

دفتر آفتاب شجاعت

منہجہ دفاتر

داستان سیرہ صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ جلد نمبر ۱۰۰ سے ملتا ہے یعنی جلد نمبر ۱۰۰ میں یہاں تک بیان ہوا ہے کہ صاحبقران
تائی مع ایک سو چالیس سرداروں کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوئے ہیں اور مدینہ الملک کو لقب صاحبقرانی
اور اپنا وکل مرحمت فرما کر واسطے قتل آئینہ اندام جادو کے ہدایت کی ہے چنانچہ اس دفتر کی جلد اول میں
سب حالات مرقوم ہو چکے ہیں

اب اس جلد میں سلسلہ سخن اس عنوان سے آغاز کیا گیا ہے کہ

حوالہ ملکہ برسیتم معشوقہ آفتاب جادو اور پیدا ہونا برجیس کا اور اپنے من نائب آفتاب کہنا اور اپنی پیشانی
نکاح دینا اور پیدا ہونا ملکہ ثریا کے سیتن کا اور برجیس کی خدائی کو ترقی ہونا حالات خواجہ خلیل بازرگان حاکم
شہر غوریزہ و درو خواجہ حسین تاجر اور انکا تصویر ملکہ ثریا کے سیتن کی پختا و عشق ارزنگ و حالات شہر خاور
شکر کشی ارزنگ بر سر برجیس آفتاب سے مع دیگر داستان تعلق

جلد دوم

جسکو پہلے ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیوا زبان شیخ
قصیدہ حسین صاحب داستان گو نے حسب الحکم رئیس عالیو قار ملک التجار گوہر مروت قدر شناس
غلام و ہنر نبشی پراگ نرائن صاحب ملک مطبع نے باعانت لوی محمد سمیع صاحب زبان اردو میں ترجمہ کیا
بار اول

مطبع نامی منشی نکل شو واقع لکھنؤ میں حسن بی طبعی

۱۹۰۲ء

اطلاعی۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کیے ہوئے موجود ہے جسکی فہرست شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اعلیٰ حالات کتب کے معلوم ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل بیچ کے تین صفحہ جو سادہ ہیں انہیں بعض کتب قصہ آرد و بیچ کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۵۔ طلسم		کتب قصہ جات نثر آرد و
۱۶۔ جلد ہفتم		داستان امیر حمزہ صاحبقران جسکی ترتیب
۱۷۔ بقیہ طلسم ہوش ربا جلد اول مصنفہ منشی احمد حسین		و ترجمین آغا ذوقون مین ہے جسکو ابو الفیض فیضی
۱۸۔ صاحب تخلص بہ قمر		فیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبری فریج
۱۹۔ ایضاً حصہ دوم		طبع کے لیے یہ بسوڑ داستان تصنیف کی اور
۲۰۔ صندلی نامہ دفتر ششم		امرا و سلاطین کے درباروں میں داستان گزین
۲۱۔ تویج نامہ جلد اول دفتر طلسم داستان امیر حمزہ		کے محسن بیان سے تارین زبان یادگار زمانہ
۲۲۔ تویج نامہ جلد دوم		رہی۔ چونکہ شے نایاب تھی ہر شخص چاہتا تھا
۲۳۔ لعل نامہ جلد اول دفتر ہفتم		کہ اسکا ترجمہ آرد و مین ہو جائے لہذا مطبع منشی
۲۴۔ ایضاً جلد دوم		نولک شور مین دفتر اول سے دفتر ہفتم تک ترجمہ
طلسم فتنہ نور افشان جلد اول جسکی خوبی و		ہو کر طبع ہو جسکی قیمت بیچ ذیل ہے
عمرگی ملاحظہ پر موقوف ہے۔	عکس	۱۔ نوشیروان نامہ جلد اول۔
۲۔ جلد دوم۔	عکس	۲۔ جلد دوم۔
۳۔ جلد سوم۔	عکس	۳۔ ہر زمانہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم جدید الطبع
ایضاً۔ کامل جلد کمشت ہر سہ جلد کے لیے۔	عکس	۴۔ ہومان نامہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم۔
طلسم ہفت پیکر مصنفہ منشی احمد حسین صاحب	عکس	۵۔ کوچک باختر۔
قمر جلد اول۔	عکس	۶۔ بال باختر۔
۲۔ جلد دوم۔	عکس	۷۔ ایچ نامہ جلد اول۔
۳۔ جلد سوم۔	عکس	۸۔ جلد دوم۔
طلسم خیال سکندری۔ جلد اول منشی احمد حسین	عکس	۹۔ طلسم ہوش ربا جلد اول۔
ایضاً۔ جلد دوم۔	عکس	۱۰۔ جلد دوم۔
ایضاً۔ جلد سوم۔	عکس	۱۱۔ جلد سوم۔
قصہ ٹھگ۔ در سہ حصہ مطبوعہ غیر۔	عکس	۱۲۔ جلد چارم۔
ایضاً۔ حصہ چارم۔	عکس	۱۳۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔
پیر نابالغ۔ در دو حصہ۔	عکس	۱۴۔ حصہ دوم۔

فہرست نفس کتاب دفتر آفتاب شجاعت جلد دوم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	توبہ کرنا اسی دن و نمان سے کوچ کرنا اتفاق سے اُس مقام پر پہنچنا جہاں تریاکے سیتن نے اپنی سیر کے لیے مقام تیار کیا ہے اُس مقام کی فضا و بہار دیکھ کر اُسکا قیام کرنا ثریا کا برا سے سیر آنا اُنکا اُسکو دیکھ کر کئی طور پر اس خیال سے تصور کینے کا کہ یہ نازنین لائق اولاد صاحبقران ہے کسی سے دریافت کرنا کہ یہ کون ہے معلوم ہونا کہ دفتر خداوند و ہمیشہ نائب خداوند ہو خواجہ کا خیال کرنا کہ جب یہ تصور کسی بہادر اسلام کو ملے گی وہ ضرور اسکی خواہش میں ادھر آگے گا یہ ملک دہ طیم بھی اسلام آباد ہوگی یہ نازنین بھی اُسکے قصبہ کین آگے لی بس اُسکا تصور بن کے کروٹان کے روانہ ہونا بعد طبع راہ کے خا درین پہنچنا و نمان خوب حالت پانا دریافت ہونا کہ یہ کیا واقعہ ہے اُنکا افسوس کرنا اور اُس مقام پر جانا جہاں از رنگ اس قصد سے بیٹھا ہوا تھا کہ میں مقبرہ کا سم کو تیار کروں وہاں شہر کا جمع ہونا یہ حالت دیکھ کر اُنکا روبرو از رنگ کے جانا اور پھر حال بیان کر کے ایک تصویر تریاکی پیش کرنا اُسکا اُس تصور کو دیکھ کر عاشق ہونا اور اپنے قصد سے باز آنا اور اپنے مقام پر اگر ایک نامہ بنام جیس بدست ایک سردار کے روانہ کرنا اُس نامہ پر کا شہر آفتاب نماین پہنچنا و دیگر حالات متعلق داستان ندر افریں بجائے ساقی نامہ -	۳	نعت جناب سید المرسلین خاتم النبیین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نظم -
		۲	سقیہ جناب امیر علی ابن ابی طالب علیہ السلام -
		۴	نالیف کتاب -
		۵	داستان ظاہر ہونا محل کا ملکہ بزمین درفوٹا کرنا اُسکی مان کا آگاہ ہونا سید کا ملکہ کا اقرار کرنا کہ یہ محل مجکو خداوند سب کا کنا کہ قسم کھانے تو ہم کو یقین سکا قسم کھانے پر راضی ہونا سب کرنا بعد نوماہ کے زمیں کا پیدا ہونا کرنا نائب آفتاب کنا اور اپنی ش کا حکم دینا سب کا بسبب غارہ سحر سکو سجدہ کرنا ملکہ تریاکے سیتن کا بن سے ملکہ میر سیتن کے پیدا ہونا جیس کی ساقی کو ترقی ہونا باقی حالات دیگر متعلق داستان ندر افریں نامہ -
		۲۹	اب پھر حال موسات کا ملاحظہ ہو -
		۵۱	اب حال میں خواجہ طیل کے قلم زبانی کی جاتی ہو وہاں حاکم خوزیر یہ دمر کشیر افکن تخریر ہوتا ہے اور دیگر حالات درج ہیں اور دیگر بادشاہوں کا معرض تخریر میں آتا ہے -
		۹۲	اب پھر حال خواجہ حسین تاج کا تخریر ہوتا ہے -
		۹۳	خواجہ حسین کا درخشاں آفتاب نما ہونا اور ہیسان کی حالت دیکھ کر افسوس کرنا اُنکا دربار جیس میں جانا و نمان کی حالت دیکھ کر
۱۲۴	اب پھر حال جیس کا اور اُسکے دربار کا تخریر		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۶	اب حال شدہ از وجود جادو کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو یہ خبر پائی کہ چترنگ شکار کو گیا ہے تو اسکا حال کیا ہوا۔	۱۹۳	ہوتا ہے و دیگر حالات۔ اب شہمہ حال از رنگ بن زمر دبیر قیال ہوا کہ در گاہ ذوالجلال تحریر ہوتا ہے مع دیگر حالات و لشکر کشی بر سر جہیں بعد شہنشاہ جو اب نامہ کے جنگ و بیکار و مطیع جہیں ہونا از رنگ کا بصلاح شہنشاہ۔
۲۵۰	اب کچھ حال نمود جادو اور چترنگ کا شہنشاہ۔	۲۰۶	اب حال اُن فراریوں کا تحریر ہوتا ہے جو کہ شہر آفتاب نہا سے بھاگے ہیں کہ انہیں کیا گذریا وہ کیونکر از رنگ کے پاس پہنچے اسکے بیان حالات بیان ہوئے۔
۲۶۵	اب حال از رنگ بن زمر دبیر قیال ہوا کہ وہ دیگر حال۔	۲۱۱	اب حال اُن سائنٹی سواروں کا تحریر ہوتا ہے جو کہ نامہ لے کر گئے ہیں اور اس نامہ بر کا جو کہ قلعہ سبزنگ کو نامہ لے کر گیا ہے اور اُن کا خباہت کا نام دیکھ کر روانہ ہونا مع سپاہ و لشکر کے خدمت میں از رنگ کے اور راہ میں خبر پا کر کہ خداوند طرف اقلیم خورشید کے بر سر جہیں آفتاب برست گئے ہیں اور ہر کوئی روانہ ہونا مع دیگر حالات متعلق داستان ساقی نامہ۔
۲۶۸	اب حال از رنگ بن زمر دبیر قیال کی جاتی ہے اور اسکا حال تحریر ہوتا ہے کہ یہ شخص ان لوگوں کا مع اس لشکر کے جو کہ طرف خشم فیروزہ کے گیا تھا یہ سرکردہ ملیطونان کرگدن پاشانی کے اور دمان سے شکست کھا کر بھاگتا تھا اور راہ میں ان لوگوں کو ملا تھا جو کہ شہر آفتاب نہا سے بعد آفتاب پرست ہوئے سلم کے بھاگے تھے اور خدمت میں از رنگ تھے کہ تھے کہ یہ لشکر ملا تھا اسکو بھی اپنے ہمراہ لیا تھا اور پوچھ کر جواب نامہ دینا از رنگ کو از رنگ کا جواب بڑھکر بہت غصہ کرنا اور اسی وقت حکم دینا کہ تمام لشکر تیار ہو ہم رخ لشکر طرف شہر آفتاب نہا کے کوچ کر گئے اور جہیں کو اس سخت کلامی کی سزا دے کر خشم مغشوقہ کو حاصل کر گئے اُس کے بعد اہل اسلام پر لشکر کشی کر گئے حکم شکر لشکر کا تیار ہونا اسکا مع گیارہ لاکھ فوج کے کوچ کرنا اور میں ملنا شہر پوٹن کج گردن کا و مہراں کج گردن کا اور ان سب کا ہمراہ از رنگ طرف شہر آفتاب نہا کے جانا اور باقی حالات متعلق داستان نہا۔	۲۱۵	اب حال تحریر ہوتا ہے چترنگ بن زمر دکا جو کہ بطن سے ایک ساحرہ کے ہو اور اسکی خدا کا حال اس داستان میں بیان ہوگا اور اسکا لشکر کشی کر کے طرف از رنگ کے چلنا اور راہ میں خبر پا کر کہ از رنگ طرف اقلیم خورشید کے گیا ہے اسکا بھی اسی طرف کو روانہ ہونا اور اسکا راہ میں جو ملک کہ تھا پرستوں کے تھے ان سب کو اپنا شریک کرنا اور جیسے مجمع سے طرف اقلیم خورشید کے جانا اور دیگر حالات متعلق داستان نہا۔
۳۰۲	شہمہ حال شہر خاور سماعت فرمائیے۔	۳۴۶	اب کچھ حال چترنگ کے رفیقوں اور لشکر کا تحریر ہوتا ہے۔
۳۲۰	شہمہ حال نمود جادو و وجود چترنگ کا ملاحظہ فرمائیے کہ آنا نمود جادو کا شہر دم		
۳۲۸			

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۲۴	آفتاب نہلے روز نہ ہوگا و دیگر حالات تعلق داستان ہذا غزل بجائے ساتی نامہ غزل - اب حالات نمودین قلم فرسائی کی جاتی ہے -	۲۲۴	باد و کوئے کر اسکا نظام خدا کی کرنا اور جبر تک کا خدا بننا اور ایسے کو ظاہر کرنا لوگوں کو اسکی پرستش کرنا لشکر کا جمع ہونا جبر تک کا بصلاح محروم سپاہ کے اسے مقابلہ اہل اسلام روانہ ہونے کا خدا کا جبر ہونا کہ ایک شخص از رنگ کے اپنے کو ظاہر کیا ہے اسے فرزند ہونے کا اور زمر نے اسے خدا کا فرزند ہونے کا
۲۵۶	اب حال نمود کا تحریر ہوتا ہے -	۲۵۶	نہ اسے خدا کا فرزند ہونے کا
۲۶۴	یکھو حال شہر نیرنگ و جمود کا - رعیت فرمائیے -	۲۶۴	نہ اسے خدا کا فرزند ہونے کا
۲۹۶	اب حال بدیع الملک نوجوان غنی صاحب حق ثالث بین قلم فرسائی کی جاتی ہے بدیع الملک کا آتش از دھن بین تشریف لے جاتا قدرت خدا سے محروم رہنا اور آگ سے نکلنا یقین خود پر کا دین اسلام قبول کرنا تمام ملک کا اسلام آباد ہونا اس کے بعد صاحب قرآن کا پیش خیمہ طرف سمندر کے روانہ کرنا راہ میں ایک ملک کا ملنا اس کے حاکم کو اسکی خبر ہونا اور اسکو اسنے سردار کا روانہ کرنا کہ بارگاہ چھین اسکا مگر بارگاہ پر قبضہ کرنا اتفاقاً بارگاہ ظاہر ہونا اسکو قتل کرنے بارگاہ پر قبضہ کرنا و دیگر حالات تعلق داستان ہذا غزل بجائے ساتی نامہ غزل -	۲۹۶	نہ اسے خدا کا فرزند ہونے کا
۲۳۵	شمسہ عالی ہر بیان خزان کہ اسکا جاکر سمندر عابد کو خزان کے عالی کی خبر کرنا سمندر و گلاب کا اسکا حکم کرنا اس کے امور عزت سے فراغت کے پیر نامہ تحریر کرنا اور تاکید کرنا کہ بہت جلد آئی وہ لوگوں کا یونینا کہ جو اسے مدد و یقینیہ کے لئے تھے اور بیان کرنا کہ یقین نے مذہب اسلام قبول کر لیا تھا تمام شہر خدا پرست ہوا بلکہ وہ سردار بھی مع لشکر خدا پرست ہوئے جو کہ حضور نے اسے مدد یقین روانہ کیے تھے صرف چھ لوگ نہیں مسلمان ہوئے اور موقع پا کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ آپ کو جگرین	۲۳۵	نہ اسے خدا کا فرزند ہونے کا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ہوتا باہم دعوت کھانا و صاحبقران کا محراب شاہ سے مقابلہ کر کے اُسکو زیرِ کرناطرت اقبالیت کے روانہ ہونا مساقی نامہ۔		یہ سنکے سمندر کا عشاق سے کہنا کہ استاد کیا کیا جاوے اُسکا دریافت کر کے سمندر سے کہنا کہ وہ موت سے اُن ملکوں کے ادھر کو آتا ہے کہ جدھر ساحرون کی عملداری ہے لہذا ان سب کو تباہ کیا تھریکر وہ کہ جہاں تک ممکن ہو روکین سمندر کا نامے تحریر کرنا و دیگر حالات داستان ہذا
۵۲۹	اب حال محراب شاہ بین خاصہ فرسائی ہوتی ہے۔	۴۵۶	اب اُن بادشاہوں کا حال تحریر ہوتا ہے کہ وہ کس فکر میں ہیں اور یہ نامہ برپہوئے انھوں کیا بند و بست کیا اُسکے بعد سمندر کا حال تحریر ہوگا پھر حال صاحبقران و دیگر حالات داستان ہذا۔
۶۱۰	اب حال میں سمندر کا خاصہ فرسائی کی جاتی ہے۔		شمہ حال محراب شاہ کا کہ اُسکو ہر کار و کا اگر خبر دینا کہ صاحبقران نے ادھر کو کوچ فرمایا ہے اُسکا پیش خیمہ مع ایک لاکھ سپاہ بہ سپردگی دو جوانان جرار کے ادھر آتا ہے ایک سپہ سالار ماران مارخوار کا یہ خبر سنکے مع ایک لاکھ سوار ہزار سوار کے روانہ ہونا کہ میں جا کر خیمہ ڈبار گا یہ قبضہ کرتا ہوں اور سب کو مار کر چکا دوں گا اُسکے جانے کی خبر سنکے محراب شاہ کا اپنی فوج کو تیار کرنا اور منتظر اس خبر کا رہنا کہ خبر آئے تو بین بیان سے کوچ کر دن ادھر صاحبقران کا قریب حوالی محراب شاہ پہنچنا اُسکا پیش خیمہ کے کر کے دھوا ہونا ماران سے مقابلہ ہونا جنرل کا زخمی ہونا شکر یہ وقت تک پڑنا صاحبقران کو خبر ہونا شمہ شاہ کو ہر گلاہ کا صاحبقران سے اجازت لے کر جنرل کی مدد کو روانہ ہونا و نقابدار کا اگر اُسکو قتل کرنا بارگاہ پر اپنا قبضہ کرنا استثنائی کا بارگاہ کو ملازمین نقابدار سے چھین لینا نقابدار سے و شہنشاہ سے ملاقات
۶۳۲	اب شہہ حال نقابدار سبزویش بن ہامہ فرسائی کی جاتی ہے۔	۴۶۱	شمہ حال محراب شاہ کا کہ اُسکو ہر کار و کا اگر خبر دینا کہ صاحبقران نے ادھر کو کوچ فرمایا ہے اُسکا پیش خیمہ مع ایک لاکھ سپاہ بہ سپردگی دو جوانان جرار کے ادھر آتا ہے ایک سپہ سالار ماران مارخوار کا یہ خبر سنکے مع ایک لاکھ سوار ہزار سوار کے روانہ ہونا کہ میں جا کر خیمہ ڈبار گا یہ قبضہ کرتا ہوں اور سب کو مار کر چکا دوں گا اُسکے جانے کی خبر سنکے محراب شاہ کا اپنی فوج کو تیار کرنا اور منتظر اس خبر کا رہنا کہ خبر آئے تو بین بیان سے کوچ کر دن ادھر صاحبقران کا قریب حوالی محراب شاہ پہنچنا اُسکا پیش خیمہ کے کر کے دھوا ہونا ماران سے مقابلہ ہونا جنرل کا زخمی ہونا شکر یہ وقت تک پڑنا صاحبقران کو خبر ہونا شمہ شاہ کو ہر گلاہ کا صاحبقران سے اجازت لے کر جنرل کی مدد کو روانہ ہونا و نقابدار کا اگر اُسکو قتل کرنا بارگاہ پر اپنا قبضہ کرنا استثنائی کا بارگاہ کو ملازمین نقابدار سے چھین لینا نقابدار سے و شہنشاہ سے ملاقات
۶۶۳	اب حال نامہ بردن کا تحریر ہوتا ہے کہ وہ جو خدمت میں اُن سب کے پہنچے اور نامے دیے اور وہ لوگ روانہ ہوئے اُن سب کے حال میں ظم فرسائی کی جاتی ہے۔		آن کو باقیال حضور شکست دے دے دن مقابلہ کرنا لشکر اسلام سے اور چند سرداروں کا لشکر اسلام کے زخمی ہونا انکے ہاتھ سے اور اسیر ہونا نقابدار سبزویش کا اگر اُنکو قتل کرنا اور شریک ہونا صاحبقران سے نقابدار کا دھال ظاہر ہونا اور سب کو معلوم ہونا کہ یہ نقابدار فرزند ہیں صاحبقران کے و دیگر حالات لشکر کشی سمندر شاہ
۶۶۴	اب حضور حال جنرل و عادل دان ساحرون کا تحریر ہوتا ہے کہ جو راہ روکنے حکم سمندر شاہ کے لگے ہیں اور انا لشکر صاحبقران کا سمندر پر اور انا نقابدار کا اور پونچنا سمندر یہ قسم جاو و جسم جاو کا سب سے پہلے اور انکو ہمراہ لے کر سمندر شاہ کا براہے دید لشکر صاحبقران آنا اور لشکر کو دیکھ کر چلا جانا قسم جسم کا اسی مقام پر قیام کرنا اس نقص سے کہ جب تک ایک لشکر آئین ہم خدا پرستوں کے آن کو باقیال حضور شکست دے دے		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۹۶۹	اب بھر حال دربار سمندر بین قلم فرسائی کی طائی ہے۔		عبار بیان خواجہ کی بطر زجدید اور آمد ان درندگی و باقی حالات متعلق
۹۹۵	اب شمشہ حال عشاق نہ طائی کا تحریر ہوتا ہے مع حال قتل و دیگر حالات۔	۷۶۱	شمسہ حال نقابہ اسرخ پوش کا تحریر ہے مع شمسہ ہذا۔
۱۰۳۲	اب راوی نازک قسم و دقیقہ رس حال عشاق بین قلم فرسائی کرتا ہے کہ انجام کا کیا ہوا اسی سلسلہ میں حال سمندر بھی تحریر ہوگا۔	۸۰۶	شمسہ حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے اس کے دیگر حالات تحریر ہوں گے اور آمد ہر گاہ کہ
۱۰۴۵	کچھ حال سمندر کا حوالہ قلم عجائب رقم کرتا ہے۔	۸۲۳	سدر شاہ و عباریان خواجہ ثالث کی تحریر ہلی و دیگر حالات داستان ہذا۔
۱۰۵۴	اب شمشہ حال قرآن کا قلم بند ہوتا ہے۔	۸۲۵	ب حال برق ثانی کا تحریر ہوتا ہے۔
۱۰۵۶	شمسہ حال سمندر و عشاق کا تحریر ہوتا ہے لامکان بنانا عشاق نہ طائی کا سر داران اسلام کو اسی میں قید کرنا و خود بھی قیام کرنا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا۔	۸۲۸	ند کلمہ حال برق و چالاک کے خبر پر لے ہیں اور یہ حال معلوم ہونا خورجہ کو کہ سردار زمر کو دہرا سپر بین و دیگر حالات۔
۱۰۷۰	اب شمشہ حال عشاق نہ طائی میں قلم فرسائی کی طائی ہے۔	۸۴۵	مالی چالاک کا تحریر ہوتا ہے۔
۱۰۸۵	اب شمشہ حال سمندر کا قلم بند کرتا ہے۔	۸۵۵	شمسہ حال خواجہ و چالاک و برق کا تحریر ہوتا ہے اور اس لشکر کا۔
۱۰۹۱	شمسہ حال سمندر کا قلم بند کیا جاتا ہے۔		اب شمشہ حال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہے
۱۰۹۴	اب حال لشکر اسلام میں قلم فرسائی کی جاتی ہے۔		مقابلہ کرنا ضربک و ضربک کا حکم آفاق ہا و در مجروح ہونا سہراب و غزالان کا اور لور و نہ ہونا آئینہ کا عین وقت پر کے مقابلہ کی عریضہ بکریا اور دونوں کو قتل کرنا عباری خواجہ کی آفاق پر اور دیگر حالات۔
۱۱۰۱	اب شمشہ حال شہر سمندر یہ کا تحریر ہوتا ہے اور سمندر شاہ کا۔	۸۸۳	اب حال سمندر شاہ کا قلم بند ہوتا ہے۔
۱۱۱۵	اب راوی شمشہ حال ملکہ نسیم جاو و دختر سمندر جاو کا بیان کرتا ہے کہ اسکا کیا حال ہے فراق میں سہراب کے و حال سہراب و دیگر حالات داستان ہذا۔	۸۸۶	انکے حال میں قلم فرسائی کی جاتی ہے۔
۱۱۴۲	اب شمشہ حال لشکر اسلام کا بیان ہوتا ہے مقابلہ کرنا لشکر کفار کا اہل اسلام سے اور روانہ کرنا سمندر شاہ کا اس	۹۴۰	اب شمشہ حال سمندر شاہ اور اس کے دربار کا تحریر ہوتا ہے۔
		۹۶۶	اب کچھ حال حکیم صاحب اصلی کا تحریر ہوتا ہے اور ان کے حال میں قلم فرسائی کی جاتی ہے۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۱۸۰	اب شمعہ حال سہراب کا تحریر ہوتا ہے عین وقت پر اسکا آنا اور زعفران کو قتل کرنا سب اہل اسلام کو اس بلا سے نجات دینا و دیگر حالات دہستان ہذا۔		صند و فحہ کو بذریعہ دوسا حرون کے یہاں انکا آنا میسدا ان میں آنا ملکہ زعفران کا اور اہل اسلام کا مقابلہ کرنا چند سارون کو اہل اسلام کے اسیر کرنا اور خود قصد کرنا صاحبقران کا اس کے مقابلہ کا و دیگر حالات دہستان ہذا و عین وقت پر آنا سہراب کا اور مقابلہ ملکہ سے ٹکر ہوا و باقی حالات غزل۔
۱۲۰۱	اب شمعہ حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے ماظربن ملاحظہ فرمائیں و دیگر حالات دہستان ہذا۔		شمعہ حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے۔
۱۳۲۵	خاتمہ الکتاب۔	۱۱۳۹	
۱۳۲۶	خاتمہ الطبع۔		

تمام شد

دفتر آفتاب شجاعت

منجملہ دفاتر

داستان ایسے سزا صاحبقران

اس دفتر کا سلسلہ جلد ہفتم لعل نامہ سے ملتا ہے یعنی جلد نو کورین یہاں تک بیان ہوا ہے کہ صاحبقران
ثانی مع ایک سو چالیس سرداروں کے طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوئے ہیں اور بدیع الملک کو لقب صاحبقرانی
اور اپنا ڈگل مرحمت فرما کر واسطے قتل آئینہ اندام جادو کے ہدایت کی ہے چنانچہ اس دفتر کی جلد اول میں
سب حالات مرقوم ہو چکے ہیں

اب اس جلد میں سلسلہ سخن اس عنوان سے آغاز کیا گیا ہے کہ

احوال ملکہ بدستین معشوقہ آفتاب جادو اور پیدا ہونا بر حبیس کا اور اپنے تن نائب آفتاب کہنا اور اپنی شہر کا
حکم دینا اور پیدا ہونا ملکہ ثریا سے سیمتن کا اور بر حبیس کی خدائی کو ترقی ہونا حالات خواجہ خلیل بازرگان حاکم
شہر عزیزہ و درو خواجہ حسین تاجراور انکا تصویر ملکہ ثریا سے سیمتن کھینچنا و عشق از رنگ و حالات شہر خاور
شکر کشی از رنگ بر سر حبیس آفتاب ست مع دیگر داستان تعلقہ

جلد دوم

جسکو پہل ہزار داستان چمن فصاحت گل بوستان بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیوا زبان شیخ
تصدق حسین صاحب داستان گو نے حسب حکم رئیس عالیوقار ملک التجار گوہر بحر مروت قدر شناس
علم و ہنر خیاب نشی پراگ نرائن صاحب ملک مطبع نے باعانت لوی محمد سمیع صاحب زبان اردو میں ترجمہ کیا
بار اول

مطبع نامی منشی نوکش و واقع لکھنؤ میں بحسن و خوبی طبعی

۱۹۰۳ء



بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>بنایا جس نے کون سے دو جہان کو سکھایا بے قدم انداز رفتار کیا پیدائش انہیں پہلے نشان کا بنایا خاک ویرانہ کسی کو دکھائے جلوہ ہائے حسن ثوبان مشائین صورت زمین کیا کیا بنا کے</p>	<p>کہ جس کے نور کا ہر توجہ آدم سہ دہر شہید و سایہ کو فلک دار عدم سے عالم ہستی میں لا یا دیا سامان شامانہ کسی کو فرزندیتی رہی اندوہنا کی چھپائے سیکڑوں جلوے دکھا کے فقط عالم میں ہوا فسانہ باقی</p>	<p>قلم لکھ مسد خلاق دو عالم کیا پیدازمین و آسمان کو باند دست سب اُس نے بنا یا دکھایا رنگ نیزنگ جہان کا کسی کو عشق کی لذت عطا کی بنایا صورت آئینہ حیسر ان نہ غافل ہو نہ ہو فرزانہ باقی</p>
<p>خدا سے پاک ہے کہ جس نے ایک لفظ کن سے زمین و آسمان سحر و سحر وغیرہ کو پیدا کیا اور بشر کو اشرف مخلوقات گردان کر اُسکو طاقت کو بانی عطا فرمائی چشم بصیرت مرحمت کی کہ جس سے اُسکی تمام صنائع و بدائع مشاہدہ کرے اور عجائبات نیزنگ و لطائف ہزار رنگ و ہرچیز گوناگون و نادرات بوقلمون کو اپنی نگاہ عبرت سے دیکھ کر اُسکے خالق یکتا و خدا سے برحق ہونے کی شہادت دے اور گوش عطا کیے کہ جس سے اُسکے اوصاف و حدایت و عدل و انصاف سمجھنے اور جو احکام کہ اُس نے نسبت امر و نہی کے فرمائے ہیں ان پر عمل کرے اور زبان مرحمت فرمائی کہ جس سے اُسکے نعمات جو کہ اُس نے خلق فرمائے ہیں اُنکے ذائقے سے آگاہ ہو اور ہماری نعمات کا شکریہ ادا کرے ماسوا اُسکے دنیا و اوصبا و علمائے دین کو خلق فرما کر دنیا میں کافروں کی پیمائی کا اٹھین حکم فرمایا لاریب پروردگار عالم لا یراں ہے قدرت نمائی میں بے مثال ہو اُس نے جب مشاہدہ فرمایا کہ باوجود ان سب نعمات کے پیدا کرنے کے بندے میرے راہ ضلالت کو ترک نہیں کرتے اور با صغیر کہے کیسے بنی ہیں نے خلق فرمائے اور انھوں نے اپنی عمر انکی ہدایت میں صرف کی اور میری خوشنودی کے</p>		

یہ آنگ ظلم و ستم گوارا کیے مگر زبان سے اُف نہ کی اور صبر کو کام میں لائے اور سیری براہِ دلماسہ رہے اور خلق سے ان ظالموں کے ہاتھ سے عاجز ہو کر میرے پاس چلے آئے آخر ان سب کا ہمارا رہنا ہر جس کو خاتم المرسلین و حبیب الیاس مقرر فرمایا اور قلم تو کتب تک اسکی حمد میں سر بسجود رہے گا اسکی وہ ذات کہ اگر تمام عمر اسکی وحدانیت میں روان رہے تو بھی ایک ختم تحریر نہ ہو سکے لہذا اب کچھ نعت اسکے حبیب کی تختہ پر کر

نعت جناب سید المرسلین خاتم النبیین! حمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نظم

سارکب دعت مصطفیٰ ہر سنائے امرونی دین کے پیغام یمان تک فرد بکتائی میں پایا حنابت کی جگہ دل کی نقل میں نہلم ہوشت غفلت شوق سے مد بلاغت نامہ عصیان غلط ہو	زبان پر نغمہ وصل علی ہر زمین و آسمان زیر قدم ہر کہ سایہ جی نہ یا بوسی کو آیا لکھوں کیا ذات فرق کبریائی نیاز کب سے یا و ناز انجسہ نقیری میں دیا شاہوں کو انجام	سکھایا جس نے ہم کو دین اسلام شب معراج سیر نیم دم ہر احد نے بیم احمد کو ازل میں نہیں گنجائش حسد و جدائی بے بخشش اگر ایسا فقط ہو پر خایل علم بے نفیم و افہام
--	--	---

آند ایسے سبب بے سبب کے | صدق عالم آدمی نقب کے

منقبت جناب امیر علی بن ابی طالب کل غالب علیہ السلام

ساقی رشک آفتاب سیر نو لکھوں مدح ساقی کو تر ہر ہر شرف صفہ سی ہر علی مخوفان ایزدی ہر علی لادی و رہنما سے عالم ہر مشتی حکم سے در لولاک ساحب ذوالنقار دوج تول ستم حق کے کارخانے کا واقعی شیر کردگار ہر وہ شاہین ہر اسی کے ناد علی احمد اگر نبی ہوتا سرکار کے ہیں ہر کارے بہر جو کار فرما ہو فی نری سمت تو ہر حق کی طرف اُراک سمت پاسبان نجف و جان یہ خدا لے خلق کے محمد سے بس محمد تک	ہوں میں مست شراب خم غدر فرض مومن یہ ہر شناسے علی گو ہر کسہ برتری ہر علی عاشق حق پناہ دین سی مرشد و پیشوا سے عالم ہر خضر و آدمی ہر ایت ہر احمد اللہ و ابن عم رسول وارث علم انبیا وہ ہر مرد میدان روزگار ہر وہ شان میں اسکے ہر کلام اللہ تو ہی بے شبہ یا علی ہوتا مرتبہ سبب پہ آئینہ ہر ترا قطرہ قطرہ سے کار دریا ہو تیرے روضہ کا اسرہ نہ طاق رکھے ہیں قدسیوں پہ عز و شرف ایک ہی نور سے ہیں بارہ امام چو وہ معصوم ہیں ہی بے شک	پاؤں گرجام بادہ اظہر غین ایمان سے دل سے علی قوت بازو سے نبی ہر علی رواق شرع و جانشین نبی قاضی سند شریعت پاک مشعل محفل امامت ہر ہر وہ مشکل کشا زماں سے کا حاکم شہر معصطفیٰ وہ ہر دائقت راز ہر خفی و جلی آئینہ انسا پرید اللہ سبب پناہت یہ ہر کہ سیارے دل اسکندر آئینہ ہر ترا تو ہر خورشید برج عز و شرف ابر دے جو خلد ہر ہر طاق فقط اظہار حق کے لیے شخص ذبح اسین شکر وں کا ہر کام انکے رہنوں سے کون ماہر ہر
---	--	---

کچھ خدا ہی پر خوب ظاہر ہے جو کہ فرق انہیں کافر ہے کہ وہ حکم خدا کا منکر ہے
دوست کا اس کے غم سکھ ہے دشمن ان کا خدا کا دشمن ہے

سبب تالیف کتاب

ناظرین مکتہ میں پر واضح ہو کہ بعد تالیف کرنے نوشیروان نامہ و دیگر دفاتر کے یہ خاکسار ذرہ سبے بقدر
عبد گنہگار خالق کو نین شیخ تصدق حسین بیکار خانہ نشین تھا اس بیکاری اور پریشانی خاطر سے اندوہ میں
اتھا ایک روز فضل خدا اور خوبی مقدر سے جناب علی القاب خداوند نعمت عالی جہت والا مرتبت فیض
انفرت رونق افزا سے مستند کامرانی بلوہ فرماے اریکہ قدر دانی ذی غرت و خوش اقبال قدر دان ہر ذی
کمال خلیق و بامردت صاحب دولت و لیالت پیر سہ شوکت ماہ فلک غرت ذی قدر و ذی وقار مالک
مطیع او وہ اخبار صاحب جود و سخا بجز ذخائر فیض و عطا سعدن کرم و لطافت سخن عدل و انصاف
ذی فہم خوش تدبیر بے مثل و بے نظیر فیاض زمان حاتم دوران کیتا سے جہان شریف پر و کرم کستر عالی
ہم و چشم کیوان علم فلک بارگاہ عالی جاہ یکسان ظاہر و باطن منشی پر اک نرائین صاحب دم و قیام
و اہلالہ نے اس محمد ان خاک اسے مستند ران کو طلب فرمایا اس مقبول نے گوہر مدعا پایا جناب مدوح
کا تو کیا ذکر ہے کہ قدر دانی میں بے مثال ہیں ملازم ان کے خیر خواہ ذی کمال ہیں ہر ایک اپنے کام میں کمال
روزگار ہے ہر ایک ترقی خواہ و کار گزار و باندہ ہر ایک شہی دفتر رشک و پیر فلک ہے ہر ایک مترجم
بوجہ ذی علم ہونے کے سیرت میں گویا مالک ہے مختصر یہ کہ سب اطلب جناب مدوح جتنا سے
دل رہبر و انجناب کے حاضر ہوا اور تسلیم و آداب بجا لایا جناب موصوف نے کثرت خلق و مردت و غرت
افزائی سے حقیر کو خرب اپنے بیٹھنے کا حکم فرمایا یہ خاکسار آداب عرض کر کے رد و ریشہ کیتا تب انجناب
نے زبان و نشان صداقت بیان سے ارشاد فرمایا کہ توفی بحال دفتر آفتاب شجاعت کو عبارت
بلینج کہ خاص دمام فہم ہو اس طرح تحریر کر کہ نہ ٹپکین ہو اور نظم بھی دیکھت ہو تا زکی سفایں کا خیال رہے
تا کہ دل ناظرین کو مسرت کمال رہے عبارت اسکی بخش سے صاف دیا کہ ہونا کہ مدوح صبح ہر ایک ذی
ادراک ہو اس خاکسار نے انکار کرنا مناسب نہ جان کر عرض کیا کہ انشاء اللہ موافق ارشاد فیض بنیاد
یہ حقیر کار بند ہو گا یہ عرض کر کے اور جناب مدوح انشان سے عرض ہو کر اپنے غریب خانہ پر آیا اور دیکر دست
مستحکم باندھ کر دفتر نگور کے تحریر کرنے میں مصروف و مشغول ہوا تا انکہ یہ فکر خدا جلد اول دفتر نگور
موجب حکم آن حضور تحریر کر کے پیش و حاضر خدمت کی گو کہ وہ اس قابل نہ تھی کہ پسند ہوتی مگر صرف
منشی صاحب نے اپنے خلق کے سبب سے اسکو پسند فرمایا کہ جسکے سبب سے میرا دل پیرودہ مثل فتنہ
شگفتہ ہوا اور جرات ہوئی کہ دوسری جلد بھی تحریر کر دین پس ظم اٹھا کر اور نام خدا نے کہ جلد دوم
شروع کی اس امر شکل کو بھی خدا اپنے فضل سے آسان فرمائے ناظرین کو معلوم ہو کہ اس جلد میں
دوستانہ عجباب و غرائب و طلسمات نامورہ و نیر سجات غریبہ تحریر و تفسیر ہیں کہ جب ناظرین بلا
فرمائے تو میرے عرض کرنے کا لطف پائیں گے ناظرین مکتہ میں و والا ٹپکین سے بعد التجا یہ عرض ہے
اگر نقصانے انسان مرکب میں اخطار و نقصان اس خاکسار سے اس جلد میں کہیں سہو یا غلطی ہو جائے
اور ناظرین یا سامعین اسے ملاحظہ فرمائیں تو عیب پوشی سے ہاتھ نہ اٹھائیں جناب دل میں اسکو جگہ دین
اس احسان سے دل مولف کو شادمان کریں اور سنگ اعتراض کے سینہ دل احقر کہ ہر ایک تر از آئینہ

یاد رہے کہ یہ قصہ بے حد نہ ہو سکا میں شعر آہستہ برگی گل افشان برقرار رہا بس نازکی ست
شیشہ دل و کھنسا را در آن عفو سے عیب پوشی و مابین کو سلام خیر تمام

در استان طہا ہر ہونا حمل کا ملک بدرستین کے اور غوغا کرنا اسکی مان کا آگاہ ہونا خورشید کا
ملکہ کا اقرار کرنا کہ یہ حمل مجھ کو خداوند کا ہر سب کا کہنا کہ قسم کھائے تو ہم کو یقین آئے
اسکا قسم کہ نے پر راضی ہو سب کا یقین کرنا بعد نو ماہ کے برجلس کا پیدا ہونا اور اپنے کو
نائب آفتاب کہنا اور اپنی پرستش کا حکم دنیا سب کا بسبب غارہ سحر کے اسکو سجدہ
کرنا ملکہ شریاستہاں کا بطن سے ملکہ بدرستین کے پیدا ہونا برجلس کی خدائی کو ترقی ہونا باقی
حالات دیگر متعلق داستان ہذا ساقی نامہ

<p>پلاسا قیاباۃ خوش گوار چمن میں سرست کمان ہر ہزار جو گرتی ہیں کیرا برستہ بوندیان کہ بیشک ہر مثل سبھا نفس کروں کیا میں علی غنیمہ بیان بے نیہ ہیں ہم صورت چشم یار ہر مرغوب دل قامت سرو باغ کہ ہیں خوش نما مثل پستان یار مطلون سے چمن کے یہ ہر بس عیان مجھے روز و شب بس ہیں ہر خیال دکھاؤں وہ اپنی طبیعت کا رنگ سیت سخن سازی کو معنی سازد</p>	<p>کہ آئی ہر فی الحال فصل بہار مر سے دل کو ہر غنیمہ مرغوب ہر ہر آگ گل ہر گلشن میں خندہ کمان مطلون کی ہر گلشن میں طرفہ بہار دہن کا ہر دہر کے اسپر گمان شگفتہ ہر اس طرح یا مین باغ ہر مثل قدر یار عالی دماغ مکملستان میں بھرے کا ہر ہیا رنگ کہ ہر قدرت باغبان جہان لکھوان حالی برجلس خانہ خراب کہ جو میرے دشمن ہیں ہو جائیں نہ جو نصف طبیعت ہیں ہوں مع خواہ سفن را این چنین آغاز کردہ</p>	<p>شگفتہ ہیں گل باغ میں بے شمار کٹھا چھائی گلشن پہ بھی خوب ہر ہوا سر و جان بخش ایسے ہی بس کہ ہیں رنگ میں شکل رخسار یار مطلون کی ہر رخس کی طرفہ بہار ذرا بھی نہیں دل میں لالہ کے درغ عیان ہیں درختوں میں بس لون تار کہ ہو مچل نہر بھی جس سے دہا جو اس فصل میں دل ہر شادان کمال کہ شائق نہایت ہیں صبح شمع و شباب جو ہیں دوست میرے وہ ہوں شادان راویان خوش مقال ہیں داستان</p>
---	---	---

عدم التماثل کے قصائے و ادبی قسط اس میں اثنیہ نظم فصاحت بقم کو جو لان کر کے یوں مدعا طرازی کرتے
ہیں کہ ناظرین کو یاد ہو گا کہ یہ داستان جلد اول میں بیان تک بیان ہوئی تھی کہ جب کہ ملکہ بدرستین
عشق میں آفتاب کے بیقرار ہو کر بلغ میں لگی چونکہ اسکو بسبب عشق خورشید کے کہ جسکی اسکا باب
خورشید پرستش کرنا تھا اور آفتاب کو اپنا خدا تصور کرنا تھا ملکہ کو مرد کے نام سے نفرت تھی اور اکثر یہ کلام
کرتی تھی کہ میں خداوند کی شہید ہوں پھر میں کیوں اسکے بندوں سے موصلت کروں جب کہ ہم آفتاب
عالم ناب بسبب اہر کے پوشیدہ ہوتا تھا تو بہت شکایت کرتی تھی یا مدت آفتاب اسکو کلین دیتی تو کہتے تھے کہ
کوئی بھی اپنے عاشق کو یوں جلاتا ہے یہ خبر ہو چکا ہے کہ ایک دن وہ باغ میں لگی اور یہی شکایت کرنے لگی
اسپر عالم طفلی سے ایک ساحر بر دست آفتاب جا دو اپنے وقت کا سامری عاشق تھا ہر روز اسکو

اگر دیکھ جاتا تھا اس دن جو آیا ملکہ کو محل میں نہ پایا باغ میں آیا یہاں ملکہ کو شکایت کرتے دیکھا فوراً اپنی صورت ایک حسین کی بنا کر ملکہ کی طرف آیا اور اس طرح سے آفتاب کو پوشیدہ کر دیا یہ بیان ہوا ہے کہ بعد گفتگو کے ملکہ کے باپ کو طلب کر کے ملکہ کی درخواست کی تھی اور پوشیدہ ہو گیا تھا کہ جسکے سبب سے وہ راضی ہو گیا تھا اور حکم بخوشی دیا تھا اور خود چلا آیا تھا وہاں کے آنے کے بعد وہ سحر رفع ہو گیا اور بالکل بھول گیا وہاں ملکہ سے وہ ساحر ہم بستر ہوا اور ملکہ حاملہ ہوئی دوسرے روز وہ ساحر چلا گیا تھا ملکہ اپنے محل میں آئی تھی اور بالائے بام آرام کرتی تھی آفتاب جا دوہرہ ڈرتا تھا اور عیش و عشرت شب بھر ملکہ کے ہمراہ بسر کرتا تھا یہ راز ان خواصوں کو معلوم تھا جو کہ اسکی خدمت کے لیے باغ میں تھیں اور کوئی نہ جانتا تھا وہ بھی اس کے ہمراہ بالائے بام جاتی تھیں یہ سب حال تحریر ہو چکا ہے برائے یاد دہی ناظرین بطور تہہ تحریر کیا اب پہلے حال خورشید کا شروع ہوتا ہے اب میں اصل قصہ کو شروع کرتا ہوں کہ جب خورشید کو معلوم ہوا کہ آج شہر میں خوشی ہے اور جشن ہے سبب جشن دریافت کیا لوگوں نے عرض کیا کہ آپ کے حکم سے یہ سامان ہو رہا ہے جو کہ اس نے تو سبب سحر آفتاب کے وہ حکم دیا تھا اسکا اثر اس پر اسی باغ تک تھا جب وہ وہاں سے اپنے محل میں آیا سب حکم خاموش کر گیا کہ کہیں نے تو کوئی حکم نہیں دیا میں کیوں سکار حکم دیتا لوگوں نے عرض کیا کہ شاید بدین سبب حکم فرمایا تھا کہ ملکہ کا عقد ہمراہ خداوند کے غائبادشاہ یہ سننے کے بہت برہم ہوا اور کہا کہ تم لوگ دیوالے ہو گئے ہو کہ کبھی زمانہ سلفت سے آج تک ایسا ہوا ہے کہ خداوند کے ساتھ عقد کرے ایک بات اپنی طبیعت سے ترشش کرنا لی میں نے کبھی کوئی حکم نہیں دیا میں قتل سب کے دیوانہ نہیں ہوں یوں جو بادشاہ نے کہا تو سب کو خیال ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے مگر سبب رعب و اب بادشاہ کے سب خاموش ہو رہے اور جشن موقوف کر دیا یہاں تو یہ سامان ہوا اور ملکہ کا زمانہ حمل گزرنا جاتا ہے جب کہ قریب پانچ چھ ماہ کے گزرے تو اب آثار حمل ظاہر ہوئے اہل محل میں خبر پڑے ہوئے لگی کہ ملکہ حاملہ ہے اسکو محل ہر بنا تو مرد کے نام سے نفرت تھی یا یہ ہوا کہ بغیر شادی ہوئے کسی سے خوشنمائی کی اور ایسی بے خبری کی یہ بھی خیال نہ کیا کہ یہ جو ظاہر ہو گا تو مان باپ اور اپنے پرانے کیا کہیں گے اس لڑکی کی آنکھ کا پانی ایسا ڈھل گیا اور دیدہ ایسا بے باک ہوا کہ ایسے فعل کشنچ خلالت وضع شامان کے قریب ہوئی تو سب عشق عاشقی کرنے آئے ہیں مگر اس طور سے کوئی توجہ نہ کرنا کہ جس میں سہرہ نامی اور ناموسی ہو معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ کسی قبل سے عاشق تھی اس کے عشق میں مرد کے نام سے نفرت تھی اب اسکا وصل ممکن ہو گیا مگر زلیلی آت تیرا دیدہ کہ کسی کا کچھ خوف نہیں دیکھو کس جا لاک اور یہاں کی سے رہتی ہیں باغ میں یہ عجیب گل بھولا یہ نیا شگوفہ چمن میں کھلا ہے ہمیں کیا جب ملکہ اور بادشاہ کو معلوم ہو گا اس وقت دیکھنا کیسی حمان بنان ہوتی ہے اور کون کون سنرا پاتا ہے ایک بولی کہ یہ کیا کہا کہ کون کون سنرا پاتا ہے وہ ہی سنرا پائینگی جو انکے ہمراہ رہتی ہیں انہیں سے دریافت ہو گا انہیں کی ناک جو لی کا لی جاے گی اسے لی بی بی بیسی ٹری دوا اور ناماچی ساتھ رہتی ہیں کہ جنہوں نے منع تک نہ کیا نہ انہی آبرو کا خیال کیا ایک برہم ہو کر کہنے لگی کہ وہ کیا منع کرتیں انہوں نے منع ضرور کیا ہو گا جب کوئی مانے بھی وہ کوئی اتلی مالک تو میں نہیں تو کرہیں جب انہوں نے برہم ہو کر کہا ہو گا کہ جو ہمارا جی چاہتا ہے کہہ دے میں تم کوئی ہمارے مالک نہیں ہو جو نصیحت کرتی ہو ہمارا جو جی چاہتا ہے وہ ارجہم کرنے میں تم کو اگر اپنی آبرو کا خیال ہے تو ہمارے پاس سے چلی جاؤ جب ہم سے کوئی سوال کرے گا ہم جواب دے دیتے وہ لوگ بھی یہ خیال کر کے اور کوئی صورت اپنی خلاصی کی تجویز کے خاموش ہو رہے یہ خیال کیا جو جیسا کرے گا اسکی سنرا پائے گا

مگر اتنی غلطی کی خبر کر دینا تھی اس امر کی جو کچھ انکو ملی اتنے وہ لوگ گنہگار ہیں خیر ہم کو کیا یہ امر ایک نہ ایک دن ٹھٹھ از بام ہو گا یہ ہی جرحے ہو ا کرتے ہیں کبھی کوئی کہتی ہے کہ بہن ذرا خیال تو کرو کہ اب تو بخوبی ظاہر ہوئے لگا اور اس رات کو شرم و حیاء نہیں آتی کہ ہم نے کیا فعل کیا ہے اس حالت سے تو مان بپ کے روبرو نہ جائیں ہمارے کیسی دنیا سے شرم و حیا اٹھ گئی اسے ہم کو اب تک شرم آتی ہے گو کہ ہم کئی بچوں کی مان ہو چکی ہیں مگر ایسی حالت جب ہوتی ہے تو بزرگوں کے روبرو جانے ہوئے شرم آتی ہے اگر اتفاق سے ملے گئے تو خوب اپنے کو پوشیدہ کر لیا مگر اسپر بھی ہمارے حیا کے پسینہ آ جاتا ہے نہ کہ یوں بے باک پھرین گو کہ ہم نے کوئی کام خلاف شرافت نہیں کیا جسکے ہمراہ انہوں نے عقد کر دیا یہ اسکا فعل ہے نہ کہ جو ری چچے سے انصاف کی ہو اور اسپر یہ بیجا بی وکھنا اسکی کیسی ہو جھلتی ہے اور یہ گل کیا رنگ لانا ہے کب تک پوشیدہ ہو گا ظاہر ہوا جاتا ہے وہ مثل ہے کب تک بیچھے کی کبری یوں کے آڑ میں آخر کو آم ہو گئے یکے کی نذر میں ایک بولی ہو بھی تم کو یہی پڑی رہتی ہے ہر گلو کیا یہ امر غریبوں میں ہے ان لوگوں میں جو کہ صاحب ملک و مال یا صاحب دولت ہیں بالکل خلاف نہیں ہے ہم لوگ تو خیال کرتے ہیں کہ اگر ہم ایسا کرینگے تو لوگ یہ کہینگے کہ بسبب افلاس کے کیا کوئی روپیہ والا مل گیا ہو گا اور انکو کون کے گا اول تو صاحب ملک دوسرے سب کو یہ خوف کہ اگر ہم انکے گھر پر کچھ کلام انکی شان کے خلاف کرینگے تو سزا یا سینگے پتھر پتھر توکتے ہوئے خوت انا ہے کہ کوئی غمازی نہ کرتے بڑی صاف ہو جھلا ملکہ کے منہ پر تو کہ دو کہتے ہی نہ کہتا جائے گا مان اپنے مقام پر جو ماہ ہے کہ لو اس وقت کی بات یاد رکھنا اگر مان باب پر ظاہر بھی ہوا اسی وقت سب کے دکھانے کو خوب حفا بھی ہونگے قید بھی کرینگے آدمی بھی نکالے جائینگے مگر یہ نہ ہو گا کہ قتل کر ڈالیں یا گھر سے نکال دیں یہ غیر ممکن ہے ایک زمانے کے بعد ہو گا کہ جب تو کا پیدا ہو گا یہ ہی مانا نالی پرورش کرینگے ملکہ کا عقد اسی مرد کے ساتھ کر دینگے جسکا یہ محل ہے ہر سب ایک ہو جائینگے یہ بھی نہ معلوم ہو گا کہ کوئی اور خلافت وضع ہوا تمام کیا کستی ہو یہ لوگ عالم وقت ہیں انکے طریقہ کوئی نہیں جان سکتا ہے وہ بولی سح کستی ہو گا تمہارا قول درست ہے کیوں نہ ہو زمانہ دیکھتے ہوئے ہوا اتنی عمر ایسے ہی امرن کو دیکھتے ہوئے گزری ہوگی ہزاروں واقعے نظر سے گزرے ہونگے تم نے بڑی دور کی بات کہی اب ہم بھی تماشا دیکھتے ہیں ہم کو کیا کوئی ہماری غریب تو ہیں نہیں جب یہ امر ظاہر ہو گا ہم بھی ہفتے لگا دینگے یوں جو ہر روز چرچے ہونے لگے اور آپس میں کاننا بھوسی ہونے لگی ملکہ کی مان کو خیال ہوا کہ یہ کیا امر ہے جو اہل محل میں با ہم سرگوشیاں ہوتی ہیں مگر اتنی بات تھی کہ کسی سے ملکہ کے آدمیوں سے دریافت کیا نہ ملکہ کی مان سے کہا اتفاق سے ایک روز مان نے ملکہ کو دیکھا کچھ آثار حمل پائے اپنے پاس اسی وقت طلب کیا اور تخلیہ کر کے کہا کہ اگر پدر میں مجھ سے ایک امر دریافت کر لی ہوں تو مجھ سے سچ سچ کہنا جھوٹ نہ بولنا ملکہ نے عرض کیا کہ اگر مجھ کو معلوم ہو گا سچ عرض کر دوں گی مجھ کو کبھی نہ بولوں گی تب تو مان نے کہا کہ اولیٰ سوریدہ ملک خاندان یہ کوئی حرکت ہے کہ جب مجھ سے نسبت شا دی کے کہا تو نے انکار کیا اور کہا کہ مجھ کو مرد کے نام سے نفرت ہے یہ کونسا فعل تھا کہ تو نے بغیر ہماری اطلاع کے یہ بے شرمی اختیار کی کہ اپنے پردہ ناموس میں رفته اندازی کی اور حجاب عصمت و عفت کی دریدگی قبول کی یہ کونسا طریقہ ہے اگر اسی تو نے اپنے شیشہ عصمت کو سنبل بیجا بی سے چکنا چور کیا تمام خاندان کی ناک کالی جو فعل کہ کبھی نہ ہوا تھا وہ تو نے کیا اگر ایسے ہی خوشش تھی تو کسی سے کہلوادیا ہوتا کہ اب تک تو مجھ کو عقد

مناکحت سے نفرت تھی مگر اب رغبت ہو گئی ہے تو تیری شادی ہم بڑی دھوم دھام سے کسی شانزدہ کے ساتھ
 کر دیتے جو کہ ہماری بدنامی کا سبب نہ ہوتا تیری اس حرکت سے ہم انگشت نما مثل ہلال عید کے ہو گئے
 جب اہل خاندان سنبھلے تو کیا ہو گا تمام عمر کے لیے یہ کلنک کا چسکا ہو گا یہ کونسی بے شرمی اور جھیا کی تھی
 اگر کسی پر عاشق ہوتی تھی تو ہم سے کہا ہوتا ہم قراقرض اس کے ساتھ کر دیتے جو کہ خرابی کا موجب نہ ہوتا
 اب تو اونٹنک خاندان سے عصمت میں لگایا داغ ہو گئے + نوالی بہار باغ تو نے
 جب امان نے یون برہم ہو کر کہا تو ملکہ بدر سیمین حور شرادے سر خرم سے جھکا کر کہا کہ امان جان کیا
 عرض کروں اگر آپ اصل اصل دریا لت فرما لی ہیں تو یہ ہے کہ واقعی مرد کے نام سے محکوم لغت ہے
 اور جس نے آپ سے یہ کہا ہے محض میرے اور بہتان اور افترا ہیں میں نے ابھی تک کوئی فعل غلط
 شرافت نہیں کیا کہ جسکے باعث سے آپ کی بدنامی ہو یا آپ انگشت نما ہوں نہ میں یہ خیال کرتی
 ہوں کہ کوئی حرکت ایسی کروں کہ جو بدنامی کا سبب ہوتا ہو میں نہیں نے کسی سے اشتنائی کی نہ میں
 کسی پر عاشق تھی نہ ہوں پھر آپ یہ کیا فرمائی ہیں میں نے کیا غلط کیا یہ جو اسنے کہا ملکہ کو بہت غصہ
 آیا اور برہم ہو کر کہا کہ اسی بے چارے خاندان ایک اور مرتبہ ہو اسکو تو کہتی ہے کہ میں نے کیا کیا جوتیوں
 سمیت آنکھوں میں پھینک جاتی ہے آنکھ سے ملا کر تو بات کرتی ہے تجکو خرم نہیں آتی ہے تیری وہ مثل ہوتی
 کہ اندھا شکر چڑھو تے اور کسے جھکو کوئی نہ دیکھے سراسر آنکھوں میں خاک جھونکتی ہے میں ان ماؤں میں
 مان نہیں ہوں کہ بیٹی اشتنائی کرتی ہے اور میں پوشیدہ کر دوں اسی میں تیری ظالم ہوں یہ نہ
 خیال کروں گی کہ تو میری ایک لڑکی ہے میں زندہ دفن کر دوں گی ایسا لاؤ نہیں گوارا کر دوں گی میں نے دیتی ہوں
 کہ سچ بیان کر اگر بدنامی کے ساتھ توجہ اور تیرے سبب بدنامی ہو لی اور ہم انگشت نما ہوے تو ایسی
 تیرنی زندگی کس کام کی وہ اولاد مر جائے تو اچھا کہ جو مان باپ کی فرحت کی خواتین ہو اور یہ پاس نہ ہو کہ ہم
 یہ کیا کرتے ہیں اس صاحب اولاد سے بے صاحب اولاد ہونا اچھا ہے کہ یہ ایک ہی تو ہم ہے کہ اولاد نہیں ہے
 یہ تو نہیں ہے کہ کوئی یہ کہے کہ فلان کی لڑکی نے فلان کے ساتھ اشتنائی کی میں یہ جانتی کہ تو زندہ رہ کر یہ رنگ
 کرے گی تو میں تجکو مار ڈالتی انسو سے تیرے سبب سے تمام کنہ کی ناک کٹ گئی اسے بد نصیب نہ تیرے باپ کے
 خاندان میں کوئی بد وضع ہوئی نہ ہے نہ میرے خاندان میں یہ کسکا تو نے طریق اختیار کیا کسکا پر جھانواں بھر پڑا
 اگر تو نہ بیان کرے گی تو یاد رکھ کہ میں ابھی تجکو قتل کر ڈالوں گی اسی کم کثرت جھکو یہ خیال نہ ہوا کہ یہ اور پوشیدہ
 نہ ہو گا ایک نہ ایک دن ظاہر ہو گا تو سب کیا کہیں گے اہل محل اپنے عزیز سب بڑا کہیں گے صحبت سے پرہیز کریں گے
 اور جب سب دریافت کرے گی تو میں کیا جواب دوں گی اسی جکا باپ ایسا ظالم ہو اسکی لڑکی کا یہ دیدہ
 ہوا کہ وہ سن پائیں گے تو فوراً قتل کر ڈالیں گے کبھی زندہ نہ چھوڑیں گے یہ امر اسے پوشیدہ ہو نہیں سکتا ہے اگر
 میں نے پوشیدہ بھی کیا تو اور لوگ انکے کان تک خبر پہنچا دیں گے اسوقت میرے لیے بھی خرابی ہو دوسرے
 جھکو یہ کتب منظور ہے کہ تو ایک فعل بد غلات شرافت کر کے آئے اور میں اسکو پوشیدہ کر دوں اپنے سر
 الزام یون تیرے ساتھ میں بھی بدنام ہوں میں خود تیرے باپ سے آج ذکر کروں گی دیکھوں کہ تو آنکھ کیا جواب
 دیتی ہے تیرے ساتھ کے لوگ جو کہ تیری نگہبانی کے واسطے مقرر تھے انہیں دیکھنا کیا ستم ہوتا ہے یہ جو پھر ہوا اگر
 یہ بات میں جا کر ہو ا ہے یہ نیا گل میں کا کھلا ہوا ہے مشکوفا اسی باغ کا ہے یہ دھن دھن پندرہ پندرہ روز باغ
 میں جا کر رہنا خالی از غلت نہ تھا یہی گرم ہوتا تھا اب جھکو معلوم ہوا خیر دیکھو تو سہی کیا تیری کثرت کر آتی ہوں آپ نے
 دے اپنے باپ کو کیسی تجکو منرا دلائی ہوں خداوند کی قسم اگر وہ قتل کر ڈالیں گے تب بھی میں منع نہ کروں گی

یہ جو چلا روانہ رکھو نگلی مان نے جو یون برہم ہو کر کہا تب تو اس نے کہا کہ اب میں آپ سے صاف صاف عرض کرتی ہوں میں نے کسی بندے سے آشنائی نہیں کی خداوند پرین عاشق تھی خود خداوند آسمان پر سے میرے پانچ میں تشریف لائے میرے ساتھ عقد کیا خداوند کی میں زوجہ ہوں میری خواہوں اور صاحبوں کے دریافت کر لیجئے بلکہ انہوں نے والد بزرگوار کو طلب کر کے اسے اجازت لی تھی والد کو معلوم ہے یہ کوئی خلاف شرف و سنت نہیں ہے نہ کہہ کر نے کی جگہ ہے کہ کارخانہ خدائی ہے گھر میں یا بین خداوند کی زوجہ کہلاؤ نگلی اگر یہ امر خلاف ہے تو کیا اور کوئی امر اسکے سوا ہے جو خلاف شرف و سنت نہیں ہے بلکہ کی مان نے برہم ہو کر کہا کہ میں کل گھر شگفت لو مجھ بڑھی کو یہ فقرہ دہتی ہے مجھ کو شل ہو کون کے بھلائی ہے یہ فقرہ اور بھلائی اس کے ساتھ زیادہ ہے کہ جو مجھ سے جھولی ہیں یا شیر خوار ہیں وہ تیرے اس فقرے کو سچ خیالی کرینگے یا جنگو عقل نہیں ہے بلکہ اور سنو ان کے واسطے آسمان پر سے خداوند اتر کر آئے ان کے ساتھ انکا عقد ہوا جو کہ سلف سے آج تک کبھی نہیں ہوا ہے جسکو ہر ذی عقل کہی گواہانہ کہے گا فقرہ تصور کرے گا اور مجھو کر ہی کیوں باتیں بناتی ہے میں تیری مان ہوں جس سے کہے گی وہ جھوٹ خیالی کہے گا دوسرے یہ بات کہ والد سے اجازت لے لی گئی ہے انکی اجازت سے عقد ہوا ہے بھلا یہ امر کہیں بھی قیاس آتا ہے کہ باب کو خبر ہو اور مان کو نہ معلوم ہواری فقرہ بھی کیا نہ وہ کیا جو کہی کو یقین نہ آئے پھر نے کہا خواہوں کو بلا کر دریافت کر لیجئے میرے جھوٹ سچ کا حال ظاہر ہو جائے کہ میں جھولی ہوں یہ جو مان سے شہنا غضب ناک ہو کر کہا کہ ایک تو چوری اس سرسری خواہ خواہ کی تقریر کیے جاتی ہے شرم سے سر نہیں جھکانی ہے کیسا تیرا دیدہ ہوائی ہو گیا ہے تیری غیرت کو کیا ہوا ہے یہ کیسا زمانہ ہے کہ غیرت بالکل دنیا پر سے جاتی رہی میں ابھی تیری خواہوں کو بلا کر تنبیہ کرتی ہوں کہ نہ ادا تھی ہوں یہ امر کوئی پوشیدہ ہونے کا نہیں ہے میں خود کیوں نہ ظاہر کر دوں جو ہر ایک کا معنی سنوں معلوم ہوتا ہے کہ اسی امر کے چرچے ہوتے ہیں اہل محل میں ہی سرگوشیاں ہوتی ہیں مگر کوئی میرے خوف سے میرے منہ پر نہیں لاتا ہے آخر تا بہ کر کوئی نہ کوئی بیان ہی کرے گا اسوقت سوائے سر جھکا لینے اور شرمندہ ہونے کے کوئی چارہ نہ ہو گا یہ نہ سمجھیں کہ نہ مان کرمانہ آن مارے کر دوسرا زندہ مٹھلہا ہوا خداوند میں کس بلا میں مبتلا ہوئی اہل خاندان جب اس امر کو سنیں گے تو قرابت ترک کر دیں گے جو کہ اس خسر کے بزرگ ہیں اور بطور راسخ کے ہیں وہ ضرور حکم قتل دیں گے اچھا تو ہو گا کہ تو قتل کی جاسے میرے نزدیک بہتر ہے ہو گا کہ تیرا باپ جنگو خود قتل کر ڈالے تاکہ یہ بدنامی میرے سب سے جو ہے وہ سر پر سے ملے یہ کلمہ خواہوں کو آواز دے دی وہ جو آئین بیان کچھ اور رنگ پایا دیکھا کہ ملکہ بہت برہم ہے اور بدتر سائے سر جھکا لے بیٹھی ہے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے کہا کہ بدر کی خواہوں و صاحبوں کو بلا لاؤ کہنا کہ ملکہ کی مان طلب فرمائی ہیں سب کو لانا کوئی بات نہیں رہتے وہ خواہیں ہونگے فوراً اس مقام پر آئیں جہاں بدر سمیتین کی ملازم رہتی تھیں انہوں نے جو ملکہ کی خواہوں کو آئے ہوئے دیکھا یا ہم کہا کہ آج کیوں یہ ادھر آئی ہیں یہ تو کبھی نہیں آئی ہیں کوئی نہ کوئی نئی بات ہے جب وہ قریب آئیں تو ان سب نے کہا کہ بہن کہہ رہا ہوا تم تو کبھی نہیں آتی تھیں آج کیا ہے کہ ہر ہوا سے اتر کر ملی آئیں انہوں نے کہا کہ ضرورت سے آئے ہیں جیو تم سب کو ملکہ عالم نے یاد فرمایا ہے تمہاری ملکہ بھی انہیں کے پاس موجود ہیں یہ سننے کے وہ سب کی سب فوراً ان خواہوں کے ہمراہ ہو گئیں یہ کسی کی ناب نہ تھی کہ کچھ غلط کر تھیں فوراً حاضر ہوئیں ملکہ عالم نے جیسے ہی انکو دیکھا آگ ہو گئیں گئے لیکن کہ کیوں حرام دیوں ہم نے تم کو اس امر کے لیے اس رنگ خاندان کے پاس مقرر کیا تھا کہ جو کچھ کرے تم ہم کو خبر نہ کرنا خاموش بیٹھی دیکھا کہ نا معلوم ہوا یہ سارا فعل تمہاری صلاح سے ہوا ہے تمہیں

گستاخ کیا ہر سچ بیان کر دہ ایک ایک کی ناک چوٹی کاٹ کر تمام شہر میں تشہیر کر ڈوٹکی اُسکے بعد قتل
بھی کر ڈوٹکی آئندہ تم کو اپنے فعل کا اختیار ہو یہ کیا امر ہو میں بھی تو سنوں کس سے اس کیسو پریدہ نے آشتائی
کی کس سے عشق بازی ہوئی کس سے آنکھ دھری آنکھوں نے جو پشیمان اور ملکہ کو برہم دیکھا سب مار سے
خوف کے کانپ گئیں رز نے لگین اور عرض کرنے لگین کہ ملکہ عالم ہم سے کیا قصور ہو اہی کہ ہم پر یہ عتاب
ہر ہم بھی تو آگاہ ہوں ملکہ نے کہا کہ میں نے سب کچھ کہہ دیا اور میرے پر ظاہر نہ ہوا کیوں جھلا جھلائے بائیں
کرتی ہو اس قدر کیوں بھیجی ہو میں ان بکلی بکلی باتوں میں نہیں آئے گی اگر سچ نہ کہوئی تو جو میں نے کہا ہر
اُسی کے موافق کر ڈوٹکی یہ جو کہا تو جو خواصین ملکہ کے مان کی اُس مقام پر موجود تھیں وہ بھی کہتے لگین کہ جو ملکہ عالم
دریافت کرتی ہیں کیوں نہیں بیان کرتی ہو جو امر واقع ہوا شکوہ عرض کرو کوئی تمہارے لیے خراب نہیں ہر ملکہ
یہ دریافت کرتی ہیں کہ تمہاری ملکہ نے کسی سے عشق کیا ہر سب کے آنکھوں نے کہا کہ وہ راہ ہم کیوں کسی پر
الزام لگائیں کیوں کسی پر بہتان لگین جو امر اصلی ہو وہ ملکہ عالم پر بھی ظاہر ہو اور بادشاہ بھی بخوبی جانتے ہیں
ایسا وہ امر نہیں ہر جو کسی کو نہ معلوم ہو بادشاہ نے اُسکے جشن کا حکم فرمایا تھا کیا حضور سے تذکرہ نہ کیا ہو گا
اُسکے ملا وہ کوئی اور امر ہو تو ہم عرض کریں ظاہر امر کا عرض کرنا کیا ضرور ہے یہ جو آنکھوں نے کہا تو ملکہ نے کہا
کہ صاف طور سے بیان کر دو کہ یہ کیا امر ہو جو مجھ کو بھی معلوم ہو بادشاہ بھی جانتے ہیں میں تو یہ جانتی ہوں کہ اُسکو
ہر دے نام سے نفرت تھی کہ اسنے کوئی بچوں ایسا جو مرد کے نام کا ہو اپنے باغ میں نہ رہے دیا پھر یہ کیا ہو ا
تم لوگ جانتی ہو کہ میں صاف صاف کہوں تو سنو یہ محل اُسکو کسکا ہو وہ کون ایسا ہے خوف تھا کہ جس نے
ایسے امر عظیم پر کمر باندھی اور ناموس شاہی میں رختہ انداز ہوا ذرا میں بھی تو سنوں تب ان خواصوں نے
دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اگر ہم جان کی امان پائیں تو عرض کریں کہا کہ اگر صاف صاف کہہ دوں تو تمہاری
جان تم کو بخش دیجائے گی ورنہ ضرور قتل کی جاؤ گی یہ سب کے آنکھوں نے از ابتدا تا انتہا کل واقعہ بیان کیا تب
تو ملکہ نے کہا کہ تم کو خوب سبق یاد ہر خوب آگستا دے تعلیم کیا کونسن لو صاحبو یہ لو کہ گھر ایسے جہان دیدہ کے
ساتھ فقرہ کرتی ہیں مجھ کو نیاتی ہیں اس مکر کی بھی کوئی حد ہو صاحبو بادشاہ نے بیٹی کا عقد کیا اور مان کو نہ شوب
کیا عقد بھی کسکے ساتھ خداوند کے ساتھ لوگو وہ بات کہو کہ قرین نیاس ہو عقل میں آئے جو زمانے کا دستور
ہو وہ بات کہو کہ جسکے یقین لانے میں ایک لڑکا بھی تامل نہ کرے اگر یہ کہیں کہ فلاں شہر بار یا دزیر کا عقد
شاہزادی کے ساتھ کر دیا تھا تو زیادتاً نہ یہ کہ فقرہ بھی وہ فقرہ جو کہ خلافت عقل ہو اسے یہ اسے کس عقل مستند
تم سب کو دی جو کہ کبھی یقین نہ آئے معلوم ہوتا ہر کہ باہم صلاح ہو کر یہ کام ہوا ہر جو اسنے کہا وہی تم
سب نے بھی کہا ایک بات کا بھی فرق نہ ہوا جب یہ ملکہ نے کہا تو آنکھوں نے عرض کیا کہ ہم خلافت
نہیں گذارش کرتے ہیں بلکہ ابھی تک رذر خداوند شب کو شریف لاتے ہیں اور جو رذر تک باغ میں رہے
خداوند کے نور سے تمام باغ روشن تھا مگر آسمان پر نور نہ تھا کیونکہ خداوند نور میں رہے اسی سبب
سے شب کو شریف لاتے ہیں تاکہ ہل دنیا نور سے اُٹنے محروم نہ رہیں ملکہ بالاسے بام جا کر آرام جو کرتی ہیں
اسکا بھی سبب ہر یوں جو ان خواصوں نے کہا اب تو اُسکو اور غصہ آیا اور حکم دیا کہ ان سب کو پکڑ لو یہ
بست گستاخ ہو گئی ہیں ہم سے صاف حال نہیں بیان کرتی ہیں یہ کہنا تھا کہ ملکہ کی خواصوں نے اُنکو پکڑ لیا
ملکہ نے حکم دیا کہ اُنکو خوب ماروٹکی مار پڑنے لگو وہی کلام کہے جاتی ہیں اب تو تمام محل کی عورتیں جتمع
ہو گئیں آپس میں اشارے کرنے لگین پھر کا یہ حال ہر کہ دم جو دہر تمام محل میں غل پڑا ہوا ہر خوب آئین
مار پڑی مگر وہ اپنے قول پر پوری رہیں ملکہ نے کہا کہ چھوڑ دو جب بادشاہ آئیں گے وہ خود دریافت کر لیں گے

وہ روتی پیتی اپنے مقام پر آئیں یہاں ملکہ نے بدر کو ایک کمرے میں بند کر دیا کہ غور سے عرصہ کے بعد خورشید دربار پر خاست کر کے محل میں آیا یہاں جو آیا اپنی زوجہ کو برہم یا پا چونکہ ملکہ نے منع کر دیا تھا کہ کوئی بادشاہ سے ذکر نہ کرے میں خود بیان کر دلی اس کیسور پر یہ کو قتل کر اؤنگی میں اسکی زندگی نہیں چاہتی ہوں بادشاہ نے جو زوجہ کو برہم دیکھا پاس آکر بیٹھے کہا کیوں مزاج کیسا ہے آج کچھ بہت برہم معلوم ہوتی ہو کس پر عتاب نازل ہوا ہے یا کون اور خلاف مزاج واقع ہوا ملکہ نے جواب دیا کہ کچھ نہیں شریف رکھیے بیان کر لی ہوں مجھ کو ایسے شکایت ہے خورشید یہ سنکے بیٹھ گیا کہا کہ بیان کرو ملکہ نے کہا کہ یہ کیا ہے تھا کہ بدر میری کوئی سوت کی لڑکی تھی میں نے اسکو نہیں جانا تھا کہ تم نے اسکا عقد مجھ سے پوشیدہ بلکہ میں جا کر لیا اور اسکی خوشی کا جلسہ کیا اور مجھ کو بالکل خبر نہ کی کیا میں جل جانی یا حسد کر لی مجھ کو تو اسکی شادی کی خوشی تھی کس کس تکلیف سے پرورش کیا کیا رحمت اٹھائی جب وہ جوان ہوئی تو عین خیر ہو گئے افسوس کا مقام ہے کہ جب میں اپنی لڑکی سے جلوئی تو اور کوئی کیا ہے میری طرف سے آپ کا ایسا خیال بڑا عجیب ہے یہ میرے مقدر کا سبب ہے اگر سوت کی لڑکی ہوتی تو ایسا خیال کرنا زیبا تھا یہ تو مجھ کو آپ سے امید نہ تھی ملکہ نے جو یوں بادشاہ سے کہا خورشید نے جواب دیا کہ یہ تم کیا کہتی ہو کیا تم نے کوئی خواب دیکھا ہے یا کسی نے تم کو ہسکا دیا ہے اگر میں بدر کی شادی کرنا تو بہن چلے سے میں کسی کو خبر نہ کرنا ارے یہ کیا خیال ہے میں بدر کی شادی بڑے دھوم سے کسی علیل بادشاہ کے زکے کے ساتھ کرنا بہت کچھ چیز میں دیتا اہل شہر دھما کی خانہ ان کو جمع کرنا کیا میرے کوئی اور اولاد تھی کہ جسکے لیے یہ سب دولت دنیا و ثمار کھتا بادشاہ ہو کر ایسا تو کبھی نہ کرنا بلکہ میں تو رات دن اسی غم میں مبتلا رہتا ہوں کہ اسکو شادی کے نام سے نفرت ہو گیا تدبیر ہو کہ وہ راضی ہو اور تم یہ کہتی ہو یہ خیال تمہارا بالکل غلط عقل ہے جب تم مان ہو گے ایسا خیال کرو گی تو اور دن کو بد رہا خیال ہو گا مجھ کو تمہاری عقل سے بڑا عجیب ہے یہ برین عقل و دانش بہادر لڑکی معلوم ہوا کہ تم کو اسی امر کا قصہ تھا اپنے حواس درست کرو بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ لڑکی کی شادی ہو اور مان نہ شریک جس نے تم سے کہا محض غلط کہا وہ کون ایسا ہے جو ہوشو نہ چھوڑ کے چلا گیا اور غم کو یقین آ گیا ملکہ نے کہا کہ کون کے حکا طریقہ سے ظاہر ہے بادشاہ نے قسم کھائی اسوقت ملکہ نے کہا کہ آپ ذرا کان لگا کر سنئے کہ آپ کی لڑکی نے باغ میں جا کر کیا گل کھلایا ہے اور کیا ترخیرت شغل صفت و مصیبت میں پیدا کیا اور کس قدر پردہ ناموس کی حفاظت کی ہے ہم جو کہتے تھے کہ اس قدر اسکو شہ نہ لگائیے لاؤ نہ اٹھائیے گھر آپ نے نہ سنا اسکا انجام یہ ہوا کہ ہم اب کنبہ میں شہر دکھانے کے قابل نہ رہے کسی سے ہماری آنکھ نہ چار ہوگی سب میں نکشت نما ہونے پر غضب کیا اس بدر نے کیا کردن جی میں آتا ہے کچھ کہا کر سور ہوں کہ اس بدنامی سے نجات ہو خورشید نے کہا کہ کچھ بیان تو کرو کہ میں بھی آگاہ ہوں تب تو ملکہ نے کہا کہ بدر نے کسی سے احسنائی کی بالکل پاس خیرت نہ کیا بے جیائی پر کمر باندھی تمہارا بھی خوف نہ کیا اور پردہ درسی کی ایسی بے باک ہوئی اور یوں خود رفتہ ہوئی کہ اسکے ساتھ رہنے لگی شہنا گیا کہ وہ ہر روز بالاسے باہر جاتی ہے اور وہ بھی آتا ہے یہ کوئی پر اسکا سونا اسکے واسطے مقرر ہوا ہے اب تو محل سے ہیں جب ہی تو ظاہر ہوا یہ کلمہ جملہ حال جو کہ گذرا تھا یعنی بدر کو بلا اٹھ سے دریافت کرنا اسکا پہلے بھکار کرنا پھر اپنا خفا ہونا اسکا کل واقعہ بیان کرنا اسکی خواصون کو طلب کرنا پھر خفا ہونا اسکا بھی وہی حال بیان کرنا جو کہ بدر نے بیان کیا تھا اپنا پیرزد و کوب کرنا اسکا اپنے قول پر ثابت قدم رہنا آخر عاجز ہو کر انکو چھوڑ دینا بدر کو نظر بند کرنا بیان کیا خورشید سنکے خائف برہم ہوا اور کہا کہ تم نے اسکو

زندہ کیون رکھا اچھا فقرہ کیا کوئی مردے پر بتان لیتا ہے ان سب نے زندے پر لیا لوہین نے شاہی کی یہ بھی کوئی امر ہو
اور کسکے ساتھ خداوند آفتاب کے ساتھ تو ہم ایسے ہوئے کہ ہماری لڑکی کو خداوند نے پسند کیا اور آکر
عقد کیا بلاؤ تو اسکی خواہن جوا فریاد کی خورشید کا مارے غصہ کے یہ حال ہے کہ تمام بدن کے بال کھرے ہو گئے ہیں
دولون انگین لال بین رخ سے اٹھا راجا لال ہے بیٹھا ہوا جھوم رہا ہے کشمیر برہنہ سانسے رکھی ہوئی موچھون
کو تاو دے رہا ہے کھنڈ سے کھنڈ جاری ہے قیظ و غضب طاری ہے اور خواہن نے جا کر ان سب سے
کہا کہ چلو بادشاہ طلب فرماتے ہیں وہ سب کی سب اسی وقت اٹھ کر طرف بادشاہ کے آئین اسکو غیظ
میں پا کر ڈر گئیں سلام کیا بادشاہ نے بگاہ قہر انگلی طرف دیکھا اور کہا کہ کیوں مالا دیوں یہ کیا امر تھا یہ کیا
واقعہ ہے صاف صاف بیان کرو انھوں نے ہاتھ جوڑ کر ہی بیان کرنا شروع کیا جو کہ ملکہ کے روبرو بیان
کیا تھا بادشاہ نے کہا کہ یہ تو ہم شش ملے ہیں اصل واقعہ کہوتب انھوں نے عرض کیا کہ ہم نے اصل
واقعہ خدمت عالی میں عرض کیا اب آپ کو اختیار ہے جو چاہیے ہزار دیکھے خورشید نے اسی وقت
انہیں اپنے روبرو خوب کھڑے لگ دہے زرد کو بکرایا جب وہ بیجا ہو گئیں حکم فرمایا کہ چھوڑ دو سب
نے قہر اچھوڑ دیا وہ گرتی زمین اپنے مقام پر تھیں اور شیریں خورشید نے زوجہ کے دریاقت کیا کہ
اس واقعہ کو تمہارے نزدیک کس قدر زمانہ ہوا ہو گا اُسے کہا کہ اسکو تو حمل کوئی چھ سات ماہ کا ہو گا
یہی زمانہ اس امر کا بھی خیال فرمائیے بس خورشید ہنسکے کہ لگا کہ اتنا عرصہ ہوا اور ہم کو کسی نے
نہ خبر کی اگر آج تم نہ آگاہ کرین تو دمان بڑکا بھی ہو جاتا اور ہم کو اطلاع نہ ہوتی میں سخت حیران
ہوں کہ وہ کون شخص ہے اور ہم نے بھی اتنے زمانے تک کچھ خیالی نہیں کیا کہ یہ نوبت ہم پہنچی خیر میں
کب اسکو زندہ رکھتا ہوں کہ بدنام کرنے کو زندہ رہے اور مان باپ کا نام ڈبوئے یہ بدنام کنندہ
نکو نامے چند یہ کھرا اور تلوار سے کراٹھا اور کہا کہ وہ کیسے بد کمرے میں ہے اب تو مان کا محبت
مادری سے کلیجہ دودو یا تو سینہ میں آچھلنے لگا خون مادری کے خوش مارا مردم نہیں مار سکتی تھی
کیونکہ خورشید کو قصہ تھا دوسرے طرف کا مقدمہ تھا تمام محل میں ہل چل پڑ گئی سب خواہن وغیرہ
جمع ہو گئیں غلج گیا کہ بادشاہ اپنی دختر کو قتل کیے ڈالتے ہیں اور تمام شہر میں یہ خبر منتشر ہو گئی کہ دختر
شاہ نے کسی نے ایشمالی کی اسکی تحقیقات ہو رہی ہے جو کہ خاندان میں بزرگ لوگ تھے وہ آئے لگے
اہل شہر بھی اس امر کو برا جان کر آپس میں کہنے لگے کہ بادشاہ کو لازم ہے کہ دختر کو قتل کر ڈالیں جو کہ
اسوقت میں انکے مذہب کے پیشوا تھے وہ بھی یہ حال سنکے فوراً در دولت کی طرف روانہ ہوئے کیونکہ اُس
شہر کا یہی طریقہ تھا کہ جو کوئی بادشاہ ہوتا تھا وہ اُن پیشوے مذہب کے کہنے پر عمل کرتا تھا اُنکے کہنے
کے خلاف نہیں کر سکتا تھا اگر خلاف کرے تو حکومت سے معزول کر دیا جائے گو یا وفاق حکومت اُنکے قبضہ
میں تھی دوسرے یہ طریقہ تھا کہ جسکے خاندان میں کوئی قبیض یا نقص ہو گا یا بعد حاکم ہونے کے ہو جائے
تو وہ بادشاہ نہیں کیا جاتا ہے اگر پیشوے مذہب آفتاب پرست اسکی بابت حکم دین کہ یہ شخص لائق
حکومت نہیں ہے تو فوراً معزول کر دیا جائے گا یہ لوگ اہل شہر کو جمع کر کے اس قصہ سے پتے ہیں کہ اگر خورشید
اس امر کو گوارا کرے کہ وہ اپنی دختر کو اس ظلم سے اس جرم کی سزا دے کہ اُسکے تمام بدن میں کیس لین
ٹھوک کر اسکو ہلاک کرے تو خیر ورنہ اسکو حکومت سے معزول کر دیئے اور خاندان کے لوگ اس خیال
سے ملے ہیں کہ چل کر پھر کو سزا دلوائیں اس بدنامی کے دھبے کو اپنے خاندان سے مٹوائیں یعنی قتل
کر ڈالیں ابھی یہ لوگ نہیں آئے تھے کہ بادشاہ با کشمیر برہنہ اُس کمرے کے قریب پہنچا کہ جہان

بدر قید تھی اور مان لے قید کیا تھا بیان بدر بھی ہوئی یہ سب باتیں سن رہی تھی اور مارے خوف کے کانٹ
 رہی تھی اور خیال کرتی تھی کہ یہ کیا امر ہوا یہ تو بالکل غلات قیاس ہوا میں تو جانتی تھی کہ یہ امر سب کو
 معلوم ہے کیونکہ والد کی رائے سے ایسا ہوا ہے اب تو وہ بھی انکار کرتے ہیں اب کیا تدبیر کروں جہاں تک
 جو دیکھا تو یہ نظر ہے کہ بادشاہ ہاشم شیر برہنہ آئے ہیں عقب میں سب اہل محل ہیں زندگی سے نا امید
 ہو گئی خیال کرتے کرتے ایک تدبیر خیال میں آئی اور تصور کیا اگر یہ تدبیر بن یثربی تو جان بھی ورنہ قتل
 ہو گئی آما دہ مرگ پر ہو کر بیٹھی کہ جیسے ہی بادشاہ دروازہ کھول کر کمرے میں آئے یہ دوڑ کر قدیون پر
 گر پڑی اور یون غرض کرنے لگی کہ میں واقعی خطا دار ہوں بہت بڑا تصور مجھ سے ہوا ہے کہ سوائے قتل
 کے کوئی اسکی سزا نہیں میں ایک امر کی امید دار ہوں کہ آپ کیون میرے قتل میں مبتلا ہوں اور کیون میرے
 خون میں اپنے ہاتھ دھو میں خود کیون نہ اپنے جان و دن آپ کو ان سب زعمون سے بچاؤں بادشاہ
 نے شوکر مار ٹی اور کہا کہ دور ہو میں کبھی تجھ کو زندہ نہ چھوڑو گا مگر در قتل کروں گا چاہے جو کچھ تو عذر کرے
 میں نہ مانو گا بدر نے کہا کہ میری عرض سن تو جیسے پھر آپ کو اپنے فعل کا اختیار ہے میں بیان سے جا نہیں
 سکتی ہوں قتل کو ضرور ہو گئی میری یہ بھی حسرت نہ رہے بادشاہ نے کہا کہ میں کچھ نہ سنو گا یہ کھل کر قصد
 کیا کہ تلوار ماروں آدھرا بادشاہ کا ہاتھ بسبب محبت کے رک گیا کیونکہ بہت چاہتا تھا جان سے زیادہ عزیز
 تھی بغیر دیکھے قرار نہ آتا تھا ایسا افس تھا کہ جب تک ورساٹے نہ آتی تھی تو کھانا نہ کھاتا تھا جب وہ باغ
 میں جاتی تھی تو ہر روز جا کر اسکو دیکھ آتا ایسا کیون نہ ہونا ہی ایک لڑکی تھی تمام عمر میں یہ ایک اورو
 ہونے لگی مگر اب کیا کرنا غیرت کا موقع تھا آدھرا بدہوئی تھی اہل شہر میں بدنام اور تمام خاندان میں
 انگشت نما ہوتا تھا جب بسبب محبت ہاتھ رک گیا آدھرا مان کو بھی محبت آگئی دوڑ کر خورشید کے روبرو آئی
 اور کہا کہ جو یہ کہتی ہے اسکو سزا موت کر لیجئے ملکہ بدر کی آما ودا یہ بھی دوڑ کر قدیون پر گر پڑی اور عرض کرنے
 لگیں کہ اگر بادشاہ در اسن لیجئے کہ یہ کیا کہتی ہے خورشید نے بنظر قہر دیکھا اور کہا تم سب دور ہو میرے
 روید سے میں ہرگز نہیں سنو گا یہ جو کہا وہ سب کی سب خوف سے ڈھکیں اور کانپ کر الگ ہو گئیں کہ
 اتنے میں خورشید کو خیال آیا کہ سن لو کیا کہتی ہے آخر تو قتل ہوئی کیون اسکی یہ حسرت باقی رہے کہا کہ بیان
 کر اسنے کہا کہ آپ کو یہ یقین ہے کہ جو مجھ میں نے اور میری خواہشوں نے عرض کیا سزا ہے خیر جواب کی رائے
 لہذا میں اس قدر امید دار ہوں کہ آپ اس قدر مجھ کو ملت دیں اور میں یہ امر اپنی رائے سے قبول کرتی ہوں
 اور آپ سے اقرار کرتی ہوں اور خیال کرتی ہوں کہ میں سچی ہوں اور جو میں نے عرض کیا ہے وہ جھوٹ
 نہیں ہے بس میں قسم کھانے کو موجود ہوں اس طور سے کہ آپ بذریعہ عمل آگے روشن کرائیں میں اُس میں
 کو دون آگے میں بھی ہوں تو زندہ نکلونگی اور وہ کہ جیسے سب سے میرے اوپر یہ بدست ہے اور میں انکی
 بندگی کرتی ہوں وہ میرے خدا ہیں اور آپ کے بھی ضرور اس آفت سے بچائیں گے ورنہ میں بل کر خاک ہو جائیگی
 آپ کی بھی مرضی کے موافق ہو گا اور میں مر بھی جاؤنگی یہ بدنامی بھی سٹ جائے گی آپ بھی میرے خون
 سے بچ جائیں گے اور میرے خون سے آپ کے ہاتھ آلودہ نہ ہونگے دوسرے یہ کہ جو آپ میرے قتل کا قصد
 کرتے ہیں اور ہاتھ رک جاتا ہے اس سے بھی آپ بچیں گے کہ یہ حالت بھی نہ ہوگی میرے یہ کہ میں آپ لوگوں کو
 اپنی صداقت دکھا دوں اور یہ ظاہر کر دوں کہ میں جھوٹ نہ کہتی تھی نہ فقرہ کرتی تھی اور مجھ پر بھی ظنا
 ہو جائے گا کہ میں اپنے قول پر ثابت قدم رہی اور میں نے غلات شرافت و خاندان نہیں کیا اور شوہر
 بھی ایسا کیا کہ جو سب کا خدا ہے اور سب اسکی بندگی اور سجدہ کرتے ہیں اس امر سے میرا بھی بڑا مرتبہ ہو گا

اہلِ شہر و اہلِ خاندان میری عزت و حرمت کرنے کے آئندہ آپ کو اختیار ہے جو مجھے عرض کرنا تھا عرض کر دیا آپ کا مطلب اس وقت بھی حاصل ہوتا ہے اور اس وقت بھی ہر طرح میں قتل ہوئی اگر چھوٹی ہوں اور اگر چھوٹی نہیں ہوں تو بچ جاؤنگی آپ کی مانتا بھی ٹھنڈی ہوگی یہ واضح بھی آپ کو نصیب نہ ہوگا یہ جو اس نے کہا تو بادشاہ کو خیال آیا کہ یہ سچ تو کہتی ہے اگر تہ قسم کھا سہم ہر راضی ہو تو اس سے قسم لو اگر سچ کہتی ہے تو زندہ رہے گی گو یہ امر بالکل خلافِ عقل ہے کہ خدا بھی کہیں بندے کے ہمراہ عقد کرنے آئے ہیں خیر اسکی حسرت تو نکل جائے گی تو قتل ہر صورت ہوگی مگر یہ تو کوئی نہ کہے گا کہ بادشاہ کو لازم تھا کہ جب وہ قسم کھاتی تھی تو کیوں نہ کھائے یہ بات سب نے سنی مگر مابے خوف کے کوئی کچھ کہ نہ سکا خاموش کھڑے رہے بادشاہ نے یہ خیال کوکے کہا کہ تو قسم کھانے پر راضی ہے اسے اس قول سے نہ بترس گی جو کہا ہے اس پر قائم رہے گی اس نے عرض کیا کہ جو کہا ہے اس سے کبھی نہ بترسوں گی بلکہ جب تک قسم نہ کھاؤنگی یہاں سے باہر نہ نکلؤنگی جس وقت قسم کھائے جاؤنگی اس وقت یہاں سے باہر قدم نکالونگی خورشید نے کہا اچھا اس نے کہا کہ آپ دن مقرر کریں خورشید کہا کہ پرسوں قسم کھانا یہ لکھ کر اور لوہار کو پیام میں کر کے باہر چلا آنا مان و دواہ کی جان میں جان آلی مان اپنے اوپر ہزار ہزار نفرین کرتی تھی کہ میں نے کیوں بادشاہ سے کھاؤنگی اور نہ کریں کہ کوئی سبب ایسا ہو کہ بدرجہ جاتے اور جب یہ خیال آتا تھا کہ اس نے آبرو و عزت کا خیال نہ کیا اور ناموس کی پردہ دری کی تو یہ خیال شب جاتے نہ تھے دل میں کہتی تھی کہ یہ مر جائے تو بترسے گی کیا حاصل اس سے کہ جو جیسے جسے سبب سے ہم انگشت نما ہوے اور جو سبب ہمارے ہمسرا و ہم عصر ہیں وہ طعن کو نیلے کہ انکی دھڑکنے دمانہ ناکتخالی میں کسی سے اشتہالی کی اور انھوں نے گوارا کیا جیسے ہم بعض لوگوں کو جو کہ ایسے ہیں کہتے ہیں اگر مر جائے تو یہ بات تو نہیں جاسے گی مگر اس طور سے کہنے کے انکی لڑائی سے اشتہالی کی مگر بڑی غیرت دار تھے کہ انھوں نے قتل کر ڈالا اس سے مرنا بترسے گی ایسے ایسے خیال دلی میں کر کے خاموش ہو جاتی تھی خورشید جو کمرے کے باہر آیا حکم دیا کہ اس کیسے پریدہ کے پاس کوئی نہ جائے یہ اکیلی اس کمرے میں قید رہے سوئے اسکی دواہ کے وہ جا کر اسکو کھانا کھلاتا مگر کبھی نہیں ایسا ہو کہ یہ دونوں دن تمام ہوں اور یہ قسم کھائے تاکہ یہ مل کر خاک ہو خوب خداوند نے مجھ کو اس کے خون سے بچایا وہ خود اپنی جان دینے پر آمادہ ہوئی یہاں تو یہ ذکر کر رہا تھا اور در دولت پریشوے مذہب آفتابِ برست مع اہل شہر کے آئے اور بزرگ خاندان کہ جسکی رائے سے سب نے خورشید کو بہر حکومت بٹھایا تھا گو کہ شاہی اسکا ورنہ تھا اسی کے آبا و اجداد بادشاہ ہوتے آئے تھے مگر اس طور سے کہ جو بادشاہ ہوا وہ رہے اہل خاندان کی اور اہل شہر پریشوے مذہب کی صلاح سے اور یہ بھی یوں ہی بادشاہ ہوا تھا جب یہ سب آپ کے اس وقت خورشید کو خبر ہوئی کہ در دولت سے سب پریشوے مذہب و اہل شہر و بزرگان خاندان حاضر ہیں یہ سنا تھا کہ خورشید متفکر ہوا اور خیال کیا کہ سب کے سب کیوں آئے ہیں کیا ضرورت ہے کہ خلافِ وقت دربار آئے یہ خیال کر کے چونکہ مشوے مذہب آئے تھے اسی وقت باہر محل سراے آیا سوائے علماء مذہب کے سب نے غنیمت کی خورشید نے غر حکر اپنے مذہب کے موافق انکی دست بوسی کی اور انکے روبرو بیٹھ گیا خود سے عرصہ تک سب بیٹھے رہے کہ ایک مرتبہ انھوں نے خورشید سے کہا کہ ہم نے سنا ہے کہ تمہاری دھڑکنے خلافِ تھار سے خاندان و شرافت کے فعل بد کیا یعنی تا و صفیکہ تمہارے اکثر اوقات اس سے کہنا کہ میری کساد می کر دی جائے مگر آئے انکار کیا اور اپنی نفرت ظاہر کی اب یہ کیا ہوا کہ اس سے یہ حرکت ہوئی جو کہ آج تک اس شہر کے بادشاہ ہوں کی اولاد سے کسی سے ظور میں نہیں آئی اس شہر کو آباد ہوئے سدریس کا عرصہ

ہوا اگر کبھی کسی شہزادی نے خواہ صاحب شوہر ہو خواہ ناکندہ ہو کسی سے اشتہائی کی ہو یہ اس شہر میں
 نامشروع ہی جیسے کہ شاہوں میں ملتا آتا ہے اور سنا جاتا ہے کہ فلان ملک نے فلان سے اشتہائی کی بات
 کیا بیان کی شاہزادی کا تو کیا ذکر ہے یہاں کے غربا کی عورتوں نے بھی یہی حرکت نہیں کی کہ کبھی گشت نہا
 ہوں یہی حرکت ہوئی ہے لہذا ہم سب آئے ہیں کہ باتو اس دختر کو اس حرکت کی سزا میں یوں قتل کرو کہ
 اسکا ایک ایک عضو جدا کیا جائے کیونکہ اس جرم کی ہی سزا ہے جو کہ بیان کی گئی اگر اسے خلافت
 کرو گے تو تم کو لازم ہے کہ حکومت سے دست بردار ہو اور اپنی زوجہ اور دختر کو ہمراہ لو اور کچھ زر و مال
 لو اس شہر کے نکل جاؤ ہم بیان کسی اور کو بادشاہ کر دینگے کیونکہ یہ حکومت ہمارے حصہ میں ہے اس کے
 ہم مالک ہیں سو برس سے گو کہ یہ امر ضرور ہے کہ اسی زمانے سے یہاں کے حاکم اسی خاندان کے لوگ
 ہوئے وہ تھا جسے آبا و اجداد نے مگر کبھی یہ نہیں ہوا جو کہ تمہارے زمانے میں ہوا اور جو حرکت تمہاری
 لڑکی نے کی ہم اسکو کبھی گوارا نہ رکھیں گے اس امر میں ہم کو اختیار ہے کہ جو ہم چاہیں کہہ سکیں اور ملکی کاموں
 میں ہم دخل نہیں دے سکتے ہیں جو رشید نے یہ تقریر انکی سننے کے جواب دیا کہ میں خود کب یہ بدنامی تواری
 کر سکتا ہوں نہ یہ گوارا کر سکتا ہوں کہ ترک حکومت کروں مگر چند امر ہیں جو کہ میں بیان کرتا ہوں اول تو یہ کہ
 جب میں نے سنا فوراً اس کے قتل پر آمادہ ہوا اور اسکی خواہشوں کو طلب کر کے دریافت کیا انھوں نے یہ تقریر
 بیان کی یہ کلمہ تقریر جو کہ بدنامی اور اسکی خواہشوں نے بیان کی تھی اور کہا گو کہ یہ بالکل خلاف عقل ہے کہ
 خداوند نے آسمان پر سے آکر بنا فقہائے ہمارا کیا ہو یہ امر ہم نے آج تک کبھی نہیں سنا نہ اب اور گونے
 سننا ہو گا مگر جب میں اسکو قتل کرنے لگا اس نے اقرار اس امر کا کیا کہ میں اس امر پر قسم کھاتی ہوں کہ میرے
 ساتھ خداوند نے آسمان پر سے آکر عقد کیا اور مجھ کو اپنی زوجہ بنا یا اور یہ قسم کا طریقہ بیان کیا کہ آل مشفق
 کی جائے زمین یہ قسم کھا کر دوں کہ یہ حمل مجھ کو خداوند آفتاب تابان کا ہر جنموں نے مجھ کو اپنی زوجہ
 بنا یا ہے اگر میں سچ ہوں تو ذرا نکلنے ورنہ جل کر خاک ہو جاؤ گی جو مطلب اب کا ہے کہ اب مجھ کو اس
 جرم پر قتل کرتے ہیں وہ حاصل ہو گا اگر میں سچی ہوں اور آفتاب میرے اس کہنے پر عمل نہ کرے اور قتل کر دے
 یہ اور خداوند کو گوارا ہو اور کوئی عذاب نازل کریں تو اس وقت اب کو اسسوس ہو گا اور میری موت
 شجاعت کی نہ ہو گی اس وقت سب الزام دینگے میں نے بھی یہ تقریر اسکی سننے کے خیال جو کیا تو قرین قیاس
 یا یا بہتر ہو گا کہ یہ اپنے ہاتھ سے اپنی جان دے اور کیا مجب ہے کہ بیشتر اس لڑکی کو حاصل ہوا ہو
 کیونکہ حسین بہت ہے خداوند کو پسند آئی ہو بدین سبب انھوں نے اسکو اس مرتبہ اعلیٰ سے مشرف
 فرمایا ہو اور یہی وجہ ہو کہ یہ جو مرتبہ نفرت کرتی تھی چونکہ خداوند کو اختیار ہے کہ جو جس کے جی میں چاہے
 کرے یا یہ اس کے دل میں پیدا کر دے کہ ہر مرد کے نام سے نفرت کرے کیونکہ انکو اپنی زوجہ بنانا منظور تھا
 یہ کہ ہمارا ذرا تو مثل خدا کے ہل اسلام کے نہیں ہے اسکو سب طرح کی ضرورت ہوئی ہے اس کے باغ میں
 شربت لائے ہوں اسکو اپنی زوجہ کے شرف سے مشرف فرمایا ہو ایک وجہ سے گمان ہونا ہے کہ
 میں نے چشم خود دیکھا تھا کہ اکثر یہ خداوند کے روبرو ان کے نور کے سایہ میں کھڑی ہو کر راز و نیاز کرتی تھی
 اور اسکو باطل دینگے تو اسے تکلیف نہ ہوتی تھی اور جب وہ اپنا روضہ انور پر وہ نقاب میں پوشیدہ
 کرتے تھے اور نور انکا دنیا پر سے اٹھ جاتا تھا تو یہ کتنی تھی کہ کیوں خداوند یہ کیا ہے کہ پہلے تو میرے دل
 میں آپ نے ہفت پیدا کی اور اب جو چاہا خدا کی ہوں تو اب نقاب میں شہر پوشیدہ کرتے ہیں کوئی
 بھی اپنے بھٹ کرنے والے سے یوں روپوشی کرتا ہے فوراً نقاب کو وہ الٹ دیتے تھے تمام عالم نور

سے روشن ہو جاتا تھا میں یہ خیال کرتا تھا کہ ہو گا میں آپ سے دریافت کرتا ہوں کہ کوئی بھی ایسا ہو گا
 کہ بدرون آنکے نور میں گمراہ ہے یہ امر شک کا ہے کہ شاید ایسا ہو کہ اب انکو خیال آیا ہو اور اسکو مشرف
 کیا ہو یہ خیال کر کے میں نے اس کے قتل سے ہاتھ اٹھا یا اور خیال کیا کہ یہ جب اس اور پر راضی ہو اور
 اپنی زبان سے قسم کا اقرار کرتی ہو شاید کہ سچی ہو ہم بشر ہیں ہم کو اتنی عقل نہیں ہے کہ خداوند کے
 کل کاموں کو دریافت کر سکیں اور ہم کو یہ ثابت کیا کہ اس کے عذاب کی برداشت کر سکیں پس اس
 خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ وہ ہم پر بلا نازل کرے اور ہم اس بلا میں مبتلا ہوں اور بعد کو آپ لوگ اراام
 دین پس میں اس کے قتل سے باز رہا اور پرسوں کا دن اسکی قسم کھانے کے لیے مقرر کیا کہ زندہ جیسی رہے
 آپ سب لوگوں کی ہڈیاں اسکو اس کے قول پر چھوڑا جائے یا اسی وقت قتل کیا جائے جو آپ لوگ
 حکم فرمائیں کیونکہ یہ مقدمہ مدعی کے حکم پر ہو گا میں جو حکم آپ لوگ دینگے میں منظور کر دینگا مجھ کو ترک
 حکومت و جلا وطنی کسی صورت منظور نہیں ہے یہ مقرر ہو کر تیسری کی گئی اس مذہب کے علمائے کما کہ اس وقت
 ہم کو تمھاری اس تحریر سے ایک قصہ یاد آیا وہ یہ ہے کہ

مذہب اہل اسلام میں بہت سے نبی ہوئے جن میں ایک عیسیٰ بھی تھے خلقی نسبت بہت سے کلام میں
 اور انکی سیدائش بدلتا باپ کے ہوئی کہ انکا کوئی باپ نہ تھا انکی والدہ مائتہ نامتھیں کہ انکو حمل ہو اور اہل قریبہ
 و خاندان سے اتیر نہمت لگائی کہ انھوں نے خلاف خاندان کیا چونکہ وہ اس گناہ سے بری تھیں کوئی انکا
 کچھ نہ کر سکا جب کہ وہ روکا پیدا ہوا اور زمانہ وضع حمل ہوا وہ کنبہ میں رہتی تھیں وہاں سے ایک صحرا میں
 چلی گئیں وہ روکا صحرا میں پیدا ہوا تو لوگوں اسکو خدا کہنے لگے کہ خدا کا لڑکا اور جو لوگ کہ خدا کہتے ہیں انکا یہ قول
 ہو کہ خدا سے خدا کے کسی میں قدرت نہیں ہے کہ بدرون مان کے پیدا ہو پس یہ خدا ہیں اور جو کہ خدا کا
 لڑکا کہتے ہیں انکا یہ قول ہے کہ خدا سے ایسا بیٹا انکو کیا کہ یہ بن باپ کے پیدا ہوئے اور خدا پرست
 یہ کہتے ہیں کہ وہ بنی تھے چونکہ خدا میں یہ قدرت ہے کہ جسکو جس قدر سے چاہے خلق کرے چاہے بن
 باپ سے پیدا ہوے بطن مادر سے چاہے بن مان کے پیدا کرے چاہے بن مان و بن باپ کے پیدا کرے
 جس طرح سے ولادت آدم و حوا کی ہوئی کہ نہ انکے مان تھی نہ باپ صرف خدا نے انکو مشیت خالق سے
 پیدا کیا جسکو کہ ملک الموت زمین پر سے لے گئے تھے ہر طرح ہر ایک اپنے مذہب کے طریقہ کے موافق
 دلیل دیتے ہیں کہ وہ بن باپ کے خلق ہوئے خواہ خود خدا ہوں خواہ فرزند خدا انھو دینی ہوں
 کہ عجب یہ کہ ان میں بھی یہی طریقہ ہو جو کہ اس زمانے میں ہوا تھا ہندو بھی یہی خیال کر کے اسکو
 انسانی قسم پر ہندو دیتے ہیں کہ وہ قسم کھائے اسکا جھوٹ سچ معلوم ہو جائے گا اگر وہ سچ کہتی ہے
 تو زندہ رہے گی ہم سب اسکی بڑی عزت کریں گے اسکی وقعت ہماری نظر میں بہت ہوئی تھا اسے
 عمر میں خدا ہی ہوئی اگر جھوٹی ہوئی مل جا دے گی ہمارا مطلب حاصل ہو گا اور ہم اس کے خون سے
 نہ آلودہ رہیں گے اور کسی بلا کا خوف ہو گا مگر یہ خیال رہا کہ وہ بھاگ نہ جائے اسنے مرث اپنی جان کی
 حفاظت کی ہے یہ فقرہ اور تہذیب کی ہو کہ اسوقت تو یہ فقرہ کر کے اپنی جان بچاؤ آج سے کل تک
 جب سوتے تھے تو آئے اور یہ لوگ غافل ہوں بھاگ جاؤ اسکی حفاظت خوب رہے خورشید نے
 کہا کہ میں اسکو ایک کمرے میں قید کیا ہے اس کے پاس دن رات ہر وقت اور حکم دیا ہے کہ کوئی اس کے
 پاس نہ جائے مرث اسکی دعا ہے کہ وہ جا کر اسکو کھانا کھلا کر ملیں تاکہ اسے یہ شک نہ ہو کہ وہ لوگ بہت خوش ہوئے
 کہ یہ ان کے لیے یہ مقرر کیا ہے پرسوں پورنت سوچم بھی آجکلے اور ہندو رہا گا کہ ہم بھی اس وقت

موجود ہونے کے اسکو قسم کھاتے ہوئے دیکھیں اگر وہ موافق اپنے قول کے سچی نکلی تو ہم اسکی قدم پوسی کر گئے
اسکے قدموں کی خاک آنکھوں سے لگا لینے خورشید نے کہا کہ آپ لوگ تو ضرور ہونگے میں کل اہل شہر کو
آگاہ کر دے گا کہ وہ بھی آکر یہ تماشا دیکھیں اور انکو بھی معلوم ہو کہ دختر شاہ نے قسم کھائی وہ سچی تھی یا جھوٹی
تھی اسکی سزا پائی کہ جل کر خاک ہو گئی اسکی آواز شہر سے یہ شہر پاک ہوا اور اہل شہر کو بھی خوف ہو گیا
کہ جو ایسی حرکت غلات وضع شرافت کرے گا اسکو یہ سزا دے جائے گی جب کہ عالم شہر کا پاس نہ کیا گیا
تو ہم کیا ہیں کوئی ایسی حرکت نہ کرے گا بدین سبب سب اہل شہر جمع ہوئے میں بذریعہ دیل کے اہل شہر
کو ضرور آگاہ کر دے گا ان سب نے کہا کہ یہ راسخ خوب ہے ہم کو بھی بدل مرغوب ہے یہی ہمارا مطلوب ہے
سزا کا یہی اسلوب ہے جو کہ اہل خاندان ہوتے ہیں اور عزت کا خیال رکھتے ہیں ایسی ہی سیاست کرتے
ہیں جو کہ اسوقت میں آپ سے ہوئی یا وصفیہ ایک دختر اور وہ بھی کیسی جو کہ حسن میں بے مثال خصی
بتیں بدرجہ کمال رہے تھیں ان صورت خورشید ابرو اس کے مانند بلال عارض گل سے نازک تر اب مانند برگ
گل کیسویں سبیل کہاں تک تعریف ہو حاصل یہ ہے کہ حسن و جمال میں بکتا ہے زمانہ اپنے عہد کی زلیخا ہے
کس آرزو سے یہ ایک گل شجر مراد میں بھولا ہے اب امید بھی نہیں ہے کیونکہ زمانہ پیرانہ سالی کا ہے یہ تھا
ہی دل تھا کہ اسکو یوں قتل کرنے چلے یہ صفت عزت کا مقتضا تھا ہم پر ثابت ہو گیا اب ہم زیادہ
اس میں کلام نہیں کر سکتے ہیں اب ہم رخصت ہوئے ہیں آپ سامان کرین ہم پرسون بوقت سحر آجیلے
یہ کہہ کر وہ لوگ رخصت ہو کر چلے گئے خورشید نے اسی وقت حکم دیا کہ منادی شہر میں ندا کر دے کہ
پرسون بوقت سحر تمام شہر میں ہوں کیا امیر کیا غریب کیا باشندے کیا غیر باشندے سافر و ماجر غیر دیکر
وزیر و امیر سپاہ و لشکر یادہ و سوار ہر صاحب پیشہ زیر محل شاہی حاضر ہوں کہ شاہزادی قسم کھائے گی
سب دیکھ لیں کہ وہ سچی ہے یا جھوٹی تاکہ جبرت ہو اور وزیر باندہ میر کو اسے یہ حکم دیا کہ تم یہ تدبیر کرو کہ کل
سے پرسون صبح تک تمام زیر قصر انبار ہیرم خشک جمع ہو جائے اور زرخن نفعت اسیر ذال کہن سے
رات سے آگ لگا دی جائے تاکہ بوقت سحر آگ مشتعل ہو کہ اسوقت دیر نہ ہو شاہزادی قسم کھائے جو
اس کے مقدر میں ہو وہ پیش آئے یہ حکم دے کر خورشید محل میں چلا گیا اور منادی نے ندا کی تمام
شہر والوں کو معلوم ہوا کہ شاہزادی پرسون قسم کھائے گی سب نے خیال کیا کہ یہ تماشا لائق دید ہے ضرور
چلتا جائے اہل شہر تو یہ خیالی کر رہے ہیں اور ذریعے ہر داروں کو حکم دیا کہ جہاں تک تم کو محرابین ہیرم
خشک ملے گا سب کا سبک دے کر ہر داروں کے زیر قصر جمع کرو اور وہ طرف صحرائے بموجب حکم وزیر روانہ
ہوے اور ہیرم خشک کاٹ کاٹ کر روانہ کرنے لگے اور ذریعے ہر داروں میں روغن نفعت کے
سنگا کر جمع کیے یہاں تو یہ بند و بست ہو رہا ہے اور خورشید محل میں گیا اپنی زوجہ سے کل حال بیان کیا
کہ یہ پیشوایہ مذہب و اہل خاندان و اہل شہر کتنے حقے میں نے بوجہ انہیں کیسویں پردہ کے انکو اس امر سے
باز رکھا پرسون وہ سب بھی آجیلے زوجہ نے کہا کہ تم نے خوب کیا بد رہے تھے اسکا کہ یہ کل چل پڑی ہے
دل میں کہا کہ اس زندگی سے توڑنا اچھا ہے خیر پرسون تو ضرور دلی دودن کی زندگی ہے اسی کرنے میں مبتلا
ہے کہ وہ محل میں خورشید سے اپنی زوجہ کے منہم ہے کیونکہ نہ ہوا و نہ دار و اولاد بھی کیسی ادنیٰ تو ایک
دوسرے لاکھوں سے اچھی جو بصورت عیسے تمام عمر کی کمائی کر لیا چارہ ہے تنگ بدنامی نہیں گوارا ہے
اور بد رہا اس فکر میں ہے کہ کیا تدبیر کروں کہ جب خداوند خدایا کو تو اسے کوئی یہ سب حال کہہ دے
کہ آپ کے بھروسے پر میں نے یہ امر گوارا کیا ہے اگر آپ سے خدا میں اور مجھ کو اپنی زوجہ بنایا ہے تو ہاں پاس

رہے میں جھوٹی نہ ہوں آگ سے زندہ نکلون ورنہ جو میرے مقدر میں تحریر کیا ہو بیان فرمائیے میں نے تو آپ کی اہست
 میں اپنی جان دی اپنے دل سے یہ باتیں کر رہی تھی کہ شام ہو گئی اسکی دایہ کھانا لے کر اسکے پاس حکم خورشید
 آئی اور کہا کہ یہ کھانا کھائے کہ تیرے ماں و باپ نے بھی ابھی نہیں کھایا ہے بدرجہ کہ دایہ میں کھانا اسوقت
 تک نہ کھاؤ گی کہ جب تک میں قسم نہ کھاؤ گی بجو یہ کھانا دینی حرام ہے دایہ نے کہا کہ کیوں جہالت کرنی ہے اگر نہ
 کھائے گی تو عمر نہ جائے گی بدرجہ کہ کھانا اس زندگی سے انس ہے جب خداوند کھلائے تو کھاؤ گی دایہ
 نے لاکھ لاکھ کہا کہ اسنے نہ کھایا اور کہا کہ دایہ اگر تم اتنی ہرانی کرو کہ خداوند کو بخیر شریف لائیں گے تم اُسے کل حال کہدینا
 اور کہنا کہ میں نے تمہارے عہد سے پرہیز کر لیا ہے اگر میں سچی ہوں اور تم میرے خدا ہو تو میں آگ سے زندہ نکلون اور
 ان سب کے روبرو سچی ہوں ورنہ جو میرے مقدر میں تحریر کیا ہو میں راضی ہوں میں نے تو تمہاری اہست میں
 جان دی ہے یہ میرا پیغام اُن تک پہنچا دینا اور جو وہ جواب دین مجھ سے کہدینا چونکہ دایہ واقف تھی منظر کرکنا
 اور کھانا لے کر علی آئی اور کہا کہ وہ نہیں کھاتی ہے میں نے لاکھ لاکھ عہد سے کہا مگر اُسے نہ مانا خورشید اور اسکی
 زوجہ نے بھی نہ کھایا یوں ہی دسترخوان اٹھا دیا گیا دایہ اسوقت کو غمے پر آئی اور ایک سمت سر جھکا کر بیٹھ رہی
 کہ جب خداوند آئیں گے تو میں اُسے کل حال بیان کر دوں گی اتنے عہد میں آفتاب جاؤ و تحت سحر پر سوار ہو کر
 نقاب ڈالے ہوئے مگر اُسے سحرے ایسا حسن بنایا تھا کہ نقاب کے اندر سے نور چھٹتا تھا اور روشنی پھیلتی تھی
 جانندی گرد ہوتی تھی اسنے اپنا یہ طریقہ مقرر کیا تھا کہ رات کو آتا تھا دن کو اس سب سے نہیں آتا تھا کہ آفتاب نو
 نکلا ہوا ہے اسکو میں کیونکر پوشیدہ کر دینا کہان تک ہر سو سر قائم رہے گا اگر بیان رہا اور جگہ نکلا رہے گا دوسرے
 بجو یہ زیبا ہو گا کہ میں ایسا نوید اکر دوں کہ غل آفتاب کے روغن ہو جائے تو یہ کہان ممکن ہر رات کو تو یہ بات
 ہے کہ آفتاب فروب ہو جاتا ہے اگر کوئی کہے گا کہ اسوقت خداوند وہ نور کیا ہوا تو یہ جواب ہے کہ وہ نور دن کے
 واسطے ہر رات کو میں نے اپنے نائب کو مقرر کیا ہے کہ وہ اپنے نور سے عالم کو منور کرے کیونکہ میں اسوقت
 آرام کرتا ہوں اور یہ اس سب سے انتظام کیا ہے تاکہ دنیا میں تاریکی نہ ہو یہ اسنے پہلے سے سوچ لیا ہے قبل
 نکلنے آفتاب کے چلا جاتا ہے خلاصہ یہ کہ وہ اپنے وقت پر بیان جو پہنچا دیکھا کہ آج فرس ہے نہ روشنی ہے
 نہ کوئی خواص نظر آتی ہے نہ لگے ہر طرف مسہری خالی پڑی ہے یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے اگر کہیں جائے
 دلی ہو گی تو بجو ضرور خبر کرنی تاکہ میں نہ آنا کوئی نہ کوئی نئی بات ہو یہ خیال کرنا ہوا بلندی سے غمت
 تار کر کوئے پر آیا بیان باطل سناتا پایا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا دیکھا کہ ایک طرف کوئی سر جھکا لے رہا ہے
 بیٹھا ہوا ہے اور کوئی آیا جب زیب پہنچا تو دیکھا کہ ملک کی دایہ ہے اسے پاس آکر کہنے لگا کہ اے دایہ بھید
 کیوں بیٹھی ہو کیا ہوا اسنے جو یہ صدا شنئی سرائی کر لیا دیکھتی ہے کہ خداوند سر پر کھڑے ہیں نور اسجد سے
 کو جھک گئی کیونکہ یہ قاعدہ تھا کہ جب یہ مرتد آتا تھا سب اسکو سجدہ کرتے تھے کیونکہ اسنے اپنے کو خدا
 ظاہر کیا تھا اپنی پرستش کرتا تھا الغرض دایہ تو ہوشیار جان دیدہ ہے سجدے سے سرائی کر کہا کہ آپ سے
 بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے آپ پر سب ظاہر ہے کہ جو کچھ دنیا پر ہوتا ہے کیونکہ آپ خدا ہیں آپ سے قول
 اور پوشیدہ نہیں ہو سکتا اور کیونکہ پوشیدہ ہو کیونکہ جب آپ ہر ایک کے دل کا حال جانتے ہیں تو وہ
 کیا ہے جو کہ ظاہر میں دنیا پر نڈرے اور کسی نئی طاقت ہے کہ پوشیدہ کر سکے جو واقعہ ہم پر اور ملک پر گزرا ہے
 وہ سب آپ پر روشن ہو گا بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے اُسکے ہمہ کے دریافت کرنے کو حاضر ہوں کہ جو
 تدارک آپ فرمائیے وہ کیا ہے یہ جو دایہ نے کہا اُسکے ہوش اڑ گئے خیال کیا کہ اسنے تو بڑا سخت سوال
 کیا میں اسکا کیا جواب دوں طریقہ کی بات کہتی ہے کہ میں کیا نڈر ہے یہ خیال کر کے کہا کہ اچھا تم غریبان کرو

میں غریبی بیان کیے دیتا ہوں یہ سہل فوراً اسم نہ پڑھ کر نام نہ لیا کہ سا حزر بردست ہے جو کچھ گذرنا تھا وہ سب اسکی
 پشت دست پر خیر ہو گیا کہا کہ دایہ یہ واقعہ گذرا ہے یہ کلمہ کل حال بیان کر دیا جو کچھ محل میں گذرا اور جو
 بیرون محل واقع ہوا اور کہا کہ تو یہ پیغام لے کر آئی ہے یہ تو تحاری ملک نے خوب تدبیر نکالی ہے تم جاؤ میں
 خود اپنے پاس آتا ہوں اور انکا اطمینان کیے دیتا ہوں جس دن وہ قسم کھا بیٹلی اُس دن میں خود یہ امر ظاہر کر دوں گا
 کہ یہ سیرخی زوجہ ہیں اور ضرور وہ آگ سے زندہ بچائیں گی ایک مومے تن نہ سیلا ہو گا مومے تن تو ایک مدت تا جا
 ناسہ نہ جلتے گا تمام اشیاء کا یکن خد اہوں آگ بھی سیری نایج ہے وہ کیونکر سیری زوجہ کو جلا سکتی ہے اور جو حکم
 کہ میں اُس دن دوں گا وہ تم پر میں سامنے ملک کے ظاہر کر دوں گا مگر آج بڑا غصہ تھا کہ سیری زوجہ لو ان لوگوں
 نے بہت پریشان کیا اُس نے اسوقت تک کچھ کھا یا بھی نہیں ہے کئی مرتبہ میرا قصد ہوا تھا کہ میں اپنا عذاب
 نازل کروں مگر اس خیال سے نہ کیا کہ اُسے دریافت کر لوں تو نازل کروں بلکہ اسوقت بھی یہی قصد ہے کہ
 عذاب نازل کروں اگر ملک میں تو میں ملک کو آسمان پر لے جاؤں دایہ نے کہا کہ جی نہیں ملک کی کبھی یہ خواہش
 نہ ہوگی اگر یہ خواہش ہوتی تو وہ ضرور میرے ماتھے کھلا بھیجتی کہ مجھ کو آسمان پر لے جائیے اُس نے کہا کہ یہ تو
 ضرور ہو گا کہ پرسوں میں برائے تنبیہ عذاب نازل کروں گا کہ پھر ایسی حرکت نہ کریں ان بندوں کے بھی مثل
 ان بندوں کے سر اٹھا یا ہے کہ جو خدا پرست ہیں کہ وہ بالکل شرف ہو گئے خبر اس قدر ہے کہ ابھی وہ حرکت
 تو نہیں ہوئے ہیں مگر غاف حکم کرنے کے ہیں جب کہ ملک نے یہ کہا تھا کہ میں نے خداوند کے ہمراہ قصد کیا ہے
 تو انکو یقین کر لینا تھا نہ کہ اس قدر اسپر حکم کرنا غیر دیکھا جانے کا تم جاؤ میں آتا ہوں دایہ یہ سہل ایہ اسکو
 برہم دیکھ کر فوراً وہاں سے اتر کر ملک کے پاس آئی بیان محل میں سب سو رہے تھے کوئی بھی نہیں بہرا
 تھا خورشید اور زوجہ اسکی اسی غم سے نہ سولی کہ دیکھیں کیا ہو گا یہ کل ضرور ملے گی ایسی بڑی حرکت
 کی اسکی سزا ہی ہے بدنامی سے تو جان بچے گی ہمارے مقدر میں نازل سے یہی تحریر ہوا تھا کہ اس شخص میں
 یہ دایہ اٹھا میں کیا چارہ ہے مقدر سے کوئی زور ہے جب تک زندہ ہیں اسی غم میں مبتلا رہیں گے مگر غرت یہ
 نہیں گول کرئی ہے کہ اس بدنامی کو اپنے سر پہن اور اسکو بے کسی جانب نکل جائیں زوجہ نے کہا کہ
 یہ تو کوئی مشکل امر نہیں ہے مگر صحت نہیں قبول کرلی ہے یہ باغین شوہر و زوجہ کر رہے تھے اور جاگ رہے تھے
 آج پرہ و غیرہ سو قوت کر دیا تھا زوجہ نے خورشید سے کہا کہ میں تو بعد اسکے اپنی جان دوں گی مجھ سے یہ کمر
 ویران نہ دیکھا جائے گا خورشید بولا کہ کیا جان دوں گی میں خود اُس آگ میں کود پڑوں گا کیا میں زندہ رہوں گا
 یہ حکومت و دولت کس کام کی اور کس کے لیے میں یہ خیال کرنا تھا کہ اگر لوکا نہیں ہے تو اسکا شوہر حکومت
 کرے گا یہ نہ معلوم تھا کہ جو ان ہو کر یہ حرکت کر بنی اور یوں مزید بیان تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اُدھر بدر کمرہ میں
 اس خیال سے اکر رہی تھی کہ دیکھے دایہ کیا جواب لائی ہے اتنے میں دیکھتی تھی کہ منع بھی نہ کیا تمام بار بار تیراں
 بے خبر سو رہی تھیں کہ جیسے دروازے کی آہٹ سنیں ملک اٹھ جتنی اور کہا کہ کھن دایہ نے کہا کہ میں ہوں
 ملک نے کہا کہ دایہ اُسے کہا کہ مان دایہ اسکی پاس جا کر بھی اُسے کہا کہ کیا جواب لائیں دایہ نے کل حساں
 بیان کیا اور کہا کہ وہ بہت برہم ہیں اپنا عذاب نازل کرنے والے ہیں میں نے کچھ نہیں بیان کیا انھوں
 نے خود کل حال بیان فرمایا کہ یہ ہے امر آج ہو سے کیوں نہ بیان کرتے خدا اپنی انیر کو کسی بات ہے جو نہیں ظاہر
 ہو وہ خود آئے ہیں مٹی اسکا کام کرنا کہ منع کر دینا وہ اپنا عذاب نازل کریں ورنہ سب لوگ تباہ ہو گئے
 یہ سب تیرے عزیز ہیں جو کچھ کہا خیر تو صبر کر یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ یکایک صفت ترہن ہوئی آفتاب جاو
 اُس شکان سے منع سخت کر سے میں آیا واقعہ یہ ہوا کہ بعد آنے دایہ کے اسنے سوچا کہ محبت نہ کافہ ہو گئی ہو

یہ سحر سے دریافت کر چکا تھا کہ ملکہ فلان مقام پر ہو اسی کمرے کی تخت نور کر آیا جیسے ہی ملکہ نے اسکو دیکھا کمری
 ہو گئی اور موافق قاعدے کے سجدہ کیا اُس نے اسکا ہاتھ پکڑ کر تخت پر اپنے پاس بٹھا دیا اور کہا کہ ملکہ میرے
 ہمراہ آسمان پر جلو میں تم کو وہاں راحت سے رکھو گا ملکہ نے کہا کہ یہ کیا کہتے ہو میں نہیں جاؤ گی ابھی مجکو دنیا
 پر رہنے دو ابھی میرا دنیا سے دل نہیں بھرا ہے جب دل سیر ہو جائے گا تو میں تم سے کد و نعلی تب بے چارے
 ابھی کیا ضرورت ہے جواب دیا کہ تم کو ان سب نے بہت عاجز کیا اور تمہارے کپڑے پر نہیں مٹی کیا اور تم کو
 دروغ گو تصور کیا ملکہ نے کہا کہ اسکا کچھ خیال نہ کرو وہ لوگ ذاتِ نہ تھے بندے ہیں وہ کیا خدا کی کاموں
 کو مانتے ہیں کوئی علم غیب نہیں پڑے ہیں دوسرے کبھی ایسا ہو نہیں جو یہ بھی یقین آنا زمانہ سابق میں
 کبھی ایسا ہوتا تو یہ امر بھی یقین کر لیا جاتا اس میں کوئی انکی خطائیں ہیں اگر اب ایسا جائے پر کرین گے
 تو ضرور لائق سزا ہیں میں نے سنا ہے کہ تمہارا قصہ تھا کہ ان پر عذاب اتنا نازل کرو میں یہ کہتی ہوں کہ
 ابھی نہ عذاب نازل کرو کوئی جائیدہ نہیں ہے اب وہ لوگ ایسا نہ کریں گے آفتاب نے کہا کہ مجکو بڑا قصہ
 تھا مگر تمہارے خوف سے میں نے عذاب نہیں نازل کیا کہ تم ہمارے ہوں گی مجکو تمہاری خوشی منظور ہے
 خرابی کی بات یہ ہے کہ بندے ہو کر ہمارے کاموں میں دخل دین اور جو کوئی کے اسکو مجھوت تصور کریں
 اگر کبھی ایسا نہیں ہوا تھا تو کیا خرابی کی بات تھی جب ہمارے فراموش میں جو ہر تیرا اسکو کیا اب
 ہمارے طبیعت میں یہ امر آیا کہ ہم ایک بندہ ایسی پیدا کریں کہ جس کے ساتھ دنیا پر عقد کریں اُس سے
 جو لڑکا ہو اسکو خدا کی کا اختیار دین اسکو سب اہل دنیا سجدہ کریں آسمان کے کام میں کروں زمین
 کا انتظام وہ کرے تو کار زمین را نکوسا حتی کہ بر آسمان تیر برداشتی + آج تک کوئی حسین
 عورت بھی اس خاندان میں پیدا ہوئی جیسی تم ہو یہ تو خیال نہ کیا کہ کتنا بڑا مرتبہ ہمارے خاندان کو حاصل
 ہوتا ہے کہ ہمارے خاندان کی لڑکی خداوند کی خدمت میں پہنچی اُس پر علم و قسم کہ یہ لوگ بہت ضرور ہو گئے ہیں
 جب تک یہ سزا نہ پائیں گے + راہِ راست پر نہ آئیں گے ملکہ نے کہا کہ اب کی مرتبہ تو اور سعادت کر دو اگر اب کی
 ایسی خطا ہو تو ضرور عذاب نازل کرنا آفتاب نے کہا کہ تمہارے کہنے سے معاف تو کرتا ہوں مگر جس
 دن تم قسم کھاؤ گی اُس دن انکی گوشمالی ضرور کروں گا کچھ تو عبرت ہو تاکہ پھر ایسی حرکت نہ کریں ملکہ نے
 کہا کہ خیر اسکا کچھ ہرج نہیں ہے آفتاب نے کہا کہ اگر تم کو تو میں یہ امر بغیر اس امر کے ظاہر کروں کہ تم
 قسم نہ کھاؤ اور سب پر یہ ظاہر ہو جائے کہ میں نے تمہارے ساتھ عقد کیا ہے ملکہ نے کہا کہ نہیں میں اس
 امر کی ہمت نہ کر سکتی ہوں کہ میں قسم ضرور کھاؤ گی اپنے اقرار کے موافق ضرور کرؤ گی میں خلافتِ اقرار نہ کرؤ گی
 ملکہ کی یہ تقریر سننے آفتاب نے کہا کہ تم کو اختیار ہے کہ کھلو کہ تم شوق سے آگ میں جانا کسی قسم کا
 خوف نہ کرنا میری قدرت کا ناشہ سب اہل شہر کو دکھانا کہ وہ لوگ بھی جان لیں کہ میں خدا ہوں اور تم
 سچے ہو دروغ گو نہیں ہو اچھائے اٹھو اور میرے ساتھ کوٹھے پر چلو تاکہ تھوڑی دیر تک بیٹھ کر کچھ باتیں
 کریں ملکہ نے کہا کہ ابھی مجکو معاف کرو کیونکہ میں قسم کھا چکی ہوں کہ جب قسم کھانے چلوں گی تو اس کمرے
 سے نکلؤ گی میں اس سبب سے نہیں پاسکتی ہوں آفتاب نے کہا کہ خیر تم نے کچھ نہیں کھا یا ہے کچھ کھا لو
 ملکہ نے کہا کہ کیا کروں کھا کے جب میں اپنی مراد کو پہنچو گی تو کھاؤ گی آفتاب نے کہا کہ ہم کہتے ہیں کھاؤ تم
 ضرور اپنی مراد کو پہنچو گی کیونکہ خوف کرتی ہو + آگ ہمارے پیدا کی ہوئی ہے وہ تم کو کیا تکلیف دے گی
 سب یوں آفتاب نے کہا کہ خوش ہو گئی کہنے لگی کہ میں آگ کو کھانا نہ کھاؤ گی کیونکہ انکار کرتی ہوں
 یہ سب آفتاب نے کچھ پڑھ کے باخود دراز کیا کہ اس کے باغ میں بہت ہی طوسے کا اور ایک خالی پوہوں کا

آیا اسے ملکہ کے روبرو رکھا اور کہا کہ لو یہ تو کھاؤ گی ملکہ نے کہا کہ ہاں یہ کھکر کھانا شروع کیا خوب سیر ہو کر کھا یا
اسے سحر سے بانی بھی اُسکے لیے طلب کیا بانی خوب سرد کھو پلا یا بعد ان سب کاموں کے کہا کہ میں جاتا ہوں
کل میرا ڈھنگا تم کچھ خوف نہ کرو دشمن سے اپنے اقرار پر مستعد رہو میری قدرت کا تماشا دیکھو کہ ہوتا کیا ہے یہ
کھکر تخت کو سحر سے بلند کر کے جس طرح سے آیا تھا چلا گیا وہ شگات سقف پر ابر ہو گیا نشان تک بانی نہ رہا
وایہ بھی خوش خوش ملکہ کے پاس سے چلی آئی ملکہ بھی بے خوف ہو کر سو رہی یہاں تک کہ سحر ہو گئی آفتاب
ملکہ کے صبح کے لیے بھی کھانا چھوڑ گیا تھا ملکہ بیدار ہوئی جو کچھ بانی ملکہ کے پاس تھا اُس سے منہ دھویا اور کچھ
صلو وغیرہ کھا کر بیٹھ رہی خورشید بیدار ہو کر دربار میں آیا سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار جمع ہوا
خورشید نے وزیر سے دریافت کیا کہ جنگلوں سے لکڑیاں آ کے جمع ہوئیں روغن نفت بھی آگیا وزیر
نے عرض کیا کہ جی ہاں سب سامان جمع ہو گیا شریف نے ملے ملاحظہ فرمائیے خورشید نے کہا کہ بعد دربار
کے میں چل کر دیکھو نگاہ کھرا اور کاروبار کرنے لگا کاغذات ملکی دیکھتے لگتا تاہم دقت دربار کے بڑھات
کا آیا دربار جب بڑھات ہوا اور سب رخصت ہو کر چلے گئے خورشید ہمراہ وزیر کے اُس مقام پر آیا دیکھا
کہ انبار ہیرم ایسا ہے کہ آسمان سے باتیں کرتا ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ برابر قصر کے ایک پہاڑ اور بن کر تیار
ہو گیا روغن نفت کے ہزاروں پیسے جمع ہیں خورشید نے حکم دیا کہ روغن اپنی ڈال کر تین بجے رات
سے آگ لگا کر بجائے وزیر نے کہا کہ موافق ارشاد عالی کار بند ہونگا آپ زمینان رکھیں یہ حکم دے دیا
اور خود محل میں چلا آیا مگر معلوم وہ دن بھی تمام ہوا رات آئی خورشید رنجیدہ اس امر سے تھا کہ صبح کو
بدرجل کر خاک ہوگی اسنے بھی یہ قصد مسم کر لیا ہے کہ میں ہی اپنی جان دوں گا اُسکی زوجہ نے بھی یہی قصد
کیا ہے تمام اہل محل میں تملکہ پڑا ہوا ہے کہ دیکھیے صبح کو کیا پیش آتا ہے ہم سب کو کیا مقدر دکھاتا ہے خداؤ
خیر کریں بیان تو یہ چرچے ہیں یہ خیال ہیں اُدھر کا حال سنئے کہ آفتاب جو ملکہ کے پاس سے گیا وہ رات
تو اسنے بسری صبح کو اُنظر خیال کیا کہ کیا تدبیر کردن کہ ملکہ آگ سے زندہ نکلے اور کوئی ضرر نہ پہنچے کیونکہ آگ
کا کام جلا دینا ہے اگر تدبیر نہ ہوگی تو ملکہ ضرر مل جائے گی وہ چل گئی تو میری زندگی محالی ہے یہ خیال کرتے
کرتے ایک تدبیر کے ذہن میں آئی اسنے فوراً خون نوک سے جو کا دیا گوگل وغیرہ جلا یا نہا کر تمت باندھکر
جو کی پر روغن خوشبو و عطر سماک دوپٹے میں سے کر اپنے روبرو رکھا اور اُسپر اس سحر پڑھکر دم کرنا شروع
کیا دن بھر محنت کی وہ روغن عطر اس قسم کا تیار کیا کہ جو کوئی اُسکو اپنے جسم اور کپڑوں میں لگا کر آگ
میں چلا جائے آگ بالکل نہ جلائے گی بلکہ گرمی بھی نہ معلوم ہوگی اس قدر سردی معلوم ہوگی کہ گویا چلہ کا جارا
ہو یہ تدبیر کے بست خوش ہوا اور اُس عطر و روغن کو پاتھر لگا کر اور خوب کوئے کو دھکا کر ایسا ہوا تو اُس
آگ میں برائے امتحان رکھا کہ دیکھوں جو تدبیر میں نے کی ہے وہ درست ہے یا نہیں ایک عرصہ تک باقراگ
میں رکھے رہا گرمی تک محسوس نہ ہوئی پس پاتھر نکال لیا اُسکو اٹھا کر ایسا ہوا سے رکھا کہ رات کو جا کر ملکہ کو
روں لگا کہ اُسکا کھاکر کل بوقت سحر آتش مشتعل میں بلا خوف و خطر جائے کوئی ضرر نہ ہوگا اُسکے بعد اسنے اور
ایک تدبیر کی کہ ان سب کو کسی قدر گوشمالی دینا ضرور ہے وہ بوقت بیان ہوئی یہ سب تدارک کر کے رات کا
مقصد پورا کشتام ہوئے تو جا کر دون کہ رات ہو گئی یہ وہ سب اسباب ملے کہ جلا بیان آج کوئی مارے فکر و
تردد کے سوا یا نہیں خورشید و زوجہ خورشید کا یہ عالم ہے کہ اپنی آرام گاہ میں منتظر مثل رہے ہیں غیب
نہیں آئی ہے جی رہی ہے کچھ عقل کام نہیں کرتی ہے کہ کیا تدبیر کریں بیان ملکہ انتظار کر رہی ہے کہ ابھی تک
خداوند نہیں آئے کہ چھت شگافہ ہوئی اور آفتاب تخت سحر پر سوار آیا ملکہ نے جسے اُسکو دیکھا یا تو پیشی تھی

یا اٹھ بیٹھی اُسے اپنا تخت برابر ملکہ کے اتار املکہ نے سجدہ کیا آفتاب نے ملکہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر
 تخت پر بٹھایا اور جو کچھ سیوہ وغیرہ لایا تھا رو رو ملکہ کے رکھا اور کہا کہ یہ سیوہ بہشت ہر اس کو کھاؤ
 ملکہ نے خوشی کھایا اور کہا کہ صبح کو میں قسم کھاؤں گی دیکھئے کیا پیش آتا ہے اب ملاقات ہوتی ہے یا نہیں
 آفتاب نے کہا ملکہ ٹھہرائی کیوں ہو سب امرا آسان ہوئے میری قدرت کو چلی جاتی ہو میں تم سے کتنا ہوں
 کہ تم شوق سے قسم کھاؤ گے خوف نہ کرو اگر تم کو خوف ہے تو میں اسی وقت یہ امر ظاہر کیے دیتا ہوں کہ ملکہ
 میری زوجہ ہے اور میں خداوند آفتاب ہوں تم لوگ بہت مغرور ہو گئے ہو کہ میری زوجہ کا کننا نہیں
 مانتے ہو اور اس کو دروغ گو تصور کرتے ہو اگر اب ایسا کرو گے تو سزا ملے گی ملکہ نے کہا کہ نہیں میں قسم
 ضرور کھاؤں گی جب یہ ملکہ نے کہا تب اُسے وہ عطر و روغن ملکہ کو دیا اور کہا کہ یہ عیشی تمام جسم پر مل لینا اور
 کپڑوں میں لگانا یہ دونوں عطر میرے لگانے کے ہیں اس سے یہ ہوگا کہ آگ بالکل نہ ضرر کرے گی ملکہ
 نے کہا اچھا یہ کپڑے اُسکے ہاتھ سے دے بیٹھی اسی دہ ایسا خوش ہوا کہ اختلاط کرنے لگا بوسے لب و عارض
 کے لینے لگا ملکہ نے کہا کہ تم کو اچھی دلی لگی سو بھی ہے یہاں تو جان پر بھی ہے تم کو اپنی پڑی ہے یہ کوئی
 موقع ہے اُسے کہا کہ تم پریشان کیوں ہوئی ہو خوش ہو عیش کرو یہی زمانہ عیش و عشرت کا ہے کل سے
 میں بہت بیقرار ہوں گلے سے لگ جاؤ تاکہ قلب کو خرا ہو ملکہ یہ سننے لگا زکی باتیں کرنے لگی وہ اور زیادہ
 بیقرار ہوا خوب زور سے گلے سے لگایا بوسے لینے لگا دست درازی شروع کر دی ملکہ نے مرت سناٹے
 کے لیے کہا کہ مجھے ہم کو اس وقت کچھ ایسا نہیں معلوم ہوتا ہے تم بیکار پریشان کرتے ہو یہ بھی کوئی موقع ہے
 کہ کوئی تو اپنے رنج میں پڑا ہے تم کو اپنے فرسے کی پڑی ہے بس بس ہو چکا زیادہ گرمی اچھی نہیں
 ہوتی ہے اپنے حواس درست کرو آفتاب نے کہا کہ ملکہ میں کیا کون جو طبیعت کی حالت ہے میں بہت
 پریشان ہوں ملکہ نے کہا پریشان ہو تو ہو یہ بھی کوئی بات ہے تمھاری تو وہ مثل ہے کہ بڑھتا ہے کھاتا
 نہ دیکھی صبح نہ دیکھی شام واہ خداوند آفتاب کو تو اپنی پڑی ہے آپ کے اوپر تو یہ مثل درست ہے چاہے
 مردہ بہشت میں جائے چاہے دوزخ میں ہم کو اپنے طوعے مانڈے سے کام ہے صبر فرمائیے آپ
 خداوند ہو کر بے صبری کرتے ہیں آفتاب نے کہا کہ ملکہ تم میرا مطلب نہیں سمجھیں میں کسی اور غرض سے
 اس وقت تم سے نہیں بولتا ہوں صرف گلے لگا کر اپنی بیقراری کا علاج کرتا ہوں یہ کہہ کر خوب گلے سے
 لگایا سار کیا عارض کے بوسے لیے تین بجے رات ملکہ کے پاس رہا عیش میں مشغول رہا جب تین
 بجے کہتا کہ تو ملکہ جاتے ہیں اب رات کو بالاسے بام ملاقات ہوگی ملکہ نے کہا کہ جاؤ میرے بھی اب
 تسہ کے کھانے کا وقت آتا ہے اگر زمرہ رہی تو رات کو ملاقات ہوگی یہ جو ملکہ نے کہا آفتاب نے فقہہ لگایا اور
 ملکہ کے پاس سے اُٹھا اور تخت پر سوار ہو کر جس طور سے آیا تھا گیا ملکہ بعد جانے آفتاب کے بٹ ہی چونکہ
 رات بھر کی جاتی ہوئی تھی سو گئی اور صبر و تحمل سے روغن نفثہ ہنرم پر ڈال کر آگ لگا دی شعلہ بلند
 ہونے لگے لکڑیاں جلنے لگیں گرمی پھیل گئی اب کوئی اُسکے قریب نہیں جاسکتا ہے وہ مقام اس وقت دوزخ
 سے کم نہ تھا اگر ایک عالم اُسیں گزنا تو جل کر خاک ہو جاتا روز محشر کی گرمی اُسکے مدت کی رو برو کوئی اصل نہ
 رکھتی تھی وہ اتنی رات بھی بسر ہوئی جیسے سحر ہوئی اہل شہر اپنے اپنے گھروں سے نصرتا ہی کی بات چلے خاندان کے
 لوگ اور پیشوا سے مذہب تو قبل سے اگلے تھے وزیر نے ان سب کو بری عزت سے بٹھایا تھا کہ ان شہر بھی آکر
 میج ہوئے اب آتا ہے کبھی ایسا مجمع اُس شہر میں نہ ہوا تھا دس بارہ لاکھ آدمی کم نہ تھے علاوہ سپاہ
 و لشکر کے ہندوستان شہر کے تھے اب سب کو یہ انتظار ہے کہ دیکھئے ملکہ کب قسم کھائے آتی ہے یہاں اندر محل میں

خورشید رات بھر نہیں سویا نہ اسکی زوجہ جب صبح ہوئی خورشید نے بدر کی دایہ کو بلا کر کہا کہ جا کر اس کشت
 دجیا سے کہو کہ آج قسم کھانے کا دن ہے یقین ہے کہ اہل شہر و خانہ خداداد علماء سے مذہب آئے ہونگے اور اس انتظار
 میں ہونگے کہ اب دختر شاہ قسم کھانے آتی ہے لہذا اگر قوانے اقرار پر قائم ہے تو جیل کر قسم کھائے جو تیرے مقدر اور
 ہمارے قسم میں ہو پیش آئے کیونکہ بھائے دایہ یہ سننے کے کمرے میں آئی دیکھا کہ ملکہ سوچی چریا لون پر ماتھو کو کمر
 جگایا جب وہ ہوتا ہوا ہوئی دایہ کو دیکھا کہ وہ جگا رہی ہے مگر آنسو آنکھوں میں بھرے ہوئے ہیں کہا کیوں
 دایہ تجھ کو کیوں اٹھایا اسے کہا کہ آپ کے والد نے فرمایا ہے کہ سب لوگ جینے ہوتے ہیں قسم کھانے کا یہ ملکہ نے کہا کہ
 آج میرے قسم کھانے کا دن ہے خیر میرے واسطے پوشاک نفیس منگاواؤ میرے زیور کا منہ دیکھ اٹھا لاؤ اور میری
 مشاطہ سے کہدو کہ اگر میرے شانہ کرے دایہ یہ سننے کے کمرے کے باہر آئی خورشید سے کہا کہ وہ قول پر
 موجود ہیں بوجہ اقرار قسم کھانے کو مستعد ہیں اب بند و بست فرمائیے خورشید نے یہ سننے اپنی زوجہ
 سے کہا کہ فلان قہر کے نیچے آتش از دھتہ ہوئی تم بڑے کوئے کو اسی قہر پر آنا اور اس سے کہنا کہ بھان سے
 آگ میں کودے میں باہر جانا ہوں دیکھوں کوئی کوئی ہے کہ خورشید اب دیدہ باہر آیا یہاں آکر دیکھا
 کہ بڑا مجمع ہے ہر سو ہر دکانی دینے پر تمام شہر جمع ہو گیا ہے ایک بلندی پر وزیر مع تمام پیشوا سے دین و
 افسران سپاہ و بزرگان قوم کے موجود ہیں خورشید کو چوب سے دیکھا سب اہل شہر نے سلام کیا غل ٹڑ گیا بادشاہ
 تشریف لائے خورشید سب کا سلام و بجا لیتا ہوا اس مقام پر آیا کہ جہاں وہ لوگ موجود تھے سب نے تعظیم کی
 صدر میں جگہ خالی تھی خورشید مستعد حکومت پر متمکن ہوا اور سب حاضرین کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آپ لوگوں کو
 میں نے بری زحمت دی اور تکلیف ہوئی لہذا معاف فرمائیے تھوڑی دیر کی اور رحمت ہے بعدہ برکت جا کر
 اپنے بستر وں پر آرام کریں پھر میں کسی صاحب کو تکلیف نہ دوں گا یہ کلام خورشید کے سننے سب نے کہا کہ ہم کو
 بالکل زحمت نہیں ہوئی بلکہ آپ نے ہماری خوشی کے واسطے وہ امر گوار کیا ہے کہ جو کبھی کوئی نہ گوار کرے گا
 خورشید نے اس کے جواب میں کہا کہ یہ تو خداوند پر روشن ہے بیرون محل تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اندر محل کے
 تمام حوڑتیں اس قہر پر قبل سے جا کر موجود ہیں پلینین پلینین بھان دایہ نے مشاطہ سے کہا کہ چلو تم کو
 تمہاری ملکہ یاد کرتی ہیں وہ تمام سنگار کا سامان لے کر چلی دایہ نے سب نفیس پوشاک اور منہ دیکھ زیور
 نکالا اور لے کر حاضر ہوئی ادھر مشاطہ نے آکر ملکہ کے شانہ کیا بعدہ ملکہ نے پوشاک اپنی ریور سے اپنے کو
 آہستہ کیا ہر چند سے حاجت مشاطہ نیست روئے دلارام را پ مگر بقتضائے وقت جس
 ذرا کی جو چھایا آفتاب کا دیا ہوا عطر لگا یا ایسی خوشبو تھی کہ تمام محل بھل گیا اپنے کو خوب آہستہ و پیراستہ کر کے
 مثل عروس شب اول کے کمرے سے باہر نکلی جو اہر میں از سر تا پا غنی تھی دھانی پوشاک پہنے ہوئے یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ دھان کے کبوت میں آفتاب نکلا ہے یوں اُس کا روئے زیبا اس پوشاک میں نمایاں تھا مان بیرون
 کمرہ اس انتظار میں کھڑی تھی کہ ہر نیچے تو میں اسکو ہمراہ لے کر قصر پر جاؤں وہ جو اس سامان سے نکلی مان
 دیکھ کر بیاب ہو گئی دڑ کر کھلتے سے با جلا چکر رونے لگی اس کے بے پرواہی محل رو دیے ایک کمرہ میں گھس گیا
 مان نے کہا کہ افسوس کوئی دم میں یہ صورت زیبا و شکل رغنا میری آنکھوں سے پوشیدہ ہو جائے گی
 پھر میں کہان پاؤنگی کاش میں اس واقعہ سے قبل مر جاتی تو یہ واقعہ اپنی آنکھ سے نہ دیکھتی افسوس جن کے
 مرنے کے دن ہوں وہ تو زندہ رہیں اور جو کہ مرنے کے قابل ہوں وہ خود اپنے پاؤں سے طرف موت کے
 جائیں کیا انقلاب زمانہ ہے اور کیا نہ دس ردون عذاب ہے کیا اختیار ہے یہ لکھنا اور آنسو پاک کر کے کہا
 کہ بیشی بل پھر نے اپنی ماں کی گسرات کا جواب نہ دیا خاموش سنائی جب اسنے کہا کہ چلو بس چلنے پر مستعد

ہو گئی ہمراہ ہولی پڑے ترک و تشلم سے بالائے قصر اپنے مان کے ہمراہ آئی بیان تمام قصر و دروات محل سے
 مملو تھا جیسے ملک کو آتے ہوئے دیکھا سب نے جگہ دی اور جو کوئی ملک کو دیکھتا تھا آتے ہوئے کلید پر ہاتھ رکھ لیتا تھا
 یہ اس مقام پر آئی کہ جہاں پر زیر قصر آگ بھڑک رہی تھی شعلے ایک ایک کر آسمان پر جاتے تھے اگر اتفاق سے
 کوئی طاقتور اڑتا ہوا اُدھر سے چلا وہ سب حدت آتش اور گرمی کے اور سبب شعلہاں سے بلند کے کہ جسکی وجہ
 سے اُس کے پر پر دھڑل جاتے تھے اور وہ آگ میں گر کر خاک ہو جاتا تھا اُدھر آفتاب جاو و ملک کے پاس سے
 جو چلا تھا اس مقام پر آیا کہ جہاں آگ مشتعل تھی اُس آگ سے علحدہ بلند سی پر اپنا تخت سحر قائم کیا اور
 اپنے کو سحر سے پوشیدہ کیا اور اس انتظار میں رہا کہ ملک آگ میں کودے تو میں اپنا کام کر دین یہ تو اس انتظار میں رہا
 اُدھر ملک اس قصر پر آئی وہ قصر جو سبب آتش مشتعل کے کہ زیر قصر تھی کرہ نثار ہو رہا تھا جس قدر عورتیں اُس
 قصر میں تھیں سب کی سب دریا سے عرق میں از ستر یا غصہ قہقہے میں اُس قصر کی در و دیوار مثل آگ کے جل
 رہی تھی یا تو ن زمین پر نہ رہتے جاتے تھے بدنون نے شعلے نکل رہے تھے سب کا تو یہ خیال تھا مگر یہ رکا
 یہ عالم تھا کہ بالکل ہلکے گرمی نہ محسوس ہوتی تھی سبب روغن و عطر سحر کے جو کہ وہ لگاتے ہوئے تھی
 جو کہ آفتاب بنا کر دے گیا تھا بیان ملک نے ملک اس مقام پر پہنچی کہ جہاں پر زیر قصر آگ روشن تھی بس ملک
 نے کہا کہ کوئی بکار کر کہدے کہ بدرگم کھائی ہے سب ہوشیار ہو جائیں اور اپنی صداقت سب پر ظاہر
 کرتی ہے جو ملک نے کہا تو ایک عورت نے بکار کر کہا کہ سب اہل مجمع و بادشاہ کو معلوم ہو کہ ملک قصر پر شریف
 لائی ہیں اور اب موافق اپنے اقرار کے قسم کھا کر آتش از دھت میں کودتی ہیں یہ جو آئے بکار کر کہا ایک مرتبہ
 تمام مجمع اس قصر اور آگ کی طرف دیکھنے لگا خورشید بھی متوجہ ہوا جب ملک نے دیکھا کہ سب مجمع اچھوٹے
 ہو گیا ہے اور سب کی نگاہ اُدھر پڑی ہوئی ہے سر غرنے سے باہر نکلا اور سب کو اپنا جلوہ دکھایا سب نے
 دیکھا کہ ایک چاند ہے کہ غرنے سے طلوع ہوا ہے سب نظریات سے دیکھنے لگے ایک مرتبہ ملک دروغ نہ بھول کر
 یا ہر آئی اور بتا دے بلند ہونے کی کھڑکی اہل مجمع آگاہ ہو کہ میں دفتر تھا رہے بادشاہ کی ہون بدریختن میرا
 نام ہے مجھ پر ہمت زنا کی لگائی گئی ہے گو کہ میں بالکل اس فعل سے بری ہوں میں سچ کہتی ہوں کہ میرے ساتھ
 میرے اُدھر تھا رہے خدا نے عقد کیا یہ عمل مجھ کو انہیں کا ہے مگر کوئی یقین نہیں کرتا ہے لہذا میں قسم کھاتی ہوں
 کہ اگر میں سچ کہتی ہوں تو یہ آگ سوزان مجھ کو ضرر نہ پہنچائے اور میں زندہ اس سے نکلوں اور اگر مجھ کو ہون
 تو جل کر خاک سیاہ ہو جاؤں یہ کلمہ کہا کہ اگر آتش سوزان مجھ کو قسم ہے خداوند کی اگر میں دروغ گو ہوں اور
 یہ عمل مجھ کو خداوند کا نہ ہو اور نہ خداوند نے میرے ساتھ عقد کیا ہو تو مجھ کو جلا کر خاک کر دے اگر سچی ہوں
 اور میرے ساتھ خداوند نے عقد بھی کیا ہو اور یہ عمل بھی انہیں کا ہو تو مجھ کو ضرر نہ پہنچے یہ کلمہ فوراً قصر پر سے
 آگ میں کودی سب نے دیکھا کہ ایک خورشید تھا کہ بلند سی سحر کی پستی کے چلا ایک غریب مجمع میں ہوا کہ
 بادشاہ کی دختر نے اپنے تین قسم کھا کر آگ میں گر دیا نام لوگ اسکی صورت یاد کر کے رونے لگے مگر
 خورشید کا یہ عالم ہے کہ خاموش صورت تصویر سحر میں ٹپکا ہوا ہے قلب پر جو صدمہ گزرا ہے وہ اُسی
 کے دل پر روشن ہو کس سے بیان کرے اُدھر جو آفتاب نے دیکھا کہ ملک نے اپنے کو آگ میں گرایا تو اُس
 ایک جلو پائی پر ایک اسم دم کر کے آگ کی طرف پھینکا کہ جسکے سبب سے تمام آگ سر ہو گئی اُدھر تو اب
 سو میدہ سحر آگ کی طرف پھینکا اور اُدھر ایک برقی جلی کہ جسکے سبب سے تمام مجمع کی آنکھیں بند ہو گئیں
 اُسی برقی کے ساتھ ایک صدا سے سب آگ کی جسکے سبب سے تمام لوگوں کے دل کانپنے لگے قصر زلزل گیا
 بعضوں کو غش آگے جب یہ صدا سے ہولناک آجلی اور سب کے حواس درست ہوئے اسوقت صدا آئی

کہ اے بندگان میں بہ بنید قدرت مرا کہ یوں بجاتے ہیں اسکو جس پر ہم ہر بان ہوتے ہیں تم سب نے تو میری مشوقہ کے جلانے میں کوئی درجہ نہیں باقی رکھا تھا مگر آگ کیونکر جلاتی میری مشوقہ کو یہ بھی تو میری خلق کو ہوئی تار تم لوگوں نے تو اسکو دروغ کو تصور کیا تھا مگر جو کہ سچا ہو اسکو کیا خوف اے بندگان میں معلوم ہوتا ہے کہ آج کل تم نے آخرانی پر کمر باندھ ہی چکا اور خدوہ ہو گئے ہو دیکھو بڑی خرابی ہوئی میری بندگی سے باز نہ آؤ میں تمہارا خالق ہوں تمہارا پیدا کرنے والا ہوں تمہارا رزق دینے والا ہوں حیثیت کا مقام ہے کہ تم نے میری مشوقہ کے کہنے پر عمل نہ کیا اور نہ یہ خیال کیا کہ ہمارا یہ مرتبہ ہوا کہ بادشاہ کی دختر کو خداوند نے اپنی زوجیت میں قبول کیا اور ہمارے بادشاہ کے محل میں نزول فرمایا یہ کس درجہ اعزاز کا باعث ہے کہ آفتاب نہادہ قدم نہ جانے ما یہ شرف کیا کم تھا یہ امر تو زیادتی اعتقاد کا سبب تھا نہ یہ کہ اسکو دروغ تصور کیا ضرورت تھا رسے دلون میں فرق آگیا ہے یہ کوئی فرض نہیں ہے کہ جو ہمیشہ سے چلا آتا ہے وہ ہی ہو جب ہمارا دھی چاہا ویسا ہم سے کیا جس گھر میں دل چاہا نزول کیا کوئی ہمارا حاکم نہیں ہے ہم سب کے خدا ہیں ہمیں خورشید کی دختر خوبصورت معلوم ہوئی تو کہ ہمیں نے خلق کیا تھا ہمیں اپنے نصرت میں لائے اے خورشید تو نے بھی اس شرف کو اپنے لیے فنیست نہ کیا تو بھی اس کے کہنے کو دروغ سمجھا تو خود اپنے ہاتھ سے قتل کرنے کو چلا تھا اگر وہ قسم کھانے پر آمادہ کرتی تو تو قتل کر دیتا اس کے خون میں مبتلا ہوتا اب تو بہت مغرور ہو گیا ہے مجھ کو اپنی مشوقہ کا پاس ہے دروغ وہ عذاب نازل کرنا کہ تمام شہر خاک و سیاہ ہو جاتا مگر یہ پاس ہے کہ تو میری مشوقہ کا پاس ہے اب میں تم سب کو آگاہ کرتا ہوں کہ یہ محل میرا ہے میں نے اپنا نور قدرت اس کے شکم میں اتار دیا ہے لڑکا جو پیدا ہو گا یہ خدا کی رحمت کا میرا نام ہو گا تمام لوگ اسکو سجدہ کرنے لگیں اے بندوں میرے امین تم کو آگاہ کرتا ہوں کہ میری بندگی سے باز نہ آنا میری پرستش کیے جاتا اور اپنے بادشاہ و دختر شاہ کی عزت کرنا کہ وہ ہماری نظر کردہ ہیں ہماری غیر نظر رحمت ہے اب ہم جلتے ہیں نشت میں سجدہ کر دے صد آئی تھی کہ سب کے سب ایک مرتبہ سجدے کو جھکے تھے کہ میرا صد آئی کہ اب سر اٹھا کر دیکھو ملکہ زندہ و سلامت بالائے آگ جو کہ میرے حکم سے سرد ہو گئی ہے کھڑی ہے لائق عزت ہے یہ شکستے سب شہر اٹھائے اور کہا کہ خداوند مہتری قدرت بہت وسیع ہے ذات میری رفیع ہے و افعی سپر تیری نظر غیبت ہے وہ ہمیشہ سر فراز ہے ہم سے خطا ہوئی معاف فرما اب ایسی خطا نہ ہوئی ہم تیری بندگی سے سزا آٹھائے یہ غدر کر کے آگ کی لڑت جو دیکھا تو کیا دیکھا کہ تمام آگ سرد ہو اور اسی بر ملکہ کھڑی ہوئی اس سے ہی ہیں سب جب وہ بت آتش سوزان سے مقرر نکلا + آئینہ صبح سے گویا مہ نور نکلا پس یہ دیکھنا تھا کہ توشیح بدیاب ہو کر دوڑا مگر جب قریب آئے کہے ہو قیام ابھی تک اس مقام پر استدھار می تھی کہ اسکو یہ جراثیم ہوئی کہ وہ اپنی لڑکی کے پاس جاسکے فوراً ختم لگسا اب تو ملکہ کو دیکھ کر اہل مجمع میں یہ غل ہوا کہ ملکہ سچی تھی دیکھو زندہ ہے آگ سرد ہو گئی کیا قدرت خداوند آفتاب ہے یہ اہل اسلام کے بھی خدا میں قدرت معاذ اللہ نہیں ہے کہ وہ آگ سے کسی کو بچائے ہمارا خدا وہ خدا ہے جو کہ ہر وقت اپنے نور سے ہم کو سرفراز فرماتا ہے ہم اس کے نور کی روشنی میں تمام دنیا کے کام کرتے ہیں کیا اس نے اپنی قدرت ہم کو دکھائی کہ ملکہ کو سلامت رکھا اور یہ شرف ہمارے بادشاہ کو بخشا اس کے محل خاص میں نزول فرمایا اسکی دختر نیک اختر کو اپنے ناموس خاص میں شامل کیا دیکھو ملکہ صبح سلامت ہوئی بیکار کی یہ تمت اسپر تھی وہ بہت سچ کتنی تھی کہ خداوند نے میرے ساتھ عقد کیا ہے کسی کو یقین نہ آیا اب تو وہ سچی نکلی زیر قصر تو یہ غل ہو رہا ہے دمان بالائے قصر تمام عزیزوں میں ملکہ کے دے سے نور گر رہا ہے ملکہ کی مان میں دل خراش کر رہی ہے کہ جسکے گھٹنے سے گھٹنے والوں کے کلیجہ شق ہو سے جانے ہیں کان پڑی آواز بسبب

رونے کے نہیں سنائی دیتی ہر زوجہ خورشید ہر تہ قصد کرتی ہے کہ اپنے کو اگ میں گرا دے کہ جل کر ہلاک
ہوں جو رتین پکڑے ہوئے ہیں کوئی نہیں چھوڑتی یہ بیان جب ملک سب اہل مجمع و خورشید کو سلامت نظر آئی
اور خورشید دوزخ کر قریب آگ کے آماجرات جانے کی نہ ہوئی وہاں سے واپس آکر علم دیا کہ سلامی کی توہین
فوراً فیر کی جائیں خوشی کی توہین بھی نہ علم کر خود دل کو سخت کر کے اُس آگ پر گیا آگ تو سرد ہو چکی تھی صرف
گرمی باقی تھی اسنے اُس گرمی کی برداشت کر کے ملک کے قریب گیا اور گود میں اُٹھا لیا اُدھر ہو جب علم خورشید
توہین جو سلامی کی فیر ہو بین صدر اسے توب جو بند ہوئی اہل قصر نے خوشی تو زوجہ خورشید نے کہا کہ کوئی
خبر تو لائے کہ یہ توہین کیسی فیر ہوتی ہیں یہ کیا واقعہ ہے ایک خواص دوزخ کر بالاسے قصر آئی اسنے دیکھا کہ تمام
اہل مجمع خوش رہے ہیں باہم گلے مل رہے ہیں بادشاہ کو دیکھا کہ وہ بالاسے آگ کھڑے ہیں آگ تمام سوز
ملنے آئی گود میں ہے اور اہل مجمع خوش ہو رہے ہیں یہ دیکھ کر دوزخی ہوئی ملک عالم یعنی زوجہ خورشید کے پاس
آ کر اُنہیں یہ بل مارنے خوشی کے گریزی ملک نے کہا کہ سچ کو کیا ہو گیا ہے بہت بدحواس ہو گئی ہے قہر سے جو اس گدھر
گئے یہ کیا حرکت ہے ہم تو اپنے غم میں مبتلا ہیں تو یہ نہیں خیال کرتی ہے کہ ہم کیا کرتے ہیں اسنے اپنے حواس
دست کر کے کہا کہ ملک عالم مبارک ہو ملک آگ سے سلامت تھیں اہل مجمع میں خوشی ہو رہی ہے بادشاہ شاہزادی
کو لیے ہوئے گود میں کھڑے ہیں یہ آئی سلامتی کی توہین فیر ہو رہی ہیں ملک نے کہا کہ کیوں عجوبہ بولتی ہے جس
جملہ اسنے کہنے کوئی بھی آگ سے زندہ نکلا ہے جو وہ نکلتے کی یہ کبھی زمانہ سلف سے آج تک ہوا ہے جواب ہو گا
ابھی آگ سے کون نکلتے گا اگر پہاڑ بھی آگ میں گرے تو جل کر خاک سیاہ ہو جائے ایک نشت خاک کی کیا اصل
ہے ملک یہی کہہ رہی تھی کہ محل دار دوزخی ہوئی آئی اور کہا کہ ملک عالم مبارک ہو شاہزادی سلامتی بھی فیر ہو رہی
ہے اب تو ملک کو کسی قدر یقین آیا یہاں بھی گریہ دزاری موقوف ہوئی کہ ملک خود اس غم میں آئی کہ جہان بدر
آگ میں گود میں تھی جھانک کر جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ بادشاہ بدر کو گود میں لیے ہوئے کھڑے ہیں مگر بھی اُسی
نہم برہن کہ جہان پر آگ افزوختہ تھی تمام اہل مجمع خوش ہو رہے ہیں یہ دیکھ کر ملک بہت خوش ہوئی خورشید نے
اس وقت ایک نقاب منگھا کر اپنی دھڑکے خبر پر ڈالی اب اُسکو نے کہنے کیلئے قریب اُس مجمع کے پہنچے
اب نہ یہ حال ہوا کہ سب توب تیرے کوئی دوسرے نوچے لیے جاتا ہے کوئی اُترا نہ ہونے سے لگتا ہے کوئی بانڈن
جو تھا ہے کوئی خاک قدم لے کر انگوٹھ سے لگاتا ہے بادشاہ کو دوقدم راہ چلتا دھوا رہا ہے جو نہ توں کرنے در
قصر بر آئے داخل قصر ہوئے یہاں سب اہل مجمع اُس راہ کی انتظار کر رہے اور اُٹھا اُٹھا کر بے چلے کہ یہ خاک
سحر ہے کہ اس پر خداوند کی زوجہ بڑی دیر تک شریف زمار ہیں یہ آگ بچ کر خداوند سرد ہو گئی ہے اس قابل ہے کہ ہم
اُسکو اپنی انگوٹھ سے لگائیں منبرک قبالی کرین اسکا ادب کرین تمام اہل شہر اُس راہ کو لے گئے اُس مقام پر
راہ کا نام بھی نہ رہا بلکہ کسی قدر اُس مقام کی خاک بھی اُٹھالی وہ لوگ تو لے کر چلے گئے اور دیر علما سے
مذہب و اہل خاندان کو اپنے ہمراہ لے کر دیوان خانہ شاہی میں آیا بڑی غصت سے اُٹھا یا اُدھر جو بادشاہ
داخل قصر ہوا سب نے جو دیکھا کہ بادشاہ و خیر کو لیے ہوئے آئے ہیں محل میں ہل چل پڑ گئی کہ بادشاہ
شریف لائے ملک بھی ہمراہ ہیں خوب خداوند نے سلامت نکالا ملک سچ گنتی تھیں اپنی تو غصت کرنا چاہیے یہ
کہہ رہی تھی کہ دوزخ سے یہ خبر سننے ملک کی مان دوزخی ہوئی آئی کہ بادشاہ مع دھڑکے شریف لائے ہیں جب
خورشید نے دیکھا کہ زوجہ آئی ہے پکار کر کہا کہ لو ملک مبارک ہو تمھاری دھڑکے آگ سے نکلی یہ سچی تھی ہم
کو لازم ہے کہ ہم اُسکو اپنے سر کا تاج سمجھیں بڑی غصت کرین ہماری عقل کا قصور تھا اس پر سے نرو جو اس پر
نثار کرنے کا موقع ہے کہ دوبار زندگی ہوئی کوئی بھی آگ سے آج تک زندہ نکلا ہے یہ ضرور خداوند کی

نہ وہی خداوند نے ہم کو آنگاہ کر دیا وہ بہت برہم ہوئے واقعی ہم سے قصور ہوا تھا کہ ہم بیگناہ ملک کے
 قتل کے درپے ہوئے تھے یہ بالکل بے گناہ ہر غیر خوب اسنے قسم کھاتے پر انہی عقل سے اقرار کیا ہم کو گناہ
 سے بچایا ورنہ بڑی خرابی ہوتی لو اسکو گود میں لو سار کر دیا کہ نے دوڑ کر بڑا گناہ کیا علم دانا کہ لاؤ جو اہر
 میں اپنی دختر بچے شاکر کو لگی یہ حکم دنا تھا فوراً کئی مستد و فحی جو اہر کے حاضر کیے سے غلہ نے بدر بر سے
 شاکر کو شام شروع کیے اہل محل نے لوگنا شروع کیا یہاں تک کہ تیارہ درہی بہت سا جو اہر شاکر کیا لاکر مستد
 بٹھا یا تمام اہل محل آنے لگے اور تمام جو سے لگے ہاتھ انھوں سے لگاتے لگے تمام پوشاک اسکی اہل محل
 نوح سے گئے دوسری پوشاک زیب جسم کی بڑی ویزیک مان کے پاس بیٹھی رہی مان عذر و معذرت کرتی
 رہی کہ بیٹی میری خطا اور اپنے باپ کی خطا معاف کر ہم سے قصور ہوا ہم کو نہیں معلوم تھا کہ تم حج کتنی ہر وقت
 غرت و آبرو و انگشت نما ہونے کے خیال سے اپنی تم پر سختی کی دوسرے آج تک ہمارے خاندان میں کسی
 نے ایسا نہیں کیا تھا اب تو جو ہوتا تھا وہ جو گیا بدر سے کہا کہ آپ یہ کیا ذہنی ہیں خوب ہوا کہ یہ امر یوں ظاہر
 ہوا اگر یوں نہ ظاہر ہوتا تو کوئی نہ یقین کرنا اور میرے مقدر میں بھی یوں ہی لکھا تھا آپ کا اسم کیا قصور
 آپ کیوں مجھ کو شرمندہ کرتی ہیں یہ جو کچھ کہا آپ نے یا والدہ بزرگوار نے ہر وقت کے خیال سے کہا کہ کوئی
 انگشت نہ کرے اب تو کوئی زبان سے بھی نکال نہیں سکتا ہر میں کیوں بڑا کاتے لگی ہر ایک مان باپ
 اپنی اولاد پر جب اسکو بد راہ دیتے ہیں تنبیہ کرتے ہیں کوئی آپ نے غلات قاعدہ نہیں کیا کہ میں
 بڑا مانو لگی اب میں رخصت ہوتی ہوں اپنے مقام پر جا کر آرام کرو لگی کہ آج میں دن سے میں سے
 آرام نہیں کیا جاگ کر یہ راتیں بسر کیں ملک نے کہا کہ جاؤ آرام کرو کہیں طبیعت نہ بد فر ہو جائے بدر مان کے
 پاس سے اٹھ کر اپنے مقام پر آئی تمام خواہین معاصین آکر حاضر ہوئیں اور شکایت کی کہ آپ کی
 رفاقت میں ہم پر بڑے بڑے ظلم ہوئے زد و کوب ہوئی گھر ہم نے جو اصل واقعہ تھا وہ بیان کیا اپنے
 قول سے نہیں پھرے لاکھ لاکھ دریاخت کیا ہم بیان کیا کرتے مجھوت بولتے بدر نے کہا کہ جو جسکے مقدر میں
 تھا وہ ہوا یہ کھرا لکھا انعام دیا اور کہا کہ آج بالائے نام ضرور سامان عیش و عشرت کرنا انھوں نے کہا کہ اب
 کیا خوف ہے بیان تو یہ بائیں ہو رہی ہیں اُدھر خورشید بیٹی کو محل میں پہنچا کر دیوان خانہ میں آیا
 سب نے اٹھ کر تعظیم کی اب تو اور زیادہ غرت کی ایک تو بادشاہ تھا دوسرے اُنکے نزدیک ہر خوف
 حاصل ہوا کہ اسکی دختر پسند نگاہ قدرت و مجوع طبع خداوند ہوئی وہ اپنے مقدر میں لائے محل شاہی
 میں نزول فرمایا یہ کس قدر شامزہ حاصل ہوا اسکی بھی غرت کی گئی بلکہ سب نے خورشید کے ہاتھ جو سے
 خورشید نے کہا کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہو اور اسکی بابت کیا فرماتے ہیں کہ میں کیا کروں آیا اسکو
 نے سکان میں رہنے دون با الگ کر دوں سب نے کہا کہ اب کیا خوف ہے کوئی لازم آتی نہیں دے
 سکتا ہے کوئی اب غلات حکم و احکام خداوند نہیں کہ سکتا ہے سب پر ظاہر ہو گیا ہے کہ ملک کے ساتھ خداوند
 نے عقد کیا کسی کو اس امر سے انکار ہو سکتا ہے کوئی اسکے حکم سے سرتابی کر سکتا ہے یہ تقریر جس کے
 خورشید نے کہا کہ جو کچھ آپ لوگ حکم دین سب نے کہا کہ شوق سے آپ ملک کو اپنے یہاں رکھیں بلکہ اسکی
 غرت کریں کیونکہ اب وہ لائق غرت و توقیر و قابل پرستش کے ہے یہ سنکے خورشید بہت خوش ہو ا
 خورشید نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ ایک جیسی اس خوشی کا کروں بہت سا انعام و اکرام اپنے ملازمین
 اور سپاہ کو دوں اسکی ایسی خوشی کروں کہ کسی بادشاہ نے نہ کی ہوگی کیونکہ تین خوشیاں ہیں اول نوشا دی
 خوشی نہیں کی ہر ایک تو وہ خوشی دوسرے ملک کے بچنے کی تیسرے اس امر کی خوشی کہ خداوند نے میرے

اور یہ کرم کیا سب نے جواب دیا کہ ضرور چو پس اُسی وقت خورشید نے حکم دیا کہ سامانِ جشن مہیا کیا جائے
 جس طرح سے ہم حکم فرمائیں یہ یہ سامان ہو کہ تمام اہل شہر کی دعوت کی جائے کیا امیر کیا غریب کیا شاہ و وزیر
 کیا پیر و جوان کیا صغیر و کبیر کیا تاجر و فقیر ہر صاحبِ پیشہ تا انیکہ کوئی اہل شہر سے باقی نہ رہے تمام شہر
 آئینہ بند کیا جائے ہر ایک کے مکان پر ہماری طرف سے صحبتِ نایح و رنگ بریا ہو تمام لشکر کو در دیاں
 تقسیم کی جائیں ملازموں کو جوڑے ملین جشنِ خسروانہ و بزمِ شادمانہ برپا ہو میں یہ خوشی بندہ روزِ رنگ
 کرونگا اپنے قریب غم کو نہ آئے دوں گا اور شہر میں جی یہی سنادی نہ اکرے کہ بندہ روزِ رنگ تمام اہل
 شہر بادشاہ کے مہمان ہیں کوئی اپنے گھر میں طعام وغیرہ کی فکر نہ کرے جو کچھ ضرورتِ فریاد وغیرہ کی ہو خزانہ
 شہر ہی سے لے کسی قسم کا کھانا نہ کرے درخوانہ و اگر کسی طرح کا کچھ خیال نہ کر دے حکمِ حوالہ بادشاہ نے
 دیا وزیر نے اُسی وقت کہو جب علمِ شاہ و حکام جاری کیے سنادی نے ندا کی سامانِ جشن ہوئے لکھا تمام
 شہر آئینہ بند کیا گیا شہر کی آراستگی کی گئی اہل شہر کو معلوم ہوا کہ ہم بادشاہ کے مہمان ہیں ہر ایک نے اپنے
 مکان کی آرائش کی دکانیں آراستہ کی گئیں تمام شہر میں خوشی کا سامان ہوا شاہد ہر ایک پیر و جوان ہوا
 بارگاہِ شاہی فرش وغیرہ سے فرین کی گئی ہزاروں طلبے اطرافِ شہر و جواب سے طلب کیے گئے ہر ایک
 محل کو چے میں نایح کا سامان ہوا تمام لشکر کو در دیاں محفلِ عنایت ہو میں سب ملازموں کو اندر رہا ہر چہ
 رحمت ہوئے تمام شہر گلزار ہو گیا ہر ایک کے مکان پر خوان کھانے کے روانہ کیے گئے ہر صبح و شام دونوں
 وقت جو کہ مسافر تھے انکو سردار میں طعام ملتا تھا کوئی ایسا نہ تھا کہ جسکو طعام لذیذ نہ ملتا ہو عرض کہ خورشید
 نے بہت رویہ صفت کیا سب کو انعام دیا فقیروں کو اس قدر روپیہ تقسیم کیا کہ وہ امیر ہو گئے گدا کا نام نہ رہا
 بندہ دن تک کوئی ایسا نہ تھا کہ خوش نہ ہو در زندان دیکھا تھا قیدی آزاد کیے گئے خورشید نے بندہ
 دن تک کوئی ملکی کا غنہ نہیں دیکھا مالگزاری اہل دیہات ہر ایک سال کی معاف کی گئی بندہ دن کے بعد
 بزمِ عشرت موقوف ہوئی آدھر محل میں بھی بزمِ عشرت برپا تھی بالاسے بامِ ملکہ ہر روز محنتِ پیش و حرب
 پر ماکرئی تھی آفتاب جاوور و زراتا تجارت بھر رہا تھا صبح ہوتے چلا جاتا تھا جس دن ملکہ نے قسم
 کھائی تھی اور رات کو بالاسے بامِ جا کر بزمِ عشرت برپا کی تھی ملکہ نے خوب شکایت کی کہ آپ نے پہلے نہ ظاہر
 کر کے یہ امر پید کیا جو بدنامی کا سبب ہوا آفتاب نے کہا کہ بدنامی اُس وقت ہوتی کہ جب تم کوئی فعل
 خلافِ شرافت کرتین جو سبب بدنامی ہوتا ایسی ایسی باتیں تو ہوا ہی کرتی ہیں اور خوشی سے اسے ہوتی ہو
 اب تو بے خوف و خطر بسر کرنے لگے یہاں تک فوج گزرے زمانہ وضع محل قریب آیا ملکہ کو در درہ شروع ہوا
 ملکہ کی ماں کو جو معلوم ہوا کہ ملکہ کو در درہ لگے ہیں اُس وقت تمام محل میں خبر ہو گئی دایہ وغیرہ طلب کی گئی
 یہاں تک کہ ملکہ کے بطن سے لڑکا پیدا ہوا شایعِ حسین و خوبصورت بالکل اپنے نانا کی صورت تھا کوئی
 فرق نہ تھا بعینہ خورشید تھا خورشید نے اُسکا نام بڑھیس رکھا اہلِ عجم کو طلب کیا اور اُسے حکم فرمایا کہ
 اس لڑکے کے طلوع دیکھو کہ کیسے ہیں اہلِ رمل نے حساب کر کے عرض کیا کہ یہ لڑکا ثرا صاحبِ اقبال ہو
 نصیب و رہ چو صاحبِ قسمت ہو بہت بڑا بادشاہ ہو گا لوگ اسکی پرستش کریں گے لاکھوں کا لشکر اسکے زیر
 حکم ہو گا بہت سے ملکوں پر اہلِ اسلام کے اسکا قبضہ ہو گا اکثر اہلِ اسلام کے مقابلہ ہو گا بڑی بڑی
 روایاں ہونگی مگر ہر مرتبہ یہی خضر مند ہو گا خورشید یہ سننے بہت خوش ہوا اور انکو انعام و خلعت دے کر
 وخصف کیا بہت سارو پیہ تقسیم کیا بہت بڑی خوشی کی روز ولادت سے تا یومِ چہٹی بزمِ عشرت برپا کی صحبت
 نایح و رنگ آراستہ کی تمام اہل شہر کی دعوت کی لشکر کو در دیاں تقسیم کیں تمام ملازموں کو جوڑے تقسیم

کیے چھٹی بڑے دھوم سکی اُسکا بڑا سامان کیا جس دن لو کا پیدا ہوا تھا اُس دن جو آفتاب آیا تو اُسکو معلوم ہوا کہ ملکہ کے بیان لو کا پیدا ہوا ہے وہ بہت خوش ہوا اور اُسی خوشی میں جو کہ یہ خبر دینے آئی تھی اور اُسکے آنے کے قبل سے بالاسے نام موجود تھی اُسکو انعام دیا بہت خوش کیا اسی دن بوقت سحر جو خورشید بیدار ہو کر اپنی تہ ام گاہ سے باہر نکلا تو ایک عورت نے رو رو کر سلام کیا اور ایک کاغذ خورشید کے ہاتھ میں دیا جب اُس کاغذ کو خورشید نے پڑھا اُس میں تحریر تھا کہ اے بندہ من آگاہ ہو کہ تم کو حکم دیا جاتا ہے کہ اُس کے پید ہونے کی نہایت درجہ خوشی کرنا اور ہم نے روپیہ اس کے صرف کرنے کے لیے فلان کمرے میں رکھ دیا ہے یہ رقعہ ہم نے تم کو اپنی ایک حور قدرت کے ہاتھ میں بھیجا ہے پس بوقت سحر ہی تحریر کے کار بند ہونا یہ رقعہ پڑھ کر جو خورشید نے دیکھا اُس عورت کو نہ پایا بہت حیران ہوا چونکہ وہ عورت سحر تھا آفتاب کا رقعہ ہاتھ میں دے کر غائب ہو گیا اب جا کر خورشید نے دیکھا تو ذرا غمی گئی لاکھ روپیہ اُس کمرے میں جمع تھا اُسکو لیا اپنے تعریف میں لایا صرف کرنے لگا خوب دھوم سے چھٹی کی بہت سے لڑکے جو کہ اُس دن پیدا ہوئے تھے اُنکو طلب کر کے برجلس کے ہمراہ پرورش کے لیے نوکر رکھے سبکو دن ملازم اسپر میں کیے گئے برجلس پرورش ہونے لگا خورشید نے اُسکی پرورش میں بڑا روپیہ صرف کیا اس عرصہ میں جب کہ برجلس کوئی ڈیڑھ برس کا ہوا ہو گا کہ ایک لڑکی بطن سے ملکہ بدر کے نہایت حسین و خوبصورت پیدا ہوئی کہ جسکے حسن کے رو رو نوٹا سید فلک ماند تھا جسکا ماضی مثل آفتاب کے روشن تھا جی بھوین کشادہ پیشانی آنکھیں اُسکی چشمہ سے آہو کو شرمندہ کون بیشی خوبصورت لب برگ یا سہین غنیہ دہن نازک بدن جس نے اُسکو دیکھا اُسکے منہ سے نکل گیا کہ یہ عالم شباب میں ہزاروں کے گلے گلے کی لاکھوں اسپر میں گئے یہ اپنی مان سے زیادہ خوبصورت ہوئی سہ یا رہ خواہد شد ازین دست گر یانے چند کیوں نہ ہو خداوند کی دختر ہے نور خالص سے اسکا خیر ہوا ہے حسن اُسکے خیر میں ملا ہے وہ بھی پرورش پانے لگی اُسکا نام خورشید نے ملکہ تر یا سے سیتن رکھا ان دونوں کی بڑی عزت کی جاتی تھی اس خیال سے کہ یہ دونوں خداوند کے فرزند ہیں نور خالص سے پیدا ہوئے ہیں نور حسید کا قدرت اُنکو کتنا چاہیے لوگ انکی زیارت کو آتے تھے زیارت کرنے تھے خورشید نے اُسکی ولادت میں بھی بڑا روپیہ صرف کیا اُسکے اوپر بھی سبکو دن ملازم نوکر رکھے اب پرورش پانے لگی یہاں تک اُسکا دودھ پڑھا اُسکی سہی بڑی خوشی ہوئی اُسکے بعد اُسکو برائے تعظیم کے بچا یا ہر فن کے کامل حاضر ہوئے معلم سپاہی ہر ایک قسم کی تعلیم برجلس کو دی جانے لگی خیر اندازی غسوار سی جو گان بازی نیزہ بازی گرز بازی شمشیر زنی فن کشتی تیغ اندازی سب قسم کی تعلیم دی جانے لگی اب وہ سب فن سیکھنے لگا بہت جلد اُسنے زنی کی یہ نوبت ہو گئی کہ سات برس کے سن میں علم و فنوں سے فراغت حاصل کر لی شاف ہوا شہر آفاق ہوا ایک دن کا ذکر ہے کہ خورشید دربار میں تھا ابھی تک آفتاب نے اپنے کو ظاہر نہ کیا تھا مگر ہر روز آتا تھا عیش و عشرت سے بسر کرتا تھا اب جو اتنا زمانہ گزرا کہ اسنے نہاں کیا کہ اب کب تک یوں پوشیدگی میں بسر کروں اپنے کو ظاہر کروں تو بہتر ہے اب وہ زمانہ ہے کہ میں اپنے کو ظاہر کرنے کی ایسی تدبیر کر دوں کہ دین آفتاب پرستی کو زنی ہو اسنے جو سحر سے دریافت کیا کہ خورشید کی کس قدر مہربانی ہے معلوم ہوا کہ خورشید اعرصہ بانی ہے کہ یہ دنیا سے طرف جہنم کے کوپ کرے گا پس اسنے یہ سوچ کر کہ اب موقع ہے اسنے کو ظاہر کرنے کا جب خورشید برجلے تو برجلس کو برسر حکومت بجاؤں اُسکو سمجھ کر سنے گا اہل شہر کو حکم دوں اور جو جو امر کہ میں نے تجو نہ کیے ہیں اُنکو ظاہر کروں پس خورشید دربار میں تھا یہ اپنی صورت ایک

ایک جوان رعنا کی بنا کے منہ پر نقاب ڈال لیا گیا اسے اس قدر نور سحر سے پیدا کیا کہ نقاب کے باہر نکلا آتا ہے
 جس مقام پر جاتا ہے روشنی ہو جاتی ہے خورشید بیان دربار میں تھا کہ وہ سحر سے اپنے کو درست کر کے
 طرف دربار کے چلا بیان آکر سب دربار کو آراستہ پایا بس اسے سحر سے برق چمکا کی ایک روشنی ہوئی
 سب کی آنکھوں میں چمکا چونکہ وہ روشنی ہو گئی اب جو انکھیں مل کر دیکھا ایک جوان پر اب خورشید کے تخت پر
 نقاب ڈالے بیٹھا ہے نور نقاب سے باہر پھیلا ہوا ہے تمام دربار روشن ہے ایسی روشنی ہے کہ گو یا
 آفتاب نکلا ہوا ہے یہ دیکھ کر سب پوشان صورت آئینہ حیران ہو کر رہ گئے کہ یہ جوان کون ہے اور کہاں سے
 آیا اور ایسا بے ادب کہ دربار بادشاہ کے بیٹھ گیا وہاں تھا کہ آفتاب سے برق چمکا کر سب کو
 جسکی چمک سے حیران کر کے خود دربار خورشید کے تخت سحر سے آکر آ بیٹھا اب جو سب نے دیکھا یہ لوگ
 حیران ہوئے آفتاب نے ہر ایک کو حیران دیکھ کر کہا کہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ تم لوگ اپنے خدا کو
 نہیں پہچانتے ہو جسکی ایک عرصہ سے بندگی کرتے ہو تم سب کو کیا ہو گیا ہے اسوقت جو میں آیا ہوں
 تو تم سب حیران ہو میں تو تمہارے پاس اس خیال سے آسمان پر سے آیا ہوں اور دمان اپنا نائب مثل شب
 کے کہ جیسے رات کو مقرر کرتا تھا مقرر کر دیا کہ اس ملک کی آب و ہوا اور باشندے اچھے اور پرستش
 کرنے والے ہیں اور اس ملک کے بادشاہ کی دختر کے ساتھ عقد کیا میرا جی چاہا کہ اس ملک میں کچھ دنوں
 رہوں پر وہ دنیا پر اپنا مسکن کر دن یہ شہر پسند آیا لہذا میں تم سب کا خدا ہوں مجھ کو پہچانو یہ جو آفتاب نے
 کہا سب اہل دربار سجدے کو جمک گئے سجدہ کیا جب سجدے سے سر اٹھایا ایک مرتبہ دوڑ کر قدم چوم
 لیے ہاتھ آنکھوں سے لگا لے خورشید کی تویہ حالت ہوئی کہ وہ گرد پیرنے لگا تخت پر سے اتر پڑا
 اہل دربار خوش ہوئے کہ ہمارے ملک کو یہ شرف حاصل ہوا کہ خداوند نے اپنا مسکن مقرر کیا پہلے ہم کو
 یہ عزت دی کہ ہمارے ملک کے بادشاہ کی دختر کے ہمراہ عقد کیا اسکو صاحب اولاد کیا دوسرا شرف یہ دیا
 کہ ہمارے ملک کو اپنا مسکن فرمایا یہ مرتبہ قیام کیا اس ملک میں بڑی برکت ہوئی اہل دربار ایسے ایسے
 خیال کر رہے تھے اُدھر آفتاب نے خورشید سے کہا کہ اب بندے میرے میں تجھ کو یہ علم دیتا ہوں کہ تو اپنی
 زندگی میں اپنے نواسے یعنی میرے فرزند بر جلیس کو بیان کا بادشاہ کر اور خود اسکی جانب سے بطور نائب
 کے کام کر کیونکہ زمانہ کا کچھ اعتبار نہیں ہے جسکو میں نے خلق کیا ہے وہ مرے کا ضرور بہشت کی سیر کرے گا چونکہ
 تیرا زمانہ بہشت میں جانے کا قریب آگیا ہے اب تو بیان رہ نہیں سکتا ہے تیرے مان و باپ تیرے لیے مقرر
 ہیں مجھ کو انکی خاطر سب سے زیادہ منظور نظر ہے اور ایک زمانہ دراز بھی ہوا ہے کہ تو دنیا پر آیا ہے خوب سیر کی
 اور خوب رخت سے عمر بسر کی اب ہماری مرضی ہے کہ بہشت کی سیر کرو دمان ہماری قدرت کا تماشاہ دیکھو اب
 بیان بر جلیس حکومت و خدا کی کرے گا میں اپنا نائب اسکو کر دنگا اسکی حکومت کو بڑی ترقی ہوگی میں
 وسط شہر میں اپنے قیام کے لیے ایک مقام مقرر کر دنگا اور بر جلیس کے لیے ایک محل اپنی قدرت سے
 ایسا تیار کر دنگا کہ کسی کے آج تک نہ دیکھا ہو گا میں اپنے سجدہ کرنے کی کسی کو اجازت نہ دوں گا بر جلیس
 کے لیے علم دوں گا کہ سب اسکو سجدہ کریں لہذا یہ علم میرا ہے جو میں نے بیان کیا خورشید و اہل دربار نے
 عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی ہے تو آپ کے تابع فرمان ہیں اب کے علم سے سرتابی نہیں کر سکتے ہیں جو کہ آپ ہماری
 نسبت فرمائیں جو آپ کے علم ہوئے ہم بسر و چشم قبول کرینگے ایک قدم احاطہ علم سے باہر نہ ہونگے جس مقام پر
 آپ کا جی چاہے اپنا مسکن مقرر فرمائیں ہم کو کچھ غدر نہیں ہے آفتاب نے کہا کہ اب کچھ عرصہ تک میرا
 نائب آسمان پر کام کرے گا میں بیان رہوں گا جب تمام دنیا میں ایک مذہب ہو گا تو پھر میں بیان سے

چلا جاؤنگا کیونکہ آج کل بہت سے بندے منحرف ہو گئے ہیں کسی مذہب ہو گئے ہیں کوئی نفا پرست ہو کوئی
 زہر پرست کوئی سامری بہت یہ سب میرے نائب تھے انکو میں نے زمین پر بھیجا کہ تم جا کر میری خدائی کو
 ترقی دو انھوں نے اپنے کو آپ خدا کہا یا اپنی سند کی کا حکم دیا ایک مذہب ایجاد کیا جب
 میں نے دیکھا کہ یہ لوگ خلافتِ عظمیٰ کرتے ہیں تو میں نے انکو اپنے پاس طلب کر لیا مگر انکا مذہب قائم رہا
 سب سے بڑا فرقہ خدا پرستوں کا ہے کہ جو سب مذہبوں کو برباد کرتے ہیں اور انکا مذہب تمام عالم میں
 پھیلائے ہیں پس انکی بھی تنبیہ درجب ہو جب تک میں بیان کرتا کہ تو شیش کڑنگا اسوقت تک یہ
 لوگ سزا نہ پائیں گے بڑے مغرور و زور آور ہیں گو ممکن ہے کہ میں اپنا انرا عذاب تازی کر دوں کہ وہ
 خاک سیاہ ہو جائیں مگر یہ منظور نہیں ہے وہ بھی تو نبی سے ہیں انکو بھی تو خلق کیا ہے اُسے بھی انصاف
 ہو گئی ہے اگر وہ بر جلیس کی ہدایت سے اُسکو سجدہ کرتے تو میری عزت بجا لیتا تا جا رہی اُنکو سزا دیکھائے گی
 یہ جو تقریر یہودہ اُنس فرمادیں گے خدا نے کی سب نے کہا کہ خداوند پر سب حال روشن و ظاہر ہے خداوند کی
 بری قدرت ہے جو منظور ہو گا وہ ہو گا اسوقت آفتاب نے کہا کہ اب میں جاتا ہوں کل بر جلیس کی ضرورت
 تخت نشینی کا جشن ہو رہا ہے تم سب دیکھ لینا کہ کیا خوشنما محل سرا ہے بر جلیس تیار ہو گا اور میرے رہنے کا
 بھی مقام تم سب کو نظر آئے گا یہ کہکشاں اور برق چمکا کر ملا گیا سب اہل دربار و خورشید یا خداوند آفتاب
 کہکشاں میں گئے اُسکے بعد جو آئے تخت کو خالی دکھانے وہ نور خانہ خداوند تھے وہ خندان سب کو
 راہ ضلالت دکھا کر ملا گیا ایک تو گمراہ تھے اور گمراہ کر گیا ان سب کا مقام و مسکن قصہ درخ کر گیا خورشید
 نے حکم دیا کہ یہ تخت اٹھا ڈالا جائے دوسرا بچھا یا جائے میں اس پر قدم نہیں رکھ سکتا ہوں میری ہیبت
 نہیں ہے کہ میں اُنس تخت پر قدم رکھ سکوں کہ جس پر خداوند شریف فرما ہوں پس بموجب حکم خورشید
 وہ تخت اٹھا لیا گیا اور دوسرا تخت اُس مقام پر لگا دیا گیا خورشید اس تخت پر بیٹھا تمام اہل دربار اپنے
 مقام پر بیٹھے خورشید نے حکم دیا کہ سامانِ جشن کیا جائے کل میں بر جلیس کو تخت نشین کرونگا خداوند
 کی نافرمانی کرونگا جو حکم اُسے دیتے اُسکا امتثال سے سامان ہونے لگا خورشید دربار پر خاصیت
 کر کے محل میں گیا اپنی زوجہ سے کل حال کہا بدر کو طلب کر کے آگاہ کیا کہ آج خداوند دربار میں تشریف
 لائے تھے یہ حکم فرمائے ہیں تمہارے فرزند کو بادشاہ کرنے کا حکم دیا ہے کل میں اُسکو تخت نشین کرونگا
 اب خداوند اسی شہر میں رہنے لگے یہ حکم اُنکا ہے کہ میں بر جلیس کو خداوندنگانی اکیال تو میں اُسکا نائب
 وہ بادشاہ بحکم خداوند ہو گا بدر یہ سننے کے بہت خوش ہوئی وہ دن تمام ہوا اور تو سامانِ تخت نشینی ہوا
 اور بدر بالائے بام لگی سب معمولِ قدیم آفتاب آیا ملک سے ملا جو کہ صبح کو تقریر دربار میں جا کر کی تھی
 بیان کی اور کہا کہ تاکید کر دینا میرے حکم سے سربازی نہ کریں ملک نے کہا کہ کوئی بھی اپنے خداوند کے حکم سے
 سربازی کر سکتا ہے جو وہ کرے رات بھر وہ عیش و عشرت سے ہمراہ بدر کے بالائے بام مقیم رہا بوقتِ سحر
 چلا گیا بدر کو تخت پر سے محل میں آئی یہ وقت وہ ہے کہ خورشید بیدار ہو چکا ہے اور حکم دیا کہ بر جلیس کو
 لباسِ شاہی سے آراستہ کر دیا تو بر جلیس کی آرا کش ہو رہی ہے وہاں ہر دن محل در دولت پر
 سب سامانِ سواری موجود ہے دربار میں سب انتظامِ تخت نشینی وزیر نے جہاں رکھا ہے کہ خورشید
 تشریف لائیں اور بر جلیس کو بھی ہمراہ لائیں تو تخت پر سے غافلہ اٹھایا جائے یہ تو بیان سامانِ سحر
 اور بدر نے آکر باپ سے کہا کہ خداوند بہت تاکید کرتے ہیں خورشید نے کہا کہ اُنکے تاکید کرنے کی
 کوئی ضرورت نہ تھی میں نے کل ہی حکم سامانِ درست ہونے کا دے دیا تھا آج میں ضرورتِ تخت نشین

کر دنگا پہ لکر خود پوشاک پہنی اُدھر لوگوں نے بر جلیس کو آہستہ کیا اُسکا سن کوئی آئینہ برس کا ہو گا جب
 آہستہ ہو چکا خورشید اپنے ہمراہ لے کر بیرون محل آیا یہاں سواری موجود تھی پہلے بر جلیس کو سوار کیا
 اسکے بعد خود سوار ہوا اور جو سردار کہ حاضر تھے وہ بھی اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے اور ہمراہ رکاب نظر آتا
 چلے جتے شان و شوکت سے سواری بر جلیس کی طرف دربار کے روانہ ہوئی یہاں دربار میں سب کو انتظار
 تھا کہ صدائے آمد سواری بلند ہوئی نقیب بولنے ہوئے جیسے آمد سواری کی صدا ان سب نے سنی
 برائے تعظیم اُٹھے در دیوان خاص تک برائے استقبال آئے کہ سواری پہنچی خورشید اُتر کر مع بر جلیس
 کے داخل دربار ہوا سب نے مجرا کیا بر جلیس و خورشید نے مجرا لے کر طرف تخت کے رخ کیا وزیر نے
 تخت پر سے فاشیہ اُٹھا یا خورشید نے بر جلیس کو ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھا یا حکم دیا کہ سلامی کی توہین غیر
 ہوں پس بڑھ کر پہلے خود نذر دی اُسکے بعد کل اہل دربار نے نذر دی غیر تو نذرین گذرنے لگیں اُدھر
 توہین غیر ہونے لگیں حکم ہوا کہ آج سے سکے نام بر جلیس جاری ہو اُسپر یہ تحریر ہو کہ بر جلیس آفتاب پرست
 نائب آفتاب بس حکم نایح کا دیا نایح ہونے لگا انعام تقسیم کیا گیا کہ لوگ مالا مال ہو گئے بڑے بڑے فہدے
 لوگوں کو تقسیم کیے گئے جائیداد منصب مرمت ہوئے عینک امیر ہو گئے عین دن تک یہ صحبت جشن برپا
 رہی چوتھے دن وہ صحبت برخواست ہوئی سب کو انعام کثیر عنایت کیا گیا سب رخصت ہو کر اپنے
 اپنے مکان کو گئے یہاں تو یہ جشن ہو رہا تھا اُدھر آفتاب جادو نے وسط شہر میں ایک مقام وسیع
 دیکھ کر سو کا کل سامان مبارک کے سب کی نظروں سے پوشیدہ ہو کر جو کا دیا خون جوک سے غسل کیا ایک
 تخت باندھ کر جوکے میں گیا جو اشیاء کی اسکو فردیت تھی سب بہم کر لی تھیں اب بیٹھ کر سو کرنے لگا
 اب جو سو کرتا ہی ایک فبا بلند ہوا اور ایک میل کے مربع میں اسنے اسکو سو سے پھیلا یا اور قلعہ کا نقش
 بنا یا اب جو سو کرتا ہی تو چاروں طرف چار دیواری جو کہ گنگا جمنی تھی تیار ہو گئی اُسپر ماسجا یا قوت و
 زبرد و غلبہ کے چھکار سی کی ہوئی تھی اُس کے خفیصل در و ج تمام طلا کی تھے اور ہر مقام پر شکل
 آفتاب غلبہ تھی کہ جس سے نور پیدا ہوتا تھا چنانکہ ہر قلعہ کے بہت بڑا آفتاب تھا کہ جسکی روشنی
 کئی کوس تک جاتی تھی وسط میں ایک محل تھا کہ جسکا گنبد تمام طلا کی تھا اُسپر ہر قسم کا جواہر نصب
 تھا وہ کئی کوس سے نظر آتا تھا اُسپر بھی ایک آفتاب بہت بڑا اسکی یہ صورت تھی کہ ہمہ وقت
 گردش کرتا تھا اور اُس سے بھی روشنی پیدا ہوتی تھی اور ایک باغ چاروں طرف اُس محل کے
 تھا کہ ہمہ وقت اُنہیں ہر قسم کے گل ملے رہتے تھے اور ہر قسم کے اُشجار و میوہ و خجاریں لگا
 رہتا تھا کوئی زمانہ ہمارے خالی نہ ہوتا ہر طرف نہر جاری تھی کہ جسکے لب گردان بلور کے تھے گرد
 اُس نہر کے طلا کی و نقر کی ٹیٹیاں روشنی کی کہ جن پر گیسو المس ترش و زرد ترش سحر سے
 چڑھائے تھے دیوان عام و دیوان خاص جلوسانہ ہر مقام پر آفتاب لگے ہوئے تھے جہاں پر جو جائے
 پہلے اسکو صورت آفتاب نظر آئے اندرون محل ہر مقام و دالان میں فرش سکف کیا ہوا چھت
 پر دونوں سے دست ہر مقام پر سیاہی میں دیوان خاص میں تخت خاوی کہ تیسرے حجر لگا ہوا اسکے اوپر
 صورت آفتاب بھی ہوئی گردخت کے کرسیاں جواہر نگار و نکل مرصع کار اور وہ وہ سامان عجائب
 و غرائب مگر سحر سے بنے ہوئے وہ محل بونے و مرصع کہ جسکو دیکھ کر انسان کی بھوک پیاس جاتی رہے
 سب سحر سے برائے بر جلیس نبار کیا جب اسکی خورشید کے موافق تیار ہو گیا بعد ازاں اُسنے سو کیا
 کہ اس قلعہ کی بلندی سے کچھ بلند ایک آسمان محل آسمان اصلی کے بن گیا اُسپر ایک عمارت

بلور کی بہت صاف و خفایت ہزاروں قسم کے جانور اُس عمارت کی چار دیواری پر بیٹھے ہوئے تھے کہ
 جنگلی منتقاروں سے ہزار ہا قسم کے نغمہ پیدا ہوتے تھے اور جو عمارت اُس چار دیواری میں درمیان
 زمین و آسمان کے بنی ہوئی تھی وہ اس قدر صاف بلور کی تھی کہ اُس کے اندر کا کل مال معلوم ہوتا تھا
 ہزاروں صورتیں انسان کی دیگر اشکال کہ جنگلوں میں کسی نے نہ دیکھا تھا زمین پر رہی تھیں مگر
 آفتاب سے اُس عمارت میں بھی کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ خالی ہو ایک بہت بڑا آفتاب وسط میں اُس
 عمارت کے بنایا تھا کہ جو دن کو روشنی آفتاب کی دیتا تھا اور رات کو ماہتاب کی اور طرہ صفت
 یہ تھی کہ وہ آسمان سے اُس عمارت کے گرد و خیز کرتا تھا رات دن سی وقت اُسکی حرکت نہ ہمتی تھی
 اور آسمان سے ہر قسم کے پھول برستے تھے کہ جلے سبب سے وہ قلعہ ہر وقت ہلکا رہتا تھا جب انبار
 پھولوں کا ہو جاتا تھا ایک ہوا ایسی چلتی تھی کہ اُسکو اڑا دیتی تھی پھر گل برسے لگتے تھے اُس تہاں
 ریون نہون جاری تھیں کہ انکی روانی محسوس نہ ہوتی تھی اور جب روشنی نہ ہوتی تھی تو ہزار ہا
 خرچ کے رنگ پیدا ہوتے تھے اُس قلعہ پر تو یہ تحریر تھا کہ ابن قلعہ پر چلیں آفتاب نما اور اُس
 عمارت پر جو کہ معلق بالاسے ہوا قائم تھی اُس پر خط ملی یہ مرقوم تھا کہ ابن مسکن خداوند آفتاب
 وہ عمارت بلور سی یون بنی تھی کہ ہر ملک ہر شہر نظر آتی تھی ملکوں کا یہ رنگ تھا کہ ہر رنگ کے اور ہر قسم
 کے جو اہر کا چین بنا ہوا تھا ریش پر سجائے سرخی کے باقوت کے ریزے بچھے ہوئے تھے کیسی کیسی
 خوبصورت صورتیں اُس عمارت بلور سی میں پھر رہی تھیں ہر قسم کے نایاب و رنگ کا سامان ہر وقت
 موجود رہتا تھا اُس مرتبہ نے قاعدہ سحر سے پھر لکھا تھا کہ بر چلیں کو جس چیز کی ضرورت ہو وہ اس آسمان نقلی سے
 اُس کے پاس پہنچ جائے یا جو کوئی اُس سے جس قسم کا سوال کرے اُس کا جواب یہاں سے اُسکی مرضی کے
 موافق ملے وہ نہون جو اُس آسمان بلور پر روان تھیں زمین ہر قسم کے جانور آبی مثل ماہی دیگر دیگر پانی
 کے علاوہ اسکے چند درند ہر قسم کے درندے و گوندے مثل ہرن و نیل گائے و اڑدر و افعی و بیل و
 فاختہ و غیرہ کے تھے کہ یہ سب اُسے سحر سے بنا کے تھے یہ سامان تو سب اُنہر تھا مگر قلعہ میں بھی کیسے کیسے
 خوشنما صحرا و جانور بنے ہوئے تھے کہ جنگلوں کی طرح انسان کی یہ نوبت ہو کہ صورت آئینہ شہر ہو جائے
 دوسرے یہ صفت تھی کہ وہ عمارت جو ہوا پر قائم تھی مثل ہندو نے کے جموں کے کھاتی تھی آفتاب
 نے اُسکا نام آفتاب نما رکھا تھا اُسے اپنی مرضی کے موافق جب دونوں عمارتیں درست کر لیں تو پھر
 جو تھے دن اسنے جو سحر کیا کہ وہ عمارت سب اہل شہر کو نظر آنے لگی آفتاب کی اس قدر روشنی ہوئی کہ
 تمام شہر منور ہو گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ دوسرا آفتاب زمین پر نکلا ہے یہ دیکھ کر تمام اہل شہر ذلک ہو گئے کہ
 کہ ایک ایک یہ آسمان و عمارت کیوں کر پیدا ہو گئے سب میں تہلکہ مچ گیا جو عقل مند تھے وہ تو دیکھ کر خاموش
 رہے مگر جو کہ جاہل تھے وہ باہم یہ گفتگو کرنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہے اُسی وقت سب جمع ہو کر در دولت
 پر حاضر ہوئے خورشید اُس وقت بزم عشرت سے اُٹھ کر گیا تھا اُسی وقت صحبت بر خاست ہوئی تھی کہ
 سب اہل شہر جمع ہو کر آئے خورشید کو خبر ہوئی کہ تمام اہل شہر جمع ہو کر آئے ہیں اسنے فیماں کیا کہ
 کیا واقعہ ہے یہ لوگ کیوں جمع ہو کر آئے ہیں اسکا کیا سبب ہے فوراً دربار میں آیا اور کہا کہ کیوں آپ لوگ
 آئے ہیں کیا بات ہے اُنھوں نے کہا کہ آج نیا واقعہ شہر میں ہم کو نظر آیا ہے کہ وسط شہر میں ایک عمارت
 مثل قلعہ کے اور ایک آسمان کہ جیسے عمارت بنی ہوئی ہے ٹھیک پیدا ہوئی کہ ہم نے ایسی عمارت
 آج تک نہیں دیکھی اسکا کیا سبب ہے یہ سن کر خورشید بھی حیران ہوا کہ میں کیا بیان کروں یہ تو اُنھی

نیا واقعہ ہر نویں خیالی کر رہا تھا کہ ادھر آفتاب اس عمارت کو تباہ کر دے اور ظاہر کر کے خورشید کے مقام پر آیا کہ دیکھو اہل شہر میں کیا غوغا ہوتا ہے اس عمارت کے ظاہر ہونے سے یہاں جو ہوشیاری پیدا ہوئی ہے وہاں ہر ایک نے ہر ایک کو جمع بین اور اس امر کو خورشید سے دریافت کر رہے ہیں اور وہ اس کے جواب میں حیران ہے یہ دیکھ کر آفتاب نے اسی وقت صدا دی کہ اسی بندگان میں تم کیون حیران ہوتے ہو اور کیون خورشید کو پریشان کرتے ہو کہ یہ دونوں عمارتیں میری قدرت سے پیدا ہوئی ہیں جو عمارت کہ بالائے قلعہ در میان آسمان و زمین کے بنی ہوئی ہے وہ میرا سکین ہے اور جو عمارت کہ مثل قلعہ کے ہے وہ براے بر مجلس ہے جو کہ نیا بادشاہ ہوا ہے اور میرا فرزند ہے اور مجھ کو منظور ہے کہ میں اس کو اپنا نائب کروں گا اس کو سب اہل شہر اور جو لوگ آئیں وہ سب کو اس کی حکومت کو ترقی ہو اور میرا قصد ہے کہ اب میں آسمان پر سے آکر اس عمارت میں جو کہ میری قدرت سے ظاہر ہوئی ہے اپنا قیام کر دے گا اس میں کوئی حیرت کی بات نہیں ہے ایسے ایسے بہت سے امرا ظاہر ہونگے جو کہ عقل بشری سے خارج ہونگے اس وقت بھی تم کو اس عجب ہونگا کوئی مقام عجب نہیں ہے جب کہ ہم آسمان پر سے زمین پر آتے ہیں تو ہزاروں طرح کے خیرات ہم سے جو کہ قدرت اپنی ظاہر کرنے کو ظاہر ہونگے یا ان لوگوں کے اعتقاد کے لیے جو کہ میرے منکر میں ظہور میں آئیں گے تو تم کو تعجب ہو گا پس اس وقت تعجب نہ ہونا ورنہ جو کہ منکر میں وہ میری خدا کی کے لیے قائل نہ ہونگے کیونکہ یہ خیالی کرینگے کہ کیسے ان کے بندگی کرنے والے ہیں اور کیسے ان کو اپنا خدا جانتے ہیں اس کی قدرت کے کرشمے مشاہدہ کرتے ہیں اور میری ان کی قدرت کے قائل نہیں ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ خدا کی بالکل خصوصی ہے صرف ہمارے بھاننے کے لیے یہ امر کیا گیا ہے کہ ہم اپنے مذہب سے منحرف ہو جائیں کیونکہ جو امر ہمارے خدا سے ظاہر ہوتا ہے ہم اس کو اس کی قدرت خیالی کرتے ہیں اور جو امر ان کے خدا سے ظاہر ہوتا ہے یہ اس پر تعجب کرتے ہیں پس اب تم کو لازم ہے کہ یہ خیالی کر لو کہ ہم آسمان پر سے اسی امر کے ظاہر کرنے کو آتے ہیں تاکہ اپنی قدرت نمائی جو کہ منکر میں ان کو دکھائیں پس اب یہ امر ضروری ہے کہ کل سے بر مجلس مع اپنے نانا خورشید کے اس قلعہ میں جا کر مقیم ہو جو کہ اس کے واسطے مقرر کیا گیا ہے اور اسی مقام پر دوبار کیا کرے یہ جو صد آئی تمام اہل شہر و خورشید سید کے لیے جمائے سیدہ کیا سید سے جو سر اٹھایا تو ایک ایک تصویر آفتاب کی ہر ایک کے گلے میں پڑی تھی اس پر یہ تحریر تھا کہ ابن تصویر خداوند آفتاب است اسنے یہ تدبیر کی تھی کہ ادھر تو یہ لوگ سیدے میں محکمے ادھر آفتاب نے جو کر کے یہ تصویریں گلوں میں ڈالی ہیں اور صدا دی کہ جو لوگ کہ اس وقت یہاں پر حاضر نہیں تھے ان کے واسطے یہ حکم ہے کہ ایک تصویریں جو کہ میں اٹھادی جائے اور ایک ہشتار اس مضمون کا چسپان کر دیا جائے کہ ہر ایک اہل شہر سے جگے جگے میں تصویر خداوند نہ ہونے اس کی نقل کھینچو اگر آپے گلے میں ڈالیں یہ حکم خداوند ہے اس کے خلاف نہ کریں اور ہر روز بوقت صبح اس کو سیدہ کریں اور جو کہ حاضر ہیں ان کے لیے بھی حکم ہے اور جو کہ دربار میں حاضر ہوتے ہیں ان کے واسطے بھی اس وقت تو یہی حکم ہے جو بعد جو حکم صادر ہوا اس پر عمل کریں اور تمام سپاہ کو بھی خورشید اپنی یہی تصویر دے کہ وہ بھی اس کی پرستش کریں یہ حکم دے کر وہ صدا جاتی رہی تھوڑے عرصہ تک خورشید دربار اہل شہر نے تو یہ انتظار کیا کہ شاید کوئی حکم جاری ہو مگر جب دیکھا کہ اب صد نہیں آتی ہے تو سب اپنے اپنے مکان کو گئے خورشید نے وزیر کو طلب کر کے یہ حکم دیا کہ یہ تصویر اور اس مضمون کا ہشتار جو کہ میں آویزاں کیا جائے اور اسی قسم کی تصویریں ہر آدمی سپاہ کے تقسیم کی جائیں وزیر نے عرض کیا بہت خوب خورشید نے کہا کہ خیر میں سنا دی یہ اندازہ نہ ہم کل سے اس قلعہ میں دوبار کیا کرینگے

جو کہ قدرت خداوند سے ظاہر ہوا، سب اُسی مقام پر حاضر ہوا کہ وہ یہ حکم دے کہ خورشید محل میں آیا اپنی
 دختر اور زوجہ سے کل حال بیان کیا بیان اندرون محل بھی سب کے محلے میں تصویریں تھیں خورشید کی
 زوجہ نے خورشید سے کہا کہ واقعی عجب ذات خداوندی ہر مرتبہ ایک نئی قدرت ظاہر ہوتی ہے سب
 بیٹھے تھے کہ یکایک برقی چمکی اور سب لوگ بیہوش ہو گئے اب جو ہوش آیا تو سب کے محلے میں یہ تصویریں
 تھیں صد آگئی کہ اگر اہل محل تم آگاہ ہو کہ آج سے حکم دیا جاتا ہے کہ تم سب ہر سحر اس خدمت کو
 گوارا کرو کہ تصویر کو سجدہ کیا کرو کہ یہ تصویر خداوندی ہے اور بدر کو معلوم ہو کہ آج رات کو بالائے
 بام سامان نہ کرے بوقت شب دو فرشتے آئیں گے وہ اُسکو ہمارے پاس اُس مقام پر پہونچا دیں گے
 جو کہ ہم نے اس شہر میں اپنے سکون کے لیے مقرر کیا ہے جب خورشید اپنے اہل محل سمیت اُنٹن قلعہ
 میں داخل ہوگا تو ہم بھی کبھی کبھی آکر بیٹھے بوقت سحر اُسکو وہی فرشتہ پہونچا دیا کریں گے اب یہ بھی قاعدہ
 مقرر ہوا ہے کیونکہ اب ہم نے اپنا سکون اسی شہر میں بنالیا ہے اب کوئی جہم کو یہ ضرورت نہیں ہے کہ ہم بیان آیا
 کریں جب یہ صد آگئی تو ہم سب سجدے میں گئے اُسکے بعد پھر کوئی صد آگئی خورشید نے کہا کہ یہ کوئی امر
 عجیب کا نہیں ہے اب تمام اہل محل سامان کو یہ تا کہ اسی وقت ہم اُس قلعہ میں طبع حکم ہے کہ کل کا دربار
 اُسی مقام پر ہو یہ حکم خورشید کا دینا تھا کہ تمام اہل محل نے اپنا سامان گزنا شروع کیا اسباب
 باندھنے لگے شاہی اسباب ایک طرفۃ العین میں باندھ کر درست کر دیا اور دھیر دھیر محل تمام سامان
 درباری بھی بندھ کر تیار ہو گیا بس اُسی وقت خورشید نے حکم دیا کہ سواریان حاضر کی جائیں پس اُسی
 وقت در دولت پر سواریان حاضر ہوئیں تاسوس وغیرہ سوار ہوئے خورشید مع برجلیس کے سوار
 ہو کر طرف اُس قلعہ کے چلا ایک امرا اور خیال میں رہے کہ یہ قلعہ قریب دریا کے واقع ہوا ہے اور دریا
 اُس شہر کے وسط میں واقع تھا شہر آفتاب کا جسکا حاکم خورشید تھا اور یہ قلعہ اُسی شہر میں ہے بہت
 بڑا شہر ہے اس قدر وسیع ہے کہ جہاں قریب بیس لاکھ کے لوگ آباد ہیں علاوہ سپاہ و لشکر کے اسکے
 قریب و جوار میں جو شہر ہیں وہ اسکے خراج گزار ہیں اس شہر میں ہیں سوہرائیں ہیں مندر وغیرہ کی تو
 کوئی حد نہیں ہے وہ وہ صحرا پر بار و بار اُٹھتا ہے شہر میں ہیں کہ جن سے نشان خالق و قدرت رازق
 ظاہر ہوتی ہے برابر جہاز اندرون شہر آکر ٹھہرتے ہیں و ذوق طرف دریا کے صحرائیں جو کہ باع کا لطف
 دیتے ہیں اور اس قلعہ پر سے بخوبی اُنکی سیر ہو سکتی ہے آدم برسر مطلب خورشید جو مع سب سامان
 کے قریب قلعہ پہونچا تو دیکھا کہ در قلعہ پر حاجب و دربان کیسی ندق برق وہ دہان بنے ہوئے بیٹھے ہیں
 جو بد ارکھڑے ہیں اُنکے ہاتھوں میں عصائے طلائی ہیں جیسے اُنھوں نے خورشید کو آتے ہوئے
 دیکھا سب کھڑے ہو گئے کیونکہ یہ سب سحر کے بنے ہوئے تھے بخوبی خورشید کو پہچانتے تھے خورشید
 داخل قلعہ ہوا وہی سب سامان اُس نے دیکھا جو کہ تحریر ہو چکا ہے یہ حالت تھی کہ جو سامان دیکھتا تھا یا
 خداوند آفتاب کہتا تھا اور سجدے کو جھک جاتا تھا بیان تک کہ محل میں پہونچا کوئی مقام
 اُس نے آفتاب سے غالی نہ پایا یہی حالت سب اُسکے ہمراہیوں کی دیکھی گئی کہ ہر ایک ہر قدم پر
 سجدے کرتے تھے خورشید نے ہر مقام پر سامان شاہی کیا پایا کوئی شے ایسی نہ تھی کہ نہ ہو یا اُسکو
 اپنے پاس سے درست کرنے کی ضرورت ہو بیان تک کہ بلو قانہ وغیرہ کو طر کر کے دیوان عام و دیوان
 خاص میں پہونچا اُسکو بھی خوب آراستہ پایا اور در محل پر سوار پان لکھا دی گئیں سب نوکی آتر سے ایسا
 مقام پایا جو کہ کبھی خراب میں بھی نہ دیکھا تھا ہر قسم کے اسباب سے درست تھا کسی قسم کی ضرورت

نہ تھی ہر جگہ فرخشاہن کے بچا ہوا تھا یہ جو سامان دیکھا سب کے ہوش و حواس جاتے رہے جو
اسباب لائے تھے وہ سب بیکار تھا ہر ایک مقام مناسب اپنے اپنے قیام کے لیے تجویز کر کے مقیم ہوا یہ
وقت بہار تھی خورشید باہر سے سب سامان موجود دیکھ کر اندر محل کے آباڑ سامان بیان بھی پایا بہت خوش
ہوا یہ طریقہ تھا کہ جسکی جیسی بیاقت و مرتبہ تھا اسکے لیے وہاں ہی مقام تھا اسکے کمرے یا دالان یا محل کی
پیشانی پر اسکا نام تحریر تھا ہر ایک اپنے مقام میں گیا اسی انتظام میں شام ہو گئی خورشید محل میں بیٹھا
ہو اسیر کر رہا تھا بیرون محل قلعہ میں جو سردار سرزنشیل و زر و سپہ سالار وغیرہ کے تھے انکے لیے بھی مقام
و محل مقرر تھے وہ لوگ اُس میں آئے اور تمام سپاہ و لشکر و دیگر سردار بیرون قلعہ اپنے اپنے مقام پر رہے
جب شام ہوئی آفتاب نے یہ تدبیر کی کہ ہر قسم کا طعام لذیذ جو کہ قلعہ میں آئے تھے بذریعہ سحر کے ہر ایک
کے روبرو حسب مرتبہ رکھ دیا سب کو حیرت ہوئی کہ یہ طعام کہاں سے آیا صد آئی کہ اہل قلعہ و خورشید
آگاہ ہو کہ تم لوگ آج رات کو دھارے مہمان ہو ہم نے اپنے فرشتوں کے ذریعہ سے تم کو طعام پہنچا دیا کوئی
مقام عجیب نہیں ہے اس طعام کو کھاؤ بہت قوت حاصل ہوگی یہ صدائیں سب نے خوشی خوشی وہ طعام
کھا ہر ایک بعد فراغ اکل و شرب اپنے مقام میں لیٹ رہا اور آفتاب نے سحر کے ذریعہ سے دریا
کر کے کہ بدر کس مقام پر موجود تھے سحر کے روانہ کیے کہ فلاں مقام پر جو عورت مسہری پر سو رہی ہے مع مسہری
اسکو اٹھا لاؤ وہ تیلے سحر کے تیلے اور بدیر بیٹی ہوئی یہ خیال کر رہی تھی کہ کیا سبب ہے نہ تو خداوند خود
شریعت لائے نہ محکو طلب کیا کہ یکا یک مسہری اسکی بلند ہوئی اور ایک جانب کو چلی یہ مارے خوف کے
دم بخور ہو کر رہ گئی تھی کہ وہ مسہری کو لے کر اس عمارت بلوری میں پہنچے جس مقام پر آفتاب سامان
عیش کیے ہوئے لیٹا تھا مسہری پہنچا دی آفتاب نے جو ملکہ کو بدخواست یا مالک کے پاس آکر کہا کہ
کیون اس قدر بدخواست ہو گیا ہوا بلکہ نے پھر جواب نہ دیا خاموش لیٹی رہی یہ خیال کر رہی تھی کہ میں کہاں
آئی ہوں اور یہ کیا مقام ہے اور یہ کون جنس ہے یہ تو اس خیال میں غرق تھی کہ آفتاب نے کہا ملکہ پھر جواب دو
کیون خاموش ہو گیا ہوا میں ہوں خداوند جو کہ میں نے وعدہ کیا تھا کہ اب میں تمہارا کرونگا تم کو اپنے پاس
اپنے مقام پر طلب کر لیا کرونگا لہذا اب موجب وعدہ تم کو طلب کر لیا یہ کوئی مقام حیرت نہیں ہے کہ تم کو ان
حیرت زدہ کیفی رہو میں کلام کرتا ہوں تم جواب نہیں دیتی ہو یہ جو ملکہ نے شناب اس کے حواس درست
ہوئے دم میں دم آیا آواز سے شناخت کیا انگلیں کھول کر صورت دیکھی اب تو بخوبی پہچان لیا کہ اس کا
کوئی یوں طلب کرنا ہے ایک مرتبہ ناگاہ بلا اطلاع پلنگ اٹھا الیا میرا دم کل جاتا تو مجھ پر تھا ایک نہ
ایک دن یہ ضرور ہوگا آفتاب نے کہا کہ میں اطلاع دے چکا ہوں یہ خیال کر کے فرشتے روانہ کر کے
تم کو طلب کر لیا کوئی مقام خوف نہ تھا ملکہ نے کہا کہ محکو یہ خوف ہوا کہ نہ معلوم کون محکو آڑے لے
جاتا ہے اور کہاں لے جائے گا میں نے مارے خوف کے انگلیں بند کر لیں کہ بیان ہو چکی وہ پلنگ لائے
و اے بھی نہ معلوم ہوئے کہ تم سے سوال کیا کہ کیا حال ہے میں نے خیال کیا کہ نہ معلوم یہ کون مرد ہیں
کیون جواب و زن جب آواز پہچانی اور تم نے وہ تقریر بیان کی تو معلوم ہوا کہ یہ آپ کی کارروائی تھی
آفتاب نے کہا کہ ملکہ تم نے یہ خیال نہ کیا سو اسے میرے یہ کسکی قدرت تھی کہ تم کو طلب کر سکے یہ
قدرت و طاقت مجھ میں ہے کیونکہ میں خدا ہوں یہ سننے ملکہ خاموش ہو رہی آفتاب نے کہا کہ اب
میں تمکو اسی طور سے روز طلب کیا کرونگا اب خوف نہ کرنا ملکہ نے کہا کہ کیا اب میں دیوانی ہوں جو
خوف کر رہی اب تو میں بخوبی واقف ہو گئی ہوں یہ سننے آفتاب ملکہ سے لیٹ گیا راز و نیاز

ہوئے لگا عیش و عشرت سے وہ شب بسر ہوئی بوقت سحر آفتاب نے ملک کو اس کے قدم پر چھوٹا یاہ مان
 ہنگام صبح جب خورشید برآر ہوا پوٹا کی ہیں کر سحر بر چلیں و بارین آیا سب اہل دربار جا رہے تھے
 چونکہ بموجب حکم خورشید منادی نے ندا کر دی تھی کہ کل بادشاہ اس قلعہ میں دربار فرمایا ہے جو نہ ندا دینے
 ان کے مسکن کے لیے مقرر کیا ہے جسکا نام قلعہ بر چلیں آفتاب نما ہے سب دہان حاضر ہوا اہل دربار
 اپنے اپنے مقام سے چلے قریب قلعہ ہوئے حاجب اور اس کے در قلعہ پر بیٹھے یا یہ لوگ ان کو دیکھ کر کہنے لگے
 نے کہا کہ اب لوگ کیوں رگے ہم تو سو رہے دشمن کہہ اور کسی کے روکنے کے لیے نہیں مقرر ہیں اب لوگ
 تو شاہی ملازم ہیں لوگ سب کے سب داخل ہوئے قلعہ کو خوب وسیع و آراستہ پایا یہ قلعہ کی سیر کرتے ہوئے
 داخل دربار گرفتار ہوئے دربار آراستہ ہوا خورشید منادی بر چلیں کے تخت پر متمکن ہوا اور دربار سے
 موافق حکم کے اسی مضمون کا اشتہار و تصویر آفتاب اندرون چوک آویزاں کرادی تمام شکر کو تصویر میں
 تقسیم کر دیں اہل شہر بموجب اشتہار تصویر میں ہوا کہ اپنے اپنے گھلوں میں بموجب تحریر اشتہار کار بند
 ہوئے ہر روز بوقت سحر اس تصویر کو چہرہ کرتے تھے اب تو یہی قاعدہ مقرر ہو گیا تھا اب بر چلیں
 ہر روز دربار میں آتا ہے حکومت کرتا ہے اور بہت خوش ہیں اس کو بھی ایک زمانہ گزرا اب بر چلیں کا
 سن کوئی بارگاہ نہ رہا ہے ہاں ہو گیا بدلی قاعدہ شہر سے واقف ہو گیا بلکہ تریا سے سیتھن اسکی
 میں بھی کوئی دس برس کی ہوئی اب یہ سب سن تھی کہ اس کے رنج پر کسی کی نگاہ نہ تھوڑی تھی جو عضو تھا نور کے
 سایہ میں ڈھلا ہوا تھا اور دم کے شاہ پالی شب عید انکھیں چشمہا سے آہو کو شرمندہ کران تھیں عارض
 شل کے لب مانند برگ گل کے انزل فنجہ درن مال بدن شہید بر جون کا بھار جب کہیں وہ بنے تھا
 کھاتی تھی نور سے آفتاب نہ ہو جاتا تھا ایسی نہ صورت تھی سب اشکو ثانی بلقیس کہتے تھے بات بات
 میں اس کے منہ سے بھول گرتے تھے جب سکرانی دل پر چلی کرالی اسنے اپنی سیر کے لیے بیرون قلعہ
 لب دریا صحران ایک بارہ درسی ہوئی تھی اشکو خوب آراستہ کیا تھا و بر و اس ثابت کے کوسوں
 صحرا کو شل باغ کے درست کرایا تھا ہر روز بوقت سحر اس صحران پر اسے سیر جاتی تھی بزم ناچ و رنگ
 برپا کرتی تھی یہ اسکا قاعدہ تھا اب ناظرین ملاحظہ فرمائیں کہ جب بر چلیں کو ایک عرصہ ہوا موقوف کرتے
 اسی زمانہ میں خورشید علیل ہوا لاکھ لاکھ علاج کیا کچھ فائدہ نہ ہوا ایک دن بدر نے آفتاب سے
 کہا کہ والد نرگوار جو علیل ہوئے میں لاکھ لاکھ تدارک کئے جاتے ہیں محنت نہیں ہوتی اسکا کیا سبب ہے
 چونکہ آفتاب سحر سے دریافت کر چکا تھا کہ خورشید کے مرنے کا زمانہ قریب ہے یہ اس مرض سے شفا نہ پائے گا
 اسنے ملکہ سے کہا کہ اس ملکہ میرا قصد ہے کہ میں خورشید کو بہشت کی سیر گور وادہ کروں کیونکہ اسنے یہاں
 کی بہت سیر کی اسکے مان باب بہت بے قرار ہیں ملکہ نے کہا کہ اب کو اختیار ہے مگر محکوم صدمہ بہت ہو گا
 آفتاب نے کہا کہ صدمہ نہ کرو میں بعد توڑے عرصہ کے پھر اسکو دہان سے طلب کر لوں گا یہ سنکے ملکہ خاتون
 ہر روز ہی اس روز کے دو دن کے بعد خورشید بر گیا بدر و بر چلیں و ثریا و زوجہ خورشید و دیگر اہل
 محل و قلعہ کے لوگوں نے اور اہل شہر نے اسکے غم میں بڑا غالی کیا موافق اپنے مذہب کے اسکو جلا یا
 تصویر عرصہ تک تمام لوگ سیاہ پوش رہے مگر قاعدہ یہ ہے کہ بر چلیں اب فقط خود دربار کرتا ہے اہل دربار
 و اہل شہر سب اس سے خوش ہیں کوئی ناراض نہیں آفتاب روز بدر کو طلب کرتا ہے سمجھاتا ہے کہ سیاہ
 لباس ترک کر و بس غم ہو چکا ملکہ جواب دیتی ہے کہ میرا دل نہیں گوارا کرتا ہے یہ خاموش ہو جاتا ہے چالیس
 دن جب گذرے آفتاب نے خیال کیا کہ اب کب تک یہ لوگ سیاہ پوش رہیں گے انکے ترک لباس

کی تدبیر کرنا ضرور ہوا اور اب وہ تدارک کرنا چاہیے کہ جس سے بر مجلس کی حکومت کو ترقی ہو اور سب اسکو سجدہ
 کرن خیال کرتے کرتے اسکے ذہن میں ایک تدبیر آئی یہ اسوقت نقاب سحر سحر پر ڈالی کر تخت سحر پر سوار ہو کر
 اپنے مقام پر سے چلا یہاں دربار میں بر مجلس سیاہ لباس پہنے ہوئے تخت پر بیٹھا تھا اور سب اہل دربار بھی
 جمع تھے اب تو خورشید نے اپنی زندگی میں لشکر بھی کئی لاکھ کا جمع کر لیا تھا ہزاروں سردار دربار میں بیٹھے تھے
 دربار خوب ہوتا تھا اب بھی ویسا ہی دربار ہوتا ہے سب زیر حکم بر مجلس ہیں یہاں دربار راستہ تھا مگر سب
 سیاہ پوش تھے کہ ناگاہ برق چمکی روشنی ہوئی اسکے بعد یہ صدا آئی اے بندگان من مواد ب شو بد کہ
 خداوند تشریف لائے ہیں یہ سننا تھا کہ سب اہل دربار ساکت ہو کر رہ گئے ادھر اٹھنے سحر کیا اور پوشیدہ
 برابر بر مجلس کے پونچھا اور تخت پر بیٹھ گیا جب بیٹھ چکا تو سحر سے اپنے کو نہ دیکھا سب نے دیکھا کہ خداوند برابر
 یاوشاہ یعنی اپنے فرزند کے تشریف فرما ہیں سب اہل دربار سجدے کو خم ہو گئے بر مجلس نے سجدہ کیا جب
 سجدے سے سر اٹھا یا تو دست بستہ رو رو کھڑا ہو گیا آفتاب نے بر مجلس کی طرف دیکھا کہا کہ کیوں
 بر مجلس کب تک تو خورشید کے غم میں سیاہ پوش رہے گا چالیس دن تو ہو چکے یہ اس طور سے
 کہا کہ بر مجلس مارے خوف کے کانپ گیا تھراٹے لگا عرض کیا کہ میں ترک لباس سیاہ کرتا ہوں اُس نے
 کہا کہ بس اسی وقت ترک کرو حکم دو کہ کشتیان پوشاک کی حاضر کی جائیں بس سیاہ پوشی ہو چکی بر مجلس
 نے اُسی وقت حکم دیا کہ کشتیان لباس کی حاضر کی جائیں بوجہ حکم بر مجلس کشتیان حاضر کی گئیں بر مجلس
 نے اسوقت تبدیل لباس کیا اہل دربار کو حکم دیا کہ آپ لوگ بھی لباس سیاہ ترک کریں خداوند جب ترک
 لباس کر چکے کہا کہ میں جاتا ہوں کوئی احکامات تاعدہ نہ ہو جو کہ خورشید مقرر کر گیا ہے جب تک ہم
 کوئی احکام جدید نہ دین بر مجلس نے عرض کیا کہ کبھی خلاف حکم خداوند نہ ہو گا خداوند اطمینان رکھیں یہ
 سننے آفتاب اُسی وقت دیان سے سحر کرتے نقاب ہو گیا اور اپنے مقام پر چلا آیا جہاں کہ یہ اب
 رہتا تھا یہاں دربار سجدے کو جگے سجدے سے سر اٹھا کر جو دیکھا بر مجلس کو تخت پر بیٹھے دیکھا بر مجلس نے
 دربار بر عاصف کیا داخل محل ہوا اندرون محل بھی سب سیاہ پوش تھے بر مجلس کو دیکھا سب باجم گفتگو
 کرنے لگے کہ لو ابھی بادشاہ کو مرے ہوئے کیا عرصہ ہوا کہ اس رات کے سیاہ کپڑے اتار ڈالے کچھ
 غم نہ کیا کہ بر مجلس نے مان سے کل حال کہا آخر یہ ہو کر آئے ہیں لباس سیاہ تبدیل کیا تمام اہل محل کو جو حکم
 ملا سب نے سیاہ کپڑے اتارے زور سے خورشید نے بھی لباس سیاہ ترک کیا یہاں تو یہ بند و بست ہو
 اور حرجو آفتاب اپنے مقام پر گیا فکر کرنے لگا کہ اب کیا تدبیر کروں اسنے خیال کیا پھر استاد سوناسف کو
 بلاؤں اُسے صلاح کروں جو کہ وہ مرد بزرگ ہیں اب تک تو میں نے اس تدبیر سے روکا مگر جو امر کہ میں چاہتا
 ہوں کہ لوگ بر مجلس کو سجدہ کریں اسکو سجدہ کی مابین میں اپنے استاد سے اس باب میں صلاح لون پس
 اُسی وقت ایک رفیع بنام اپنے استاد کے تحریر کیا یہ لکھا کہ اے استاد آپ کو معلوم ہو کہ میں امیدوار
 ہوں کہ آپ میرے پاس تشریف لائے ایک عرصہ سے آپ کی زیارت نہیں نصیب ہوئی اُمیدیں آپ کے
 قدموں کی مشتاق ہیں اور ایک ایسی ضرورت ہے کہ بدون آپ گئے آئے نہ مل ہوگی مجھے ایک امر میں
 آپ سے صلاح کرنا ہے میں خود حاضر خدمت عالی ہوتا مگر ابحت امر سے مجبور ہو گیا اگر حاضر خدمت ہوں گا تو
 میرا کام بتا دینا یا بگڑ جائے گا مفت میں یہ ساری محنت بیکار ہوگی ایک زمانہ دشمن ہو گا دوست خدا و
 پر کمر باندھنے میرے حاضر ہونے میں بڑی بڑی خطریاں واقع ہوں گی اگر آپ کی مہربانی ہو تو بعید از غناست
 نہ ہو گا زیادہ کیا عرض کروں تھوڑی تحریر کو بہت تصور فرمائیے گا مگر اس امر کا خیال رہے کہ ہر وقت

پہونچنے اس عریفہ کے ہمراہ حامل عریفہ تشریف لائیں کیونکہ میں اس مقام پر نہیں ہوں جہاں پہلے رہتا تھا جب آپ میرے پاس تشریف لائے گا تو آپ پر میری کارگزاری ظاہر ہوگی یہ تحریر کر کے ایک پتلہ سحر کا بنایا جب وہ مثل انسان کے بائیں کرنے لگا وہ نامہ دیا اور کہا کہ اسکو سونمات جا دو کے پاس پہونچا دے اور انکو ہمراہ لے آنا وہ میرے پاس تشریف لائینگے وہ اس مقام سے واقف نہیں ہیں غرض کہ وہ پتلہ نامہ ہے کہ سونمات کی طرف پر وہ غلطیات کو روانہ ہوا

اب کچھ حال سونمات کا ملاحظہ ہو

انظرین کو معلوم ہو کہ سونمات ایک بہت بڑا ساحر زور دست ہے اور پہلو نشین سامری و جمشید ہے ان دونوں کے سحر اُسکو آتے ہیں کوئی ہزار برس کی عمر ہوگی تو یا سحر مجسم ہے وہ خود سحر کا پتلہ ہے وہ وہ سحر کرتا ہے کہ کوئی اُسکے سحر کا جواب نہیں دے سکتا ہے جہش لب میں کوہ کو کاہ و کاہ کو کوہ کرتا ہے اشارہ بر وین ہزاروں کے سرکٹ جاتے ہیں زیر زمین اسنے اپنا مسکن مقرر کیا ہے پر وہ غلطیات میں اسنے وہ وہ غیر خجالت و عجائبات بنائے ہیں کہ شکے دریافت کرنے میں بڑے بڑے ساحر عاجز ہوئے ہیں سونمات ہمہ وقت سحر بنار کرتا ہے اسکے بڑے بڑے کامل شاگرد ہیں جمشید و سامری کی محبت اٹھائی ہے انکی آنکھیں کھلی ہوئے ہیں اسکا جواب دینے والا کوئی ساحر نہیں ہے آفتاب اسی کا شاگرد جمشید ہے اسکے سبب سے بہت بڑا ساحر ہو گیا ہے اس آفتاب کی ایک بہن ہے وہ اسکی خدمت میں ہے اس سے ایک لڑکی ہے وہ بھی سحر میں کامل ہے آفتاب کی پرکاشہ ہے کسی قدر حسن بھی رکھتی ہے سونمات آفتاب کا بڑا بہنوئی ہے جب آفتاب سحر کی تعلیم کو جانا تھا تو سبب اپنی بہن کے برسوں رہتا تھا سونمات آفتاب پر بڑی خدمت کی ہے کیونکہ اسکی بہت تاکید رہتی ہے کہ آفتاب کو کسی اور سے ایسا نہ رکھنا کہ اُسکو نہ آئے ہر فن سحر میں کامل ہو سونمات نے سبب تاکید اپنی زوجہ کے بڑی شفقت کر کے آفتاب کو کامل کر دیا شکل اپنے ہر فن کا مایل کر دیا مگر وہ وہی ہے اور یہ بھی اسکا حکم مرتبہ برابر نہیں ہے اسکے آگے آفتاب ایک ذرہ ہے جب کوئی شکل آفتاب پر پڑتی ہے تو اسکے وہ مدد کرتا ہے اسکی بلا رد کرتا ہے جب آفتاب تحصیل سحر سے فراغت کر چکا تھا تو یہ وہاں سے چلا آیا تھا اسکا قاعدہ یہ تھا کہ برسوں دن یہ اسکی خدمت میں جاتا تھا و شش بندہ دن رہ کر چلا آتا تھا ایک نہ ایک سحر وہ اُسکو ضرور تعلیم کر دیتا تھا اب جو آفتاب ادھر اس امر میں مشغول ہوا عشق و عاشقی میں محسوس اور اپنے کو قید و غبرہ بنایا وہ عمارت جدید تیار کی اسکو فرصت نہ ہوئی کہ جاتا جب ایک عرصہ تک آفتاب نہ گیا اسکی بہن نے اپنے شوہر سونمات سے کہا کہ اے سونمات میرا بھائی کئی برس سے نہیں آیا لہذا میرا دل اسکے دیکھنے کو چاہتا ہے اگر تم اجازت دو تو میں جا کر دیکھ آؤں یہ اسکے سونمات نے کہا کہ کیا خوب اچھی بات کہی تم تو جا کر دیکھ آؤ اور میں نہ دیکھوں تمہارا تو بھائی ہے میرا تو شاگرد ہی ہے میں نے تو اُسکو مثل اپنے لڑکوں کے پرورش کیا ہے میرا خود دل اسکے دیکھنے کو چاہتا ہے انکھیں اُسکو تلاش کرتی ہیں نہ معلوم کیا ہوا جو وہ نہیں آیا دیکھو میں سچ سے اسکا حال دریافت کرتا ہوں یہ کہہ کر اور کتاب سحر اٹھا کر آفتاب کے حال کو دیکھنے لگا یہ وہ زمانہ ہے کہ جب آفتاب نے اسکو نامہ لکھا ہے اس نے جو آفتاب کا حال دریافت کیا تو کل واقعہ اسکے پیش نظر ہو گیا گویا سب امر اسکے رو پر واقعہ تھا اسنے وہ عمارت سحر و آسمان سحر سب دیکھا پہلے اسنے اس مقام کو دیکھا کہ جہاں آفتاب مقیم تھا اُسکو

آفتاب سے فانی یا یا اب تلاش کرنے لگا کہ اسکی نگاہ اس عمارت و آسمان پر جو بڑی اسنے فور سے دیکھا
 کہ یہ عمارت کس سا خزانے سے بنائی ہو اب جو بخیر کر کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ آفتاب اس آسمان پر طلوع
 ہو گیا ہے۔ میں بڑے جاہ و چشم سے بیٹھے ہوئے ہیں ہزاروں تیلہ ہر سو خدمت میں۔ میں نے زیر آسمان ایک
 بہت بڑا قلعہ جو وہ خوب آباد ہے اس کے ہر مقام پر تصویر آفتاب ملی ہو ایسی عمارت جس سے تیار کی تھی
 کہ جہاں ہمہ وقت فصل بہار رہی کیا کیا چمن بندیاں کین ہیں کہ بسا کا دل اس پر شاعر یہ حالت
 دیکھ کر سوسنات نے اسی کتاب میں خیال کیا کہ آفتاب کس کام میں مشغول ہو معلوم ہوا کہ اسنے تمہارے
 نام ایک نامہ لکھا ہے اور تم کو طلب کیا ہے کہ کوئی دم میں وہ نامہ آتا ہے یہ دیکھ کر سوسنات نے اپنی زوجہ سے
 کہا کہ تمہارے بھائی بہت اچھے طرح ہیں انھوں نے تو نیازگ پیدا کیا ہے خوب عیش و عشرت کرتے ہیں بڑے
 لطف سے زندگی بسر کرتے ہیں یہ کلمہ کل حال جو کتاب سے معلوم ہوا تھا بیان کیا کہ خود نہیں آئے بلکہ
 تکلیف دی ہے اسکی زوجہ نے کہا کہ میں بھی چلوں گی بھائی کو دیکھ لوں گی سوسنات نے کہا کہ اچھا یہی باتیں
 ہو رہی تھیں کہ ایک تیلہ سو کا سامنے سوسنات کے آکر گرا اور یوں گویا بوا کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں
 اپنے مالک آفتاب کا یہ کلمہ وہ نامہ سوسنات کو دیا سوسنات نے اسکو لے کر لٹا فہ چاک کھا
 مضمون نامہ پڑھا حال سے واقف ہوا زوجہ نے پوچھا کہ آفتاب نے کیا کیا ہے سوسنات نے کہا کہ
 مجھ کو بلایا ہے لکھا ہے کہ بڑی ضرورت ہے میں خود حاضر ہونا مگر مجبور ہوں اگر آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا تو میرا
 بڑا ہرج و مرج ہو گا سب کام بنانا یا خراب ہو گا ایک زمانہ دشمن ہو جائے گا دوست سے عداوت ہو گی
 اکی کرانی محنت و مشقت بیکار ہو گی از حد ضرورت ہو آپ ہمراہ حامل رفقہ شریف لائیں انڈا میں تو جاتا ہوں
 کہ معلوم کیا ایسی ضرورت ہے زوجہ نے کہا کہ میں بھی چلتی ہوں کہا کہ تم عقب سے آنا میری خیال ہوا کہ اسکو
 تو وہ مقام معلوم نہیں ہے جہاں آفتاب مقیم ہے کیونکر پہنچے گی یہ خیال کر کے کہا کہ تم بہت جلد سامان
 کر دے اسنے اسی وقت سامان سفر کیا ان لوگوں کا سامان کیا ایک لمحہ میں تو اس مقام پر جہاں کا قصد
 ہوتا ہے پہنچ جاتے ہیں بدین سبب وہ کچھ سامان اسے ہمراہ نہیں رکھتے ہیں بس زوجہ سوسنات نے
 کہا کہ چلو جو کچھ سامان کرنا تھا میں نے کر لیا ہے اسنے سخت سوچا کہ کیا مع اپنی زوجہ و ختم کے طرف آفتاب
 کے روانہ ہو ا وہ تیلہ جو کہ نامہ لے کر آیا تھا آگے آتے اس کے تحت کے اڑتا ہوا روانہ تھا بیان کیا کہ یہ
 سب کے سب قریب اس عمارت سے پہنچے وہ تیلہ اس عمارت میں داخل ہوا آفتاب کو خبر دی کہ
 آپ کے استاد شریف لاتے ہیں پسٹکے آفتاب برائے استقبال آیا پیشوا کی کر کے بڑی تعلیم و تواضع
 سے لے گیا بڑی عزت سے سند پر بٹھایا بہن سے ملا بھلائی کو گلے سے لٹکایا سوسنات نے دیکھا کہ آفتاب
 نے تو وہ سامان کیا ہے کہ جو لائق دید ہو خوب طلسم بنایا ہے اسنے اسے اس طرح کے تیرنجات بنائے ہیں وہ قلعہ
 جو کہ زیر آسمان ہے اس میں عجیب عجیب رنگ کے عجائب و فریب ایجاد کیے ہیں یہ دیکھ کر سوسنات
 بہت خوش ہوا آفتاب کی بڑی تعریف کی اور کہا کہ اگر آفتاب تو نے وہ کمال ایسا دکھایا ہے کہ جو
 زمانہ سابق کے ساحر کرتے تھے آفتاب نے جواب دیا کہ یہ سب آپ کی تعلیم کا اثر ہے درندہ میں کس
 لائق ہوں سوسنات نے کہا کہ ام آفتاب یہ سب سامان تو میں نے دیکھا اب یہ بیان کر دو کہ یہ کیا
 واقعہ ہے کس امر کے لیے تم نے اس قدر محنت کی اور کچھ کیوں طلب کیا ہے آفتاب نے کہا کہ شریف
 رکھے میں سب حال بیان کروں گا اب آپ کی مدد کی ضرورت ہے اب میری عقل نہیں کام کرتی ہے کہ میں
 کیا کروں سوسنات نے کہا کہ بیان کر دو آفتاب نے کہا کہ میں عرض کرتا ہوں اسنے از ابتدا

تا تماکل حالات بیان کیے جب سوسنات نے سنا کہا کہ خوب خوب تدارک کیے ہیں کہ جھکاغل نہیں ہو اب
کیا ضرورت ہو لوگ سجدہ کرنے لگے خدا سمجھنے لگے خوب خدا بنکے بیٹھے ایک عالم کو ایسا بندہ کیا خوب خورشید
کی لڑکی کو اپنی خدمت میں لائے آفتاب نے کہا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ لوگ برعین کو سجدہ کریں مگر
میں اسکی مدد کیا کروں یہ ظاہر کروں کہ برعین کو میں نے بنایا ہے کیا اب یہ خدا ہے کوئی تدبیر ایسی ہو کہ جو
کوئی اہل ہوت ویکھے فوراً سجدے کو جھک جائے اس سے یہ مطلب ہے کہ جب میں اسکو چہرے پر دنگا تو
اسکو لوگ بھی ایسا خدا جانے لگیں گے جب اس شہر کے لوگ سب اسکو ایسا خدا خیال کر لیں اور اسکی
پرستش کرنے لگیں گے تو میں مکہ دوں گا کہ تم لشکر کشی کرو مذہب آفتاب پرستی کو ترقی دو میں پوشیدہ طور
سے اسکی مدد کروں گا جس امر یا جس بات کی کوئی اُس سے درخواست کرے گا میں وہ امر اسکے حسب خواہش
سحر سے کر دیا کروں گا بس میری خواہش یہ ہے کہ جو لوگ اور مذہب رکھتے ہوں وہ اسکی صورت دیکھ کر اسکو سجدہ
کریں اور کوئی عذر نہ کریں چونکہ اہل اسلام اپنے مذہب کے زب سے سخت ہیں انکو کوئی اُنکے مذہب سے نہیں پھیر
سکتا ہے یہ مگر اُنکے لیے تدارک ہے کہ جب انکو اپنی صورت دکھائے اور کہے کہ میں نائب خدا ہوں تو آفتاب
ہوں تم سب مجھکو سجدہ کرو پس وہ سجدہ کر لیں یہ جو آفتاب نے کہا سوسنات نے کہا یہ کتنی بڑی
بات ہے میں تدارک کرنا ہوں یہ کھرا اور سحر کے نائب ہیں اور بعد عورتی دیر کے پھر اُس نے اپنے کو ظاہر کیا
آفتاب نے کہا استاد کمان کثرت سے گئے تھے جواب دیا کہ میں تمہارے کام کو کیا عذر دے گا کہ جب
آفتاب نے بیان کیا کہ میں یہ تدبیر چاہتا ہوں تو اسکو یہ خیال آیا کہ تو نے جو غار بنوایا ہے جسکے یہ خواص
ہیں کہ جو اسکو اپنے منہ پر لگائے اور جسکے در و جا کے یا جو اُسکے سامنے آئے وہ شخص اسکو سجدہ
کرے جسکے وہ غار سحر لگا ہو یہ تو ایسی ایسی چیزیں سحر سے تیار کیا کرنا تھا جب آفتاب نے کہا اسکو باد
آگیا فوراً اپنے مکان پر سحر کر کے پہونچا اور اسکو نے کرایا آفتاب سے کہا کہ تو پریشان نہ ہو میرے
پاس وہ چیز ہے جو کہ تیرا مطلب بر لائے گی آفتاب نے کہا استاد میں اس فکر و تردد میں تھا کہ کیا
کروں اب تک تو میں نے ایسا سحر کیا اور جو چاہا کیا مگر اب کوئی تدبیر میں نہیں پڑتی تھی کہ کیا کروں اب کو
اسی غرض سے تکلیف دی کہ اب کوئی تدبیر کر کے میرے دل کی مراد پوری ہوگی سوسنات نے کہا کہ
اے آفتاب سُن میں یہ غار سحر کا بنا ہوا لایا ہوں تو یہ برعین کے منہ پر مل دے اور یہ حکم دے کہ
وہ ہر وقت نقاب نقاب ڈالے رہے جب دربار میں جائے اور سب حاضرین دربار حاضر ہوں دربار آراستہ ہو
اُسوقت نقاب اُٹھائے سب سجدہ کرینگے اور اُسکے بعد ہر نقاب کو ڈال دے یا جو کوئی غیر مذہب کا اُسکے
دربار میں آئے پہلے تو اسکو نصیحت کرے کہ اپنے خدا کو سچا تو میں تم سب کا خدا ہوں فرزند آفتاب
ہوں مذہب آفتاب پرستی اختیار کرو میں نائب ہوں خداوند نے مجھکو ایسا نائب کیا ہے جب وہ نہ مانے
تو نقاب اُٹھائے وہ اُنکے دیکھتے ہی سجدہ کرے گا اور یہ بھی برعین سے کہہ دینا کہ کوئی اُسپر سختی ہو تو وہ
طرف اس آسمان کے جو نو نے بنایا ہے سر اُٹھا کر کہے کہ اے میرے خدا دیکھ یہ سختی مجھ پر تیری ہے میری مدد کرنا تجھکو
لازم ہے پس تو اسکی مدد کر اور جو کام ہو اسکو سحر سے پورا کر دے اور یہ بھی کہنا کہ جب کوئی اُس سے کسی
قسم کا سوال کرے اور وہ عاجز ہو اُسکے پورا کرنے میں تو تیری طرف خطاب کر کے کہے کہ فلاں شخص یہ سوال
کرنا ہے پس تو سحر سے اُسکے سوال کو پورا کر دے اگر یہی طریقہ مقرر کر دے تو خوب ترقی ہوگی جب وہ لشکر کشی کر کے
کسی ملک پر جائے تو تم اس طرح کا ایک لکھ تیار کرنا جو کہ بالائے لشکر حاوی ہوئے اُس کے سایہ میں لشکر
چلے تم اُس لکھ میں رہنا ہر وقت جو برعین تم سے کہے تم اُسکے کہنے کے موافق کرنا یہ سب تدبیریں تم

میرے کہنے کے موافق جو کرو گے تو بڑے فزے اٹھاؤ گے خوب خدا کی کوترقی ہوگی کل عالم دین آفتاب
پرستی قبول کرے گا اس امر کا بھی خیال رہے کہ یہ جو باتیں برجیس کو تعلیم کرنا اس وقت سوئے تھا اسے
اور کوئی اس صحبت میں نہ ہو تھلیہ ہو آفتاب نے کہا کہ میں اسی وقت برجیس کو بیان طلب کرنا ہوں
اور سب کچھ تعلیم کیے دیتا ہوں آپ اسکے منہ پر غارہ سر لگا دیں سو منہات سے جواب دیا کہ بہتر ہے
پس اسی وقت آفتاب نے دوپٹے سر کے روانہ کیے کہ برجیس کو اٹھاؤ و ناظرین کو یہ خیال رہے
کہ سو منہات کی لڑکی بھی اسکے ہمراہ آئی ہے وہ بھی اس جلسہ میں موجود ہے اس نے اپنے باپ اور ماں
کی سب تقریریں سنیں ہیں ہر لڑکی پر کالہ آفت ہے ہر لڑکی سا حراہ ہے سو منہات نے خوب
تعلیم کیا ہے کوئی پندرہ برس کی ہوگی اسنے خیال کیا کہ برجیس کو دیکھنا ضرور ہے کہ سا جوان ہے بیان
سے تو وہ تیلے چلے اور یہ لڑکی کہ جسکا نام شہر اب جاوہر ہے وہ یہ خیال کر رہی ہے وہاں برجیس
در بار میں بیٹھا ہوا تھا اور دربار میں جمع تھا کہ وہ فرشتے یعنی تیلہ سر دربار میں پہونچے کسی کو نظر نہ آئے
ان تیلوں نے تخت برجیس کو اٹھایا اور لے کر چلے اہل دربار نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ یکایک بادشاہ
کا تخت خود بخود بلند ہوئے لگا تمام اہل دربار حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے سب تعجب ہو کر رہ گئے وہ
تخت نظروں سے غائب ہو گیا برجیس لے جب دیکھا کہ میرا تخت بلند ہوا اور اس عمارت کے
چلا جو کہ خداوند نے اپنے مسکن کے لیے بنائی ہے خاموش ہو کر رہ گیا کہ کوئی خداوند کو ضرورت ہوگی
جو محکوم طلب کیا ہے بیان تک کہ وہ تخت اس عمارت میں جا کر بیٹھا اور اس مقام پر اترا کہ جہاں
آفتاب سو منہات زوجہ اسکی اور لڑکی موجود تھیں جیسے ہی تخت برجیس کا پہونچا برجیس نے
جو خداوند یعنی آفتاب جاوہر کو دیکھا سجدہ کیا اسکے جلوہ سے جو سر کو اٹھا کہ دیکھا کہ خداوند کے
برابر اور ایک مرد بزرگ بیٹھا ہے اور دو غور میں بھی بیٹھی ہیں جن میں ایک لڑکی ہے وہ بہت خوبصورت ہے
اور دوسری کس دراز ہے برجیس یہ دیکھ کر سامنے آفتاب کے کمر پہونچا آفتاب نے اشارہ کیا
بیٹھ جاؤ برجیس بیٹھ گیا اور غمراہ اس نے جو برجیس کو دیکھا وہ اسنے اپنے منہ سے کہی کہ میں فیساں
کرنے لگی کہ اگر میری شادی اسکے ساتھ ہو تو کیا اچھی بات ہے یہ تو یہ خیال کر رہی ہے اور برجیس نے
خاموش کر عرض کیا کہ خداوند نے کیوں محکوم طلب فرمایا ہے میں اس وقت دربار میں غائب ہوں سب دربار جمع
تھا کہ آپ کے فرشتے بیان سے پہونچے اور محکوم اٹھا لائے کیا ارشاد ہوتا ہے آفتاب نے کہا کہ اگر
برجیس میرا قصد ہے کہ اب میں محکوم اپنا نائب کر دوں اور سب محکوم سجدہ کیا رہیں اور خداوند کے
لوگ تہہ بندے ہوں میرا یہ کام ہے کہ تو انکو جو کہ اس طرف آئیں اور یا تو انکو کشی کر کے جا کے اگر وہ
نہ مذہب آفتاب پرستی یعنی میری خدا کی کو مانتا ہو تو فیروزہ اسکو مذہب آفتاب پرستی کی طرف
راغب کر اور اسے کو سجدہ کر اس جو سے مذہب آفتاب پرستی کا رواج دے برجیس نے کہا کہ
جو آپ حکم فرمائیں گے میں بجالاؤں گا آفتاب نے کہا کہ جو کوئی محکوم سجدہ کرے تو اسکو بڑی عزت
سے اسے پاس رکھنا ہے برجیس اس امر کا خیال رہے کہ جب غیر کسی قسم کی منتہی تہہ تو تو آسمان کی جانب
نہ کمر کے کہا کہ اگر خداوند یہ منتہی میرے اور برجیس کے فوہ آسماں ہو جائے گی یا جو کوئی مجھ سے
کوئی سوال کرے اور تو اسکا جواب نہ دے سکے اس حالت میں بھی میری طرف متوجہ ہو کر اسکا
سوال بیان کرنا اسکے سوال کے موافق جواب ملے گا برجیس نے کہا بہت خوب بس سو منہات
نے وہ غارہ سر برجیس کے منہ پر مل دیا جسکے منہ سے یہ انجام ہوا کہ اسکا حسن چمک گیا اور

ہی صورت ہوگی اب تو بر مجلس دوسرا ہو گیا آفتاب نے کہا کہ اے بر مجلس اب تم منہ پر نقاب ہر وقت
 ڈالے رہنا کوئی دقت ایسا نہ ہو کہ نقاب منہ پر نہ ہو ہم تجھ کو نقاب اٹھانے کا طریقہ تعلیم کیے دیتے ہیں طریقہ
 یہ ہو کہ جب تو دربار میں آنا اور دربار جمع ہو نقاب اٹھانا سب تجھ کو سجدہ کرتے ہیں جب سجدہ کر لیں پھر منہ کو نقاب
 سے پوشیدہ کر لینا یا جو کوئی دوسرے مذہب کا آئے پہلے اسکو زبانہی نہیب آفتاب پرستی کے جانب آسنے کی
 ترغیب دینا سب وہ نہ مانے تو نقاب اٹھا کر اسکو اپنی صورت دکھانا وہ فوراً سجدہ کرے گا جب وہ سجدہ
 کرے گا تو تم نقاب منہ پر ڈال لینا بر مجلس نے کہا بہت بہتر آفتاب نے کہا کہ اسکے خلاف نہ کرنا بر مجلس
 نے عرض کیا کہ کبھی ایسا نہ ہو گا آفتاب نے کہا کہ اب تم جاؤ بر مجلس نے کہا کہ میں کیونکر جاؤں آفتاب نے
 کہا کہ چھوٹی دین کے سوشیات نے کہا کہ ایک نقاب تو انکے منہ پر ڈال دو یہی نقاب منہ پر پڑی رہے پس
 اسی وقت آفتاب نے نقاب منہ پر مجلس کے ڈال دی اور سحر کیا کہ بجا یک بر مجلس کو غنودگی نشی
 ظاہری ہوئی تھیں بند ہو گئیں پس مع تخت آفتاب نے بر مجلس کو سحر سے دربار میں پہنچا دیا یہاں
 کر بر مجلس کی آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں مع تخت پایا بڑی حیرت ہوئی بر مجلس سمجھ گیا کہ ناگھا
 سجدہ آئی کہ جو بندگان سن آگاہ ہو کہ میں نے بر مجلس کو اپنا نائب کیا ہے اب تم لوگ اسکو سجدہ کیا کرو سجدہ
 مانگو دین نہ قبل میں تھا وہی مذہب اب بھی رہے گا تم سب بندے میرے ہو میں تمہارا خدا ہوں بر مجلس کو
 اس غرض سے نائب کیا ہے تاکہ مذہب آفتاب پرستی کو ترقی ہو تمام دنیا میں ایک مذہب ہو جائے
 جب تک میں کو شمش نہ کرونگا اسوقت تک یہ مذہب جو کہ رواج پائے ہوئے ہیں نہ بر طاعت ہوں گے
 لہذا میں نے بر مجلس کو نائب کیا ہے کہ یہ شکر کشی کر کے ہر ملک پر جائے گا اور اپنا مذہب رواج دے گا
 میری مدد سے ہر امر اسکا حل ہو گا تم لوگ بر مجلس کو نائب خداوند جانتا اور اسکو سجدہ کرنا اگر اسکے
 خلاف کرو گے تو نقاب خداوند نازل ہو گا اور بندگان میں بر مجلس کو سجدہ کرو اور کہا کہ اے بر مجلس تم سے
 یہ کہتا ہوں کہ تم اپنے نائب ہونے کا حشر کرو اور تمام اہل شہر کو جمع کر کے یہ احکام میرے سننا اور سب
 کو آگاہ کرو ہر صبح کو جو تم دربار میں آنا کرو تو نقاب اٹھا کر وہاں تم کو لازم ہے کہ اپنی صورت کسی کو
 نہ دکھاؤ کیونکہ کسی انگریز میں ایسی ناب نہیں ہے کہ نائب خداوند کی صورت دیکھنے سے آئینہ کیا مجال
 ترسی ناب لاسکے یہ پوشیدہ پہلے انکو تو مجھ سے بلا سکے پس وقت سحر جب دربار میں آنا کرو ایک مرتبہ
 صورت دکھا دیا کرو تاکہ لوگ سجدہ کریں یہ جو صد آئی تمام اہل دربار نے بر مجلس کو سجدہ کیا اب اس دن سے
 یہ قاعدہ مقرر ہو گیا کہ سب بر مجلس کو نائب خداوند کہتے ہیں یہی لقب بر مجلس کا ہو گیا اسی وقت
 بر مجلس نے حکم دیا کہ سنا دی نہا کر دے کہ تمام اہل شہر در دولت پر حاضر ہوں میں انکو احکام خداوند سے
 آگاہ کروں سامان جشن کے بہا کرنے کا وزیر کو حکم دیا اور سنا دی نے تمام اہل شہر کو بذریعہ ذیل کے
 آگاہ کیا کہ حکم بادشاہ کا ہے کہ سب در دولت پر حاضر ہوں مجھے کچھ احکام جو کہ در گاہ خداوندی سے
 صادر ہوئے ہیں سننا یہاں یہ تو سنا دی نے نہا کی اور وزیر نے سامان جشن کرنا شروع کیا دوسرے
 دن جو بر مجلس دربار میں آنا نقاب تو ہر وقت منہ پر پڑی رہی ہے اسنے دیکھا کہ سب اہل دربار حاضر ہیں دربار
 خوب جمع ہے اسنے اپنے منہ سے نقاب اٹھا کر یہ کہا کہ اے حاضرین دربار اپنے خداوند کے نائب کو سجدہ کرو نقاب
 کا اٹھانا تھا کہ ایک برنی چکی ایک مرتبہ سب نے بر مجلس کے چہرہ پر جو نظر کی غارہ سحر کے سبب سے یہ چراغ
 نہ ہوئی کہ سجدہ نہ کریں خود بخود سجدے کو جھک گئے اور سجدہ کیا جب سر سجدہ سے اٹھا یا تو دیکھا کہ بادشاہ
 نقاب ڈالے ہوئے تخت پر تھکن ہیں سب اہل دربار نے کہا کہ وا قعی اب آپ میں وہ رعب و جلال پیدا

ہو گیا ہو کہ کسی کو یہ جرات نہیں ہو سکتی جو کہ سجدہ نہ کرے ضرورتاً نائب دولی محمد خداوند بن برجلیس
سننے کے اپنے دل میں بہت خوش ہوا کہ میری یہ عزت ہوئی کہ لوگ تجھ کو سجدہ کرنے لگے کیونکہ وہ میں خزانہ
خداوند کا یہ آنگے خزانہ ہونے کا اثر ہے سب دربار جمع تھا فیرائی کہ تمام اہل شہر در دولت پر جمع ہیں یہ سننے
برجلیس نقاب ڈالے ہوئے مع اہل دربار کے قلعہ کے باہر آیا دیکھا کہ تمام اہل شہر جمع ہیں اسنے کھڑے ہو کر
سب کو احکام خداوند سے آگاہ کیا وہ سب کے سب یہ حکم سننے کے لگے کہ ہم خداوند کے حکم سے باہر نہیں ہیں
جو آٹھا حکم ہو گا اسکو بسر و چشم بجا لائیں گے اب ہم آپ کو آج سے نائب خداوند دولی محمد جانیئے بس یہ
سننے کے برجلیس نے جو نقاب اٹھائی برق جلی سب اہل شہر نے چہرہ برجلیس پر نظر کی نائب نہ لاسکے یا خداوند
کہہ کر سجدے کو بے ساختہ جھک گئے اور برجلیس نے نقاب کو درست کر لیا ان لوگوں نے سجدے سے
سراٹھا یا تو برجلیس نے سب سے کہا کہ آپ لوگ اب تجھ کو نائب خداوند خیال کہ میں ان سب سے کہا کہ ضرور
آپ نائب خداوند ہیں وہ رعب و جلال آپ کے رستے سے ظاہر ہوتا ہے کہ جسکے دیکھنے کی کسی آنکھ کو تاب
نہیں ہوئی ہے اس امر میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ نائب خداوند ہیں یہ سننے کے برجلیس نے ہر ایک کو بھول
تقسیم کیے اور مجمع کے برہم ہونے کا حکم دیا سب کے سب اپنے اپنے گھروں کو گئے برجلیس پھر دربار میں
مع اہل دربار کے آیا ٹھوڑی دیر دربار کر کے دربار برخواست کیا اس دن سے تمام درون میں تصویر برجلیس
کی رکھی گئی جس موت سے تصویر آفتاب بھی اسی کے برابر برجلیس کی تصویر بھی رکھی گئی برجلیس کی
پرستش ہونے لگی مذہب آفتاب پرستی کو بڑی ترقی ہونے لگی جس دن آفتاب نے برجلیس کو
غلب کر کے وہ احکام سنائے تھے اور بعد اسکے برجلیس کو دربار میں پہونچا دیا تھا اور وہ تقریر بیان
کی بھی برجلیس جب دربار برخواست کر کے اپنے محل میں گیا اور اپنی ماں سے کل حال بیان کیا وہ بہت خوش
ہوئی اور اپنے دل میں کہا کہ بڑا مرتبہ ملا خدا کی بھی گھوڑیں آگئی اب کیا بات ہے جو جاہلین کے وہ ہو گا یہ خیال
کر کے خاموش ہو رہی اور حال سننے کے جب آفتاب نے برجلیس کو اسکے دربار میں پہونچا دیا تھا
اسکے بعد سو منات کی راسے سے وہ تقریر اہل دربار کے یقین دلانے کے واسطے کی اور سب کو آگاہ کیا کہ
یہ میرا نائب اور دولی محمد ہے سب اسکو سجدہ کیا گوین اس تقریر کے بیان کرنے کے بعد برجلیس نے
تو اور میرے حکم دیا تھا کہ منادی ندا کرے اور سامان جشن کیا جائے یہ تو یہ حکم دے کر محل میں چلا گیا تھا
آفتاب جو یہ تقریر بیان کر کے اپنے مقام پر واپس گیا سو منات سے جا کر کہا کہ میں سب کو یہ حکم
دے آیا ہوں کہ برجلیس میرا نائب دولی محمد ہے سب اسکو سجدہ کیا گوین میرے اس حکم سے برجلیس
کو سب نے سجدہ کیا اور اسناد کیا امتق ان سب کو نبایا ہے سو منات نے کہا کہ اگر آفتاب اب
تو اس امر کو ترقی دے کہ مذہب آفتاب پرستی تمام عالم میں رواج پا جائے اسکے رواج دینے سے
غافل نہ ہونا یہ کہہ کر کچھ عجائبات اپنی عزت سے بٹائے اور کہا کہ جب کوئی مشکل لاحق ہو تو مجھ کو بلا لینا
میں اسکی تدبیر کر دوں گا اب میں جاتا ہوں لا کر لا کر آفتاب نے روکا مگر سو منات نے نہ مانا اسی
دن رخصت ہو کر مع اپنی دختر و زوجہ کے اپنے مکان کو روانہ ہوا یہاں آفتاب نے بعد جانے اپنے
استاد کے بدرستی متاثر کو حسب دستور طلب کیا وہ جو آئی وہ رات پیش سے بسر کی بوقت صبح
اسکے محل میں اسکو پہونچا دیا بعد اُس مقام پر آکر بیٹھا کہ جہاں سے دربار کا بھی حال معلوم ہوا اور
اور بیرون قلعہ کا بھی اسنے دیکھا کہ جب دربار جمع ہو برجلیس دربار میں آیا سب نے اسکو سجدہ کیا
جب اہل شہر جمع ہوئے برجلیس نے سب کو میرے احکام سنائے سب نے اسکو سجدہ کیا یہ بہت

خوش ہوا جب بر مجلس نے دربار برخواست کیا اور محل میں گیا آفتاب اٹھ کر اپنے مقام آرام پر چلا آیا اب
یوں ہی ہر روز ہونے لگا بر مجلس دربار کرنا ہی اور پہلے سب اہل دربار اسکو سجدہ کرتے ہیں آفتاب
بیٹھا ہوا سیر دیکھا کرتا ہی بر مجلس نے اپنے نائب ہونے کا حکم آفتاب بہت بڑا جشن کیا ٹری خوشی ہوئی
جشن سے جب فراغت ہوئی اب یہ اس فکر میں ہے کہ کسی طرف کو لشکر کشی کر دینا سپاہ کو نوکر رکھ رہا ہے اور
فوج کی ترقی میں مصروف ہے خوب عدل و انصاف سے حکومت کر رہا ہے کوئی ناخوش نہیں ہے اور آفتاب
اس فکر و خیال میں ہے کہ لشکر جمع ہو جائے تو میں اسکو حکم لشکر کشی کا دوں اسنے وہ لہند سحر بھی تیار کر لیا ہے
جو کہ سومنات لے بنا یا تھا یہاں تو لوگ اس فکر میں ہیں اور ہر چہ نویسوں اور مجنوں نے تمام احوال
کے ملکوں میں جو کہ مذہب دوسرا رکھتے تھے کوئی زبردست تھا کوئی لغارت علاوہ اسکے اور مذہب
اور وہ ملک جو اسکے ملک سے بہت وسیع تھے اور ہر ایک ملک لاکھوں کا لشکر رکھتا تھا یہ خبریں پہنچیں
کہ شہر آفتاب نما میں گو کہ قبل سے مذہب آفتاب پرستی جاری تھا کہ اس قدر جیسا کہ آج کل ترقی پر ترقی
عمل حالات یہاں کے جو کچھ گزرے تھے اول سے آخر تک پر چون میں لکھ کر اپنے ماکھوں کی خدمت میں روانہ
کیے ان شاہوں کو جب خبر ہوئی تو انھوں نے خیال کیا کہ جب ہم سے کوئی سوال ترک مذہب کا کرے گا
تو دیکھا جائے گا یا جب ہم پر لشکر کشی کرے آئے گا ہم اسکو جواب دے لینگے کیوں ہم اپنی طرف سے
پہل کریں ایسے ایسے خیال کر کے ہر ایک بادشاہ فاسوس ہو رہا ناظرین بر ظاہر ہو کہ جب سومنات
آیا تھا تو یہ تحریر ہو چکا کہ شکی لڑکی بھی اسکے ہمراہ تھی اور وہ بر مجلس کو دیکھ کر زینت ہوئی تھی چونکہ اس
وقت تک ایسی افقت نہ ہوئی تھی کہ بقرار ہوئی بعد جانے بر مجلس کے اسکو ایسا خیال ہوا اور محبت
نے ترقی کرنی شروع کی جب سومنات آفتاب سے رخصت ہو کر سحری دفتر اور زوجہ کے اپنے
مقام پر چلا آیا اب تو یہ حالت ہوئی کہ آتش عشق نے اسکو جلاتا شروع کیا اور اسکے قلب میں آتش عشق
بھڑکنے لگی فراق بر مجلس کا ناگوار ہوا اسکی عداوت نے سنا باس دل میں پوشیدہ تب عشق بنان
رکھتے ہیں آگ ہم سنگ کے مانند نہان رکھتے ہیں پہلے تو اسنے دل کو سمجھا یا کہ ایک کم بخت یہ
کوئی بات ہے کوئی بھی ایسا کرتا ہے کہ یوں بغیر مجھے ہونے کسی پر مڑتا ہے نہ معلوم وہ کون ہے کسی پر عشق
تو نہیں ہے اسکا دل کسی طرف باطل تو نہیں ہے بغیر دریافت حال کسی پر دل آنا بالکل عبث ہے لاکھ لاکھ
طور سے پہلے تو چاہا کہ یہ محبت دفع ہو جائے مگر ممکن نہ ہوا اب بیعت سے وہ آگ اور زیادہ مشتعل
ہوئی اور ترقی کرنے لگی جب یہ حالت اسنے اپنی دیکھی کہ دن بدن میری طاقت طاق ہوتی ہے قوت
جواب دیتی ہے رنگ زعفرانی ہوتا جاتا ہے انکھوں میں چلے پڑتے ہیں شب فرقت مفارقت نہیں کرتی
اگر یہی حالت رہی تو سب بر ظاہر ہو گا اسکے چہ بے ہوشے لوگ دریافت حال کریں گے اس وقت
کنا پڑے گا اس سے بہتر یہ ہے کہ اس طریقہ اور مذہب میں اس امر کا کوئی عیب نہیں ہے جس عورت
کا جس مرد کے ساتھ افقت کرنے کو جی چاہے بلا خون و خمر محبت کرے چاہے وہ عورت ناکتھا ہو
چاہے صاحب شوہر ہو اپنے دل کو نہ ریغیدہ کرے اور اسکو نہ فہم میں مبتلا کرے بس میں کیوں اسقدر
اپنے کو زحمت میں ڈالتی ہوں یہ کیا امر ہے خیال کر کے یہ اپنے مقام پر سے اٹھی نہالی پوشاک تبدیل
اپنی سر سے پانوں تک زیور جو اہر نگار زیب تن کیا عطر سماں ملا نقہ نازہ برپا کیا گویا سہمند ناز کو اک
اور نازبانہ ہوا اب اس عطر میں یہ صفت سحر سے پیدا کی کہ جو کوئی اسکی خوشبو سونگے وہ مست ہو جائے
اور اسکے ہی دل میں افقت پیدا ہو بس اپنی صورت کو سحر سے اسنے آراستہ کیا اور بخت سحر پر سوار

ہو کر طرف قلعہ کے چلے اور سحر سے مسکن بر جلیس کو دریافت کر لیا بیان تک کہ قریب شام متصل بھنبہ پہنچی
 خیال کیا کہ کوئی مقام ایسا تجویز کرنا چاہیے کہ جہاں اسکو لاکر شب بمرحمت رہوں مرنے آراؤں جو تک
 قریب قلعہ پہنچ چکی ہو ایک طرف قلعہ کے شہر اور ایک جانب دریا ہو مگر قلعہ سے فاصلہ پہنچے اور دو طرف
 صحرا ہیں یہ تحریر ہو چکا ہے کہ یہ قلعہ وسط شہر میں واقع ہوا ہے اور دریا بھی ضرور ملا ہے بعد اس دریا کے پھر
 شہر آباد ہے اور چاروں طرف قلعہ کے آبادی ہے مگر فاصلہ سے پس جب یہ قریب قلعہ پہنچی اس نے ایک
 جنگل میں اپنا تخت اتار ابلندی پر سے وہ صحرا اسکو بہت پسند آیا اسنے اسی مقام کو اپنے قیام کے لیے تجویز کیا
 کہ اسی صحرا میں سحر سے عمارت بنار کر لو اور اس شخص کو اٹھا لاؤ بیان کے ساتھ عیش سے شب بسر کر دینا صبح کو پھر
 پہونچا دینا خود اپنے مکان کو چلی جانا شب کو نا پھر اس کے مقام پر سے اسکو اٹھا لانا اور عیش و عشرت بسر کرنا یہی
 فائدہ مقرر کر لیا اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں ہے اگر وہ جنگو قبول کرے تو تو بھی اسکی مدد کرنا اسکی خدائی دنیا سے
 کو قریبی دنیا اور تو مدد کرے کی اور آفتاب تیرا ماہون مدد کرے گا بہت جلد تر ہی ہوگی پس یہ خیال کر کے
 اسنے اسی صحرا میں ایک مقام بہت پر فضا تجویز کر کے سحر جو کرتی ہے ایک باغ کیسا عمدہ بنا رہو گیا کہ جس باغ کی
 یہ حالت تھی کہ تمام باغ میں وہ وہ اشجار لگے ہوئے تھے کہ جنگلی صفت نہیں ہو سکتی نہوں جاری عین روشن
 پوری درست طائر دون کے نفس درختوں میں آویزاں ہوا رہے چھوٹے ہوتے ہوتے لعل و سبز گھیلیاں ہر دون میں
 پڑی ہوئیں بلبلین خوش فطیان کر رہی ہیں طاؤس پھر رہے ہیں طائر چمک رہے ہیں ہوا سے سرد کے
 چھوٹے آ رہے ہیں اشجار کثرت انما رہے زمین کے بو سے نے رہے ہیں چار دیواری باغ کی لائے خالص کی ہے
 وسط باغ میں ایک بارہ دہی بہت نفیس محبت پر دون سے آراستہ فرش محل کیا ہوا چھپرکت لگا ہوا آسند
 آراستہ ہر قسم کے سامان سے آراستہ سحر سے بنار کی بیرون بارہ درمی ایک چوڑا منگ مرمر کا جسکو اسنے
 سحر سے مرمر کر بنا کر کیا تھا اسیر نگیر زلفی کہ جسکی جوین طلائی تین تھپا ہوا موتیوں کی مجاڑ نقیش کی
 اسکی منابہ میں گرد چوڑہ مچلے تھے آئین خوشبودار گلون کے زخمت لگے ہوئے فرش کیا ہوا اکل سامان
 محکشی موجود سحر سے نوکر چاکر بھی پیدا کرے یہ سب انتظام کر لیا اسکو اسی انتظام میں پھر رات کے
 قریب گزر گئی خوب روشنی کر ادنی اب یہ اسی وقت خمت سحر پر سوار ہو کر داخل قلعہ ہوئی اور محل میں
 گئی اور بر جلیس کی خواب گاہ کے قریب جب یہ محل میں گئی تھی اسنے دیکھا تھا کہ کل اہل محل اپنے اپنے
 مقام پر جاگ رہے ہیں اسنے سحر کے سب کو غافل کر دیا جب سنا نا ہوا یہ بر جلیس کی خواب گاہ میں
 پہنچی دیکھا بیان بھی جولوگ پہرے وغیرہ پر مقرر ہیں غافل ہیں اب تو بر جلیس کی مسہری کے قریب آئی
 دیکھا کہ دو شاہانے سو رہا ہے سند پر سے دو شاہ سر کا کر دیکھا کہ سو رہا ہے یا بیدار ہے مگر سوتا یا یاد دیکھا
 کہ نقاب سند پر پڑی ہے اسنے دو شاہ اسی طور سے سند پر ڈال دیا اور اٹھا کر اپنے تخت پر لاکر لٹایا اور
 اسکی مسہری پر ایک تھلا سحر کا اسکی صورت کا بنا کر لٹا دیا اور وہی دو شاہ اسکو اوڑھا دیا کہ شاید کوئی
 بیدار ہو کر ادھر آئے تو دیکھے کہ بادشاہ اندر ہے تو اسی وقت سے خلعہ پر جائے گا اس سے کیا حاصل
 جب وقت ظاہر کرنے کا آئے گا تو ظاہر کریں گے یہ تدبیر کر کے اور تخت سحر کو اڑا کر اس باغ میں جو کہ
 بنار کر گئی تھی زیر نگیرہ مسند پر لاکر لٹایا اور ہوشیار کیا بر جلیس کی جو آنکھ کھلی کیا دیکھا ہے کہ میں ایک
 نئے مقام پر ہوں نہ وہ میرا محل ہے نہ میرے لوگ ہیں یہ حیران ہوا کہ یہ کیا مقام ہے کیا پھر خداوند نے
 طلب کیا ہے یا میں خواب دیکھ رہا ہوں یہ خیال کر کے آنکھیں بند کر لیں مگر اتنے ہی جو دیکھا کہ اسنے آنکھیں
 کھول کر بند کر لیں آواز دی کہ ای جوان نائب خداوند کیوں آنکھیں بند کر لیں ذرا آنکھیں کھول کر دیکھو کہ

یہ کون مقام ہے اور میں کون ہوں اب تو برجیس نے یہ صد اسٹیک اپنے حواس درست کیے کہ یہ کسی صد اکہاں سے
آئی جو کہ کبھی نہ کبھی غمی اور تلکھین کھول کر دیکھا کہ میں ایک ٹکیر سے کتنے مسند پر لیٹا ہوں روشنی خوب
ہو رہی ہے خوشبو بھولوں کی آ رہی ہے اب جو غور کرے دیکھتا ہے کہ ایک نازنین قہر تلکھین دھانی پوشاک
ہیٹے ہوئے جواہر میں غوطہ لٹکانے میرے پہلو میں بعد ناز و دانتی جی ہے یہ دیکھتے ہی بیقرار ہو گیا اور اُٹھ کر
بیٹھا کہ کسی کا کپسا سما ہوا باغ ہے اس کے باغ کی طرف تو رخ بھی نہ کیا مگر اُس نازنین کی طرف بغور دیکھا اُس نے
بھی اسکی جانب دیکھ کر مسکرا دیا اور سبب شرم سر جھکا دیا اب تو برجیس سبھل کر بیٹھا اور اُس کے پہلو میں
بیٹھ گیا اور کہا کہ اے ملکہ یہ کون مقام ہے اور تمہارا کیا نام ہے تمہارا نام ہے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھی رہی
پھر برجیس نے یہ سوال کیا کہ مجھ کو مقام سے اور اپنے نام سے آگاہ کرو اور یہ بیان کرو کہ میں یہاں کیوں کر
آیا اور مجھ کو کون لایا اگر یہ نہ بیان کرو گی تو اس جبر سے جہاں ہو کر ریشاں ہو نگاتب اُس نے کہا کہ آگاہ
ہو کہ یہ مقام بہشت ہے اور میں حور بلاق ہوں میں تم کو تمہارے مکان سے یہاں لائی ہوں جس دن کہ
تم بالائے آسمان خداوند کے پاس آئے تھے من نے تم کو دیکھا تھا اُس دن سے میں تم پر عاشق ہوئی تھی
مگر موقع نہ ملتا تھا کہ میں تم سے ملتی آتش ذراں سے جلتی تھی یہاں تک کہ آج مجھ کو موقع ملا میں تم کو اُٹھا لائی
یہ جو اُس نے کہا کہ میں حور ہوں اور یہ باغ بہشت ہے برجیس بہت خوش ہوا کہ خداوند کی بڑی عنایت ہے
کہ حور بہشت میرے اوپر عاشق ہوئی ہے اب تو بخوبی میری عزت ہوئی یہ خیال کر کے اُس سے اقتلاہ کرنے لگا
یہاں تک کہ پردے شرم و حیا کے درمیان سے اُٹھ کر راز و نیاز ہونے لگا شراب کا جام چلنے لگا تھلید لٹھا
اس کسی کا خوف نہ تھا اس شعر کا مضمون سب حال تھا چو خانہ خالی و مشوق مست ناز بود تو ان
گر سب بر آں کس کہ یا کیا زود و نہ یہ بات مانع تھی کہ بدون عقد کے کوئی امر نہ ہو ان کے مذہب میں سب
جائز ہے غرض کہ باہم صحبت ہوئی رات بھر آرام بسر ہوئی بوقت صبح تمہارا نام نے برجیس کو اُس کے محل
میں پہونچا دیا آپ اپنے مکان کو روانہ ہوئی اب بھی دستور ہو گیا کہ تمہارا روز آتی تھی اور برجیس کو
اُٹھائے جاتی تھی اسی باغ میں رات بھر عیش و عشرت بسر کرتی تھی تمہارا نام نے بھی بہت سے عجائب
سحر سے بنا کیے کہ جنکا ذکر ہو گا ایک تختی سحر سے بنا کر برجیس کے گلے میں ڈالی جسکی خاصیت یہ تھی کہ جسکے
گلے میں وہ بیٹھتی ہو اُس پر کوئی غالب نہیں آ سکتا ہے کیسا ہی زبردست پہلوان ہو وہ زبردست اور
ایک خاک بنا کر اُس کے جسم پر ملے کہ جسکے سبب سے اسکی یہ طاقت ہو گی کہ اگر وہ قصد کرے تو ہوا و زمین
سے اُکھٹنے پر برجیس نے لشکر بھی جمع کر لیا اور آفتاب نے سحر سے ایک بار گاہ بنائی کہ جو تحمل سترخ
کی تھی اُس کے ستون تمام جواہر نگار تھے اُس میں وہ کام کیا ہوا تھا کہ جسکے دیکھنے سے عقل انسان جگر
میں آست تمام بار گاہ میں کسی ہزار ذرنگل و کرسیاں بھی تھیں وسط میں تخت مکیل جواہر تھا اُس تخت
پر تصویر آفتاب برابر اُس کے تصویر برجیس بنی ہوئی تھی گاہ ملا تھا اُس پر بھی تصویر آفتاب بنی تھی
اُس پر چتر قائم تھا کہ وہ ہمہ وقت گردن بفس کرتا تھا جب ہوا آتی تھی تو تمام بار گاہ خوشبو سے مہک جاتی تھی
ہر ستون بار گاہ سے بانا تب خداوند کی مہدائی تھی اور ایک نقارہ بنایا ہے کہ جسکی یہ خاصیت ہے کہ جہاں
تک اسکی صدا جائے گی اُس مقام کے باشندہ دن کا یہ حال ہو گا کہ اُنکی قلب ماہیت ہو جائے گی اور
یہی دل خواہش کرے گا کہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر لو اور ایک علم بنایا ہے کہ جو بالکل ہم صورت
آفتاب ہے اُس کے پھر پرے پر تمام کار جو بنی کام کیا ہوا ہے مگر سب کام میں ہر مقام پر تصویر آفتاب
بنی ہوئی ہے چتر اُس کے طلالی ہے اس علم میں جو آفتاب بنا ہوا ہے اس سے ایسے روشنی ظاہر ہوتی ہے

کہ اگر شب باریک بین وہ نشان نکالا جائے اور چنانچہ نصب کیا جائے اُس مقام پر سے بارہ کوس تک
 روشنی جائے گی اسی روشنی ہوگی کہ جس روشنی میں انسان بخوبی کام کر سکے گا اور دن میں بھی اُسی
 ایسی ہی روشنی ہوگی اُس بارگاہ کا نام بارگاہ برتاسی تھا اسی پر خود ملی لکھا تھا علم کا نام آفتاب نما اُس
 علم کے پیر پر ہے یہ تعریف آفتاب و آفتاب یعنی برجیس کی بظلالی تحریر تھی آفتاب
 جب یہ سب سامان درست کر چکا تو اُسے وہ بارگاہ وہ نقارہ وہ علم بنون حیرت ایک درہ کوہ میں
 جو کہ بیرون شہر آفتاب نما تھا رکھیں اور چالیس ہزار سواران مسلح با ساز و براق موضع کار و در دیان طلال
 کام کی کہ جن کے سینوں پر تصویر آفتاب بنی ہوگی تھی رکھیں اور اسی پر حک کیا کہ وہ درہ پوشیدہ ہو گیا
 لطف یہ تھا کہ چالیس ہزار مرکبوں کا بھی سامان تمام زمین و آسمان کے اور ایک صندوق میں بہت
 ماورکار اسلحہ اور پوشاک اقبیس و بران اسب رکھ کر اور اس پر لکھ دیا کہ ابن براسے برجیس اور ان سب
 پر یہ تحریر کر دیا کہ ابن براسے لشکر برجیس یہ سب تدبیر کے خاتون ہو کر بیٹھ رہا کہ اتفاق سے ایک
 دن برجیس جو سوار ہو کر شہر کی پشت کو تلخہ سے نکلا تلخہ کی دشمنی کی پشت کر کے بیرون شہر اس خیال
 سے گیا کہ آج شکار کھیلوں اس وقت حکم دیا کہ سامان میدان فتنی حاضر کرو میں غور سے عرضہ تک شکار
 کھیلو نگاہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت کل سامان شکار حاضر کیا گیا یہ بغول شکار ہوا اور آفتاب
 نے جو خیال کیا کہ یہی وقت ہے کہ اُسکو اُس مقام پر پہنچائے وہ ایشیا دلو اور دن بس یہ خیال کر کے
 اُسی وقت ایک پرچہ اس مضمون کا تحریر کیا کہ اسی نائب من بیان سے غوری دور پر ایک ہزار ہر
 اسکے درہ میں تیرے واسطے کھڑا سب رکھا ہوا ہے تجھ کو لازم ہے کہ تو اُسکو حاصل کرنے کیونکہ وہ تیرے
 لیے ہر ایلے حاصل کرنے کی بہ تدبیر ہے کہ تو بیان سے اکیلا مشرق کی طرف جاتے چالیس قدم کے فاصلہ پر
 پہنچے تو یہ اسم جو کہ اس کا غنڈ پر لکھا ہوا ہے وہاں کی خاک پر ہر قدم کرنا فوراً تیرے ہوگا اور غبار بلند
 ہوگا تو غور نہ کرنا بعد غور سے عرضہ کے وہ ہزار ظاہر ہوگا اُسکے و منہ پر ایک از در دمان مٹھا ہوا ہے
 سے شعلہ آتش چھوڑنا ہوگا تو اُس سے کہنا کہ اسی قوت تو مٹ جائیں اُس مقام پر سے اپنی امانت
 لے لوں وہ زبان انسان گویا ہوگا کہ تم کون ہو اور کیا نام رکھتے ہو اور کیا تمہاری امانت ہے اور کس مقام پر ہے
 تم کہنا کہ اسی قوت میں نائب و ولی خداوند ہوں میرا نام برجیس آفتاب پرستہ ہے میری
 امانت اس درہ میں ایک بارگاہ ہے کہ جس کا نام بارگاہ برجیس ہے اور ایک نقارہ ہے کہ جس کو نقارہ
 قدرت کہتے ہیں ایک علم ہے کہ جس کا نام علم آفتاب نما ہے اور ایک صندوق اسلحہ ہے جس پر میرا نام لکھا ہے
 اور چالیس ہزار سواروں کا سامان مع اسلحہ و بران مرکب و پوشاک ہے یہ میری امانت ہے وہ از در
 پر پہنچے ہٹ جائے گا تو فوراً اُس درہ میں جانا وہاں سب ایشیا تیرے لیے رکھی ہیں اپنے قبضہ میں
 لانا جب تیرا قبضہ ہوئے تو تو کھڑے ہو کر اور میرے مقام کی طرف منہ کر کے کہنا کہ اسی خداوند ہے امانت
 میں نے اپنی پائی میں اسکو لیے جانا ہوں یہ کھڑے آنا درہ پر وہی از در دمان مٹھا ہوگا اُس سے کہنا کہ
 میں اپنے لشکر کو جاتا ہوں میرے آنے تک حفاظت کرنا کہ میں اسکو بیان سے لے جاؤں لشکر میں جا کر
 اور لوگوں کو لا کر سب اٹھائے جانا اب جب لشکر کشی کرنا یہ علم آگے ہو یہ نقارہ بجا ہوا اسی بارگاہ میں
 دربار کرنا یہ بارگاہ ہمراہ ہو سوائے اسکے اور بھی خیمہ وغیرہ ہوں مگر یہ ضرور ہو اسیاں بقیہ نہ ہو یہ تحریر کر کے
 بدرجہ سحر کے برجیس کی گود میں ڈال دیا برجیس نے جو دیکھا کہ ایک درہ میری گود میں خود بخود کسی طرح
 سے آگیا اُسکو اٹھا کر جو دیکھا اور اُسکا مضمون پڑھا بہت خوش ہوا بغیر کے سننے جانب مشرق

روانہ ہوا جس طرح سے اُس پرچہ میں تحریر تھا اُسی طور سے سب کام کیے اور لشکر میں آکر لوگوں کو ہمراہ لے جا کر
 بارگاہ و نقارہ و علم و صندوق وغیرہ اُس درے سے نکلوا یا اور اپنے ہمراہ لے کر طرقت شہر کے روانہ ہوا
 اور وہ آذر درجہ جو سحر کا تھا خود بخود غائب ہو گیا چونکہ اُسکو آفتاب تھا اسی قدر علم تھا کہ جب یہ اسباب
 سب اس مقام سے چلا جائے تو تو بھی اپنے مقام کو چلا جانا تیری یہی خدمت ہے وہ اپنے مقام کو چلا گیا
 اور ہر مجلس وہ سب اشیاء کے گرد داخل شہر ہوا تمام شہر میں شہرت ہو گئی کہ نائب خداوند شکار کو گئے تھے
 دلمان آغون سے کوئی طلسم فتح کیا یہ اشیاء دلمان سے لائے ہیں بڑی فتایف آئے اور خداوند کی ہر کیسے
 کیسے کام بنتے ہیں شکار کو گئے تھے کہ یہ اسباب ملا یہی پر تمام شہر میں ہونے لگا ہر مجلس داخل شہر ہوا
 اور اُسی وقت حکم دیا کہ چالیس ہزار کا لشکر جو کہ بہت بڑا ہو کل ہمارے روبرو حاضر ہو ہم اُسکو اپنے
 طور سے درست کرنی کے لیے سالا کو طلب کر کے حکم دیا کہ کس قدر سببہ ہر آسنے عرض کیا کہ قریب سات
 لاکھ کے سوار و سیدل علاوہ اسر و حملے کے ہونگے یہ سننے کے حکم دیا کہ اس سات لاکھ سے چالیس ہزار
 سوار جو کہ نہایت جری اور بہادر اور تازہ مودہ کار ہوں انتخاب کر کے حاضر کر دو کل ہم اُنکو کچھ علم دینگے
 سپہ سالار نے عرض کیا بہت بھر یہ حکم دے کر داخل قلعہ ہوا سب کو رخصت کر کے محل میں گیا اپنی
 جان سے ساری حالت بیان کی وہ بہت خوش ہوئی جب رات ہو گئی رات نے بذریعہ سحر کے چالیس
 کو اُٹھا نکلوا یا اور آفتاب نے بدر کو اپنے پاس طلب کیا بدر نے کہا کہ خداوند آج آپ کے نائب
 کو یہ اشیاء صحرا سے دستیاب ہوئیں آفتاب نے کہا کہ اُسکے بے نوامات کئی ہزار برس سے رکھی تھیں کیونکہ
 دستیاب ہوئیں وہی تو مالک آٹکا ہی بدر بہت خوش ہوئی بیان ہر مجلس نے سب حال ثمرات سے بیان
 کیا وہ بھی خوش ہوئی دل میں کہنے لگی کہ مامون جان نے خوب اُسکو احمق بنا رکھا ہے اسکا انجام خوب
 ہو گا تمام عالم آفتاب پرست ہو گا یہ خیال کر کے اسنے سحر سے دریافت کیا کہ آیا اُن اشیاء کی کیا خاصیت
 ہے یہ کس فتنے سے دی ہیں اب جو دریافت کرئی ہے تو وہی خاصیت مائی جو تحریر ہو چکی ہیں اب تو یہ
 بہت خوش ہوئی اور ہر مجلس سے کہا کہ تم کو یہ وہ اشیاء ملیں جو کہ کہیں کسی کو کسی وقت نہ ملی تھیں اور
 نہ لینگی تم بڑے صاحب اقبال اور صاحب نصیب ہو اور جو جو خاصیت تھی سب بیان کی ہر مجلس بہت
 خوش ہوا رات بھر تیرے سر کی بوقت صبح اپنے مقام پر آیا دلمان سے دربار میں آیا سب نے سجدہ کیا حکم
 احکام جاری ہونے لگے کہ سپہ سالار نے آکر عرض کیا کہ چالیس ہزار سے اسر و دن کے حاضر ہیں یہ سننے کے
 ہر مجلس مع اہل دیار کے اور وہ صندوق سے کر جگو خانہ میں آیا سب کو اپنے روبرو طلب کر کے ایک
 ایک دستہ اسلحہ کا مع زرہ و خود و دیکٹر و دو ویلہ و چار آنہ و جو شبن و داستان و موزے وغیرہ دھڑ دھان
 و زرش و شمشیر و گرز و برافان اسب کا ہر قیمت کیا جیسا جو اسر و سوار تھا اُسکو اسکی لیاقت کے موافق دیا
 یہ سب اسلحہ وغیرہ ملائی تھے زرہ جو ہر تصویر آفتاب بنی ہوئی تھی سپہ سالار کو بھی اُسکے مرتبہ کے
 لائق دیا اور اُن سب کو حکم دیا کہ تم یہ لباس و اسلحہ اسوقت اپنے جسموں پر آراستہ کیا کرنا جب کہ
 ہم سوار ہوں اور ہمارے تخت کے گرد ہم لوگ رہنا اور جہان ہمارا لشکر جائے اُس حالت میں تمھاری
 جگہ قلب لشکر میں جہان ہمارا تخت ہو گا ہوگی گویا تم لوگ ہماری سواری کے ہمراہ رہا کرو اُن سب نے
 سجدہ کیا اور سلام کر کے وہ اشیاء لے لیں اور رخصت ہو کر اپنے مقام پر چلے اُس دن سے اُن چالیس
 ہزار کا لقب شکر خداوندی ہو گیا اُس دن سے لوگ اُسکی بڑی عزت کرنے لگے ہر مجلس نے یہ تعظیم
 مقرر کیا کہ جو اسلحہ و پوشاک مع تاج کے اُسکو اُس درے سے ملی تھی ہن کر دربار میں آتا تھا اور تخت

سلطنت پر شکن ہو تا تھا اب مذہب آفتاب پرستی کو ترقی ہونے لگی برجلس نے یہ قاعدہ مقرر کیا ہر کہ دوہر
 ایک شکار و دربار میں رہتا ہی بعد دوہر کے دربار رخصت کر کے فنون سپہ گری کے حاصل کرنے میں کوشش
 کرتا ہوا ایک ہر ہر پہل رہتا ہی بعد اسکے تاج وزنگ کی صحبت پر بارہتی ہر رات کو طرات کے ہمراہ عیش
 کرتا ہوا ایک زمانہ اسی طور سے بسر ہوا کہ اب تو شہر وں شہر وں مشہور ہو گیا کہ مذہب آفتاب پرستی خوب
 مذہب ہوا و بڑی ترقی پر ہی آفتاب نے خیال کیا کہ اب برجلس کو حکم لشکر کشی کا دینا چاہیے کہ ان تاج
 اسی شہر میں رہنا چاہیے یہاں برجلس نے بھی فنون سپہ گری سے فراغت حاصل کر لی تھی کسی امر کی
 اسکو ضرورت نہ تھی شہر و آفاق ہر فن میں طاق تھا بہت جست و چالاک تھا ہر فن میں ہون میں طاق
 مجھے کیا نہیں آتا جب یہ بخوبی آفتاب پر ظاہر ہو گیا اب اسکے خیال کیا ضرور ہو کہ یہ لشکر کشی کرے
 کوئی مقابلہ نہ کر سکے گا جب مجھ ایسا ساحر اسکی مدد کرے گا علاوہ میرے سوشیات ایسے ساحر سے
 کون مقابلہ کر سکتا ہر میرے سبب سے وہ بھی مدد کرے گا جب ہم دوسرا جزر و مدست اسکے مزل ہوں گے
 تو کون اسکے حکم سے سزنا ہی کر سکتا ہر اور کون اس سے مقابلہ کر سکتا ہر اسکے قبضہ میں تمام عالم ہو گا
 یہ ہر مذہب کو نیست نابود کر دے گا بس فوراً اسے ایک پرچہ لکھ کر جو وقت برجلس تخت حکومت پر
 دربار میں بٹھا تھا اور دربار میں تھوڑے برجلس کے رو برو رکھ دیا برجلس نے اٹھا کر پڑھا تو اس میں یہ تحریر تھا کہ تم کو
 لازم ہو کہ اس لشکر کشی کرنے کی تدبیر کرو اور اسے لشکر کو تیار کرو کیونکہ تمہارے پاس لشکر کم نہیں ہو دوسرے
 تم کو کوئی لشکر کی ضرورت نہیں ہو کیونکہ تم نائب ہمارے ہو ہم تمہاری مدد کرنے لشکر مت ترک و ہتھام
 کے لیے درکار ہو جو ملک کہ تمہارے ملک کے قریب ہیں پہلے انکو اپنا تابع کرو انہیں اپنا مذہب روانہ
 دو اپنے نام کا سکہ جاری کرو اسکے بعد اور ملکوں کی طرف کوچ کرو جو غیر ملک و عدل تمہاری اطاعت
 قبول کرے تو غیر روزہ اس سے مقابلہ کر کے اسکے ملک پر قبضہ کرو خواہ اسکو قتل کرو خواہ گرفتار کرو جب
 لشکر تیار ہو جائے گا تو حکم دینا کہ پیش جہ ننگے لہر جب تک ہم کوئی دوسرا حکم نہ دین اسوقت تک
 پیش جہ ننگے کا حکم نہ صادر کرنا ہم وقت و ساعت نیک دیکھ کر تم کو کوچ کرنے کا حکم دینگے یہ جو مضمون
 برجلس نے تحریر کیا اچھرہ اس کا زور و زور کا زور خوشی سے نقل ہو گیا اس پرچہ کو سب اہل دربار کو بڑھ کر
 سنایا اور سب ساؤ کو حکم دیا کہ لشکر کو تیار کرو اور ہمہ وقت آمادہ سفر ہو نہ معلوم کس وقت حکم ملے اس
 عرض سے لشکر تیار رہے جب حکم ملے اسوقت فوراً کوچ کریں عرصہ نہ ہوئے پاسکے اسنے عرض کیا ایسا
 ہی ہو گا اب اطمینان رکھیں جیسا حکم فرمایا ہر اسی کے موافق ہو گا آپ کے حکم کے خلاف نہ ہو گا جس وقت
 دربار میں حکم و احکام جاری ہوئے تھے ایک تاجر کہ نام اسکا خواجه خلیل تھا وہ بھی دربار میں موجود تھا اسنے
 بھی یہ تقریر سنی اور خیال کیا کہ اسکی حکومت کو بڑی ترقی ہوئی جاتی ہے بڑی خرابی ہوئی جو ملک کہ اسکے
 ملک کے قریب ہیں اسکے حاکم نے خبر ہونے پہ دفعہ آخر لشکر کشی کرے گا اور وہ نہایت پریشان ہونے
 اسکے ملک تباہ ہونے اسکو ترقی ہوگی میں جس جس ملک میں اپنا مال فروخت کرنے جاؤنگا انکو بیان کے
 حال سے اور اسکے قصد سے آگاہ گردونگا تاکہ وہ لوگ ہو اختیار تو ہو جائیں یہ خیال کر کے بادشاہ سے
 رخصت ہو کر اپنے مقام پر آیا چونکہ اسکا حال فروخت ہو چکا تھا اس نے اسی دن وہاں سے کوچ
 کیا ایک طرف کو روانہ ہوا یہاں برجلس نے دربار رخصت کیا محل میں کیا سب اپنے اپنے مقام کو
 روانہ ہوئے برجلس تو ہر روز دربار حسب قاعدہ کرتا ہوا لشکر اسکا تیار ہوا اسکو یہ انتظار ہر کہ حکم ہو تو
 میں لشکر کشی کروں مذہب آفتاب پرستی کو ترقی دوں اپنا کوس نہایت بجاؤں اور علم ولی قہدی

و خدائی بلند کردن اورند سبب آفتاب پرستی کو زنی دون اسکو تو اس خیال میں رکھا جاتا ہے
اب حال میں خواجہ خلیل کے قلم فرسانی کی جاتی ہے و حال حاکم خوزیریہ و مرد شیر افکن
تحریر ہوتا ہے اور دیگر حالات بر جلیں اور دیگر بادشاہوں کا معرض تحریر میں آتا ہے

ناظرین کو معلوم ہو کہ خواجہ خلیل جو شہر آفتاب نامے کوچ کر کے چلا بعد طر مراصل و قطع منازل شہر خوزیریہ میں
پہونچا تمام شہر میں خبر منتشر ہوئی کہ تاجرایا ہے بہت اسباب نفیس اسکے ہمراہ ہے چونکہ قاعدہ یہ ہے کہ جب
کوئی تاجرا آتا ہے تو پہلے کل اسباب سے کر دربار بادشاہ میں جاتا ہے جب بادشاہ خرید کر لیتا ہے تو پھر اور
اہل شہر خرید کر لیتے ہیں بس خلیل نے اس دی تو اسباب کے اتارنے میں بسر کیا اور سر امین آقا جب
رات گذری بوقت صبح درباری کھڑے ہیں کہ اور تمام اسباب تجارتی اپنے ہمراہ لے کر طر دربار کے
چلا یہاں دربار خوزیر حاکم خوزیریہ کا آراستہ تھا تمام اراکین سلطنت و افسران لشکر و دربار بہت
حاضر دربار تھے ہر ایک اپنے مقام پر بعد شوکت و صولت بیٹھا ہوا تھا دربار پہلو الون و افسردن سے مملو
تھا چار لاکھ سپاہ کے افسر حاضر دربار تھے خود بادشاہ دعویٰ پہلو الی رکھتا تھا جس قدر پہلو ان دس دربار
دربار میں تھے وہ سب اسکے زیر کئے ہوئے تھے اسنے سب کو زیر کیا تھا ایک پہلو ان اسکے لشکر میں تھا کہ
وہ بادشاہ کو بہت عزیز تھا بڑا جری اور باتمیز تھا اسکا نام شیر افکن تھا وہ خیر کو زندہ گرفتار کر لیتا تھا
واقعی جو کہ اسکا نام تھا اسی کے موافق اسکا کام تھا اسم با سبی تھا بادشاہ اسکو اپنی جان سے زیادہ
عزیز رکھتا تھا وہ بھی بادشاہ کو اپنا ولی نعمت اور مرنی سمجھتا تھا ایام طفلی سے تک شاہی سے پرورش
پائی تھی مرد نامک حلال و با غیرت تھا بادشاہ و اہل شہر کا مذہب لقا بہت تھا اپنے مذہب پر سب جان و
دل سے فدا تھے تمام ملازم شاہی بادشاہ بہت عادل اور منصف تھا ظلم کو پسند نہیں کرتا تھا
مرد جری و بہادر تھا مردوں کا دوست نامردوں کا دشمن تھا جاد و مروت اسکا کام تھا اس امر میں اسکا بڑا
نام تھا کہ بادشاہ خوزیر سپاہی دوست ہی لشکر بھی اسکا بڑا جرات تھا اور ہر وقت لڑائی کا خواستگار تھا
جس ملک پر لشکر کشی کر کے گیا سو اسے خضر کے کبھی شکست نہ پائی کئی ملک اسنے مقابلہ کر کے زیر حکومت
کئے ہیں ان ملکوں کے بادشاہ خراج دیتے ہیں اگر لقا بہت نہ ہوتا تو اسکو یہ کنناڑا تھا کہ بڑا مرد با خدا ہو
سو اسے اس نقص کے کہ وہ کافر تھا اور سب اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ رکھتا تھا خلاصہ یہ کہ دربار
اسکا آراستہ تھا درگہ سالار نے آکر عرض کیا کہ ایک تاجر حاضر در دولت ہے یا ریالی جاہتا ہے حکم ہوا کہ اندر
بھیج دو دیکھیں کیا کیا اسباب لایا ہے اور کدھر سے اسکا آنا ہوا ہے کچھ اہل اسلام کا بھی اسکو حال معلوم ہے
کہ اسکا لشکر کہاں ہے اور اب اسکا کیا قصد ہے اسکو سہ ہے کہ وہ ادھر لشکر کشی کر کے نہیں آئے ورنہ
انگوہیان جنگ کا لطف ملتا اثر اوقات ایسے ایسے تذکرے اسلے دربار میں ہوا کرتے تھے اسکو از حد
خوش تھا اور وہ اخبار دیکھا کرتا تھا کہ حسین اہل اسلام کی جنگ دیکھا کا ذکر ہوتا تھا انکو دیکھ کر
بہت خوش ہوتا تھا کہ واقعی یہ لوگ بڑے جری اور بہادر ہیں جرات انہر ختم ہے جب کمرہ درگہ سالار نے
عرض کیا اور بادشاہ نے یہ حکم دیا اسنے بیرون دربار آکر کہا کہ جاؤ بادشاہ نے طلب فرمایا ہے خواجہ
خلیل مع اپنے ملازموں اور اسباب کے دربار میں گیا بجا گاہ پر سے بجا لایا حکم سننے کا لا تقسیم کر کے
کرسی چولی پر بٹھو گیا ملازموں نے اسباب رو بہ رو رکھ دیا اسنے پہلے ایک نعل پیش قیمت نذر شاہی کیا

اس کے بعد جو اسباب کی بادشاہ کو ضرورت تھی اس سے دریافت کیا جو کچھ اسکے پاس تھا اسے پیش کش کیا اور جو مقام قیام پر تھا اسکا اقرار کیا کہ کل حاضر کرونگا بادشاہ نے اس اسباب سے جو کہ پسند آیا لے لیا اور باقی واپس کر دیا اور کہا کہ جو اسباب کہ تم نے لانے کا اقرار کیا ہے وہ بھی دیکھ لیا جاوے جو اس میں پسند آئے گا وہ لے لیا جائے گا باقی تم کو واپس کیا جائے گا اسکی اور اسکی قیمت ہمراہ ملے گی اسے عرض کیا کہ یہ غلام آپ کی مریدی اور پرورش کا خواستگار ہے جو حکم حضور نے فرمایا اسکی کیا ضرورت ہے یہ مال اور جو حضور پسند فرمائیں ہر حضور سے تیار ہے بلکہ میری جان تک حاضر ہے میں غلام ہوں یہ مال کیا حقیقت رکھتا ہے بادشاہ نے کہا کہ تم مجھ کو بڑے مرد محفل معلوم ہوتے ہو اسے عرض کیا کہ یہ صرف آپ کی غلام نواری ہے ورنہ بندہ کسی لائق نہیں ہے جیسا صاحب اخلاق میں نے حضور کو پایا سو اسے اہل اسلام کے ایسا خلیفہ کسی کو نہیں پایا خلق کا خاتمہ آپ پر ہے یا اہل اسلام پر ان میں کا ایک ایک اذنا شخص ایسا خلیفہ ہے کہ میں کیا عرض کروں وہ لوگ تو ہمہ تن خلق ہیں خصوصاً صاحب جفران و انبی اولاد و سردار ایسے ہیں کہ کچھ ان کے خلق کی حالت بیان نہیں ہو سکتی ہر اذنا اذنا سے یوں ملتے ہیں کہ جیسے کوئی اپنے برابر دانتے ملتا ہے ویسا ہی بھٹ مجھ کو بیان بھی حاصل ہوا بادشاہ نے کہا کہ یہی امر تو انسانی میں ہے ورنہ حیوان و انسان میں کیا فرق ہے جسے خلق آدمی بہتر است از دواب + دواب از توہ گز نہ گوئی صواب + یہ کہہ کر کہا کہ تم اپنے نام سے تو ہم کو آگاہ کر دو کیونکہ تم اب کی مرتبہ پہلے پہل آئے ہو خواجہ خلیل نے عرض کیا جی ہاں واقعی اب کی مرتبہ میرے آنے کا اتفاق ہوا ہے حضور اصل امر ہے کہ مجھ کو مالک اہل اسلام سے ملتے نہیں ہوتی ہے کہ میں اور ملکوں میں جاؤں جو کچھ اسباب میرے پاس ہوتا ہے وہ ان میں ملکوں میں صرف ہو جاتا تھا حضور حسن اتفاق سے اب کی مرتبہ میرا آنا اور ہوا کسی ملکوں میں گیا مگر جیسا دربار میں نے آپ کا دیکھا جیسے سردار حضور کے دربار میں ہیں ایسے کسی بادشاہ کے بیان نہیں دیکھا نہ ایسا دربار نہ اسے پایا واقعی آپ کے دربار کا طریقہ اہل اسلام کے دربار سے ملتا ہے اور یہ لوگ بھی بے خل ہیں اہل اسلام کے سرداروں سے مشابہ ہیں بہت جی خوش ہوا بادشاہ نے کہا کہ انیا نام بتاؤ تو ہم تم سے کچھ حال دریافت کریں خواجہ نے عرض کیا کہ غلام کو سب خواجہ خلیل بازگان کہتے ہیں اس نام سے یہ حقیر مشہور ہے بادشاہ نے کہا کہ اے خواجہ خلیل یہ بیان کر دو کہ آج کل لشکر اسلام کس مقام پر ہے اور کس فکر میں ہے خواجہ خلیل نے عرض کیا کہ حضور صاحب جفران ثانی جو لشکر اسلام ہے مع ایک سو چالیس سرداروں اور فرزندوں کے اپنے لشکر کو بدیع الملک کے سپرد کر کے اور انکو صاحب جفران کر کے طرف خائفہ کے شریف لے گئے ہیں بعد ان کے شریف لے جانے کے صاحب جفران ثالث یعنی بدیع الملک طرف ایوان نہ طاق گئے کہ وہ ایک طلسم ہے تعالیٰ میں آئینہ اندام کے جو کہ طلسم آئینہ کا خدا تھا اور خدا کی کرنا تھا شریف لے گئے ہیں اور عزیز و اقربا صاحب جفران کے جو کہ ان کے ہمراہ گئے ہیں وہ تو خیر باقی اپنے اپنے ملکوں پر جو کہ انھوں نے فتح کیے تھے بٹے گئے اہل اسلام کی تو یہ خبر ہے جو کہ میں نے عرض کی علاوہ اسکے اور انکا حال مجھ کو نہیں معلوم نہ ان کے قصد سے اطلاع ہے بادشاہ نے کہا کہ یہ کچھ معلوم ہے کہ بدیع الملک جو نہ طاق پر آئے تھے انھوں نے اسکو فتح کیا یا نہیں خواجہ نے کہا کہ مجھ کو ایک حرمہ مدید ہوا کہ میں خطبات میں تاجب کہ میں خطبات کو گیا تھا تو اہل اسلام میں یہ بند و بست ہو رہا تھا جو کہ عرض کیا اس کے بعد سے مجھ کو ہر حال میں معلوم ہوا میں خطبات میں جا کر بغارضہ تب مبتلا ہو گیا دو برس تک صاحب فرشتہ رہا طاقت نازل ہو گئی تھی اور تنہا بیٹھنا دشوار تھا میں برس تک یہ نوبت رہی اب تو برس دن سے میں نے تجارت شروع کی ہے

ابھی میں اہل اسلام کے ملکوں کی طرف سے تجارت گیا بھی نہیں ہوں بادشاہ نے کہا کہ اب کہہ رہے آتے ہو
 عرض کیا فی الحال تو یہ حقیر شہر آفتاب نما سے آتا ہے بلکہ اور بہت سے ملک ظلمات سے یہاں تک بے پھر خرید
 فروخت کرتا ہوں اس ملک میں حاضر ہوا بادشاہ نے کہا کہ ان ملکوں کی حالت بیان کرو کہ کیسے ملک میں کیا
 حالت ہے آبادی کیسی ہے حاکموں کے مزاج کیسے ہیں رعایا کچھ شاد ہے سو دگر نے عرض کیا کہ جن جن ملکوں
 میں یہ حقیر گیا سب کو آبادیاں رعایا کو شاد دیکھا ہر ایک بادشاہ اپنے ملک کے بند و بست میں مصروف
 ہے مگر جب شہر آفتاب نما میں آیا تو یہاں کا رنگ دیکھ کر میرے دل میں اس کا بل میں اس شہر میں
 رہا روز گئے حکم و احکام سننے بادشاہ نے کہا کہ وہ کیا ہے حکم و احکام جاری ہوتے ہیں خواجہ نے کہا کہ
 خداوند عرض کرتا ہوں میں ہر روز دربار میں جاتا تھا بادشاہ کو میں نے دیکھا کہ وہ ابھی کم سن ہے بادشاہ
 نے کہا کہ وہ تو ضعیف ہو گا حاکم شہر آفتاب نما کا خورشید ہے جس شہر کا تم ذکر کرتے ہو اٹھو اور کچھ نام
 سو گنا کیونکہ اس ملک کے حاکم کو خورشید آفتاب پرست کہتے ہیں خواجہ نے عرض کہ میں کیونکر حضور کی
 بات کو جھوٹ کہوں میں تو دیکھ آیا ہوں کوئی بندہ سولہ برس کا سن ہو گا برجلس نام بڑا خوش کلام
 ہے بادشاہ نے کہا کہ اگر یہ خیال کیا جائے کہ خورشید کا پس ہو گا تو اسکے سوا سے ایک لڑکی کے کوئی
 روکا نہیں ہو تمام عمر اسکی ہی امید میں بسر ہوگی ملا وہ اسکے اس لڑکی کی بھی شادی نہیں ہوئی نہ وہ
 شادی کرنے پر راضی ہوتی ہے کہ میں یہ خیال کروں کہ داماد کو سلطنت پر بٹھا دیا ہو گا اگر خورشید
 مر جاتا تو ہم کو کس امر کی ضرورت اعلان دیکھائی ہم پر کیا منحصر ہے جو بادشاہ اس ملک کے اطراف و جانب
 میں ہیں سب کو آگاہ کیا جاتا ہے ہر ایک نہایت جدا اور طریق دوسرا رکھتا ہے مگر اس اقلیم میں یہ قاعدہ
 ہمیشہ سے مقرر ملا آتا ہے کہ جس بادشاہ کی اولاد میں کوئی لڑکا نہ ہو اور وہ مر جائے تو تمام اقلیم کے
 بادشاہ جمع ہوتے اور اسکی لڑکی کو تخت حکومت پر بٹھا بیٹے اگر لڑکا ہو گا تو کوئی ضرورت نہیں وہ
 خود سلطنت کرے گا اور ہم کو آگاہ کر دے گا کہ فلان شخص نے اس تاریخ قضا کی اب میں یہاں کا
 حاکم ہوں بیان کا یہ طریقہ ہے اگر خورشید مر جاتا تو ہم کو ضرور باضرور خبر ہوتی مگر ایک امر ہے کہ ہم نے کئی
 سال سے اور ملکوں کے اخبار بھی نہیں دیکھے ہیں کہ حال معلوم ہوتا شاید کوئی واقعہ ہوا ہو کوئی لشکر کشی
 کر کے آیا ہو اسے خورشید کو قتل کیا ہو اور اپنا بیٹہ کر لیا ہو یا خورشید نے اپنی زندگی میں اسے کسی غریز
 کو اپنا ملک دے دیا ہو تو وہ دوسری بات ہے وہی حاکم ہو یا ان تمہاں گرد خواجہ نے عرض کیا کہ حضور وہ
 بادشاہ ہر وقت نقاب پوش رہتا ہے اور سنا گیا ہے کہ ہل شہر بادشاہ کو ہر صبح جب حاضر دربار ہوتے ہیں
 سجدہ کرتے ہیں میں نے جو وہ دریافت کی تو معلوم ہوا سب نے یہ بیان کیا کہ یہ جو حاکم وقت ہیں انکو
 خداوند نے اپنا نائب ولی عہد کیا ہے اور یہ فرزند ہیں خداوند کے معن سے ہماری ملکہ کے اور ایک دختر بھی
 انکی ہمیشہ ہیں وہ بھی نور خالص خداوند سے بنی ہیں یہ دو اولاد ہیں خداوند آفتاب کی ہیں جو کہ ہمارے
 ملک میں بزرگ ہواں کہلاتے ہیں اور یہ لائق پرستش ضرور ہیں بدین سبب ہم سجدہ کرتے ہیں انکو اپنا خدا
 نائب خداوند ضرور جانتے ہیں حضور دریافت کرنے سے یہ امر ظاہر ہوا کہ خورشید کی دختر کو انکے خداوند
 اپنے نفرت میں لائے ملکہ اسکی سبب سے فرد کے نام سے نفرت رکھتی تھی کیونکہ خداوند کی مرضی تھی کہ میں
 اسکے ساتھ عقد کر دے گا تو یہ بادشاہ خورشید کا نواسہ ہے اور خداوند کا فرزند ہے خداوند نے ہم کو اسکی
 بندگی اور سجدہ کرنے کا حکم فرمایا ہے ہم بوجہ حکم خداوند سجدہ کرتے ہیں یہ کہہ کر خواجہ نے ابتدا سے
 جو حال سننا تھا شروع کیا اصل کا ظاہر ہوا سب کا غوغا کرنا ملکہ کا قسم کھانے پر راضی ہونا اور

تسم کھانا آگ سے سلامت نکلنا سب کا یقین کرنا کہ ضرور خداوند نے ملکہ کے ساتھ عقد کیا ہے اس دن سے سب کا ملکہ کی عزت کرنا بعد نو ماہ کے لڑکے کا پیدا ہونا اسکی پرورش ہونا خورشید کا جلس نام رکھنا اس لڑکے کے ڈیرہ برس بعد لڑکی کا پیدا ہونا اسکی بھی خوشی کرنا بیان تک کہ ان دونوں کا سن تیر کو پہنچنا خورشید کا انبرجیت کرنا برجلس کا ڈیرہ لکھ کر دیگر فنون سے فراغت کرنا بموجب علم خداوند خورشید کا برجلس کو تخت پر بٹھانا آپ نائب ہونا اور اسکا سلطنت کرنا یہ لکھ کر عرض کیا کہ حضور ایک نئی چیز میں نے قصر آفتاب نمایاں دیکھی ہے جو کہ میں نے کبھی نہیں دیکھی تھی وہ یہ ہے کہ وسط شہر میں ایک قلعہ بنا ہے آج کل برجلس کا تخت کا اسی قلعہ میں ہے اس قلعہ کی یہ حالت ہے کہ تمام قلعہ کی عمارت نفرتی و طلالی ہے اور وہ وہ عمارت ہے کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی ہے اور عجیب چیز یہ ہے کہ ہر مقام پر تصویر آفتاب بنی ہوئی ہے اور ان آفتابوں سے روشنی مثل خورشید اسی کے پیدا ہوتی ہے بیج کا جو برج قلعہ کا ہے اس کے اوپر ایک بہت بڑا آفتاب بنا ہوا ہے کہ جسکی یہ حالت ہے کہ اسکی روشنی دن کو قتل آفتاب کے اور رات کو قتل مانتاب کے ہوتی ہے یوں تو کوئی مقام آفتاب سے خالی نہیں ہے اور اس قلعہ میں باغ ایسے ایسے ہیں کہ جن میں ہمیشہ بہار رہتی ہے کبھی خزان نہیں آتی ہے کیسی صاف صاف نہرین جاری ہیں کہ میں کیا عرض کروں ان سب امر دن کے علاوہ یہ امر سب سے زیادہ حیرت انگیز و تعجب چیز ہے کہ جسکو میں عرض کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ اس قلعہ سے کسی قدر بلند ایک آسمان بنا ہوا ہے اور ایسا صاف و خفایا ہے کہ جو عمارات اور باغات وغیرہ اس پر بنی ہیں سب زیر آسمان سے نظر آتے ہیں اس پر بھی عمارت طلالی ہے کیسے کیسے نفیس جانور اس عمارت کی دیواروں پر بھی ہیں حضور میرے تو جو اس اس کارخانے کو دیکھ کر جاتے رہے لطف یہ ہے کہ شہر میں سے با قلعہ میں سے جس مقام پر ہے یہ وہ آسمان نظر آتا ہے میں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ خداوند کے اس قلعہ کو اپنی قدرت سے پیدا کیا ہے اور اسکا مالک اپنے نائب کو کیا ہے اور یہ آسمان اپنے واسطے پیدا کیا ہے کیونکہ اسکا قصد ہے کہ وہ دونوں دیار رہیں جو مذہب کہ دنیا پر وہاں پائے ہوئے ہیں انکو یست و نابود کریں اور اپنا مذہب اور اپنی پرستش کو ترقی دیں اور اپنے نائب کو سجدہ کر میں چنانچہ حضور اس آسمان پر خداوند آفتاب رہتے ہیں وہ اسکا مسکن ہے مگر ایک بات ہے کہ ہر وقت اس آسمان پر سے بارش نکل ہوتی ہے حضور یہ نئی چیز میں نے اس ملک میں دیکھی بادشاہ نے کہا کہ واقعی نئی بات ہے مان اور کھو بیان کرو یہ تو تم نے عجیب تصدیق کیا اسنے عرض کیا اور سماعت فرمائی کہ ہر ایک اہل شہر کے محلے میں تصویر آفتاب بڑی ہوئی ہے کیا اس پر کیا فقیر اور مذہب آفتاب پرستی کو بڑی ترقی ہے اس قلعہ اور آسمان کے ظاہر ہونے کے کبھی برس بعد خورشید پر گیا اہل شہر میں یہ امر مشہور ہے کہ خداوند نے بادشاہ کو بہشت کی سیر کے لیے روانہ کیا ہے بعد چند روز کے بحر وہ پردہ دنیا پر بہشت سے تائیں گے اس دن سے برجلس کا حکم و احکام جاری ہوا ہے وہی سلطنت کرنا ہے سلطنت کیسی گویا خدا کی ریتا ہے بڑا عجب و دراب ہے بڑا جاہ و چشم ہے کوئی اس کے حکم سے باہر نہیں قدم رکھتا ہے یہ تو سب امر خورشید نہیں جو کہ میں نے دیکھا وہ حضور میں عرض کیا اسی عود کے ایک زمانے سے چلا آتا ہے برجلس کو سب نائب خداوند و خدا ایتا تصور کر سکے اسکو سجدہ کرتے ہیں اب بڑی ترقی ہوئی جاتی ہے لوگ مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں ابھی توڑے دنوں کا ذکر ہے کہ بانی سوادمی کسی طرف سے اس شہر میں آئے تھے انھوں نے مذہب آفتاب پرستی قبول کیا یہ میرے روبرو واقعہ گذرا میں تو ہر روز دربار میں جایا کرتا تھا ایک دن جو برجلس اسکا روکھا تو صحرا سے ایک بارگاہ اور ایک نقارہ اور ایک علم لایا ہے اور چالیس ہزار مردان کا

مع اسلحہ وغیرہ دیا بخاسب کو تقسیم کیا بڑا سامان اُسکے پاس جمع ہو گیا ہر لشکر ہی قریب ساتھ آٹھ لاکھ کے
 فراہم کر لیا ہوا اب اُسکا قصد ہر کہ جو جو ملک میرے شہر کے قریب ہیں انہیں لشکر کشی کر کے اپنا مطیع کروں اور
 اُنسے خزانہ لوں اور مذہب آفتاب پرستی انہیں رواج دوں جو عالم و بادشاہ میری اطاعت کرے خیر
 ورنہ اُسکو قتل کروں تمام عالم میں مذہب آفتاب پرستی رواج پائے لوگ بکلی سجدہ کریں یہ اُسکا قصد تھا
 مگر اُسنے ابھی سامان نہیں کیا تھا ایک دن دربار جمع تھا میں بھی موجود تھا کہ ایک پرچہ اُسکے پاس خود بخود
 کہیں سے برابر تخت کے آیا اُس میں صاف صاف یہ تحریر تھا کہ از نامہ من تم کو لازم ہے کہ اب لشکر کشی
 کرو اور تمام ملتان کو برباد کر دینی فدائی کو ترقی دو یہ تحریر چلیس نے سب اہل دربار کو سنائی میں نے بھی
 سنی اُس نے یہ ظاہر کیا کہ پہلے میں اُن ملکوں پر لشکر کشی کروں گا جو کہ قریب ہیں جب میرے پاس لشکر کثیر
 ہو جائے گا تو میں ممالک اسلام کی طرف رخ کروں گا اُسی وقت اُسنے لشکر کے تیار ہونے اور سامان
 سفر کے فراہم ہونے کا حکم دیا میں نے جو سنا خیال کیا کہ یہ بڑا مرتد ہے اور کوئی بادشاہ جو کہ یہاں اس کے
 قریب ہیں اُسکے قصد سے ماہر نہ ہونگے یہ لشکر لے کر اُنکے اوپر دفعہ پہونچے گا وہ لوگ پریشان ہونگے میں
 تو تجارت کے لیے نکلا ہوں ہر ملک میں جاؤں گا سب کو آگاہ کروں گا یہ خیال کر کے چونکہ میرا مال تو فروخت
 ہو چکا تھا میں نے اُسی روز دہان سے سفر کیا اور حضور کے ملک میں پہونچا یہ واقعہ میں نے دیکھا تھا یہ سُنکے
 بادشاہ بہت ہنسنا اور ہمت سے امر خواجہ نے برعلیس کے ملک کے بیان کیے تھے جو اس کے عالی میں تھے
 ہو چکے تھے خواجہ خلیل نے اہل دربار سے کہنے تھے ان باتوں کو سُنکے خوشخوار بہت ہنسنا اور اہل دربار کی طرف
 متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ کیا خوب ایسے واقعات شہر آفتاب نمایاں گزر گئے اور ہم کو بالکل خبر نہ ہوئی واقعی خواجہ
 خلیل نے بڑی دانائی کی جو ہم کو آگاہ کر دیا ورنہ خزانہ ہوتی یہ تو کبھی نہیں ہوتا کہ وہ ہمارے مقابلہ کو آتا اور
 ہم اُسکا مذہب قبول کرنے یا اُسکی اطاعت کرنے کا جملہ عظیم واقعہ ہوتی حریفین کا لشکر کام آتا ہے
 جسکو خداوند قانع دیتے وہ حکومت کرتا اور اب کیا یہ نہ ہوگا کہ اب ایک امر ہے کہ میری رائے تو یہ ہے کہ
 وہ کینہ لشکر کشی کر کے ادھر آئے یہ امر بالکل خلاف شجاعت ہے کہ ہمیں کوئی سپاہ لے کر مقابلہ کے لیے
 آئے آج تک تو ایسا نہیں ہوا ہے کہ کوئی ہم پر لشکر کشی کر کے آیا ہو ہمیشہ ہمیں سب پر لشکر لے کر گئے ہیں
 یہ تو بالکل ہماری بہادری کے خلاف ہے کہ وہ شخص ہم پر لشکر کشی کر کے آئے کہ جسکے باب کا کوئی نشان
 نہ ہو اور بالکل ایک افترا اور فقرہ اہل دنیا کے گمراہ کرنے کے لیے بنایا ہوا اسکی کوئی اصل نہیں ہے یہ سب
 اشتباہ آفتاب و ماہتاب زمین آسمان شجر و حجر سب پیدا کیے ہوئے خداوند قانع کے ہیں بھلا آفتاب
 میں کسب یہ قدرت ہے کہ وہ خدا ہی کرے یہ بھی کہیں اُسی کے منہ سے سُننا ہے یا کسی کتاب میں دیکھا ہے
 یا کبھی زمانہ ماقبل میں گزرا ہے کہ آفتاب آسمان پر سے اتر کر آیا ہو اور صورت بشر پیدا کی ہو یہ تو
 ہم کو کبھی یقین نہ آئے گا زمانہ قانع میں جو کہ اُسکا خالق تھا آسمان پر سے اُسکی خدمت میں تو آیا میں
 نے کیا جہنمت رکھتے ہیں اور آفتاب بھی مثل اور ستاروں کے ایک سنارہ ہے جو کہ گردش کرتا ہے ہر کو
 سنارہ کہتے ہیں وہ کوئی خشتہ بھی نہیں ہے کوئی حجر بھی نہیں ہے کوئی غلام نہیں کہ خورشید کی
 رڑکی کے حسن پر عاشق ہو کر زمین پر آیا ہو اُس نے یہ فکر کیا ہو کوئی جادوگر جس نے ان سب کو درغلان
 بنا دیا ہے سب کا رخا نے سحر کے ہیں جو کہ خواجہ نے بیان کیے ہیں مگر ہم کو کیا تھا اگر وہ ہماری بات نہ
 نہ کرتا اور ملکوں میں اپنے مذہب کو رواج دیتا تو ہم کو کوئی غرض نہ تھی کہ ہم اُس سے مقابلہ کرتے یا نہ
 یہ خیال ہے کہ وہ پہلے ہمارے ملک پر آئے گا پھر اور طرف جائے گا اس سے بہتر یہ امر ہے کہ ہم خود کہو ان

اسکے ملک پر جا کر اُس سے مقابلہ کریں کیونکہ وہ ادھر آئے بلکہ پہلے اُسکو نصیحت کریں کہ کیوں تو نے میری
 پر کمر باندھی ہے کیونکہ اپنے کو سیدہ کرتا ہے جو خورشید کا مذہب آفتاب پرستی تھا اُسی پر قائم رہ ہم لوگ
 تیرے ہی عزت نہیں کرنے کے کیونکہ نہ معلوم تیرا باپ کون ہے اگر وہ اس پر عمل کرے اور اپنے کردار سے باز
 آئے تو خیر ورنہ مقابلہ کریں جسکے مقدور ہیں فتح ہو اُسی کے ملک پر لشکر کشی کر کے جانا تیری رائے میں
 خوب ہے دوسرا امر یہ ہے کہ ایک لڑکے سے پیدا ہوا اس اقلیم کو آباد دے آج تک کسی نے بابت مذہب کے
 کسی سے مقابلہ نہیں کیا ہمیشہ بابت ملکوں اور دیگر امور کے مقابلہ ہوا ہے جو جس مذہب کا ہو وہ
 اپنے ملک پر قابض رہا اور آئے ان کا مذہب اپنے ملک میں جاری کیا دوسرے سے کوئی تعرض نہیں کیا
 نہ ہم نے کسی کتاب میں دیکھا نہ کسی کی زبان سے سنا یہ کیا بات کہ اسے نئی بات ایسا دکرنا چاہی ملک
 آفتاب نما ہمیشہ سے خورشید کے بزرگوں کے قبضہ میں رہا اور اُسی خاندان کے لوگ بادشاہ ہوتے
 آئے کسی نے کبھی کسی کی اطاعت نہیں کی نہ خراج دیا اور غیر اقلیم کے جو ملک فتح کیے اُس سے بیشک
 خراج لیا کیا تے میسے کہ میں لیتا ہوں چرچم کیونکہ گوارا کرینگے کہ کسی کی اطاعت کریں اور اُسکو خراج
 دیں اسکا سر اُسی مقام پر کھینا بستر ہوتا کہ یہ اور زیادہ سر بلند ہی نہ کرے اور دوسرے کو بھی ہمت ہو کہ اگر ہم ایسا
 کرینگے تو یہی حال ہمارا بھی ہو گا اگر ہمیں غفلت کی تو اور دن کو بھی جرات ہوگی میرے نوبت لشکر کشی کرنے
 لیکن سگے جو زیادہ قوت رکھتا ہو گا وہ تمام اقلیم پر قبضہ کرے گا ایک مذہب ہو جائے گا برسوں کے
 طریقہ میں فرق آئے گا علاوہ اسکے تمام اقلیم میں ایک غلام عظیم فتح جائے گا پس سوائے اس مذہب کے
 اور کوئی تدبیر نہیں ہے میں تو ضرور لشکر کشی کر دے گا اور جس بادشاہ کا بھی چاہے وہ کرے ہر ایک کو اپنے
 اپنے فعل کا اختیار ہے جو بادشاہ نے کہا اہل دربار تو اسکی خصلت سے واقف تھے کہ جو زبان سے
 کہتا ہے اس پر عمل کرنا ہی چاہیے جان پر بن جائے مگر اپنے قول کی پابندی کا ضرور خیال رہتا ہے بریں سبب
 سب نے اپنی رائے بھی موافق رائے بادشاہ کے ظاہر کی عرض کیا کہ جو حضور کی رائے ہے بہت عمدہ
 اسکے فلاح کوئی رائے ظاہر نہیں کر سکتا ہے ہم سب بھی آپ کی رائے کے پابند ہیں جو اہل دربار
 نے کہا خوشخوار بہت خوش ہوا اور اُسی وقت حکم دیا کہ ہمارا لشکر تیار ہو ہم پر سون طرف تشر آفتاب نما
 کے مع لشکر کے کوچ کرینگے اسکا ایک فرزند ہے وہ اپنے باپ سے بھی زیادہ خلیق اور بہادر ہے جس میں بھی
 بہت ہے اسکا نام لعلان خور نیز ہے اسنے عرض کیا کہ ای والد بزرگوار میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گا بادشاہ
 نے کہا کہ ای فرزند میری رائے یہ ہے کہ تم بیان رہو سلفیت کرو کیونکہ اگر تم بھی میرے ہمراہ چلو گے تو
 بیان کون رہے گا جو کہ حاکم ہوشا ہزارے نے عرض کیا اور کسی کو بیان کا حاکم آپ مقرر نہ کیے مجھکو
 ہمراہ لے چلے بادشاہ نے کہا کہ یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ بیان کا حاکم اور کسی کو کروں سوائے تمہارے
 نیکے شاہزادہ فاضل ہو اور بادشاہ دربار رفاست کر کے محل میں گیا سب اہل دربار اپنے اپنے
 مکان کو روانہ ہوئے خواجہ خلیل نے مقام قیام پرتے بیان وزیر نے سامان سفر درست ہونے کا حکم دیا
 اور سب سالار نے لشکر کو حکم دیا ہے آگاہ کیا کہ جلد سامان کرو یہ بیان سے طرف تشر
 آفتاب نما کے کوچ کرینگے یہ حکم جو شکر نے سنا یہ تو ہر وقت مقابلہ کا جو بارہتا تھا خوش ہو گیا کوئی لشکر
 ایسا نہ تھا کہ جسکا چہرہ فرط خوشی سے نکل نہ ہو اُسی وقت سے لشکر میں سامان سفر ہونے لگا بیان تو یہ بندوبست
 ہے جب وہ رات اور دن تمام ہوا سحر ہوئی خوشخوار نے دربار کیا سب حاضرین دربار حاضر دربار ہوئے
 دربار آراستہ ہوا خلیل وہ شباسے کر جو کہ بادشاہ نے طلب کی تھیں حاضر ہو کر پیشکش شاہی

کین بادشاہ نے پسند فرمایا اور روپیہ انکی قیمت کا خزانہ سے دلوا دیا گیا اور بہت کچھ اٹھس کو انعام ملا
 اور ایک غلعت گز ان قیمت مرحمت ہوا وہ تسلیم بجا لا کر محنت ہوا چونکہ اسکو غلیل بھی کہ ان ملکوں کے
 بہت بلکہ فراغت کر کے ممالک اسلام میں پہنچوں اور شاہان اسلام کو اس حال سے آگاہ کروں تاکہ وہ
 اپنی تدبیر سے غافل نہ ہوں اسنے اسی دن دیان سے کوچ کیا اور یہ اب اپنا قاعدہ اسنے مقرر کیا کہ
 کہ جس ملک میں جاتا ہے اس ملک کے بادشاہ کو اس حال سے آگاہ کرتا ہے اپنا مال فروخت کیا اور دوسری
 طرف کو روانہ ہوا اب ان بادشاہوں کا حال جو جسے اپنی رائے کے موافق کیا ہے آئندہ قریر ہو گا جو
 غلیل کو تو ادھر اس فکر میں روانہ رکھا جاتا ہے اور شہر خوزنہ کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ بھی دن
 گذرا اور وہ دن آیا کہ جس دن خوشخوار نے کہا تھا کہ میں سفر کر دینگا وزیر سے دریافت کیا سب لشکر و
 سامان سفر تیار ہو اسنے عرض کیا کہ سب تیار ہے جس وقت حضور کا جی چاہے سفر فرمایا میں لشکر تیار
 ہے یہ سننے کے بادشاہ نے اپنے فرزند کو ملک کا حاکم کیا اور آپ مع بن لاکھ سپاہ کے اور اپنے سپہ سالار
 کے طرف شہر آفتاب نہلے کوچ کیا یہ تو ادھر سے کوچ کر کے اور لشکر کو لے کر ادھر کو چلا ہے یہاں پر غلیس
 اس خیال میں ہے کہ جب حکم خداوند ہو تو میں سفر کر دن کہ خوشخوار قطع منازل دھڑمرا مل کر کے مع لشکر
 قریب شہر آفتاب نما کے پہنچا بیرون شہر مقام وسیع لائق جنگ و سکار ویرا آد آب و گیاه دیکھ کر لشکر کو
 اترنے کا حکم دیا لشکر اترنے لگا پڑا ہونے لگا ہے وغیرہ برپا ہونے لگے بارگاہ شاہی پر پابوئی
 بازار میں آ رہے ہو گئیں ادھر بادشاہ اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور سب سردار وغیرہ اپنے اپنے
 خیموں میں گئے چونکہ وہ دن تو لشکر کے اترنے وغیرہ میں تمام ہو گیا شام ہو گئی اس روز خوشخوار
 نے یہ خیال کیا کہ آج تو میں یہاں پہنچا ہوں کل برجلس کے نام نامہ لکھو لگا اس خیال میں وہ رات
 بسر کی اتفاق سے جس روز یہ لشکر آیا تھا چند ہر کارے لشکر برجلس کے کسی ضرورت سے بیرون شہر
 آئے تھے کہ اس مقام پر اسکا گزرا تھا انھوں نے جو لشکر اترنے دیکھا یہ صورتیں
 بدل کر داخل ہوئے اور کسی سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہے اسنے صاف صاف کہہ دیا کہ یہ بادشاہ
 خوزنہ کا ہے براے مقابلہ برجلس آفتاب پرست کے آیا ہے یہ سننے ہر کارے اور طرف کو چلے گئے
 اور باہم صلاح کی آج کی رات تو اسی لشکر میں بسر کر دو کل وقت سحر کے لشکر کے بادشاہ کو دیکھ کر
 اور دربار کی حالت دریافت کر کے اپنے خیموں میں جا بیٹھے اور زانہ خداوند کو خبر کر گئے جب یہ سب
 باہم کر چکے تو وہ رات اسی لشکر میں انھوں نے بسر کی چونکہ لشکر اسی روز رات کا کوئی بندہ دست نہ ہوا تھا
 یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی وقت سحر تمام لشکر بیدار ہوا بطریق تقاریرستان انھوں نے پوچھا کیا
 بعدہ سب سردار اپنے اپنے خیموں سے نکل کر طرف بارگاہ بادشاہ کے روانہ ہوئے دربار آ رہے ہو
 خوشخوار بھی بیدار ہو کر اور سب کاموں سے فراغت کر کے دربار میں آیا تخت پر جلوہ گر ہوا وہ ہر کارے
 بھی صورت بدلے ہوئے دربار میں موجود تھے کہ خوشخوار نے دیر کی طرف دیکھ کر حکم دیا کہ ایک نامہ
 بنام برجلس آفتاب پرست کے اس مضمون کا تحریر کر دے کہ مضمون اسکا بتایا دیر نے اسی مضمون کا
 نامہ تحریر کر کے پیش کیا بادشاہ نے دیکھ کر حکم دیا کہ لفاظہ کر کے حاضر کر داسنے لفاظہ کر کے اور ہر شاہی
 سے فریاد کیا ویر بادشاہ کے حاضر کیا جب نامہ تیار ہو گیا تو بادشاہ نے کہا کہ اے سردار ان
 بارگاہ تم میں کوئی ایسا مرد بھی ہے کہ جو نامہ میرا برجلس کے پاس پہنچا دے اور اسکا جواب لائے
 بس یہ سننا تھا کہ اپنے دنگل پر سے مرد شیر ز فکن اٹھا اور ویر بادشاہ کے آکر عرض کیا کہ میں ہمت کو

یہ غلام بجالائے گا بادشاہ نے سہ سے پانوں تک شکوہ دیکھا اور کہا کہ تم کیوں اُٹھے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا کہ جسکو کوئی نہیں کر سکتا تھا کوئی اور یہ کام کر لیتا اگر اب میں تم کو نہیں جانے دیتا ہوں تو میرے قاعدے کے خلاف ہوتا ہے خیر لو یہ نامہ تمہیں لے جاؤ اور اسکا جواب لاؤ اس مرد جی نے وہ نامہ لے لیا اور تسلیم کی اور اپنے ذہن پر آکر بیٹھ گیا ان ہر کاروں نے یہ سب دیکھ کر دیکھا اور دربار کو پہلوانوں سے ایسا آرہستہ پایا کہ باوصفہ اس اعلیٰ میں اب فی الحال برجلس کا دربار خوب تھا اور ہزاروں سردار و پہلوان خورشید نے درکھے تھے اور بعد خورشید کے برجلس نے بھی نوکر رکھے تھے مگر یہ بات نہ تھی ایسا دربار پہنچنے سے خواب میں نہ دیکھا تھا انکے جو اس جاتے رہے خیال کر کے لگے کہ باوجودیکہ ہمارا آقا مالک نائب خداوند ہے اور سب شکوہ سجدہ کرتے ہیں اور قریب آٹھ لاکھ کے لشکر ہے اُسکے دربار میں حاضر ہونے میں مگر یہ رعب و دہاب نہیں ہے جو کہ ہم اس بادشاہ کے دربار میں دیکھتے ہیں باوجودیکہ ہمارے بادشاہ کے دربار میں اب یہ نیا قاعدہ جاری ہوا ہے کہ دربار میں کوئی کلام نہیں کر سکتا اگر سب کو خاموش چھینے کا حکم ہے سب سر جھکا لے بیٹھے رہتے ہیں کوئی کسی سے کلام نہیں کرتا ہے مگر یہ حالت نہیں ہے جو کہ اس دربار کی ہے یہ دونوں اپنے اپنے دل میں ایسے ایسے خیال کر رہے تھے کہ دربارِ زمخت کیا گیا اپنے اپنے خیال کو سب روانہ ہوئے مگر کشمیر افغان جو دربار سے اپنے فہم میں پہنچا خور ا لباس تبدیل کیا اور دوسری پوشاک پہن کر اور ایک ہزار سوار ہمراہ لے کر بطور نامہ بر کے طرف شہر آفتاب نما کے چلا وہ ہر کارے جو کہ دربار میں تھے جب کہ دربارِ خاسعہ ہوا دونوں نے باہم یہ صلاح کی کہ جب نامہ بر روانہ ہو گا تو ہم اُس سے قبل بیان سے روانہ ہوں گے اور جا کر خبر دینگے یہ صلاح باہم کر رہے تھے دیکھا کہ نامہ بر اپنے قہر سے نکلا اور مع ایک ہزار سوار کے ان ہمارے شہر کے چلا یہ دونوں بھی اُسکے لشکر میں مل گئے اور چلے کہ نامہ بر قریب شام متصل شہر بنامہ پہنچا اپنے ہمراہیوں سے صلاح کی کہ اس وقت بیان قیام کرو بوقت سحر داخل شہر ہو کر دربار میں جا چلے اور جواب نامہ حاصل کرینگے سب نے عرض کیا کہ یہ رائے آپ کی بہت خوب ہے بس اُس قدر دن جو کہ باقی تھا اسی مقام پر بس کیا رات ہو گئی رات بھی بسر کی بوقت سحر اُٹھے اور اپنے قواعذہ ہی ادا کرنے میں مصروف ہوئے وہ دونوں ہر کارے فوراً اُسی وقت داخل شہر ہوئے بیان ظہر میں برجلس کا دربار جمع تھا سب سردار حاضر دربار ہو چکے تھے کہ برجلس برآمد ہوا سب نے پہلے اُسکو سجدہ کیا وہ تخت پر متمکن ہوا کہ ہر کارے حاضر دربار ہوئے آداب شاہی بجالائے اور دعا دے کر عرض کیا کہ خداوند یہ غلام ہر دن شہر کل ایک ضرورت سے گئے تھے ایک طرف جو ہمارا گذر ہوا تو ہم نے دیکھا کہ لشکر کثیر اُس صحرا میں اتر رہا ہے ہم نے جا کر جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر عالم خوریزہ کا ہے آپ کے مقابلہ کے لیے وہ لشکر کشی کر کے آیا ہے ہم نے اُس لشکر میں سب بسر کی صبح کو اُسکے دربار میں گئے اُسکے دربار کو پہلوانوں سے آرہستہ پایا ایک ایک اپنے وقت کا رستم و سہراب معلوم ہوتا ہے خوب آرہستہ دربار تھا ہم اُسی مقام پر موجود تھے جب بادشاہ نے بنام حضور ایک نامہ تحریر کرایا اور ایک اپنے سردار کے ہاتھ آپ کے پاس روانہ کیا جب دربارِ خاسعہ ہوا وہ سردار مع ایک ہزار سوار کے نامہ لے کر ادھر کو چلا ہم بھی اُسکے ہمراہ چلے قریب شام شہر کے نزدیک پہنچ کر قیام کیا ہم نے بھی اُسی جگہ قیام کیا اسوقت قبل اُسکے روانہ ہونے کے ہم حاضر خدمت ہوئے تاکہ آپ کو خبر کریں یہ جو برجلس نے سنا تو ہر کاروں کو انعام دے کر رخصت کیا اور فکر کرنے لگا حکم دیا کہ دربار آرہستہ کیا جائے یہ حکم دے کر اور اُس آسمان

نقل کی طرف منتہ کر کے کہا کہ باخداوند شہر خوزیرہ کے بادشاہ نے لشکر کشی کی ہے اور قریب شہر آکر آ رہا ہے میرے پاس نامہ روانہ کیا ہے اُسے کیا نامہ برتا ہے اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے صد آئی کہ آفتاب میرے تمام بہنوں پر حکم پہلے روانہ کر دے کہ کوئی نامہ بر کو نہ روکے آنے دے جس طور سے آتا ہے اور اپنے دربار کو خوب آراستہ کر اور دیگر کہ نامہ میں اسنے کیا تحریر کیا ہے بعد اُسکے پھر حکم دینے جو ہم کو مناسب ہو گا اُس پر عمل کرنا یہ صد اسنے بر مجلس نے فوراً حکم دیا کہ سب مقاموں پر حکم پہنچا دیا جائے کہ کوئی نامہ بر کو نہ روکے آنے دے یہ حکم دینا تھا کہ تمام خضر و قلعہ دار و درگاہ لار کو حکم پہنچا دیا کہ نامہ بر کو نہ روکنا حکم خداوند ہے کہ جھوٹ آئے آنے دینا فراموش نہ کرنا یہ حکم سننے سب حیرت میں آئے کہ نہ کوئی نامہ بر آتا ہے نہ کوئی اور یہ کیسا حکم ہم کو ملا ہے یہ لوگ تو اس فکر میں تھے کہ ادھر دوشمیر افغان ایسے فروری امور سے فراغت کر کے آئے لشکر کے داخل شہر ہوا شہر کو خوب آباد کیا ہر مقام پر اہل شہر کا مجمع دیکھا صرافہ بزاز ہ آراستہ پایا چاندی بازار میں جو اہرات کا ہر دوکان پر انبار دیکھا ہر جگہ کنورہج رہا ہے اہل شہر ایسے کاروبار میں مصروف ہیں خرید و فروخت میں دلال دوکاندار سے اپنے حق کے لیے لڑ رہے ہیں کہیں کمر و قریب کیا ان سبھی میں خماشیر میں بٹل بھی ہیں ایلیچ ان سب مقاموں کو طر کر کے قریب عمارت شاہی کے پہنچا اس مقام کو خوب آباد کیا ایلیچی نے اپنے ایک بھراہی سے کہا کہ دریافت کر دو کہ دربار شاہی کہاں ہے کیونکہ یہی عمارت شاہی ہے یہاں تو کوئی طریقہ دربار کا نہیں معلوم ہوتا ہے اگر یہاں دربار ہوتا تو سرداروں کی سواریاں در دولت پر موجود ہوتیں یہ سننے ایک سوار نے اہل شہر سے دریافت کیا کہ بادشاہ کا دربار کہاں ہے گواہ عمارت شاہی ہے ہر گھر یہاں کوئی طریقہ دربار کا نہیں ہے چند آدمیوں نے کہا کہ تم کو دربار سے کیا غرض ہے کہ اسنے کہا کہ ہمارے افسر اعلیٰ اپنے بادشاہ کا نامہ لے کر آئے ہیں وہ دربار میں جایا جاتے ہیں تب اسنے کہا کہ اہل بھائی قبل میں بیان بادشاہ رہتے تھے اور دربار بھی ہوتا تھا جب سے قلعہ قدرت ظاہر ہوا ہے اور بادشاہ کو قلعہ خداوند ہوا ہے کہ تم اس قلعہ میں قیام کرو اور یہیں دربار بھی کرو اس دن سے بادشاہ اسی قلعہ میں دربار کرتے ہیں وہ سائے قلعہ ہے وہ سوار یہ سننے اپنے افسر کے قریب آیا اور جو کچھ اس سے سنا قبا بیان کیا اور دوشمیر افغان نے اسی قلعہ کا رخ کیا جب سے یہ شہر میں داخل ہوا ہے تو اسنے ایک روشنی علاوہ روشنی آفتاب کے دیکھی ہے اسکو حیرت ہے کہ یہ روشنی کیسی ہے مگر یہ مرد عاقل ہے اسنے کسی سے دریافت نہیں کیا اب تو یہ خاموشی طرف قلعہ کے چلا جاتا ہے جب یہ کسی قدر قریب پہنچا تو اسنے دیکھا کہ ایک آسمان زیر آسمان اور حاکم ہے اور اُسیر طلالی عمارت بنی ہوئی ہے اور ایک آفتاب اُسیر بنا ہوا ہے کہ یہ روشنی اسی آفتاب کی ہے اب جو قریب پہنچا تو دیکھا کہ قلعہ تمام لنگا جمنی ہے اور وسط قلعہ میں ایک برج طلالی ہے اُسیر بھی آفتاب بنا ہوا ہے اس سے بھی روشنی پیدا ہوتی ہے قلعہ کے بھاٹک پر بھی آفتاب بنا ہوا ہے اب یہ قلعہ میں داخل ہوا اسکو کسی نے نہ روکا نہ کوئی فراہم ہوا اسنے کوئی مقام آفتاب سے خالی نہیں پایا جو جو حالت کہ خواجہ خلیل نے بیان کی بادشاہ سے بیان کی تھی سب مشاہدہ کی وہی سب کیفیت تھی جو کہ قبل میں تحریر ہو چکی ہے یہ سیر کرنا ہوا در دولت رہو چھا عمارت قلعہ فقر کی و طلالی دیکھی اور آسمان نقلی قلعہ پر سایہ افکن پایا اور اُسیر سے بھول برستے دیکھے تمام قلعہ کو باغات سے آراستہ دیکھا جب یہ در دولت پہنچا اور قریب مجلس سے آفتاب نے کہا کہ آفتاب نائب مابد دولت ایلیچ آگیا ہے کسی سردار کو اسکے استقبال کے لیے روانہ کرو بیان اس فرمیدہ میں دربار آراستہ ہو چکا تھا شہر اکا شہنشاہ تھا کہ فوراً بر مجلس سے ایک سردار کو کہ نام اسکا زحل تیغ ز

تھا کہ دیا کہ تو اچھی کا استقبال کر کے دربار میں لے آوہ بموجب حکم برجلس اپنے دنگل پر سے اٹھ کر طرف
جلو خانہ کے چلا آوہ عزائم برنے درگاہ سالار سے کہا کہ ہماری خبر کر دو کہ ایک نامہ بر حاضر دربار ہوا جاہتا کہ
اسے کہا کہ کچھ خبر کر کے کی ضرورت نہیں ہے آپ کثرت سے حاکمین آپ کی خبر قبل سے ہو گئی ہے کوئی خبر
کر کے کی حاجت نہیں ہے یہ سنے نامہ بر نے اپنے ہمراہیوں کو اسی مقام پر ٹھہرنے کا حکم دیا آپ اکیلا
پر وہ اٹھا کر چلا آوہ سے وہ سردار جو کہ رہے استقبال چلا تھا آہو سچا اسکو دیکھ کر کہنے لگا کہ کیسا
آپ ہی نامہ لے کر آئے ہیں شیر افغن نے کہا کہ جی ہاں میں ہی نامہ بر ہوں اس سردار نے
جو شیر افغن کو دیکھا سردار زبردست بابا اس کے چہرے سے غب و داب شجاعت آشکار دیکھے کہا
کہ آپ میرے ہمراہ تشریف لے چلین مجھ کو آپ کے استقبال کا حکم ہوا ہے شیر افغن نے کہا کہ میں
حاضر ہوں آپ چلین یہ سنے وہ سردار اسکو اپنے ہمراہ لے کر داخل دربار ہوا سات جلو خانے سے ہر طرف
میں درون لڑت فلانان زرین مکر پرے پر مقرر تھے یہ سب کو دیکھتا ہوا اس کے ہمراہ دربار میں ہونچا دربار کو
محبوب آراستہ دیکھا یہ بات بھی بالی کہ ہر ایک کے سینہ پر تصویر آفتاب نمایان تھی بادشاہ کو دیکھا
کہ ایسا زینہ کا تخت ہے شیر افغن ہی شیر زیناب بڑی بڑی سر پر چھتر گردنش کر رہا ہے وزیر
سلطنت عقب پشت کھڑا ہے شیر افغن نے مجرا گاہ سے مجرا کیا حکم بیٹھے کا ہوا اسے دیکھا کہ کوئی
کرسی یا دنگل خالی ہو تو میں بیٹھ جاؤں مگر کوئی کرسی و دنگل خالی نہ پایا یہ فکر کرنے لگا کہ کسکو ہٹا کر بیٹھوں
ملازمین سے دنگل لاکر در و تخت کے بچھا دیا اشارہ ہوا کہ بیٹھ جاؤ یہ سلام کر کے دنگل پر بیٹھ گیا اسے
دیکھا کہ اس قدر سردار دربار میں موجود ہیں مگر سب خاموش سر جھکا گئے ہوئے تھے ہیں کوئی بات
نہیں کہیں نہ کیا کسی جانب کو دیکھتا ہے یہ غیب دربار صاحب شیر افغن بیٹھ چکا برجلس سے
ساتھ کہ اشارہ کیا کہ جام شراب تاب دے ساتی نے جام بلورین لہرے کر کے شیر افغن کے روبرو
بیٹھ کر شیر افغن نے جام لے کر پی لیا پھر ساتی نے جام دیا اسے پی لیا ادھر آفتاب جادو
بھی پوشیدہ تھا سب کی نظروں سے دربار میں موجود سب در فہ دیکھ رہا ہے جب دماغ اسکا بادہ تاب
سے گرم ہوا اسے کہا کہ میں نامہ لے کر آیا ہوں برجلس نے پوچھا کہ کس کا نامہ لے کر آئے ہو اسے
کہا کہ میں نامہ لے کر بلوان جہان گر شاہ سپ دوران خبر روزمان شاہ فساہان حاکم ملک خونزیرہ یعنی
نور خوار خونزیرہ نامہ لایا ہوں یہ نامہ آپ کے نام ہے اسکو لافظہ کر کے جواب تحریر فرما دیجیے یہ سن کر
برجلس نے کہا کہ وہ نامہ کہاں ہے شیر افغن نے نامہ نکال کر برجلس کے ہاتھ میں دیا برجلس نے نامہ
پر دیکھ کر دیا اور کہا کہ آواز بلند ہو میرے نامہ لے کر لافظہ چاک کیا اور خبر ہنا شروع کیا بعد غریب
اور آگے کا دنگل کے یہ تحریر تھا کہ اے شیر افغن خورشید جگمگ بھی یہ بیاقت ہوئی کہ نوشا مان الو انعم
رہے کہ تیرے نامہ خورشید نے کہی یہ قصد نہیں کیا مگر یہ تیرا تصور نہیں ہے تیرے لفظہ کا جو جگا
یہ اشارہ ہے کہ یہ معلوم تو کس کے لفظہ کا ہے ایک امر فعل اپنے مقام پر تجوز کر لیا کہ خداوند آفتاب
سے یہ نامہ لایا ہے ان نادان یہ بھی کوئی قیاس کرنے کی بات ہے کوئی بھی عقل مند اسکو گوارا
کر کے کہ نہ تو آفتاب کا فرزند ہے اسے نادان آفتاب کی کب یہ قدرت ہے اول تو یہی امر خلاف
عقل تھا کہ تیرا نامہ آفتاب کی پرستش کرتا تھا جو کہ خلق کیا ہوا خداوند تھا کا ہے اس عقل یہ بھی اسکی نادانی
اور یہ عقل بھی کہ جس قدر انبیاء دنیا میں خلق ہوئی ہیں سب پیدا کی ہوئی خدا سے باختر مالک خشک وتر
یعنی انہی کی ہیں جلا یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ جب ایسا خدا جو کہ ہمیدہ ہزار ملک باختر کا حاکم ہو اور

اشتیا اُس کے اپنی قدرت سے خلق کی ہوں کیا آفتاب کیا ماہتاب کیا ستارے کیا شجر وجر کیا زمین و آسمان
 کیا جن و بشر و غیرہ وغیرہ اور جو جنوں کہ دنیا میں پیدا کی ہوں اُسکو تو نہ مانیں اور اُسکی پیدا کی ہوئی
 چیزوں کو خدا جانیں مگر ہم کو اس سے کوئی غرض نہ تھی کیونکہ اس اقلیم کا قاعدہ ہے کہ جو کوئی جو مذہب
 رکھتا ہو دوسرے سے اُسکو کوئی مطلب نہیں وہ اپنے ملک میں اُس مذہب کو رواج دے یہ طریقہ
 ہمیشہ سے چلا آتا ہے بلکہ جو لوگ تیرے دربار میں زمانہ سابق کے ہونے اُن سے اس امر کو دریافت کر لیا
 اور سنا کہ وہ کیا کہتے ہیں مگر بچے شاہی کہ تو کوئی نیا طریقہ ایجاد کرنے والا ہے یعنی اسے مذہب آفتاب پرستی
 کو رواج دینے والا ہے اول تو یہ خیال کرنا ضروری کہ پہلے ہم اپنے میں باقت اس امر کی سیدارین کہ جو خالی
 خاندان ہیں اُنکے ہم سر ہوں دوسرے وہ مرتبہ حاصل کریں کہ سب ہم کو اپنے برابر سمجھا تصور کریں یہ
 تو خیال کرنے کی بات ہے کہ تیرا مانا ایک جموعے سے ملک کا بادشاہ ہمیشہ سے تھا اُسکے مرنے کے
 بعد تو بھی اُسی ملک پر فاطمہ ہوا اُس نے کبھی اس امر میں فکر نہ کی نہ کوشش کی کہ اپنے ملک کو ترقی دینے
 یا کسی طرف کو لشکر کشی کرنے یہ جرات نہ ہوئی سوائے اپنے ملک کی حفاظت کے دوسری فکر نہ تھی
 نہ ایسا لشکر تھا کہ وہ یہ جرات کرنا اب میں جرات ہوں کہ وہ کون سی قوت تجھ کو حاصل ہو گئی ہے کہ تو نے
 یہ جرات کی اور یہ قصد کیا میرے خیال میں یہ امر کسی صورت سے نہیں آتا ہے کہ کیا امر تجھ کو لاحق ہوا ہے
 صرف اس امر پر خیال کر لیا کہ ہم خداوند کے فرزند ہیں بھلا کون اُسکو تسلیم کرے گا کہ میں یہ بھی سنا گیا ہے
 کہ آفتاب جو کہ لگا کا بندہ ہو وہ کیوں کر آسمان پر سے زمین پر آسکتا ہے جس طرح اور ستارے ہیں
 اُسی طور سے یہ بھی ہیں آفتاب و ماہتاب یہ باطل بے عقلی ہے یہ خیال کر لیا کہ ہمارا جو خداوند یعنی آفتاب
 ہمارے اوپر مہربان ہوا اور وہ میرا باب ہوا زمین اُسکا فرزند ہوں اور اُس نے مجھ کو انیانا تب کیا ہے یہ کبھی نہیں
 ہو سکتا ہے میرے نزدیک وہ کوئی ساحر ہے جو کہ اپنے کو خداوند کہتا ہے پس تم کو لازم ہے کہ تم اسے قصد
 سے باز آؤ اور اپنا وہی مذہب قدیم جو کہ تمہارے ٹٹا کا تھا اُسی پر قائم رہو اور وہی طریقہ رکھو جو کہ ہمیشہ کا
 تھا یہ امر بالکل خلاف ہے کہ تم اپنے کو سجدہ کرنے کا حکم دو کیسا خدا اور کیسے نائب خدا امرت لقا ایک خدا
 تھا جو کہ کسی سبب سے پروردہ دنیا سے بہشت کی طرف تشریف لے گئے ہیں جب انکا جی چاہے گا وہ تشریف
 لائیں گے میرے نزدیک مناسب ہے کہ تم اپنے اسی ملک پر اکتفا کرو اور زیادہ بوس نہ کرو ورنہ
 خرابی ہوگی میں نے جو سنا کہ تمہارا یہ قصد ہے کہ تم لشکر کشی میری طرف کرو گے میں نے خیال کیا کہ تم کو
 کیوں زحمت ہو میں خود کیوں نہ تمہارے ملک پر لشکر کشی کر کے جاؤں اور اگر ممکن ہو تو تم کو تمہارے قصد
 سے باز رکھوں پس میری نصیحت پر عمل کرو ورنہ آزادہ جنگ ہو یہ امر بالکل غلط و نامانی و قتل ہے کہ
 آفتاب کو انیانا باب تصور کرے جو کہ ایک بالکل بے حس چیز ہے سوائے روشنی کے اور کوئی فائدہ
 نہیں ہے زمین پر آنا کیسا اور تیری مان سے عقد کرنا کیسا پس میرے نزدیک مناسب ہے کہ تم میرے
 کئے پر عمل کرو آئندہ اختیار ہے کیوں اپنے کو خراب کرنے ہو بے عقلی سے کام لیتے ہو وہ خل نہ ہو کہ بعد
 کو جب کوئی زک اُٹھاؤ تو یہ کہو کہ ہم نہ جانتے تھے کہ یہ امر یوں ہے تم ابھی اُسکے ہو وہ کام کرو کہ بڑے
 بڑے بزرگ عزت کریں یہ خیال نہ کریں کہ یہ لڑکا ہے بالکل بے عقل ہے قتل ہے قتل متب خیال کر کے مثل میرے
 لشکر کشی نہ کریں میرا سوقت بڑی مشکل ہوگی کس کو کس کو جواب دو گے اور کس کس سے مقابلہ کرو گے
 یہ حرکت تمہاری تمام شاہان اقلیم کو ناگوار ہوگی سب ضرور مقابلہ کو آئیں گے جس جس کو خبر ہوگی اس
 سے کیا حاصل کہ ذرا سے امر کے لیے اس قدر لوگوں کو اپنا دشمن کر دے بالکل خلاف عقل ہے یہ یقین ہے کہ بعد

کو پیر ہی کام کرنا پڑے گا جو کہ میں خیالی کرتا ہوں کہ آخر کو اس خود سری کا یہ انجام ہو گا کہ یہ ملک بھی ہاتھ سے جاتا رہے گا لشکر تباہ ہو گا اور اگر صلح کر لی تو یہ انجام ہو گا کہ یہی مذہب جو کہ تمہارا آفتاب پرستی ہے اسی پر قائم رہو جو کوئی صلح کرے گا اسی اقرار پر وہ شل ہوگی کہ سب الزام دینگے کہ لو کا تھا جوانی کی اُٹھانک میں کچھ خیال نہ کیا یہ کیسے مشیر کا رہیں کہ جنہوں نے ایسی صلاح دی ہے وہ میرے نزدیک تمہارے دوست نہیں ہیں بلکہ دشمن ہیں یہ خیال کر لو کہ نادان دوست سے دانا دشمن بہتر ہوتا ہے میرے اور تمہارے مائتا گے بڑی دوستی اور ملاقات تھی بدین سبب میں نے تم کو اس طور سے یہ نامہ تحریر کیا ورنہ میں صرف اطلاع کر دیتا کہ میں مقابلہ کو آیا ہوں اگر میرا مقابلہ کرو مجھ کو کیا عرض تھی کہ میں یوں نصیحت کرتا صرف اس خیال سے لکھا کہ یہ میرے دوست کا ملک ہے اور اسکا لو اسہ اس وقت اس پر حاکم ہے اور بسبب اپنی کم سنسی و فرد سالی کے عقل سلیم نہیں رکھتا ہے جو کہ چند ربا دکنہ کان حکومت نے تعلیم کیا ہے اور کان میں چھونک دیا ہے اسکو اُسے اپنا ذریعہ نرخی خیال کر لیا ہے تو یہ بالکل خلاف ہے کہ اس کے دوست کا غور خواہ لو کا خراب ہو اور دوست دیکھا کرے اسکی مدد سے بعید ہے اس سبب سے میں نے تم کو بطور نصیحت کے یہ نامہ تحریر کیا ہے کہ ان ملک تحریر کو حول دون اس شعر کے مضمون پر ہیں اپنے نامہ کو ختم کرنا ہوں یہ منت انجام حق کو دیکھتے تمام ہو تو دانی دگر بعد ازین و اسلام یہ مضمون جو بر مجلس نے سنا بہت برہم ہوا اور کہا کہ کچھ خوشخوار کی شامت آگئی ہے ضرور قضا سر پر کھیل رہی ہے جو مابعد ولت کی شان میں ایسے کلمات تحریر کیے ہیں یوں کوئی نائب خداوند کو تحریر کرتا ہے جو کہ اسے تحریر کیا ہے وہ خود اپنی لیاقت کی طرف خیال کرے اور مابعد ولت کی لیاقت و عالی غایت الی کی جانب دیکھے کیا میں فرزند خداوند آفتاب کیا وہ بندہ آفتاب میرا اسکا کیا مقابلہ ہے چہ نسبت خاک را با عالم پاک ہے اسکو لازم ہے کہ اپنی لیاقت سے زیادہ نہ کلام کرے اعلاۃ لیاقت سے قدم باہر نہ رکھے اور نہ تو اسنے بڑی خطا یہ کی کہ مجھ ایسے صاحب اختیار پر لشکر کشی کر کے آیا یہ نہ خیال کیا کہ میں نائب خداوند و خود خداوند ہوں یہ میں کس پر لشکر کشی کر کے باتا ہوں اگر آیا بھی تھا تو اسکو لازم تھا کہ میری خدمت میں حاضر ہوتا میری اطاعت کرتا اور مجھ کو سجدہ کرتا بخدا الی مانتا اگر میں اُس میں لیاقت پاتا تو اسکو مرتبہ پیمبری عنایت کرتا نہ یہ کہ اس طور کی تحریر میرے نام روانہ کی چونکہ میں خداوند نائب خداوند ہوں رحم و کرم میرا طریقہ ہے بدین سبب میں بھی اسکو پہلے بطور نصیحت اس نامے کا جواب تحریر کرتا ہوں اور اسکی اس خط سے درگزر کرتا ہوں اگر اسنے اس پر عمل کیا تو خیر ورنہ وہ نہ صرف سخت و دنگا کہ تمام شان و دنیا کو کان ہو گئے اگر ہم خلاف ملکہ خداوند کرینگے تو یہی امر ہمارے لیے بھی رکھا ہے یہی سزا ہم کو بھی ملے گی پھر کوئی سزائی نہ کریگا سب بلا جگہ و بیکار و بارہ اطاقت میں داخل ہو گئے اور میری نیابت و فیضان کے قائل ہو گئے پھر میرے حکم کو سنا لائینگے یہ جو تقریر مرد شیر افغان نے اپنے مالک کے حق میں سنی خلاف الفاظ سننے کی اپنے قلب میں جرات نہ پائی چونکہ خانہ ان عال اور صاحب غیرت تھا کچھ اسکا خیال نہ کیا کہ یہ دربار خیر بادشاہ کا ہے یہاں سوائے میرے کوئی میرا شریک نہیں ہے سب اسکے ملازم ہیں مرد جری دہا در تھا بہا در تو صاحب غیرت اکثر ہو گئے ہیں کچھ جان کا خوف نہ کیا جرات کر کے یوں تنے لگا کہ اگر اجازت ہو تو میں کچھ عرض کروں بر مجلس سے جواب دیا کہ جو تم کو کہنا ہو کو کوئی مانع نہیں ہے یہ سننے اُس مرد جری نے کہا کہ یہ خیال آپ کا بالکل خلاف ہے یہ سدا مالک کسی سے نہیں خوف کرتا ہے اُسے دربار میں اس وقت کئی ہزار سرداران و آج تک جس

شہر پر لشکر کشی کر کے گیا سو اسے ظفر کے کبھی اُنکے لشکر نے شکست نہیں کھائی ہمیشہ ظفر مندر ہا ہر بھلا وہ
کیون کسی سے خون کرنے لگے اور کیوں اطاعت کرنے لگے وہ ہمیشہ ہر ایک پر لشکر کشی کر کے گئے ہیں
انہی تاج تک کوئی لشکر کشی کر کے نہیں آیا ہے نہ آج تک کبھی اس قلم میں مذہب کی بابت مقابلہ ہوا بس
اب میں عرض کرنا ہوں کہ آپ بادشاہ سے صلح کریں مقابلہ نہ کریں واقعی دراصل یہ امر بالکل خلاف
عقل مندی و دانائی ہے کہ آفتاب کو جو کہ ایک ستارہ ہے خدا تصور کرنا اسیر طرہ یہ کہ وہ آسمان پر سے
زمین پر آیا ہے صورت بشری پیدا کی اور اپنی دنیا سے مواصلت کی اور نو آسمان پر نہ قدرت
نہیں ہے وہ ستارہ ہے ہمارے خداوند لقا کی قدرت سے خلق ہوا ہے بھلا وہ کب زمین پر آ سکتا ہے
اور عقد کر سکتا ہے یہ سب بندے لقا کے ہیں اگر کوئی کہے کہ فلان شجر نے صدادی یا اپنی جگہ سے حرکت
کی یا صورت انسانی پیدا کی تو آپ یقین کر سکتے ہیں کہ ایسا ہوا ہے سب بندے لقا کے ہیں اور اُنکی
قدرت سے پیدا ہوتے ہیں لہذا میں آپ سے بلا خوف و خطر عرض کرنا ہوں کہ یہ خیال اسے دل
سے دور فرمائیے کہ میں فرزند ہوں آفتاب کا اور نائب ہوں خداوند آفتاب کا پس یہی اپنا طریقہ
رکھے کہ آفتاب کی پرستش کیجیے اور اپنے کو سجدہ نہ کرے اور اسے تو یہی خلاف عقل ہے کہ آفتاب کو خدا
ماتا جائے میرے آپ کا اور آپ کے خاندان کا مذہب قدیم ہے اس میں کسی جور کی دست اندازی
میں کی جا سکتی ہے کیونکہ اگر کسی جور کی دست اندازی کی جائے گی تو تمام شاہان و قلیم نسا و پر
آباد ہو جائیں گے اور ہر اکسین کے دوسرے کوئی بنا طریقہ نہیں رہا دیکھا جا سکتا ہے آئندہ آپ
کو اختیار ہے جو چاہیے جواب نامہ دیجئے یہ من نہ گویم کہ ابن ملک آن کن و مصلحت میں دکار تہاں
کن و مگر یہ ضرور خیال کریجئے کہ وہ اپنے مذہب سے نہ انحراف کرنے لگے نہ آپ کی اطاعت کرنے لگے
جب اُنکا قصد اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کا ہے کہ جو اس وقت لشکر کشی اور اتنی عری طاقت
رکھتے ہیں کہ کوئی بادشاہ نہ رکھتا ہو گا نہ اس قدر لشکر اُسکے پاس ہو گا اہل اسلام کے ایک ایک
سردار و فسر کے ماتحت اس قدر لشکر ہے کہ اکثر شاہوں کے پاس نہ ہو گا اُسکے ایک ایک لشکر نے
اس قدر ملک و عظیم فتح کیے ہیں اور اُنکے قبضہ میں ہیں کہ کسی بادشاہ کے پاس نہ ہونگے گو کہ خدا
پرستوں نے تمام دنیا کے مذہبوں کو تباہ کیا اور نیست و نابود کیا گو کہ یہ امر بہت مشہور ہے کہ خداوند
کو اہل اسلام نے بہت پریشان کیا اور خداوند لقا نے رحم کو کام فرمایا بدین خیال کہ یہ بھی بند سے
میرے ہیں گو کہ اس وقت سخت ہو گئے ہیں میں کیوں ہر انیا عذاب نازل کروں جو انہوں نے کہا
گوارا کیا اور عاجز ہو کر دنیا سے بہشت کی طرف چلے گئے اور اس رحم کا انجام یہ ہوا کہ اُنکی خدا کی
بالکل دنیا پر سے جانی رہی کوئی اُنکا ماننے والا نہیں رہا یہ چند ملک جو باقی ہیں وہ لوگ اس فکر
میں ہیں کہ ان ملکوں سے بھی مذہب تھا پرستی کو نیست و نابود کر دیں جو کہ ایسے ہوں اُن سے
ہمارا مالک قصد مقابلہ رکھتے ہیں بھلا وہ اور کسی کو کب خیال میں لائیں گے میرے نزدیک آپ کا
آن سے یہ سوال کرنا بیجا رہی یہ سننے کے برخلاف ہے کہ انہی تو بھی مذہب تھا پرستی رکھتا ہے
شمیر افکن نے کہا کہ جو میرے بادشاہ کا مذہب ہے وہ میرا بھی مذہب ہے جیسے میں نے
کہا کہ اچھی میری دو بائیں سن لے میں کہتا ہوں بھلا یہ کون سی عقل ہے کہ ایک بندے آفتاب
کو جو عقل ہمارے اور تمہارے ہو جسکی خدگی کریں اور جسکو اپنا خدا جانیں اور اسے
خدا سے حقیقی کو نہ پہچانیں کہ جس کے نور سے تمام عالم روشن ہے تم بتاؤ کہ یہ کیسا خدا ہے

کہ جو اپنے بندوں سے مقابلہ کرے، اور شکست کھا کر ملک بھلا کر فرار کرنا پھرے اور بندوں کے ہاتھ سے اسکو تباہ نہ ملے آخر کو اسقدر عاجز ہو کہ اُسکے ہاتھ سے قتل ہو یہ کوئی خدائی شان ہے اور جو کہ خدا سے جفتی ہے اسکی بابت یہ کہا جائے کہ یہ لقا کے پیدائے ہوئے ہیں خدا کی یہ صفت ہے کہ جسکی ذات سے تمام عالم کو قلعہ ہو چکے دیکھو یہ کتنی بڑی خداوند آفتاب کی صفت ہے کہ اُسکے نور جمال سے تمام دنیا روشن ہے اگر اُنکا نور جمال نہ ہوتا تو اس قدر تاریکی ہوتی کہ کوئی چیز نہ دکھائی دیتی سب ٹکرا ٹکرا کر تمام ہو جاتے بھلا یہ صفت لقائیں کب تھی دوسری صفت یہ ہے کہ مثل آسمان کے دوسرا اور آسمان کس قدر اپنے قریب رہنے کے لیے بنایا ہے بھلا لقا نے بھی کوئی چیز کبھی بنائی تھی دوسری بات یہ ہے کہ ایسا نائب مجبور کیا ہے یہ امر کوئی تعجب کی جگہ نہیں ہے کہ خداوند نے پیری والدہ کے ساتھ عقد کیا اُنکو اختیار ہے کہ جس بندے کو چاہیں اپنے ہمراہ کر لیں یہ قدرت نہ تھی تو اُس آسمان پر سے اس آسمان پر کیونکر آئے ابھی جو وہ چاہیں تو میرے دربار میں چلے آئیں تمہارے آنے کی انھوں نے مجھ کو خبر دی تھی کہ ابھی در دولت پر آیا ہے اسکو استقبال کر کے اپنے دربار میں طلب کرو اگر وہ نہ خبر دینے تو کبھی نہ معلوم ہوتا اور خیال کرنے کی جگہ ہے کہ بقول تمہارے بادشاہ کے میرے نام کا چھوٹا سا ملک تھا یہ خداوند کے قدم کی برکت سے اسکو شرف حاصل ہوا ہے کہ اس وقت جو دنیا کسی ملک کو حاصل ہے اور کسی کو نہیں ہے جس قدر اس وقت میرے پاس اس چھوٹی سی حکومت پر شکر ہے کسی کے پاس نہ ہو گا اور جو جو سامان کہ میرے پاس ہے کسی بادشاہ کے پاس نہ ہو گا اور کیون نہ ہو جب کہ باپ خدا ہو تو اُسکے پاس کس چیز کی کمی ہوگی اس وقت تمام شہر مجھ کو اپنا خدا اور نائب خدا تصور کرتا ہے اور ہر صبح مجھ کو سجدہ کرتا ہے پچیس برس سے نزدیک بہتر یہ ہے کہ تم بقا پرستی سے باز آؤ اور مجھ کو سجدہ کرو اور اپنا خدا جانو میری اطاعت کرو اور خدا سے اپنے بادشاہ کی نزک کرو اپنے پیدائنے والے اور خالق کو سچا نو اگر تم میرے کئے پر عمل کرو گے تو میں تم کو ایسا سپہ سالار کروں گا کہ ابھی اپنے خدا کو سچا نہ کیوں گمراہ ہوتا ہے اور اپنی طاقت کو خراب کرنا ہے اپنے خالق کو کیوں نہیں سجدہ کرتا ہے مرنو شیرا قلن نے یہ تقریر سُنکے جواب دیا کہ اے پرہیزگار اپنی زبان کو روک اور کوئی کلمہ خلاف زبان سے نہ نکالنا میں لاکھ لاکھ لعنت مذہب آفتاب پرستی پر کرتا ہوں اور اُسکے ماننے والے کو کافر جانتا ہوں مرد جی کہیں یہ کرتے ہیں کہ اپنے مذہب کو ترک کر سکتے ہیں مذہب کو ترک کرنا گویا اپنے باپ سے نفرت ہونا ہے دنیا میں سوائے مذہب کے کوئی امر ایسا نہیں ہے کہ جسکے لیے کوئی اپنی جان دے مذہب وہ چیز ہے کہ جو اسکے باندھیں وہ جان دنیا گوارا کر سکتے ہیں اور مذہب ترک کرنا گوارا نہیں کرتے ہیں اُن لوگوں کا ذکر نہیں ہے کہ جو غیرت نہیں رکھتے ہیں اپنے باپ کو چھوڑ کر دوسرے کو باپ بنا لیتے ہیں اور اسپر بھی کوئی منحصر نہیں ہے بلکہ بعض ایسے ہیں کہ جنکے باپ کا نشان تک نہیں اُنھوں نے ایک تہیذ فضول اپنے دل سے ترشش لی اور اسپر اور دن کو بھی ترغیب دلاتے ہیں کہ تم بھی مذہب ہمارا قبول کرو اسپر غرہ یہ کہ اپنے کو سجدہ کرنے کو کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم فرزند خداوند ہیں اور نائب خداوند جو امر کہ حج تک کبھی نہیں سنا وہ اب سننے میں آتا ہے اور اپنے مذہب کو سچا کہتے ہیں میں صاف صاف کہتا ہوں کہ میں اپنے جان سے نہیں ڈرتا ہوں جو مجھ کو آپ کو تحریر کرنا ہو تحریر کرو مجھے مجھ سے بابت ترک مذہب اور اطاعت کے نہ کیے میں ایسی نوکری کو کچھ خیال میں نہیں لاتا ہوں کہ جس میں ترک مذہب کی گفتگو ہو دوسرے میں تک حرام نہیں کہ میں اپنے مالک کی رفاقت ترک کروں اور ایک غیر کی اطاعت کروں اب مجھ سے اس امر میں کسی طور کی

تقریر نہ فرمائیے گا ورنہ میں پھر اسکا پاس و کمانہ کر دینگا کہ یہ دربار غیر مرد سپاہی بات پر جان دیتے ہیں جسکی
 زبان ایک ایک باب ایک میرے باب میں فرق نہیں ہے جو میری زبان میں فرق ہو اور میرا نام شیر افکن
 نہیں کہ اگر کوئی اس میں کلام کرے اور میں اسکو زبان تیغ سے جواب نہ دوں یہ جو تقریر شیر افکن نے
 کی تمام اہل دربار کے تور کر گئے اور سب کو غصہ آگیا مگر بسبب خوف بر حلیس کے کوئی دم نہ مار سکا مگر ایک
 سردار جو کہ قریب خوف اپنے دنگل پر بیٹھا تھا اسکا نام مرتج بر حلیس پرست تھا اور وہ نیانیا کے مذہب
 میں آیا تھا اسکو تاب نہ رہی برہم ہو کر کہنے لگا کہ اے ایلچی مابہ دولت تھے روبرو خداوند ذائب خداوند کی
 شان میں یہ کلام پس اپنی زبان کو روک تیرے باب کا تہ نہ ہو گا یہ تو معن خداوند یعنی بر حلیس پر کرتا ہے
 انکے تو وہ والذیر گوار ہیں جو کہ تمام دنیا کی خدا ہیں ایسا ذی شرف تو کوئی نہ ہو گا جیسے نائب خداوند
 ہیں انکی شرافت میں جو کوئی شک کرے وہ کا فر ہے ہم خود مذہب نقا پرستی پر معن کرتے ہیں کہ وہ ہمارے
 خداوند آفتاب کا ایک بندہ تھا ان سے خوف ہو گیا خدا کی کرنے لگا انکی سزا اسکو خداوند نے اہل اسلام
 کے ماتحت سے دلائی ہم اسکی بندگی کرنے والے کو کا فر جانتے ہیں اور اسکا قتل ہم پر واجب ہے مگر کیلکون
 دو امر مجبور کرتے ہیں اول تو یہ کہ تیرے قتل کی خداوند ذائب خداوند نے اجازت نہیں دی دوسرے
 تو نامہ لے کر آیا ہو نہ رہی اسس جب رہائی کی سزا دینا ایک ہاتھ میں چار سردنیں قدم پر جا کر کرتا یا تیرے
 زبان گدی کی طرف متوجہ ہوتا ہوا ان کلام کی تاب کب شیر افکن کو تھی کبھی ایسے کلام سننے بھی نہ تھے
 فوراً غصہ آگیا اور کہلا اور آفتاب پرست تو کیا سزا دے گا تیری بھی یہ لیاقت ہوئی ابھی کل کا ذکر ہے
 کہ ظان مقام پر خزانہ کرتا تھا پوشیدہ ہو کر قافلے دیتا تھا با تریج بیان جھٹک دلاوری کا دعویٰ کرتا ہے
 ہمیشہ تو خزانہ میں سرکی اب جو جھٹک چھین سے روکی نصیب ہوئی تو بہادر وں کے منہ چڑھنے لگا سچ کہا ہے
 کسی نے کہ کبھی کم ذات کو عزت نہ دے جہاں عزت دی وہ یہ خیال کرتا ہے کہ پچھنیں دیگرے نیست غرور
 مارے غرور کے زمین پر قدم نہیں رکھتا ہے تو کیا کرے یہ تیری اصالت کا بسبب ہے سچ ہے جیسا جو ہوتا ہے
 اسکو اسی کی صحبت پسند آتی ہے جیسا تیرا بادشاہ ہے ویسا کو بھی ہے بقول شخصے سے گندہم جنس ما جنس
 پر وازہ کبوتر با کبوتر باز با بازہ ذرا میری عزت دیکھو اور چار انگلیں کے کلام کرنا تو لگا دیکھو تو کہ سردس
 قدم پر جا کر کھڑا کرتا ہے یہی غصہ اور یہ کلام وہ وقت آتا ہوں گے جو رسی سے مقابلہ کرتے تھے جب کسی بہادر
 کا سامنا ہو گیا تو منہ چھپا کر بھاگ گئے پھر پیٹ کر نہ دیکھا کہ کون آیا ہے اور آج یوں تقریر کرتا ہے یہ نہ خیال کرنا
 کہ میں اس امر سے خوف کروں کہ بیان تیرے حماشی ہیں یہ ممکن نہیں کہ میں نہ بولوں جیسی تو تقریر کرے گا
 دیا میں جواب دوں گا اب صاف صاف کہیں کہ میری مان پر تمت زنا لگائی گئی تھی میری مان نے
 قسم کھائی تھی اسی وجہ سے تو میرے باب کا نشان نہیں ہے میری مان نے بھی یہی کہا تھا کہ میرے ساتھ
 خداوند آفتاب نے عقد کیا ہے یہ محل نمکوانے رہا ہے یہ سارا واقعہ میرے اور گدڑا ہے با حیرے بادشاہ پر حیر
 گدڑا ہو بیان کر دے اصل امر یہ ہے کہ جو کھری بات کہتا ہے وہ ہمیشہ سزاوارتا ہے اب میں کہان تک اپنی تقریر
 کو طول دوں تو کیوں مجبور ہے میں سوچوں ہوں جو تیرے تالے میرا ہو سکے تو قصور و کوتاہی نہ کہ اگر بہادر ہے
 ورنہ میں جھکنا مرنے تصور کر دینگا آج سے پھر کبھی ایسی تقریر کسی بہادر سے نہ کرنا یہ جو تقریر شیر افکن نے کی
 اور سردار یوں جہاں طور سے بیان کیا پس مرتج کو غصہ آگیا تلوار میان سے نکال کر اپنے دنگل پر سے
 اٹھا اور شیر افکن کی طرف چلا شیر افکن نے جو اسے اپنے طرف توڑے دیکھ کر بے ہوش ہو گیا تلوار سے نکال دی
 یہی کہ جب وہ گرا کر کے قبضہ پر ماتمرا ڈال کر تلوار چھین لو اور اسی مقام پر بیٹھے بیٹھے اسکو اٹھا کر جو مارو

نہ نقش زمین ہو جائے یہ بھی کوئی چیز ہے یہ تو یہ خیالی کر رہا ہے اور اہل دربار خاموش بیٹھے تماشہ دیکھ رہے ہیں اور
 برجلس کی یہ نوبت ہے کہ مارے غصہ کے تھر تھر کانپ رہا ہے مگر کچھ سننے سے کتنا نہیں ہے خاموش ہے اور ح
 سب کی نظروں سے نہان آفتاب بھی موجود تھا وہ بھی یہ تقریر سن رہا تھا اسنے بھی یہ واقعہ دیکھا اب جو
 فساد ہوا چاہتا ہے اسنے سو سے دریافت کیا کہ برجلس کا پہلوان اسپر غالب ہو گا معلوم ہوا کہ اگر غالب
 ہو تو وہی غالب ہو گا یہ پہلوان مغلوب ہو گا نامہ بہت زبردست ہے بس یہ دیکھنا تھا کہ اس سے
 دل میں کہا کہ کیا تدبیر کروں کیونکہ یہ فساد دفع ہو بس یہ ہر اسکے خیال میں آیا کہ تو برجلس سے یہ کہہ کہ
 اپنے پہلوان کو منع کرے اور نامہ برے یہ کہے کہ ادھر دیکھ اور اپنے منہ پر سے نقاب اٹھا دے بسبب
 غارتہ سحر کے وہ جسکو سجدہ کرے گا ادھر میں سحر کرنا ہوں کہ اسکے قلب ماہیت ہو جائے اور یہ مذہب
 آفتاب پرستی قبول کرنے لغاترستی ترک کرے اپنے مالک کی اطاعت سے منہ موڑے برجلس کی حالت
 کرے یہ خیال کر کے برجلس کے برابر اس کے کان میں آہستہ کہا کہ اگر نائب من کیوں خاموش تھا کہ
 اپنے پہلوان کو کیوں نہیں منع کرتا ہے اور کیوں نہیں اپنے منہ پر سے نقاب اٹھاتا ہے یہ کہنا کہ اگر نامہ بر
 میری طرف دیکھ اور اپنی خداے برحق کو بھانجیے وہ تیری طرف دیکھے فوراً نقاب اٹھاتا وہ جسکو
 سجدہ کرے گا تو اسکو اپنا سپہ سالار کرنا اور نامے کا جو کچھ جواب بھیجنا اُنکے ہاتھ بھیدے جو کہ اسکے
 ہمراہ آئے ہیں کیونکہ جب یہ جسکو سجدہ کرے گا تو تیری اطاعت بھی منور کرے گا اب یہ اپنے آقا کے
 پاس بیان سے نہیں جائے گا بس یہ جو برجلس کے کان میں آہستہ آفتاب سے کہا اُسے خیال کیا کہ
 خداوند نے خوب تدبیر بنائی بس اسنے باور بلند کیا کہ اور مرتج کیا کرتا ہے یہ دربار خداوندی ہے اس جگہ
 ایسی بے ادبی کیا ہم نہ نہیں دے سکتے ہیں جو تو اپنے مقام پر سے اٹھا اور بھی تو سردار ہیں کوئی نہ ولا
 تو بڑا جوان مرد معلوم ہوتا ہے جی چاہتا ہے کہ اس بے ادبی کے عوض میں تجکو نامہ بر کے ہاتھ سے قتل کروں
 جا بیٹھ اپنے مقام پر ہم خدا ہیں اگر ایسی ایسی باتوں پر لوگوں سے فساد کرے اور انکو قتل کرنے پر آمادہ
 ہونے لگے تو کوئی کاہے تو ہماری طرف رجوع ہو گا یہ جو دانت کر برجلس نے کہا مرتج کانپ کر رہ گیا گو فریب
 شیر افکن کے پوچھ چکا تھا قصد کیا تھا کہ فار کروں بس یوں ہی سہم کر رہ گیا اور بہت آیا ادھر برجلس
 نے قصد ادا کیا کہ اگر ابھی میری طرف دیکھ اور اپنے خدا کو بھانجیے سیر افکن نے اسکی طرف دیکھا
 برجلس نے اپنے منہ پر سے نقاب اٹھائی اور کہا بر من مگر شاید کہ ہمتا سی مرادھر نقاب
 اٹھائی تو خدا آفتاب نے سہ کیا کہ شیر افکن کی قلب ماہیت ہو جائے سحر نے اپنا اثر کیا جیسے ہی
 شیر افکن نے برجلس کی طرف دیکھا اور اُسکے چہرے پر نگاہ پڑی قلب ماہیت ہو گئی دوڑ کر قدموں
 پر گر ایلے سجدہ کیا پھر قدم جوئے اور رد کروں کئے لگا کہ اُسوس میں آج تک اپنے خدا سے نہ واقف
 تھا مجکو خود بخوار نے گمراہ کر رکھا تھا میرا خالق تو یہ ہے میں نے کیسی اپنی عمر گمراہی میں بسر کی اور کیا کیا
 کلام میں نے خدمت میں اپنے خداوند کے میری زبان لائق کاف ڈالنے کے ہے آج میں نے اپنے
 خدا کو بھاننا لقا واقعی بندہ ہے بخلا وہ کیا خدا کی کر سکتا ہے اگر میں جانتا کہ تقابیر خدا نہیں ہے تو کبھی اسکی
 پرستش نہ کرتا کہ خداوند میری خطا کو معاف فرما میرا قصور عفو کر گو کہ میں لائق عفو نہیں ہوں سے ہر چند
 نیم لائق بخشاش تو بہرین منکر برکم خویش نگریہ مگر تیرے رحم و کرم سے بعید نہیں ہے کہ تو مجھ پر رحم کرے
 تو برا رحیم ہے کرم ہے یہ کتا ہے اور دہا ہے انکھوں سے باران اشک ہے کہ جاری ہے اسکو دن کا زہنرھا
 ہوا ہے متواتر اسکو جاری ہیں یہ حالت جو برجلس نے اسکی دیکھی اپنے منہ پر کی نقاب درست کر کے

اور اُسکا سر اٹھا کر کہا کہ کیوں اس قدر گریہ کرتا ہے میری ذات رحیم ہر مین نے تیرا قصور معاف کیا تیری خطا بھل
کی یہ تیرا قصور نہ تھا تو نہیں واقعت تھا کہ میں تیرا خدا ہوں اور تیرے خدا کا نائب ہوں چونکہ یہ منظور رہا کہ اگر
خدا کی کا مجھ کو مختار کر دین سبب انھوں نے میرے سجدے کا حکم دیا اور بہت سے کلام شفیق آمیز زبان
سے اپنے کہنے کہ جس کے سبب سے اُسکو تسلی ہوئی وہ خوش رقت کم ہوا آنسو غمے پر جلیں گے
قدموں پر سے اٹھ کر اُس مقام پر آیا جہاں پر بیٹھا ہوا تھا اور ٹھیکہ کہنے لگا کہ اے خداوند میں آپ کا
بندہ بہت گنہگار ہوں میرے قصور کو معاف فرمائیے میں توبہ کرتا ہوں میں نے بڑی گستاخی کی کہ بہت
کلام سخت شان میں خداوند کے اپنے زبان سے کہے وہ کلام جو کہ ادنیٰ کے بھی شان میں نہیں کہے
جائے ہیں مجھ کو خوشخوار نے گمراہ کر رکھا تھا اگر اُسکو پاؤں تو اُس کے پُزرے پُزرے اور ٹکڑے ٹکڑے
کردن جیسا کہ مجھ کو میرے خدا سے گمراہ رکھا تھا بر جلیں گے یہ حالت دیکھ کر شیر افکن سے کہا کہ تم
جو اب نامہ لے کر خوشخوار کے پاس جاؤ گے یا نہیں اُس نے جواب دیا کہ اب میں اُنکی صورت نہ دیکھوں گا
جانا کہ سا میرے روبرو خداوند اُسکا نام اپنی زبان پر جاری نہ فرمائیے بس فوراً بر جلیں گے حکم دیا کہ لاؤ
خلعت ہم نے شیر افکن کو اپنا سپہ سالار کیا آج ہے اُسکو ہم نے ستون قدرت لقب عطا کیا گیا ہے
حکم فوراً خلعت سپہ سالاری عطا کیا گیا بر جلیں گے شیر افکن سے کہا کہ اے ستون قدرت من تم
یہ خلعت زیب تن کر دو آج سے تم میرے لشکر کے سپہ سالار ہو اور میری بارگاہ قدرت کے ستون ہو
تم کو کوئی نہیں زیر کر سکتا ہے بس فوراً شیر افکن نے وہ خلعت پہن لیا اور دھڑل اُسکا سب سے
بالا دست براہِ تخت بر جلیں گے بچایا گیا یہ اُس دھڑل پر اُٹھ گیا جب ان کاموں سے فراغت
ہو چکی اُسوقت بر جلیں گے دیر سے کہا کہ ہماری طرف سے خوشخوار کو تحریر کر دو کہ تم بڑے شہرور
ہو گئے ہو اور بڑے شہنشاہ ہو ایسے کلام کوئی شان میں خداوند کے تحریر کرتا ہے اگر تم کو خشم بصیرت ہو
تو دیکھو کہ کیسی یہ قدرت کاملہ ہے کہ اپنے نور جمال سے تمام عالم کو روشن کیے ہو ہے اور بہت سی
ایسی ایسی قدرتیں ظاہر ہیں کہ وہ تعالیکہ ظاہر کر سکتا ہے کہ تم پرستش کرتے ہو وہ بھی ایک بندہ تھا
خداوند کا اُسکو خداوند نے اپنی قدرت سے اس قدر تروت دی تھی کہ کسی کو اُس زبانے میں نہ
دی تھی وہ منفرد ہو گیا اور خدا کی کرنے لگا کیسا اُسکو ذلیل اور خوار کیا ہے خدا پرستوں نے یہ اُس کے
غرور کی سزا تھی جو غلام اپنے آقا سے بھرتا ہے اُسکو یہی سزا دی جاتی ہے وہ کیا ٹیڈی تھا اور کیا لیاقت
رکھتا تھا کہ خدا کی کرنا خدا سے حقیقی خداوند آفتاب ہے جسکا میں ذر ذر نائب ہوں بس میں تم کو تحریر
کرتا ہوں کہ تم کو لازم ہے کہ مذہب آفتاب پرستی قبول کرو غاشیہ اطاعت و خش ہوش پر رکھ کر
حاضر خدمت ہو میری اطاعت کرو اور تقاریر پرستی ترک کرو ورنہ یہ یاد رکھو کہ وہ سزا دی جائے گی کہ تمام
عمر یاد کرو گے دیکھو یہ خدا ہے کہ جس نے اپنے بند دن کی ہدایت کے واسطے چند روز کے لیے اپنے
سجدے کو موقوف کیا اور مجھ کو سجدہ کرنے کو حکم دیا کہ میرے نائب و ذر ذر کو سجدہ کرنا اور یہ قدرت دکھائی
کہ اُس آسمان کو چھوڑ دیا اور مثل اُس کے اور ایک آسمان بنایا کہ جو کہ فی اسال انیاسکین مقرر کیا ہے
میں کہاں تک اُس کے اوصاف تحریر کروں اور کہاں تک اُسکی مدح میں قلم فرسائی کروں اور کیوں نامہ کو
طویل دون اور تمھاری بیکار تحریر کا کیا جواب دون میں ایسے مہمل تحریر کا جواب نہیں تحریر کرتا ہوں صرف
اس قدر تمھارے راہ دکھانے کو تحریر کیا ہے تاکہ تم جو گمراہ ہو رہے ہو راہ راست پر آؤ اور اپنے خدا کو
پہچانو ورنہ تم نے خطا تو ایسی کی تھی کہ اگر خداوندی نازل ہوتا اور دریا سے غصہ و غضب جو غش دن

ہوتا تو تم مع لشکر خاک سیاہ ہو جاتے مگر چونکہ ذاتِ خدا رحیم ہوتی ہے اور اسکا فرض ہے کہ اپنے بندوں پر رحم کرے کیونکہ وہ تو اُس کے پیدا کیے ہوئے ہیں سب اپنے مالک سے ناز و نیاز کرتے ہیں بدین خیالی تمہاری خطا غور زانی گئی تم کو لازم بلکہ لازم ہے کہ مثلِ شیرِ افکن کے جو کہ تمہارا نامہ لیکر آیا تھا اور یہاں آکر کھینچنے سے خدا کو پہچان لیا اور مذہبِ باطل کو ترک کیا اور مجھ کو سجدہ کیا وہ بڑا مرد عقیل تھا کہ جب اُسکو ہدایت کی گئی کیونکہ وہ عقلِ سلیم رکھتا تھا فوراً اُس نے مجھ کو سجدہ کیا اور اپنی لاعلمی کا قائل ہوا کہ میں واقعتاً تھا کہ لغافہ نہیں ہے خدا میرا آفتابِ عالم تاب ہے ایسی حالتِ بین میں کیوں گمراہ رہوں کیوں نہ اُسکی پرستش صدقِ دل سے کروں اُس نے یہ خیال کر کے تقاریر سنی ترک کی اور میری اطاعت قبول کی میں نے اُسکا یہ مرتبہ کیا کہ اُسکو اپنا سپہ سالار کیا اور ستونِ قدرت لقب دیا لہذا حق کو ظہور کیا جاتا ہے کہ بغور دیکھنے اس زمانِ وحیبِ تعلیم کے میری خدمت میں آؤ اور اپنی عطا مثلِ شیرِ افکن کے معاف کر دو اُس کے عوض میں وہ قیمتی پاؤں کے اور وہ مرتبہ ہو گا کہ تمام مشائخِ اقلیم اُسکی خواہش کریں گے اور تمہارے بعد ہر کسی کو نہ نصیب ہو گا آئندہ تم کو اختیار ہے اگر اس کے خلاف کرو گے عذاب و آفتاب اور قہرِ خداوندی میں مبتلا ہو گے بس میں نے نامہ اپنا اس شعر پر جمع کیا ہے سپردِ مہربانی ہو جائے خویش را و تو دانی حساب کم و بیش را و یہ مضمون جو کہ بر جلیس نے کہا دیر نے فوراً قلم اُٹھایا پس بر تحریر کیا جب نامہ تیار ہو چکا تو بیخبر کیا کہ یہ نامہ حاضر ہے بر جلیس نے وہ نامہ لے کر ایک چوہدار کو دیا کہ بیرون در بار جو لوگ کہ شیرِ افکن کے ہمراہی کھڑے ہیں اُنکو دے دینا کہ یہ جواب نامہ ہے اور کہنا کہ تمہارے افسر نے بادشاہ کی ملازمت ترک کی اور خداوندِ و نائبِ خداوند کی اطاعت قبول کی اور مذہبِ تقاریر سنی کو بھی ترک کیا مذہبِ اصلی آفتاب پرستی قبول کیا اب وہ دربار میں تمہارے بادشاہ کے نہیں جائے گا لہذا یہ نامہ تم لے جاؤ یہ سننے کے اُس جو بد احوالے وہ نامہ لیا اور باہر آکر شیرِ افکن کے ہمراہیوں کو دیا اور جو کچھ بر جلیس نے کہا تھا اُن سے کہہ دیا وہ نامہ لے کر اور تقریر سننے کے اُسی وقت باہم یہ تقریر کرتے ہوئے اُس مقام پر پہنچے کہ ہمارے افسر نے بڑا کیا جو جلیس کی اطاعت قبول کی افسوس نہ کہ حرامی پر گمراہی ایسا علم و باخیرت ہو کر ایسی بے خبری کرے اول تو اپنا مذہب ترک کرے دوسرے اطاعت بھی ترک کی یہ کیا ہو گیا ہم ایسا نہیں مانتے تھے بادشاہ اسے بہت دوست رکھتے تھے بسببِ جرات و غیرت کے جس وقت وہ سننے کے نہایت صدمہ ہو گا کسی کا اعتبار نہیں ہے ہمارے افسر کو بادشاہ مثلِ فرزند کے خیال کرتے تھے جس طور سے کوئی فرزند کی خاطر کرتا ہے وہ اسی طور سے اُنکی خاطر کرتے تھے ایسا بادشاہ تو کوئی نہ ملے گا ایسی تقریر کرتے ہوئے قلعہ اور خیمہ سے باہر آئے اور اپنے لشکر کی راہ لی قریب شام لشکر میں پہنچے چونکہ دربار پر جاست ہو چکا تھا بادشاہ داخل بارگاہِ آرام تھا کیونکہ خبر کرتے اپنے مقام پر قیام کیا اہلِ لشکر نے دریافت کیا کہ تمہارا افسر کہاں ہے اُسخون نے جواب دیا کہ ہم کو کیا معلوم اُسخون نے ہنگامِ آہ سے واپس کر دیا ان سب نے خیال کیا کہ کیا حاصل جو ان سے یہ حال کہیں شیخِ بر بادشاہ کو خبر کر لیں پھر تو خود بخود سب پر ظاہر ہو گا یہ امر ایسا تو ہے نہیں کہ یہ خسیدہ رہے اور کوئی نہ سنے مگر ہم کو کیا ضرورت ہے جو ہم اپنی زبان سے بیان کریں اس خیال سے کہہ دیا کہ ہم کو راہ سے واپس کر دیا وہ لوگ یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے کہ کوئی مصلحت ہوگی وہ مدت بسر ہوئی بوقتِ سحر خود بخوار نے دربار کیا سب لوگ حاضر دربار

ہوے تو نخواستہ اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آج دور دراز ہوئے کہ شہیر افکن نامہ لے کر گیا ہے
 وہ اس میں نہیں آیا میں نے اسکو دور دراز سے نہیں دیکھا ہے طبیعت پریشان ہے دوسرے بد دن اس کے میرا دربار
 سونا پڑا ہے وہ در وقت دربار کی نہیں جہاں اہل دربار نے عرض کیا کہ حضور وہ نامہ لے کر گیا ہے ابھی نامہ کا
 جواب نہ ملا ہوگا وہ اسی انتظار میں مقیم ہوئے کہ جواب ملے تو روانہ ہوں آج ضرور حاضر خدمت
 ہونے میں توفیق ہوگا کہ اُدھر وہ لوگ جو انجمن اور انجمن جو سوزا فسر تھے انھوں نے درباری
 کپڑے پہنے اور وہ نامہ جو انکو ملا تھا اسکو لے کر طرف دربار کے روانہ ہوئے داخل دربار ہو کر مہر لگا ہ سے
 مہر لکھا یا دناہ نے دریافت کیا کہ تم لوگ کیوں آئے ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ ہمراہی میں مرد
 شہیر افکن کے تھے جبکہ وہ نامہ حضور کے لئے طرف شہر آفتاب نما کے روانہ ہوئے تھے تو انھوں نے اپنے
 ہمراہ ہم کو لیا تھا ہم ان کے ہمراہ گئے تھے بادشاہ نے تجھ کو دریافت کیا کہ پھر وہ تمہارا افسر کہاں ہے
 انھوں نے جو تقریر کہ اس جو بدار سے شہر بادشاہ کے رو رو بیان کی اور وہ نامہ نکال کر رو رو سے
 بادشاہ پیش کیا بادشاہ نے دیر کو اشارہ کیا کہ نامہ لے کر چرو ویر نے ان کے ہاتھ سے نامہ لیا تمام رکھا
 یہ ہلکے سنایا اب جو اسکا مضمون تو نخواستہ نے سنا اور آگاہ ہوا اور یہ معلوم ہوا کہ شہیر افکن نے
 میری اطاعت ترک کی اور جماعت بر جلیس کی قبول کی اور مذہب نقایہ پرستی ترک کر کے مذہب آفتاب پرستی
 اختیار کیا اور بر جلیس کو سجدہ کیا چونکہ ہر درجی اور با غیرت ہے نہایت غصہ آیا اور ایک دود غلیظ
 تھا کہ کاج دماغ کو توڑ کر گزر گیا آنکھیں قہر و غضب سے لعل ہو گئیں دونوں ابرو مثل عیش و عشرت کے حرکت
 کرنے لگے تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ شہیر افکن نے بڑی حرکت
 کی اسکی ذات سے یہ امید نہ تھی وہ مرد با غیرت و بہادر تھا یہ کیا اسلے دل میں ہماری میر سے خیال میں
 نہیں آتا ہے کہ یہ کیا اسنے کیا بالکل خلاف جماعت کیا مرد ہمدرد کو یہ زبانہ تھا جو اس نے ایسی حرکت کی
 نہ معلوم اسکی وہ غیرت کیا ہوئی کہ ہر گئی بے غم رہی پر کیوں مکر باندھی نہ معلوم اسکی یہ کیسی فسوس کہ میری زبان
 ترک کی میں نے اسکو مثل اپنی اولاد کے پرورش کیا تھا براہر تو کون کے خیال کرتا تھا یہ کیا فعل اس سے
 سرزد ہوا بالکل اسنے بہادر ہی کا نام ڈبو دیا اپنے خاندان کی عزت کو برباد کیا جیسا اسکا خاندان جماعت
 و بہادر ہی میں مشہور تھا ویسا ہی اسنے اب بدنام کیا نا غلط اپنے خاندان میں پیدا ہوا شیخ سہی علیہ الرحمہ
 نے سچ فرمایا ہے وہ زمانہ باردار ہی مرد ہمدرد ہوا اگر وقت ولادت مارزا ایندہ آزان بہتر بہ نزد یک
 خرد مند + کہ فرزند ان نہ ہو ارنہ ایندہ + یہ کلمہ بادشاہ نے اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ تم میں
 کوئی ایسا بھی ہے کہ جو شہیر افکن کو سر دربار جا کر قتل کرے یا زندہ گرفتار کر کے آئے اسکا بھائی
 مرد تیغ زن کہ وہ اس سے بزرگ تھا جب سے اسنے یہ سنا ہے کہ شہیر افکن نے مذہب آفتاب پرستی
 قبول کیا تاویج کھارہا ہے جیسے ہی پھر دوبارہ بادشاہ نے کہا کہ اگر حاضرین دربار میں کوئی ایسا باد کہ جا کر
 سر دربار قتل کرے یا گرفتار کر کے لائے مرد تیغ زن + ہستے ہی فوراً اپنے دھنل پر سے اٹھا اور کہا کہ یتیم
 جان تبار حکم والا بجالانے کو موجود ہے کیونکہ اس نے ناشدنی تنگ خاندان نے بالکل خلاف مردی و مردانگی
 کے کام کیا کہ آپ کی اطاعت سے منہ موڑا اور دوسرے کی اطاعت قبول کی اپنا مذہب نقایہ پرستی
 چھوڑ کے دوسرے مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا میری دہشت میں اسنے مذہب نہیں چھوڑا بلکہ اپنے
 باپ سے اخلاف کیا تمام خاندان میں داغ لگایا ہے جو بادشاہ نے سنا مرد تیغ زن سے کہا کہ تم چھوڑو
 میں خود جاتا ہوں یا تو اسکو فہمائش کر کے لاتا ہوں یا اسکا سر کاٹ کر لاتا ہوں میں اسکا روادار نہیں

ہوں کہ میرے لشکر کا اڈا سیاہی نامردی کرے اور میں اُسکو گوارا کروں نہ وہ کہ جسکو میں نے شل فرزند کے
پرورش کیا ہو میں قسم کھا کر کہتا ہوں اپنے دین و مذہب کی کہ اگر میرا فرزند بھی یہ حرکت کرتا تو یہی سزا اُسکو
بھی دیتا مگر یہ صدمہ نہ ہوتا جو اس شیر افکن کے لیے ہو گا مگر کیا کروں کہ نامرد کا تو میں دشمن ہوں معلوم ہوتا ہے
اُسنے مرنے جان کے خوف سے یہ بے غیر کی گوارا کی بلا سے جان جاتی تو جانی کوئی یہ تو نہ کہتا کہ خوشخوار
کے لشکر کا سردار اعلیٰ ہمارے بادشاہ کا شریک ہو گیا مذہب و تقاریر سے ترک کر کے ہمارا مذہب
آفتاب پرستی اختیار کیا کتنی بڑے شرم کی بات ہے اور غیرت کا مقام ہے کہ جو الفاظ ہم نے آج
تک قانون سے نہیں سنے تھے وہ اس نامرد کے سبب سے سننا پڑے ہم فرض ہے کہ ہم اُسی کو کیوں زندہ
رکھیں کہ جو یہ الفاظ ناشائستہ اور کلام نازبا کا قانون سے سننا پڑیں جب وہی نہ ہو گا تو پھر کوئی کیوں کہنے لگا
اُسنے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور بجا ارشاد کرنے ہیں خوشخوار نے کہا کہ میں ابھی جا کر اُسکو اس
فعل بد کی سزا دیتا ہوں اُس مرد نے کہا کہ آپ کیوں رحمت اُتھائیں اور تکلیف گوارا فرمائیں یہ غلام
خانہ زاد جاتا ہے اور حکم دلا سجاتا ہے خوشخوار نے کہا کہ نہیں میں خود جاتا ہوں اب اُسکی یہ جرات نہ تھی
کہ پھر مکر و غرض کرتا اس شعر پر عمل کر کے اسے مقام پر آ بیٹھا ہے غلام راے سلطان راے جستن ہے
جنون خویش باید دست دشمن پس خوشخوار قبضہ غنیمت و غنیمت اپنے تخت پر سے اُٹھا تلوار سیان سے
لی اور اہل دربار سے پلٹ کر کہا کہ اگر کوئی میرے عقب میں چلا تو میں اُسکو اُسی مقام پر قتل کر دوں گا یہ وہ مثل
ہے کہ مرد سے نام پر اور نام و مرد سے نام پر اس مرد کو جو اُسی نامردی کرتا تھی تو میرے ہمراہ کیوں آیا اور
میرا نام لے کر کیوں گیا اُسی مقام سے اُسکا شریک ہو گیا ہوتا اس کم بخت نے مجھ کو بھی بدنام کیا کہ خوشخوار
نے کیسے نامرد کے ہاتھ نامہ روانہ کیا تھا کہ جو جان کے خوف سے اُسکا مطیع ہو گیا اور اُسکا مذہب بھی
قبول کر لیا اور اپنی شجاعت و بہادری میں وجہ لگا یا تنگ خاندان مشہور ہوا یہ کھل تلوار لیے ہوئے
جا ہر آیا اور مرکب پر سی بگر کر کہ جو ہوا سے کہے کہ تو غم جانیں میرے آگے جاتا ہوں سوار ہو کر ایسا تیز چلا کہ
جو ایک پل میں تمام عاتق کی کشت کر کے اور جسکے روبرو ایک نظر بھی تھا کہ کر رہ جائے اور وہ نہ ٹھکے
یا گ چولی مرکب ہوا ہو گیا اور شل سایہ کے نظردن سے نشان ہو گیا گویا ایک جھونکا ہوا سے تیز کا تھا کہ
پل کر رہ گیا یہ مرکب اُٹھائے ہوئے تلوار علیحدہ میں کف روح لال غنیمت سے عجیب حال جسم کے بال
کھڑے ہوئے چلا جاتا ہے یہاں دربار میں یہ تذکرہ ہے کہ اُسوس بہت بڑا ہیلوان زبردست و سردار
بالا دست آج بادشاہ کے ہاتھ سے قتل ہو گا بڑی خرابی کی بات ہے کیا تدبیر کریں کہ اُسکی جان بچے اور
بادشاہ کی بھی بات ہے اگر ہم میں سے کوئی جاتا تو سمجھا کر بنے انا مگر وہ خود شریف لے گئے ہیں وہ زندہ
نہ چھوڑنے شیر افکن کے بھائی نے کہا کہ آپ لوگ بیکار اُسوس کرنے ہیں ایسے کا فرما ہی بہتر ہے کہ
جس کے سبب سے بابعداد کا نام ہوا ہے بدنام کرنے واسطے جے تو کیا ہے جو اپنی بدنامی کو خیر خیال کریں
یہاں تو یہ بائیں ہو رہی ہیں اور قلمہ شہر آفتاب تہا میں بر مجلس تخت حکومت پر شہنشاہ ہوا در سب
اہل دربار جمع ہیں دنگل پر بر تخت کے شیر افکن بھی بیٹھا ہے سب قاموشیں میں کوئی کسی سے بات
نہیں کرنا ہے دربار کا یہ رنگ ہے آدھر خوشخوار خوشخوار بنا ہوا مرکب کو اڑاتا ہوا یہ کلام زبان پر مرد سے
نام پر نامرد سے نام پر میرے ہاتھ سے بچکے کہاں جاتا ہے بغیر قتل کیے ہوئے نہ بیرون لگا جائے میری
بھی جان جانی رہے شہر نیاہ پر پہونچا ہوں ہی درونہ داخل شہر ہوا اہل شہر یہ حالت دیکھ کر ڈانک ہو گئے
کہ یہ کیا واقعہ ہے مگر بدین خیال کہ یہ امر بھی لٹا یہ کوئی اور خدا کی سے ہو ہم جو دخل دین تو خلافت

خداوند پروردگار کا نام پڑھ کر دیکھا کہ جو تختہ دار کو یہ بھی خیال نہیں کہ کوئی یا شمال ہو جائے گلیا کوئی گڑبے گا دیکھ
 دوڑاٹے ہوئے چلا جاتا ہے خود بھی کسی سمت نہیں دیکھتا ہے کسی مقام پر ایسا ہوا کہ دو ایک آدمی
 مرکب کی حمایت میں آکر گر پڑے پھر زخمی ہوئے پھر کھینچ گئے پھر کھینچ گئے مگر بیان خبر بھی نہیں کہ
 کون مراد اور کس پر کیا گزری یہ جو کہ کوئی کر کے سناٹے قلعہ کے پہونچا چونکہ ان لوگوں سے سب مقام
 کا پتہ نشان دریاخت کر چکا تھا اسی سبب سے بلا خوف و خطر مرکب اٹھائے چلا آیا یہاں تک کہ
 قلعہ سامنے دکھائی دینے لگا اسنے قلعہ کو دیکھ کر اور مرکب کو تیز کیا اور ایک کوڑا مرکب کو مارا جس مرکب
 نے کہ کبھی بھول کی چٹری نہ کھائی ہو اسسیر جو تازہ پانہ پڑے تو اسکا کیا حال ہوا ہو گا طرار سے بھر کے
 قریب در قلعہ پہونچ گیا یہاں در قلعہ پر جو دربان تھے انھوں نے جو اسکو آئے ہوئے دیکھا کہ ایک
 سوار اس قصد سے چلا آتا ہے کہ میں قلعہ میں جاؤں اسکی یہ حالت ہے کہ شمشیر بہنہ ماتھر میں ہے شتر میں
 کت ہے چہرہ لال ہے سر پر تاج چہرے سے جلال شاہی عیان مرکب تیز رفتا زبردان بصد تیزی چلا آتا ہے
 ان لوگوں نے خیال کیا کہ اسکو در قلعہ پر روکے اور ایسی حالت سے قلعہ کے اندر نہ جانے دیجئے یہ قصد
 کر کے دربان کھڑے ہو گئے جیسے یہ بڑھکر قریب در قلعہ پہونچا دربانوں نے روکا اور کہا کہ اس صورت
 سے قلعہ کے اندر جانے کا حکم ہرگز نہیں ہے جب تک کہ ہم اجازت نہ لے لیں یکب گشتے ہیں انھوں نے
 مرکب کو جیسے ہٹا کڑاٹش کیا اور ہمیں کر کے تلوار جو انکو دکھاتے ہیں تو وہ تلوار کی جاک دیکھ کر تھکے ہوئے
 مرکب کو ہمیں کر کے آگے بڑھے مرکب نے طرار دیکھا اور سب کے سروں پر سے ہو کر بیرون در قلعہ میدان میں جا کر
 اترا یہ لوگ لینا لینا کھڑے قلعہ میں چلے مرکب نے جو میدان یا تاراب وہ کب قرار لیتا ہے برابر چلا جاتا ہے کہان
 وہ سوار اور یہ لوگ بیدل کب جاتے ہیں پھوڑی دور چل کر نہ گئے ایک قدم نہ چل سکے مرکب کے گرد قدم بھی
 نہ پائی ٹھٹک کر مثل فرزد قافلہ کے رہ گئے جو تختہ دار مرکب کو تیز کر کے قریب در دولت کے پہونچا اسنے
 قلعہ کی کچھ کیفیت بھی نہ دیکھی اپنی حالت میں چلا گیا جب در دولت پر پہونچا تو دیکھا کہ تمام سرداروں کی
 سواریاں موجود ہیں دربار گاہ پر حاجب و دربان کھڑے ہوئے ہیں یہ اسی طور سے مرکب اٹھائے ہوئے
 چلا آتا ہے جو کوئی منع کرتا ہے یہ اسسیر نگاہ نہ ڈالتا ہے اور تلوار دکھاتا ہے چونکہ بادشاہ ہے وہ لوگ مارے
 خون کے پھر کچھ نہیں کہتے ہیں یہاں تک کہ یہ سب مقام طر کر کے اس مقام پر پہونچا جہاں درگہ سالار
 بیٹھا ہوا تھا اس نے جو کہ سوار کو اس حالت سے دیکھا اور شہر دخل بھی سنا کہ ہم لاکھ لاکھ منع کرتے ہیں
 مگر یہ سوار نہیں مانتا ہے مع مرکب چلا آتا ہے تر اسفر در معلوم ہوتا ہے کہتا ہے کہ میں یوں ہی دربار میں جاؤں گا
 یہ فل بھی درگہ سالار نے سنا اور سوار کو بھی دیکھا تلوار تول کر سر راہ کھڑا ہو گیا کہ اتنے عرصہ میں جو تختہ دار
 اس کے قریب پہونچا اسنے کہا کہ اسوار کہان بے ادب ہے آتا ہے آگے مقام ادب ہے دربار نائب خداوند
 ہے یہاں پڑے پڑے بادشاہ دست ادب جوڑ کر جاتے ہیں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ انکی بابت حکم نہیں ہوتا ہے
 وہ واپس جاتے ہیں بغیر اجازت بار نہیں پانے ہیں بھلا تو کیوں کر یوں جا سکتا ہے کہ بلا اجازت مع مرکب
 چلا جائے مرکب سے اترا تلوار سیاں میں کر دین جا کر تیری خبر کرتا ہوں اگر اجازت ہو تو جاؤ ورنہ اپنے
 مقام کو واپس جاؤ کل بقرانا یہ تقریر سنکے جو تختہ دار نے کہا کہ وہ نامرد ہوتے ہوئے جگے جگے اجازت
 جاسکے ہوئے ہم تو بلا اجازت مع مرکب دربار میں جاچکے دیکھیں ہم کو کون روک سکتا ہے
 جسکا قدم آگے بڑھا اسکے تن پر سزا ہو گا درگہ سالار نے کہا کہ تیری کیا لیاقت جو تو جاسکے
 خوب یاد رکھنا کہ بلا عرض معروض جبکو اندر دربار کے ہرگز نہ جانے دیکھا ایسی جرات بھی نہیں ہوتی

بس آگے مرکب کا قدم نہ ٹرھاتا ورنہ تن پر تیرے سرنہ ہو گا نہ مرکب کے پاؤں ہونگے خوشخوار نے کہا کہ
کیا لان وگذا ف کرتے ہو کیوں بیکار اپنے جان کے پیچھے تیرے ہو میں ان گدہ بھیکوں سے نہیں
ڈرنے والا ہوں مع مرکب ضرور میں جاؤنگا یہ سنکے درگہ سنا لارنے تلوار بیان سے کھینچ لی بیان جو
شور و غل ہوا اور برجلیس نے جو یہ صد اشنی اہل دربار سے کہا کہ یہ کیسا غل ہر کوئی برا سے خبر تو
جاتے یہ سنکے جو بدارنے قصد کیا تھا کہ ادھر جب خوشخوار نے دیکھا کہ اسنے تلوار بیان سے کھینچ لی
آگے بڑھکے ایک وار جو کیا تو درگہ سالار کا ستر خمی ہوا وہ وار کرنا گزرا رہ گیا انکا وار چیل گیا کاری
زخم لگا جب وہ زخمی ہوا انھوں نے نوک شمشیر سے پردہ بارگاہ کا اٹھا یا جب درگہ سالار زخمی ہوا تو کسی کا
پھر یہ قصد نہ ہوا کہ روکے یہ خیال کیا کہ جب ہمارے افسر اعلیٰ زخمی ہوئے تو ہماری کیا اصل ہر کون ایسے
ہت جھٹ سے مقابلہ کرے دوسرے اپنے مالک کی خبر لینے میں مصروف ہوئے یہ خیال کیا کہ کہیں یہ
قتل نہ کر ڈالے یہ غل کرنے لگے کہ یہ سوار بڑا زبردست ہے اسنے درگہ سالار کو زخمی کیا اب مع مرکب
در بار میں جاتا ہر بیان ایک جو بدار حکم برجلیس براے دریافت حال ملا تھا کہ پردہ اٹھا یہ پردہ
نوک شمشیر سے اٹھا کر مع مرکب داخل دربار ہوا اہل دربار نے جو دیکھا کہ ایک سوار با شمشیر عریان منہ میں کھنکھ
مگر چہرے سے شان و شوکت شاہی نمودار نہایت جرار مع مرکب چلا آتا ہر غیظ و غضب کہ سہر
نہایت طاری ہر یہ لوگ بھی دست بقیضہ ہوئے کہ نہ معلوم کسکی تلاش میں آیا ہر ادھر برجلیس کی بھی
نگاہ سپر خمی ڈانٹ کر کہا کہ ادب کہہ کر آتا ہر یہ بارگاہ خداوندی ہر تو بڑا بے ادب معلوم
ہوتا ہر کہ مع مرکب و با شمشیر برہنہ دربار میں آیا جبکو کسی نے منع بھی نہیں کیا کہ یوں بے ادب نہ جا بس
اسی میں خبر ہر کہ جدھر سے آیا ہر واپس چلا جا ورنہ خرابی ہوگی یہ جو برجلیس نے کہا اس سوار نے جواب
دیا کہ ادب کہی تو کیا لکھا ہر تیری بھی یہ لیاقت ہوگی کہ تیرے دربار میں کوئی با ادب آئے میں جس کام کو
آیا ہوں وہ کام انکا کر کے چلا جاؤنگا تیرے دربار میں قیام نہ کرونگا نہ تیرے اہل دربار سے کسی کو اذیت
دونگا نہ جبکو چھڑونگا تجھ سے تو سرسید ان سمجھو نگا میں اس نامزد و نمک حرام کو سزا دیتے آیا ہوں جس نے
جان کے خوف سے تجھ کو سجدہ کیا اور اپنا مذہب ترک کیا وہ کہاں ہر اسے یہ خیال نہ کیا کہ ہم کیا حرکت نہ مقول
کرتے ہیں اسکا وہ حال کرونگا جو کسی نے کسی کا نہ کیا ہو گا یہ کہتا جاتا تھا اور چلا آتا تھا بیان تک جب قریب
ایوان پہنچ گیا مرکب سے کو ڈٹا اور با شمشیر برہنہ داخل دربار ہوا ادھر برجلیس نے دیکھا کہ اس نے
سیرے کئے پر عمل تک نہ کیا اور اسی حالت سے چلا آیا خیال کیا کہ دیکھا جاہیے کیس غرض سے آیا ہر اور
کیا کرتا ہر بس خاموش ہو رہا یہ خیال کر لیا کہ یہ زندہ تو اب بیان سے جا نہیں سکتا ہر یا سجدہ کرے گا یا
جان سے مارا جائے گا یہ تو اس خیال سے خاموش ہو رہا اور پھر نہ کچھ کہا اہل دربار سب برجلیس کے
خوف کے کچھ نہ بولے دوسرے خوشخوار نے کسی سے کچھ فرامیت بھی نہ کی جب یہ ڈانٹ کر برجلیس نے
کہا تھا کہ ادب کہہ کر آتا ہر تو مرد شیر افکن نے بھی سر اٹھا کر دیکھا تھا دیکھتے ہی یہ فوراً یہ بیان گیا کہ یہ
میر بادشاہ ہر مگر ایسا سحر میں مبتلا ہر کہ خاموش بیٹھ رہا کسی سے کچھ نہ لکھا نہ خود کچھ جواب دیا ادھر خوشخوار
نے ایوان میں پہنچ کر چاروں طرف دیکھا تمام دربار کو دنگوں و کرسیوں سے آراستہ پایا اسپر بیٹھانوں کو
ستھان دیکھا سب طرف تلاش کیا مگر شیر افکن کو کہیں نہ پایا یکایک اسکی نظر تخت پر جا پڑی دیکھا تخت
پر ایک در کا مٹھا ہر کہ اسکے منہ پر نقاب پڑی ہر اور پر رخصت کے ایک دنگل پر شیر افکن کمر و خور سے
بقصد شمشیر بڑا ٹھہرے ہوئے خاموش بیٹھا ہوا ہر اور تخت کے جانب دیکھ رہا ہر میری طرف نگاہ بھی

نہیں کرتا ہی اسکو اور غصہ آیا اور ڈنٹ کر کہا کہ ادھک حرام و نامرد بس اسی میں خیریت ہے کہ اپنے ہاتھ رومال سے باندھ کر میرے روبرو حاضر ہوا اور اپنی خطا کو معاف کر اور نہ تیری آج زندگی نہیں ہے تیرا ہیما نہ عمر لبر نہ ہو گیا ہے تو میرے ہاتھ سے زندہ نہ بنے گا میں تجھ کو قتل کروں گا تیری اس نامردی کی سزا دوں گا ارے اور نامرد تو نامہ لے کر آیا تھا اب اس بیکار کی اطاعت کرنے آیا تھا کہ جس کے باب کا نشان تک نہیں ہے ایسا نامردی کہ میں یوں چلاتا یا اسی سے روکا تاک نہیں رہا کہ خدا کی ہے کہ خبر بھی نہ ہوئی کہ کون ہمارے دربار میں آتا ہے اور کس حالت و قصد سے آتا ہے اور کیا اسکی غرض ہے یہ کیا خدا ہے کہ بالکل آگاہ نہ ہوا یہ جو خوشخوار نے کہا برجلس کو غصہ آیا اور کہا کہ ارے اسکو کسی نے روکا تاک نہیں خوشخوار نے کہا کہ تاک الموت کو کوئی روک سکتا ہے برجلس نے کہا کہ تو تاک الموت ہے خوشخوار نے کہا کہ مان اے تاک تاک الموت ہوں جو کہ نامردی اور بہادر کے لیے تاک الموت نہیں ہوں اس وقت تو میں صرف شیر افکن کی روح قبض کرنے آیا ہوں خوشخوار نے ایسے ایسے کلام کیے مگر شیر افکن خاموش بیٹھا رہا اور یہ سب کلام سننا کیا اور کسی بات کا جواب نہ دیا خوشخوار کو اور غصہ زیادہ ہوا اور یہ کلمہ زبان پر لایا کہ ارے شیر افکن ہم تجھ سے کہتے ہیں اور ہمارے کہنے کو تو گوز شتر سمجھ کر بالکل اسی پر عمل نہیں کرتا ہی اور نامرد تیری وہ غیرت اور حماقت کیا ہو گئی تیرا تو یہ قول تھا کہ مرد مرے نام پر اور نامرد مرے نام پر اب تو نے کیا نام پیدا کیا ہے خوب مردی کی داد دی ہے سہ افزین کا در بن بہت مردانہ تو بس خیریت اسی میں ہے کہ اتنا اور میرے ساتھ مل کر تو نہ ملے گا تو مجھ کو اسی دربار میں نہ تیغ کردن کا اور جہنم میں یونچا دنگا کہے دیتا ہوں کہ تو میرے ہاتھ سے اس وقت زندہ نہ بنے گا لقمہ موت ہو جائے گا یہ کہہ کر اور کھوار غم کر کے چلا اور چال کہ اسکو خیرے موت دون کہ مر شیر افکن نے برجلس سے کہا کہ خداوند اس کے ہاتھ سے مجھے بچا ہے یہ میرا بادشاہ ہے میں اسی کے حکم سے نامہ لے کر آیا تھا اب یہ میرے قتل کرنے کو اپنے لشکر سے آیا ہے یہ بغیر قتل کیے بیان سے نہ چائے گا یہ اپنے قول کا بڑا باندہ ہے میری جان بچا ہے اور مجھ پر کر کے اپنے دامن عاطفت میں نہا دیکھے ادھر شیر افکن برجلس سے یہ کہہ رہا تھا کہ خوشخوار قریب پہنچ گیا اور تلوار علم کر کے کہا کہ مجھ کو معلوم ہوا کہ تیری قضا گئی ہے کہ تو میری بات کا جواب نہیں دیتا ہے قصد کیا کہ ایک ہاتھ ابسا لگاؤں کہ اس کے سر کے دو ٹکڑے ہو جائیں ادھر مر شیر افکن سہم کر رہ گیا اب برجلس پریشان ہو گیا کہ کیا تدبیر کردن کیوں کر اسکو اس کے دست قوی سے بچاؤں فوراً خیال آیا کہ نقاب اٹھاؤں یہ خیال آنا تھا کہ برجلس نے خوشخوار کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے مرد زبان دراز فوراً اپنے خدا کو تو سنا کہ جسکا تو بندہ ہے جس نے تجھ کو پیدا کیا ہے کیوں اپنی عمر لے رہی میں بس کرتا ہی جیسے ہی یہ کلام سننے خوشخوار نے برجلس کی طرف دیکھا اور قصد کیا کہ کچھ کہوں کہ برجلس نے یہ کہہ کر نقاب منہ سے اٹھائی اور کہا کہ برن مگر برن مگر شاید کہ شناسی مرا بس نقاب کا اٹھانا تھا اور ادھر آفتاب جاوے بھی سحر کیا کیونکہ یہ تو ہر وقت دربار میں موجود رہتا ہے مگر سب سے پوشیدہ رہتا ہے یہ سب کو دیکھتا ہے اسکو کوئی نہیں دیکھتا ہے جیسے ہی نظر خوشخوار کی برجلس کے روبرو پڑی فوراً غارہ سحر نے اپنا اثر کیا کہ ہٹا غصہ فوراً دفع ہو گیا قلب ماہیت ہو گئی مثل شیر افکن بنے یہ بھی سحر میں مبتلا ہو گیا کوئی خبر نہ رہی دوڑ کر برجلس کے قدموں پر گر پڑا اور سجدہ کیا اور کہا کہ افسوس میری عمر اس قدر مفت پر باد ہوئی مگر اسی میں واقعی مذہب آفتاب پرستی اصلی مذہب ہے اور تو بیشک نائب خداوند ہے اور آفتاب حاق حقیقی اور خدا ہے برحق ہے اسی کے نور سے تمام عالم نور ہے میں نہ جانتا تھا کہ آپ خداوند کے فرزند

جہاں پہنچے میری خطا کو معاف فرمائیے میں نے بہت بڑی گستاخی آپ کی خدمت میں کی میں گردن
 زدن کی ہوں یہ کہتا ہوں اور زار زار روتا ہوں افسوس کرتا ہوں کہ میری تمام عمر گمراہی بن خباثت ہوئی میں نے
 اپنے خدا کو نہیں سہانا خدا سے باطل جو کہ بندہ خداوند کا تھا اسکو خدا تصور کیا اس نے بہکار کھا تھا خوب
 بداجو وہ مر گیا یہ حالت جو برجلس نے خوشخوار کی دیکھی اسکا سر اٹھا کر سینہ سے لٹکایا اور کہا کہ کیوں
 اس قدر سبقتا ہوتا ہوں میری خطا میں نے اور خداوند دونوں نے معاف کی کیونکہ تو لا علم تھا اگرچہ امر ہوتا
 کہ تو لا علم نہ ہوتا اور اس حالت میں ایسی حرکت کرنا تو بیشک تیرے طاعتی اسوئت میں تو لائق سزا
 تھا کہ دانستہ ایسے فعل کا تمکب ہوتا اور ایسی حالت لاعلمی میں تو لائق سزا نہیں ہے تو پریشان نہ ہو اور
 دریا سے انتقال میں غوطہ زن نہ ہو یہ شے خوشخوار کے ہوش و حواس درست ہوئے اور اُدھر دیکھنے لگا
 برجلس نے کہا ہمارے دوست کے واسطے تخت لاویہ حکم دیا تھا کہ فوراً ملازموں نے تخت حاضر کیا برجلس
 نے حکم دیا کہ ہمارے تخت سے برابر تخت برجلس کے بچا دیا گیا برجلس نے
 خوشخوار سے کہا کہ تخت پر بیٹھ جاؤ یہ تمہارے لیے ہے میں تمہیں ایسا کر دے گا بس خوشخوار اسی وقت
 اس تخت پر بیٹھ گیا جب وہ تخت پر بیٹھ چکا برجلس نے سانی کو ہتھارہ کیا کہ ایک جام خوشخوار کو شربت
 کا دوستانی نے جام شربت ناب کا اسکو دیا جب دماغ خوشخوار کا شربت سے گرم ہوا اس وقت شیرازنگن
 کی طرف دیکھا کہ وہ آئے تو بڑا مدعا قیل تھا کہ تو نے مذہب آفتاب پرستی کو قبول کیا اپنی غشی درست
 کی خیر میں بھی قیہ سے سب سے اس مزہ کو پہونچا اگر تیرے قیل کے لیے نہ آتا تو یہ افتخار کیونکر حاصل ہوتا قدم
 یہ فضیلت و گمراہی سے باہر نہ نکلتا برجلس نے کہا کہ تم دونوں صاحب اس میں کلمے مل جاؤ اور خوشخوار
 تم اس مہرجی کی خطا بھل کر دوسکا تصور نہ تمہارے کیونکر اطلاع نہ کرنا اور کیونکر راہ فضیلت سے نہ نکلتا جب کہ
 اسنے اپنے خدا کو پہچان لیا مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا خوشخوار نے کہا کہ واقعی بہت بجا اور درست ہے
 برجلس نے شیرازنگن سے کہا کہ تم رومال سے ہاتھ باندھ کر اپنے آقا کے دروازے پر جاؤ تاکہ وہ تمہاری خطا
 معاف کریں خوشخوار نے کہا کہ اے اب خداوند میں نے اسکی خطا معاف کی کوئی ہاتھ جوڑ کر آنے کی
 ضرورت نہیں ہے بس یہ کہ خوشخوار نے حکم دیا کہ کوئی میرے لشکر میں جائے اور میرے سرداروں کو مع لشکر
 لے آئے ان سے کہتے کہ خوشخوار تمہارے آقا نے مذہب آفتاب پرستی ترک کر کے آفتاب پرستی جو کہ مذہب
 اصلی اور حق تھا قبول کیا آج تک ہم سب کے سب حالت گمراہی میں تھے اب اپنے خدا کو پہچان لیا ہوں خدا
 تم سب کو طلب کیا ہے کہ تم بھی آکر اپنے خدا کو پہچانو اور گمراہی سے نکلو یہ میرا کتب راست نشانی لیتا جاے
 تاکہ ان لوگوں کو یقین آئے یہ خوشخوار نے جو گناہ تو برجلس نے اپنے ایک سردار کو جسکا نام زبوریش زین
 تھا حکم دیا کہ تم جاؤ خوشخوار کے لشکر کو لے آؤ وہ فوراً اپنے دنگل پر آئے اور کتب خوشخوار کو ہمراہ لے کر
 طرف اسکے لشکر کے چلا یہاں دربار میں خوشخوار کے سب سردار جمع ہیں اور اسکا انتظار کر رہے ہیں کہ
 اب بادشاہ یا تو شیرازنگن کو لے کر آئے ہیں یا اسکو قتل کر کے واپس آئے ہیں کہ اتنے میں یہ سردار
 جو انکے طلب کے لیے چلا خا د اہل لشکر ہوا اہل لشکر نے جو اپنے بادشاہ کا کتب اسکے ہمراہ دیکھا
 سب کے سب اسکے گرد جمع ہوئے اور دریافت کرنے لگے کہ تمہارا بادشاہ کہاں ہے اسپر کیا
 گزری کہ تم اسکا کتب لے کر آئے ہو اس سردار نے کہا کہ جو اسرا علی تمہارے بادشاہ کے بعد ہیں
 انکو ہمارے آنے کی خبر کر وہ ایک شخص تمہارے بادشاہ کا چچ بیٹا ہے کہ آیا ہے اسکو کچھ تم سے
 کہنا ہے جو بیٹا بادشاہ نے تم کو دیا ہے وہ سن جاؤ یہ سنکر وہ لوگ در در بارگاہ میں آئے اور کہا

کہ آپ لوگ تمام بیان بارگاہ بین میٹھے ہیں و لیکن ایک شخص وہ سب لے کر آیا ہے جس پر بادشاہ
سوار ہو کر تشریف لے گئے تھے چہرے جو دریافت کیا نہ بادشاہ کہاں تشریف رکھتے ہیں تو اس نے
کہا کہ تم اپنے سرداروں کو خبر کرو کہ وہ آکر جو بیجا مقام سے بادشاہ نے دیا ہے خوش جائیں لہذا آپ
لوگ اسے پاس تشریف لے جائیں اور سنیں کہ وہ کیا پیغام لایا ہے اور کیا واقعہ گذرا ہے کہ جو خانی
مرکب آیا ہے یہ کہتے ہیں وہ لوگ برتیاں ہوئے اور آتے ہوئے جو اس بجائے رہے دل میں خیال
کرتے تھے کہ کیا بادشاہ گرفتار ہو گئے یا قتل ہو گئے چل کر دریافت کریں اور اس واقعہ سے آگاہ
ہوں اگر قتل ہو گئے ہوں تو چل کر ہم لوگ بھی اپنی جائیں دین حق نمک سے ادا ہوں کیونکہ اب ایسا
قدر دان بادشاہ ہم کو نہ ملے گا اگر گرفتار ہو گئے ہوں تو جس تہیہ سے ممکن ہو رہا کر لائیں اور
چل کر سنیں کہ کیا پیغام ہمارے بادشاہ نے ہم کو دیا ہے سب سردار بارگاہ سے نکل کر اس مقام
پر آئے جہاں وہ سردار مرکب نیے ہوئے کھڑے تھے ان سب نے دمان اگر اس سے دریافت کیا کہ
یہ بیان کرو کہ ہمارا بادشاہ بخیریت ہے یا بدشاہ کا پیغام بیان کرنا تاکہ ہم لوگوں کو اطمینان
ہو اس نے کہا کہ تم لوگ برتیاں نہ ہو تمہارا بادشاہ بخیریت ہے یہ سنکر ان لوگوں نے کہا کہ جہاں
بیان کرو کہ کیا پیغام دیا ہے اس سردار نے وہی تقریر جو کہ خو خوار نے بیان کی تھی بیان کی اور کہا کہ
مرکب آیا ہے تشریف لے کر آیا ہے تاکہ تم کو یقین آئے یہ سنکے ان سب نے کہا کہ ہم تو اسے تابع علم
ہیں جو زمانہ میں گئے ہم سب لائیت جاؤ اٹھائے قدم باہر نہ نکالنے اگر انھوں نے یہ مذہب
ترک کیا اور ہم کو بھی اس مذہب کے ترک کرنے کے لیے طلب کیا ہے تو ہم یہ مذہب ترک کرینگے اور
جو مذہب کہ ہمارے بادشاہ نے اختیار کیا ہے ہم بھی وہی مذہب قبول و منظور کرینگے بقول اس کلمہ
کے کہ الناس علی دین دکم جو ہمارے بادشاہ کا مذہب وہ ہمارا مذہب اور ہم چلتے ہیں بس
اسی وقت وہ سردار کل لشکر کو ہمراہ لے کر اس سردار کے ہمراہ چلے جو کہ بادشاہ کا پیغام لایا تھا
بانی سب سامان اسی مقام پر چھوڑ دیا اور کل لشکر ہی حفاظت کے لیے وہیں چھوڑ دیا تاکہ داخل
شہر ہوئے بیان پر جلسے نے خو خوار کو قریب پیغمبری سے سرشار کیا اسکو لقب نارسل عنایت کیا و
بہت خوش بوداڑ پیغمبری اسکو دیا گیا شیر افکن اور خو خوار کے محلے میں تصویر آفتاب
کی ڈالی گئی اور ان دونوں کے سینوں پر بھی جو لباس کہ انکو سرکار پر جلسے سے حرمت ہوا تھا
تصویر آفتاب بنی ہوئی تھی بیان تو یہ بند و بست ہو رہا تھا کہ وہ سردار سردار ان خو خوار کو لے کر
حاضر دربار ہوا بیان ان سب نے جو دیکھا کہ دربار آراستہ ہے ہمارا بادشاہ بھی تخت پر برابر اس بادشاہ
کے بیٹھا ہے انھوں نے تو اعدا ہی ادا کئے خو خوار نے کہا کہ نائب خداوند کو سجدہ کرو انھوں
نے قصد کیا تھا کہ سجدہ کریں کہ بر جلسے نے شہر پر سے نقاب اٹھائی سب اہل دربار و شیر افکن
و خو خوار اور دیگر سرداروں نے سجدہ کیا اور سب کے سب سر میں مبتلا ہوئے ان لوگوں نے عرض
کیا کہ لشکر آپ کا بیرون قلعہ حاضر ہے اسکی بات کیا حکم ہوتا ہے خو خوار نے کہا کہ ہمارا لشکر بھی شامل
لشکر خداوندی ہوا ہے ہم بیان سے نہ جائیں گے صرف ایک نامہ ایسے فرزند کو تحریر کرنے کے کہ وہ بھی
یہ مذہب قبول کرے اور تمام شہر میں اسی مذہب کو رواج دے یہ حکم سنکے وہ سردار رخصت ہو کر
ننگہ میں آئے اور جو کچھ سامان تھا وہ سب لے کر داخل شہر ہوئے لشکر خو خوار شامل لشکر بر جلسے
ہوا ہر ایک سردار کے زہنے کو مقام عنایت ہوا خو خوار کو حکم ہوا کہ تم بیرون قلعہ اس عمارت میں

قیام کر دے کہ حسین پہلے ہم رہتے تھے ہر صبح کو ہمارے دربار میں آیا کرو خوشخوار سید بزمیاست ہوئے دربار کے قلعہ سے نکل کر اُس عمارت میں آیا اور ہر سردار کو حسبِ لیاقت و مرتبہ مقام قیام کرنے کو ملے سردار ان بر جلیس نے بہت غرت و آبرو سے اُتار دیا حسبِ اہل لشکر اور سرداروں کو تصویر افتاب عنایت ہوئی کہ اسکو گلے میں ڈال لو وہ تصویر میں سرخند عینِ ناکہ یہ لوگ بھی سرخین عیلا ہوں اور بموجب حکم انھوں نے تصویر میں گلے میں پس لین یہاں خوشخوار جو آیا اُس مقام پر جو کہ اُس کے قیام کے لیے مقرر تھا اُسکو خوب آراستہ پایا یہ دیکھ کر بہت خوش ہوا تھوڑے عرصہ میں ایک چوہدار نے آکر کہا کہ خداوند کے فرمایا ہے کہ آج تمہاری دعوت مع لشکر کے ہمارے یہاں ہے خوشخوار نے منظور کیا شام کے وقت سب کو علی قدر مرتبہ طعام لذیذ پہنچ گیا کوئی ادنیٰ سے اعلیٰ تک ایسا نہ تھا کہ جسکو طعام نہ پہنچا ہو سب اُس طعام کو کھا کر بہت خوش ہوئے جو کچھ سامان خوشخوار کے ہمراہ تھا وہ سب شامل سامان بر جلیس ہو گیا وہ رات خوشخوار نے بسر کی وقت سر خوشخوار مع اپنے سرداروں نے داخل دربار بر جلیس ہوا اپنے سرداروں کا مقام دست چپ میں پایا سب کے بالادست شیر افکن ہوئے اُسے ہر سردار کو علی قدر مرتبہ طعام و خدمت ہوئی خود تخت پر برابر تخت بر جلیس کے متکین ہوا بس اُسوقت ایک نامہ اپنے فرزند کے نام اس مضمون کا تحریر کیا کہ امیر فرزند ملکہ یونند قوت بصر تم کو بعد دعا کے معلوم ہو کہ ہم یہاں شہر افتاب بنا پر بخت مع لشکر کے پہنچے مقابلہ کی نوبت نہیں آئی صرف نامہ و طعام میں یہ انجام ہوا کہ ہم نے مذہب بقا پرستی ترک کیا جو کہ بالکل بے اصل مذہب تھا آج تک ہم گمراہی میں رہے اب جو دریافت کیا فی الواقع مذہب افتاب پرستی مذہب حق ہے اُسکی کیا صنعت تحریر کروں لہذا میں نے جب کہ خوب دریافت کر لیا تو مع لشکر اُس مذہب کو قبول کر لیا جب کہ اُسکی زرگی مجھ پر ظاہر ہوئی اور میں اُسکے طریقہ اصول سے ماہر ہوا لہذا تم کو تحریر کیا جاتا ہے کہ تم بھی بعد دیکھنے اس محبت نامہ کے تمام شہر میں منادی کرو اور کہ سب بقا پرستی ترک کریں اور افتاب پرستی جو کہ اصلی اور سچا مذہب ہے اختیار کریں اور تم بھی یہی مذہب قبول کرو اور اپنے لشکر کو بھی یہی تعلیم کرو اور مجھ پر تو خداوند کی اس قدر عنایت ہے کہ مجھ کو اپنا پیغمبر مقرر فرمایا ہے اور لقبِ مرسل سے سرفراز فرمایا باکشتی بڑی خوشی کی بات ہے کہ مرتبہ پیغمبری میرے خاندان میں آیا اب ہمیشہ ہمارے خاندان کے لوگ پیغمبر ہوا کرتے اور یہ چند تصویریں خداوند اور نائب خداوند کی مرسل ہیں انہیں سے ایک تصویر تم اپنے گلے میں ڈال لو اور باقی تصویریں اہل شہر و لشکر کو تعلیم کرو و اگر کم ہوں تو انھیں کے مثل اور بوالینا اور جس جس مقام پر تصویر نقا رکھی ہو اُس اُس مقام پر تصویر خداوند و نائب خداوند حفاظت سے رکھو اور اور تصویر نقا کو دربار و درو اور اب آج سے سکے بنام نائب خداوند جاری کرو اس میں یہ تحریر ہو کہ بر جلیس فرزند خداوند و نائب خداوند ہر زیادہ دعا یہ نامہ تحریر کر کے اور کسی ہزار ہند قریب لاکھ کے تصویر میں سے کر اُس نامہ کے ہمراہ روانہ کریں بعد روانہ کرنے نامہ و تصویر کے بر جلیس نے حکم دیا کہ سامانِ جشن کرو ہم خوشی کریں گے ہم نے اتنے بڑے شخص کو اپنا نائب کیا جو کہ اُس اقلیم کا ایک رکن و عظم ہے یہ جس قدر کام بر جلیس نے کیے ہیں سب افتاب کی تعلیم سے کیے ہیں تو انکی اپنی طبیعت سے نہیں کیا ہے ناظرین پر واضح رہے کہ جو جو افتاب کتا گیا بر جلیس اُسکے موافق حکم دیتا گیا یا جو مراستے کرنے کا تھا اُسکو خود اسنے کیا کوئی کام بنے علم افتاب بر جلیس نے نہیں کیا

کیونکہ آفتاب تو شل سایہ کے ہمہ وقت ہمراہ بر مجلس کے رہتا ہی علاوہ رات کے کیونکہ رات کو تو وہ ہمراہ بدر کے عیش میں مصروف ہوتا ہی اور بر مجلس ہمراہ ٹھرات کے بس بر مجلس نے بعد مکہ دینے سامان جشن کے دربار بزم فاست کیا ہر ایک اپنے اپنے مقام کو گیا یہاں تو سامان جشن ہونے لگا اور وہ نامہ بر نامہ لے کر طرف شہر خوزیریہ کے روانہ ہوا بعد قطع راہ کے داخل شہر ہوا اسوقت دربار میں لعلان کے پوٹیا خوشخوار کا نامہ اسکو دیا اُس نے جو نامہ اپنے باپ کا پالیسے سر پر رکھا اسکے بعد جو لقا فہ چاک کر کے پڑھا مضمون نامہ سے آگاہ ہوا اہل دربار سے کہا کہ آپ لوگ بھی آگاہ ہوں والد زریوار نے مذہب لقا پرستی ترک کیا کیونکہ انکو اس مذہب کی بے اصلی اور مذہب آفتاب پرستی کی سچائی ثابت ہو گئی بدین سبب انھوں نے یہ مذہب ترک کیا اور آفتاب پرستی قبول کی اب آپ لوگوں کو اپنے اپنے فعل کا اختیار ہی پیشکے اہل دربار نے کہا کہ جب بادشاہ نے یہ مذہب ترک کیا تو ہم لوگوں کو بھی واجب ہو کہ اپنے بادشاہ کے پیرو ہوں لہذا ہم سب نے بھی مذہب لقا پرستی ترک کیا کیونکہ ہم لوگ تو انکے پیرو ہیں الناس ملے دین ملوگ ہم سے ہر قریب کہ سلطان پسند و ہنرمست و بس اُسی وقت سب اہل دربار نے مع لعلان کے تصور لقا کو گلے سے دوڑ کیا اور تصویر آفتاب کو گلے میں ڈالا وہ مثل ہوئی کہ گونے نکل کر موت میں گرے ہر کافر کے کافر ہوئے اور زیادہ گنہگار ہوئے لعلان نے بموجب تحریر اپنے باپ کے شہر میں سنا دی کہ اسی جس طور سے نامہ میں تحریر تھا موافق اُسکے کار بند ہوا جان جہان تصویر لقا بھی تھی اُسے اُس مقام پر سے اٹھو کر تصویر آفتاب رکھوائی اور اسکو دریا میں ڈال دیا اب تمام شہر خوزیریہ آفتاب پرست ہو گیا ہر ایک کے گلے میں تصویر آفتاب پڑ گئی سب اپنا خدا آفتاب کو خیال کرنے لگے جب یہ سب بند و بست ہو چکا وہ شخص جو کہ نامہ لے کر آیا تھا بعد اس انتظام کے لعلان سے رخصت ہو کر خوشخوار کے پاس روانہ ہوا لعلان نے اسکو غلعت فاخرہ سے سرفراز کیا وہ با صد خوشی یہاں سے چلا یہاں فخر آفتاب نمایاں بموجب حکم بر مجلس سامان جشن جایا ہوا بڑے انتظام سے جشن ہفت روزہ برپا ہوا سات روز تک کوئی علی کام بر مجلس نے نہیں کیا بعد سات دن کے پھر موافق دستور تسلیم و احکام جاری ہونے لگے اپنے بین وہ نامہ بر خوزیریہ سے واپس آیا تمام حالات دہان کے بیان کیے خوشخوار در مجلس شنگے بہت خوش ہوئے یہ خبر تمام اعلیم میں مشہور ہوئی کہ خوشخوار حاکم خوزیریہ نے اپنا مذہب لقا پرستی ترک کر کے مذہب آفتاب پرستی شہر آفتاب نمایاں بنا کر قبول کیا کیونکہ وہ مذہب بہت سچا ہی طرہ پیمبری پایا بڑی غرت ہوئی اب تو ہر بادشاہ کو جسکو خواجہ خلیل سے حالات معلوم ہوئے تھے کہ شہر آفتاب نمایاں مذہب آفتاب پرستی کی ترقی ہوئی اور حاکم آفتاب نما کا قصد ہے کہ لشکر کشی کرے اور تمام عالم میں اپنا مذہب رواج دین یہ سننے کے ہر ایک کو فکر پیدا ہوئی تھی اور سامان جنگ و جدال کرنے لگے تھے کہ یہ خبر شنگے خوشخوار نے بھی وہ مذہب قبول کیا کیونکہ ہر ایک نے دل میں خیال کیا کہ خوشخوار اسوقت اور شاہ ہوان سے ایک بادشاہ قوی اور مرد جری تھا اور اپنے مذہب کا بھی پسند ہے اس لیے ہر ایک لشکر کشی کر کے گیا ہر اسکو فتح کر لیا ہی اگر اسنے اس ملک کو بھی فتح کر لیا تو خیر ورنہ جو نامہ اسکو ہو گا وہ بھی معلوم ہو جائے گا جب وہ اس ملک کے بادشاہ سے سربر نہ ہو گا تو ہماری کیا امید ہے کیونکہ اسوقت وہ ہم بلکہ ہر افریق شاہ کوہ رست کا جو کہ تمام اعلیم خورشید یہ کا شہنشاہ مشہور ہے گو کہ آج کل اسکی قوت بہت کم ہو گئی ہے مگر بحرہ خستہ شاہ ہر نامہ بادشاہ اعلیم خورشید اسکا حکم مانتے ہیں جو وہ فیصلہ کر دیتا ہی اس پر عمل کرتے ہیں پس جب اسے بڑے بادشاہ نے شکست کھائی تو ہم کس شمار

و قطارین بین بس ہم بھی مذہب آفتاب پرستی اختیار کر لیں گے اپنی دولت و ملک کو تباہ نہ کریں گے
یہ خیال کر کے سب اپنے اپنے ملک کی حفاظت میں مصروف تھے کہ یہ خبر پہنچی کہ خوشخوار نے مذہب
آفتاب پرستی قبول کر لیا اور اسکا مطیع ہوا پس یہ خبر سنے سب کے جی چھوٹ گئے خیال کیا کہ جب
خوشخوار نے اسکی اطاعت کی تو ہم اب کیا کر سکتے ہیں ایک نے دوسرے کو نامہ تحریر کیا کہ اب تمہارا
اس امر میں کیا قصد ہے اسنے یہ جواب تحریر کیا کہ ہم تو افریق شاہ کے وزیر تھے ہیں کیونکہ وہ ہمارے
شہنشاہ ہیں گو کہ ہم لوگ آج کل اُنسے منحرف ہیں مگر اس امر میں انکی پیروی کرنے کے کوئی خوشخوار کے
ہم تابع ملکہ نہ تھے کہ انکی اطاعت کر لیتے تھے ہم بھی اطاعت کر لیں یہ کیونکر ہو سکتا ہے پس جب افریق شاہ
اطاعت کر لینگے تو ہم بھی اُسی پر عمل کریں گے کیونکہ خوشخوار بھی مثل ہمارے بادشاہ تھائی اگال اُس نے
اپنی قوت کو ترقی دی ہے کوئی اس سے وہ ہم پر حاکم نہیں ہو گیا لہذا ہمارا یہ قصد ہے ہر ایک کو اپنے اپنے
نفل کا اختیار ہے جب یہ نامہ و پیام باہم ہوئے جو بادشاہ کہ ملک خوزیر نے قریب تھے اور خوشخوار سے
سلسلہ دوستی رکھتے تھے انھوں نے تو معہم قصد کر لیا کہ ہم جا کر مذہب آفتاب پرستی مثل خوشخوار کے
قبول کر لیں کیون اپنے کو معروض ہلاکت میں ڈالیں ہم کوئی افریق شاہ کے زیرِ علم نہیں ہیں جب
خوشخوار ایسے نے اطاعت قبول کر لی تو افریق شاہ کی کیا اصل ہے اس میں تو ہفت کسی قسم کی قوت
نہیں ہے یقین ہے کہ وہ بھی اطاعت کرے تو میر ہم کیون در کون اور اپنے کو سلسلہ دشمنان میں شمار
کرائیں یہ خیال کر کے بذریعہ نامہ و پیام کے ایک رسالے ہو کر ایک مقام پر جمع ہوئے اور قصد طاعت آفتاب نما
کے جانے کا کیا اور جو بادشاہ ملک افریقہ سے قریب تھے انھوں نے یہ قصد کر لیا کہ جب افریق شاہ
اطاعت کرے گا تو ہم بھی اطاعت کریں گے اور جو حاکم کہ باہم جمع ہوئے تھے اُنکے نام یہ ہیں مسماہ شاہ
حاکم مسماہ یہ اسکا مذہب خود پرستی ہے قضا کی شاہ حاکم قضا کی یہ مذہب مار پرستی رکھتا ہے سانپ کو
ایشا خدا جانتا ہے طوطا مار شاہ حاکم طوطا یہ اسکا مذہب بھی لغا پرستی ہے قنطور شاہ حاکم قنطور یہ ہے
شامری پرست ہے قنطور شاہ حاکم قنطور یہ آلات پرست ہے یہ سب جمع ہو کر کوئی دو لاکھ سے کوئی تین لاکھ
سے طرف شہر آفتاب نما کے چلے کہ مل کر مذہب آفتاب پرستی قبول کر لیں بیان ملک کہ قریب شہر آفتاب نما
کے ہوئے اور سب ایک مقام پر اترے اور ایک نامہ اسی مضمون کا تحریر کیا کہ ہم چند حاکم چند ممالک
مستغرقہ کے حاضر ہوئے ہیں چاہتے ہیں کہ ہم کو اجازت ملے کہ ہم اگر آپ کی اطاعت کون اور اپنا مذہب
ترک کر کے آپ کے مذہب کی پیروی کریں کیونکہ ہم کو ثابت ہو گیا ہے کہ سب مذہب باطل ہیں آپ کا
مذہب سچا ہے جس ہمارے ولوں میں اسکی محبت اور صداقت نے اپنا گھر لیا اور رنگ کفر و ضلالت
مثل کافور کے اڑ گیا لہذا ہم کو حکم دیا جائے کہ حاضر ہو کر قواعد مذہبی سے آگاہ ہوں یہ نامہ تحریر کر کے اور سب
نے اپنے اپنے دستخط کر کے روانہ کیا نامہ بڑا نامہ لے کر داخل شہر ہوا چونکہ اب تو مشہور ہو گیا ہے کہ اندرون
شہر ایک قلعہ ہے اس میں دربار ہوتا ہے نامہ بڑا نامہ لے کر کے داخل قلعہ ہوا در دولت پر پہنچ کر درگاہ سالار
سے عرض کیا کہ خبر کر دو کہ نامہ بڑا نامہ لے کر آیا ہے وہ حاضر خدمت ہوا چاہتا ہے درگاہ سالار سے جا کر دربار
میں بار ب عرض کیا کہ حضور ایک نامہ بڑا نامہ لے کر حاضر ہوا ہے بار چاہتا ہے بر مجلس سے حکم دیا کہ اسکو
حاضر کر دو درگاہ سالار نے اس نامہ بڑا کو حاضر دربار ضلالت اتار کیا وہ بحرِ آگاہ سے بحرِ آسما لایا اور دست بستہ
ہو کر یوں عرض کرنے لگا کہ چند حاکمان اقلیم خورشید یہ کا نامہ لے کر آیا ہوں بر مجلس سے پہنچے ملک دیا کہ نامہ
بیر کو دے دو اور اسکو کرسی چوبی عنایت ہوئی وہ نامہ بڑا کو دے کر اس کرسی پر بیٹھ گیا دیر سے نامہ بڑا

بر مجلس مضمون نامہ سے بخوبی آگاہ ہوا اور خوش ہوا بہت تعریف کی اور کہا کہ یہ بادشاہان وقت بہت
 لائق اور عاقل ہیں یہ لکھنؤ خوار سے کہا کہ تم کسی سردار کو حکم دو کہ وہ ان سب کا استقبال کر کے حاضر دربار
 کرے اور ان کے ہمراہ جو لشکر ہو اسکو شامل لشکر مابعد دلت کر دے اور ان کے قیام کے لیے جو مقام شہر میں
 عمارت شاہی کے قریب مقرر کیا گیا ہے ان سب کو بڑی عزت سے رکھے جس طرح سے تم بہر وزیر دربار میں حاضر
 ہوتے ہو اسی طرح وہ بھی حاضر ہوا کریں یہ حکم سننے کو خوار نے ایک سردار کو کہ نام اسکا محمل مار خوار تھا
 مع چند سرداروں کے اس نامہ بر کے ہمراہ کیا کہ تم اسکا استقبال کر کے لاؤ وہ سردار اسی وقت مع اپنے
 ہمراہیوں کے اس نامہ بر کے ہمراہ رخصت ہو کر دربار سے چلا اور قلعہ اور شہر سے نکل کر ان کے لشکر میں پہنچا
 اور ان سب بادشاہوں سے ملا دوست عزت اور حرمت پیش آئے بڑی آبرو سے اسکو اپنا جہان کیا وہ
 بہت خوش ہوا رات بھر ان کے لشکر میں بسر کی بوقت سحر ان سب کو ہمراہ لے کر طرف شہر کے روانہ ہوا یہاں
 بعد جانے نامہ بر کے برجلس نے دربار برخواست کیا تھا سب اپنے اپنے مقام پر گئے تھے خوار نے بموجب
 حکم برجلس ان سب کے لیے مقام عمدہ خالی کر رکھے تھے سب سامان درست کر لیا تھا دوسرے دن پھر دربار
 ہوا سب حاضر دربار ہوئے کہ وہ سردار ان سب کو لے کر داخل دربار ہوا ان سب نے دربار کو خوب آراستہ
 پایا کہ جسکو دیکھ کر ان کے ہوش جاتے رہے اپنے دلوں میں کہا کہ بھلا تم کیونکر مقابلہ کر سکتے تھے دیکھا کہ خوار
 برابر تخت کے ایک تخت پر تنگ ہو کر بیٹھا اسکی عزت ہی یہ حال دیکھ کر یہ لوگ بہت خوش ہوئے کہ اس سردار
 نے عرض کیا کہ خداوندی سب بادشاہ شریف لائے ہیں کس پر سننے برجلس نے اپنے گھر سے نقاب
 اٹھائی قاعدہ ہے کہ جہان نقاب اٹھی سب نے سجدہ کیا یہ پانچون بادشاہ بھی مع اپنے اپنے سرداروں کے
 خم ہو گئے بعد تھوڑی دیر کے اب جو سجدے سے سر اٹھا اپنی ٹہیتوں کا اور رنگ پایا دوڑ کر برجلس کے
 قدموں پر گرے اور یوں عرض کرنے لگے کہ آج ہم نے اپنے خدا کو سہا نا کہ یہ ہمارا خدا ہے ہم سب کے
 سب آج تک گمراہی میں پڑے تھے برجلس نے ان سب کی تشفی و دلاسا کیا اور انکو مع ان کے سرداروں کے
 ایک ایک تصویر آفتاب کی دی کہ اسکو گھون میں ڈال لو انھوں نے گھون میں ڈال لی وہ بھی مسخو
 ہو گئے کیونکہ یہ تصویریں سحر سے تیار ہوئی ہیں آفتاب نے اپنی سحر کیا ہے کہ جو کوئی اس تصویر کو پیئے وہ کبھی
 شہر برجلس سے بچے اور اسکو سجدہ کرے اور اپنا خدا جائے چلائے ایسا ہی ہوتا ہے بعد اسکے ان سب
 کے واسطے دربار میں جاے معقول ملے قدر مراتب عنایت کی تھی ان کے بعد اسے دریافت کیا کہ تم سب
 کے ہمراہ کس قدر لشکر ہو گا انھوں نے عرض کیا کہ ہمارے ہمراہ قریب دس لاکھ لاکھ کے ہو گا حکم ہوا کہ
 ان سب کو داخل شہر کرو انکو بھی تصویریں دو کہ وہ بھی گھون میں پھینک دیں انکو بھی معلوم ہو کہ یہ ہمارا خدا ہے
 بس اسی وقت وہ بادشاہ رخصت ہو کر اپنے اپنے لشکر میں آئے اور اپنے اپنے لشکر کو آفتاب پرست
 کیا وہ تصویریں انکو دین انھوں نے پھینک دیں اور سب آفتاب پرست ہوئے اسوقت وہ اپنے لشکر
 کو لے کر داخل شہر ہوئے یہ لشکر بھی شامل لشکر برجلس ہوا ان کے لیے اور ان کے سرداروں کے لیے جو مقام
 مقرر کیا گیا تھا وہ لوگ اس مقام پر فرود گشت ہوئے یہاں دربار برخواست ہو چکا تھا دوسرے دن جب
 دربار ہوا اس دن سب کی دعوت ہوئی برجلس نہایت اخلاق سے سب کے ساتھ پیش آیا انھوں نے جب
 دربار ہوا ہر ایک نے اپنے مالک کو اپنے نائب کے نام نامہ لکھا کہ ہم نے دین آفتاب پرستی قبول کیا تم بھی
 شہر میں ہی مذہب رواج دو اور تصویریں روزہ گین ان کے نائبوں نے موافق تحریر اپنے مالک کے عمل کیا
 اور تمام شہر نے مذہب آفتاب پرستی اختیار کیا کسی نے سزیاں نہیں کی اب یہ خبر تمام شہر میں پہنچی کہ

اس قدر شہروں کے حاکموں نے جا جا کر مذہب آفتاب پرستی قبول کیا اور اپنے ملکوں میں بھی یہی مذہب رواج دیا وہ لوگ یہ خبر سنانے کے بہت پریشان ہوئے کہ یہ کیا امر ہے جو مذہب آفتاب پرستی قبول کرتا ہے مگر یہ لوگ اپنی اس رائے پر قائم رہے کہ جب افریق شاہ یہ مذہب قبول کرے گا تو ہم بھی قبول کریں گے اب سب کے سب اسی رائے پر قائم ہو کر بیٹھے ہیں ناظرین پر ظاہر ہو کہ خواجہ خلیل جو تمام اقلیم کی کشت لگا کر شہر افریقہ میں پہنچے اور حاضر دربار افریق شاہ ہوئے اسکا دربار خوب آراستہ پایا سرداروں سے دربار مملکت ناظرین کو واضح ہو کہ افریق شاہ قبل میں اس تمام اقلیم کا بادشاہ تھا اور یہ جو حاکم ہیں سب اسکی طرف سے ہر ملک کے نائب تھے جب کہ افریق شاہ جو کہ اس افریق شاہ کا باپ تھا بیمار ہوا اور مر گیا اس زمانے میں اسکا سن کوئی تین یا چار برس کا تھا اسکا چچا اپنے بھائی کی جگہ پر بیٹھا چونکہ وہ ظالم تھا اسنے ظلم کرنا شروع کیا پس ان سب نے یہ کیا کہ جو ملک خستہ قبضہ میں تھا اسکو دبا لیا اور خود صاحب اختیار ہو کر بیٹھے اور شکر جمع کر کے اسکے چچا سے مقابلہ کیا آخر کو اسنے شکست کھائی پس لوگ اس ملک پر بھی قابض ہوئے چونکہ ایک وزیر اس سلطنت کا بہت فیر خواہ تھا اس نے ان سب سے یہ کہا کہ تم لوگ ہمیشہ سے اس حکومت کے ماتحت رہے اور کبھی سرکشی نہیں کی اور ہمیشہ خراج دیتے رہے جب تک افریق شاہ زندہ رہے چونکہ بھائی نے حکومت پر بیٹھ کر ظلم کیا آپ لوگوں نے انکو اس ظلم کی سزا دی اور اس ملک پر بھی قبضہ کر لیا لہذا میری رائے یہ ہے کہ اب اپنے ملک کو تشریف لے جائیں اور یہ ملک میرے سپرد کر دیں جب کہ فرزند شاہ جوان ہوگا تو اسکو اس ملک کا بادشاہ کر دیں گاتاب ان لوگوں نے منظور کیا مگر اس شرط کے ساتھ کہ اب ہم لوگ جن جن ملکوں پر قابض ہو گئے ہیں ہمیشہ قابض رہیں گے کبھی کوئی ہم سے اطاعت کی خواستگاری نہ کرے ہم اطاعت نہ کریں گے اور خراج نہ دیں گے وزیر نے اس شرط کو منظور کیا اور ایک عہد نامہ تحریر ہو گیا اس دن سے یہ سب ان ملکوں پر قابض رہے جب یہ افریق جوان ہوا وزیر نے اسکو بادشاہ کیا اسنے بھی اسی عہد نامے پر عمل کیا اور کبھی کسی سے خراج کا خواستگار نہ ہوا جس طور سے سب بادشاہ تھے اسی طور سے یہ بھی تھا مگر اسکو یہ فکر تھی کہ کسی طرح شکر جمع کر کے ان سب سے مقابلہ کروں اور ان سب ملکوں پر قبضہ کروں اسی فکر میں اس نے یہ شکر جمع کرنا شروع کیا تھا کہ اسی زمانہ میں یہ واقعہ درپیش ہوا افریق کو یہ معلوم ہوا کہ شہر آفتاب نما میں آج کل یہ غوغا مچا ہوا ہے اور وزیریں کا یہ قصد ہے کہ شکر کشی کروں اور اپنے مذہب کو رواج دوں اسکو بہت قصہ آیا اور کہا کہ اسکی ضمانت آئی ہے کہ اسنے قصد کیا ہے میرا تو پہلے ہی یہ قصد تھا کہ شکر جمع ہو جائے تو شکر کو ہر ایک کے سب ملکوں پر شکر کشی کروں خیر اب مجھ کو یہ جگہ خوب ملے آگیا پہلے آفتاب نما سے لگا لگاؤں گا اس پر قبضہ کر کے پھر اور ملکوں کا قصد کروں گا خواجہ خلیل تو خبر دے کر پہلے گئے یہ تو سوداگر تھے انکو کیا غرض تھی افریق اس دن سے اس پر شکر کشی کا سامان کرنے لگا یہ امر بھی ناظرین پر ہریدار ہے کہ یہ اقلیم خورشید پر کی آبادی کا سبب افریق کا ایک دادا تھا وہ موراہی پہلے یہ سرزمین بالکل دیران تھی وہ بہت بڑا بادشاہ تھا اسکا نام خورشید شاہ تھا وہ ایک دن جو شکار کو نکلا تو اس طرف اسکا لہڑ ہوا اسنے اس سرزمین کو بہت شاداب پایا تب اسنے اسکے آباد کرنے کی فکر کی اسکے ہمراہ ایک حکیم برجلیس ماسے تھا اسنے اس سرزمین کو تقسیم کیا اور ایک ایک ملک قائم کیا ہر ایک ملک کا جہداجہ نام رکھا اور اس ملک کو کہ جبیں افریق شاہ حاکم ہے دار الحکومت رکھا اور خورشید کا ایک سرزمند

افریق نامے تھا اسکے نام سے اس ملک کو آباد کیا اور اسی کو اسکا حاکم کیا اور مختلف مذہب کے لوگوں کو اس ملک میں آباد کیا اور جو قاعدہ مقرر کیا کہ جو جسکا مذہب ہو وہ اسی مذہب پر قائم رہے اسکی اولاد بھی وہی مذہب اختیار کرے اور کبھی بابت مذہب کے لڑائی و فساد نہ ہو اس دن سے یہ واقعہ چلا آتا ہے کہ کبھی بابت مذہب کے فساد نہ ہوا اور اس اقلیم کا نام خورشید پر رکھا اور دوسری وجہ اسکے نام کی یہ بھی ہے کہ خورشید اسی زمین سے طلوع ہوتا ہے اس سبب سے بھی اسکو خورشید کہتے ہیں کئی سو برس کے بعد وہ واقعہ ہوا تھا جو کہ تحریر ہوا آدم پر سر مطلب کہ بیان افریق شاہ اپنے ملک میں لشکر کشی کی فکر میں تھا کہ اسکو خبر ہو چکی کہ خوشخوار دوسرا دھنیا گ دھنطور و قشور و طومار نے مذہب آفتاب پرستی قبول کیا اور سب شریک بر جلیس آفتاب پرست ہوئے اسکو بہت فخر ہوا یہ اسی وقت لشکر آٹھ لاکھ لاکھ کر اور اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم شہر کر کے روانہ کیا شہر آفتاب نما کے کوچ کیا اسکے دوسپہ سالار میں ایک کا نام پیران مار خوار دوسرے کا نام سرشار مار خوار یہ دونوں بڑے زبردست ہیں رستم سز میں خورشید کہلاتے ہیں اسکا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہے پس جب یہ کوچ کر کے چلے لگا تو اسنے چند نامے نام ان بادشاہوں کے تحریر کیے جو کہ ابھی تک اپنے مذہب پر قائم تھے اسنے اس نامہ کا یہ مضمون تھا کہ میں نے سنا ہے کہ بر جلیس نے سر اٹھایا ہے اور اپنے مذہب کو ترقی دینے کا ارادہ رکھتا ہے اور چند بادشاہ شریک ہو گئے ہیں انھوں نے بھی اسکا مذہب قبول کر لیا ہے لہذا میں اب اس لشکر کشی کرنے جاتا ہوں کہ اسکو اس سرکشی کی سزا دوں اور اپنے مذہب کی حفاظت کروں بدین خیالی تم سب کو تحریر کیا جاتا ہے کہ اب اس ملک کا طریقہ اور طور دوسرا ہو گیا ہے لوگوں نے سر اٹھایا ہے کہ دوسرا مذہب اختیار کریں اور ایک مذہب ہو جائے جسکو اپنے مذہب کی حفاظت منظور ہو میرا شریک ہو اور مل کر مقابلہ کرے آئندہ اختیار ہے بر رسولان بلغ باشند پس + یہ نامہ جو ہر ایک بادشاہ کو پہونچا اسی وقت سب نے قصد لشکر کشی کیا مثل تاتار شاہ حاکم تاتار یہ دوسرا شاہ و سحر شاہ حاکم قمار یہ و حصار شاہ حاکم حصار یہ و قلقار شاہ حاکم قلقار یہ کوئی سچا ہزارے کوئی ایک لاکھ سے کوئی دو لاکھ سے کوئی اسی ہزارے کوئی نوے ہزارے ہر ایک بادشاہ مختلف مذہب رکھتا تھا اسنے اپنے ملک سے کوچ کر کے شریک لشکر افریق شاہ ہوئے یہ لشکر قریب تیرہ لاکھ کے تھا اب کوئی بادشاہ ایسا نہ تھا کہ رہ گیا ہو اقلیم خورشید میں یہ چند بادشاہ باقی تھے کہ جنھوں نے بر جلیس کی شرکت نہیں کی تھی اس افریق مع ان شاہوں کے کوچ کر کے قریب شہر آفتاب نما کے پہونچا بر جلیس کو خبر ہوئی یہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ اس قدر لشکر آپ کے مقابلہ کو آیا ہے اور بیرون شہر تقسیم ہے یہ خبر جو اسنے سنی اہل دربار سے صلاح لی کہ کیا تدبیر کی جائے انھوں نے عرض کیا کہ خداوند کو اختیار ہے جو جی چاہے وہ بائیں خداوند کرت بر جلیس نے خوشخوار سے کہا کہ تم لشکر اپنے ہمراہ لو اور جا کر مقابلہ کر دے پس یہ جو حکم دیا خوشخوار نے عرض کیا کہ چلو آپ کے حکم سے کوئی عذر نہیں ہے بمعدانی اسکے سے خلافت رہے سلطان رہے جستن + بخون خویش با ید دست شستن + میں ابھی حکم ناسب خداوند لشکر لیکر جاتا ہوں تھوڑے عرصے کے بعد بر جلیس نے دربار پر حاضرت کیا اور سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے خوشخوار نے بموجب حکم بر جلیس چار لاکھ کا لشکر ہمراہ لے کر شہر سے کوچ کیا اور مقابلہ لشکر افریق شاہ فر دیش ہوا اس دن پہل جنگ نہیں سچا دوسرے دن افریق نے پہل جنگ بجوایا ہم مقابلہ ہوئے دونوں لشکر صحتاً رہے کہ قیامت سے بچا جاتا ہے لشکر افریق سے سرشار مار خوار میدان میں آیا اور دوسرے شیرا فلک نے ۶۰ کر مقابلہ کیا آخر کار اسکو شیرا فلک نے زیر کیا اور کشتار کر کے اپنے

لشکر میں روانہ کیا پھر ہند طلب کیا طیران مار خوار نے نکل کر مقابلہ کیا وہ بھی گرفتار ہوا تا شام شیر افکن نے سراسر پہلوان لشکر افریق کے گرفتار کیے وقت شام دونوں لشکر دن میں جہل باز نشستہ بجائے اسے اسے مقام پر پہنچ کر واپس گئے رات بھر جہل جنگ بجا کیا صبح کو پھر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صف آرا کی ہوئی نقیب نقابت کر کے ملے گئی کہ شیر افکن نے نکل کر مبارز طلب کیا افریق کے لشکر سے کھود کوہ پست نکلا اُس سے مقابلہ ہوا وہ بھی گرفتار ہوا پس افریق نے یہ خیال کیا کہ میرا لشکر کثیر ہے اور لشکر حریف قلیل ہے جنگ مغلوبہ کر دے اور میرے خو خوار سے لشکر جاڑا اتفاق سے شیران آفتاب پرست و سہران آفتاب پرست و سکران آفتاب پرست یہ تین پہلوان مع تین لاکھ سپاہ کے اپنے اپنے ملکوں سے کہ جو قبل سے یہ آفتاب پرست تھے یہ خبر سن کر کہ آفتاب نمایاں خداوند نے نزول فرمایا چلے گئے اس وقت پہنچے کہ جب یہاں جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی انھوں نے دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہے معلوم ہوا کہ آفتاب پرستوں اور کوہ پستوں سے مقابلہ ہے چونکہ یہ آفتاب پرست تھے فوراً مع اپنے لشکر کے شریک خو خوار ہوئے اور اپنے لئے خوب جنگ مغلوبہ ہوئی کہ یہ نوبت بہم پہنچی کہ دونوں لشکر ایک ہو گئے قریب تھا کہ آفتاب پرست شکست کھائیں ذلّت آفتاب جادو کو خیال آیا کہ جنگ دیکھنا چاہیے کہ کڑائی کا کیا حال ہوا یہ سحر سے اڑ کر ادریس سے پوشیدہ اُس مقام پر پہنچا کہ جہان مقابلہ ہو رہا تھا یہاں آکر یہ دیکھا کہ دھت کائنات غالب آنے کو ہے اور لشکر بر جیس قریب شکست کھانے کے ہے پس آفتاب جادو نے فوراً سحر کیا کہ ایک ہوا جلی جلی یہ فاصت تھی کہ تمام لشکر حریف بیہوش ہو کر گرا جس قدر لشکر تھا سب کا سب مسح ہو گیا یہ حالت جو خو خوار نے دیکھی تعجب کیا کہ سب کو قتل کروں آواز آئی کہ اے خو خوار اگر قتل نہ کرو ان سب پر میں نے ایسا عذاب نازل کیا ہے ان سب کو گرفتار کر لو اور داخل شہر ہو یہ صدائیں سننا تھا کہ اسی وقت خو خوار نے لشکر کو منع کیا کہ اب انکو قتل نہ کرو بلکہ زندہ گرفتار کر لو یہ سننے ہی سب لشکر نے ان سب کو گرفتار کر لیا اور تمام جیسے وغیرہ لوٹ لیے وہ کل لشکر جو کہ قریب تیرہ لاکھ کے تھا اسیر ہو گیا خو خوار پیران شیران پکران ان سب کو گرفتار کیے ہوئے اور سب انکا مال و اسباب لیے ہوئے اُسی دن داخل شہر ہوئے ابھی تک یہ سب کے سب بیہوش ہیں یہاں کہیں کہ اس عرصہ میں آفتاب جادو نے ایک برج بالائے قلعہ سحر سے بنایا اور اسکا نام برج آفتاب تھا اور وہ برج اس حور کا تھا کہ تمام قلعہ شہر سے دکھائی دیتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ اسی مقام پر ہے اور ایک مکان سحر سے تیار کیا کہ اسکا نام خانہ زرق رکھا اور ایک بہت وسیع مکان سحر سے تیار کیا اور لشکو خوب آراستہ کیا اس میں یہ طریقہ قرار دیا کہ اس میں ہر روز ولادت بر جیس جشن ہو اگرے اور تمام اہل شہر و لشکر کی دعوت ہو اگرے اور یہ سحر سے بند و بست کیا کہ جسکو جس خیر کی خواہش ہو وہ اسکے لیے ہم ہو جائے نہ کوئی کھانا کھلانے والا ہو اور نہ کوئی حیر کا دینے والا ہو یہاں تمام کا رہنا سحر کا تھا جب یہ بند و بست کر چکا تو لشکو ظاہر کیا بر جیس حسب معمول دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ لوگوں نے اگر عرض کیا کہ خداوند خود بخود بالائے قلعہ ایک برج پیدا ہوا ہے اور اندرون قلعہ دو مکان ظاہر ہوئے ہیں اس برج پر تو بھٹ طلائی یہ تحریر ہے کہ ابن برج قدرت آفتاب نما اور ایک مکان پر یہ تحریر ہے کہ ابن خانہ زرق اور دوسرے مکان پر یہ تحریر ہے کہ ابن خانہ جشن اور سب عمارت طلائی ہر شخص برج میں یہاں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسے کسے درجے ہیں اور کیا خوشنما باغ ہیں کہ ہر فلک نے بھی باین پیرائے ساری کبھی آنکھوں سے نہ دیکھا ہو گا اور اسکے کل درجے خوب آراستہ ہیں چل کر حاضر ہوا لیجئے یہاں سے بھی وہ برج بخوبی نظر آتا ہے بر جیس نے جو سراٹھایا دیکھا تو وہ برج سامنے نظر آتا تھا بر جیس نے جہراں ہو کر دیکھا اور پھر کھنسا چاہتا تھا کہ ایک پرچہ بر جیس کی گود میں آکر گرا بر جیس نے

اس پرچہ کو اٹھا کر دیکھا اس میں تحریر تھا کہ اگر نائب من تو اب اس برج میں رہا کر اور اب نقاب شہادت سے
 نہ اٹھا یا کر کیونکہ اب کوئی تیرے جمال کی تاب نہ لاسکے گا اب جگہ لازم ہے کہ تو دربار میں صرف بیٹھا رہا کر
 مان جو کوئی نیا شخص آئے اسکو اپنی صورت دکھایا کر کیونکہ اب سب تیرے پہنچ ہو چکے ہیں اب کیا
 ضرورت ہے اور وہ جو دو مکان ظاہر ہوئے ہیں جن پر یہ لکھا ہے کہ این خانہ رزق و این خانہ شہادت و این خانہ شہادت
 کہ این خانہ رزق وہ تو اس لیے ہے کہ جو شہر نقاب نما میں غریب اور محتاج ہیں یا اور جو دربار میں سے
 محتاج ہیں اور وہ نقاب رستی یعنی جگہ بخدا کی مانتے ہیں انکو اس مکان سے اپنی لیاقت و سہولت
 موافق رزق ملے گا انکو حکم دے دے کہ وہ ہر روز بوقت سحر اس مکان میں ملے جائیں گے جو بسکو ضرورت
 ہو کرے وہ طلب کرے فوراً ملا کرے گی یہ محتاج اور غریب کے لیے ہے اور جس پر یہ تحریر ہے کہ این خانہ شہادت وہ
 اس لیے ہے کہ جس روز تو بیدار ہوا ہے اس روز ایک جشن کیا کر یعنی سال بھر کے بعد اور تمام اہل شہر و
 شکر کی دعوت کیا کر اسی مکان میں مگر نو کوئی سامان دعوت نہ کرنا اس مکان میں خود خود سامان
 ہو جائے گا یعنی ہمارے فرشتے سامان کیا کریں گے اور جسکو جس چیز کی خواہش ہو کرے گی وہ اسکو
 مل جائے گی اور اب تو جسکو صورت دکھانا اس برج پر سے دکھانا کرنا تو جس مقام پر مانا جاتا ہے گا
 وہ برج جگہ وہاں پہنچا دے گا جب کوئی بندے سخت آئین اسوقت جگہ لازم ہے کہ اسکی ذرا سی کو
 کھول کر اور سر باہر نکال کر اپنے منہ پر سے نقاب اٹھانا اب یہ طریقہ مقرر کیا گیا اور یہی برج تیرے مقام
 کے لیے مقرر کیا گیا ہے سوائے اس برج کے اب تو کسی اور مقام پر نہ قیام کرنا کل خوشخوار مع ان سب
 گنگاروں کے تیرے دربار میں آئے گا لہذا جگہ لازم ہے کہ تو کل ان سب لوگوں کو اپنی صورت
 برج پر سے دکھانا کل بوقت سحر جب وہ دربار میں پہنچیں تو درجی سے سر نکال کر اپنے منہ پر سے نقاب
 اٹھانا وہ سب جگہ سجدہ کریں گے تیری نیابت اور میری خدائی کے قائل ہوں گے اور ہمیشہ تیری اطاعت
 اور فرمان برداری کیا کریں گے بر جلیس نے یہ عبارت پڑھ کر ان سب سے کہا کہ یہ برج میرے رہنے کے
 لیے ظاہر ہوا ہے اب میں اسی برج میں دربار کیا کروں گا اور یہ مکان جس پر خانہ رزق تحریر ہے اس سے
 جو غریب اور محتاج شہر میں یاد مگر شہر دن سے آکر نہ ہب آفتاب رستی اختیار کریں گے انکو اس سے
 رزق ملا کرے گا اور جس پر خانہ شہادت تحریر ہے اس میں سال بھر کے بعد تمام اہل شہر و شکر کی دعوت ہو ا
 کرے گی یہ سب قدرت خداوندی سے ظاہر ہوا ہے اور آفتاب نے ایسا سحر کیا کہ اب جب برج
 منہ سے نقاب اٹھائے ایسا نور پیدا ہو کہ جس قدر آدمی ہوں تاب نہ لاسکیں ہوش ہو جائیں ایک
 تو غارہ سحر کی یہ خاصیت تھی دوسرے سحر نے اسے اور دنی خاصیت کر دی کہ جس برج میں اس دن
 سے اسی برج میں رہنے لگا اس برج میں جو گیا اسکو خوب آراستہ یا با کسی چیز کی ضرورت نہ تھی
 ہمہ وقت ہر چیز موجود رہتی تھی اور ایک حجاب ہوا تھا کہ اسکا نام حجاب قدرت تھا اس کے عقب میں
 تخت چھانٹا اس مقام پر بر جلیس کو ایک پرچہ ملا جس پر یہ تحریر تھا کہ اس حجاب کے عقب میں تو بیٹھا کر
 اور اہل دربار اس کے باہر بیٹھیں صرف خوشخوار کو اپنے پاس آئے گا حکم دینا جو جسکو عرض کرنا ہو وہ
 اس کے ذریعہ سے عرض کرے وہ آکر تجھ سے عرض کرے گا جو مناسب وقت ہو وہ اسکو جواب دینا اور
 یہ درجی جو تیرے تخت کے پشت پر ہے اس سے جو تو سر نکال کر دیکھے گا تو تمام شہر و قلعہ و لشکر تیرے
 پیش نگاہ ہو گا اور یہاں سے جو تو جس سے کہے گا وہ سن لے گا اور اسکو یہ معلوم ہو گا کہ کوئی میرے
 پاس بیٹھا ہوا کلام کر رہا ہے ناظرین یہ عرض ہو کہ یہ لکھنا تمام سحر سے آراستہ تھا اور اس کے اکیس

درجے تھے اور ہر درجہ بہت وسیع تھا کہ جس میں سچاس سچاس ہزار دنگل و کرسیاں بھی ہوتی تھیں اور
 جہاں تخت رکھا ہوا تھا وہ درجہ بھی بہت وسیع تھا اس میں قریب ایک لاکھ کے دنگل درمغ نماز تھے ہوسے سب
 اور تمام درجون میں محمل سب کا فرش کیا ہوا تھا آفتاب نے یہ صفت رکھی تھی کہ درجہ بالاسے جو کوئی
 دیکھے تو درجہ پائین تک کا حال معلوم ہوا اور درجہ پائین سے جو کوئی دیکھے تو درجہ بالا کی کیفیت اس پر ظاہر
 ہوا اور ہر وقت صد اسے فخر و سرور کتان گنبد کے کان میں آیا کرتے تھے بڑے بڑے عجائب اس گنبد میں
 تھے اور یہ بھی صفت تھی کہ جہاں پر جیسے حکم دے وہ گنبد یعنی برج چلا جائے اس گنبد کی چوٹی پر
 ایک آفتاب نصب تھا کہ جس سے روشنی ظاہر ہوتی تھی اور بارہ کوس تک وہ روشنی ظاہر ہوتی تھی
 اس کی یہ خاصیت تھی اور یہ آفتاب جو کوئی اس روشنی کو دیکھتا تھا اس کو بھر دے آفتاب نہیں نظر آتا تھا
 جب تک وہ اس روشنی میں قیام کرتا تھا جہاں اس سے نکلا پھر وہ آفتاب کو بخوبی دیکھ سکتا تھا یہ گنبد
 دیکھ کر برجیں بہت خوش ہوا اور اسی وقت حکم دیا کہ کل سے ہم اسی گنبد میں دربار کیا کریں سب
 اہل دربار یہاں حاضر ہوا کہ یہ حکم دے کر برجیں نے اسی گنبد میں قیام کیا اور یہ حکم دیا کہ شہر میں
 منادی کی جائے کہ جو غریب و محتاج ہوں وہ اس مکان میں جا کر ہرج کو اپنی خواہش ظاہر کیا کریں
 ان کی خواہش کے موافق ان کو رزق ملا کرے گا بوجہ حکم منادی نے ندا کر دی بس اس دن سے
 یہ قاعدہ مقرر ہو گیا کہ جو غریب اور مفلس تھے اور زمان شبینہ کو محتاج تھے وہ اس مکان میں بوقت سحر
 جاتے تھے اور اپنی خواہش ظاہر کرتے تھے ان کو ان کی خواہش کے مطابق رزق ملتا تھا مگر کوئی دینے والا
 نظر نہ آتا تھا سب حیران تھے کہ یہ کیا سہرا ہے خیر بیان کو یہ طریقہ جاری ہے اب کہنے کہ جب خوشخوار
 ان سب کو لے کر داخل شہر ہوا رات تو اسے شہر میں بسری بوقت سحر طرف قلعہ کے چلا اب جو قریب
 قلعہ پہنچا تو اس کو وہ گنبد نظر آیا جس کے اور نگاہ میں کام کرتی تھی اسے ان سب کو لے کر زریں گنبد پہنچا
 چونکہ اس نے یہ بھی بدیر کی کہ چھوٹا بادشاہ جو تھے اور جو سردار و غریز تھے ان کو لے کر یہ دربار کو چلا تھا یہ بھی
 قریب بیس ہزار کے تھے اور باقی تمام لشکر کو اسی طور سے بیوش بھوڑ کر ملا آیا تھا کیونکہ اس نے یہ خیال کیا
 کہ جب یہ سب مطیع ہو جائیں گے تو اہل لشکر بھی اطاعت قبول کریں گے ان سب کے جانے کی کیا ضرورت
 ہے بس یہ ان سب کو لے ہوئے جیسی اس گنبد کے نیچے پہنچا کہ آفتاب نے فوراً سحر کیا وہ سب
 اپنے ہوش میں آئے اب جب جو اس دست ہوئے ان میں کھول کر جو دیکھا اپنے کو گر قنار پا یا
 خوشخوار و شیران و میران و سکران ان کو دیکھا کہ ہم سب کو گر قنار کیے ہوئے ہیں جانے ہیں انھوں
 نے کہا کہ اے خوشخوار یہ کیا حرکت تھی کہ تو نے ہم کو سونے میں گر قنار کیا ہے تو بالکل خلاف مردی
 و لاوری کے کیا ہم تو بھگود و لاوری جاتے تھے خوشخوار نے کہا کہ اگر فریق میں نے سونے میں نہیں گر قنار نہیں کیا
 بلکہ جب تم میدان میں مقابلہ کر رہے تھے اور جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی کہ غضب خداوند نازل ہوا تم سب بیوش
 ہو گئے میں گر قنار کر لایا اب تم کو اب خداوند کے روبرو لے جاتا ہوں جو وہ حکم تم سب کی بابت فرما سکے وہ کیا جا سکا
 اگر فریق نے کہا کہ کیا ناب اور کیا ناب خداوند وہ کیا گیدی ہے میں تو کبھی نہ سجدہ کر دنگا نہ اطاعت کر دنگا وہ
 کیا چیز ہے ہم اس کی کچھ وقعت نہیں جانی کرتے ہیں اپنے مذہب سے ہرگز نہ پھر دنگا خوشخوار نے کہا کہ کیا کر دن مجھ
 حکم نہیں ہے کہ تم لوگوں کو قتل کر کے جہنم داخل کر دوں صرف یہی حکم ہے کہ ان کو میرے نائب کے پاس لے جاؤ ورنہ میں
 سخت کلائی کی رہی سزا دیتا اگر فریق نے کہا کہ تو کیا سزا دیتا میں خود مجبور ہوں کہ گر قنار ہوں ورنہ میں خود اس
 نیری نامردی کی جھگڑا دیتا کہ تو مجھ کو بے بسی کی حالت میں لے جاتا ہے خوشخوار نے کہا کہ میں مجبور ہوں کہ یہ دیتا ہوں

تو بھگو سزا دے افریق نے جواب دیا کہ راکر کے دیکھنے کو نچوڑ چلا تھا کہ راکر دن شیران نے کہا کہ یہ کیا کرتے ہو
 تمہاری عقل کہ ہر ہر شہر میں تھلکہ پڑ جائے گا اور تو تمام شہر تباہ ہو گا دوسرے خلافت حکم خداوند ہو گا نہ حق
 تھا رہے سزا دہم آئے گا یہ سسٹکے کو نچوڑنے کے لئے کہانتے ہو کہ یہ کیا کلام کرتے ہیں بھگو ان کلون کے کسٹنے کی
 تاب نہیں ہر شیران نے کہا کہ تھوڑی دیر بعد اسے ہر برداشت کر لو یہ سسٹکے کو نچوڑا اپنے قصد سے باز آیا اور انکو
 سے کر چلا اور ہر موجب حکم برچلیس سب اہل دربار داخل گنبد ہوئے پہلے درجے میں جو پہونچے تو یہ صدا آئی کہ بیان
 جن جن لوگوں کے نام کرسیوں پر یا دنگلوں پر تھوڑے ہوں وہ اسی درجے میں قیام کریں باقی درجے بالا پہونچ جائیں اور اپنے
 اپنے نام کی کرسی اور دنگل پر بیٹھ جائیں اسی طور سے جس درجے میں جس کے نام کی کرسی یا دنگل پر قیام کرے پس
 یہ حکم سنکے جس کے نام کی کرسی یا دنگل جس درجے میں تھا وہ اسی درجے میں رو گیا اے تو درجے میں درجہ آخر
 میں جہاں پر وہ نہدرت تھا اور نائب خداوند کی جگہ بھی وہاں شاہان اطراف اور شیران مغرب پہونچے
 اپنے اپنے نام کی کرسی و دنگل پر بیٹھے جب سب دربار جمع ہو چکا عقب پر وہ سے صدا آئی کہ ابھی تک
 کو نچوڑ نہیں آیا یہ صدا کل ساکنان گنبد نے سنی یہ عرض ہو چکا کہ درج بالا دے درجہ پائین کا دل
 دیکھتے ہیں اور پائین دے درجہ بالا کے حاجت مانہ ہو سکتے ہیں یہ سسٹکے عورتوں کے قریب پر وہ سے
 خون نے عرض کیا کہ نہ وہ وہاں سے حکم سے براے مقابلہ افریق گئے یہ سسٹکے عورتوں کے قریب پر وہ سے
 قیدیوں کو رہ کر رہ کر چلے جب یہ افواج نے کہا تب تو ان کی گزرتی فتح ہو چکی تھی سزا دہم سزا دہم
 بلکہ وہ سب کر لیے ہوئے رہا ہے کیا سب سزا دہم ہوئے ہیں سزا دہم ہوئے ہیں سزا دہم ہوئے ہیں سزا دہم ہوئے ہیں
 ہونگے یا نائب خداوند سسٹکے صدا آئی کہ میدان کی طرف دیکھو کہ کیا واقعہ ہے یہ سسٹکے اس میدان سے جو سزا دہم
 میدان کی طرف دیکھا تو یہ نظارہ کیا کہ کو نچوڑا سب کو گرفتار کیے ہوئے ہے آتا ہے یہ خیال ہے کہ جو سزا دہم
 درجہ بالا کرتے ہیں وہی درجے سب دیکھ کر کہتے ہیں ایک مرتبہ سب سزا دہم ہوئے ہیں سزا دہم ہوئے ہیں
 نے عرض کیا کہ خداوند کو نچوڑا سب کو گرفتار کیے ہوئے ہے یہ سسٹکے عورتوں کے قریب پر وہ سے
 وہ صدا آئی موقوف ہو کسی بیان تک کہ برج میں کو بھی نظر نہیں آتا جو صرف صدائے کھانے کی آواز ہی آتی ہے
 جو وہ کہتا ہے اسکے سرفنی یہ حکم دیتا ہے سرت اتنی بات ضرور ہے کہ وہ سزا دہم ہوئے ہیں سزا دہم ہوئے ہیں
 صد ابھی نہیں سنتا ہر بیان کر سب دیکھ رہے ہیں اور صفت یہ ہے کہ ہر اس طور سے بنا گیا ہے کہ جو کچھ بیرون
 گنبد واقعہ گذرے اور جب اہل گنبد کو حکم ہو کہ یکسو بیرون گنبد یا بیرون گنبد سے وہ سب واقعہ کو نظر آئے
 اور قی یہ عجیب صفت اس طعنوں کے رومی جو ایسا سا جزیرہ دست ہے کہ خوب خوب عجیب عجیب صفت ہے کہ اس میں
 کہ قابل دیدن اس کے سب سے ایک عالم گمراہ ہو رہا ہے دیکھے پس اس کو گمراہ رہا ہے اندرون گنبد و قلعہ تو
 یہ حال ہے اور افریق نے جب دیکھا کہ کو نچوڑا سب راکر کے کو چلا تھا مگر شیران نے منع کیا اسکے منع
 کرنے سے وہ راکر گیا بسکوا اور غصہ آیا اور حالت غضب میں شیران کہ گاہاں دے لگا اور کو نچوڑا
 کی تو وہ گت زبان سے کی کہ سکو غصہ آگیا اور وہ لوہارے کر چلا اس کو قتل کروں گا اور نائب خداوند سے
 عذر کر لوں گا کہ مجھ سے اسکے کلام کی برداشت نہ ہوئی میں نے اسکو قتل کر ڈالا جو تھا میں بھگو سزا دہم میں ہا
 ہوں پس یہ خیال کر کے اور قریب پہونچ کر چلا تو لوہار کا مارا افریق نے اپنے سچانے کو یا تو لہند کیا تو لوہار جو
 پڑی ہاتھ کی تھکڑی کٹ گئی پس افریق نے زور کر کے اپنی تمام قید توڑ ڈالی اور ذہنی کٹی ہوئی تھکڑی سے کر
 کو نچوڑا پر چلا یہ حال دیکھ کر اسکے تمام سرداروں نے اپنی اپنی قید توڑ دی اور ان پانچوں بادشاہوں سے
 بھی قید توڑی اور ان کے سرداروں نے بھی قید توڑی یہ بیسوں ہزار آدمی ایک ہی مرتبہ زور کر کے بٹلے کہ

پہلے ہم خوشخوار کو قتل کرینگے اسکے بعد قلعہ میں محسوس کر برجلس کو اسکے کردار کی خبر دینگے قلعہ کو اور تمام شہر کو
 تاراج کر دینگے اب ہمارے ہاتھ سے صبح کر جائے کہاں ہیں یہ حال جو اہل شہر نے دیکھا تمام شہر میں تسلیہ
 پڑ گیا تلاطم مچ گیا کہ قیدی بگڑ گئے اور قید توڑ کر فساد برپا کر دیا ہوئے فوراً سب دوکاندار اپنی اپنی دوکان میں
 بند کر گئے اہل شہر نے اپنے اپنے مکانوں کی زنجیریں دے لیں کہ اب کوئی دم میں غدر ہو گا شہر لے گا تلوار
 پہنے گی فوج شاہی سے مقابلہ ہو گا میدان کا زار گرم ہو گا شہر میں تو یہ غوغا مچا ہوا ہے اور افریقہ طرقت
 خوشخوار کے چھٹ کر پلا ہر سوار شاہ و قوت پیران کے حصار شاہ و قوت پیران کے قلعہ شاہ
 و قوت پیران کے سر شاہ شاہ و قوت شیر افکن کے تار شاہ و قوت پیران کے حملہ کر کے چلے یہاں
 اہل قلعہ و اہل گنبد جو کہ دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں یہ واقعہ عجیب دیکھ کر دل میں کہتے ہیں کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے
 خوشخوار کی بھونک رہا ہے کئی ہے اور کیونکر یہ قلعہ سلاست رہتا ہے ہر غضب ہو گیا ہے کہ اندرون شہر و قوت
 جنگ و بیکار کی آواز ہے ہر جگہ جی بٹھا ہوا یہ واقعہ دیکھ رہا ہے حیران ہے کہ کیا کروں پردہ پڑا ہوا ہے اسکے
 حال سے کوئی واقف نہیں ہے کہ اسکا کیا حال ہے ہر جلس کا ایک بھائی ہے کہ اسکو مہتر ہومان کندزن کہتے ہیں
 لقب اسکا ایک خداوند ہے اسکے کوئی تین چار سو عیار شاہ و قوت ہیں وہ اس وقت دربار میں جاتا تھا کہ راہ
 میں یہ واقعہ نظر پڑا اسنے اپنے شاگردوں سے کہا کہ تم میں سے کوئی جا کر لشکر کو خبر کرے اور باقی اسی مقام
 پر رہیں میں دربار کو جاتا ہوں اور نائب خداوند سے اس واقعہ کی اطلاع کرنا ہوں دیکھو وہ کیا حکم
 فرماتے ہیں یہ کلمہ بعد تیر گا می اپنے تین قلعہ میں پہونچا یا اور چند عیاروں نے جا کر حجازی میں لشکر
 کو آگاہ کیا کہ جلد تیار ہو کر آؤ شہر میں ہونے کو قیدی بگڑ گئے ہیں قید توڑ ڈالی ہے آمادہ فساد ہیں آ کر
 ان سے مقابلہ کرو ورنہ سب شہر تباہ ہو گا بلکہ لٹ جائے گا یہ سننا تھا کہ لشکر میں فرما ہوئی تو سس
 حریف پر چوب پڑی لشکر تیار ہونے لگا اور خوشخوار سے اور افریقہ سے مقابلہ ہوا اور ہر ایک بادشاہ
 سے اور ہر ایک سردار سے سامنا ہو گیا جو جسکی طرف چلا تھا اور مہتر ہومان کندزن قلعہ میں پہونچا
 ہر کے برج پر گیا لکھ رہا تھا ان حال تمام سب درجے کر کے آخر کے درجے میں پہونچا دیکھا دربار میں ہر
 ہر جلس عقب پردہ بیٹھا ہے کہ اسنے پاس پہونچ کر کہا کہ یا نائب خداوند ہر غضب ہو گیا سب قیدی
 بگڑ گئے شہر میں تلوار چلا جا رہی ہے ہنگامہ کار زار بلند ہوا چاہتا ہے جلد خبر لے کر کو طلب فرمائیے تاکہ
 وہ مقابلہ کرے ورنہ شہر تباہ ہو گا ہر جلس نے کہا کہ تو اس قدر نشان کیوں ہوتا ہے مجھ پر سب مال ظاہر ہے میں
 سب واقعہ دیکھ رہا ہوں ذرا خوشخوار کو اسکی حرکت کی خبر ملے قید سے میرے خلاف حکم کیا میں نے اسکو
 قتل کرنے کا حکم نہیں دیا تھا وہ افریقہ کو اپنی راہ سے قتل کرنے چلا گیا جسے اسنے خلاف مرضی مابہر دولت
 و خداوند کیا اسکو ویسی سزا ملی تو پریشان نہ ہو شہر تباہ نہ ہو گا نہ کوئی زخمی ہو گا تم بیٹھے ہوئے تماشہ دیکھو یہ
 سب بخوشی میری خاطر کرینگے اور اطاعت و فرمانبرداری تمہارے اختیار کرینگے اور نہ ہب لغا پرستی چھوڑ کر
 مذہب آفتاب پرستی قبول کرینگے مہتر ہومان نے سننے کا خوش ہو رہا اور ہا ہم خوشخوار اور افریقہ کے مقابلہ
 ہونے لگا اتفاق سے خوشخوار پر افریقہ غالب آئے لگا ہر ایک سردار ہر ایک بادشاہ غالب ہوا یہ لوگ
 پس پا ہو کر عقب کو ہٹنے لگے یعنی قلعہ کی جانب ہٹنے لگے جب زیر گنبد و قلعہ پہونچے انکے عقب میں انکے وہ بیس
 ہزار سوار تھے مگر یہ بات تھی کہ نہ کوئی جان سے مرانہ کوئی ابھی تک زخمی ہوا تھا اور لشکر تیار ہو کر حجازی سے چلا
 اور ہر لوگ پس پا ہو کر زیر قلعہ پہونچے ایک مقام پر افریقہ نے قصد کیا کہ وہی پتھر کی سر پر خوشخوار کے مارے
 جس سے وہ خوشخوار کے روکنا تھا اور اسے کو بچاتا تھا اور حراں پانچون بادشاہوں نے پانچون سرداروں

کو زخمی کرنے کا قصد کیا با و صفیکہ ہتھیار کسی کے پاس نہ تھے اور یہ لوگ سب مسلح تھے مگر اسپرلس یا ہوس
 بس یہ حال دیکھ کر مجلس نے پردے کے اندر سے کہا کہ آپ لوگوں نے دیکھا کہ عدول علی کی یون سنسرا
 مانتی ہر با و صفیکہ یہ سب مسلح ہیں اور انکے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے مگر انکے اوپر غالب آئے ہیں یہ
 سرت ہمارے قدرت نمائی ہے کوئی کیا بہادری کر سکتا ہے اگر ہم نہ جاہل تو کسی کی کیا طاقت کہ بہادری کا
 فن دکھائے اہل دربار نے کہا کہ آپ کی قدرت بہت بڑی ہے آپ نائب خداوند ہیں آپ کی کوئی کیا
 تا فرمانی کر سکتا ہے جو آپ کی عدول علی اور تا فرمانی کرے گا اسکو نہیں سنا ملے گی بلکہ اس نے اور دیا وہ
 سنا پانے کا مستحق ہوگا ہر مجلس نے کہا کہ اب میری قدرت دیکھو کہ یہ لوگ کیونکر زیر ہوتے ہیں اور میں انکو
 کیونکر اپنا مطیع اور فرمانبردار کرتا ہوں یہ تو دعویٰ سب کے سب مجھکو سجدہ کرتے ہیں یہ کلام ہر مجلس نے
 کر کے بموجب کئے آفتاب کے درجہ کھولا جو کہ اُس طرف کے رخ کا تھا اور سرت نکالی کر کہا کہ یہ کیا فوٹا ہے
 جو کہ شور مچا ہوا تھا کہ قیدیوں نے قید توڑ کر خداوند کے ملازمین کو قتل کرنے پر کمر باندھ دیا ہے یہ جو صدا دی
 کہ یہ کیسا فوٹا ہے بھلا اُس بگائے میں کون کسی کی شناسا ہے قریب ہے کہ خوشخوار وغیرہ زخمی ہوں کہ
 ہر مجلس نے یہ دیکھ کر باہر بلند کیا کمر بندگان مغرور و تا فرمان دست خود رنگہ دار عید اے خود را بشتا سجدہ کہ
 میں تمہارا خدا ہے حقیقی اور نائب خداوند آفتاب ہوں وہاں جانب نگاہ کنند یہ جو بعد اے ہولناک کہا
 ایک مرتبہ سب کے ہاتھ رک گئے اور سوچنے لگے کہ یہ صد کہاں سے آئی آواز آتی کہ بالائے قلعہ نظر کنند پشنتا تھا
 کہ سب نے سرت اٹھا کر قلعہ کی جانب دیکھا کہ ان سب کی نگاہ اُس گنبد پر پڑی دیکھا کہ ایک درجی کھلی ہوئی ہے جس
 درجی سے ایک سر باہر نکلا ہے مگر شہر پر نقاب پڑی ہے ان سب نے قصد کیا تھا کہ سر جھکائیں آواز آتی کہ
 اپنے خدا کو پہچانو ہر من مگر شاید کہ شناسی مرا یہ کہ ایک مرتبہ نقاب شہر سے ہٹائی یہ چوہا بدشاہ
 مع اپنے ہمراہیوں کے اسی طرف دیکھنے لگے پسوں شہر اُتر آئے ہوئے تھے اسی طرف سب کی نگاہ تھی کہ
 جسے نقاب اُٹھی یہ معلوم ہوا کہ ایک برقی جہلی اور ایک نور ایسا پیدا ہوا کہ سب کی آنکھیں خیر کی گئے لیکن
 اور یہ نوبت ہوئی کہ سب کے سب ایک بار کی سجدے کو جھک گئے اور خداوند کمر زمین پر گرے اور حالت
 سجدے میں بیہوش ہو کر رہ گئے کسی کو ہوش نہ آیا آواز آئی کہ جب ہمارے جمال کی کہ میں نائب خداوند ہوں
 تاب نہ لاسکے تو خداوند کی صورت کیونکر دیکھ سکو گے کہ جسکا جمال اس جمال سے زیادہ منور ہے یہ تو اُسکا
 ایک شہ نور ہے جو کہ تم لوگوں کو دکھایا گیا جب تم میری صورت نہ دیکھ سکے اور یہ خود ہو کر گر پڑے تو بھلا
 تم لوگ کیا صورت خداوند دیکھ سکو گے یہ کہ خوشخوار کا نام ہے کہ کہا کہ اسی خوشخوار اب یہ سب میرے مطیع ہوئے
 اور خداوند کے فائل ہوئے ان لوگوں کو بڑی فرحت سے قلعہ میں لانا کہ یہ سب صاحبان ملک و مال ہیں اور
 صاحبان ثروت و ابرو ہیں انکی توقیر و منزلت میں کوئی فرق نہ ہونے پائے جو لوگ کہ دربار میں موجود تھے انھوں نے
 بھی یہ واقعہ دیکھا کہ سب نائب خداوند کی صورت دیکھ کر بے خود ہو گئے اور سب نے نائب خداوند کو سجدہ
 کیا قدرت خداوند ہے کہ جس نے اُنکے نائب کی صورت دیکھی فوراً سجدہ کیا اور ہر مجلس نے شہر پر نقاب ڈالی کہ
 سر در پیکے اندر کیا اور اپنے عیار سے کہا کہ تو جا کر ان سب کو لے آ اور میرا لشکر جو چھاؤنی سے تیار ہو کر آتا ہے
 اسکو آٹے سے شمع کر اور کہہ دے کہ اب کوئی ضرورت نہیں ہے وہ سب مطیع ہو گئے اور جمال خداوندی دیکھ کر سجدہ
 کیا وہ یہ شینگے فوراً روانہ ہوا اور قلعہ و گنبد کو چکر کے اُس مقام پر پہنچا جہاں یہ سب لوگ بیہوش پڑے تھے
 آتے ہی اپنے شاگردوں سے کہا کہ تم جا کر لشکر کو شمع کرو کہ اب کوئی ضرورت آنے کی نہیں ہے وہ سب کے سب
 مطیع خداوند ہوئے اور خداوند کی فائل ہوئے یہ سننے ہی چند عیار روانہ ہوئے جو لشکر کہ تیار ہو چکا

وہ تو روانہ ہوا تھا باقی تیار ہو رہا تھا کہ عیاروں نے جا کر راہ میں روکا اور منع کیا کہ اب کوئی ضرورت جانے کی نہیں ہے اگر الٹی فیصل ہو گئی اور سب مطیع نائب خداوند ہو گئے یہ سنکر لشکر واپس گیا اور حکام طالعہ ہو کہ جب یہ لوگ ہوشیار ہوئے تو ان کے لب و زبان پر یہ کلام تھا کہ بلا شک تو خداوند اصلی ہے ہر جیس تیرا نائب ضرور ہے ہم نے آج وہ جلوہ دیکھا کہ جو کسی آج تک اپنے خداوندوں میں نہ دیکھا تھا وہ تیری قدرت دیکھی جو کبھی نہ دیکھی تھی ہم لوگ سب گمراہ تھے وہ سب خدا سے باطل تھے تو خدا سے اصلی ہے تیرے خدا ہونے میں کوئی فرق نہیں ہے ہم ضرور تیرے بندے ہیں تیری خدا کی میں جو شک لاؤں وہ کافر ہو کوئی کہتا ہے کہ قدرت بھی تقا میں نہ تھی کوئی کہتا ہے یہ شان کبھی ہم نے خداوند کوہ میں نہ دیکھی کسی کی رہا یہ جاری ہے کہ یہ صورت کبھی ہم نے خداوند شجر میں نہ دیکھی کوئی یوں گویا ہوا کہ یہ خاصیت اور یہ زہرا گلنا ہم نے خداوند مار میں نہ پایا ہم ہمیشہ ج و تلاب کھانے سے جو بندے کہ انکو نہیں مانتے ہیں یہ انکو قتل کرتے ہیں اور وہ انکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں وہ کیسے خداوند میں معلوم ہوا کہ وہ سوائے زہرا گلنے کے اور کچھ نہیں جانتے تھے یہ سب گمراہ اور جح تھا بلکہ یہ ہماری قسمت کا بیج تھا کہ ہم اہل کھا کھا کر سوائے اُنکے اور کس کو اپنا خدا تصور کر رہے تھے کیا فرشتے کی بات ہے کہ عجب موزنی کے نیچے میں آئے تھے اس نیچے گمراہی سے عجب ہم کو خداوند نے نکالا اور کس قدر کی زحمت ہوئی سے موزنی کے بل سے نجات دلوائی اگر ہم اور نہ آتے تو سدا اسی بل میں رہتے کیونکر نکلتے جو کوہ پرست تھے وہ کہتے تھے کہ عجب سختی کی گزری تھی کہ جب اُنکی خدا کی کے قائل ہوئے تھے بڑی سختی ہم پر پڑی تھی کیا کرتا تھا خداوند نے دکھائی کیا کیا سختیاں ہم نے اٹھائیں کوئی دقت ہمارے کام نہ آئے جو خیر پرست تھے وہ یہ بولے ہم لوگ برگ خزان دیدہ کی طرح خشک و تباہ ہوئے ہماری بیان آ کے مدد کی یہ بلا دہ کی کوئی اصل ہوئی تو شاخون کو بچانے وہ خود مر جھا کر رہ گئے ہوئے اسی تیر غلہ سے قلم ہوئے وہ کسی کی کیا خبر ہیں کہ وہ تو خود پانی کے پانی کے محتاج ہیں اور جو اقا پرست تھے وہ یہ کہنے لگے وہ وہ کیا خوب ہم کو گمراہ کر رکھا تھا اس وقت اگر ہماری خبر نہ لی یہ آنت ہم پر سے نہ ٹالی یہ کیسے خدا خدا کہلاتے ہیں ہماری دانست میں تو بالکل بے اصل تھے اگر ہم جانتے تو اسی اپنی پرستش نہ کرتے یہ کہتے تھے اور دیتے تھے کہ انسو اسے بڑی خطا ہوئی کہ ہم نے خداوند کی شان میں کہا کلام نازیبا اپنی زبان پر جاری ہے یہ ہماری بالکل نادانی اور بے عقلی تھی کہ ہم نے خدا سے اصلی کی پرستش جو کہ خدا سے باطل کی پرستش اختیار کی کہ بکا باک آفتاب نے جو یہ حالت آئی یہی مددی کہ اسے بندگان میں کیوں روئے ہو کیوں اپنے کو ناحق ہلاک کرتے ہو بس ہم نے تمہاری حالت کی خاطر جمع رکھا اب تم ہمارے نائب کی خدمت میں حاضر ہو اور اصلی اطاعت و فرمانبرداری صدق دل سے کرو اور ہماری خدا کی کے قائل ہو یہ شجر کوہ و مار سب میرے پیدا کیے ہوئے ہیں یہ کوئی خدا نہ تھے یہ سب میرے بندے تھے میں ان سب کا خالق تھا اور بقا کو میں نے اپنا نائب کرنے روئے کیا تھا وہ بیان آ کر خدا کی کرنے لگا جب میں نے دیکھا کہ وہ مجھ سے منحرف ہو گیا بس میں نے اسکو خدا سے تادیدہ کے ماننے والوں کے ہاتھ سے ذلیل کر دیا اور قتل کر دیا اس کے کردار کی اسکو سزا دی گئی اسی طور سے جو خدا کی ہوئی وہ زبان ہوئی میں نے یہی فیال کیا کہ ان سب کو خدا کی کر لینے دو آخر کو تو برباد ہوئے سوائے میری خدا کی کے جو کہ اصلی ہے سب نابود ہوئے وہی انجام ہوا جو کہ میں نے خیال کیا تھا اور کیوں نہ ہوتا اب تم بتاؤ سوائے میرے کون خدا ہے تم دیکھو لہذا یہ خدا پرست کیونکر میری خدا کی کے قائل ہوتے ہیں اگر نہ قائل ہوئے اُنکے اور میں اپنا عذاب نازل کروں گا

اگر تم کو تو میں اپنی ہی صورت تم کو دکھا دوں مگر تم ناب نہ لاؤ گے یہ صدائیں کہ وہ سب لوگ تو یہ تو یہ کر گئے
اور کہا کہ ہماری انہیں اس قابل نہیں ہیں کہ ہم جمال خداوندی دیکھ سکیں ہم تیرے نائب کا نوجوان دیکھ
نے کے بیوش ہو گئے یہ جو کہا صدائی کہ اچھا تم خوشخوار اور ہمارے ایک کے ہمراہ ہمارے نائب کے پاس
آؤ یہ صدائیں کہ یہ صدائی خوشخوار ان سب کو ہمراہ لے کر داخل قلعہ ہوا جیسا ہوا مان ان سب کو یوں
خوشخوار کے اس گنبد میں داخل ہوا جو لوگ کہ ان کے ہمراہ اور خوشخوار اور شیران اور بیران اور
سیکران و ہیران کے ہمراہ تھے سب کے ہمراہ یوں کے نام کی کرسیاں و دنگل کے قدر مراتب ہر درجہ
نہیں بھی ہوئے تھے صدائی کہ سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھ جائیں کیونکہ کوئی مقام نائب تک نہیں جاسکتا ہے
سوائے سب لوگوں کے وہ اہل بیتہ جاسکتے ہیں یہاں تک کہ ہر ایک درجے پر سب ہمراہی بیٹھ گئے جہاں
ہر جیس تخت پر بیٹھا تھا اور پر وہ پڑا تھا اس مقام تک خوشخوار و افریق و تاتار و حصار و معمار و قلعہ
و سرشار و شیرافکن و شیران و بیران و سیکران و ہیران کے سوا کوئی نہیں تھا اور ان کے عزیز و
سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے یہ لوگ قریب دو ہزار تھے اور ہر ہومان بھی مع اپنے عیاروں کے موجود تھا
یہ لوگ جب اس درجے میں پہنچے صدائی کہ سب لوگ اپنے اپنے مقاموں کو تلاش کر کے بیٹھ جائیں
اب جو تلاش کیا جس کرسی خواہ دنگل پر جسکا نام تھا وہ بیٹھ گیا افریق و خوشخوار کا مقام قریب پر وہ
تاتار و باقی سردار سب کے سب درجوں میں تقسیم ہو گئے تھے مگر شیر بھی کرسیاں و دنگل خالی تھے انہیں
بھی کچھ تحریر تھا مگر پڑھنا نہ جانتا تھا جب یہ سب بیٹھ گئے صدائی کہ اے خوشخوار تم اندر پر وہ کے آؤ خوشخوار
ما تو چڑھے ہوئے اندر پر دے کے گیا دیکھا کہ بر جیس نائب خداوند تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں سو راجھل
ہو رہا ہے مگر کوئی سو راجھل ہلانے والا نظر نہیں آتا ہے وہ مقام خوب آراستہ ہے بھول برس رہے ہیں
تمام درجہ نکا ہوا ہے خود سوزاگر سوزر کے ہوئے ہیں ان سے دھواں اٹھ رہا ہے خوشبو ملی آتی ہے نخلتہ
کے کوٹے سو لگ رہے ہیں مشک وغیرہ کی خوشبو آتی ہے کیوڑے کی کبھی گلاب کی ہر قسم کے پھولوں
سے وہ مقام بسا ہوا ہے ہوا سے سرد و خوش گوار ملی آتی ہے کہ آئندہ بند ہونی جاتی ہے اس مقام پر نہ
کوئی خادم ہے نہ خدا شکار ہے جس چیز کی بر جیس کو ضرورت ہوتی ہے وہ خود اپنے مقام پر سے اٹھ کر چلی آتی ہے
اب تو ہر ایک دواب پر کہ جگہ کاٹیا جاتا ہے جاتے ہی خوشخوار نے سجدہ کیا جب سجدے سے سر اٹھا یا تو
بر جیس نے کہا کہ سب کو حکم دیا جاتا ہے کہ تو اور افریق اور سیک قدرت سوائے ان تین شخصوں کے
اور کسی کو اجازت پر دے کے اندر آنے کی نہیں ہے کس چیمین تین آدمی رازدار قدرت ہو تھا رازدار
مرتبہ اور اعزاز کیا گیا ہے جو جسکو عرض کرنا ہو تم تینوں کے ذریعہ سے عرض کرے اور تم اگر ہم سے عرض
کرے جو مناسب وقت ہو کرے گا وہ زمان جاری کیا جائے گا جو اس حکم کے خلاف کرے گا وہ
اپنے کردار کی سزا پائے گا اور اس پر ہمارا عتاب و خداوند کا عذاب نازل ہو گا یہ حکم تم جا کر سب
حاضرین دربار کو سنادو بلکہ ہر درجے میں اسی حکام کے کاغذ لکھو اگر لگاؤ دنا کہ ہر ایک اس حکم سے
مطاع ہو جاوے یہ کہ ہر ایک کہ اچھا اسکی کچھ ضرورت نہیں ہے تم صرف یہ حکم سنادو اسکا بند و بست خود
قدرت کر لینے یہ سننے خوشخوار نے پردے سے نکل کر دہی حکم سنایا حاضرین دربار نے از درجہ اول
تا درجہ آخر سنایا صدائی کہ اے خوشخوار حاضر ہو خوشخوار پر پردے میں گیا بر جیس نے حکم دیا کہ اے
خوشخوار جب قدر لوگ ہماری خدا کی کے قائل ہوئے ہیں ان سب کو خلعت عنایت کرو اور تصویریں
دو اور ہر ایک بادشاہ سے کہو کہ وہ جا کر اپنے لشکر کو ہماری پرستش کی طرف رغبت دلانے اور تمام لشکار

کو تصویریں دے کہ وہ اپنے گلوں پہنیں اور اپنے ملک کو نامہ لکھیں کہ جو اسکی طرف سے دیان کا
نائب ہو وہ ہمارے مذہب آفتاب پرستی کو دیان روح دے ہمارے نام کا سکہ جاری کرے اور ہماری
تصویر اس مقام پر روانہ کرے کہ کل اہل شہر اور تمام لشکر انکو گلوں میں پہنیں اور ان سب کے لیے شہر
میں مقام عمدہ دیکھ کر رکھنے کی تجویز کرو اور لشکر دن کو شام لشکر خد و خدی کروہر ایک کے واسطے
سے قدر مرتب جگہ دو اس علم میں ذرا فرق نہ ہونے یا نہ ہو خوار نے عرض کیا بہت خوب جو علم ہو
اسکے غلات ہرگز نہ ہوگا بر جیس نے کہا کہ ان سب نے کہہ دیا کہ تم سب کی سع لشکر کے کل ہمارے
بیان دعوت ہی یہ علم سننے پر جیس سے خوار رخصت ہو کر بیرون پر وہ آیا اور اسنے علم بر جیس
ان سب سے بیان کیا وہ سب بہت خوش ہوئے خوار کے بعد صد آئی کہ اب سب اپنے
اپنے مقام کو جا پہن اب وقت ہمارے آرام کرنے کا ہے یہ سننا تھا کہ سب اپنے اپنے مقاموں پر
روانہ ہوئے اور گنبد و قلعہ طر کے شہر میں آئے افریق وغیرہ تو طرف اپنے لشکر کے چلے کیونکہ ان
سب کو تو جو خوار نے کہہ دیا تھا اور سب مال و خزانہ انکا لوٹ لیا تھا وہ بھی لے آیا تھا اور تمام لشکر کو
گرتھا کہ اسی مقام پر چھوڑ دیا تھا اور لائیں بھی دونوں لشکروں کی اسی مقام پر پڑی ہوئی تھیں
یہ ان سب قیدیوں کو اور اپنے لشکر کو لے کر مع ان چاروں سرداروں کے جو کہ وقت جنگ مشغول ہو چکے تھے
شیران و بیران و دیگران تو شہر ایک جگہ ہوئے اور میران جب یہ سب کو گرتھا رکھنے کے
نے چلا تھا تو مع انشی ہمارے آکر اسکا شریک ہوا تھا ان چاروں کا لشکر تو اسی وقت جب یہ
داخل شہر ہوئے تھے ہمراہ لشکر جو خوار کے چھاؤلی میں چلا گیا تھا کیونکہ یہ قبل سے آفتاب پرست
تھے اور نہ ہر زول خداوند کی سنتے زیارت کو نائب خداوند کی اپنے اپنے مقام سے روانہ ہوئے تھے
اس جو خوار نے شہر میں ان چاروں کو مع انکے لشکر اور سرداروں کے تصویریں دیں اور کہا کہ انکو اپنے
اپنے گلوں میں ڈالو اور سرداروں اور ان چاروں بادشاہوں کو خلعت دینے کے چٹکے سینوں پر تصویر
آفتاب بنی ہوئی تھی اور انکے واسطے اور انکے سرداروں کے واسطے قدر مرتب مقام آراستہ
کے اور انکو بڑی عزت و حرمت سے اتارا اور کہا کہ آج آپ کی دعوت مع سرداروں وغیرہ کے ہمارے
خداوند کے بیان ہی یہ سنکر وہ لوگ بہت خوش ہوئے جب ان لوگوں سے فراغت ہوئی ان سب کے
یہ مقام آراستہ کیے مکانات عالی کرائے درستی سامان کی بیان تو یہ بند و بست ہونے لگا اور وہ
بادشاہ مع اپنے سرداروں کے جو چلے تو اپنے اپنے لشکر میں پہنچے بیان تمام لشکر ہوشیار ہوا تھا کہ بکا بکا
انکو ہوش آیا وہ جو ہوشیار ہوئے تو دیکھا کہ نہ فیہ ہیں نہ بارگاہ ہیں نہ سردار ہیں نہ بادشاہ یہ لوگ
حیران ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہے دیکھا کہ سامنے سے سب بادشاہ مع سرداروں کے چلے آئے ہیں پیٹھے ہی
ان سب نے دیکھا کہ بادشاہ مع افسروں کے آتے ہیں سب کے سب دوز کو انکے قریب آئے اور یوں
عرض کرنے لگے کہ اب کہاں تشریف لے گئے تھے اور یہ فیہ وغیرہ کیا ہوئے انھوں نے تمام واقعہ جو
گذرا تھا بیان کیا اور کہا کہ ہم نے تو خداوند اور نائب خداوند کی صدق دل سے اطاعت قبول کی کہ یہی مذہب
حق ہے جو مذہب کہ ہم اختیار کیے ہوئے تھے وہ فی الواقع غلط اور جھوٹ تھا اسکی کوئی اصل نہ تھی اس
مذہب کی بزرگی اور عظمت ہم پر ظاہر ہو گئی اہل لشکر نے کہا جو آپ کی مرضی ہم تو سب آپ کے ہمراہ رکاب
پیش ہیں اسی وقت افریق مع اپنے لشکر کے داخل شہر ہوا کرتے اسکے لشکر کے اور لشکر بر جیس کے تھے
سب کو انھوں نے ایک تاج جمع کیا انکو جدا کر شہر میں آیا جو خوار نے تمام لشکر کو تصویریں دیں اور

چھاؤنی کی جانب روانہ کیا سرداروں کو مع افریق کے خلعت اور تصویرین دین اور جو مقام اُنکے لیے
 مقرر کیے تھے اُنکو علی قدر تہیہ دے یہ لوگ وہاں اترے اور اُن سے کہا کہ آپ سب کی خداوند کے یہاں
 دعوت ہے افریق شاہ وغیرہ یہ شکر بہت خوش ہوئے اسی طرح جو بادشاہ آنا خوشخوار نے اُنکو
 اور اہل شکر کو تصویرین دین اُٹھون نے اپنے ملکوں میں بہنیں اور بموجب حکم خوشخوار وہ اپنے بادشاہ
 کے ہمراہ طرقت چھاؤنی کے لئے اور شاہل لشکر برجلس ہوئے اب چھاؤنی میں اترنے کی جگہ بائیں میں
 آفتاب جا دوہر مقام کو سحر سے دریافت کرتا ہوا اور اُسکو سحر سے وسیع کرتا ہوا یہ حالت ہے کہ اب شہر
 میں سیکڑوں مقام میں سحر کے تیار ہو گئے ہیں سیکڑوں عمارتیں سحر کی ہیں ایک تو وہ شہر دراصل بہت وسیع
 اور آباد تھا اُسکے آبادی کی یہ نوبت تھی قبل میں کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ جہاں زراعت نہ ہوتی ہو اب
 یہ نوبت پہنچی کہ دریا کے اُس پار تک آبادی ہو گئی تھی اب دریا دوسرے شہر میں ہو گیا نصف شہر اس پار
 و نصف شہر اس پار ہو گیا اب جہاز وغیرہ اندرون شہر آئے ہیں لشکر گاہ اندرون شہر ہے اب نوا اور آبادی
 زیادہ ہوئی ہے کیونکہ تمام اقلیم کے لوگ و بیرون اقلیم کے لوگ آئے ہیں آفتاب نے سحر سے
 عمارت تیار کی جو خیال کرنے کی جگہ ہے کہ تمام اقلیم کے جب لوگ ایک ملک میں جمع ہوں تو اُس ملک کی
 آبادی کی کیا کیفیت ہوگی یہ سب سے آفتاب نے وسعت دی ہے اور ملک نہایت آباد اور وسیع
 ہوتا جاتا ہے اتفانی سے یہ ہوا کہ وہ چھاؤنی جو کہ سحر سے تیار ہوئی ہے اُس میں لوگ اترنے لگے اب جو لشکر
 آتا ہے اُس میں آتا ہے وہ پانچوں بادشاہ بھی یکے بعد دیگرے آنا اپنا سارے کر آئے اسی طریقہ سے اترے
 خوشخوار نے سب کے لشکر تصویرین دین سب بادشاہوں کو خلعت و تصویرین دے کر جو مقام اُنکے لیے
 تجویز کیے تھے سب کو اتارا اور سب سے کہا کہ اب لی اور اُس کے کل لشکر کی ہمارے خداوند کے یہاں
 دعوت ہے وہ لوگ خوشی خوشی اپنے اپنے مقام پر اترے اور لشکر چھاؤنی میں اتر اگوا برات ہو گئی ہر ایک
 مع افریق اور پانچوں بادشاہ کے لشکر و ن کو طعام لذیذ علی قدر مراتب پہنچا کوئی دینے والا نظر آتا تھا
 اسی طرح ہر سردار و ہر بادشاہ کو طعام لذیذ پہنچا صبح کو سب دربار میں آئے ہر درجہ میں جسکی جہان
 جگہ مقرر تھی وہ وہاں ٹھہر گیا جو کہ مغز اور مقرب بارگاہ تھے وہ درجہ بالا میں قیام پذیر ہوئے حجاب
 قدرت کے اُدھر برجلس آکر تخت پر بیٹھ گیا ناظرین کو واضح ہوا بار بار خبر ہو چکا ہے کہ یہ جو حکم حکام
 برجلس دیتا ہے سب حکم آفتاب کا ہوتا ہے سوا اسے رات کے برجلس سے کسی وقت آفتاب
 جدا نہیں ہوتا ہے مگر یوں کہ خود برجلس کو نظر نہیں آتا ہے مثل سایہ کے ساتھ رہتا ہے گویا ہمزاد ہے
 ہمہ وقت یہ کان میں کہے جاتا ہے یہ کہ یہ حکم دے بس جو آفتاب کہتا ہے وہی برجلس کرتا ہے اور
 وہی حکم دیتا ہے آج برجلس نے بموجب حکم آفتاب حکم دیا کہ جو بادشاہ نازہ شریک ہوئے ہیں
 وہ اپنے اپنے ملکوں کو اپنے اپنے نائبوں کے نام نامے تحریر کریں اور تصویرین روانہ کریں کہ اُنکے نائب
 اُن ملکوں میں بھی مذہب آفتاب پرستی رواج دیں اور میرے نام کا کہ جلدی کریں اب یہ قاعدہ ہے
 کہ افریق و خوشخوار یہ دونوں قریب اپنے اپنے دنگلون پر متمکن تھے کہ یہ حکم سنا بس اُسی وقت
 حضار شاہ و معمار شاہ و قلقا شاہ و سرشار شاہ و ناتار شاہ و افریق نے اسی مضمون کے
 نامے تحریر کر کے روانہ کیے اُنکا مضمون یہ تھا کہ ہم نے مذہب آفتاب پرستی قبول کیا چونکہ یہ مذہب
 اصلی تھا اور چار مذہب باطل تھا لہذا ہم کو تحریر کیا جاتا ہے کہ تم بھی یہی مذہب اختیار کرو اور شہر میں بھی
 جاری کرو اور نائب خداوند کے نام کا کہ جاری کرنا یہ تصویرین روانہ کی جاتی ہیں اُنکو اہل شہر و اہل لشکر

کو تقسیم کرنا اور تم بھی اپنے گلے میں ڈالنا اور سب کو حکم دینا کہ سب اپنے گلوں میں بیٹھیں اور جو جو معاہدہ
ہمارے ہیں انہیں بھی یہ تصویریں رکھی جائیں یہی مضمون ہر ایک نے تحریر کر کے اپنے ملک کو روانہ کیا
جب نامے آنکھوں پہنچے پس وہ موافق تحریر اپنے بادشاہوں کے کار بند ہوئے تمام ملکوں میں مذہب آفتاب پرتا
روح یا گیا اقلیم خورشید یہ اور ایسے قریب و دور میں مذہب آفتاب پرستی ہو گیا کوئی ایسا نہ تھا کہ آفتاب
کی پرستش نہ کرتا ہو غلام یہ کہ برسی ترقی ہوئی اب تو یہ حالت ہے کہ لوگ اپنی خواہش سے آتے ہیں اور
مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں شہر آفتاب نمایاں تو روز بروز ترقی مذہب ہوتی جاتی ہے کوئی بیس فرس
سے آیا اور کوئی دس ہزار سے کوئی پچاس ہزار سے کوئی پانچ ہزار سے اگر برعکس کو سجدہ کیا اور تصویریں
گلے میں پہنیں اور داخل مذہب برعکس ہوئے اطراف و جوانب سے لوگ آتے گئے جو کہ غریب مسکین و
مفلکس آتے ہیں بعد قبول کرنے مذہب کے انکا خاندان رزق سے رزق مقرر ہوتا ہے اس حال کو بے سار
موقوف رکھا جاتا ہے کیونکہ اب یہ قاعدہ ہو گیا ہے کہ برعکس ہر روز دربار اسی گنبد میں کرتا ہے سب اہل
دربار درجہ بدرجہ اپنے اپنے گلوں و درسیوں پر متمکن ہوتے ہیں جسکی جگہ جس درجہ میں ہوتی ہے بہت سے
انگل و درسیان ہر درجے میں خالی ہیں در انگریزی کچھ تحریر ہے مگر غریب تر حاشیہ میں جاتا ہے جو نیا آدمی مذہب
قبول کرنا ہے اور لائق دربار ہوتا ہے اور جس مرتبہ اور درجہ کی لیاقت رکھتا ہے اسی درجہ کی کرسی خواہ نگل
پر اسکا نام ظاہر ہوتا ہے بیان تو یہ طریقہ ہے مذہب کو ترقی ہوتی جاتی ہے کفر کے پھیلنے کا سامنا ہے بہت
بڑا کمرا اس آفتاب نے کر رکھا ہے اور دم خرچ ہوتا ہے کہ اس میں لوگ مثل طارون گئے اگر یہ نفس لہر ہی
ہوئے ہیں کفر کی اقلیم خورشید یہ میں ترقی ہے گو وہ قبل سے کفر آباد تھی مگر اب زیادہ ہو گئی بڑا نشان
بلند ہونے کی تدبیر ہے اس حال کو اب بیان چھوڑا جاتا ہے

اب کچھ حال خواجہ حسین تاجر کا تحریر ہوتا ہے خواجہ حسین کا دار شہر آفتاب نما ہونا اور یہاں کی
حالت دیکھا افسوس کرنا انکا دربار جیس میں جانا دلمان کی حالت دیکھ کر توبہ کرنا اُن دن و مکان
کو چ کرنا اتفاق سے اُس مقام پر پہنچنا جہاں ثریا بے بہتج نے اپنی سیر کے لیے مقام تیار کیا ہے کچھ
مقام کی فضا و بہار دیکھ کر انکا قیام کرنا تریا کا برا ہے سب زانا انکا اسکو دیکھ کر اسکی کئی طور پر اس خیال سے
تصور کھینچتا ہے کہ یہ نازنین لائق اولاد صاحب قرآن ہے کسی سے دریافت کرنا کہ یہ کون ہے معلوم ہونا
کہ نہ خیر خداوند و نہ خیر نایب خداوند ہے خواجہ کا خیال کرنا کہ جب یہ تصویر کسی بہادر سلام کو ملے گی وہ ضرور
کی خواہش میں ادھر آئے گا یہ ملک و قلم بھی سلام آباد ہوگی یہ نازنین بھی اسکے قبضہ میں آئے گی
بڑے کائنات میں گر دلمان سے روانہ ہونا بعد قلع راہ کے خاویں پہنچنا دلمان خراب حالت پانا دریا
ہونا کہ یہ یہ واقعہ ہے انکا افسوس کرنا اور اس مقام پر جانا جہاں از رنگ اس قصد سے میٹھا ہوا تھا کہ میں
قاسم کو تباہ کروں اہل شہر کا جمع ہونا یہ حالت دیکھ کر انکار و رد و رنگ کے جانا اور کچھ حال بیان کر کے ایک
تصویر شیا کی پیش کرنا اسکا اُس تصویر کو دیکھ کر عاشق ہونا اور اپنے قصد سے باز آنا اور اپنے مقام پر آکر

ایک نامہ بنام بر حبیب بدست ایک اپنے سردار کے روانہ کرنا اس نامہ پر کاشہ آفتاب نمایاں ہو چکا
و دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بجاے ساقی نامہ غزل

ایک چرخ مت حریف اندو و بکیان ہو او اشک شوق ایکم خسار پر روان ہو ما چند کچھ گری جیسے مبارزین پر مانند عند لب گم کردہ آشیان ہو کیا ہر جباب سایان آدیکو اپنی آنکھوں کتے ہیں لوگ اکثر اسو قحطم کہاں ہو اس تیغ زن سے کیو قاصد میری طرف سے رقسم می کنند این ز کلک خطیب	کیا جاسنے منہ سے نکھنے ناکھ کی ساق سرم دور ماندگان لی تنزل رسان گرب آہ صبح گاہے آشوب آسمان ہو یہ جان تو کہ ہر اک آوارہ دست بزل گر پیر ہن میں میرے میرا تجھے لگان ہو تجھ سے توڑ ڈالوں اپنے کو آپ ہی میں اتک میں نہ جان ہوں گرفتار استیوان ہو	کب تک گراں میگاہ سینہ میں ل کے ماند یہ ہوسدا جرم کی یا گرد کار روان ہو گر ذوق میری تو آوارہ اس چمن میں حاک چمن کے اوپر برگ خزان جہان ہو از خوشی رفتہ ہر دم رہتے ہیں ہم جو ہن گر روئے خوبصورت تیرا نہ در میان ہو بیت - لولیتہ اجاے عجیب
---	---	--

کاش فصاحت و نامہ نویسان مبتلا سے عشق و محبت اس داستان کو نظم عجلت رقم سے صفو و قسط اس صداقت
اساس پر یوں قلمبند کرتے ہیں کہ خواجہ حسین ایک مرد بزرگ و جہانگیرہ اور بڑا شمار و صاحب مال تھا ہمیشہ اسکو
شیامی بن گذرا ہر ایک ملک کی سیر میں بسر ہوئی تمام ممالک سلام آباد میں اسکی عمر گزری اتفاق سے ایک جہرہ و طلا
مین بر اسے خرید جو اہرات گیا اور اسے جو واپس ہوا اسکا گندہ اس اقلیم میں ہوا دریافت کیا کہ یہ کون اقلیم ہے اسکا کیا
نام ہے لوگوں نے دیکھا یہ تاجر ہن بر اسے خرید و فروخت کرتے ہیں کہا کہ اسکو اقلیم خورشید یہ گنتہ ہن پوچھا کہ
بیان کون بادشاہ ہے لوگوں نے کل حالت ابتدا سے بیان کیے آنکھوں نے جوشا کہ قبل میں یہاں غلام
نمایا تھے ایک سال سے ایک غلام آفتاب برستی تمام اقلیم میں رائج ہو گیا ہے کوئی بر حبیب شہر آفتاب نمایاں ہو چکا
پیدا ہوا ہے اسنے اپنے کو نائب خداوند مشور کیا ہے اور کہتا ہے کہ میں فرزند خداوند ہوں اسی لئے یہ مذہب رواج
وے سکھا ہے جو جا رہا ہے وہ سجدہ کرتا ہے لوگ دور دور سے آکر اسکا مذہب قبول کرتے ہیں شہر آفتاب نما
ہن بڑے بڑے بادشاہ و سردار جمع ہو سے ہن وہاں طرح طرح کے عجائبات پیدا ہوئے ہن یہ سننے انکے
دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ چل کر وہاں کی حالت دیکھنا ضروری اور یہ دیکھنا چاہیے کہ کیا طریقہ ہے اور وہ کون سا
عظیم سلطان ہے اور کیا عجائبات ہیں اس ملک کی بھی سیر ہوئی و سب حالت دریافت کو کے اہل اسلام سے
خبر کر دیا کہ وہ آکر اسن میں ہم کو اسلام آبا و گورین کہ یہاں بہت کفر بھلا ہوا ہے کہیں ایسا نہ کہ ترقی کرے
یہ خیال کے خواجہ شمع اپنے ہر اہل ہن کے وہاں سے کوچ کیا اور بعد طع راہ داخل شہر آفتاب نما ہوئے یہاں
آکر وہ آبادی پائی بلو صیفیکہ جہان گرد تھے اور عمر انکی سیاحی میں بسر ہوئی تھی مگر اسقدر آبا و کوئی ملک نہ
پایا تھا نہ مسلم آباد نہ کفر آباد نہ دن نشان جن پر تعریف آفتاب و بر حبیب عزیز تھی ہر مقام نصیب تھے انکے پھر سے
ہوا سے اڑ رہے تھے کثرت لشکر ان سے ثابت ہوتی تھی آبادی کا یہ مال تھا کہ کھوسے سے کھوا ہر وقت
چلتا تھا بازار آراستہ تھے اہل شہر خرید و فروخت کر رہے تھے کٹورا با زار دن میں بچ رہا تھا ہن چلے
پھر رہے ہن علویوں کی کثرت ہر نان بز دن کی قلت بلکہ نام تک نہیں مد کا لون پر ہر قسم کی سٹھائی بد بچی
تھائیوں میں فرنیس کے ساتھ گی ہر قسم کا پکوان پٹار ہر دوکان پر خریدار دن کا مجمع و سیر کر سکر دے
اور یہ سنتے ہوئے کہ ہر مقام پر یا خداوند آفتاب و بر حبیب کی جگہ بکاری جاتی ہے کوئی مقام ایسا نہیں ہے
کہ جہان پر آفتاب کی تصویر نہواہ اس کے برابر ہر حبیب کی تصویر نہوہ خیال کر سنے ہوئے کہ بڑی آبادی ہے

بیان بڑی رتی ہر آفتاب پرستی کی اچھا لوگوں کو گزرا کر رکھا ہر خوب دام کرد فریب گستر وہ کیا ہی
یہی دل میں یاتین کرتے ہوئے سرائین آئے سر کو مسافروں سے ملو پایا گرسب آفتاب پرست کوئی کمرہ
یا کوٹری خالی نہ تھی انکے ہمراہ اول تو انکے ملازم بہت تھے دوسرے اسباب تجارتی بہ کثرت تھا انھوں نے
اپنا گزر اس مقام پر بند کیا یہ وہاں سے واپس پٹے گولہ بھاری کے صدادی کہ میان تاجرا و عساکر بٹھرو
تھارے لیے مقیم خالی کر دیا جائیگا انھوں نے کچھ جواب نہ دیا دوسری سرائین آئے اسکو بھی خالی نہ پایا جس
سرائین جاتے ہیں اسکو خالی نہیں پاتے، انھوں نے عاجز ہو کر آدمی روانہ کیے کہ کوئی مکان تلاش کریں تاکہ
اسمیں قیام کریں مگر مکان چوک میں ہو اور سچیں دوکان بھی ہو آدمی گئے مکان تلاش کیا کوئی نہ ملا اسقدر کثرت
خلقت کی تھی کہ مکان کا ملنا امر دشوار تھا یہ لوگ واپس آئے عرض کیا کہ اس شہر میں نہ کوئی مکان خالی ہے
نہ دوکان خواجہ عاجز ہو کر آگے کو روانہ ہوئے تمام سرائین دیکھیں کسی کو مسافروں سے خالی نہ پایا بہت
پریشان ہوئے خیال کیا کہ بیرون شہر چل کر غیر دھرمہ برہا کر کے اسمیں قیام کریں اور کیا کریں انکو مکان کی تلاش
دوسرا کی خواہش میں وہ دن تمام ہوا مقام ہونے کو آگئی کہ یہ شہر سے باہر جانے کے قصد سے چلے جب قریب
شہر نہا ہوا پہنچے مشرق رخ کو ایک سرائی آئی انھوں نے ملازم سے کہا کہ جا کر دیکھو شاید یہ سرائی ہو
گواہید نہیں ہو مگر جا کر دیکھو ملازم جو گیا تو اس سرائی کو خالی پایا دیکھا دو ایک مسافروں نے یہ آکر
خواجہ حسین اپنے ایک سے عرض کیا کہ حضور یہ سرائی ہے اور وسیع بھی ہے اور چند سرائیں جیکر اسمیں
قیام فرمائے پر سکے خواجہ خوشی خوشی مع اپنے ملازمین کے اس سرائین آئے بھٹیاریوں نے جو دیکھا
مورا جو سب کی افسر تھی وڈی ہوئی آئی اور کہا کہ میان تاجر کیا کوئی کمرہ وغیرہ درکار ہے انھوں نے کہا اگر
نہ درکار ہو تا تو ہم سرائین کیوں آئے ایک کمرہ کیا دوہین کی ضرورت ہے وہ انکو لیکر اپنے ہمراہ آئی سبھنے
کردن کی انکو ضرورت تھی ان کے خالی کر دیے انکے ملازمین نے اسباب انارہ یہ مرکب برے آئے جا کر
سے مرکب کو ٹھلا تا شروع کیا پلنگوں کی جس قدر ضرورت ہوئی بھٹیاری نے فدا کر دیا دیکے کردن نے اسپر
بچھونا بچھایا بیٹھے نوکر پالی بھر کر لائے انھوں نے ہاتھ منہ دھویا اگر در راہ چہرے پر سے دودھ ہونی بھٹیاری
نے دریافت کیا کس قدر طعام کی ضرورت ہے انھوں نے کہا میرے ہمراہ باورچی ہے وہ کھانا پکھا کر دینگا
کوئی کھانے کی ضرورت نہیں ہے وہ بھٹیاری یہ سکے اپنے مقام پر چلی آئی جو کرایہ کمرون اور پلنگوں کا
آئے ان سے طلب کیا انھوں نے بلا تردد دیکر چونکہ رات ہو گئی تھی کھانا کر سوتے انکے ساتھ مرکب
بہت تھے اور شتر جن پر اسباب بار تھا کثرت سکے وہ بھی سب اسی سرائین پانڈے گئے ایک حصہ مرا
کا انکے نصرت میں آیا چونکہ وہ سرائی بہت وسیع تھی رات گئے اور مسافر بھی آئے جو کہ شہر کی سہر کو گئے ہوئے تھے
وہ بھی آکر اپنے اپنے مقام پر کھاپی کر سوتے صبح ہوئی یہ آئے نوکر دن نے آب گرم حاضر کیا انھوں نے
منہ دھو کر کپڑے پہنے اور چند ملازموں کو ہمراہ لیکر اس قصد سے پٹے کہ کوئی دوکان خواجہ مکان چوک
میں پائے تو اسکو کہا یہ لون اسمیں قیام کر کے اپنا مال فروخت کریں اور بیان کی حالت دیکھیں بس یہ
سیر کرتے ہوئے ہر مقام و گل کو دیکھتے ہوئے چلے ہر مقام کو آباد پایا اہل شہر کے سب سے راہ نہ تھی کہ
کوئی راہ چل سکے وہ صبح کا وقت تھا لوگ جوق جوق گروہ گروہ دربار کو پہنچے جاتے ہیں کوئی اس سوار
ہر کوئی نیل سوار کوئی بوسچے بر سوار کوئی تادان پر سوار کوئی کلاہ و زارت سر پر رکھے ہوئے کوئی تاج
پہنے ہوئے گرسب درباری کپڑے پہنے ہوئے سینوں پر تصویر آفتاب بنی ہوئی پہنے جاتے ہیں خواجہ حسین
نے دیکھا کہ جتنے اہل شہر میں سب کے سینوں پر تصویر آفتاب بنی ہوئی ہے صبح کا ہنگام ہے ہر مقام پر پوجا پاٹ

پھر بارہ گھنٹہ وناقوس بج رہے ہیں اور پھول اہل شہر خرید خرید کر اپنے اپنے مقام و معاہدہ کو جا رہے ہیں بعض
 دوکانیں کھلی ہیں بعض کھل رہی ہیں بعض ابھی بند ہیں چونکہ یہ دوسرے بھانگ پر شہر کے اُترے تھے اس شہر
 کے چار بھانگ ہیں ایک شمالی ایک جنوبی ایک مشرقی ایک مغربی اور چار دن سے جو سڑکیں کھلی ہیں وہ ایک
 مقام پر آکر تمام ہوئی ہیں اُسی مقام پر چوک ہوا اُس مقام سے ایک راہ تو جھادنی کو گئی ہو اور ایک
 قلعہ کو جہان اب دربار ہوتا ہے اور ایک اُس عمارت شاہی کو جو کہ قدیم ہیں اور سبکو دہن شاہین کھلی ہیں
 جو کہ تمام شہر میں پھلی ہیں مگر جو جہان سے چٹا ہے وہ چوک میں سرور آتا ہے اُس شہر میں سبکو دہن بانا رہا
 ہیں اُس شہر کے چوک اور بازار کا لکنا خواجہ حسین سب مقام کی سبکو دہن کے چلے رہا ہے شہر کو
 جو دیکھا سب کو حسین پایا خصوصاً عورتوں کو مردوں سے زیادہ ہر ایک عورت نازنین نازک اندام ہیں
 اُن کے خوشنماہر ایک سر سے پاؤں تک فرق جو اپنے جسم کا تو تمام نہ تھا کوئی معلوم نظر نہ آتا تھا ہر مقام پر
 چھلین اور قلعہ ہو رہے تھے باہر دس دس پانچ پانچ آدمی ایک مقام پر کھڑے آہین ہنس بول رہے
 تھے عورتیں مرد دریا کی طرف ہناتے چلے جاتے تھے لڑکے مہاجنوں کے چھوٹی چھوٹی گاڈیوں میں بیٹھے
 ہوئے نوکر اُنکو باغوں سے ریتے ہوئے چلے جاتے تھے وہ گوری گوری اُنکی صورتیں وہ سر سے پاؤں
 تک جڑا دگنا پہنے ہوئے سٹائی کے دولے آگے رکھے ہوئے ہتھتے ہوئے بعض اپنے اپنے باپ کی
 دکانوں پر بیٹھے ہوئے سیر کر رہے ہیں یہ صفت ہر ہر بازار میں جو ہری بازار چاندی بازار ہتھارہ ہتھارہ
 سیوہ فروش گن فروش حلوئی پان داسے ہیں ہر مقام پر گل لالہ کھلا ہوا ہے کپڑے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے
 میٹھی ہیں یہ سیر کرتے ہوئے اور قلعہ کرتے ہوئے اپنے دل میں چلے جاتے ہیں اپنے ہمراہیوں سے
 کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر جیس کا دربار بہت بڑا ہوتا ہے جیس سے میں ادھر آیا ہوں اہل شہر کو تو کم راہ چلتے
 ہوئے دیکھتا ہوں مگر اہل دربار زیادہ چلے جاتے ہیں سوائے سواروں کے کوئی پیدل نہیں جاتا ہے
 بہت بڑا جاہ و مشہور اس گھر کا معلوم ہوتا ہے دیکھو ہزاروں نشان لشکر بند ہیں انھوں نے جواب دیا
 کہ جتنے آج تک ایسی کثرت نہیں دیکھی نہ معلوم کیا کر کیا ہے کہ اس قدر لوگ مطلع ہوئے ہیں یہی باتیں کرتے
 چلے جاتے تھے کہ ایک مرتبہ انھوں نے دیکھا کہ جلوس سواری چلا آتا ہے بہت جلوس کے بعد گزر جانے
 جلوس کے انھوں نے جو دیکھا تو یہ نظر بڑا کہ ایک تخت پر ایک گہر تاج پہنے ہوئے گھر گھر میں تصویر
 آفتاب پڑی ہوئی پوٹاک طلائی گرد تخت کے بت سے سردار سب طلائی رنگ کی پوشاکیں پہنے ہوئے چلے
 جاتے ہیں اُس کے عقب میں اور جلوس نمودار ہوا اُس کے بعد اور ایک تخت نشین اسی طرح سے دس تخت نشین گئے
 ایک مرتبہ بت شور و غل ہوا خواجہ نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ بادشاہ ہیں جو ایمان لائے ہیں اور اسی
 اقلیم کے ہیں اور جو بادشاہ و سردار بیرون اقلیم کے ہیں اُنکی یہ شوکت نہیں ہے وہ سب داخل بارگاہ ہو چکے
 ہیں اب یہ لوگ جاتے ہیں یہ نوکر تھا کہ ایک طرف سے شور و غل کی صدا آئی خواجہ اُس مقام پر کھڑے ہوئے
 دیکھا کہ کیسا ذوق برق لباس پہنے ہوئے ایک عیار اُس کے عقب میں تین چار سوا اُس کے شاگرد سب لباس
 مکلف پہنے ہوئے چلے آئے ہیں خواجہ حسین نے کسی سے دریافت کیا کہ یہ کون ہے اُس نے جواب دیا کہ یہ
 محترم ہومان عیار نایب خاندن ہے لقب اسکا پیک خداوند ہے یہ بھی دربار کو جا رہا ہے اُس کے بعد ایک اور
 سواری ترک و اعتدال سے آئی خواجہ حسین کو معلوم ہوا کہ یہ سواری کو تو ال شہر کی ہے نام اسکا ہزار آفتاب
 پرست ہے خواجہ نے دیکھا کہ ایک گہر قوی ایک مرکب پر سوار عقب میں کو تو ال کے پیادے گھر سبکے
 گلوں میں تصویریں پڑی ہوئیں اُس کے گزر جانے کے بعد دیکھا کہ ایک جانب سے بہت سے چوہدار اور

عصا بر دار و خاص بر دار چلے آئے ہیں انکے بعد تھے چھڑکاؤ کرتے ہوئے اب جو دیکھا کہ ایک جوان
متنیل و زارعت سر پر رکھے ہوئے گر جوان حسین مرکب پر سوار گرد و پیش اس کے مصاحب چلا آیا جو
لو کہ سمجھ گئے کہ یہ وزیر گنگا گر دریافت کیا کہ یہ کون ہے ایک شخص نے کہا کہ وزیر شہر ہیں انکا نام وزیر روشن را
ہر یہ بھی دربار کو تشریف لے جاتے ہیں اب تو خواجہ حسین اسی مقام پر جمع اپنے ہمراہیوں کے کھڑے
ہیں کہ ایک طرف تھما سے مرکبان کی آواز آئی یہ حیران ہو کر اُدھر دیکھنے لگے کہ انہوں نے دیکھا
کہ ہزاروں سوار چلے آتے ہیں مگر سب نہری پوشش انکے بعد دیکھا کہ دو جوان بہت پر تکلف لباس پہنے ہوئے
اسلو الماس نگار نگالے ہوئے خود طلائی سرورن پر مرکبان پر پیکیہ ران برابر چلے آتے ہیں انکے ہمراہ
اور بہت سے سردار مثل ہیران و شیران و پیکران و نہر بان و کنو و دعو و مصاصم تنگ پشانی و حجام
عقرب چشم وغیرہ کے من انکے عقب میں پھر سوار ہیں خواجہ نے دریافت کیا کہ یہ کون ہیں ایک شخص نے
کہا کہ یہ مسافر آگاہ تھے کہ یہ دونوں جوان جو برابر مرکب پر سوار تھے دونوں یہاں لاقدارت ہیں سپاہ کے انسر ہیں
انہیں ایک کا نام شیر افکن دوسرے کا نام حجام شیر مولیت ہر تمام لشکر انکے زیر حکومت ہے اور باقی کوئی کوشل
نوج کوئی چرنیل نوج ہر یہ سب دربار کو جاتے ہیں خواجہ حسین جون جون یہ حال دیکھتے ہیں دل میں کہتے
ہیں کہ بڑی شوکت اسنے ہم کی بڑی دل سے بائیں کر رہے تھے کہ دو جانب سے نقیبوں کے بولنے کی صدا آئی
جو لوگ راستہ چل رہے تھے وہ سب کنا دے کنا رہے ہو گئے سڑک کو بالکل چھوڑ دیا مگر سب موڈ ہو گئے
جس مقام پر یہ کھڑے تھے اس مقام پر ایک جوہری کی دوکان تھی وہ بہت مرد بارود تھا اسنے جو انکو تشریف
وضع دیکھا اسنے کہا کہ آئیے آپ میری دوکان پر ٹھہر جائیے ان سوار یوں کو نکل جانے دیجئے پھر آ سگے
اشراف پہاڑیے گا کیونکہ بسبب کثرت جلوس سواری کے لاکھ نہ بیٹی انہوں نے انکار کرنا مناسب نہ تھا جو کہ یہ حکمت
تھی اور دیر سے کھڑے ہوئے تھے اسکی دوکان پر چلے گئے اسنے انکو بڑی عزت سے بٹھایا انہوں نے اس سے دریافت
کیا کیوں بھائی یہ کسی سواری آتی ہے اسنے جواب دیا کہ سواری کو نکل جانے دیجئے تو میں عرض کرونگا یہ خاموش
ہو کر دیکھنے لگے دونوں طرف سے پناہت ہوتا ہے کہ جیسے کوئی روشنی کثرت ہوتی ہو وہی آتی ہے ہر ہر اُدھر دیکھ
رہے تھے کہ دیکھا دونوں طرف تھے چھڑکاؤ گلاب کیوڑے کا کرتے ہوئے چلے گئے انکے گلون میں
سنہرے کام کی کرتیاں سرورن پر بگڑیاں دماؤن پر ہزارے طلائی لگے انکے بعد دونوں جانب مرکب سے کوتل
بازین و گام مرصع و دو چاکر چوربان بچے ہوئے ہمراہ نہایت آراستہ و پراستہ انکے بعد چوہدر عصاب و دار مرد ہے
خاص بر دار اور ہوس سواری مرد و دونوں طرف سے ایک قسم کا اس مقام پر یہ معلوم ہوتا تھا کہ آگ لگ گئی ہے
بعد جلوس سواری کے دونوں طرف دو بادشاہ دو تختوں پر سوار اُپر چلے ہوئے ہوئے چتر سرورن پر لگے
سامنے ڈانکا بجا ہوا گھنٹ و ناقوس بجتے ہوئے نقیب بولتے ہوئے گرائے گون میں تصویرین پڑی ہوئی ہیں
یہ دونوں پوٹک پر تکلف پہنے ہوئے سرورن پر تاج انہر کرے طلائی لگے ہوئے روبرو شمشیر ہائے الماس
رکھے ہوئے چلے آتے ہیں تمام اہل بازار نے سلام کیا انہوں نے یہ بھی نہ دیکھا کہ کون سلام کرتا ہے اپنے کبر و
غور میں تھنوں پر بیٹھے ہوئے چلے گئے انکے جانے کے بعد سب اپنے اپنے کام میں مصروف ہوئے خواجہ نے
اس صاحب دوکان سے دریافت کیا کہ یہ کون صاحب تھے اسنے کہا کہ ای بھائی یہ دونوں پیغمبر خدا و دونوں
قبل میں یہ دونوں اسس اقلیم کے بادشاہ تھے مگر جب نائب خداوند ہر لشکر کشی کر کے آئے تو بہانہ آکر
سجود کیا مطیع خداوند ہوئے اسدن سے انہیں فرہ پیری ملا ہے پیغمبر کے لقب سے مشہور ہوئے ہیں انہیں
ایک کا نام جو کہ جانب شمال سے آئے تھے تو خوار خوار خوار خوار جو کہ جنوب سے آئے تھے انکا نام

افریق شاہ ہر یہ دونوں صاحب مجاہد قدرت کے اندر پاس نائب خداوند کے جاستے ہیں تیسرے ایک قدرت
 کے سوا اور کوئی نہیں جاستے پانا ہر سب دربار کو تشریف لینگے ہیں سہ ہر تک دربار ہوگا اسکے بقدر سب اپنے
 اپنے مقام کو واپس جائینگے خواجہ حسین نے دریافت کیا کہ اس شہر کے بادشاہ کے پاس لشکر کس قدر ہوگا اس
 جوہری نے انکے منہ سے لفظ بادشاہ کے انکی صورت دیکھی اور اپنی انگلی زبان کے پتے رکھی اور کہا کہ کوئی
 ایسی بے ادبی اور گستاخی کرتا ہے کہ نائب خداوند کو بادشاہ کہتا ہے اب تو آپ سے ایسی خطانا دانستگی میں
 ہوگی کہ آئندہ خیال رکھیے گا کسی کے منہ سے یوں نہ کہ نیچے گا ورنہ خرابی ہوگی میں نے آپ کو سمجھا دیا آگے آپ کو
 اختیار ہے خواجہ نے کہا بھائی میں تازہ دار و مسافر ہوں چونکہ ابھی کل ہی اس شہر میں وارد ہوا ہوں یہاں کے
 قاعدہ دن سے آگاہ نہیں ہوں بدین سبب میرے منہ سے یہ نکل گیا تھے بڑی غنایت کی کہ یہ سمجھا دیا ورنہ اسی طور سے
 در کسی کے رد پر وکل جاتا رہے کچھ سخت و درشت اپنی زبان پر لاتا آئے جو اب دیا کہ یہ یہاں کا قاعدہ نہیں ہے
 کہ کوئی کسی کو سخت و درشت کہے یا کسی طور سے اسکی ذلت کا رد و اداری کسی قسم کا ظلم کرے یہاں حکم نائب خداوند
 ہے کہ ہر کوئی جو خطا کرے اسکی فریاد ہماری جناب میں کر وہم اسکو اس کے کردار کی سزا دینگے تم مت اس کے ساتھ
 صفی کرو یہاں کوئی ظلم ستم نہیں کر سکتا ہے اگر کرے تو خدا ب شدید میں مبتلا ہوا دی بھائی یہاں جو رو غیرہ کا
 تو نام نہیں ہے ہم یونہی دکانیں کھول کر اکثر چلے جاستے ہیں جب آتے ہیں اپنی سب چیز تمام و کمال اپنے
 ہن در اسافر میں نہیں ہوتا ہے جو دوکان میں بند ہوتی ہیں یہ لوگ صرف اپنے اطمینان خاطر کے لیے بند کرتے ہیں
 ورنہ نائب خداوند کا حکم ہے کہ یوں ہی کھلی چھوڑ جاؤ تمکو ہماری چیز با نیت لینگے کوئی فرق نہوگا خواجہ حسین
 نے کہا کہ ہاں نائب خداوند کا کس قدر لشکر ہے یہ سننے کے کہ اس نے کہا کہ قبل میں تو لشکر قلیل تھا صرف سات آٹھ
 لاکھ کا لشکر تھا مگر اب قریب تیس لاکھ کے ہوگا یہ سننے کے خواجہ نے کہا کہ بھائی لشکر بھی کم نہیں ہے اب
 میں جانا ہوں جلدی دیر ہوگی جس کام کو نکلا تھا اسکا کوئی بندہ بہت نواہنے کے اسنے کہا کہ آپ کس ضرورت سے
 اس شہر میں وارد ہوئے ہیں اور کہاں فروکش ہیں خواجہ حسین نے کہا کہ بھائی میں تجارت پیشہ جو اہرات کی
 تجارت کرتا ہوں ابکی مرتبہ جو پردہ ظلمات کو با سے خرید جا رہا ہوں آدھریس آدھریس اسس اعلیم
 میں پہنچا سب شہروں کی سیر کرنا ہوا کل اس شہر میں جو پنہا نام دن کل بتا رہا نہ کوئی سدا خالی لی تو کوئی
 مکان نہ دکان کہ میں آسمن قیام کرنا آخر کو عاجز ہو کر بیرون شہر چلا تھا کہ جو مشرق کی جانب پھاٹک ہو
 اسکے قریب ایک میرا خالی لی گودہ خالی نہ تھی مگر خیرات تو بیکر کی اب صبح کو ملازموں کو مال کی غفلت کے لیے
 چھوڑ کر اور چند آدمیوں کو ہمراہ لے کر تلاش مکان نکلا تھا کہ ایک مکان خواہ وہ خواہ جتنی بکرا یہ میں
 سے لون دکان آراستہ کر دوں تاکہ مل فروخت ہو دو تین مکان کی ضرورت ایسے ہے کہ میرے ساتھ اول تو اسنا
 بہت ہے دوسرے سرگرم میں خیر میں نوکر چاکر کئی سو ہیں ان سب کے موافق ہو مگر شرط یہ ہے کہ چوک میں ہو
 اور اس میں دکان بھی ضرور ہو اس خیال سے نکلا تھا کہ یہاں تماشوں میں مبتلا ہو گیا اب دن بہت آگیا ہے
 اب میں سرا کو واپس جاؤنگا سننے کے کہ اسنے کہا کہ آپ درادیر بکھر جائیں کہ میرے ملازم ایک ضرورت کو
 لگے ہیں وہ آئیں تو آپ کے ہمراہ کر دوں کہ وہ آپ کو میرے بھائی کے پاس پہنچا دینگے چونکہ انگلی
 دکان چوک میں ہے وہ کوئی نہ کوئی مکان آپ کی خواہش کے موافق اپنے نوکر دن سے تلاش کر ادینگے
 آپ مکان پریشان ہونگے اگر آپ اس مقام پر نہیں تو میں اسی وقت آپ کی مرضی کے موافق دو کیا بلکہ ہر مکان
 بہم کر دیتا رہے جو سامنے آپ مکان دیکھتے ہیں اسکے چنے وہ دکان صحت کی ہے خالی ہے بہت بڑا مکان ہے
 اسکے برابر اور ایک مکان خالی ہے میں چناں کرتا ہوں دو لون مکان آپ کے لیے کافی ہیں اور ان میں

دوکانیں بھی ہیں مگر کی ہیں صرف ایک دوکان خالی رہی وہ آپ کے مطلب کی بھی رہی اور اس شہر میں تو چوک ہر مقام پر ہے
 کیونکہ آبادی اس قدر ہے دوسرے ہر طرف سے سواریاں سرداروں کی جاتی ہیں کیونکہ حکم ہے کہ تمام شہر کی گشت
 کیا کر و سب کی خبر لیا کر د جو کوئی جو کچھ عرض کرے اسکی خبر لکھ کر دگر آپ کی مرضی چوک کی رہی تو کیا مضائقہ
 ہے خواجہ حسین نے کہا کہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ کل میرے ملازم تمام دن تباہ رہے اور انکو کوئی
 خالی مکان نہ ملا اور آپ یوں فرماتے ہیں کہ کئی مکان خالی ہیں اچھا اگر چوک میں نہ بیٹھا تو پھر میں اسی مقام پر
 بیٹھتا ہوں جو پھر ہی سے کہا کہ جبکہ نام زمرہ دلال تھا کہ واقعی اگر آپ بھی تلاش کریں تو نہ میں سبب اسکا یہ ہے کہ
 کسی کو کرایہ کی تو پر دہائی نہیں ہے جو اس امر کی خواہش کرے کہ ہمارا مکان کرایہ کو جائے یہ صرف اس خیال سے
 خالی پڑے ہیں کہ جو کوئی کسی کا غنیمت نہ آئے یا کوئی تاجر آکر اترے اور اسکو مکان خواہ دوکان کی ضرورت
 ہو تو اسکو دیا جائے یہ عمارتیں سب خداوند کی طرف سے ہیں ہم لوگوں کے اختیار میں ہیں آپ بھی اسکو
 تلاش کر لے کہ جو مکان دوکان کرایہ کی درکار ہے کبھی کوئی نہ بتاتا یہ ہی آپ کے لوگوں دن سے بھی کہا ہو گا۔
 خواجہ نے کہا کہ ان آپ سے کہیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اُس کے لوگ آگئے اُسے انکی طرف دیکھ کر کہا
 کہ آپ کو بھائی یا قوت دانی کے پاس پہنچا دو اور میری طرف سے کہنا کہ اسی بھائی صاحب آپ مرد مسافر ہیں
 تاجر پیشہ ہیں آپ کی جو حاجت ہو اسکو پورا کر دیتے ہیں آپ کے ہمراہ بہت کچھ مال ہے ہماری سہرا میں
 اترے ہوئے ہیں کل سے تباہ ہیں یہ سننے اُس نے خواجہ حسین سے کہا کہ آپ تشریف لے چکے ہیں
 میں پہنچاؤں دیتا ہوں یہ سننے خواجہ اُسٹے اور اس سے کہا کہ میں رخصت ہوتا ہوں اُس نے جواب دیا کہ
 بھائی صاحب کے پاس سے واپس ہو کر میرے پاس ضرور تشریف لائیے گا خواجہ نے کہا کہ ضرور حاضر ہوں گا
 یہ لکھ کر اُس کے لوگوں کے ہمراہ ہوئے وہ انکو لیے ہوئے قریب کی راہ سے چار سو بازار یعنی چوک میں پہنچا
 بیان خواجہ نے چوک کو خوب آراستہ پایا ہر مقام پر خریداروں کا مجمع دیکھا دلاؤں کو لڑتے ہوئے پایا سبکو دلاؤں
 دوکانیں صرافوں جو ہر دن بیوسے دالوں گلفروشنوں بزازوں کی تھیں کوئی ایسی شے نہ تھی کہ جسکی دوکان
 چوک میں نہ ہو بساطی وغیرہ کی بھی دوکانیں بکثرت تھیں ہر ایک شے کی دکان کی کثرت تھی کہ دن پر کسیاں دیکھو
 پر بیٹھی ہوئی تھیں نا بیٹھیں پھر رہے تھے سابقین اپنے اپنے تختوں پر بیٹھی ہوئی تھیں لٹے بازوؤں کا جھنڈا
 نکھاکمیں طبلہ بج رہا تھا لہیں سننا جھپٹ رہا تھا کوئی گارہی تھی کسی کے رقص کی صدا آرہی تھی کوئی تعلیم
 لے رہی تھی کہیں جو سر ہو رہی تھی یہ سب صدائیں سننے ہوئے پر کرنے ہوئے اُس کے ساتھ چلتے تھے
 کہ وہ انکو لے کر ایک مقام پر لے گیا کہ ہاں یہ دوکانیں ہاں جنوں کی تھیں ایک ایک انہیں کہہ تی کر درستی طلالی
 زنجیریں کروں میں باندھے ہوئے گدی پر بیٹھا تھا گشتہ کام کر رہے تھے جو اہر روبرو دیکھے تھے کسی
 کے روبرو دوپون کا انبار تھا کوئی اشرفیہ پر کر رہا تھا کسی کے روبرو سونے کا ڈھیر تھا کوئی چاندی کی
 سلین دیکھ رہا تھا کسی کے روبرو جواہر کے ڈبے کھلے ہوئے رکھے تھے انکی جا بیچ کر رہا تھا کوئی مونہ
 کی لڑیاں درست کر رہا تھا کوئی اپنا ہی کھاتا دیکھ رہا تھا گشتہ اسکو حساب دکھا رہا تھا کہ وہ آدمی
 خواجہ کو لیکر باقوت لال کی دوکان پر پہنچا وہ بھی اپنی دوکان پر بیٹھا ہوا تھا اُس کے گشتہ کام کر رہے
 تھے کہ اسکو اس نے سلام کیا اُس نے سراٹھا کر کہا کہ کیوں اسوقت کیسے آئے آج خبریت تو ہے اُس نے عرض کیا
 کہ آپ کے بھائی نے ان بیان مسافر کو آپ کے پاس بھیجا ہے کہ یہ تاجر ہیں اور کل سے یہ رہائش میں جو
 یہ آپ سے کہیں وہ تمام انکا آپ کو دین کیونکہ ان کے ہمراہ اسباب وغیرہ بہت ہے یہ سننے خواجہ حسین
 کی طرف دیکھا اور کہا کہ تشریف لائیے خواجہ حسین اسکی دوکان پر گئے وہ اُسکو کھڑا ہوا انکو اپنے برابر

بڑی عزت سے بٹھایا اور اُس سے کہا کہ تو جاگہ نیا کہ جو تجھے کہا ہے اُسکے موافق ہو گا وہ تو سلام کر کے چلا گیا
 الہ بچیان اور چکنی ڈلیان انکے روبرو رکھیں اور کہا کہ نوش فرمائیے اور اب اپنے مطلب سے آگاہ کیجیے
 خواجہ حسین نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت ہے میں تو اپنے مطلب سے حاضر ہوا ہوں آپ تو شرمندہ کرتے ہیں
 اُس نے کہا کہ شرمندہ کرنے کی کیا بات ہے یہ سب آپ کا ہے آپ لو سفر میں ہم سے آپ کی کیا خاطر
 ہو سکتی ہے یہ بھی کوئی چیز اور خواجہ نے اُسکے کہنے سے لاپچی کھائی اور کہا کہ میرا مطلب یہ ہے کہ میں بیان گل دار ہوا
 ہوں گل سے تلاش مکان کر رہا ہوں مگر نہیں ملتا ہے اسوقت میں اسی تلاش میں بھلا بھٹکا کہ آپ کے بھائی سے
 ملاقات ہوئی اُس نے سب کیفیت عرض کی اُنھوں نے آپ کی خدمت میں روانہ کیا کہ وہ آپ کو مکان تلاش
 کر دینگے لہذا میں حاضر ہوا ہوں پسنے یا قوت لال نے کہا کہ آپ کو کس قسم کا مکان درکار ہے تو بخواجہ حسین
 نے جس طور کے مکان کی ضرورت تھی اُس سے بیان کی اُس نے اسی وقت اپنے ایک ملازم سے کہا کہ وہ جو
 کو تو الی کے قریب دو مکان بہت بڑے خالی ہیں اُنھیں دوکان بھی ہے جاگہ دیکھو کہ خالی ہیں یا نہیں
 کوئی آگیا ہے اگر خالی ہوں تو ہمکو آکر آگاہ کرو وہ نوکر اسی وقت گیا اور فوراً واپس آیا اور کہا کہ حضور
 وہ مکان دونوں خالی ہیں بس اُس نے اسوقت ایک رقعہ بنام نیلم لال جو کہ اسکا چچا تھا اس مضمون کا تحریر
 کیا کہ وہ جو دونوں مکان قریب کو تو الی کے خالی ہیں انکی کنجیاں آپ کے پاس ہیں اور انکی حفاظت آپ کے
 متعلق خداوند کی طرف سے ہے لہذا ایک تاجر کل اس قصبہ میں وارد ہوئے ہیں اُنکو دو مکانوں کی ضرورت ہے
 لہذا یہ مکان اسی ضرورت سے بنائے گئے ہیں کہ جو کوئی مسافر یا تاجر آئے اور اُسکو ضرورت مکان
 خواہ دوکان کی ہو تو اُسکو دینا اور اُسکی خبر لینا لہذا اسکی کنجیاں آپ میرے پاس روانہ کر دیں تاکہ میں اُن کو
 اُنارون انکی خاطر رون اور خداوند کی خباب سے نیکنامی حاصل کروں تاکہ وہ اپنے ملک میں جا کر
 بہان کی تعریف کریں یہ لکھ کر اپنے ایک نوکر کے ہاتھ وہ رقعہ روانہ کیا اور خواجہ سے کہا کہ آپ شریف
 رکھیں رقعہ کا جواب آئے تو میں اور فکر کروں یہ لکھ کر کہا کہ آپ کا آنا کہ مرے ہا خواجہ حسین نے
 اپنی کل کیفیت بیان کی اُس نے کہا کہ رہنا مال ہو کو بھی دکھائیے گا اگر ہمارے بند آئیگا اور قیمت ملے
 ہو جائیگی تو ہم بھی خرید کر لینگے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اُدھر اُس ملازم نے وہ رقعہ نیلم لال کو جا کر دیا
 اُس نے رقعہ دیکھ کر اسی وقت وہ کنجیاں اُسکے حوالہ کیں اور ایک بڑے پرکھدیا کہ وہ کنجیاں موجود ہیں
 وہ نوکر کنجیاں لے کر اپنے مالک کے پاس آیا اور کہا کہ کنجیاں حاضر ہیں اُس نے کنجیاں لیکر خواجہ سے کہا
 کہ لیجیے یہ کنجیاں حاضر ہیں اب آپ اپنا کل اسباب لے آئیں خواجہ نے کنجیاں اُنھ سے لین اور
 کہا کہ میں آپ کا بہت ممنون ہوا گو یا آپ نے ہلکا پنا بندہ احسان کیا اُس نے کہا کہ یہ کیا کوئی بڑی بات ہے آپ
 سے جو ہو جائے وہ کم ہے خواجہ اُنھ سے رخصت ہو کر چلے اُس نے کہا کہ پھر بھی ملاقات ہوگی اُنھوں نے
 جواب دیا کہ ضرور ہوگی یہ لکھ کر اسی راہ سے اُسکے بھائی کے پاس آئے اُس نے پوچھا کہ آپ کا کام ہوا ہیں
 خواجہ نے کہا کہ آپ کی عنایت سے حسب درخواست کام ہوا آپ کو اور آپ کے بڑے بھائی صاحب کو
 بڑی رحمت ہوئی اُس نے کہا کہ کئی رحمت نہیں انسان کا کام انسان سے ہوتا ہے یہ کوئی نئی بات نہیں ہے
 خواجہ نے کہا کہ آپ کے بھائی بہت خلیق ہیں معلوم ہوا کہ بیان کے باعث کے سب پرودت ہیں اُس نے
 کہا اگر ہم ایسا نہ کریں تو یہاں لوگ کیوں آکر آباد ہوں دوسرے کوئی ہماری گرہ کا تو خسر ہے نہیں ہوتا ہے
 کہ ہم اُس میں بخل کریں یہ کچھ بات نہیں ہے کہ زبان ہلا دی یہ سننے خواجہ اُس سے بھی رخصت ہو کر میرا
 آئے تمام مال اپنا اٹھ کر اور بار کر اس کے دیان سے روانہ ہوئے راہ طوکر کے اُس مقام پر پہنچے

کہ جہان دوکان تھی یا قوت لال کی اس سے کہا کہ ایک اور رحمت دینے آیا ہوں کوئی آدمی ہمراہ کر دیکھے
 تاکہ میں اس مقام پر پہنچ جاؤں اُس نے اس وقت اپنا ایک نوکر اُس کے ہمراہ کر دیا کہ انکو وہ مکان بتا آدہ
 نوکر خواجہ کو ہمراہ لیکر اس مقام پر آیا اور کہا کہ یہی مکان ہے اور جیسے میں رخصت ہوتا ہوں خواجہ
 سے اُسکو کچھ روپیہ دے کر رخصت کیا گو وہ نہیں لیتا تھا لگتا تھا کہ لال خفا ہونگے خواجہ نے کہا کہ کوئی
 اُسے نہیں کہیگا تم بیکار خوف کرتے ہو اُس نے جب دیکھا کہ یہ نہیں مانتے ہیں آخسر کو عاجز ہو کر لے لیا اور
 سلام کر کے رخصت ہو آیا خواجہ اُن دونوں مکانوں کو کھول کر اندر گئے جیسے مکانوں کی خواہش تھی
 ویسے پائے بہت خوشی حاصل ہوئی خوب عمدہ مقام پر تھے وہ کان بھی خوب موقع سے اُنھوں نے تمام
 مال و اسباب اپنا قریب سے رکھا اپنے رہنے کا مقام اُنکے درست کیا مکان کو خوب آراستہ کیا دوسرے
 مکان میں مرکب و شتر و غنہ کا بند و بست کیا سب لازم و غیرہ اُس کے خوب راحت کا مقام رہنے کو ملا بہت
 خوش ہوئے خواجہ نے کھانا کھا کر آدے پر آکر کرسی پر بٹھا کر بیٹھ کر سوکھنے لگے کھانے کے بعد
 عرصہ میں شام جا گئی پہر راست گئے جا کر آرام کیا وہ رات تو بھر کی بوقت سحر اُٹھے وہ کان اپنی آراستہ
 کی خوب اُسکو سجا منڈ بچھا کر بیٹھے جو اہر کے صندوق سے کھول کر آگے رکھے اب تو تمام چوک بھر میں لڑا
 بچ گیا کہ ایک سوداگر بہت بڑا آج وارد ہوا ہے خوب خوب نفیس مال اُس کے پاس ہے اگر جو خریدار آئے
 مال فروخت ہونے لگا زہر دلال و یا قوت لال بھی آئے جو مال پسند آیا اُسکو خرید کر لے گئے خواجہ
 تو یہاں دوکان آراستہ کیے ہوئے بیٹھے ہیں اسی طور سے آج بھی سب دربار کو گئے اب حالی دربار کا
 سینے آج جو دربار جمع ہوا سب حاضر دربار ہو چکے تو برہمچس نے صدادی کا خوشخوار
 ادھر آؤ یہ اٹھ کر اندر پردہ کے گیا برہمچس نے کہا کہ شہر میں منادی ندا کرے چارچی چارج دے کہ
 برسوں تمام شہر کی مع لشکر و مسافر و اوسنے واسطے و صیغہ کبیر و بڑا و پیر و جوان و طفل و زن و مرد و
 فقیر و امیر و بادشاہ و وزیر و تاج و سر و صاحب پیشہ کی مع میرے سرداروں کے دعوت
 خانہ عیش میں ہوا رہے ہی حکم اہل دربار کو بھی یہ خوشخوار دے باہر نکل کر آواز بلند کہا کہ سب اہل دربار کو
 معلوم ہو کہ برسوں ناچ و گداز کی ولادت کا دن ہے اُسکی خوشی کی گئی ہے لہذا برسوں جشن ہو گا سب
 اہل دربار کی دعوت ہے خانہ عیش میں سب حاضر ہو کر طعام لذیذ کھا میں اور ناچ و گداز سنیں یہ کہہ کر
 کو تو ال کو اپنے روبرو طلب کیا اور اس سے کہا کہ آج بعد رخصت ہونے دربار کے منادی سے ہی
 ندا کر دینا اُس نے کہا بہت خوب بالکل خلاف حکم ہو گا ابھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ مہتر ہومان نے قریب
 پردہ آکر عرض کیا کہ ای نائب خداوند یہ جعفر جو آج حاضر دربار ہوتا تھا چوک سے جو گداز نو دیکھا کہ
 ایک سوداگر بوضع اسلام برابر کو تو ال کے آئے اور دوکان آراستہ کی ہے بہت نفیس نفیس مال
 اُس کے پاس ہے نہ معلوم کب سے آیا ہے کو تو ال صاحب نے آپ سے آکر عرض نہیں کیا بلکہ کو تو ال کے قریب
 اُس نے دوکان آراستہ کی ہے یہ سن کر برہمچس نے افریق کو صدادی کہ تم ادھر آؤ افریق اندر پردہ
 کے گیا برہمچس نے کہا کو تو ال سے دریافت کرو کہ یہ سوداگر کب سے آیا ہے اور تم نے اطلاع کیوں
 نہ کی اور ایک جوہر کو ردانہ کر دو کہ وہ اس تاج سے جا کر کے کیا تم قواعد دربار سے و تجارت سے
 نہیں واقف ہو کیا نئی نئی تجارت کی ہے یہ پیشہ نیا اختیار کیا ہے اُس کے طریقہ سے آگاہ نہیں یا کسی شہر
 میں جا کر تجارت نہیں کی کہ قاعدہ سے آگاہ ہو کیونکہ یہ طریقہ کل ملکوں کا ہے کہ جب تاجر کسی شہر میں
 جاتا ہے تو پہلے دربار میں جاتا ہے جب مال بادشاہ خرید لیتا ہے تو وہ کان آراستہ کرتا ہے اور اہل شہر

جس کو
 دیکھا

خرید و فروخت کرتے ہیں ہنسنے سنار کہ تم آج کئی روز سے ہمارے ملک میں آئے ہو باوجودیکہ ہم بادشاہ
 نہیں ہیں نائب خداوند و فرزند خداوند میں اس پر ہمارے دربار میں نہیں آئے یہ تمہنے بالکل خلاف پیشہ تجارت
 کے کیا لہذا یہ خطا متاری معاف کیجاتی ہے مگر لازم ہے کہ کل تم ہمارے دربار میں حاضر ہو اور فریق نے بیرون
 پر وہ آکر پہلے کو تو ال سے دریافت کیا کہ یہ امر نائب خداوند سے دریافت کرتے ہیں اسے یوں عرض
 کیا کہ یہ سوداگر کل وارد ہوا ہے آج میں بھول گیا ورنہ عرض کرتا نائب خداوند میرا تصور معاف فرمائیں اب
 ایسی خطا ہوگی افریق۔ نے یوں ہی اندرون حجاب قدرت جا کر عرض کیا برہیس نے کہا کہ کتنا یہ خطا تیری
 معاف کی گئی اگر اب کی ایسی خطا ہوگی تو سزا دیجاتی افریق نے اسے حکم سنا دیا وہ کانپ گیا اس کے بعد فریق
 نے ایک جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا اور اشارہ کیا ایک چوہدار حاضر ہوا اس سے کہا کہ تو اسی وقت جو کہ میں
 قریب کو تو ال کے جادوان ایک سوداگر آیا ہے اس سے یہ کہنا یہ لکھ جو کچھ برہیس نے کہا تھا وہ حکم اسکو دے
 جو بد ار اسی وقت طرف جو کہ کے دربار سے روانہ ہوا اور اس مقام پر آکر خواجہ حسین کو حکم برہیس سے
 لگا دیا خواجہ نے کہا کہ میری طرف سے خدمت نائب خداوند میں عرض کرنا کہ میں کل دارا و شہر ہوا ہوں
 آج میں نے دوکان کھولی ہے میں کل خود حاضر دربار میں ہوتا شرف قدوسی و آستانہ بوسی حاصل کرتا
 میں ضرور طریقہ تجارت سے ماہر ہوں مجھے خود اشتیاق زیارت والا ہے کیونکہ ایسے آستانہ پر ہونے کا محسوس ہوتا ہے
 یہ ممکن نہیں ہے کہ طالع نے بیان نمک سائی کی اور پھر میں نہ حاضر ہوں ایسا دربار کب نصیب ہوگا کہ جہاں
 زیارت جمال خداوندی ہو اور جمال نائب خداوند سے آنکھیں روشن ہوں میں ضرور حاضر ہو لگا خواستگار
 معافی کا ہوں یہ میری جانب سے عرض کر دینا وہ چوہدار یہ سننے لگی اسی وقت دربار میں آیا اور افریق سے
 جو کچھ خواجہ حسین نے عرض کیا تھا بیان کیا افریق نے عرض کیا کہ مجھے کچھ گزارش کرتا ہے میں حاضر ہوتا ہوں
 خدا آئی کہ آؤ افریق نے جو تفریر چوہدار نے بیان کی تھی وہ رد ہو رہی ہے عرض کی برہیس نے شک
 خاموش ہو رہا یہ آکر اپنے مقام پر بیٹھ رہا بیان تک کہ وقت برخاست ہونے دربار کا آیا دربار برخاست
 ہوا سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے کو تو ال نے اپنے مقام پر آکر منادی کو حکم دیا اسے تمام شہر میں
 یہ ندا کر دی کہ خلق خدا وند آفتاب کی حکم نائب خداوند کا سب کو معلوم ہو کہ پرسوں ولادت نائب خداوند
 کا جشن ہے لہذا ہر امیر و فقیر برتاو پیر و ضعیف و شریف صفار و کبار شاہ و وزیر تاجر و مسافر عورت و مرد کی غایت
 میں دعوت ہے سب حاضر ہوں طعام لذیذ کھائیں یہ ندا کر کے تمام شہر میں چلا گیا ہر ایک کو معلوم ہو گیا وہ دن
 تمام ہوا رات بھی گزری سحر ہوئی بیان دربار کا دھکا ہوا اہل دربار حاضر ہونے لگے بیان تک کہ مباحث جمع ہو گیا
 دربار حاضر ہوئے بیان خواجہ حسین چند صند دیئے جو اہرات نفیس کے لکڑی کے چند ملازمان خاص کے
 ہمراہ براہے دربار برہیس آئے اور اپنے کارندہ کو دوکان پر چھوڑ کر روانہ ہوئے جو کہ بہ واقف تو ہو چکے تھے
 کہ قلعہ میں دربار ہوتا ہے یہ اسی طرف کو پہلے تھے راہ طر کر کے داخل قلعہ ہوئے قلعہ کی تو آراستگی و عجبائی
 جو کچھ ہیں وہ تحریر ہو چکے ہیں بیان تحریر کرنے کی کیا ضرورت ہے بیکار کا طو لی ہوگا یہ قلعہ کی سیر کرتے ہوئے
 وہی سامان دیکھتے ہوئے کہیں بھول پرستے تھے کہیں بہار تھی کہیں نہرین جاری تھیں کہیں پر آفتاب
 چلا ہوا تھا کہیں طائران خوش آسمان بول رہے تھے بلبلین چیمہ زنی کر رہی تھیں یہ سیر کرتے ہوئے قریب
 دربار یعنی گنبد قدرت کے پہنچے دیکھا درگاہ سالار کی صندلی پر بیٹھا آستانہ شہر و قلعہ رکھی ہے ملازم
 پس پشت کھڑے ہیں خواجہ حسین نے درگاہ سالار سے کہا کہ خبر کر دیجیے کہ ایک تاجر در دولت پر حاضر
 ہے اور بار چاہتا ہے یہ شکے درگاہ سالار اسی وقت اٹھکر داخل گنبد ہوا اور سب درجے طو کر کے خدمت میں ہوئے خواجہ

وافر لوق کے پہنچا اور عرض کیا کہ ایک تاجر دولت پر حاضر ہر خدمت میں بار چاہتا ہے کیا حکم ہوتا ہے کہا کہ طلب رو
 پس خوشخوار نے درگہ سالار سے کہا کہ اسکو طلب فرماتے ہیں روانہ کرو درگہ سالار بیرون گنبد آیا اور
 خواجہ سے کہا کہ جیسے جلی ہوئی خواجہ مع ملاذمون کے ہر وہ اتھا کر چلے پیل تو انکو صحن ملا بعد اسکے یہ
 قریب ایک دروازے کے پہنچے دیکھا کہ جو مدار عہد کے طلائی سیٹے ہوئے تھرا ہوا وہ تمام گنبد طلائی ہر حیب و
 چوہدار دیکھ کر آگے خواجہ حسین کے گیا کہا کہ کیا آپ دربار میں بیٹے کا خواجہ نے کہا کہ ہاں وہ جو بد
 اپنے ہمراہ لیکر چلا خواجہ نے دیکھا کہ سی مقام پر دو سرا چوہدار خود بخود پیدا ہو گیا اور عہد الیکر کھڑا ہوا
 یہ چوہدار خواجہ کے ہمراہ چلا ایک زبہ پرے گیا خواجہ جب کدم اٹھاتے تھے صدا کے رنگ درنگ
 سنائی دیتی تھی حاضرین کی چیمپڑی کی صدا آتی تھی یہ رنگ و حالت دیکھتے ہوئے اداس صدا کو سننے
 جہان ہوتے تھے اس چوہدار کے ہمراہ ایک درجے میں پہنچے اس درجے کو خوب آراستہ دیکھا ہزاروں
 رنگ و کرسیاں بھی ہوئی تھیں اسپر اہل دربار بیٹھے ہوئے تھے جن لوگوں کو آتے ہوئے دیکھا تھا انکو
 دربار میں پایا خواجہ نے سلام کیا سب نے اشارے سے جواب سلام دیا مگر منہ سے نہ بولے خواجہ
 نے اس درجہ میں محل سرخ کا فرش دیکھا اور تمام در و دیوار پر خوب نصا ویرینی ہوئی پائمن وہ
 چوہدار لیکر دوسرے دروازے پر آیا اور جو چوہدار کہ اس مقام پر کھڑا تھا اس کے سپرد کر کے
 چلا گیا وہ چوہدار خواجہ کو لیکر آگے روانہ ہوا دوسرے درجے میں پہنچا اسکو اس سے زیادہ آرا
 پایا بیان بھی اہل دربار کو سمجھتے ہوئے دیکھا اس درجے کو اس سے وسیع پایا اور یہ بنام جہاد کجا کہ سب
 درجہ کا بھی حل معلوم ہوتا تھا اسی طرح ہر ایک درجے کی کیفیت و بہار دیکھتے ہوئے درجہ بالا لے
 جہان تخت قدرت پر وہ حجاب کے اندر تھا ہر بنادان ان بادشاہوں و سرداروں کو بیٹھے ہوئے دیکھ
 کہ جہاں سوار بان برسے جاہ و شہ کی دیکھی تھیں خوشخوار وافر لوق کو دیکھا کہ وہ ایک پردہ کے قریب
 کرسیوں پر سر جھکائے بیٹھے ہیں اس درجہ کی حالت یہ ہو کہ بہت وسیع و رفیع درجہ ہر ہزاروں کرسیاں
 و رنگ اس میں آراستہ ہیں اور سب پر اہل دربار ممکن ہیں مگر خاموش سر جھکائے ہیں کوئی آنکھ اٹھا کر بھی
 نہیں دیکھتا کہ نئی بات یہ ہو کہ اوپر سے تمام سب کے کمال معلوم ہوتا ہے دوسری بات یہ ہو کہ وہ پردہ کھلی
 گھر دی رنگ بدلتا ہوا دی رنگ از درجہ بالا تا درجہ اس پر اہل دربار کا بھی ہر جا
 ہر خواجہ یہ رنگ اور یہ حالت دیکھ کر اپنے دل میں کہتے ہیں کہ یہ کوئی بڑا شخصہ گراور کوئی بہت بڑا
 سا حزر بر دست ہے کہ اس چوہدار نے بڑھاکو خوشخوار سے عرض کی کہ اے مجی قدرت یہ تاجر مع اپنے
 ملاذمون و اہباب کے حاضر ہر خوشخوار نے سراٹھا کر اس چوہدار کی طرف دیکھا اس نے اشارہ کیا خوشخوار
 نے خواجہ کی جانب نظر کی خواجہ حسین نے دیکھا کہ سوا سے خوشخوار کے اور کسی نے سزاٹھا یا سب کے
 سب اسی طور سے سر جھکائے خاموش بیٹھے رہے خوشخوار نے خواجہ کی طرف دیکھ کر اپنے مقام پر سے
 اٹھ کر اوپر پردہ کی جانب منہ کر کے یوں عرض کی کہ یہ تاجر حاضری خدمت ہر اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے خدا
 آئی کہ اسکو پردہ کے پاس کہیٹے تھے خواجہ نے جرات کر کے بڑھ کر خوشخوار سے عرض کیا میں خدمت
 والا میں مجھ پر عرض کرنا ہوں عرض فرما دیجئے خوشخوار نے کہا کہ وہ تاجر مجھ پر عرض کرنا ہی بجالاتا ہے
 یہ کوئی تحریر کرنے کی ضرورت نہ تھی کہ خواجہ ہر مقام پر قواعد شاہی بجالائے کیونکہ وہ کل درجے اہل دربار
 سے ملو تھے سب شاہ و شہر بار و سرکار حاضر دربار تھے جب یوں خوشخوار نے عرض کیا تو کوئی صدا
 نہ آئی خواجہ نے دیکھا کہ ایک کرسی خود بخود برابر پر دے کے پیدا ہوئی صدا آئی اے تاجر اس کرسی پر بیٹھ جا

خواجہ حسین آداب و نیلہات عرض کر کے اُس کڑی پر بیٹھ گئے جب وہ بیٹھ چکے تو صدا آئی اے تاجی
 کیا تیرا ہی نام خواجہ حسین ہے اور تو ہی پر مولانا دار و شہر موہی خواجہ نے عرض کیا جی ہاں اسی غلام کو
 خواجہ حسین کہتے ہیں یہی خاکسار حاضر شہر والا ہوا ہے پس یہ کہہ کر خواجہ خاموش ہوئے پھر صدا آئی کہ تو
 لیون نہ حاضر دربار ہوا خواجہ نے عرض کیا میں ضرور حاضر دربار ہوتا شرف ملازمت حاصل کرتا اور شاہ
 والا پر اپنی جبین کو جھکاتا اور خاک آستان کو اپنی آنکھوں میں مثل سرمہ کے لگاتا قد سہو سی حاصل کرتا
 نور جمال حضور سے اپنی چشم بے لور کو روشن کرتا بھلا یہ ممکن تھا کہ میں ایسی سعادت سے ایسے مقام پر
 آکر محروم رہتا اگر ایسا ہوتا تو یہ میری کم نصیبی اور بد بختی تھی میری بھی وہ حالت ہوتی جیسا کہ اسکندر شاہ
 بادشاہ آبکیات تک پہنچ کر محروم رہ گیا اسی صورت سے کیا میں بھی محروم رہتا یہ تو کبھی ہوتا کہ آپ
 ایسے منبرک کی خدمت میں نہ حاضر ہوتا یہ سکتے خواجہ کو جواب ملا کہ تو سچ کہتا ہے کہ یہ کیونکر ہو سکتا تھا ہمارے
 خود تیرے آنے کی خبر ہو گئی تھی گر ہمتے اس خیال سے تامل کیا کہ دیکھیں شیکو بھی کچھ خیال ہے یا کو طریقہ
 تجارت سے واقف ہے یا نہیں ہتے صرف تیری آگاہی کے لیے بدرجہ جوہر کی تو بڑا امر و لائق
 اور بامروت معلوم ہوتا ہے اب تو بیان کر تیرا آنا کہ ہر قسم خواجہ حسین نے کہا کہ میں پروردہ ظلمات
 سے آیا ہوں آپ کی شہرت سنے آپ کے جمال کے اشتیاق میں یہاں حاضر ہوا اور کل حالت یہاں سنے
 یہ سننے آواز آئی کہ ہم تیرے تمام حال سے، ہر ہر ٹریزی زبان سے سننے کے زیادہ شاق ہیں ان کا کیا حال
 لایا ہے جو مال لایا ہوا سکو لیکر ہر دے کے اندر ہمراہ خود بخوار کھائے ہوئے خواجہ نے تمام مند و پنجے
 لیے اور خود بخوار کے ہمراہ اندرون پردہ گئے جا کر خواجہ حسین نے دیکھا کہ عقب پردہ تخت پر ایک جوان
 کہ جسکا سن شمارہ انیس برس کا ہو گا لباس پر تکلف پہنے ہوئے تاج سر پر رکھا ہوا منہ پر نقاب پر لپی ہوئی
 بڑے کبر و غرور سے ایک تخت جواہر نگار پر بیٹھا ہوا ہر گھٹنے میں موتیوں کے مالے پڑے ہوئے بازوؤں
 پر الماس کی انچے بندھنے تاج میں بجائے پر سہاگے الماس کی ترشی ہوئی کلفتی لگی ہوئی ہر سامنے منہ کے
 چٹائی پر ایک نعل بدخشان کی جکی ضرورے تمام وہ جگر روشن تاج میں لگا کر سر پر مردہ چٹائی ہو رہی ہے
 مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا ہے ایک ٹیکرہ لڑنا مستادہ ہے کہ اس کے ستون الماس نگار میں تمام فرش نعل سبز کا لگا ہوا
 ہر آسیر کا چوٹی کام کیا ہوا حاشیہ بنا ہوا ہے جدھر آنکھ اٹھا کر دیکھو طرف بہار معلوم ہوتی ہے ہر طرف چمنندی
 کی ہوئی ہے جو ہرات کے درخت لگے ہوئے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا اصلی چمن ہر پھول برس رہے
 ہیں خوشبو چلتی آتی ہے کہ قد آدم آئینہ لگے ہوئے ہیں جنکے چوکھے طلائی ہیں ان پر جواہرات نصب ہے نخلوں کے
 ٹوٹے جا بجا رکھے ہیں خود سوز اگر سوز روشن ہیں مشک و عنبر و ہودا اگر ساگ رہا ہے خوشبو سے تمام درہم
 مہکا ہوا ہے یہ حال دیکھ کر خواجہ نے بڑا تعجب کیا اور خیال کیا کہ یہ سب کا رخا نہ عمر کا ہے پس خواجہ نے
 جھٹک کر بھرا کیا اور وہ صند و کھچے نذر گزارنے پر چلیں نے اس پر ناٹہ رکھا اور کہا کہ ان حاضر کرو
 یہ صدا دینا تھا کہ ایک کشتی ظاہر ہوئی رہبر و تخت کے آئی بر چلیں لے خود بخوار کو اشارہ کیا اُسے
 توراہ پوش اٹھایا بر چلیں نے خواجہ سے کہا کہ یہ غلٹ نمک ہاری سرکار سے مرمت ہوا ہے تم بہت
 خلیق و شیرین زبان ہو چلو بخاری گفتگو بہت پسند آئی جو مال کہ تمہارے پاس ہے ہلو دکھاؤ خواجہ
 نے تسلیم کر کے وہ غلٹ لیکر اسی وقت بہن لیا جو جواہرات ہر اسے فروخت لائے تھے پیش کیا پس
 بر چلیں نے سب پسند کیا اور کہا کہ اسکی قیمت تمہارے مکان پر پہنچ جائے گی خواجہ نے کہا کہ
 جب آپ کی مرضی مبارک ہو کوئی جلدی نہیں میرا جس قدر مال ہے سب خداوند پر سے صدقہ ہے اسکی کیا

حقیقت یہی من تو صرف چشم عنایت کا خواستگار ہوں بر جس نے جواب دیا کہ تم بہت مردانہ ہو جب تک
 تم یہاں ہو میرے دربار میں ہر روز آیا کرنا خواجہ نے کہا کہ میں جب تک ہوں روز حاضر دربار ہوا
 کرونگا حکم ہوا کہ جاؤ اپنے مقام پر بیٹھو جب دربار برخواست ہو گا تب تم بھی اپنے مقام پر جانا
 خواجہ یہ اس کے آداب بجالا کر بردن پر وہ سہراہ خوشخوار کے آئے اپنی کرسی پر بیٹھ گئے خوشخوار اپنے
 مقام پر آکر بیٹھا تاہنگہ دربار کے برخاست ہونے کا وقت آیا دربار برخواست ہوئے لگا اہل دربار اٹھ اٹھ کر
 رخصت ہو کر گئے خواجہ بھی رخصت ہو کر اپنے مقام کی طرف چلے راہ میں اپنے ہمراہیوں سے
 کہنے لگے کہ یہ کوئی بڑا ساحر زبردست و مکار معلوم ہوتا ہے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہے بڑے بڑے
 شہد سے دکھاتا ہے اس بر جس کا کوئی ساحر مرئی ہے یہ سب اسی کی کاری کری ہے یہ تمام اقامت گھر آباد ہے
 یہاں قیام کرنا بیکار ہو میرا یہاں دل نہیں لگتا میں یہاں سے بہت جلد کوچ کرتا ہوں یہاں سوا سے
 گھنٹہ دناتوس کے اذان کی صدا تک نہیں آتی ہے ایسی ایسی باتیں اور افسوس کرتے ہوئے کہ یہ تمام
 ملک کفرستان ہو گیا ہے اپنے مقام پر پہنچے اور اسی افسوس میں دوکان پر بیٹھے ہوئے تھے کہ دیکھا
 جو بدارشاہی اس کے عقب میں ایک صندوق طلائی انکی دوکان پر آیا اور کہا کہ یہ روپیہ آپ کے مال کی
 قیمت کا موجود ہے یہ کہہ کر وہ صندوق کھول کر ان کو دے کر سرخ کے خواجہ کو دیے اور ایک کاغذ
 دیا گیا سپرد دستخط کر دیجیے خواجہ نے اس پر اپنے نام کے نیچے دستخط کر دیے گویا یہ رسید تھی اور وہ جو بدارشاہ
 سے اس صندوق کے چلا گیا قاعدہ یہ تھا کہ بر جس جو مال خرید کر مانتھا اسکی قیمت دونی صاحب مال کو
 اس کے مقام پر بذریعہ قلم اس کے گھر کے ہونچا دیتا ہی قاعدہ مقرر ہے یہاں تک کہ وہ بھی دن تمام ہوا
 ہر ہوئی دو سرا دن آیا یہاں وہ دن ہی کہ جو دن جشن کا مقرر ہوا تھا بوقت سحر سب دربار میں آئے
 جب تک دربار رات نہ رہا حاضر رہے اس کے بعد سب رخصت ہو کر اپنے مقام کو روانہ ہوئے یہاں تک کہ
 دن ختم ہوا شام ہوئی بکا ایک تمام ٹھہر میں خود بخود علاوہ روشنی کے اور روشنی ہو گئی ہر گلی کو چہرہ میں مثل
 ہاندنی کے روشنی تھی ہر ایک کے کان میں صدا گمانے کی آنے لگی اب اہل شہر طرف قلعہ کے روانہ ہوئے
 داخل قلعہ ہو کر طرف خانہ عیش کے دعوت کھا کے چلے قلعہ کو خوب آراستہ دیکھا وہ وہ عجائبات نظر آئے
 کہ جو کبھی نہ دیکھے تھے خواجہ حسین بھی اسے ملاحظہ کے گئے تھے کیونکہ علم دربار تھا و حکم عام تھا کہ سب اہل
 کی دعوت ہر کہیں پر توکل سرخ برسنے کے کہیں گل لالہ کہیں سیلا کہیں جیلی کہیں کیوڑا تمام قلعہ کو شیشہ
 آلات سے آراستہ پایا اس قدر روشنی تھی کہ اگر کوئی جاہل تو اس روشنی میں سوزن باریک میں رشتہ ڈالنے
 ایسی روشنی تھی کہ نامیسا بغیر کسی کی اعانت کے باوجود دیکھ کر ہی گر جلا جاسے کوئی اسکو رحمت نہ ہو ہر مقام پر
 نئے نئے راگ و رنگ کی صدا آتی تھی کیسے کیسے طائران خوش گلوں خوش ایوان کے بولنے کی صدا آتی تھی
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ دقت سحر ہی بعض صبح صادق کا ہنگام ہے یہ سب اہل شہر سیر کرتے ہوئے انھیں کے ہمراہ
 خواجہ حسین بھی تھے کہ در خانہ عیش پر پہنچے دیکھا کہ جمع اہل شہر کا ہے یہ لوگ بھی داخل مکان ہوئے خواجہ
 بھی گئے خواجہ نے اس مکان کو بہت وسیع پایا جابجا چمن ندی دیکھی خوب آراستہ تھا مگر دیکھا کہ کوئی
 منظم و محافظ نظر نہیں آتا ہے دسترخوان کئی مقام پر آراستہ ہیں لوگ اس پر بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے ہیں
 جسکو جس چیز کی احتیاج ہوتی ہے وہ خیال کرتے ہی فوراً مہیا ہو جاتی ہے مگر کوئی دینی والا نظر نہیں آتا ہے
 اہل جانب امیران شہر جمع ہیں ایک سمت عرب و غربا ہیں ایک مقام پر تمام اہل شہر کا مجمع ہے ایک طرف
 تاجران شہر و دیگر چیشہ و درہن ایک مقام پر شاہزادگان دشمنان دیگر مالک ہیں خواجہ حسین

بھی انہیں تاجرون بن جا کر بیٹھ گئے تو لوگ کہہ کھانے سے فراغت کر کے اٹھے انہیں عطر دیان و ہار وغیرہ
 لٹکے کہ کوئی موجود نہیں خواجہ نے دیکھا کہ ان سب نے ایک طرف کو سلام رخصتی کیا اور چل کھڑے ہوئے
 صدائے کہ اور لوگ آئیں اب کی مرتبہ یہ سب کے سب جن میں خواجہ بھی شامل تھے دسترخوان پر جا کر
 بیٹھے خواجہ نے دیکھا تھا کہ سب روٹ آئے ہیں تھکی کر بیان خرد بخوردین سے پیدا ہو جاتی ہیں جب وہ کھانا
 کھا کر رخصت ہو کر چلے جاتے ہیں وہ غائب ہو جاتی ہیں یہ طریقہ بھی دیکھ کر خواجہ کو حیرت ہوئی اب تو خواجہ
 کو حیرت بالاس حیرت ہوئی یقین کامل ہو گیا کہ یہ کارخانہ سحر کا ہے خواجہ حسین بھی جلا کر دسترخوان پر بیٹھے
 جب سب لوگ بیٹھ چکے تھے ابھی تک کوئی چیز دسترخوان پر نہ تھی جب سب جمع ہو چکے اسوقت دسترخوان
 پر شمع کی نفست سے ملو گیا اور صدائے کہ جسکو جس چیز کی خواہش ہو ملا وہ ان اسٹیمپا کے وہ اپنے لمبے
 خیال کر کے اٹھ کر کھانا لے کر اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر اسوقت
 تازے نازے کیاب ہی ہوئے تو میں کھانا یہ خیال کرتا تھا کہ فوراً کیاب ماہی کے رکابی میں گے
 ہوئے موجود ہو گئے جسے جو خواہش کی اس کے لیے موجود ہو گیا خواجہ حسین یہ داند لکھ دل میں کہنے
 لگا کہ فسوس کیا غضب ہے کہ یہ سحر میں مبتلا ہیں یہ ظالم تمام عالم کو ایسے ایسے شعوے کر کے گمراہ کرے گا
 یہ ایسے خیال دل میں لرزے ہیں یہاں تک کہ کھانا کھا کر سب کے سب اٹھے سحر باقود صوبہ اسی طور
 سے بھول پان عطر وغیرہ ملا اور سب اسی جانب جمع ہوئے صدائے کہ سلام کر کے اپنے اپنے مقام کو چلے
 راہ میں ایک نے دوسرے سے کہا کہ یہ قدرت ہنسنے بھی خداوند لقابن بھی نہ کہی تھی جو یہاں نظر
 آئی باوجود کہ وہ بہت بڑی خدائی کر کے تھے جو قدرت مائی اخون نے کی اس کے رد و روا کسی کوئی حقیقت
 نہ تھی تاہم سو گیا کہ یہ اصلی خدا ہیں دوسرے نے کہا کہ بھائی سچ کہتے ہو کہ یہ قدرت ہنسنے خداوند سحر میں بھی
 نہیں دیکھی واقعی وہ لوگ گمراہ کہہ سکتے ہیں کہ تھے ضرور ان کے بندے تھے جو لوگ آفتاب پرست سے قبل سے تھے
 وہ بولے کہ قبل میں بھی یہ مذہب کچھ دنوں رواج پایا تھا مگر پھر اہل اسلام نے اسکو پر باد کر دیا نہ معلوم
 یہ وہی خداوند ہیں یا وہ بھی مثل لقاد وغیرہ کے تھے باہم کئی مذہب کے لوگوں سے جو کہ نئے نئے آفتاب پرست
 ہوئے تھے یہ صلاح ہوئی کہ سب ملکر ایک درخواست اس مضمون کی دیں کہ اے خداوند ہم پر یہ ظاہر ہو جائے
 کہ جن جن کی ہم پرستش کرتے تھے وہ اصلی خدا تھے یا تیرے بندے تھے وہ رات بسر ہوئی یہاں رات بھر
 خانہ عیش میں سب کی دعوت ہوئی یہ بھی مقام خیال کھینچا کہ ایک کو در کے مع لشکر درمیا و مسافر
 وغیرہ کے تھے سب کے کھانے سے رات بھر میں فراغت ہو گئی یہاں تک کہ سحر ہوئی دربار آراستہ ہوا
 سب اہل دربار حاضر دربار ہوئے خواجہ حسین بھی روز دربار میں حاضر ہوئے ہیں یہ بھی لوگ موجود ہیں کہ وہ
 اہل شہر جو کہ نئے نئے آفتاب پرست ہوئے ہیں اور ہم رات کو صلاح درخواست کی ہوئی تھی آئے تھے
 اور اگر ایک مقام پر جمع ہوئے اور اس مضمون کی درخواست بہت خوشخط تحریر کرائی کہ اے خداوند یہ ہم پر ظاہر
 ہو جائے کہ لقا و زمرہ ثنائی و فرعون ثنائی و شجرہ ماہتاب و ستارے و زبرجد شاہ و مار و غیرہ
 جنگی نمکوں پرستش کرتے تھے اور خدائی ماننے تھے یہ سب اصلی خدا تھے یا تیرے بندے تھے اور یہ ہم پر
 ظاہر کر کہ جو خداوند آفتاب زمانہ سابق میں تھے اور ان کا مذہب رواج پایا تھا انکو لوگ خدا جانتے
 تھے اور نیزہ اعظم کے لقب سے مشہور تھے آپ کی ذات ملامت بھی یا وہ بھی مثل لقاد وغیرہ کے تھے لکھا
 اور سب نے اپنے دستخط کر کے ایک مغز غنص کے ذریعہ سے خدمت بر حیس میں روانہ کی وہ عرضی لیکر
 دربار میں پہنچا اور کہ سالار نے اس سے دریافت کیا کہ تم کیوں آئے ہو اس نے کہا کہ میں اہل شہر کی عرضی

لیکھ آیا ہوں کہ اسکو خدمت میں نائب خداوند کی پیش کردہ یہ شے درگہ سالار اندر گنبد کے گیارہ سو تھوڑے
 عرض کیا تو تھوڑے ہی تفریق پر وہ جا کر عرض کی صدا آئی کہ اسکو طلب کر کے عرضی ہماری خدمت
 میں پیش کر دیں تو تھوڑے ہی درگہ سالار سے کہا کہ اسکو بھیج دو درگہ سالار نے کہا کہ اسکو اندر روانہ
 کیا وہ سب درجے کی طرف کے خاص دربار میں آیا اور قواعد شاہی بجایا یا اسکو کسی حکم پر حبس بیٹھنے کو ملی آئے
 وہ عرضی ازرق کو دی کہ اسکو نائب خداوند کی خدمت میں پیش کر دے اور فریق نے وہ عرضی لے کر اندر پردہ کے
 جا کر پیش کی برحبس لے لیا کہ دیر کو طلب کرو پس یہ حکم دینا تھا کہ دیر حاضر ہوا برحبس لے لیا کہ گویا عرضی سے بخوبی خبر
 ہوں مگر اہل دربار نہیں واقف ہیں وہ سن لین کہ اہل شہر نے عرضی میں کیا تحریر کیا ہے اسکو لے کر اسکو لے کر پڑھنا
 شروع کیا تمام حاضرین دربار میں خواجہ حسین کے سب نے شان و دل میں کہا کہ اہل شہر نے خوب ترکیب پیدا کی ہے اس سے پہلے
 بھر بظاہر ہو جائیگا جب کل عرضی تمام ہوئی برحبس لے لیا کہ اس شخص سے لے لیا اسکا جواب
 کل لیا اور منادی کر دو کہ کل کل اہل شہر داخل تہہ ہوں تاکہ آپ بھی ظاہر ہو جائے کہ جتنے دین و دنیا
 قبول کیا ہے ہم گمراہ تھے یہی حکم افریق نے آگے اس سے کہہ دیا کہ کل تم آنا تمہیں سب لایا ہے
 وہ یہ شے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آیا اور سب سے کل حال کیا کہ کل جواب دیا کہ لوگ یہ سننے لگے ہیں
 گھر گئے اور دربار پر خاصتہ ہوا ہے اپنے مقام پر آئے فریق نے کو توں سے نہا کہ یہ منادی کر دو کہ کل
 سب اہل شہر زیر گنبد آفتاب نما خانہ میں کچھ نائب خداوند اپنی زبان سے ارشاد فرمایا ہے کہ بموجب حکم
 کو توں نے منادی کرادی تمام اہل شہر کو معلوم ہو گیا کہ کل کچھ نائب خداوند فرمایا ہے وہ کیجئے کیا
 فرما لے ہیں وہ دن تمام اہل شہر کو اسی فکر میں تمام ہوا رات آئی وہ رات بھی بھر ہوئی وقت سحر دراز
 ہوا وہ لوگ مع اس شخص کے جو کہ عرضی لیکر گیا تھا حاضر دربار ہوئے دربار میں ہوا اور وزیر دربار بیٹھے
 اس گنبد کے نیچے سب اہل شہر اکٹھے ہوئے خواجہ حسین بھی حاضر دربار تھا کہ برحبس لے لیا تو تھوڑے
 گویا اندر پردے کے طلب کیا اور کہا کہ جو اس عرضی پر دستخط خداوند کی طرف سے ہوئے ہیں سب اہل دربار
 کو سنا دو اور عرضی دستخط شدہ انکو دید و اس کے بعد جو حکم تحریر کرنا ہوگی ہم تمام اہل مجمع کے روبرو درجہ قدر
 سے سرکال کر کے کیونکہ دیکھو بموجب ہمارے حکم کے سب اہل شہر زیر گنبد جمع ہیں یہ سننے تو تھوڑے ہی
 وہ عرضی لاکر جو اُسپر دستخط ہوئے تھے دیر سے کہا کہ جو دیر نے بڑا عطا فرمایا کیا اس پر دستخط ہوئے سنئے
 کہ انکو معلوم ہو کہ واقعی یہ سب خدا سے باطل تھے کیا لقا کیا زبردست کیا زبردست ان سب کو میں نے اپنی
 قدرت سے پیدا کیا تھا جو کہ انکو میں نے دولت و محنت بہت عنایت کی تھی اور بہت سے ملکوں پر حاکم
 کیا تھا وہ دعویٰ خدا کی کا کرنے لگے پہلے تو میں نے خیال کیا کہ اب یہ اپنے فعل سے باز آئیں جب
 دیکھا کہ وہ اسی طور سے باز نہیں آتے ہیں اور مغرور ہو گئے ہیں مجھ کو غصہ آگیا میں نے ایک فرقہ نیا پیدا کیا جو کہ
 خدا سے ناپید ہو چکی ہے کہ میں اور اپنے خدا کو کہتے ہیں کہ وہ سب کا خالق ہے اور تمام دنیا اسکی خلق
 کی ہوئی ہے پس انکو میں نے کس طور سے ان سب مذہبوں کو مثل جوف غلط کے صفحہ دنیا پر سے مٹا دیا
 اور قلم انداز کیا سوائے دو چار ملکوں کے جو کہ باقی رہ گئے تھے اور اب بھی ہیں کہ انکا اس طرف گزرتا نہیں
 ہوا وہ بھی مثل ان سب کے انکے قبضہ میں آگئے اور کوئی غیر مذہب سوائے مذہب اسلام کے قائم دنیا پر
 نہوتا اور یہی میرا قصہ تھا کہ میں ایسا ہی کروں کہ یہ جو وہ جاریا دس میں ملک باقی ہیں جن میں مذہب
 مختلف ابھی تک جاری ہیں انکو بھی ان خدا پرستوں کے ہاتھ سے برباد کر دوں پھر میں ظہور کروں جبکہ
 ایک مذہب خدا سے ناپید کے دانے والوں کا رہیجئے اسوقت میں ظاہر ہو کر انکو ترغیب کروں

کہ آفتاب پرستی قبول کر دین تھا را خدا بہت گزودن میں تو خیر در نہ اُپیر غذاب نازل کر کے انکو نیست و نالود کردن
اور تمام عالم میں آفتاب پرستی رائج ہو جا سکر مابعد ملت نے خورشید اپنے بندہ خاص کے یہاں ایک صورت ایسی پیدا کی
کہ جسکو دیکھ کر خود مابعد ملت فریفتہ ہو گئے اور خیال کیا کہ یہ کسی بندہ کے تخلص میں کیوں آئے مابعد ملت خود
کیوں نہ اپنے نصرت خاص میں لائیں اور اپنے نور فائض سے اسکے شکم سے ایک فضل حسین دو فرزند میل
پیدا کریں کہ جسکو اپنا نائب کر کے مذہب آفتاب پرستی کو رواج دین اپنی خدائی کی ترقی کریں یہ جو کچھ ملک مختلف مذہبوں سے زیادہ
ہیں یہ بھی رفتہ رفتہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر لیتے کیونکہ اب اہل اسلام نے بہت سر اٹھایا ہے مغرور ہو گئے ہیں انکی سزا اب
لازم ہے دوسرے زیادہ تر اس خیال سے کہ یہ بندی تیر سے پیدا کی ہے اور جو ان بھی خوب ہوئی ہے اب نصرت میں انکے قابل ہر تصرف
میں لادیں عقید کیا اور اپنا قبضہ اپنے مال پر کیا پس انکو معلوم ہو کہ بعد اسکے جو کچھ گزرا وہ ظاہر ہے اور میں ہی خدا اسکے
اصلی ہوں وہ سب خدا کے باطل تھے اور نالائق تھے خدا جو تھے اور یوں بندوں سے بھاگتے پھرتے اور
داسن میں بندوں کے پناہ لیتے نہ کہ بندے خود اُنسے پناہ کے خواستگار ہوتے اور بندوں کے ہاتھ سے مثل
سگ و خوک یوں مارے جاتے اور کہیں پناہ نہ ملتی یہ منت خدا کی نہیں آخر نصرتاً لقا تو ایک میری درگاہ
کا سگ خاشتی تھا چونکہ اُسے ایک زمانہ میں بہت خدمت کی تھی بدن سبب میں نے اسکو اس قدر شرف دی
کہ وہ تمام بچہ ہزار ملک باختر کا مالک ہوا اور اس قدر مغرور ہوا کہ دھوئی خدائی کر ملے لگا کر کیسا دس
و خوار کرتے انکی موت مار لیا اُسکا لیکاز مر د کہ جسکو خاک تیر نہ تھی اُسے بھی عقی خدائی کیا اُسکی حرکت
ہوئی وہ سب پر ظاہر ہے پس خیال کر لو کہ یہ ہی خدائی کی اور خدا کی شان ہر ان بیشک میں خدا ہوں اور
میری قدرت و طاقت تم سب پر ظاہر ہے اور آئندہ ظاہر ہوگی یہ میرا نائب و فرزند جو جو کام کرے گا وہ
سب مثل میرے کیے ہوئے کے ہیں کیونکہ میں نے اسکو اپنی خدائی کا خوار کیا ہے اور کیوں نہ کرنا کہ
فرزند پر باب کی دراشت فرزند کو پہنچنی ہے فرزند اُسکی کل باتوں کا مالک ہے پس تم لوگ میرے فرزند کو
اپنا خدا تصور کرو اور اُسکی بندگی سے کبھی سرتابی نہ کرنا ورنہ مثل اور لوگوں کے تمھاری بھی گت ہوگی
کیونکہ غرور و کبر سوا سے میری ذات اور میرے فرزند کی ذات کے کسی کو زبا نہیں ہے اور نہ میں کسی کا
مغرور پسند کرتا ہوں اور یہ جوتنے دریافت کیا کہ زمانہ سابق میں جو مذہب آفتاب پرستی جاری ہوا تھا اسوقت
بھی آپ ہی کی ذات تھی یا وہ بھی مثل لقاد غیرہ کے عبادہ بھی ہیں ہی تھا در میں نے قصد کیا تھا کہ ایرج
کے ذریعہ سے رواج دے کہ وہ بہت جی اور بہادر تھا اور خیال کیا تھا کہ لقا وغیرہ کو خیال ہو گا وہ
بھی قبول کرے گئے مگر وہ لوگ بھی اپنی شجاعت اور بہدوانی پر غرور کرنے لگے اور مجھکو بھول گئے میری طاقت
دی ہوئی اور میری قوت عنایت کی ہوئی اُسپر یہ ناز کہ ہم بہدوان بہر دست اور مرد میری ہیں پس بیشک
کہ وہ میری اطاعت اور پرستش بالکسار کیا کیے اور میری خدائی کو مانا کیے اور اپنا خدا جانکے میں نے اُنکی
مدد کی اور اُنھارہ برس تک ایرج کو تمام ممالک اسلام سے لڑوایا اور اُنس کی شکست کو ترقی
دی اور اس قدر قوت دی کہ اُسے سولے چند سرداروں کے سب سرداران لشکر اسلام کو زیر کر لیا پس
اُسکو غرور ہو گیا مجھکو بڑا معلوم ہوا میں نے اُسکو صا حقران کہ ہاتھ سے زیر کر لیا اتنی اسکی عزت رکھی
کہ کسی اد نے سردار سے نہ زیر کر لیا پس اُسوقت سے خداوند نے اپنے کو پوشیدہ کر لیا اور مابعد ملت
خاموش ہو کر آسمان پر بیٹھ رہے کہ ان سب کو آپس میں باہم خفا کر لینے وہ جب ایک مذہب
پر جائیگا اُسوقت ظاہر ہوگا اُسکو تالود کرنا اور اپنی خدائی کی شان دکھانا مگر اسے بھول جاتا ہے
ایسے تھے کہ جو مجھکو مانے جاتے تھے وہ میرے بندے خاص تھے مثل خورشید و شہر ان و بہر ان

وغیرہ کے اور اسی طرح سے میری بھی آپر بڑی چشم حمایت علی خصوصاً خورشید پر اس کے صلہ میں اسکی زنی ٹری
 عسکرت کی کہ اسکی دختر کو اپنے نصرت میں لایا اپنا نور خالص اُس کے جلمہ تاریک میں اُٹا اور اپنے
 نور جمال سے روشن کیا اُس کے غوص میں کہ جو کہ وہ اپنے مذہب قدیم پر قائم رہا اور نہ پھرا اُس کے ہر سب کو
 گو میرا فرزند تھا اگر میری مرضی نہ ہوتی تو کیونکر یہ سب ہو سکتا اور اننا بڑا صاحب اختیار ہوا میرا اور جسکو جی
 چاہتا یہ شرف عنایت کرنا مگر حضرت اُس کے خلوص عقیدت کے سبب سے یہ مرتبہ دیا گیا کہ اسکو اپنا
 نائب کیا اور تم لوگوں کو اُس کے سجدہ کرنے کا حکم دیا اور کارخانہ خدائی اُس کے خاندان میں دیا تا کہ اب
 میں جیسے خدائی کرے یہ سب تھا کہ میں نے اس زمانہ میں طرف غور سے دونوں کے لیے اپنے کو ظاہر کیا تھا
 کہ دیکھو کون کون میری بندگی کرتا ہے۔ کون کون نہیں کرتا اور کون کون منگی کرتے ترک کرتا ہے اور کون اُسی
 مقام پر قائم رہتا ہے اور مابعد دولت نے تم سب کو اپنے کل راز پوشیدہ سے آگاہ کیا وہ جو شک تھا میرے
 دل میں پیدا ہوا تھا وہ یہ طرف ہو گیا میں تو سب کے دل کا حال جانتا ہوں میں تھا سا خدا ہوں وہ بھی
 ظاہر کے دیتا ہوں کہ وہ میرا ہی کی اہل اسلام کو بلکی کہ اُس کے حال پر ایمان دریا و طائران ہوا اسکو
 کہ سب کے اگر اُنھوں نے میرے حکم سے سرتابی کی اور میری خدائی کو بھی مثل اور خدا ہوں کے خیال کیسے
 معاذ اللہ اُس کا خسر نے تحریر کیا تھا کہ وہ جو خدا سے نادیدہ کی بندگی کرتے ہیں اور اپنا خدا جانتے ہیں
 وہ بالکل کافر ہیں نہ کوئی خدا سے نادیدہ ہے سوائے میرے میں سب کا خدا ہوں اور سب میرے بندے
 ہیں میں اہل قدم میں تو آسمان و زمین کو خاک بنا کر سکتا ہوں وہ لوگ تمام عالم کو گمراہ کرتے ہیں اور جو
 اُس کے ساتھ ہیں وہ سب گمراہ ہیں اگر میری مرضی کے خلاف رہتے تو سب کو داخل دوزخ کر دیتا اب میں
 کہان تک میں نے اس حال کو بیان کر دیا اس میری تحریر کو تھوڑا نہ جانتا بلکہ اسکو ایک دفتر خیال کرنا
 جو جو میں نے اسے حکم کیا ہے اُس کے خلاف کبھی نہ کرنا در نہ اپنی سزا اپنی کنار میں دیکھو گے آئندہ ٹکرو
 اختیار کیا ہے میں نے غم کیا یہ مضمون دستخطی خاص خداوند سب کے سب اہل دربار کا منہ لگے اور
 اُس کے اُنکے بد لون میں غصہ پڑ گیا اور توبہ کرنے لگے اور یہ نوبت پہنچ کہ سب ایک مرتبہ از درج
 بالا آدرجہ آخر سجدے و جھک گئے مگر خواجہ حسین بھی سبب اس کے کہ اگر میں سجدہ نہ کر دین اور یہ
 ساحر ہی اسکو حال کھلیا ہے اور کوئی سحر کرے کہ میں بھی مثل ان سب کے گمراہ ہو جاؤں تو کیا فائدہ
 وہ انکا یوں کی محراب بنا کر یہ بھی سجدہ کو ختم ہو سکے اور کہ اسی خالق برحق تو لایع سجدہ ہے یہ گید ہی کیا
 ہے جو میں اسکو سجدہ کرے اُنکا توجہ لا شرک اب یہ لکھ کر یہ شعر آہستہ زبان پر جاری کیا شعر یہ گیا ہے
 کہ از زمین دیدہ و درہ لا شرک اب گوید سب نے سجدے سے سر اٹھا ہے یہ بھی اٹھے مگر دل میں
 توبہ نہ کرتے ہوئے اور قصد کر لیا کہ میں ابھی دربار میں نہ آؤں گا بلکہ آج ہی کوچ کر کے اور کسی طرف
 چلا جاؤں گا اور جا کر اہل اسلام کو اس حال سے آگاہ کروں گا تا کہ وہ لوگ آکر اس کفرستان کو اسلام آباد
 کریں یہ تو بڑا غضب ہے یہ تو اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے اور عجب سب سجدہ کرنے کو مجھے
 تو خود تیار نے وہ عرضی دستخط شدہ اسکو دی جس نے عرضی کی تھی اور کہا کہ تو نے سن لیا جو عرضی پر
 دستخط ہوا ہے لیجا کر یہ سبکو دکھا دینا خوشخوار عجب عرضی دیکھا بر جیس نے صدا دی کلا دھڑا جب وہ پردہ
 میں گیا تو بر جیس نے کہا کہ تم اس درپے سے سز کا لکھو کہ سب ہو سنیار ہو جائیں نائب خدا دنیا پنا
 مبلوہ دکھاتے ہیں اور جو انکو بیان کرنا ہے وہ بیان کو کہتے ہیں یہ شے خود بخوار نے اس درپے سے
 سزا دیکھا دیکھا کہ کو سن آدمی ہی آدمی میں جس برس کے اُس کے بلکہ سو برس کا بڑا حاکم اس مقام پر اگر سخا کی چھینکی جا

توسری سرچاے، سقد کثرت مردم تھی خوشخوار نے سز کال کر بعد اسے بلند کیا کہ اہل جمع ہوشیار و بخیر باشند
 نام خداوند سب کو اپنا جمال دکھا سنے آسمان میں دیکھ قدرت میں اور اپنی زبان ورفشان سے کچھ ارشاد
 کرینگے یہ سنا تھا کہ سب مودب ہو گئے یہ بھی امر تعجب چیز کہ ایک ورنہ میں سب اہل جمع کو خبر ہو گئی آفتاب
 نے بدریہ بحر کے سب کو ہوشیار کر دیا یہ خدا دے کر خوشخوار ہٹ آیا تب برجیس تخت پرست اٹھا اور
 اس درجہ میں آیا یہ بابر کالہ درنحو سے نقاب اٹھائی برقی سب کے سب ہوش ہو گئے سجدے کو غم
 ہوئے جب ہوش آیا سر سجدے سے سب نے بلند کیا اس وقت وہی تقریر برجیس نے جو کہ اس عرضی پر
 تحریر تھی بیان کی اور بت یہ نہ مت لقا وغیرہ کی زبان پر لایا اور کہا کہ میں تھا خدا ہوں اور نامیب و فرزند خداوند
 ہوں میری امت دین کی تم سب پر واجب جو میری اطاعت سے سخت ہوگا اسکا مقام دوزخ ہے یہ
 تم پر جو اہل جمع نے سنی سب کے سب خاموش ہوئے کسی نے دم نہ مارا بلکہ خوف کے سبب سے یہ حالت
 اپنی کہ فرط خوف سے سبک نہ نہ کا پٹ گئے زخون پر اخرا ی خوف سے عرف آگیا سب شکر کر رہ گئے گویا
 مرغ روح تفس جہ سے پرواز کر گیا یا جو اس قسم مثل طائران خوف فرودہ کے باختر ہو گئے تھے یہ حالت
 ارجمت تک سکی رہی آخر برجیس یہ تقریر کر کے تخت پر اتر بیٹھا سب کے حواس درست ہوئے تو کایک سب کو
 بچوں پان سے کوئی دینے والا نظر نہ آتا تھا سب کے باطن میں یہ اشیاء اور خود بخود پورے باقی تھیں جب سب کو
 برابر سے تقریر ہو چلا اس وقت صدائی کہ اب آپ لوگ اشراف بجا میں جو حکم دیتا تھا وہ میرا نامیب دیکھا
 اس کے خلوت نور، اسی مضمون کا ایک اشتہار قلم کے پھاٹک پر لگا دیا گیا ہے جسکا جی جاہ سے دیکھ لے یہ ہے
 سب اہل شہر طرٹ قلم کے چلے دیکھا کہ واقعی اسی مضمون کا ایک بہت بڑا تختہ طلائی کہ جس پر آب زمرہ رنگ
 سے وہی عبارت تحریر تھی کہ نامیب خداوند نے اس کے روبرو بیان کی تھی یہ طرفہ دامتہ تھا کہ جو کچھ برجیس
 بیان کرنا تھا وہ تمام مجمع سے سنا تھا بابر جو مجمع کثیر و جسم غفیر تھا اہل شہر وہ عبارت در قومہ بان جینہ ہمار
 اندر میں کی خدمت تھی، قلم دیکھ کر وہی دیکھ کر ہر ایک کی شان میں کلمہ خوش تحریر تھے اور خدا
 برحق کی گوشت زبانی کہ اہل اسلام کی شان میں بہت کچھ تھا اور اپنی از حد تعریف و تریف تھی اور ہر
 مقام پر بھی غیر تھا کہ میں خدا ہوں سوائے میرے اور خدا نہیں کہ اہل اسلام کا بھی مذہب باطل ہی معاذ اللہ
 اپنے اپنے جہت سے گلے تھے اہل شہر یہ عبارت دیکھتے ہوئے خوشی خوشی اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے
 اور برجیس نے اہل دیار سے کہا کہ سبک دلون کا حال بچھروشن کہ کہ بعض لوگ ایسے ہیں کہ جو اپنی
 ایک ایمان نہیں لاسے ہیں اور اپنے مذہب قدیم پر قائم ہیں باوصفیکہ خداوند نے ایسی ایسی قدرت
 دکھائی اب بھی ان کے مطلب تاریک میں روشنی ایمان نہ چلی اور اسی صورت سے مذہب تاریک رہا
 کہ یہ ہم سب بیان کیے دیتے ہیں کہ جو صاحب اسلام ہیں اور خدا سے نادمہ کی پرستش کرتے ہیں ان کے
 قلب تاریک کبھی نہ روشن ہونگے اور یہ نور ان کے قلب میں نہ چھو گا وہ اسی کفر و کراہی میں دینا ستہ
 سفر کرینگے اور انکا مقام دوزخ ہوگا اور میری رحمت ان کے شریک نہ ہوگی کیونکہ وہ مذہب باطل میں مرتبے
 مذہب اسلام کوئی مذہب نہیں ہے وہ اپنے خیال میں اسکو مذہب حق تصور کرتے ہیں مذہب حق یہ ہے
 کہ اور میں سب اشیاء کا خالق ہوں اور سب میرے بندے ہیں اور وہ اہل اسلام کو میرے بندے
 میں مگر بندہ منسوب بارگاہ ہیں اب دولت انکو کبھی نہ اپنی رحمت سے بچھین گے اور میں اسوقت ویدہ دوا سنہ
 ان لوگوں سے چشم پوشی کرتا ہوں کہ دیکھوں کب تک دنیا کی حالت رہتی ہے اور کب تک ان کے قلب تاریک
 رہتے ہیں گو کہ وہ میری قدرت دیکھتے ہیں ابھرے کہ کوئی ساحر ہے اور بیان موجود ہیں مگر میں ابھی اسے

کچھ نہ کہو لگا خود بخود ایمان میرے اوپر لائینگے میں کیوں کوشش کروں اُنکے مقدر میں لکھا ہے کہ بے ایمان
 میرے مانتا قیامت فذاب میں مبتلا رہینگے پس میں کہاں تک بیان کروں یہ کلمہ بر حسیں خاموش ہو رہا
 خواجہ حسین خامش بیٹھا یہ تقریر سنا گیا اور توبہ توبہ اپنے دل میں کیا کیا بیان تک کہ درہ ریز گشت
 ہوا سب رخصت ہو کر اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے خواجہ حسین جو اپنے مقام پر پہنچا اپنے ہمراہیوں
 سے کہا کہ سامان سفر طیار کر و بکسہ مارے رہنے کے قابل نہیں ہے یہ کفرستان ہے ہم تو اسلام آیا دینوں
 کے رہنے والے ہیں یہ کفر کیوں گوارا کریں فلابہان سے جلوس ملک کو چھوڑو خدا ایمان سکتے ایمان
 کے ساتھ بچا سکتے ہیں لے سامان سفر مہیا کیا تھوڑے عرصہ میں خواجہ حسین سب سے کہا کہ کیوں سامان
 درست کر کے عرض کیا جی ہاں سب سامان درست ہو خواجہ حسین نے کہا کہ بارگاہ تمام اسباب بار کیا گیا ان
 کے مکان خالی کر کے قفل دیا اور اسکی کنیاں لیکر خود یا قوت لال کی دکان کی جانب چلے ملازموں سے
 کہا کہ تم آگے روانہ ہو میں یا قوت لال و زمر و لال سے مل لوں اور رخصت ہوں تو آنا ہوں ملازم پہنچے
 شانی بھٹا ملک کی طرف روانہ ہوئے خواجہ حسین مرکب پر سوار یا قوت محل کی دکان پر آئے اُس سے
 صاحب سلامت کی مزاج چہرہ سی کر کے اُسکو کنیاں دین اور کہا یہ کنیاں حاضر ہیں میں رخصت ہوتا ہوں
 اُس نے کہا کہ کیوں آپ کو کروں آسمان سے گزریے کیا سب مال فروخت ہو گیا خواجہ حسین نے کہا کہ جی ہاں جو بہانہ
 مال خرید کر ناتھان میں لے کر خرید کر لیا اب میرے ہاں کے دن آگئے اُس نے کہا کہ تھوڑی دیر تو تشریف
 رکھیے خواجہ حسین نے کہا کہ دیر ہوتی ہے دوسرے آپ کے بھائی سے بھی ملاقات کرنا ہی میرے ملازم اسباب
 لیکر آگے روانہ ہوئے ہیں وہ انتظار کرنے ہونگے بدین سب میں قیام نہیں کر سکتا ہوں اُس نے کہا کہ
 آپ کو اختیار ہے انھوں نے کہا کہ جو میری خطا ہو معاف فرمائیے گا اُس نے کہا کہ اے خواجہ جب کبھی بکھا
 یہاں آنے کا اتفاق ہو تو ہم سے ضرور ملے گا خواجہ حسین نے کہا ضرور یہ کلمہ اور صاحب سلامت کر کے
 زمر و لال کی دکان پر آئے اُس سے بھی کلمہ اور آنے کا اقرار کر کے روانہ ہوئے مگر دل میں کہا کہ
 خدا ایسے کفرستان میں کسی فرد بشر کو نہ لائے جہاں سوائے عر و ساعری کے کوئی بات نہیں بیان کردہ
 بھی خراب ہو اور زندہ بھی ایسی ایسی باتیں دل سے کرنے ہوئے یہ بھی قریب قافلہ ہو جائے دیکھا کہ سب
 لوگ قریب بھاگ شہر منظر کھڑے ہیں جب یہ داخل قافلہ ہوئے پس اُسی وقت کوچ کر دیا اور بیرون
 شہر نکل کر ایک جانب کو روانہ ہوئے تھوڑی راہ طو کی تھی کہ آفتاب غروب ہونے لگا انھوں نے
 خیال کیا کہ ابھی شہر قریب ہے اسی مقام پر قیام ہونا بہتر ہے اگر آگے چلوں نہ معلوم کسے مقام پر گزر ہوا اور
 کیا صورت پیش آئے اس سے کل صبح کو روانہ ہونگے یہ خیال کر کے حکم دیا کہ اسی مقام پر قیام کر داب
 بوقت سحر بیان سے کوچ کرینگے یہ سنکے ملازموں نے اُسی مقام پر خیمہ وغیرہ برپا کر کے خواجہ حسین کے چکر
 دن بہت باقی تھا بیٹھے ہوئے یہ کر رہے تھے کہ دل پریشان ہوا یہ وہی سفری کمرے بنے ہوئے کہ جس میں سب
 سلمان سفر کا موجود رہتا ہے در تمام اشیاء ضروری کہ نہ معلوم کس مقام پر کس چیز کی احتیاج ہو کہونکہ تمام
 اشیاء بلکہ موتی بہن کیونکہ بار سے نگلیں گے اور وقت مریگی اس سے اپنے پاس رکھتے تھے ہلے ہوئے
 ایک جانب کو چلے اپنے مقام سے کچھ دور چلے ہوئے کہ ایک صحرا اکو ملا وہ صحرا نمونہ بہشت تھا سبزہ
 اکو سون رنگ دھاتی زمین پر رویدہ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا فرشتے غسل سبز کا گسترہ ہے جابجا روش
 پری بنی ہوئی ہر درختان یوں دار قرینہ سے گئے ہوئے ہیں مثل معشوقان طراز کے اگر مارے ہیں
 کہیں پر سرو کہیں پر شمشاد کہیں پر گلاب کہیں پر کیوڑ کھلا ہوا بیٹے کے ہیں نیچے ہوئے

جوئی چنبیلی موگہ موی تابد زبان کو لڑیاں گل شبنو کی یہ حالت ہر گویا چاندنی کا گھٹت ہر کسی مقام پر گل خود رو
کی بہار تیلیں دختون پر مچھی جن گلون سے ناز و نیاز کر رہی ہیں طائران خوش امکان چمک رہے
ہیں کہیں فاختہ کہیں قمری کہیں بد کوئل کوک رہی ہر پیسا پی پی کا شور کر رہا ہر طاؤسان صحرائی یہ حالت صحرای
و ٹھکر رقص میں مصروف ہیں طرفہ بہار ہر عالم فضا ہر موسم عز ان کو اس صحرائیں بارہنیں ہر ہر نوک فاضل
مژگان بت طناز کے سبزے پر چٹک زدن ہر ہوا سے سرو کے جوتے چلے آتے ہیں خواجہ حسین
اس صحرائی بہار دیکھا حمد خدا کر سنے لگے یہ زبان پر جاری کیا کہ باغبان قدرت نے کیا خوب چمنبندی کی
ہر صحرالائق سیر ہر شعر اگر فردس برودے زمین ست + بہمن ست و بہمن ست و بہمن ست + اور آگے
کو روانہ ہوئے کہ دیکھا ایک کھرب مصفا سے بھری ہوئی لب گردان اسکی سنگ مرمر کی جھکو فرا وادایے
سنگ تراش لعل مر کے بنایا ہوا سپر بر بقی ناند گھر رکھے رخسار شکار گل خوشبو لگے ہوسے ہزارہ ہر بہمن
لگا ہوا اس سے پانی گر رہا ہر ایک کچھ بھر یہ اس مقام پر ٹھہرے دان سے اور آگے کو روانہ ہوئے
دیکھا کہ اس صحرائے ایک طرف کوہ فلک شکوہ ہزار فلک کوہ تاباں کوہ گلون سے بھرا ہوا ہر آبشار جاری ہر
شعر زجرم کوہ تائیدان نمبر + کشیدہ خط کل طغرا یہ طغرا + اس مقام پر ایسی خشکی ہو کہ ہر
کے روئین کمرے ہوئے جاتے ہیں ہوا سے سرد جب آتی ہر دماغ جان مضر ہوا جاتا ہر روح کو تازگی حاصل
ہوئی ہر چشم کو طراوت خواجہ حسین مگر اسے نہرہ زار کی ہوا سے دلکش کھسا کر شگفتہ مزاج ہوئے
بھول پر جو اس بڑی تھی تو یہ ثابت ہوتا تھا کہ تباہ سیم تن فرس تحمل سبز پر سور سے ہیں اشعار

لکھا ہوا چار سو سببہ زار گلستان عالم کے صدف بہار لکھ جس طرف ابھی مروج اٹھائے
تھا ہو سونے کی دل لٹکا ہوا ایسا دھواں آج بکھول نہایت فرخنگ و باغ باغ ہو جائے

ہوا سے سرد سے اس صحرائی غنچہ دل کو شاکل حاصل ہو دماغ مضر ہو جائے اگر ہمارے سالہ آئے تو دماغی
ہوا کی کرتدرست ہو جائے وہاں کی ہوا ایسی دم وسیع نفس بھی سبزے پر نظر لوٹی ہاتی تھی اسکی سبزی
نظر میں کبھی جاتی تھی غنچہ دل خواجہ حسین شگفتہ ہوا جاتا تھا استوار

سگر نرسے وہاں کے سب زردار وہ چمک اس پہلو کی وہ نور
رفت اسکی نیک سنے جو دیکھی شرو سے گردن اپنی خیمہ کر لی

آگے کو پہلے ایک مقام پر پہنچے دیکھا کہ ایک بارہ درمی بہت رنج اسکی بندی کے رہبر و بندی فلک
بست تھی پردے پردے سے تھے ایک چوتراہ سنگ مرمر کا رو بردا کے بنا ہوا تھا انکو اس کے دیکھنے

کا اشتیاق ہوا پردہ اٹھا کر اس کے اندر کے دیکھا کہ خوب آراستہ ہر محبت پر دے شیشہ آلات سے مزین ہر فرش
مخمل کا شانی بچھا ہوا ہر اشعار

کاف کے وہ شکار اور وہ کنول وہ چٹکیران زینت انجمن
کاف کے وہ شکار اور وہ کنول وہ دیوار گیری ہر اک خوشنا

جہلا مہمل کے پردے وہ ہر ایک جا
لگی بختیں جو تصویریں چارہ نظرت

کہیں تھے پیوئے مولا نام
کہیں پاندان اور کہیں خا صدان

دکھ تے تھے عاشق کو تازہ جا
جو کہ مثل عاشقوں کے کمر کمر گوری تھیں پل پل بھر کی خبر دی تھیں کر سیمان ایکو جانب جوا ہر گار میں لاش

وہ فرس زرق کی ہر ای بہمن
وہ دیوار گیری ہر اک خوشنا
تصدق فلک ہوتا تھا صبح و شام
کہیں کشنوں میں شکاف کے جام
نصف کے قابون میں شانی کیا پ
چٹکیران میں جہلا چیلی کے بار

لگی ہوئیں اس سامان سے ثابت ہوتا تھا کہ بھی ابھی کوئی عشق مریض یہاں سے اٹھ کر گیا ہو خواہ جسٹین
 یہ کلف اور زینت بارہ دری کی دیکھا کر مثل آئینہ شد ہو کر رہ گیا اور خیال کیا کہ کسی عاشق مریض
 کے سیر کرنے کی جگہ پر معلوم ہوتا ہے کہ نہیں سیر کو مع اپنے ہمراہیوں کے گیا ہے بارہ دری کی پھر کر کے
 باہر آئے گو باہر آنے کو بھی نہ چاہتا تھا ایسی خوشبو تھی کہ دماغ مضطرب ہوا جاتا تھا اگرچہ بت مجبوری کہ نہ معلوم یہ
 کس کا مقام ہے کوئی آجائے اور جو رجو کر کے پکڑے تو بڑی خرابی ہو اس سے بہتر یہ ہے کہ وہاں سے چلے
 اس بارہ دری سے ٹکڑے ایک جانب کی روانہ ہوئے ہونٹوں کی راہ طر کی تھی کہ ایک دریا دیکھا جس کے کنارے
 کنارے کا نشان تک نہیں ہے کس زور و شور سے یہاں لگا اسکے سامنے فلک ایک جابجاء معلوم ہوتا ہے موصی
 بیچ و تاب کھا رہی ہیں گرد و برباد ہے ہین مگر ہری کھڑی سنہ کالے ہین کھڑا بال بل بل ہیر کے بعد
 سفور کر کے ہین جابجاء ہین ہین یہ معلوم ہوتا ہے پانی سنہ آنکھیں کانی ہین ہون باہر مری ہین ہین ہین
 کیا سے پر آتی ہین مامیت دریا سے آگاہ کرتی ہین اس قدر بے شمار پانی شفاف مثل آئینہ صاف و شمر
 آتا ہے عکس آفتاب عکس پانی میں یوں نظر آتا ہے جیسے زیر آب و ایک آفتاب نکلا ہوا ہے مر جان سے
 نظر آتے ہین اور جھلکتا ہے مردارید صدف خوشنما کی آبر و بڑھاتا ہے خواجہ یہ ساحل ناپید کنار دیکھ کر
 اسکے کنارے بیٹھے گئے ننہ
 آنے لگیں لہریں بڑے لگیں کچھ روشنی سی نظر آتی جیسے آفتاب نکلتا ہے اس وقت آفتاب کے
 غروب ہونے کا ہے نہ کہ طلوع ہونے کا اگر صبح ہوتی تو میں خیال کرتا کہ آفتاب طلوع کر رہا ہے یہ کیا
 واقعہ ہے یہ اپنے دل میں خیال کر رہے تھے کہ دیکھا وہ روشنی قریب آگئی اب جو غور کر کے دیکھا تو یہ
 دیکھا کہ ایک بحر اعلیٰ آہر نگہ نہ رہا شاہ ہے اور آہر آفتاب کی صورت بنی ہوئی مامیت نزاکت
 در چال کی سے پانی پر روانہ ہے اور جلا آتا ہے تو خواجہ اس طرف دیکھنے لگے گراہر کیسے کیسے حسین
 خوبصورت مدحیں بیٹھے ہوئے ہین طہائی ڈانڈن سے اسکو کہتے چلے آتے ہین آہر مور کی صورت
 بنی ہوئی ہے عقب ہین آئے اور سب مور نکلیاں ہین وہ بھی چلی آتی ہین جب وہ قریب ہو چلا تو خواجہ
 نے دیکھا کہ زیر نگہ مندر زنگار پر ایک نازنین مدحیں مہر نگین بیٹھی ہوئی ہے سرخ چوڑا اسکے گلے میں
 ہے گرد و پیش اسکے اسکی مصاحبین انیسین جلیسین ہرا زین و سازین بیٹھی ہین یہ معلوم ہوتا ہے کہ گرد
 ماتھاب شارسہ ہین یا جیسے شمع کے گرد پروانے جمع ہین اور باقی تمام مور نکلیوں ہا بل عملہ سوار ہین کہ وہ
 سب مور نکلیاں کنارے پر آکر لگیں اور خواجہ نے اپنے کو ایک درخت کی آڑ میں پوشیدہ کر لیا
 اور بیٹھ کر تماشا دیکھنا شروع کیا خیال کیا کہ دیکھوں کون نازنین ہے اور کس غرض سے اس مقام پر
 آئی ہے تو اس خیال سے بیٹھے ہوئے ہین ناظرین پر ظاہر ہو کہ یہ نازنین شریا سے تھیں بشیر
 ہر جلیس ہے جو کہ لطف سے بدرت مانت کے صلب آفتاب جادو سے پیدا ہوئی ہے اسکا یہ طریقہ ہے کہ ای
 صحرا میں اپنی سیر کرنے کے لیے ایک بارہ دری بنائی ہے کیونکہ اس صحرا کی ہوا اسکو پسند آتی تھی
 تو یہ مقام اُس نے اپنی سیر گاہ کا مقرر کیا تھا ہر روز بوقت سہ پہر بھرے پر سوار ہو کر قلعہ سے آتی ہے اور
 نصف شب یہ یہاں قیام کرتی ہے بزم ناز و رنگ و شراب و کباب گرم رہتی ہے صبح معمول قدیم یہ
 آج بھی آتی اور بھرے سے اور تر کہ طرف بارہ دری کے چلی خواجہ حسین نے دیکھا کہ ایک نازنین
 مدحیں مہر نگین سہرا پانا زمثل طافس فلان کے بکرے سے اتری سن اسکا کوئی پندرہ سولہ برس
 ہوا ہو گا بقول شاعر شمس

ہا ہو گا بقول شاعر شمس | ہر پندرہ یا کہ سولہ کا سن | احوالی کی رائیں مراد دئے دن

ابو خواجہ کی آنکھ لڑکی اسی طرف دیکھنے لگے باوجودیکہ سرخے گردل اسکا دیکھ کر مٹیاب ہو گیا اسکے سراپا پر جو نظری
یہ عالم پایا کہ ایک نازمیں حور نزار رشک دہ حسن پر نیر آدیشانی نورانی بہتر از ماہ تابان تابندگی رخسار مثل خورشید
و نشان ابرو و خدا ماہ نو بہار کی ہوئی تلوار مژگان تیردن کی سریان چہرہ مثل آفتاب گیسو سے مشکین چہ قباب
کھلا صراحی دار غنچہ دین نازک بدن لب مثل گل برگ آنکھیں جہان آہو کو خرماتی تھیں پیشانی نورانی آفتاب کو شہرندہ
کرتی تھی ستون پاک معلوم ہوتا ہے کہ الفت آزادہ رخسار مثل گل زلفین رشک دہ مشک دہ غنچہ صراحی دار گردن نور
کی بنی ہوئی جی بھوین ابرو یہ معلوم ہوتا تھا کہ دراولی ہوئی تلوار بن گئی مین سینہ دریا نور اسپر جو بن کا طہور
یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو جباب نور یا فقرہ نور مین بازو گول گول نور کے سائے مین ڈھلے ہوئے کھانیاں شاخ
منہل آسمین سیاہ چوڑیاں شعر یہ جوری بدست آن لگا رہے + بکلیخ صندی پیچیدہ مارے پہنچا نازک
مثل خیمہ مرجان کے فنا سے لال لال اگر عاشق بائے تو آنکھوں پر رکھے گئے لگائے اسپر بھی آسکو چن لائے
آنکھیاں مثل مرجان ناخن رشک وہ مالہ شکم صاف و شفاف دریا سے نور کی نات مثل گردن نور کے آسے
قلم کو با لے کوئی و طاقت تحریر نہیں اتنی موٹا کافی مین کہ سکتا ہے اتنا اشارہ کافی ہے کہ آئینہ حسن مین بال پر گیا ہے
زلفین و ساق یا مثل ستون نور کے کف پکے رہو و ماہتاب گردہ زہرہ شتری اسکی کینہ مین گنجد اور روشن عرصہ دار
باغی تر جمی ناز و ادایں مین بشار انداز و غمزہ و عشوہ مین طاق و با کمال جہت سے ہویدا و لبر لائی رنگ رخسار پر
صفائی بڑی بڑی آنکھیں جی بھوین ابرو کمان مژگان نازک بلا سے دل عاشق پھول سے گال لب پان کی سرخی
سے لال لال و زرب جامہ زیب مزاج مین معشوق بن دل مین عشق کی گھاتوں کے چلن لبون پر اعجاز سیمائی
ظاہرات جو کرے تو نیم سے پھول گرین وقت بسم تبیس برین چمک جاتی مین آنکھوں کے وہ لال لال نور کے
یہ ثابت کرے تھے کہ گو باد و شربلی مین شعر میران نیم باز آنکھوں مین ط ساری مستی شراب کی سی ہے ناز کی آن
لبون کی کیا کہیہ + چکر ہی گلاب کی سی ہے سر سے پاؤں تک غرق جواہر جوئی گندھی ہوئی اس مین موبہ
بڑا ہوا آنکھوں مین سہو دیا ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ طحال پر اوپی ہوئی تلوار رکھی ہے سینہ و رکافتہ پیشانی پر دھان
دونوں ابرو کے شعر نہیں سینہ و رکافتہ عیان جواب ابرو مین ط چراغ اس فہم و دے مین کعبہ مین جہا ہے
لبون پر مجلس حیران کی ہوئی اسپر پان کی لالی شعر شفق پھولی ہے دیکھو شام کو شہر بدخشان مین ط لب لطیفین پہ
مستی فل کے آسنے پان کھایا ہے ط یا بجامہ شرح اطلس کا پاؤں مین آب رعدان کا ڈوٹہ شہنم کی کرتی جسم مین
غضب کی بھرتی آگ ڈوٹہ آٹھ سے پنجائیں حسن اسکا عابد فریب و زاہد کش تعریف اسکے سراپا و لباس کی چند

شعرون مین اور تحریر ہوئی ہے نظم
زلف تھی جہد دل بیاض کس
کوئی چوٹی کا ڈھونڈ کر مضمون
صاف چوٹی سے آشکارا تھا
زلف کے نیچے تھا بلا کھٹا
زلف مین یون تھا وہ رخ انور
یا سو دیا سے دیدہ دل تھا
گل گلہ سستہ دفن آنکھیں
کھرچ کر چشم مین تھی کٹار
بنی اکشت و زہر تیز دان

کب رخ و زلف مین تھافق اظہار
زلف تھی گیسو سے شب عبور
اوچی چوٹی کندھی ہوئی شفاف
ایک ونبالہ دار تارا تھا
اسکی پیشانی کر رہی تھی عیان
جیسے آغوش شام مین ہو محسوس
بت دوان حسن سے ابرو
نرگس گلشن حب آنکھیں
صفت مژگان نے کام لیا کیا
تھی برائے نشان و ہی وہان

جو بھی تھی سمجھ کے تھے آثار
صفت جہد سے جیسے موزون
نقری وہ پڑا ہوا موبان
تھی وہ پیشانی ماہ کا ٹکڑا ط
صاف ہے عکس ماہ مجھ مین عیان
خال رخ چشم حور کا ل تھا
طاق ایوان حسن سے ابرو
تھی نہ ونبالہ دار چشم نگار
کہ وقت دل کا بس الٹ ہی دیا
تنگ حور دن کا ایسا کب تھا وہن

فصل در وازہ عدم تعادین
 تیغ مصری تھے وہ لب شیرین
 مکتس خزان سے ہو گئے تھے
 تاشہ پائی تھا اسکا سبب ذوق
 دو ستارے فرہ کے تھے چپ رہا
 گردن اک موتی تھا صراحی دار
 تھے تھے وہ ساعد و بازو
 سینہ خجالت وہ منہ روغ سر
 قمر تھی چھایتون کی بھی خستی
 تھا حکم صاف نور کا دریا
 لوح الماکس پر ہوا تھا بال
 ساغہ بہاہ کا نشہ زانو
 اس کے تلوے کا اک جواب تھا جان
 قد تھا وہ نونہال گلشن ناز
 ناز و انداز خسانہ ز او غلام
 کیا بیان کیجئے کہ کیا تھی وہ
 کس قدر زرق برق تھی پوشاک
 جسکی برتوسے جاوڑ مشاب
 نخل تانت پہ چڑھ گئی تھی بل
 گوٹے نوذات کی وہ نور آکھن
 جیسے ابر تنک میں نکلے رنگ
 وہ گلابی کٹوریان اسکی
 دلکش کو بٹھی کا نمونہ تھا
 ہر کلی پائیجے کی پنچہ گل
 برق جیسے شفق میں جلوہ گان
 موتیوں کی بہت ہی وہ نایاب
 چشم اختر تنک جھپکتی تھی
 لہر چمکی کی اسپہ یون تھی عیان
 کچھ وہ طولی ایل سے بھی تھے فزون
 سلو میں اسپہ قہر و جہن کی
 تازیانہ پر اسے نو سن ناز
 بالیان پہنے وہ مرغ کا
 گردن اکل تھے حسین موتی لکے

لب جان بخش کا جوہر لکھون
 جیسے جان عزیز سے شیرین
 دانت وہ ہوسے کی کیسلان یخین
 نازکی کھاتی تھی فریب ذوق
 وہ بنا گوش تھا ستارہ صبح
 شیشہ سے سمجھتے تھے مژدہ
 دست رنگین رشک عجبہ حور
 نور افزا سے چشم شمس و سر
 کوئی شہر اس قدر نہیں تھی کرخت
 یا کہ کیسے بلور کا کاروان
 با سے پایا تھا کیا کس کو لا
 ساق بادست ساتھی مسرور
 فرشتہ گل پر اگر چلے وہ نگار
 کیسے سر و حد لغتہ اعجاز
 عضو اک اک بدن کا جست و گداز
 غرض اک قدرت خدا تھی وہ
 نشہ تھا بادہ جوانی کا
 چاک ہووے کمان کی طرح شام
 موج تھیں کامانی کی چھڑیاں
 نوذیر ایک تھی لب شیرین
 نور آکھن و تنک دست انگیا
 رک گل کی تھیں دوریاں سکی
 باجھامہ وہ اطلس گلزار
 صاف چھڑیاں تھیں طرہ سنبل
 گو کھرو وہ مرغیں الفت کو
 موتی اک ایک گوہر نایاب
 سبز اطلس کی پانچون میں وہ گوٹ
 جیسے سنہری موج آب روان
 نیلہ چٹے کا برق افگن دل
 اور وہ چرخ سین قیامت آسن کی
 سر سے پاتک وہ گوہر غنی
 تھے تھے جن میں گوہر شہوار
 سر کی چوٹی کاویکے کراؤ سن

کلی آب حیات سے کر لون
 لب نازک پہ کب سی تھی نمود
 دانت ہر سے کی صاف کیان یخین
 گوش نازک سے پارہ الماس
 یا منور تھا گو شوارہ صبح
 یا شہ آریا یہ سینا پہلو
 اقلی تھی شیشہ طور
 نور کی اسکی تھی وہ عجب خستی
 دل ظالم سے بھی سوا تھیں سخت
 غنی موسے کمر کی ہر یہ مثال
 سج ہے تھا نور کا کمر کو لا
 سورج اس پشت کے آگے تھا
 رگ گل پشت سے ہوا ہمار
 تکنت اسکی باندیوں کا تھا کام
 رخ با قہر او ستم انداز
 کتنی سچ و سچ سے ٹپکتی ہیاک
 اور دو پیشہ وہ کامانی کا
 عشق بجان تھی صاف آڑی بل
 یون گل افسان تھیں جیسے طوطا
 جاوہ دکھار ہی تھی یون وہ حک
 سب طرح قطع میں درست انگیا
 جو کٹوری کا آسکے بنکھ تھا
 کار چوبلی بنا ہوا زرتار
 یون بہت کو کھرو تھا اسپہ بیان
 دین جو شیر میں تو صحت ہو
 چکی ایسی چمک دیک کی تھی
 اطلس طور بھی چہ جیسر لوٹ
 طول کیا پانچون کا عرض کردن
 تھادہ پٹھا سحاب و امن دل
 نور کا وہ از ارینہ و راز
 عطر میں ہوسے کے ڈوبی ہوئی
 تھے کانوں میں تھے جو اہر کے
 مار گیسو تھا جان سے مایوس

کب وہ صبح جبین پہ ٹیکا تھا
ابر گیسو کے پا کے جھانے تھے
حلقہ چشم فر تھا بالالہ
غیرت افزا سے ہیکل گردون
نور کی پور پور پور وہ تھیلے
موتی ایک ایک حسن میں قبکا
طوق تھا وہ جسٹاد گردون میں
بے بہا تھے جواہر آسمین جڑے
صاف کنگن طلائی مہر کے تھے
چلن آسکا تھا دست برد شکیب
تھی زمر و نگار وہ خلفال

سحر حشر کا ستارہ تھا
مچھلیاں کانوں میں جڑاؤ نصین
حسن میں بدر سے بھی تھا بالہ
نورن بازون پہ یون تابان
دل عاشق کے چور و چھلے
صدف حسن کا تھا در جہم
پڑتا تھا جسکا عکس دامن میں
دست نازک میں تھے کڑے سطح
جلوسے روکش ضیاء مہر کے تھے
زیب با آسکی کب تھی وہ خلفال
جکے دیکھے سے جو دے دل بال

کانوں میں موتیوں کے جھانے تھے
مچھلیاں ہیری کی تھیں جنین لکین
ہیکل آس حور کی تھی پرافسون
تار سے جس طرح گرد کا کھشان
تھا لکے میں وہ نور کا مالہ
قیمت آسکی خراج ہفت اظہم
وہ مرصع تھے زیب دست کڑے
شلخ گل میں لگے ہون گل حطرح
جلوہ گرداؤں میں تھی کیا زیب
بد کے گرد بالہ سان تھا بال

خواجه حسین نے جو یہ سراپا
اور پوشاک آسکی دیکھی کبھی
کف افسوس رکھ لیا خیال میں آیا
جس اسی وقت اسباب تھوڑی تھی
نکا کر آس ہیری کی تصویر اس مقام پر کی گئی
جہاں وہ مع خواصوں کے
ناز و ادا سے استاد تھی اس خیال سے کہ یہ تصویر سرداران اسلام کے
نذر کردنگا کوئی نکوئی عاشق
ہو کر اسکی ہوا سے دل میں ضرور آویگا شاید اسی جلد سے یہ ملک اسلام آباد ہو جائے یہ بھی ایک دلیل
ہست اچھا نام آیا اسی سبب سے میرا دھڑک رہا ہوگا پس تصویر اسکی ساتھ صفت کے طیار کی آدھری ہیری
کر آسکے دست نازک میں ایک چھتری یا قوت کی ترشی ہوئی ہے ہوئے جھڑت خواصوں کے سہرے
خواہیدہ کوئل نسیم حوری کے باہال کرتی ہوئی علی اسنے قدم موزون سے نہال ششاد کو شرمندہ کر دیا کہ
وہ مارے خجالت کے زمین پر گولیا اور چہرہ نور آگین سے نرگس شہلا کو شرمندگی حاصل سنبھل آسکے زلف
غضب بر سرشت سے جھلتا رہا ہوئی لالہ اسکی پوشاک دیکھ کر داغ بردل ہوا گھما ہی باغ آسکے عارضوں
سے شرمندہ ہو کر پڑ مردہ ہوئے بلبلیں گلون کو چھوڑ کر آسکے گرد و جھجھکیں وہ قل رضا انداز عشوقانہ سے
حشر برپا کرتی ہوئی طرف نہر کے علی خواصین باخون میں عودے لیے ہوئے ہمراہ بن کسی کے ہاتھ میں
خاصدان کسی کے ہاتھ میں اگال دان کوئی نیکیا لیے ہوئے اسی طور سے ہر ایک کے ہاتھ میں عودہ
کس ناز و ادا سے وہ عود شش ہیری خصال خرامان خرامان لب شہر ہوئی خواصوں نے جواہر نگار
گر سی لاکر بچھا دی وہ اسپر جلدس بڑا ہوئی آسکا روئے منور یون آس پانی پر نظر آتا تھا کہ گویا نہ آب
آفتاب نکلا ہوا ہے ملک سے پانیچے چڑھا کر دونوں پاؤں اپنے ہر میں ڈال دیے اور پانی سے
کھیلنے لگی ساق پاؤں اسکی پانی میں یہ معلوم ہوتی تھیں کہ گویا باد و مشعل نور پانی میں روشن میں خواجہ
آسکی تصویر اس ادا کی طیار کی اور دوسری اس ادا کی جبکہ وہ خوام ناز سے قیامت پر پا کر رہی تھی
آس وقت کی بھی طیار کی تھی جب پانی سے ملک کھیل علی آدھر خواصوں نے چوتھے پر نگیرہ استادہ
کنا مسند زین بچائی اور سب سامان عیش و آرام ملک کا لاکر نہایت نرمیہ سے رکھا کہ اس عود میں شام
ہو گئی روشنی کی گئی پردے بارہ درسی کے باندہ ویسے لگے تمام بارہ درسی میں جھدر شیشہ آلات تھا
روشن کیا گیا کہ اتنے میں ملک نہر کے کنارے سے آٹھ گز پر نگیرہ آکر بیٹھی خواجہ حسین جو کہ پوشیدہ تھے
اسی حالت پوشیدگی میں ملک کی اس محبت کی بھی تصویر کھینچی کہ مسند پر ملک بیٹھی ہوئی گرد آسکے مصاحبین

ایک چلیس سب قرینہ اور فاعده سے بھی ہن رہا کشتی شرب کی رکھی، ہر خواجہ تو سو کشتی میں مصروف تھے کہ ایک خواص کو ضرورت شہادت کی جو ہوئی تو وہ ٹوٹا لیکر اسس مقام پر آئی کہ جان پر خواجہ بیٹھے ہوئے تھے کہ اسکی نگاہ جو خواجہ پر پڑی دیکھا اسنے کہ ایک مرد بزرگ آدمی ریشم آسکی سفید اور آدمی کالی سید کپڑے پہنے ہوئے درختوں کی آڑ میں بیٹھا ہوا ملک کی طرف دیکھ رہا ہے۔ دیکھا وہ خواص جلا آٹھی کہ اسے یہ کون شخص ہے یہ لکے ٹوٹا پٹک کے اپنے پاؤں بھاگی اور بدھ اسس سانس بھولی ہوئی رو رہا ملک کے جا کر گر پڑی اور یہ کہا کہ اے ملک یہ کون شخص بیٹھا ہوا ہے سب خواص اور ملک اسکا یہ حال دیکھ کر گھبرا گئے اور پوچھا کہ کیا ہوا کیوں اسقدر بدھ اس ہو گئی اسنے اپنے حواس درست کر کے کہا کہ ملک میں جو اس مرغھ میں درختوں کے پیشاب کرنے لگی تو میں نے وہاں پر دیکھا کہ ایک آدمی سید کپڑے پہنے ہوئے زیر درخت بیٹھا ہے میرا اسکو دیکھ کر اسے غصے سے دم نکل گیا ٹوٹا پٹک کے میں بھاگی دیکھے میرا دل ابھی تک گھبرا رہا ہے ملک نے کہا کہ تو نے دریافت نہیں کیا کہ تم کون ہو اسے کہا کہ میرے حواس ہی بجا نہ رہے میں دریافت کیا کرتی ملک نے پوچھا اصول کی طرف اشارہ کر کے یہ کہا کہ کوئی اور جا کر دیکھے کہ وہ کون ایسا جری و دلیر ہے کہ باوصف ایسی حالت میں کہ ہم بیان آئے ہن اسکو یہ خیال نہ ہوا کہ اگر کوئی دیکھ لیا تو کیا خرابی ہوگی بلا غصے و خطر وہ بیٹھا ہوا ہے اسکو اپنی جان کا کوئی لالچ نہیں ہے کوئی جا کر بکڑا اسے میں صبح کو اپنے بھائی کے دربار میں بھیج کر اسکو غلط حرکت کی دلاؤں گی یہ سن کے جو کہ ڈراسن رسید نہیں وہ بولیں کہ وار می یہ جنگل کا واسطہ ہے کوئی ہوگا شل شیل غور سے کیا ضرورت ہے کہ کوئی جا کر دیکھے کیا اتنا تک وہ بیٹھا رہا ہوگا اور میری گزر ہو گیا ایسے لوگ کہیں نہیں ملتے ہن وہ تو ہوا میں ملک نے کہا کہ ہاں بوجھ اور شہید ہوگا برسوں گزر گئے بیان آئے ہوئے کبھی کسی نے نہ دیکھا آج نظر آیا معلوم ہے ہونا ہے کہ کوئی شخص بیان آیا ہے اسنے ہلکے جو دیکھ لیا تو درختوں میں پوچھتا ہوا گیا ہے یا کسی خواص کی تاک میں آیا ہے تاک انکو رہن یہ بیٹھا ہوا تاک جھانک کر رہا ہے جا کر دیکھو تو یہ سن کے چند جوان جوان کم سن کم سن خواصین جوانی کی ترنگ میں اٹھ کر چلیں کہ ہم جا کر ابھی پکڑے لائے ہن بیان خواجہ تصویر کشی سے فراغت کر کے سب سامان قرینہ سے رکھ کر اور تصویروں کو بھی رکھ کر بیٹھے تھے اور خالی تھے مگر دیکھ اسی جانب ہے تھے کہ وہ خواصین پوچھن دیکھا کہ واقعی ایک مرد بزرگ سفید ریشم بیٹھا ہوا ملک کی طرف ایڑہ دیکھ رہا ہے خواجہ میں ایسے محو تھے کہ انکو خبر بھی نہ ہوئی اسنے دل میں اسنے حسن خدا واد کی تعریف کر رہے تھے کہ انکی تعریف زبان پر جاری تھی کہ تو نے ایسے ایسے حسین اور صاحب حسن بھی خلق کیے ہن کہ جیسے حسن کی کوئی تعریف نہیں کر سکتا ہے بیشک یہ نازنین کسی نہ کسی اہل اسلام کے قبضہ میں آئے تھی کوئی نہ کوئی اولاد صاحب حق ان سے اسکو اپنے نصرت میں لائے گا یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ وہ خواصین پوچھن اور انکو دیکھ کر یارین کہ تو کوئی ہے اور موسے موڈی کاٹے پییدہ ہم ہو جائیں کہ جن آنکھوں سے تو ملک کو بیٹھا ہوا گھور رہا ہے میں دیکھو تو سہی اس موسے کی کسی بڑی بڑی آنکھیں میں خدا کرے جس آنکھوں پر جاری ملک کو گھور رہا ہے وہ بھٹ جائیں اسے دیکھو تو یہ کبھت کس دلیری سے بیٹھا ہوا ہے کچھ غصے و خطر نہیں ہے اب بھیج کو اس کستانی کی سزا جب ملے گی تو اس دلیری کا حال معلوم ہوگا تو اور دیکھو کس قدر بڑا وید ہے کہ جبکو یہ خیال نہوا کہ ہم جو بیان بیٹھے ہوئے ہن اور پڑے ناموس کو دیکھ رہے ہن تو ہماری حالت کیا ہوگی جو کوئی دیکھ لیا خدا ونا ایسے دیر سے پچائیں باوجودیکہ اب بوڑھے ہو گئے ہن

خدا

بڑھاپے میں یہ بڑ بھس لگا کر کہ دیدہ بازی کرتے ہیں وہ کہاں ہیں جو کہ جن یا شاید کبھی تھیں اگر دیکھیں یہ تو زندہ
 شہید ہیں کوئی مردہ شہید ہوتا ہے یہ زندہ شہید ہیں نہ جن میں آؤ ہیں اسکو ملکہ کے پاس بکری ملکہ کے لئے چلین بیان
 تو یہ گفتگو ہو رہی تھی وہاں خواجہ حسین مجھ سے تھے کہ انکو خبر بھی نہ ہوئی کہ یہ سب آفت اور بار کس پر نازل ہو رہی
 ہے کہ دور کر دو تھیں خواصوں نے بکری لیا اور کہا کہ تو جو رہی جو رہی کرنے آیا ہو بیان اس خیال کو بھیج گیا ہے کہ جب
 سب سو جائیں گے تو میں اپنا کام کر دوں گا چل ہم بھگوانی ملکہ کے پاس پہنچتے ہیں دیکھ تو سہی وہ کسی
 سزاوتی ہیں اور نائب خداوند اسے بھائی سے کھڑی تیری کیا گت کرانی ہیں لو اور سنو کہ یہ نیا گل کھلا اور نیا
 شکوفہ پیدا ہوا ہے خواجہ کا ہاتھ پکڑ لیا تو انکو خبر ہوئی کہ یہ کیا ہوا انکو خبر ہو گیا تو کیا دیکھتے ہیں کہ چند وہ
 خواجہ ہیں جو کہ ملکہ کے ہمراہ تھیں میرے گرد کھڑی ہیں اور ہم کاؤں کا لکڑی ہیں دو ایک نے سہرا بھی پکڑ لیا ہے
 یہ کھڑکھڑ سے ہوئے اور کہا کہ کیوں تم لوگ ادھر آئے اسے اسے بھگوانی چور نہیں ہوں بلکہ
 میں مسافر ہوں انھوں نے یہ سن کے کہا پس میں یہ کہا کہ لو سن اور سنو کہ یہ بد ذات کیا کہنا ہے کہ میں جو رہ
 نہیں ہوں مسافر ہوں ہم انکو چھوڑ دین کیا چور کے سر پر سنگ لگے ہوئے ہیں اسکی اور کوئی
 شناخت ہے جو کہ خواجہ حسین بہت طرف سے تھے کہا کہ اگر میں چور ہوں بھی تو کیا ایسی چیز کا ہوں کہ سبکی چوری
 میں منزلے اور تم راضی ہو جاؤ اور خوشی خوشی چور اسے دو بلکہ میں خود خیال کرتا ہوں کہ تم خود اسکو چور لوی
 اور میں ہاتھ مل کر رہاؤں لگا میرے چور اسے کا وہ مزا پاؤ گی کہ پھر غراش کر دو گی کہ میں پوری ہی کر دوں میں
 مال کا چور نہیں ہوں بلکہ اور اشیاء کا چور ہوں جو کہ ہمارے پاس موجود ہیں یہ لطیف سن کے سبلی سب
 خاموش ہو رہے ہیں ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور اشارے سے کہا کہ جو تو بڑھا مگر غریب بڑا
 ہو عاشق مزاج معلوم ہوتا ہے اور زبان دراز ہے ایک انھیں بہت چالاک تھی وہ بول اٹھی کہ بھلا تم کیا
 چوری کر دے گے کہ ہم راضی ہو جائیں گے قبر میں تو پاؤں لٹکائے ہوئے ہو خواجہ نے کہا کہ ہم تو بڑے بڑے
 محل بھاندے کو مستعد ہیں کہیں مال ملے تو اور ہم ایسے غراب مال پر نظر نہیں کرتے جتنی مال کو تاکتے
 ہیں ایسے ویسے مال پر نظر نہیں ڈالتے ہیں اسے ہم تو اس پرانہ سالی میں کبسا مقام سخت ہو اسکو بھی
 آسان جانتے ہیں ہم پرانے لوگ ہیں آئے کہ اگر کسی سخت سے سامنا ہو جائے تو سب کر کری
 جائے بیان کی سچی نقل میں دلی رہ جائے نہ چھپا کر بھاگو پھر ادھر کا رخ نہ کر دو خواجہ نے کہا کہ جبکو امتحان
 نظر ہو کوئی مال نفیس ہو گا دکھا دے اور پھر ہماری جرات و مردی کا تا شا دیکھ لے کہ کیونکر جرات کر لیا ہے
 ہیں اور کیونکر قہر کو کھینچ کر مردی سے کھینچتے ہیں کہ وہ تمام عمر یاد کرے کہ ہاں کسی سے سامنا ہوا تھا
 یہ جو خواجہ نے کہا تو ایک بولی کہ بس کے بس تقریر کر لے جلوسہ کے روبرو داعی شخص بھگوانی خیال
 نہ آیا کہ ہم جو یہ جرات کرتے ہیں بھائی بیٹھے ہیں اور غیر ناموس ہے کوئی دیکھ لگا تو کیا حال کر گیا ہم نے
 زخم کر لیا کہ ہم چور نہیں ہو شاہ ہو مگر پرانے ناموس کو دیکھنا کس مذہب و ملت میں جائز ہے اسے
 ناموس بھی وہ ناموس کہ جو خداوند راوی ہو اور نائب خداوند کی ہیں ہو کہ جسکے دیکھنے کو لوگ عرصہ سے
 مشتاق ہوں اور اسکی زیارت کو فخر اپنا تصور کریں اور انکو نصیب ہو اور تو یوں بالمشافہ دیکھ بھگوانی
 کیونکر نور خالص کے دیکھنے کی تاب نہ رہی تیرے دیدے کیوں نہ بھڑک گئے اسے غضب کیا خداوند
 راوی کو دیکھ لیا انوس ہو خبری پرانہ سالی ہو کہ توکل صبح کو قہر کیا جائیگا یہ کتنی بڑی خطا ہوئی کہ جسکا خبر
 نور خالص خداوندی سے بنا ہو اسکو ایک ادنی آدمی یوں دیکھ لے چل تو سہی ملکہ سے کہے رہو خواجہ نے
 کہا کہ نہ معلوم کتنی کیا ہوا صاف صاف کہ تو میں جواب دوں کیونکہ میں کسی کی رعیت نہیں ہوں کسی سے خوف

نہیں کرتا ہوں میں نے چوری نہیں کی ہے کوئی خون کیا نہیں ہے کوئی فعل حرام کا ترکب ہوا نہیں ہوں اور غسل
 حرام کرتا بھی تو کسے ہمراہ تم جتنی اس مقام پر موجود ہو یا وہاں جو تم میں کوئی اس قابل ہے نہیں میں نے وہ
 وہ حسین لوگ دیکھتے ہیں کہ تم لوگ کسے کف پاکی برابر ہی کر نہیں سکتی ہو بھلا پھر میں کیا فعل حرام کرتا تم میری
 آنکھوں میں خاک اچھی معلوم ہوتی ہو یہ سن کے اس عورت کو تاب نہ رہی اور تہقکہ لگا کر ہنسی اور کھا کھو
 آپ کو اور کچھ خیال ہے اور سودا انکو سوچا ہے اور یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ ہم بھی کوئی چیز ہیں بس بس اپنی زبان
 بند تھکے یہاں کوئی اسے کو پسند نہیں کرتی جو آپ ایسی تقریر کرتے ہیں وہ چالاک جس سے خواجہ سے پہلے مرتبہ
 تقریر ہوئی تھی بول اٹھی کہ بیان تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ کوئی اپنے کو پسند کرانے مرے کے تو قریب ہو کیا
 کوئی دیوانہ ہے جو اپنی زندگی خراب کر لیا مردے کی تو بدن سے بو آتی ہے خواجہ نے جواب دیا کہ کیا کہوں کوئی
 پسند نہیں آئی درندہ بھی اپنے بدلہ میں سلا لیتی اس وقت بولنے کا مزا معلوم ہوتا کہ کیسی بو آتی ہے وہ یہ کلمات
 سنکے سر جھکا کر خاموش ہو رہی خواجہ نے کہا کہ بیکار کا غوغا کر رکھا ہے صاف صاف کہو کہ کیا ہوا جو تم نے آ کر
 بیکار کا دماغ پریشان کر رکھا ہے میں نے کسی کو دیکھ کر یا کسی خداوند زادی کیسا نور خالص یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی
 انکو جو دوسری ملکہ نے کہا کہ وہ مردارین جو کہیں تو بیٹھ رہیں کوئی خبر لیکر نہ آئی میں خود چلکر دیکھتی ہوں کہ وہ
 کہاں چلی گئیں جو کہیں رسیدہ نہیں وہ بولیں کہ لڑکی دیوانی ہو کر بس بیٹھ کہاں جاتی ہے رات کے وقت
 درختوں میں ملنے کے کہا کہ میں ابھی آتی ہوں یہ لکڑاٹھی اور خواصوں کو لیکر چلی وہ بھی ہمراہ ہوئیں روشنی
 کے کنول و دایک خواصوں نے اٹھایے آگے آگے روشنی آگے عقب میں ملکہ جیکے قریب آسے درختوں کے
 پہونچی اور ان سب نے روشنی دیکھی اور صاف سے ظنی لسنی تو یہاں کہنے لگیں کہ اس مردے نے ایسی تقریر کی
 اور دیر لگائی کہ ملکہ خود گھر آکر چلی آئیں کہ وہ سب کی سب علقہ ہوئیں مگر اس طور سے کہ خواجہ حسین کو بیچ
 میں سے یا کہ اس عرصہ میں ملکہ پہونچیں لکھا کہ ایک مرد بزرگ لباس مسافرت پہنے ہوئے کھڑا ہے اور گرد آگے
 خواصین ہیں ملکہ یہ دیکھ کر انکی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگی کہ مرداروں استغدر کیوں تم سبوں نے دیر لگائی
 اور اسنے باب کو لیکر مجھ تک نہ آئیں کہ بھکوزحمت ہوئی نہ آکر خبر دی کہ ہمارا باب آیا ہے اسے کیوں بس
 مرد بزرگ کو گھیرا ہے اس بچارے کو کیوں پریشان کر رکھا ہے ایک انیس سے یہ سن کے غصے کرنے
 لگی کہ قربان جاؤں مجھے کیوں دیر لگائی اسنے خود دیر لگائی بیکار کی تقریر کرنے لگا کتنا ہے میں مسافر ہوں
 پہنچنے لگا کہ تو چوری کرنے آیا ہے اس پر چارے آگے بھٹ ہوئے لگی اس میں دیر ہوئی یہ سن کے
 ملکہ نے کہا کہ معلوم ہوا تم بہت چالاک ہوئی ہو بیکار کی بھکوزحمت دی یہ لکڑاٹھی نے کہا کہ بس اب تقریر
 ہو چکی شریعت و حاجی دیکھ کر بات کہا کر دیکھا کیونکہ یہ تقریر بد بخت کوئے کیونکہ وہ بزرگ آدمی ہیں تم سب کی
 سب انکو پریشان کر رہی ہو گی یہ لکڑاٹھی خواجہ کی جانب ہی طلب ہو کر یوں گل فشان ہوئی کیوں جناب اب
 کون صاحب ہیں اور یہاں آپ کے تشریف لانے کا کیا سبب ہوا خواجہ حسین نے کہا کہ میں مرد سوداگر
 ہوں میرا قافلہ اس مقام پہونچا جو کہ شام ہو گئی تھی میں نے یہاں قیام کیا جب سب لوگ اتر چکے ہیں اس
 مقام پر سر کرنا ہوا چلا آیا چونکہ یہ مقام بہت پر غضا تھا بیان کی بار دیکھکر دل باغ باغ ہو گیا میں ٹل رہا تھا
 کہ آپ کی سواری آئی میں ان درختوں میں آپ کے خوف سے پوشیدہ ہو گیا اس خیال سے کہ نہ معلوم
 یہ کس کا نام و کس ہے کیوں دیکھا اگر کوئی دیکھ لگا تو خرابی ہو پاوگی جب یہ لوگ سیر کر کے چلے جائیں
 تو تم بھی اپنے مقام پر چلا جانا بس اصلی واقعہ یہ ہے کہ میں نے کہا نہ میں چور ہوں نہ بدعاش ہوں
 نہ بد نگاہ ہوں ملکہ نے کہا کہ آپ واقعی سچ کہتے ہیں اس میں کوئی بات دروغ نہیں ہے خواجہ نے کہا

کہ میں اس مقام پر نہ آتا اگر کوئی طور کی دیوار وغیرہ ہوتی چونکہ نہ دیوار تھی نہ کوئی اس قسم کا بند و بست
 تھا کہ جس سے یہ خیال ہوتا کہ یہ کسا باغ ہے اس میں نہ جانا چاہیے ایک محراب کے طور پر ہے مگر بیان
 آکر میں پریشان بہت ہوا ان آپ کی خواصوں نے بہت عاجز کیا اگر یہ جانتا تو میں نہ پوشیدہ ہوتا آپ
 مقام پر چلا جاتا کسید و خبر بھی نہ ہوتی بلکہ نے کہا کہ آپ برا نہ مائیں انکا بھی کننا حق بجانب ہے انہوں
 نے اپنے نزدیک یہ خیال کیا اس مقام پر کوئی کیوں آئے لگا اور یوں پوشیدہ ہو کر کیوں بیٹھنے لگا
 ضرور یہ کوئی بد معاش ہے بدین خیال انہوں نے آپ کو پریشان کیا آپ انکی خطا معاف کریں کیونکہ آپ
 مرد بزرگ ہیں خواجہ نے کہا کہ میری انہوں نے خطا کیا کی ہے بلکہ میں خود سراسر خطا دار ہوں آپ
 میرے قصور کو معاف فرمائیں تاکہ میں اپنے دل میں آپ کی تعریف کروں کہ فلاں مقام پر یہ تصور
 ہوا تھا مگر تاکہ نے اپنے خلق کے سبب سے اسکو عفو کر دیا ملک نے کہا کہ آپ نے میرا کچھ قصور نہیں کیا
 عزمین معاف کروں آپ بزرگ ہیں بلکہ میرا خود تصور معاف فرمائیے کہ میری خواصوں نے آپ کو
 پریشان کیا ہے یہ کہہ کر کہا کہ ذرا چل کر جو ترے پر تشریف رکھے میں سمجھ آپ سے دریافت
 کرو انکی خواجہ نے کہا تشریف لے چلے میں حاضر ہوں انکو تو یہ امر اس سبب سے منظور تھا
 کہ یہ معلوم ہو جائے کہ یہ کون ہے اور کیا نام ہے اس خیال سے یہ ملک کے ہمراہ گئے اور کوئی عذر کیا
 ملک آکر جو ترے پر مسند پر بیٹھی خواصین گرد و پیش جمع ہوئیں خواجہ رو برو بیٹھے ملک نے کہا کہ آپ کا
 آنا کہ صبر سے ہوا اور اب کہاں کا قصد ہے آپ کا اسم شریف اور سن اقدس کیا ہوگا خواجہ نے کہا
 کہ اس جگر کا نام خواجہ حسین ہے اور سن میرا ساٹھ برس کا ہے میں پردہ عفت سے آتا ہوں یہ کہہ کر تمام واقعہ
 اپنا شہر آفتاب نمایاں آئے کا اور دربار میں جانے کا از ابتدا تا انتہا بیان کیا اور کہا کہ اب
 سب مال فروخت ہو گیا بیان کا مال خرید کر اور شہر دن کو جاتا ہوں یہ سنکے ملک نے کہا کہ سہنے بھی
 شہر میں سنا تھا کہ کوئی تاجر نے آئے ہیں مال بہت نفیس نفیس آگے پاس ہے میں نے خیال
 کیا کہ بھائی صاحب کے دربار میں ضرور مال کی خریداری ہوگی خواجہ حسین نے کہا کہ میں تو سوا سے
 دربار تائب خداوند کے اور کسی دربار میں نہیں گیا اور وہ ہی دربار میں نے نہیں دیکھا ملک نے کہا کہ
 یہ ہی میرے بھائی ہیں میں انکی حقیقی بہن ہوں میں بھی خداوند زادی ہوں میرے بھائی تائب
 خداوند ہیں خواجہ حسین نے کہا کہ آپ تائب خداوند کی ہمیشہ میں آپ کی زیارت سے تو بڑی کثرت
 ہوگی میں نے بڑا شرف پایا کہ آپ کی زیارت سے شرف ہوا تائب خداوند کی زیارت سے
 تو میں شرف ہوتی چکا تھا اب آپ کی زیارت سے یوں شرف ہوا آپ کا اسم مبارک کیا ہے ارشاد
 فرمائیے ملک نے کہا کہ میں کیا اور میرا نام ہی کیا سن کے کیا کچھ گا بلکہ شاید آپ کو میرا نام سن نے سے لذت
 ہوگی خواجہ نے کہا کہ ان بہت درست ایسے اسمائے نامی و گرامی کا ہے کون نے کو ملتے ہیں مہربانی سے
 اپنا نام نامی ظاہر فرمائیں ملک نے کیا مجھے نام ظاہر کرنے میں ایک قسم کی شرم معلوم ہوتی ہے خواجہ نے کہا نہ سہی پو
 نام کے بتانے میں اسقدر تکلف مجھے کیسے کہ میں کتنا بڑا شوخ ہوں کہ بلا توقف آپ کے ساتھ چلا آیا جب کہ نہ
 دیکھا کہ خواجہ نہایت پر قصد ہیں تو فسکہ کہہ کر کہتا کہ بہت اچھا آپ رنجیدہ ہوں میں اپنا نام بتا دیتی ہوں نے
 سنے مجھے شریا سے ستم نہیں کہتے ہیں میں دختر ہوں خداوند کی نو اسی خورشید شاہ کی خواجہ نے
 یہ سن کے اسی وقت ایک لعل برخشان نذر کیا وہ ایسا لعل تھا کہ جسکی چھوٹ پڑنے ہی وہ تمام چودھو رکن
 خصوصے منور ہو گیا جس قدر روشن تھی سب اس کے رو برو ماند ہو گئی ملک اس لعل کو در کھنکرت بہت خوش

ہوئی اور اس کے عرض میں ایک خلعت گران قیمت پیش بہا خواجہ کو دیا اور بہت سارے پیہ انعام دیا خواجہ نے
 ملک کو سلام کر کے لے لیا اور صحر خواصین باہم ملک کی جبکہ خواجہ ملک سے بائین کر رہے تھے وہی کہ
 رہیں تھیں کہ یہ ساحر زبردست معلوم ہوتا ہے اس نے ملک کو سحر سے دیکھو کیسا آرام کر رہا ہے یہ ضرور
 کوئی ساحر زبردست ہے جو تو اکثر ساحر ہوتے ہیں یہ ہی بائین کر رہی تھیں دوسری بولی کہ تو اس نے
 ملک کو محل نذر کیا ملک نے خلعت غایت کیا ہی گفتگو باہم ہو رہی تھی کہ اسی باتوں میں نصف رات
 آگئی ملک کی دایہ نے ملک سے کہا کہ وقت جانے کا آگیا چلو یہ سن کے ملک اسٹھ کھڑی ہوئی مع انہی
 خواصوں کے ملک جس طور سے آئی تھی اپنے مقام پر روانہ ہوئی خواجہ حسین بعد جانے ملک کے اس
 صحر سے طرف اپنی فرود گاہ کے چلے جو کہ شب ماہ تھی بیان آگے ملازموں نے پہلے انکا بہت انتظار
 کیا جب بہت دیر ہوئی تو اب تلاش کرنے لگے تھے کہ اتنے میں خواجہ ہونے آئیں گے انہوں نے عرض
 کیا کہ آپ کہاں تشریف لے گئے تھے خواجہ نے جواب دیا کہ میں اس صحر میں ایک مقام پر بیٹھا ہوا ہوں
 کی سیر کر رہا تھا اب چند نے طلبہ کیا میں چلا آیا یہ کھرا ہے مقام پر جا کر آرام کیا وہ رات تمام ہوئی بوقت صبح
 بیدار ہو کر حکم دیا کہ سامان سفر درست کرو نوکروں نے فوراً حکم کے پائے ہی سامان سفر تیار کیا تھوڑے
 عرصہ میں سب اسباب بندہ کر تیار ہو گیا فافہ بھی مستعد ہو گیا خواجہ سب کچھ اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوئے کوچ و مقام
 کرتے ہوئے بعد طی مراحل و قطع منازل کے اتفاق سے شہر خا در میں پہنچے یہ وہ زمانہ ہے کہ ارزننگ
 قید سے جھوٹ کر عاری سے گوجر کی آیا تھا اور دربار کیا تھا بعد وہ زمان کے اہل شہر سے بوقت صبح
 ہر اسے گشت شہر لگایا اور اتفاق سے اس مقام پر پہنچا تھا کہ جہاں تفرہ ملک قاسم کا بنا تھا اسکی سیر
 کر کے بعد دریافت کرنے کل حال کے اور درغلانے آئے تھیں تھکان کے حکم آئے منہدم کرنے کا دیا تھا پہلے
 آئے مجاہد ملازم نے سمجھا یا تھا جب آئے نہانا تھا تو انہوں نے اہل شہر کو خبر کی تھی اہل شہر اور عاید
 شہر کو لیکر چلے تھے اور صحر اسلم و دلم بھی یہی خبر سن کے اور اس قصد سے چلے تھے کہ ہم ارزننگ کو
 پہلے سمجھا میں گئے اگر آئے ہاں آیا تو ہمیں درہم بھی مقابلہ کرینگے کیونکہ یہ مقصود ہمارے ایک بزرگ کا
 ہو اسکو کیا ہوا ہے یہ جو اس کے منہدم ہونے کا حکم دیتا ہے یہ ساری شرارت سختگان کی ہے اور کسی کی
 نہیں اسی کو ان لوگوں سے عداوت قلبی ہے یہ دونوں بھائی چلے گئے اسی دی خواجہ حسین پہنچے یہ جو
 داخل ہوا شہر کو دیران پایا یہ سیر کرتا ہوا قریب ایک محل کے پہنچا وہاں سے رونے کی صدا آرہی تھی
 یہ وہ محل ہے جہاں لوہان سب ناموس شاہی کو لیکر جانے لگا تھا بموجب حکم ہرام کے تو خود شہید
 خاوری کے پاس آیا تھا اور عرض کیا تھا کہ اب بھی تشریف شریف سے اطمین کیونکہ ارزننگ
 نے فتح پائی والد بزرگوار گرفتار ہوئے اب کوئی دم میں وہ داخل شہر ہوگا میں بموجب حکم آئے
 خزانہ ناموس کو لیے جاتا ہوں تمام محل خالی کر دیے کیونکہ یہ وہ وقت نہیں ہے کہ بیان ناموس
 چھوڑا جاوے خود شہید خاوری نے فرمایا تھا کہ فرزند اب میں قریب مرگ ہوں میرا زمانہ اب گزر
 ہے وقت مرگ قریب آیا تمام عمر لبر نہ ہے دوسرے شہر میں رہیں ہوں کہ فوت ہو کہ میں اہل شہر کو
 ترغیب جنگ و دلی نہ مرد ہوں کہ لوگ میری اطاعت کرینگے صاف صاف یہ امر آپ لوگوں سے
 بیان کیا جاتا ہے کہ اب جو چاہے ہو جائے میں بیان سے ہرگز ہرگز نہ جاؤں گی میرے بچے کی
 بیان قبر میں ہے میں جو تھے پانچوں قبر پر جا کر اپنے دل کی بھڑاس نکال آتی ہوں اور بلکہ قبر کی بلاتیں میں نے
 آتی ہوں کچھ تھوڑی سی دل تو لگیں ہو جاتی ہے اگر مجھے صورت دیکھنی نہیں نصیب ہوئی ہے تو قبر کی

کئے پر عمل نہ کریگا تو ہم ضرور قتل کرینگے جا رہے ہماری بھی جان جاے یہ جو چوہدار نے سنا ایک شخص سے
 اس چوہدار نے پوچھا کہ تم لوگ کہاں جاتے ہو اور کس پر یہ حربہ لیکر جاتے ہو کون اپنے عہد سے بھریا
 ہو اس نے یہ جوسا اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ اسی بھائی کیا ملک نہیں معلوم ہو کہ کیا آفت تازہ ہمیں آئی ہے اور
 کون بلا نازل ہوئی ہے باد صغیر کہ ہم لوگ تمہاری سرکار کے کارکن رہنے جاتے ہیں کیونکہ یہ لوگ
 پہچانتے ہیں کہ یہ ملک کے ملازمین ہیں اس چوہدار نے کہا صاف صاف کہو اس نے کہا کہ تو تم کو
 نہیں معلوم ہے اسے بھائی بڑا غصہ ہونے والا ہے قیامت آتی ہے اس سے بھائی یہ بات ہے کہ از رنگ
 نے ظلم پر کربان دہی صبح کو تو عہد نامہ تحریر کیا اس وقت اپنے عہد سے بھریا خلافت عہد کرنے لگا کہ بقرہ ہمارے
 آقا سے نامہ رقا سم عالی وقار کا منہدم کرنے کا قصد رکھتا ہے اور بڑا مجمع اہل شہر کا اس مقام پر ہوا ہے
 اگر مان لیا تو خیر ورنہ بڑا کشت و خون ہوگا بہنو بقرہ نہ کھوونے دینگے یہ کیونکر ہوگا کہ خاموش رہیں وہ
 ہمارے ملک کا بقرہ کھو ڈالے اس سے پہلے ہمارے عہد کر دیا اس کے بعد ہمارے اطاعت کی در نہ ہم کبھی اطاعت
 نہ کرنے پر ہماری خرابی عہد شہر کی ہے کہ انھوں نے ہمارے کئے پر عمل نہ کیا اس سے یہ عہد نامہ تحریر کر لیا
 اگر ہم یہ جانتے تو کبھی نہ اس کے کئے پر عمل کرتے اور نہ اطاعت کرتے بفر دھو کا ہمارے کھایا اب بچانے سے کیا
 ہوتا ہے یہ وہ مثل موتی کے آگے کے دن پانچے گئے اور ہر سے کیونہ بہت اب بچپانے کیا ہوتا ہے جب
 چرمیان جگ لیکن کھیت دیگر شے کہ بعد از رنگ یا دیکر بھلا خود پایز رد و بقول ابن مصرعہ چراکار سے
 کند مائل کہ باز پیشانی یہ شے اس چوہدار کا رنگ روا رنگ اس جا س جاتے رہے اور دے لے گا
 ہ در اسی وقت دروازا موافق محل کے جلا گیا دہان محلہ قریب پر وہ کے کھڑی ہوئی تھی کہ یہ چوہدار ہو چکا
 اور کہا کہ اسی بی محمدار جا کر ملک سے عرض کر دو کہ حضور بڑا غصہ ہو گیا کہ از رنگ ابے قول سے بھرگی
 افسوس ہم پر آئے کربان دہی اس سے ہمارے شاہزادے کا بقرہ کھو دے کا فائدہ دیا ہے یہ فور و غل اہل شہر
 کا ہے کہ وہ منع کرنے جاتے ہیں اور یہ قصد ہے کہ اگر وہ نہ مانے گا تو مقابلہ کرینگے یہ کسی کا غوغا ہے بھین ہے
 بہت لشت و خون ہوگا اور ملک سے عرض کرنا کہ ہم لوگ بھی اسی مقام پر جاتے ہیں صرف ایک سپاہی کو
 ہرے پر چھوڑے جاتے ہیں کہ دیکھیں وہاں کیا واقعہ گذرتا ہے کہ ہم انکو خبر دین بہ لکھ اس چوہدار نے
 اپنے افسر کو خبر کی اور سپاہیوں کے جمدار کو آگاہ کیا وہ سب کے سب ایک سپاہی کو ہرے پر چھوڑ کر وطن بقرہ
 کے چلے یہاں ملک کو آکر محلہ دار نے خبر دی حضور یہ واقعہ ہو آپ کے ملازم بھی گئے ہیں یہ سنا تھا کہ ملک کے
 حواس جاتے رہے دھڑا دھڑ پیٹنے لگی اور اپنی حالت بتا کر کہنے لگی یہ ہیں سخی کہ ہمارے میں کیا کر دن کیونکر
 اپنے بچے کے بقرے کو ہی دن سے ادھر تو نڈک رنج دغم ٹوٹا ہے محلو تو فوج الم نے لوٹا ہے ہمارے کوئی میرا
 حمایت نہیں ہے پہلے وارث سے بدائی ہوئی مانگ ا جڑی کو کہ آبا د تھی وہ بھی برباد ہوئی گودا جڑ گئی بھہ
 کشت کا تو کوئی خبر لینے والا نہیں ہے کون صاحب قرآن کو خبر کرے کہ آپکی بیوہ ہو جاہ ہوئی ہے آپ کے پوسے
 قاسم کہ جسکو آپ جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے اس کے بقرے کھوونے کی تدبیر ہو رہی ہے کوئی روکنے والا نہیں
 ہے جب سے آپ خانہ کعبہ میں تشریف لے گئے دن ہمیں لو بہا طغم الم ٹوٹ رہے ہیں میں تو لٹ گئی کوئی میرا وار
 اس بچہ کا سہارا تھا وہ دیکھ میں نے مبرا کیا اس خیال سے کہ جراسکی مرضی اب میں صرف اسکی قبر کی
 بہت کر لیتی تھی وہ گھر ہی اسکی قبر پر بیٹھ کر رہ لیتی تھی وہ طرف لدن ہو گوارا تھا اور محلو مستانا شروع کیا
 خدا اس از رنگ کو غارت رہ نہ جو میرے بچے کی قبر کی نشان مٹانے کو موجود ہوا ہر خدا کا تو نماز
 یہ حکم دینے پائے کہ کسی زبان خشک ہو جاے مٹے ہر کبھی گرسے جو ان مرسے کوئی اس سے کہ

کھے کہ کیوں اپنے حق میں بددعا لیتا ہو کیوں مصیبت زدوں پر ستم کرتا ہو کیوں اتنا سراسر اٹھاتا ہو اسے نزدیکی کیوں بل کی لیتا ہو خدا تیرا زور ڈھاسے تیرا سر کھجلائے رستی کی طرح تیرا بل نکلے یہ کیا ستم ہو کوئی مرد سے پر بھی جو کرتا ہو اسے نشان میر سے بچنے کی خبر کا کیوں مٹاتا ہو اسے اسے تیرے ساتھ کیا برائی کی ہو وہ تو چین سے اپنی قبر میں سو رہا ہو اسے اس قدر اہل شہر میں کوئی منع کر سنے والا نہیں یہ کیسا اندھیر ہو لوگو یہ دن ہو کہ رات بجو دکھائی نہیں دیتا ہو اسے اس وقت کوئی اس کا عزیز نہیں ہو در نہ یہ ستم کرنے باتا یہ کس نے اسے دی ہو اکی کر سب کے سب خاک سیاہ ہوں ایک تو ملک لے لیا دوسرے اس پر یہ ستم میں تو سنتی تھی کہ عہد نامہ تحریر ہوا ہو تب اہل فہر نے اطاعت کی ہو اس عہد نامہ میں یہ بھی شرط ہو کہ میر کے نور نظر کی قبر کا نشان مٹا دے ہو واری اب تمہارے امتحان بھی اس شہر کے جانتے ہیں واری تم کو یہ شہر اس قدر مرغوب تھا کہ تم جب زخمی ہو کر آئے تھے تم نے وصیت کی تھی کہ مجھ کو ادا جائے کے پاس نہ روانہ کرنا اگر میں مر جاؤں تو میری لاش اسی شہر میں جو میری عبادت کر لے کی سوا کے برابر دفن کرنا کیونکہ یہ سکن میری ولادت کا ہو مجھ کو اس سے بہت محبت ہو گو کہ بابا جان اسی مقام پر دفن ہیں انکا پہلو مٹا کر جہان ولادت ہوئی اسی مقام پر شہادت بھی ہوا اور دفن بھی ہوتا کہ لوگ اگر دیکھا کیوں اور کہیں کہ یہ کسی بہادر کی قبر ہو میں نے موافق تمہاری وصیت کے کیا اور خود بھی خیال کیا کہ اگر میر کے بچے کی لاش خانہ کعبہ چلی گئی تو میں اس کی قبر کو کھود دیکھا کرتا ہوں میں نے اس مقام پر دفن کیا یہ طریقہ اس دن سے مقرر کیا کہ چوتھے روز آکر تیری قبر دیکھ جاتی تھی و واری اب میں کسکی قبر دیکھنے کو آیا کرو گی اسکا تو نشان ہی مٹا جاتا ہو خدا مجھ کو موت دے کہ میں یہ قبر نہ سنوں کہ مقبرہ کھد گیا ملک ہو کتنی ہو اور روتی ہو خاک سر پر ڈالتی ہو بنے سر کے بال کھول دیے ہیں سنو کعبہ کی طرف نہ کر کے کہہ رہی ہو اے حمزہ صاحبقران آئیے میرے بچے کی قبر کو بچائیے اس کا فر کو قتل فرمائیے اسنے بہت سراسر اٹھایا ہو میرے بچے کے مقبرے کو کھود دے نہ آیا ہو یہ ستم تازہ زیر گردن آپ کے بچے کی قبر پر ہوتا ہو کہ مجھے بے سارا شہر رہتا ہو کسی کو اپنے شہر سے روانہ فرما کیے کہ وہ آکر اسکو سزا پہنچائے سوائے آپ کے اور کون خیر لینے والا ہو اسکا باب بھی مہر گیا ہو فرزند کا کہیں نشان نہیں کہ کہاں ہو سوقت بد میں کون خیر نے ہو علم شاہ تیری قبر سے اٹھ کر آؤ اپنے فرزند کی قبر پر بچائیے میرے بچے کی قبر کا نشان اس شہر سے مٹا ہو اب کسکی قبر پر جایا کر دنگی کسکی قبر گلے سے لگا با کر دنگی اسی سبب سے میں ترکستان نہیں گئی کہ میں وہاں کہاں اپنے دل بند کی قبر پر دنگی خدا اس کا فر کو گور نہ نصیب کرے جو میرے بچے کی قبر کھود دے الہی کرے اسکو سکتے کوٹھے کھا میں اسکا ایک ایک عضو جدا کیا جائے جو میرے بچے کے امتحان کو تکلیف دے ہو خدا میں صبر کروں تو نہ صبر کرنا اس ظلم کی اسکو سزا دینا تو بڑا سنگم حقیقی ہو تو کسی کا ظلم گوارا نہیں کرتا ہو ظالم کو سزا دیتا ہو تیرے بندے کی قبر پر یہ ظلم ہوتا ہو کوئی سبب ایسا پیدا کر دے کہ وہ اس فعل سے باز آئے مگر یہ باہن کرئی ہو کیا کے میں کرنے سے اور روکنے سے تمام خواہشیں بھی روکنے لگیں تمام محل میں ایک حشر برپا ہو گیا ہر ایک اور جنگ کو کوٹھنے دے رہی تھی اور درہی تھی کہ کایک ملک اٹھی اور طرقت محل کے پہاٹک کے چلی کہ میں خود جا کر اپنے بچے کی قبر کو بچاؤنگی اس مردے کو قتل کر دنگی یا اپنی جان دنگی دیکھوں کہ وہ کیوں نہ مقبرہ کھو دتا ہو چلی تھی کہ خواہشوں نے ملک کو بکھریا اور کہا کہ ملک یہ کیا خیال ہو نا محرمون میں نکلی جاتی ہو صا حقران جو سین گے تو ناراض ہو گئے یہ بدنامی کیوں گوارا کر لیں ہو کہ صا حقران کی ہو علم شاہ کی زوجہ باہر نکل آئی ملک تمہارا وقت تو باہر نکلیں نہیں کہ جب دارت

قتل ہونے کی خبر آئی ملک نے کہا کہ اس وقت میرے پردے کا رشتہ دار غبور بہر بیارامو جو دھما سے کون
ہو خواہوں نے عرض کیا کہ ملک عالم تم اس وقت تو نکلی نہیں کہ حسب مختار سے فرزند کی لاش گھر آئی
ہو یہ کیا کرتی ہو ذرا دل کو روکو خدا پر نظر رکھو کہ وہ سبب الہیاب ہر کوئی نہ دے سبب پیدا کرے گا ملک نے
کہا کہ اس وقت بھی یہ خیال تھا کہ میرے بچے کا نام بدنام ہو کہ قاسم کی ماں گھر کے نکلی اب سب
اسکی قبر کھدائی ہو اور اسکے استخوان ہر دن شہر بچکے جلتے ہیں تو میں گھر میں بیٹھ کر روتی ہوں
استخوان ہونے اسی مقام پر فوریت سے بھی ہوگی انکو گلے سے لٹائیگی بنی گو دین بیگی اور یونہی سر پا
ہر نہ خانہ کعبہ کو جاے گی صاحبقران سے فریاد کرے گی کہ آپ کے پوتے کی قبر پر اس ازراک
نے ظلم کیا ملک نے یہ اس طرح سے کہا کہ بسکی چکیاں بندہ گھٹن ایک در سے اسٹک تھا کہ سب کی
آنکھوں سے ران تھا نہنگا مر حشر عیان تھا کہ ملک کو کسی نے جھوٹا نہیں کوئی کرے لپٹ گئی
کوئی قدموں پر گر پڑی کوئی ہاتھ جوڑنے لگی کوئی مثل بسمل گر کر پڑنے لگی جب غبور بولی تو پھر
کی طرف منہ کر کے یہ کہنے لگی کہ اے بیبا ملک قاسم یہ ماں تیری نصیبوں چلی غبور پر کہ کیا کرے کیونکر تیری
قبر سے کوئی نہیں آسکر دیتا ہر در نہ میں اگر تیری قبر کو گلے سے لگائی اور کہتی کہ اسی قبر کے ساتھ
میری بھی گردن کاٹ لو پتہ مجھ کو قتل کر دے بعد قبر کھود دین تو یہ قصد کر کے چلی تھی مگر ان لمختوں
نے روک لیا اے فرزند تم شکایت نہ کرنا کہ ماں نے میری قبر نہ بچائی بھیا میرا کوئی سوا سے تیرے وارث
نہیں ہے جب تو مر گیا میں بے وارث ہو گئی دینا میں کوئی کسی کا نہیں ہے یہ ماں بد نصیب کسکو بلائے
کون اس وقت میرے دام آئے نہ تو کوئی بچا لے والا ہے نہ کوئی خبر لینے والا میں تیرے نام پر اپنی زندگی
میں کر رہی تھی اے فرزند یاد رکھنا اے مر خیر آئی کہ قبر کھدائی یہ تیری ماں بھی اسی وقت درگاہی ہوئی غبور پر
جان دوں گی اے مر خیر تیری قبر سے ترے استخوان کھینکے اے مر خیر سے میرا جنازہ کیونکہ میں زندگیاں پر خاک
کہ ماں زندہ ہو اور بیٹے کی قبر کھد جائے کیا غضب کی بات ہے بھو تو اسی دن مرجانا تھا جبکہ وارث
کے قتل ہونے کی خبر آئی تھی گر سخت جان تھی پڑا داغ مقدر میں بدلتا تھا بھو بھی وہ دن وہ بھی ہوا
بھر بھی نہ مری زندہ رہی یہ مسعدہ نصیب میں کاتب ازل نے خط پیشانی میں قلم نہر سے لکھا تھا
پر غور کر دیا تھا کیونکہ مری اے فرزند میں از حد غبور ہوں کیونکہ تیری قبر تک آؤں ملک یہ کہتی ہو اور
روٹی ہر پچھاڑ میں خاک پر کھا رہی ہے خواہیں عرض کرتی ہیں کہ ملک دعا کرو شاید یہ ظلم خیر ملک
خیر آئی ہے کہ صاحبو میرے پاس سے ہٹ جاؤ غبور دے دو میں رو رو کر اپنی جان وادلی کہی
نہ مانوئی مجھ کو روئے کو منع نہ کرو میں کوئی قیدی نہیں ہوں خیر مختار سے کہنے سے میں نے
یہ امر منظور کر لیا کہ گھر سے نہیں نکلی مگر روزانہ موقوف کردی تھو لیا خبر جو میرے قلب کی
چالی ہے سینے میں دل نہ دے والا ہے تمکو اپنی بڑی اہر کہ ملک نہ رو دو عا کر ہیون دورا نہیں دعا کرو
شیر کر دگا کو پکارو خدا کو اٹکا واسطہ دلاؤ کوئی تو میری رفاقت ادا کرے ارے کوئی بی بی کی پر یہاں
کوئی صحنک کوئی رتجاہ کوئی کوڑے کھڑی ہوئی میرا منہ کیا دیکھتی ہو آنکھوں نے عرض کیا کہ ملک آپ کے
فرمانے کی کیا ضرورت ہے ہم بچے ہی سب کچھ مان جے ہیں کول بات سمجھنے باقی نہیں رکھی ہے یہاں تو ملک کا
یہ حال ہے اور خواہیں بھی پھر از میں کہ اس وقت خواجہ حسین مسرت آنکھ تھے کہ یہ شہر خاویہ میں
اس وقت بوقت سے پھر ہو چکے سر کو تلاش کرتے ہوئے کیونکہ یہ کبھی اس شہر میں نہ آئے تھے شہر کو جو
ایران دیکھا چونکہ اسکی آبادی کی تریف سن چکے تھے و جہان جہان پھرتے پھرتے اسی مقام پر پہنچے

سگر یہ دزاری کی صدائے انکاحی دل بقرار ہو گیا چونکہ شام بہت قریب تھی یہ اُس مقام پر ٹھہرنے کے دہانے
آگے چلے تو دیکھا کہ ایک سرائے نظر آئی گردہ بھی دیران : اُس سرائے میں پوپے انھوں نے دیکھا کہ تمام درون
میں قفل پڑے ہوئے ہیں چند بھٹیاریاں بھی مٹی میں گر پڑیں انھوں نے جو یہ حالت دیکھی قصد
کیا کہ یہاں سے واپس چلیں اپنے ہمراہی کے لوگوں سے کہا کہ یہاں کوئی مقام قیام کرنے کے لیے
نہیں ہے ہم اس شہر میں ایک رہیں آئے تھے جب تو یہ بہت آباد تھا اب تو دیران معلوم ہوتا ہے کہ یہ اسلام آباد
ہو گیا اسکی بربادی و دیرانی کا سبب نہ معلوم ہوا کہ کیا ہوا یہ ہی گفتگو کر رہے تھے اور قصد تھا کہ واپس چلیں
کہ بھٹیاری نے دیکھا کہ بہت سے آدمی تجارت پیغمبر میں آئے ہیں مگر دسم معلوم ہوئے ہیں شاید
مقام فرود کش مونسے کا تلاش کرتے ہیں اسنے یہ خیال کر کے صدادی کہ میان مسافروں آؤ ہم آپ کے واسطے
سکان خالی دینگے خواجہ حسین مع اپنے ملازموں کے آئے قریب آئے اُسے کہا کہ کیا آپ کو درکار ہو خواجہ
نے کہا کہ کئی کمرے درکار ہیں ہمارے ساتھ ماں بہت بڑا درسامان بار برداری بھی ہمراہ ہے اُسے جواب
دیا کہ حسبِ کمروں کی آپ کو ضرورت ہو یہاں موجود ہیں خواجہ نے بائج کر کے لیے بھٹیاری نے
ایک لاکر حاضر کیے خواجہ حسین نے تمام مال تر دیا دھینا پست رکھا رکب و شتر حسبِ زمین میں ہر
کے ہاندھے گئے ملازموں نے خواجہ کے لیے ہنگامہ بچایا اس پر فرشتہ کیا بعد اپنے اپنے بستر گائے جو کہ
کھانا پکانے پر مقرر تھے وہ کھانا پکانے لگے جب خواجہ اطمینان سے بیٹھے تو لوگوں نے کہا کہ بھٹیاری
کو بلاؤ ہم اُس سے شہر کا حال دریافت کریں گے وہ جا کر بلا لایا بھٹیاری جو آئی خواجہ حسین نے اس سے
دریافت کیا کہ بھٹیاری یہ شہر تو خوب آباد تھا اب جو زمین دیکھتا ہوں تو دیران نظر آتا ہے اسکا کیا سبب
ہو وہ بھٹیاری یہ سن کے زار زار رسل اب ہمارے روئے لگی خواجہ اور پریشان ہوئے کہا کہ اے بھٹیاری
سبب تو بیان کر اُسنے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ اے میان سوداگر کیا بیان کروں کہ یہ شہر اب نہیں
آباد ہے بلکہ بیشتر سے زیادہ آباد ہے مگر ان آج سے اسکے آباد رہنے کا سک ہے کیونکہ ایک ملائی
نازل ہوئی ہے کہ جبکہ سبب سے اسکی آبادی ساتھ دیرانے کے بدل جائیگی اور اسکے باشندوں کی
سلاخی ساتھ کفر کے بدل ہوگی آجک تو یہ شہر اسلام آباد تھا اب یہ کفر آباد ہو جائیگا اگر کوئی تلاش
کریگا کہ کوئی مسلمان ملے تو نہ ملیگا خواجہ نے کہا اسکا کیا سبب کیونکہ یہ ملک تو ملک قاسم کا ہے تو وہ
انتقال فرما گئے ہیں مگر خدا اسکے ورثا کو تادمی سال سلامت رکھے کہ جسکے سبب سے انکا تمام برقرار
ہو وہ کیوں کفر آباد ہونے دینگے خدا ایرج نو جوان رستم عالی شان شہر پار عالی وقار کو بھیج و تندرست
رکھے کہ جو کہ اس وقت جرات و شوکت میں اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں اپنے اپنے وقت کے رستم و
سہراب ہیں و دہرے ہر دو صا جعفران کہ جلی نسیب شمشیر سے تمام عالم کا پتا ہے شیردن کو صومالیہ جنگا اسم
مبارک سن کے عین آتا ہے جنھوں نے اب شمشیر سے ضلالت کفر کو پاک و صاف کیا اور علم اسلام
کو بلند کیا اور جو کہ گمراہ تھے انکو راہ ہدایت دکھلائی صوائے ضلالت سے نکال کر سرِ شہید ہدایت
پر پہنچا دیا ان صاحبوں کی موجودگی میں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ کفر آباد ہوا اُسنے کہا یہی تو سبب ہے کہ ان
صاحبوں کو بیان کی حالت کی بالکل خبر نہیں ہے کہ یہاں کے باشندوں پر کیا کڑی ہے اور کیا ہیں ہم سب کے
سب ایک حالت تباہی میں مبتلا ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان تو کرو میں بھی تو سنوں تب اُس بھٹیاری نے
ابتداء سے حال کہنا شروع کیا از رنگ کا لشکر کشی کر کے اپنا بہرام کا مقابلہ کرنا بہرام کا شکست کھا کر
گرفتار ہوا تو مان فرزند بہرام کا تمام ناموس و خزانہ لیکر بیان سے فرار کرنا سوائے خورشید خاوری

بادشاہ قاسم کی وہ توہین باقی رہی اور باقی کل محلات ہمراہ تو مان چلے گئے تھے خواجہ سنے کا
 کہ وہ کمان شریف فرماہیں آئے تھے اس مقام کا نشان دیا خواجہ نے خیال کیا کہ میں تو اس مقام پر
 گیا تھا وہاں تو ایک کمرام مجاہد بھٹیاری سے کہا کہ جب میں سرزمین آتا تھا تو میرا گزر اس محل کے قریب
 جہاں تو نشان دیتی ہے کہ وہ ملک عام بادشاہ قاسم کا محل ہے اس محل سے تو اس قدر صدمہ ہے کہ یہ بلند تھی
 اور ایسی دردناک تھی کہ میں اس مقام پر نہ ٹھہر سکا دل پریشان ہو گیا اور ہر کوئی چلا آیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا
 کسی جوان رضا کا انتقال ہوا ہے اسکو سب رو رہے ہیں کیا کوئی اس محل میں مر گیا ہے بھٹیاری سے
 کہا کہ آج کل کی حالت اس امر سے بہت بدتر ہے کہ کوئی مر جائے وہ تو پھر بھی اس حال سے بہت اچھی
 حالت ہے ملک پر تو واقعی کوہ غم ٹوٹا ہے جو حالت ہو چکا ہے یہ پیرانہ سالی اور اسپر یہ رنج و غم کے فوج کی
 کشور دل پر چڑھا حالی انھیں کام ہے جو اس قدر صبر کیا ہاں اگر پورا قصہ سنئے آسمان کاو ملک کے لئے
 کا بھی حال معلوم ہو جائیگا جب تو مان مع ناموس و خزانہ نکل گیا از رنگ داخل شہر ہوا قتل عام شہر
 کیا اہل شہر نے جمع ہو کر ان طلب کی اس کا فرسے امان دی اور کہا صبح کو حاضر ہوا ہم تمھاری اہت
 حکم دینے یہ حکم دیکر وہ مرند مع اپنے سرداروں کے داخل عمارت شاہی ہوا کچھ سپاہ بیرون شہر
 رہی کچھ اندر شہر کے آتری نہ معلوم رات کو کیا واقعہ ہوا سب اہل شہر جو بوقت سحر در در و لہتہ پر
 گئے تو معلوم ہوا کہ از رنگ بیمار ہو گیا ہے در بار نہ کرے گا جب وہ دربار کر لگا تو آپ لوگوں کی
 طلبی ہوگی خوشی سے دنوں تک آئے دربار نہیں کیا ہم لوگ اسی طور سے آباد رہے اتفاق سے
 کل حکم ہوا کہ خداوند یعنی از رنگ دربار کریں گے سب اہل شہر حاضر ہوں آج صبح کو دربار ہوا بھٹیاری
 کے کل حال حمد نامہ تحریر کرنے کا بیان کیا اور کہا کہ وہ مرند آج سپہ کو سوار ہو کر جو شہر کی گشت کو
 نکلا اتفاق سے پھر سے ہر ملک قاسم کے پوچھا جب دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ انکا ہے یہ سن کے
 اسکو غصہ آیا اور آئے اس کے کھدے کا حکم دیا یہ خبر جب اہل شہر کو ملی سب کے سب اس قصد سے
 گئے ہیں کہ اگر وہ ہمارے کہنے پر عمل نہ کر لگا تو ہم اس سے مقابلہ کریں گے اپنی جان دینگے جیات اپنے
 مہرے کو کھدے نہ دینگے اس سبب سے تمام شہر ویران معلوم ہوتا ہے اور کوئی شہر میں نہیں ہے اس امر
 سے تمام ادنیٰ و اعلیٰ بگڑ گئے ہیں کیونکہ وہ اپنے حمد نامے سے پھر گیا اور خلافت شہر طمانہ کرنے لگا یہ سبب
 ہے کہ شہر خالی ہے ہر ایک از قسم سے گیا ہے سوائے عورتوں کے شہر میں کوئی مرد نہیں ہے کیا یہ سبب
 کیا غریب کیا مسافر کیا صاحب چلے کیا غیر پیشہ سب اس مقام پر ہیں ملک کے رونے کا یہ سبب ہے کہ ان کے
 فرزند کا مقبرہ کھداتا ہے وہ کیوں نہ روئیں اور اپنی حالت تباہ کریں اب تو ملک شہر کی ویرانی کی حالت معلوم
 ہوئی یہ سن کے خواجہ کے ہوش جاتے رہے اور رونے لگے اور کہا کہ افسوس یہ دو تین دیوان
 کے نہ ہونے سے یہ تباہی ہے افسوس کیا دنیا کا کارخانہ ہے کہ ہر گھڑی نیا طور ہوتا ہے کوئی مقام آباد ہوتا ہے
 کوئی ویران کوئی رہتا ہے کوئی ہنستا ہے افسوس ہے کہ کفار خوش ہوں اہل اسلام پر تباہی آئے ہر گھڑی
 فلاح کی نئی گردش ہے ہر ساعت وہ نئے طور سے رنگ بدلتا ہے کیا برادقت آگیا جفت ہے کہ کفار یوں ظلم
 کریں اور کوئی خبر نہ لے کیا پھر کوئی نیا طور ہونے والا ہے اہل اسلام پر دوبار آنے والا ہے کہ کفار کا یہ زور
 ہے اور طریقہ یہ اختیار کیا ہے ابھی تو بہادر دن سے زمانہ خالی نہیں ہوا ہے خدا انکو سلامت رکھے کہ چلے
 سبب سے مذہب اسلام کی یہ رونق ہے اگر انکو خبر ہو جائے تو کیا طاقت اس مرتد کی ہے جو یہ مقبرہ کھود
 سکے اس کے خود نصرت کو وہ تلواروں سے گرا دیں گے اس ملک اور صاحب مقبرہ کے وارث وہ بڑے

زمرہ میں اگر وہ نہ ہوتے تو یہ امر تھا کہ کون ہی جو خبر سے کیوں اسنے اسقدر ظلم پر کمر باندھ دیا ہے کہ اگر خواجہ
 نے اپنے نوکر دن سے کہا کہ تم میں سے چند آدمی پہاڑ میں باقی میسر کے ہمراہ چلیں میں بھی اس
 مقام پر جاؤ لگا دیکھوں تو کہ کیا ہوتا ہے اگر مقبرہ کھد کیا تو میں بھی ضرور اپنی جان دو لگا ہر ایک پر ان لوگوں
 کے احسان میں کوئی انکے احسان سے بجا نہیں ہر ان سب کے سبب سے ہم راہ نجات پر پہنچے ہیں ورنہ
 تمام عمر گمراہ رہتے اسی حالت گمراہی میں دنیا سے جلتے یہ کمار اپنے غلاموں کو ہمراہ لیکر طرف مقبرے کے
 چلا اسکو تو راہ میں رکھے پہلے حال اس مقام کا سینے کہ جان از رنگ موجود ہے اور حکم دے رہا ہے
 کہ مقبرہ کھودا جائے اور سب اہل شہر چلے آتے ہیں اہل شہر نہیں پہنچے ہیں کہ اسلام کو و ولیم حسین
 بر جہین پروردگار رنگ کے پہنچے یہ مردود تخت رکھا ہے ہوئے اسپر بیٹھا ہے اور سب سردار اکبر
 پر بیٹھے ہیں اسی مقام پر دربار آنا مستعد ہے کہ اسلام و ولیم جو پہنچے یہ بھی برابر تخت کے گریسون پر بیٹھے ہیں
 اور از رنگ کی طرف مخاطب ہو کر ولیم نے کہا کہ اے خداوند میں نے سنا ہے کہ آپ کا قصد ہے کہ ملک قائم
 مقبرہ کھدو ایسے یہ کیا خیال آپ کے دل میں پیدا ہوا ہے ہر میر بخوبی ثابت ہے کہ یہ مرد مسلم اور بڑا مرشد
 تھا ضرور اسنے خداوند کے باب دادا کو تکلیفین دی ہیں مگر اب وہ مر گیا تو اسنے مقبرے سے عوض
 لینا بالکل خلاف عقل و دانائی ہے کوئی بھی مرد عاقل مردے سے عوض لیتا ہے جو کہ بالکل عیس و حرکت ہو دوسرے
 آپ کو یہ لازم نہیں ہے کہ آپ خلاف عہد نامہ کریں جو کہ باہم آپ کے دہل شہر کے تحریر ہوا ہے یہ کیا طریقہ
 ہے کہ بوقت سحر تو اپنی اسنے بڑے مجمع کے رو بروہ اقرار کیا ہوا اور پھر خلاف اسنے کیا جائے یہ امر بالکل
 خلاف شرافت اور مردی کے ہے جو کہ آپ کرتے ہیں اس امر میں صورت فساد نظر آتی ہے ابھی پورے طور
 سے تسلط نہیں ہوا ہے کہ اسنے یہ طریقہ ایجاد کیا کہ جسکے سبب سے ایک فساد عظیم کا سامنا معلوم تھا
 ہے ضرور یہ امر خلاف اہل شہر کے ہوگا وہ ضرور فساد کریں گے اور واقعی یہ امر بالکل خلاف ہے کہ کسی کے مقبرے
 کو جو کہ اسنے آقا اور مالک کا کوئی کھدو اسے اور وہ نہ بولیں بدن سبب وہ پہلے ہی سے اقرار نامہ
 تحریر کرا چکے ہیں جس میں یہ بھی شرط ہے کہ ہم کوئی تعمیر عمارت نہ بنائیں یا مساجد یا مقبرہ یا مدارس سے
 غرض نہیں رکھیں گے اسکا ناکو اختیار ہے پھر اسی پر دست اندازی کی جائے یہ کیونکر وہ لوگ گوارا
 کریں گے ہمسکو بخوبی معلوم ہے کہ آپ کو چند لوگوں نے اس امر پر افوا کیا ہے وہ آپ کی جان و مال کے دشمن ہیں
 اور آپ کی ترقی کے خواستگار نہیں ہیں اس امر میں دو سبب ہیں کہ جو انکو منظور ہیں ایک تو یہ کہ آپ کے
 اور اہل شہر کے فساد ہو اور کشت و خون ہو دوسرے یہ کہ اہل اسلام کی ذلت ہو اور وہ بدلت و خواری
 آپ کے اچھے سے نکلے جائیں تو ہمسکو بھی منظور ہے کہ کسی طور سے انکا استیصال ہو اور ہمارا ڈنکا سنکے
 مگر ہر کام کے لیے ایک طریقہ ہوتا ہے اور ساتھ مدبر کے وہ انجام پاتا ہے یہ امر خیال کرنے کے قابل ہے کہ
 ابھی تو عالم عالم مسلمان ہو رہا ہے اور انکی کثرت ہے اگر انکو خبر ہوگی اور سب ایک مرتبہ آٹھ کھڑے ہو گئے
 تو بڑی خرابی ہوگی کسکو کسکو جواب دیکھنا اور کس سے کس سے مقابلہ کیجئے گا ایک شہر جو مستح کر لیا
 تو کیا تمام ممالک اسلام پر قبضہ ہو گیا ایسے ایسے بہت سے ملک بڑے ہیں کہ جنکے قبضہ سے نکل جانے
 سے کوئی نقصان نہیں ہوگا یہ خیال کریں گے کہ جب ہم قصد کریں گے فوراً قبضہ کر لیں گے اس ملک پر آ لگا
 قبضہ ہونے سے تو کوئی انکو خیال نہ ہوگا مگر جب وہ یہ سنیں گے کہ مقبرہ کھودا گیا تب ضرور انکو خیال
 ہوگا اس وقت لشکر کشی ہوگی اور ہر طرف سے سپاہ کی جڑو حائی ہوگی آئندہ آپ کو اختیار ہے ہماری جو
 رائے میں آیا عرض کیا یہ تقریر از رنگ نے سن کے کہا کہ مابعد دولت کو نہ اہل شہر سے خوف ہے نہ اہل اسلام

سے اگر وہ لشکر کشی کر کے نہ تو میر کیا بنا بیٹھے میں خود اپنی لشکر کشی کر دے گا اُنکی کیا مجال جو وہ میر مقابلہ کر سکیں
یہ بالکل خلافِ باب وہ بات نہیں جو نہ لقا کی خدائی ہو نہ ٹرہر کی نہ میں ویسا خدا ہوں کہ اہل اسلام سے
خوف کروں اور اُنکے ڈر کر اپنے قصد سے باز رہوں وہ زمانہ گزر گیا اب اُنکا وہ زور نہیں رہا اب میری
خدائی کا زمانہ ہو بھلا میر کوئی کیا مقابلہ کر لگا اور کیا مجاہدہ کر لگا اگر اہل شہر فساد کرینگے تو میر کیا کر لیں گے
میں اُنسے خوف نہیں کرتا ہوں اپنی سزا کو پہنچیں گے اور سب کو میں ایسی سزا دوں گا کہ غامِ عمر یاد کرینگے
یہ سن کے دیکھ تو خاموش ہو گیا اور دل میں کہا کہ یہ اغوا کیا ہوا سختگان کا ہے مگر اسلم نے کہا کہ اس
خداوند یہ امر تو بالکل آپ کے قول کے خلاف ہے آپ کے ہمراہ وہی لشکر ہے جو کہ ہمیشہ لشکرِ اسلام سے
جھاگا گیا ہے اور کوئی قوت آپ کو ایسی نہیں ہے جسکے سبب سے آپ اُنکا مقابلہ کریں ابھی کل کی بات ہے کہ بڑے
زور و شور سے میانِ مخمور لشکر لیکر خانہ کعبہ پر گئے وہاں تک اُنکو پہنچنا نہ نصیب ہوا راہ میں ایک
چھوٹا سا قلعہ ملا اس سے جو نوبتِ مقابلہ کی آئی بادِ صفیکہ راہ میں ایک اور بادشاہ کو اپنا شریک کر لیا
تھا کہ وہ بھی چار لاکھ سے شریک ہوا تھا اُسکا بڑا شہر تھا گریہ و دونوں ملکر اُس صاحبِ قلعہ کا کچھ نہ کر سکے
اور شکست کھا کر بھاگے مخمور کو تو پھر بیان آنا نہ میسر ہوا اور نہ اس بادشاہ کو اپنے ملک واپس
جاننا نہ نصیب ہوا صرت دونوں لشکر اپنے اپنے مقام کو واپس گئے اُس وقت خداوند نے اُنکی مدد نہ کی یہ
جنوبی ثابت ہے کہ یہ ساری فتنہ بردازی سختگان کی ہے کہ سکوان لوگوں سے از حد صداقت قلبی ہو وہ یہ
چاہتا ہے کہ کسی صورت سے چم امر ہو کہ فساد ہو اور کشت و خون ہو یہ تو اُسکا سارا فساد ہے دیکھیے سمجھو بوجہ
حکیم و نبی ہمارے کتنے عمل کیجئے ہم آپ کے خیر خواہ ہیں اور یہ نہیں چاہتے ہیں کہ فساد ہو جیسا کہ بالکل
آپ کو قوت حاصل نہو اُس وقت تک ہم یہ رائے نہیں گئے کہ آپ ایسے کام کریں کہ جس امر سے فساد
ہو یہ جو اسلم نے کہا سختگان نے کہا کہ آپ لوگوں کی تو اُسے قرابت ہے اور انہی قرابت کا پاس
کرتے ہیں آپ میں خون ملا ہے یہ اسی خون کا سبب ہے جو اس وقت آپ لوگ سفارش کر رہے ہیں
خداوند کوئی اہل شہر کے تابعدار نہیں ہیں اُنکی رعایا نہیں ہیں جو خداوند کا جی چاہے گا وہ کرینگے ضرور
مقبورہ کھدے گا اگر اہل شہر فساد کرینگے تو کریں کیا خوف ہے خداوند کے ہمراہ لشکر کثیر ہے بڑا جم غفیر ہے
کوئی خوف کا مقام نہیں ہے ارزنگ نے کہا کہ ہاں میں ضرور مقبورہ کھدواؤں گا یہ شکے اسلم و دیکھ گئے اپنے
دل میں کہا کہ ضرور اسکے ادب کا زمانہ آیا ہے ابھی ابھی طور سے تبصرہ نہ ہونے پایا تھا کہ یہ فساد اُسے برپا کرنا
چاہا ہے باہم اشارے کیے کہ ہم بھی شریک اہل شہر ہیں سی باتیں ہو رہی تھیں ابھی تک کوئی جبردار نہیں آیا
تھا کہ شہر کی طرف سے نکل دشور کی صدا آئی اب جو دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آتی ہے اور کیسا شور ہے اُنکے
جی یہ صدا اسکے سر اٹھا یا کیا دیکھتا ہے کہ شہر کی طرف سے لوگ جوق جوق انہو انہو چلے آتے ہیں ہر ایک کے
ہاتھ میں کوئی نگوئی حربہ ہے اور کتنے چلے آتے ہیں کہ اگر مقبورہ کھد گیا ہو تو امدد مرتد کو اور ہزار ہا گالیان دیتے
ہوئے آتے ہیں کہ ہم نے ایسا خدا نہیں دیکھا کہ جو اپنے قول سے پھر جائے ارزنگ بادشاہ نہیں ہے
یہ کوئی بد قوم ہے کہ صبح کو ہم سے عہد کیا اس وقت خلافِ عہد کرتا ہے یہ امر سلفت سے آج تک کسی بادشاہ
نے نہیں کیا کوئی بادشاہ ہمان شکن نہیں ہوا ہمان شکنی خلافِ شان بادشاہت ہے اگر ارزنگ نے
ہمارے کتنے کو ان باتوں پر ضرور نہ ہم ضرور مقابلہ کر لیتے ہم تو پہلے ہی اطاعت نہیں کرتے تھے مگر ہکو تو
مجبور کیا گیا کہ تمکو اطاعت کرنی پڑے گی ہم تو پہلے ہی جانتے تھے کہ ارزنگ کبھی اپنے قول و قرار پر
قائم نہیں رہیگا کیونکہ چند مفسد اُسکے ہمراہ ہیں جو کہ اُسکو فساد پر آمادہ کرینگے سختگان ایسا مفسد براہ

ہو یہ کہتے ہوئے لوگ بفرسے کے پاس آکر کھڑے ہو گئے ہوتے اس کلام برادر رنگ کو اور غصہ آیا اور
 برہم ہونے لگا اور کہنے لگا کہ جلد تیرا درون کو لاؤ کیونکہ اہل شہر میرا کیا کر سکتے ہیں یہ تو حکم دے رہا ہے
 اور اہل شہر چلے آتے ہیں یہ حالت ہے کہ اب تو جان تک نظر کام کرتی ہے سو اسے اہل شہر کے اور کوئی نہیں
 نظر آتا ہے اور ایک شور و غل ہے اسی مجمع میں ملکہ خورشید خاوری کے بھی ملازم ہیں کہ اس عرصہ میں وہ عمائد
 شہر کے جن سے عہد وافر ہوا تھا ہونے اہل شہر کے مجمع کو دیکھا کہ انکی تقریر کو سن کے یہ لوگ اپنی جانوں
 کھیل کر اس مقام پر آئے کہ جان از رنگ بٹھا ہوا تھا یہ لوگ جب قریب از رنگ ہوئے انہوں نے
 قصد کیا کہ ہم پاس از رنگ کے جا کر گفتگو کریں کہ سختگان نے کیا آئے ہوئے دیکھا خیال کیا کہ یہ لوگ بھی
 اسی امر کے لیے آئے ہیں کہ از رنگ کو منع کریں شاید یہ قریب آکر منع کریں اور از رنگ نہ مانے اور یہ حملہ
 کریں تو خرابی ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ اسی مقام پر رد کو یہ خیال کر کے کہا کہ اسی مقام پر تھوڑا اور جو کچھ کہنا ہو
 اسی مقام پر سے کہو کوئی قریب آئے کی ضرورت نہیں ہے یہ سن کے ان لوگوں نے کہا کہ ہم تو قریب آکر
 گفتگو کریں گے ہم سب اپنی جان پر کھیل کر آئے ہیں یہ سارا فساد کیا ہوا ہے یہ ہم ضرور قریب آکر گفتگو کریں گے
 اسلم و دلم نے کہا کہ کیا ہرج ہے آئے کیوں نہیں دیتے ہوج تو ہے کہ اتنی دور سے وہ کیا کلام کریں گے سختگان
 از رنگ نے کہا کہ آئے دویم بھی تو نہیں کیا کہتے ہیں یہ لوگ قریب از رنگ ہوئے سلام کیا اور کہا کیوں آئے ہو یا درو یا
 ہے از رنگ نے کہا کہ میں نے نہیں یاد کیا ہے جس نے یہ تم سے کہا وہ دروغ گو تھا میں تسکو کیوں
 طلب کرنا عاید شہر نے عرض کیا کہ میں نے سنا ہے کہ خداوند نے قصد مقبول ملک قاسم کے کردار نے کا کلمہ ہے اور
 یہی سبب ہماری طلبی کا ہے لہذا جو کچھ ہم عرض کریں اسکو سماعت فرمائیے از رنگ نے کہا کہ کیا بیان کر رہے ہو
 انہوں نے عرض کیا کہ ہماری عرض یہ ہے کہ بادشاہ ہو کر آپ کو یہ نہیں ملازم ہے کہ آپ خلافت عہد کریں ہم علما
 ہو کر نو عہد قائم ہیں اور آپ والی ملک ہو کر خلافت عہد ہوں یہ عہد نامہ موجود ہے اسکو ملاحظہ فرمائیے کہ اس میں
 چارے آپ کے گن کن اردن کا اقرار ہوا ہے اسکے ہم بھی پابند ہیں اور آپ بھی از رنگ نے یہ سن کے
 جو ادا کیا کہ اسکے بڑھنے اور دیکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ سب شرائط یا دین ان شرائط کی تم پابندی
 کر سکتے ہو میں بادشاہ ملکہ خود خدا ہوں مگر میں اسکی پابندی نہیں کر سکتا ہوں میں نے جو قصد کر لیا ہے اس سے
 نہ بھر دنگا اس خاوری کی تقریر کو ضرور کہ داؤن گاہین فساد سے نہیں ڈرتا ہوں ان کا یہ شہر ہے عرض
 کیا کہ اگر آپ نہیں ڈرتے ہیں تو ہم بھی اپنی جان دینے پر آمادہ ہیں کیونکہ ہمارا آپ کا مقابلہ کیا آپ حاکم ہم
 رہا یا کہیں حاکم اور رعایا سے مقابلہ ہوا ہے ان پر ضرور ہے کہ جتھہ ہو کہ اس مقام پر موجود ہیں جو آئینے وہ سب
 جب قتل ہوئیں گے قریب مقبرہ کھڑے گا اتنا ضرور ہو گا کہ عرض کیجئے ہیں کہ آپ جیسے ہی خدمت عالی میں
 گستاخی ہوگی جب آپ اپنے عہد پر نہیں قائم رہتے ہیں تو ہم کیوں رہنے لگے ہم بھی اپنے عہد کو توڑ ڈالیں گے
 اور اسکے خلافت کرینگے اتنا امر اور ہماری جانب سے سن لیجئے وہ یہ ہے کہ پھیلا یہ کون سے مذہب میں رہا
 ہے کہ مرد سے بڑھ کر کیا ہوا ہے اگر وہ زندہ ہوتے تو البتہ یہ امر تھا یہ تو کسی مذہب میں نہیں وہ میرے یہ
 خیال فرمائیے کہ جب یہ طبر نام ملک اسلام میں پھیلے گی اس وقت یہ ہو گا کہ کل اہل اسلام لشکر کشی کریں گے
 اس وقت آپ کے لشکر کو وقت ہوگی آپ کو یہ زیبا تھا کہ جب کئی ملکوں پر قبضہ کر لیتے اس وقت یہ حرکت
 زیادتی ہم لوگ تو اپنی جان پر کھیلے ہوئے ہیں بلکہ یہ امر گوارا ہوا ہے کہ ہمارے آقا کے سبب سے
 ہم راہ ہدایت پر ہوئے آئے مقبرے کو کھدے دیں اور ہم خاموش رہیں یہ تو کبھی ہو گا ہم لوگ پہلے تمام ہو گے
 بلکہ اپنے بچے رکھ دیں گے جب ہم سب قتل ہوئیں گے اس وقت آپ کو اختیار ہو اب آپ حالت

سین کہ ہماری زندگی میں اس مقبرے کا کھدنا دشوار ہو سوا ہے عورتوں کے اس شہ میں مرد کوئی زندہ نہ رہ سکا تھا
 جو گا عورتیں بھی کوشش کر چکی یہ جوارزنگ نے سنا کہ اہل شہر کی طرف سے عائد شہر یہ کہتے ہیں اور انکا یہ شہ
 ہے کہ مقبرہ نہ کھدے ارزنگ نے کہا کہ مابعد دولت تو کبھی اپنے قول سے نہ پھرینگے ضرور ہم مقبرہ کھدوائیں گے
 عائد شہر نے کہا کہ اس قول سے تو آپ اپنے نہ پھرینگے اور اس عہد نامہ سے پھر جائیں گے کہ جو کہ تحریری
 اقوام و ارزنگ نے کہا کہ وہ کوئی افواہ نہ تھا یہ سن کے عائد شہر نے کہا کہ اہل شہر بادشاہ اپنے اقرار سے
 پھر گیا اب تم لوگ بھی اپنے اقرار سے پھر جاؤ ہم تمہارے شریک ہیں یہ لکھ کر اس عہد نامہ کو جاکر کرنے کا
 قصد کیا اس پر اسلم و دلیلم نے کہا کہ تم لوگ گتہ افواہ نہ نہاک کرو یہ نشانی ہے بادشاہ کے پیمان شکن ہونے کی
 اور ہم بھی تمہارے شریک ہیں مگر اس وقت تک توقع کرو کہ جب تک مقبرے پر پہنچو نہ پڑے اور صریح لکھا
 اور صریح لکھا ہے یہ جوارزنگ نے سنا ہوا ہے کہ ہوش جاسنے رہے سختگان نے ارزنگ سے
 کہا کہ خداوند دیکھئے اسلم و دلیلم شریک اہل شہر ہو گئے اب بڑی خرابی ہوئی کیونکہ پہلے تو یہ بات تھی کہ اہل
 شہر کے پاس کوئی لشکر تھا مگر اب یہ تمہارے اسلم و دلیلم شریک ہوئے تو انکا لشکر بھی ہے اسلم ساحر ہے بڑی خرابی
 ہو گئی نہیں اسلم و دلیلم سے یہ امید نہ تھی کہ وہ شریک اہل اسلام ہو گئے اسی لشکریں شام ہو گئی اور صبر
 عائد شہر نے جو یہ بکا کر کہا کہ اب تم سب کو اختیار ہے اپنے اقرار سے پھر جاؤ ہم تمہارے شریک ہیں جو کہ ہو
 پس تمام اہل شہر ریلہ کر کے طرف مقبرے کے چلے ارزنگ کے ہمراہیوں نے قصد کیا کہ روکین یہ حال جو
 ارزنگ نے دیکھا کہ فساد ہوا اور رات ہو گئی ہے اور میرا لشکر بیان پر موجود نہیں ہے صرف تھوڑے آدمی میرے
 ہمراہ ہیں اور اہل شہر لاکھوں میں نوبت یہ ہے کہ میرے قریب تک موجود ہیں جب تک میرے لشکر کو خبر ہو ہو
 بیان میرا خاتمہ ہو جائیگا بڑی خرابی ہوئی اسلم و دلیلم بھی برخلاف ہو گئے ہیں جب یہ خبر لشکر میں جائیگی کہ اسلم و دلیلم
 بھی ارزنگ سے بڑھ گئے اور اسنے اور ارزنگ کے تلوار چل رہی ہے پس انکا لشکر بھی بکریا کے گا
 اپنے اپنے مالک کے شریک ہو جائیں گے یہ نوبت ہو گئی کہ لشکر سے تلوار چلنے لگی محض تک لشکر نہ
 ہوئے گا بیان میرا خاتمہ ہو گا کیا کرنا چاہئے پس سختگان سے صلاح کی کہ کیا کروں اسنے کہا کہ خداوند
 اس امر کو اس وقت موقوف کرو کیونکہ بوقت سحر اسکا تدارک کیا جائے گا ابھی تک سردار بھی نہیں آئے
 ہیں رات کو ہم آپ صلاح کر سکیا اسکا انتظام کرینگے بڑی خرابی یہ ہے کہ اسلم و دلیلم کو کیونکر موافق کریں
 وہ تو بگڑ گئے ہیں یہ سن کے ارزنگ نے کہا کہ حیران وقت تو شام ہو گئی ہے خداوند بوقت سحر اس مقبرے کو
 ضرور کھدوائیں گے دیکھیں کون روکتا ہے میں بسبب رات کے اپنے قصد کو فسخ کرتا ہوں صبح کو انتظام
 ہو گا دیکھیں کس قدر اہل شہر اشی جانیں دیتے ہیں یہ صرف دکھانے کی باتیں ہیں جب مقبرہ کھدے لگیا کوئی
 بھی نظر نہ آئیگا یہ لکھ کر کہا کہ ہمارے قیام کرنے کے لیے ایک منگوا اس مقام پر استادہ کیا جائے ہم بیان
 سے بغیر اس مقبرے کے کھدوائے ہوئے نہ جائیں گے جب سب مقبرہ کھدے گا تب مابعد دولت
 بیان سے جا کر اپنے مقام پر آرام کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ اسلم و دلیلم نے اٹک جا کر باہم صلاح کی اس وقت
 تو یہ امر موقوف ہے صبح کو دیکھا جائیگا یہ تو یقین ہے کہ ہمارے اور ارزنگ کے فساد جو گاہم ضرور مقابلہ کرینگے
 اسی وقت ہم نے اپنی را سے ظاہر کر دی ہے اگر اس وقت وہ یہ کوشش کرتا کہ اسی وقت مقبرہ کھدے
 تو سب سے پہلے ہماری تلوار ارزنگ کے خون سے بھرتی ہو کوئی خوف نہیں ہے ہم خود اس ملک میں
 حکومت کریں گے یہ دونوں باہم صلاح کر رہے ہیں اور تمام اہل شہر گرد مقبرہ کھڑے ہوئے ہیں اور یہ
 کہہ رہے ہیں بالاطلان کہ اگر یہ مرتد بغیر مقبرہ کھدوائے نہ جائے گا تو ہم بھی بغیر اسکو مارے اور اپنی جان

دیکھتے تھے جو صاحبان تہذیب ہیں انکا تو یہ قول ہے جو کہ بد قوسے اور کم بقاقت ہیں وہ سیکر ادب کا بیان ہے
 رہے ہیں اور ہزار رنگ کے نوکروں نے ایک نمبر لاکر استادہ کر دیا ہے سب سردار از رنگ کے
 قریب بیٹھ ہوئے ہیں چنگان کہ رہا ہے کہ خداوند اسلم وغیرہ کو طلب کر کے کر نکو سمجھا لیکن از رنگ سے
 حکم دیا ہے کہ اسلم و دلیلم کو نکال کر لوگ آئے بلانے کو چھین بیان جو لوگ کہ ملکہ خورشید خاوری کے
 ملازم تھے وہ اسی وقت نکل گئے بیان ملکہ روری تھی اچھا حال تباہ کر رہی تھی کہ آنھوں نے محلدار کو
 بلایا کہ ہم اس مقام پر گئے تھے تمام اہل شہر جمع ہیں اور آمادہ فساد ہیں پہلے تو از رنگ کو خوب
 سمجھا یا جب آئے نہ سنا تو یہ قصد کر لیا گیا ہے کہ مقابلہ کرینگے چونکہ آئے جو اہل شہر کو آمادہ فساد دیکھا
 اور یہ خیال کیا کہ رات ہو گئی ہے بدین سبب اسی وقت تو آئے ملتوی رکھا ہے صبح کو جب وہ قصد
 کھودنے کا کر لیا اسی وقت اہل شہر فساد کرنے لگے باقی غریب ہے محلدار نے جا کر ملکہ سے عرض کیا کہ حضور
 کے جو نوکر برائے دریافت خبر گئے تھے وہ حاضر ہوئے ہیں یہ سن کے ملکہ نے رقت کو ضبط کیا
 اور فرمایا کہ کیا خبر لائے ہیں آئے گل واقعہ جو آنھوں نے اس سے کہا تھا عرض کیا ملکہ نے کہا خدا
 اہل شہر کو جزا سے غیروارے کہ جنگی وجہ سے اس وقت میرے بچہ کا مقبرہ کھدنے سے بچ گیا خدا کوئی ٹکولی
 اب ضرور ایسا سبب پیدا کرے گا کہ جو کہ اس امر کا ضرور مانع ہوا ہے کہ کو کہ تم لوگ اسی مقام پر جاؤ اور اہل شہر کو
 میری جانب سے دعا کہنا اور کہنا کہ تم لوگوں نے مجھ راندہ ہوہر بڑا احسان کیا خدا تمھاری ہمتوں میں ترقی
 دے اور تمھارے حسب وخواہ کام ہو خدا کرے تم از رنگ پر ظفر یاب ہو مقبرہ نہ کھدے پاسے
 میں تمام عمر احسانمند رہو گی محلدار سے جو کہ ملکہ نے فرمایا تھا آکر ان سب سے کہادہ اس وقت وہاں سے
 اس مقام پر آئے اور ایک مقام پر کھڑے ہوئے اور بکار رہے ہیں کہ اسی اہل جمع آگاہ ہو کہ ہم
 ملازم ہیں ملکہ عالم کے جو کہ والدہ ہیں انی صاحب مقبرہ کی آنھوں نے آپ لوگوں سے کچھ ارشاد
 کیا ہے یہ جو ان لوگوں نے کہا سب اہل شہر انکی طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ کیا ملکہ عالم نے ارشاد
 فرمایا ہے وہ بیان کر دے ہم اسکو بسر و چشم بجالائیں ملازمین ملکہ نے کہا کہ ملکہ عالم نے آپ کیسودھا
 کی ہے اور فرمایا ہے کہ خدا تمھاری ہمتوں میں برکت دے کہ تمھیں مجھ راندہ پیوہ کی پرستش کی اور میرے بچہ
 کے مقبرے کے بچانے کی کوشش کی یہ احسان تمھارا میری گردن پر تمام عمر رہے گا اور میں اس بار احسان
 سے تمھارے سبکدوش نہ ہو گی خدا تمھارا اسکی جزا عطا کرے گا اب میری یہ دعا ہے کہ تم آپس پر ظفر یاب ہو اور
 از رنگ تمھارے ہاتھ سے نکل ہو خدا تم سب کی عمر دن میں ترقی عطا کرے اولاد کو زندہ رکھے یہ جو ان
 لوگوں نے کیا تمام مجمع میں کلام پڑ گیا ہر ایک کی آنھوں سے دریا سے اشک ریزان ہوا ہر ایک نے
 اپنی اپنی جگہ یہ خیال کیا کہ خدا کسی فرد بشر پر ذلت نہ دے خواہ وہ امیر ہو خواہ فقیر خواہ گداہو خواہ شاہ
 افسوس خشن کا مقام ہے کہ یہ وہ ملکہ ہے کہ جسکی عزت خود خسرو خاوری آئے والدہ بندہ کو ار کرتے تھے
 جب انکی سواری نکلتی تھی تو ہزاروں سوار و پیادے ہمراہ آئے ہوتے تھے ایک تو بیان یہ تشریف
 کب رکھتی تھیں جو سوار ہوں سوارے محلات صاحب مقبرہ ان میں شاید کسی بھی جب بیان تشریف لائیں تو یہ
 اتفاق سے ہوتے کسی آجنگ یہ نہیں سنا کہ ملکہ نے فلان خواص کو ناراض ہو کر نکال دیا وہ عادل
 بڑی ہیں جب سے آئے شوہر علم شاہ نے انتقال کیا اور یہ وہاں سے تشریف لائیں پھر نہ تشریف لیں
 نہ آس دن سے سوار ہوں سوارے ایک روز کے کہ جبکہ ہمارے آقا ملک قاسم نے انتقال کیا اور
 یہ مکان قریب مقبرہ طیار کر لیا پس جب آئیں تشریف لائیں تھیں تو سوار ہوں مگر وہ بڑبک دھم نہ تھا گو کہ

نو کہ خدا کا دیا سب کچھ موجود تھا مگر کچھ خیال بھی نہ کیا اور نہ سہرا لیا جس دن سے اس محل میں آئی ہیں سو
 مگرے کے اور کسی مقام پر تشریف نہیں لے جاتی ہیں مگر یہ بھی نہیں معلوم ہوتا ہے کہ کب تشریف لے گئیں
 اور کب نہیں نہ کوئی ملک سے غرض رکھی جسکی پانی نام صاحبقران ملک خاور کی حکومت کر گئے کوئی
 انکو غرض نہیں گواہانے خاندان سے یہ بھی بادشاہ تھے مگر کوئی ملک و مال سے مطلب نہ تھا افسوس حس
 ملک کی یہ عزت و توقیر ہو وہ یوں ناچار و مجبور ہو اور مملو اسطور سے پیام نبیؐ یہ گردش فلکی ہر باب کہ ہم لوگ
 اس کے در دولت پر اپنی التجا لے جاتے تھے اور ہماری طاقت روائی ہوتی تھی یا اب وہ ہم سے خود الٹا کرتی ہے
 یہ زمانے کا انقلاب ہے جیسے افسوس ہے مقام عبرت ہے یہ ہر ایک نے جہاں کر کے کہا کہ اب
 ملزمین ملک ہماری جانب سے ملک کی خدمت میں عرض کرنا کہ اے ملک عالم آپ یہ کیا فرماتی ہیں ہم غلاموں نے
 کیا ایسا کام کیا ہے کہ یہ کلام آئے ہماری نسبت اپنی زبان سے فرماتے ہیں آگاہ ہمسر خود احسان ہے کہ جو
 آج تک ہم سے ادا ہو سکا اور نہ ہو سکا اور ہم سب تو آپ کے غلام و جان و جان پر خدا نخواستہ حضور
 کا سینہ گرے تو ہم اپنا خون گرائیں اس مرتد کا زار و زنگ کی یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اس شہر پر قبضہ کر سکتا
 مگر یہ گردش فلکی تھی یا یہ اہل ہر کہ ہم ایک کا فر کی اطاعت کرتے ہیں و چون سے اطاعت کی آسنے اس کے
 خدات کیا اب یہ بھی لیاقت رکھتا ہے کہ وہ مگرے کی جانب بہ نگاہ کج دیکھ کے جیتک ہمارے منوں
 جان ہے جب ہم نہ ہوتے اس وقت اسکو اختیار ہے یہ کہہ کر آسنے اور بننے یہ صلاح کی کہ اب صبح کو جانیں لڑاؤ
 کفار کو مگرے کے پاس سے بھاؤ یہ صلاح کر کے ہر ایک اپنی اپنی زندگی سے مایوس ہو کر خاموش ہو رہے
 تھے اور ہر کو یہ حال ہو کر اس کے نوکران نے بیکار اسلام و ولیم نے کہ خداوند یاد کرتے ہیں اسلام و ولیم
 بر جہن اپنے مقام پر سے اٹھ کر آئے ار زنگ کو دیکھا کہ تخت کے اوپر بیٹھا ہوا ہے نیکیو استادہ ہر
 اور سردار غنی حاضرین سخنگان بھی موجود ہے یہ سخنگان کو دیکھ کر فروختہ ہوئے قریب ار زنگ کے ہونچ کر
 یہ بوسکہ کیوں ہو کہ طلب کیا ہے ار زنگ نے کہا کہ آئیے تشریف رکھیے اسقدر فروختہ نہ ہو جیسے جو میں
 کہوں اسکو سننے اور انصاف کیجئے اسلام و ولیم نے کہا کہ فرمائیے یہ کہہ دو توں بھائی کریموں پر بیٹھ گئے
 ار زنگ نے کہا کہ بڑا اہم ہے کہ آپ اہل اسلام کی شرکت کی اور میری رفاقت ترک کرنے پر کربانی
 گو کہ یہ تخت و حکومت آپ ہی دونوں بھائیوں کے سب سے بچے مجھ کو ملالانکہ میں اسکو قبول نہیں کرتا تعجب
 بہت آپ نے اصرار کیا تب میں نے مجبور ہو کر قبول کیا اور اب آپ یوں خوف ہو گئے ہیں کہ آمادہ
 فساد ہے میں اور مانتی سی بات پر اس وقت کیا کیا کلام کیے ہیں پس اگر میری حکومت سے آپ کو
 انخواف ہے تو یہ تلخ و سخت حاضر ہے اگر انخواف نہیں ہے تو جو میں حکم کروں آئیں آپ لوگ دخل نہیں اور
 اذیر یہ جو اس وقت اپنے بطور امن کے کہا کہ اسی کا قوت ہم ہوئی ہے جو اسے امر پر کربانہ می اگر قاتل اسلام
 ایک مرتبہ آٹھ کھڑے ہوں تو جواب دینا مشکل ہو اور کس کس سے تھکا کر دے تو یہ جو کچھ تین کرنا ہوں یہ صرف
 آپ کے پھر دے پر اور اہل اسلام سے جو قصد مقابلہ رکھتا ہوں تو میں صرف آپ کے سبب سے یہ خیال
 کرتا تھا کہ آپ ایسے لوگ جبری اور دلاور میرے ہمراہ ہیں بھلا کون مجھ کو شکست دے سکتا ہے اور کون میرا
 مقابلہ کر سکتا ہے جب اب یوں پہلوتی کرینگے اور آپس میں مقابلہ کرینگے تو کیوں ترقی ہونے لگی خیال
 کرنے کی جگہ ہے کہ آپ کے والد نے ساتھ میرے والد کا کسی صورت میں نہ چھوڑا آخر کو جان دی آپ کیسے
 ان کے فرزند ہیں ابھی ار زنگ ہی کہہ رہا تھا کہ سخنگان بول اٹھا کہ یہ تو بانی اس انصاف کی سی ہے جو کہ اپنی
 نوج کو آپ مارتا ہے یہ کلمہ اسلام کو بہت ناگوار ہوا اور یہ نظر نہر سخنگان کی خیرت دیکھا اس کے یہ کلام

کرتے سے تمام سرداروں میں مقدمہ پڑا مگر اسلام کی طرف دیکھ کر خاموش رہا سختگان بھی یہ کھڑے خاموش ہو رہے ہا
کو کہ اسکا قصہ تھا کہ کچھ اور کلام کیرون مگر اسلام کی اس نگاہ قہر کے دیکھنے سے خاموش ہو گیا از رنگ
نے سختگان کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم سے کہیں نے کہا تھا کہ تم کلام کرو بس اب جب تک ہم کلام کرتے ہیں
تم نہ بولنا یہ سختگان سے کہہ کر طرف اسلام و دین کے متوجہ ہو کر یہ کہا کہ یہ جو آئے اس وقت فرمایا کہ تمہارا
لشکر جو کہ خانہ کعبہ گیا تھا آئے ایک چھوٹے سے قلعہ پر شکست کھائی سردار تک قتل ہوا آسکا آپ نے
کیا کر لیا آسکا یہ سبب تھا کہ وہ کوئی سردار زبردست نہ تھا نہ میں وہاں پر تھا کہ اس لشکر کے ساتھ میں
بھاگا ہوں تو یہ کلام اس وقت زبیا تھا اور یہ بھی آپ کو معلوم ہو گا کہ اس لشکر کو کس نے شکست دی ہے
آپ نے سنا ہو گا کہ شہر بارہ پسر ایم ج نے فرنگستان سے آ کر شکست دی ہے میں یقین کرتا ہوں اگر میں وہاں
ہوتا تو ضرور وہ بھی قلعہ ہاتھ آتا اور آپ مثل بہرام کے شہر بارہ کو زیر کرتے اسی طور کی چال پلسی اور خدشا
از رنگ نے کی ان سب باتوں کا اسلام و دین نے یہ جواب دیا کہ یہ سب باتیں تو صحیح ہیں یہ جو کہ
کہ ہمیشہ آپ کے باپ ہمارے باپ کے ہمراہ رہے ہاں تک کہ جان دی تو آپ کے باپ نے کبھی کسی
حرکت نہ کی جو ان کے خلاف ہوتی نہ آئے بزرگوں کی قسم کھدوانے پر آمادہ ہوئے جو انہوں نے کہا
وہ انہوں نے منظر رکھا جو بات کہ نقصان کی دیکھی اگر انہوں نے منع کیا کہ ابھی اس امر میں نقصان ہے
نور منظور کرتی یہ امر نہ تھا کہ کوئی لاکھ سمجھاے مگر خیال میں نہیں آتا اگر یہ امر آپ کے خیال میں تھا کہ ہم
یہ جو کرتے ہیں اس کے بعد وہ پر کرتے ہیں بقول آپ کے تو پھر یہ آپ کو خیال کرنا تھا کہ جبکہ ہم نے آپ کو
منع کیا تھا کہ ابھی اسکا موقع نہیں ہے کیونکہ اس میں فساد ہے اور کشت و خون ہو گا بس یہ خیال کرنے کا
مقام تھا کہ جبکہ بعد سے پر یہ امر کرتے ہیں وہ تو ہکاوش کرتے ہیں کوئی تو وجہ ہے نہ کہ ایک کم عقل
کے کہنے پر آپ نے ہکو بھی جواب صاف دیا بقول آپ کے اگر ہم تو گون کے سبب سے آپ اہل اسلام
سے مقابلہ کرنے پر آمادہ ہیں اور مشک ہم نے بھی آپ سے یہ اقرار کیا ہے اور اسی سبب سے آپ کو
بادشاہ کیا بلکہ آپ کی خدائی کے قائل ہوئے کہ یہ خاندان خداوند سے ہیں انکی عزت کرنا چاہیے اور
جو جو ملک کرانے باپ دادا کے اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں انکو لو کر ان پر قبضہ کرنا چاہیے اور انکو قید و
خدائی پر لے جا کر بٹھانا چاہیے مگر یہ امر رفتہ رفتہ سراخام یا بیٹھا نہ یہ کہ ایک مرتبہ بپیلے ملک پر اس طور کی
زیادتی ہوگی تو اور ملکوں کے باشندوں کو کان ہونے کے جان انہوں نے عہد و اقرار کیا آئے تو یہ
برتاؤ کیا اب ہم اسے جس طور سے ہو مقابلہ کر کے انکو ہٹا دیں پس ہر ملک پر بڑی جنگ و جدل ہوگی
قبضہ مشکل سے ہوگا اور ہم لوگ کب تک مقابلہ کریں گے اور جب اس ظلم کی خبر کل اسلام کو ہوگی ایک مرتبہ
سب لشکر کشی کریں گے اس وقت میں کیونکر ہر ایک کو جواب دینگے ایک کئی دوا رد و کی دوا چار اور ہزاروں
کیونکر علاج ہوگا وہ جو سنا ہو کہ قطرہ قطرہ سیلے و ذرہ ذرہ سیلے جو کام رفتہ رفتہ ہوتا ہے وہ بہت خوب ہوتا ہے
ایک مرتبہ میں بہت خرابی ہوتی ہے طریقہ زمانہ سابق کے شاہوں کا یہ تھا کہ جان انہوں نے کسی ملک پر قبضہ
ایا تو اسکی رعایا سے وہ برتاؤ کیا کہ وہ خوش ہوئی اور دن کو یہ خیال ہوا کہ اسی طور سے ہمیں بھی برتاؤ
کیا جائیگا بس انہوں نے رفتہ رفتہ لشکر کشی کرنا شروع کی ان کے قبضہ میں ملک آتے گئے یہ تو کوئی
بات جھوٹ نہیں ہے اہل اسلام کے طریقہ کو دیکھیے کہ انہوں نے کیونکر آتے ہیں غرض سب کو ترقی دی ہے
جو جس ملک کی رعایا نے کٹا کٹا کر اس پر عمل کیا جو شر اٹھا آئے اسکو پورا کیا کبھی رعایا پر ظلم نہیں
کیا کبھی اس کے منافع کو نہیں کھدوا یا پس کس قدر ترقی ہوئی آپ کے دیکھنے کی بات ہے کہ جس پر آپ کے دادا

لقا خدائی کرنے تھے وہ فی طول ابھی تک موجود ہیں گو کہ اہل اسلام کا قبضہ ہو گیا ہے اگر وہ چاہتے تو کھدوا دیتے
 مگر انھوں نے بڑے یادگار سی کے رہنے دیے تاکہ جو لوگ آمین دیکھیں کہ لقا اسیر بیٹھ کر خدائی کرتا تھا
 پس سمجھتا ہے ایسے خیالات سے منع کیا تھا دوسرا امر یہ ہے کہ یہ صاحب مقبرہ ہمارا بزرگ بھی تھا ہمارا اسکا بھی
 خیال تھا کہ جو یہ سنے گا کہ ملک قاسم کا مقبرہ کھدایا اور اسکے پوتے موجود تھے گو کہ وہ کانفرنس میں گئے
 خون کا تو پاس کرنا تھا اسکے لشکر کے بادشاہ نے یہ ستم کیا وہ دیکھا کیسے مردے نے کیا کیا تھا جو انھوں
 نے کچھ آستانہ بزرگ نہیں کیا اور منع بھی نہیں کیا بس ہم آپ سے صاف صاف کہتے ہیں کہ اگر آپ اس
 خیال سے درگزر کیجئے گا تو ہم آپ کے شریک ہیں ورنہ ہم بھی آپ سے فساد کرینگے گو کہ ہمارا یہ قصد کبھی نہیں
 ہے کہ ہم مذہب اسلام قبول کریں مگر جہانگیر ممکن ہو گا مقبرے کے بچانے میں کوشش کریں گے اور ہماری
 تو قبول بختگان کے اس ہاتھی کی مثل ہے جو کہ اپنی فوج کو مارتا ہے پھر جو ہو جبکہ اب اپنے قول سے نہیں
 پھرتے ہیں رہ کر کیونکر اپنے قصد سے پھرن اور اپنے ایک بزرگ کے مقبرے کو کھد جانے دیں گے
 ارزننگ نے کہا کہ اگر تم لوگ اپنے قصد تو نہیں فسخ کر سکتے ہو تو میں کیونکر اپنے قصد کو فسخ کر دوں مجھ کو
 کچھ خوف نہیں ہے اگر تم فساد نہ کرے تو میں مجبور ہوں گو یہ قول تھا را درست ہے کہ اگر پہلے ہی ملک مظہر
 ستم کیا جائے گا تو دوسروں کو کان ہونگے وہ اطاعت کرنے میں ضرور کوتاہی کریں گے مگر میں اتنا مجبور ہوں
 کہ ایک حکم دیکھا ہوں کیونکہ اس کے خلاف کر دیا جائے اس میں جو کچھ خرابی ہو کچھ مجھے خوف نہیں ہے میں ضرور
 ضرور مقبرے کو کھدوونگا اسلام نے برہم ہو کر کہا کہ بڑا فساد ہو گا ارزننگ نے کہا کہ میں فساد سے نہیں
 ڈرتا ہوں میرے پاس بھی لشکر کثیر ہے یہ اہل شہر میرا کیا کر سکیں گے ایک قلعہ میں سب کے سب فراہ
 کر جائیں گے یہ جو جمع کر کے آئے ہیں یہ جمع ہوت سحر دکھائی بھی نہ دیکھا دیکھنے کے کہا کہ یہ تو ضرور ہے کہ آپ کو
 سی ایسی بات بتائی ہے کہ آپ اس کے خلاف نہیں کر سکتے ہیں خیر جو حکم بڑے وہ کرے ہم آپ کو
 مجبور نہیں کرتے ہیں کہ آپ ہمارے کہنے پر عمل کریں کسی کی یہ مثل ہے تو رکبات ہے کہ مثل اپنی اپنی ڈنلی اپنا اپنا
 راگ سحر کے وقت یہ بھی ہو گا ارزننگ نے جواب دیا پردے نہ دارم یہ لکھا ارزننگ خاموش ہو رہا
 اسلام و دینم بھی خاموش ہو کر اپنے مقام پر بیٹھے رہے اس قصد سے کہ بعد تھوڑے عرصہ کے بیان
 سے روانہ ہونگے ارزننگ نے سرداروں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ لشکر میں اس وقت حکم ہو چکا ہے
 کہ بوقت سحر کل لشکر طیار ہو کر اس مقام پر آئے اگر کوئی راہ میں روکے تو نصف لشکر اس سے مقابلہ
 کرے اور نصف یہاں آئے اسلام و دینم نے دیکھا کہ ضرور بوقت سحر فساد ہو گا انھوں نے بھی قصد
 کر لیا کہ جو ہو ہم ضرور اہل شہر کی شرکت کریں گے یہ دونوں تو خیال کر رہے ہیں ابھی کوئی سردار ارزننگ کے
 پاس سے اسطرح لشکر کے نہیں گیا ہے اس عرصہ میں سردار بھی آگئے ہیں وہ ایک جانب حکم کے منتظر بیٹھے ہیں
 انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے اب حال خود احسن کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو تمام اسباب اپنا سر امین رکھ کر اور
 اپنے غلاموں کو اپنے ہمراہ لیکر طرف مقبرے کے چلے تھے راہ کو روکے اس وقت پہنچے کہ جبکہ ارزننگ
 اس قصد سے بیان تھا کہ میں صبح کو مقبرہ کھدوا کر بیان سے جاؤنگا اور وہ تقریر اسلام و دینم سے ہوئی
 جو کہ تحسین پر ہو چکی ہے اور وہ طیار ہی لشکر کا حکم دیکھا ہے ابھی تک اسلام و دینم اسی مقام پر ہیں کہ یہ بھی
 پہنچے دیکھا انھوں نے اہل شہر کا استدر جمع ہے کہ راہ نہیں ملتی ہے دتل پاس کے روکتے سے دیکر ساتھ
 برسین تک کا یہ اس مقدم پر ہے راہ میں جو مکان اہل شہر کے ملے تھے تو انھوں نے دیکھا تھا کہ انکے کوٹھڑ
 عورتیں بیٹھیں اور ارزننگ کے آگے اہل لشکر کو گایاں دے رہی ہیں بڑی بڑی بیٹنیں آگے ہاتھ میں ہیں

خواجه نے اُس وقت یہ خیال کیا تھا کہ بڑا فساد عظیم اِس شہر میں ہوگا بڑا بلوہ ہر غدر میگیسا بیان کے زون و مرد
دونوں بڑے مذہب کے لیے اور صاحب جرات ادا سے مالک کے خیر خواہ ہیں یہ اسی خیال میں
غرق اِس مقام پر پہنچے اہل شہر کا مجمع دیکھا آنکھوں اور خوب ہوا اور افسوس کیا کہ جاے افسوس
ہر کہ یہ لوگ یوں قتل ہوں افسوس ہر کہ کوئی رنگی مدد کرنے والا نہیں ہر صحت دو ایک دھون کے نہ ہونے
سے یہ فساد ہر اگر رستم ثانی یا شہر یار یا امیرج نامدار یا صاحبقران ہوتے تو یہ فساد کیوں ہوتا یہ اِس
فکر میں غرق اور افسوس کرتے ہوئے مجمع کو لڑکھٹے ہوئے اِس مقام پر پہنچے کہ جہان ارزنگ
مع سرداروں کے بیٹھا ہوا تھا روشنی از حد تھی کہ ارزنگ کی نگاہ خواجہ برٹھی اُس نے سمجھتا کان سے کہا کہ
یہ کوئی تاجر ہر اسکو طلب کرتا کہ اس سے کچھ حال اہل اسلام کا دریافت کریں کہ وہ کس خیال میں ہیں اور کیا
ہیں یہ تاجر مجھ کو نیا وار معلوم ہوتا ہر اور یہ رات بھی تمام ہوگئی سمجھتا کان نے ایک چوہدار سے کہا کہ وہ جو شخص
ہے چند غلاموں کے اہل شہر کی طرف جاتا ہر اسکو ملال دجہ یہ تھی کہ خواجہ حسین غرت سے مجمع کو
دیکھتے آئے اُس جانب چلے کہ جہان اہل شہر تبرے کے گرد جمع تھے تو سامنے سے ارزنگ کے ہو کر چلے
کہ اپنے دیکھ لیا چونکہ یہ سوداگری لباس پہنے تھے اس سبب سے اُس نے پہچان لیا کہ یہ تاجر ہر اِس
آئے طلب کیا وہ چوہدار سمجھتا کان سے یہ کلام سن کے اور ایک کراٹے قریب آیا اور کہا کہ ای سوداگر
چلو تمکو ہمارے خد و ند طلب فرماتے ہیں یہ سن کے خواجہ حسین نے دل میں خیال کیا کہ چل کر دیکھو کہ
ارزنگ کیا کہتا ہر چوہدار کوئی تدبیر چل جائے اور یہ قصد اسکا تسخیر ہو جائے بس یہ اُس چوہدار کے ہمراہ
اِس مقام پر آئے کہ جہان ارزنگ بیٹھا ہوا تھا کہ چوہدار خواجہ کو بلے پوچھا خواجہ نے ارزنگ کو سلام کیا
ارزنگ نے حکم بیٹھے کا دیا خواجہ حسین سلام کر کے کسی پر بیٹھ گئے غلام انکی پس پشت صاف بستہ
مواد بکڑے ہوئے ارزنگ نے خواجہ کی طرف غلط ہو کر پوچھا کہ تمہارا نام کیا ہر خواجہ نے جواب دیا
کہ اس خاکسار کو خواجہ حسین کہتے ہیں ارزنگ نے کہا کہ میں نے تمکو جو دیکھا تو خیال کیا کہ تم تاجر ہو
اِس فوراً میرے دل میں آیا کہ تمکو طلب کر کے کچھ ممالک اہل اسلام کا حال دریافت کروں اور یہ دریافت
کروں کہ آج کل لشکر اسلام کہاں ہر کیونکہ میرا قصد ہر کہ میں بیان کی قسم سے فراغت کر کے طرف سبائل کے
کوچ کروں اور اِسیرانیا قبضہ کروں بعدہ دیگر ممالک اہل اسلام کی طرف جانوں تو حرم حال لشکر اسلام بیان
کردہ خواجہ نے کہا کہ مجھکو لشکر اسلام کے حال سے ایک مدت ہوئی کہ خبر نہیں ہر کہ کہاں لشکر ہر میں تودت
سے طرف پیر و سٹ ظلمات کے گیا ہوا تھا اب وہاں سے واپس آیا ہوں مجھکو کچھ حال نہیں معلوم ہر
خواجہ نے کہا کہ ظلمات سے تم اسی طرف آئے ہو خواجہ نے کہا کہ جی نہیں میں جب وہاں سے چلا تھا تو راہ میں
ایک اقلیم ملی کہ اسکو اقلیم خورشید کہتے ہیں اِس بارہ ملک میں ہر ایک ملک میں گیا سب ملکوں کو
دیکھا اہل شہر سے جو دریافت کیا کہ بیان کے ملک کے لوگوں کا کیا طریقہ ہر انہوں نے بیان کیا کہ پہلے تو
کوئی شہر کے باشندے زبردست تھے کسی نے کہا کہ ہم تھا پرست تھے کسی نے کہا کہ ہم کوہ پرست
تھے لہذا ہر ایک ملک میں گیا اور ہر ایک ملک کا جدا طریقہ سنا مگر یہ سب نے کہا کہ اب غلط ہے عرصہ سے
سب ملکوں کا ایک مذہب ہو گیا ہر میں نے پوچھا کہ وہ کون مذہب ہر انہوں نے کہا کہ آفتاب پرستی
میں نے دریافت کی کہ اسکا کیا سبب ہر انہوں نے بیان کیا کہ اِس اقلیم میں ایک شہر ہر کہ اسکو آفتاب
کہتے ہیں اسکا بادشاہ خورشید تھا کہ جبکا مذہب آفتاب پرستی تھا اتفاق سے آئے ایک لڑکی تھی اِسپر خداوند
آفتاب عاشق ہوئے بس خواجہ حسین نے کہا کہ میں نے جو ریت کہ خداوند عاشق ہوئے میرے ہوش جاتے ہیں

کہ یہ کون جملہ ہی من نے اس سے کہا کہ پھر کیا ہوا اس نے کہا کہ خداوند نے، سمان پر سے اکر اس کے ہمراہ عقد کیا اسکو اپنے نصرت میں لائے وہ لڑکی ناکھدا تھی اور حسین بہت تھی پس اس کے محل رہا، جب اسکا محل ظاہر ہوا اس کے باب مان نے اس سے دریافت کیا اس نے ظاہر کیا کہ میں خداوند پر عاشق تھی خداوند سے مجھے ہمیشہ راز و نیاز ہوا کرتے تھے آخر کو خداوند میرے پاس آئے میرے ہمراہ عقد کیا یہ محل انکا ہی کسیکو یقین نہ آیا، اس پر عت کی اس نے کہا کہ میں قسم کھاتی ہوں پس اس نے قسم کھائی وہ آگ سے سلامت نکلی تب سب پر ظاہر ہوا کہ یہ سچی ہے اس روز سے اسکی بڑی عزت کی جانے لگی اور مذہب آفتاب پرستی کو ترقی ہونے لگی بعد نو ماہ کے ایک لڑکا پیدا ہوا اسکا نام بر حبس رکھا گیا، جب خورشید نے انتقال کیا اسکو خداوند نے اپنا نائب کیا اس کے رہنے کو قلعہ اپنی قدرت سے بنایا آپ خود آسمان پر سے اپنا نائب مقرر کر کے زمین پر نصرت لائے میں ایک آسمان بنایا، پھر رہتے ہیں جب ہمارے حاکم کو اسکی خبر ہوئی وہ اسپر لشکر کشی کر کے گئے آخر کو انھوں نے بھی مذہب آفتاب پرستی قبول کیا ہلکو بذریعہ ناموں کے خبر دی پس بموجب اس کے حکم کے یہ مذہب جاری ہوا خداوند من نے جو پستنا اور جس ملک میں گیا یہی حقیقت سنی گئی اور یہ بھی سنا کہ اب اس ملک میں بڑے مجمع میں لوگ آتے ہیں مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں پس مجھکو بھی شوق اس ملک کے دیکھنے کا ہوا میں بھی گیا اس ملک کو واقعی خوب آباد پایا کہ ایسا کوئی ملک آباد نہ تھا ایسی آبادی میں نے کسی ملک میں نہ پائی جیسی اس ملک میں دیکھی ملک بھی بہت وسیع دیکھا پس خواجہ نے اپنا سفر کو تلاش کرنا کسی سہرا کا سفر سے خالی نہ ملتا آخر کو عاجز ہو کر شہر کے باہر جا کر قیام کرنے کا قصد کرنا مکان دوکان برائے کہ یہ تلاش کرنا اسکا بھی نہ ملتا کہ قریب ایک پھاٹک کے سہرا کا ملتا آسمین رات بھر قیام کرتا بوقت سحر لے تلاش مکان دوسرے شہر کے نکلتا راہ میں سردار دن کی سوار یوں کا ملتا اور شہر کی کیفیت دیکھنے کی سوار کی حالت اور اہل شہر کی خوشی و عمارت شہر دینا بذریعہ یا قوت محل کے مکان مینا اور جو جو حالت کہ سنی تھی دیکھنے کی سوار کی کمال و خوشنودیر بادشاہوں کا تاج افریق شاہ کی مذہب آفتاب پرستی قبول کرنا اور اپنا جو کہ بین دوکان آراستہ کرنا دوسرے کو زبردبار کا آنا کہ دربار میں طلبی ہو اتنا دربار میں جانا قلعہ کی حالت اور اس کے عجائبات و نیرنجات امداد آسمان نقلی کیفیت عمارت طلانی و حالت گنبد و کیفیت دربار و حال پردہ قدرت و کیفیت خانہ ذرق و اپنا قریب پردہ جانا اور گفتگو کا ہونا اور اپنا اندر پردہ سے اس کے ہمراہ جو خوشنودیر کے جانا تذردینا بر حبس کی حالت اسکا مال خرید کرنا اور دربار کا برخاست ہونا اپنا دوکان پر آنا قیمت مال کا چوبدار کا دیکھنا اور یہ حکم پانا کہ تم ہر روز دربار میں آیا کرو اپنا جانا ہر روز اور ولادت بر حبس کا جشن ہونا سب اہل شہر و لشکر کی دعوت خانہ عیش میں ہونا خانہ عیش کی حالت اور وہاں کی کیفیت اور دوسرے دن اہل شہر کا عرضی دینا اور رضون عرضی اسپر حکم ہونا کہ کل جواب ملیکا اور میں ہو جب حکم بر حبس منادی کا ندا کرنا کہ تمام شہر کل زیر گنبد جمع ہو دوسرے دن دربار کا ہونا دستخط جو عرضی ہونے لگے اسکا پڑھا جانا اس میں مذمت لقا و زمرہ دیکر خداوند کی تھی پھر اس عرضی کو لیکر اہل شہر کا جانا اور بر حبس کا درجہ گنبد سے سرنگا کر اپنا جمال دیکھا یا سب کا بیوشش ہونا اس کے بعد وہ لکھن جو کہ لقا نے بیان کی تھی وہ اور جو تہرہ کہ دربار میں کی تھی وہ اس اشتہار کا بخط زمرہ لگا کہ جسے مذمت لقا و زمرہ دیکر خداوند تحریر تھی اور اپنا دہان سے کوچ کر کے اس صحرا میں پہنچنا بیان کیا اور بارگاہ و ظم و لباس کا ملنا بیان کیا اور رنگ نے جو یہ کیفیت سنی کہا کہ یہ سب کا رخا نے سحر کے ہیں سوا سے لقا و زمرہ کے کوئی خدا میں تھا اور اب سوا سے میرے کوئی نہیں میں تو یہ جانتا ہوں

کہ نعل زیر جہد شاہ کے یہ بھی مگر یہ کہ جیسے آگے تاج میں نعل لگا ہوا تھا کہ اس کے سبب سے سب اس کو سجدہ کرتے تھے اس کو اہل اسلام نے تباہ کیا خواجہ عمر نے عیاری کر کے اس کی حقیقت سب پر ظاہر کی یہ بھی کارخانہ
نعل اس کے معلوم ہوتا ہے مگر خوب ذریعہ گمراہ کرنے کا نکال ہے کوئی سامرزبردست معلوم ہوتا ہے مگر میں یہ
دیکھتا ہوں کہ خوب مذہب آفتاب پرستی کو ترقی ہوگی زمانہ سابق میں سنا گیا ہے کہ جب ایرج آیا ہے تو اس کا
بھی مذہب آفتاب پرستی تھا مگر کچھ دنوں جاری رہا بعد اس کے جب ایرج زیر ہو گیا وہ مذہب جاتا رہا کچھ
دنوں تو راج بھی اسی مذہب میں رہے جب اسپر اس کے باطل ہونے کی حقیقت ظاہر ہوئی تو اس نے بھی
زمر و پرستی قبول کی سوا اسے لقا کے کوئی اصلی خدانہ تھا وہ ہی سب کا خدا تھا اس کے بعد ان کے فرزند زمر و خدا
ہوئے ان کے بعد میں ہوا ہوں سوا اسے خاندان لقا کے کسی دوسرے خاندان میں خدائی جانی نہیں ہو سکتی ہے یہ
یہ صرف اسی خاندان کو حاصل ہے وہ آفتاب یا چیز ہے وہ بھی لقا کا پیدا کیا ہوا ہے وہ جیسے جہک مارتا ہے
گو کہتا ہے خداوند لقا اس کو خاک سیاہ کر دینے کے اس کو اس بد زبانی کی کیفیت معلوم ہو جائیگی اول تو میں یہی
اس کی خدائی کو برہادر کر دوں گا اس مردود کی کیا حقیقت ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بے ضرور ہو گیا ہے یہ غور اس کا میں نے
کے لئے نکال دوں گا اور رنگ تو یہ کلام کر رہا ہے اسلام و دینم نے خیال کیا کہ بعد مدت کے سننے میں آیا ہے
کہ مذہب آفتاب پرستی نے رواج پایا یہ مذہب بابا جان کا تھا یہ مذہب دادا جان بھی رکھتے تھے خوب ہمارے اس مذہب کے رواج پایا ہے
یہاں لیسے کے کوہ کرشنا رنگ کی رفعت تک کرینگے اسلام نے خواجہ کو بلیے کہ جب بل شیعہ دریافت کیا تھا کہ میں
میں مذہب آفتاب پرستی جاری تھا اصل تھا یا نقل اس کا کیا جواب دے گا خواجہ نے کہا کہ میں نے بیان نہیں کیا کہ اس کا یہ جواب دے گا
کہ اس وقت میں بھی نہیں سمجھتا تھا کہ جب سمجھنے دیکھا کہ لوگ اپنی نفوت و طاقت پر ناز کرتے ہیں تو میں نے
ان کو زیر کر دیا اور خود مابدولت نے یہ خیال کیا کہ ابھی ان مذہبوں کے لوگوں کو باہم جنگ و جدل
کرنے دو جب ایک مذہب رہ جائیگا تو پھر اپنی خدائی کو ظاہر کرنا جب سے میں اسے آسمان پر خاموش تھا
جب میں نے دیکھا کہ اب خدا تک ایسے رہ گئے ہیں کہ ہمیں دیکر مذہب جاری ہیں باقی کل ممالک
اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں پس اب مجھ کو ضرور ہوا کہ اپنے کو ظاہر کروں چونکہ میں نے ایک
صورت خوب پیدا کی تھی پیدا کر کے اسپر خود ذریعہ ہو گیا میں نے خیال کیا کہ ایسی خوب صورت
و حسین و نازنین جبکہ میں نے اپنی قدرت سے پیدا کیا کیوں کسی کے تصرف میں آئے میں خود
کیوں نہ اپنے تصرف میں لاؤں پس موافق اپنے خیال کے اس کو اپنے تصرف میں لایا اور یہ
لٹکا پیدا ہوا کہ جبکہ میں نے اپنا نائب کیا ہے کہ اب مجھے ذریعہ سے مذہب آفتاب پرستی اور
اپنی خدائی کو رواج دوں گا یہ تقریر اس عرض پر ختم ہوئی اور یہی تقریر جیسے نے اہل شہر کے
رو برو بھی بیان کی تھی اور یہی تقریر اس عرض پر ختم ہوئی اور یہی تقریر جیسے نے اہل شہر کے
ارزنگ نے تو کہا کہ وہ باطل دروغ گو ہے مگر اسلام نے جواب دیا کہ یہ قول بہت سچ ہے ضرور
وہ ہی خداوند تھے خیر دیکھا جائیگا خواجہ حسین نے از رنگ سے عرض کیا کہ یہ دوسرا واقعہ اور
ساخت فرما ہے از رنگ نے کہا کہ وہ کیا ہے خواجہ نے کہا کہ دیکھئے عرض کرتا ہوں از رنگ نے
مختگان کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مابدولت کا قصد تھا کہ بیان کی مہم سے فراغت کر کے طرے سبائل
کے لشکر کشی کروں گا مگر اب میں قصد سبائل موقوف رکھتا ہوں میں اقلیم خورشید میں جا کر جیسے
تو اس کی اس سخت کلامی کی مزا ہوں اور نائب خداوند بنکر بیٹھے کا مزا چکھا ہوں اس کے بعد اور طرف
قصد کروں گا اور سبائل پر لشکر کشی کروں گا یہ سن کے اسلام و دینم نے اپنے اپنے دل میں کہا کہ یہ

وہاں جا کر جو تیان ضرور کھینکے جب ایسے ایسے بادشاہ جو کہ بڑی بڑی قومیں رکھتے تھے وہ اسکے مطلع ہوئے اور اسکو سجدہ کیا تو انکی کیا حقیقت یہ توجانے ہی سجدہ کرینگے اگر وہاں خدائی جتائینگے تو منفر پائینگے یہ تو سب اپنے دل سے ایسی ایسی باتیں کر رہے تھے کہ خواجہ نے کہہ کر خداوند سماعت فرمائیں وہ وقت یہ ہر جو کہ میں خدمت خداوند میں عرض کرتا ہوں حضور جبکہ میں شہر سے کوچ کر کے بیرون شہر آیا اور کچھ دور شہر سے گیا ہوں گا کہ مجھکو ایک صحرا میں وہ دن تمام ہوا اور ہیکام شام کا قریب پہنچی کوئی کھیا میرے گردن بانی تھیں نے یہ خیال کیا کہ کسی صحرا میں رات بسر کروا بھیج کر بیان سے کوچ کرینگے لوگوں کو آترنے کا حکم دیا سب مال و اسباب اترنے لگے مگر میں ٹھہرا ہوا ایک جانب کو چلا کوئی آدھا میل راہ طرکی ہوگی کہ ایک اور صحرا سے پربہار سبزہ زار جو کہ نمونہ فردوس برین تھا نظر پڑا جس صحرا میں اترنا تھا گودہ بھی بہت پربہار تھا مگر اسکے روبرو کوئی حقیقت نہ تھی وہ صحرا سے سبزہ زار نہایت وسیع تھا میدان حشر سے وسعت میں کچھ کم تھا صدر ہا منازات تک فرش سبزہ شاداب زمین پر گسترہ تھا یہ قنابت ہوتا تھا کہ نخل سبز کا فرش ہو گھاسے خود در و درنگ ہا تھک کوڑا سے دار صحرائی وغیرہ کے کھلے تھے چشے بھی جا بجا جاری تھے کہیں نسرین کہیں نسترن کہیں گل شبد کا تختہ کسی مقام پر گل سرخ کی بہار کسی طرف بیلا و چیل ہشمار کسی سمت موتیا و مولوہ کسی جانب مدد بان ہر ایک نمونہ بہشت غیر ترست تھا روش پٹری مثل چین کے بنی ہوئی تھی اسپر سرخی بڑی ہوئی مٹی مندی کی ٹیٹیاں گرد گرد ہر جن کے کہیں پر گل مندی کہیں پر گل صد برگ کی بہار کسی مقام پر افشار آنا کہ آنا ہر حسین اتھ پستان بار کے لئے ہوئے اور دیگر افشار ہوہ دار قرینہ سے آراستہ سب بار افشار کے ڈالیاں بوستوں زمین کے لئے زمین تھیں ایک نہر وسط صحرا میں تھی کہ لب گردان اسکے بلور شفات کی تھی سکی پٹری پھلے رہے ہوئے تھے آسمین چھوئے چھوئے درخت لگے ہوئے تھے نہرین فوارا لگا ہوا تھا اس میں ست پانی مثل سادون بھادون کی جھڑی کے گرد ہاتھا ہر رنگ کی چیلیاں اس نہر میں بڑی ہوئیں تھیں گر نہر کہیں سنبھل لکھا رہے تھے مثل زلف یار کے کہیں زکس دیدہ بازی کر رہے تھے مثل چشم نگار کے عاقرن صرا مثل کباب و طاؤس کے پھر رہے تھے بلبلین جھک رہیں تھیں قمریان بول رہیں تھیں فاخہ کا نرو حق سرہ بلند تھا وہ محمد بہت دل پسند تھا وہ طاغر ان صحرائی خوش الحانی میں لاجواب تھے افشار صحر پر ہر چہ زنی کر رہے تھے سب اپنی زبان میں ذکر خدا میں معروت تھے اور جو اسے ماتند آہو و نل گاؤں کے کثرت تھے جا بجا صحرا سے سبزہ زار میں نظر آتے تھے اور کس خوشی کے ساتھ جست و خیز کر رہے تھے کہ میں کچھ عرض نہیں کر سکتا ہوں حضور اس سبزہ زار کی تعریف بخوبی تو ہونیں سکتی ہر مختصر یہ ہر جو کہ میں چند اشعار آپ کی خدمت میں عرض کرتا ہوں نظم

حوب ہی سبزہ زار خدا و پس	جنتی مٹی وہاں ہوا صبح نفس	سوئے اس سبزہ پر اگر ہمار
تندرستی کے ساتھ ہو بیدار	لالہ چولا ہوا تھا نام نہر بان	اسکی خوشبو کے تابع فرمان
آبشار میں بھی تھیں روان ہر سو	فاخہ کا تھا نالاکو کو ط	تھا جو مرغوب سبزہ زار میں
اسکو خوش چشم چر رہے تھے ہر دن	کہیں رفتار کباب جلوہ گان	کہیں خنیا گری طاؤس گان
آری ہی تھی کہیں سے صوت ہزار	کہیں بھولی ہوئی نگون کی بہار	زعفران کا کہیں تھا تختہ زرد
آری ہی کہیں ہوا سے سرد	کوڑیا لے کے صفت کیا ہوں بیان	غیرت مار زلف پُر افشان
یل بیلے یہ تھا نیا جو بن	اس داشت پر کردھی مٹی چکن	مثل اطفال حردوش ہر سو
مستحقے جست و خیز میں آجو	کہیں چشمہ وہ صاف اور پرتاب	سوج زن مثل چشمہ پر کباب

ایکے آب آئیں روز و شب
نزدت نزا بنگ نغمہ ساز
اک طرف چشم نگر کی

پنچھا تھا ریاض باغ جنت
ہر تجسروان کا نخل گلشن طور
دیدہ مست کی طسرح شجر

دلربا آبشار کی آواز
ہر شمر رشک سبب عارض عور
وہ درختوں پر مرغ خوش گان

نفسہ آموز عند لب جان حضور یہ خاکسار یہ بار اور کیفیت سبزہ و قفاسے لالہ زار دیکھ کر آگے کو روانہ ہوا چند کام راہ طو کی تھی کہ اسی صحرائ میں ایک عمارت عالی شان کہ جسکی بلندی کے روبرو بلندی گردون پست نظر بڑی تھی من طرف اس عمارت کے جلاب قرب ہو نجا ایک بارہ درمی دیکھی کہ جسکی دیوار میں بنا کا مین گہند اسکا طلائی ہر آسکی ضو آفتاب چشم کرتی ہو خواب اسکی مثل خواب ابروے مستوقان دستون آستے مانند ساق حور کے بر نور پردے پڑے ہوئے آئینہ کھاتون کی ڈیران بڑی ہوئیں روبرو بارہ درمی کے ایک چو ترہ سنگ مرمر کا تمام بارہ درمی پر جو اہر جڑا ہوا تھا میں پر وہ آٹھا کر اندر گیا شان خدا نظر آئی نر شش محل کا کیا ہوا حاشیہ پر کار چوب بنا ہوا تھا چھت بہت نادر کاری کی ہوئی تمام مشیشہ آلات مثل کنول دیوار گریبان جھاڑ وغیرہ سے آراستہ قد آدم آئینہ لگے ہوئے گھڑ پانی خوبصورت خوبصورت لگی ہوئیں میز گرسی ہر ایک جاقرینہ سے لگی ہوئی طاوون پر گلابان مرناب کی رکھی ہوئیں ایک مسند زرنگار آراستہ برابر مسند کے کشیشان سلیم رکھی ہوئی اسپر تور سے پوش پڑے ہوئے یہ چند اشعار تعریف میں اس بارہ درمی کے آپ کے روبرو عرض کرتا ہوں نظر تھی جو بارہ درمی وہ مینا کار

تھی جو اہر سے سب بھری و در
کانہ تھا دہنئے و نیر سے کا
غیرت شمع طور سے دستون
شیشہ شیشہ شیشہ نور شیشہ
غیرت افزا سے ابر نور و زری
آئینہ ایک ایک برق لب
موج آئینہ موج شمس طور
آئینے سنگ کوہ طور کے تھے

طاق کسرا سے حسن میں وہ چند
صاف تر شا ہوا تھا میرے کا
وہ فردوس سے بھی خوش تر در
ہضہ ہضہ تھا ہضہ خورشید
شیشہ آلات وہ لگا تھا تمام
رشک رخسار شاہان طلب
ہیش قیمت بھی استقدر نے وہ
جھاڑ سب ایک ڈال نور کے تھے

نصر قیصر سے مرتبہ میں بلند
ساق سب میں حور تھے دستون
رشک آغوش حور میں ہر در
ساکبان وہ بربنگ زر و زری
صح جنت میں جیسے نور دام
خانہ آئینہ تھا منتظم نور
جگا بیوانہ تھا خراج طلب
رود دیوار گریون پر سبار

ایکے پستان شاہد دیوار
انکی حفاظت کیونکر ہوئی ہوگی یہ ثابت ہوتا تھا کہ ابھی کوئی بیان سے آٹھ کر باسے سیر گیا
میں نے دل میں خیال کیا کہ یہ کسی شہر بار کا مقام سیر گاہ ہو وہ بیان آکر سیر کرتا ہو اور شغول شکار ہوتا ہو
یہ خیال کر کے میں بارہ درمی کے اندر سے باہر آیا اور قدرت خدا دیکھ کر اور تعریف اسکی کرتا ہوا اس
خیال سے آگے چلا کہ شاید کوئی اور تماشہ اس صحرائ میں ہو اسکو بھی دیکھنا چاہیے تو بڑی دور چلا تھا
کہ ایک دریا نظر پڑا کہ جو مثل وریا سے حشر کے تھا کہ جگا دوسرا کنارہ ہم آفوش عدم تھا آسمان ایک
جانب اسکا معلوم ہوتا تھا چو نکہ میں تھا ہوا تھا گرد و غبار راہ کا منہ پر پڑا ہوا تھا میں کنارے بیٹھ گیا تنہا
ہاتھ دھوئے لگا وہ وقت تھا کہ آفتاب قریب غروب تھا کہ اس دریا میں ایک جانب سے کچھ روشنی
نمودار ہوئی بالیسی خود تھی کہ جسکے روبرو وہ آفتاب گرد تھا نظر خیرگی کرتی تھی اسپر قائم نہیں ہو سکتی تھی
میں اس جانب دیکھنے لگا کہ دیکھا میں نے ایک بجزہ کہ جسپر ساکبان زرینتی استادہ ہو باجنین طلائی تھا دیوں
سے کھلتی تھی آتی میں عقب میں اس کے اور بہت سی سوار نکلیاں ہیں کہ اسپر سیکڑون نازیں سوار ہیں

وہ بجز اطلالی ہی پر ضرور سکی تھی وہ بجز اسی جانب چلا آتا تھا۔ دیکھ کر ہاگسا ایک خرغہ میں درختوں کے پوشیدہ ہو گیا اور دیکھنے لگا کہ اس بجزے میں کون ہے جب وہ بجزہ گھارے پر پہنچا تو دیکھا کہ اس بجزے میں مسند زرد نگار پر ایک نازنین ہرنگین ماہ چین پیشانی مثل مہر کے تابان ابرو پائل رخسار مثل ماہ چارہ کے ڈھان زلف پر شگن رخسار کے یون قریب تھی کہ جیسے ظلمت و نور باہم گلیں خال جبین حور کی چشم کا تل تھا بقہ اشاعت خال رخ چشم حور کا لہقا + یاسود سے دیدہ دل تھا کھڑکی دار سینہ تختہ نور اسیرستان کا ابھار بازو دکھائی نور کے سائے میں ڈھلے ہوئے تھے انھیں ان مثل شعلہ طور کے تھیں پور پور پھلے جو دل عاشق کے چور تھے۔ سہ پہلے ان تک نور کی بجی ہوئی تھی جو بہرین عرق پوشاک گنار زیب جسم، تم شباب سن چند۔ وہ سولہ برس کا ہاتھ نازن یا قوت نگار چھری مس بجزے سے تری اسے کرتے ہی تمام اسکی خرمین ہم رازینا ترین اس کے گرد و پیش کھڑی ہوئیں اور خداوند یہ ثابت ہوتا تھا کہ گود ماہ سارے میں اس کے رو سے تابان رہے گی۔ کتا زمین یہ بہار دیتا تھا کہ جیسے ہر درختان شفق میں جو پس حضور میں نے اسکی تصویر اسی دست کبھی دے اسنے عرصہ میں وہ گل رینا سبزہ خواہد کو مثل صبا کے آنی رفتار ناز سے پاؤں کر تے ہوئی اور گلاب کو رفتار قیامت افزا سے شرفاتی ہوئی نرسس کو انی آنکھوں سے شرمندہ کرتی ہوئی زلف بجان سے مسبل کو تپ کر اشمشاد اس کے قدر غنا کو دیکھ کر بارے فحاشات کے یون لب جو تا کر ہو گیا بس وہ نازنین مع انی خواہوں۔ کے نہر پر جان منھی کچھ دیر لھیل کر پانی سے اور وہاں سے اٹھ کر طرٹ بارہ درسی کے علی وہاں خواہوں سنے چوتھے پر فرش وغیرہ کر رکھا تھا وہ نازنین جا کر مسند پر بیٹھی یہ خاکسار بھی درختوں کی آرمین بنیما ہوا۔ یکے رہا تھا وہ ہر رات تک وہ حور دوش بزم آراہی جب زلف یلا سے شب تا کر ہو بیٹھی تو آکر غرتہ دریا کے پانی گئی اور بجزے پر سوار ہو کر جدھر سے آئی تھی مع خواہوں کے روانہ ہوئی میں ہی مقام پر تھا کہ چند سپاہی اس مقام پر آئے اور پہرہ دینے لگے میں نے اسے جو یہ حل دریافت کیا کہ یہ کیا مقام ہے اور یہ بارہ درسی کس سے قیام کرنے کی جگہ ہے کہ میں نے سر سے یا ون تک میری صورت دیکھی اور کہا کہ تم ہنوز سا زعم ہوتے ہو اس اقام کے رہنے والے نہیں ہو میں نے کہا کہ میں سوداگر ہوں اسی صوابت قریب ایک اور صوابت آسمین میرا قافلہ کرتا ہے میرا جو دل گھرا یا ہو نہ شب ماہ تھی میں سیر کرتا ہوں اور صبر تل آیا انھوں نے کہا کہ یہ صوابت میں شہر آفتاب غما کے ہے جہاں خداوند آفتاب کے نائب و فرزند حکومت کرتے ہیں وہ شہر باغ کوس کے فاصلہ پر ہے یہ آراستہ کیا ہوا نور خالص یعنی دختر خداوند ملکہ شہر ہے یہ یون کا ہے جو کہ ہمیشہ بہن نائب خداوند کی اور رخت جگر میں خداوند کی یہ بارہ درسی انھوں نے اپنے قیام کے لیے آراستہ کی ہے اور بوقت سپہ اس صوابت میں تشریف لاتی ہیں بارہ درسی میں بیٹھ کر تماشای سبزہ زار کرتی ہیں اور بوقت نصف شب بیان سے اشرف بجاتی ہیں ہم مخین کے ملازم ہیں یہ جو دریا ہم دیکھتے ہو یہ اس کے قلعہ کے نیچے رون ہے جہاں اس حور دوش کا مکان ہے جس قلعہ میں نائب خداوند سلطنت کرتے ہیں اور وہ قدرت خداوند سے پیدا ہوا ہے جو کہ میں کہہ کہ دیکھ چکا تھا میں نے بطور تجاہل کے کہا کہ کہہ لیا بارہ درسی میں تشریف فرما ہیں انھوں نے کہا کہ بارہ درسی کے ہیں اب وہ کہاں ہے اسے آرام قلعہ کو تشریف لے گئے ہیں اب کل سپہر کو تشریف لائیں گی یہ سن کے میں اپنے قیام گاہ پر چلا آیا بیان میرے ملازم و دھم پریشان رہے جب میں پہنچا تو انگوٹھ بیان ہوا ناظرین کو معلوم ہو کہ خواجہ حسین نے اتنی کیفیت جو کہ اشرف گداری میں نہ لکھو خواہیں نے دیکھ لیا اور جو خواہیں آئیں اور باہم گفتگو ہوئی کہ نور قلعہ آئی اور اپنے ہمراہ چوتھے پرے گئی خود اپنی زبان سے اپنی کیفیت بیان کی خواجہ نے نہیں بیان کی بلکہ اسے

مقام پر یہ تقریر جو کہ تحریر ہوئی ہے بیان کی رو بروار رنگ کے یہ سن کے از رنگ نے کہا کہ یہ بھی کچھ معلوم ہوا تھا کہ اس نازنین کی شادی ہو گئی ہے کہ ناکھنڈا ہے خواجہ نے کہا کہ ابھی شادی نہیں ہوئی ہے جب میں نے اسے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ابھی اس کی شادی نہیں ہوئی ہے کیونکہ یہ خیال ہے کہ کوئی نور خالص ہو تو اس کے ہمراہ عقد کیا جاسکتا ہے ویسے ویسے کے ہمراہ کیونکہ ہو ملک کا بوند نہیں ملتا ہے جو عقد ہو یہ سبب ہے جو ابھی تک ملک کی شادی نہیں ہوئی ہے وہ گوہر ناسفتہ میری رائے میں آپ کے قابل ہے ایک تو یہ سبب ہے کہ آپ کے اور اس کے حسن میں ہر مو فرق نہیں ہے اگر آپ کے پہلو میں بیٹھے تو بہت خوب ہے زینت کا شانہ ہو دوسرے جیسا وہ شوہر جانتی ہیں اسی عفت کے آپ ہیں اگر وہ بقول آئے خداوند راوی ہے تو آپ بھی فرزند خداوند و نہرہ خداوند ہیں ان کی تو ایک پشت میں خدائی ہے بیان و دہشتیں ہوئی ہیں آپ خدائی کرتے آئے ہیں باب خدائے دادا خدائے کسے خدا کہ جس کے قبضہ میں اٹھارہ ہزار ملک باختر تھے یہ مرتبہ آسکو کب نصیب ہو گا اس کے قبضہ میں تو صرف بارہ یا تیرہ ملک ہیں جو جو قدرت آپ کے دادا نے دکھائی ہے وہ تو کبھی خواب میں نہیں کسی نے دیکھی ہوگی بس یہ تصور آپ کے لائق ہے آپ اسکو لین گوہر قصد تھا کہ میں کسی شاہ خواہ شہر بار کے ہاتھ تخت کر لگا لگا کر میرے نزدیک آپ سے بہتر کوئی میری لگاؤ میں نہیں ہے کہ جبکو دون یہ کہہ کر خواجہ نے وہ تصویر جو کہ لب دریا کی طیار کی تھی کہ جب ملک بحر سے آ کر میرے اپنے خواصوں کے کنارے دریا کے استادہ ہوئی تھی لگا لگا کر از رنگ کو دی از رنگ نے لیکر آسکو جو دیکھا اور غور جو کیا تو دیکھا کہ ایک نازنین ہر تمکین بعد ناز و ادالب دریا کھڑی ہے گرد آسکے خواصین میں جو تعریف خواجہ نے کی تھی اس سے زیادہ آسکو حسن دیکھا ایک نادر دل دوز تھا کہ قلب کے پار ہوا دل بقرار ہوا اس کے تیرمڑگان نے جگر کو خراب کر دیا یعنی از رنگ اس صاحب تصویر پر عاشق و دل دادہ ہو گیا عنان صبر قرار ہاتھ سے جاتی رہی بے اختیار ہو کر اور اس تصویر کی طرف منہ طرب ہو کر یہ دو شعر ورد زبان کیے شعر ساغراخی حیات کا چھلکا ۛ نوخبر میری جلد ام ملک ۛ میری الفت سے دل ہوا کھل ۛ دیکھ کر نکلوں ہوا مال ۛ یہ شعر شرم کر اور تصویر کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ میں تو تیرا دیوانہ ہو گیا ہوں اس صاحب تصویر پر شبلا و رفیقہ ہوں کیا باہمی چوں ہے کیا سرکین آنکھیں میں کیا خوب یہ صورت دلپذیر ہے اسکو لھانے اپنے بددلت سے بنایا ہے سوداگر سخ کتا جو کہ یہ آپ کے لائق ہے خواجہ نے کہا کہ گو خداوند یہ تصویر میں نے اسے ایسے طیار کی تھی مگر اب تیرا بن اس قابل نہ تھا کہ میں عشق و عاشقی کرتا بدین خیال میں نے قصد کیا تھا کہ کسی کو نظر دے لگا کہ اس کے حوض میں نہ کثیر ہاتھ آئے گا بیان جو ہو پوچھا اور آپ نے جو حال دریافت کیا فوراً یہ خیال ہوا کہ یہ تصویر آپ کی نظر کر دے کیونکہ یہ آپ کے لائق ہے بس میں نے اسے خیال کے موافق کیا واقعی یہ نازنین آپ کے لائق ہے از رنگ تو اس قدر محو ہوا کہ سوائے تصویر کے اور کسی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھتا ہے تصویر کی جانب تکلی بندھی ہوئی ہے لب پر آہ ہے دل میں صاحب تصویر کی چاہ ہے اب کچھ خیال نہیں ہے کہ میں کس ضرورت سے بیان آیا تھا اور کس کام سے بیان پر رات بسر کی ہے ادلی تو خواجہ حسین نے اس قدر طول دیکر اس قصہ کو بیان کیا تھا کہ وہ رات اسی ذکر میں تمام ہو گئی تھی اور از رنگ اس قدر محو ہوا تھا کہ سب خیال فاسد آسکے دل سے جاتے رہے تھے یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ پہلے چل کر شر آفتاب نما کی سیر کر دے اور بر حبیس کو اپنا مطیع کر دے اس کے بعد اہل اسلام سے مقابلہ کر دے اور جب سے اس ملک کی حالت سنی تھی بغیر تصویر دیکھنے اس کے دل میں یہ خیال ہوا تھا کہ اس نازنین کے ہمراہ چل کر عقد کر دے جسکی تعریف تاجر کرتا ہے اور جسے تصویر جو دیکھی ہے جو قصہ صدم ہو گیا ہے حالت جنون بہم پہنچی ہے اب جو قصہ اپنا بالکل ہی سمجھ کر دیا ہے اور یہ خیال کر لیا ہے کہ بعد اس ہم

کے یعنی عقد ہو جانے کے اور ملک کے ہاتھ آنے کے اہل اسلام سے سمجھا جائیگا بڑا ہوشیار ہے اسنے خیال کیا کہ اگر میں بیان پھس گیا اور اہل اسلام سے مقابلہ ہونے لگا تو خرابی ہوگی کوئی دوسرا ملک کو سے جائیگا ایسی نازنین کے بہت سے خواستگار ہیں خصوصاً اہل اسلام تو زیادہ تر اور وہ لوگ بڑے ہر دستہ ہیں اگر انکو کسی کی زبانی اس کے حسن جمال کی خبر مل گئی اور سن لیا اور کوئی عاشق ہو گیا تو پھر ہاتھ آنا محال ہے وہی لہجائیگا چند سبب ہیں اول تو وہ لوگ خود ہی خوبصورت ہیں دوسرے جری ہیں تیسرے انکو اپنی جان کی کچھ پروا نہیں ہے وہ لوگ تو جان لڑا دیئے اور جس طور سے ممکن ہوگا لہجائیگے میں ہاتھ مار رہا ہوگا شوا سے افسوس کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا وہ لہجائیگو لاخوب مزے اڑائیگا میں رات دن اس آتش غم سے غل ہنرم خشتک کے جلا کر دنگا زندگی دو بھر ہوگی مزا پڑیگا آب و فضا ترک ہوگی کچھ اچھا نہ معلوم ہوگا اس سے کیا حاصل بیان کسی کو اپنا نائب کر دو اور بیان سے طرف لشہر آفتاب نما کے کوچ کر دیا یہی حالت میں مقبرہ نہ کند واکو اس میں خرابی ہے وہ یہ کہ اہل شہر تو ایک آمادہ فساد ہیں اسلام و دین عامرہ پر سے ہوئے ہیں اگر کوشش مقبرہ کند واکو کی تو فساد عظیم ہوگا اور یہ ہوگا کہ ہر یون اسی مقام پر گذر جائیں گے اہل اہل اسلام بقول اسلام و دین عامرہ اپنی شکر کشی کریں گے اور شکر لیکر ڈر پڑیں گے کی جان بچانی دشوار ہوگی میرا اصل مطلب فوت ہو جائیگا بعد ازاں کے حاصل کرنے کے پھر اہل اسلام سے مقابلہ ہوگا ابھی بسبب عشق کے میرے حواس بھی بجا نہیں ہیں یہ لوگ کہیں بھلے تو جاتے ہیں کہ یہ ملک قبضہ سے جاتا رہیگا یہ سب کام بعد کو بھی ہو سکتے ہیں اگر اس میں تساہل کیا تو ملک البتہ ہاتھ سے جاتی رہیگی پس یہ امر خیال کر کے بختگان و دیگر سرداروں کی عزت مخاطب ہو کر کہا کہ بالفضل مابعد دولت نے مقبرہ کند واکو کو ملتی کیا کہ کیونکہ اب یہ دماغ خداوند کا بسبب عشق اس نازنین کے نہیں ہے کہ طرف امور ملکی کے توجہ کرے اور خلعت جلال کی طرف رخ کرے لہذا بعد عقد ہو جانے کے پھر میں اہل اسلام سے مقابلہ کرونگا اب میں نے تہا ہونے عقد کے اپنے دل سے نسخ سے اب میں نااہلکان اس امر میں کوشش کرونگا کہ عقد ہو جائے کیونکہ دل مابعد دولت کا آتش فراق میں اس صاحب تقدیر کے بقرار ہو رہا ہے سوائے اسکی وصل کے اور کسی امر کا خیال نہیں ہے آئندہ جو ہو سو ہو پس اب مابعد دولت اپنی قیام گاہ پر تشریف لہجائیگے یہ لکھ آئے کہ قاصد کیا کہ نظر تصویر پر جا پڑی آہ لکھ دل بیکر لیا اور لکھ بڑا ہاتھ رکھا یہ شعر پڑھنے لگا نظم حسب حال مقام تھا

طائفے آشیان ہو بقران اندون	باز پروردہ چمن سے اب سیرام ہیں	اول نے کی ہر شے ضبط آہ و زاری تو
ہو سیکمان کو حرسے خوش جوانی کا غور	رکب باد صبا پر سواری اندون	کچھ تو ای صیاد کو خاطر ہماری اندون
کون کرتا ہے ہماری غمگساری اندون	پھر بڑھ کر کہنے لگا شعر مراد روایت اندون	چلے بسے ہوش حواس ثلاث و صبر قرار

وگر دم و رکشہ ترسم کہ مغز اسخوان سوز دہ دیگر آہستہ برگ گل نشان بر حرار مابعد بس نازک ست شیشہ دل رکھنا یہ شعر پڑھ کر اہل تصویر کو لیکر از رنگ اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ کیا کر دن میرا کسی کام کو جی نہیں جانتا ہر سوئے خیال مشوق کے در نہ میں کسی بغیر کند واکو سے ہوئے مقبرے کے بیان سے جان خیر پھر دیکھا جائیگا اجوں میں مشوق کے لئے کی تدبیر کہ لون کیونکہ مابعد دولت کا اب قصد ہوا ہے کہ اپنی شادی کریں بعد ان فراق عقد مابعد دولت اہل اسلام سے مقابلہ کریں گے اور اس مقبرے کو کند واکو کے یہ لکھ کہا کہ تخت اٹھاؤ کچھ دنوں یہ مقبرہ اور باقی رہیگا خیر دیکھا جائیگا پس سب وار بھی آسپوت ہمارہ از رنگ آئے اسلام و دین عامرہ خوش ہو گئے اور کہنے لگے ایسے دل میں کہ اس سوداگر نے خوب یہ بلا اس وقت ثانی اور خوب مقبول ہوا تھا تو بڑا حرازادہ ہے اسنے بڑھ کر از رنگ سے کہا کہ خداوند ایک امر میرے ذہن میں آیا ہے وہ یہ ہے کہ اکثر یہ لوگ جو کہ تصویر بناتے ہیں مصنوعی بھی بناتے ہیں کسین خواجہ نے یہ مصنوعی تصویر بنائی ہو کیونکہ انداز سے اہل اسلام کا دوست معلوم ہوتا ہے اسنے اس فقرے سے یہ بلا

نہ ٹالی ہو یا کوئی اہل شہر سے سوداگر کی صورت نہ کرے آیا ہو وہ ہی عیار ہو جو کہ بہرام کو لگیا ہو اس سوداگر سے یہ تو پہلے دریافت فرمائیے کہ یہ تصویر اصلی ہو یا نقلی ارزنگ نے کہا کہ تو بڑا مرشد ہو خیر تیرے کہنے پر عمل کرتا ہوں یہ لکھنا ارزنگ نے خواجہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ اے خواجہ جو کچھ کہنے بیان کیا یہ اصلی اور یہ تصویر بھی اصلی ہو اس میں شبہ کوئی نہ ہو نہیں کی ہو خواجہ نے یہ سننے دست بستہ عرض کیا کہ یہ جو کچھ میں نے عرض کیا ہے اگر اس میں فرق لگے یا جو تصویر میں نے نذر خداوند کی ہو اس میں جبر و زور ہو جو چور کا حال ہو وہ میرا حال اگر یہ خوف ہو کہ میں فرار کر جاؤنگا تو میں اس امر سے دست بردار ہوتا ہوں کہ میں اپنا مال تجارتی نہیں فروخت کرونگا آپ کے ہمراہ لشکر میں رہوں گا مگر ایک شرط سے کہ اگر میں جھوٹا نکلون تو میرا قتل آپ پر واجب ہو ورنہ اگر سچا نکلون تو جس شخص نے آپ سے عرض کیا ہے کہ یہ تصویر مصنوعی ہو خداوند اسکو میرے سپرد کرے پہلے میں اس سے اپنے تمام مال کا جو کہ تجارتی تھا اور میں نے اسکو بسبب اس امر کے نہیں فروخت کیا کہ میں آپ کے ہمراہ تھا جو کچھ نقصان ہوا ہو میں اس سے تو لگا اور اسکو پھر قتل کرونگا کوئی مزاحم اور کوئی میری جان کا خواہاں نہ ہو یہ سن کر ارزنگ نے کہا کہ ہکو یقین آگیا کوئی ضرورت نہیں ہے اس وقت ارزنگ سے اپنے سرداروں کے طرف الیوان شاہی کے چلا گیا بفرہ کہنے سے بچ گیا اہل شہر نے اسوقت سچا شکر ادا کیا اور بہت خوش ہوئے ہر ایک نے خواجہ کے قریب آکر شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ آپ کا یہ حال ہم سبکی گردن پر ہوا کتا ہے ہماری سبکی جان بچائی خواجہ نے کہا کوئی میں نے یہ امر جان کے نہیں کیا خدا نے اپنی قدرت سے یہ سبب پیدا کر دیا بھائیوں کل ہی تو میں وارد شہر ہوا تھا کہ بیان کی خرابی کی خبر ملی میں نے یہی خیال کیا کہ حل کر میں بھی اہل شہر کا شریک ہوں بیان پورنچا ارزنگ نے طلب کیا میں چلا گیا اسنے حالات دریافت کیے میں نے جو دیکھا تھا وہ بیان کر دیا اور تصویر دیدی وہ عاشق ہو گیا سودا سے عشق میں یہ بھی خیال آیا کہ پہلے عقد کر لوں تو پھر اہل اسلام سے مقابلہ کروں یہ اس خدا کے کارخانے میں جسے ہکو پیدا کیا اور ہم جسکی پرستش کرتے ہیں اور وہ خالق برحق اور رازق مطلق ہے بھائیوں شکر کرو کہ یہ بلا بفرہ خلیفہ جوں کا موٹی ہو گئی اور تم سب کے حسب التخواہ کام ہوا اہل شہر خواجہ حسین کی تعریف کرتے ہوئے اپنے اپنے مکان کو خوشی و خرمی روانہ ہوئے اہل بفرہ اپنے اپنے مقام پر جا کر بیٹھے جو جو جسے مراد و منت مانی تھی وہ ادا کرنے لگا حاتم شہر اپنے اپنے مقام کو گئے جو اہل شہر اپنے مکان میں پہنچا اسکی التجا نے اس سے دریافت کیا کیا گزری بفرہ تو میں لکھا اسنے ساری کیفیت بیان کی ہر ایک خواجہ کو دعائیں دے رہا ہے تمام شہر میں گھر گھر خوشی ہو رہی ہے عائد شہر بھی اپنے اپنے مکان پر پہنچے ساری کیفیت اپنے لوگوں سے بیان کی وہ لوگ بھی بہت خوش ہوئے اندر میں ہونے لگے تمام شہر میں تو یہ حال ہوا دہر ملازمین ملک جو واپس گئے تو محلدار کو بلا کر گل حال کہا اور کہا کہ ملک سے عرض کرنا کہ ہم لوگ انعام کے امیدوار ہیں محلدار نے جا کر گل حال ملک سے عرض کیا ملک خوش ہو گئی نوبت یہ تھی کہ شادی ملگ ہو جائے پس اس وقت سب کو انعام دینا شروع کیا سنان نذر و نیاز کا ہونے لگا ان لوگوں کو اسی خوشی میں چھوڑ دیئے حال ارزنگ کا ملاحظہ ہو کہ اسکو راہ میں خیال آیا کہ اس تاجر کو کچھ انعام دینا ضرور ہے اسی وقت ایک چوہدار کو روانہ کیا کہ جس تاجر نے ہکو تصویر دی تھی اسکو بلا لاؤ کہنا خداوند یا دفرماتے ہیں چوہدار اور حرا سواہی ارزنگ کی طرف در دولت کے چلی زبان پر ارزنگ کے شعر عاشقانہ ہیں سوائے خیال شریا سے سیمین کے دو ملر خیال نہیں ہے یہ اس کے عشق میں غرق ہو رہا ہے عشق میں غوطے کھاتا ہوا چلا آتا ہے شراب الفت شریا سے سیمین نے اسے سے از خود رفتہ کر دیا ہے اسکی نوبت ہو کر آئے عرصہ میں ہونٹ خشک ہو گئے ہیں رنگ زرد ہو گیا ہے آنکھوں میں ہلکے

پر مگر ہن آثار حضرت عشق کے ظاہر ہن آدمی اسلم و دلم و دیگر سردار خوش ہن مگر سختگان کو بڑا رنج و
دل میں کتا ہے کہ یہ کیا ہوا ایک ایک یہ تو ورق آلت گیا بنا بنایا اکام کیوں کیا تدبیر کردن کہ از رنگ پھر اس طرف
متوجہ ہوا کہ یہ تاجر کہاں سے آگیا بڑا اسنے دھوکا دیا ضروریہ کوئی عیار ہوا سنے مگر کیا ایسے ایسے خیال کرتا
ہوا خاموش خواہی میں بیٹھا چلا آتا ہر گھر بخت ہو بلکلے از رنگ قریب ایوان شاہی کے پہونچا اور تخت
سے اتر کر داخل دربار ہوا سب سردار بھی ہمراہ ہن از رنگ آکر تخت پر بیٹھا تمام سردار اپنے اپنے مقام پر
بیٹھے مگر حالت یہ ہے کہ از رنگ نہ کسی سے بات کرتا ہے نہ جیت خاموش بیٹھا ہے تصور کو دیکھ رہا ہے اگر بات
بھی کی تو کچھ شعر عاشقانہ پڑھے مجنون ہو گیا ہے بیان تو یہ حالت ہو سکو بھی خبر نہیں کہ دریا میں کون کون ہے اور کون
نہیں ہے یہ بھی نہیں خبر ہے کہ میں کس مقام پر ہوں آدمی وہ جو دربار اس مقام پر کہ جہاں پہونچا دیکھا گیا بھی
بہت سے اہل شہر ہن اور خواجہ سے ملے رہے ہن کہ اس جو دربار سے گیا کہ آپ کو خداوند یاد فرمانے
ہن آنکھوں نے کہا کہ جلو انکو خیال ہوا کہ اب کیوں طلب کیا ہے معلوم ہوتا ہے کوئی پھر سختگان نے رخصت نہ کیا
کی ہے جلو دیکھا جائیگا وہ جو دربار انکو لیکر در دولت پر آیا انکو بڑا افسوس ہوا اس مقام کو دیکھا کہ آنکھوں نے
اپنے دل میں کہا کہ یہ وہ مقام ہے کہ جہاں پر نہیں مار سکتا تھا انسان کا کیا مقدور تھا یا یوں دیرانی پڑا ہے
بیان اہل اسلم کا قبضہ تھا اسکا ڈنکا بجتا تھا یا اب یہاں ایک کافرا کہ ہر گشت و ناتوس بکتے ہن جہاں خسرو
خاوری بیٹھ کر حکم و احکام جاری کرتا تھا یہ اپنے دل میں خیال کرتے تھے اس مقام پر پہونچے کہ جہاں از رنگ تخت
پر بیٹھا تھا اور دربار جمع تھا اور سب اہل دربار حاضر تھے کہ جو دربار سے عرض کیا خواجہ حسین حاضر ہن از رنگ
نے سر اٹھا کر خواجہ کی طرف دیکھا یہ شعر پڑھا شعر ای پیک رستان خبر یار ما بگو احوال گل بہ بلبل لستان ہر گلو
یہ لکھ لکھا کہ خواجہ میں نے نکلوا اس لیے طلب کیا ہے کہ غنچہ غنچہ آنکھوں سے میرے بار کو دیکھا ہے میں ان
آنکھوں کو دیکھ لوں دوسرے منے تمکو کچھ انعام نہیں دیا ہے وہ دون یہ لکھ جو پوشاک کرا سوقت سینے ہوئے
بیٹھا تھا کئی ہاتھ کی مٹی سے تلوار کے خواجہ کو غنچہ غنچہ اور کئی لاکھ روپیہ اس کے ہمراہ یہ اس خیال سے
کہ اسنے میرے معشوق کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے ایسے شخص کی بڑی عزت کرنا رہا ہے آپ اور پوشاک
پسینی خواجہ بہت خوش ہوئے اور سب اسباب لیکر دربار سے باہر آئے اور طرف سرا کے روانہ ہوئے
اور سر میں پہونچکر اپنے مقام پر بیٹھے ملازم خوش ہوئے بیماری نے حال دریافت کیا خواجہ نے کل حال بیان کیا
ملازموں سے کہا کہ کل مکان تلاش کرنا ہم اب کچھ دنوں بیان قیام کرینگے انکو تو اب سین تھوڑے اب حال
از رنگ سینے کہ یہ دربار میں بیٹھا ہوا ہے سب اہل دربار حاضر ہن کہ سختگان کو تاب نہ رہی ایک رختہ از رنگ
کی طرف منہ کر کے کہنے لگا کہ میرے خیال میں یہ امر نہ آیا کہ خداوند نے ہجرہ کہہ داسے سے کیوں دست برداری
کی غیر سبیل کی طرف سے تو اس عزم کو فسخ کیا کہ آدمی لشکر کشی کر کے جاتا تھا یہاں کوئی لشکر کشی تو کرتا
نہ مٹی صرف زبان کا بلانا تھا حکم دینے کی دیر مٹی کل کام انجام پا جاتا از رنگ نے کہا کہ تو اتنا بڑا عقلمند ہو کر عاری
بات کو نہ سمجھا ارے الحق ہن اس خیال سے اس امر کو مٹوئی کیا کہ اب تو ہمکو سورا سے محبت کی تلاش ہے
اور ہم ایک بت رہنا کے عشق میں مبتلا ہن اور یہ ہمکو یقین تھا اور ہو کہ بغیر گشت و خون ہوئے مقبرہ نہ کھدنا اور
یہ جنگ وجدل ایسی نہ تھی کہ یہ آج ختم ہو جاتی آسین برسوں صرف ہوتے سوقت یہ خبر تمام مالک اہل اسلام
منتشر ہوئی ہن سب لشکر کشی کر کے آدمی آئے اسی ملک میں خاتمہ جنگ و پیکار کا ہونا اور کل اہل اسلام
اسی مقام پر قیام پزیر ہونے ہمکو اسقدر کب صبر تھا کہ میں بعد ختم جنگ وجدل اپنے معشوق کی طرف جانا پس
میں نے اس خیال سے اس امر کو موقوف کیا کہ بعد عقد و شادی کے میں اس طرف توجہ کر دینا سختگان

کہا کہ اب میری سمجھ میں آیا ان یہ اسے تو آپ کی بہت خوب ہے میرے پسند ہے از رنگ نے یہ سنے کہا کہ اب تمہاری
 کیا اسے یہ ایمان بیان سے کوح کردن اور قریب شہر ہو چکا نامہ تحریر کردن اور اپنے قصد سے بر حسب
 کو آگاہ کردن کیونکہ میرے دل کو تو از زمین ہر ہفتہ کوئے یار کے سختگان نے کہا کہ میری تو یہ اسے نہیں ہے
 بلکہ یہ اسے ہے کہ آپ پہلے اسی شہر سے آئے نامہ نامہ تحریر فرمائیں اور اس میں ملک کی طلب ہر کریں اگر وہاں کے جواب
 میں تحریر کرے کہ آئیے ملکہ موجود ہے ہم عقد کر دینے تو آپ بیان سے خوشی خوشی مع لشکر سفر کریں اور وہاں
 چلے شادی بھیجے اور اس طرف سے سب اہل پر لشکر کشی فرمائیے اور اہل اسلام سے مقابلہ فرمائیے اور اگر وہ
 انکار کریں تو پھر آپ لشکر کشی فرمائیے ملکہ مقابلہ کر کے اپنی معشوقہ کو حاصل کیجئے اس کے بعد پھر اور طرف
 لشکر کشی کیجئے میں تو یہ اسے دیتا ہوں از رنگ نے اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ میری اسے ابھی تو
 یا سختگان کی سب اہل دربار نے کہا کہ اگر خلافت طبع عالی ہو تو عرض کریں از رنگ نے کہا کہ شوق سے
 عرض کرو انھوں نے کہا کہ ہمارے نزدیک وزیر صاحب کی اسے ابھی ہے اس میں یہ ضرور فائدہ ہے کہ جس عرصہ
 میں نامہ بر جواب لیکر آئے گا اس عرصہ میں خداوند بیان سامان سفر درست کر لیں اور سامان جنگ اگر جواب ہوائی
 مرضی کے آئے تو خیر ورنہ اسی وقت لشکر کشی کریں اور یوں بے درد مان کسی کے ملک پر جانا جہاں سنا جاتا ہے
 کہ کئی ملکوں کے بادشاہ شہر یک میں تین تیس لاکھ کے قریب لشکر ہے اس قدر قلیل لشکر سے جو کہ اس وقت
 اسکا آٹھواں حصہ ہے کوئی چوبیس لاکھ قریب لشکر میں آدمی ہے آتے بڑے لشکر کے رو برو کیا حقیقت ہے اور کیا
 لشکر اس کے پاس اس وقت تھا جبکہ خواجہ حسین اس شہر سے کوچ کر کے چلے تھے خواجہ یہ تو کہتے تھے کہ لوگ
 آگے جاتے ہیں اور شہر یک ہوتے جاتے ہیں اگر اس عرصہ میں اور لشکر جمع ہو گیا ہو تو کیا عجب ہر دو دریافت
 حال ایک مرتبہ لشکر کشی کرنا بالکل خلافت عقل ہے نامہ بر روانہ کر کے منشا سے دل تو دیکھئے کہ کیا منشا ہے اور کیا
 جواب آتا ہے اس عرصہ میں آپ بھی اپنا لشکر بڑھا لیتے اور تو آپ اتنے بڑے بادشاہ کی بہن کے ساتھ شادی
 کرنے جاتے ہیں جو کہ اپنے کو اس وقت نائب خداوند کہتا ہے اور لوگ اسکی اطاعت کرتے ہیں دوسرے آپ کا
 یہ دعویٰ ہوگا کہ میں خداوند ہوں تم میری بندگی کرو اور اپنی بہن کی شادی میرے ساتھ کرو جبکہ آپ کے ہمراہ
 لشکر قلیل ہوگا تو اسکی نگاہ میں آئی کی وقعت ہوگی خیال کر لیا اگر میں ایک قلعہ کروں گا تو تمام لشکر کو کاٹ ڈالوں گا
 اگر اسکی مرضی شادی کرنے کی ہوگی بھی تو نہ کر لیا اس نامہ کے جاتے سے یہ امر ہوگا کہ آپ کی وقعت اس قدر ہوگی اور
 جو کوئی نامہ لیا جائیگا اس کے ہمراہ دس ہزار سوار کروں گے جب اسکو خبر ہوگی کہ فلان شخص کا نامہ بر آیا ہے جو کہ خلیفہ
 اس وقت وہ دریافت کر لیا کہ کس قدر لوگ نامہ کے ہمراہ ہیں جب معلوم ہوگا کہ دس ہزار سوار نامہ بر کے ہمراہ
 ہیں تو خیال کر لیا کہ بڑا لشکر ہے جب تو نامہ بر کے ہمراہ دس ہزار کا لشکر ہے اور آپ کی بھی وقعت ہوگی اگر یہ خیال
 کر لیا کہ میں خدا ہوں تو یہ بھی کوئی بادشاہ بزرگ ہے آپ کے بزرگوں کا بڑا نام ہے کیونکہ سنا گیا ہے کہ زیر قہطل
 خداوندی جو سٹھ لاکھ کے لشکر کی حیا ولی تھی اور ہر ترسل کے پاس بیش لاکھ ست کم لشکر تھا یہ تو وقعت ہے
 اور یہ نام ہے اور آپ اس کے پوتے ہو کر کہ جو اس قدر سپاہ رکھتا ہو اور خداوند ہو کر ایک بندے پاس اس قدر
 سے شریف ہے جائیں بلکہ اس شان سے جانا زیبا ہے کہ اسکو بھی معلوم ہو کہ ضرور یہ خداوند تھا کے پوتے ہیں
 ان کے ساتھ شادی کرنے میں کوئی نقصان نہیں بلکہ ہماری عزت ہے یہ جو اہل دربار نے تقریر کی از رنگ کے
 بھی خیال میں آگئی کہ اگر بہتر نامہ تحریر کیا جائے بہت کچھ اس میں شان و شوکت تحریر ہو اہل دربار نے کہا کہ بہت خوب
 ہے فرمائیے کہ نامہ لیکر کون جائیگا از رنگ نے کہا کہ یہ امر سوا سے سختگان کے اور کوئی نہیں کر سکتا ہے وہ نامہ لیکر
 جائیگا یہ کلام سنے از رنگ کے منہ سے سختگان کے ہوش اڑ گئے کیونکہ بر حسب کے دربار کا حال اس چکا تھا

عرض کیا کہ خداوند بخشنده منہ سے بھیجی گئی تھی نہ بدداشت کر سکا خداوند اور کسی کو روانہ فرمائیے جسکے ارزننگ نے کہا کہ اگر تم نہ جاؤ گے تو میرا پہلوان قدرت سلیم شیرصورت نامہ لیکر جاؤ گا بلکہ اسکا جائزہ بہت خوب ہوگا یہ بھی معلوم ہوگا کہ ایسے ایسے پہلوان دس ہزار لشکر میں ہیں کچھ تو ضرور خیال ہوگا کہ اگر مقابلہ ہوگا تو بڑا گشت و خون ہوگا انکے حملہ کون روکنے کا اچھا تم لوگ نامہ تحریر کرو اور سلیم شیرصورت سے کہا کہ تمکو نامہ لیکر جانا ہوگا اسنے عرض کیا کہ غلام بے چارہ نامہ لیا گئے گا یہ تو میرا اختیار ہے کہ میں خداوند کا نامہ ہوں اور میں جہانگ مسکن ہوگا بہت اسکو سمجھو نگاہ جو اسنے عرض کیا ارزننگ نے اسکو حکم دیا کہ دس ہزار سوار لشکر سے منتخب کرو تینویں درویشان دی جا میں غلوں کے بھر ہر سے سنا ہوں نیچے وغیرہ یہ غیس ہون ایک بار گاہ بھی ہمراہ ہو پس یہ جو حکم لقا نے دیے سلیم ی وقت اٹھ کر بارہ رستہ رخصت ہو کر طرقت جہادنی کے پہاں ارزننگ نے کہا کہ نامہ ابھی اختیار ہو جائے تاکہ کل پہلوان قدرت روانہ ہو اور یہ حکم دیا جاتا ہے کہ کل سے لشکر کی بھرتی شروع کر دی جائے ایک بار گاہ بہت غیس جا سے لیے جھار کی جا سے تمام لشکر کے لیے نئی درویشان لیا رہوں یہ حکم سن کے اسی وقت دربار کو طلب کر کے ایک نامہ کہ جس میں تعریف تھا و زور دانی اسکے بعد سر لعلت ارزننگ بعد اسکے شوکت و شان اسکے بعد مطلب بہت پیچ منعمون اور خوب صورت الفاظ میں تحریر کیا گیا نامہ کو ختم کیا ارزننگ کو نامہ سنایا گیا اسنے پسند کیا اسکے بعد نفاذ کر کے آپس ہزار ارزننگ کی اور پیش کیا پس ارزننگ نے کہا کہ پہلوان قدرت کہاں ہیں لوگوں نے عرض کیا کہ وہ خداوند بہت رخصت لیکر لشکر کو گئے ہیں کہ دس ہزار انتخاب کون ارزننگ نے حکم دیا کہ دس ہزار درویشان نئی اور ایک بار گاہ اور چند گشت عمدہ داروغہ فراش خانہ سے طلب کیے جائیں کہ وہ پہلوان قدرت کے ہمراہ کیا جائے گا پس اسی وقت حکم داروغہ فراش خانہ دیا گیا اسنے اسی وقت بار گاہ دشمنے درویشان وغیرہ نکالیں اور بار کر کے درودت بر حاضر ہوا دس ہزار درویشان قدرت سلیم شیرصورت جہادنی میں گیا تمام لشکر میں سے دس ہزار سوار انتخاب کیے اور انکو لیکر درودت پر آیا سواروں کو باہر ٹھہرا کر اندر دربار کے گیا ارزننگ نے کہا کہ سوار انتخاب کر لائیے تاکہ جی ہاں پس اسی وقت ارزننگ نے کہا کہ داروغہ فراش خانہ کو حکم ہو کہ دست بستہ حاضر ہو انکے کہ کیا حکم ہوتا ہے کہ وہ بار گاہ دیکھے درویشان آپ کے پیش رو کر دو اور سلیم سے کہا کہ تم نامہ لو اور کل بوقت سحر یہ نامہ لیکر مع دس ہزار سوار کے پہاں سے طرف شہر آفتاب نما کے کوچ کرنا اور اپنا طہوس خاص اسکو عنایت فرمایا وہ مجھرا بجا لایا اور وہ لباس اسی وقت پیش کر ہوا داروغہ کے بیرون دربار آیا اور سب اشیا جو جر کہ ارزننگ نے کہیں تھیں ان پر قبضہ کیا اور سب سواروں کو درویشان تقسیم کیں بار گاہ کا اٹالہ لہوا کر درست کیا پہاں ارزننگ نے دربار برخواست کیا اور اپنے تمام آرام میں اگر نصو میں ملکہ کے پلنگ پر لیٹ رہا یا تھا کہ وہ رات ارزننگ نے تڑپ تڑپ کر بھر کی سحر ہوئی دربار میں ارزننگ آیا سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار جمع ہوا اور سلیم بھی مع اپنے دس ہزار سوار کے زرق برق لباس پہنے ہوئے طرف دربار کے آتا سواروں کو درودت پر ٹھہرا کر دربار میں گیا اور مجھرا بجا لایا اور عرض کیا کہ یہ خاکسار رخصت ہوتا ہے ارزننگ نے کہا کہ جاؤ مگر بہت جلد جواب نامہ لیکر حاضر ہونا کہ میں تیرے انتظار میں ہوں سلیم نے کہا کہ میں بہت جلد حاضر ہوں نگاہ جانے کی دیر ہو رہی ہے چنانچہ جواب نامہ حاصل کیا اور روانہ ہوا اور حاضر خدمت حضور ہوا ارزننگ یہ سن کے خاموش ہو رہا یہ سلام رخصت کر کے بیرون دربار آیا اور مرکب پر سوار ہو کر طرف شہر آفتاب نما کے مع دس ہزار سواروں کے روانہ ہوئے خیمہ و بار گاہ وغیرہ آٹالہ عقب میں تھا شہر سے نکلتے بعد تیز روی روانہ ہوا دس کوس پر جا کر قریب تمام قیام کیا اسکو ترہہ میں چھوڑ لیے پہاں بعد جالے نامہ بر کے ارزننگ نے کہا کہ لشکر

کے بھرتی کرنے کی کوشش کی جو اسی دن سے بھرتی شروع ہو گئی اب از رنگ کو نامہ بر کے اشتہار میں اور
تس کرنے میں رکھا جاتا ہے اور نامہ بر کو اٹھانے سے اس میں جھوٹا جاتا ہے

اب کچھ حال برطیس کا اور اسکے دربار کا تحریر مع تاجم و دیگر حالات

ناظرین کو یاد ہوگا کہ یہ حال پہلے ایک تحریر ہوا ہے کہ برطیس نے دو برس پہلے تھا۔ رائل شہر کی عرصی پر جو دستخط
ہوئے تھے وہ پڑھنے کے لئے اور رائل شہر زیر قبضہ ہوئے تھے (تو وہ تقریر سنائی دیتی تھی جو کہ تحریر ہوئی
تھے بعد چوبیس سالوں کے تقریر بیان کی گئی کہ جسکی وجہ سے خواجہ حسین بعد چوبیس سالوں کے اس شہر سے کوچ
کے ساتھ اسلام کو روانہ ہوئے تھے نیز حاجہ حسین کا احوال بیان ہو چکا اب بیان کا حال بیان ہوتا ہے
کہ جب دوسرے روز دربار آراستہ ہوا سب حاضرین دربار جمع ہوئے تو لوگ شہر سے آکر خود بخود اس عرص
یہ خدمت میں خداوند کے آپ عرض کر دیں کہ جو تاجر آکر برابر کو نوالی کے ابراہیمادہ کل بیان سے اپنے
دل و اسباب کے کو بک کر گیا یہ ضروری عرض تھی خود بخود اس نے عرض کیا برطیس نے کہا کہ ہمارے معلوم تھا اور
مرد سلمان تھا جس نے جان کیا اسکو جانے دیا تاکہ وہ ہماری خدائی کے حالات بیان کرے لوگ سب سن کے
ادھر کو آئیں پس کوئی ہرج کی بات نہیں ہر ناظرین کو معلوم ہوگا کہ آفتاب نے ایک سہ سے آئینہ بنایا ہے کہ جو
کچھ واقعہ شہر میں واقع ہو رہا ہے وہ اسکو معلوم ہو جاتا ہے اور اسکو خبر دیتا ہے وہ اسکا تذکرہ
کر دیتا ہے اب حال ہے کہ دور دور سے لوگ آتے ہیں مذہب آفتاب پرستی قبول کرتے ہیں اور شریک
برطیس ہوتے ہیں دن بدن ترقی ہوتی جاتی ہے ناظرین پر واضح ہوگا کہ اقلیم خورشید یہ سے بہت کرا ایک بیشہ
کہ اسکو ہمیشہ طریقہ کہتے ہیں اس بیشہ میں ایک پلوان رہتا ہے کہ نام اسکا شریک خود پرست ہے اس کے پاس
چالیس ہزار کا لشکر ہے اسنے ان سکوزیر کیا ہے ان میں ہر ایک شل اسکے ہے کوئی اس سے کہ نہیں ہے وہ
بارہ سو من کا گرزبانہ تھا تین سو من کی تلوار آٹھ سو من کا تیرا سکی زرہ سو من کی ہر خود بچا میں اس کا نیزہ
تو سو من کا قد اسکا آٹھ اسکی پشانی پر ایک شل ہے جو کہ نو گز کی ہر ہاتھ اس کے شل شاخ
چار کے ہیں سر اسکا مانند گنبد کے بیانیہ شل فراخ گوہر کے دو نون باذن شل درخت فرما کے بچس آریج کا
اسکا سینہ ہے کہ گردن مست پر سوار ہوتا ہے تم کے خم شراب کے زہر مار کر نہ ہر رستم کو زوال و سہراب تو کو دک
خیال کرتا ہے اسپر ایک ساحرہ کہ نام اسکا مجر جاوہر بڑی زبردست ساحرہ ہے اسنے وقت کی مسافری ہر عاشق
ہے اور رات کو آتی ہے باہم بیش و عشرت میں رات بسر ہوتی ہے خوشی خوشی ہوتی ہے اس ساحرہ نے اسکو
سوسے ایک زرہ بخلائی ہے کہ اسپر تلوار کام نہیں کرتی ہے ایک عطر اسکی جسم پر ملا ہے کہ جسکے سبب سے اسکو
کوئی زیر نہیں کر سکتا ہے ایک تو اصل میں قوی تھا دوسرے یہ جو آستینہ ایک کیا تو اور قوی ہو گیا وہ شل
ہوئی کہ ایک تو کڑوا کر بلا اسپر حرا جانب وہ خود پسند اپنے کو بہت کچھ جانتا تھا کسی کی اپنے زور و مال
نہ جانتا تھا مذہب اسکا خود پرستی تھا اور جبکہ اسکے ہمراہی تھے وہ اسکو سجدہ کرتے تھے اس بیشہ میں
کوئی نہیں جانتا ہر طریقہ اسکا یہ ہے کہ جو ناظر اُدھر سے نکلا اسنے لوٹ لیا تمام شیران حوائی کو اسنے شستہ
سے مار ڈالا ہے اسی دراز کو وہ ایک گونے سے ہاتھ ہر اڈر کے گلے چیر ڈالتا ہے یہ قوت کا حال ہے درخت
تھا در کو کوئی میں لیا ایک جنش میں زمین سے نکال لیتا ہے تمام بیشہ میں اسکا قبضہ ہے رنگ اسکا اسقدر
سیاہ ہے کہ اسپر شب تاریک کا دھوکا ہوتا ہے وہ ملعون اسم با سنی ہے ہمیشہ اسنے مقام پر کھڑا ہے
کہ جب قصد کرونگا تمام دنیا پر قبضہ کرونگا میرا گون مقابلہ کر لیا کہ کو میرے مجاہد کی تاب نہ لے گی میں خود
طرح دیتا ہوں اہل اسلام کی بجاوری کی تعریف سننا ہوں اسنے ضرور مقابلہ کرونگا اسنے کچھ لطف پہنچری

حاصل ہوگا یہ تو اس فکر میں ہمیشہ رہتا ہے کہ اب کوچ کر دے اب کوچ کر دے مگر اسکی مشق وہ اور مجبور ہمیشہ آسکو منع کرتی
ہے کہ تو ابھی کوچ نہ کر جب میں کہوں تب کوچ کرنا وہ اسنے قصہ کو قبیح کر دیتا تھا اس سبب سے وہ منع کرتی
تھی کہ جب یہ جنگ و جدل میں مصروف ہوگا تو میرے کام میں کوتاہی ہوگی میری آتش شہوت کیونکر فرو ہوگی
دوسرے یہ خیال کرتی تھی کہ یہ ال اسلام سے قصہ مقابلہ رکھتا ہے وہ لوگ ایسے بہادر ہیں کہ ایسے کوئی
سہرے ہوگا انکے مقابلہ کو جو جائیگا وہ یا زیر ہوگا یا قتل وہاں سے کوئی واپس نہ آئے گا اگر زیر ہو گیا تو مجھکو
نہ قبول کرے گا اگر قتل ہو گیا تو میں کیونکر اسکے فراق کی تاب لاؤنگی پس بہتر یہ ہے کہ اسکو چاہئے نہ وہ دن ایک
باغ اسی پیشہ میں اسنے سحر سے بنایا ہے اسی میں یہ رہتا ہے اور بیرون باغ تمام اسکا لشکر رہتا ہے کہ یہ خبر رفتہ رفتہ
اسکے بھی کان تک پہنچی کہ اقلیم خورشید یہ میں ایک شہر آفتاب تھا ہر آسمین مذہب آفتاب پرستی
کی ترقی ہے اور تمام واقعہ سناہست کہ ہم ہوا اور اسنے لوگوں سے کہا کہ جو اشیا کہ میں نے خلق کی ہیں انکو
لوگ آفتاب و آفتاب بھی کہتے اور پھر اپنا خدا تصور کرتے ہیں یہ بڑی نادانی ہے پس میں جا کر انکو سزا
دو لگا اس گمراہی کی بس میرا لشکر طیار ہوکل ہم ضرور طرف آفتاب نکاسکے کوچ کرینگے اس پیشہ سے
قریب ایک اور پیشہ ہے کہ نام اسکا پیشہ آذر ہے آسمین تین بجائی رہتے ہیں جو کہ اس سے بھی طاقت قوت
میں بدرجہ زیادہ ہیں اور اسکے حریفوں سے وزن میں زیادہ ہیں وہ بھی مثل اسکے کا فر ہیں ایک
کا نام منصور و راز آذر ہے دوسرے کا نام مقصور آدم خوار ہے تیسرے کا نام جو کہ چھوٹا بھائی ہے مرجع ناخوار
یہ تینوں بھائی ایک تمام پر رہتے ہیں انکے پاس قریب دو لاکھ کے لشکر ہے انکے شیرزنی کے شہر ہیں انہیں
ایک ایک لاکھ کے مجمع ہیں شیرزنی کرتا ہے انکی خوراک گوشت مردم دہار ہے بس شیرنگ نے ایک نام
انکے نام تحریر کیا اور جو حالات تھے وہ سب تحریر کئے اور یہ بھی لکھا کہ میں تو لشکر کشی کئے جاتا ہوں اگر
تمہارا بھی جی چاہے تو تم لوگ بھی میرے ہمراہ چلو ورنہ اختیار ہے یہ نامہ جو اسنے پاس پہونچا وہ بھی بہت برہم
ہوے اور اسی وقت مع دو لاکھ سپاہ کے تینوں بھائیوں نے کوچ کیا اور شہر نک نکو جواب تحریر کیا کہ ہتھو
جائے میں تم بھی آؤ نامہ بر جواب دیکر ادم خوار آبادہ اُدھر کو روانہ ہوئے چونکہ پیشہ قریب تھا نامہ کا جواب
جو شیرنگ نے دیکھا اور سنا کہ وہ بہت کر کے چلے گئے آسکو بہت غصہ آیا کہ یہ مجھ پرست کرینگے یہ بھی
خوار اسنے چالیس ہزار کے اس طرف کو روانہ ہوا پہلے انکا حال تحریر ہوتا ہے جو کہ قبل روانہ ہوئے تھے
کہ یہ تینوں مع لشکر قطع راہ کرتے ہوئے بعد تیز روی قریب شہر آفتاب نکاسکے پہونچے بیرون شہر خیمہ وغیرہ
بہر پاسکے لشکر آترا انکے لشکر آتھا کہ یکایک میدان سے گردا گردی اور شیرنگ مع چالیس ہزار کے
پہونچا آگے آگے شیرنگ خود فولادی سر پہ چڑھنے پر زہن میں حسرت و استا میں موز سے پہنے ہوئے
گرز کا ندے پر تلوار ڈا ب میں دوش پر کمان پشت پر سپر ترشش کمر میں نیزہ ہاتھ میں کرگدن مست پر
سوار عقب میں لشکر جرار وہ بھی موز سے پہنے ہوئے خود سر دہن پر زہن خون میں تلواریں گردن میں مرکبوں پر
سوار چلے آتے ہیں یہ دیکھ کر تینوں بھائی اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر تھوڑی دور تک آسکے لینے کو گئے اُدھر آ
میں ملے اسنے جو انکو دیکھا کہ یہ میرے استقبال کو آئے ہیں وہ بہت خوش ہوا اور اسنے ہمراہ انکے لشکر میں
اپنا لشکر بھی اس لشکر میں شامل کیا یہ لشکر بھی اترا یہ توہان اترے اُدھر کا حال سنئے کہ ہر جس دربار میں چھا
ہوا تھا سب دربار جمع تھا کہ یکایک ہر جس نے خو خوار کو لپکا راجب دہ اندر جسے گئے گیا تو ہر جس نے کہا
کہ اس خو خوار شیرنگ پیشہ میں چالیس ہزار کے منصور و مقصور و عریض و عریض پیشہ میں دو دو لاکھ
سپاہ کے بیرون شہر براسے مقابلہ اگر فرد کش ہوئے ہیں انکا قصہ کہ کہ مقابلہ کریں لہذا تم بھی لشکر

چار لاکھ سپاہ کے آگے مقابلہ کر دیا اور وہ شیر افگن سے کتنا کہ وہ عطف آرائی کر کے ہمارا پلوان قدرت
 آئے مجاہد آئے مقابلہ کر گیا اور گرفتار کر کے لے جایا گیا یہ لشکر فیر سے شکست خاں روئے کیا جاتا تھا تاکہ یہ نہ
 معلوم ہو کہ خداوند کے پاس لشکر نہیں ہے جو خود بخوار سے عرض کیا کہ بہت خوب ہیں پر دے سے باہر آ کر حکم
 شیر افگن کو دیا آئے عرض کیا کہ یہ جان نثار جانہ ہر آج ہی کوچ کر کے آگے مقابلہ کو جائے گا اور آگے
 مقابلہ خیمہ زن ہو گا پس یہ حکم دے کر برہمن نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے
 ان چاروں کے آگے کی خبر آفتاب کو سحر سے معلوم ہوئی تھی جو آئے بنو ریلوہ پر جس کے وہ حکم دیا تھا
 میں جب شیر افگن دربار سے چھاؤنی میں چار لاکھ سوار لیکر آیا اور خیمہ دہلیز پر بار کر کے اسی وقت حرکت
 کی کہ کچھ گیارہ گھنٹے میں لشکر اتر چکا حال سماعت ہو جب لشکر اتر چکا وہ رات تمام ہوئی بوقت سحر باہر مشورہ
 کیا آفتاب نے کہا کرنا چاہیے صلاح ہوئی کہ ایک لشکر تحریر کیا جائے یہی صلاح ہو رہی تھی پر دے بارگاہ کے آگے
 ہوئے تھے کہ شہر کی طرف سے گروہ نمودار ہوئی یہ سب کے سب اسی طرف دیکھنے لگے کہ وہ گروہ قریب آس ہوا
 کے آتش ہولی دیکھا کہ آگے آگے ایک جوان مرکب پر سوار خود سر پہ زورہ برہمن تلواریں نیزہ ہاتھ میں
 عقب میں چار لاکھ کا لشکر آفتاب بیکہ ہر سے لکھا ہوئے آفتاب نے آفتاب نے آفتاب نے آفتاب نے آفتاب نے
 آئے ہیں۔ حال یہ کہ سب ریش بدہش رکاب پر کاب چار آئے بند چلتے پوش ہیں کہ وہ لشکر مقابل آئے آکر
 سے دہلیز پر آیا ہوئے افسر سردار خیموں میں گئے بازار میں کھل گئیں مجھ سے بازار دن کے آواز ہو گئے
 لشکر میں ہر سے لگے یہ دیکھا خون نے ہر کاروں سے کہا کہ خبر دے دے لشکر کہاں سے آیا اور صاحب لشکر
 کیا نام ہے پس وہ ہر کا سے لشکر شیر افگن میں آئے حال دریافت کیا دریافت کر کے اپنے لشکر میں آگے
 انکی حفاظت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ یہ لشکر آفتاب نام سے آپ کے مقابلہ کو آیا ہے چار لاکھ کا لشکر ہر اسکا
 افسر سپہ سالار دست راست شیر افگن نام ہے یہ سب وہ خاموش ہوئے اور بوقت شب انھوں نے کوس جری
 ہو گیا یہ شیر افگن کو ہوئی آگے بھی غارہ زور کا بجوایا چونکہ یہ لشکر آج ہی آیا تھا پورے طرز سے ہندوستان
 اور اٹھات بھر تمام لشکر بیدار رہا آفتاب و ضرب کی دونوں لشکروں میں درستی ہوئی یہاں تک کہ سحر
 ہو گئی اور صبح چاروں خواب غفلت سے اٹھے اور بعد فراغ امور ضروری کے مع لشکر کے میدان میں آکر
 حشد آئے وہ شیر افگن بھی سوار ہو کر مع اپنے لشکر کے آکر صبح آکر ہوا تیرہ واروں نے مکمل کر
 لیا۔ یہ تیرہ زمین کو ہوا کر کیا جو درخت کہ حال نصر تھے انکو قلم یا سفون نے ٹکڑا کر پاشی کی گرد و غبار کو اٹھایا
 انھوں نے سب لشکر تقابلیت کی اور تقابلیت کر کے پہلے گئے ابھی کوئی دونوں طرف سے میدان جنگ میں نہیں
 آیا تھا بلکہ کی طرف سے گرد بلند ہوئی وہ گرد یہ ثابت کرتی تھی کہ کوئی کچھ سوار آنا ہے کہ دامن گرد کا
 قریب لشکر شیر افگن آکر غن ہو اس سے ایک سوار ہر مرکب تازی پر سوار نیزہ ہاتھ میں خود سر پہ
 تلواریں آکر ہو گیا شیر افگن سے کہا کہ ابھی کوئی میدان میں گیا تو نہیں ہے شیر افگن نے کہا کہ نہیں
 پس یہ نیزہ ہاتھ ہوا مرکب کو ہمیں کر کے میدان میں آیا مرکب کو جو لان کیا نیزے کے ہاتھ نکالے سب آپ
 اور مرکب دونوں عرق پسینہ میں غرق ہو گئے نیزہ زمین میں گاڑا اسکو مشت میں اسوار پڑا اور پسینہ خشک
 کر کے آفتاب آگے منہ پر پڑی ہوئی تھی جب دم اسکا استوار ہو گیا تو طرف لشکر حریف کے دیکھ کر صدا دی
 جسکو شناسے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے یہ سنتا تھا کہ لشکر شیرنگ سے سنو نیزہ ہاتھ مقابلہ کو آیا
 اور یا ہم ہم ٹکا در ہوا سب نے دیکھا کہ مرکب نقابدار کا کوئی دم خدمت لپٹا ہوا اور مرکب سنو کا کوئی
 سات قدم بہا دونوں مرکبوں کو دونوں میں مسلک ہم مقابل ہوئے سنو نے نیزہ مارا نقابدار نے

نیز سے کو نیز سے پر روک لیا اور منہ پر نقاب بلند کی جیسے اسکی نگاہ اُسکے منہ پر پڑی پس وہ غش کھا کر مرکب
 پر سے زمین پر گرا اسکا گرنا تھا کہ صحرائے اور ایک پیادہ نقابدار پیدا ہوا اور اُسکو اٹھا کر لے گیا
 اُسنے پھر مبارز طلب کیا شکر حریف سے اٹھا رہی غرمن نکلا وہ بھی اُسی طور سے گرفتار ہوا اسکو بھی
 وہ پیادہ اٹھا کر لیا پھر مبارز طلب کیا غنائگر باز نکلا وہ بھی گرفتار ہو گیا تا شام پندرہ پہلوان لشکر
 حریف کے گرفتار ہوئے شام کو دونوں لشکروں میں طبل باز گشت بجا دونوں لشکری اپنی فرود گاہ پر
 واپس گئے وہ سوار یہ کہ گیا کہ میں پھر کل آؤں گا وہ دونوں لشکر تو قیام گاہ پر گئے وہ سوار طرف صحرائے چلا گیا
 وہ دونوں لشکر دن میں رات بھر طبل جنگ بجا کیا صبح کو صف آرا ہوئے وہ ہی نقابدار آیا مبارز طلب کیا
 حسبِ یوم گذشتہ آج بھی میں سوار لشکر حریف کے گرفتار کیے شام کو دونوں لشکر واپس آئے فرود گاہ پر
 وہ سوار صحرائی طرف چلا گیا اُسی طور سے دس میداندار بیاں ہوئے اس عرصہ میں کوئی سردار باقی نہیں
 رہا جو اس نقابدار کے مقابلہ کو نکلے پس منصور خود مقابلہ کو آیا اُسکا بھی وہی حال ہوا جو کسب کا
 ہوا تھا بھی غش کھا کر گرا اور گرفتار ہوا یہ حال دیکھ کر منصور مقابلہ کو نکلا وہ بھی گرفتار ہوا نوبتِ حرب و
 ضرب کی آئی تین تین کچھ جو ہر سپہ گری کھلتے صرف نقاب اُٹھتی غش کھا کر گرفتار ہو گیا اُس دن اسی
 لشکر حریف کے اکتفا کی کوئی مقابلہ کو نہیں نکلا کہ کو لاکھ مبارز طلب کیا جب کوئی نہ نکلا تو وہ سوار واپس
 چلا گیا دونوں لشکر اپنی پٹی فرود گاہ پر واپس آئے چونکہ قاعدہ یہ تار کہ مجھ جا دو ہر روز شہرنگ پاس آتی
 ہر حالت جنگ و پیکار سے چلی جاتی ہے آج جو آئی تو اسکو مفہوم بہت پایا سبب دریافت کیا اُسنے
 کل حال کہا کہ : دانتہ گذرا اب کل میری نوبت ہے مجھ نے کہا کہ اسو جان جہان تجکو لازم ہے کہ تو میریں
 کی اطاعت قبول کرے کہ وہ واقعی سچا خدا ہے اور اُسکا کوئی ہم پل نہیں ہو سکتا نہ کوئی مقابلہ کر سکتا ہے
 بدین سبب کہ جسکا وہ نائب ہے وہ خدا ہے برحق ہے اور رزاق مطلق اُسی کا یہ سبب عالم پیدا کیا ہوا ہے نہیں تو
 بھی مثل ان سب کے گرفتار ہو گا کوئی خدا سے مقابلہ کر سکتا ہے جو تو کرے گا شہرنگ نے ناز سے کہا کہ
 میں تو اطاعت نہ کروں گا جتنک کوئی قدرت نہ دیکھ لوں گا اُسنے کہا کہ یہ قدرت کیا ہے کہ ایک سوار آتا ہے
 بغیر مقابلہ کے اپنا منہ دکھا کر گرفتار کر لیا تاہم اُسنے کہا کہ یہ تو کوئی قدرت نہیں ہے اس کے علاوہ اور
 کوئی قدرت دکھائیے تو مجکو یقین آئے مجھ نے کہا کہ ای جانی میں اس سبب سے یہ کہتی ہوں کہ مجکو
 معلوم ہو گیا ہے کہ یہ کل لشکر نہ ہو گا اور تو بھی اُسکی بندگی ضرور کرے گا اگر بیعتی کے ساتھ کی تو
 آجائے جہاں جہاں تو اسکا منہ دیکھے گا فوراً سجدہ کرے گا شہرنگ نے کہا کہ جو ہو میں تو بغیر مقابلہ سے
 اُسکی اطاعت نہ کروں گا اور کل میرے مقابلہ کا دن ہے کہ یہ کہہ کر منہ پھیر کر لیٹ رہا ہے اسکو اسکی کب تاب
 ہے حال دیکھ کر کہنے لگا کہ ای جانی تم حقانہ میں جاتی ہوں اسکی تدبیر کرنی ہوں مگر میرا دل خوش
 کر دو یہ تنکے شہرنگ نے اس کے دل کو غمیل کیا وہ بعد ان فراغِ خیمہ سے باہر آئی اور مجھ سے دریافت
 کیا کہ یہ سوار کہ صحرائے آتا ہے صحرائے اس کے نشان دیا وہ اُسی سمت کو روانہ ہوئی بذریعہ سحر کے دریافت
 کرتی چلی جاتی تھی کہ ایک مقام پر پہنچی سحر سے دریافت کیا کہ اب کہ صحرانوں معلوم ہوا کہ اسی مقام پر
 تلاش کرے تلاش کرنے لگی اُسنے دیکھا کہ در سے من پہاڑ کے ایک مرکب بندھا ہوا ہے اور اس کے
 بڑھی ہو دیکھا کہ ایک ٹیکرہ اسادہ ہے اُسکے نیچے ایک سہری بھی ہے اسپر کوئی سوار باہر بغیر خراب بلند کر
 یہ دبے پاؤں قریب آئی اور وہ سالہ اہ بٹھایا دیکھا کہ ایک جوان خوابنا ہر منہ پر نقاب پڑی ہے اُسنے جو
 اُسکو دیکھا دل سے اور طرف رجوع کی اور کچھ خواہش ہوئی پس اُسنے خیال کیا کہ پہلے نقاب اُٹھا کر

اسکا منہ تو دیکھ لوں پھر جگا کر اپنی خواہش اس سے ظاہر کروں گی۔ خیال کر کے اس نے منہ پر سے اس کے نقاب اٹھائی کہ ایک برقی جلی اور غش کھا کر گری وہ بھی بیدار ہوا اسکو بھی گرفتار کر لیا بیان شیرنگ اس انتظار میں رات بھر جاگا گیا کہ مجھ جادو آتی ہوگی یہ خبر نہ تھی کہ وہ خود مجھ سر میں سپند ہو کر جل گئیں لیکن گرفتار ہو گئیں یہ تو اسی انتظار میں رہا وہاں سحر ہو گئی یہ تو اسی خطر میں تھا کہ وہاں مجھ فلک پر تار سے مانند سپند کے بیٹے اور رات تمام ہوئی سپیدہ سحری آسمان پر جبکا شیر افکن بیدار ہوا اپنا لشکر کے میدان میں آیا ناظرین پر واضح ہوا جو سوار نقاب پوش آتا ہے وہ تیلہ سحر آفتاب ہے اسکو ہی خاصہ ہے کہ جو اسکی صورت دیکھتا ہے وہ غش کھا کر گرتا ہے اور جو پیادہ آتا ہے وہ بھی کسے کا تیلہ ہے یہ ان سب کو کہ جبکہ گرفتار کر کے لیجاتا ہے آفتاب پاس پہنچا دیتا ہے وہ قید کرتا ہے جب اسکو ہوش آتا ہے اپنے کو قید ہوتا ہے نہ کرتا ہے کہ میں تو میدان میں مقابل بہوان کھڑا تھا بیان کیونکر ہو چکا اور کیونکر قید ہوا صدا آتی ہے کہ جگہ جگہ پہوان قدرت نے زیر کر کے اور گرفتار کر کے ہمارے پاس رہا نہ کیا تو پریشان نہ ہو جب سب لشکر گرفتار ہو لیا گیا جو سردار اعلیٰ ہیں اسوقت مختار اور بار کیا جائیگا کوئی تمکو زخم نہ بجائے گی کوئی تکلیف تمکو نہ ہوگی وہ غور ہو کر رہ جاتا ہے اسی طور سے مجھ بھی گرفتار ہو کر پہنچی اسکو جب ہوش آیا تو اپنے کو قید پایا اب جو کسے با درتی ہے تو سحر بالکل خراب ہوش ہے خیال کیا کہ تو تو اس سے میں اس جوان پر عاشق ہونی تھی اور تو نے نقاب اٹھائی تھی تو بیان کیونکر اس پر ہو کر آئی صدا آتی کہ اے مجھ سحر فطرت ہونے کی یہ وجہ ہے کہ یہ مقام تبرک ہے یہ مقام خداوند کے رہنمائی بیان سحر و ساحری کو کہا دخل ہے اور تو جو گرفتار ہو کر آئی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ تو نے عقد کیا تھا کہ میں را خداوندی کو لاشا گردن اور پہوان قدرت کے منہ پر سے نقاب اٹھائی تھی بھلا کوئی بھی ہمارے راز کو افشا کر سکتا ہے اور ہمارے بھید کو پہنچ سکتا ہے کیا تو نے یہ شر کسی شاعر کا نہیں سنا شعر تو اب در بلاغت یہ بیان رسیدہ نہ در کتبہ بچون سجان رسیدہ سبلا تو کیا ہمارے راز کو اور کارخانہ خدا الی کو سمجھ سکتی ہے ایک برق جمال کی نقاب نہ لاسکی اور غش کھا کر گر پڑی ہمارے راز کو کیا بچانے گی بھلا بندہ بھی کبھی خدا کے راز کو پہچان سکتا ہے بس اب قید رہتا دقتیکہ تیرا مشوق نہ گرفتار ہو کر آئے بر شکے مجھ مارے خوف کے کاتب گئی خاموش ہو کر بیٹھ رہی اور جو اس نقابدار کی آنکھ کھلی اپنی نقاب کو اٹھا ہوا پایا بیٹے نقاب درست کی اسے بعد مرکب پر سوار ہو کر طرٹ میدان کے چلا ایک جملہ ناظرین پر اور واضح ہو کہ جب یہ مجھ سے غریبہ دریافت کیا کہ وہ نقابدار کہہ کر سے آتا ہے تو یہ نہ دریافت کیا کہ یہ سوار کون ہے اگر دریافت کر لی تو ثابت ہو جانا صرف اس خیال سے نہیں دریافت کیا تھا کہ جب میں اسکو دیکھ لوں گی تو بدرجہ سحر گرفتار کر لوں گی وہاں جا کر جو دیکھ تو اسکی دوسری صورت ہوئی میں اسکو اسکی شکل دیکھنے کی خواہش ہوئی صورت جو دیکھی غش کھا کر گری یہ سب تھا جو نہیں دریافت کیا خیر یہ تو جملہ فقرہ تھا آدم پر سے مطلب بیان دونوں لشکر میدان میں صحت آ رہی کہ وہ نقابدار پہنچا میدان میں آ کر مبارک طلب کیا مہر خ مار خوار مقابلہ کو آیا اسی طور سے اسے مر گیا اسنے نقاب اٹھائی وہ غش کھا کر گرا در سدا نقابدار پیدا ہوا اسکو کھڑکے گیا یہ دیکھ کر شیرنگ کو ناب رہی نوراً گرا بارہ سو جن کا اٹھا کر اور کر گدن کو تیر کر کے چلا اور آتے ہی منہ کو پھر کر درک نقابدار سے خالی دیا اسنے چناں کیا یہ میرے گرز سے نقابدار پہنچا میں ہو گیا ہو گا اب دیکھا یا میرے ادھر تو اسنے ادھر منہ کیا ادھر آسکے منہ پر سے نقاب اٹھائی پس اسکی نظر جو اس کے چہرے پر پڑی پس یہ بھی غش کھا کر گرا اور وہ نقابدار

دوسرا پیدا ہوا اور اٹھالے گیا یہ حال جو لشکر نے دیکھا ایک مرتبہ سب کے سب تلواریں لے کر دوڑ پڑے
 اور ہر سے شیر افکن نے بھی اپنے لشکر کو حکم دیا کہ لشکر حریف کو مقابلہ کر کے بھگا دو پس یہ چار لاکھ کا
 لشکر تیز و تلوار لے کر چلے اور باجم لگے جنگ مغلوبہ ہونے لگی گھسان کی تلوار چلنے لگی بازار مرگ
 گرم ہوا خون کی ندی بہنے لگی زمین تمام لاشوں سے ہٹ گئی قلم

ہوئی جنگ مغلوبہ وہ آتشکار
 نظر آیا مثل جاسب آسمان
 جسے ہاتھ مارا وہ دو ہو گیا
 دو یارہ کوئی پر جبکہ ہو گیا
 کسی کا جوشا نہ سے ہاتھ اڑ گیا
 بڑی گور سے ایک ایک کو جان کی
 ایسی جنگ عظیم ہوئی کہ لاکھوں کا

ہوا دشت میں خون کا دریا روان
 چپکلی تھی ہر باز چشم فلک
 کسی کا جرات سے سر ہو گیا
 کسی جسم کا سب فلک نہ کٹا
 لڑائی ہوئی ایسی گھسان کی
 سسکا خاک کوئی بردار پڑ و غل

کہ جسرا ہوا خون سے لالہ زار
 وہ تیغ سرافشان کی باکی جوب
 قدم دور و تیکٹر فرو ہو گیا
 کسی کا کلانی سے بچہ کٹا
 لڑائی سے نہ بچے کو مڑ گیا
 کوئی محتاط نظر کر وہ ہائے اجل

کجبت ہوا سروں کا اپنا لاشوں کا دھیر ہوا لشکر بے سردار کب تک مقابلہ کرے آخر کو شکست کھا کر
 فرار پر قرار لیا جبکہ لشکر بھاگنے لگا اور لشکر شیر افکن نے قصد کیا نقب کرین صدا آئی کہ ایوان
 لشکر بابت وقت انکا نقب نہ کروا کو پڑاؤ پر جا کر قیام کرنے دو جب انکے سردار ہماری اطاعت کریں
 تو یہ بھی سب اطاعت کریں گے پس امنی سزا انکو کافی، جواب کوئی ضرورت نہیں ہے یہ صدا سن کر لشکر سے
 جنگ سے ہاتھ روک لیا وہ لوگ بھاگ کر پڑاؤ پر گئے قصد کیا کہ بیان سے فرار کریں جب دیکھا کہ
 ہمارے عقب میں کوئی نہیں آتا ہے تو انکو اطمینان ہوا انہوں نے اسی مقام پر قیام کیا پڑاؤ بھی
 آٹ سے محفوظ رہا اور ہر شیر افکن اپنے لشکر کو لے کر قیام گاہ پر واپس آیا چونکہ رات ہو گئی تھی لشکر
 آسودہ ہوا وہ رات لہر کی بودت سحر اٹھ کر شیر افکن نے اپنے لشکر کے کشتوں کا جو شمار کیا تو
 معلوم ہوا کہ دس ہزار قتل ہوئے اور بائیس ہزار زخمی اور مر لیف کے لشکر کے کشتوں کا جو شمار کیا
 تو معلوم ہوا کہ پچاس ہزار کام آئے شیر افکن نے اسی روز اپنے کشتوں کو جلایا و پھونکا اور بعد
 اسکے اسی روز لشکر کو ہمراہ لے کر طرف شہر کے کوچ کیا اور داخل شہر ہوا تمام شہر میں شور مچ گیا
 کہ شیر افکن لڑائی سر کر کے آتے ہیں اسنے لشکر کو تو چھاونی کی طرف روانہ کیا اور آپ خط مستقیم
 طرف دربار سے جلا سی حالت سے کہ لباس زرین پہنے ہوئے اور قریب قلعہ ہو چکا، داخل قلعہ ہوا اور
 کھا حال سماعت ہو کہ جبکہ شہر ملک و مرغ ایسی صورت سے گرفتار ہو رہا پس آفتاب جادو کے
 پہنچے جبکہ انکو ہوش آیا اپنے کو گرفتار پایا بہت پریشان ہوئے کہ بھوکے اسیر کیا ہوتو ہر اسے مقابلہ
 تھا بدر میدان میں آئے تھے ہمارے آئے مقابلہ بھی نہیں ہوا کہ ہم خیال کریں کہ آئے بھوکے
 کر لیا ہوگا شہر ملک تو یہ خیال کر رہا ہے کہ آج تک تو میں کبھی کسی سے زیر نہیں ہوا آج کیونکر اسیر ہوا اور
 قید سلاسل میں گرفتار ہوا یہ خبر ہو چکا ہے کہ جو گرفتار ہوتا ہے وہ بالائے آسمان نقلی جاتا ہے اسکو آفتاب
 اپنے نور سے قید سحر میں مبتلا کرتا ہے گو بیٹا ہر قید اہلی معلوم ہوتی ہے مگر دراصل وہ قید سحر ہے پس
 جب ان دونوں نے یہ خیال کیا تو فوراً صدا آئی کہ ایوان گان میں پریشان نہ ہو تمکو ہمارے
 بلوان قدرت نے زیر کیا ہے کہ جبکہ اس بدہ دنیا پر کوئی زیر نہیں کر سکتا ہے ہم گہرا دہنیں صبح
 کو ہم کو ہماری خدائی کا حال معلوم ہوا ادم بھی ہم پر ایمان لاؤ گے یہ صدا آئے کہ رہ گئی
 وہ لوگ بھی خاموش ہوئے وہ رات تمام ہوئی جب سحر ہوئی اور دربار برہیں کا یہ سان

گنبد میں آریستہ ہوا سب اہل دربار جمع ہوئے ابھی تک شیر افکن نہیں آیا تھا کہ یکایک صدا آئی کہ یہ
 قیدی آئے ہیں اسی نائب من تو اپنا جمال انکو دکھاگو یہ پیر سے ہی جمال کی تاب نہ لا سکیں گے مگر خیر
 اور یہ میرا تو جمال بالکل دیکھ نہیں سکتے ہیں بھلا یہ انکی نظروں میں کب تاب و طاقت ہو کہ میرے شعلہ نور
 کو دیکھ سکیں یہ صدا آئے کے بعد ایک جانب کی دیوار شکن ہوئی آگے آگے سب نے دیکھا کہ چار آدمی
 سرداروں کی سی وضع اور انکے عقب میں بہت سے سردار مع ایک عورت کے اُنکے ہمراہ گرفتار ہو
 اس شکاف سے نکلی جب وہ کل چلی وہ دیوار برابر ہو گئی صدا آئی کہ اہل دربار آگاہ ہو کہ ان قیدیوں
 میں سردار ہیں جو کہ سب کے آگے ہیں مگر امر تعجب خیز یہ تھا کہ انکا لایعلا کوئی نظر نہ آتا تھا گو یا خود بخود
 چلے آئے تھے پھر یہ صدا آئی کہ جو کہ سردار ہیں انکے نام یہ ہیں شہزنگ شاخ پشیالی منصور بلند آواز
 مشہور مرہم خوار مرینخ مار خوار اور یہ جو عورت ہے وہ عاشقہ شہزنگ کی یہ بھی ہمارے پہلوان قدرت کو
 گرفتار کرنے کو آئی تھی مگر یہ کہیں ممکن ہو سکتا ہے کہ کوئی ہمارے راز کو ہو پکھے آخر کو گرفتار ہوئی اسکا
 نام مجھ ہے یہ ہماری ہندی خاص ہے جب یہ صدا چلی اور وہ قیدی قریب پر وہ قدرت کے ہو پکھے بر حسیں نے
 اندرون پردہ سے کہا کہ اے خوشخوار سب اہل دربار سے کہو کہ ہوشیار ہو جائیں اور خبردار ہوں میں
 اپنا جمال ان قیدیوں کو دکھاتا ہوں یہ شکے خوشخوار نے فوراً اہل دربار کو آگاہ کیا یہ تو بار بار عرض
 ہو چکا ہے کہ درجہ اول کے لوگ تمام درجون کی حالت کو دیکھتے ہیں اور اسی طور سے ہر درجہ کو جمال
 کرنا چاہیے کہ ہر جگہ سے درجہ بالا درجہ مابین کا حال معلوم ہوتا ہے پس یہ حکم جو خوشخوار کو بر حسیں نے
 دیا تھا گو کہ خوشخوار نے اسی مقام پر کھڑے ہو کر کہا کہ سب درجون کے لوگ آگاہ ہو گئے اور اپنے اپنے
 مقام پر مودب ہو کر بیٹھ گئے گو سب کے سب طریقے سے سمجھتے ہوئے تھے مگر اور بھی ہوشیار ہوئے کہ
 یکایک پر وہ قدرت خود بخود بلند ہو گیا سب نے دیکھا کہ نائب خداوند تخت پر جلوہ گر ہیں کہ یکایک یہ
 صدا آئی بر من مگر بر من نگر شاہ نشناسی ملا اور نوبہ صدا آئی اور ہر جیس کے منہ سے نقاب اٹھی کہ ایک
 برق چلی کہ سب کی آنکھیں خبر گیری کر گئیں اور سب سجدے کو مجاہد گئے جبکہ قیدی تھے وہ بھی سجدے
 کو خشم ہوئے اور غش کھا کر گئے اور نقاب پھر منہ پر بر حسیں کے بڑا گئی اور حجاب قدرت اسی طور سے
 قائم ہو گیا کہ ایک جھونکا ہوا سے سرد کا آیا اور ایسی بڑے خوش آئی کہ سب کے دماغ مقرر ہو گئے
 اور سب کو خوش آگیا اہل دربار جو اُسکے نودہ اپنے اپنے مقام پر سجدہ کر کے بیٹھ گئے مگر وہ لوگ جو ہوشیار ہو
 تو دسے گئے مع مجھ کے کہ واقعی ہم لوگ آج تک گمراہ تھے اور اب ہمیر ثابت ہوا کہ تو ہمارا خدا ہے اور شک
 یہ پیرا نائب ہے جسے بڑی خطا ہوئی کہ ہم جو لشکر کشی کر کے آئے ہمارا تصور معاف ہو کہ ہم بالکل خبردار نہ تھے
 اور راہ ضلالت میں پڑے ہوئے تھے یہ لکھ روئے گئے اور بہت بقیار ہوئے کہ صدا آئی کہ اب تو تم کبھی
 گمراہ نہ ہو گے جاری قدرت پیر ظاہر ہوئی سب نے جراب دیا کہ اب کیا دیدہ و دالتہ اپنے کو عذاب
 میں مبتلا کرینے اب تو ہم تمام عمر آپسے نہ بھرتے اگر ہم کو کوئی قتل بھی کر لے صدا آئی کہ چنے بھی تو تمہارے
 مرتے بلند کیے ہو لکھ کہا کہ اہل دربار نے شہزنگ کو لقب ستون قدرت کا دیا اور منصور کو
 سرافیل قدرت اور مرتع کو جلال قدرت یہ مقہور کو ہر اول قدرت کہ یہ پیش خیمہ میرے نائب کا
 لیکر جب کہیں برائے مقابلہ لشکر جایا کرے گا تو یہ روانہ کیا کر لگا ہر ایک کا لشکر سردار ہر ایک کے ساتھ
 رہے اور یہ صدا دی کہ ان ہمارے بندوں کو ہماری سرکار سے غفلت دینے جائیں یہ صدا آتی تھی کہ دیکھا
 سب نے کہ ایک بوق کو ندی کہ جس قدر قیدی تھے سب کے جسموں پر سے وہ جو لباس انکے

تنوں میں تھے وہ دور ہوئے اور لباس علی قدر مرتہ ہر ایک کے جسم میں جو کہ آفتاب پرستوں کے تھے
 خود بخود آگئے اور گون میں وہ ہی تصویر میں آفتاب کی بجائیں اب حکم ہوا کہ تم جا کر اپنے اپنے لشکر کو آفتاب
 پرست کر دو کل سے حاضر دربار ہوا کرنا وہ لوگ کوئی ہزار بارہ سو کے قریب تھے سب پھر سجدے میں آئے
 اور ایسے مبتلا سے سحر ہوئے کہ جن کو اپنے من بدن کا ہوش نہ رہا خصوصاً محمد قوالیسی سحر میں مبتلا ہوئی
 کہ جو اپنے کو بھول گئی مثل فریبے دم کے اسے خوشی کے سچول گئی باد صنف سا حرہ ہوئے کے کوئی
 فن ساحری نے کام نہ دیا یہ لوگ سجدہ سے اٹھ کر دربار سے باہر آئے رہے بین اندرون قلعہ شیر افکن
 مع اپنے سرداروں کے کہ دربار کو جاتا تھا شیر افکن نے جو انکو دیکھا کہ یہ تو وہی لوگ ہیں جو کہ
 گرفتار ہوئے تھے اور انکو پہلوان قدرت ایسر کر لیا تھا کیا یہ زبا ہوئے ہیں جو بدیون جاتے ہیں
 ایہ جو قریب آکر دیکھتا ہے تو دیکھا کہ سب کے سب ایمان لائے آفتاب پرست ہوئے یہ دیکھتا ہوا
 انکو دربار میں گیا یہ لوگ اپنے اپنے لشکر کو گئے اسے اُسے نہ کچھ سوال کیا نہ انھوں نے اس سے یہ
 لوگ جو لشکر میں پہنچے تو ہر ایک اہل لشکر ان کے قریب آئے اور عرض کیا کہ آپ کیوں کر رہا ہوئے آپ پر
 کیا گزری انھوں نے کل حال کہا اور کہا کہ تم بھی مثل ہمارے آفتاب پرست ہو پس وہ
 شے سب کے سب نہ مہب آفتاب پرستی میں آئے انھوں نے جو لشکر کی حالت دیکھی بتا دی پائی کہا
 یہ کیا آفت آئی انھوں نے عرض کیا کہ جب آپ ایسر ہو گئے تھے تو تاب نہ رہی ہمنے جنگ مغلوں کی ہمنے
 اس میں شکست پائی یہ لوگ زخمی ہوئے اس قدر لوگ کام آئے مگر ولف پڑا اور نہیں آیا پڑا دلے
 سے محفوظ رہا یہ شے انھوں نے افسوس کیا اور اسی وقت اپنے اپنے لشکر کو لیکر طرف شہر کے چلے
 اور داخل شہر ہوئے محمد جاوید دربار سے آئی تھی جب لشکر میں پہنچی خیال ہو کر نی ہو کر کھڑا ہو
 وہاں بالکل فراموش تھا اب اسکو یقین ہو گیا کہ ضرور یہ خدا سے برحق ہو چکی ہم پرستش کر سکتے تھے
 وہ خدا سے باطل تھا اب ہم راہ راست پر آئے ہیں غبرنگ سے کہا کہ ای شیرنگ اب جو میں اپنے
 مقام پر جاتی ہوں وہ کچھ سے کہی دینی ہوں کہ تو کبھی حکم سے نالہ خداوند کے سر نہ کرنا پہلے تو
 میں یہ خیال کرتی تھی کہ یہ کارخانہ سحر ہے مگر جب سے میں گرفتار ہو کر گئی اور اس مقام پر میرا سحر فراموش
 ہوا میں نے لاکھ لاکھ یاد کیا مگر یاد نہ آتا تو مجھ کو یقین ہوا کہ ضرور یہ خداوند برحق ہے اور جو ہم ادوم مذہب رکھنے کے وہ
 بالکل باطل تھا واقعی آج تک گمراہی میں پڑے ہوئے تھے خوب یہاں آکر منالیت سے نکلے یہ لکھ جائیگا
 قصہ کشی غبرنگ کے کہا کہ ملکہ کب آؤ گی اسے جواب دیا کہ جب تم شہر میں داخل ہو گئے اور کوئی مقام تم کو
 رہنے کے لیے کیلگا اسدن سے میں حسب معمول آتا کہ رنگی شہرنگ نے بہ شے کہا کہ ملکہ مجھ کو ایک پل کی جدائی
 بخاری شاق گذشتی ہے کل سے ہم اور تم ایک جا بھی نہیں بیٹھے ہیں لہذا آج ضرور آنا مجھ سے کہا کہ
 دیکھا جائیگا تم پریشان ہو یہ لکھ مجھ کو چلی گئی یہاں یہ لوگ اپنے اپنے لشکر کو لے کر طرف شہر کے چلے وہاں
 جو شیر افکن دربار میں پہنچا اور حجاب قدرت کو تسلیم کر کے اپنی کرسی پر بیٹھا گیا چونکہ یہ قاعدہ ہے کہ اس
 پر دے کو جو کوئی دربار میں آتا ہے مجھ کر تاہی حقیقت ہے کہ ہر درجہ میں حجاب معلوم ہوتا ہے اور سب
 سلام و مہر کرنے کا یہ ہے کہ ایسر بر حیس علیہ العن کی تصویر بنی ہوئی ہو چکی کہ سب مہر کر کے ہیں گو یا بر حیس کو
 مہر کیا جب یہ مہر کر کے اپنی کرسی پر بیٹھا گیا اسوقت بر حیس نے افریق کو پر دے کے اندر طلب کیا
 اور ایک آفتاب یا فوجی دیا اور کہا کہ یہ شیر افکن کو دو کہ اسکو وہ اپنے بازو پر لگا لے تاکہ یہ لوگوں کو

معلوم ہوا کہ اس جنگ کے نفع کرنے کا یہ عمل سرکار سے نائب خداوند کی ملاحظہ سے ہونے شہر افکن کو
 سپہ سالار قدرت کا لقب عنایت فرمایا اُس نے بہت بڑی لڑائی نفع کی ہر یہ حکم سننے کے فریق باہر حجاب
 کے آتا اور وہ آفتاب یا قوتی شہر افکن کو دیا اور جو لقب ملاحظہ اس سے آگاہ کیا اور کہا کہ یہ لقب لا وہ
 آفتاب لیکر اور یہ لقب کے بہت خوش ہوا اب جو سب سے دیکھا کہ گرد اس سورج یا قوتی کے منظر وری
 یہ حکم ہر کہ این شہر افکن مدحی وہ سپہ سالار قدرت است یہ لقب اسکو آج سے ملا اسکا مرتبہ بڑھا
 جب یہ عنایت سب سے خداوند کے نائب کی دیکھی ہر ایک کو یقین ہوا کہ ضرور ہماری بہان قدر ہوگی
 شہر افکن نے فطرت حجاب کے سجدہ کیا اور آفتاب بجالایا کہ اس امر کیلئے پھر یہ جس نے افریق کو طلب
 کیا اور حکم دیا کہ شہر افکن سے کہو کہ وہ چاروں پہلوان مع اپنے لشکر کے آج داخل شہر ہونے
 لندا انکو ایک مقام مناسب پر آنا رہا جائے اور اُس کے لشکر علیحدہ رہیں اور اُس کے لیے ایک چھاؤنی
 ابھی ابھی ہماری قدرت سے ظاہر ہوگی اُسی میں یہ لشکر رہیں اور اُس کے برابر عمارت ہوگی اس میں
 اُس کے سردار اپنے اپنے نام کا مکان دیکھ کر اتریں پس یہ حکم دیا جاتا کہ شہر افکن کو کہہ بہت اچھے
 طور سے سب کو آنا رہے دیکھو کسی کو کسی امر کی تکلیف نہ ہو یہ حکم دے کر ہر جس نے دربار برسات
 کیا ہر ایک اپنے مقام کو روانہ ہوئے اب یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ ایک روز افریق پر وہ
 حجاب میں جاتا کہ اب دن خوشوار جاتا رہا ہے اُسکو جو شہر افکن اپنے مقام پر آیا وہ لباس اتارا
 دوسرا لباس پہن کر طرف چھاؤنی کے چلا جب قریب چھاؤنی کے پہنچا تو دیکھا کہ دافعی ایک چھاؤنی
 اور طیار ہو گئی ہر جو کہ کبھی نہ تھی اب اُس کے برابر ایک بہت بڑی عمارت بھی ہے یہ اس چھاؤنی میں
 آیا دیکھا چار مقام ہیں ہر ایک کی چینیانی پر اس سردار کا نام تحریر ہے کہ جس کے لشکر کے لیے وہ مقام بنایا گیا
 ہر یہ چھاؤنی کو دیکھ کر باہر آیا کہ اس عرصہ میں خیر آئی کہ وہ آجاردن سردار مع اپنے لشکر کے داخل
 شہر ہوئے ہیں یہ سن کے شہر افکن طرف اُس کے چلا راہ میں اُس کے ملاقات کی اپنے ہمراہ لے کر
 اس چھاؤنی میں آیا ہر ایک کے لشکر کو جو جس کے نام کا تھا اس میں اسکو آنا رہا بعد اُس کے افسردن
 سردار دن کو لیکر اُس عمارت میں آتا اور جو جس افسر کے نام کا مکان تھا اس میں ایک جگہ دی سب کو
 راحت آتا رہا ان سب سے دیکھا کہ ہر چیز آرام کی مینا ہے بہت خوش ہوئے شہر افکن سب امتحان
 کر کے چلا آیا دوسرے روز جب دربار ہوا یہ چاروں سردار مع اپنے سردار دن کو لیکر دربار میں
 آیا موافق قاعدہ کے درجہ میں اُس کے سردار کے نام کرسی یا ونگل تھا وہ اُسی درجہ میں رہ گیا
 جو مندر سردار رہتے وہ اس درجہ میں پہنچے کہ جہاں پر وہ قدرت تھا اُس کے بھی نام جس ونگل باکری
 پر تحریر رہے وہ اب ہر تنگ ہوئے جب قاعدہ جس دن کہ وہ داخل شہر ہوئے اُنکی دعوت خداوند کے
 بہان سے ہوئی تھی جس طرح سے سب کی ہوئی تھی اب بہان دن بدن ترقی ہوئی جاتی ہے شہر جاود
 بھی ہر روز شہر نگ کے پاس آتی ہے اب حال نامہ ہر تحریر ہونا چاہیے وہ ملاحظہ ہو ہر جو نامہ
 سے کریم دس ہزار سپاہ کے طرف آفتاب تھا کے چلا راہ کو طو کرتا ہوا بدقت منازل و طومر اعلیٰ
 کے قریب اقلیم غور شہر کے پہنچا اُسی صحران میں قدم کیا جہاں اسکو شام ہوئی صبح داخل اقلیم ہوا
 جب سے سردار غور شہر میں داخل ہوئے سواے مردم آفتاب پرست اُس کے کوئی مذہب کے لوگ
 نہیں آتے ہیں جس شہر میں یہ خبر ہو گئی کہ ایک نامہ ہر نامہ سے کہ نائب خداوند کے پاس جانا ہی
 اُس کے ہمراہ دس ہزار سوار ہیں اُس شہر کا حاکم اپنے لشکر میں بند و بست مقابلہ کرتا ہے یہ بیرون شہر

چلا جاتا ہے مگر ہر مقام کی حالت بذریعہ ہر کارون کے دریافت کر لیتا ہے یہ یونین سب حال دریافت کرنا ہوا
 اور کیفیت سنا ہوا شہر آفتاب نما کے قریب پہونچا کوئی شہر دو کوس کے فاصلہ پر رہ گیا تھا کہ اسکو رات
 ہو گئی اسنے اسی مقام پر قیام کیا اور صبح لشکر اتر رہا رات بسر کی بوقت سحر طرف شہر کے چلا ہوا نکال مال سے
 کہ صبح کو جو دربار جمع ہوا سب حاضر دربار ہو چکے اسوقت پر جنس نے خوشخوار کو اندر حجاب کے طلب کیا
 کیونکہ آج خوشخوار کی باری تھی اور کہا کہ اگر خوشخوار مقبوسے مابعد دولت کی طرف سے یہ کہو کہ ایک نامہ
 آج شہر میں داخل ہو گا اسکو قیام مناسب دیکھ کر اتار سے خاطر مدارات کرے کیونکہ وہ نامہ ہر ایک
 معزز شخص کا ہے جب نامہ ایک سب کو معلوم ہو جائیگا اگر وہ یہ کہے کہ میں نامہ برہون دربار میں جاؤں گا
 تو اسکا یہ جواب دیا جائے کہ یہاں کا یہ طریقہ ہے کہ کوئی دربار میں نہیں جائے پاناہ سوا سے اہل دربار کے
 باجوہ کہ مذہب قبول کرنا ہے یہاں قیام کرنا نہ کا ترسل خداوند آئینے نم انکو دیدہ بیاہ پیش کر کے اس کا
 جواب حاصل کر کے خبر کر دیں گے گو وہ انکار کرے گا اس سے کوئی سوا سے اس تقریر کے دوسری تقریر
 نہ کیا ہے اگر وہ نہ مانے تو جواب دیا جائے کہ ابھا اپنا بیجا و کچھ بردار نہیں اگر وہ کہنے سننے سے قیام کرے تو نکولارم ہی
 کہ کل جب تم حاضر دربار ہونا تو اس کے پاس سے نامہ لینے آنا کہ تم دیکھیں کیا خبر آئے مطلب سے ہم بخوبی واقف ہیں مگر سب
 کو بھی معلوم ہو کہ یہ مضمون نامہ مختار جواب ملا اور فلان شخص کا نامہ ہے پس جاو موافق حکم کے بجلاؤ خوشخوار
 نے مقصود کو حکم دیا وہ اسی وقت دربار سے اٹھ کر چلا یہاں نامہ بر داخل شہر ہو چکا تھا تمام ظہر میں
 یہ خوشخوار کسی کا نامہ لے کر ایک سردار بہت زبردست آیا ہے اس کے ہمراہ دس ہزار کا لشکر وہ وہاں
 شہر ہوا ہے مشرفی بھاٹک سے شہر کی سیر کرتا ہوا چلا آیا ہے کہ مقصود جو دربار و قلعہ سے باہر آیا اور چک
 میں پہونچا ہے اپنے سرداروں کے آستے یہ غوغا مٹا رہی اسی جانب کو چلا آدھر سلیم شیر مولت سیر کرتا
 دیکھتا ہے ہر مقام پر گلزار کھلا ہوا اہل ہر کا جمع ہے کہے کہے کہیں لباس پہنے ہوئے ہیں کھڑے ہیں کھڑے
 بیچ رہا ہے فرید و فرخست جانی ہے جو ہر یون کی دوکانیں کھلی ہیں شہر خوب آراستہ مثل گلشن کے پیرا ہے
 جیسا کہ خواجہ حسین نے بیان کیا تھا اس سحر بادہ پانا بہت خوشی خوشی سیر کرتا ہوا چلا جاتا تھا کہ آدھر
 سے خوشخوار کے کئے سے مقصود مع اپنے سرداروں کے نامہ بر کے استقبال کو چلا آتا تھا کہ سامنے
 سے نامہ بر دس ہزار سپاہ کے اسکو نظر آیا اسنے بڑھ کر اسکو سلام کیا اور کہا کہ نامہ لے کر آپ ہی شرف
 لائے ہیں نامہ بر نے کہا کہ جی ہاں میں ہی نامہ برہون مقبور سے کہا کہ ایک ہرے ہمراہ شریف لچلین تاکہ
 میں آپ کو قواعد سے یہاں کے آگاہ کر دن پس نامہ بر مقبور کے ہمراہ اس مقام پر آیا کہ جو نیچے برا
 نامہ بر اور دیگر خیاں ہر اسے اہل لشکر قریب دروازہ شمالی کے برپا کیے گئے تھے کیونکہ اس مقام پر
 کسی قدر میدان وسیع تھا آدھر آبادی بھی کم تھی اب ادھر بھی آبادی ہوتی جاتی تھی جبکہ مقبور دربار سے
 باہر آیا تھا تو یہ حکم اپنے ملاؤں کو دے آیا تھا کہ فلان مقام پر نامہ بر کے لیے ایک بارگاہ اور اس کے اہل لشکر
 کے لیے چند خیمے تیار کر رکھنا ہو جب حکم بندوبست ہو گیا تھا کہ مقبور نامہ بر کو لیکر پہونچا ہے وغیرہ ہر پاد کھکر
 قریب بارگاہ آکر مرکب سے اترنا نامہ بر سے کہا کہ آپ بھی شریف لائیں اور اپنے سرداروں سے کہا
 کہ اپنے اہل لشکر کو آواز دے نامہ بر کو لے کر اندر بارگاہ کے گیا سلیم نے اس بارگاہ کو خوب آراستہ
 پایا جابجا گرد و لعل بچھے ہوئے کہیں پر فرش قلع کا بچھا ہوا شبہ آلات نگاہوں میں بارگاہ کے ایک مندر
 بھی ہوئی ہے مقبور اس مندر پر آیا نامہ بر کو جٹا یا سلیم جہان ہے کہ یہ جکو کہاں لایا ہے یہ کیا مقام ہے جکو
 دربار میں کیوں نہیں لے گیا مگر سلیم شیر مولت نے مقبور کو ایک بہوان زبردست دھوی مہیکل دیکھا

اور مقہور بننے کا سبب سے پہچانا تھا کہ اول تو اس کے لباس کو اپنے شہر و شکر کے لباس سے خلافت پان
 و دوسرے یہ امر تھا کہ اس نے سلیم کو ایک پہلوان قوی اور اس کے درجہ کا دیکھا پس یہ سمجھا تھا کہ یہ نامہ بر
 ہی اور شہر میں کیونکر مسموم ہوا کہ نامہ بر نامہ کے کرم دس ہزار سپاہ کے آیا، اگر کہ جب یہ شہر پہنچا
 پہنچا تو حاکم شہر کی طرف سے چند آدمی اس پر مقرر ہوئے کہ ہر روز شہر چاہ پر آئے ہیں ۱۱ وقت
 سحر سے دو پہر تک پہرہ دیتے ہیں آج جو وہ لوگ حب قادیان کے یہ لوگ پہرے پر مقرر تھے کہ نامہ بر پہنچا
 مع لشکر انھوں نے دریافت کیا کہ آپ کون ہیں اور اس قدر شکریہ لیکر شہر میں کیونکر جائے ہیں نامہ بر نے کہا
 تھا کہ میں نامہ لیکر آیا تھا نامہ بر چون اُنھوں نے روکا تو نہیں مگر ایک سوار سے کہا کہ تم آگے آگے
 اہل شہر کو آگاہ کرتے جاؤ کہ نامہ بر آنا ہی تاکہ اہل شہر پریشان نہ ہوں یہ سبب تھا کہ جو اہل شہر کو معلوم ہو گیا
 تھا کہ یہ نامہ بر ہی پس جب مقہور نے سلیم شہر مولت کو مندر پر بٹھایا برابر آپ بھی بیٹھا اور کل سامان پیش
 متیا تھا بڑی خاطر سے پیش آیا سلیم نے کہا کہ آپ مجھ کو کمان لائے ہیں میں تو نامہ بر سے کر آیا ہوں
 دربار میں جاتا تھا آپ مجھ کو بیان لے آئے اس کا کیا سبب تھا مقہور نے کہا کہ آپ کو معلوم ہوگا کہ آپ کے
 آنے سے قبل خداوند نے حکم فرمایا کہ مقہور ایک نامہ بر نامہ لے کر آج شہر میں داخل ہوگا اُس کو تو
 بڑی راحت سے اُتر دانا اور بڑی خاطر و ہدایت سے پیش آنا اور وہاں کے طریقے سے آگاہ کرنا میں جب
 حکم خداوند آپ کے استقبال کو آیا اور آپ کا استقبال کر کے اس مقام پر لایا یہ مقام آپ کے
 قیام کے لیے مقرر ہوا، آپ یہاں تشریف رکھیں کیونکہ یہاں کا قاعدہ یہ ہے کہ کوئی سوار سے اہل دربار
 کے دربار میں نہیں جاسکتے ہوتا، وہ جو کہ مذہب قبول کرے پس اب خلافت قاعدہ نہیں ہو سکتا، اگر آپ
 کیونکر داخل دربار میں سلیم شہر مولت نے کہا کہ یہ بنا طریقہ ہے آج تک کسی دربار کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ نامہ بر
 دربار میں بخاسہ ہم سب سے بڑے دربار سے بڑے شاہان جلیل القدر کے دیئے اور نہ جیسا کہ دربار
 خداوند کا ہوتا تھا کہ حسین اٹھارہ ہزار ملکوں کے سردار حاضر رہتے تھے خداوند سال بھر کے بعد اپنا جمال
 دکھاتے تھے ایسے خداوند کہ جنھوں نے اپنی قدرت سے بسنت و دوزخ زمین پر بھی علاوہ آسمان
 کے پیدا کیے اسی طور سے زبردست و ثنائی فرعون ثنائی زمر و ثنائی گران سب کے دربار میں ہر ایک
 کے جانے کی اجازت تھی وہ لوگ یہ کہتے تھے کہ ہم اگر دربار میں آئے کی مخالفت کر دیں گے تو ہم تک کیونکر
 ظلم و جور کا حال معلوم ہوگا جو لوگ ہمارے ظہم ہیں اور سبب ہماری ملامت کے غریب و غریبا ہر ظلم کریں گے تو
 وہ ظالم ہوں گے اور ہم کیونکر عدل و انصاف کریں گے اور کیونکر ہماری رعایا جو کہ ہمارے بندہ ہیں ہم تک
 اپنی حالت کی خبر کریں گے تاکہ ہم ان کی داد دیں اور ان کو ظالموں کے ہاتھ سے بچائیں اس کے خلاف یہاں ہمارے
 جسے نزدیک اہل ظہم بھی خوب ہوتا ہوگا کیونکہ وہ اپنی غرض حاجت نہیں کر سکتے ہیں اور یہ لوگ ہی تصور کر سکتے
 ہوں گے کہ جب قدر و مقام ارجی چاہے ظلم کر لودان تک خبر نہ ہوگی نہیں پس بیچاری رعایا ان ظالموں کی ظلم
 کی برداشت کر کے رہ جاتے ہوں گے یہ کون سا عدل و انصاف ہو بالکل خلاف عدل اور ہم تو بہت
 عدل کی شہرت سننے تھے مقہور نے جواب دیا کہ جیسا آپ سننے سنا تھا واقعی اسی طور سے ہوا کہ
 خلافت نہیں ہے یہاں خیر انصاف ہوتا ہے جیسا کہ یہاں عدل و انصاف ہوتا ہے کسی ملک میں نہیں ہوتا ہے
 نامہ بر نے کہا کہ یہی طریقہ انصاف کا ہے کہ نامہ بر ایک تو دربار میں جاتے نہیں پاتا اور لوگوں کی کیونکر
 رسائی ہوتی ہوگی یہ خیال کر لو کہ فی زمانہ جیسا کہ دربار اہل اسلام کا ہوتا ہے وہاں کسی کا نہیں کر
 وہاں بھی مخالفت نہیں ہے ہر امر ہمارے خیال میں نہیں آتا ہے بات بالکل خلاف ہے تو خداوند شاہی کے مقہور نے

کہا کہ ان بلا شک پر خلاف ہی قواعد کے جو کہ شاہ ہو ورنہ جو کہ خدا ہوا اسکے قواعد کے خلاف نہیں ہی یہ کوئی بادشاہ نہیں ہیں یہ تو نائب خداوند بن خداوند ہیں اپنی لوسب حال جو صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک دینا پر گذر تا ہی رد و شش ہی یہ ہر ایک کی داد کو خود پہنچتے ہیں ان سے عرض کرنے کی کیا ضرورت ہے اس پر نظر مزید احتیاط و پیغمبر مقرر کیے ہیں کہ جب تم دربار میں آیا کرو تو تمام شہر کی گشت کر کے آیا کرو اور جو کچھ گذرے یا جو کوئی جو کچھ فریاد کرے اس کو سن لو اور اس کو سہلی دو ہم سے آکر عرض کرو ہم اس کو اسکے کردار کی سزا دیں اس پر کیا منحصر ہے سب افسردہ و سر داروں کو حکم ہی جو جو کہ دربار میں حاضر ہوتے ہیں دو وقت ہر سردار گشت شہر کرتا ہو یعنی ہر وقت ہر بار کے اور ہر وقت واپسی علامہ برین آتے تک کسی نے کسی پر ظلم نہیں کیا کہ جو خداوند کو سزا دینے کی ضرورت ہوئی اس قدر عین ہو کہ قبل سے غارہ رزق ظاہر کر دیا کہ جو غریب و مسکین محتاج ہوں وہ یہاں سے رزق پائیں تاکہ کوئی کسی کے روبرو اپنا اپنا نہ پھیلے اور جن کا آپ نے ذکر کیا وہ بادشاہ تھے کوئی خدا نہ تھے سوائے ہمارے خداوند کے پھر وہ کیونکر نہ حکم عام دیتے کہ جب کا ہی چاہتے دربار میں آئے کوئی روک ٹوک نہیں ہو اگر کوئی خبر نہ ہوتی نہیں ہو کہ کیا گذراتی تھی اور گذرتی ہو وہ علم غیب تو پڑھے دیکھتے کہ سب حال اپنی روشن ہو مثل اسکے کہ اہل اسلام کہتے ہیں کہ ہمارا خدا آسمان پر ہے اور ہم اس تک نہیں جاسکتے ہیں اس سے ہماری ہر ایت کیلئے نئی خلق کیے جھڑن نے ہر کوراہ کفر سے نکالا اور انھیں کے ذریعہ سے ہر کچھ جو عرض کرنا ہوا کیا باہر طریقہ اسکے مذہب میں جاری ہو کہ وہ نماز پڑھ کر دعا کرتے ہیں اُنکا یہ قول ہے کہ جبکہ ہم نماز پڑھتے ہوئے ہیں تو گویا ہم اپنے خدا کے روبرو سامنا ہوئے ہیں اور جو کچھ عرض کرنا ہوتا ہے اپنے مہبود سے ہم اس وقت عرض کرتے ہیں اور وہ تو اسکے قائل ہیں کہ ہم اپنے خدا کو دیکھ نہیں سکتے ہیں اور جب قدر بہ مخلوق ہے سب ہمارے خدا کی پیدا کی ہوئی ہو اُنکا تو یہ قول ہے کہ وہ واحد ہی اسکا کوئی شریک نہیں ہے نہ اُس کے ان ہونہ باپ ہی نہ بیٹا ہی نہ جو رونا وہ کسی شے سے بنا ہوا نہ وہ پیدا ہوا ہو اُس نے ہر کل اشیاء کی قدرت سے خلق کی ہیں اُنکا تو یہ عقولہ ہے کہ نہ اسکے ہاتھ میں نہ ہر مین نہ جسم نہ گوشت کوئی اعضا اعضاے انسانی سے نہیں رکھتا ہے نہ اسکو خدا کی خواہش ہوتی ہے نہ پالی کی ضرورت امور مست ضروریہ سے کوئی ضرورت اسکو نہیں ہے وہ ہر جگہ نور ہی ہر جگہ وہ موجود و مست ہے وہ تمام امور دنیوی سے بری ہی ہوا اُن کا یہ قول ہے کہ وہ ہمیشہ سے ہی اور ہمیشہ تک رہے گا خلافت اسکے ہمارے خداوند میں یہ سب باتیں ہیں کہ وہ ان بھی رکھتے ہیں باپ بھی اور تمام امور دنیوی سے اُنکو مطلب ہو اور وہ کبھی کبھی اپنی صورت بھی دکھاتے ہیں مگر اور امور میں فرق ہی میں طور سے خدا سے ناویدہ کے پاس کوئی نہیں جاسکتا ہو اُسی طور سے ہمارے خداوند کے پاس کوئی نہیں جاسکتا ہو اُنکا تو میرے ہو اُن کے نائب اور فرزند پاس کوئی نہیں جاسکتا ہو سوائے جن شخصوں کے دو مرسل قدرت ایک ایک قدرت کے گواہ کا بہت بڑا وہ ہوتا ہی مگر سوائے اُن لوگوں کے جو کہ قبل سے حاضر دربار ہوتے ہیں وہ جاتے ہیں کوئی غیر نہیں جاسکتے پاتا ہو سلیم شہر صولت نے کہا کہ یہ تو میں نے سنا ہے آپ یہ فرمائیے کہ یہ نامہ کیونکر نائب خداوند تک پہنچ گیا مقصور نے کہا کہ آپ شریف رکھیں کل آپ کی خدمت میں پیغمبر خداوند خود بخوار شریف لائینگے اُنکو آپ نامہ دین وہ پیش کر کے اسکا جواب حاصل کر کے آپ کے پاس بھیجینگے بطریقہ ہی ہوا تھا جو کہ میں نے عرض کیا سلیم نے کہا کہ میں نامہ اپنے ہاتھ سے دے دے گا اور اسکا جواب لوں گا کہ یہ نامہ کوئی ایسے دیئے گا نہیں ہو کہ وہ یوں دیا جاسے

نامہ ہر خداوند ابن خداوند ابن خداوند کا جو کہ اس وقت سب کے خدا ہیں یعنی از رنگ بن زمر بن لقمان جو کہ ان کا
ہزار گنا ہا خیر کے خدا تھے جلی خدائی کو اب تک لوگ مانتے ہیں بھلا میں نامہ کیونکر دلوں میں نائب خداوند
یعنی بر حیس کے نامہ میں دو نگاہ میرے نزدیک تو وہ ایک بادشاہ ہیں اور یہ نامہ خداوند کا ہر آن کو
اس نامہ کی عزت کرنا چاہیئے مقہور نے، نظر حضرت سلیم کے دیکھا اور کہا کہ کیا کمون مجھو متھاری
خاطر مدارات کا حکم ہر روز میں اس کلام کا مرا آپ کو چکھاتا کہ جیسے آپ نے یہ کہا کہ میرے
نزدیک ایک بادشاہ کو اب میں صاف صاف کہتا ہوں کہ اگر آپ کو نامہ دینا منظور ہو تو خیر
ور نہ آپ کو نامہ لے کر چلے جائیں آپ کا جانا کسی طور سے دربار میں نہیں ہو گا ہم خلافت تانوں کے
نہیں کر سکتے اور اگر وہ نظر ہو کہ نامہ نائب خداوند تک پہنچنے تو کل اُن کے پیغمبر آئیں گے اُن کو نامہ
منابت کیجئے گا وہ جواب نامہ لاوین گے یہ سکے سلیم نے خیال کیا کہ خیر نامہ دو تو دیکھو کیا جواب
تاکر مگر افسوس دربار میں نہ جانا ہوا اور ہار کی حالت دیکھنے میں تو آتی کہ کس طور کا دربار ہر کیسے
کیسے سردار ہیں گرا سکی صورت سے تو ثابت ہوتا ہے کہ سردار تو اچھے معلوم ہوتے ہیں کیونکہ یہ تو سردار
زبردست ہر ایسے ہی سردار ہیں تو دربار خوب ہو گا خیر دیکھا جائے گا یہ خیال کر کے کہا کہ گو یہ طریقہ نہیں ہے
کہ نامہ دیا جائے مگر میں نامہ لے کر چکھ آیا ہوں ایسی حالت میں بہ منصب نہیں جانتا ہوں کہ نامہ داپس
ایسی اُن کیونکہ جواب لینے آیا ہوں پس جواب حاصل کر کے جاؤنگا خیر جس طور سے ہو مقہور نے کہا کہ
کل مرسل نائب خداوند یسے پیغمبر خود بخوار خود تیر تشریف لائیں گے اُن کو نامہ مرحمت کر دیجئے گا سلیم نے
جواب دیا کہ بہت خوب و کلمہ اور طور پر گفتگو ہونے لگی کہ تمام حال جو کہ مقہور نے سنا تھا ازراہ تہہ اتنا
بیان کیا یہ حالت سن کے نامہ بہت حیران ہوا اور کہا کہ بڑے بڑے نیرخات یہاں ہیں کہ جکا دیکھت
مزدور مقہور نے کہا کہ جب خود بخوار جو کہ مرسل ہیں آپ پاس تشریف لائیں تو آپ اُن سے خواہش فرمائیے گا
کہ میں قلم کے دیکھنے کی خواہش رکھتا ہوں اگر آپ میرے لیے اجازت اس امر کی دین تو میں
دیکھ لوں اگر خداوند اجازت دین گے تو آپ کو میں تمام قلم کی زیارت کرادوں گا مقہور نے کہا بہت
خوب پس وہ دن تمام ہوا شام ہوئی وقت شب تمام شکر کو سلیم کے خود بخود ہر قسم کا طعام لذیذ پہنچا صاحب مرتبہ
سلیم کے لیے بھی طعام لے دیا مگر طعام کا لالے والا کوئی نظر نہیں آیا اس کے وہ طعام لذیذ کھایا یہ کارخانہ
دیکھ کر اور حیران ہوا کہ جو یہاں کا رخا نہ ہو جس نے طوطا کا ہر سینے کوئی نہ کوئی سا حزر بردست ہر پس پر
بھر کسی بارگاہ میں رہا ایسے ایسے خیال سے میں غرق رہا کہ اُس کو تمام رات نیند نہ آئی محسوس ہو گئی وقت
سحری آٹھا سب امور ضروری سے فراغت کر کے بیٹھا جو سردار اسے ہمراہ لے کر اس کے پاس آئے وہ بھی
اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے کہ اسے پر دے بارگاہ کے اٹھا دے ہیں مقہور جو اس کو فرود کر کے
آیا اور وہ تقریر کیا ہر جب سے نہیں آیا ہر بہ حیران ہر کہ کیا کردی کیونکہ یہ نامہ جاسے گا وہاں خداوند
کو میرا انتظار ہو گا اور فراق میں اُس صاحب تصویر کے بقرار ہو گا بیان کل سے جو آیا ہوں اس وقت
تو مقہور سے عرض کیے وہ آکر بیٹھا تھا اور وہ قلم کی محی جبکہ طعام وغیرہ سے فراغت ہوئی تو وہ جلا گیا
جب سے نہیں آیا پھر کسی نے خبر تک نہ لی کہ کون آیا ہے اور کون نہیں میں تو عجب غدا میں مبتلا ہوا ہوں
مقہوری دیر اور انتظار کرتا ہوں اگر کوئی آیا تو خیر نہ میں خود طرف دربار کے جاؤنگا میں یہاں کب تک پڑا
رہوں لگا یہ خیال کر کے اپنے ہمراہیوں سے کل حال کہا اور جو تقریر مقہور نے کی تھی وہ بھی بیان
کی اُنہوں نے کہا پھر آپ کا کیا قصد ہر سلیم ہر صولت نے کہا کہ میں کیا بیان کر دن کہ کیا میرا قصد

یہاں کا تو بنا طریقہ ہے جو کہ آج تک کسی دربار کا نہیں ہی بہت سے درباروں کا حال دیکھا ہے اور سنایا ہے کہ یہ طریقہ نہیں سنایا ہے میں پریشان ہوں کیا کروں اب میرا یہ قصد ہے کہ اگر کوئی نہیں آیا تو میں خود نامہ لے کر جاؤں لگا ہوا سینے کے کما کہ ہمارے بھی یہی واسطہ ہے کہ بیان تو یہ گفتگو ہو رہی تھی ادھر مقہور نے خوشخوار سے جا کر کہا کہ کل نامہ بر کے پاس جا کر نامہ لیکر پاس خداداد کے تشریف لجائیے گا وہ نامہ دینے پر ماضی ہے خوشخوار بھی یہ سننے لگا کہ اچھا کل میں ضرور جاؤں گا مقہور نے کل تقریر ابتدا سے اسنا تک جو کرائس نامہ بر سے ہوئی تھی بیان کی خوشخوار نے کہا کہ وہ بڑا زبان دراز معلوم ہوتا ہے کہ ایسی تقریر کرتا ہے مقہور نے کہا کہ میں نے فانی کو دیکھا ہے اس نے کسی بات کا جواب نہ دیا خاموش ہو رہا خوشخوار یہ سننے لگا کہ تم نے اچھا کیا جو ایسی تقریر کی مقہور نے کہا کہ میں رخصت ہوتا ہوں سینے آپ کو اطلاع دے دی مقہور رخصت ہو کر چلا گیا بیان تک کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو دریائے کپڑے چن کر پڑے ترک داخل شام سے ہو کہ خواجہ حسین کے آنے کے زمانہ میں بیان ہوا تھا اب بیان کرنے کی کیا ضرورت ہو پس اسی صورت سے چلا بیٹے یہ طرف اس مقام کے چلا جہاں نامہ بر آ رہا ہوا تھا بیان سلیم شہر صولت اپنے ہمراہیوں سے بیٹھا ہوا باقیں کر رہا تھا کہ اس کے کان میں ڈنگے کی صدا آئی چیران ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ صدا ڈنگے کی کہاں سے آئی ہے یہ حیران حیران دیکھ رہا تھا کہ آہستہ آہستہ دیکھا سانسے سے کچھ جلوس سواری نظر آیا اس کے بعد بہت سا سامان تھا وہ سب جلوس وغیرہ اس مقام پر پہنچے اس باغ سے ٹھہر گیا جس میں نامہ بر تھا اب اس نے دیکھا کہ بعد آنے جلوس کے ایک شخص بڑے کمر و فردر سے محنت پر بیٹھا ہے تاج اس کے سر پر لباس پر زر اس کے برہمن تاج میں ایک کلفی بطور طہر کے یا فوط کی ٹٹی ہو سر پر چتر طلائی گردش کرتا ہوا آگے لقب صد اس کے باادب باش ڈنگا لے ہوئے ڈنگا ہوتا ہوا کئی سر فلاں زربین مکر گرد محنت جو بدار و عصارہ دار و خاص بر دار نئی شی در دیان پہنچے ہوئے ہمراہ سواری کمر سب طلائی پوش گلون میں آفتاب کی تصویریں بڑی ہوئی سب آگے صف بستہ استاد ہوئے اس محنت نہیں بنے کہا کہ میرا محنت بیان رکھ دو کہنا تھا کہ کمارون نے محنت رکھ یا آہستہ ایک چوبدار سے کہا کہ اس خیمہ میں جا کر جو شخص کہ نامہ لے کر آیا ہے اس سے کہنا کہ آپ کو چنبیس خداداد و نائب خداداد طلب کو تے ہیں جلد چلیے یہ سننے وہ چوبدار ادھر کو چلا بیان بارگاہ میں بیٹھا ہوا سلیم شہر صولت دیکھ رہا تھا کہ وہ چوبدار کو پوچھا کہ یہ کہا کہ نامہ بر صاحب کو چنبیس صاحب نے طلب فرمایا ہے وہ اپنی سواری روکے ہوئے استاد ہیں یہ سننے سلیم شہر صولت اپنے مقام سے اٹھا اور ہمراہ اس چوبدار کے قریب خوشخوار کے محنت کے آیا چوبدار نے عرض کیا کہ آپ ہی تشریف لائے ہیں یہ سننے خوشخوار اپنے محنت پر سے اتر پڑا اور کہا کہ نامہ لے کر آپ ہی تشریف لائے ہیں سلیم شہر صولت نے اگر جی ہاں میں ہی نامہ لے کر آیا ہوں خوشخوار نے کہا کہ لایئے وہ نامہ میرے حوالے دیجیے تاکہ میں پیش کر کے اس کا جواب حاصل کروں اور وہ ہی جواب آپ کو لا کر دوں سلیم شہر صولت نے کہا کہ جناب یہ قاعدہ تو کسی دربار کا نہیں ہے کہ نامہ بر داخل دربار ہو بلکہ یہ طریقہ ہے کہ نامہ بر خود اپنے ہاتھ سے نامہ دیتا ہے خوشخوار نے کہا کہ اگر آپ کو نامہ دینا ہو تو دیکھیے ورنہ میں تقریر نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ ہر دربار میں جانے کے لیے تاخیر ہوگی اب وقت دربار ہے اگر وقت نہ ہو تو کاشا کہ عتاب خداداد میں مبتلا ہو لگا و دوسرے مجھ کو کوئی بیان کے طریقہ کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ایسے سب طریقے مقہور ہر اہل شکر قدرت بیان کر چکا ہو گا کوئی طبع بقہ اس کے

خلافت ہو گا یہ شکے سلیم نے کہا کہ بہت خوب میں نامہ حاضر کرتا ہوں گر یہ طریقہ نیا ہے میری ایک عرض ہو وہ خدمت خداوند میں عرض فرمائیے گا خوشخوار نے کہا کہ وہ کیا عرض ہے؟ سلیم شرمولت سے کہتا کہ میری خواہش یہ ہے کہ میں قلعہ کی سیر کروں اور قدرت خداوند کا تماشا دیکھوں اگر اجازت ہو یہ شکے خوشخوار نے کہا کہ میں خدمت میں عرض کر دوں گا جو وہ ارشاد فرمائیے میں گزارش کر دوں گا یہ شکے سلیم نے کہا کہ خیمہ میں تشریف لے چلے جواب دیا کہ اس قدر مہلت نہیں ہے آپ نامہ دین پس سلیم نے فوراً نامہ خوشخوار کے لئے میں جیب سے نکال کر دیا اور یہ کہا کہ نامہ بہت ضروری ہے بدین سبب میں یوں دیتا ہوں ورنہ کبھی نہ دیتا جب تک موافق قاعدہ کے نہوتا اگر واپس لیجا تا ہوں تو مطلب رہا جاتا ہے بدین خیال میں سکے یہ گوارا کیا اور نامہ دیا یہ شکے خوشخوار نے وہ نامہ لے لیا اور اپنے پاس تخت پر رکھ لیا اور کہا کہ اب آپ میں سے تشریف رکھیں اور اطمینان رکھیں اسکا جواب آپ کو آج ہی ملے گا اور جہاں تک ممکن ہو گا میں کو سخیل کر دوں گا کہ آپ کی طبیعت دربار میں ہو سلیم نے کہا کہ یہ آپ کی عنایت و مہربانی ہو گی یہ کہا کہ سلیم تو اپنے خیمہ کی طرف چلا اور ادھر سرداری کا کھڑا کی طرف دربار کے روانہ ہوئی یہاں آکر سلیم نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ واقعی جہاں بڑے سے بڑے کاروائی ہیں یہ خدائی واقعی بہت بڑی ہے کہ جس کے زیر حکم رہتے ہیں بڑے بادشاہ مثل فلاہون کے حاضر رہتے ہیں اور اپنا فخر و قدر کرتے ہیں دیکھو کس نزک و خشم سے دربار میں جاتے ہیں یہ حالت تو کبھی نہ تھی لقا کی خدائی کی بھی نہیں سنی ہے باوجودیکہ وہ بہت بڑی شوکت رکھتے تھے گنجاب ایسے مرسل کا دینی ایسے سرا قبل مگر یہ شوکت نہ تھی اس کے ہمراہیوں نے کہا کہ ہم کو تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ خدائی واقعی بڑی ہے اور ضرور خدا سے نا دیدہ کے ماننے والوں کو ان کے ہاتھ سے نکل ہو چکی اور کچھ عجب نہیں یہ لوگ نہ نصیب ہوئے مگر لقاہ کون کہ ہمارے خداوند سے اور آئے نہ بگڑے ہو امرکہ امون نے تحریر کیا ہے یہ منظور کر لیں تو بڑی اچھی بات ہو گی ورنہ خرابی ہو گی کیونکہ یہ امر ہو گا کہ ان کے مقابلہ ہو گا انجام کیا ہو سلیم نے کہا اگر تم یہ کہتے ہو کہ وہ منظور کر لیں میری لگا ہوں میں یہ امر ابھر رہا ہے کہ ارزنگ سے اور جیس سے بہت بڑی جنگ ہو گی وہ اپنی خدائی ظاہر کرے گی یہ اپنی خدائی کی خدائی چاہئے جو نزک و خشم انکو اس وقت ہم پر وہ تو ہمارے خداوند اگر برسوں کو شمش کرین کے کو بہرہ ہو گا یہ اپنی شان کے خلاف تصور کر لیں دوسرے یہ کہ انھوں نے اپنی خدائی کی تشریف کی ہے یہ چاہئے کہ میری خدائی یہ ماضی اور خدا تصور کریں اور ہمارے خداوند یہ خیال کر لیں جو میری خدائی کو ماضی میں ہی میں شام ہو گا، جس امر کے لیے انھوں نے تحریر کیا ہے کہ وہ تو کبھی یہ منظور نہ کر لیں گے ہمراہیوں نے کہا کہ خیر دیکھا جائے گا دیکھیں جواب نامہ کیا آتا ہے سلیم نے کہا کہ انکار یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اور خوشخوار وہ نامہ لیکر دربار میں پہنچا اور قریب پر وہ جا کر عرض کیا کہ خداوند وہ نامہ میں اس نامہ پر سے لیکر حاضر دربار ہوں گو وہ نہیں دیتا تھا اور جو تقریر کہ مقصود سے ہوئی تھی وہ بالکل بیان کی اور کہا کہ وہ یہ تقریر کرتا تھا اسکا جواب دیا گیا اور جب وہ نامہ دیکھا تو اس نے یہ خواہش اپنی ظاہر کی ہے کہ میرا حق چاہتا ہے کہ میں حاضر دربار ہوں اور قدرت خداوند کا تماشا دیکھوں کہ جو بزرگ جو مجھ سے دربارت کریں گے ان کو نامہ لیکر گئے تھے تو نے کیا دیکھا اور کیا دربار پایا اور کیا خدائی کی نیر نجات دلیلی تو میں کیا کہو لگا یہ تو بالکل خلاف ہے کہ میں اتنے بڑے مقام پر جاؤں اور پھر وہاں سے محروم پھروں انکے سوداگر دن اور رات جہاں سے یہاں کے دربار کی حالت آسنی گئی اور دیکھی گئی تو اس شوق پیدا ہوا بھی ان کے

ایک سو و اگر تو داخل دربارِ ہون اور جو ایک سردار و دوسرے ملک کا نام لے کر آئے تو وہ دربار سے محروم رہے۔ کون طریقہ ہے یہ امر جو کہ خود بخوار سننے کہا یہ اپنی طرف سے کہا کہ وہ کہ آیا تھا کہ میں کو شش کر دنگا کہ تھاری طلی دربار میں ہو اس سبب سے خود بخوار سننے یہ تقریر اپنی طرف سے کی یہ سن کے بر حدیں نے کہا کہ جب تم جواب نامہ لیکر اسکے پاس جانا تو اس سے یہ کہنا کہ جب تک تم نے یہ طریقہ جاری رکھا تھا اگر اب اس نے بالکل ایک قلم حکم قطعی دیا تو کہ کوئی بھائی سے دربار میں نہ آئے سوائے ہمارے اہل دربار کے یا جو کہ ہماری خدائی کو ماننے وہ اور کوئی نہ آئے خواہ سوداگر ہو خواہ سفیر ہو خواہ نامہ بر خواہ نریادی اسی سبب سے ہم نے اپنے سرداروں اور سفیروں کو حکم دیا کہ تم لوگ دروزن و فتنہ شہر کی سیر کیا کرو جو کوئی جو کچھ عرض یا خبر یا دوغیرہ کرے اُسکو سنو اور ہماری خدمت میں عرض کرو و دوسرے جو کوئی تعرض یا نامہ وغیرہ آئے اُسکو اس لانے والے سے لیکر ہماری خدمت میں پیش کرو اور اُسکی خاطر و مدارات کر دے کسی پر ظلم نہ کرنے پائے کوئی ظلم نہ میں نہ رہنے پائے یہ سب امر اس سبب سے ہیں کہ یہ مقام ایسا نہیں ہے کہ ہر ایک جلا آئے کوئی بھی اپنے خدا کے پاس جاسکتا ہے سوائے اُن لوگوں کے جو کہ مغرب بارگاہِ خدائی ہیں یہ سب ہی ہیں بدین خیال تھا راہبان آنا کسی صورت سے نہیں ہو سکتا ہی ہاں اگر یہ خواہش ہے کہ قلعہ کی سیر کروں تو یہ امر کوئی مشکل نہیں ہے ہمارے سردار تم کو قلعہ کی سیر کر دینگے قلعہ کی سیر کرنے میں کس امر کا نقصان مابودست ہ میں ہر کیونکہ اکثر لوگ اسکی زیارت کو دور دور سے آتے ہیں کیونکہ یہ قلعہ تو قدرتِ خدا سے پیدا کیا گیا ہے اور جو جو نادراست اس میں ہیں وہ سب ہماری قدرت کے نمونے ہیں اور ہمارے خدا کے نمونے کو ظاہر کرتی ہیں یہی امر کیا کہ ہر کہ لوگ بکھو اپنا خدا تصور کریں اور جو کہ صاف باطن و در و کشیدل ہیں اُنکے قلب اس نور سے منور ہوتے ہیں اور اس ایمان کی روشنی کو وہ لوگ اپنے دلوں میں جگہ دیتے ہیں اور ظلمتِ کفر کو نورِ ایمان مثل ظلمتِ شب کے کہ جیسے ہمارے جمال کے سبب سے بوقتِ ظہر ہوتے ہمارے نور کے زائل ہوتی ہے دفع کرتا ہے جسکو کہ عالم لوگ آفتاب تصور کرتے ہیں دیکھتے ہیں کہ جب آفتاب طلوع ہوتا ہے تو دن ہوتا ہے اور جب غروب ہو جاتا ہے تو رات ہوتی ہے تو اس سے کہنا کہ جو لوگ یہ تصور کرتے ہیں وہ نورِ ایمان نہیں لائے ہیں کاہر ہے ہیں اور جو یہ نہیں تصور کرتے ہیں بالکل ہماری قدرت کو دیکھ کر قائل ہوتے ہیں اُنکے دل ہمارے نور سے روشن ہوتے ہیں اور یہ ایک راز و اسرارِ خداوندی ہے کہ جو تاریکی ہو جاتی ہے یہ کسی پر نہ ظاہر ہوا ہے نہ ظاہر ہوگا اور آفتاب کیسا اور تاباں ہے کیسا یہ میرا نور ہے خیر اس سے تو کوئی مطلب نہیں ہے جو جسکا جی چاہے تصور کرے جو جو سیاہ قلب ہیں اُنکو حالِ بعد مرگنے کے ظاہر ہوگا اور جو ایمان لائے ہیں اور لائینگے اُنکو بھی حال معلوم ہوگا جسوقت وہ لوگ جو کہ ایمان نہیں لائے ہیں اور جو نہ لائینگے وہ ان کے مرتبے اور درجے اپنی نظر کوتاہ اور چشمِ نابینا سے دیکھیں گے اُسوقت حسدِ کون گے اور باہم مکر یہ افسوس کرینگے ہم کیوں نہ ایمان لائے اور وہ ان پر کیا تنصیر ہے جو مرتبہ اُنکے بیان ہیں اُسپر بھی اُنکو حسد ہوگا مگر اس وقت کہ اپنے دل کے تابع ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ ہمارا مذہب حق ہے اور ہم راہِ راست ہیں باوجودیکہ میں نے اُنکو چشمِ بصری ہر اُسپر وہ لوگ کو نہ ہوئے میں اور میری قدرت کو دیکھتے ہیں اور قائل نہیں ہوتے ہیں خیر تو بھی آ کر قلعہ کو دیکھو کہ کوئی میرا نقصان نہیں اگر قلب صاف رکھتا

ہوگا تو ضرور میری غذائی کا قائل ہوگا اور جو حال تیرے سبب تاریک گوشت شب چارہ کے
 روشن کر دیگا یہ جواب میری طرف سے اُنکی سبب تاریک گوشت کا دینا اور کہ جس قدر زمین تو کسی حدت
 سے ایسی حالت میں آتا نہیں ہو سکتا ہے کہ تو نہ وہ دیر رکھتا ہو اور یہی خیال اگر یہ جانے کے لئے
 کوئی تاجسرا نے پایگا گو میرے سبب سے تو تو گون کو تو جان ہوگا کہ نہ سبب تاریک گوشت
 میں آنے کی مخالفت ہے اور کوئی دربار میں نہیں رہ سکتا پاتا ہے مابعد دولت کو کوئی خود نہیں ہے
 جو جسکا جی چاہے بقدر کوسے کوئی میرا نقصان نہیں ہے وہ سبب گناہ میں آپ جی ہوگا سبب
 سبب کیا ہوگا بلکہ میں ایسے شخص کو بخشوں گا بھی نہیں ہاں اس زمانہ میں جبکہ میں تمام سبب کو میں چاہتا
 ہوں وہ کھانا ہوں یعنی سال بھر کے بعد ایک جشن کرتا ہوں اور اسی کی دعوت کرتا ہوں اس میں
 جو دربار کرتا ہوں عام اجازت ہے کہ جسکا جی چاہے آئے کوئی مخالفت نہیں ہے وہ دن تو اسی دن
 کے لیے ہے اور کوئی جس ایک روز کا نہیں ہوتا ہے وہ جشن ایک دن ہوتا ہے اور ایک دن ایک دن
 عام ہوتا ہے اور سب کی دعوت ہوتی ہے اسکو جشن قدرت کہتے ہیں اس سے گناہ کرنا چھوڑنا
 میرے دربار کے دیکھنے کی ہے تو تو اس زمانہ میں آئیں اور بار بھی دیکھ لے اور جشن کی بھی کیفیت
 دیکھ کہ کیا کیا قدرت خدا پر ہوتی ہے اس کو تو خوار ہو تو میری طرف سے گناہ اور اگر وہ یہ
 خواہش کرے کہ اچھا میں قلم کی سیر کروں گا تو اسکو بھی یہ ایذا نہیں ہوتا نہ کہان ہے دیر کو دیکھ
 کہ وہ پر طے تاکہ سب اہل دربار منعمون نامہ سے آگاہ ہوں کہ یہ اسکو بھی یہ گناہ میں آئے
 معنوں سے ماہر ہوں مگر تم لوگ بھی تو سُن لو اس عرصہ میں اہل دربار جمع ہو گیا ایک سو دن
 سرداروں دہل دربار سے ملو ہو گئے تھے کہ تو تو خوار ہو تو میرا دیر سے نہ وہ نامہ
 لیکر اور ایک منہ لی طلانی پر کھڑے ہو کر پے تو یوں کہا کہ اے اہل دربار پہلے تو میں تفریق و
 توصیف اپنے خداوند و نایب خدا کی بیان کرتا ہوں کہ بعد اس نامہ کو شروع کر دینا کیونکہ
 ہر فرد بشر کو لازم ہے کہ پہلے جو کام کرے خداوند کا نام ضرور شریک کرے اور یہ چھو لقیں کلی ہے کہ
 اس نامہ میں نام خداوند ہو گا کہ اسطورے کے تفریق کے ساتھ ہو پس لازم ہوا ہو کہ میں
 پہلے تفریق خداوند سے زبان کو برکت دون اس کے بعد اس نامہ کو پڑھوں اور بعد
 ختم نامہ میں پھر تفریق خداوند کروں گا اور آپ لوگوں کے دل خوش کر دینا یہ کہ اگر اسے
 کہ کہ سب آگاہ ہوں کہ یہ وہ خدا ہے کہ جس کے نوح کے سبب سے تمام عالم ایجاد و مشرق و مغرب
 و از جنوب تا شمال و از سماں تا سہک سب روشن اور منور ہے اور تمام عالم اس نور سے چرہ منور
 اور جب یہ نور کسی سبب سے نقاب قدرت یا حجاب قدرت میں چلا جاتا ہے تو کس قدر تاریکی
 ہو جاتی ہے یا رقت عجب کہ جسکو لوگ رات کہتے ہیں خداوند اپنے نائب کو چھوڑ کر اور امور
 خدائی کو دیکھتے ہیں باوجودیکہ روشنی ہوتی ہے مگر اس پر بھی یہ کیفیت نہیں ہوتی ہے جو خداوند کے
 نور سے ہوتی ہے نسبت اس روشنی کے وہ ظلمت ہوتی ہے کہان نور خداوندی کہان نور ایک
 اور پھر یہ امر ہے کہ خداوند مدت ایک نقاب ایسی منہ پر ڈالے رہتے ہیں کہ جو مانع نور
 در نہ کسکو ناب ہے کہ اس کے نور کی تاب لا سکے یقین ہے کہ اگر نقاب نہ ہو تو تمام عالم جہل کر
 خاک سیاہ ہو جائے آپ لوگ خیال کر لیں کہ کس قدر اس نقاب بلوخی پر مدت ہے اور
 اسکا سبب یہ ہے کہ اگر یہ مدت ہوتی ہے غلہ وغیرہ کیونکہ خشک ہوتا بھی تو سبب ہے کہ

کہ غلہ کو خداوند خود اور نامحب خدا سے بڑا کہتے ہیں کہ جو خداوندی سے نشوونما پاتا ہے اور اسی نور کی حدت سے اپنی مراد کو پہونچتا ہے اور نہ کیونکر بخشنے ہوتا اور کیونکر اپنی مراد پر پہونچتا کیا اسکی قدرت ہے کہ پہلے خداوند نے اپنی قدرت سے دریا سے قدرت اور پھر یوحنا صاحب قدرت آب رحمت بر اسے روئیدگی غلہ بر سیاہ اور جب وہ زمین روئیدہ ہوئی تو زمین کو یہ حکم دیا کہ اسکی پرورش کر کے بوجیب حکم خداوند کے زمین سننے پر درش کرتا شروع کیا خداوند نے اپنی قدرت سے آسمان دانہ پیدا کیا بھلا یہ بھی قدرت کسی میں ہے کہ ایک دانہ سے اسقدر دانہ پیدا ہوں سو اسے خداوند کے جیکہ دانے پیدا ہو چکے تو اسکو آپ اپنے نوز جمال سے خشک کیا کہ وہ اس قابل ہو کہ سم لوگ اسکو کھائیں خیال کر کے کی جگہ ہے کہ ایسا خدا کہ جسکو اپنے بندوں کی پرورش یوں منظور ہے کسا ہے اور اسی طور سے اور میوہ جات اور فواکھات ہر قسم کی ترکاری وغیرہ پیدا کرتا ہے اور اسکو اپنے نوز جمال سے بخشنے کرتا ہے اور اہل دربارہ پر سبب ہے حدت نوز کا اگر یہ حدت ہوتی تو یہ بات نہ حاصل ہوتی ہے ایک دانے اسکی قدرت ہے اگر یہ ایسا نہ ظاہر کرتا تو کیونکر ہم اسکو اپنا خدا تصور کرتے دوسرے خیال کرنے کی جگہ ہے کہ دیکھو ایک قطرے سے کیسی کیسی خوبصورت صورتیں پیدا کرتا ہے اور کیونکر اسکی پرورش کرتا ہے بھلا کوئی بھی سو اسے خداوند آفتاب کے ایسا کر سکتا ہے اور جیسی اسکی عنایت اور رحمت ہم بندوں پر ہے ایسی تو کسی پر نہیں ہے خیال کرنے کی جگہ ہے کہ کس زمانہ سے دنیا خلق ہوئی ہے اور کئی لاکھ برس گزر گئے اور کس قدر مذہب دنیا میں ہونے کوئی لات پرست ہوا کوئی لٹھارت کوئی فرعون پرست کوئی مرد پرست کوئی زیر جہد پرست کوئی سامری پرست کوئی جہشید پرست کوئی خود پرست کوئی شجر پرست کوئی ابلیس پرست یہ سب مذہب جاری ہوئے مگر کسی نے خداوند کو نہ پہچانا اور انکی بندگی نہ کی اور نہ یہ خیال کیا کہ یہ کوئی ہمارا خدا نہیں ہے خدا ہمارا اور یہی کوئی ہے جو ہمارا تبار کو نوبت پہونچتی کہ لوگ آتش پرستی کرنے لگے اور اسکو اپنا خدا بنانے لگے جب تو خداوند نے دیکھا کہ یہ لوگ بھری طرف رجوع نہیں کرتے ہیں اپنے اپنے دھون سے خدا مقرر کر لیتے ہیں انھوں نے ایک اور طریقہ اپنی قدرت سے پیدا کیا کہ ہر فرقہ بھری پرستش کرے گا اور انکو اسقدر طاقت دی کہ جو سب پر غالب ہوں انھوں نے جو دیکھا کہ ہم میں اسقدر طاقت ہے تو انھوں نے اپنا ایک اور مذہب بنا پیدا کیا کہ جسکو مذہب اسلام کہتے ہیں اور وہ خدا سے ناویدہ کی بندگی کرتے ہیں چونکہ خداوند نے وہ فرقہ اس لیے پیدا کیا تھا کہ ان سب خدا بیوں کو برباد کرے باد صفت اس نافرمانی کے خداوند نے انکو ایسے ابر بھروسہ کیا اور تمام خدا بیوں کو انکے ہاتھ سے برباد کرایا اس زمانہ میں بھی ایک مرتبہ خداوند نے اپنا نور ظاہر کیا تھا کہ ایک فرقہ پیدا ہوا تھا کہ وہ خداوند کی پرستش کرتا تھا اسکو خداوند نے اسقدر طاقت عطا فرمائی تھی کہ وہ خدا سے ناویدہ کے ماننے والوں سے بھی زیادہ قوت رکھتے تھے اٹھارہ برس تک ای سے مقابلہ کیا اور بیت سے ملک انکے قبضے میں آئے وہی زمانہ تھا کہ کی بھی خدا کی کا یہ نوبت پہونچی کہ بقا نے بھی خدائی کو ہمارے خداوند کی قبول کیا مگر وہ لوگ اسقدر اپنی طاقت پر مغرور ہوئے کہ خداوند نے انکو مسلمانوں کے ہاتھ سے زیر کرایا اور اب جو اس سے پوشیدہ ہوئے ہے نہ ظاہر ہوئے ہے صرف اپنا جمال دینا پر رہنے دیا کہ دنیا

ماریک خوبا سے جب سے اب ظہور کیا ہم بندہ دن پر رحمت کی اس اہم سے اس مذہب کی ترقی کرائی
 اور یہ شرف خاندان خورشید میں دیا کہ ایک دفعہ حسینہ اپنی قدرت سے پیدا کر کے اسکو اپنے تصرف میں لائے
 اور ایک فرزند پیدا کیا کہ جسکو اپنا نائب کیا اور اس کے ذریعہ سے اپنی خدائی کی ترقی کی بنا ڈالی وہ فرزند
 بھی مثل خداوند کے کریم و رحیم و ہم سب پر مثل پدران شفیق کے ہوا اور ہماری ترقی دولت و مرتبہ
 کا اور ہماری پرورش کا ہمہ وقت خیال رکھتا ہوا اور ہمارے خداوند نے اس کے سجدہ کرنے کا حکم دیا
 اسکو بھی ایسا جمال عطا فرمایا کہ ہم اسکی تاب نہیں لاسکتے ہیں اور اس کے نور کو دیکھ کر غش کر جاتے ہیں
 اسکا استدر مرتبہ بلند کیا کہ مثل اپنے ہر ایک امر کا اختیار دیا کہ جو کام وہ چاہے کرے وہاں تک کہ
 اپنے سجدے کو موقوف کیا اور اس کے سجدے کا حکم فرمایا بھلا ایسا خدا اور ایسا نائب خدا کس کو
 نصیب ہوا ہوا ہوا اور جو قدرت دکھائی کہ جسکی تعریف ہم سے نہیں ہو سکتی اگر ہم اس پر بھی ایمان نہ لائیں
 تو یہ ہماری بدستوری اور سیاہ قلبی اس پر اس اہل دربارین نے اپنی تقریر فتنہ کی اب میں نامہ پڑھتا
 ہوں یہ کلمہ اس نے لفظ کو چاک کیا ناظرین پروا نہ ہو کہ یہ دبیر جسے یہ تقریر کی بہت واقف تھا
 اکثر اسے کتاہن اور اجار دیکھے تھے جو اس نے یہ تقریر یہ وہ تراش کر کے اور تعریف آفتاب پرستی
 کی اور جب وہ نام آفتاب پرستوں کا لیتا تھا اسوقت ایسی ہوا سے سرو آتی تھی کہ سبکے فتنہ رول
 مثل گل کے شگفتہ ہو جاتے تھے اور ایسی بوسے خوش آتی تھی کہ دماغ معطر ہو جاتے تھے اور سب
 وجد میں آکر جھومنے لگتے تھے اور یہ نوبت ہوتی تھی کہ سجدے کرتے تھے اور اس دبیر کی بہت
 تعریف کرتے تھے ابھی اس نے نامہ نہیں شروع کیا تھا کہ برہمیں نے اندر سے جواب کے کہا کہ ہنہ
 اس دبیر کو آج سے مذہب آفتاب پرستی کا پہلو کیا یہ سب کو تو اعد مذہب سے آگاہ کیا کرے گا
 کیونکہ ہنہ اس کے قلب میں تمام قواعد مذہب اپنی قدرت سے جمع کیے ہیں یہ بہت خوب ہمارے راز و
 اسرار سے ہر روز یہ صدا شن کے وہ دبیر بہت خوش ہوا اور اسی صندلی پر اس نے نعم ہو کر طرف حجاب قدرت
 کے سجدہ کیا اور سر سجدے سے اٹھا کر کہا کہ آپ لوگوں نے عنایت و رحمت خداوند کی ملاحظہ فرمائی
 یہ بندہ ہر درمی اور ملک نوازی جسے چاہیں ایک پل میں بادشاہ کر دیں اور بادشاہ کو گدا اپ جو اس پر
 بھی اس خدائی کا قائل نہ وہ بالکل سیاہ قلب ہر بقول شاعرے گلہ بخت کسے را کہ یافتہ سیاہ + باب
 زمزمہ کو تر سینہ توان کرد + گو بہ قول اہل اسلام کا ہوا اور یہ شعر بھی کسی اسی فرقہ کے شاعر نے کہا ہے میں نے
 اسکو بطور مثال کے بڑھانہ کہ میرا سپر عمل ہی اس اب آپ لوگ نامہ سماعت فرمائیں یہ کلمہ اس نے نامہ
 شروع کیا مضمون نامہ یہ تھا کہ ای بر جس شفیق من ساتھ عبارت سلیس کے نمکو تحریر کیا جاتا ہوا آگاہ ہو کہ
 یہ محبت نامہ میری طرف سے بنام تھا جسے اس غرض سے تحریر کیا جاتا ہے کہ نمکو معلوم ہو کہ میں کس قدر ہوں
 خداوند زمرہ کا اور بنیرہ ہوں خداوند لقا کا کہ جو قبل میری خدائی کے خدا تھے تمام عالم کے جن کے
 قبضہ میں اٹھارہ ہزار ملک یا ختر تھے جو کہ سب اہل میں قیلولون پر خدائی کرتے تھے جہوں کے بہشت
 و دوزخ دینا پر مبنی علاوہ آسمان کے بنائی تھی جن کے پاس چونسٹھ لاکھ کا لشکر تھا جبکہ ہر روز کے
 بعد ہر روز نور و زاپنا نور جمال خلائی کو دکھاتے تھے اور لوگ انکو سجدہ کرتے تھے جن کے گنجاہ
 ایسے چار مرسل تھے کہ جسکی سرکار میں اٹھارہ لاکھ کا لشکر ہمہ وقت موجود رہتا تھا جن کا
 گاہ و لنگی ایسا سرافیل تھا جسکی خدائی کے سب لوگ قائل تھے اور اسکی بندگی کرتے تھے وہ بھی سب کا
 خدا تھا اس نے زمین و آسمان شجر و حجر جن و بشر و دیو پری پیدا کیے اس نے یہ آفتاب و ماہتاب و دیگر

ستارے دہوا وایر و دریا کوہ و صحرائے خلق کیے یہ آفتاب کہ جسکی تم پرستش کرتے ہو اور اپنا خدا جانتے ہو یہ بھی اُسی کا خلق کیا ہوا ہے اور یہ جو کچھ تھے شعبہ کر رکھا ہے بھیر بخوبی ظاہر ہے کہ یہ سب سحر و ساری کما ہر مین نے سنا ہے کہ تم نے لقا کی زکرتنا بڑا خدا تھا کہ بکا مین نبیرہ جو کلا سوقت خدا ہون موجود ہے بہت خدمت کی ہے یہاں تک کہ تو غنیمت تھا کہ تم نے اور خدا بان باطل کی مثل نمرود شاہ اور زیر جبر شاہ و غیرہ سے خدمت کی بہت خوب کیا کہ وہ اسی قابل تھے اور خدا سے باطل تھے مگر یہ تھے اپنے حق مین بہت بڑا لیا کہ زہر و لقا کی خدمت کی جو کہ خدا سے برحق و خالق مجید ہزار ملک باختر تھے اور جن کے یہ سب بندے ہیں اور یہ تمام عالم پیدا کیے ہوئے ہیں یہ تھے سوال کرتا ہوں کہ اس گمراہی سے کیا حاصل ہے تم خیال کر لو کہ یہ مذہب جو کہ تم رکھتے ہو اود آجکل ترقی پذیر ہے یہ کبھی اور بھی جاری ہوا تھا کہ اب جاری ہوا ہے زمانہ سابق مین جبکہ میرے دادا لقا کی خدائی کا زمانہ تھا تو ایسے جو کہ نبیرہ خاصا جقران کا وہ الخوا کر کے کو عمر و کے کہنے سے اور اسکی عیاری سے یہ ایک شعبہ کر کے آیا تھا کہ ایک لشکر کثیر اپنے ہمراہ رکھتا تھا اور عمر و خود قطب بنا تھا اور اسنے اپنے کو نائب آفتاب بنا یا تھا یہ صرف ایسے تھا کہ اس سے حمزہ سے کسی امر پر گناہ ہو گیا تھا تو وہ یہ مذہب ایجاد کر کے اور ایرج کو صاحب جقران بنا کر لایا تھا اور مقابلہ کر لیا تھا اسی زمانہ مین اس کے لڑکے جالاک نے عیاری کر کے اُسکو ظاہر کیا اور وہ لشکر ایرج سے چلا گیا ایرج بہت عرصہ تک صاحب جقران سے لڑا کیا انھیں کو زیر ہو گیا تب وہ مذہب اُس دن سے جاتا رہا اسی زمانہ مین یہ مذہب رہا اس کے ثبوت مین یہ بات ہے کہ وہ ہی عیار اور ایک مذہب ایجاد کر کے آیا تھا کہ لڑکا تھا صاحب جقران کا جو کہ وار اب تھا اسکو بھی صاحب جقران بنا کے اور ایک مذہب اب پرستی ایجاد کر کے آیا تھا وہ بھی کوئی حاصل نہیں رکھتا تھا وہ مذہب اسی زمانہ مین برباد ہوا پس یہ سب مذہب برباد ہوئے اُس دن سے نہ جاری ہوئے مگر اب بعد کئی برس کے پھر یہ مذہب اب جاری ہوا ہے فار جا سنا گیا ہے کہ تم نے مشہور کیا ہے کہ مین نائب خداوند و فرزند خداوند ہوں ای بر اور مین یہ سوال کرتا ہوں کہ جو کہ ایک بیچس و حرکت چیز ہو وہ کیونکر دعویٰ خدائی کر سکتی ہے پس غلو لازم ہے کہ اپنی عقل سے دریافت کر دے کہ ہمار خدا کون ہے جان تک عقل کو اپنی دھڑاؤ کے دیان تک سوائے لقا و عمر و مابعد دلت کے کسی کو اپنا خدا نہ پاؤ گے پس ایسی صورت مین کیوں اپنے کو گمراہ کر سکتے ہو اور اسنے ساتھ اور لوگوں کو بھی اور یہ مشہور کرنا کہ مین فرزند خداوند ہوں یہ کون سی عقلی دلیل ہے کبھی بھی ایسا ہوا ہے کہ کسی خدا نے اپنی بندی کو اپنے لقرت مین لیا ہوا اسکو انھیں سے جو کہ اپنے واسطے خلق ہیں فرصت کب ہوتی ہے اور کیا ضرورت ہے کہ دنیا پر آکر وہ بندی سے سلسلہ مواصلت کرے اور اس کے لطف سے لڑکا پیدا ہوا اسکو اپنا نائب کر کے کیا اسکو اور کوئی نہیں مہر موتا تھا پس مین تم سے یہ کنا ہوں کہ تم اب میرے کہنے پر عمل کرو اور یہ سب باطل پرستی ترک کرنا کوئی دلیل قری رکھتے ہو تو آدم برسر مطلب یہ تو امر مذہب و مشرب کے متعلق تھے اب مین ابھی تو حسن خاصہ کو طرف میدان مدعا کے جولان کرتا ہوں اس مین چند مطلب ہیں اول یہ کہ میری عرض یہ ہے کہ مین نے ضرور اس امر کو تھوڑی دیر کے لیے مان لیا کہ بیشک تمھارا مذہب فرد حق ہے اور آفتاب ہی خدا ہے اور تم ضرور اس کے فرزند اور نائب ہو اور مین بھی خدا ہوں اور میرے خدا ہونے مین کوئی امر ایسا نہیں ہے کہ جس سے شک ظاہر ہو کوئی امر شک کا نہیں ہے نہو گانہ کبھی تھا نہ ہاں پس

میں یہ چاہتا ہوں کہ تمہاری بھی خدائی اور نیابت قائم رہے کیونکہ ایک عالم پر یہ روشن ہو چکا ہے کہ تم فرزند
 خداوند آفتاب ہو اور تم نے اپنے مذہب کے ترقی دینے میں بہت کوشش کی ہے اور نہ خوب خوب
 عجائب و تمرا ب طیار کیے ہیں پس میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ امر ایسے طور سے رہے کہ ایک جانب تم خدائی
 کرو اور ایک سمت میں نصف عالم میں تمہاری خدائی کا ٹوکا سبکے نصف میں میں نہ میں تمہاری طرف
 کے لوگوں کو اس امر پر رغبت دلاؤں کہ وہ میری طرف رجوع کریں نہ تم میرے بندوں کو اپنی طرف بلانے
 اور ہم اور تم ان پندگان خوابی سے جنگو لقا کے باختر نے پیدا کیا ہے اور مد سے زیادہ قوت دی ہے
 جنگی موت خلق کرنا بھول گئے تھے یعنی اہل اسلام سے مقابلہ کریں انکے تباہ و برباد کرنے کی کوشش
 کریں جب میں اور تم ایک دل ہو کر اور کمر ہمت کو سسٹہ کس کر اٹھنے مقابلہ کریں گے تو یقین کلی ہے کہ وہ
 برباد ہونے کیونکہ بقول شاعر دو دل یک شود و بنگد کوہ را بہر اگندگی آورد انہوہ را بد حبیب دہ لوگ
 برباد ہو جائیں گے اور ہم تم رہ جائیں گے اس وقت نصف نصف عالم پر قبضہ کر لینگے اگر یہ لوگ برباد ہوں
 تو باور رکھو کہ نہ تمکو ترقی ہوگی نہ مجھ کو نہ یہ ہوگا کہ ہم اور تم اپنی خدائی کو ترقی دے سکیں کیونکہ یہ وہ لوگ
 ہیں کہ جن کے سب سے خداوند لقا و خداوند زمر و بہشت کو تشریف لینگے اور ان لوگوں نے
 بڑے جیسے شاہوں کو ایک آن میں شکست دی اور ان کے ملکوں پر قبضہ کر لیا انکے ہاتھ سے دونوں
 خداوند پریشان ہو کر شہر بشر دیا و بیدار یا بیا بیا پھرے اور آخر کو بہشت میں پہلے گئے گو ممکن تھا کہ وہ انکو
 تباہ کر دیتے اور خاک سیاہ کر دیتے مگر وہ لوگ کریم تھے وہ یہ خیال کرتے تھے کہ عدل کے خلاف ہو کہ
 سقدہ بندوں کو برباد کر دے دوسرے ان کو بھی ان بندوں سے محبت ہوئی تھی وہ بسبب محبت کے
 انکے تباہ کرنے کے درپے ہوئے اور اپنے اوپر انکے ظلم و بدعت کو گوارا کیا اور ہمیشہ پریشان
 رہے اور تباہ پھرے مگر انکو قتل و غارت نہیں کیا مگر وہ لوگ تو رحیم تھے گو میں بھی رحیم ہوں
 اور رحیم میری ذات میں ہے مگر وہ بندے خدا کے نادیدہ کے ماننے والے بہت مغرور ہوئے ہیں
 پس میں مسئلہ انکے تو ہوں نہیں کہ محبت میں اپنے کو تباہ کر دے اور پریشان ہوں پس میں نے انکے
 غارت کرنے کا قصد مصمم کر لیا ہے اور انکے ایک ملک پر قبضہ بھی کر لیا ہے جو کہ بہت بڑا ملک تھا پس
 میری یہ خواہش ہے کہ میرے اور تمہارے سلسلہ محبت و قرابت ہو اور دو خدا ایمان ایک ہو کر
 مسلمانوں سے مقابلہ کریں اور انکو شکست دیں اور بعد انکے امن سے اپنی اپنی خدائی کو رواج
 دین میں سبیل میں جا کر قیلول خدائی آراستہ کر دے اور اسی مقام سے جہان تک نصف عالم کی
 حد ہو میں خدائی کر دے اور بعد اس حد کے تمہاری خدائی شروع ہو نصف پر تم قابض ہوو ایک
 صورت سے ہو سکتا ہے کہ وہ صورت یہ ہے کہ میں نے شاہزادہ ایک تمہاری ہمیشہ اور وہ بھی دختہ
 یتیم اختر خداوند کی ہے اور حسن و جمال میں بے نظیر اور عیثیٰ ہے اور اسکی تصویر مابہ دولت کے پاس
 ایک تقریب سے پہنچ گئی ہے اور میں اس تصویر و لہذا یہ کو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا ہوں اب پھر انکے وصل کے
 میرے دل کو قرار نہیں ہے اور کسی ساعت دل کو چین نہیں آتا مگر خدا میری یہ خواہش ہے کہ اس مشتری
 آسمان خدائی کو مجھ آفتاب خدائی کے ہمراہ منعقد کرو تا کہ سلسلہ اتحاد و یما میں جاری ہو اور یہ ہو
 نہیں سکتا ہے کہ وہ بے شوہر رہے کوئی نہ کوئی اسکا شوہر ضرور ہوگا اور یہ وہ ناسفہ ضرور کسی نہ کسی
 کے رشتہ زوجیت میں جائے گی خیال کرنے کا مقام ہے کہ مجھ ایسا شخص تھے خود اس امر کی درخواست کرتے

جو کہ خود خداوند ہوا اور خاندان خداوند سے ہو یہ امر تو مختار سے فخر کرنے کا ہے کہ مختار سے خاندان میں
خدا کی آتی ہر اور در خدا بیان ایک ہوئی جانی میں خیال تو کرو کہ جب کہ میرے گناہ سے سلسلہ
قربت ہو جائے گا تو اس وقت میں تم کو یہ خیال ہو گا کہ میں کوئی ایسا امر نہ کروں کہ ان کی عزت کے خلاف
ہو اور مجھ کو یہ خیال ہو گا کہ میں بھی کوئی امر خلاف ان کی شان کے نہ کروں پس خوب فہم سے سمجھ لی خوب گندہائی جو مل بھٹکے دیوانے
دو میری رائے میں تو یہ امر ضرور اور میں یقین کرتا ہوں کہ تم کو بھی ضرور منظور ہو گا کیونکہ اس امر سے خدا یوں
کو ترقی ہوگی تو کیا خوشی کی بات ہے کہ خدا کی خاندان میں آتی ہر جو کہ ایک زمانہ سے ہر بہ کتنی برتری
بات ہے کہ وہ خدا ایک ہوئے جا سکتے ہیں باہم کا سلسلہ پر خاش و رخ ہو جائے کہ وہ مثل ہوئی کہ گویا
قدر کم ہو گیا کہ وہ خدا ایک ہوئے اس تقریب سے یہ ہو گا کہ ہم اور تم ایک روح دو قالب ہو گئے جب تم
کوئی آفت آئے گی تو ہم تمہاری مدد کریں گے اور جب ہمیر کوئی بلا نازل ہوگی تم مدد کرو گے کبھی ہم زمین کا بندہ
کرنا بھی ہم کبھی تم آسمان کا اختتام کرنا بھی ہم جب دور اسے ایک ہو گئی تو خوب ترقی ہوگی تصور کرو
کہ لوگ کس قدر تمہاری اور تمہاری ہمیشہ کی عزت کریں گے اس خیال سے کہ یہ نازنین دختر خداوند
ہمیشہ نازنین خداوند ہر اُس پر یہ طرہ ہوا کہ نہ خداوند ہوئی اور ہو خداوند کی ہر ترقی عزت و توفیق
ہوئی گئی ہر ایک کی نگاہ میں از یاد آبرو ہوئی لوگ یہ خیال کریں گے کہ ان کی عزت کرنی ضرور ہے کہ ان کے یہاں
دو خدا بیان ہیں باپ بھی ان کا خدا ہے اور شوہر بھی خدا ہے اور لوگ تمہاری بھی عزت اس سبب سے زیادہ
کریں گے کہ ایک تو تم فرزند خدا ہو دوسرے نائب خداوند میرے مجھ ایسا خداوند تمہارا بنوئی ہو گا کہ بیشک
خاندان میں پشت و پشت خدا کی علی آتی ہر اور تمہارے بیان تو پہلی پشت ہے ابھی لوگوں کو ابھی طرح سے یقین نہیں ہوتا
ہے جب یہ سلسلہ ہو گا تو اس وقت سب کو یقین ہو جائے گا کہ ضرور ان کی خدائی درست ہے کیونکہ باہم خداوند
میں سلسلہ قربت ہو گا اگر خدا ہوسے تو کیونکہ نبیرہ خداوند جو کہ اس وقت خاندانی خداوند ہیں اور خود
بھی خداوند ہیں یہ قربت جاری کرتے یہ خاندان سے ہیں یہ بھی خیال کرو کہ جو لڑکا اس نازنین کے بطن
سے پیدا ہو گا وہ بڑا صاحب عزت و حسب و نسب کا درست ہو گا اُس کے برابر کوئی نہ ہو گا کیونکہ اس کا باپ
بھی خداوند ہو گا مان و دختر خداوند ناموں نائب خداوند ہے امر ہو گا کہ وہ لڑکا تو اسے ہو گا خداوند کا پوتا ہو گا
خداوند کا اُس کی عزت کی کون برابری کر سکتا ہے ہر جاسے خود مختار ہے کہ مجھ ایسا بنوئی تم کو نہیں ملے گا دوسرے میں
حسن بن بھی اپنا مثل نہیں رکھتا ہوں ابھی حور و شش کو مجھ ایسا حسین شوہر نہ پیا ہے اور ابھی میں نوجوان
بھی ہوں اور میں سے اپنی شادی بھی ابھی تک نہیں کی ہے کیونکہ میری زوجیت کے قابل کوئی نہیں تھا میں یہ
خیال کرتا تھا کہ کوئی خاندان اسے ہو تو میں سلسلہ قربت کروں میں میرے خیال کے موافق یہ خاندان ہے
اور جیسی میں حسین نازنین چاہتا تھا ویسی حسین تمہاری ہیں ہر شکوہ لازم ہے کہ میری عمر پر عمل کر دو اور اپنی شہر
کو عروس بنا کر اور محافل میں سوار کر کے میرے پہلو ان خدمت کے ہمراہ کر دو جو کہ نامہ لے کر آیا ہے اور تمام
اُس کا سلیم شہر صولت ہے وہ بچھا طبع تمام محافل میرے پاس ہو بخاد یگانہ اپنے طریقہ کے موافق اس سے
عقد کر دے گا اگر اس کے خلاف کرو گے اور اس امر پر نہ خیال کرو گے کہ وہ خدا بیان ایک ہوں تو یہ
خیال کرو کہ میں شکر کثیر سے کر آؤں گا اور مقابلہ کر کے اپنی مشوہ کو تھے حاصل کروں گا اس وقت یہ امر
ہو گا کہ تمہاری خدائی برپا ہوگی اور کم عزتی کا سامنا ہو گا کیونکہ میں تو خاندانی خداوند ہوں میرے باپ دادا
خدا کی کرتے آئے ہیں سب میرے شریک ہو گئے کوئی تمہاری شرکت نہیں کرے گا بیکار کو خدا کی
سزا ہوگی میری بے عزتی کا سامنا ہو گا کیونکہ مجھ کو اس نازنین کے فراق کی تاب نہیں ہے میں ضرور

شکر کشی کرونگا اور جیب میں پر اسے مٹا دے اپنے مقام سے حرکت کرونگا تو اس وقت زمین و آسمان کو زلزلہ
 سا ہوگا اور مقام کوہ و دشت میں تلک پہلے جائے گا میرے ہمارا وہ لشکر جبراً ساتھ کہ جسکی تلوار کی پناہ میں
 ہر اگر ایسا لشکر ٹھوتا تو میں کیوں خدا سے نادیدہ کی پرشاروں سے مقابلہ کرتا اور آئندہ ایسا
 مقابلہ رکھتا یہ دل اور فکر سوائے میرے کسی کا نہیں ہے کہ جو ایسے بہادروں سے مقابلہ پر آمادہ
 ہوا ہو کہ جن کی تلوار کے تمام عالم میں شکے پر اسے ہوئے جن ان سے قصد مقابلہ کرنا ہوں
 پس میں تمکو تحسیر کرتا ہوں کہ اگر تم خلافت میری تحریر کے کرو گے تو یہ یاد رکھو کہ میں اہل اسلام کی طرف
 جانے کو ملتی کرونگا اور زہر لشکر کشی کر کے آؤنگا اور تمام اقدیم خور شیعہ یہ کو شتم باد بایان سے
 برباد کرونگا اور اس وقت کوئی خدائی کا پاس نہ کرونگا اور اپنی معشوقہ کو ضرور حاصل کرونگا اس وقت
 یہ امر بہ صلح یوں طے ہوتا ہے کہ تم اسکا عقد میرے ہمراہ کرو دو تم بھی خدائی کرو میں بھی اس وقت
 یہ ہوگا کہ جب میں مقابلہ کر کے حاصل کرونگا تو اس وقت یا تو تم میرا مذہب قبول کرو گے اور مجھ کو سجدہ
 کرو گے یا اپنے قتل پر آمادہ ہو گے یہ کار خانہ خدائی بالکل نیست و نابود ہو جائیگا اور ذلت فاش
 حاصل ہوگی اس وقت میں یہ نہ کرونگا کہ تلوار خدائی پر رہنے دوں اور لطف لطف عالم پر
 قبضہ میرا اور تمھارا ہے یہ امر تو نیچے پر ہی گرے پر نہیں ہو جیسا مصرعہ ہر کہ شمشیر زہر شکر کشی
 خواستہ بموجب این مثل جسکی تیغ اسکی دیگر + میں قبل سے سمجھا کے دیتا ہوں دیکھو ذرا مجھ کو جھکر
 جواب تحریر کرنا جہاں تک ممکن ہو میرے کہنے کو نہ ٹالنا اگر اپنی ترقی اقبال و دولت کے خواستگار ہو
 وہ نہ ٹکوا جیتا رہے دیکھو ہر کانے پر کسی کے نہ آنا ورنہ خراب ہو گے عقل سے کام لینا میں اب اس
 جواب کے بعد نامہ نہیں تحریر کرونگا فوراً شکر کشی کرونگا مجھ کو جو کچھ کہنا اور سنتا تھا میں نے اس
 نامہ میں تحریر کر دیا اور ان چند اشعار پر اپنے نامہ کو ختم کرتا ہوں یہ اشعار بھی بطور نصیحت کے ہیں آئندہ
 تمکو اپنے فعل کا اختیار ہے جو میرا کام تھا کہ میں کر چکا تھا جو عشق میں اس نازنین کے ہوش
 اپنے تن بدن کا نہیں یہ اشعار تمکو میں بموجب اپنی رائے کے تحریر کرتا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ ضرور
 میری تحسیر پر عمل کرو گے ورنہ خراب اور برباد ہو گے نظم

اگر اے طفل نا بختہ و خام رائے
 کہ دانی تو پوچھی و کستہ زنجیر
 مزن رخسہ در قافلان کمن
 نہ ارد و بریشہ بر پیل پاسے
 خداوند حکم بہ پیوند خویش
 نہ پاسے گستاخ و رکام شیر
 بجنیان مرا تانہ جنبہ زمین
 تو دانی و گریہ ازین والسلام

اگر نہ جاسف و ہم گوش
 میاش امین از خواب فر گوش
 بجائے سیارہ کہ جنبہ ز جاسف
 سر و چشم خود را زیان افگنی
 جوانی کمن گر چہ ہستی دلیر
 اگر کوہ آہن بود بشتکنم
 مست انجہ حق بود گنہگار تمام

مزن بچہ با شہر خجک آزا سے
 خدر کن ز خشم جگر جوش من
 تو در رخسہ باشی دلیری کمن
 ز خاک کے کہ بر آسمان افگنی
 شد عاصی اندر خداوند خویش
 صف لشکر گر شود شمشیر
 بہن گویت باز گویم بہن

جب نامہ تمام ہوا اور تمام اہل دربار نے سنا اور معلوم ہوا کہ یہ نامہ ارثرنگ بن زمر و بن تھا
 کا ہے کہ عبارت میں تو اسنے کسی مقام پر اپنا نام نہیں تحریر کیا تھا بعد ختم نامہ یہ تحسیر کیا تھا
 کہ این نامہ محبت غماہ از طرف خداوند ارثرنگ بنام بر جیس آفتاب درست نامہ خداوند آفتاب
 ہیں ہر ایک کو حیرت ہوئی کہ اسنے کیا مخرقات نامہ میں تحریر کیا جو ادب کلام کے نسبت تحریر کے کہ بہن
 کیا اسکو جنون ہو گیا ہر لقا کی خدائی برباد ہوئی زمر و کی خدائی نابود ہوئی یہ ارثرنگ کون گیدی

ہر کہ جو اپنے کو خدا تصور کرتا ہو کیا اسکو ضبط ہوا ہے یہ ایک بادشاہ کی لڑکی کے بچن سے ہر کہ جسکے حسب
کا کچھ حال نہیں معلوم اور زمرہ اور لقاہ دولوں خدا سے باطل تھے آنکی خدائی کب درست تھی
اگر خدا ہوتے تو یوں بچا کتے بھر تے اور یوں ہر ایک کے دامن میں جا کر پناہ لیتے اور وہاں
بھی پناہ نہ ملتی اور اہل اسلام کا ایک سوے زہار بھی نہ کم کر سکتے یہ بالکل خلافت عقل پر ہمارے
نزدیک تو اثر رنگ کو ضبط ہو گیا ہر لو اور مکتبے کہ خداوند نرا دی نور خالص پر فرشتہ ہوے
ہیں اس گدھے کو کیا بدایہ تو وہ مشکل ہوئی کہ کجا نساغ سیاہ اور کجا بیل نہ اردا سستان
کمان خار کمان گل اہل دیار میں تو باہم باشارے یہ کلام ہونے لگے کہ اندر رنگ کی ضرورت شامت
آئی ہر ایسی اپنے کلام تا فرجام کی سزا پائے گا کہ تمام عمر یاد لڑے گا اور یہ عشق سب نے کے رستے
نکلیا سے گا یہ عشق کہ جن بڑوں نور اترے گا اور الہا زلیل ہو گا کہ پھر بھی عشق کا نام نہ لیگا کیونکہ
مار کے روبرو بھوت بھی بھاگتا ہے اسکی بھی یہ لیاقت ہر کہ ہمارے اوپر شکر کئی کر کے اے اگر آئے
بھی تو وہ سزا پائے کہ یاد کرے اہل دربار تو یہ اشارے کرے ہیں آدھ ہر جس نے جو یہ نامہ
شنا اور معلوم ہوا کہ بری بن کی درخواست کی ہے اور بہت مزخرفات بکاہی بہت غصہ آیا ایک دو دغلیہ
تھا کہ کاخ دماغ کو توڑ کر گذر گیا غیظ سے اتھمید کے کا سب نے لگا تمام جسم کے بال مثل
خار سیاہی کے کھڑے ہو گئے حالت غیظ میں بڑے زور سے کہا کہ ادا فیرق اندر حجاب قدرت
کے آدراس نامہ کو بھی لیتا آدر دیر سے کہ قدم کا غذا غر میں لے کر بیٹھے جو میں کون
جواب تحریر کرے آدھ دیر نے قصد کیا کہ کچھ تعریف آفتاب ذناب آفتاب کی بیان کرے
کیونکہ اُس نے اقرار کیا تھا کہ میں بعد ختم نامہ بھی تعریف کر دینگا یہ جو حالت اُس نے دیکھی اور خدا سے
حقیقت آلود شنی وہ بھی کانپ کر دم بخود ہو گیا پس افریق اپنے مقام پر سے اٹھا اور نامہ دیر کے
پاؤں سے لیکر لڑتا ہوا کا پٹا ہوا اندر حجاب قدرت کے گیا اور دولوں ہاتھوں پر نامہ رکھ کر کہا کہ یہ
نامہ حاضری ہر جس نے یہ حد لے غیظ کہا کہ اس نامہ کو چاک کر ڈال پس افریق نے نور آ
اس نامہ کو چاک کیا اور پرزے پرزے کر ڈالا ہر جس نے کہا کہ یہ نامہ چاک شدہ ایک چویدار
نور سے کہ وہ بیچا ہے آدراس نامہ ہر کو دے کہ جو پہلوان قدرت بنے آیا ہے اور کہے کہ یہ
علم ہر نائب خداوند کا کہ اسکی بی بنا کر اب مقام ہر زمین رکھو تاکہ بجا طلت تمام رہے اور
یوں سے لیجا کر اپنے خداوند کے مقام مقصود میں رکھو دینا اور یہ کہنا کہ یہ حقہ ٹکو عوض میں اس
نامہ میں کے دیا گیا ہے کہ تم اسکے قابل تھے اور میری طرف سے جواب یہ تحریر کیا جائے کہ ادب
ما ہنجا براؤ کندہ نامہ اسش او عقل سے بے بہرہ او بیوقوف ازل وابدی نور انکوش ہوٹل سے
سن اور بیابہ غفلت کو اپنے کانوں سے نکال ارے جھوٹا سنہ برطی بات تیری بھی یہ لیاقت ہے
کہ تو خدائی کا دعوے کرے او فراریوں کے فراری اور فراری ابن فراری تو انھیں فراریوں
کا لطفہ نہ سمجھتی ہے جو کہ ہمیشہ اہل اسلام سے بھاگا کیسے ہیں اور آنکی نور کے روبرو کبھی نہیں
کھڑے ہر ایک کے پاس پناہ لی مگر پناہ نہ ملی آخر تو اہل اسلام کی ہنگ شمشیر کے لقمہ ہوئے
اور اپنے مقام اہل کو پوسنے تو کیا ہمیشہ شکر کئی کر کے آئینا اور آسے کا تو ہماری تلوار
کی تاب نہ لایگا مثل اپنے حباب داوا کے بھاگتا جیسے وہ ہمیشہ اہل اسلام سے بھاگتے تھے
ارے وہ کب خدا سے جو نور خدا ہر جیسا ہاتھوں نے دعوے باطل کیا ایسی سرخ زبونی

اپنے کردار کو چوسنے خداوند نے تو انکو پیدا کیا اور دولت و شہرت دی وہ اسپر مغرور ہوئے اور دعویٰ خدائی کر بیٹھے ارے تو نے کیا یہ نہیں سنا ہے کسی شاعر کا شعر ہے جیسا کہ ایک مصرعہ اُنکے حسب حال ہے غم اخون نے کھائی ہے ٹھوکر جو سر اٹھا کے چلے تو ہماری کیا برابری کرے گا پس اپنی حد سے باہر قدم نہ رکھو اپنی حد میں رہو اب وہ زمانہ گزر گیا کہ تمہاری خدائی بھی لوگ تلو بخدائی مانتے تھے اب وہ زمانہ ہے کہ خدا سے اصلی سے نزول کیا ہے اور مجھ کو اپنا نائب کیا ہے اب آفتاب کا زمانہ ہے کہ جو سب کا خدا ہے ایسا دین روشن کب کسی کا ہو گا یہ جو تو نے طرز پر کیا ہے کہ آفتاب ایک بندہ تھا کا ہے اور اسی کو پیدا کیا ہوا ہے اور وہ بن جس چیز سے وہ کیا خدائی کرے گا اور یہ کس دھت ہو اے کہ خداوند نے اپنی بندی کے ساتھ مواصبت کی ہو کہ ان کو انھون سے فرصت نہیں ہے جو کہ انھون نے اپنے واسطے خلق کی ہیں ارے نادان یہ کوئی امر تعجب کا نہیں ہے یہ راز و اسرار خداوندی ہیں کہ جو امزجی میں آیا وہ کیا یہ ہی میں آیا کہ انھون نے ایک بندی ایسی پیدا کی کہ جب کا ثانی کوئی نہ تھا اور پھر اسلئے اپنے نصرت میں لائے اُس سے میں پیدا ہوا اور مجھ کو اپنا نائب کیا وہ قدرت نمائی و کھلائی کہ جو میرے باپ دادا نے کبھی نہ دکھائی ہو گی وہ وہ عجائبات و نادرات خلق کے کہ جسے دیکھنے سے انکی قدرت ظاہر ہوتی ہے ارے ادب و قوت یہ وہی خداوند میں جو زمانہ سابق میں ظاہر ہو سے تھے جن کا تو خود قائل ہے کہ خواجہ عمر و عیار ایرج کو عیا جعفران بنا کر لائے تھے اور ایرج کا یہی مذہب تھا اسوقت میں خداوند نے اپنے کو اُس پر دے میں ظاہر کیا تھا کہ دیکھیں کون کون یہ مذہب قبول کرتا ہے اسوقت تیرا دادا ایرج اس پناہ دیکر گیا تھا اور یہ اقرار کیا تھا کہ حسب آہ عیا جعفران کو زیر کرینگے تو میں بھی آپ کا مذہب قبول کر دنگا یہ کبسا خدا تھا کہ دوسروں کا مذہب قبول کرے تو کتنا تھا بلکہ اسکو لازم تھا کہ وہ اپنی طرف بتاتا اور اپنے دین اور اپنے ہندگی کی ہدایت کرتا اُس نے جو ایرج کو زیر دست دیکھ فوراً اسکا شریک ہو گیا چونکہ ایرج نے غرور کیا اور اپنی قوت پر ناز کیا جیسے کہ اہل اسلام نے کہ جنکو خداوند نے سب کی سرکوبی کے لیے پیدا کیا تھا انھون نے غرور کر کے خدا سے ناپیدہ کی بندگی شروع کر دی گو کہ یہ ممکن تھا کہ خداوند انکو تباہ کر سکتے تھے مگر ان کو تو ان سب کی سرکوبی منظور تھی جو انھون نے لیا اسکو گوارا کیا اور سب مذہب اُنکے ہاتھ سے مابود کر اُسے انکی سرکوبی کے لیے ایرج کو انھین کے خاندان سے پیدا کیا وہ کچھ دنوں تو رہا اور راست پر رہا بعد کچھ عرصہ کے مثل اُنکے مغرور ہو گیا پس خداوند نے اسکو اُنکے ہاتھ سے زیر کر اُسے انھین کا شریک کیا اور خداوند شش ہورسے کہ انکو خوب سی قوت ہم کر لینے دو اُسکے بعد تو میں سزاؤں کا پس اب انکی سزا کے لیے اپنے کو ظاہر کیا علاوہ اُنکے اور جو مذہب ہیں سب پر باد ہوئے اب وہ ہی زمانہ ہی تھا اب میں نائب خداوند ہوں کیون اپنی دولت کی تباہی اور اپنی جان کے پیچھے بڑا ہریر سے نزدیک بہتر یہ ہو گا کہ تو آپ آکر مجھ کو سجدہ کر ورنہ یا دنگو کہ وہ حال کر دنگا کہ تیرے حال زار پر مرغان ہوا و ماہیان دربار جسم کھائینگے اور مجاہد ترس نہ آجنگا تو میرا شریک ہو کر کیا اہل اسلام سے مقابلہ کرے گا میں ایسے فراری کو اپنا شریک نہیں کرتا جو بیری شہرت میری بدنامی کا سبب ہے اور بیری عزت کا باعث بلکہ تو خود افخار کر کہ میں نے تجھ کو مرتبہ بادشاہی کا دیا ہے مگر ہم مرتبہ ندیشہ تو تو بھلا اس مرتبہ کو بوجھ سکتا

یہ شعر تیرے حسب حال ہے یہ سنا زرا دہ شاید بکار ہے اگرچہ بود زاده شہر یار و دیگر عاقبت گرگ زانہ
 گرگ شود و گرچہ با آدمی بزرگ شود و ارے تو اپنی اصلیت کی طرف رجوع ہو تا نہ ارے آدمی
 کو آدمیت لازم ہے بقول شاعر ارے آدمی را آدمیت لازم است و عود اگر بونا شد میزم است و ارے
 تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ تیرے ساتھ نور خالص کا عقد کیا جائے کجا لو اور کجا بیت رعنا آدمی کو لازم ہے
 کہ اپنی لیاقت کے موافق بات اپنے منہ سے کہے باہر قدم نہ رکھے ورنہ اسکی سزا پائیکا موجب
 این مثل کہ کوآپنی جال چلتے چلتے ہنس کی جال جلاب جو بھولتا ہے تو اپنی بھی جال بھولا و ہنس
 کی بھی نکابں بکھٹ بھٹانے تو کہیں اب نہ کہ بادشاہت سے خدائی کا دعوے کیا ابھر بھی
 گفتارہ کی اور خدا را آدمی سے منسوب ہونے کی خواہش کی اگر ایسی بلند پروازیان ہوئی تو تیری
 پر قلعہ کیجائے گی سب یہ بلند پروازیان بھول جاؤ گے یہ تو بتاؤ تھے با ہمتا رہے با پنے
 یاد ادا سے دعوے خدائی کر کے کوئی تدبیر نہائی کی اور کونسا کام ایسا کیا کہ جس سے
 یہ ثابت ہو کہ تم خدا ہو موجب شعر ہے تو کار زمین را نکو ساختی و کہ بر آسمان نیز بر داشتی و ہمارا تو
 قول اسپر تو کہ ہم ہیں اور تو توئی اگر لاکھ مقابلہ کرے گا تو کیا ہوگا آپ ہی منہ کی کھائے گا اور
 ایسی سزا پائے گا کہ تمام عمر یاد کرے گا یہ شعر تو نے شاید نہیں سنا ہے کہ گر خار لاسے رنگ
 مگر گل نہوئے گا و کوآہزار بوسے پہ پیل نہوئے گا و کوآلاکھ بلبل کی بولی بوسے مگر وہ کوآ ہی میگا
 ارے ظالم کیوں میرے منہ گفتار ہیں بھی تیری حقیقت نہ بھولنا کہ ارے جس زبان سے تو نے نور خالص
 کا نام لیا ہے وہ زبان جل جائے گی یا جس نگاہ سے تو نے طرف تصویر نور خالص کے دیکھا ہے
 اور نظریہ ڈالی ہے وہ آنکھ کور ہو جائے گی یہ یاد رکھنا کہ اگر اب تو نے نام لیا یا لگا ہر سے
 طرف اس تصویر کے دیکھا یا در کھنا کہ میں فرشتہ قدرت کو روانہ کر کے تیری زبان اور آنکھیں
 نکلو الونگا کہ تو بالکل کورا اور بے زبان کا ہو جائے گا ارے وہ کسی نور خالص کے ہمراہ
 منعقد ہوگی اب جب کہیں اور خداوند کوئی صورت پیدا کریں گے اور اسکو اپنے لقرت میں لائیں گے
 اور اس سے نور خالص پیدا ہوگا تو اسوقت یہ نور خالص اور وہ نور خالص ایک ہو گا نہ تیرے
 ساتھ تم ایسے گھرے کے لائق و نازین تیرے ادھر سوائے خشت و گچ کے اور کچھ باریشیں
 ہو سکتا ہے پس اب بھی ایسی خواہش نہ کرنا اور بن بجو نصیحت کرتا ہوں کہ اب اس نازین کا
 نام لینا نہ شکر کشی کا ورنہ بچتا ہے گا یہ مجھ کو یقین ملی ہے کہ یہ نصیحت مجھ کام نہ دے گی جو جب
 شعر ہے تو بیکان نہ گیر و ہر کہ بنیادش بد است و تربیت نا اہل را چون گردگان برگند است و
 نو چکت کھڑا ہے کہ جیسے اسپر پانی کی بوند پڑی پھیل گئی ویسی تیری بھی حالت ہے یہ جو کچھ تیری
 شان میں کہا گیا کیا محکو اسکا خیال ہو گا بالکل نہیں ہنس کر ٹال دیکھا و پھر اپنی حرکتیں کرتے لگا جس
 طور سے تیرے بزرگ کرتے تھے کہ انکو کسی کیسی ذلیتیں عمر و سنے دین مگر وہ اپنی حرکت
 سے ہار نہ آئے اسوقت تو کچھ عرصہ کے لیے وہ شغیف ہوئے جب وہ دفت گذر گیا پھر
 وہ اپنی حرکتیں کرنے لگے کسی نے سچ کہا ہے کہ جو جبکی اصل ہوتی ہے وہ اسی پر جاننا ہے بقول
 کسی مثل کے۔ بابت پوت پراپت گھوڑا بہت نہیں تو پھر ہی تھوڑا و دیگر لو کا وہ ہی سید ہے
 جو قدم بقدم باپ کے ہو پھر میں ساری حرکتیں اپنے باپ و دادا کی ہیں اب میں کہانتک
 نامہ کو طول و دن خلاصہ یہ کہ وہ نازین تو تیرے ہاتھ نہ آسے گی اور نہ ہم تیری شکر کشی سے

نوٹ کرتے ہیں تو ایک مرتبہ نہیں بلکہ لاکھ مرتبہ لشکر کشی کر کے آجپ اُن کے شکست کھا کر جائیگا زک اٹھائیگا
 یہاں کچھ خوف نہیں کہیں خداوند بھی ہندوں سے ڈرتے ہیں جو بندہ ہو گا وہ خود خوف کرے گا
 اگر ہم تو نہیں خوف کھا کر ہر ایک کے کھنے پر عمل پر کریں تو پھر خدا سے ہم کبھی تیری لشکر کشی
 سے نہیں خائف ہیں ایک جا را ستون قدرت تیرے لیے کافی ہے جیسا کہ ہم تیرے منتظر
 میں ہیں اور دیکھتے ہیں کہ تو کیا جو اتر داور ہوا اور ہی اور کیا تیرا لشکر ہر اور کیا میں آج تک اس
 سخت کٹامی کی سنتا ہوں اگر غیرت رکھتا ہوں تو تیرے لیے اسی قدر تحریر کافی ہے اگر غیرت نہیں ہے
 تو یہ بھی بیکار اور فضول ہے اور کیوں میں اپنی زبان کو خراب کروں میں تو وہ نہ حمل ہوں
 کہ کبھی کسی کو کچھ نہیں کہتا ہوں گزرتی تحریر نے تمام تن بدن میں آگ لگا دی اس غیظ میں بیٹھے
 یہ جواب تحریر کر کے روانہ کیا اور وہ تیرا نامہ جو کہ تو نے لکھا تھا پاک کیا ہوا اُس کے ہمراہ
 اس کی تمنا بنا کے اپنے مقام بہرہ میں رکھ لے کیونکہ یہ اُس نازنین کے عوض میں تجکو تحفہ دیا گیا
 ہے تو اسی لائق ہے وہ نازنین تیرے قابل نہیں ہے کیا کر دن کہ تجکو تیرے حال زار پر
 رحم آتا ہے در نہ وہ فدا ب نازل کرتا کہ تو کچھ دوزن پا کر تا اور پھر تیری خدائی کی قدرت
 دیکھتا اور تیرے نامہ بر کا وہ حال کرتا کہ وہ بھی اس نامہ کو لے کر آئے گا مزا پاتا پھر کبھی ایسا
 نامہ لیکر کہیں بناتا اور اُس کے پہلوان قدرت ہونے کی کیفیت دکھاتا کیا کر دن کہ عامہ بر پر
 کسی مذمت میں اظہار نہیں ہے صرف اُس کے ہمراہیوں کے ناک کان کاٹ کر تیرے پاس پس روانہ
 کرتا ہوں اگر وہ یہ کھنے پر عمل نہ کریں گے اس حالت میں اگر عمل کیا تو خیر پس ای و دیر نامہ کو ختم کر
 اور ایک پرچہ بنام نامہ بر اس مضمون کا ختم کر کہ ای نامہ بر یہ نامہ چاک شدہ پیلے تو اپنے اُس
 مقام میں رکھ لے اُس کے بیان سے اپنے ملک کے پاس جانا اور اسکو نکال کر دنیا کہ وہ رکھ لے
 کہ اس سے بہتر کوئی مقام نہیں ہے اور ابھی یہاں سے جلد جانا خیر نہ کر در نہ تیرے اور تیرے
 ہمراہیوں کے ناک و کان کاٹے جائیں گے اس صورت سے تجکو اپنے ملک کی طرف واپس جانا ہوگا
 اگر اس وقت نہ بلے گا اور کچھ غدر و دیش لائیگا تو بڑی زلت پائیگا اور محنت نداشت حاصل ہوگی
 میں نے صرف اس بات کا پاس کیا ہے کہ تو نامہ بہرہ ورنہ ایسی سزا سے سخت ملے گی کہ تمام مہربا و کرنا اگر
 میرے حکم کے خلاف کیا تو بیشک سزا قرار واقعی و بجائگی آئندہ تجکو اختیار و اسلام یہ جو مضمون پہلوان
 ناموں کا بر حبس نے بیان کیا وہ میرے فوراً کھمک پیش کیا حکم صادر ہوا کہ نقانہ کر کے دے دو کہ
 جو بد اور لہجہ سے اوداب کوئی نامہ بر کے پاس بنجائے اور مریخ قدرت کے نام حکم جاری کیا جاتا
 ہے کہ وہ اسی وقت میں ہزار سوار ہزار اپنے ہمراہ لیکر اس مقام پر جائے اگر نامہ بر اس وقت اپنا
 سامان سفر درست کر کے شہر سے نکلائے تو خیر ورنہ اُس کے اور اُس کے ہمراہیوں کی ناک اور کان
 کاٹ کر ان کے گلوں میں ڈال کر شہر سے نکال دے اگر وہ کچھ سزا کریں تو گرفتار کر کے مابدولت
 کے روبرو پیش کرے میں ابھی دربار بر خاست نہیں کر دینا جب تک یہ خبر نہ آئیگی کہ وہ نامہ بر
 یہاں سے چلا گیا یا جس طور سے میں نے حکم دیا تھا اُس پر عمل کیا گیا یہ حکم کے اہل دربار کا نب گئے
 بدن میں رعشہ آگیا اور اپنے اپنے دل میں خیال کرنے لگے کہ آج نایب خداوند کو بڑا غصہ ہے
 پس اُسی وقت ویرنے و دوزن نامے طیار کیے اور افراق نے مکمل کر دہ نامہ چاک شدہ ہا ورنہ
 وہ دوزن نامے دیے اور کہا کہ یہ نامہ بر کو دے اور نہایتی یہ کہنا کہ حکم ہے کہ ابھی شہر

خالی کر دو ورنہ مریخ قدرت آ کے ٹکڑے کر دے گا۔ ہمتی ناک و کان کاٹ ڈالے گا اور کہا کہ اپنے سے مالک سے کتنا کہ تو شوق سے براے مقابلہ آجیم موجود ہیں یہی نامہ کا جواب ہے اور یہی مضمون ہے۔ میں بھی خسر ہوا اور کہہ دیا کہ اگر ابکی وہ نامہ لکھے اور کہے کہ اس نامہ کو لیکر جاؤ تو تم نامہ دیکر نہ آنا ورنہ ہرگز ہرگز ہمتی ناک و کان کاٹ ڈالے گا اور کہہ دیا کہ اس نامہ کو لیکر جاؤ تو تم نامہ دیکر نہ آنا ورنہ ہرگز ہرگز ہمتی ناک و کان کاٹ ڈالے گا۔

آئندہ ٹکڑے کر دے گا۔ وہ چوہدار نامہ لے کر طرف سلیم شہر صولت کے مقام قیام کے چلا اور یہاں دربار سے اٹھ کر مریخ قدرت طرف اپنے لشکر کی بھادونی کے چلا کہ عیسائی ہزاروں سے لے کر اپنی کی گوشمالی کے لیے جاؤں یہ تو اوجھڑا چلا اور چوہدار ادھر یہاں پہنچے کہ سلیم شہر صولت بیٹھا ہوا اپنے ہمراہیوں سے کہ رہا تھا کہ اگر جواب میرے خداوند کی مرضی کے موافق آیا تو خیر ورنہ میں اسی مقام پر رہ کر جان دوں گا تاکہ ان لوگوں کو بھی معلوم ہو کہ کوئی اپنی آیتا تھا ہمراہیوں سے کہہ کہ یہ کیا خیال و مریات ہے اور آپ کو یہ فکر خداوند کا نہیں ہے کہ تم میری مرضی کے خلاف جواب نہ لانا بلکہ جو جواب ملے وہ لانا تو پھر کیا ضرورت ہے کہ بیٹا کافرا دیکھا جاسے اور بعد کو یہ الزام ملے کہ ہمارے حکم کے خلاف کیا اسکی سزا تھی وہ تو سرکار ایسی ہے کہ اگر سپاہی اپنی مرضی سے لڑے گا جان دے لے گا۔ انعام کے الزام ملتا ہے اور یہ کہا جاتا ہے کہ تم نے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ جو تم نے کیا شام اس وقت خلاف جواب ملے اور بعد کو کوئی صورت صلح کی تقریر آئے اور آپ جو فساد کریں تو یہ نہ کہنے کو ہو کہ اگر تمہارا اپنی نہ فساد کرتا تو تم ضرور صلح کرنے آتے فساد کر کے ہماری طبیعت کو برہم کر دیا اب ہم کبھی صلح نہ کریں گے یہ امر میں میں یہ سیکس سلیم شہر صولت نے کہا کہ تھے سچ کہ اور تمہاری اسے بہت ٹھیک ہے جیسا جواب بیٹا میں لیکر چلا جاؤں گا یہ ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ چوہدار آکر پوچھا کہ آئے پہلے فودہ نامہ چاک شدہ دیا اور یہ کہا کہ یہ نامہ ہے کہ جو تم سے آئے تھے جب وہ چوہدار آیا تو سلیم جیران ہوا تھا کہ وہ چوہدار کہاں کا ہے در کس غرض سے آیا ہے اب جو خود کر کے دیکھا تو یہ دیکھا کہ وہ چوہدار ہی خداوند کے یہاں کا جو کہ خوشخوار کے ہمراہ تھیں آئے وہ نامہ دیکر کہا کہ وہ ہے جو آپ لائے تھے تاہن خداوند نے قیظ میں آکر پاک کر ڈالا ہے اور کہا ہے کہ اس کی ہی بنا پر اپنے مقام مقصود میں لکھ لو کہ وہ مقام بہت حفاظت کا ہے اور فسر مایا کہ اسی وقت ہمارا شہر خالی کر دو اور اپنے مقام کی طرف کوچ کرو ورنہ ہمارا مریخ قدرت ابھی آکر ہمتی ناک و کان کاٹ ڈالے گا اور یہاں کی ناک و کان کاٹ کر خسر سے اہر نکال دے گا اور بڑی دولت دیگا اور ایسی بڑی طرح پیش آئے گا کہ عمہ بھر یاد کرو گے آئندہ ٹکڑے کر دے گا اور یہ جواب نامہ ہے اور یہ پرچہ آپ کے نام ہے میں مقام خداوند آپ سے لکھ جاتا ہوں میرے نزدیک بھی بہتر ہے بلکہ انبہ ہے کہ آپ اسی وقت یہاں سے کوچ کر جائے ورنہ بڑی خسرانی ہوگی اور پھر کچھ آپ کے بنائے نہ بہتے گی کیونکہ مریخ قدرت پہلے پہلے ہیں اور انکو حکم مل چکا ہے کہ اگر وہ لوگ دیک پر پھر کے عرصہ میں شہر سے بھٹل جائیں اور شہر نہ خالی کر دیں تو تم انکو عدول حکمی کی سزا دینا اور انکی ناک اور کان کاٹ کر انکو گوشمالی دے کر اور ان کے گلوں میں ڈال کر یہاں سے نکال دینا اور اگر وہ آمادہ فساد ہوں تو ان کو جہان ناک ممکن ہو کر رفتار کرنا ورنہ قتل کرنا ہے جو کچھ ہوگا دیکھ لیا جاسے گا ہر کسی طرح کا خوف نہیں ہے وہ کیا گیدی ہے کہ جن کا ہر خوف ہوا رہے کہ مال میں اور انکی کیا اعلیت ہے کہ جو ہم سے فساد کر رہے ہیں کہ وہ چوہدار تو دو لون نامہ دے کر اپنے منصب کو ان کے طرف اپنے وار ہوسکے رواج ہوا

اور سلیم شیر صولت نے وہ نامہ جو کہ اُس کے نام تھا چاک کر کے پڑھا تو وہی مضمون تھا پس اُس سے
اُس نامہ کا پڑھنا تھا کہ ایک دو دغلیٹ اُس کے کاغذ داغ سے نکل گیا اور تمام تن بدن فرط غصہ
سے کاپٹے لگا اداں تو اُس کو چویدار کے کلام پر غصہ آیا اور غیرت کا نقا صفا ہوا تھا کہ ایسے
چویدار کو قتل کر دینا کچھ سوچ بچہ کے اور خون کے گھونٹ پی کے رہ گیا تھا مگر اُس نامہ کو دیکھ کر
تاب ضبط باقی نہ رہی آنکھیں فرط حقیقت سے لال ہو گئیں مثل خون بہو تر یا پیالہ شراب ارغوانی کے
سمن سے کف جاری ہوا تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے مویچوں کو تاد دینے لگا اور اپنے ہمراہیوں
کی طرف مخاطب ہو کر اور جھوم کر اور قبضہ شمشیر آبدار کر چوم کر کہا کہ میں تو بغیر اب یہاں سے
جنگ کے اور اپنی جان دینے فراہ اسکی جان لینے پر گز ہرگز نہ جاؤنگا وہ اپنے دل میں
سوچا کیا ہو اور کیا خیال اُس کے دل میں جاگزیں مردانِ عالم کی شان میں یہ کلام جو کہ کبھی
آج تک گوشِ زہینیں ہوئے ہیں قلم کے اندر گھس کر اُنکو عین دربار میں قتل کر دینگا یہ مفائد بھی
یادگار عام ہو گا ہر ایک کی زبان پر یہ جاری ہو گا کہ اپنی لے بڑی جوانمردی اور حرارت کی اور
وہ جنگ عظیم کی کہ جو کبھی آج تک کسی اپنی لے نہیں کی سیرا بھی تمام مثل رستم داسفندیار
کے سفیر روزگار پر باقی رہیگا اور ہر ایک کلمہ خبر کے ساتھ زبان پر جاری کرے گا اے بھائیو
میں نے تم نے برسوں اپنے مالک کا تک کہا ہاں کچھ توقع تک ادا کرین یہ ہی وقت تک حلالی کا ہے
کہ یہ شہر پر اپنا اور ہزار دن آدمی ہیں اگر اس میں ہزار دن کو قتل کیا تو بڑا ہی نام ہو گا ہر ایک ادا
اور اعلیٰ بھی کیگا کہ نامہ بر نے برطانام کیا ضرور مرد بڑی اور نوی ہمت تھا اے بھائیو یہی دن
نامہ کا ہے اپنے مالک کے اوپر جان نثار کرو تھا ابھی فسانہ مثل رستم داسفندیار وغیرہ کے
اضحیٰ روزگار پر ناقصاں قیامت باقی رہیگا یہ وہ وقت ہے کہ اپنے مالک کے نام اپنی اپنی جان نثار کر
مرد و اپنے دل میں کیا خیال کرتا ہے مثل عورتوں کے قلم میں پوشیدہ ہو کر بیٹھا کسی کو دربار
میں نہیں آئے دیتا ہے اسی خیال سے کہ شاید کوئی گھر سے دل آئے اور میری زبان سے
کوئی حرف اسکی شان کے خلاف نکل جائے وہ بگڑ جائے تو بڑی خرابی ہو دربار میں تلوار پلے
معلوم انجام کیا ہوا ہے یہ بہتر ہے کہ کسی کو اپنے دربار میں نہ آنے دو اور جو مزاج میں
آئے حق میں بہادرانِ جهان و پہلوانانِ خباب زما کے کہو اور جو جی میں آئے حکم جاری کر دیے
لوگ تو اُس کے سر میں مبتلا ہیں اور اُس کے غلام ہو رہے ہیں یہاں کوئی اُس مردود کا غلام نہیں
ہے یہ جو کلمے اُس نے زبان سے کہے بھلا یہاں ایسے کلمے سننے کی کب تاب لاسکتے ہیں جو بہادر
ہیں وہ تو کبھی سننے کے روادار نہ ہونگے اور جو کہ نامرد ہیں اس سے زیادہ سن سکتے ہیں بلکہ اُنکے
کانِ دناک بھی کٹ جائے تو وہ فخر تصور کرینگے یہاں یہ کلمہ سننے ہی آگ لگ گئی اب میں کب
رکتا ہوں یقیناً اسکو قتل کیے ہوئے اگر میں نے قلم میں گھس کر قتل کیا تو اپنا نام سلیم
شیر صولت نہ پایا یہ کھکر تلوار ٹیک کر اُٹھ کھڑا ہوا یہ حال دیکھ کر جو سردار کہ اُس کے پاس
تھے وہ بھی تلواریں ٹیک ٹیک اُٹھ کھڑے ہوئے یہ کہتے ہوئے کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں
جو آپ کا حال وہ ہمارا حال جو آپ پر گزرے گا وہ ہم پر بھی گزر جائے گا واقعی اس مقابلہ
میں نام ہو گا اور یہ مشہور خاص و عام ہو گا کہ دس ہزار آدمیوں نے لاکھوں میں شمشیر زبانی کی
بڑے دل دھار کے یہ لوگ تھے اور اس لشکرِ دابل لشکر کو بھی معلوم ہو گا کہ یہ لوگ بڑے

بہادر ہیں یقین ہے کہ جس قدر خدہ اوندس کے سرور ہو گئے ایسے ہی ہو گئے ہست مقابلہ کرنا خلوت ہی اسکو بھی
 خوف ہو گا شاید اس دباؤ میں کام نہ لے پانا نام ہو سکتے ہوئے اُسکے عقب میں سیٹ اسکی یہ حالت ہو
 چہرہ فروغ غلط سے لال اور نور نسرد جلال ہر منہ سے کف جاری ہے غصہ طاری ہے ہن کے ہاں
 گھڑے ہن نمشیر رہنے لگے ہن پر اُسکے عقب میں دس ہزار لشکر کے سردار ہیں نامہ اسس مقام
 پر پھینک دیا ہے وہ جواب نامہ بھی پڑا ہے اور نامہ جاگ شدہ بھی اسکو اسقدر غصہ آیا کہ کہ کچھ ہوش
 نہیں ہے مادہ جرات کا خوش ہر دراصل یہ مرد سرفروٹ ہے ہر مرتبہ اپنے منہ پر ہاتھ پھیر کر کہتا ہے
 تو میرا نام سیاہ شہر صولت جو ہے جیس کو قلعہ میں جا رہے ہر سخت ایک ضرب تیغ بہر تیغ و دہر کا
 ہے کہ تو اپنا نام نہ پایا ہن تو اپنی جان بدست ملک الموت فروخت کر چکا ہن اپنی گو مردہ تصور
 کر چکا ہوں کیونکہ اُسکے دربار میں بڑے بڑے سردار ہوئے اُسنے تلوار چلی بڑی لڑائی پڑا سبکی
 ہن دس ہزار ہن کمان تک لاکھوں سے مقابلہ کرین سے خسار کو یہ ہو گا کہ قتل ہوئے لیکن گئے
 مگر یہ یاد رکھو کہ ہزار دن کو مار کر مرنے کوئی دقیقہ اٹھانہ لھکتے آج ضرور خون کے دریا قلعہ
 آفتاب نما میں بہیں گے آج تک کسی بہادر سے سامنا نہوا ہو گا نامردوں سے پالا ہوا ہو گا
 یہ کہنا ہوا بہرون خیمہ آیا اور درخیمہ پر اگر صدادی کہ اے بھائیو جسکوان دس ہزار میں سے میرا سامنے
 ہو تو قتل ہو وہ تو ارحیان سے ہے اور اپنی جان سے ماتہ دھوئے کہ اب ملک الموت کا سامنا
 ہے اگر بے سان عورت ہو اور جو میرا سر کیش ہو اور اپنی جان عسیر نہ رکھنا ہو تو ابھی لشکر سے بلورہ ہو جا
 اور نامہ اندر خیمہ کے پڑا ہے اسکو اپنے ہاتھ میں اٹھا لے اور بہر طاقت قادر کے چلا جائے
 کیونکہ میں تو آج ضرور جان دد لگاؤں آفتاب پرستوں سے ہاتھ پھر لگا ہو یا سے میری طرف
 سے خدمت خداوندین عرض کرے کہ سلیم شہر صولت آپ کے قدموں پر نثار ہو اکیونکہ
 کسی قدر غیرت رکھتا تھا اور تک عدل تھا اسکو جو کلمے ارشاد میں آپ کی برہمیں نے کیے بتانا گوار
 معلوم ہوئے اُسے لڑا کہ اپنی جان آپ کے قدم مبارک پر خدا کی اور بہادران عالم میں اپنا نام کیا جان
 اور بہادر دن کا قلعہ صفحہ رور گار پر بادکار ہو گا اور ہی اسی طور سے اس خاکسار فرہ بیقرار
 کی بھی لڑائی بادکار زمانہ و افسانہ ہوگی اور آپ کی بھی تمام آوری ہوگی کہ خداوند ارزنگ کے
 لشکر میں بڑے بڑے حری لوگ تھے کہ جولا کھوں سے مقابلہ کرتے تھے خیال کرنے کی جگہ ہے
 کہ جس فہر میں ہمیں پتیس لاکھ کی مہاؤنی تھی دہان مقابلہ کیا اور خوب لڑے اور غور کرنے کا
 مقام ہے کہ انکی صحبت دس ہزار سے زیادہ نہ تھی پس میں کیوں نہ ایسی تمام آوری کردن یہ عرض
 کردین درین تو قلعہ میں جاتا ہوں اور جیس کو قتل کرتا ہوں کیونکہ مکھوان کلامون سننے کی
 تاب نہیں ہے جو اُسے میری اور آپ کی شان میں کہلائیے ہیں اور نہ مجکو یہ منظور ہے کہ میں ایسا جواب
 سخت اپنے خداوند کی خدمت میں لے کر جاؤں کہ جو ہر طہل سے بھی سخت زیادہ ہے اے بھائیو
 آؤ میرا ساتھ دو مجکو یہ منظور نہیں ہے کہ میرے ناک و کان کاٹے جائیں یا یہ کہ میرے ہراہوں کے
 اس ذلت سے تو رجحانا فوب ہے یہی امر دل کو مرغوب ہے نام آوری مطلوب ہے یہ لکھ مرکب طلب
 کیا یہ خبر جو اسکے لشکر میں پھیلی پس دس ہزار کے دس ہزار آ مادہ قضا ہوئے اور مقابلہ کے لیے
 تیار ہوئے فوراً کر بندہ ہی ہوئی جو سردار تھے وہ بھی اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے اور لشکر
 بھی تیار ہوئے جب لشکر تیار ہو چکا اسوقت سلیم شہر صولت نے کہا اے اہل لشکر میں یہ

یہ نہیں کہتا ہوں کہ کوئی میرے ساتھ اپنی جان دے اور خواہ مخواہ میرا شریک ہو۔ خیال کر کے کہ ہم نے زندہ پھر کر جانا نہ ہو گا میں قلعہ میں جا کر برہیس کو سترادو لگا جس سے اس نے یہ کلام نافرمانہ کے ہیں اُسکو بتاؤ لگا خون کے دریا بہاؤ لگا پس ایسی حالت میں زندگی کی کیونکر امید ہو جن جن کا جی چاہے میرا ساتھ دین اور جن جن کا جی وہ ساتھ نہیں کر وہ صاحب اتنا تو ضرور کہیں کہ جواب نامہ لیتے جائیں جو کہ برہیس نے تحریر کیا ہے میں کہ چکا ہوں کہ خیمہ میں دو دن نہ رہے ہوں گے میں چاک شدہ بھی اور جواب بھی اُسکو لے لیں اور اپنے جائیں اور میرے حال پر لال کی خیمہ خداوند سے کہہ دیں کہ آپ کے نمک خوار پر یہ گزری یہ لکڑی کو بھیسنہ کیا اور کہا کہ آؤ جن جن کو لاشہ بہادری و جوشش دلاوری ہو یہ جو کلام اُس نے کیا پس تمام اُسکے ہمراہ ہوں نے خیال کیا کہ ہمارے سردار کا یہ قول بہت ٹھیک ہے ایسی ذلت سے تو مرنا بہتر ہے جس سے کہ بدنامی اور رسوائی ہو اور مرنے میں تو بیک نامی ہوگی یہ خیال کر کے ہر ایک کے تلواریں سبلی برابر سے تلواریں کھینچ لیں صدائے شمشیر بلند ہوئی اور مرسلیم شہر صولت بھی مرکب کو جواں کر کے چلا اس کے عقب میں سب سردار اور سرداروں کے عقب میں تو بہرہ سوار اور جو سوار کہ سیکھ دل کے تھے انھوں نے یہ خیال کیا کہ یہ لوگ تو بالکل نادان اور عقل سے بے بہرہ اور کو چہ خرد سے نادان قف میں انکا کون سا بے جسکو مرنا منظور ہو وہ ساتھ دے یہ امر تو ظاہر ہے کہ ضرور قتل ہونگے کیونکہ تین غلبہ لاکھ کے لشکر سے کیونکر دس ہزار کا رزار کر سکتے ہیں اور میں یہاں سے منہ ہوجاں اس مشکل کے جیسے آٹے میں نمک اگر وہ ایک ایک مشت خاک اٹھا کر ڈال دین گے تو ہم لوگ پوشیدہ ہوں گے پس اس سے بہتر ہے کہ ہم اپنی حفاظت خود کریں ان سب کی توقفا آئی ہو موت سربراہ کیل رہی ہے یہ اربکا خیال خام و تصور نامہ تمام ہے کہ ہم قلعہ میں گھس کر بادشاہ سے مقابلہ کریں گے اور اُسکو قتل کر دیتے ہمارے نزدیک اربکا قلعہ تک جانا محال ہے کہ راہ میں مقابلہ ہو گا وہ لوگ جو کہ انکی تہیہ کے لیے روانہ کئے گئے ہیں وہ خود ہی روکین گے پس ہم خود انکے انتہائی جان ضائع کریں بیان جان ہے تو جہان پر اگر ایسی غیرت کریں گے یا کرنے تو آج تک کیوں کر جان بچتی پس انکو جانے دو آؤ ہم اور ہم اندر خیمہ کے چلین اور نلے کے بندہ دست میں خداوند کی جا کر عرض کریں اور جواب نامہ دین وہ ایک ہزار یہ صلاح کر کے رک گئے یہ تو ہزار مع سلیم شہر صولت کے یہ شور کرتے ہوئے کہ لینا جانے نہ بنا اندر قلعہ کے جا کر اس بد زبان برہیس کو قتل کرنا یہ کہتے تلواریں کھینچے ہوئے مرکب اٹھاے ہوئے چلے جاتے تھے طرف قلعہ کے اور ہر ایک کی زبان پر یہی کلام تھا نہ بہادر وں کی شان میں یہ کلام مزخرفات یہ برہیس کس خواب فرگوش میں مبتلا ہے اُسکو کیا ہوا کہ بہادران جہان کی نسبت ایسا ملک جاری کیا ہم وہ لوگ ہیں کہ اگر دریا سے آتش ہو تو پیر کو سٹے کریں اور موت سے نہ ڈریں یہ اپنے دل میں یہاں کیا کر آئے وہ شخص جو ہمارے کان وناک کاٹنے کو آتا تھا ہم موجود ہیں تو ہم جو ہم برہیس کی کہہ لو کان نہ کاٹ لیں اپنی سسر دساری پر بہت مغرور ہے خودی سے بہت دور ہے باوجود کبر و عت کے ارحم جو رہے یہ سارا لاشہ اسکا اتار دیتے ہیں ساری سریشی اسکی ہم کالے دیتے ہیں ابھی قلعہ میں گھس کر قتل کرتے ہیں اُسکے خون سے ہاتھ دھو لے ہیں تمام میدان کو لاشوں سے پاتا دین گے نہ قلعہ کو چھوڑتے لالہ رنگ کر دین گے دیکھیں بہادران کو مقابلہ کرتا ہے ہم تو مرنے پر تادہ ہیں وہ مرد میدان ہے جو ہر ایک سے مقابلہ کرے اور اپنی جان کا خوف نہ کرے یہی تقریر ہر ایک کی زبان پر تھی اور ہر ایک

جانتے تھے یہ اُدھر کو چلے وہ ایک ہزار سوار اندر خیمے کے گئے اور وہ نامہ اُٹھا کر اپنے پاس رکھا اور
اندر سے نکل کر سب خیال سے اُسی جانب چلے کہ جا کر اُنکے مقابلہ کا تماشہ دیکھیں کہ کیا گزری ہو گی
اگر یہ لوگ مقابلہ کر کے ہلکا ہو گئے تو ہم بھی شہر کیسے ہون گے اگر قتل ہوئے اور گھر گئے تو ہم اُسی
وقت یہاں سے فرار پر قسدا رہیں گے اور جہاں خداوند کو اُنکی نادانی کی خبر دیں گے یہ باہم شورہ
لڑ کے وہ ہزار سوار کچھ فاصلہ سے ٹھہرے رہے کہ اگر کچھ بلا اُسے تو وہی مبتلا ہوں ہم محفوظ رہیں
اس بات پر ظہرین طاعت فرما دیں رادی نے یوں کہا کہ جب وہ لوگ ہزار کے نو ہزار اس تعداد سے چلے
اور یہ کلام کرتے ہوئے کہ جو کوئی راہ میں سے اُسے دیکھ کر کالے کر دیکھو کہ سب کے آگے آگے سلیم
شہر صولت تلوار تو ہے ہوئے مرکب کو ہمیز کرتا چلا جاتا ہی جو کوئی آتا ہی اُسکے اُردو شمشیر کا لقمہ ہوتا ہی
اب تو شہر بھر میں ہلکا ہوا گیا ہر ایک کے دس میں کھل بیٹھی کہ نامہ بر بگڑا گیا مع اپنے ہمراہیوں کے
وہ بیچ درم عم کے ہوئے اپنے مقام قیام سے برابر قتل کرتا ہوا چلا آتا ہی جو اُسکے رو برو آیا اسلیم
کی طرف جاتا ہی اُسکے عقب میں دس ہزار سوار کے قریب ہیں وہ بھی تلواریں علم کیے ہوئے ہیں
جلدی دوکانیں بند کر دیا اپنے اپنے مکان میں چلکر بیٹھ رہا بہت بڑی جنگ ہو گی خون کے دریاب جاری
ہوں گے کیونکہ ان سب کا یہ قول ہی کہ ہم قتل ہوں جا کر نابھ خداوند کو قتل کریں گے وہ سب بے ادبی
کے ساتھ نام لیتے ہیں جب انکا یہ خیال ہی تو ضرور غلامان نابھ خداوند مقابلہ کریں گے کشتوں کے پٹنے
بہرے عینکے و غول کے انبار ہوں گے شہر کے تباہ ہونے کا ایسی حالت میں خوف ہی کہیں ایسا ہو کہ دوکانیں
بند جائیں شہر غارت ہو گئے اس سے شہر پر کہ یہ دوکانیں بند کر جائیں پس یہ جو غوغا ہوا بھٹ
دوکانیں بند ہونے لگیں لوگ اپنے اپنے مکانوں کی طرف سبب خوف کے چلے اور جو کہ مرد و سببا ہی
اور جری تھے انھوں نے خیال کیا کہ چل کر اس جنگ کا تماشہ دیکھنا ضرور ہی کیونکہ یہ جنگ بھی با دگار ہو گی
طرف قلعہ کے چلے تھوڑے عرصہ میں یہ حال ہوا کہ نام شہر میں سننا سنا ہو گیا راستے بند ہو گئے
وہ شہر ایسا آباد تھا کہ جہاں ہر مقام پر ہزاروں آدمیوں کا مجمع رہتا تھا کھڑا ہر وقت بجا کرتا تھا
میلہ سا معلوم ہوتا تھا شانس سے شانہ چھلنا تھا کوئی لگی کو چاہا ایسا نہ تھا کہ جو آباد و نموشل گلزار پر بہار
کے آباد تھا اس خبر و حشت اثر کے منتشر ہوئے ہی سننا سنا ہو گیا لاکھوں اہل شہر یہ شور کرتے
ہوئے غل چماتے ہوئے طرف قلعہ کے چلے کہ یہ کیا غضب ہو کوئی خبر نہیں لیتا ہی کوئی اپنی کو نہیں روکتا
تو وہ بدعت پر کمر باندھے ہوئے اور اہل شہر پر دست ظلم دراز کیے ہوئے ہی جو کوئی اُسکے سامنے
آتا ہو سکو قتل کیا چلا آتا ہی بڑا ظالم معلوم ہوتا ہی کیا خداوند کچھ اہل شہر سے ناراض ہیں کہ یہ بلانازل
کی بڑے غضب کی بات یہ ہی کہ خداوند کی شان میں وہ کلام مزخرفات کرتا ہی اور ساتھ بڑی
کے نام لیتا ہی اور بے ادبی سے کچھ اُنکے حق میں کہتا ہی کہ جسے کہنے کے ہمارے کان تحمل نہیں ہو سکتے
ہیں ہم لوگ تو یہ تو یہ کر رہے ہیں یہ لوگ تو ادھر سے بیٹھے اہل شہر یہ غوغا کرتے ہوئے چلے ادھر لیتے
شمالی بھاٹک کی طرف سے جہاں اُسکے مقام کی جگہ تھی وہ ہی کلام کرنا ہوا طرف قلعہ کے مع اپنے
ہمراہیوں کے چلا آتا ہی اور حالت یہ ہی کہ جو کوئی طاعت کو قتل کیا سبکو مارنے کی نوبت آگئی ہے
اب تو راہ بند ہو گئی ہر لوگ بھاگے ہوئے طرف قلعہ کے جاتے ہیں یہ کہتے ہوئے کہ ہمارے پاس ہتھیار
نہیں ہیں ورنہ ہم مقابلہ کرتے کیونکہ ہر جیس کا یہ حکم تھا کہ اہل شہر ہتھیار نہ لگائیں بغیر ہماری
اجازت کے بدین سبب اہل شہر کے پاس ہتھیار نہ تھے اسی سبب سے بھاگے جاتے تھے

اگر صاحب ہتھیار ہوتے تو کبھی نہ بھاگتے یہ قتل کرتا ہوا اور وہی کلام کرتا ہوا چلا آتا ہوا اور اہل شہر
 الگ الگ غوغا کرتے ہوئے بہار حرم سے قلعہ کی طرف جاتے ہیں۔ انکو تو پہلے بین چھوڑیے مریخ جلاو
 قدرت کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو چھاؤنی میں پہنچا جہان کہ اسے شکر کی چھاؤنی تھی اسنے
 فوراً بیس ہزار سوار دن کو حکم کر بندہ کا ویاہ کر بندہ کی کرنے لگے۔ تیرہ سے عرصہ میں سبکے
 سب مسلح اور پیادہ ہو گئے مرکبوں کی لپٹوں پر کاٹیاں رکھ کر اور گناہ میں دسے کر سوار ہوئے مریخ
 جلاو قدرت انکو اپنے ہمراہ لے کر شمالی پھاٹک کی طرف چلا گیا۔ تیرہ سے لے کر آٹھ سو
 چلا گیا تو خیمہ در نہ بوجب حکم نائب خداوند کے تاک اور کان فاستہ کران سب کو شہر سے باہر کر دیا
 اگر وہ مقابلہ کریں تو مقابلہ کر دیا اب جو یہ چھاؤنی کی سبک کوٹے کے شہر میں پہنچا تو سنے دیکھا
 کہ تمام شہر میں سستا ہوا ہوا اور اہل شہر ایک جانب کو کچھ نہ کہے باقی میں استیلا کیا دیکھا کہ ان سے
 حیرت افزا دیکھا کہ تمام شہر کی دوکانیں بند ہیں جو معی بن رہی ہیں۔ یہ ہو رہی ہیں۔ وہ یہ حیرت
 قلعہ خداوند کے چلا جاتا ہے اسنے اپنے ہمراہیوں سے کہہ کر بھی جب میں دربار سے اٹھ کر چھاؤنی کو آیا
 ہوں تو وہ چل چل پھرتی تھی کہ راہ چلتے والوں کو راستہ نہ ملتا تھا۔ سنے عرصہ میں یہ کیا آفت ناگہانی
 نازل ہوئی کہ سب دوکانیں ایک نکتہ بند ہو گئیں شہر میں سستا ہوا۔ گناہ یہ حالت ہو کہ جیسے کو اڑھائی
 لے گیا اور جو یہ وہ طرف قلعہ اور دریا کے قدم اٹھانے بنا گا جاتا ہے یہ کیا سبب ہو جو سمجھ میں
 نہیں آتا بلکہ تو کچھ دال میں کلام معلوم ہوتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ میں ہاں یہ تو آج ہی ہوا ہے
 آپ تشریف لے چکے ہیں آگے بڑھ کر معلوم ہو جائے گا کہ جو سبب ہے آپ اپنے کام کو تشریف لے چکے
 یہ گفتگو ان لوگوں سے ہوئی ہے کہ جو اسکے ہمراہ دربار میں جاتے ہیں اور اسکے لشکر کے سردار ہیں
 پس اسنے کہا کہ میں تو چلتا ہوں یہ راہ طے کر کے اور شہر کی حالت دیکھتا ہوا چلا جاتا ہے اور اہل شہر
 اس قدر ہراسے کہ کوئی اسکو خبر نہیں دیتا ہے جو یہ منہ اٹھائے جلا آتا ہے اگر کسی کو اسکے حکم سے اسکے
 لشکر کے لوگ پکارے بھی ہیں تو وہ جواب نہیں دیتا ہے مرنے اشارہ سے کہتا ہے کہ ادھر چلے آؤ اور لینا
 ہوتا ہے یہ میراں ہے کہ یہ کیا ماجرا ہے اہل شہر کی یہ خواہی کا یہ سبب ہے کہ کبھی آج تک شہر میں ایسا واقعہ
 نہیں ہوا کہ کوئی مع لشکر شہر میں گھس آیا ہو اور تلوار چلنے کی نوبت آئی ہو اور کبھی دو ایک آدمی اہل شہر
 سے بھی قتل ہوئے ہوں گو کہ دو مرتبہ یہ واقعے گذر چکے ہیں ایک جبکہ شیر افکن نے مذہب
 آفتاب پرستی قبول کیا تھا جبکہ نامہ لے کر آیا تھا اور جب یہ خبر خوشخوار جاو و کو پہنچی تھی تو وہ
 کہہ دینا اپنے لشکر سے براے قتل شیر افکن چلا تھا اسکے ساتھ جا کر تک نہ تھا اتنی بات تھی کہ
 اسنے کسی کو قتل نہیں کیا تھا جو مرکب کی توپ میں آکر کچل گیا یا مر گیا اسنے اپنے اچھے
 کسی کو قتل نہیں کیا تھا اور نہ اسکے ہمراہ لشکر تھا نہ وہ اہل شہر سے بولا تھا اپنے مرکب کو ہمیں
 کرتا ہوا طرف قلعہ کے چلا گیا گرا ہوا بھی اہل شہر میں ملاطمت مچ گیا تھا اور دوکانیں تمام شہر کی
 بند ہونے لگی تھیں اس خیال سے کہ جب اسکے لشکر کو خبر ہوگی تو وہ ضرور بالضرور پورسش کر کے
 اندر شہر کے گھس آئیگا اور کیا عجیب کہ اسکے عقب میں کوئی نہ کوئی سردار مع لشکر کے آتا ہو مگر
 جبکہ یہ ثابت ہوا کہ وہ بھی آفتاب پرست ہوا پھر شہر کی ہی حالت ہوئی دوسری مرتبہ جب
 خوشخوار اور افسرین اور دیگر سلاطین کو گھر فتنہ کر کے مع بیس ہزار سوار دن کے شہر میں
 لایا تھا اور افسرین سے اور خوشخوار سے زیر قلعہ تکرار ہوئی تھی اور افسرین نے قلعہ کو آؤنی تھی اور دیگر سردار دن

دشا ہوں نے اور سب ایک مرتبہ خوشخوار و شیر انگن و سیران و پیکران و ہزیران پر حملہ کرنے کو چلے گئے اور اہل شہر کو معلوم ہوا تھا کہ قیدی پڑ گئے ہیں تو انھوں نے دو کابین بند کر دی تھیں اور اس وقت بھی اسی طرح کا تھک چکا ہوا دھنکیر یہ ثابت تھا کہ یہ لوگ سچے ہیں اور چھپائی میں خسر گئی ہو سپاہ آکر گرفتار کر لے گی مگر اہل چل پڑ گئی تھی سب بدحواس ہو گئے تھے اس وقت کسی کی تکسیر تک نہیں پھوٹی تھی مگر تھک چکا شہر کے سکاٹون کی زنجیریں بند ہو گئی تھیں دو کابین بند ہو گئی تھیں راستے بند ہو گئے تھے نہ کہ اتنے بڑے واقعہ سے اہل شہر کیون نہ پریشان ہوں اس حالت میں نوسب کے حواس جاتے رہے تھے نہ کہ دو تین سو آدمی اہل شہر سے پیچھے قتل ہوں اور اس ہزار آدمی تلواریں برہنہ ہوئے اندر شہر کے چلے آئیں تو کیونکر ان کے حواس رہ سکتے ہیں یہ بدحواس ہونے کا سبب تھا آدمی برسر مطلب راہی نے بیان کیا کہ جبکہ مریخ جلا د قدرت نے اہل شہر کی یہ حالت دیکھی تو یہ سخت پریشان و بدحواس ہوا مگر راہ طے کر کے اس مقام پر پہنچا جہاں اچھی اڑا ہوا تھا اس نے دیکھا کہ اس مقام پر کوئی نہیں ہے وہ مقام بھی پتہ مار رہا ہے چند خیمے کھڑے ہوئے ہیں اسکو گمان ہوا کہ اچھی اپنی جان و آبرو بچا کے چلا گیا بڑا مرد عامل و دانا تھا ورنہ بڑی خسرابی ہوتی میں ضرور پابندی حکم خداوند کرتا اور کوئی ایسا ہی مامور ہو گا کہ اپنے جینے جی اپنی ناک و کان کٹوا دے گا اور اپنے کو حکمران نہ دے گا اور رگ حبت جوش زن ہوگی ہوسے نزدیک نامرد مطلق بھی ایسا نہ کرے گا ضرور کچھ نہ کچھ اپنے اپنے ہاتھ پاؤں کو حرکت دے گا پس اگر ایسا ہوتا تو ضرور مقابلہ ہوتا مگر کچھ مقابلے سے تو خوف تھا نہیں مگر اس امر کا خیال ضرور دامن گیر تھا کہ شہر میں مقابلہ ہوتا اہل شہر بہت پریشان ہوتے یہ اپنے ہمراہیوں سے باہن کر رہا تھا کہ اس نے دیکھا کچھ لوگ بدحواس طرٹ قلعہ کے جاتے ہیں اس نے چند سواروں سے کہا کہ ان سب کو میرے پاس کھلاؤ اور جلد آکر غسر دو کہ کیا مہم ہے کچھ ظاہر نہیں ہوتا ہے سوار یہ حکم پاسنے ہی فوراً آدھر کو چلے کہ وہ لوگ جو کہ برعکس کی طرف سے ان مجھوں کے گھبان تھے جبکہ نامہ برج اپنے لشکر کے برائے قتل برعکس اس حالت سے طرٹ قلعہ کے چلا گیا اور کوئی نہ رہا تو پوسٹ دگ خیمے وغیرہ لینے آئے تھے اور چند خیمے جو کہ عقب میں نامہ برج کے خیمہ کے تھے آسکو کر اکر بار کر چلے گئے کہ آدھر سے خراعت کر کے آدھر آئے اب کیا دیکھتے ہیں کہ مریخ جلا د قدرت سے اپنے لشکر کے تشریف رکھتے ہیں مگر یہ حالت ہو کہ جیران جیران مضطرب پریشان اور آدھر دیکھ رہے ہیں یہ لوگ پھر مریخ کی طرف آئے مریخ نے انکو دیکھا اپنے قریب طلب کیا اور ان سے پوچھا کہ قلاوتم لوگ کہاں رہتے ہو انھوں نے کہا کہ ہم لوگ خیمہ وغیرہ بار کر اسنے آئے تھے کہ نامہ برج تو کہاں سے چلا گیا ہم خیمہ وغیرہ آٹھا لیا ہیں مریخ جلا د قدرت نے کہا کہ نامہ برج کو گئے ہوئے کتنی دیر ہوئی انھوں نے کہا کہ تھوڑی ہی دیر ہوئی مریخ نے کہا کہ گھر گیا ہے انھوں نے جواب دیا کہ کیا آپ کو نہیں معلوم وہ طرف قلعہ کے اس ارادہ سے اپنے لشکر کے گیا ہے کہ میں قلعہ میں گھسکر نائب خداوند کو قتل کروں گا اور اس سخت کلائی کی شرادہ لگا جو اسنے میرے ساتھ اور میرے مالک کی شان میں لکھی ہیں کیونکہ آج تک کسی نے اچھی کے کان و ناک نہیں کاسنے ہیں اور نہ کسی بہادر نے اپنی ناک و کان کٹوائے ہیں جو میں اس امر کو گوارا کر دن اپنی بھی جان دوں گا اور دن کی بھی جان دوں گا تو اسی مریخ جلا د قدرت

نامہ بر تو اس قصہ سے طرف قوت قدرت کے بڑے جوش و خروش سے گیا ہے نہ معلوم اسپر کیا گذری
 آیا قلم تک پہنچا یا نہیں یہ کلام ذخیرہ شکر مرغ کو بڑا غصہ آیا اور تاکہ نامہ بر کی کہا شامت آئی ہے
 اور قضا دانیکر ہوئی ہے کسی نے سچ کہا ہے کہ جب چوٹی کے مرنے کے دن قریب آتے ہیں تو اس کے
 پر نکلتے ہیں کہ وہ اوڑھ کر ہر ایک کے کاٹتی ہے اور یہ مصرعہ کسی شاعر کا حسب حال نامہ بر ہر عرصہ راجون
 اجل آید جو دنیا درود آمان جاتا ہے میرے ہاتھ سے وہ قند تک جب زندہ ہوئے گا تو اس وقت اس کو
 اختیار ہے کہ وہ قلم میں جا کر نائب خداوند سے مقابلہ کرے میں راہ میں جا کر قتل کرتا ہوں اس کے خون
 سے ہاتھ بھرنا ہوں جگہ وہ بڑا بزرگان معلوم ہوتا ہے اس نے قیاس میں اپنے کو بڑا بہادر اور جنگ آزا
 جاتا ہے میرے نزدیک کبھی بہادر وں کی صورت بھی نہ لکھی ہوگی اور نہ کبھی کسی بہادر سے مقابلہ ہوگا
 کیا سوچ کر حریف قلم کے گیا ہے تو اسی فراری کا پیر ہے کہ جھکے باب دا دا ہمیشہ بھاگا اس کے ہیں خدا
 پرستوں سے یہ بھی بچاں ساڑھ مرتبہ بھاگا ہوگا اب اس کو کہاں سے اس قدر جرأت ہوئی کہ لوں اپنی
 جان پر کھیل کر چلے ہیں یہ بھی کوئی ایسا دیسا مقام خیال کیا ہے یا کوئی کھیل سمجھا ہے یہ وہ مقام ہے کہ جہاں
 شیر وں کو آتے ہوئے تپ لڑہ آتا ہے مرغی فلک کو بیان کے نام سے بخار چھتا ہے وہ بیان بہادر
 دکھانے آئے ہیں ہم سے مقابلہ کریں گے یہ سوا کے پہلو ان قدرت کے کسی کی تاب نہ سہی کہ وہ ہم سے
 مقابلہ کرتا پہلو ان قدرت کے سبب سے ہم پر ہوئے ورنہ چلو کوئی کیا نہ کرنا اور ہم کیا اس
 نامہ بر فراری سے خوف کریں گے اگر راستہ ہی میں جا کر قتل نہ کیا تو اپنا نام مرغ نہ پایا اور نہ وہ
 سوارہ کہ ان لوگوں کو بلائے کو تہمت تھے ان کے پاس جو گئے تو ان سے کہا کہ آپ کو مرغ قدرت
 طلب کرتے ہیں وہ لگ ایسے بدحواس تھے کہ انھوں نے کہا کون مرغ قدرت ہے ہم نہیں جانتے ہیں
 ہلو جاننے دہ نہ معلوم دہان قلم پر کیا گذری اور اہل شہر پر نامہ بر کے ہاتھ سے کیا مصیبت نازل
 ہوئی انھوں نے کہا کہ انکو نہیں جانتے دینگے جب تک تم ہمارے افسر کے پاس نہ ہو آؤ گے وہ لوگ
 مجھ پر ہوئے ان کے ہمراہ مرغ کے پاس لائے اور کہا کہ یہ لوگ حاضر ہیں انھوں نے جو دیکھا کہ یہ تو
 مرغ قدرت ہیں بچانا اور جانا کہ بہ توفادند کے لشکر کے افسر ہیں اور دیکھا کہ ان کے ہمراہ
 کچھ شکر بھی ہے تب تو اتنے حواس درست ہوئے اور مرغ قدرت نے اپنے قریب طلب کر کے
 آئے کہ کہا کہ تم لوگ کہاں بدحواس بھاگے ہو سے جانے جو اور یہ شہر کی کیا حالت ہے کیوں اس قدر
 سسٹا ہوا ہے تب انھوں نے کہا کہ آپ یہاں کیوں لشکر لیے ہوئے کمرے ہیں اسکا کیا سبب ہے
 دہان جاسیے کیا آپ کو کچھ خبر نہیں ہے کہ نامہ بر ملک پر یورش کر کے گیا ہے اسی سبب سے شہر میں سسٹا
 ہے و دکانیں بند ہو گئی ہیں اہل شہر سب طرف قند کے بھاگے جاتے ہیں یہی سبب ہے جو ہم بدحواس
 ہیں تب تو مرغ کو بڑا غصہ آیا ان لوگوں نے کہا کہ نامہ بر نے کئی سو آدمی اہل شہر سے جو کہ
 اس کے روبرو آئے انکو قتل کر ڈالا وہ بچار سے راہ میں مرے ہوئے پڑے ہیں انکے دار و
 مار سے خوف کے انکی لاشیں بھی نہیں اٹھا سکے ہیں یہ سسٹا تھا کہ مرغ کو اور زیادہ غصہ آیا اور
 اس وقت مع لشکر کے طرف قند کے جلا اسکو راہ میں رکھا جاتا ہے اب آدمی کی حالت سینے کے سیل
 غیر صولت مع لشکر کے اہل شہر کو قتل کرتا اور وہ ہی کلام کرتا ہوا تپ تپ ہو چکا اور اہل شہر بھی خوفناک رہتے
 قریب کھڑے ہوئے اب تو سلیم کی یہ حالت تھی کہ جو سامنے آیا اسکو قتل کیا کیونکہ وہاں شہر کے لوگوں کا
 بہت جمعہ ہے اور یہ بچار سے بے گناہ قتل ہو رہے ہیں اب تو بہت شور و غل مچا ہوا ہے کہ کان پڑی

نہیں سنائی دیتی، اہل شہر سلیم کو بخش گالیان دے رہے ہیں اور کچھ یہ فریاد کر رہے ہیں کہ اہل شہر
خداوند واسطہ آپ کو اپنی نیابت کا اور سر خداوندی کا ہماری داد کو پہنچے ادھر تو یہ شور و غوغا
ہو رہا ہے اُدھر ہر جیس دربار میں حجاب قدرت کے عقب میں بیٹھا ہوا ہے اور دربار جمع ہو سوا ہے
مریج کے اور اُس کے سرداروں کے سب دربار میں حاضر ہیں ہر جیس کو یہ انتظار ہے کہ مریج
آئے تو میں دربار برخواست کروں کہ یکایک اہل شہر کے شور و غل و سلیم کے شور و غلا نے کی صدا
کان میں ہر جیس کے ہونچے اور اہل دربار اور اہل قلعہ نے سنا سب نے اپنے کان کھڑے کیے اور حیران
ہو کر ادھر ادھر سر اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگے کہ یہ صدا کدھر سے آتی ہے اُدھر ہر جیس کے کان
میں آفتاب نے کہا کہ اہل شہر میں اہل دربار سے کہو کہ سر اٹھا کر طرف شہر کے دیکھیں اور اس
شور و غل کے سبب کو دریافت کریں اور تم یہ مدد پر کرو کہ در کچھ قدرت سے سزا کا ل کہو کہ
یہ بندگان میں یہ کیا غوغا کر رکھا ہے آگاہ ہو کہ اپنی سکے پاس جواب نامہ جو پہنچا اور یہ جو اسکو معام
ہوا کہ لوگ میری ناک اور کان کا ٹھٹھے آتے ہیں ہر نیم ہو کر بڑے غبظ و غضب میں مع اپنے
لشکر کے تلواریں لیے ہوئے اس ارادے سے آتا ہے کہ قلعہ میں آکر تم سے مقابلہ کرے اور قتل
کر کے بھلا کیا ہوتا ہے اُسکے کئی سواہل شہر کو قتل کر ڈالا ہے یہ اُسی کا غوغا ہے اور اہل شہر
نے فریاد کر رہے ہیں پس تمکو لازم ہے کہ سر در پچے سے نکال کر ابھی کو اتنا جمال جہان آرا
دکھاتا کہ وہ تجکو سجدہ کریں اور مذہب آفتاب پرستی بخوشی خاطر قبول اور منظور کریں اور تیرے
شرکاء ہوں پس یہ سنے ہر جیس نے اہل دربار سے کہا کہ اے حاضرین دربار حیران مضطر نہو طرف
شہر کے دیکھو تمکو اس شور و غل کا حال معلوم ہو جائے گا گو میں بیان کر سکتا ہوں مگر تم لوگ
خود اپنی آنکھ سے دیکھو لو یہ صدا کے سب اہل دربار نے از در جہ بال اتا در جہ آخرا نظر آتھا کہ
طرف شہر کے دیکھا یہ نوبت ہوئی کہ گویا ہر جیس آکھوں پر سے اُٹھ گئے اور یہ معلوم ہوا کہ گویا
وہ دیوار قلعہ دیکھنے مثل آئینہ کے ہو گئی سب کو یہ نظر پڑا کہ زیر قلعہ لاکھوں اہل شہر جمع ہیں اور
فریاد کر رہے ہیں ایک طرف سے ایک لشکر کثیر کہ جسکے ردبر و یک پہلوان قوی ہیکل مرکب پر پوش
پر سوار ہاتھ میں غمشیر آبدار عقب میں تمام سوار تلواریں برہنہ لیے ہوئے طرف قلعہ کے چلے
آئے ہیں اور جو کوئی سامنے آتا ہے اُسکو وہ ہر دار ایک دار میں دھکے کھاتے کہتا ہے کہ وہ ہمارا
مصیبت کا مارا قتل ہو جاتا ہے یہ حال دیکھ کر سب حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے اور کون ہے جو غوغا
و مقہور تو ابھی کو دیکھو جسکے تختے تو یہ رنگ دیکھ کر گھبرا گئے اور ان دونوں کو غصہ آگیا اور اسی حالت
غیظ میں ہر دے کی طرف سر کر کے بولے کہ اے خداوند یہ تو وہی بیٹی ہے کہ چنار لے کر آیا تھا اسنے
سر اٹھا یا ہے اہل شہر کو قتل کرتا چلا آتا ہے اسکو کیا ہو گیا کیا دیوانہ آکر کہ یہ حرکت اس سے حالت جنون
میں سرزد ہوئی کہ کچھ اسکو اپنی جان کا خوف نہیں ہے اُدھر شہر ناک نے یہ حال دیکھ کر
خوٹو اسے کہا کہ میری طرف سے عرض کرنا کہ میں جا کر اسکو سزا دوں جبکہ ضرب شمشیر دو
پر کالے کروں یا ضرب گرز سے ہو تب خاک کروں کہ اس کیفیت نے بہت سر اٹھا یا ہے اسی
طور سے منصور و دیگر اہل دربار نے بھی یہی عرض کیا از در جہ آخرا در جہ بال اسکو
اسکی بدعت دیکھ کر غصہ آیا ہر ایک مثل زلفا پر خم برہم ہوا اور فرط غیظ سے کانپنے لگا مگر یہ
رعب و دوا ہے کہ کسی نے اپنے مقام سے حرکت تک نہیں کی اور یہ عرض کر کے کہ جو شہر ناک

منصور نے عرض کیا تھا سب سر جھکا سنے بیٹھے رہے مگر کا پناہ کیے اور اسکی بدعت و سرکشی کو دیکھا کیے
 اور جس بر حبس نے خود بخوار اور شہر ناک و دیگر اہل دیار کی عرض سنی اور اُسکا یہ جواب
 دیا کہ اے بندگان من تم غصہ کو اپنے دل میں جگہ نہ دو اور یہ سم تو اور میری قدرت کا تماشا دیکھو
 کہ کیا نگر یہ زیر ہوتا ہے گوا سنے بہت سر اٹھایا ہے مگر میرا بندہ خاص ہے اسکو اور نہ ناک سنے
 گمراہ کر رکھا ہے جب یہ میرا نور جمال باکمال دیکھیں تو سجدہ کرے گا اور اپنی ولایت پر نادم ہوگا کیون
 حیران ہوتے ہو یہ کہتا ہے اپنے تخت پر سے اُٹھا اور اسکی ہ تقریر سننے اہل دربار خاموش ہو رہے
 پھر بار اسے دم زدوں نہ ہوا اور ہر چوبیس اُس در پچہ قدرت میں ہو چکا کہ ہٹے تھے یہ غوغا
 مچا ہوا تھا اور اہل شہر فریاد کر رہے تھے اور سب اہل دربار نے دیکھا کہ اب وہ نامہ ہنر بر قلعہ
 پہنچ چکا ہے کچھ دیر باقی ہے کہ داخل قلعہ ہو اور ہر در قلعہ پر جو نگہبان تھے وہ سب اپنے اپنے
 مقامات پر و قریب بنحال کر اس قصد سے کھڑے ہوئے ہیں کہ اور اسنے در قلعہ پر قدم
 رکھا اور ہم نے مقابلہ کیا پہلے ہم زکا بنی جان دینگے اُسکے بعد اُسکو قلعہ میں جاسنے دین گے
 اب اُسنے رخ در قلعہ کا کیا ہے کہ اور ہر چوبیس نے در پچہ سے سر نکال کر اسکی بدعت کو دیکھا
 اور اہل شہر کی فریاد کو سنا اور وہ ہزار سوار جو کہ اس خیال سے دور دور آتے تھے کہ کون
 اپنی جان دے اُنھوں نے دیکھا کہ بالاسے قلعہ ایک گنبد طلائی تھا کہ جسکے اوپر آفتاب
 لگا ہوا ہے اور اس آفتاب کی روشنی نام سبز میں بر سبیلی ہوئی ہے اور اسکے اوپر نور کام بین کر تی
 ہے یہ لوگ تو دور دور چلے آتے تھے اور سب تماشے دیکھتے ہوئے اور نامہ ہنر اور ہراہبیاں
 نامہ ہر تو اپنی رو میں چلے آتے تھے یہ کیا دیکھتے اُنھوں نے دیکھا کہ اس گنبد میں ایک در پچہ تھا
 کہ جسکے اوپر وہ نور بفتی پڑا ہوا تھا وہ خود بخود بند ہو گیا اور اس سے ایک کمر کی ظاہر ہوئی کہ
 جسکے چٹ یا قوت امر کے تھے اور جو کھٹ باز و زمر دی تھا وہ پٹ کھلا اور اس سے ایک سر ہار
 ہوا کہ اسپر نقاب بڑی ہوئی تھی اُس سر کے نکلنے کے ساتھ ہی ایک برق چمکی یہ حال دیکھ کر وہ
 لوگ یا تو رفتہ رفتہ چلے آتے تھے یا اسی مقام پر ٹھہر گئے کہ یہ کیا تماشا ہے اور اسکو اسی مقام
 سے دیکھنا چاہیئے شاید کوئی بلا سے ناگہانی آفت آسانی نازل ہو تو ہم بھی اس بلا میں مبتلا ہوں
 جو کچھ گزرے انھیں ہر گز سے جو آفت آئے انھیں پر اسے کہ اپنے غلطی کی حالت میں بلا خوف
 خطر چلے جاتے ہیں جو پھر کبھی نہیں دیکھتے ہیں ہلکا بنی اپنی جاغین عزیز ہیں یہ تو ہیں ٹھہرے رہتے
 اور ہر بعد برق چمکنے کے ایک صد ار عدد کے مانند آئی کہ جس سے سب گئے جگر ہل گئے کچھ ہل
 پاش ہو گئے مع اہل شہر نامہ ہنر اور اسکے ہراہبوں کے یا تو یہ لوگ اپنی رو میں چلے جاتے تھے
 یا صد اسے مہیب کے آتے ہی سب کے سب ختم گئے اور ایک غبار سا اُنکی آنکھوں میں چھا گیا
 یہ حالت سلیم شہر مولت داسکے ہراہبوں کی ہوئی اور اہل شہر کی نہیں ہوئی وہ صرف سترہ اک
 رہ گئے اب تو سلیم شہر مولت اور اسکے ہراہبوں نے جو بندہ سا دیکھا اور وہ صد اسنی خود بخود
 کا نب کر رہ گئے اتھوکان کمر طے کیے کہ یہ کیا حاشہ ہے یہ غبار کیا ہے اور یہ صد اکھان سے آئی اور ہم
 خود بخود کا نب کیوں آئے ابھی یہ خیال کر رہے تھے کہ انھوں نے سنا کہ جیسے کوئی کہہ رہا ہے کہ اے
 نامہ ہر کیوں اسقدر مغرور ہوا ہے کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑا ہے دیکھ اپنے خدا کو اور پہچان اسے
 اور نہ ناک خدا سے باطل ہے وہ کل کا بچہ ہے ساری ہماری کرامت ہے اور ہمارا کہم اور چہرہ ہے کہ جسکے

اور اس کے باپ و دادا کو یہ ثروت دی اسکو کیا دی؟ جو انکو دی تھی اور دیتے اگر وہ ہم سے منحرف نہ ہوتے
 اور اسکو بھی دیتے جو یہ اُنکے قدم با قدم نہ چلتا اور اُنکی پیروی نہ کرتا اور مثل اُن کے
 خدائی کا دعویٰ نہ کرتا اور میرے نائب کو اس طور کا نام نہ نہتہر کرتا اور میرے نور خالص کی
 خواست نگاری نہ کرتا اُسے اور اُس کے باپ و دادا نے تو پمثل کی اور ہمیں سے مقابلہ اور مجادلہ
 پر آمادہ ہوئے چنانچہ ہم نے تو انکو خدا پرستوں کے ہاں سے ذلیل و خوار کر کے قتل کرایا اب
 اسکی نوبت آئی تو یہ بھی اُنھیں کی طرح گمراہ ہے اُن سب کی پمثل تھی اور ہو کہ بازی بازی
 بایش باہم بازی یا یہ جو شعر کسی اہل زبان نے خوب موزون کیا ہے اور اُنکے حسب حال ہے
 کس نیا موخت علم نیر از من + کہ مرا عاقبت نشانہ نکر دیو یہ اُسکا خیال خام اور تصور نامت م ہے
 وہ جسے اپنی خدائی بتایا جبکہ ہم اُسکے خالق ہیں تو کہیں خدا سے بندے کا زور چلتا ہے کہیں بندہ
 خدا سے لڑ سکتا ہے پس آخری نتیجہ یہ ہوگا کہ عاجز ہو کر ہلو سجدہ کرے گا اور ہمارے نائب کی
 اطاعت کرے گا پس تجکو بھی معلوم ہو کہ تو کیوں اپنے کو خدا بی مین ڈالتا ہے خود بھی رحمت میں
 مین پھنستا ہے اور دوسروں کو بھی پھنسانا ہے اب تیرا ظلم حد سے زیادہ ہو چکا ابھی تک ہمارا دریا
 رحمت جوش زن ہے ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ اب تجکو خیال آئے اور اپنے خیال خام سے نہ گزرے
 مگر تو حد سے زیادہ مغرور ہوا ہے اور خیال کرتا ہے کہ مین بہادر ہوں ارے قوت و زور کے دینے
 واسے ہیں مین ہمارے اوپر تیرا کیا زور ہے گا اگر ہم یہ قوت مدیتے تو تو کیونکر یہ جرأت کرنا
 اور باین لاف گزارت پیش آتا یہ تیرا خیال بالکل ناقص ہے کہ قو مین جا کر میرے نائب کو تکلیف
 دے اور اُسکے اہل دربار اور میرے بندوں سے مقابلہ کرے یہ کبھی ہوگا اور غیر ممکن ہے اگر اب
 تو نے قدم آگے بڑھایا تو باور رکھ اور یقین کرے کہ ایسی برق غضب تیرے اوپر گرے گی کہ تو جل کر
 خاک سیاہ ہو جائیگا مع اپنے ہمراہیوں کے اگر اپنی جان کی خیریت درکار ہے تو سہرا اٹھا کر میری
 قدرت کا تماشا دیکھ اور یہ ارے میرا غضب تھا کہ تیرے رد و پیش آیا کہ تو حیران و پریشان
 کھڑا ہے کہ یہ غبار کیسے اور یہ عدا کیسی آئی ارے یہ غبار مین ہے بلکہ برآمدہ تیرا تیری نظر پر حاصل
 ہوا تھا کہ توفانہ کیونہ دیکھو اسکے اور میرے فرشتہ قدرت کی یہ صدا حق کہ جبکو تو نے ٹھکرایا اور تیرا
 سر ہا آب ہو گیا اور کانٹا گیا خدم تیرا اور میرے ہمراہیوں کا نہ اُنکا پشیمانہ میرا نہیں تھا
 دیکھو مین تجکو سمجھا دینا مین کہ میرے غضب سے ڈرا در جو میرا نائب کتا ہے سپر عمل کر اور اپنی زندگی
 کو خسران نہ کر دہا پنی عمر کو گمراہی مین نہ بسر کرانیدہ تجکو خستہ بار ہے صدا جو آئی سلیم اور اُسکے
 ہمراہی کے کاہنے ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ یہ صدا کہاں سے آئی اور اس صدا کا دینے والا کون ہے کہ پھر
 صدا آئی کہ تم لوگ بڑے نادان اور بے عقل ہو ارے کسی نے بھی آج تک اسے خدا کو دیکھا ہے جو تم
 دیکھنا چاہتے ہو اور میری صدا سن کے ادھر ادھر دیتے ہو ارے یہ صدا تمھارے خدا کی تھی اگر
 تم میرے نائب کے کہنے پر عمل کرو گے اور اُسکے جہاں کی تاب لاؤ گے تو مین بھی اپنا جمال تجکو دکھاؤں گا
 مین یہ تجکو نصیحت کرنا ہوں کہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر دیکھو تمھارا کیا نتیجہ ہوتا ہے پس یہ صدا اُسکے موقوف
 ہوئی یہ صدا بے سنی میرا ہے لشکر دہرا بیان سلیم کے اب تو سلیم اور اس کے ہمراہیوں کو حیرت ہوئی اور وہ سنا
 جو سلیم کی تھی کسی قدر کم ہوئی اور کچھ غصہ بھی کم ہوا اور یہ صدا اُسکے عظماء ادھر اُن ہزار آدمیوں
 نے بھی یہ صدا سنی مگر وہ اپنے مقام سے آگے نہ بڑھ سکے بلکہ کسی قدر پیچھے ہٹ گئے اور باہم کہنے لگے کہ کوئی نکرلی

بلا پرنارل ہوئی تو اس سرشتی کی سرطانی ہر ناظرین پر یہ ظاہر ہو کہ میں سابق میں غرض کر چکا ہوں کہ وہ جو آفتاب صفا ہے
 میں بالاسے ہے ہر اسکی روشنی بارہ کوس تک جاتی ہے اور سحر بندہ اسی طور سے اس آفتاب کی بھی روشنی ہو جو کہ اس
 گنبد پر لگا ہوا ہے زمین جزیں دربار کرتا ہے اور یہ گنبد بھی اندرون قلعہ ہر مکران دونوں زمین کا، فراسوقت ہونا چاہیے
 جزیں اپنی صورت نقاب اٹھا کر دکھاتا ہے یہ رالیقہ رکھا ہے کہ اور ہر جزیں کے رُخ کی روشنی بجلی اور اس نور آفتاب کی
 لئے بھی، فر کیا بس جو کوئی ہو وہ مبتلا سے سحر ہو کر جزیں کو عجبہ کرنا ہے بہت بڑا اثر تو اس غارہ سحر کا ہے جو کہ سو منات
 جا دو اس آفتاب جزیں کے منہ پر لگا گیا ہے یہی خاصیت ہے کہ جان کسی نے اسکی صورت دیکھی مبتلا سے سحر ہوا
 اور اسکو عجبہ کیا دو سرے آفتاب سے بھی اپنا سحر کیا ہے کہ جب ہر جزیں نقاب اپنے منہ پر سے اٹھائے ایک برف
 چمکے اور ایسا نور پیدا ہو کہ کسی کو اس کے دیکھنے کی تاب نہ ہو سبب اس نور اور غارہ سحر کے اسکو غش آئے اور سبب
 کو خم ہوا اور اب جو عجبہ سے اٹھے تو اسکا مقہ ہوں کہ تو میرا خدا ہے اور یہ مذہب سچا ہے اور اس روشنی آفتاب کا یہ اثر
 ہوتا ہے کہ وہ اس کے دل کو پھیر دیتی ہے مگر اسوقت جب جزیں نقاب اپنے منہ پر سے اٹھا کر اپنی صورت دکھانے
 ہے تب روشنی کا اثر ہوتا ہے آفتاب سے ہر طور سے اپنا بند و بست خوب طور سے کر لیا ہے کہ جو تصویریں انکا گلون
 میں آفتاب کی ہیں وہ سب سحر بند ہیں اور جو کہ مذہب آفتاب پرستی قبول کرتا ہے اور اسکو تصویر مٹی ہے وہ بھی سحر بند
 ہوئی ہے پس وہ ای سے بیان کیا ہے کہ یہی سبب تھا جو تا سہر اس روشنی میں گیا اور اسے اپنا اثر اس کے دل پر نہیں کیا
 کیونکہ بھی جزیں نے اپنی صورت اسکو نہیں دکھائی تھی پھر کیونکہ روشنی آفتاب سحر اثر کر رہی تھی سبب سے وہ ہزار
 سہر بھی محفوظ تھے مبتلا سے سحر نہیں ہوئے اس اور جزیں نے نقاب الٹی اور مبتلا سے سحر ہوئے اور وہ وہ
 سوار ہو کہ نامہ ہر سے علیحدہ تھے اور دور ہٹ گئے اس خیال سے کہ شاید کوئی بلا آئے تو ہم بھی مبتلا ہوں شہر
 فاس سے کہ ان تک اسے روشنی چہرہ جزیں نہیں پہنچ سکتا ہے کہ وہ بھی مبتلا سے سحر ہوں مگر ان سب واقعات
 ہمیشہ نظر ہر نہ یہ جانتے تھے نہ وہ اس خوف سے دور ہٹ گئے تھے یہ تو تحریر ہوا ہے کہ وہ قبل سے الگ تھے
 آفتاب انہی سے نہیں ہٹ گئے تھے بس اب میں عرض کرتا ہوں کہ جب وہ صدائے آواز سب سے سنی اور سلیم خیرہ ہوت
 تو یہ صدائے آواز کہ یہ کیا غوغا ہے اور کیا آفتاب سر پہ آئی ہے کہ سب شور مچ رہے ہیں اور ہنگام میں کیوں اسقدر پریشان
 ہوئے ہو جو کہ ہوتا ہے وہ ہمارے روبرو ہوتا ہے خاموش رہو یہ آواز سب سے سنی تو سر اٹھا کر طرف بلند کی قاصد
 کے کیا یہ تھل تھل کہ نائب خداوند نے درجہ قدرت سے سر نکالا ہے یہ انہیں کے ذہن تک تھی جو قبل میں شل برف
 کے چمکی تھی اور وہ صدائے ہولناک تو فرشتہ قدرت کی تھی اور وہ جو صدائے آواز تھی خود خداوند کی تھی اب یہ کلمہ نائب قدرت
 نے اپنی زبان سے فرمایا ہے کہ حال دیکھو وہ شور و غل کم صاحب شور و غل کم ہوا اسوقت جزیں نے ابدا سے ہولناک
 و آواز مہیب کہا کہ انا مہ بر یعنی سلیم خیرہ صولت یہ کیا ہے ابی ہر اور کیا ہے عقلی ہے اور کیوں تو مبتلا سے گمراہی و
 ضلالت ہو رہا ہے کیوں اسے تو عذاب میں مبتلا کرتا ہے عقل سے کام لے جاوے اور نہ خراب ہوگا یہ تو نہ خیال
 کرنا کہ میں تیرے حال سے غافل ہوں جو جو توست پروت و ظلم اس عصبہ میں کیا ہے وہ سب مجھ پر روشن ہے اور جو کہ کلمہ
 تو نے اپنی زبان سے جاری کیے ہیں سب میرے اوپر ظاہر اور روشن ہیں تو نے بہت گستاخی اور گناہ کیا ہے مگر میری
 قدرت پریم ہے اور میں فرزند مہی رحیم ہوں آپس تیرے اوپر رحم کرتا ہوں زمین بکھے ابھی برف جمال سے اپنی جلاوت کا
 نور اگر میرے کئے پر عمل نہ کر لگا سب تیری جزا ت و بہت میرے روبرو ہے کہ وہ جو تیرا خداوند ہے وہ کیا داسکی میری
 آئے کیا حقیقت ہے وہ بھی میرا بندہ ہے میں نائب خداوند ہوں پس میں تجھے یہ کتا ہوں اور نصیحت کرتا ہوں کہ مذہب
 آفتاب پرستی قبول کر میری طرف دیکھ اور اپنے خدا کو پہچان اور عجبہ کہ جو خدا نامہ یعنی سلیم نے سنی اسے
 جہا ہوں سے کہا ہے بھی سنا ہے تو خدا کی برف چمکی میدان تو نے سے طور کے کوشے ہوتے ہیں میں گس اہل میں مبتلا ہو گیا

دوست خود را نکند اورا با قتل کر بھی ٹھہرا اور میرا کہ نہ مانتی کہ تو اس وقت ہم تک حکم دینے کی فکر کرنا گواہی
 بہت گستاخی کی تو مگر میں رحیم ہوں میری عادت یہ تھی کہ جو شخص مجھ کو گویا کہہ دے کہ میں نے تم کو قتل کرنے کا ارادہ کیا ہے
 اگر یہ میرے کئے کو سہیل تو بہتر ورنہ میرا دل سے غصہ بدش رن ہوگا اگر تیرا ہی جانتا ہے کہ میں نے تم کو قتل کرنے کا ارادہ کیا ہے
 تو خیر تیرے ہی ہاتھ سے انکے قتل کر دینا میرے ہی ذریعہ سے اپنے غائب کر دینا تو مجھ کی عادت ہے کہ اگر میرے
 لئے یہ جو کما حقہ کاپ کر گیا اور اسی تمام برصفت باندہ کر کے جو گیا یہ صدیوں سے براور کے ساتھ رہا ہے
 پلٹ کر دیکھا کہ یہ کسی بابت حکم ہو رہا ہو اور حکم دینے والوں کو یہ دیکھتے کیا ہیں کہ ایک پہلوں خود بل...
 عفریت مشت کے دراز قامت نہایت قوی خود فولادی سر پہ گزر گران برز ویش ایک کرب قوی نہ رہے بلکہ ہمارے
 علم کے ہوئے اس کے عقب میں کئی سرسوار اس کے عقب میں کوئی بین ہزار کا لشکر یہ نہ رہے بلکہ ہمارے
 اس کی تلوار سے خون چک رہا ہو اور بقدر سردار اس کے ہمراہ ہیں وہ بھی تلواریں برہنہ ہیں ہوتے ہیں اس کے بھی خون
 چک رہا ہو اور اس پہلوں کا یہ حال ہو کہ فرط غیظ سے چہرہ اس کا لال بشرے سے رعب و جھل نکلا ہو اور
 یہی شان میں کلام ہو رہا کہ یہ اس کے قصد کیا تھا کہ میں جواب دوں اور مقابلہ کروں کہ یہ اس کے قصد کیا تھا
 دیکھ کر مجھ میں سمجھ گیا کہ یہ بھی اس کے جواب دیا ہوا تھا اور اگر یہ جواب دیت دیکھا تو میرے مہرچ فطرت کو تباہ
 کر دیتی تو اس کے لشکر کا ہر ایک تو غرور مغالہ ہوگا اور میرا مہرچ ضرور اس کو قتل کر دے گا کیونکہ وہ ایسا وسیا پہلوان
 نہیں ہوتا نہ اس کے روبرو کوئی حقیقت نہیں ہو بیک ضرب گزیر پیوند میں کر دینا چاہیں یہ خیال کر کے کہا کہ
 نامہ بر کیوں اس قدر حیران ہو کہ یہ صد اکمان سے آتی ہو اسے تو مع اپنے ہمراہیوں کے طرٹ قلعہ کے
 دیکھا اور اپنے خدا کو سچاں میری طرف دیکھ یہ جو صدائی ایک نہہرہ سلیم اور اس کے ہمراہیوں کے سر اٹھا کے دیکھ
 کہ بالاسے قلعہ ایک گنبد طلائی پر سین ایک دیکھ بنا ہوا ہے اس دیکھ کے ایک سر نکلا ہوا اس کے منہ پر نقاب
 پٹری ہوئی ہے جیسے نامہ براور اس کے ہمراہیوں کے اس قلعہ کے طرف دیکھا اور سر پہ چھریں کے لگا ہوا پٹری
 اور چھریں کے دیکھا کہ ان سب نے ادھر کو دیکھا میں یہ لکھ اپنے منہ پر سے نقاب اٹھائی اور اس مقصد
 سے سلیم نے سر اٹھایا کہ قلعہ کی طرف دیکھوں اس پہلوان سے مقابلہ کروں گا اور قلعہ کے اندر بھاگ
 یہ قصد کر کے آدھر دیکھا اور باگ پر بھی مرکب کے ہاتھ ڈالا کہ ادھر میں دیکھ چکا ادھر میں مرکب پڑا اس کے
 مقابل ہوا کیونکہ مردان عالم کی شان میں کیا کلام فرخشات کہ رہا ہو جیسے اس کی نگاہ اٹھی اور ہر چھریں نے
 نقاب اٹھائی اور یہ صد ادھی کہ برمن نگر برمن نگرشاید ہشتاسی مرا بس نقاب کا اٹھنا تھا کہ لب برق
 چمکی اور ایک نور ایسا پیدا ہوا کہ تمام مھراوٹن ہو گیا اور جیسے ہی ان سب کی نگاہ اٹھی پٹریں پٹری
 فوراً سب گردش طاری ہوا اور وہ سب مع سلیم شہر صولت کے مرکبوں پر سے زمین پر سے اور گر کے
 پیش ہو گئے اور ہر چھریں نے نقاب اپنے منہ پر درست کر لی جب اٹھی یہ حالت ہوں رہے سوار پہلے سے
 الگ تھے اور دو ہزار سواروں کے محاصرہ میں تھے ایک مرتبہ یہ حالت دیکھا اور بہرہ راز رہے کہ بھاگو
 میان سے نہیں تو یہی حالت ہوگی پس مرکبوں کو حمیز کر کے بے سرو پا ایک جانب کو دھار ہوئے اس
 خیال سے کہ خداوند کو ہا اس حالت کی خبر کر دیں اور یہ جواب نامہ دین اگر ہم بھی میان اس عذاب میں
 مبتلا ہوئے تو کون انکو خبر کرے گا وہ تو جواب کے منظر ہو گئے یعنی یہ لوگ مر گئے ہیں اس نور نے انکو جلا دیا
 جنہر یہ کاغذ نہ ہو کہ کوئی ساحر بر درست ہو اسی حالت میں کچھ تو وار کر گئے اور کچھ اس خیال سے رہ گئے
 کہ کہیں انکا انجام کیا تھا وہ جو سوار انکو گھیرے کھڑے تھے انہوں نے بھی انکو جلا دیا کہ کہا حال جو
 میری پار سے قتل ہوں یہ آدھر کہ بھاگے اور کہاں سننے کا بہتھوڑے عرصے سے ایک ہوا سے مرد چلی

اور چلے بوند بیان بغیر اس کے پڑن جس پر لوندی پڑی ہوشیار ہوا اور جد سے کو جھک گیا سلیم جو اٹھا تو اسکو تن بدن کا شش
نہ تھا یہ سب کے سب مبتلا سے بھر ہو گئے تھے اب تو سب جو اٹھے یہ حالت تھی کہ آنکھوں کے اشک و ن تھے گوا
اب باران تھا کہ برس رہا تھا ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ جتنے بھی ناک تو خدا سے برحق ہی ہم ضرور ہلاکت
تھے ہمارے رنگ لے کر گرا کر رکھا تھا ہم یہ نہ جانتے تھے کہ ہمارے گمراہ کر رکھا ہے یہ بھی مثل ہمارے بندہ ہوا
خداوند ہمارا گناہ معاف کر دے کہ ہم اس قابل نہیں ہیں کہ ہمارا گناہ معاف کیا جائے مگر تیری رحمت سے امید
نہیں ہو کیونکہ تیری ذات رحم تیری عادت رحم کرنے کی ہے واسطہ چکو اپنی ذات کا کہ ہمارا گناہ بخش دے ہم
خیر سے عذاب کی تاب نہیں لاسکتے ہیں ہم میں یہ قوت نہیں ہو کہ تیرے قہر کی برداشت کر سکیں ہم نہ بے ہیں
تو خدا ہے ضرور یہ رحم و دلدادہ از رنگ خدا سے باطل تھے ہمارے گمراہی اور ضلالت میں مبتلا کر رکھا تھا اگر وہ ہمارے
مٹ جائے تو اسکو بھی قتل کریں اس کے پرزے پرزے کر کے اور اس کے جسم کے پارچے کر کے زاغ و زغن کو دین
کہ جسے ہماری عمر کو مفت برباد کیا ہمارے ضلالت میں رکھا ہے کیا کریں کیونکہ ہمارے گناہ معاف ہوئے کیونکہ
ہم ان عذابوں سے لکھتے تھے خداوند ہم پر رحم کر اور ہماری خطا کی طرف نہ خیال کر کیونکہ تیری ذات خطا بخش و
عریب پوش ہے تو جو چاہیگا تو ہمارے سب گناہ عفو ہوئے یہ کہتے تھے اور روئے تھے اور زمین پر تڑپتے تھے
اور بھی جد سے کرتے تھے کہ ہم تیرے آستان پر اپنے سروں کو چمکتے ہیں تاکہ تجھ کو رحم آئے اور ہمارے قصور کو
معاف کر دے یہ ہم سے بہت بڑا تصور ہوا کہ تیرے اوپر تلوار بن کر اپنے مقام سے چلے تھے کہ تجھے مقابلاً
کرینگے اگر یہ ہاتھ خشک ہو جائیں یا کسی فرشتہ قدرت کو روانہ کر کہ وہ ہم سب کے ہاتھوں کو قلم کرے ہمارے منہ
اس قابل نہیں ہیں کہ ہم تیرے رو برو آئیں یہ لوگ تو یہ تقریر کر رہے تھے اُدھر سلیم کی یہ حالت تھی کہ جد سے
میں سر جھکا ہوا تھا مثل ابرو ہمارا آنکھوں سے آنسوؤں کے بجلی بندھی ہوئی تھی نار و فضا پرورد ہا تھا اور یہ کلام
ہم پر تھا کہ یہ زبان اس قابل ہے کہ پس گردن سے کھینچی جائے اور میں اس لایق ہوں کہ برق غضب تیری میر
اور پرکھ اور میں جلد خاک سیاہ ہوں تاکہ میرے گناہ تو پاک ہوں اور بالکل گناہوں سے پاک تیری خدمت
میں پہنچوں کیونکہ تجھ سے تیرے عذاب کی برداشت نہ ہوگی کیونکہ تو نے مجھ کو نازک پیدا کیا ہوا ہے میرے خدا
میں ابھر ضرور لایق سزا ہوں میں عہ گنہگار ہوں بہت تجھے شرمسار ہوں کہ تجھ کو فرسوس کیے ہو سب تھا اور
گمراہی میں پڑا ہوا تھا تو جلد اس از رنگ مرتد کو غارت کر کہ جسے مجھ کو گمراہ کر رکھا تھا وہ بڑا مرتد ہے جملہ سزا
بڑا فیاسوت بڑا مکر اسے پیدا رکھا ہو جال مکر و دغا بچا رکھا ہو لوگوں کو گمراہ کرتا ہو باب دادا بھی اس کے گمراہ
کرتے داتے تھے اے میرے خداوند میرے اوپر رحم کر میں تیرے قتل کا قصد کر کے اپنے مقام سے چلا تھا
افسوس میں نے ناہ میں بہت سے بندگان خداوند کو بیگناہ قتل کر ڈالا انکا خون میری گردن پر ہوا میں اس کے
خون میں ملکتا ہوا ہوں کہ میرا کر پوشیدہ ہوں کہ میرا نکلاؤں کیونکہ میں گناہوں سے اپنے کو بچاؤں مجھ پر کچھ
عذاب نہ ہو کہ میرے تو بڑا ستیہ کہ میں خداوند کے قتل کرنے کو نوازا لیکر آیا تھا یہ میرے دل میں کیا سما یا اور بہت
چھپر گریہ و زاری کرتے لگا اور قصد کیا کہ اپنے کو آپ ہلاک کرے کہ اہل شہر نے دوڑ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ
کیونکہ اپنے کو ہلاک کرتا ہے خداوند تیرے گناہ ضرور بخشدینگے اگر انکو گناہ نہ بخشنا ہوتے تو اپنی صورت کیوں
دکھاتے ایک ام یہ طوطا خاطر ہے کہ جب جزیں تقاب اٹھی تھی تو سوا اب ان دو ہزار آدمیوں اور جب قدر
وہ لوگ تھے جو کہ نامہ بر کی ہماری سے الگ رہ گئے تھے اور قریب قاعدہ نہیں ہوئے تھے وہ دو ہزار وہ تھے
کہ ہمارے مرنے کی حفاظت کے لیے چھوڑ گیا تھا وہ تو نہیں غش کھائے گئے تھے باقی کل اہل شہر و نامہ بر و مرنے
اور اس کے مددگار اسکا لشکر و ہمراہان نامہ بر سب بیوش ہو کر گئے تھے مگر سب سے پہلے اہل شہر و مرنے

کو اس کے ہمراہیوں کو ہوش آیا وہی بوندیان اپنی پڑی تھیں یہ جو ہوش میں آئے تھے تو پہلے سجدے کو خم ہوئے تھے
 اس کے بعد جو سر اٹھا کر دیکھا تھا تو ان سب کو ہوش پاتھا کہ غور سے عرصے کے بعد ہوش آئے لگا تھا بیان تک
 کہ سب کو ہوش آگیا تھا اور وہی تقریر ہر ایک کرنے لگا تھا پس جب اہل شہر نے سلیم شہر صولت کو پکڑ لیا اور یوں
 سمجھا یا تو اسکی رقت کم ہوئی اور ہر جہیں نے کہا کہ اسی سلیم تو نے دیکھی میری قدرت اور پہچانا اپنے خدا کو اب تو
 تو اس راہ خلافت سے نکلنا تو نے ہلکے جودہ کیا ہے تیرا سب قصور غفوا کیا تو وہ نہیں ہلکے تیرے حال پر مع تیرے
 ہمراہیوں کے رحم آگیا ہلکے خوب معلوم ہے کہ تو پہلے اس حال سے بالکل نہیں واقف تھا جبکہ ارننگ نے گمراہ
 کر رکھا تھا اور تو نے یہ جو حرکت کی یہ عین حکمت اور جو انگریزی کی تھی جو کہ ملک حلال اور بہاد ہوتے ہیں وہ اپنے
 مالک کی بیعت کے جو امان زمین ہوتے ہیں اور جو کوئی اس کے یا اس کے مالک کے خلاف شان کلمہ اس کے روبرو یا
 اسکی نصیحت میں کہتا ہے اور اسکو معلوم ہوتا ہے تو وہ اپنی جان دینے پر آمادہ ہوتے ہیں یہ امر ہے کہ اگر وہ کا صدقہ
 جان ہے اور جان کا صدقہ مال ہے جب آبرو نہ رہی اور ملکشت تمام اپنوں اور بیگانوں میں ہوئے تو ایسی زندگی
 بیکار ہے یہ تیرا خیال بت بجاتا اور تیرا خیال ہے جو بہادر ہیں وہ ایسا ہی کرتے ہیں یہ کوئی امر تو نے خلاف نہیں کیا
 ہنسنے تیری خطا جل کی تیرے گمراہ سے درگزر ہے اتنا کچھ خوف نہ کہ جبکہ میں بٹھے والا ہوں یہ کتنا مرتے سے کہا
 کہ ان سب کو ہمارے دربار میں لاؤ کیونکہ اب تو یہ ہمارے شریک ہوئے میری اطاعت قبول کی مذہب
 اقتباس پرستی قبول کیا ہے ہم ان سب کو بلا مرتبہ دینگے اپنے بندوں میں جو کہ خاص ہیں انہیں شامل کریں گے یہ کہہ کر
 چلیں اپنا سر اندر رکھ کے کر لیا کہ پھر صدائی کہ ارننگان سن دیکھا تھے قدرت کو میری کہ میں نے کیونکر اسکو
 زیر کیا اور کیونکر اپنا مطیع کیا ان سب نے میرا مذہب قبول کیا اور میری خدائی کے قائل ہوئے اب میں نے یہ
 اکتاہوں کہ تم لوگ پریشان ہوئے جاتے تھے سب دوکانیں بند کر دیں شہر ویران نظر آئے لگا سناٹا ہو گیا بھلا
 کوئی ہمارے شہر میں جہیں ہمارا نائب ہو کوئی قسم کی دست اندازی کر سکتا ہے اگر میری مرضی کے خلاف کرے تو
 میں خاک سیاہ یا اسکو سنگ سخت کا بنا دوں کوئی میری خدائی سے ہا نہیں ہو سکتا ہے یہ کہہ کر کہا کہ ارننگان سن
 غلو معلوم ہوا جو لوگ کہ سلیم کے ہاتھ سے اہل شہر سے مارے گئے ہیں اس کے وارثوں کو معلوم ہو کہ وہ سچ و غم نہ ہیں
 ہنسنے انکو ورتے مرتبے اعلیٰ دیے ہیں اور ہم یہ اقرار کرتے ہیں کہ دس برس کے بعد سب کو پھر زندہ کریں گے ان سب کی
 لاشوں کو اٹھوا کر دریا سے رحمت میں ڈال دو جو کہ ہمارے نائب کے زیر تصرف و ان کے تاکہ یہ لاشیں بحفاظت تمام رہیں
 یہ صدا دے کر کہا کہ اسی سلیم شہر صولت و اسی ہر اہیان نامہ ہر کو معلوم ہو کہ جبکہ ہم میرے نائب کے جمال کی تاب
 نہ لاسکے و غش لکھا اگر پرست اور یہ نوبت ہوئی کہ جو بھی کسی کی نہیں ہوئی تھی بھلا تم میرے نور جمال کی کیا تاب
 لاسکے قہنہ کہہ جاؤ گے اس شعلہ نور سے جل جاؤ گے یہ وہ نور ہے جو کہ مانا مد کوہ طور پر لگا تھا کہ وہ جگر خاک سیاہ
 ہو گیا اسکو وہ مزید دیا گیا کہ وہ چشم مردم میں رہے یہ کسکو تاب ہے اور کس چشم میں قوت ہے کہ ہمارے نور کو دیکھ سکے
 پس اب ہلکے زیر ہے کہ اس مذہب سے کبھی گمراہی نہ کرنا ورنہ خراب ہو گے اور تم اپنی چشم سے خود دیکھ لو گے کہ جو حال
 اس مرتبہ ارننگ کا ہو گا جیسا وہ خدا بنکر بٹھا ہے ویسی اسکو منہ دیجائیگی لقا و زمرہ ہو گیا پریشان ہوئے
 کہ جو ارننگ پریشان ہو گا اسکو کیا سزا ملی ہو جو اسکو ملی کہ تمام عمر یاد کرے کہ وہ کسکرو ویکار وہ تو دعویٰ خدائی
 کر کے چلے گئے اسکو ایک راہ بتا گئے اب پہلے میں ارننگ کی تدبیر کرکوں تو پھر خدا پرستوں سے مقابلہ
 کروں انکو بھی کی گمراہی کی سزا دوں یہ صدا اسکو سلیم شہر صولت مع اپنے ہمراہیوں کے پھر جیسے میں
 گرا اور کہا کہ بیشک تو خدا سے برحق ہے یہ کہہ کر سجدے سے اٹھا یا ایک صدا سے مہیب آئی اور برق چلی اور
 وہ غبار جبکہ انکی نظر کے روبرو تھا وہ غائب ہو گیا اب تو قلعر کی جانب سب سے لے دیکھا اور ہر مرتبے نے اسکو کہا

کہ اسے سلیم شہر صولت میں اپنے لشکر کے میرے ہمراہ چلوں کہ قلعہ میں بھلیوں اور داخل دربار کروں اُس کے بعد جو حکم ہوگا اُسکو سب لادو گا پس سلیم شہر صولت ہمراہ مرتج مار خوار کے مت اپنے ہمراہیوں کے طرف قلعہ کے چلے اور اپنے لشکر کو حکم دیا کہ تم لوگ آج دن کی بجائے جو کہ سردار تھے وہ تو اُس کے پاس رہے اور تمام سوار طرف چڑھنے کے لئے اہل شہر یہ حال دیکھ کر اپنے اپنے مقام کی طرف روانہ ہوئے جا کر دوکان میں کھولیں پھر بازار میں آراستہ موٹوں پھر وہی بل سہل ہوئے لی پھر اسی طور سے شہر آراستہ ہو گیا اور وہ جنگی وارث مر گئے تھے کسی کا فرزند تھا کسی کا قوت بازو تھا کسی کا پد تھا کوئی بیٹا کو روٹا تھا کوئی باپ کا غم کرتا تھا وہ سب روئے پیٹتے اُس مقام پر آئے جہاں وہ لوگ مرے ہوئے بڑے تھے ہر ایک نے اپنے وارث کی لاش کو اٹھایا اور اپنے اپنے مکان پر لائے عورتوں نے ماتم کرنا شروع کیا کوئی بھائی کتنی بھی کوئی باپ بھائی کوئی شوہر کو پکا لی تھی کوئی فرزند کا نام لیکر چلاتی تھی کوئی اپنے جاسے کو یاد کر کے فریاد کرتی تھی بعد اُس کے اُن سب کے مردوں نے وہ لاشیں لا کر اُس دریا میں ڈال دیں جو کہ زیر قلعہ بڑے زور و شور سے روانہ ہو یہ جدھر دریا بہا اسطرح بھی آبادی ہو پس بعد فراغت اس کام کے ہر ایک اپنے مقام کو چل گیا اور عورتوں کو سمجھایا کہ خداوند سے وعدہ کیا ہو کہ بعد دس برس کے ان سب کو زندہ کر دوں گے تم لوگ پریشان نہ ہونا چین کے حکم سے ہم لاشیں دریا میں ڈال آئے ہیں وہ عورتیں یہ سن کر خاموش ہو رہیں اب ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ سلیم شہر صولت داخل قلعہ ہوا وہ لوگ جو اس سے انکے کٹھن تھے یہ سب حالت دیکھ کر اُس مقام سے بھاگے کہ یہ لوگ سب مرد ہو گئے ہیں خوب ہوا جو ہم لوگ انکے ہمراہ نہ تھے در نہ یہی حال ہمارا بھی ہوتا کہ تو اسی وقت چلے گئے تھے جب یہ لوگ غش کھا کر گرے تھے اور باقی ماندہ اب مفور ہوئے اور طرف خاور کے چلے کہ جا کر اڑ رنگ کو اس حال کی خبر کریں انکو نوراہ میں رکھا جاتا ہوا اب اُدھر قلعہ کا حال تحریر ہوتا ہے کہ جبکہ مرتج سلیم شہر صولت کو سح اُس کے ہمراہیوں کے لیکر داخل قلعہ ہوا سلیم شہر قلعہ کرنا ہوا اور عجائبات دیکھتا ہوا اُس کے ہمراہ چلا جاتا ہے یہی خبر نیاستہ میں جو قبل میں بیان ہو چکے ہیں ہر مرتبہ تحریر کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہاں کے طول سے کیا حصول یہ تمام فائدہ کی سیر کرنا ہوا اُس مقام پر پہونچا کہ جہاں سرداروں کی سواریاں موجود تھیں مرتج اپنے مرکب پر سے اُترا اور سردار بھی اُترے سلیم بھی مع اپنے سرداروں کے اُترا سواروں سے مرتج نے کہا کہ تم یہی مقام پر ٹھہر و تجارتی بابت جیسا حکم صادر ہوگا وہ کیا لانا یہ کہہ کر اور اُن سب کو ہمراہ لیکر داخل گنبد ہو سلیم نے گنبد کو ملنے پڑا اور تمام اُس پر بیٹا کاری کی ہوئی تھی اُسی طور سے مرتج کے ہمراہ سب درجن کو ہار کرنا جو مرتج کے ہمراہی اپنے مقام پر پھرتے ہوئے چلے جاتے ہیں وہ بھی چند مقرب سردار رہ گئے مگر یہ بیان سلیم کسی درجہ میں نہیں تھے ہمراہ اُس کے گنبد بالائین یعنی درجہ علی میں پہونچے وہاں بڑا سامان دیکھا جو کہ کبھی انھوں نے خواب میں بھی نہ دیکھا تھا اور پردہ دیکھا کہ پڑا ہوا ہوا اُس کے اندر کوئی شخص معلوم ہوتا ہے کہ بیٹھا ہوا ہے مگر ٹھہرے معزز معزز سرداروں کو اُس مقام پر پایا کہ وہ سر جھکا کے ہوئے بیٹھے ہیں کہ مرتج نے جا کر پہونچا اُسے عرض کیا کہ آپ عرض کر دیں کہ یہ سب لوگ حاضر ہیں انکا لشکر بیرون دربار موجود ہے پس چونکہ وہ دن افریقہ کا تھا اُسے اُنکے ہاتھ باندھ کر جو مرتج نے عرض کیا تھا عرض کیا اُجھل دربار اسکو اسکو سبونی پہناتے ہیں کیونکہ انکے روبرو سب وقفہ نذرا یہ لوگ دربار میں بیٹھے ہوئے دیکھا کہ جب یہ سب واقعہ ہو چکا تو وہ حالت جاتی رہی اُسی طور سے بھڑہ دیوار میں ہو گئیں تھیں جیسے کہ سابق میں بیان ہے پس جب افریقہ نے عرض کیا تو صلہ آئی کہ انکو خلعت جاری سرکار سے عنایت کر دیا اور انکے لشکر کو تصویریں دیکر خلعت سے نوازا کہ جا کر چھاونی میں قیام کریں اور تصویریں نگاہ میں ڈال لیں اور ان سے کہو کہ یہ خلعت پہن کر اور تصویریں نگاہ میں ڈال کر ہر ایک اپنی نشست کی جگہ تلاش کرے جسکا پس درجہ میں نام جس کرتی یا نکل پر ہوا اُسی مقام کو اپنی

جائے نشست خیال کرے اور ہر روزی مقام پر بٹھیا کرے کوئی اس سے کہنے کی ضرورت نہ ہو یہ صد اسب نے سنی اور تو
 صدائی اور کشتیان خدمت کی آئین و ایک کشتی میں تصویریں تھیں ہر ایک خلعت پر ہر ایک کا نام تحریر تھا افریق نے
 پہلے خلعت سلیم کو دیا اسے خلعت پہنا اور تصویر کے من ڈالی طرف ہر ایک کے سجدہ کیا پھر افریق نے سب کو خلعت
 دیا اور تصویریں دین ہر ایک پہن کر اور سجدہ کر کے الگ کھڑا ہوا وہ جو تصویریں باقی رہیں انکو افریق نے ہر ایک
 سب درجون کو مل کر کے بیرون دربار آیا اور وہ جو پھر اسواروں کے بند و بست پر اس انتظار میں کھڑے تھے کہ دیکھے ہو کیا حکم
 ہوتا ہے وہ تصویریں لا کر انہیں دین اور ان سے کہا کہ یہ گلے میں لیا اور ہر روز انکو سجدہ کیا کرو اور تم سب چھائی میں جاؤ
 تھا رسے لیے چھاؤنی میں مقام خالی ہوا انھوں نے عرض کیا کہ چھو چھاؤنی نہیں معلوم ہے اس اسی وقت افریق نے
 ایک سوار کو اپنے ہمراہ کر دیا کہ انکو چھاؤنی میں پہنچا دو وہ سوار ان سب کو لیکر طرف چھاؤنی کے چلا اور افریق انکو
 رو نہ کر کے دربار میں آیا اور سلیم نے جو دیکھا تو ایک کرسی پر اسی درجہ میں اپنا نام پایا وہ اسی کرسی پر بیٹھ گیا اس درجہ
 میں جس جس سردار کا نام جس کرسی پر تحریر تھا وہ اسی کرسی پر بیٹھ گیا اسی طور سے سب سردار یہ کہ ہر ایک سلیم کے تھے اپنے اپنے
 نام کی کرسی دیکھ کر جس درجہ میں بیٹھ گئے یہاں تو یہ بند و بست ہوا اور وہ سوار ان سواروں کو لیکر چھاؤنی میں پہنچا
 اب جو یہ لوگ پہنچے تو دیکھا کہ ایک بھائیک عظیم الشان لگا ہوا کے اندر چھاؤنی ہو جب یہ اندر پہنچے تو دیکھا
 کہ لاٹھوں آدمی ہیں کہ اترے ہو ہیں سیکڑوں کا جھل بنے ہو ہیں یہ دیکھتے ہر ایک میں پر نام اس کے سواروں
 کا تحریر ہوا انھوں نے دیکھا کہ ایک خالی ہوا سکو جو دیکھا اس پر اپنے فستق سلیم کے نام کو تحریر پایا کہ یہ میں برائے لشکر
 سلیم شیر صولت نامہ برار رنگ مرد اس کے بلبرکئی مکات بڑے بڑے عظیم الشان بنے ہوئے تھے ایز نام ہر ایک
 سردار کا تحریر ہوا بعض برکئی سرداروں کا نام ہوا اور ایک سلیم کا نام یہ سوار اس میں جا کر اترے اس کے برابر صفیں بٹھا
 اس میں مرکب باندھے گئے سب نے اپنے اپنے بستر لگائے آرام سے بیٹھے کہ اور دربار پر خاست ہو اسب اہل دربار
 اپنے اپنے مقام کو اپنی سوار پر سوار ہو گئے کہ سلیم جو دربار سے اٹھا اور اپنے سرداروں کے بیرون دربار آیا
 تو یہ حیران تھا کہ میں کہ بحر جہاؤن درس مقام پر قیام کروں گا افریق جو دربار سے آیا اسکو کھڑا پایا اور سب اہل دربار
 کو دیکھا کہ وہ چلے گئے ہیں یہ قاعدہ ہو کہ جب بالکل دربار پر خاست ہو چکا ہو اور کوئی نہیں دربار میں رہتا ہے تب
 خود بخوار و افریق دربار سے باہر آتے ہیں اور اپنے مقام کو روانہ ہوتے ہیں اسی طور سے آج بھی ہوا جب
 افریق نے سلیم کو مع سرداروں کے استادہ دیکھا جو کہ اسکو حکم ہو چکا تھا کہ اسکا مقام بھی چھاؤنی میں اس کے لشکر
 کی لین کے برابر چلیں یہ سمجھ گیا کہ یہ اس فکرمین کھڑا ہو کہ میں کمان چاؤن اور کس مقام پر قیام کروں یہ خیال کر کے
 اسی وقت اپنی اردلی کے سواروں میں سے ایک سوار سے کہا کہ انکو اس چھاؤنی میں پہنچا دو جو کہ نئی تیار ہوئی ہے
 اور سلیم سے کہا کہ آپ جس لین پر اپنے لشکر کا نام تحریر پایے گا اسی کے برابر آپ کے قیام کرنے کے لیے اور آپ کے
 سرداروں کے لیے مقام مقرر ہوا ہے اور اس پر نام تحریر ہوا ہے سب صاحب اسی میں قیام پیر ہوں ہر روز دربار میں
 شریعت لایا کریں اور آج آپ کی مع لشکر خداوند نے دعوت کی ہے اور یہ طریقہ ہے کہ جو کوئی یہاں آکر مذہب قلب سنی
 اختیار کرتا ہے اسکی دعوت ہوتی ہے آپ کی بھی دعوت ہے یہ لشکر سلیم اسی وقت اس سوار کے ہمراہ چلا افریق
 و خواجہ اسوار ہو کر اسی ترک و شتم طرف اپنے اپنے مقام کے چلے گئے کہ وہ سوار سلیم کو لیکر اس چھاؤنی
 میں آیا سلیم نے عمارت عظیم الشان باقی اندر اس کے گیا لاٹھوں انہیں دیکھیں کہ اس میں سپاہ کے سوار و پیادے
 اترے ہوئے ہیں وہ سوار کو چھاؤنی میں پہنچا کر خود خدمت ہو کر چلا گیا یہ کہتے ہوئے مع اپنے سرداروں کے ایک
 طرف کو چلے اپنے یہ بھی کوئی نہیں دربارت کرتا کہ تم کمان سے آئے ہو کون ہو کسی کمانش ہو سب اپنے اپنے
 بسترون پر بیٹھے ہوئے ہیں اپنے کام میں مصروف ہیں کوئی کھانا پکا رہا ہے کوئی کھارہا ہے یہ چھاؤنی کی سیر کرتا ہوا

اسطرح بھی ہو چکا کہ جہان اس کے لشکر کی لین مٹی کہ اس کے لشکر کے سواروں نے اپنے افسر کو پہچانا اور دوڑ کر اس کے پاس
اُسے اور عرض کیا کہ یہ مقام بکھر رہے کوڑا ہوا اس کے برابر کئی مکان ہیں ان پر آپ کا نام اور سب سرداروں کے
نام تحریر ہیں یہ سب کے سب اس مقام پر آج جہان وہ مکانات تھے موافق اُن کے کہنے کے پایا پھر تو ہر ایک اپنے اپنے
مکان کو چسپاں کیا نام لکھا تھا دیکھ کر اندر گیا جس مکان پر دو سرداروں کا نام تھا اُس میں وہ دو سردار کے سلیم اپنے
مکان میں گیا ہر ایک نے مکان کو خوب آراستہ پایا کوئی ایسی چیز ضرورت کی نہ تھی جو موجود نہ ہو ہمہ اسباب ضرورتی
موجود تھا تمام مکان فرش وغیرہ سے درست تھا یہ دیکھ کر ہر ایک بہت خوش ہوا راحت سے اپنے مقام پر بیٹھا
کہ وہ دن تمام ہوا ہر ایک اس فکون تھا کہ ابھی تک کوئی سامان دعوت نظر نہیں آتا ہے یہ تو یہ فکر کر رہے تھے اور
ادھر لشکر بھی اپنے اپنے بستروں پر بیٹھے ہوئے تھے کیونکہ سلیم نے کہہ دیا تھا کہ تمہاری دعوت ہر خداوند کی سرکار
میں وہ لوگ بھی بغیر ہو رہے تھے مگر اب متردد تھے کہ دیکھیں کب طلب ہوتی ہے برائے دعوت کہ خود بخود ہر ایک
لشکر کی ازجا کرتا سوار کے رو برو خود بخود طعام لایا جو وہ دیکھا اور دعا آئی کہ لو یہ دعوت کا کھانا موجود ہے مگر نہ کوئی لایا ہوا
انظر آنا نہ صدا دینے والا وہ لوگ یہ حال دیکھ کر حیران ہوئے ادھر بھی حال سرداروں کے لیے بھی ہوا کہ ہر ایک کو
کھانا علی قدر مراتب ملا مگر کوئی نظر نہ آیا سب نے کھانا باظرف خود بخود غائب ہو گئے یہ لوگ بہت حیران ہوئے
کہ یہاں جو کارخانہ ہے طلسمی ہے یہ نئی بات ہے اور نئی خدائی ہے جس میں سے ہم یہاں آئے ہیں ہر روز ایک نئے واقعہ
سے سامنا ہوتا ہے کہ حسین ہماری عقل کا نہیں کرتی واقعی بہت سی خدائیں سنیں اور کئی خدائیں دیکھیں سب خدائی
القادر مرد کے مگر یہ طریقہ اور قاعدہ کسی خدائی میں نہیں پایا ضرورہ خدائی اصلی اور برحق ہے اور یہ مذہب درست
راستہ آداب ہے اپنے خدا کو پہچانا اور راہ راست پر آئے آج تک ضرور ہم لوگ گمراہ ولا مذہب نے خیر خوب ہوا
کہ ہم نے قبل یہ مذہب قبول کیا ارشاد ملک ضرور لائق نفوذ و لعن ہے جس نے حکم گمراہ کر رکھا تھا اور جو حکم جواب نامہ میں
لکھا گیا ہے بہت عجیب لکھا گیا بلکہ اس سے بھی زیادہ کلمات سخت کا مستحق ہے یہ چرچے ہر جگہ ہو رہے ہیں بعض بعض نامہ
یہی تقریریں کر کے سو رہے ہیں یہاں تک کہ وہ رات بسر ہوئی اور سحر ہوئی سلیم مع سرداروں کے اٹھ کر اور لباس
درباری پہن کر طرف دربار کے گیا موافق اپنے طریقہ کے جو کہ کل درپیش ہوا تھا داخل دربار ہو کر اسکا ہر ایک ہمراہ اپنے
اپنے مقام پر بیٹھ گیا یہاں تک کہ کل دربار آراستہ ہو حسب معمول جب وقت تک دربار ہوتا تھا آراستہ رہا اسکو
تو یہاں رکھا جاتا ہے کہ یہ مذہب آفتاب پرستی قبول کر کے بہت خوش ہوا اور ہر روز دربار میں آتا ہے اور ان لوگوں کو جو کہ
اسکی ہمراہی سے الگ ہو گئے تھے پورے سب حالت دیکھ کر طرف خاور کے برائے خیر و جواب نامہ لیکر گئے تھے
راہ میں رکھا جاتا ہے کہ انکا حال پھر تحریر ہو گا اب ارشاد ملک کا حال تحریر ہوتا ہے کہ وہ کس فکر میں ہے اور کیا اسکی حالت
ہو عشق میں شریا ہے میمنہ کے اور جو حکم واقعہ گذر گیا وہ اب بدبو سے ناظرین پیش ہوتا ہے پس اب میں
طرف خاور کے اپنے اہم سب قلم کو جو لان کرتا ہوں اس داستان کو ناظرین نظر غور ملاحظہ فرمائیں کہ یہ داستان
بھی عجیب طرز سے بیان ہوئی اور اسکا ہر مقام بہت نادرات سے ملبوس تھا جب ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے تو طعنت کا فی
دانی پائیں گے اس داستان میں رنگ رزم و بزم و سحر وغیرہ سب ہیں انشا اللہ تعالیٰ یہ داستان نہایت ہی
عجیب ہے میں کہان تک تعریف کروں وقت ملاحظہ آپ قدر دانوں پر خود ظاہر ہو جائے گا تعریف کرنے
سے کچھ حاصل نہیں ہے بقول صاحب مصرعہ شامے خود بخود گفتن نمی زید ترا صاحب مصرعہ دیگر قدر گوہر شاد و اند
یا بداند جو ہے ہی بدین کیون تعریف کر کے طول دون اور اپنے مطلب کو فوت کروں اب میں اصل حال
تحریر کرتا ہوں زیادہ تقریر کو طول دینا فضول ہے ناظرین و سامعین خود ملاحظہ فرمائیں گے شعر کجا بودم اکنون قادم کجا
عنان قلم شد ز چمنم رہا

اب شمعہ حال ارزنگ بن زمر و بد اقبال راندہ در گاہ ذوالجلال تحریر ہوتا ہے
مع دیگر حالات و لشکر کشی بر سر برجیس بعد سننے جواب نامہ کے و جنگ
و پیکار و مطیع برجیس ہونا ارزنگ کا بصلاح ہنگام

راوی بیان کرتا ہے کہ جبکہ ارزنگ نامہ روانہ کر چکا تو اسے حکم دیا کہ فوج کی نگہداشت کی جائے اور وزیر کو طلب کر کے کہا کہ چند نامہ جو جو نوگ اور دالی شہر میرے باپ دادا کے بندگی کرنے والے باقی ہیں انکو تخریر کر دنا کہ وہ میرے شریک ہوں میں انکو اپنے ہمراہ لیکر اہل اسلام پر لشکر کشی کروں بعد الفریغ کہ خدائی خود اگر برجیس منظور کر لے تو غیر ورنہ پہلے میں برجیس پر لشکر کشی کر کے اس سے اپنی مشوقہ کو حاصل کر کے پھر طرف اہل اسلام کے رخ کروں یہ جو ارزنگ نے کہا میں اسی وقت دیر سے چند نامے اس مضمون کے تحریر کیے کہ ایسے لوگ ان لقا و زمر و تم کو معلوم ہو کہ یہ نامہ ہر طرف سے خداوند ارزنگ بن زمر و کے جو کہ آج کل تم سب کے خدا ہیں اور آج کل اہل خلق کے وہ مختار ہیں یہ نامہ انکی طرف سے بنام تمہارے ہر لہذا تمکو تحریر کیا جاتا ہے کہ تمکو لازم ہے کہ تم خداوند کے شریک ہو کر برابر مقابلہ اہل اسلام چلو کہ اُسے اور خداوند سے مقابلہ ہو اور اب خداوند کو منظور ہو کہ انکا استیصال کریں کیونکہ انھوں نے ہمت سرا تھا یا ہو اور ایک امر ضروری اور پیش ہو جب تم لوگ یہاں آؤ گے تو تمپر وہ امر بھی ظاہر کیا جائیگا بس فوراً اس نامہ کو دیکھتے ہی مع اپنی سپاہ و لشکر کے کوچ کر کے آؤ اور شرکت کرو دوسرے یہ کہ اب تمپر اطاعت خداوند کی ضرور ہو اگر اسکے خلاف کرو گے غضب خداوندی میں مبتلا ہو گے آئندہ تمکو اختیار ہے و اسلام یہی مضمون ہر نامہ کا محتاج سب نامہ تیار ہو چکے طفوف کر کے اور اسپر مہر کر کے خدمت میں خداوند کی پیش کیے ارزنگ نے حکم دیا کہ چند ساندنی سوار نامہ لیکر ان ان ملکوں میں جانیں جن ملکوں میں ہمارے بندگی کرنیوالے حاکم ہوں اور ایک نامہ بنام مہران ج گردن اس مضمون کا تحریر کرو کہ تمکو معلوم ہوا ہے کہ تمہارا باپ ہماری شرکت کر کے قتل ہوا جبکہ ہمارا لشکر محمود لیکر برابر مقابلہ کیا تھا اسکو تمہارا قلعہ راہ میں ملتا تھا اسے باپ سے اُسے مدد کی درخواست کی انھوں نے اس خیال سے شرکت کی کہ یہ لشکر خداوندی ہو پس وہ تھے سپہ سالار کے ہاتھ سے اہل اسلام کے مارے گئے ہر ملک یقین کی ہے کہ تمکو کا بڑا بیخ ہوا ہو گا لہذا میں اقرار کرتا ہوں کہ تم بیخ نہ کرو میں انکو مع اُنکے سپہ سالار کے بعد الفریغ مہر اہل اسلام و بعد فزاع کخدا الی خود زندہ کر دوں گا تم اطمینان رکھو اور مع لشکر میرے پاس آؤ کیونکہ میرا قصد ہے کہ میں سلطانوں سے مقابلہ کروں اُنکے مقابلے کے لیے لشکر جمع کروں ہوں اور اطراف و جانب کے حاکموں کو میں نے اپنی شرکت کے لیے طلب کیا ہوں میں نے ایک ملک پر اہل اسلام کے قبضہ کر لیا ہے اور آج کل میں خاور میں ہوں یہاں ان سب کا انتظار کروں ہوں صرف اسقدر انتظار ہے کہ لشکر جمع ہوئے تو میں لشکر کشی کروں لہذا جو جب میری درخواست کے مع اپنے لشکر کے کوچ کر کے آؤ اور میری شرکت کرو وراہل اسلام کو قتل کر کے ثواب حاصل کرو اُسے اپنے باپ کے خون کا عوض کو یہ نامہ تحریر کر کے ایک ساندنی سوار کے ہمراہ مع اُس سوار کے جو کہ قلعہ سپہ تاب پر محمود کے ہمراہ گیا تھا نامہ دیکر روا د کیا و دیگر ساندنی سوار اور نامے لیکر اس تلاش میں روانہ ہوئے کہ جو ملک اسلام آباد میں اُسے ہلکوا گیا غرض ہاں وہ ملک کہ جو زمر و پرست ہوں خواہ لقا پرست ہوں اُنکے حاکموں سے مطلب ہو باوجودیکہ اسقدر شمشیر زنی کر کے صاحبقران اول و ثانی نے تمام دنیا اسلام آباد کردی ہے مگر اسپر بھی ابھی سیکڑوں ملک ایسے ہیں جو کہ لقا پرست و زمر و پرست ہیں اور کافروں کے اُنکا ذکاب ہو گا ساندنی سوار تو نامے لیکر اُدھر جا سے ہیں

اور جان جان یہ ناسے پہنچے اور وہ لوگ لشکر لیکر از رنگ کی مدد کو چلے ہیں انکا حال وقت پر تحریر ہوگا اب پہلے
 حال از رنگ کا طلبہ ہوتا ہے کہ یہ بعد روانہ کرنے ناموں کے اور حکم دینے بھرتے سپاہ کے دربار پر خاست کر کے
 اپنے مقام آرامگاہ پر آیا سختگان کو طلب کیا وہ حاضر ہوا اسے اگر یہ حال دیکھا کہ از رنگ ہنگام پر لیٹا ہوا ہے
 آنکھوں سے آنسو جاری ہیں اور یہ شعر زبان پر ہیں اشعار محبت سبب محبت سبب سے ہونے ہیں کار عجب
 محبت سے سب کچھ زمانے میں ہو + محبت ہی اس کا رخسانے میں ہو + محبت سے روتے گئے یار خون +
 محبت سے ہو ہو گیا ہو جنون + محبت ہو کار رخ آب و گل + محبت ہو گرمی بازار دل + اور کبھی یہ شعر شہر جاری
 شعر وارد دست اندر دل اگر گویم زبان سوزد + و گردم در کشم ترسم کہ مغز استخوان سوزد + و کبھی یہ شعر پڑھتا ہے اشعار
 خون دل پہنچے کو اور سخت جگر کھانے کو + یہ غذا مٹی ہو بل ترے دیوانے کو + آہ کچھ تک جو خبر عاشق بیدل کی نہیں
 آیا ہو ایک اجل اب اسے لیجانے کو + شہر میں اپنے یہ لیل نے منادی زدی + کئی تجھ سے نہ مارے مرے دیوانے کو
 اور گاہ اشعار عاشقانہ در زبان کرتا ہے شعر مزاجوں ترے بجز میں ایسا رہنے + اب جان سے جاتا ہے یہ بیمار خبر لے
 یہ حالت جو سختگان نے از رنگ کی دیکھی اسکی مسہری کے برابر آگ بیٹھ گیا مگر حالت یہ پالی کہ اشکوں کا تار
 بندھا ہوا ہے آنکھوں میں حلقے پڑ گئے من لب پر آہ ہو رنگ نیند دل میں درد ہو عجب حالت تباہ ہو یہ جان دھکر
 سختگان نے کہا کہ کیوں خداوند اس خاکسار کو کیوں طلب فرمایا ہو کیا ضرورت ہو اسے تو یہ کہا مگر از رنگ نے
 کچھ جواب نہیں دیا خاموش پڑا ہوا آہ آہ کیا کیا کہ پھر سختگان نے بعد تجوڑی دیر کے عرض کی کہ خداوند چاکسار
 حاضر ہو کیا حکم ہوتا ہو اب از رنگ نے اسکی طرف منہ کر کے کہا کہ کیا میری مشفقہ کے پاس سے کچھ پیغام لایا ہو
 کہو اسکا مزاج تو اچھا ہو اسے کیا پیغام دیا ہو کیا میری خبر دریافت کی ہو یا مجھ کو طلب کیا ہو اگر طلب کیا ہو تو میں موجود
 ہوں چلتا ہوں اور اگر خبر دریافت کی ہو تو یہ عرض کرنا کہ تیرے بچہ میں جان لبوں پر ہو یہ حالت ہو کہ سوکھ کر کاناٹا
 ہو گیا ہوں تیرا انتظار ہی بجز میں تیرے رنگ ناگوار ہو موت کا یہ تیرا عاشق خواستگار ہو قسم ہو مجھ کو تیرے سزاگ
 کی کہ میں زمین تیرے فراق میں اختر شکاری اور آہ وزاری میں بسر کرتا ہوں رات کو جاگ کر سوچ کر رہتا ہوں سوا سے
 تیرے دیدار کے کوئی تمنا نہیں کہ جب سے تیری تصویر دیکھی ہو دل کی یہ نوبت ہو کہ پریشان رہتا ہوں سوا سے تیرے
 خیال کے دوسرا اسکو کام نہیں ہو میں تیرے عشق میں از خود فراموش ہوں اور نہایت مدہوش کہ کچھ خیال نہیں ہو نہایت
 تیرا خیال ہو تیری جدائیکا حال ہو اب تو ابتر میرا حال ہو جلد خبر لے میں بہت بیابا ہوں تیرے لیے بقیار ہوں تیرے
 بھائی کو تا نہ لکھا تھا اسکا بھی ابھی تک کوئی جواب نہیں آیا ہو اسکا انتظار ہو در نہایت تیرے گوجے میں ہو چکر
 اپنی جان تیرے قدم پر نثار کرتا یا مجھ کو حاصل کرتا صرف جواب کا منتظر ہوں جواب آئے تو میں یہاں سے روانہ
 ہوں یہ لکھ کر شعر پڑھا شعر ایسیک راستان خبر یار ہو + احوال گل بسبب تباہ ہو + اور یہ شعر زبان پر جاری
 کیا شعر میرے قاصد تجھے خدا کی قسم + جلد ہو تو روانہ سوے صنم + پہلے تو اپنی چشم فرم کرنا + پھر مرے حال کی
 خبر کرنا + یہ شعر پڑھ کر از رنگ خاموش ہو رہا یہ حال جو سختگان نے دیکھا کہا کہ ای خداوند ذرا اپنے حواس درست
 فرما یہ اپنی حالت تباہ فرما یہ ورنہ لوگ طغیانی کرینگے کہ یہ کیسے خداوند ہیں کہ ایک بندہ ہی کے عشق میں
 جیسے صبر نہیں ہو سکتا ہو اور اپنی حالت تباہ کرتے ہیں یہ امر بالکل آپ کی شان کے خلاف ہو صبر کو کام فرمائیے
 دلیر خبر فرمائیے ورنہ آئین بڑی خرابی ہو بہتو غیر خواہ دولت میں جو ہو عرص کرنا تھا عرض کیا ماننے نہ ماننے کا آپ کو
 اختیار ہو آپ نے مجھ کو کیوں طلب کیا تھا میں ہوں سختگان کوئی آپ کی مشفقہ کے پاس سے نہیں آیا ہو جس
 آپ یہ پیغام کہ رب میں جب کوئی اس کے پاس سے آئیگا تب اس سے یہ کلام فرمائیے گا مجھ کو کیوں یاد کیا ہو کیا عرض
 ہو یہ جو اسے کہا تو از رنگ نے اسکی طرف منہ کر کے کہا کہ کیا میرے ناسے کا جواب آیا ہو وہاں سے قاصد

جواب نامہ لیکر آتا ہر سختگان نے عرض کیا کہ خداوند یہ کیا آپ مجھ کو نہ کلام کرتے ہیں میں رخصت ہوتا ہوں بیکار چھوڑا
آپ نے طلب کیا اگر میں جانتا کہ میں جا کر اس عذاب میں مبتلا ہو جاؤ گا تو کبھی نہ آتا یہ کہہ کر قصد کیا کہ اگر زمین کے
اس تقریر سے محاسن درست ہوئے اور وہ حالت جنوں کی کم ہوئی کہنے لگا کہ اگر سختگان میں کیا بیان کروں
جو اس وقت میرے قلب کی نوبت ہو اس کی جدائی میں دل از حد بقرار ہو اسل منہ بسل کے سینہ میں تڑپ رہا ہوں یہ اسی
سبب سے میں نے کلام مجھ کو نہ کہے ہیں میں نے بتھکا اس لیے طلب کیا ہے کہ کچھ چھوڑا دو کہ نامے کو گئے ہوئے کہتے
دن ہوئے ہیں اسکا کیا سبب ہے جو ابھی تک جواب لیا نہیں آپ سختگان نے عرض کیا کہ کر رہا ہوئے ہیں
کوئی نین دن ہوئے ہیں ابھی وہ پوچھا بھی نہوگا یہ آپ کو کیا ہوا ہے کہ سب مالی و ملکی کاروبار سے ہاتھ اٹھایا
اور عشق میں مبتلا ہوئے ہیں یہ آپ کو زیبا نہیں ہے یہ امر سوا سے اہل اسلام کے اور کسی کو زیبا نہیں ہے کہ وہ لوگ
اس قابل ہیں اگر آپ صاف صاف مجھے دریافت کرتے ہیں تو صاف امر یہ ہے کہ وہ کبھی اس امر کو منظور ہی نہ کریگا
اور نہ وہ نازنین آپ کے قبضے میں آئیگی بلکہ یہ اس وقت کا فوٹی ہمارا آپ یاد رکھیں کسی عکس اہل اسلام کی نظر ہوگی
کہ اگر دراصل یہ نازنین ایسی حسین ہو تو ضرور اس سوداگر نے اسکی کئی تصویریں لیجی ہوں گی جب وہ ممالک اہل اسلام میں جائیگا
اور اسکا گند دربار میں اولاد صاحبقران کے ہوگا تو ضرور وہ یہ تصویریں پیش کریگا کوئی نہ کوئی ضرور اولاد صاحبقران
سے یا انکے سرداروں میں سے عاشق ہوگا اور شکر کشی کر کے اس پر قبضہ کریگا اور وہ نازنین بھی اسکو پسند کریگی
یہ شرف انھیں کو انکے خدا نے دیا ہے کہ جہاں انکو عورت سے ہماری قوم کی دیکھا پس انکے اوپر فریفتہ ہوگی سبب
ہے کہ ہماری قوم کی عورتیں خوبصورت ہیں اور مرد بد صورت اور انکی قوم کے مرد بھی خوبصورت ہوتے ہیں اور عورتیں
بھی پس ہماری قوم کی عورتیں انکی خوبصورتی پر گرتی ہیں اور فریفتہ ہوتی ہیں برین سبب کہ مرد تو اس قوم کے بد صورت و
نامرد ہوتے ہیں کہ عورت پر قبضہ کر ہی نہیں کر سکتے ہیں برأت کو بالکل اس قوم میں ایسی نہیں جہاں اہل اسلام عورت
کو لے گئے وہ انکا کچھ نہیں کر سکتے ہیں اور دوسرے یہ سبب ہوتا ہے کہ اس قوم کی عورتیں آداب و مزاج بہت ہی ہیں انکے
پر دے ستر کا اس قوم میں خیال نہیں ہے باخون میں رہا ہوں میں بلا پردے نکلتی ہیں بس جبکہ عورت آزاد ہوئی تو اسکو
کوئی نہیں روک سکتا ہے جو اسکا جی چاہے سو کرے اگر خبر ہوئی جب تک اسکا تدارک کیا جائے اس وقت تک
وہ اور طریقہ پیدا کرتی ہیں آشنا کو طلب کر کے تخابہ کرتی ہیں اسکو آمادہ کرتی ہیں آخر کو وہ مقابلہ کر کے لیجاتا ہے
جیسا کہ آپ نے سنا ہوگا بلکہ اکثر کتابوں میں اور اخباروں میں اہل اسلام کے واقعات دیکھے ہوں گے کہ وہ کیونکر
م لوگوں کے قوم کی عورتوں کو نکال لے گئے ہیں کہ جسکی کوئی حد نہیں اور کس قدر عورتیں ہمارے قوم کی اہل اسلام
کے قبضہ میں ہیں کوئی بھی اپنی قوم کے مرد کے ہمراہ نکل ہی جو مطلق ہے خدا پرستوں کے ہمراہ اور بڑے بڑے عالی
خاندان کی عورتیں مثل پیمبر زادوں و خاندان دیوں کے میں اگر نام لوں گا تو آپ حقا ہونگے میں آپ کے خون کے
سبب سے نام نہیں لے سکتا ہوں میں اسی طور سے یہ بھی کسی کے ہمراہ نکل جائیگی باپ مان بھائی سب ہاتھ
ملکر رہا ہیں یہ بھی حصہ خدا پرستوں کا ہے یہ تو بکھولی ثابت ہے کہ تمام عالم میں جہد حسین عورتیں ہیں اور جہد
سہادہ میں اور جہد دولت و شہمت ہے سب اہل اسلام کے لیے ہے کیونکہ انکا اقبال یا دور ہو اور ستارہ اوج اقبال
ترقی ہے اور دیگر اقوام کی قسمت خراب ہے اور انکے ادبار کا زمانہ نہ ہو یہ اقبال کی بات نہیں ہے کہ ملک پروردگار
تو ہوا مگر کچھ کر نہیں سکتے ہیں صرف ایک مقبرہ کھودنے کا آپ نے قصد کیا تھا تو کس قدر بلوہ ہوا تھا اور آپ کے
ہمراہی جسے بڑی ایسا تھی وہ ایسے خلافت ہو گئے تھے اسی وقت انکے اقبال سے ایسی ترقی کی کہ آپ دوسرے
متوجہ ہو گئے اور مقبرہ بچ گیا اور یوں بچتا ضرور جب آپ قصد کھودنے کا کرتے اہل شہر سادہ کرتے دو جا ہزار آدمی
کام آئے کچھ ادھر کے کچھ اہل شہر جب یہ نوبت ہوئی تو آپ ہی آپکو رحم آتا آپ رحم کھا کر موقوف کر دیتے یہ تو مجھکو

یقین تھا کہ یہ مقبرہ بھی نہیں کھد سکتا ہر صفت وقتی جوش ہو کیونکہ یہ ایسے ویسے کا مقبرہ نہیں ہو جو کھد جائے یہ اس
مرد جری کا مقبرہ ہو کہ جو نور خاص کو نکال بیٹھا اور خداوند لقا اسکا ایک سوے تن نہ کم سکے بھلا یہ کیونکر کھد سکتا ہو وہ ہی
ہوا کہ آپ کو عشق میں مبتلا ہو کر دیوانے ہو گئے اور مقبرہ بھی گیا یہ ادنیٰ انکا اقبال ہو پس میرے نزدیک
اس امر میں کوشش کرنا اور اپنے کاموں سے منحرف ہو کر اس نازنین کے عشق میں اپنی جان دینا جو اہل اسلام کا
حصہ ہو محض خلوت عقل ہو پس میری رائے یہ ہے کہ آپ اس خیال سے ہاتھ اٹھائیے اور اہل اسلام سے مقابلہ پر
نہ کریں یہ تو ضرور انکا حصہ ہو اور یہ بھی خیال کر لیجئے کہ جس نے صاف انکار کیا اور بلکہ کچھ سخت و کست آہلی
شان میں کہا بس ایسی حالت میں یہ خیال بیکار ہو ہرگز ہرگز اس نازنین پر آپ کا قبضہ ہو گا وہ ضرور اہل اسلام
کے تصرف میں جائیگی اور اس سے کوئی ایسا جری پیدا ہو گا جو کہ سب اقوام کا جو مذہب اسلام کے خلاف ہیں
وہیں جانی ہو گا کہ جسکی شمشیر زنی سے سیکڑوں کفار قتل ہو گئے ہیں یہ امر آپ کی خیر خواہی و مال اندیشی کی راہ
سے کہتا ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو اور مثلاً عرض کرتا ہوں کہ آپ نے سنا ہو گا کہ بدیع الزمان پیر حمزہ خجابت
کی خدمت گوہر ملک کو کیونکر نکال لائے اول تو تمام ملک کو یکجا باختر اسلام آباد ہوا خجابت مارا گیا گوہر ملک
پر بدیع الزمان کا قبضہ ہوا ان کے تصرف میں آئی بلکہ وہ خود جا کہ بدیع الزمان کو لگا کر اس کے لشکر سے سنیان میں
لائی تھی باوجودیکہ جہول قدرت کے ہمراہ منعقد ہو چکی تھی صرف ڈولالٹنے کی دیر تھی اس بدیع الزمان کا کسی نے
کیا کر لیا نہ کچھ پیغمبر صاحب کر کے نہ جہول قدرت سب اپنا منہ دیکھ کر رہ گئے اور خیال کرنے کی جگہ ہو کہ وہ سنیان
میں اکیلے تھا کتنی جرات کی تھی اور کیا کیا بہادری سے لڑا ہر میرے نزدیک آج تک جعفر طلسم و خدائیانہ
ملک اہل اسلام کے قبضے میں آئے انھیں عورتوں کے سبب سے آئے کہ وہ اپنے عاشق ہو میں انکو اپنے شہر میں لے گئیں
یہ طلسم ہن انھوں نے وہاں جا کر شمشیر زنی کی اور مقابلہ کر کے اس ملک کو اسلام آباد کیا بس ہر ایک کی بربادی
دولت و مذہب کا باعث اسکی تھی ہونے خداوند لقا کی خدائی دونوں نور خالص جلیدہ قدرت نے سینے ملک
گیتی افر و زلزلہ جہان افر و زلزلے مثالی اور وہ ہی باعث بربادی خدائی کی ہو میں دیکھ اپنے عاشق ہو میں نہ انکو
اپنے باغ میں جگہ زمین نہ وہ لوگ روز خون و شجون مارے مگر امراض و غور طلب یہ ہے کہ حیرت ہو تو یہی
ہو کہ جو سنہ لاکھ کے لشکر پر تین واحد شجون مارنا یا روز خون مارنا انھیں لوگوں کا دل و جگر ہر اصل یہ ہے کہ وہی
قوم کا تو کوئی نہیں کر سکتا ہر سبب یہ ہے کہ یہ لوگ مرنے سے تو ڈرتے ہی نہیں حراے کوجہات اور جہات کو ہر
نظر کرتے ہیں بھلا جو مرنے سے نہ ڈرے اس سے کون مقابلہ کر سکتا ہو پس میں آپ کے روبرو قسم کھا کر
کہتا ہوں کہ جس میں کی بھی دولت و شہرت کی تباہی ہو سکی بہن کے سبب سے ہوگی یہ اسوقت کا کہنا میرا آپ یا ر
دیکھیں اگر اسکے خلاف ہو تو میرا نام تختگان نہ رکھیے گا اور جو چرکا حال و سیر حال فرما بیگا اور یہ ہا در گئے کہ
آپ کے نامہ کا جواب صاف آئیگا میں مکرر عرض کرتا ہوں اور بار بار عرض کر چکا ہوں کہ آپ اس خیال سے
دست بردار ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو میری جو عقل میں آیا وہ میں نے عرض کیا یہ تقریر کے از رنگ
مہبت برجم ہوا اور کہا کہ جسے سوال کچھ کیا تو نے اس کے جواب میں ایک طول طویل داستان بیان کی جو ہمارے
خیال میں نہیں آئی اور بیکار کی پریشانی حاصل ہوئی ہم یہ نہیں دریافت کرتے ہیں کہ یہ لوگ کیونکر تباہ ہوئے جو تو نے
یہ قصہ بیان کیا نہ ہننے یہ دریافت کیا تھا کمال اہل اسلام کا اقبال کیا ہو جو تو نے اس کے اقبال کی کیفیت بیان کی نہ
ہننے تھا واسو اسطے طلب کیا ہو کہ تو اس کے اور بھیجے کے مرے ہوئے مردے انکا اثر و اترا کی کیفیت ہننے بیان
کیے تھے بلکہ ہم نے امور خدائی میں کیا دخل ہر اسوقت ہا مابھی جا ہتا تھا کہ مقبرہ کھودیں بعد اس کے ہننے دوسری
تقدیر کر دی کہ ہمیں کھودا اس امر میں تیرا کیا دخل ہو تقدیر ہی تو ہو جو چاہا سو کر دیا اب ہننے یہ تقدیر کی کہ ہم اپنی

شادی کرین اسکے بعد اہل اسلام سے مقابلہ کریں اور یہ جو تو نے کہا کہ یہ نازین اہل اسلام کا حصہ ہو اور آپ کے قبضہ میں بھی
 نہ آئی اور اسکی تو نے ایک دلیل غفلت اور اسنے غفلت سے مثال دی ہے محض تیرا خیال خام ہے جسپر بادلت نہ رہتے ہوں
 وہ دوسرے کے قبضہ میں جائے ہر ممکن نہیں بلکہ غیر ممکن ہے بادلت ہوا کے منتظرین اگر اسنے بادلت کے پہلوان
 قدرت کے حوالے کر دی تو بادلت سے اسی مقام پر اسنے ساتھ عقد کیا اور ساتھ پیش و پشت کے ہر کی اور اسنے
 نصرت میں لایا اور اگر اسنے غفلت اسنے کیا تو بادلت فوراً لشکر کشی کر کے جائیں گے اور مقابلہ کر کے اسپر قبضہ حاصل کرینگے
 اہل اسلام کے فرشتوں کو بھی اسکی خبر ہوگی اور جب بادلت کے قبضہ میں آگئی تو پھر کوئی اسکو کیا پاسکتا ہے اسکا کوئی ایک
 موسے تن تک تو پانہیں سکتا اسکا ملنا تو امر دشوار ہے اور یہ امر ہونا ضروری ہے ہر ممکن ہوگا اور میرے اسوقت کے کہنے
 کو یاد رکھنا کہ یہ نازین میرا حصہ ہے اہل اسلام کا حصہ نہیں ہے یہ جو تو نے کہا کہ خواجہ حسین سوداگر تصویر اسکی لیا کسی خدایت
 کو دیکھا وہ عاشق ہو کر جائیگا اور اسپر قبضہ کریگا اور وہ نازین بھی اسپر فریفتہ ہوگی تو اسکی فوج میں کل کر دنگا خواجہ حسین کو دس
 میں طلب کر کے اس سے تصویر طلب کر دنگا کو دنگا کہ اگر تمہارے پاس کوئی اس نازین کی تصویر اور ہو تو ہو دنگا وہ تصویر
 ہمارے پاس سے کم ہوگئی ہے اور بقدر تصویر میں تمہارے پاس اسکی ہوں یا او نازینوں کی ہوں سب ہمارے ہاتھ فروخت
 کر دو ہم خرید کرینگے اگر اسنے دیدین تو خبر اور اگر اسنے پاس تصویر میں ہوں اور اسنے نہ دین تو میں اسپر ظلم و بدعت کرونگا
 اور جسطور سے ہوگا اس سے تصویر میں لوں گا جب اسنے پاس وہ تصویر ہوگی تو وہ اہل اسلام کو کہا دیکھا اور وہ کیونکر
 عاشق ہوئے جہاں بادلت کا دل اسنے اس مقام پر کوئی دوسرا قبضہ کر سکتا ہے اور عاشق ہو سکتا ہے یہ امر محال ہوا وہ
 تصویر تمام اور خیال خام ہے سب تقدیر کیا الٹی تھی میں یہ بھی تقدیر کیلی خبر ہر س پیش کر چکا ہوں کہ یہ نازین میرے
 قبضہ میں آئے اور میری زوجہ بنے اور میں شوہر ہوں یہ جو تقدیر ارزہ نگ نے کی سچکان فقیر لگا کر ہنسا اور یہ مصرعہ
 پڑھا مصرعہ زبان خیال است و محال است و جنوں ہے آئی نہ ہوں سب بیکار ہیں اور اسوقت آپکو تقدیر پر زکرنا پڑیگی جیسے کہ
 ہوش آگے ہوا صاحب تقدیر گریز کرتے رہے جب کوئی امر الٹی تقدیر کے خلاف ہوا انھوں نے فوراً تقدیر تبدیل کر دی یہی
 انجام آچکا بھی ہو نہ الٹی جیسے کہ بھی کل کا ذکر ہے کہ پہلے تو یہ تقدیر کی کہ مقبرہ کدے سے جب دباؤ پڑا تو یہ تقدیر کی کہ بعد شادی
 بادلت کے پھسر اسلام سے مقابلہ کیا جاوے گا تو آپ کے خاندان کی بات ہے کہ پہلے تو ایک امر کرتے ہیں اور کرنا چاہتے
 مثل مرد و ان کے اسکے انجام دینے پر آمادہ ہوتے ہیں جب دباؤ پڑتا ہے تو فوراً اسکے خلاف کرتے ہیں وہی اثر ہو وہ اثر کیونکر
 جاتا ہے گستاخی حاف ہمت تقدیر تقدیر کا نام زبان پر نہ جاری فرمائیے وہ لوگ بھی یہی کہتے کہنے دنا سے گئے یہ امر آپکے
 یہاں اس نہیں ہوگا لگے اس تقدیر کو کہ جو کہ خراب کرے جو سچکان نے کہا اسکا جواب ارزہ نگ نے یہ دیا کہ
 وہ لوگ کہہ دے تقدیر کرتے تھے اور میں ایسا ہوتوں نہیں ہوں کہ کہہ دے تقدیر کریں کہ مجھ کو تبدیل کرنا ہے میں تو وہ تقدیر کو دنگا
 کہ جو پھروں سے نہ ٹوٹے تبدیل کرنا کیسا اسپر سچکان اور ہنسا اور دل میں کہا کہ یہ زمر و لقا سے زیادہ بے عقل ہے
 اور یہ آئے زیادہ خراب ہوگا اس میں کچھ بھی جرات نہیں ہے بالکل نامرد ہے وہ لوگ تو سنتے ہیں کہ ارغلانے سے آمادہ ہو جاتے
 تھے اور جرات کرتے تھے اور جہانگ ممکن ہوتا تھا جو کہتے تھے اسپر عمل کرتے تھے مگر یہ تو کچھ بھی نہیں ہے اسکو اپنی بات کا
 خیال تک نہیں ہے اسوس کس نامردانی و ابدی سے سامنا ہوا ہے اور خواہ کرنا پڑا ہے اگر میں ہو جاتا تو کبھی اسکو نہ لشکر کا
 بادشاہ اسلام و دین سے لڑ کر اتنا بہ توخت پر بیٹھنے ہی اور ہو گیا بالکل نامرد ہو گیا میں تو یہ سمجھا تھا کہ یہ اس جرات دہانے
 اور درغلانے سے پھر آمادہ ہو جائیگا اور یقین ہے کہ ہر کو مقبرہ کھودنے کا حکم دے اور یہ کہے کہ جب میں اہل اسلام کی ہم
 سے فراغت کرونگا تو شادی کر دنگا مگر یا ایسے عشق میں مہوت ہوئے ہیں اور شہوت پرشی پر کرنا نہ ہی ہے اور خواہش
 نفس کے مطیع ہوئے ہیں کہ کچھ بھی خیال نہیں ہے میں یہ جانتا ہوں کہ جیٹک نیچا نہ دیکھیے اسوقت تک بیغور اسنے
 دماغ سے نہ نکلے گا میرے نزدیک کوئی نہ کوئی اہل اسلام سے ضرور انکا یہ غرور نکال دینگا اسوقت یہ ساری شہوت پرستی

جب دربار سے اٹھ گئے تھے جب میں گیا تو میں نے یہ حالت دیکھی اور تمام حالت جو کہ دیکھی تھی بیان کی اور جو تقریر اور گفتگو ہوئی تھی سب کہ سنائی اور کہا کہ یہ حالت بدہوشی تھی وہ بھی بیان کی بسکے اسلام و دین نے کہا کہ یہ سبب ہو آپ کے خفا ہونے کا سخنگان نے کہا کہ خفا ہونے کی کیا بات ہے جب جی جلتا ہو تو یہی حالت ہوتی ہے اسلام نے کہا کہ یہ نہ معلوم ہوا کہ آپ کو طلب کیلئے کیا تھا سخنگان نے کہا کہ بیکار صرف ستائے کو تکلیف دینے کو اتنے سے اگر کے لیے کہ اسلام و دین سے جا کر سوز و گداز تھا لشکر کے بین اور بھرتی جاری کرین اتنے سے کام کے لیے طلب کیا تھا اگر اب میں جسے کہے دیتا ہوں کہ زمانہ ادبار قریب آگیا ہے اور یہ بھی یاد رکھو کہ جس نازنین پر یہ فریفتہ ہوئے ہیں وہ نازنین ان کے قبضے میں بھی نہ آسکیں گے یہ وہاں اسلام کا ہر ایسی عورتیں تو ان کے حصے کی ہوتی ہیں یہ سنکے اسلام و دین نے کہا کہ عجب طور کا مزاج ہو گیا ہے کہ سوائے اپنے وہ کسی کو موبہ و دین جانتے ہیں وہ اپنے خیال میں بڑا عقلمند اپنے کو تصور کرتے ہیں میرے نزدیک خاک میں قتل نہیں ہوا ہے کہہ نے کے بارے میں کس قدر ہمت بھریا اور کوشش کی کہ ہمارے کہنے کو مان لیں اور نہ گھوڑی من مکر نہ مانا جبکہ یہ تھا کہ مجھے کہے آئے ہیں اور فساد ہو گا تو ایک بہانہ جو بڑ کر کے اس کے گھوڑے سے باز رہے نہ یہی ہماری مرضی تھی بلکہ اس سے کیا کام ہو کہ بسبب خوف کے انھوں نے یہ کام و قوت کیا کہ راصل ہی امر ہو گیا یہ کہنا تھا کہ اس کے اہل کا ادب آ رہا ہے نہ یہ ضرور ہوتا ہے جواب نہ دیا کہ ان کی خواہش میں ضرور شکریہ کر کے جائیں گے وہاں لشکر کثیر ہے کہ خواجہ حسد کیا تھا تو میں نے یہ لاکھ کا لشکر تھا اب تو رکعت ہو گئی ہو گئی بس یہ اس کے مقابلہ یا تو گز کر بیٹے یا اگر قتار ہوئے یا نسل کیونکہ یہ نمان نہیں کر اتنے بڑے لشکر سے یہ سربرہوں یہ غیر ممکن ہے نہ ان کے پاس اس قدر لشکر ہے نہ یہ ہوا اگرچہ بہتر ہی کی جاتی ہے اور جس قدر انھوں نے تاسے تحریر کیے ہیں وہ لوگ بھی ان کے شرک ہون تو ان کے پاس اتنا سکر نہیں ہو سکتا تو اور بھرتی بھرتی کی ہوئی سپاہ کیا مقابلہ کریگی ہو کہ کیا ہتھوکل سے بھرتی جاری کر دینگے تاکہ جی کو صوب کر کے کہنے کی کیا ضرورت تھی دربار میں تو حکم دے چکے تھے اور یہ کہنا تھا کہ بہت درست ہے کہ وہ نازنین کسی نہ کسی مداخلت سے ہر اس کے تصرف میں آسکیں یہ ضرور ہو وہ لوگ بلا کے ہیں ہر تورا نہ سابق کے حال سننے سے آئے ہیں نہ نازنین ہوئی اہل اسلام کے قبضے میں لگی پھر یہ کیوں نہ جائیگی ان کا اقبال ترقی پر ہو اس کے اقبال کی تسکینا چاہیے ان کا یہ سپر بڑ جائے وہ بھی صاحب اقبال ہو جائے یہ سنکے سخنگان نے کہا کہ تم لوگ سچ کہتے ہو اور میرے کام کی تصریح کرتے ہو اور یہ جو تنے کہا کہ نئی بھرتی کی سپاہ کیا مقابلہ کریگی اس کا جواب یہ وہ دینگے کہ صرف سپاہ دکھانے کو تو کافی ہو لڑائی تو یہ فوج جو کہ بیسوں سے تک کھارہی ہو اور جو لوگ کہ اپنا لشکر لیکر آئیں گے اور میرے شریک ہونگے ان کی سپاہ مقابلہ کریگی یہ سنکے اسلام نے کہا کہ یہاں کی عقل کی خوبیاں ہیں غرورہ ان کا خیال ہے اور یہی خیال ان کو تباہ کرے گا بس ہمارے بات اس وقت کی یاد رکھو کہ جبکہ یہ فوج لڑیگی اور اگلی سپاہ نے یہ دیکھا کہ یہ لشکر علیل ہے اور جنگ مغلوبہ کی اور جنگ مغلوبہ میں یہ نئی فوج بھی لڑی بس ایک حملے تک تو میدان جنگ میں قیام کرینگے اور دوسرا حملہ ہوا بھاگ کھڑے ہوئے پھر لاکھ کوئی اور وکیل گاہہ کریں گے جہاں اُس کے پیرائے اُس کے عقب میں یہ سپاہ بھی جیسے ان کو بڑا بھر دیا ہے وہ بھی بھاگے گی کوئی ملک کا پاس نہ کرے گا اور نہ یہ خیال کرے گا کہ ہمارا ایک تو ابھی میدان میں ثابت قدم کھڑا ہے اس وقت ہر ایک کی زبان پر یہ کلام ہو گا کہ آپ زندہ جہاں زندہ اپنی جان ہی تو جہاں ہے اگر زندہ رہیں گے تو دوسری جگہ نوکری کر کے اپنی سر کرینگے بال بچوں کی پرورش کریں گے اگر مر گئے تو کون ہمارے بچوں کی خبر لے گا اور جب کہ جائیگا تو یہی جواب دینگے کہ اگلی فوج بہت تھی ہم ان کے حملے کی تاب نہ لائے اور ہر ضرور مقابلہ کرتے مگر اس وقت میں کہ جب تمام سپاہ مقابلہ کرتی نصف تو میدان سے فرار کر گئی ہیں کیا صرف ملک خوار تھے وہ کیا نوکری تھے کہا کہ اپنی جانیں گران تھیں کہ ہم میدان سے نہ ہٹتے یہاں نوکری نہوگی تو ہم دوسرے مقام پر نوکری کریں گے یہ سنکے دین نے کہا کہ ہر اور آپ کو کیا مثل مشہور ہے جو آگ کھا لیا گاہہ انکار سے کہے گا اور آپ لوگوں کا تو یہ نقشہ ہے کہ قاضی جی دے کیوں ہو کہ ان کے اندیشے سے میان ہو گیا جو ہر پڑی

وہ اسکو اٹھائے گا ہم بھی بطور تماشا میں کے ہر آدمی بقول شاعر شعر مارا چہ ازین قصہ کہ گادا درو خرفت چہ کا منی شہر آمد
کو قوال بدر رفت چہ جب کوئی بل نازل ہوئی اور ہم دیکھیں گے کہ اس بلا میں ہم جتنا ہوتے ہیں ہم بھی اپنی عقب گذری
کرینگے جب ہمیں کوئی شکایت کریگا تو ہم اسکا جواب دینگے کوئی ہماری زبان کو نہیں لیگائی ہر ہم بے زبان میں ہم بھی
جسوقت جیسا موقع دیکھیں گے ویسا کرینگے ہر ایک اپنی ٹنگی بدی کو سمجھ سکتا ہے جس بیکار کی تقریر کوئے سے کیا حصول
یہ جو دینے لگا اسلم وغیرہ خاموش ہو رہے سخیگان نے کہا کہ اب میں جاتا ہوں ابلاغ حکم کیے جاتا ہوں یہ کلمہ کثرت
کھڑا ہوا اور طرف اپنے مقام کے روانہ ہوا اسلم و دینم نے اسوقت بلا کے چارجی کو اس سے کہا کہ تمام شہر خاوند اور
اسکے گرد و نواح میں نہا کر دے کہ جسکو فوج میں نوکری کرنا ہو وہ در دولت پر حاضر ہو ہر قسم کے لوگ لوکر رکھے جائیں گے
جو لائق سواروں کے ہونگے وہ سواروں میں جو لائق پیادوں کے ہونگے وہ پیادوں میں اسکے علاوہ اور لوگ درکار
ہیں اور جن جن تاجروں کے پاس مرکب ہوں وہ بیکر حاضر ہوں کہ خداوند کی سرکار میں درکار ہیں پس چارجی نے یہ کلمہ شہر
اسیوقت شہر میں آئے یہ نہانگانی کہ ملک خداوند ارزننگ کا اور حکم خداوند کا جسکو سپاہ میں ملازمت کرنی ہو وہ در دولت
پر کل سے حاضر ہو اور جن تاجروں پاس مرکب ہوں وہ بھی بیکر حاضر ہوں قیمت معقول سے فروخت ہونگے اسدن تو اسنے
تمام شہر میں منادی کی اہل شہر نے جو سنا باہم کہا کہ کون کا فرکی نوکری کرے اگر وہ اہل اسلام سے مقابلہ کرے تو اسوقت
کیا کریں بعض نے جو کہ زیادہ غرض مند تھے یہ خیال کیا کہ نوکری کر لو خوب مال کا فر کھاؤ مگر سے آزاد اگر کفار سے مقابلہ ہو تو
شرکت کرو اگر اہل اسلام سے مقابلہ ہو تو وقت مغلو بہ اسکے شریک ہو کر کفار کو قتل کرو ہزاروں نے ایسے ایسے خیال کر کے
تصدد ملازمت کر لیا وہ دن وہ رات گذری بوقت سحر ارزننگ نے دربار کیا مگر رات بھر اسکی یہ حالت رہی کہ سو یا نہیں
آہ و زاری میں بسر کی اختر شماری میں سحر کی تھی دربار میں آیا دربار جمع ہوا تخت پر بیٹھے ہی حکم دیا کہ کوئی چہا ر جا کر خواجہ
حسین سوداگر کو بلا لائے کہے کہ خداوند طلب کرتے ہیں یہ سنکے ایک چوہا ر طرف قیام گاہ خواجہ حسین کے گیا ادھر
بوقت سحر ہزاروں کیا بلا ایک لاکھ ڈیڑھ لاکھ کے قریب اہل شہر از غریب تا امیر جوان جوان جنگے مزاج میں جرات
تھی حاضر ہوئے اور درگہ سالار سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ کچھ لوگ برسے ملازمت حاضر ہیں ادھر سوداگر اپنے اپنے
مرکب لیکر حاضر ہوئے درگہ سالار نے جا کر عرض کیا یہ سنکے اسلم و دینم اسوقت اپنے مقام سے اٹھے اور بیرون رہا
اگر دیکھا کہ بڑا جمع ہو اور سب جوان ہیں انہوں نے کہا کہ آپ لوگ برسے ملازمت تشریف لائے میں سب نے کہا
کہ جی ہاں خطا تو ہوئی ہو اگر آپ کی مرضی ہو تو نوکر فرمائیے پس اسلم و دینم نے جو دیکھا تو سب کو لائق ملازمت پایا پس اسوقت
بلا کر فشی فوج کو جو جس لائق تھا اسکا نام اس عہد سے پر قائم کیا اسل روز ایک ہزار سوار و زیادہ بھرتی ہوا علاوہ جا کر دستے
وغیرہ کے سب قریب دو لاکھ کے بھرتی ہوئے بعد اسکے جب نام لکھے جا چکے اسلم نے حکم دیا کہ کل سے آپ لوگوں کو
قواعد تعلیم کی جائیگی اب آپ کل تشریف لائیں یہ سنکے وہ لوگ رخصت ہو ہو کر اپنے مکانات کو گئے اب اسلم و دینم
طرف تاجروں کے متوجہ ہوئے کہ جو کہ مرکب لیکر حاضر ہوئے تھے اسنے کہا کہ آپ کے پاس کس قدر مرکب ہیں ہر ایک
نے بتائے سب خرید کر لے گئے انکو خزانہ خداوندی سے قیمت دلا دی گئی ان کاموں سے فراغت کر کے مرکبوں کو اسل
کو روانہ کر کے یہ دونوں دربار میں فرستائے اسے تو ملازمین و فرست خرید مرکب لا کر ارزننگ کے رو برو پیش کی
ارزننگ نے اسکو دیکھا پہراپنے منہ خط کیے وہ داخل دفتر ہوئیں ادھر اس منادی نے نہا بیرون شہر جا کر دی وں کی
بجگہ کسی دیہات و قریہ اور قصبے و موطع سے جنس ہر شے جگو ضرورت ملازمت تھی وہ پہلے کہ چیلکر ملازمت کریں
کاسند کا بیسہ کھانا حلال ہے پس اسی روز سے بھرتی جاری ہو گئی اب ادھر دربار کا حال سماعت فرمائیے
کہ یہ چوہا ر جا کر خواجہ حسین کو طلب کر لایا کہ چیل خداوند نے یاد فرمایا ہے یہ سنکے خواجہ حسین سے اپنے
علیہ ہر آدمی کے رادلو کر کے داخل دربار ہوا اسکی کسی بیٹھے کوئی وہ کرسی پر بیٹھا مگر اسکے

جب وہ بیٹھ چکا تو از رنگ سے نہیں کہہ سکا کہ اس خواجہ وہ تصویر میرے پاس سے جاتی رہی اگر اور کوئی تصویر ہو تو مجھ کو داور
اسکی قیمت دو کیونکہ میں اس صاحب تصویر پر فریفتہ ہوں اور جتنی کہ تصویر میں تمہارے پاس نازنینوں کی ہوں میرے ہاتھ
فردست کر ڈالوں میں نے یہی غرض سے تم کو طلب کیا ہے خواجہ نے یہ سنے عرض کیا کہ اے خداوند میں آپکی خدمت میں اسیدان
عرض کر چکا تھا کہ یہ تصویر میں نے طیار کی تھی اس خیال سے کہ کسی کے ہاتھ فردست کر دینا جبکہ آپکی خدمت میں حاضر ہوا
تو فوراً خیال آیا کہ یہ تصویر آپ کے لائق ہو اور آپ کے تصرف میں آئے تو بہتر ہوگا میں نے حاضر خدمت کی اب کوئی
تصویر میرے پاس نہیں نازنین کی ہر نہ اور کسی نازنین کی ہر نہ میں ضرور حاضر خدمت عالی کرتا ایک پرچہ کاغذ کسی نہ
میں حضور سے پوشیدہ کرتا خیال کرنے کی جگہ ہو کہ اگر میں پوشیدہ کرتا تو وہ کیوں حاضر خدمت کرتا میرے کس کام کی ہوتی
میر ہو گیا ہوں وہ کیا مجھ کو ضبط ہو کہ ایک تصویر آپ کو دی اور یہ بھی مجھ پر ظاہر ہو گیا ہو کہ آپ اس صاحب تصویر پر فریفتہ ہیں
اور پھر میں تصویر دوسرے کے لیے رہنے دیتا یہ تو کبھی ہوتا ہے جو خواجہ نے کہا از رنگ نے کہا کہ دیکھو خلاف عرض
کرنا خواجہ حسین نے جواب دیا کہ حضور مجھ پر کوئی جبر نہیں کرتے ہیں قیمت عنایت فرماتے ہیں میں کیوں جھوٹا ہاتھ
عرض کرتے لگا یہ جو خواجہ نے کہا پس سنجگان کو تاپ نہ رہی ایک مرحہ بول اٹھا کہ اے خواجہ حسین تم بالکل خلاف
عرض کرتے ہو تمہارے پاس ہر وقت سیکڑوں تصویریں نازنینوں کی ہوگی اور اس نازنین کی بھی تصویر ہوگی سنے
وہ تصویر نہ کسی اہل اسلام کے لیے رکھی ہو کہ تم درد غلوں کو رہے ہو بقول شاعر شاید یہ شعر تھے نہیں سنا اور میرا تو اس شعر
پر عمل ہو چکا اگر راستی خواہی از من شنو + جہاد یرد بسیار گوید دروغ + چونکہ تم مرد بزرگ ہو میں سبب مجھے تمہارے
قول کا اعتبار نہیں ہو اگر کوئی نوجوان ہو تو اور وہ واقعی جھوٹ بھی کہتا تو میں یقین کر لیتا اگر تم سراسر راست ہی کہتے ہو
مگر مجھ کو تمہارے کام سے بوسے صداقت نہیں پائی جاتی ہر ضرور کوئی نہ کوئی سچ اس کلام میں ہو اور ضرور تمہارے
پاس اس نازنین کی تصویر ہو میں نہ مانو لگا اگر تم لاکھ حسین بھی کھاؤ گے یہ سنجگان نے کہا خواجہ کو نہایت غصہ آیا
چونکہ اسنے اصلی بات کہی تھی اور جو سچ کہتا ہو اور وہ بات بھی سچی ہوتی ہو اور دوسرا اسکو کسی مصلحت سے پوشیدہ کرتا ہو
اور درد غلوں کر کے یہ چاہتا ہو کہ میں اسکو مالدون اور اسپرل کرتا ہو کہ دروغ مصلحت آمیزہ اور راستی فتنہ انگیز اور دوسرا
اسکا پردہ فاش کرتا ہو اور اسکو مالتا ہو کہ تو دروغ کہتا ہو یہ بات یوں نہیں ہو بلکہ یوں ہو تو اسکو پوشیدہ کرتا ہو اور دراصل ۵۹
ہوتی ہو اسی طور پر ہوتی ہو جسطور سے وہ کہتا ہو تو کہنے واسے کو نہایت غصہ آتا ہو اور وہ خیال کرتا ہو کہ اسنے ہماری
پردہ دری کی وہ اپنی صداقت کے نیلے بہت برہم ہوتا ہو پس میں لہریاں بھی ہوا کہ خواجہ حسین نے تو کسی مصلحت سے
پوشیدہ کیا تھا کہ میرے پاس تصویر نہیں ہو اس خیال سے کہ اس گیدی کے قابل تو یہ صاحب تصویر نہیں مگر ہاں
کسی اہل اسلام کی اگر طبیعت آگئی تو یہ نازنین اس کے قابل ہو اور اسی ذریعہ سے یہ احکم اسلام آباد ہو جائیگی اس خیال
سے باقی تصویریں اپنے پاس رشتہ دی تھیں اور ایک خواب تصویر جو کہ جلدی میں طیار کی تھی اسکو دی تھی اور اب
جو اسنے دریافت کیا تو اسی خیال سے انکار کیا جب سنجگان نے یوں کہا تو خواجہ کو نہایت غصہ آیا اور اسکی طرف
متوجہ ہو کر کہا کہ تو بڑا مفید ہو جیسا تو درد غلوں کو کسی طور سے ہر ایک کو تصور کرتا ہو اسے کاذب تیوسے تو آب و گل میں
درد غلوں شامل ہے میرے باپ دادا ہمیشہ جھوٹ بولا کیے اور جو تیاں کھایا کیے ہم لوگوں کی شان میں یہ کلام ہیں اسکا
کبھی پاس نہ کر دینا کہ تو وزیر ہو اور مغرب بارگاہ ہو میرے جو منہ میں آئیگا وہ کوئی دنگا اور جس سے تیری ساری شخصیت
نظام ہر ہنگی اسوقت اس شعر کا مزا معلوم ہوگا کہ جو تو نے بڑھا اگر اب کچھ تو نے زبان سے کہا میں مجھ کو ضرور مرد بار
ذلیل کر دینا میں تو یہ خیال کر چکا ہوں کہ اب میری عمر تمام ہو چکی ہو کسی کسی کے سر ہوں اور یہ جان لے کہ میں اکیلا نہیں ہوں
بغیر ہزار بارہ سو کی جان جاسے برین سبب جب میں تیری سبقت یدمان ظاہر کروں گا تو رو بہ و اہل دربار کے ذلیل ہوگا
تو مجھ غصہ آجیگا جب مجھ غصہ آجیگا تو تو کلام سخت کریگا میں اسکا جواب یوں نہیں دوں گا بلکہ زبان تیغ سے دوں گا مجھ کو

تا جبر و ضعیف تصور نہ کرنا میں مرد سپاہی بھی ہوں اور تاجر بھی پس جب میں تلوار سے تھکوا جواب دوں گا تیرے ملازم
بولیں گے اُنکو میرے غلام روکین گے اسی دربار میں تلوار چلنے لگے گی کشت و خون سو گا اس سے کیا حاصل میں تیرے
پاس نہیں آیا ہوں میں خداوند کا طلب کیا ہوا آیا ہوں اور میں تجھ سے غلام نہیں کرتا ہوں میں خداوند سے کام کرتا
ہوں جو انھوں نے فرمایا میں نے اُسکا جواب دیا وہ چاہے مانیں چاہے نہ مانیں تجھ کو کیا اور اگر کچھ فساد منظور ہو تو میں
موجود ہوں پس میں سب وزارت بھی ابھی نکال دوں گا یہ جو خواہے گے کما سٹھکا ان نوادم بخود ہو کر رہا گو کہ اُسکے ملازم
دربار میں موجود تھے مگر ایسا خوف زدہ ہوا کہ پھر جواب نہ دیا گیا اسکی ساری جرات نکل گئی مگر اہل زرنگ نے خواجہ
سے کہا کہ آپ ہر ہم نہوں یہ اسی قابل ہر اور یوں ہی ہر ایک کی بات میں بول کر ذلیل ہوتا ہے کہا کہ یہ اسکی عادت یہی ہوگی
ہو کہ بغیر اس سے بولے رہا نہیں جاتا ہر اور بولتا ہی تو ایسی بات جو ناگوار گزرے ہو تو آپ کے کہنے کا نہیں آگیا ہر آپ
شوق سے رخصت ہوں پس میں نے اسی امر کے لیے طلب کیا تھا کہ اگر تصویر ہو تو میرے ہاتھ فروخت کیجیے یہ شے
خواجہ نے کہا کہ میں قسم کھاتا ہوں سر حضور کی کہ میرے پاس تصویر نہیں ہے اگر ہوتی تو میں آپ کے قدموں پر نثار کرتا
یہ بھی کوئی چیز تھی میں تو حضور پر اپنی جان نثار کر کے کو موجود ہوں یہ کہہ کر خواجہ اپنی کرسی پر سے اُٹھے اور پھر اکر کے اور
رخصت ہو کر اپنے مقام کو روانہ ہوئے جب دربار سے باہر نکلے تو ادھر سٹھکان نے کہا کہ خداوند نذر خواجہ کے
پاس تھا یہ میرا یہ کہنا بہت ناگوار گزرا بھلا وہ کیوں تصویر آپ کے ہاتھ فروخت کرنے لگا اُس نے جسکے لیے رکھی ہو وہ
اُسکو دیکھا کہ اُسکو عوض میں انعام کثیر ملے نہ معلوم اسوقت کیا مصلحت تھی جو اُس نے وہ تصویر آپ کے روبرو پیش کی میں
یقین کرتا ہوں کہ وہ آپ پریشان ہوتا ہو گا آپ کو اُسکو قید کرنا تھا اہل زرنگ نے کہا کہ تو بڑا مفسد ہے بیکار کو میں ایک پکانا
کو قید کروں اپنی عدالت میں فرق لاؤں لوگ مجھ کو نظر میں کریں کہ سودا کر کے کیا کیا تھا جو اُسکو قید کیا کوئی مالی یا ملکی جھگڑا
تھا جو وہ بچارہ مبتلا سے قید ہوا جو کوئی سنے کہ ایک تصویر اس سے طلب کی اُس نے انکار کیا کہ میرے پاس نہیں ہے
اُس پر یہ نکتہ رکھی کہ تو دروغ کہتا ہے یہ خطا قرار دیکر اُسکو قید کیا جو کہ کبھی کسی نے نہیں کیا تو میں ایسا بدنام ہونا نہیں
چاہتا ہوں فرض کر دوں کہ تمھارے خیال کے موافق وہ جھوٹ ہی بولا اور اُس نے تصویر پوشیدہ بھی کی تو میں کیا کروں
کسی کے مال پر اختیار نہیں ہے گو میں حاکم وقت ہوں مگر کسی شخص کا مال زبردستی نہیں لے سکتا ہوں اور
کسی پر جبر نہیں کر سکتا ہوں کہ ضرر میرے ہاتھ فروخت کرو اور نہ میں قید کروں گا میں اپنے کو ظالم و مشہور
کر اہل نگاہ میں اتنا ظلم کر کے اپنے عدل و انصاف میں فرق لاؤں اور نا انصاف مشہور ہوں معلوم ہوا کہ تو یہی چاہتا ہے
کہ میرے اوپر مثل لقا و زمرہ کے بھی الزام آئیں جیسے تیرے ہاں دادا نے ان لوگوں کو تباہ و برباد کرایا اسی طور سے
تو مجھ کو خراب کرنا چاہتا ہے میں مثل اُسکے نادان و بے عقل نہیں ہوں سٹھکان صورت بیان بدل کر بولا کہ وہ جو مقبرہ آپ کو دے
پر تیار ہوئے تھے وہ خلاف انصاف و عدل نہ تھا جسکے سبب سے آپ عہد شکن تمام زمانہ میں مشہور ہوئے ہیں اور سب
آپ کو بیان شکن کہتے ہیں اہل شہر تو اب بغیر اس لفظ کے یاد نہیں کرتے ہیں جب تک بیان شکن نہیں کہہ لیتے ہیں اور واقعی
خیال کرنے کا مقام ہے کہ صبح کو تو عہد و اقرار ہوا اور وقت سپہرا اپنے اقرار سے پھر گئے اور جو شر الٹا عہد نامے میں
تھے اُسکے خوف کرنے لگے یہ ضرور امر انصاف تھا کہ ایک بیچارے کی قبر کو جو کہ مر گیا ہے کھدوانا اور اُسکے استخوان کے
پھینکے کا مزید حکم دینا عین عدالت و انصاف ہے اسی کا نام انصاف ہے سوچو جو اسلام و دین برسر فساد آما دہ ہوئے
تھے آپ انھیں لوگوں سے دبے ہوئے رہتے ہیں اور میں تو آپ کی بربادی کا خواستگار ہوں یہ جو اُس نے کہا اہل زرنگ
کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ یہ امر بھی تیری ذات سے ہوا اگر تو نہ درغلنا اور نہ اشتعالک دلاتا نہ میں اسنے بڑے ظلم پر آمادہ
ہوتا اور نہ بیان شکن مشہور ہوتا یہ بھی تیری ذات سے ہوا خوب ہوا جو میں اس امر سے باز رہا اور صرف اس قدر مشہور ہوا اب
معلوم ہوا کہ تو دوستی کے برے دشمنی کرتا ہے تجھ سے اس قدر دوستی رکھنا نادانی یا ہاں پہنچے دوست میرے اسلام و دین

میں تو سناس امر پر آمادہ کر کے اُسے بھی دشمنی کرائی تھی خوب ہوا جو مجھ کو خیال آگیا اور آپس میں نفاق نہیں ہوا معلوم
 ہو گیا کہ تو اہل اسلام کا دشمن جانی ہی جیسے تیرے باپ دادا تھے وہ بھی اُنکے ہاتھ سے ذلیل ہوتے تھے تو بھی ذلیل
 ہو گا دیکھ میں کسے دنیا ہوں تو میرے کسی لہر میں دخل نہ دیا کہ جیتا کہ میں تیری طرف متوجہ ہو کر تجھ سے سوال نہ کیا
 کروں ورنہ فراب ہو گا جیسا کہ تو اس وقت خواجہ حسین کے مقدسے میں سر دربار ذلیل ہوا اُسے کم بخت غیرت
 تو تجھ میں چھو نہیں گئی ہر چہنی بھری پانی میں ڈوب مرنے کی جگہ ہو کہ ایک تاجو سر درباریوں کہ ہائے اور تو داغٹ نکالیا کہ
 رہا ہے انسان کو زیبا ہو کہ وہ بات نہ کرے کہ جسکا انجام پشیمانی ہو نہ موت میں جو جیلا ڈالے دھپینٹ پڑے یہ کلام سننے کو
 کو بڑی خیرت آئی اور کئے لگا کر آپ کا جہالتک جی چاہے ذلیل فرما لیے میں نے تو ذلیل ہونے کا کام نہیں کیا صرف
 آپ کے پاس سے اس تاجر کو جانے دیا ورنہ وہ ذلیل کرنا کہ تمام عمر یاد کرتا پھر کسی کسی سے ایسی تقریر نہ کرتا اسلم
 ہنسکر بولا ملک جی آپکی خفت میرے سر آگھون پر ہاں ضرور آپنے خداوند کے پاس سے اسکو چھوڑ دیا ورنہ اسکی اتنی
 بھی طاقت تھی کہ وہ ایسی زبان نکال سکتا کہ کوئی نظر آپکے شان کے خلاف نہ کر سکتا اور اسنے کہا کیا صرف یہی کہا
 نہ کہ تیرے باپ دادا جیسے درو غلو تھے ویسا تو بھی ہو تو وہ کوئی کاذب نہ تھے جو آپ پر راستے اور اس گئے سے کوئی
 وہ درو غلو ہونے لگے آپ کوئی خیال نہ کریں خداوند یون ہی فرما سے ہن یہ لکھار زنگ سے کہا کہ خداوند ملک جی
 آپ کے بڑے خیر خواہ آل اندیش ہیں انکو اپنا دشمن دخیال فرمائیں یہ جو امر عرض کرینگے خدمت خداوند میں وہ خلا
 نہ عرض کرینگے بڑے عقل کے آدمی ہیں انھیں کے جدا مجھ آپ کے جدا مجھ کی درگاہ کے شیطان تھے انکو لقب
 شیطانی ملا تھا وہی تو آپ کے دادا کے خدائی کی پر بادی کے باعث ہوئے نہ ہر مزد و فرائز کو لیکر آتے نہ خداوند
 قہار رہتے نہ یہ انجام ہوتا یہ جو اسلم نے کہا تو ار زنگ نے ہنسکر جواب دیا کہ کیا خوب تھے آہ بیت کی ہر وہاں وہاں
 یہ تقریر کی ہے کہ مذمت کی ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ جسطور سے وہ اعلیٰ خدائی کے مخوف ٹھہرے اسی طور سے
 یہ میرے امور حکومت کے مخوف ہونگے یہ امر تو تم سچ کہنے ہو میں کوئی امر اسکی رائے کے موافق نہ کروں گا جو چاہے
 ہو کہو کہ میں نے خیال کر لیا کہ جو امر اسکی رائے کے موافق کیا اس میں سراسر نقصان نظر آیا جو میرے ذہن میں آئے گا
 وہ کروں گا میں مثل اُنکے اسکو اپنی خدائی میں دخل کروں گا کہ خرابی ہو اور پر بادی کی صورت ہو یہ شے بختگان جل گیا
 اور کئے لگا کا آپ کو خدائی کرنا نصیب بھی نہو گی کہ جو آپ خدائی کریں اسی امید میں آپکی عمر تمام ہو جائیگی پس یہ جو کچھ
 شتم و ثروت ہو اسی مقام تک ہو و حشر لشکر کشی کر کے بر جیس پہنئے اور اس سے غافل ہو اور ساری خدائی فراموش
 ہو گئی مثل اپنے باپ دادا کے جیسے وہ لوگ جسکو زبردست دیکھتے تھے اسکی اطاعت کر لیتے تھے جب وہ برباد
 ہوتا تھا پھر اپنی ہر کٹ بازائے لگتے تھے تقدیر ٹھہراتے لگتے تھے وہی اپنے قدیم طریقے پر آجاتے تھے مابہ دلت مابہ دلت
 کر کے بات کرتے لگتے تھے جب پھر کوئی سختی پڑی پھر کسی کا راسن تلاش کیا اور اُسکے غلام ہو گئے آپ لوگ تو ہمیشہ کے
 اہل عرض ہیں پس میں آپکی نوکری کر چکا میں جہاں جاؤں گا لوگ میری قدر کرینگے دیلم نے کہا کہ ملک جی برہم نہ ہو یہی
 سنا گیا ہو مہنوا سوقت میں نہیں تھے نہ تم تھے جو دیکھتے مگر سنا ہو کہ اسی طور سے خداوند سے اور تمھارے دادا
 سے جس دل لگی ہوتی تھی کوئی بات بڑا ماننے کی نہیں ہو اسی طور کی باتیں ہو کرتی تھیں یہ بھی سنا گیا ہو یہ شے بختگان
 نے کہا کہ کیا خوب کسی کو ذلیل کر ڈالا اور پھر کہا اسی طور کے کلام ہوتے تھے میں باز آ یا وہ وقت گیا وہ بات گئی انھوں نے
 گوارا کیا میں نہیں گوارا کرتا ہوں یہ لکھ کر خاموش ہو رہا کہ اتنے عرصے میں دربار کے برخواست ہونے کا وقت آیا ار زنگ
 نے دربار برخواست کیا جب اپنی آرا نگاہ کو جانے لگا تو بختگان کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ہمراہ لے گیا اور لہجہ کرمست اسکی خاطر کی اور
 اپنا لباس خاص اسکو دیا کہ وہ خوش ہو گیا اُسکے بعد رخصت ہو کر جیلا آیا اب یہاں ہر دربار ہوتا ہو اور وہ ہزار میں ہزار
 سوار و پیدل لازم ہوتے ہیں ایک ماہ تک یہی طریقہ ہا اب جو شہر کیا تو میں لاکھ کا لشکر اور ہوا اب کل لشکر ار زنگ کے

پاس گیارہ گھنٹہ کا ہر ایک دن کا ذکر ہو کہ ارزننگ دربار میں بیٹھا ہوا تھا کہ درگہ سالار نے آکر عرض کیا کہ ایک نامہ بر درویش
 پر حاضر ہو یا ربانی چاہتا ہوں ارزننگ نے کہا کہ اسکو اندر بھیج دو درگہ سالار نے جاکر اسکو بھیجا کہ گناہ کا طلب ہو وہ نامہ بر دربار میں
 آیا ہوا گاہ پر سے مجرا بجا لایا ارزننگ نے اشارہ کیا بیٹھ جاؤ وہ کسی پرستار کے پیچھے گیا ارزننگ نے ساقی کو اشارہ
 کیا اسے جام لہریز کر کے اسکو دیا وہ جام لے کر پی گیا جب اسکا داغ بادہ ناب سے گرم ہوا تب وہ پکارا کہ منم نامہ دارنم
 نامہ دار ارزننگ نے کہا کہ کسکا نامہ لایا ہے اسنے کہا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں پہلوان جہان گم شاسب زمان باشندہ
 شہنگان نہنگ آؤ مخوار کا انھوں نے آپ کی خدمت میں یہ نامہ رواد کیا ہے یہ شہنگان نہنگ نے کہا کہ لاؤ
 نامہ ہو کو دو ہم دیکھیں کہ ہمارے دوست نے ہو کیا تحریر کیا ہے یہ شہنگان نہنگ نے کہا کہ پکڑی سے نکال کر رو بردار ارزننگ کے
 پیش کیا ارزننگ نے وہ نامہ لیکر دیر کو دیا دیر کے لفظ چاک کر کے اسکو پڑھنا شروع کیا سرنا سے میں تعریف لقا
 و زمر و تحریہ تھی اسکے بعد ارزننگ کی طرح و ثنا تھی اسکے بعد یہ تحریر تھا کہ میں ایک بندہ ہوں خداوند لقا و زمر کا اور
 آپ کا غلام جان نثار ہوں مجھ کو پچا اخبار سے معلوم ہوا کہ آپ نے خروج فرمایا ہے اور خداوند زمر و اپنی خدائی آپ کو دے گئے
 ہیں اور اب آپ اس خدائی پر قابض ہیں لہذا یہ جو سنگا گیا تو مجھ کو اشتیاق قدس ہوئی پیدا ہوا بس میں مع دو لکھ آپ کے
 ماننے والوں کے موجود ہوں اگر آپ کی مرضی ہو تو میں حاضر خدمت والا ہوں پہلے میں نے نامہ شہر خورشید نگار کو روانہ
 کیا تھا جب نامہ بردار ہو چکا تو معلوم ہوا کہ خداوند نے یہاں سے لشکر برسر اہل اسلام لشکر کشی فرمائی ہے اس سے مجھ کو فکر ہوئی کہ
 خداوند کس طرف تشریف لینگے ہیں اگر معلوم ہوتا تو میں اس کے ہمراہ ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کرتا کیونکہ اسکے ہاتھ سے کئی
 بزرگ میرے قتل ہوئے ہیں اس کے خون کا عوحس لیتا اسی فکر میں تھا کہ پچا اخبار جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ خداوند نے لشکر کشی
 کر کے پہلے شہر خاور پر قبضہ کیا آج کل لشکر خداوند خاور میں ہو بس میں بہت خوش ہوا اور اس وقت یہ عریضہ آپ کی خدمت
 میں رواد کیا میری عرض یہ ہے کہ میں حاضر ہوتا ہوں تا حاضر ہونے اس غلام کے خداوند کسی جانب کو تشریف نہ لیا میں زیارۃ
 حداد یہ جو نامہ ارزننگ نے سنا تو بہت خوش ہوا اسکی پشت پر یہ تحریر کرادیا کہ ہو تو تھا رانا نامہ ہو چکا ہم اسکو اسکے بہت
 خوش ہوئے لہذا آج کو تحریر ہوتا ہے کہ بغور دیکھئے اس نامے کے تم کوچ کر کے ہمارے پاس مع لشکر کے آؤ ہم تمہارے
 منتظر ہیں کیونکہ اب ہمارے منظور نہیں ہے کہ ہم اہل اسلام کو ملت دین اب انکو ملت دینا سراسر نادانی ہے یہ لکھو اگر اسکو
 نعت دے کر رخصت کیا اور کہا کہ بہت جلد اپنے ملک کے پاس جاؤ یہ نامہ دیکر اسنے زبان کی گناہ خداوند نے طلب
 فرمایا ہے وہ نامہ بر نامہ لیکر اسی وقت رخصت ہو کر طرف پیشہ نہنگان کے رواد ہوا قطع منادل و طومر اہل کر کے
 اپنے پیشے میں پہنچا ناظرین کو معلوم ہو کہ رادی نے اس قصہ کو یوں بیان کیا ہے کہ نہنگ آؤ مخوار ایک پہلوان ہے
 نسل سے نستور گشتی گیر کے جسکو بیع الزمان نے کشتی لڑ کر جہک سنجان پسر حکیم فاروس سے ہوئی تھی اور
 حکیم بیع نام تھا جبکہ یہ نستور غشور پر ہر کر اسے کو آیتا تھا کہ اگر کوئی پہلوان ہو تو مجھ سے کشتی لڑے ورنہ میرے غشور
 پر ہر کر دے بس بیع الزمان نے کشتی لڑ کر اسکو چیر ڈالا تھا یہ اسکی نسل سے ہے بلکہ اسکا پوتا ہے ایک اسکا لڑکا تھا
 ساحرہ سے وہ ہمیشہ صحرا میں رہتا تھا اس سے اور ایک ساحرہ سے آشنائی تھی یہ اسی ساحرہ کے بطن سے ہوئی
 قوی اور جوان ہوا تیرہ سو سن کا گزربانہ تھا ہے اور مردم خوار می اسکا شعار ہے جو کوئی مسافر اس طرف سے نکل جاتا ہے اسکو
 گرفتار کر کے قید کرتا ہے اور خوب اسکو عمدہ عمدہ طعام لہذا کھلا کر فرہ کرتا ہے اور جب وہ خوب فرہ ہو جاتا ہے اسکو قتل کر کے
 خوب عمدہ طور سے پکاتا ہے اسکو بطور تبرک کھاتا ہے اسکے ہمراہ دو لاکھ جوان ہیں اسکا قد چالیس گز کا اور گیند سے بڑا ہوتا ہے
 بہت فرہ ہے یہ حالت اسکے تن و قوش کی جو کہ لوگ اسکو دیکھتے ہیں واقعی یہ امر ہو کہ بے یمنگ کا دیو معلوم ہوتا ہے جی بھی جو
 مگر لقا پرست ہے آج تک یہ اپنے پیشے سے نہیں نکلا ہے کیسی کیسی اسکو خبر ہوئی مگر اسنے اپنا قدم پیشے سے نہیں نکالا اب خود
 بخود ہلکیاں آیا تو پہلے اسنے نامہ خورشید نگار میں ارزننگ کے پاس روانہ کیا تھا جب یہ معلوم ہوا تھا کہ ارزننگ

لشکر کشی کر کے اہل اسلام پر گیا ہے تو اسکو بھی فکر ہوئی تھی کہ تو بھی اپنے دادا کا عوض ایسے لے اور خدادند کے شریک
 ہو کر اسے مقابلہ کر یہ سبب ہوا اسکے نکلنے کا جیسا کہ تحریر ہوا کہ نامہ آیا اور ارزننگ نے وہ جواب تحریر کیا اب تحریر
 ہوتا ہے کہ جب نامہ برسنے وہ نامہ جا کر اسکو دیا اسنے جواب جو پڑھا تو بہت خوش ہوا اسی وقت اسنے حکم دیا کہ کل ہمارا لشکر
 تیار ہو ہم یہاں سے طرف خاور کے کوچ کرینگے تاکہ خدمت خدادند میں پہونچ کر شرف قدوسی حاصل کریں اور زیارت
 سے نور جمال خدادند کے لبی انگھون کو روشن کریں یہ جو حکم دیا اسوقت سے اسنے لشکر میں سامان سفر ہونے لگا تمام
 شب سامان سفر ہوا یوں وقت سحر منگ مرد مخوار مع دولہ سپاہ کے طرف خاور کے روانہ ہوا وہ منزلہ سے مندر کرتا
 ہوا قریب خاور پہونچا اپنے عیار مہتر سوس خنجر زن کو برائے خدمت میں ارزننگ کے روانہ کیا یہ داخل شہر ہو کر
 شہر کی سیر کرتا ہوا در دولت پر پہونچا وہ وقت ہے کہ ارزننگ دربار میں بیٹھا ہوا ہے ذکر سلیم شہر صولت کا ہو رہا ہے
 کہ وہ ابھی تک جواب نامہ لیکر نہیں آیا یہاں یہ جو در دولت پر پہونچا اسنے درگہ سالار سے کہا کہ کیا کبیری خبر کر دو کہ ایک
 عیار منگ مرد مخوار پہلوان جہان کا در دولت پر حاضر ہے اور ہاریانی چاہتا ہے کہ عرض کرنا ہے یہ سننے درگہ سالار
 دربار میں گیا اور جو عیار نے کہا تھا عرض کیا حکم ہوا کہ اسکو بھیجو وہ درگہ سالار نے اگر کہا کہ جاؤ یاد فرمایا ہے وہ اندر دربار
 کے آیا تو اعدا شاہی بجالایا ارزننگ نے کہا کہ کیوں کیسے حاضر ہوئے ہو اسنے عرض کیا کہ پہلوان جہان مع لشکر کے
 قریب خاور پہونچے ہیں نیکو برائے خبر روانہ کیا ہے کہی خدمت میں یہ سننے ارزننگ نے کہا کہ ایسے سختگان تم چند
 سرداروں کو لیکر جاؤ اور اسکا استقبال کر کے لاؤ یہ سننے سختگان اسی وقت اٹھا اور چند سرداروں کو لیکر ہمراہ اس
 عیار کے چلا وہ عیار اپنے ہمراہ لیے ہوئے بیرون شہر آیا جب اسکا لشکر قریب رہیں تو اسنے کہا آپ تشریف لائیں
 وہ سامنے صحرائے لشکر اتر آیا ہوا ہے میں جا کر اپنے مالک کو خبر کر دوں کہ وزیر خدادند تشریف لائے ہیں سختگان نے کہا
 بہتر وہ پاسے شاطری مارتا ہوا اپنے لشکر میں پہونچا اور داخل خیمہ ہو کر منگ سے کہا کہ وزیر خدادند آپ کے استقبال
 کو حکم خدادند تشریف لائے ہیں میں انکو راہ میں چھوڑ کر آپکو خبر کرنے حاضر ہوا ہوں یہ سننے وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور خیمے
 سے نکل کر طرف سختگان کے مع اپنے سرداروں کے چلا توڑی دور راہ طوکی ہوئی کہ عیار نے عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے
 وہ سامنے وزیر صاحب آتے ہیں اسنے دیکھا کہ ایک شخص جوان گر خیر سوار رفیدہ بر سر گرد پیش اور چند سردار مرکبوں
 پر سوار آمد کو چلے آتے ہیں اور حرجو سختگان کی نگاہ اسپر پڑی تو دیکھا کہ ایک پہلوان قوی ہیکل کہ قد سکا مثل
 شہر تاور کے ہاتھ پانوں قوی سمند تختہ آبنوس نگ آبنوس سے بھی زیادہ سیاہ بیسے بڑے دانت سر پر خود رکھے
 ہوئے چلا آتا ہے گرد اسنے کئی سردار ہیں جو مثل اسنے بن بس سختگان نظر اول میں پہان گیا کہ یہی وہ پہلوان ہے دیکھا کہ
 برابر اسنے وہ سپاہ بھی ہے اسنے اپنے دن میں کہا کہ کسی نہ کسی اہل اسلام کا شکار ہو گا کیونکہ اسکی پیشانی سے حرام زادہ
 بننے کی علامت ظاہر ہے یہ کہی نہ مسلمان ہو گا بس مارا جائیگا ایسی ایسی باتیں دل سے کرتا ہوا چلا آتا ہے جب اسنے قریب
 پہونچا اسنے دیکھا کہ وزیر خدادند قریب آگئے وہ فوراً گینڈے پر سے کود پڑا اسنے کودنے سے جتنے سردار تھے سب
 اپنے اپنے مرکبوں سے اتر چڑے یہ حرام زادہ اپنے دونوں ہاتھ رومال سے ہاتھ طرف سختگان کے یہ کہتا ہوا چلا
 کہ آپ وزیر خدادند میں میرا حضور خدادند سے معاف کر دیجیے گا کہ مجھ کو آنے میں تاخیر ہو گئی سختگان نے کہا کہ معاذ اللہ یہ اتنا
 بڑا کافر جو اترتا ہے ارزننگ کا ماننے والا ہے کہی حد نہیں ہے بس یہ بھی خیر ہے اسنے اتر اور اسکی طرف چلا وہ میں دونوں
 انگلیں ہونے سختگان نے اسنے ہاتھ کھولے اور کہا کہ خدادند ہمت تھے خوش ہیں اسی سبب سے مجھ کو تمہارے لیتے کو
 روانہ کیا اگر ناراض ہوتے تو کیوں مجھ کو روانہ کرتے یہ لکڑا اسکو گینڈے پر سوار کیا آپ اپنے خیر پر سوار ہوا اسنے
 ہمراہ اسنے خیمے میں آیا اسنے بڑے اعزاز سے لکر مسند پر بٹھایا آپ رہے رو بیٹھنے کا قصد کیا تھا کہ سختگان نے ہاتھ
 پکڑ کر اسکو برابر اپنے تہا لیا مزاج پر سی کی اسنے بہت ادب سے جواب دیا کہ سختگان اکی اس تہذیب سے بہت خوش

ہوا بعد مزاج بھسی کے سختگان سے کہا کہ اب آپ میرے ہمراہ دربار خداوندی میں تشریف لے جائیں کیونکہ خداوند کو آپ کا
از حد اشتیاق ملاقات ہو رہا ہے انتظار میں دربار میں تشریف فرما ہونے کے اُسے جواب دیا کہ میرا قصد تھا کہ میں آج آپ کی یہاں
دعوت کرتا کل بوقت سحر آپ کے ہمراہ دربار خداوندی میں چلتا مگر آپ فرماتے ہیں کہ خداوند کو انتظار ہوگا تو بندہ مجبور ہے
بندہ حاضر تشریف سے پہلے تاخیر نہ فرمائیے کہ میں ایسا نہ ہو کہ عتاب خداوندی نہ نازل ہو یہ سننے کے سختگان اٹھا اُسکو
اپنے ہمراہ لے کر مع اپنے سرداروں کے اور اُسکے اقربوں کے طرف شہر کے چلا اور اہل لشکر کو حکم دیا کہ تم لوگ زیر دیوار
شہر پناہ پڑو گرو گے اُسوقت نہایت وغیرہ اُنکے گھر سے لگے اور حریف لوگ کو داخل شہر ہو کر دربار میں پہنچے جیسے ٹھنک
نے ارننگ کو دیکھا دوڑ کر قدیموں پر گرا ہاتھ چوٹے اُنکھوں سے لگا لگے قدیموں پر بوسے دیے بہت کچھ عذر خوبی
کی ارننگ اُسکو دیکھ کر بہت جدا ہوا اور خیال کر کے لگا کہ ایسا کوئی سردار میرے دربار میں نہیں ہر اہل دربار
اُسکو دیکھ کر ششہ رمو کر رہے ارننگ نے اُسکے لیے اپنے تخت کے برابر کرسی چھوائی کہ چنگ اُسکے لائق تھی
اور کہا کہ یہ مقام تمہارے لائق ہے یہ بوسے بکر وغیرہ سے کہی پر بیٹھا تمام اہل دربار کو نظر غور دیکھا سب کو اپنے
سے حقیر پایا سوائے اسلم و دیلم کے باوجود سب دربار میں بڑے بڑے پہلوان تھے مگر سب اُسکے روبرو مثل طفل کے
معلوم ہوتے تھے رستے میں اُسکے قوی تھے تمام سردار اُسکے علی قدر مراتب بیٹھے تھو دربار کا ادبی رنگ ہو گیا یہاں تو
ٹھنک دیا میں آنا اُدھار کے لشکر نے تمام غم وغیرہ زیر دیوار شہر پناہ برپا کیے لشکر اُتر اُدھر دربار میں ارننگ نے
حکم دیا کہ اگلی دعوت کا سامان کیا جائے کیونکہ یہ ہمارے ہماں ہیں یہ حکم دے کر دربار پر قیام کیا اُسکے قیام کرنے کے یہ
ایک محلے عمر دھڑ رہتی وہ اُسین مع سرداروں کے اُتر اہماں سامان دعوت ہونے لگا اُنکو نو سامان دعوت میں
مصرف رکھا جاتا ہے کہ انکا حال پھر تحریر ہوگا

اب حال اُن فراریوں کا تحریر ہوتا ہے جو کہ شہر آفتاب نما سے بھاگے ہیں کہ اُنپر کیا گزری
اور وہ کیونکر ارننگ کے پاس پہنچے اُسکے بعد اور حالات بیان ہونگے

راوی نے بیان کیا ہے کہ جبکہ ہر اہماں سلیم شیر صولت ہر اہی سے سلیم کے کنارہ کر کے الگ کھڑے ہوئے تھے
اور تماشا دیکھ رہے تھے جبکہ سلیم شیر صولت مع اپنے ہمراہوں کے روشنی جہاں برچسپ سے اُسکے چہرے پر نگاہ
کر کے سہم کر غش کھا کر گر اُنکے لوگ تو اُسکی بہ حالت دیکھ کر بھاتے تھے اور کچھ باقی رہے تھے وہ اس خیال سے
کہ ہم اُسکے بعد کی حالت کو دیکھیں کہ کیا گزری جبکہ اُنکے روبرو سلیم مع اپنے ہمراہوں کے سہا ہوا غش سے اٹھا اور
سجدہ کیا جیسا کہ تحریر ہو چکا ہے اور ہمراہ صبح کے طرف قلعہ کے چلا گیا اور اہل شہر اپنے اپنے مقام کو اور لشکر صبح طرف
پھاڑی کے تو لوگ باقی منہ بھی دہانے بھاگے یہ جو بھاگے تو بھی اُسے کوئی مزاح نہیں ہوا پہلے اُنکا حال تحریر
ہوتا ہے کہ جو کہ قبل میں بھاگے تھے یہ جو بھاگے تو سید سے منہ اٹھائے ہوئے طرف بھاگ شمالی کے پہلے جب چہرے
اُترے ہوئے تھے گو کہ یہ جانب جنوب سے آئے تھے مگر اُس بدحواسی میں کچھ خیال نہ رہا اسی طرف کو پہلے گئے
اور بہت جلد راہ مل کر کے شہر سے نکل گئے اس خیال سے کہ کہیں یہ بلا ہم پر بھی نازل نہ ہو کہ ہم بھی اسی شہر میں رہ جائیں خداوند
کو کون اس حال کی خبر کرے گا اس سبب سے یہ لوگ بھاگے اور شہر سے باہر آ کر دو کوں ہر ایک صحرا میں دھریا اس
خیال سے کہ شاید وہ لوگ جو کہ ہمارے ساتھی ہیں اس بلا سے محفوظ رہیں اور پہلے آئیں تو مجھے اس مقام پر آتے ملاقات ہو جائے
یہ خیال رہے کہ نامے انھیں کے پاس ہیں اور یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ شہر آفتاب نما حد آخر اظہار غم و غور شدید پر
واقع ہوا ہمارے بعد اس اقلیم کا توئی شہر نہیں ہر لون تو ہر اردن شہر میں بلکہ جب سے یہاں خدائی کا چہرہ ہوا ہے شہر اور

کیا گیا اور قبل میں اس قدر وسیع نہ تھا کہ جواب حالت ہو لہذا اب تحریر ہوتا ہے یہ لوگ تو میان شہر سے ہوئے ہیں کہ وہ لوگ
 جو چلے تو وہ بھی اسی جانب چلے گئے بہت تیز اس خیال سے کہ شاید سلیم دربار میں پہونچکر یا قلعہ میں پہونچکر خیال کرے
 یا کوئی عرض کرے کہ اس قدر سوارانگی ہماری سے نکل گئے تو وہ یہ شکر کرہم ہوا اور کسی کو برائے گرفتاری روانہ کرے
 تو بہتر ہوگا کہ جلدی یہاں سے نکل چلو یہ لوگ بھی بہت جلد راہ کو طر کر کے بیرون شہر آئے اور اسی صحرائ میں پہونچے وہاں پہونچکر
 اپنے ہم جنسوں سے ملے انھوں نے حالت دریافت کی انھوں نے جو کچھ حالت گزری تھی سب بیان کی وہ یہ سب کچھ
 لگے کہ خوب ثابت اندازے ہو چکا یا ورنہ مثل اس کے ہم بھی اسی بل میں جلا ہوئے اتنے کو یقین ہو گیا کہ یہ ساحر ضرور اب ہم پر سبقت
 خداوند کی خدمت میں چلکر عرض کرتے ہیں آج تو یہاں قیام کرینگے کل بوقت شہر یہاں سے کوچ کرینگے انھوں نے
 کہا کہ اچھا وہ رات اسی صحرائ میں بسر کی بوقت سحر وہاں سے ایک طرف کہ روانہ ہوئے یہ لوگ بہت تیزی سے راہ
 طر کرتے جاتے ہیں تین منزلیں طر کی ہو گئی کہ انکو ایک صحرا ملا بہت شاداب کو سون سہرا لگا ہوا ہر مقام پر لالہ و نہ فرمان
 کھلا ہوا مویں موگرسے کی خوشبو سے صحرائیت بسا ہوا طائران صحرائ درخون پر بیٹھے ہوئے چوڑی کر رہے ہیں بلبلین چمک
 رہی ہیں طاؤس پھر رہے ہیں جا بجا چنے جاری ہیں جانوران شکاری بکثرت ہیں ایک کوہ بلند ہے اور اقلہ کوہ تا لہمین
 گھاسے رنگا رنگ سے آستانہ ہے آبشار اسیر سے گزری ہو اسے عیسوی دم مسیح لیس چل رہی ہے خوشبو سے گلہاس
 خود رو کے دماغ مسطر ہوئے جاتے ہیں یہ حالت اس صحرائ دیکھا کہ باہم صلاح کی آج اسی صحرائ میں قیام کرین کل
 یہاں سے کوچ کرینگے یہ اسے سب کو پسند آئی یہ لوگ کئی روز کے بھوکے بھی تھے اس صحرائ میں اشجار میوہ پختہ
 تھے ان سب نے میوہ توڑ کر کھا یا پانی اس چٹے سے پیا حرس درست ہوئے جو کہ در اشواقین مزاج تھے وہاں
 شکار چلے اور چند آہوؤں کا شکار کر کے لائے ان کے کباب لگا کر سب نے کھا کھائے دس دس پانچ پانچ باہم ہو کر صحرا
 کی سرگرسٹے کوئی ادھر چلا گیا کوئی ادھر کوئی درہ کوہ میں گیا جو جس مقام پر پہونچا اُسے اُس مقام کو پاز لالہ و گل پیا
 گو یا وہ بہشت تھا صحرائ تھا یہ لوگ سرگرسٹے تھے کہ انکو در پر ایک بار گاہ نظر آئی اسکا گلشن مثل آفتاب کے چمک
 رہا تھا یہ لوگ اس جانب کی چلے کہ چلکر دیکھیں یہ کیا چہ چمک رہی ہے یا کوئی پہاڑ ہے یا کوئی عمارت ہے کہ جسکا گنبد طلائی
 ہے کہ وہ چمک رہا ہے یہی خیال کرتے ہوئے چلے بساتے تھے کہ جب بہت قریب پہونچے تو یہ دیکھا کہ ایک بار گاہ کا
 سراپا ہے اس کے گرد پیش اور بہت سے غصے استادہ ہیں ایک لشکر اتر ہوا ہے بازار میں آراستہ ہیں مگر یہ ثابت ہوتا ہے کہ کوئی
 بادشاہ برائے شکار آیا ہو وہ جو چمک معلوم ہوتی تھی اس بار گاہ کے کھس کی تھی کیونکہ کھس اسکا ملائی تھا وہی دور
 سے چمکتا ہوا معلوم ہوتا تھا یہ لوگ یہ حالت دیکھا ادھر کو چلے اور اس لشکر میں داخل ہوئے دیکھا کہ وہ لشکر خوب آباد
 ہے سب لوگ دل شاد ہیں کوئی بادشاہ نہیں القدر کا لشکر ہے کہ وہ برائے شکار اس صحرائ میں آکر مقیم ہوا ہے جو نشان
 لشکر ہیں ان کے پھر ہر دن پر تعزیت لقا و مرد و خیر ہے یہ لوگ یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے کہ یہ لشکر کسی زمرہ پرست کا
 ہے اتنے لشکر کی سرگرسٹے کے ادھر ادھر ٹھانے لگے ابھی یہ سرگرسٹے تھے کہ ایک طرف سے کچھ مرکبوں کے ٹاپوں
 کی صدا آئی سب لوگ ادھر کو دیکھنے لگے کہ انھوں نے دیکھا کہ ایک تاجدار مرکب تیز رفت پر سوار گرد آئے بہت سے سردار
 ہر ایک شکار بند سے ہرن شکار کیا ہوا باند سے چھ آتا ہے داخل لشکر ہو کر وہ تاجدار اسی بار گاہ کے قریب آکر مرکب
 پر سے اترانے کے اترتے ہی وہ سب سردار بھی مرکبوں پر سے اترے اور اس کے ہمراہ داخل بار گاہ ہوئے ملازم وہ شکار کیا
 ان لوگوں نے کسی سے دریافت کیا کہ یہ تاجدار کیا نام ہے اور کس شہر کا بادشاہ اور کس قدر سپاہ و لشکر رکھتا ہے
 ان سے کہا کہ یہ بادشاہ ہیں ملک فیروز یہ کے فیروز شاہ کا نام ہے جو لشکر کے ہمراہ ہر وقت دو لاکھ کا رہتا ہے آج
 کئی روز سے اپنے شہر سے برائے شکار یہاں تشریف لائے ہیں ان کے دو سپہ سالار ہیں ایک کا نام اکرام شیریں ہے
 اور دوسرے کا نام احرام خوک پیشانی ہو بڑے زبردست ہیں انھوں نے کئی مرتبہ قسم کیا کہ خداوند تعالیٰ

مرد کو جائین مگر کچھ سوچ کر خاموش ہو رہے اس وقت ان کے باپ صاحب تخت و تاج تھے یہ ولیعهد تھے جب وہ مر گئے تو یہ صاحب حکومت ہوئے اس حالت میں بھی یہ قصد کیا کہ خداوند لقا کی مدد کو جائین معلوم ہوا کہ خداوند جولاہیل کو طرف آسمان کے چلے گئے اب اُنکے فرزند رشید خداوند ہوئے ہیں انکا اسم مبارک زہر و شانی ہے یہ بھی خاموش ہو رہے کہ جبکہ خداوند نہیں ہیں تو ہلکوا ضرورت ہو کہ ہم اُنکی مدد کریں جبکہ وہ ہلکوا نہیں کرتے ہیں مگر یہ کیا کہ اُس دن سے خداوند زہر و کی بھی تعریف اپنے شہر میں کرتے گئے اور اُنکے بھی صفت اپنے نشانوں پر تحریر کرائی اب یہ خبر پہنچی کہ وہ مسلمانوں سے عاجز ہو کر تبدیل جولاہ کر کے آسمان پر چلے گئے اُنکے فرزند ارژنگ اب اُس خدا کی اس کے مالک ہوئے اُنکا قصد ہو کہ وہ خدا پرستوں سے مقابلہ کریں چنانچہ انھوں نے ایک ملک پر اہل اسلام کے قبضہ بھی کر لیا ہوا اب اُنکا قصد اور طرف جانیکا ہو وہ لشکر جمع کر رہے ہیں یہ سننے ہمارے شہنشاہ بھی تامل کر سپاہ کے اس قصد سے اپنے شہر سے چلے گئے تھے کہ خداوند کی شرکت کریں اپنے فرزند ارجمند بیا تو شت شاہ کو اپنی طرف سے شہر کا حاکم کیا اور اپنے دونوں سپہ سالاروں کو ہمراہ لیکر چلے کہ اس صحرا میں پہونچ کر پھر راستہ پلٹ گئی فرمایا کہ کون جائے اسی صحرا میں قیام کرو یہاں کی آب و ہوا بہت خوب ہو سیریس صحرا کی دل کو مرغوب ہو کچھ شغل صید و شکار مطلوب ہو کہ وہ امر دل کو بہت محبوب ہو پس آج پندرہ یوم سے اس صحرا میں درخت ہیں ہر درخت کا کو تشریف لہجائے ہیں اور شکار کھیل کے وقت دو پہر تشریف لاتے ہیں ابھی ابھی سواری نہیں کی تھی وہ سپہ سالار ہمراہ دھتے ورنہ تم دیکھنے کہ قالب انسانی میں دو سو سالے ہیں یہ سننے وہ لوگ خاموش ہو رہے کہ اُس لشکر کے چند سواروں نے اُنکے دریافت کیا کہ آپ کون لوگ ہیں چونکہ انکو معلوم ہو چکا تھا کہ یہ لشکر لقا پرستوں کا ہو انھوں نے کہا کہ ہم لازم ہیں خداوند ارژنگ کے جو کہ آجکل خداوند ہیں ہم اُنکے لشکر کے سوار ہیں یہ سنکر وہ سوار اُنکو لیکر اپنے افسر کے پاس آئے کہا کہ یہ خداوند کے لشکر کے سوار ہیں انکو شہنشاہ کی خدمت میں نہ نہ کرنا چاہیے وہ افسر نے اُنکو ہمراہ لیا اور بارگاہ پر آیا یہاں فیروز شاہ شکار پر سے باہر سب سردار جمع تھے دربار آست تھا کہ وہ افسر اندر گیا اور مہر گاہ سے مہر بجا لایا اور دست بستہ ہو کر یوں عرض کر دیا کہ یہ غلام ایک خبر خوش لایا ہو بادشاہ نے کہا کہ بیان کر دے اُس نے عرض کیا کہ چند سوار آپ کے لشکر میں ہوتے کسی طور سے لشکر خداوند کے آگئے ہیں آپ کے لشکر کے سواروں نے جو اُنکو غیر دیکھا تو انھوں نے بیان کیا کہ ہم لشکر خداوند کے سوار ہیں وہ اُنکو لیکر میرے پاس آئے میں نے جو دریافت کیا تو وہی تقریر انھوں نے مجھے بھی کی میں اُنکو لے کر حضور کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں وہ بیرون بارگاہ کھڑے ہیں یہ سننے فوراً فیروز شاہ نے کہا کہ اُنکو اندر بارگاہ کے طلب کرو اُس افسر نے ایک چوہا سے کہا کہ وہ لوگ جو کہ بیرون بارگاہ کھڑے ہیں اُنکو اندر بلا لو کہ شہنشاہ یاد فرماتے ہیں اگر وہ آئیں تو اُنکو اپنے ہمراہ لے آؤ وہ چوہا یہ سننے بیرون بارگاہ آیا اور اُن سواروں سے کہا کہ چلو شہنشاہ طلب فرماتے ہیں وہ سب کے سب چوہا کے ہمراہ ہوئے اور اندر بارگاہ کے آئے بارگاہ کو خوب نکل و کرسی سے آراستہ یا سرداروں سے بارگاہ کو غلو دیکھا یہ سوار دیکھ کر حیران ہوئے اور حیرت زور ہو کر دیکھنے لگے کہ وہ چوہا اُنکو لیکر مہر گاہ پر آیا اور کہا کہ مہر گاہ کو وہ سارے بادشاہ تشریف فرما ہیں ان سب نے مہر کیا تو اعدا شاہی بجا لائے اُنکے بعد دست بستہ ہو کر سامنے کھڑے ہوئے فیروز شاہ نے خود اپنی زبان سے اُنکے دریافت کیا کہ تم لوگ کون ہو انھوں نے دست اوپر جو ذکر عرض کیا کہ حضور ہم خداوند کے لشکر کے سوار ہیں یہ سننے فیروز شاہ نے کہا کہ تم اودھ کا ن آگئے کیونکہ برسوں ہو گئے کہ کبھی کوئی لشکر خداوند کا آدمی ادھر نہیں آیا آدمی کا آنا تو دیکھنا رخصت کر بھی نہیں آیا یہ سیری خوں آئی ہے کہ آپ لوگ تشریف لاتے ہیں کہا تک آپ کا

شکر یہ ادا کر دینے تو فرمائیے کہ آپ کا آنا دھریو نہ کر ہوا کیا سبب ہوا یہ اُن لوگوں سے آپ آپ کے اس سبب سے کلام کرتا ہو کہ یہ جانتا ہو کہ یہ لشکر خداوندی کے لوگ ہیں اُنکا ۱۰ غار کرنا ضروری ہے جب اسنے یوں تقریر کی تو اُنھوں نے عرض کیا کہ ہم آپ کو اپنی سرگزشت سے آگاہ کرتے ہیں یہ کہنگر ازاں بعد اتنا انتہا تمام قصہ کہ سنایا اور کہا یہ سبب ہمارے اس طرف آنیکا ہوا یہ سنکر فیروز شاہ بہت حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہوا اور اسنے کہا کہ وہ جواب نامہ درامین بھی دیکھو نہ تو آج نئی بات سننے میں آئی ہو کہ کوئی خداوند آفتاب میں اُنھوں نے خدا کی کا دعویٰ کیا ہو علاوہ خداوند کے ہر جس اُسکا فرزند ہو اُسکو اُسنے اپنا نائب کیا ہو اور اس خداوند آفتاب کی لڑکی ہو اُسکی درخواست خداوند نے کی تھی اُسکی طلب میں نامہ تحریر کیا تھا نامہ بر پر تو یہ اقتاد پڑی تم لوگ نامہ لیکر بھاگے جو جو زمانہ گذرتا جاتا ہو وہ وہ نئے نئے مذہب ایسا دھوستے جاتے ہیں یہ کیا اُسکو ضبط ہوا ہو جو اُسنے خداوند کی درخواست سے اُنکا رکھا کیا اُسکی قضا آئی ہو اگر اُنکو قصہ آگیا اور دریا سے قہر خداوندی جوش زن ہوا تو ایک چشم زدن میں تمام ملک غیر سب خاک سیاہ ہو جائیگا نہ اُسکا نشان ہوگا نہ خدائی کا پتہ ہوگا اور وہ اپنے دل میں سوچا کیا ہو یہ بھی کوئی اُسکی خدائی ہو کہ نبی ہوئی خدائی ہو یہ تو کسی پشتون سے خدائی ہوئی آئی ہو اُنکی خدائی سے کون اُنکا رکھتا ہو معلوم ہوا کہ اُسکی قضا دہلیک ہوئی ہو کہ اُسنے خداوند سے نسا و پر کر باندھی ہو درامین میں تو نامہ دیکھو اُن سواروں نے کہا کہ وہ نامہ ہمارے پاس نہیں بلکہ اور جو ہمارے ہمراہی ہیں اُسکے پاس ہو یہ سنکر فیروز شاہ نے کہا کہ اُسکے پاس سے وہ نامہ ملے آؤ ورنہ ہم دیکھیں یہ سننے آئیں سے ایک سوارا جازت لیکر بیرون بارگاہ اور طرقت اُس مقام کے چلا اور اُس مقام پر پہنچ کر تمام واقعہ اپنے ہمراہیوں سے بیان کیا اور کہا کہ نامہ طلب کیا ہو وہ لوگ یہ سنکے کہنے لگے کہ چلو ہمیں چلتے ہیں یہ کہہ کر وہ لوگ اُس سوار کے ہمراہ ہوئے اور اُس لشکر کی طرف روانہ ہوئے اور لشکر میں پہنچ کر بارگاہ کے قریب پہنچے اور وہ سوار اندر بارگاہ کے گیا اور عرض کیا کہ ای بادشاہ وہ لوگ حاضر ہیں جنکے پاس نامہ ہو یہ سنکے فیروز شاہ نے حکم دیا کہ اُنکو بلا لو اُسنے چو بدار سے کہا کہ جو لوگ کہہ رہے بیرون بارگاہ کھڑے ہیں اُسے کہنا کہ تمکو شہنشاہ طلب کرتے ہیں جسکے پاس نامہ ہو وہ میرے ہمراہ چلے یہ سنکر چو بدار بیرون بارگاہ آیا اور اُسے جو اُس سوار نے کہا تھا کہا چنانچہ وہ لوگ کہ جسکے پاس نامہ تھا اُسکے ہمراہ ہوئے اور مجرا گاہ پر سے مجرا بجا لائے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا جب وہ مجرا گر چکے اُسے فیروز شاہ نے نامہ طلب کیا اُنھوں نے نامہ فیروز شاہ کو دیا فیروز شاہ نے جو وہ نامہ تھا اور اُسکا مضمون دیکھا نہایت غصہ آیا اور اُسے کہا کہ کیا کر دین کہ یہ جواب نامہ ہو ورنہ میں چاک کر ڈالتا خیر تم لوگ تو یہ جواب لیکر خدمت میں خداوند کی جاؤ میں اقلیم خورشید یہ کو فتح لشکر جاتا ہوں اگر بن پڑا تو مقابلہ کر کے خداوند کی مشوقہ حاصل کر کے لیکر حاضر خدمت ہو تا ہوں یہ سنکے وہ کہنے لگے کہ آپ اسے ہمراہ لشکر کھدر ہوگا اُسے کہا میرے ہمراہ دو لاکھ سپاہی ہیں ابھی ایک لاکھ کا لشکر شہر سے بہت جلد طلب کر سکتا ہوں اُنھوں نے عرض کیا کہ ہم کچھ عرض نہیں کر سکتے ہیں اگر خدات مزاج مبارک و طبع عالی نہ تو عرض کریں اگر گستاخی ہماری سعادت کی جائے بادشاہ نے کہا جو کچھ تمکو عرض کرنا ہو عرض کرو ہمارے خدات مزاج نہ ہوگا اُنھوں نے عرض کیا کہ حضور جبکہ لشکر لیکر جائیگے وہ اُس لشکر کے بورد کوئی حقیقت نہیں رکھتا ہو یہ حالت ہو کہ جیسے آٹے میں نمک نہ ایک حملہ میں یہ بھی تو نہ معلوم ہوگا کہ یہ لشکر کا تھا کیونکہ وہاں اب قریب چالیس پتیا لکھ کے لشکر ہو اُسکی چھاؤنی اندکن شہر و بیرون شہر ہر اہل شہر و بیرون شہر زیادہ ہوتا جاتا ہے

کوئی دن ایسا نہیں ہوتا کہ دن ہزار میں ہزار شکر یک نہوتے ہوں پھر ایسی سپاہ کے روبرو تین لاکھ
 کیا اصل رکھتے ہیں جو واقعہ اصل تھا ہنر بیان کر دیا آئندہ حضور کو اختیار ہو یہ جو انھوں نے کہا بادشاہ
 نے کہا کہ یہ میرا لشکر ایک کروڑ سے مقابلہ کرنے کو موجود ہے اس قدر لشکر کی اس کے روبرو کیا حقیقت ہو
 یہ جو بادشاہ نے کہا وہ شکر خاموش ہو رہا تھا اب ہم نصرت ہوتے ہیں بادشاہ نے دریافت
 کیا کہ تم کس قدر آدمی ہو انھوں نے عرض کیا کہ قریب آٹھ ہزار کے ہو گئے ہیں اسی وقت فیروز شاہ
 نے ان سب کو خلعت دینے کا حکم دیا جو تکبیر شکر اترنگ اپنے شہر سے چلا تھا تو کل سامان اس کے
 ہمراہ تھا بس اسی وقت اہلکاروں نے خلعت سب کو دیے وہ خلعت لیکر اپنے مقام پر آئے بس اُدھر
 اسی وقت فیروز شاہ نے ایک سائنڈی سوار اپنے شہر کو پاس اپنے خزانہ کے روانہ کیا کہ اس سے
 کہنا کہ بادشاہ نے تمکو دعا کی ہو اور کہا ہو کہ ایک لاکھ سپاہ اور ہمارے پاس روانہ کرو میں فلان صحرا
 میں لشکر کے انتظار میں قیام پذیر ہوں سپاہ آئے تو میں یہاں سے طرف قلعہ خورشید یہ کے کوچ کروں
 کیونکہ اس قلعہ میں ایک نیا مذہب جاری ہوا ہے اور وہ لوگ بہت مغرور ہیں ان کے حاکم نے خداوند کے
 نامہ کو چاک کیا اور جواب سخت لکھا لہذا میں چاہتا ہوں کہ قبل پہنچنے خداوند کے میں جا کر اس قلعہ کو
 ماتحت و تاراج کروں اور جب خداوند تشریف لائیں تو بہت خوش ہوں وقت ملاقات کے یہی تحفہ ان کی
 نذر کروں بس یہ پیام میرا دینا اور تاکید کہنا اور اسی مضمون کا ایک نامہ لکھوا کر روانہ کیا وہ سائنڈی سوار
 فوراً نامہ لیکر روانہ ہوا یہاں فیروز شاہ انتظار لشکر میں اسی مقام پر فروکش رہا جب وہ رات گزری
 سحر ہوئی سواران مغرور بوقت سحر طرف خاور کے روانہ ہوئے قطع راہ کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ ایک
 روز دور سے اک گرد بلند ہوتی ہوئی معلوم ہوئی اس گرد سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ گویا کوئی لشکر آتا ہے یہ لوگ
 اس کو دیکھ کر ایک جانب کھڑے ہو گئے کہ وہ دامن گرد قریب اس صحرا کے اگر شوق ہوا اور اس گرد سے وہ لشکر
 ظاہر ہوا جو کہ اترنگ کے طرف طلسم فیروز کے پیچھے طوفان کرگدن پیشانی روانہ کیا تھا اور وہ طلسم غم و غم
 پر جا کر غمگین جاوے اٹھا تھا اور کچ آفتاب طلسم کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگا تھا اور پہلے تو طرف
 خورشید لگا رہے گیارہ من خبر ملی کہ خداوند لشکر کشی کر کے اس طرف نہ طاق کے روانہ ہوئے تھے کہ راہ میں شہر
 خاور ملا اس مقام پر لشکر فروکش کیا مقابلہ ہوا بہرام خاوری سے اسے شکست کھائی خداوند کا بعضہ شہر خاور
 پر ہو گیا یا تو یہ لوگ خورشید لگا رکھ جاتے تھے یا اُدھر سے پلٹ پڑے اور طرف خاور کے روانہ ہوئے قطع راہ
 کرتے ہوئے چلے آتے تھے کہ یہ بھی اسی مقام پر پہنچے جس محراب میں وہ سوار راہ طو کرتے ہوئے چلے جاتے تھے
 کہ وہ گرد نمودار ہوئی یہ گرد اسی لشکر کی تھی جو کہ خاور کو جاتا تھا پاس اترنگ کے پس جب ان سواروں نے دیکھا
 کہ یہ تو لشکر ہمارا معلوم ہوتا ہے جو کہ طلسم فیروز نے یہ بر گیا تھا اور اس کا اس طوفان تھا راہ میں اسکی کیا حالت ہوئی بالکل
 تباہ ہوئی کوئی افسر نہ اس قدر سپاہ ہو گیا انہوں نے نازل ہوئی یہ جو حالت دیکھی کہ نہ خیمہ نہ خراگہ نہ لشکر بہت
 تباہ ہوئے تو یہ لوگ بہت گھبرائے اُدھر ان لوگوں نے ان سب کو بھانپا تو اس لشکر سے بہت سے سواران کی طرف
 چلے اور ان کے نام لیکر پکارے اُدکھا کہ تم لوگ یہاں کہاں سے آئے ہو لشکر خداوندی کہاں ہے جو تم ہوں اس صحرا میں
 پھر رہے ہو ہنرے تو سنا تھا کہ خداوند نے خاور پر قبضہ کر لیا ہے اور شہر خاور قبضے میں خداوند کے ہے تو اس کے خلاف
 معلوم ہوتا ہے انہیں سے چند سوار پھر چکرائے اور کہا کہ تم سے کیا بیان کریں کہ جو واقعہ ہمیں گذرا تم بیان کرو کہ تم کیا گذرا
 تم تو طوفان کرگدن پیشانی کے ہمراہ ہائے فتنہ اس طعنت لگے تھے اور ہنرے سنا تھا کہ تمہارا لشکر مقابلہ لشکر
 اہمکن خاوری فروکش ہوا اور مقابلہ ہونے والا ہے یہ کیا ہوا کہ تم لوگ بصورت تباہ و بجاہلت خراب چلے اور یہ تبت

بہم پہنچی اور تھارے افسر صاحب کیا ہوئے انھوں نے کہا کہ ہم اپنی حالت بیان کرینگے مگر تم یہ کہو کہ خداوند تو اچھے
 میں کیونکہ ہمارے دل بہت پیشانی ہیں یہ سنکے ان سب نے کہا پریشان ہو خداوند بہت اچھے طور سے ہیں یہ سنکے
 وہ لوگ بہت خوش ہوئے کہا کہ آؤ ہمارے لشکر میں یہ کہہ کر انکو اپنے ہمراہ لیکر لشکر میں آئے انھوں نے اپنی سرگشت
 بیان کی تمام روداد جنگ کی انھوں نے اپنی کیفیت بیان کی اور کہا کہ ہم اس سبب سے اس صحرائ میں تباہ ہیں
 یہ سنکے وہ لوگ کہنے لگے کہ خوب ہوا کہ آپ لوگ ہکول گئے لہذا اب ہم آپ پر خدمت میں خداوند علی صلی علیہ وسلم وہ رات
 اسی مقام پر بھر کی بوقت سرد روانہ ہوئے یہ لشکر کوئی قریب پستی ہزار کے جو چالیس ہزار اس جنگ میں کام آیا ہو یہ تو
 آدھ کروانہ ہوئے کہ انکا ذکر کیا جائیگا پہلے حال فیروز شاہ بیان ہوتا ہے اور اس سانڈنی سوار کا جو کہ نام لیکر
 گیا ہے جس جب وہ سانڈنی سوار نامہ فیروز شاہ کا لیکر اسکے لڑکے کے پاس پہنچا تو وہ دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا
 دربار جمع تھا سب سردار حاضر تھے کہ اسے بجا کر کے نامہ دیا اسے وہ نامہ لیکر سر پر رکھا نامہ پر بوسہ دیا اور اس نامہ
 کو دبیر کو دیا دبیر نے نامہ پڑھا وہ مضمون نامہ سے آگاہ ہوا اور سانڈنی سوار سے وہ نامہ دیکر جو زبان بادشاہ نے
 کہا تھا عرض کیا وہ پیغام اور مضمون نامہ کے یا قوت شاہ نے فوراً حکم دیا کہ ایک لاکھ کا لشکر تیار ہو کر اور کوچ کر کے باران
 کی خدمت میں جائے کیونکہ طلب فرمایا ہے یہ سنکے وہ جو سردار اس دربار میں تھے عرض کرتے لگے کہ جن جن سردار
 حکم صادر ہو وہ جاہل یا قوت شاہ نے کہا جو سردار معزز ہیں وہ جاہل پس اسوقت جن جن کے نام یہ وہ وہ
 سردار خدمت ہو کر اپنے اپنے مقام آئے سامان سفر کرنے لگے اور حکم چھاؤنی میں پہنچا کہ ایک لاکھ سوار و پیادہ
 تیار ہوں کل انکو خدمت میں بادشاہ کی جانا ہوگا یہ حکم سنکے لشکر میں بھی سامان سفر ہونے لگا اسقدر دن اور
 وہ رات تو اسی سامان میں گدڑی دوسرے روز وہ سردار جو کہ منتخب کئے گئے تھے اگلے ہمراہ کر کے یا قوت شاہ
 نے ایک لاکھ سوار و پیادہ طرف اس صحرائ کے جہان باپ فرود کش تھاروانہ کیا اور سانڈنی سوار پیش
 لشکر جاتا تھا یہاں تک کہ وہ لشکر اس صحرائ میں پہنچا اور اس سانڈنی سوار نے بڑھ کر فیروز شاہ کو خبر دی اس نے
 اپنے سرداروں سے کہا کہ لشکر کو لا کر آؤ وہ گئے اور اس لشکر کے افسروں سے ملے انکو لشکر میں لائے لشکر کو پڑاؤ
 اتارا افسر ہمراہ آئے خدمت میں بادشاہ کی آئے مجرا کہا لائے تھا عداوتی ادا کیے انکو حکم بیٹھنے کا دل وہ علی قدر
 مرتبہ مل کر کے بیٹھ گئے بادشاہ نے اپنے فرزند کی حالت دریافت کی انھوں نے عرض کیا بہت اچھی طرح سے
 میں آپ کو یاد کرتے ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ خلوت کس طور سے کرتے ہیں عرض کیا کہ بہت عدل و انصاف کے ساتھ
 تمام اہل شہر قابل دربار اہل لشکر سب افسر بہت خوش ہیں اور انکے حکم کو مثل آپ کے حکم کے مانتے ہیں اور انکو مثل آپ کے
 جاننے ہیں یہ سنکے بادشاہ بہت خوش ہوا اسی وقت حکم دیا کہ کل وقت سحر تک تیار ہو ہم یہاں سے کوٹ شہر آفتاب نما کے کچ کرینگے
 یہ حکم فرما کے دبا برخاست کیا سب اپنے اپنے جیسے میں سامان سفر کرنے لگے جب وہ رات تمام ہوئی بوقت سحر میں لاکھ فوج سے
 فیروز شاہ نے وطن شہر آفتاب نما کے سفر کیا کہ انکا ذکر بھی آئندہ ہوگا

اب حال ان سانڈنی سواروں کا تحریر ہوتا ہے کہ جو نامہ لیکر گئے ہیں اور اس نامہ کا جو کہ قلعہ سیہ تاب کو نامہ لیکر
 گیا ہے اور ان بادشاہوں کا نامے دیکھ کر روانہ ہونا مع سپاہ و لشکر کے خدمت میں ارژنگ کے اور راہ میں خبر
 پا کر خداوند وطن قلعہ خورشیدیہ کے بر سر پستی آفتاب پرست گئے ہیں اور کروانہ ہونا مع دیگر حالات متعلق استان قی نامہ

سرخ و شتاب لاساتی	قدح آفتاب لاساتی	کھیند ہر دم کھون شراب شاد	دند کی ہوری کباب شراب
نغمہ کے تم کی کرتا ہوں غلی	سرخ آکھین میں چال متوالی	نشد کھٹا نہیں مرا برسوں	پھول رستی ہر آکھین میں سرسوں

لب ساغر کو چومتے ہیں ہم زہد و تقویٰ سے کیا غرض کیا کام تو نے سمجھا مجھے نمازی ہی آسمان پر سیاہ بادل ہو لطف دنیا میں جب ہو جینے کا لاہیان دلت رز کو دیکروم لشے میں ماجرا شناساؤں پھر	مست ہوئے تھے جھوٹے ہیں ہم دختر رز کو ناکتا ہوں مدام ارے تو یہ یہ جھلسا نہی ہو اور بغل میں سفید بوتل ہو پھر مزا ہو شراب پینے کا یا رنج کو ہمارے سر کی قسم تجھ کو قصہ نیا سناؤں پھر	موت کے دینے میں قتل و قاتل نکر مائل زہد میں محلا کب ہوں آج قبلہ سے گر گٹھا اٹھے کاگ بھی بیٹھا ہو اسیں ای مرے مہربان مرے ساقی موتیوں میں تو ہوش آ جائے	پارسائی کا کچھ خیال نہ کر میں شرابی ہوں پارسا کب ہوں موت کے پینے کا کیا خزاں اٹھے موت بھری لال لال ہو اسیں ای مرے راز دان مرے ساقی پھر جوانی کا جوش آ جائے
---	---	--	---

راہ بیان + راویان خوش تقریر نے اس داستان کو یوں تحریر کیا ہے کہ جبکہ نامہ برار شنگ کا راہ کو طرہ و در کے قلعہ سے تپا کے قریب پہونچا اسکو شلم ہو گئی بیرون قلعہ اتر کر رات بسر جوئے تو داخل شہر ہوں یہ داستان جلد اول میں بیان ہوئی ہے بیان ہو چکی ہے کہ مہران جج گردن بعد تبدیل لباس اپنے چچا کی راہ سے شیران نامے ایک اترے شہر کو اپنی طرف سے جا کمر کے معین لاکھ اسی ہزار فوج کے حوت قلعہ قمر بخش کے برائے مقابلہ اسلام قلعہ سے نکل کر چلا تھا یہ بیان پہلا ہے اور سرخپوش اپنے شہر خرابیہ کو چلا گیا اس کے لڑکے کا نام ہوا اسکا حال تو پھر تحریر ہو گا مگر پہلے حال مہران قلعہ بند ہو گیا کہ یہ ایک صحرا میں قلعہ سے نکل کر فردکس ہوا تھا جسروز یہ شہر سے نکلا تھا اسی دن یہ نامہ بتقریب پہونچا تھا چونکہ یہ شہر سے نکل کر کوئی دو کوس پر خمیہ زن ہوا تھا اسکے خیمہ زن ہونیکا اُس مقام پر ایک سبب اور بھی تھا وہ یہ سبب تھا کہ ابھی اسکا کل لشکر اسکے ہمراہ نہیں ہوا تھا اسکے انتظار میں اُس مقام پر اترتا تھا کہ وہ لشکر بھی آئے تو کوچ گردن یہ لو اس انتظار میں وہاں اتر آیا اور یہ نامہ برار دوسری راہ سے قریب قلعہ پہونچا چونکہ رات ہو گئی تھی اُسی مقام پر شہر گیا جب رات بسر ہو گئی تو صبح کو اسنے قصد داخل ہونے شہر کا کیا ابھی یہ داخل شہر نہیں ہوا تھا کہ اسنے دیکھا کہ شہر کے اندر سے کچھ سپاہ چلی آئی ہے یہ اُس سپاہ کو دیکھا شہر گیا جب تمام لشکر نکل کر ایک طرف روانہ ہوا اسنے خیال کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو کسی سے دریافت کرنا ضرور ہو پس اسنے اُن لوگوں سے جو کہ عتب میں لشکر کے رہ گئے تھے دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو اور کہاں جاتا ہے انھوں نے دیکھا کہ ایک ساندٹی سوار بطور نامہ دار کے ہو کر لقا پرست ہو جو کہ علامت لقا پرستی کی ہم رکھتے ہیں یہ بھی رکھتا ہے یہ دیکھا کہ اسی کھائی کیا بیان کریں ہم پر ایک نئی آفت نازل ہوئی ہو کہ ایک تھوڑا عرصہ گزرا ہے کہ ایک پہلوان خداوند از شنگ کا مع اسی ہزار فوج کے ادھر آیا کیونکہ وہ برائے مقابلہ اسلام جاتا تھا اور ہمارے بادشاہ سے مدد کا خواستگار ہوا چونکہ بادشاہ لقا پرست تھے انھوں نے اُنکی مدد کی تھی اُنکے ہمراہ معین لاکھ سپاہ کے تشریف لیگے چونکہ وہ خانہ کعبہ جو کہ مسجد گاہ ال اسلام کا ہے اُسپر لشکر کشی کر کے جاتے تھے بلکہ خداوند از شنگ راہ میں کوئی قلعہ جو قمر بخش وہ لا اُسکا حاکم مسلمان تھا اُنکو جو خبر معلوم ہوئی تھوڑا دور ہمارے بادشاہ نے یہ قصد کیا کہ پہلے اس قلعہ کو فتح کر لین تو آگے روانہ ہوں پہلے اسکو نامہ لکھا اسنے جواب نامہ سخت دیا جنگ کی نوبت پہونچی اور مقابلہ ہوا پہلے تو سر میدان اگر مقابل ہو جب اُسنے شکست کھائی تو قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیا اور اپنے مددگاروں کو خیمہ کی جسدن ہمارا بادشاہ پوٹل کر کے قلعہ پر گیا اُسی روز اسکی لک آگئی تھوڑا وغیرہ مع ہمارے بادشاہ کے کوئی شہر بارہی کہ وہ نبیرہ او حمزہ کا اُسکے ہاتھ سے قتل ہوئے لشکر نے شکست کھائی ہم تو اپنے مالک کی لاش لیکر ادھر چلے آئے اور سپاہ از شنگ اپنے سردار کی لاش لیکر اپنے شہر کو واپس گئی جب پہونچے اپنے آقا زادے یعنی مہران کو اگر خبر کی تو پہلے اُنھوں نے بہت رنج و غم کیا شہر بھر کو سپاہ پوسی کا حکم دیا اپنے چچا کو اپنے باپ کے قتل ہونے کا نامہ لکھا اور ترک حکومت کر کے بیٹھ رہے جب اُنکے چچا کو خبر ہوئی تو وہ اُسی وقت تھوڑا سا لشکر لیکر اپنے بیٹے کے پاس آئے سمجھا بھبا کر ترک لباس کر آیا اور پھر حکومت پر بٹھایا اب اُنکی

راے سے برائے مقابلہ اہل اسلام قلعہ قمر شکر کے مع تین لاکھ اسی ہزار فوج کے تشریف لے چلے جن میں ہم انہیں کے لشکر کے لوگ جن اور جو لشکر بھی ابھی شہر سے نکل کر گیا ہو یہ اسی شہزادے کا لشکر ہو کیونکہ وہ کل شہر سے کوچ کر کے دو کوس پر آ کر ایسی جگہ اس سائنڈی سوار سے ملنا کہا خوب ہوا کہ میں اس وقت پر پہونچا اور نہ شہزادہ گر کو بچ کر کے چلا جاتا تو بڑی خرابی ہوتی انہوں نے کہا کہ نکو کیا ضرورت ہو شہزادے سے سائنڈی سوار سے کہا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں خداوند ارشاد رنگ کا انہوں نے انکو طلب کیا ہو کہ وہ بڑے مقابلہ اہل اسلام جاتے ہیں یہ سن کر وہ لوگ کہنے لگے کہ اب تم شہر میں جا کر کیا کرو گے ہمارے ہمراہ لشکر میں چلنا اسنے کہا مجھے انہیں سے ملنا ہی پس سائنڈی سوار ابھی ہمراہ اسنے لشکر میں آیا یہاں جو آکر پہونچا رکھا کہ بہت بڑا لشکر آتا ہوا ہے سیکڑوں خیمہ و بارگاہیں است و زمین اور یہ لشکر بھی آکر آتا ہے سائنڈی سوار قریب بارگاہ پہونچا دیکھا کہ سالار دربار گاہ پر بیٹھا ہوا ہے اسنے کہا کہ میری خبر کر دو کہ ایک نامہ برپاس سے خداوند ارشاد رنگ کے آیا ہے کہ کچھ خداوند نے تحریر کیا ہے وہ درگاہ سالار پر سننے اندر بارگاہ کے گیا عنین گاہ پر سے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ ایک نامہ برپاس سے خداوند ارشاد رنگ کے آیا ہے نامہ رابا ہوا چاہتا ہوں اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے مہران نے حکم فرمایا کہ اسکو بارگاہ میں لے آؤ کیونکہ میرے منصب نے ترقی کی کہ خداوند نے خبر لی ورنہ ایک مدت ہو گئی نہ لکھانے خبر لی نہ نذر دہانی نے مگر ہم اپنی بندگی کیے گئے نہیں معلوم کیا ہوا کیا میرے ستارے نے گردش کی کہ خداوند ارشاد رنگ کو میری طرف رغبت ہوئی اسی امید میں والد بزرگوار رہے کہ خداوند لکھا یا دفرامین انہوں نے نہ یاد کیا جب وہ چلا بد لکھ آسمان پر چلے گئے اور اپنی طرف سے اپنے فرزند مرثی کی کو خدا کر گئے تو یہ خیال ہوا کہ اب یہ خبر لینے گرا انکو بھی کچھ خیال نہ آیا آخر کو وہ بھی چلے گئے اپنی خدائی انکو دے گئے انہوں نے بھی ایک مدت تک خبر نہ لی مگر ایسے اُسنے بندے میں کہ انکے ایک سرور نے آئے کہا کہ ہماری شرکت کرو واد بزرگوار نے ایسی شرکت کی کہ اسنے ہمراہ جان دی میں بھی شرکت کی اور وہاں بھی ساتھ نہ چھوڑا چلے گئے مر کے بھی ساتھ رہے ایسی شرکت کرے جیسے والد نے کی اب کیون خبر لی خدا دیکھنا چاہیے یہ تو اپنے مقام پر بیٹھا ہوا ہے تقریر کرتا تھا کہ درگاہ سالار نے جا کے اس سے کہا کہ جاؤ تمھاری طلب ہو اندر بارگاہ کے وہ اپنی سائنڈی پر سے اتر کے اندر بارگاہ کے پردہ اٹھا کر آیا مجھ گاہ سے مجھرا دیا کیا مہران نے مجھرا لیکر اسکو بیٹھنے کا حکم دیا وہ کرسی خالی پر بیٹھ گیا اسنے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا دیکھا کہ ایک جوان تاج سر پر رکھے ہوئے چہرہ مثل آفتاب کے روشن چہرے سے عجب شہابی و عسولت جہان پناہی آشکار ہو دوسرے یہ بات ہو کہ وہ ہم بادشاہ و ہم پہلوان بڑا دربار بخت کے رنگ پر ایک پہلوان بیٹھا ہوا ہے بعد سے سالار کی طرح کا مثل و نظیر ہو گا مگر شہرت اسنے چہرے سے آشکار ہو وہ بادشاہ اس سے استاد کر کے کلام کرتا ہے اور بہت سے سردار ہیں تمام بارگاہ سرداروں سے مملو ہے یہ اس دربار کو دیکھ کر رنگ ہو گیا مہران نے کہا کہ اے نامہ لیکر اسکا نامہ لایا ہے اسنے کہا کہ خداوند ارشاد رنگ کا نامہ لایا ہوں مہران نے کہا کہ کون کون نامہ لیکر آئے نامہ مہران کو دیا اسنے نامہ لیکر سر پر رکھا انہوں نے اسے پر بوسہ دیا چوہا اسنے بعد دیر کو دیا کہ میرے انہیں خداوند نے کیا شرم یہ کیا ہے پس دیر نے نامہ لیکر اور افادے سے نکال کر پڑھنا شروع کیا جو کہ مضمون تائید ہو چکا ہے وہی مضمون تھا مہران مضمون نامہ سننے بہت خوش ہوا اور طرف اہل دربار کے متوجہ ہو کر کہا کہ اب خداوند کو خیال آیا ہوا اور مجھ کو بڑے شرکت مقابلہ مسلمانان طلب فرمایا جو جیکہ میں خود قسم کر کے منہ سے نکلا ہوں خیر میرے فوج کو بھی حکم ہو کہ خداوند کو خیال تو آیا ہوا کہ اب ایسا ہوا تھا اسی امید میں کون کون انتقال کر گیا کتنے بڑے افسوس کا مقام ہے کہ اسوقت الدنیا مدار نہ حیات ہو سے ورنہ بہت خوش ہوتے کیونکہ ہمیشہ یہ امید رہی کہ مجھ کو خداوند طلب فرمائیں اور میں اُنکی خدمت میں جاؤں خیر وہ تو انتقال کر گئے میں انکی امید کو برلاتا ہوں خداوند کی

خدمت میں جاؤنگا یہ حکم دیا کہ اس نامہ بر کو بڑی غوث سے اتار و جگہ قیام کر سکی دو کہ یہ نامہ بر خداوند کا بڑے لوگوں
 نے اسی وقت اُسکو لیا کر ایک نیمہ معقول میں اتارا اور مہران نے وہ بار بار غماست کیا اور غماست نوٹل فرما کے چند
 معزز سرداروں کو مثل اپنے سپہ سالار وغیرہ کے طلب کیا اور محبتِ مخلیہ پر پاکی شمعِ راسے روشن کی کہ کیا کرنا چاہیے
 اس نامہ کا کیا جواب تحریر کروں آیا قلعہ قمر بخش پر پہنچا اہل اسلام جاؤں اور اپنے اپنے باپ کے خون کا عوض
 لوں یا خدمتِ خداوند میں جاؤں اُنکا شریک ہو کر اہل اسلام سے مقابلہ کر دوں اس امر میں آپ لوگوں کی کیا
 رائے ہے سب نے ایک زبان جو کر عرض کیا کہ جاری تو یہ رائے ہے کہ آپ قلعہ قمر بخش پر لشکر کشی کر کے تشریف لے
 اور اپنے بادشاہ کے خون کا عوض فرمائیے خداوند کے پاس جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اُنکا منشا بھی تو اسی امر
 کے لیے ہے اور آپ بھی تو تشریف لے جاتے ہیں آپ اور اسے مقابلہ کرتے ہوئے اور اہل اسلام کو قتل کرتے ہوئے
 تشریف لے جائیں خداوند اور اسے آئیں اہل اسلام کو کیر کفن فرمیں جب دونوں جانب سے آپ وہاں پڑیگا تو خوب ہوگا اسی
 حالت میں پیشین ہو کہ اہل اسلام پریشان ہوں اور عاجز ہو کر اطاعت قبول کریں یہ شکے مہران نے طرف سپہ سالار
 دیکھا اور کہا کہ آپ کچھ نہ بولے اسکا کیا سبب ہے کیا آپ کی یہ رائے نہیں ہے جو ان لوگوں کی رائے ہے میں تو آپ کی
 رائے کے موافق کار بند ہونگا یہ سنکے سپہ سالار نے اُن لوگوں کی طرف متوجہ ہو کے کہا کہ آپ لوگ کیا نقش
 خیال کرتے ہیں اس امر میں کہ بادشاہ پاس خداوند کے تشریف لے جائیں جو منشا کہ آپ قلعہ قمر بخش کے اوپر جاتے ہیں
 خیال کرتے ہیں وہی امر تو اُنکے پاس جانے میں بھی حاصل ہوتا ہے یہی مرضی ہو کہ اہل اسلام سے مقابلہ ہو وہی امر تو
 اُس مقام پر بھی جانے سے حاصل ہوتا ہے اور بلکہ ایک امر یہ ہو کہ ایک بہت بڑا احسان خداوند پہنچتا ہو کہ اُنکی طرف
 کرے اور اُنکی زیارت سے مشرف ہو گئے جو کہ برہنہ برس سے امید ہو میری تو یہ رائے ہے کہ اور کا قصد مطلق کیا جائے
 اور طرف خداوند کے کوچ کیا جائے مہران نے کہا کہ آپ نے میری مرضی کے موافق ارشاد کیا میں اس رائے
 کو پسند کرتا ہوں وہ لوگ جو کہ اس وقت حاضر تھے اور وہ رائے دی تھی جب یہ سپہ سالار نے کہا کہ کیا نقش خداوند
 کے پاس جانے میں آپ کے نزدیک ہے انھوں نے کہا کہ اسکا سبب یہ ہے کہ ہمارے خداوند کی شرکتِ محسوس معلوم ہوتی ہے کہ ہمارے
 بادشاہ نے شرکت اُنکے پہلوان کی کی قتل ہوئے یہ سبب تھا جو چاہے اور جانے سے ممانعت کی مہران نے فرمایا کہ
 یہ کوئی دلیل قوی نہیں ہے کہ جو اس امر کی مانع ہو میرے استاد کی رائے بہت ٹھیک ہو کل میں اور کے جانے کو معطل کر کے
 خدمتِ خداوند میں روانہ ہونگا جب یہ رائے قرار پائی تو سب کو مہران نے رخصت کیا اور خود بھی اپنے مقام پر آرام کیا تاکہ
 کہ وہ رات بسر ہوئی تو فتح سحر اس سانڈنی سوار کو ہمراہ لیکر تین لاکھ اسی ہزار لشکر کے طرف شہر خاور کے کوچ کیا تاکہ
 اسکا ذکر بھی ہوگا جب وقت آئیگا اب اور نامہ بدون کا حال تحریر ہوتا ہے ایک نامہ بر شہر میرجاہ میں مشرعوں کی گردن
 کے پاس پہنچا اور داخل شہر ہو کر در دولت پرچہ پہنچا وہ کہ سالار سے اپنے آنے کی خبر کرائی داخل دربار ہوا اور تو امد شہر
 بجلا اور فرنگ کا نامہ دیا اُسے نامہ بر حکمران کی پشت پر تحریر کر دیا کہ میں حاضر ہوتا ہوں اور نامہ بر کو خلعت وغیرہ
 دیکر رخصت کیا وہ اور کو چلا اسے تین چار روز کے عرصے میں شامان سفور دست کر کے ایک لاکھ پچاس ہزار لشکر سے طرف
 شہر خاور کے کوچ کیا اپنے فرزند میر خاب کو اس شہر کا حاکم کیا کہ اسکا بھی ذکر وقت پر تحریر ہوگا یہ نامہ بر کوئی تو شہر
 سضر ابیہ میں مضارب شاہ کے پاس پہنچا کیونکہ وہ تقاریر سے تھا اسکو نامہ دیا اُسے نامہ پڑھ کے اور نامہ کو
 رخصت کر کے اور پچاس ہزار فوج سے طرف خاور کے روانہ ہوا کوئی نامہ بر شہر میرجاہ میں میر خاب شاہ کے پاس گیا اسکو
 نامہ دیا وہ بھی ایک لاکھ بیس ہزار فوج لیکر روانہ ہوا کوئی سانڈنی سوار تلاش کرنا ہوا شہر میرجاہ میں میر خاب شاہ کے پاس
 نامہ لیکر پہنچا اسکو نامہ دیا وہ بھی نامہ دیکر اسی ہزار سپاہ سے طرف خاور کے روانہ ہوا ایک سانڈنی سوار شہر مشا
 میں شہر شاہ شاہ کے پاس گیا اسکو نامہ دیا وہ بھی نامے کے مضمون سے واقف ہو کر اور ایک لاکھ دس ہزار فوج لیکر روانہ ہوا

ایک ساڈنی سوار شہر زنگبار میں پونچا اور اندرا حمر زنگی کو زیادہ بھی تلمے کے حال سے آگاہ ہو کر س ایک لاکھ میں ہزار زنگیوں کے طرف خاور کے چلا میں اسی قدر نات ساڈنی سوار لیکر چلے گئے اُن سب نے ملک کفار کے تلاش کر کے پونچا دیے یہ خیال رہے کہ بادشاہ چلا ہو گئے ہمراہ پلو ان زبردست ہیں کیونکہ اہل اسلام کے مقابلہ کو چلا ہوا اور یہ لوگ اہل اسلام کی شمشیر زنی کی خبر سے ہوئے۔ میں مقام خیال کر لیا کہ اس قدر اہل اسلام نے شمشیر زنی کر کے اور کفار کشی کر کے دنیا کو پاک کیا مگر اسپر بھی کفاروں کے شہر پر شہر لگتے چلے آتے ہیں انشا اللہ اس وقت میں سب کا خاتمہ بھی ہو کوئی نہ باقی رہے گا اور یہ بقدر بادشاہ ارژنگ کی مدد کو چلے ہیں سب تھا پرست زبردست ہیں لہٰذا اور باقی ہیں جسکا ذکر آئندہ ہو گا اس پر بادشاہ مع لشکروں کے کوچ مقام کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ ہر ایک کا ذکر وقت پر ہو گا دیکھیے کس وقت پہنچتے ہیں اور کس مقام پر ارژنگ کے شریک ہوتے ہیں شعرا زین قصہ یکدم فراموش کن۔ زجاسے دگر داستان گوش کن

اب حال تحریر ہوتا ہے چترنگ بن زرد کا جو کہ بطن سے ایک ساحرہ کے ہوا اور اسکی خدائی کا حال اس داستان میں بیان ہو گا اور اسکا لشکر کشی کر کے طرف ارژنگ کے چلنا اور راہ میں خربا کر کے ارژنگ طرف اقلیم خورشید کے گیا ہوا اسکا بھی اسی طرف کو روانہ ہونا اور اسکا راہ میں جو ملک کہ تھا پرستوں کے تھے اُن سب کو اپنا شریک کرنا اور بڑے مجمع سے طرف اقلیم خورشید کے جانا اور دیگر حالات متعلق داستان ہذا

راویان شیون گفتار سے اس داستان عجائب نگار کو یوں زیب گوش ماسان دی ہوش کیا ہو کہ جب زرد دھانی ہاتھ سے صاحبقران ثانی کے وصل جہنم ہوا تھا اور اسکا لشکر تباہ ہوا تھا اسی زمانے میں ایک ساحرہ اُسپر عاشق ہوئی تھی اور اُسے اُس سے وصل حاصل کیا تھا اور ایک زمانے تک اُسکے ہمراہ رہی تھی یہ داستان لعل نامہ میں نہیں تحریر ہوئی تھی اب لکھی جاتی ہے جبکہ لشکر تباہ ہوا تو وہ۔ احمرہ بھی ایک جانب کو تباہ ہو کر چل گئی اس ساحرہ کا نام جمود جادو و تنہا کوئی ساحرہ زبردست نہ تھی جو بھائی تو سبب خوف اہل اسلام کے اسنے اپنا مسکن کوہ دیمجر مقرر کیا اپنی بسیرہ کوہ میں کرنے لگی اسنے حجر سے ایک باغ بنالیا تھا اس میں رہتی تھی جو تک شہوت پرست بہت تھی اسنے یہ دستور پنا کیا تھا کہ جو کوئی مسافر دھڑ سے برگشتہ نہ نکلا اسنے اسے سحر سے اپنا عاشق بنا یا اپنا کام نکالا پھر اُسکو اسی مقام پر چھوڑ آئی اور اپنا سحر اتار دیا وہ اپنی راہ کو روانہ ہو گئی تھی اسنے اپنے باغ میں یہ کرشمہ کیا کرتی تھی اور اپنے باغ کو اپنے سحر سے نظروں سے پوشیدہ کر دیا تھا کوئی دیکھ نہیں سکتا تھا ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی تھی کہ اسی صحرا کے قریب ایک ملک ہو کہ اُس ملک کا نام شہر نیرنگ برادر اسکا حاکم شہزاد شاہ کر کے مشہور ہو مرد جوان خوبصورت مگر زبردست ہو وہ جو شکا زکیلتا ہوا اور اسکی جو نگاہ پری یہ اُسکو خیر بکرا ہے باغ میں اُٹھ لائی چونکہ حاملہ بھی تھی مانہ وضع محل قریب تھا مگر اسپر بھی اپنی حرکت سے باز نہ آئی تھی رات دن اسی فکر میں رہتی تھی کہ کسی صورت سے کام چلے جائے جاے جو ان ہو چاہے ضعیف اُسکو اپنے مطلب سے مطلب تھا شہزاد شاہ کو جو اُٹھ لائی وہ بیوی ہو گیا تھا اُسنے اُسکو مسہری پہلا کر لیا دیا اور آپ سحر سے ایک حسین کی صورت بن کر تیار ہوئی اور اُسکے بالین پر آکر کھڑی ہوئی اور گل بفرہ اُسکے منہ پر چڑھا اُسکو ہوش آیا اُسنے جو کہ کہول کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک نازنین حسین بالین پر کھڑی ہو کر جسکے نوز خسار سے تمام مکان روشن ہوا اور میں ایک مسہری پہلیا ہوں اور ایک مکان خوب آراستہ و پیراستہ ہوا اسنے جو اس نازنین کو دیکھا اُسکی محبت اسکے دل میں پیدا ہوئی اور یہ اُٹھ بیٹھا اور اسکا ہاتھ پکڑ کے اپنے پاس بٹھا لیا وہ تو اسکی بھوکی تھی

اور یہی اسکا مطلب تھا مگر باز و غم سے کہنے لگی یہ کون حرکت ہو آپ کی تو وہ مثل ہرمان نہ ان میں تیرا مہمان نہ میں
آپ کو جانتی ہوں نہ آپ مجھ کو پہچانتے ہیں اور آپ میرا ہاتھ پکڑے جیسے میں میں کیونکر آپ کے ہاں بیٹھ جاؤں یہ کوئی بات
ہو کہ میں غیر مرد کے پہلو میں بیٹھوں و معلوم کیا ہو کیا نہیں مرد کے نام سے ڈر لی ہوں کیونکہ سنا گیا ہو کہ یہ لوگ بڑے بیوقوف
اور عیورت ہوتے ہیں پھر ایسے لوگوں سے ملنا کیا ضرور ہو پس اے بس اپنے اہل ص کو اپنے پاس رکھتے نہ معلوم کون مرد
آپ کو بیان پہنچا گئی اگر میں یہ جانتی تو کبھی اس وقت باغ میں نہ آتی تھی تو یہ نئی بات ہوئی ہو کہ جو کبھی نہوئی تھی ہر
سے میں اس باغ میں آتی ہوں سیر کرتی ہوں مگر سنا کہ وہ نواح میں مرد کی صورت نظر نہ آتی تھی یہ سنا کہ شہزاد شاہ نے
کہا کہ ایسا جہان گہرا تو نہیں میں انسان ہوں کوئی بلانہیں ہوں وہ کہنے لگی میں تو یہی خیال کرتی ہوں کہ تم ضرور کوئی بل
ہو تو کوئی دیو ہو یا جن اس طرف آنکھ ہو یہ باغ اچھا معلوم ہو تو تھوڑی دیر کے لیے تم گئے کہ میں آگئی تھی اپنی صورت
انسان کی بنائی میں مار سے سخت کے مری جاتی ہوں اگر میں یہ جانتی کہ آج باغ میں بلانہ تو میں کبھی نہ آتی تو اور سنو کہ
مردا میں باہر رہی میں اکیلے چھوڑا رہی گئیں اسی مستانیاں ہوئی ہیں کہ انکو مارے مٹی کے کچھ خیال ہی نہیں رہتا کچھ مٹکا
یہ جا کر مان جان سے کہہ کر گئی جو تیاں کھلائی ہوں ان کے بچوں کو کسی امر کا خیال نہیں ہو یہ کہہ کر جھٹ مٹ دو چار نام
سیکڑ پکڑے لگی اری سیوتی اری شہزادی جاندنی کہ مری اری نرگس دیکھ تو مجھ کو اس دیدہ بازی کی امان جان سے
کیسی شہزادی ہوتی ہوں کہ تو مجھ کو دیکھ کر گئی تیری تو آنکھیں نکلا لڑکی جیسے تو مجھ کو تنہا چھوڑ کر دیدہ بازی کرنے کو جاتی تھی اوروں
کوئی ہو تو بولے یہ تو اسکا فقرہ ہوا دھڑکا دشا ہ بھی ڈرا کہ شاید کوئی آجائے یہ کون میرا ایسا دشمن تھا جو مجھ کو اس مقام
پر پہنچا گیا میں تو شک رکھتا رہا تھا کہ جو کچھ زمین بند ہو گیا آگہ بند ہوئی تھی اب جو آگہ کھلی اپنے کو اس مقام پر پایا اور اس بل
میں مبتلا ہوا میں تو اس پر زلفیتہ ہو گیا ہوں یہ اسی بات میں کرتی ہوں معلوم ہوتا ہو کہ یہ کسی ملک کی شاہزادی ہو اور یہ باغ اسنے
اپنی سیر کے لیے بنایا ہو کبھی بھی اس باغ میں سیر کرنے کو آتی ہو آج بھی جس معمول قدیم کی ہو کہ مجھ کو پایا کیونکہ ایک نئی بات
نہیں بدین خیال یہ میرے سرھانے کھڑی ہوئی اسکی خوبصورت مصاحبین سیر باغ کر رہی ہوگی کہ مجھ کو یہ پکار رہی ہو اب
دیکھو آہر کیونکہ کبھی ہو کر لی بہت بڑا دشمن تھا کہ جس نے یہ حرکت کی یہ تو یہ خیال کر رہا تھا اُدھر وہ پکار کر چپ ہو رہی شہزاد
اس خیال میں غرق سہری پر بیٹھا ہو جب کوئی نہ آیا اور دیر ہو گئی تو ایک مرتبہ پھر جرات کر کے شہزاد نے اسکا ہاتھ
پکڑا وہ غمخیزے کرنے لگی اب تو شہزاد سمجھا کہ یہ صرف اسنے غمخیزے میں اسنے خود ان سب سے کہہ دیا ہو گا کہ میں یوں ہوں
تم نہ آتا یہ صرف اسکی باتیں ہیں یہ بڑی مکارہ معلوم ہوتی ہو یہ خیال کو کے بس یہ کہہ کر کہ ایسا جہان تم یہ خوف نہ کرو
کہ میں کوئی دیو ہوں یا جن مثل تمہارے انسان ہوں میں خود اپنے معاملہ میں حیران ہوں کہ میں کیونکر اس باغ میں آیا
اور یہ کون مقام ہوا اور یہ کسکا باغ ہو میں تو شک رکھتا رہا تھا کہ ایک پنجہ میری کمزور پڑا اور مجھ کو لیا ہوا ہے آسمان ہوا
میں غمت میرا سے بیہوش ہو گیا اب جو آگہ کھلی اپنے کو اس مقام پر پایا انکو بالین پر دیکھا انکو قسم ہو کہ مرد شانی کی
بیان کر دو کہ یہ کیا مقام ہو ورنہ میں اسی حیرت میں مرجاؤں گا یہ کہہ کر کہا کہ اے ملکہ عالم میں تجھ پر فدا میری پہلو میں بیٹھ جا
میری راج کو چہن سے اور قلب کو صبر ہو میں تو تیرے روستے زیبا پر زلفیتہ ہو گیا ہوں میں تیرے اوپر جان و دل سے
عاشق ہوں عاشق کسی نام میری مراد دلی بلکہ آئین مجھ کو اپنے گلے سے لگا لوں لب نانک کے بوسے توں عارض نہیں
کے بوسے توں سبب ڈن کو چہ سون زلف غنیمت کی خوشبو سونکھوں یہ جو تقریر اسنے کی وہ فحشہ سمجھی کہ کام میں گیا مراد دلی
کہنے لگی یہ کیا تقریر کرتے ہو تم مجھ کو بربت بیباک و چالاک معلوم ہوتے ہو مجھے جسے خوف معلوم ہوتا ہو تم مجھ کو فقرہ
دیتے ہو ضرور کوئی نہ کوئی ہوا ہو یہ کہہ کر ہاتھ پنا چھڑ کر قہر بھانسنے کا کہا شہزاد نے دوڑ کر کمر لیا اور بیخوف و خطرے
سے لگا لیا اور حیا جٹ ہو سے لینے لگا اچھا خود رفت تھا کہ بوسے بد بھی اُسکے دماغ میں نہ آئی اور ہر اُدھر وہ تھوڑا سا
جیسے کوئی کچھ تلاش کرتا ہو وہ یہ حالت دیکھ کر ٹپنے لگی اپنے کو بچا ہے لگی اور جھوٹ مٹ چلائے لگی کہنے لگی کہ دیکھو

کرتی آنے جائے۔ لیکن میری کلائی ٹری جاتی ہر مین کس بلان میں بتلا ہو گئی ارے مری سے تیری تو وہ مثل ہوئی کہ جان نہ پہچان بڑی خار سل مارے تو نے تو ہاتھ پکڑتے پہنچا پکڑا آپ بڑی خوشی میں آئے یہ کب سنتا ہر سمجھ گیا کہ یہ سب باتیں میں اٹھا کر سہ کی پرل یا وہ زبان بان بان کرتی رہی اسے نہ دیکھا آؤ نہ تاؤ اپنے کام میں مصروف ہوا وہ حرافہ اسکے دکھانے کو کوسنے دکھایاں دی رہی اسے فراغت کر لی مگر یہ سمجھا تھا کہ ناکتہ از دو ان دو سہ سامان نظر آیا اسکو حاملہ یا گواہ اسے اپنی صورت سے نوجوان بنائی تھی مگر عمل کو یہ پوشیدہ کرنا مجبور تھی جب وہ فراغت کر چکا اسکے دماغ کی گرمی کم ہوئی جب منہ کالا ہو چکا تو یہ تھی ہوئی اٹھی کہ زمر دثانی مجھکو غارت کرین جیسے اسوقت مجھکو تکلیف دی ہر ارے مری سے یہ مجھکو کیا سوچتی تھی کوئی بھی ایسی حرکت کرتا ہر میری عجب حالت ہوئی نہ معلوم وہ کون سی ٹکڑی تھی جو میں گھر سے چلی تھی یہ کھرا تھی مگر ایسی صورت بنی ہوئی تھی کہ یہ ممکن تھا کہ شدا و اس سے پرہیز کرنا پھر اسکو یہ کھرا لگے سے لگایا کہ حالت کیوں پریشان ہوئی ہوا ایسا ہی ہونا ہر ارے میں تیرے اور پر مریا ہوں اب تو اسکی گرمی دماغ کی گرم ہو گئی تھی اب جو یہ بقصد بوسہ اسکے منہ کے پاس منہ لگیا ایسی بوسے بدائی کہ اسکا دماغ پریشان ہو گیا دور سٹ گیا اور خاموش ہو رہا وہ بھی یہ حالت اسکی دیکھ کر خاموش ہو رہی گو سمجھ گئی مگر کلمہ بولی نہیں کہ بعد تھوڑی دیر کے پھر اسے قصد کیا کہ بوسہ بولی کہ بوسہ وہ مریا ہی یہ یہ لوبت ہوئی کہ بتاب ہو گیا اور لگے سے لگایا پھر قصد بوسہ لے گا کہ وہ بھی بوسے بدائی اب تو یہ دور ہو کر بیٹھا آئے جو یہ حالت دیکھی تو کھنکھائی ارے یہ کیا ہا تو وہ گراماری یا یہ بے عمل پہلے تو کس شدت سے مش آئے کہ میں منع کرتی رہی چلاتی رہی ایک نہ سنی یا یہ کہ ہر مرتبہ قصد کرتے ہو اور سٹ جاتے ہو یہ جو اسے کما شدا و کے ہوش جاتے سے اول تو اسی وقت سے یہ حیران تھا کہ میں نے کچھ خیال کیا تھا یہاں کچھ پیش آیا یہ تو حاملہ تھی وہ صرف اسکی مکاری تھی یا یہ اب اس طور سے باتیں کرتی ہر اور یہ کیا سبب تھا کہ پہلے کیوں نہ بوسے بدائی جواب آئی ہر یہ خیال کر کے کہنے لگا کہ ضرور کوئی د کوئی اسمین اسرار ہے واقعی خالی از اسرار نہیں ہر ذرا اس امر کو دریافت کرنا ضرور ہے یہ سوچ کر اسکی اس تقریر کا یہ جواب دیا کہ میں کیا کروں میں لاکھ لاکھ تمھارے پاس بیٹھنے کا قصد کرتا ہوں مگر تمھارے منہ سے ایسی بوسے بدائی ہر کہ دماغ اسکی برداشت نہیں لاسکتا ہر مین سبب میں تم سے الگ ہو گیا ہوں اور پہلی مرتبہ یہ بات نہ تھی سچ بتا کہ کیا سبب ہے وہ مقدمہ لگا کر کہنی لگی تمھاری تو وہ مثل ہے کہ کوکھاؤن گلگون سے پرہیز پہلے تو جو کرنا تھا کر چکے اور اب یہ باتیں کرتے ہو شدا و نے کہا ملک میں سچ کہتا ہوں آئے کہا کہ میں کب کہتی ہوں کہ تم مجھوٹ کہتے ہو شدا و نے کہا تم مجھکو یہ بات بتاؤ کہ یہ کیا امر ہے اسے کہا کہ تم یہ قسم کھاؤ کہ جو تم کہو گی میں اس سے انحراف نہ لوں گا تمھارے کہنے پر عمل کروں گا اور تمھاری اطاعت سے کسی با ہر ہو گا تو میں ابھی ابھی سب حال بیان کیے رہی ہوں اور اس قید حیرت سے تھکا لادیکہ دتی ہوں شدا و نے کہا کہ مجھکو قسم ہے تمھارے سزا زمین کی جو تم کہو گی اسپر عمل کروں گا تمھاری اطاعت سے با ہر ہو گا اسے کہا کہ یہ نہیں تم اپنے دین میں کی قسم کھاؤ تب مجھکو یقین آئے شب شدا و نے زمر و کی قسم کھائی اسے کہا کہ سنو اصل حقیقت یہ ہے کہ میں ساحرہ ہوں میرا نام محمود جادو ہے قبل ازین میں زوجہ تھی خداوند زمر دثانی کی جبکہ وہ ہاتھ سے خدا پرستوں کے طلسم آئینہ میں قتل ہوئے اور انکا لشکر تباہ و برباد ہوا خدائی میں بھی اسی حالت میں تباہ ہو کر ادھر ادھر ماری ماری پھرنے لگی بوجہ خوف خدا پرستوں کے جب میں اس صحرا میں آئی یہاں کی آپ وہو مجھکو خوشگوار معلوم ہوئی یہیں میں نے اپنا بود و باش اختیار کیا اور یہ باغ بنایا اسکو چشم مردم سے پوشیدہ کیا یہ محل جو کہ ہر خاص خداوند کا ہے میں اس باغ میں رہنے لگی تھوڑا زمانہ مجھکو یہاں آئے ہوئے ہوا ہے کہ آج جو میں بالائے بام برائے سیر گئی میں نے ٹھوٹکا میں مشغول دیکھا تمھاری صورت ابھی معلوم ہوئی میں ٹھوٹکا کر اٹھا لائی اب میری مرضی یہ ہے کہ تم اپنی نہایت میں مجھکو قبول کرو اور ہر روز اس باغ میں آیا کرو اگر اسکے خلاف کرو گے تو پچھتاؤ گے یہ سنکے شدا و نے کہا کہ زہرے فخر کہ زوجہ خداوند ہو کر مجھکو اپنی شوہریت میں قبول کرے

ہو کہ جسم خداوند سے مس ہوا ہو وہ مجھے مس ہو کر یہ امر خلاف ادب ہو کہ میں ایسی حرکت کا مرتکب ہوں اگر مجھ کو بلا علم بتا دیا
 ہو کہ ایسی حرکت نہ کرنا پس آپ کی عنایت اسی قدر کافی ہو کہ آپ نے مجھ کو اپنے اہل حالت سے آگاہ کیا ورنہ میں بالکل لاعلم
 تھا مجھ کو لازم ہو کہ میں آپ کی عزت کروں اور آپ کی خدمت کو اپنا فرض خیال کروں مگر ازراہ مہربانی اس امر سے باز رہا
 جاؤں کیونکہ میری یہ زیادت نہیں ہو کہ ایسی معترضہ میرے تصرف میں آئے ہو کہ بہت بڑا گناہ مجھے سرزد ہوا اور اگر حالت
 نامدہ شگ میں میں اسکا عذر خداوند سے کر لوں گا بس صاف فرمایا جاؤں ہاں یوں بطور زیارت اور برائے خیر گیری ہر روز
 باغ میں آیا کروں گا یہ جو شہدادت لکھا ہے اسے جواب دیا کہ میں نے اسی امر سے قسم لے لی اور پہلے تم پر ظاہر نہیں کیا اور اگر
 تم اقرار نہ کرتے تو میں بھی اس راز کو نہ ظاہر کرتی اور جبکہ کوئی دریافت کرنا تو کوئی فقرہ گردنی اور جب رکھ پڑا ہوتا تو اور
 کسی کی زوجہ اپنے کو بیان کرتی اگر میں یہ جانتی تو تم سے جھوٹ بولتی یہ مجھ کو بالکل خیال نہ تھا کہ سچ کہنے سے غم انکا نہ ہو گے
 مگر یہ یقین ہوتا تو کبھی سچ نہ بولتی کوئی اور فقرہ کرتی مگر مجبور اس امر سے ہو گئی تھی کہ بطور سے تم نے قسم لکھائی تھی اسی طور سے
 میں نے بھی اپنے دل میں غم کیا تھا کہ میں بھی سچا ہوں واقعہ بیان کر دوں گی بس میں نے اپنے عہد کے موافق کیا انکا بھی لازم ہو کہ انکی
 قسم پر قائم رہو اور اس کے ایک یہ سوچنا نہ کرو ورنہ خراب ہو گے یہ تو جسے نہ رو سنا ہو گا کہ قول مردان جان دانا
 و سخن مردان اعتبار پس اس امر پر عمل کرو اور یہ جو تمہارا گمان ہو کہ میں خداوند کی زونہ سے کیونکر ایسے امر کا مرتکب ہوں
 اور کیونکر اپنی زوجیت میں قبول کروں یہ بالکل خلاف عقل ہے کیونکہ اگر یہ امر ہوتا کہ خداوند زندہ ہوتے تو اس حالت میں ناہیا
 تھا نہ کہ جب وہ چولا ہل کر بال سے آسمان چلے گئے تو کیا ضرور ہو کہ انکی عزت کا پاس کیا جائے اب میں کوئی اسے
 انصاف میں نہیں ہوں کہ یہ خیال ہو کہ خلاف خداوند ہو گا دوسرے یہ امر بھی لایق عذر نہیں ہو کہ اس مذہب میں کوئی
 کسی پر حرام نہیں ہے جبکہ ان جیسے پر اور بیٹی ما پ پر اور زمین بھائی پر اور صاحب شتو کسی پر حرام نہیں ہے جبکہ انکی
 چاہ ہے اور حسب طبیعت آئے اسکا اپنی زوجہ بنائے یا عورت اپنا شوہر بنائے کوئی امر خلاف نہیں ہے جبکہ میں خداوند
 کے تصرف میں تھی اور جس مرد کو میرا چاہتا تو بلا سکتی تھی اور اس سے اپنا کام دل حاصل کر سکتی تھی کبھی خداوند
 کے خلاف نہ ہوتا تھا نہ کہ جب وہ مجھ کو دنیا پر چھوڑ کر چلے گئے اس حالت میں کہ خلاف ہو گا تم شوق سے اسے تصرف
 میں مجھاؤ رکھو مگر یہ ہو گا میرے مس ہونے سے جسے گناہ تم نے کیے ہیں سب پاک و صاف ہو جائیں گے اور غم مگناہ
 دنیا سے ہٹا دے گی کیونکہ میں خداوند سے مس ہو چکی ہوں اور یہ بھی خیال کر لو کہ میں ساحرہ ہوں اگر تم نے انکار کیا اور مجھ کو غصہ
 آیا اور میں نے سحر سے تمکو راہی کیا تو کیا لطف ہوا جو مزادنی خواہش سے ہوتا ہو وہ خبر سے نہیں ہوتا آئندہ تمکو اختیار ہو
 اور اگر میری بوسے یعنی گندہ دہنی اس امر کا باعث ہو اور صرف یہ تمہارا فقرہ اور غرہ بھول ہو تو اسکی بابت میں یہ
 کہتی ہوں کہ سوائے اس امر کے اور کوئی عیب مجھ میں نہیں ہے جو ان بھی ہوں اور خواہ صورت بھی ہوں صاحب دولت
 بھی ہوں اور ایک امر بھی ہو کہ جب یہ ہو گا جو کہ میرے شک میں ہو اور خاص لطف خداوند کا ہی پیدا ہو گا تو یہ خدا کی
 کا دعویٰ کرے گا کیونکہ خدا کی اسکو ہو سکتی ہے سوائے اسکے کون خدا ہو گا یہ کہتے بڑے فخر کی بات ہے کہ تم اسکی خدائی
 کے متحر ہو گے اور اسکی شرکت کر کے اہل اسلام سے مقابلہ کرو گے کہ قدر خداوند سے خوش ہونے کے اور کہ قدر تو قیر
 تمہاری آنکھوں پر ہوگی یہ جو تقریر آئے کی چونکہ خداوند اسکی صورت نقلی پر مرا ہوا تھا اسکی بھی عقل ناقص ہے اس
 امر کو قبول کیا اور کہا کہ تم سچ کہتی ہو یہ امر میرے خیال میں نہ آیا تھا جسے خوب بتایا میں نے اب جو عذر کیا تو کوئی سچ
 نہیں ہو یہ سنکے وہ خوش ہو گئی اور کہنے لگی کہ تمہارا شادی تو ہو گئی ہوگی شہدادت نے کہا کہ شادی تو ہوئی تھی مگر جوڑو
 بعد ایک برس کے مر گئی ہیں نے جب سے شادی نہیں کی گو بہت سے پیغام آئے مگر میں نے منظور نہیں کیے آئے
 گناہ کہ چلو خوب بات ہو میں تمہارے محل میں جھکر ہوئی تھی یہ ظاہر کرنا کہ میں نے انکے ہمراہ مر ت ہوئی کہ خدا کی تعاب
 میری بسر خوب ہوگی کیونکہ میں سوت کو نہیں دیکھ سکتی ہوں اب تمکو یہ لازم ہو کہ تم محاذ وغیرہ لا کر مجھ کو اس باغ سے

لیجا اور محل میں رکھو کیونکہ شکوہ بان بہ رز آئے میں تکلیف ہوگی یہ سننے شہزاد نے کہا یہ بھی راستہ تھاری بہت تھیک ہی
 میں اپنے کرتا ہوں یہ کہہ کر اسکو گلے سے لگا دیا پھر چکر کے بو سے بے کیونکر نہ چہر کرتا کیونکہ مرتضیٰ میں بیوقوف و سب عرصے کے
 پھر باہم نہ کال کیا ناظرین کو معلوم ہو کہ حرامی کی سی دیاڑ ہوئی ہر خیال کر بھی جگہ ہو جب ست یہ عالم ہوئی ہو اسکو بھی
 فکر ہو کسی طرح سے یہ حمل گر جائے تاکہ میں خالی ہو جاؤں اور خوب ترسے اڑاؤں مگر لاکھ لاکھ تدبیر کرتی ہو ذرا ایک
 رو کے تصرف میں آتی ہو مگر چونکہ وہ حرافزہ تھا اور اس کے سبب سے ایک عالم گمراہ ہوئے وال تھا نہ اسکا عالم ہوا
 اور کئی ماہ کا زمانہ گذرا جب نہنگ کا مار چکا تو اس نے کہا کہ اے ملک میں جاتا ہوں اور محافہ روانہ کرتا ہوں تاکہ تم سوار ہو کر
 محل میں چلو یہ کہہ کر کہا کہ مجھ کو پہنچا دو اس نے کہا کہ تم اب درباغ سے جاؤ میں نے اب باغ کو چشم مردم سے نہیں
 پوشیدہ کیا ہو بلکہ ظاہر کر دیا ہے سننے شہزاد اٹھا اور طرف درباغ کے چلا باغ کو خوب آراستہ و پیراستہ محل و بوٹے
 سے پانچ خوب روشنی درستی راست پائی وہ ساحرہ اسکو درباغ تک پہنچائی یہ باغ ست باہر نکلا ایک طرف کو
 چلا بھڑکی دور چلا تھا کہ اس نے دیکھا میرا مرکب جہاں میں مشغول ہے یہ مرکب سننے پاس آیا امیر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر
 کے چلا جہاں کہ لشکر اسکا اتر اہوا تھا یہاں اس کے لشکر کے لوگ پریشان تھے کہ کیا سبب ہے جو ابھی تک بادشاہ
 سلامت نہیں تشریف لائے ہیں اسکا کیا سبب ہوا اور کیا وجہ ہے اب لوگ براے تلاش چھنے کے اصرار سے اٹھے
 تھے کہ سامنے سے دیکھا بادشاہ سلامت مرکب کو ہمیں کرتے ہوئے چلے آئے ہیں سب لوگ دور کر قریب آئے انکے آئے
 عرض کیا کہ آپ کہاں تشریف لینگے تھے کہا کہ میں نہیں تم میں سے کوئی طرف نہر کے جائے اور ایک محافہ مع جلوس
 سواری کے لئے آئے مجھ کو ایک ضرورت ہے چونکہ شہر قریب تھا اسی وقت چند سوار مرکب کو ہمیں کر کے شہر میں گئے
 اور محافہ و جلوس سواری بیک طرف صحرائے چلے اور خدمت میں بادشاہ کی پہونچ کر عرض کیا کہ محافہ حاضر ہو بادشاہ
 نے کہا کہ آؤ میرے ہمراہ میں وہ لوگ محافہ ہمراہ لیکر بادشاہ کے ساتھ چلے بادشاہ قریب اس باغ کے پہونچا
 محافہ درباغ پر ہنسا کر خود اندر باغ کے گیا جا کر کیا دیکھتا ہے کہ اتنے عرصہ میں اس نے دوسری پوشاک تبدیل
 کی ہے از سر تا پا جو بہ عین غلط ماری ہوئے بھی ہے دیکھ کر شہزاد اور فریفتہ ہوا اور کہا کہ اے جان جان جلو
 ہی نہ درباغ پر موجود ہے سننے وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کہنے لگی کہ یہ تو بتاؤ کہ جب تم مجھ کو محل میں لیجاؤ گے اہل محل
 مجھ کو حاملہ دیکھ کر کیا کہیں گے شہزاد نے کہا کہ امین پردہ بیکار ہے جب کہ تم خداوند سے پردہ میں رہتی ہو تو بندوں سے
 کیا پردہ اور جو کہ خداوند میں جنکی تم زوجہ ہو جب اس نے خوف نہیں تو بندوں سے کیا پردہ ہے جو اہل واقعہ تم بیان
 کر دینا جب لوگ پیدا ہوگا اسوقت میں خود ظاہر کرنے لگا بڑی دھوم سے اس کے پیدا ہونے کی خوشی کروں گا کیونکہ
 خداوند زادہ ہے یہ کہہ کر کہا اب سوار ہو دیر نہ کرو ساحرہ نے کہا کہ خیرہ راسے تھاری تھیک ہے میں بہ سننے ساحرہ
 اسی وقت کھڑی ہو گئی اور شہزاد کے درباغ پر اکر محافے میں سوار ہوئی کہا روتنے محافہ اٹھا یا اور طرف
 شہر کے چلے بادشاہ بھی شکار گاہ سے واپس ہوا اور داخل شہر ہوا دھڑکا قہ در محل پر پہونچا محافہ لگا دیا گیا وہ
 اتر کر داخل محل ہوئی اہل محل نے جو اسکو دیکھا سب کے سب دوڑ کر آئے اس عرصے میں شہزاد بھی محل میں
 آیا اور سب اہل محل سے کہا کہ یہ ہماری ملکہ میں میری زوجہ ہیں انکی عزت کرو اب تو خواہ میں ترکین حشیش دوڑیں
 اور بغیر تمام انما کر لائیں سب حیران تھیں کہ بادشاہ نے کب عقد کیا بلکہ خود بھی نہ ہوئی جو کہ شہزاد کے خاندانی
 بزرگ تھے وہ یہ خبر سننے شہزاد کے پاس آئے اور اس سے کہا کہ یہ کیا حرکت تھی اس نے کہا کہ میں نے کوئی خلاف
 نہیں کیا یہ کہہ کر حال بیان کیا وہ لوگ بھی یہ حال سننے بہت خوش ہوئے اور اس ساحرہ کی بڑی عزت
 کی اور زیادہ عزت کرنے کا کیا سبب ہے وہ یہ سبب ہے کہ یہ لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ اس کے شکم میں نور خالص
 خداوندی موجود ہے یعنی یہ خداوند سے حاملہ ہے اگر ہم اسکی عزت کریں گے تو خداوند بہت خوش ہوئے گی یہاں اسی دن

شدا دے اپنے وزیر کو جبکہ نام مملوک تھا اسکو بلا کر کل واقعہ بیان کیا اسنے عرض کیا کہ آپ نے خوب کیا بڑی عقلندی
 کی اس امر سے خداوند آپ سے بہت خوش ہونگے شدا دے کہا کہ میں یہ نوبت کرنا ہوں کہ خداوند اس امر سے کہیں
 ناخوش نہ ہوں کہ اسنے ہماری زوجہ کو اپنی زوجہ بنایا اور اسکو اپنے تصرف میں لایا وزیر نے کہا کہ یہ کوئی نقصان کی
 بات نہیں ہو بلکہ جاسے خوشی ہو اور آپ کی عزت کا سبب ہو ایک امر یہ ہو کہ جب خداوند اپنی زوجہ کو چھوڑ کر اور
 چہلا برل کر چلے گئے تو کیا نقصان ہو جبکہ جی چاہے اپنی زوجہ کو اپنے تصرف میں لائے اور اس مذہب میں تو
 ان باتوں کا کچھ غیب نہیں ہر شدا دے کہا پہلے میں نے انکار کیا تھا تو مکہ نے بھی یہی تقریر کی جو کہ تمنے بیان کیا
 یہ سنکے وزیر کہنے لگا کہ ایسی تو وہ عورت عقلمند ہر شدا دے کہا وہ کیوں نہ عقلمند ہوگی جو کہ خداوند کی خدمت میں
 رہے اور عقل سے اسکو مہرہ ہو جسکے وزیر نے کہا بڑی خوشی کی بات یہ ہو کہ ملکہ حاملہ ہو اور طفل جو کہ پیدا
 ہوگا بڑا صاحب نصیب ہوگا کیونکہ خداوند زادہ ہوگا شدا دے نے کہا اُسکے سبب سے ہماری بڑی عزت
 ہوگی وزیر ایسی باتیں کر کے رخصت ہوا وہ ساحرہ شدا دے کے مکان میں رہنے لگی یہ حرامزادی دن
 بدن بذر بعد سحر کے دولت شدا دے کو قرتی دتی جانی تھی اور عیش عشرت بسر کرتی ہو ساتھ عیش کے سحر کرتی
 ہو بیان تک کہ وہ زمانہ گزرا اور وضع حمل کا زمانہ قریب آیا دروزہ شروع ہوئے اسکے بطن سے ایک بچہ
 ہر صورت زمر و ثانی پیدا ہوا کوئی سد موفرق نہ تھا بعینہ شکل زمر و ثانی تھا یہ دیکھا وہ ساخر کہنے لگی
 کہ جسے خداوند کو دیکھا ہو وہ اس طفل کو دیکھ لے مگر ایک صفت اس میں زیادہ ہو کہ اسکی پیشانی پر ایک شاخ
 بھی ہو جیسے گیشہ کے ہوتی ہو مگر چھوٹی سی اور آنکھیں ازرق تھیں رنگ سرخ مثل رنگ ازمر و ثانی کے
 اور سب باتیں زمر و ثانی کی تھیں کوئی اعضا میں فرق نہ تھا بس اُسی وقت شدا دے چترنگ بن زمر و ثانی
 رکھا اور اُسی وقت اناتین نوکر بھی گئیں بہت بڑی خوشی شدا دے کی وہ لڑکا پرورش پانے لگا اُسی زمانے
 میں جو عہد شدا دے کا تھا کہ نام اسکا متر کلمیک غضبان ہو اسکا تمام شہر نیرنگ عیازی میں شاگرد ہی اس
 شہر میں عیازی کا بہت چرچا ہی اسکی زوجہ کے بیان بھی لڑکا پیدا ہوا وہ اسکو لیکر خدمت میں شدا دے کی حاضر
 ہوا عرض کیا کہ غلام کے یہاں بھی لڑکا پیدا ہوا ہو شدا دے نے حکم دیا کہ اس لڑکے کو بھی محل میں داخل کرو یہ بھی
 خداوند زادہ کے ہمراہ پرورش پانے اور شدا دے نے اسکا نام اُسی وقت مہتر گرنگ رکھا یہ بھی ہمراہ
 چترنگ پرورش پانے لگا اُسی عرصہ میں ایک غنیم لشکر کشی کر کے شدا دے پر آیا جس سے ہمیشہ شدا دے
 بمقابلہ سر بر نہوتا تھا اسکا نام گلزار شاہ تھا بہت زبردست بادشاہ تھا جب یہ خبر شدا دے کو ہوئی کہ گلزار شاہ
 لشکر کشی کر کے آیا ہو یہ بہت پریشان ہوا مگر محل میں گیا اسکی حالت جو اس ساحرہ نے دیکھی تو بہت متفکر پایا
 سبب تفکر در بالنت کیا شدا دے نے کل حال بیان کر دیا وہ بہت مہنسی اور کہا کہ اتنی سی بات سے تم ایسے پریشان
 ہو تم لشکر لیکر اُسکے مقابلہ کو جاؤ اور مقابلہ کرو اس طفل کے قدم کی برکت سے فتح پاؤ گے یہ سنکے شدا دے کو بھی
 یقین آیا یہ اُسوقت محل سے باہر آیا اور حکم دیا کہ ہمارا پیش خیمہ لگے ہم گلزار شاہ سے مقابلہ کریں گے ابلی ایک
 مقدمہ جنگ کو کر دینگے کہ ہر مرتبہ کے قہر سے انہاں بات پائیں وہ یہ خیال کرتا تو کہ میں نے شدا دے کو دبا لیا ہو اسنے
 یہ جو حکم دیا بس اُسی وقت یہ خبر لشکر میں پہنچی لشکر میں کمر نہی ہونے لگی ایک لاکھ لشکر اسکے پاس ہو وہ تیار
 ہوا یہ اُسی دن سے لشکر مقابلے میں گلزار شاہ کے پہونچا گلزار شاہ کو خبر ہوئی کہ شدا دے لشکر لیکر میرے مقابلہ
 کو آیا ہو اسکو بڑی حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہو آج تک کبھی شدا دے مقابل ہو کر نہیں لڑا آج کیا سبب ہو کہ خبر سننے
 ہی میرے مقابلے میں لشکر آ پہونچا کیا کوئی دوسرا شدا دے ہو گیا ہو بس اسنے یہ سوچ کر اُسی وقت پیام روانہ
 کیا کہ جا کر شدا دے کو کہو کیوں اپنی قضا بولانا میں ابلی اسی قصد سے آیا ہوں کہ تیرا ملک تجھ سے لے لوں یا

تو مجھ کو خراج دینا قبول کرے یہ پیغام بھیجا یہ جو پیغام شہداء کے پاس پہنچا وہ اپنی بارگاہ میں بھیجا ہوا تھا لشکر اسکا اتر
 چکا تھا پڑا ہوا چکا تھا ہزارین وغیرہ آراستہ ہو چکی تھیں وہ پیغام براہِ منسلکی بارگاہ میں گیا پیغام دیا وہ پیغام سنکے کھٹکے لگا
 کہ اُس سے کہنا کہ آپ اپنے اُس خیال کو برطرف کریں میں خود آپ سے متاثر ہو کر رہنے کو موجود ہوں اور میں خود آپ سے
 خراج ہو لگا بس یہ کہہ دینا میں خود اُسکو پیغام دینے والا تھا کہ وہ اگر اپنی خیریت چاہتا ہو تو یہاں سے چلا جائے
 اسی میں اُسکی خیریت ہو کہ وہ یہاں سے چلا جائے ورنہ میرے ہاتھ سے ذلیل ہوگا میں اپنی بغیر قتل کیے ہوئے
 بھجوتے دنگا وہ کس خیال میں بھولا ہوا ہو وہ پیغام یہ جواب لیکر اپنے بادشاہ گلزار شاہ کے پاس واپس
 آیا اور جو کچھ پیغام کا جواب ملا تھا وہ سب حرفِ بخت بیان کر دیا گلزار شاہ جواب سنکے بہت برہم ہوا اور
 اسی وقت ٹبل جنگ بجا دیا یہ خبر شہداء کو پہنچی اُسے بھی کوس حربی بجا دیا رات بھر دونوں لشکر میں ٹبل جنگ
 بجا کیا اور سپاہ میں تیاری جنگ کی ہونے لگی کوئی تلوار کو آبداری دے رہا ہو کہیں نیزے سے جرح چڑھ رہے
 ہیں کوئی کہتا ہو بھائی صبح کر میدان جنگ میں سویرے سے چھینکے سب سامان درست کر لیں آج نہ سوتے تو
 سہی ایسا شو لشکر حریف پہلے ہمارے میدان میں آجائے ہر سپاہی اپنے اپنے کام میں مصروف ہو کوئی خود
 صاف کر رہا ہو کوئی زرہ کو درست کرتا ہو کسی نے چار آئینہ مثل آئینہ کے صاف و شفاف کیا ہوا اور سائیدن
 کو حکم قطعی دے دیا کہ رات بھر عورتوں کی مالش کریں کہ صبح کو گھوڑے خوب چاق و چوبند رہیں کمی نہ کریں
 اشاروں پر پہنچیں دو دن لشکر دن میں رات بھر تیار رہا ہو کہیں میان تک کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا بادشاہ
 ماہ تابان سے نوحِ ثواب سیرگان بخت روزِ عالم از روزِ قلعہ مغرب میں جا کر نیاں ہوا بادشاہ خورشید درخشان
 مع نوح ضیاء شمعِ مشرق سے برآمد ہو کر تختِ درجہ دی فلک پر برائے تماشا سے جنگِ رولتی پذیر
 ہوا دونوں لشکر میدان جنگ میں آئے صفین آراستہ ہوئے مہینہ و میسرِ قلب و جراح ساقہ و گھنگاہ دونوں
 طرف سے درست ہو چکے تیار ہوں سے لشکر سپت و بلند زمین کو ہوا کر کیا جو درخت کہ حائل لگا ہوا تھے اُنکو
 کاٹ کر گرا دیا جب یہ چلے گئے تو سقے آئے انھوں نے آبِ شام کی ایک بہہ نقیبوں نے نقابت کی کر لیتوں نے
 کو کا کھا کہ اے جوانو آج روزِ جنگ ہو ایسا لڑو کہ نام تمہارا اس دنیا میں رہ جائے اور اپنے باپ دادا کا نام روشن
 کر دیا ایسا نہ ہو کہ دنیا میں لوگ تمہیں بزرگ کہیں دنیا چند روز ہے زندگی کا کیا اعتبار بڑے بڑے نام اور اس زمین میں
 چلے گئے مگر نام اپنے اپنے ایسے چھوڑ گئے کہ لوگ اب تک اُنکا ذکر کرتے ہیں ایک دن اس دنیا سے ناپائدار ہے
 سے گذرنا ہر نام نیک پیدا کر وہ حیات دکھاؤ کہ نام رستم کا فحاشی سے مٹ جائے یہ جو کر لیتوں نے کلماتِ حیرت
 عبرت انگیز کے بظان شیرِ زل جھوٹے لگے اور کچے دلے آپس میں کہنے لگے کہ بھائیو صوفت لڑائی کو طول ہوگا تم کو چلے
 جائینگے جان نہ دینگے جان ہو تو یہاں اگر ہمارے بادشاہ نے شکست کھائی تو کہیں اور چلکر نوکری کرینگے اور اگر
 فتح ہوئی تو پھر اگر لشکر میں شامل ہو جائینگے اگر پوچھ گیا کہ تم لوگ کہاں تھے تو کوئی نہ کوئی بہانہ کر دینگے ایک نے
 کہا ہم کہیں گے ہمارے گھر سے چھٹی آئی تھی کہ لڑکا بہت بیمار ہو دوسرے نے کہا میں تو اتنا کدیا کافی ہو کہ ہمارے بہا
 شادی ہو نیوالی تھی اسوجہ سے چلے گئے تھے کوئی کہتا ہو ہم تو یہ صاف صاف کہہ دینگے کہ ہم تو چھٹی میں گئے تھے
 آپ نے حکمو اطلاق نہیں کی ورنہ ہم اگر لڑائی میں شریک ہوتے اور سالارِ صاحب سے ہینگے کہ لوٹ کے
 مال میں ہمارا بھی حصہ ہو کہیں فراموش نہ کیجیگا یہ لوگ تو یہاں آپس میں یہ اسے قرار دے رہے ہیں ادھر گلزار
 شاہ کی طرف سے ایک پہلوان تیغزن نام سے نکلا اور اُسے سامنے آکر مبارز طلبی کی شہداء کی طرف سے
 اسکا پ سالار کو دتیران نے نکھر نکال دیا پہلے نیزہ بازی ہوئی اُسکے بعد تلوار کی ٹوٹ آئی آپس میں خوب
 دونوں سے تلوار چلی میان تک کہ تیغزن ہاتھ سے گھوڑے کے مارا گیا دوسرا پہلوان کہ نام اُسکا سرچوٹ نیزہ مارا

جب قید گشت چلی تو گلزار شاہ کو شدا دے اپنے برابر بچایا اسکے جو سردار زیر ہوئے تھے انکو بھی قید سے رہا کیا وہ بھی اگر بارگاہ میں بیٹھے اُسوقت شدا دے کما کر گلزار شاہ یہ امر ضرور ہو کہ میں تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں اور وہ مقابلہ کر سکتا تھا مگر غنایت خداوندی ہوا بھی اُسکی چٹائی بھی زمین کی تھی کہ تم لشکر کشی کر کے آئے میں تمہارے مقابلے کو چلا آیا اسکے قدم کی برکت سے میں تپہ عقیقہ پاب ہوا اصل امر یہ ہوا اور یہ کرنی امر عجب بنین ہر دم ہمیشہ مجھ پر لشکر کشی کر کے آئے میں نے قلعہ بند ہو کر مقابلہ کیا ابکی کیوں باہم سرگرم ہو کر مقابلہ کیا اب کی یہ سبب تھا جو مقابلہ میرا تھا رہا ہوا مگر جو میرا خیال تھا اُسکے مطابق ہوا یہ سنگ گلزار شاہ نے کہا کہ تمکو درگاہ خداوندی سے بڑا شرف مل چیرین نے تو تمہاری اطاعت کی اب میں جسے بھی وہ مقابلہ کروں گا یہ سنگے شدا دے نے کہا میری تو یہ رائے ہو کہ ظم میرے ہمراہ شہر میں جلو میں اُس طفل کی چٹائی کرونگا اسکا بہت بڑا طسہ قرار دیا جا چکا تھا بھی اُسکی چٹائی کے جلسے میں شرکت کر دگلزار شاہ نے کہا کہ بہت مناسب ہو یہ تو سبب میرے اختیار کا ہے کہ میں خداوند زادے کی چٹائی میں شریک ہوں میں اسی دن شدا دشاہ سے گلزار شاہ اپنے لشکر کے شہر کی طرف روانہ ہوا اور گلزار شاہ نے اپنا لشکر بھی جو کہ پر آگندہ ہو گیا تھا جمع کر لیا اور ان سب کے کہا کہ ہم نے تو اطاعت شدا دے کی قبول کی تم لوگ کیا کہتے ہو اُنھوں نے بھی جواب دیا کہ ہم بھی حاضر ہیں جان آپ ہو گئے ہم بھی موجود ہیں ہم کو کیا غدر ہو ان سب نے بھی شدا دشاہ کی اطاعت قبول کی دولاکھ پچاس ہزار میں دولاکھ باقی رہے تھے وہ سب سپاہ بھی ہمراہ تھی یہ سب کے سب داخل شہر ہوئے شدا دے نے برائے گلزار شاہ ایک محل معقول خالی کرایا اُسکو تمام سامان سے درست کیا اُسین گلزار شاہ کو آتروایا گلزار شاہ کا لشکر جو کہ تباہ ہو گیا تھا وہ بیرون شہر آتھا کہ دوسرے دن جو شدا دے نے دربار کیا تو راستگی ہزم کا حکم ہوا کہ خداوند زادے کی چٹائی کا سامان کیا جائے بڑی دھوم سے چٹائی کی سات دن تک ہزم عشرت برپا رہی بعد سات دن کے ہزم طرب برخواست ہوئی سب اپنے اپنے مقام کو گئے دوسرے دن گلزار شاہ بھی شدا دے سے رخصت ہو کر طرف اپنے شہر گلزار پک چلا گیا یہاں تک کہ اب وہ لڑکا پرورش پالنے لگا سب وہ لڑکا چار برس کا ہوا اُسکو تعلیم کے لیے مکتب خانے میں سپرد معلّم کیا مگر گر یک بھی ہمراہ خداوند زادے کے بڑھتا تھا یہاں تک کہ وہ پڑھ لکھ کر فاضل ہوا اُسکو فنون سپہ گری و قواعد شاہی تعلیم کیے جانے لگے اور گر یک کو اُسکا باپ فنون عیاری کی تعلیم دینے لگا جب ان دونوں کے سن دس دس برس کے ہوئے خداوند زادہ تو فنون سپاہ گری نیزہ بازی گرد بازی شمشیر زنی اسب بازی جوگان بازی و فنون کشتی وغیرہ سے خوب واقف ہوا شہر آفاق ہوا پہلوان زبردست نکلا اور مہتر گر یک عیاری میں اپنا مثل و نظیر نہ رکھتا تھا کہ ایک دن کا ذکر ہو کہ یہ اپنے ہم صحبت کے لوگوں میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک نے کہا اسی چتر نگ تمکو اپنے باپ کا بھی نام معلوم ہوا ہے کہ اسے کہا کہ میرے باپ کا نام شدا دشاہ جو کہ اس ملک کا بادشاہ ہوا اسکے منہ سے یہ نکل گیا کہ واہ کیا خوب ہمتو یہ سنتے ہیں کہ جب تمہاری والدہ نے شدا دے کے ساتھ عقد کیا تھا وہ حاملہ تھیں نہ معلوم کسکا حمل تھا چونکہ عورت خوبصورت تھیں شدا دشاہ اپنا عاشق ہو چکا تھا اُس حالت عشق میں اُسے اس عیب کو بھی سہر سبھ کر قبول کیا عقد کے دو ماہ کے بعد تو تم پیدا ہوئے ہو نہ معلوم کسکے نطفہ کے ہوا اور یہ کہتے ہو کہ میں شدا دے کا فرزند ہوں تمہاری مان نے تو ایک فقرہ جھوٹ پرچ بنا کر شدا دشاہ سے بیان کر دیا کہ میں زوجہ تھی خداوند زمر دمانی کی جبکہ وہ چولا بمل کر آسمان پر خدا پرستوں کے ہاتھ سے چلے گئے اُنکا لشکر تباہ ہوا میں بھی بھاگ اور یہ حمل مجھکو خداوند کا ہوا بادشاہ جو کہ محبت میں جو رہا تھا اُسکے اس کہنے کو بھی سچ تصور کر لیا اور کسی قسم کا خیال نہ کیا اُسکے ساتھ عقد کر کے گھر میں لے گئے

مگر یہ بالکل خلاف عقل ہوئے سنکر خیرنگ بہت برہم ہوا اور کہنے لگا تو لایق صحبت شاہ و شہر یار نہیں ہو تو ہماری صحبت میں نہ آیا کر چھوٹا منہ بڑی بات اُسکا اسنے یہ جواب دیا کہ ہاں جناب جو سچ کہتا ہو وہ پہلیوں ذیل و خوار تصور کیا جاتا ہو میں خود ایسی صحبت سے پرہیز کرتا ہوں اگرچہ مجھکو پہلے سے یہ معلوم ہونا تو میں کبھی نہ آیا کرتا مگر خیراب سہی ہرگز بھولے سے بھی اس مقام پر قدم نہ رکھو گنا اور یہ مثل تو آپ نے ضرور سنی ہوگی تمام عالم میں مشہور ہوئی کھری بات سعد اللہ کہے سب کے من سے اتر آ رہے ہیں میں نے جو سچ کہا تو آپ کو بہت سی بڑا معلوم ہوا خیراب مجھکو اس مقام پر آتے ہوئے نہ دیکھے گا یہ کہہ کر اسی وقت وہ تو اٹھکر چلا گیا مگر خیرنگ جو اس محل سے اٹھکر اپنے محل میں گیا تو پہلے شہاد کے پاس آیا مگر یہ حالت کہ خیرنگ ادھر توری پر بل آئیں غصہ سے لال چہرے پر لگا دلال آستین چڑھ گئی سوئی اگر قریب شہاد کے دروازے بیٹھ گیا اور یوں کہنے لگا کہ ایک امر میں آپ سے دریافت کرتا ہوں اُسکو بلا سنا لے مجھے صاف صاف ارشاد فرمائیے گا ورنہ آج میں اپنی جان دید ونگا شہاد نے اُسکو دیکھا کہ حالت غیر پائی جاتی ہے آج تو نیا طور نظر آتا ہے جو کبھی یہ طریقہ نہوا تھا اُسکی طرف متوجہ ہو کے بولا کہ کیا کہتے ہو کہو کیا ہوا ہے کہ جسکے سبب سے یہ حالت ہو اسے غصہ تو آیا ہوا ہو مثل بتاپ کے بنا سوا ہے تمام بال بدن کے ٹھٹھے ہوئے ہیں یہ تو حالت ہو رہی ہے یہ جو شہاد نے کہا کہ کیا کہتے ہو تو خیرنگ نے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھا یہ کہ شہاد نے پھر کہا کہ کیوں اسقدر غصہ ہو خداوند زمرہ نہ کریں کہ تم اپنے کو ہلاک کرو جو تم در باقت کرو گے میں ضرور صاف صاف کہہ دوں گا تم سے کون ایسی بات ہو کہ پوشیدہ کی جائے گی غصہ نہ کرو یہ جو شہاد نے کہا تو خیرنگ نے غصہ کو ختم کر کے کہا کہ یہ بتائیے کہ میرے باپ کا کیا نام ہوا اگر یہ کہیے گا کہ میں تیرا باپ ہوں تو میں کبھی اس امر کو باور نہ کروں گا جب تک کہ اس حقیقت سے بالکل نہ ماہر ہو لو گنا تب تک کسی بات کو نہ مانو گنا یہ تو مجھ پر بھاری ظاہر ہو کہ میں آپ کا فرزند نہیں ہوں بلکہ اور کسی شخص کا ہوں صرف آپ نے پرورش کی ہے کیونکہ میں آپ کے محل میں پیدا ہوا ہوں بدین سبب ہی مشہور ہوا ہے میں بکوی واقف ہو چکا ہوں اگرچہ صاف صاف سچ امر نہ معلوم ہو گا میں اپنی جان ضرور دید ونگا گنا تب تک مجھکو خود اس امر کا یقین تھا کہ میں آپ کا فرزند ہوں مگر آج یہ امر ظاہر ہوا کہ میں آپ کا فرزند نہیں ہوں پس اب میں صاف طور سے عرض کرتا ہوں کہ اسکے علاوہ جو بات ہو وہ آپ ارشاد کریں زیادہ آہیں نہ منہ کو کام فرمائیں یہ جو اُس خاک میرت گنبد سے کی صورت نے کہا شہاد و شاہ نے دیکھا کہ اُسکو آج غصہ ہو آج جو شہاد وندی آیا ہے کہ میں ایسا نہ ہو کہ خداوند کو ناگوار ہو اور کوئی عذاب نازل کریں یہ خیال کر کے کہا کہ میں بھی اتنے صاف صاف بیان کیے دیتا ہوں جو کہ میں نے سنا ہے کہ کبھی تمام واقعہ جو کہ اسے معلوم تھا سب بیان کر دیا اور کہا کہ یہ امر مجھے تمہاری مان کی زبان سے معلوم ہوا خیرنگ نے کہا کہ جب آپ سے اُنھوں نے عقد کیا تو وہ حاملہ تھیں شہاد نے کہا ہاں یہ امر ضرور تھا میرے عقد کرنے کے دو ماہ بعد تم پیدا ہوئے اصل میں تم لطفہ خداوند زمرہ کا ہو قبول تمہاری والدہ کے کہ وہ قبل ازین خداوند زمرہ کے تصرف میں تھیں جب وہ عاجز ہو کر اہل اسلام سے اور اپنا جولا بدل کر لیا پھر اُنکے خیال میں تو قتل ہوئے مگر وہ اپنے جسم ظاہر کو چھوڑ کر طرف آسمان کے تشریف لے گئے سب لشکر تباہ ہوا تمہاری والدہ بھی تباہ ہو کر ادھر نکل آئیں چونکہ شرف میری تقدیر میں تھا مجھکو پسند کیا میں اُنکی خدمت میں خدمت کرنے کو حاضر ہوا اصل واقعہ یہ ہو جو کہ میں نے بیان کیا آہیں سر موزق نہیں ہو جس طرح کہ مجھے بیان کیا گیا تھا میں نے تم سے اظہار کر دیا یہ سب واقعہ خیرنگ نے سنکر جواب دیا کہ آپ نے مجھے پہلے ہی سے کیوں نہ ظاہر کر دیا کہ تم خداوند کے فرزند ہو پوشیدہ کیوں کیا اسکا کیا سبب تھا اور کیا

صلحت تھی یہ سنئے شہاد دے کہ اسکا سبب یہ تھا کہ خداوند کے سیکڑوں دشمن ہیں کہیں اگر کسی کو خبر ہو جائے
اور وہ لشکر کشی کر کے آئے تو بڑی خرابی ہوگی اس خوف سے یہ امر آپ سے پوشیدہ کیا تھا کہ جب آپ کو
یہ معلوم ہو گا تو آپ ضرور اہل اسلام سے اپنے باپ کے خون کا عوص لینے جائینگے وہ لوگ از حد ہواد
اور شیخ دہرین انکرا آپ کے جہاں بھڑک کر کے چھوڑ گئے اور انکی موت خلق کرنا بھول گئے چنانچہ انکو کوئی عقل
نہیں کر سکتا ہوا لاکھ لاکھ تقدیریں انھوں نے اندر اپنے والد سے کہیں اور جب آپ پر اپنا عذاب نازل کیا جب
وہ بتلا سے عذاب ہو سے پھر رحم آگیا تقدیر ملت دی کہ وہ اس عذاب سے خلاصی پائے گا اہل کلام
کہ خود اپنے ہاتھوں سے پریشان ہو کر بالائے آسمان چلے گئے مگر انکو نہ خبر ہو کیا جب کہ وہ موت کی خلق
کرنا بھول گئے تو انکو کون قتل کر سکتا ہو یہین خیال آپ سے اس امر کو پوشیدہ کیا یہ سنئے چترنگ نے کہ
اگر تھے بہت بڑا کیا اسقدر زماں گزرا کہ دنیا بے خدائی کے رہی تمام کاروبار عالم خراب ہو گیا ہو گا ہوں شاعر مگان بزرگ این بندہ بے خود دست چھوڑ
معلوم ہوتا تو میں ضرور خدائی کا دعویٰ کرنا خیر دیکھا جائیگا خوب محکمو تحقیق ہوئے تو پھر میں مدبر کروں یہ کہہ کر
وہاں سے اٹھا اور اپنی ماں کے پاس آیا اور اس سے بھی برہم ہو کر وہی کلام کہے پہلے تو اسنے خوب
سمجھا یا کہ امین خرابی ہو اس امر کو اسی طور سے رہنے دو کیونکہ سنئے ہو سکا رہی جب یہ برہم ہوا تو اسنے
بھی وہی تقریب بیان کی جو شہاد دے تقویٰ کی تھی اب اسکو یقین واثق ہو گیا کیونکہ ماں کے اقرار سے ثابت
ہوتا ہے اگرچہ باپ کا اقرار شرط ہو مگر اس حالت میں کیونکہ ثابت ہو جبکہ باپ ایسی حالت میں مرجائے کہ آثار
حمل نہ ظاہر ہوں اور وہ مر گیا تو ایسی حالت میں ماں کا اقرار کافی ہو گا جبکہ وہ یہ کہنے لگی کہ میں خداوند
نہ ضرور کی زوجہ ہوں اور یہ حمل چھکوا نہیں کا ہو پس اب چترنگ کو یقین ہو گیا اور ایک بات اس سے
نے یہ بھی کہی کہ اگر کچھ شک ہو تو وہ تصویر جو معبد گاہ میں زمر و ثانی کی تیرے باپ کی موجود ہے اسکو منگا کر
دیکھ لے کہ تیری صورت اور تیرے باپ کی صورت میں سرسوفرق نہیں ہو سوائے ایک امر کے کہ انکی
پیشانی پر شاخ نہیں تھی تری پیشانی پر شاخ ہے یہ کوئی فرق نہیں ہے یہ سنئے وہ کہنے لگا کہ اب یہ بتاؤ
کہ پوشیدہ کرنے کا کیا سبب تھا وہی عذر بھول جو کہ شہاد دے بیان کیا تھا بیان کیا ہو کہ بالکل عقل
عقل تھا پس یہ وہاں سے اٹھ کر پھر شہاد دے پاس آیا اور کہنے لگا کہ مجھکو معبد گاہ سے میرے باپ کی
تصویر منگا دیجیے کہ میں اپنی صورت سے مشابہ کروں گا تاکہ یہ امر مجھپر بکری ظاہر ہو جائے شہاد دے
کہا معبد گاہ سے تصویر طلب کرنے کی کیا ضرورت ہو میرے پاس تصویر ہر وقت موجود رہتی ہے کہ
جسکرمین بوقت سحر سجدہ کرتا ہوں اسکو اپنی صورت سے ملا کے آپ کے دادا کی بھی تصویر ہے یہ سنئے
چترنگ نے کہا کہ لاؤ پس شہاد دے اسی وقت دو وزن تصویریں گفے سے اُتار کر اسکو دین اب خود
جو ان تصویروں کو دیکھتا ہے اور اپنی صورت دیکھتا ہے تو بالکل وہ تصویریں مصورت ہیں کوئی بات
کا فرق نہیں ہو سوائے اس فرق کے کہ ان تصویروں میں شاخ نہیں ہے اسکے شاخ ہے اب تو
یقین ملی ہو گیا بہت خوش ہوا کہنے لگا اپنے دل سے کہ اگر تو دعویٰ خدائی کر لگا تو لوگ مجھکو ضرور
خدا تصور کرینگے اور مجھکو سجدہ کرینگے مگر ایک ہی مرتبہ یہ حکم دینا بالکل خلاف عقل ہے مگر (۱۱) رفتہ رفتہ اس
امر کو سب پر ظاہر کر دیا اور لشکر جمع کر کے اہل اسلام پر لشکر کشی کر دیا و سر امر یہ ہو کہ آجکل کوئی خدائی نہیں
ہو تمام دنیا بے خدائی کی ہو سوائے آسمانی خدا کے کیونکہ لقا بھی جو کہ خدا سے اول سے وہ بھی
آسمان پر چلے گئے خدائے ثانی والد بزرگوار وہ بھی بالائے فلک اپنے باپ کے پاس گئے اب
کوئی جاگتی جوت کا خدا دے میں رہا پس ضرور تیری خدائی کو قبول لینے دوسرے تو کوئی ایسا

ویسا آدمی بھی نہیں ہو خداوند کا فرزند خداوند کا پوتا ہے یہ باتیں دل سے کر کے شہداد کے پاس سے اٹھا
 اور اپنے مقام پر آر کر فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کروں کہ یکا یک کچھ آسمان پر ابر ہلکا ہلکا آگیا اور کچھ بوندیان پڑنے لگیں
 وہ ہلکا ہلکا ابر آسمان برق کا چمکانا عجیب لطف دیتا تھا کہ یہ کیفیت دیکھ کر اس کے منہ سے یہ کلمہ نکلا گیا کہ
 واہ کیا میری قدرت ہو کیا میں نے ابر پیدا کیا ہے اسی خیال میں غرق تھا اور یہی کہ رہا تھا کہ اس کا عیار
 گر یک گنہگار نہ بنائے سے خود ار ہوا اسکو دیکھ کر یہ کہنے لگا کہ تم مجھ کو سجدہ کرو میں تمہارا خدا ہوں کیونکہ
 میں فرزند ہوں زمرہ ثانی کا جو کہ خدا تھے گر یک نے ہنس کر کہا کہ کوئی قدرت دکھاؤ کہ جس امر سے تمہاری
 خدائی کا ثبوت ہو چترنگ نے کہا کہ دیکھ یہ میری قدرت نہیں ہو کہ اسوقت کوئی موقع نہ تھا نہ فصل فصل ہار
 کی مگر میں نے اپنی قدرت سے کیسا اترنگ پیدا کیا کہ وہ اسوقت کیا لطف دے رہا ہو اور جو کہ فصل بہار
 کا مزاد دے رہا ہو اسکے اُس عیار نے اُس کے کہنے پر عمل کیا اور اُسکو سجدہ کیا کیونکہ یہ امر تو عجیبی ظاہر
 ہو چکا تھا کہ یہ فرزند میں خداوند زمرہ کے انہیں اور صورت خداوند میں کوئی فرق نہیں ہے اس نے خیال
 کیا کہ خداوند کی تصویر کو سجدہ نہ کیا انہیں کو سجدہ کیا کوئی نقصان کی بات نہیں اور انکی خوشی بھی ہوتی ہے سجدہ
 کر کے سر اٹھا لیا اور عرض کیا کہ میں آپ کی خدمت میں اس وقت اس لیے حاضر ہوا ہوں کہ یہ ابر جو آیا
 ہو تو اسوقت یہ جی چاہتا ہو کہ شکار ہو تو مزا ہو لہذا برائے شکار تشریف لے چلے تو بہتر ہوگا کچھ در شغل شکار
 فرما کر واپس آسکے گا بادشاہ سے اجازت حاصل فرما لیجے کہ وہ بزرگ میں چترنگ نے کہا کہ اب مجھ کو کوئی
 ضرورت کسی سے اجازت لینے کی نہیں ہے میں خود صاحب اختیار ہوں میں کسی کا تابع نہ رہتا ہوں کیونکہ
 میں خداوند کا فرزند ہوں جب تک نہیں ظاہر تھا اسوقت تک تو کوئی امر نہ تھا اب میں خود سب سے اطاعت
 کا اپنی حکم دوں گا جو میری اطاعت نہ کرے گا اس پر اپنا غضب نازل کروں گا اور جو اطاعت قبول کرے گا اس پر گناہ
 رحمت کروں گا اور اس کا بڑا مرتبہ ہوگا اور اسکے لیے تقدیر عمدہ کروں گا اور اس کا نام بڑھاؤں گا یہ جو گر یک نے
 سنا اپنے دل میں کہنے لگا کہ اس کا دماغ خواب ہو گیا ہو خودی نے اس کے دماغ میں جگہ کی اب خداوند زمرہ
 خیر کر رہا دیکھیے اس کا انجام کیا ہوتا ہو میرے نزدیک تو اسکی کوئی اطاعت نہ کرے گا کیونکہ یہ ابھی طفل کم سن ہو
 اور طفل کی بات کا کیا اعتبار خیر دیکھا جائیگا اور ہم دیکھتے ہیں یہ اونٹ کس گل بیٹھا ہو یہ کہ عرض کیا کہ میں
 نے ابھی آپ سے کیا عرض کیا تھا اسکا آپ نے کوئی جواب نہ دیا اور دوسری تقریر شروع فرمادی پس
 چترنگ نے کہا کہ میں نے اسی امر کے لیے تو یہ ابر پیدا کیا ہو میرا دل خود شکار کو چاہتا ہو تم سامان شکار
 سپا کرو میں چلنے کو موجود ہوں تم سواری میری لے لاؤ یہ اسکے وہ عیار اسی وقت باہر آیا اور سب سامان
 شکار درست کر کے حاضر ہوا کہا تشریف لے چلے میں نے سب انتظام کر لیا ہے یہ سب چترنگ نے اسوقت
 شکاری کپڑے زیب تن کیے اور باہر اگر مرکب پر سوار ہو کر بغیر اطلاع اپنی ماں و شہاد کے برائے شکار
 روانہ ہوا شہر سے باہر نکل کر ایک صحرائی طرف رخ کیا کوئی شہر سے دس کوہ جا کر ایک صحرائے سبزہ دار
 ملا جو کہ گلزار سے مملو تھا سب رنگ کے اشجار لگے ہوئے تھے جابجا چھتے جاری تھے جگہ جگہ کوڑیا لے
 اور لالے کے محول کھلے ہوئے تھے ختمے شہو کے اور سیل سیل سوگرے کے درخت لگے ہوئے تھے
 کہیں پہاڑ خود رو کی بہار ایک طرف کو سون جبرہ زمرہ لگا ہوا تھا طائران صحرائی اشجار پہنچے ہوئے
 بزبان بے زبانی حمد جاتی کر رہے تھے کوئی زبان میں یہ کہتا تھا کہ برگ درختان سبز در نظر ہوشیار
 ہر رقی اقریت موزن کر دکھاؤ کوئی یہ کہتا تھا شعر بر گیس ہے کہ از زمین رودید + وحدہ لا شریک + فاخذ قلندر
 مشرب سرو پھنسی ہوئی کو کو کر رہی تھی زبان درخت شمشاد پر سایہ گلن تخمین اور بعض پیشی ہوئی یا ہو یا ہو کا

دم بھر رہی تھیں طاؤسان محرابی اوس ابر تو بہار کو دیکھ کر اور وجد میں آکر قفس میں مصروف تھے بلبلیں گون کے پہلو میں بھی ہوئی چھپ زنی کر رہی تھیں وہ وقت تھا کہ کچھ ان کو خوف صیاد بھی نہ تھا اُس محراب پر عالم بہار تھا جو مقام تھا گلزار تھا درست میوہ دار بسبب بار اثمار کے اُس میں جو حقیقی کی یاد میں سبجود تھے ہر نوک خار زبان حال حمد خالق رزگار کر رہی تھی اور اس کی محبت کا دم بھر رہی تھی سبزہ کیسا لہلہ رہا تھا صحرانوشہ سے گل سے مہک رہا تھا ہر ایک طائر خوش الحان ابر بہار کو دیکھ کر جیک رہا تھا وہ مجبور ابھوڑا ابرا سمان چھپا ہوا اسکے سبب سے روئے آفتاب بنان وہ جا بجا درختوں کا بسبب ہوا سے روئے کے جھوٹا جھوٹا طرح کوئی معشوق طائر لہلہ ناز و انداز مجھوم کرستانہ دار چلتا ہر نسیم خوشگوار کا دم گلگون سے کھیلنا وہ سبزہ نوں سبزہ کو اپنی رفتار معشوقانہ سے پائمال کرنا وہ سبزہ کا بسبب آبشاری شبنم کے نرم و گون ہونا گو کہ دن بھر کی دھوپ اسپر چکی ہو مگر اسپر بھی آنکھوں میں کھپا جاننا دل کو پائمال کیے ڈالتا ہر وہ ادوی ادوی گھٹا میں گھٹا سے سرخ و سفید کا کھلا ہوا نظر آنا محب سمان دکھاتا تھا اور نگاہ کو بھلا معلوم ہوتا تھا اُس کو دیکھ کر صفائی باغبان قدرت کی یاد آتی تھی اور وقت بھی وہ تھا کہ آفتاب غروب ہو چکا ہر طائر اپنے اپنے آشیانوں کی فکر میں اڑے ہوئے چلے جاتے ہیں تاکہ سویرے سے اپنے مقام پر پہنچ جائیں چرند و ن کا چال ہو کہ کوئی کسی سے بولتا نہیں ہرن و شیر و نیل کے پیتے وغیرہ سب بعد غلبت اپنے اپنے مقام کو پہنچتے ہیں سبب یہ ہے کہ ایک تو وقت بسرے کا قریب از دور سے ابر چھپا ہوا ہو تو اور تاریکی ہو گئی تو اتفاق سے یہ حرامزادہ مع اپنے ہمراہیوں کے اُس محراب میں پہنچا یہ سمان اور یہ بہار دیکھ کر اُس کے دل کو دیکھ کر جھٹ ہوئی عالم وجد میں آکر مرکب پر مجھوئے لگا اُسی حالت وجد میں اسکے منہ سے یہ کلمہ معنادار نکلیا کہ اے بندگان من یہ بنید قدرت مرا کیونکہ یہ تو اپنے دل میں تصور کر چکا ہے کہ میں خدا ہوں پس اسی تصور میں غرق ہو اسی دریا سے فکر خدا کی میں غلظت ہوا غواصی کر رہا ہے کہ کوئی تو گو ہر مراد اٹھسے آجائے اور کوئی ایسی قلب ماہیت ہو کہ لوگ مجھ کو خدا ماننے لگیں پس اسی خیال میں اسکے منہ سے یہ کلمہ نکلا اور اسکے اوپر طرہ یہ کہ کہنے لگا کہ یہ صحرا میں نے اپنی قدرت سے پیدا کیا ہے اور یہ ساری میری قدرت کا تماشا ہے آج اسی صحرا میں جیسے وغیرہ پیدا ہوں ہم میں شغل صید و شکار میں مصروف ہونے پر حکم جوتا تو طائر مومن نے جیسے وغیرہ اُسی مقام پر قضا میں استاد کرنا شروع کیے یہ اپنے مصاحبوں کے ہمراہ گھلشت صحرا میں مصروف ہوا ادھر ادھر ٹھٹھنے لگا جو مقام دیکھتا ہے وہ گلگون سے مملو ہو طائران خوش الحان تعریف آفرینندہ کا سچیدہ ہزار عالم اپنی اپنی زبان میں کر رہے ہیں یہ کورنگ یہ صداسے خوش اسکے اپنے ہمراہیوں کی طرف متوجہ ہو کے کہنے لگا کہ دیکھی میری قدرت اور کرشمہ خدائی کہ میں نے کیسے کیسے طائر خوش رنگ و خوش الحان پیدا کیے ہیں اور کیا کیا صحرا سے پرہا رہائے ہیں یہ قدرت سدا سے میرے اور کس میں ہے جب سے پر ہرگز گوارا بالائے آسمان گئے امر خدا کی بھجھو دے گئے جب تک میں پوشیدہ رہا یعنی شکم مادر میں اُس حالت میں بھی غافل نہ رہا دنیا کا بندوبست کرتا رہا جب عالم ظہور میں آیا اور حالت طفلی رہی اُس وقت بھی اسی انتظام میں رہا اب جب سے سن شعور کو پہنچا اب تو بھولی قدرت حامل ہوئی اب میں نے خیال کیا کہ اپنی خدائی کو ظاہر کر دوں کہ اب زمانہ ہمارے خروج کر کے لگا آگیا ہے پہلے تو مجھ کو یہ خیال تھا کہ یہ لوگ خود میری طرف رجوع کر سکتے ہیں میں نے دیکھا کہ کوئی رجوع از خود نہیں کرتا پس اب میں نے خود قصد کیا کہ تم سب کو اپنی قدرت دکھا کر اپنی بندگی کا حکم دوں بوین سبب میں تم کو اس صحرا میں لایا ہوں کہ دیکھو میری قدرت کا تماشا اور

اور میری حدائی کے قائل ہو اور جانو کہ میں تمہارا خدا ہوں یہ کلام اُس کے شے ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا اور اشارے سے کہا کہ اس صحرا میں آ کے اور میان کی ہوا کھا کے اور مزاج ہو گیا یہاں کی ہوا نے ایسا اثر کیا کہ اپنے کو خدا تصور کرنے لگا اس صحرا کو دیکھ کر رنگ بدل گیا دوسرا رنگ پیدا ہوا این گل دیگر شگفت کیا خوش طبع اور با نفا اس صحرا کی ہوا تھی کہ جبکہ سبب سے یہ مادہ جنون پیدا ہو گیا پچھتے ہیں کہ جبکہ دماغ میں بادی جنون ہوتا ہو تو کمال بہار میں جوش نین ہوتا ہو اور آسکو دیوانہ کر دیتی ہے بقول شاعر ۵ ابن سبنو دین صحرا بے رضون اردہ دیوگی دستی بوقت شکر اردہ بس اس شہزادی بھی می نوبت ہوئی کہ صحرا کی جڑ کھائی اور کچھا بر بھی ہو تو اس کے مادہ سوداوی کے دور کیا ہو بیٹھے بیٹھے یہ ضبط ہوا کہ میں غرا ہوں واہ کیا خوب بات ہو خداوند زمر و سب کے حواس درست رکھیں کہ حواس مقدم ہیں اس صحرا کی ہوا کچھ بدلی ہوئی نظر آتی ہے وہ راہ دکھائی ہو جو کہ گمراہ کرنے والی ہو یہ باہم سب کے سب اشارے کر کے خاموش ہو رہے ایک نے دوسرے کا منہ دیکھا اور سب نے ایک مرتبہ چترنگ کا منہ دیکھا اور خاموش ہو رہے کہ اتنے عرصے میں بالکل شام ہو گئی اُدھر خیمے استاد ہو گئے ملازموں نے آکر عرض کیا کہ حضور تشریف لے چلے خیمے وغیرہ ہر با ہو چکے یہ سبک چترنگ مع رفقا کے طوف بارگاہ کے آیا اور مرکب سے آکر داخل بارگاہ ہوا سب رفیق اپنے اپنے خیموں میں گئے اسکے ہمراہ دس ہزار کا لشکر تھا کیونکہ شکر شہزاد کا ہو وہ سب اسکو اپنا شاہزادہ تصور کرتا کہ جب اسے سامان شکار کا حکم دیا تھا تو اس کے عیار نے سب سامان درست کیا تھا اور لشکر کو بھی حکم دیدیا تھا کہ دس ہزار سوار تیار ہوں کیونکہ شاہزادہ براے شکار تشریف لے جائیگا تو وہی دس ہزار سوار تیار ہو کر ہمراہ ہوئے تھے پس جب داخل خیمہ ہوئے چترنگ اسکا صدمہ کھا کر سورم اُدھر ہر ایک رفیق اُسکا کھانے سے فراغت کر کے سورم کہ وہ رات تمام ہوئی مگر اب ابھی تک اُسی طور سے آسمان پر جمھایا ہوا ہو وقت صبح ہو سنبہ لہک رہا ہو گل کھلے ہوئے ہیں خوشبو سے صحرا مہک گیا ہو طائر بول رہے ہیں اور آشیانوں سے طائر اڑاڑ کر فکرت میں سب جبار ہے ہیں صدائے کبک درمی سے تمام صحرا کو بجا ہوا ہو شور مچا دیکھ کر خوشی سے رقص میں مصروف ہیں طبلین گل کے رخون کے بو سے کی رہی ہیں طائر حمد الہی کر رہے ہیں چرند سے اپنے اپنے مقام سے نکھر کر حیران شغول ہوئے ہیں اور اسکی عنایت کا شکر ادا کرتے ہیں تمام سنبہ سے پر قطر اے اوس یون پڑے معلوم ہوتے ہیں کہ جیسے فرش منسل سنبہ پر گویا ہر آبدار گسترہ میں واہ وہ بوندیان جو کہ پڑ رہی ہیں وہ برگ استجار پر بھی یہی سامان نکھاتی ہیں کہ گویا برگ دھرد پر گو ہر جڑے ہوئے ہیں کٹورہ گل میں جو قطر اے آب شبنم چھٹے ہو گئے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ کسی غنچہ دہن کے لیے ساغر بلورین ہیں آب صاف و شفاف بھرا ہو نسیم سحری گلون کو پا مال کرتی پھرتی ہو سنبہ سے گور وندی ہولی چلتی ہو آہوان صحرائی غول کے غول سنبہ نو دمیدہ کو کس خوشی کے ساتھ چر رہے ہیں شیل گائے وغیرہ پھر کا ہیں کچھ کلب دریا اپنی تشنگی بھجھا رہے ہیں کہ اُدھر خیمے میں یہ نطفہ بے وقت یعنی چترنگ بیدار ہوا اور منہ دھو کر قصہ کیا کہ عیار کو کھینک رفیقوں کو طلب کروں کہ اُدھر وہ بھی لالو کب پیدا ہو ہو کے اپنے اپنے مقام سے اسکے خیمے میں آئے اسکو آمادہ شکار پایا اُدھر خادموں نے مرکب تیار کر کے درخیمہ پر حاضر کیے چترنگ نے عیار کو حکم دیا کہ سب سامان شکار طرٹ صحرا کے روانہ کر دو کہ مابعد و لنت جا کر شکار کریں گریک عیار نے خیمے سے باہر نکھر سب سامان شکار و صید لگنی طرف صحرا کے روانہ کیا جس میں بہت سے باز جو وغیرہ تھے شکار کے طول سے کیا حصول اگر کہین موقع ہو گا تو حذمت

ناظرین میں عرض کروں گا اگر بیان کو طول دیتا ہوں تو اصل مطلب فوت ہوتا ہے میرا یہ خیال ہے کہ اصل مطلب پر
آؤں کہ ابھی بہت کچھ بیان کرنا ہے جس بعد وہ انہوں نے سامان شکار کے عجائب سے آکر عرض کیا کہ تشریف لیجیے
سب سامان درست ہو یہ سننے چترنگ اپنے مقام پر سے اٹھا اور رنقا کو ہرہ لیکر بیرون خیمہ آیا اور مرکب
پر سوار ہو کر طرف صحرانہ کے رواد ہوا پھر امین پہونچ کر پہلے تو برہندون کا شکار کیا نزارون طائر صید کیے بعد اسکے
طرف چرندون کے متوجہ ہوا ہر ایک رفیق نے ایک ایک ہرن کو شکار کیا چترنگ نے بھی تیرے سے کئی
ہرن گرائے کہ کچھ لوگوں نے آکر عرض کیا کہ فلاں مقام پر ایک وسیع میدان میں نہایت عمدہ سبزہ لگا ہوا ہے
وہاں پر ایک جمیل ہوا کے کنارے بہت سے ہرن چر رہے ہیں سبزے کو دیکھ کر خوش فعلیان کر رہے ہیں
اگر حضور اس مقام پر چلکر شکار کریں تو بہت آجودا تھیں یہ سننے چترنگ نے مرکب کا پودا دیا اسکے پودا
لیتے کے ساتھ ہی تمام رفیق بھی اپنے اپنے مرکب کو ہمیں کر کے اسکے ہمراہ چلے تھوڑے عرصے میں اس مقام
پر پہونچے دیکھا وہی سیکڑوں ہرن جہاں میں مصروف ہیں بعض انہیں سے لب جمیل کھڑے ہوئے پانی پی رہے
ہیں یہ دیکھ کر چترنگ نے اپنے رفیقوں سے کہا کہ دیکھو یہ قدرت ہوا بدولت کی کہ یوں جانور پیدا کیے ہیں
یہ تو اپنی کمائی بیان کرتا ہے وہ لوگ مسکراتے ہیں اسکو تو ایک بے کراس صحرائی ہوا کھا کے آئی ہے اور کچھ
انہیں آتا ہے قدرت قدرت کے سوا اور کچھ نہیں جانتا ہے یہ لوگ اس خیال سے اسکی بات کا جواب
نہیں دیتے ہیں کیونکہ اسکے سبب سے پرورش پاتے ہیں اسی کے پاس نوکر ہیں اگر کوئی بات اسکی مرنی
کے خلاف منہ سے نکالیں تو نوکری میں فرق آجائے دل روتی کا سہارا جائے گو کا فر میں مگر انکو بھی یہ
ایمان برسی ملوہ ہوتی ہیں مگر خاموشی میں دل ہی دل میں تار سے میں نگر کیا کریں یہ پت جو کچھ سنوائے
آؤ، رائے پڑتا ہے سب جب اس صحرائی میں پہونچے غزالان حیران سے جو مرکبوں کی ٹاپوں کی صدا آتی کان
کھڑے کیے درجوں کا ہو کر دیکھنے لگے دیکھا کہ بہت سے لوگ مرکب اٹھائے چلے آتے ہیں صید اپنے
دشمن کو خوب پہچانتا ہے جس بہت و خیر کر کے ایک طرف کو چلے تو کبھی قریب پہونچے گئے تھے انھوں
نے بھی مرکب اٹھائے عقب میں ڈال دیے وہ آہو برا برٹا جاتے ہیں کسی مقام پر دم نہیں لیتے اچھن سے
ایک آہو کے عقب میں اسے بھی مرکب ڈالا ہر وہ بھی بہت کر کے چلا ہر ایک مقام پر اسکے قریب پہونچ کر
اسے تیر مارا اسکی پیشانی پر پڑتا ترزو ہو گیا وہ چیخ کھا کر زمین پر گرایا بھی مرکب پر سے کود پڑا اور اسکے
براہ کر اسکو موافق اپنے مذہب کے ذبح کیا قریب ایک رخت بہت بڑا تھا اسکے سایے میں کھینچ کر لایا اس
انتظار میں ہر کہ کوئی آئے تو میں اسکو لیکر اپنے قیام گاہ پر چلون کر دیکھا سانسے سے سب رفیق ہرن
شکار کیے ہوئے اسکو تلاش کرتے ہوئے چلے آتے ہیں یہ انکو دیکھ کر خوش ہوا اور قصد کیا کہ صدادون
کہ وہ سب کے سب اسکو دیکھ کر اسکی طرف آئے اور قریب پہونچ کر کھوں سے کود پڑے کہ اسنے اٹھنے
کہا کہ تم سب نے بھی آہو شکار کیے عرض کیا جی ہاں مگر بڑی مشکل سے یہ آہو ہوا تھوڑے ہی بڑی عرق ریزی
کرنا پڑی چترنگ نے کہا کہ کچھ دیر میان توقف کرو تو پھر خیمہ لگا دو چلیں گے کیونکہ اب وقت دوپہر کا ہے یہاں
تھوڑی دیر استراحت کریں پھر سہ پہر کو شکار کریں گے انھوں نے عرض کیا کہ جو آپ کی مرضی ہو مناسب ہے
مبتدئہ اسوجہ سے کہ اسوقت ملاحظہ تو فرمائیے کہ کس شہرت سے آفتاب کی گرمی سے طیش ہو کر جایا
چشمون میں جو پانی بھرا ہے وہ بھی گرم ہو رہا ہے اور شہرت یہ ہر کہ مچھلیاں پانی کے ابھر ابھر کر چلی آتی ہیں
اور منہ کھولے ہوئے ہیں اور جبوقت آفتاب کی ضوائے سرور پر پڑنے لگتی ہے اسوقت پھر غوطہ لگا کر پانی
کے اندر چلی جاتی ہیں اور چرند و برہند بھی اسوقت اپنے اپنے اشیاء نون اور جگہوں میں جا کر پوشیدہ ہو گئے

میں اس وقت کو بھی بہت بڑے باتیں ہو رہی تھیں اس سداں میں ایک جھڑی لگی ہوئی تھی اس میں سے
 ایک بہت بڑا ہرن اس پر کار چڑی جھول پڑی ہوئی تھا اس کے گلے میں چمچ چم کرتا ہوا اکل اور طرف ان
 لوگوں کے چہ چترنگ کی خوشگوار سپرد سے اپنے رفیقوں سے کہا دیکھنا کیا خوش قطع ہرن ہے تو
 کسمیرکا پا لومعلوم ہوتا ہی کچھو یہ نہت سے رہنمائی کرتا ان لوگوں نے کہا بجا ارشاد ہوا ایک مزہ چترنگ
 وچ بول بول کہ یہ میری قدرت ہر سب کو مس کر رہ گئے مگر اس کی جانب سے منہ پھیر لیا اس ہرن کو
 دیکھنے لگے کہ وہ ہرن ان سب کے درمیان چترنگ نے کہا کہ اسکو بڑو یہ جو چترنگ نے کہا تو اس نے
 گردن اٹھا کر چترنگ کی طرف دیکھا اور اس کی طرف دیکھا پھر اس کی جانب رخ کیا ویسے ہی ایک رفیق چترنگ
 اس مقصد سے بڑھا کہ اسکو گرفتار کروں وہ برق جھنڈہ جست کر کے ایک تیر کے فاصلہ پر جا کر گرا
 یہ حال دیکھا چترنگ نے کہا کہ جب تک میں اس ہرن کو گرفتار کر لوں گا یہاں سے نہ جاؤں گا یہ کہہ کر مرکب
 پر بہت جلد سوار ہوا اور اس کے رفیق بھی سوار ہو کر چترنگ نے مرکب کو اس آہو کے عقب میں جولان
 کیا اور رفیقوں سے کہا کہ جو کوئی اس آہو کو لہرے گرفتار کر لے گا اسکو میں بہت انعام دوں گا کیونکہ مجھ کو یہ آہو
 بہت پسند آیا تو یہ سنے ہر ایک نے کمان کو دوش پر رکھا اور گند لیکر اس کی طرف رخ کیا چترنگ نے اپنے
 مرکب کو بھی اس کے عقب میں تیز کیا ہر ایک نے گھبرایا اور گند میں اس پر مارا یہ وہ حلقہ گند سے یوں نکلیا کہ جیسے
 اشارہ سنگ سے یا ہونی رخ سے یہ کیفیت دیکھا چترنگ کو بہت غصہ آیا اور مرکب کو اس کے عقب میں
 سرپٹ ڈال دیا رفیقوں نے بھی مرکب اٹھا کر مار دیا آہو جست و خیز کرتا ہوا چلا جاتا ہر کسی کے ہاتھ
 نہیں آتا ہی جب چترنگ قریب پہنچا کہ گند مارتا ہوا وہ صاف تیر شہاب کے مانند نکل جاتا ہوتا ایک
 تمام رفیق اس کے پیچھے رہ گئے کوئی عقب میں نہ پہنچ سکا مگر چترنگ کہ اسکا مرکب بہت تیز تھا اور نہایت
 عرصہ تھا وہ تو برا بھلا کیا کسی مقام پر دم نہ لیا کوئی تین چار کوں کے فاصلہ پر نکلیا کہ وہ آہو جست و
 خیز کرتا ہوا ایک سمت کو روانہ ہوا اب یہ حالت ہم پہنچی کہ چترنگ ہر چند مرکب کو تازہ نہ مار کر دوڑانا
 ہو کہ میں گھوڑا اس آہو کے پاس اب پہنچ سکتا ہو کیونکہ وہ مثل برق یا ہوا کے تیز و تھا چترنگ جان
 و پریشان اپنے دل میں یہ کہتا تھا کہ یہ آہو نہایت چالاک اور سکر دہی کہ مجھ الیسا شہسوار اور میرا ایسا مرکب
 تو روسے زمین پر نہیں ہو گا یہ آہو وہ جست و خیز کرتا ہی کہ اب تو قریب بھی اپنے آنے نہیں دیتا ہی نہیں معلوم
 کیس ہلا کا آہو یہ باتیں دل سے کرتا تھا اور مرکب کو ہمیز کرتا چلا جاتا تھا اور مرکب کی طرف جو خیال کرتا
 تھا تو اس سر تا پا عرق عرق پاتا تھا اسکا بھی کچھ خیال نہ تھا سمجھ کو اپنے دوڑائے اس کے عقب میں چلا ہی
 جاتا تھا اور دل سے یہ کہتا تھا کہ میں اس آہو کو تیر سے نہ ماروں گا زندہ حلقہ اسے گند سے گرفتار
 کروں گا کمان تک یہ بھاگ کر جائیگا آخر کسی مقام پر ضرور ٹھہریگا میں اس پر قبضہ کر لوں گا ابھی یہ باتیں
 دل سے کر رہا تھا اور برا بھلا جاتا تھا کوئی دو پہر تک اس کے تعاقب میں پریشان رہا مگر وہ آہو ہاتھ نہ آیا
 کو سون راہ طو کر کے نکلتا تھا کہ ناگاہ دور سے ایک باغ دکھائی دیا کہ وہ آہو قریب اس باغ کے پہنچ کر
 ٹھہرا جب چترنگ اپنے مرکب کو دوڑا کر اس کے قریب پہنچا تو آہو جست کر کے دیوار باغ کو ڈاکر اندر
 باغ کے چلا گیا اس وقت چترنگ کو بہت غصہ آیا اس نے بھی قصد کیا کہ میں بھی مرکب کو ہمیز کر کے اور
 دیوار باغ بچاؤ کے اندر باغ کے چلا جاؤں مگر مرکب میں حالت نہ پائی اور باغ کو جو دیکھا تو اسکی
 چار دیواری بہت اونچی اور منہ کش اور مینا کار پئی جب وہ آہو اندر باغ کے چلا گیا اور اس نے اپنے
 مرکب میں طاقت نہ پائی مجبور ہو کر رہ گیا اور خیال کرنے لگا کہ یہ باغ ضرور کسی بادشاہ یا شہزادے کا ہے

اسکا دروازہ تلاش کر کے اُسکے ذریعہ سے اندر جانا چاہیے اور اُس آہو کو گرفتار کر کے لانا چاہیے یہ
تصور دل میں کر کے اور مرکب کو مہینہ کر کے اُس باغ کی دیوار سے نیچے چاہے وہ حد تمام ہوئی دوسری حد
شروع ہوئی اسی طور سے چلا جاتا ہے وسط دیوار کے قریب پہنچتا تو دیکھا کہ ایک بچہ ایک طفل کی اسپرینٹ
کیا ہوا لگا ہر مگر کھلا ہوا ہے پہلے تو اسے قصہ کیا کہ مع مرکب اندر جاتوں پھر خیال کیا کہ کیا ضرور ہو پشت
مرکب سے اتر کر ایک درخت سے باندھ دیا جو کہ درون طرف دروازے کے چار کے لئے
ہوئے تھے مگر بہت خوش تھا اور خود مند ہاتھ میں بیٹے ہوئے مگر عرق عرق تھا از ستر پا بیٹے میں
عرق تھا اندر باغ کے چلا حالت یہ ہے کہ ہر چار طرف دیکھتا جاتا ہے جب اندر باغ کے پہونچا تو باغ
کو بہت شاداب دیکھا ہر قسم کے گھون کے اشجار سے ہوئے تھے روشن پٹری بنی ہوئی مہندی کی
مثیان روشن پر لگی ہوئی اسپرینٹ پٹری کہیں پر چین سے لگا کہیں کوڑیا سے کی ہمارے چیل موگرا تو
بکثرت ہو ہر قسم کے بھول تھے ہوئے ہیں نقش فائرون کے شاخا سے درخت میں تھے ہوئے ہیں وہ
ہمک رہے ہیں بلبلین بول رہی ہیں طاؤس پھر رہے ہیں ہر اسے سرد کے چھوئے آ رہے ہیں کوچ نظم
بارہ فرخ کے گرد من تھا وہ باغ
اور کرن کی تھی اسپرینٹ گھاس ٹی
درون کی جا پہیرے مورتی تھے
اسپہ تھا سب جڑ وینا کا رہا
کوئی دیوار پر اگر چڑھ جائے
بلبلین بیٹھتی تھیں آ آ کر
مونیا موگرا گل شب ۱۶
تھی ہر ایک طرح کی ہر ایک ہمار
گل لالہ کہیں بہ خشتان کیا
تھا دکھنا ہمار وہ ہر آن
گل اور رنگ لعل کا تھا بنا
سم و پر قمری کرنی تھی کو کو
تخت تھا ایک طرف گلاب کا جو
باغ میں انکا تھا حبہ آئین
تھے درخت اور میوے کے جو جو
سبکے سائے میں عشق ہو غوب
بادر ہر روش پہ بچھا تھا
صاف ترشے ہوئے اننا کی
بادر پوش وہ ہر ایک شجر
دل میں آنکھوں میں جو سما کی
ہر پانی کی باندھتی تھی دل
صاف پانی تھا آب مروارید

دیکھے رضوان کو کھائے سینہ پیر
نچے خذت کی جا پر سے با قوت
کہ کئی جنگی حات درل میں چھوے
کیا بندی کروں میں اُسکی عیان
تو فرشتوں کا مرتبہ وہ پائے
پہنچائی تھیں بلبلین خوش ہو
تھا لعل تھیں لعل کے راتوں کو
کہیں سینہ سے لگے ہوئے تھے
ایون نہ بلبل کو کھٹکا بوجان کا
گل چنپا عقیق زرد کا تھا
حبہ بلبل کا دم لگتا تھا
سیون کی ہمار ایک طرف
کیا بیات آب و تاب ہو
کہیں رگس کہیں پہ درون
کروں کیا میں بیان اب نہ کو
باغ وہ گلشن کبیل تھا
صحن گلشن پہر آب تھا
یون مٹی تھا لون میں آئی جاوہر
وہ تمامی کی تھلیون میں شمر
تھی بلبل گلاب سے سر نہ
دیکھنے والے ہوتے تھے بلبل
قرب موج و حباب تھا اس طرح

مشک خالص کی تھی زمین سبھی
روح عروں کی جس سے پائے تو
تھی طلا کی کھڑی جو وہ دیوار
کیا تھا باغ کی کروں میں بیان
اسمین انواع قسم کے تھے شجر
آگہ اسے طرائق تھی شجر
اشرفی جا ہی جو ہی ہمار سنگ
یار کے رخ کے عکس سے پرورد
اور سلم کا تھا جو نافسروان
عاشقوں کو سبب وہ درد کا تھا
لا جو ردی تھا وہ گل خیر و
کبتی کی قطار ایک طرف
نسترن اسے مل اور نسرین
اور تجوئی ہوئی گھٹا اودی
ہماک انگورون کی تھی ایسی خوب
برچمن معدن نخل تھا
نخل دان وہ تمام الماسی
جس طرح سے گلیہ شجری
نہرین اس طرح کی بنائی تھیں
جس سے پانی مارتا تھا لہر
موجزن مثل چشمہ خورشید
چشم و ابرو میں متصل حب طرح

فتح کرتی تھی موج تخی خوش آب | ادمی ہوتا تھی شکست حساب | یہ سما باغ کا دیکھ کر اسکا دل باغ
 باغ ہو گیا اور جو کچھ عرق آیا تھا وہ خشک ہو گیا اسکا حواس درست ہوئے اب یہ ہرن کو ہر ایک چمن میں تلاش
 کرنے لگا اسنے کہیں ہرن کا نشان تک نہ پایا یہ بہت حیران ہوا کہ وہ آہو کیا ہوا میرے سامنے باغ میں کود
 کر آیا اور غائب ہو گیا جب کہیں اسکا آہو نہ ملا تو یہ اس قصد سے آگے چلا کہ ذرا اس باغ کو تمام و کمال دیکھنا
 ضرور ہو کہ یہ باغ کسی خوش مزاج کا ہو اور خوب آراستہ کیا ہو اور خوب خوب چمن بندی کی ہو مگر افسوس یہ ہو
 کہ وہ آہو نہ آیا معلوم کیا ہوا اسکو زمین کھائی یا آسمان لگایا کچھ بتا نہیں چلتا ہر خیر اس جلد سے اس
 باغ کی سیر ہو گئی یہ خیال کرتا ہوا چلا آتا ہر کیفیت باغ کو دیکھ دیکھ کر دل بلبلاش ہوتا جاتا ہو کہ اسنے دیکھا
 کہ ایک بار درمیانی بہت نفیس باغ میں اسکو اس کے دیکھنے کی بھی حق ملی ہوئی ہنوز یہ ابھی بارہ دری
 کی جانب نہیں گیا تھا اسی مقام پر بے نہر کھڑا ہو نہر کی سیر کر رہا تھا کہ کچھ عورتوں کی باتیں کرنے کی آواز
 کان میں آئی اسنے جو صدا زنائی سنی اس زمانے نامرد نے یہ خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ کسی کا ناموس
 ہو کہ اس باغ میں اترا ہو اسے یہ انھیں عورتوں کے کلام کرنے کی صدا آتی ہو دیکھنا چاہیے کہ کوئی اس میں
 خوبصورت بھی ہو یا کوئی نہیں اور مجھے تو کوئی پوشیدہ شوکا کیونکہ میں تو خداوند ہوں کوئی خدا سے بھی پردہ کر سکتا
 ہے یہ خیال کر کے اسی مقام پر کھڑا رہا یہ انسان نہیں ہو تھا بے بشرین دیو ہو کہ سایا ہوا ہو گواہی کچھ سن نہیں ہو
 ہو کوئی قیرہ برس کا ہو مگر قد اسکا گئی گز کا ہو ہاتھ پیر بہت قوی میں رنگ سیاہ ہو مثل دیو کے نہر کے کنارے
 کھڑا ہوا اسی جانب کو دیکھ رہا ہو جدھر سے وہ صدا آتی ہو کوئی کسی طرح کا خوت نہیں ہو جو نہ وقت سے بہر
 کا تھا چند عورتیں باغ کی سیر کرتی ہوئی اور بھول جیتی ہوئی تھیں مگر سب جوان تھیں مزاج میں شہرت
 آپس میں چٹکین کرتی جاتی تھیں کہ وہ بھی اسی مقام پر پھولوں کو دھوئے کو تین اور یہ بھی خیال ہوا کہ نہر میں چلکر
 منہ ہاتھ بھی دھو لیں کہ انکی نگاہ چترنگ پر پڑی وہ سب کی سب دوئی لگا اور چل کر رہ گئیں اور ایک نے
 دوسری سے کہا میں نے دیکھا کہ یہ نہر کے کنارے سے مواد ہو کہاں سے آگیا اور یہ کون موامو ندی کا نام ہو
 کہ جسکو میں دیکھ کر ڈر گئی خداوند زہر و اسکو جلدی غارت کرین کی طبعیت کیونکہ باغ میں چلا آیا یہ تو دیو کا بچہ
 معلوم ہوتا ہو دیکھو تو رنگ کیسا سیاہ ہو جیسے آبنوس اس موے کے ہاتھ پیر آبنوس کے کندے معلوم
 ہوتے ہیں یا جملے ہوئے درخت کے ٹٹے معلوم ہوتے ہیں دانت کیسے بڑے بڑے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ
 جیسے نوک کے دانت ہوتے ہیں اور انھیں زرد ہیں یہ تو کوئی بچہ شیطان معلوم ہوتا ہو بہن یہاں سے
 جلدی چلو کہیں ایسا شو کہ یہ لپٹ جائے چلکر ملکہ سے عرض کریں کہ حضور آپ یہاں سے تشریف لیجلیں
 اب یہ مقام رہنے کے قابل نہیں ہو یہاں بھوت اور پلید کا گزر ہو گیا ہو اسنے کہا بہن میں بچا ڈر گیا دیکھو
 بہن بڑے بڑے دیون سے ادھر کو دیکھ رہا ہو زہر درخت یہ انھیں بھوٹ جائیں کس قدر موامو اندی کا
 درخت معلوم ہوتا ہو اور مواموٹا کس قدر ہو کہ جیسے فیل مست ابھی بہن نے چلا اور بھی دیکھا لو اسکی پیشانی پر
 ایک شاخ بھی ہو یہ تو جھک گندے کا بچہ معلوم ہوتا ہو تیسری بولی کہ چلو چلو یہاں سے کہیں ایسا شو کہ یہ کسی
 کو کھا جائے باہم غوغا کرنے لگیں ایک نے پکار کر اسی مقام سے کہا کہ ادموے مردے غارت گئے اس
 باغ میں کیوں آیا ہو یہ ہماری ملکہ کا باغ ہو میں غیر کوئی نہیں آسنے پاتا ہو ملکہ بڑی خوشخوار ہو اسے جھک
 قتل کر ڈالے گی ایک نے کہا کہ خوب ہو جو ملکہ اسکو قتل کر ڈالیں اسے میں تو اسکو دیکھ کر ڈر گئی میرا کچھ تو ابھی
 تک قابو میں نہیں ہو ہاتھوں اچھل رہا ہو ایک ان میں مست ظرافت تھی وہ بولی کہ میں تو اسکو دیکھ کر یہ سمجھی
 کہ کوئی نئے قسم کا جانور ہے تو انسان نہیں ہو ایک نے کہا کہ ملکہ یہی دکھائی دیتا ہو اسے بہن میری تو

یہ نوبت پہنچی تھی کہ مارے خوف کے پیشاب قریب تلجانی نے کے تھادہ جو نظریہ تھی یہ کہنے لگی کہ یہ کیوں نہیں کہتیں کہ
 نکل گیا اسکا نسب میں سمجھائی تھے جو مرد قد آور اور خوب موٹا تازہ دیکھا چمک اور خیال کیا ایسا خیال کیا کہ اسکی صورت دیکھ کر
 اسی مست ہوئیں کہ یہ نوبت پہنچی اسکو پوشیدہ کرنے سے کیا حال چچ بچہ کہ مرخصی کو مرد سے جدا نہ کرے خصوصاً اس
 عورت کو جو اسکی بھول ہو اسکی یہی حالت ہوتی ہو کہ جہاں مرد کو اسنے دیکھا موت دیا کیونکہ اسکو تصور تو اور ہی ہوتا ہے
 بین جاتی ہوں کہ نکلا ایک زمانہ ہوا کہ مرد سے نہیں واقف ہوا اگر یہ پسند خاطر ہو تو موجود ہو آپ اسے ہمراہ
 لیجا کیے بھکو تو اسکی صورت دیکھ کر ڈر معلوم ہوتا ہے چ تو یہ بات ہو کہ یہ کام تو ضرور خوب کر لگا یہ جو اسنے
 ہنسکر کہا تو وہ ہر ہم ہو کر بولی کہ میں نے سو مرتبہ تمکو منع کیا ہے کہ تم مجھے ایسی ہنسی نہ ہنسا کرو مگر تم نہیں سنتی ہنسی
 بھی وقت وقت پر اچھی معلوم ہوتی ہو نہیں کہ جسوقت چاہا ہنسنے لگے یہ بھی کوئی بد وقت ہنسی کا ہو بیان تو وہ ہر
 ہی ہو اور آپ کو ہنسی سوچی ہو اسی ہنسی بھی وہ ہنسی کہ جو بالکل سہل اور عابثات ہو بھکو ایسی دہاسیات ہنسی اچھی
 نہیں معلوم ہوتی ہو میرا تو جی نہیں چاہتا ہو معلوم ہوا کہ تیرا جی چاہتا ہو کہ تو اور دن پر ڈھالنی ہو تیری تو وہ
 شل ہوئی اپنی ہائی اور دن پر گنوائی میں تو اپنی حالت بیان کی کہ بھکو اسقدر اسکی صورت دیکھ کر خوف معلوم
 ہوا وہ اسمین پر نکالنے لگین بس میں نے کہہ دیا کہ ایسی ہنسی مجھے نہ ہنسنا میں تیرے ہنسنے کے قابل نہیں ہوں
 کوئی تو میرے انگوٹوں کی پڑی ہو اسے تم تیرا سادل کھان سے امین تم تو دیدہ دلیر ہو اسنے جو یہ سنا
 ہنسکر کہنے لگی کہ تم اسقدر پانچا سے سے کیوں باہر ہوئی جاتی ہو کوئی اسکو نہیں پسند کر لگا تعین کو مبارک
 رہے اور کسی کو کیا غرض پڑی ہو جو ایسے دیو کے بچہ کو پسند کرے اور اسکی صورت دیکھ کر موت مارے
 یہ حالت تو آپ ہی کی ہوئی ہو اسنے کہا کہ پھر وہ ہی کلمہ کرتی ہو اسلے ایسی تقریر نہ کرنا اور تو یہ دونوں
 ہم نہیں رہی ہیں ایک ہستی ہو ایک ہر ہم ہوئی ہو اور جو میں وہ چترنگ کو گالیان دے رہی ہیں کہتی
 ہیں کہ موم سے چلا جائیں تو ملک اگر قتل ہی کر ڈالیں گی بھکو یہ بھی قوت نہ آیا کہ ہم پر اسے باغ میں جاتے ہیں
 کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی دیکھ لے تو خرابی ہو تو ہا ہم بانیں کر رہی تھیں اور اسپر آواز سے کہیں کہ یہ
 سو اسقدر بد صورت ہو اسکی صورت دیکھ کر فری آتی ہو اور وہ ان سب کو دیکھ کر اور کیفیت باغ دیکھ کر آہو
 کو بھی بھول گیا حیران حیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہو اور دل سے یہ کلام کرتا ہے کہ یہ غیب باغ ہو اور غیب طور
 کی یہ بارہ دری ہو کہ مجھ ایسے خداوند کا بھی ایسا کوئی باغ نہیں ہو یا دھنیک میں خدا ہوں میرے نزدیک
 جس ملک کا یہ باغ ہو وہ کسقدر خوبصورت اور صاحب ثروت ہوگی چترنگ تو یہ کہ رہا ہو اور بنظر حیرت ہر
 جانب نگراں ہو جب تھوڑے عرصے تک اسکی یہ حالت رہی اور وہ انکی طرف متوجہ نہ ہوا اور اسنے کسی
 کلام کا جواب نہ دیا اس نظریہ عورت نے جو کہ اس اپنی ساتھ والی سے ہنس رہی تھی ایک کنکری اٹھا کر
 چترنگ کو ماری اور کہا کہ کیا ادھر ادھر حیران حیران دیکھ رہا ہو اسے بیان سے بھاگ جائیں تو ملک
 بڑے طور سے پیش آئی یہ جو حرکت اسنے کی ایک مرتبہ آپ کو ہوش آیا اور انکی طرف منہ کر کے کہنے لگا
 کیا بیودہ بک بک لگا رہی ہو جاؤ میرے رو برو سے دور ہو ورنہ میں اسے غصہ کی برق سے جل کر خاک
 سیاہ کر دوں گا اور تمھاری ملک کی کیا اصل ہو کہ جو بھکو قتل کر لگی میں خود اسکو بھی سنگ سیاہ کر دوں گا تم نہیں جانتی
 ہو کہ میں خداوند ہوں میرا جہاں جی چاہتا ہو چلا آتا ہوں آج میرا اسطرح گذر ہوا جاؤ اپنی ملک سے کہو کہ وہ آگے
 میرے قدم چومے اور میری خدمت کرے کہ اسکی عزت کا سبب ہو بیکار کی جائیں جائیں کر رہی ہو ہم جو
 کچھ بولتے سنیں میں اسنے فرشتہ قدرت کو جو حکم دون تو وہ بھی لکھی تم سب کو کھا جائے یہ بھی ہمارا قدرت
 ہو کہ ہم نے تم سب کو ایسی طاقت گویا عطا کی ہو ورنہ تم کیا کر میں یہ کلام حیرت انگیز سب سے بڑا تھا

اور کہا کہ لو نشان زہری یہ خرد و نہ میں چو بہن یہ کوئی دیوانہ ہو ملک کر سکا دیوانہ بن نکالین گی تب اسکو ہوش آئیگا لو خداوند
 آئے میں کیا خوب خرد و نہ میں ہو یہ بھی اپنا خضب ہم پر نازل کرینگے تو یہ ملک کو خاک سیاہ کر دینگے اُس سے
 کے منہ میں خاک جو جاری ملک کے شان میں یہ کلمہ کہنے چاہیوں ہو گا لا تون کا بھوت باتون سے نہیں مانتا ہر
 ہمنے تو یہ خیال کیا کہ بیکار اسکی زبان جانی ملک قتل کر ڈالینگی یہ باتیں جانتا ہر ایک نے کہا کہ تم بھی کس کی بات
 کا برا مانتی ہو وہ اپنے آپ میں نہیں ہو دیوانہ ہو رہا ہو حالت جنون میں تو اس باغ میں چلا آیا ہو اور مجھو نا نہ باتیں کرتا
 ہو یہ بھی کوئی بات ہو کہ میں خداوند ہوں ہی سے اسکا دیوانہ بن ظاہر ہوتا ہو دوسری نے کہا کہ اگر اسپر
 جنون کا دیو سوار ہو تو ملک آ کر تاشا کیلئے مار کے آگے دیو بھی بھاگتا ہو سب خداوندی کا فر معلوم ہو گا اسی طرح
 کی باتیں باہم کرتے لیکن اب احوال دیکر سنیے کہ جب چترنگ اندر باغ کے آیا تھا اور سر بلع کرنا ہوا
 و تلاش آہو اس باغ میں پہونچو در وہ خورین آئیں اور باہم گفتگو اور چترنگ سے وہ تقریر کرنے لگیں یہ
 غوغا شے ملک جو کہ اُس باغ کی مالک ہر ایک چمن میں بھی ہوئی جو کہ اُس کے قریب تھا میر کر رہی تھی یہ شور شے اپنے
 مقام پر سے اٹھی اور اس طرف کو چلی دس میں خواہین اس کے ہمراہ ہوئیں یہ اسوقت پہونچیں کہ جب باہم گفتگو
 کر رہی تھیں اور چترنگ اور طرف وہ تقریر کر کے دیکھنے لگا تھا کہ ملک پہونچی مگر ہمراہ جو خواہین آئی تھیں انہیں
 سے ایک عورت نے دوسری عورت سے اشارہ کر کے کہا کہ دیکھو تو یہ مرد و اسقدر ربد صورت ہو اسکی صورت
 دیکھنے سے بچے توڑ آئی ہر اُسے جواب اشارے سے دیا کہ کیوں باتیں بناتی ہو ہر چند بد صورت ہو لیکن دیکھ
 تو کیسا جوان قوی ہر تیر سے مطلب کا ہو تو نہیں آئی ہر تیری رال پکی پڑی ہوگی وہ مسکرا کر بولی کہ مجھے
 ایسی سنسی نہ ہوسو چھاپیں ہموں نوٹ میں ایسے کرکچہ منظر مرد کو پسند کروں اپنی ایڑی چوٹی پر سے حد سے
 انما رون موٹے کاٹے معلوم ہوتا ہو کوئی نازنین اُسکی صورت دیکھ کر دوسری نازنین سے کہنے لگی کہ دیکھا
 بھینا یہ مو اسقدر طویل القامت اور قوی البتہ ہر انسان کا ہے کو دیو ہو وہ اسکو پایا ہو اب دیتی ہو کہ یہ جوان
 پہلوان نہایت قوی معلوم ہوتا ہو قوم انسان سے نہ بنی جان سے اس سے ڈرنا بیکار ہو کوئی خوب کسی
 ماہر سے اُسکی طرف اشارہ کر کے کہتی ہو کہ اگر بہن یہ شخص سوا موندی کا ٹا کس قدر موتا تارہ ہو کس قدر طویل القامت
 صورت کیا بری ہو انہیں کس قدر کبود ہیں خداوند ہر کسب کو اسکی نظر پر اور نگاہ زہر آلود سے بچاؤ میں نے
 ایسی آنکھ کی خدمت میں ایک شعر کسی شاعر کا سنا ہو وہ شعر ہے ہر شعر حذر کنیز چشے کہ آسمان گون است
 لسان نیزہ و شمشیر شے خون است + چونکہ وہ عالم بھی اور کس قدر روایات کو سمجھتی تھی اسنے جب سے اسے
 دیکھا ہو خیال کیا کہ بھی آج تک اس باغ میں کوئی مرد نہیں گیا اسلئے آنیکا کیا سبب ہو اس پر یہ تصور کر کے
 کہنے لگی اری نادان خاموش رو کہوت اسقدر مذمت کرتی ہو اگر ملک عالم دیکھ لینگے تو غضب ہو جائیگا تیرے
 نزدیک یہ شخص ہر طرح ہما ہو یا نزدیک لانے والے کے ارے یہ آپ سے نہیں آیا ہو کوئی نہ کوئی اسکو
 لگا کر لایا ہو اری لانے والے سے اس جوان کے کوئی خوبیاں دریافت کرے اور تو اسکی نگاہ سے
 دیکھے تو بھی ہر اندہ کہے اس جوان کو ایک تدبیر سے بیان کوئی لایا ہو تھوڑی دیر میں یہ سب سمجھ گیا ہر
 ہو جائیگا وہ عورت یہ شے فکر کرنے لگی کہ اسکو کون لایا ہو اور دھر ملک کی نظر چترنگ پر پڑی اور دھر
 چترنگ کی نگاہ ملک پر پڑی کہ وہ اور طرف دیکھ رہا تھا مگر آہٹ پانوں کی شے اسنے اُدھر کو دیکھا کہ شاید
 وہ عورین چلی گئیں کہ یہ بعد اقدم کی آئی اب جو دیکھتا ہو تو ایک نازنین مہر تمکین سر سے پاتک
 نوز کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ابرو سے خمدار اپنی ہوئی تلو اور پیشانی مثل بدر کے روشن اور سپرینہ
 کا ٹیکہ ہزار ہزار لطف دیتا تھا آنکھیں زگیں شہلا عارض گل سرخ سے نازک غنچہ دہن نازک بدن

اٹلا صراحی دار سینه شکستہ بلو پستان اسپرہ معلوم ہوتا تھا کہ دو حباب نور کے رکھے جو سے میں آسکا سدا کیا بیان ہو
 اور جو ڈاگنار سینے ہوئے چند عورتوں کے حلقہ میں کھڑی تھی یہ تو دیکھتے ہی عاشق ہو گیا اور اسکی جانب فوراً دیکھنے لگا
 ادھر ملکہ نے جو اسکو دیکھا اپنی ایک خواص سے کہہ کر اسے دریافت کر دیا کہ آپ کون ہیں اور آپ کا یہاں آنا کیونکر
 ہوا آپ نے کیوں قدم رنجہ فرمایا ابھی وہ پوچھنے بھی نہ پائی تھی کہ وہ ظریف بول اٹھی کہ آپ خداوند میں ہی صورت
 خداوند کو پسند آئی کہ اس صورت پر سے تشریف لائے ہیں کیا خوب نما و نہمین اور کیا خوب صورت میں دیو کا
 کچھ معلوم ہوتے ہیں یہ جو اسے کہا ملکہ نے برہم ہو کر کہا تو چپ نہیں رہتی بہت ظریف بنی ہوئے سگے وہ تو
 خاموش ہو رہی ایک اور بولی اٹھی کہ ملکہ سیوئی سچ کہتی تھی اس شخص نے کہا تھا کہ سب کے سب اسکو اس
 باغ سے نکل جائے کو کہتے ہیں یہ یونہی کھڑا ہوا ہو جاتا نہین براخن ناشواہر ملکہ نے کہا تم سب کی سب بڑی
 عرا مزادین ہوا اگر کوئی بھولے سے چلا آوے تو اسکو دیوانہ بنا دیتی ہو کیا خراب عادت ہے عاویہان سے
 اب جو کوئی بولی تو نذر دوئی یہ لکڑا اس سے کہا کہ ہاں دریافت کر کے اسے دو قدم بڑھکرا اور حیرت انگیز کی طرف مخاطب
 ہو کر کہا کہ ہماری ملکہ عالم دریافت غزالی میں کیا آپ کا کیونکر آنا ہوا اور آپ کون صاحب ہیں کیوں قدم رنجہ فرمایا
 میں بھی آگاہ ہوں اسے تو یہ کہا اور یہاں خبر اسکو ہر اب تو اسکی حالت دور ہی ہو گئی ہر حضرت عشق نے افر
 کیا دل پہ تیرے محبت نے گذر کیا ہو اسکی صورت دیکھ کر اسنے آپ سے جاتا رہا ہو دل پر قافو نہیں رہا ہر تکی بانو
 ہو سے دیکھ رہا ہو یہ بھی نہیں سنا کہ کون ہو اور کیا کہتا ہو کچھ جواب نہ دیا خاموش کھڑا دیکھا کیا جب اسنے دیکھا
 کہ کچھ جواب نہ دے اسنے پھر اسی کلام کا اعداد کیا پھر جواب نہ ملا جب دو مرتبہ یہ نوبت ہوئی تو ملکہ خود آگے
 بڑھی اور اسی تقریر کو اپنی زبان پر لائی ادھر اسے آگے بڑھنے سے یہ حالت ہوئی کہ قلب پر چوٹ لگی قلب بے قابو
 ہو گیا اور ایک آہ کی خاموش کھڑا ہو گیا کہ ملکہ نے کہا کہ میں آپ سے غم کرتی ہوں کہ آپ کون صاحب ہیں اور کہاں
 سے تشریف لائے ہیں کیا ضرورت ہو ملکہ نے جو یہ کہا تو اسنے ایک آہ کر کے یہ شعر پڑھا شعر حال دل کچھ کہا نہیں جاتا
 خوب منجھلا نہیں غش آجاتا دیکر تیرا الفت سے دل ہوا گھائل دیکر تمکو میں ہوا مائل یہ اشعار پڑھ کر خاموش ہو رہا
 ملکہ نے کہا کہ میں یہ نہیں سمجھی کہ آپ کیا کہتے ہیں اور کیا اپنی زبان میں ارشاد فرماتے ہیں گو یہ ضرور سمجھ گئی کہ یہ میرے
 اوپر عاشق ہو گیا ہو مگر تنجیل کر کے پوچھا اور یہ بھی خوب جانتی تھی کہ جو شخص اس کے دکھانے کو لا علم بنی تھی
 جب یہ ملکہ نے کہا اور اسنے دیکھا کہ ملکہ خود کلام کرتی ہو تو کہا کہ میں کیا بیان کروں کہ میں کون ہوں اور کیا ہوں میں
 یہی کافی ہو کہ ایک دل بجا ہوں حضرت عشق کی کسور دل پر چڑھائی ہو یہاں کسی کی محبت کیا چکرائی ہو اگر میں یہ جانتا
 کہ اس باغ میں اگر یہ صورت ہوگی تو میں بھی نہ آتا تو میں کیا آہو کے عقب میں کہ وہ آہو بہت خوبصورت تھا آہو تھا
 اس خیال سے کہ اسکو زندہ گرفتار کر لوں مگر وہ اسقدر چالاک تھا کہ ہاتھ نہ آیا اس باغ کے قریب آکر اس باغ میں
 کود چھا میں بھی اس خیال سے اس باغ میں آیا کہ چکر اسکو اسیر کر لوں یہاں آکر اسکو تلاش کیا نہ پایا تمام باغ چھان
 مارا کہیں نشان تک نہ پایا اسی کو تلاش کرتا ہوا اس نہر پر بھی آکھلا چونکہ یہ باغ بہت خوب بنا ہوا ہوا اور دیکھپ ہر
 میں سیر کرنے اور ہوا کھانے لگا اس مقام کی جو میں کسی قدر شگفتگی اور میں گرمی سے چلا آتا تھا کھڑا ہو گیا کہ اس
 عرصے میں یہ چند عورتیں آگئیں اور یہ باغ غوغا کرنے لگیں میں انکی تقریر سننے لگا گو انھوں نے مجھکو بہت پریشان
 کیا مگر میں نے انکی کسی بات کا جواب نہ دیا کیونکہ میں خداوند ہوں اور خدا کو ہر امر کی برداشت کرنا ضرور ہے اسنے
 بندوں پر ناراض ہونا زیب نہیں ہے پس میں نے یہ خیال کر کے اور اس کے حال پر رحم کھا کے صرف اسقدر تو کہا
 کہ اپنی ملکہ کو جا کر میری خبر کر دو کہ تمہارے باغ میں خداوند ہر اسے اسیری آہو آئے ہو میں یہ ہنسنے لگیں مگر میں کچھ
 نہ بولا کیونکہ اسکی گرفتاری کا خیال تھا اور یہ فکر تھی کہ آہو کہ صرٹھ گیا اسی فکر میں تھا کہ میں خود اسیر کئے عشق ہوا

وہ مثل ہون کہ جو غیر کے لیے کنواں کھودتا ہو وہ آپ دُوب رہتا ہو میں آپ کو اسیر کرنے آئیں تو وہ بیان کنز لطف
میں گرفتار ہو گیا دل کا کوئی اور خریدار ہوا اپنا چھٹنا چھکو و شوار بہا بغیر اُس کے وصل کے ملک نے یہ سننے کہا کہ آپ
میرے ہمراہ تشریف لائے جس پر دل آیا ہو گا نہیں سے وہ حاضر کی جائیگی کیونکہ آپ مہمان ناخواند ہیں اُسکی جہ سے زیادہ
خاطر کرنا چاہیے بسبب مہمان خواندہ کے کیونکہ وہ بلایا ہوا ہوتا ہے اور اسکو خداوند تعالیٰ جہت میں یہ لگا کر ملک سے خواہوں
تے کہا کہ چوترا پر فرشتہ کرو کہ یہ مہمان عزیز ہیں انکی خاطر ضرور ہو میں انکی دعوت خوب اچھی طور سے کرونگی
کیونکہ خداوند تعالیٰ جہاں اس طریق عورت یعنی سیوتی سے تاب نہ سکی مسکرا کر بولی کہ جی یہ بھی تو خود خداوند ہیں وہی
انکی خاطر لازم ہوا ایسے متبرک کی جہان تک ممکن ہو اور جس طور سے ممکن ہو خاطر کرے اور میں امر کی وہ خواہی
کرت اُسکو بھی پورا کرے مہمانی کے تو یہ معنی ہیں یہ سننے ملک نے تیوری چڑھا کر کہا کہ کیوں مجھے تو جہت سے ہٹانے لگی
اب تیری زبان بہت چل لگی ہے اور وہ سے مذاق کرتے کرتے میری بھی طرف اڑی تیرھی آئے لی میں مارے
کوڑوں کے کھال گرا دو لی میں کوئی تیری برابر کی نہیں ہوں میں کوئی تیری نوکر نہیں ہوں جو ڈر جائیگی پس اب
زیادہ زبان تیز نہ کرنا ورنہ بہت سخت شایگی آپس والیوں سے مذاق کرتے کرتے مجھے بھی دل لگی کرے گی
سچ ہو کہ بھی چھوٹی قوم سے منہ لگا کر بات نہ کیے جہان اُسکو فخر لگایا اسکا دماغ بالائے آسمان پہنچا ہے وہ یہ
خیال کرتا ہو کہ کوئی تو بات ہو کہ شخص ہمارا پاس کرنا ہی پس پھر تو یہ حالت ہوتی ہو کہ وہ یہ قصد کرتا ہو کہ اسکے
سر پر چڑھ کر موت تو نے اپنی برابر والیوں کو کیا اپنی زبان سے دہلایا ہو وہی حرکت میرے ساتھ بھی کرنا چاہتی ہو
وہ بچا ریان میرے سبب سے نہیں بولتیں ہیں کہ یہ ملک کی منہ لگی ہو ورنہ تیری یہ بھی مجال تھی کہ تو کچھ کلام کر سکے
تو ایسی دل لگی کی اب نہ کرنا ورنہ تیری خرابی آجائگی وہ یہ کلام ملک کا سننے خاموش ہو رہی اور اپنے دل میں
ہر بھلا کتنے لگی اور خواہوں نے جا کر موافق حکم کے چوترا پر فرشتہ کیا مسند لگائی تمام سامان عیش و ہوا کیا
جنگل دان پاندان عطر دان پھول دان گلابان شراب کی قابین کباب کی ترینے سے عیا کر دین یہ سب سامان عیش و ہوا
عرض کیا کہ سب سامان درست ہو گیا چوترا تشریف لے چلین کیونکہ وقت شام کا قریب تھا چترنگ تمام دن اس
آہو کے تعاقب میں خراب رہا تھا جب اس باغ میں پہنچا تھا تو رات سے پہر تھا اس گفتگو میں قریب شام وقت
ہو گیا ملک نے جب یہ سنا اور سیوتی پر خفا ہو چکی تو چترنگ سے کہا کہ تشریف لے چلے وہ تو اسکا اسید وار تھا
کہ میرے اسکے صحبت ہو تو میں اسکو رام کروں ورنہ میں ہلاک ہو جاؤنگا اگر اس سے فرار ہوا تو بڑی خرابی ہوگی
یہ ملک کا کہنا تھا کہ تشریف لے چلے فوراً ہمراہ ہو لیا اور ملک کا ماتھہ آکر بے تکلف پڑ لیا ملک صورت دیکھ کر خاموش
ہو رہی اتنا تو کہا کہ آپ مہمان ہیں ملک وہاں سے ہمراہ لیکر اُس چوترا سے پرانی جان فرشتہ کیا ہوا تھا ملک نے
چترنگ کو مسند پر بٹھایا آپ رو برو بیٹھنے لگی چترنگ نے ماتھہ پکڑا اپنے برابر بٹھا لیا اور کہا کہ یہ جگہ ہو ملک بھی
غیر مار کر بیٹھ گئی خواہین اپنے اپنے مقام پر اپنے اپنے قریب سے کھڑی ہو گئیں ملک نے کہا کہ آپ ارشاد فرمائیں
کہ آپ کا کہہ رہے آنا ہوا یہ تو مجھکو معلوم ہوا کہ آپ آہو کے عقب میں اس باغ میں تشریف لائے ہیں مگر یہ
معلوم ہوا کہ آپ کہاں کے بادشاہ ہیں اور کیا اسم مبارک ہے اور کس پر آپ کا دل آیا ہے اس قدر میری خواہین
اور صاحبین ہیں انہیں سے جس پر دل آیا ہو بیان فرمائیے وہ آپ کی خدمت میں حاضر کی جائے یہ کلام ملک کا سنکر
ہر ایک خواص و مصاحب نے اپنی تیوری بدلی اور اپنے دل میں کہا کہ نوج دور ہمارے جو ہم ایسے یہ صورت کو
پسند بھی کریں یا اسکی صحبت میں بیٹھیں خداوند نہ کرے جسکی صورت دیکھ کر نفرت ہوتی ہو تو آئی ہو خداوند کرے
کہ یہ ہوا جلدی یہاں سے جائے بھلا یہ کیا ہلکے پسند کرے گا کوئی چرل اسکے قابل ہو جیسا یہ بھٹتا ہو ویسی
جتنی اسکو زیبا ہو ہم میں سے کس کی یہ شامت ہو کہ جو اسکی صحبت کو قبول کر لی اگر اندھیری رات میں

کوئی اسکی صورت دیکھ لے تو مار سے فوت کے مر جائے خداوندی صورت فراموش بھی نہ دکھائیں نوح ایسی صورت کا خیال آئے سچ تو یہ امر ہو اگر خیال بھی آئے تو انسان ڈر جائے کیا یہ صورت ہو خواصین و معاصین تو دل میں یہ خیال کر رہی ہیں اور حریفی سے ملنے سے ہاتھ باندھ کر غرض کیا کہ پھر حضور پر ہم ہو گئی اور فرشتگی کہ تو بڑی زبان دراز ہو گئی ہو اتلو تو مٹی سے صبر نہیں ہو سکتا ہو لو مٹی عرض کرتی ہو کہ حضور خداوند نہ کریں کہ یہ کسی کو عین سے پسند کرے اس کا بی بلا سے کون بچائے گا صورت کو دیکھ کر خوف آئیگا یہ اہم کمین جا کر کسی کو پسند کریں جو اس قابل ہو بیان کوئی اس قابل نہیں ہو سب بیکار رہیں محض دیکھنے کی یہ صورتیں ہیں ورنہ کوئی لطف نہیں ہو ہم میں سے تو توئی انکی صحبت کو پسند نہ کریگا بلکہ صورت دیکھنے کا بھی روادار نہ ہوگا ہونا تو کیسا کوئی بیت الخلا میں بھی لٹا نہ رکھواں گائیں یہ نہیں کہتی کہ کوئی اور پسند نہ کرے جسکا دل چاہے یہ کوئی اختیار نہیں ہو بلکہ سنے کہا بس خاموش رہ بات کرنے دے تجھے کوئی نہیں پوچھتا ہو تو تو دل در حقولات دیتی ہو بڑی بے غیرت ہو گئی ہو ابھی خفا ہو چکی ہوں کچھ خیال نہیں یہ لکھ لکھ سنے کہا کہ آپ کلام کریں اسکے کہنے کا بیان مانیں یہ بہت بڑی ظرافت ہو اور بڑی جالاک ہو یہ جب تک سزا نہ پائی اسوقت تک اپنی حرکت سے باز نہ آئی یہ سنکر وہ بولی حضور سچی بات سبکو نا تو ار معلوم ہوتی ہو آپ پر کیا پھر جواب میں نہ بولوں گی کیا ضرور ہو جو میں باتیں سنوں یہ لکھ خاموش ہو رہی اور ہر ملک نے جو چترنگ سے مخاطب ہو کر کلام کیا تو وہ قطعاً حرام اس فاحشہ سے کہنے لگا کہ میں شہر چترنگ کا شہزادہ تھا اب خداوند ہوں شہزادہ شہزادہ سے لکھ کر پرورش کیا ہو میں اصل میں فرزند ہوں خداوند مرد و بن تھا کا اور میرا ہوں خداوند تھا کا اب میں خدا ہوں یہ سنکے اُس نے کہا کہ چترنگ آپ ہی کا نام ہو چترنگ نے کہا کہ میرا ہی نام ہو میں شکار کو آیا تھا اور کئی دن سے اس صحرائ میں مصروف ہوں آج اتفاق سے ایک ہرن لکھا صحرائ میں کہ مجھ کو پسند آیا میں نے اُسکی صورت دیکھ کر اسے اپنے رفیقوں کے اُسکی گرفتاری کا قصد کیا وہ بھاگائیں مگر کب کو اسکا قناب میں تیز کر کے چلا آیا سب رفیق وغیرہ بھیجے رہ گئے نہ معلوم انپر کیا گذری بس چترنگ نے تمام حال بیان کیا ملک نے کہا کہ اب معلوم ہو کہ آپ خداوند زادے میں مجھ کو آپ کی اطاعت کرنا فرض ہو اسوقت تو آپ میرے مہمان ہیں بوقت سحر لشکر بوقت شرب سے جائیگا یہ لکھ حکم دیا کہ ہماری گانے والی کو بلا کر یہ حکم دینا تھا کہ ایک مہجین پیشوا رہنے ہو سے سادہ ان کے حاضر ہوئی اور ساقی نے بوجہ ایسا سے ملک جام لبریز کر کے چترنگ کو دیا اُس نے اُسکے ہاتھ سے دیکھ لکھ کی طرف بڑھا یا ملک نے کہا کہ آپ نوش کریں میں بھی پیو گی یہ سنکے چترنگ نے وہ جام لا جو دے کر کے پی لیا ساقی نے دوسرا جام مملو کر کے ملک کو دیا وہ بھی پی گئی اب تو ساقی نے دوسرا جام دیا کبھی ملک کو کبھی چترنگ کو دو رو میں میں جام دونوں سے پیے کہ خوب نشہ ہوا اور اُس منظر سے پہلے تو خوب کھڑے ہو کر کت ناچی اُسکے بعد یہ غزل عاشقانہ شروع کی اسکے دعا گار شاعر غزل

یار تھا گلزار تھا مٹی قضا مٹی میں نہ تھا
کیا انھیں دونوں کے حصص قضا مٹی میں
ہاتھ کیوں بانجھے مر جھلا اگر جوری گیا

میں بڑبڑا رہ گیا اور میرے فریاد و فیس
پر وہ درجے اُٹا وہ ہوا مٹی میں نہ تھا
اس ماز میں نے جو یہ چند شعر گائے چترنگ کی توفیق تو بہت ہوئی کہ انھوں نے

ایک پابوس جانان کیا خاتمی میں تھا
کوئی جاسکتا نہیں بھمت سر آزارنگ
یہ سراپا شوخی در رخا مٹی میں نہ تھا

انسو جاری ہو سے آہ سرد دل پرورد سے بھرنے لگا رنگ رو مستیز ہو گیا کہ اس حصے میں ایک خاص سنے اگر عرض کیا کہ خاص تیار رہی ملک نے تاج کے برخاست ہو نیکا حکم دیا اور کہا کہ لاؤ خاص اب وقت خاص کا ضرور ہو بس تاج برخاست ہو یہ کہنا تھا کہ دسترخوان بچہ گیا طعام دے لے یہ چن دیے گئے ملک اند چترنگ نے دونوں سنے چکر کھانا کھا یا آپس میں رو دقدج جو لکی بعد فراغ طعام کے دونوں وہاں آئے اور اگر مستیز بیٹھے کہ چترنگ نے کشتی شرب کی اپنے آگے چننی اب کوئی دو پہر رات کے قریب آگئی ہو گئی بس چترنگ نے

گھلائی سے شراب جام میں بھری اور وہ جام ملک کی جانب بڑھایا اور اسے منہ سے لگا دیا اور کہا ملک میں نے جب سے
تک وہ لکھا ہے تمہارے اوپر عاشق ہو گیا ہوں تمہارے اوپر جان جاتی ہو اور براے خداوند میری آرزو پوری کرو
اور میرے دل کو شاد کرو یہ خیال تو کرو کہ میں خداوند ہو کر تمہارا ہون اپنی زوجہ بناؤ لگا تمہارا تو فخر ہو یہ شرف
کب کسی کو ملتا ہو ملک نے یہ سن کر اپنا سر جھکا لیا یہ مہر ایسا عشق میں بہوت ہو کہ اس نے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ تم
کون ہو اور کون نہیں ہو کس ملک کی شاہزادی ہو کیا نام ہو صاحب شوہر ہو یا نکستی ہو ایسا عشق سوار تھا یہ بھی نہ خیال ہوا
کہ یہ خواہشیں سامنے موجود ہیں دوسرے میں ایک غیر مرد ہوں ملک تو سر جھکا لئے شرم کے مارے خاموش بیٹھی ہوئی
ہو اس نے وہ جام اس کے ہونٹوں سے لگا دیا اور کہا ملکو ہمارے سر کی قسم جو نہ پی چاؤ وہ پی گئی دوسرا جام ملو کر کے اسے
خود پیانچو سرور جو ہوا تو اس کے برابر ہی تو یہ بیٹھا ہوا تھا دست گستاخ کو دراز کرنا چاہا یہ رنگ دیکھ کر سب خواہشیں اس کے
پاس سے اٹھ کر چلی گئیں کوئی کسی جیلے سے کوئی کسی بہانے سے اور ایک مقام پر جمع ہو کر یہ گفتگو کرنے لگیں کہ اب
ہم پر کھلا کہ یہ شخص ملک کی مد نظر ہو رہی اسکو لائی ہیں یہ جہان ان اُن کے قابل ہوا کی خوب خدمت کرے گا یہ انکو راضی
بھی کر دیگا سیوتی بولی کہ میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ یہ ساری کارروائی ملک کی ہر وہ تو اسی فکر میں پھرا کرتی ہیں ملک
میں کیا یہ صورت ہو ایک بولی کہ اسی سیرانی تمہارے نزدیک بد صورت ہو ملک کی (و آگے سے دیکھو اور ملک
کے دل سے تو اسکی حقیقت دریافت کرو نہ نے نہیں سنا کسی نے کہا ہو کہ لینی را بکشم بھون با پردہ تک برا معلوم
ہوتا ہے وہ عورت جو کہ ملک کے ہمراہ آئی تھی اُسے کہا کہ غور سے عرصے میں یہ احوال ظاہر ہو جائیگا کہ کون انکو
لا یا سیوتی بولی کہ کیوں ہنسنے کا نہیں تھا کہ یہ احوال غور سے عرصے میں ظاہر ہو جائیگا ہم ملک کی صورت دیکھ کر پہلے
ہی سمجھ گئے تھے یہاں تو با ہم یہ گفتگو ہو رہی ہو اور ملک و چترنگ ایک مقام پر تنہا بیٹھے ہوئے تھے اب جو چترنگ
نے تجلیہ پایا اور صحبت کو غیر سے خالی کیا میں اسکو تاب نہ رہی اس نے دست رازی شروع کر دی اور کسی مقام پر ہاتھ
لیجا کر فرسے وٹنے لگا ملک نے جو یہ رنگ دیکھا اُس کے پہلو سے اُٹھنے کا قصد کیا صرف اُس کے مناسے کو دور نہ خود اسکی
خواہش تھی ناظرین پر غور سے عرصے میں ظاہر ہو جائیگا کہ یہ کون ہو اور کس غرض سے اسکو لائی ہو جب چترنگ نے
اُسکا یہ قصد دیکھا اور زیادہ بیتاب ہوا اور اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور خوب دبوچ کر گئے سے لگایا اور کہا ملک کون ستاتی ہو
کچھ منہ سے بولو اپنے عاشق سے بات کرواری نادان اس میں تیرا کیا نقصان ہو لوگ تیری عزت کریں گے کیونکہ میں
خدا ہوں خداوند کی زوجہ کہلاؤ گی اور مرد عورت اسی لیے ہوتے ہیں ہی زندگی کا مزہ ہی ہی جوانی کا لطف ہی میں نے
جب سے تک وہ دیکھا ہوا دل قابو میں نہیں ہو ہی دل چاہتا ہو کہ ملک کے سے لگاؤن پیار کروں تمہارے دل چاہ کر دوں
یہ کہکر قصد کیا کہ بوسہ دن کہ ملک نے شرم سے سر جھکا کر کہا کہ ملکو بھئی خون معلوم ہوتا ہے یہ بھی کوئی بات ہو کہ بیکار
کو بیٹھے عاتے ہو یہ مردارین مجھکو اکیلا چھو گئے نہیں معلوم کہاں چلی گئیں میرا تو دل گھبراتا ہے یہ مرد و لپٹا ہی جاتا ہوا اب
چترنگ کی طرف متوجہ ہو کے کہا کہ یہ کون سی گفتگو ہو کوئی بھی ایسی تقریر کرتا ہو اسے مجھکو چھوڑ دے میرا دم گھبرا
ہو رہی ہے لپٹیاں تو نے دبا ڈالیں دیکھو میں چلاتی ہوں مجھکو یہ باتیں نہیں بھاتی ہیں اگر میں جانتی کہ میں اس عذاب
میں مبتلا ہوئی تو میں کبھی تک وہاں سے اپنے ساتھ نہ لائی میں نے تو رحم کھا کر یہ کام کیا اور یہ خیال کیا کہ نہ معلوم
آپ کا مقام یہاں سے کتنی دور ہوا رات ہو گئی ہے آج کے دن ایسا صاف کروں اب تو میں دوسرے عذاب میں
مبتلا ہو گئی خداوند ایسے دل کو غارت کریں کہ جبکو دیکھا رحم لگیا اور اسکی جھد دی کرنے کو موجود ہو گئی یہ نہ خیال
کیا کہ یہ غیر مرد ہو کچھ اونچ نیچ پڑے تو کیا ہو میں تو کسی طرف کی نہ رہوں اور وہ اپنا کام کر لے جیسا کیا اسکی نظر
پائی خود کردہ را علا جے نیست اپنے بانوں میں اپنے ہاتھ سے کھٹاڑی ماری خیر جو ہوا سو ہوا آپ کی کوئی خطا نہیں
لے ذرا میرے پاس سے الگ ہٹ کر بیٹھو یہ جو اسے کہا چترنگ کے دل کو جیسے کسی نے پھین کر دیا اور بتیقا رہ گیا

بتویہ حالت ہوگئی کہ آنکھوں میں پردے چڑ گئے اور اس قدر بے قرار ہوئی کہ سر دھانچ کر بھڑکنے لگا اور خوب دبوچنے لگا اور
 مزے کسی چیز کو نہ تھیں دیکھ کر اس نے لگا تب اس نے دیکھا کہ یہ اب خوب مست ہو گیا ہوا اب میرے افسوس نے خوب
 ڈر کر لیا ہوا ہے کہ میں تمہارے مقابلہ کو کچھ گئی گوشت شکل اور مجھ کو خوف بھی معلوم ہوتا ہے مگر مجھ کو تمہاری خاطر
 ہر طرح منظور ہے کیونکہ تم ہمارے مہمان ہو اور تم کس قدر بے لطف ہو کہ جس چیز کا لطف ہوا اسی سے کچھ غرض نہیں تھوڑی
 شراب خود نوش کر دیا۔ بخود ڈری شراب مجھے ہلاؤ تو مزہ ہے یہ جو اس نے کہا چترنگ نے شیشہ اٹھا کر جام بھر کر
 اور ملکہ کو دیدیا وہ بلی گئی اس سے اسکا مطلب یہ تھا کہ یہاں درست ہو جائے چونکہ یہ بھی تو اب مست ہو چلی ہوا اس کے گلے
 لگائے سے اور دست ہوس کے دروازے سے اسکا مطلب ہوا کہ جب یہ شراب پیے گا تو تمہا بھی دیگا میں بھی
 مست ہوگی اور ایسی حالت میں خوب مذاں لینگا بس اس سبب سے اسے شراب کی ترغیب دی چترنگ جب اسکو
 جام دے چکا پھر آپ پیا اس کے بعد اسکو کچھ زیادہ پیر خود پیا اسی طور سے کوئی چار جاموں کی فزیت آئی اب تو دونوں خوب
 مست ہوئے کہ اسی حالت میں چترنگ نے قصہ کیا کہ اس کے روئے زیبا کا بوسہ لون کہ ایسی بوسے بد آئی کہ
 اسکی ساری مستی فوری حاتی رہی وہ غ پریشان ہو گیا۔ لگ بھٹ کر بیٹھا بعد تھوڑی دیر کے پھر طبیعت نے نہ مانا
 پھر اٹھا کر لے لگا اسکی مرتبہ جو منہ بوسہ لینے کو اس کے منہ کے قریب پہنچا تاہی تو پھر وہی بوسے بد آئی کہ اس
 زیادہ بدتر حالت ہوئی بلکہ کچھ متلی بھی ہوئے ملی اب تو یہ بہت دور جا کر اس نے بیٹھا اور خیال کر سٹ لگا کہ صورت تو
 یہ کہ جسکو دیکھ کر میری یہ حالت ہوئی کہ جان جانے لگی مگر منہ کا یہ کوہی سٹ اس پر یا کسی مکان کا بدروہی کہ جب
 منہ کے برابر منہ گیا ایسی بوسے بد آئی کہ طبیعت پریشان ہو گئی ساری سچی کر گئی اس نے جو یہ حالت دیکھی کہ یہ
 دو مرتبہ قصہ کر کے آیا اور جو تو نے تیسری بھی دہووری ہوئی کہ خوب مست ہوا مگر بغیر مطلب حاصل کیے یہ لون
 خوف کرتا۔ صرف بوسہ لینے کو منہ بڑھایا اور بوسہ تک نہ لیا اور سٹ گیا اسکا کیا سبب ہو سوا ہے اس احر کے
 کہ ابھی یہ کچھ ہوا اور کوئی بات نہیں کی ہر دو سراسبب نہیں معلوم ہوتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ ڈرتا ہو یہ خیال کر کے کہا
 کہ کیوں کیا ہوا یا تو وہ زورہ زوری یا بے کلی کوئی نقص ہو یا خوف معلوم ہوتا ہو یہ شکر چترنگ نے کہا کہ
 کیا بیان کروں دل تو بہت بیقرار ہوا و نہایت بیتاب ہو گیا ایک امر ایسا ہوا کہ جو میرے خیال میں نہیں آتا ہوا
 وہی امر مانع ہوتا ہوا اور میری حالت کو کم کر دیتا ہو میں نہایت تعجب ہوں کہ یہ کیا سبب ہوا ہے کہ بیان تو کرو کہ
 وہ کیا سبب ہو یہ شکر چترنگ نے کہا کہ عجب میں بوسے کے قصہ سے منہ تمہارے منہ کے برابر لانا ہوں ایسی
 بونہار سے منہ سے آتی ہو کہ طبیعت پریشان ہو جاتی ہو پھر وہ حالت باقی نہیں رہتی ہو کہ میں کوئی اور قصہ
 کروں یہ کیا امر ہوا میری سمجھ میں نہیں آتا جو کچھ بیان تو کرو کہ یہ کیا واقعہ ہوا اور یہ بوسے بد منہ سے کیسی آتی ہو
 کہ طبیعت گہرائی داسے کہا کہ اسے نادان سوار سے اس بات کے کوئی در تو بات نہیں ہو میں تو ڈری تھی کہ
 تو اس قابل نہیں ہو ناظرین یہ نہ خیال کریں کہ عورت ہو کیا ایسے کلام کرے یہ فرقہ ہی ایسا ہے بہت سے مقاموں
 پر اور بہت سی جگہوں میں تکریر ہو چکا ہو کہ اس سے زیادہ زیادہ کرکین اس قسم کی عورتوں نے کی ہیں کہ جو
 بالکل شرم و حیا کے خلاف ہیں اور یہ تو کوئی بات نہیں ہوا اب ناظرین و لائقین اور سامعان دلشان کو معلوم
 ہو کہ وہ اپنا حال بیان کرتی ہو یہ کہہ کر کہا کہ اسے مجھ میں اس حیب کے سوا اور کوئی عیب نہیں ہے کیونکہ میں
 خوبصورت ہوں اور ابھی جوان ہوں کوئی تین سو برس کا سن ہوگا ابھی میری شادی نہیں ہوئی ہے میں مردکی
 صورت سے اچھے طور سے واقف نہیں ہوں ان اسکی تو قسم نہیں کھاتی ہوں کہ میں نے کسی مرد کو دیکھا نہیں
 مگر شادی نہیں کی ابھی ناگذا ہوں تو ایسی حالت میں یہ کوئی عیب نہیں ہوا ہے دلچر کہ میری طرف سے
 منہ پھیر کر اپنا کام کر اگر میرے کہنے پر عمل کر لیا تو یاد رکھ کہ تمام عالم میں تیری حکومت کرادو کی سب تیری

اطاعت کرینگے تیری فرمانبرداری کا دم بھرینگے جو تیرا خیال ہو اُسکے موافق تیرا کام کر دوگی تو اسنے کو خدا کیلنا چاہا
 ہو تو ایسا کر دوگی کہ سب تیری خدائی کو قبول کرینگے اور تمام عالم تجھ کو سجدہ کریگا میرے اسوقت کے کہنے کا کچھ کو
 اسوقت لطف لینگا جب تو اسکا مزا اٹھا بنگارے صاف من سے من ساحرہ ہوں میرا نام قتال جادو ہزارے
 میں تجھے ایک بات دریافت کرتی ہوں اسوقت نفرت ہوئی کہ جب ایسی بو سے پیدا ہوئے اور اسی بو کا دورہ
 پیدا ہونے لگا تو کھاؤں گلوں سے پر ہزارے تیرا تو گوشت پوست اسی بو کا بنا ہوا ہے تیری مان کون ہو
 وہ بھی تم ساحرہ ہو اور اُسپر یہ لطف ہو کہ بد صورت ہو اور نو سو برس کی عمر ہو وہ اپنے کو سحر سے جو ان ہمارے
 رہتی ہو درندہ اسکی عمر بہت بڑی ہو اب اہل حقیقت سے آگاہ ہو کہ میں کون ہوں اہ تیری بان کون ہو سن جبکہ
 حضرت اول تیرے دادا کے تنافس میں نہر جہد لگا رہیں ہوئے اور حمزہ وغیرہ داماد جادو کے سحر میں مبتلا
 ہو کر فرج جہد لگا کر کوسجدہ کرنے لگے تو حمزہ اول کہ جسکے فرزند نے امیر ثانی نے تیرے باپ کو طلسم آئینہ میں
 قتل کیا ہو وہ حمزہ چاہہ الماس میں براے قتل و داماد جادو لیا تھا اور اُسے تمام چاہہ الماس کو ساحرون سے
 پاک کیا تھا اُس زمانے میں میں بھی اور تیری مان بھی بچہ تو نہیں تھی مگر جوان تھی اور کچھ نہیں جانتی تھی صرف
 دو ایک سنت یاد تھے اب یہ سن کہ میں اور وہ کون ہوں پوچھا رجا و د و داماد جادو کی ایک بہن تھی اُسکی
 ایک لڑکی سمار جادو تھی اُسکی دو لڑکیاں تھیں ایک کا نام تاکام جادو تیری ثانی اور ایک خود کام جادو
 میری مان جو کہ یہ دونوں بہنیں جمان تھیں یہ تو اپنی مان کے ساتھ لڑکھاری کھینچ ہم دونوں اس زمانے میں
 کچھ نہیں جانتے تھے میری مان اور تیری ثانی ہم دونوں کو چاہہ بابل میں براے تعلیم سحر چھوڑ آئی تھیں گو کہ خود
 بہت بڑی زبردست ساحرہ تھیں مگر انکو مہلت نہ تھی کہ کچھ تعلیم سحر کریں بدین سبب ہم دونوں بچے گئے جب
 لڑکھویر بادی چاہہ الماس کی خبر ہوئی ہم بہت پریشان ہوئے مگر کیا ہوتا ہو اب یہ فکر ہوئی کہ کسی صورت سے سحر
 میں کمال پیدا کریں اور اہل اسلام سے مقابلہ کر کے اپنی اپنی مان کا عوض لے جب سحر میں کمال ہوا تو اُس مقام پر
 سے چاہہ الماس میں آئے یہاں تمام چاہہ الماس کو ویران پایا جا بجا اہل اسلام کا دماشہ دکھیا اُنکے تمام کاسکے
 خطہ جاری تھا ہم کو اور رنج ہوا ہم دونوں سے اور طرف کو چلے جان جاتے ہیں سوائے اہل اسلام کے اور
 کوئی نظر نہیں آتا اور ابھی تک دونوں ہمراہ ہیں جب یہ حالت دیکھی تو خیال کیا اور باہم صلاح کی اب اہل اسلام
 سے سربر ہو نا غیر ممکن ہو کیونکہ اُنکے مذہب کو بڑی ترستی ہو گئی ہو اور پہنے یہ بھی سنا کہ کفایت ہوئے طلسم
 پتھر راج بہت بڑا طلسم تھا جمان بڑے بڑے ساحر رہتے تھے مسلمانوں نے فتح کر دیا طلسم نور افشان بھی اُنکا
 قبضہ ہوا اب اُنھوں نے بڑی ترقی کی ہو اُننے لڑکھاپنی جان دینا ہو اور دوسرے حمزہ اول جسے چاہہ الماس
 کو بر بار کیا اور وہ اپنے معبد گاہ کو چلا گیا اور امیر ثانی اپنے فرزند کو صاحب حقان کر گیا اب وہ مقابلہ کرتا پھر تا
 ہو اُسکا کوئی جادوگر کچھ نہیں کر سکتا ہو بدین سبب ہم دونوں نے اپنے قصد کو قیغ کیا اور اسی دن سے
 بخوت اہل اسلام ہم دونوں نے الگ الگ رہنا قبول کیا ایک ایک باغ بنایا اُسکو چشم مردم سے پوشیدہ
 کیا اُسین رہنے لگے جو کہ جب میری مان نے انتقال کیا میرا کم سن تھا اس سبب سے میری شادی نہیں
 ہوئی نہ پھر میں نے شادی کی نہ تیری مان کی شادی ہوئی تھی مگر اُسنے تو اپنی شادی زعفرانی کے ساتھ
 ایک مدت کے بعد کر لی کیونکہ وہ تو اُسپر عاشق ہوئی تھی کہ جس سے نو پیدا ہوا تو ضرور خداوند زہر د کا لڑکا
 ہو وہ تو زہر د کے پاس رہنے لگی کوئی دوسرا برس تھا شادی کو کہ زہر د کو بھی مسلمانوں نے قتل کیا لشکر تباہ
 ہوا یہ بھاگی یہ اپنے باغ میں تو آئی نہیں اور ایک باغ اسنے رہنے کے واسطے بنایا اُسین رہنے لگی تو بیٹ
 میں تھا جو کہ تیری مان بہت شوقین مزاج تھی بغیر مرد کے اُسکو قرار نہیں تھا اُسنے کسی ترکیب سے شہزاد شاہ

کو چھانسا اور اُسکے ساتھ غصہ کیا تو اسی زمانے میں پیدا ہوا اور اب تیرا سن کوئی تیرہ برس کا ہو گا جب تو پیدا ہوا تھا اور ایک دن تیرے اناجیکہ تھکے صحن میں لیے ہوئے کھڑی تھی میں اُدھر کسی ضرورت سے جاتی تھی تجھ پر جو نگاہ پڑی عاشق ہوئی گو میں جانتی تھی کہ تو میری بہن کا فرزند ہو مگر دل کو کیا کروں کوئی قابو کی چیز جو اسپر کسی کا کچھ زور نہیں ہو اس سے سب عاجز ہیں اب اُس دن سے یہ فکر تھی کہ کسی صورت سے میں تیرے اور پر قابض ہوں مگر بس نہ چلتا تھا یہاں تک نوبت پہنچی کہ تو جوان ہوا اور تمام باتوں کے قابل ہوا اور خوب فنون سپہ گری و علم وغیرہ سے ماہر ہوا اب تجھ کو یہ فکر ہوئی کہ کسی طور سے میں تجھ کو اپنے باغ میں لاؤں تو جو شکار کو نکلا تجھ کو خبر ہوئی کہ تم شکار کو آئے ہو میں بقرار ہو گئی فوراً اپنے باغ سے سحر کر کے چلی اور اُس مقام پر پہنچی جہاں تم اپنے رفیقوں کے ہمراہ بیٹھے ہوئے تھے ہنس بول رہے تھے کہ میں بہن بن کر تمہارے روبرو آئی اور تم کو لگا کر یہاں لائی اصل واقعہ تو یہ ہو جو کہ میں نے بیان کیا اب لازم ہے کہ میری آرزو کو پورا کر دو کہ ایک مدت سے میرے دل میں ہو اگر تو میری جسرت پوری کر لگا تو میں وہ کام کر دوں گی کہ تو بھی خوش ہو گا اور وہ امر ہے جو تو اپنے دل میں خیال کرتا ہو اور ہر مرتبہ کہتا ہو کہ میں خداوند ہوں تو ضرور تجھ کو خداوند بنا دوں گی وہ تدبیر کروں گی کہ سب تجھ کو اپنا خداوند تصور کرینگے اور تیری خدائی ایک عالم میں پھیل جائیگی میں ایک خبر اور تجھ کو دیتی ہوں وہ یہ ہو کہ تجھ کو سحر کے ذریعے سے دریافت ہوا ہو کہ ارثرنگ کوئی شخص ہو اور وہ بھی زمر و ثنائی کا بیٹا ہو اور تمہارا بھائی ہو اُسے دعویٰ خدائی کیا ہوا اُسکے ہمراہ اسلام بن تورج و دیلم بن تورج و سخنگان و جہنگنان ہیں اور آٹھ نولاکھ کا لشکر بھی جمع کیا ہو ایک عالم اسکی خدائی کا قابل ہوا ہو اور اُسے دام مکر پھیلارکھا ہو لوگ اُسکو سجدہ کرتے ہیں میرے نزدیک وہ قابل خدائی نہیں ہو مگر کیا کیا جائے کہ کوئی اور خدا نہ تھا کہ جبکی لوگ پرستش کرتے ہیں تو گون لے اسکی خدائی کو قبول کر لیا اور اُسے لشکر کشی کر کے ایک ملک اہل اسلام کا اپنے قبضہ میں کر لیا ہو کہ جسکا نام خاور ہوا اور اب اُسکے پاس بہت بڑا لشکر ہو اسکا قصد ہے کہ وہ اہل اسلام پر لشکر کشی کرے یہ ایک نئی خبر ہے بس تجھ کو لازم ہو کہ تو میرے کہنے کو قبول کر اور میرے دل کو خوش کرنا کہ اُسکے حوض میں تیری خدائی کو ترقی دوں اور یہ مشہور کروں کہ ارثرنگ نے غلط دعویٰ کیا ہو اور ارثرنگ نے بالکل مکر و دغا کی ہو کہ اپنے کو خدا کہلوا یا ہو یہ خداوند ہیں کہ جسکا نام چترنگ بن زمر و ثنائی ہے خدا خشک ہو اور سب نے غلطی کے سبب سے ارثرنگ کو خداوند سمجھا ہو اور وہ لائق خدائی کے نہیں ہو چترنگ کو حق خدائی بھی پہنچا ہو اور وہ تجھ کو کرشمہ بتا دوں گی کہ جس سے سب کو تیری خدائی کا یقین ہو جائے اور وہ تدبیریں کروں کہ ہر شہر کے لوگ تجھ کو سجدہ کرنے لگیں چترنگ نے کہا کہ میں سحر کی مدد سے خدائی نہیں کرنا چاہتا ہوں بلکہ اپنے قوت ہا دو کے زور سے خدائی کروں گا اُس ساحرہ نے کہ جسکا نام ثمود جادو تھا کہا کہ لاؤ نادان یہ بچنے خدا گزرے کیا لقا کیا زمر و ثنائی فرعون کیا زمر و ثنائی یہ سب سحر کے سبب سے خدائی کرتے تھے اور ارثرنگ کے لشکر میں بھی اسلام بن تورج ساحر زبردست موجود ہو کوئی نقصان کی بات نہیں ہو یہ جو اُسے کہا تو اسکو بھی ہوس ہوئی اور کہنے لگا کہ اگر تم اس بات کی قسم کھاؤ کہ میں تیرے کارخانہ خدائی کو درست کر دوں گی اور تیری خدائی کو رواج دوں گی تو جو تم کو گولی میں قبول کروں گا اور تم کو خوش کر دوں گا اُسے کہا کہ تم بھی اسکی قسم کھاؤ کہ جو تم کو گولی میں اُسکو قبول کروں گا کبھی تمہارے حکم سے سرتابی نہ کروں گا اور تمہارے کہنے کے خلاف نہ کروں گا ہمیشہ تمہارے کہنے پر عمل کروں گا تو میں بھی قسم کھاتی ہوں پس چترنگ نے یہ سنے اُسی وقت قسم کھائی اُسکے بعد ثمود جادو نے بھی قسم کھائی باہم دونوں میں عہد و بیان ہوئے بعد اُسکے اب پھر چترنگ اُسکے قریب آکر بیٹھا اور اختلاط کرنے لگا مگر ہر مرتبہ یہ کہتا جاتا ہو کہ دیکھو ملکہ اپنے اقرار کے خلاف نہ کرنا یہ سنکر وہ کہتی ہو کہ مجھے کبھی خلاف ورزی نہ ہو گی مگر تم اپنی عہد شکنی کا خیال رکھنا اور میں تو ہر طرح سے تیری خدائی کو ترقی دوں گی

پس یہ اُس سے شکریہ بہت خوش ہوا اسے خوب اختلاط کیا خوب بو سے لیے اٹھ کچھ بو سے بد کا بھی خیال نہ کیا خوب خوب
 چٹا اور خوب پیا رکھا جب خوب مست ہو گیا اُسکو اٹھا کر سہری پر لایا وہ لاکھ ٹوپی پھر کی مگر چھوڑا خوب اپنا اُسکا سچہ
 کا لاکھا خوب اُسکو رضی کیا وہ بہت خوش ہوئی اٹھ کر بلا میں لینے لگی کہاں تک بیان کیا جائے وہ رات اسی شغل
 میں بسر ہوئی جب سحر ہوئی تو اُسے چترنگ سے کہا کہ تم ایک تدبیر کرو کہ میں تمکو تمہارے سے شکریہ میں پہنچا سکے
 دیتی ہوں کیونکہ وہ لوگ بہت پریشان ہیں تم آج اُسی مقام پر قیام کرنا اگر لوگ دریافت کریں تو کہنا کہ تمکو ایک
 قصبے میں رات ہوگئی مگر وہ ہر ہفتہ نہ آیا میں نے اُسی قصبے میں شب بسر کی بوقت سحر اوپر کو روانہ ہوا اور تیسے آکر ملا وہ
 لوگ یقین کر لینے دن بھر تو راحت سے شکریہ میں رہنا رات کو میں آکر تمکو اس باغ میں لے آؤنگی رات بھر یہاں
 عیش کرنا بوقت سحر میں تمکو پھر تمہارے سے شکریہ میں پہنچاؤنگی جب بیدار ہونا اور سب لوگ جمع ہوں تو کہنا کہ رات
 کو خداوند میرے خواب میں تشریف لائے تھے اُنکے ہمراہ میرے پیر بزرگوار بھی تھے مردمانی بھی تھے جہاں میں فرزند
 ہوں اور وہ خداوند تھے تو مجھے خداوند لقا و خداوند زمر و ثنائی نے فرمایا کہ ہم تمکو کل فرشتہ قدرت روانہ کر کے
 آسمان پر طلب کریں گے اور جو کچھ تمکو علم خدائی تعلیم کرنا ہو تمکو تعلیم کریں گے اور اپنا خاصہ خدائی تمکو دینگے کیونکہ آجکل دنیا
 میں کوئی خدا نہیں ہو اور کار خا خدائی اتر چکا ہو اور ایک شخص نے جو ثناء دعویٰ خدائی کا کیا ہو اور مرد و کا فر زہر بنے
 پس میں تمکو اُنکے نام سے بھی آگاہ کروں گا اور تمہید کار خا خدائی بھی تمکو دوں گا کہ تم تمام عالم کو اپنے خدا ہونے سے
 آگاہ کرو اور اُسکو اس دعویٰ باطل کی مراد دینا خوب کا بیان تم اپنے اہل لشکر اور رفیقوں سے کہنا کہ اگر میں بالا
 آسمان چلا جاؤں تو تم لوگ یہاں سے شہر کو چلے جانا میں وہاں سے ہو کر شہر ہی میں آؤں گا اور خدا و شاہ دیگر
 لوگوں سے یہ خواب اور میرا جانا آسمان پر بیان کرنا کہ اُنکو بھی معلوم ہو کہ وہ لوگ تمہارے اس کہنے کو
 باور نہ کریں گے مگر اُسوقت جب تم اُنکے رو برو بالا آسمان جاؤ گے لیجئے تم سوار ہو کر پر اسے شکار روانہ ہونا
 میں سحر سے تمکو اٹھاؤنگی اور دس دن یہاں رکھ دو جو کام تمکو کرنا میں درست کرونگی اور جو امر تمکو تعلیم کرنا
 میں تعلیم کرونگی پھر دیکھنا کہ کیسی تمہاری خدائی کو ترقی ہوتی ہو کہ کسی کی خدائی کو نہ ہوتی ہوگی اور کیسے لوگ
 تمہارے معتقد ہونگے کہ ایسے کسی اور خداوند کے معتقد نہ ہوئے ہونگے اور خداوندان گزشتہ سے تمہاری خدائی کا
 روز بہت بڑھ جائیگا اور ارژنگ کی خدائی بالکل ضائع ہو جائیگی پھر اہل اسلام سے اپنے باپ کے خون کا
 بدلہ لینا اور اُنکو بھی مطیع بنانا اور جو لوگ انکار کریں اُنکو قتل کرنا اور اُنکے ملک و جاگیر وغیرہ چھین لینا مگر مسلمان کو
 نہایت سخت جان ہوتے ہیں جہاں کہیں گرفتار ہوئے یا قتل ہوئے سحر ہوئے انکی مدد کے واسطے عجیب عجیب
 طرح کے سامان مہیا ہو جاتے ہیں اور یہ لوگ رہا ہو جاتے ہیں تو انکی فطرت سے قہار کو بچانا اور خوب شہر
 سے کام کرنا یہ باتیں سنکے چترنگ نے کہا کہ تدبیر تو خوب کالی ہو کیا کہنا میں موافق تمہارے کہنے کے کروں گا
 سر موافق نہ ہوگا جو تدبیر تم بناؤنگی اُسی کے مطابق عمل کروں گا یہ کہنا اُسکو خوب پیا رکھا اور اُسکے عرض میں اسکا دل خوش
 کہہ دیا بعد ان باتوں کے وہ اُسکو لیکر سحر سے اُڑ کر ایک صحرا میں آئی اور اسکا مرکب بھی لائی اور کہا کہ اب تم اپنے لشکر کے
 طرف جاؤ میں باغ کو جاؤں یہ سنکے چترنگ نے اُسکو خوب گے سے لگایا پیار کر کے کہا کہ جاؤ مگر رات کو
 ضرور لے جانا میں تمہاری جدائی کی تاب نہیں لاسکتا ہوں اُس نے کہا کہ تم گھبراؤ نہیں میں ضرور آکر بچاؤنگی
 مجھے کب صبر آئیگا یہ کہہ کر وہ تو اپنے باغ کو چلی گئی یہ طرف لشکر کے مرکب پر سوار ہو کر چلا اُسکو تو ابھی راہ میں رکھا جا رہا

اب کچھ حال چترنگ کے رفیقوں اور لشکر کا خبر ہوتا ہی

راوی بیان کرتا ہے کہ جب چترنگ اُس ہرن کے تعاقب میں گیا اور تھوڑی دور تک اُسکے رفیق بھی گئے

جب ان کے مرب نہ چل سکے اور وہ رہ گئے اور یہ لکھا چلا گیا اُسکا تو حال رو برو سے ناظرین بیان ہو چکا اب ان لوگوں کا حال سماعت فرمائیے کہ تھوڑے عرصہ تک تو یہ اُسی صحرائین اسکے منتظر کھڑے رہے کہ اب واپس آئے اور اب واپس آئے جب نہ واپس آیا تو انھوں نے خیال کیا کہ قیام گاہ پر چلو شہزادہ بھی قیام گاہ پر واپس ہو کر خضر آباد پہنچے یہ سوچ کر سب پلٹے اُس مقام پر آئے جہاں ہرن پڑے ہوئے تھے انکو وہاں سے لیکر طرف قیام گاہ کے روانہ ہوئے اور راہ طے کر کے یہ لوگ قیام گاہ پر آئے انکورات ہو گئی تھی اور لوگوں اور اہل لشکر نے دریافت کیا کہ شہزادے صاحب کمان ہیں اُن لوگوں نے کہا کہ وہ ایک آہو کے تعاقب میں گئے تھے ابھی تک واپس نہیں آئے ہم نے بہت انتظار کیا اور تلاش بھی کیا کہیں نشان تک نہ ملا آخر عاجز ہو کر اس طرف چلے آئے کہ شاید لشکر میں تشریف لے گئے ہوں چل کر دیکھا جا ہیے کیا یہاں تشریف نہیں لائے اُنھوں نے کہا کہ یہاں تو نہیں تشریف لائے نہیں معلوم کہ صحرانگل گئے ہیں ابجوراء ہو کر ہوئے تو تلاش کریں یہ کھنڈر ایک اپنے مقام پر گیا مگر وہ رات اسی فکر میں بسر کی اور جاگ کر صحرانگل شہزادہ کو صحرانگل کا صبح طالع ہوئی ہر ایک اُٹھ کر اپنے اپنے مقام سے ہار گاہ میں آیا اور باہم مشورہ کیا کہ کیا تہہ بیر کرنا چاہیے کہ شہزادہ تورات کو بھی نہ آیا اب اسوقت ضرورت تلاش کرنا چاہیے اور ہر سمت سوار روانہ کرنا چاہیے کہ وہ تلاش کریں اور ہم لوگوں کو بھی تلاش کر سکے کیے جانا چاہیے یہ صلاح کر کے اُسی وقت چند سواروں کو بلا کر کہا کہ جاؤ اور شہزادے کو تلاش کرو وہ سوار یہ حکم سن کر اپنے بستر پر آئے اور لباس پہن کر رکبوں پر سوار ہو کر چلنے کے قصد سے کھڑے ہوئے تھوڑے عرصہ تک بھی اپنے اپنے رکب پر سوار ہو کر چلے گئے اور رائیں قائم ہو رہی تھیں کہ کب مغرب کی جانب ڈھونڈنے کو جائے اور کوئی مشرق کی سمت روانہ ہو اور چند سوار تو جنوب کی طرف قریات اور دیہات میں تلاش کریں اور چند سوار جانب شمال برائے تلاش شہزادہ جائیں ہر جہاں سمت تلاش کریں یقین ہو کہ بہت جلد پتہ مل جائے اور کل لشکر جو ہمراہی میں ہو اُن سے کہہ دیا ہو کہ سب تیار رہیں کہ حسبوقت کوئی سوار خبر بہنمائے فوراً فوج براسے روانہ جائے کیونکہ آج کل مسلمانوں کا نہایت زور ہو رہا ہے اس وجہ سے خوف معلوم ہوتا ہے کہ ایسا نہوا ہو کہ کسی مقام پر کسی بلاتین مبتلا ہو گیا ہو تو بڑی مشکل کی بات ہے یہ کہ شکر سب نے قصد کیا کہ ایک ایک سمت کو روانہ ہوں سب نے مرکبوں کی ہاک لی کہ دیکھا سائے شہزادہ مرکب اُڑائے چلا آتا ہے یہ سب کے سب دیکھ کر اور مرکبوں کو بڑھا کر چترنگ کے قریب آئے اور عرض کیا کہ حضور کمان تھے ہکو تمام رات جاگئے اور تشویش میں بسر ہوئی اب ہم لوگ برائے تلاش حضور چلے گئے اور یہ سوار بھی جاتے تھے چترنگ نے کہا کہ ہارگاہ میں چلو تو بیان کردن کہ کمان رات بسر ہوئی یہ سنکے وہ سب کے سب اُسکو لیکر ہارگاہ میں آئے اُسے سوار اپنے مقام پر آئے کریں کھولیں یہاں ہارگاہ میں اگر چترنگ اپنی کرسی پر بیٹھا تمام رفیق اس کے گرد بیٹھ بیٹھے کر یک اُسکا علم بھی اُسکے آئے کی خبر سنکے ہارگاہ میں آیا کیونکہ اُسکا قصد بھی برائے تلاش جانیگا تھا جب سب بیٹھ چکے اسوقت چترنگ نے دی فقرہ جو کہ اُس ساحر نے بتایا تھا کہ میں آہو کے تعاقب میں بہت دور لٹک گیا اور وہ آہو قریب ایک قصبہ کے جا کر گم ہو گیا چونکہ رات ہو گئی تھی بدین سبب میں اُسی قصبہ میں رہ گیا بوقت سحر ادھر کو رواد ہوا تم سے اگر ملا سب کے سب یہ کیفیت سنکے خوش ہوئے اور کچھ صدقہ وغیرہ شہزادے کے اوپر سے اتارا اگر ایک نے کہا کہ اب کمان کو تشریف لے چلے کیونکہ آپ اطلاع کیے بغیر چلے آئے تھے سب پریشان ہوئے چترنگ نے کہا کہ کل کے روز اور شکار کر لیں پرسوں چلیے آج تو کل کے تھکے ہوئے ہیں آج استراحت کر کے کل شکار کھیلین گے پرسوں ضرور چلیے یہ سنکر وہ خاموش ہو رہا کیونکہ رات بھر کا جاگا ہوا تھا اور چترنگ بھی تورات بھر کا جاگا ہوا تھا اس کے رفیقوں کو بھی رات جاگتے جاگتے سہی

تھی بیوقوف نے ساتھ چترنگ کے خاصہ تندرل کیا اور اپنے اپنے مقام پر براے آرام چلے گئے اور جاگرو
 رہے اور چترنگ بھی اپنی خواب گاہ میں جا کر سو رہا دن بھر سو رہا کیا قریب شام اٹھا سفر ہاتھ دھو کر بیرون بارگاہ اگر
 بیٹھا سب رفیق بھی آئے اور سلام کر کے بیٹھ گئے کوئی پہر رات تک صحرا کی سیر کیا کیا بعد اسکے بارگاہ میں آیا خاصہ
 طلب کیا مع رفیقوں کے کھانا کھایا اسکے بعد آگاہ میں جا کر سو رہا پہرہ چوکی سب موقوف کر دیا ہر ایک رفیق
 بھی اپنی اپنی بارگاہ میں جا کر سو رہا سب دو پہر رات آئی کوٹھوڑا دھاوا دیا اپنی خواہوں کو غفل عیش آراستہ کر کے
 حکم دیکر اور سحر سے اپنے کو آراستہ کر کے اور تخت سحر پر سوار ہو کر طرف لشکر چترنگ کے چلے اور لشکر میں ہو چکر
 دیکھا کہ تمام لشکر میں سناٹا پڑا ہوا ہر سب سو رہے ہیں یہ چترنگ کے مقام خواب گاہ کو سحر سے دریافت کر کے اٹھ کر
 خواب گاہ میں آئی اُسکو بھی سوتا پایا اٹھا کر اپنے تخت پر لٹایا اور لیکر اپنے باغ کو روانہ ہوئی اسنے اتنا دن اور
 استدر رات اسکے فرق میں تڑپ تڑپ کے بہر کی نرس یہ اسکو اپنے باغ میں لیکر آئی بیان سب سامان تو
 درست ہی تھا اسنے چترنگ کو مسند پر لا کر لٹایا اور اُسکو ہوشیار کیا اسکی جو آنکھ کھل تو اپنے کو اسی باغ میں مسند
 پر لٹا پایا اور محمود جادو کو سر حاسنے بیٹھے دیکھا یہ مگر اگر اٹھ بیٹھا اور کھنے لگا کہ تم نے مجھکو ہوشیار بھی نہ کیا اور
 وہاں سے اٹھا لائیں اُسنے کہا کہ ہوشیار کرنے کی کیا ضرورت تھی وہاں نہ ہوشیار کیا یہاں تو لا کر ہوشیار کیا یہ
 یہ لکڑا اسکے گلے میں ہاتھ ڈال دیے اُسنے اُسکے بوسے لینا شروع کر دیے خواہیں یہ کیفیت دیکھ کر سٹ گئیں
 خوب غلیہ میں اختلاط ہوئے اُسکے بعد خواہوں کو پکارا کیونکہ یہ دونوں دن بھر کے چھوٹے بوسے تھے تو
 محمود جادو نے کھانا دکھایا تھا خواہیں جو آئیں تو اسنے خاصہ طلب کیا انھوں نے خاصہ حاضر کیا گوکہ چترنگ
 کھائے ہوئے تھا مگر اسکی خاطر سے پھر کھانے کو میسر گیا اور کھایا بعد کھانا کھانے کے دو ایک جام شرب
 کے پیے کچھ دیر گانا سنا اُسکے بعد بارہ درہی میں جا کر دو نون عیش میں مصروف ہوئے اور منہ کالے ہوئے گئے
 کیونکہ دونوں اسی کے طالب تھے یہاں تک کہ قریب صبح ہی شغل رہا جب صبح قریب ہوئی محمود جادو نے کہا کہ اب
 میں تمکو تھارے لشکر میں پہنچا بکے آتی ہوں تم صبح کو سب کے روبرو وہی خواب بیان کرنا اور سوار ہو کر لشکار
 کو جانا میں آکر لیاؤ گی مگر جب کچھ بلند ہونا تو یہ کہنا یہ کہ لکڑا اُسکو تعلیم کیا کہ وہ وقت پر ظاہر ہو گا یہ لشکر چترنگ نے کئی
 اُسکے رخسار کے بوسے لیے اب لطف حرام کو بوسے بھی نہیں معلوم ہوتی ہر اب مزے مزے بوسے لیتا
 اسی جیسا نصف ہو دیا ہی تو ہو گا اسکا آپ نہیں محمود جادو کے ہمراہ منہ کالا کیا کرتا تھا وہی اثر بیٹے میں بھی ہو
 وہ جو خلی سنی ہو شل کہ گوہ کا کپڑا گوہ ہی بن جاتا ہر فرزند وہی سمید و جواب کی پیروی کرے اور باب
 کے قدم پر قدم رکھے ورنہ وہ فرزند نہیں ہو جو اسکے خلاف ہو الیون کا فرزند نہیں ہو گا پوتہ نواسہ ہر اہل اختلاط کر کے
 وہ اسکو تخت پر سوار کر کے اُسکے لشکر کی طرف چلی راہ میں بھی یہ اپنی حرکت سے باز نہ آیا اُسکو خوش کرتا ہوا
 آیا اُسنے لا کر اُسکو اسکی خواب گاہ میں اتارا اور آب رخصت ہو کر طرف اپنے باغ کے چلی گئی یہ مسہری پر
 لیٹ کر خواب مرگ میں مبتلا ہو گیا اب رادی بیان کرتا ہے کہ محمود جادو تو اپنے باغ میں جا کر کچھ دیر سوئی اُسکے بعد
 اٹھ کر اور سحر کے طرف چترنگ کے روانہ ہوئی امد ایک مقام پر چھوڑا میں اگر ایک درخت سایہ دار کے نیچے
 پوشیدہ ہو کر کے اپنے کو کھڑی ہوئی اور چترنگ کا انتظار کرنے لگی کہ وہاں کے تو میں اسکو لیکر بھر کے فریب سے اپنے باغ کو جاؤں یہ تو بہان کھڑی ہوئی
 اُدھر کا حال سننے کہ چترنگ جو بیدار ہوا منہ ہاتھ دھو کر بارگاہ میں کیا سب رفیق حاضر ہار ہوئے گریک عیا بھی آگاہ اپنے مقام پر بیٹھ گیا
 جب سب لوگ دربار لائے آچکے اور قرینے سے اپنے اپنے عہدے پر جلوہ افروز ہو چکے تو چترنگ
 نے سبکی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میں آج ایک خواب دیکھا اور وہ نیا خواب ہے میں تم سب کے روبرو بیان
 کرتا ہوں یہ کہ لکڑا ہی مجھوٹ خواب سب کے روبرو بیان کیا وہ سب کے سب سنئے اپنے اپنے دلوں میں بیٹھے

ایک نے دوسرے کی طرف اشارہ کیا کہ بالکل داغ خواب ہو گیا ہے کہ جسکی حد نہیں ہو بڑی خرابی کی بات ہے کہ یہ تو نئی
 نئی باتیں کرتے ہیں ہم سبب پاس نکاح کے سوا سب باتیں اور سچا کے کچھ نہیں کہہ سکتے ہیں لو، ورنہ کہ خواب میں خداوند
 آئے تھے جو بات ہوئی جو تقریر ہو وہ عمدہ ہو دل میں یہ سنا گئی ہو کہ میں خدا ہوں میں اب یہ کیوں کر دل سے لگے یہ لوگ
 تو باہم یہ اشارے کر رہے تھے کہ چترنگ نے کہا کہ یہ بھی مجھ کو خوب معلوم ہو کہ تم لوگ مجھ کو جھوٹا اور کاذب جانتے ہو
 مگر یہ حال تھوڑی دیر میں تم پر ظاہر ہو جائیگا اسوقت تکوین آئیگا لہذا تم لوگ بعد میرے آسمان پر جانے کے لشکر کو
 سیکر شہر کی طرف چلے جانا اور شہزاد شاہ اور اہل شہر کو میرے حالی سے آگاہ کرنا اور یہاں نہ قیام کرنا ورنہ بڑی خرابی
 ہوگی یہ لشکر حکم دیا کہ سامان شکار تیار کیا جائے ہم جا کر عید اٹھنی کریں گے یہ حکم سنکے عیار سنے بارگاہ سے باہر نکل کر سامان
 شکار کیا چاکرون نے مرکب لا کر درخیمہ پر موجود کیے کہ چترنگ مع رفقاء ہر آٹا مرکبوں پر سب رفقاء وغیرہ سوار
 ہوئے چترنگ مع رفقاء کے طرف صوا کے بقصد شکار چلا جب اُس جنگل میں پہونچا جہاں محمود چادو اسکی منتظر کھڑی
 تھی جب محمود نے دیکھا کہ موافق میرے کہنے کے یہ شکار کو آیا ہے اسی نے اسی مقام پر سے سحر کیا کہ ایک برقی چمکی
 کہ جس برق سے کئی درخت جل گئے اور جو گھاس لگی تھی وہ بھی جلی ایک غبار پیدا ہوا اور تمام صحرائیں تاریکی چھا گئی
 اور صدا آئی کہ اے بندگان من میں اپنے فرزند کو بالائے آسمان بذریعہ ایک فرشتہ قدرت کے بلائے لیتا ہوں یہ صدا
 آئے پھر برقی چمکی اور وہ تاریکی اور غبار برطرف ہو گیا سب نے دکھا کہ ایک نیچہ چترنگ کی کمر میں پڑا اور لیکر بلند ہوا
 وہ نیچہ ایسا درخشندہ تھا کہ اُس کی کسی کی نگاہ نہ کام کرنی تھی چترنگ کو بیکردہ چند طرف آسمان کے چلا اسوقت چترنگ نے
 کچھ بندہ ہو کر کہا کہ کیوں تم لوگوں کو تو میرے کہنے کا یقین نہ تھا تم لوگ مجھ کو کاذب جانتے تھے جسوقت سے میں اس
 صحرائیں آیا تھا اسوقت سے میرے دل کو یقین ہو گیا تھا کہ میں خدا ہوں اب بدائی میری طرف خود کر گئی اسی سبب سے
 تو میں ہر چیز کو کھتا تھا کہ یہ میری قدرت سے خلق ہوئی ہے میں اسکا خالق ہوں تم لوگ باہم اشارے کر کے ہنستے
 تھے اور کہتے تھے کہ یہ دیوانہ ہو گیا ہے اور سب میں نے بوقت سحر غائب بیان کیا تھا تو اسوقت بھی تم لوگوں نے مجھے
 سٹری قرار دیا تھا یہ تمہارے اعتقاد تھے پس اب سجدہ کرو اور توبہ کرو کہ کبھی آپ کے قول کو دروغ نہ خیال کریں گے
 بلکہ آپ کو اپنا خدا تصور کریں گے اگر اسکے خلاف کریں تو آپ ہم پر اپنا غضب نازل فرمائیں سجدہ کر کے اور سب سامان سیکر
 شہر کو جاؤ شہزادہ کل اہل دربار سے حال بیان کرنا اور انکو میری خدائی کی خبر دینا یہ جو چترنگ نے کہا اب تو
 سب کو یقین آتا ہے مگر ایک عیار کے سبب نبیہہ کیا اور سب نے توبہ کی دھر چترنگ بند ہو گیا اب جو سب نے
 سراٹھا کر دیکھا تو اسکا نشان تک نہ پایا یہی تقریر محمود نے بوقت سحر اس سے بیان کی تھی پس یہ لوگ اُس مقام
 سے باہم یہ تقریر کرنے ہوئے پٹے کہ دراصل ہم جھوٹے تصور کرتے تھے اور ہنستے تھے کہ یہ دیوانہ ہونے ہو گئے ہیں
 اور خواب کو بھی دروغ تصور کیا تھا مگر یہ سچا نکلا ہمارے رو بہ دانا سے آسمان فرشتہ قدرت نے کہا اب شہزاد
 کی بھی بڑی عزت ہوگی اور اُسکا مرتبہ بڑا ہوگا کہ اُسے خداوند نازد سے کہہ دینا یہی تقریر کرتے ہوئے
 سب مقام قیام پر آئے اور اسی وقت سامان کر دیا کہ یہاں سے چلو طرف شہر کے اور سب نے جو دریافت کیا
 تو وہی واقعہ جو کہ دکھا تھا اُسے بھی وہی سب بیان کر دیا وہ لوگ نہت حوش ہوئے اسی وقت سب خیمہ و خیرہ
 اکٹھے کر آئیں پر بار کر آیا اور بار برداری بھی آؤنٹوں پر بار کر کے طرف شہر کے روانہ ہوئے ٹی سنازل و قطع
 مراحل کر کے قریب شام داخل شہر ہوئے اہل شہر نے ان لوگوں سے دریافت کیا کہ شاہزادہ کہاں ہو انھوں نے
 سب سے کہہ دیا کہ کل دربار میں آنا ہم سب حال شاہزادے کا بیان کیے عجیب واقعہ ہو جو سننے کا وہ جیلان ہوگا
 جسے دریافت کیا انھوں نے یہی بیان کیا وہ لوگ خیال کر کے لگے کہ کل صبح دربار میں حضور جائینگے یہ لوگ جس
 قدر میں ہیں کہ دیکھنا چاہتے نہیں معلوم کیا واقعہ ہوا کہ جو کل کے روز بیان کیا جائیگا اور توبہ سب اس تردید میں

اور وہ سب کے سب اپنے مقام پر آئے لشکر اپنے مقام پر گیا یہ لوگ تو اس انتظار میں ہو کہ صبح ہو گئے تو دربار میں جا کر شہاد سے کل حال بیان کریں انکو تو چھوڑیے

اب حال شہاد و جمود کا ملاحظہ ہو کہ جب انکو یہ خبر ہوئی کہ چترنگ شکار کو گیا ہو تو انکا حال کیا ہوا

راوی نے اس داستان کو اس طرح سے بیان کیا کہ جبکہ شہاد کو یہ معلوم ہوا کہ چترنگ شاہ بغیر اجازت و ہرمہا کو کھینچ کر اسے شکار میں دس ہزار سواروں کے گیا ہوا اسکو بڑا رنج ہوا اور اسی وقت دربار برخواست کیا کیونکہ دربار میں تھا اور قاعدہ یہ تھا کہ چترنگ بھی ہر روز حاضر دربار ہوا کرتا تھا برا بر تخت کے کرسی پر بیٹھتا تھا جب اسروز چترنگ نہیں آیا تو شہاد شاہ نے دریافت کیا کہ یہ کیا واقعہ ہو کہ آج چترنگ دربار میں نہیں آئے معلوم ہوا کہ براے شکار گئے ہیں انکو رنج ہوا تھا اور اسی وقت دربار برخواست کر کے محل میں گیا جمود جادو دہنی زوجہ کو طلب کر کے کہا کہ کچھ آپ کو خبر بھی ہو کہ آپ نے فرزند نے کیا حرکت کی ہو کہ ہم سے بغیر اطلاع کیے ہوئے شکار کو چلے گئے کیا نہیں اجازت لیکر گئے ہیں جمود جادو نے کہا کہ مجھکو تو خبر بھی نہیں ہو کہ وہ کب گئے ہیں کچھ لشکر بھی ہمراہ گیا ہو یا نہیں شہاد نے کہا کہ دن دس ہزار کا لشکر ہماری سپاہ سے ہمراہ گیا ہو اسنے کہا کہ مجھکو یہ خوف ہو کہ وہ کہیں اہل اسلام سے مقابلے کو نہ چل جائے کیونکہ جب سے اسنے یہ سنا ہو کہ زمرہ دثانی میرے باپ کو اہل اسلام نے قتل کیا اسکو اسدن سے اُنکے مقابلے کی ہوس ہو رہی ہے یہ کہتا ہو کہ میں مسلمانوں سے ضرور مقابلہ کروں گا اور عوض خون کا لوں گا بس میرے نزدیک وہ ضرور اہل اسلام سے مقابلے کو چلا گیا پھر نہ بہاد ہو شکار کا کہ شکار کو گیا ہو کیونکہ اپنے لوگوں سے کہ گیا ہو گا کہ جو کوئی دریافت کرے تو کہہ دینا کہ شکار کو گئے ہیں اگر ایسا کیا تو سببت پیدا کیا کیونکہ دس ہزار سے کہا مقابلہ کریں اہل اسلام کا لشکر کشیدی اُن میں ایک ایک کے ہمراہ لاکھوں کی قیمت ہو یہ کثرت ہو کہ جان وہ لشکر اترتا ہو اُس صحرا کے قریب و حار کے قصبہ وغیرہ خالی ہو جاتے ہیں قتل کی قلت ہوتی ہو یہ دس ہزار کیا معلوم ہو گئے شہاد نے یہ سننے کے کہا کہ اگر وہ مجھ سے ذکر کرتے کہ میرا یہ قصد ہو تو میں خود اپنے ہمراہ جاتا ہوں شہاد کو طلب کرتا وہ بغیر کے سننے چلے گئے انکو اطلاع بھی نہیں کی ہم مجبور ہیں مگر اب سوار روانہ کرتا ہوں کہ انکو تلاش کر کے لائیں یہ معلوم ہو کہ کس مقام پر جا کر بیان سے فروکش ہوئے ہیں جمود جادو نے کہا کہ تم کہیں تکلیف کرو میں خود دریافت کیے یعنی ہوں کہ وہ کہاں ہو اگر شکار کو گیا ہو تو تو خیر ورنہ تم لشکر بھی ابھی اپنے ہمراہ لیکر جاتا ہوں شہاد کو خبر کر دینا کہ ہم فلاں طرف لشکر لے کر جاتے ہیں تم اپنا کل لشکر لیکر وہاں آنا کیونکہ ہمارا قصد اہل اسلام پر لشکر کشی کا ہو وہ ضرور آئیگا تم یہ نامہ روانہ کر کے اُسکی طرف کو روانہ ہونا شہاد شاہ نے کہا کہ پھر دریافت کر دو کہ وہ کہاں ہیں یہ سننے کے جمود جادو نے کچھ بڑھ کر اپنی پشت پر دم کیا اور ایک برج کا قد کا اٹھا کر اسپر کھینچ کر بنائیں اور اسکو طرف آسمان کے اُڑا دیا کہ وہ کاغذ نظروں سے غائب ہو گیا یہ بیچک کچھ بڑھنے لگی اور دم کر کے لگی کہ غور و دیر کے بعد شہاد نے دیکھا کہ وہ کاغذ اُڑ رہا ہوا چل آتا ہوا درسا سننے لگے اگر گرائے اسکو شکار دیکھا آسمان پر تھا کہ آگاہ ہو کہ فی الواقع چترنگ براے شکار گیا ہو کوئی مقام نشوونما نہیں ہو وہ فلاں صحرائیں براے شکار اُڑتا ہوا ہو یہ دیکھ کر اسکو اطمینان ہوا اور وہ کاغذ جمود جادو نے سامنے شہاد کے ڈال دیا اور کہا دیکھ لو اسنے جو دیکھا تو وہی عبارت تخریب پائی وہ بھی اس کیفیت سے آگاہ ہو کر خاموش ہو رہا اور اپنے مقام پر بیٹھا آیا مگر خیال یہ ہوا کہ یہ لڑکا بڑا جالاک ہو اسکو کسی کا خوف نہیں ہو کہ یہ کسی سے خوف کرتا ہوا ہے یہ بھی نہ خیال کیا کہیم اجازت تو لے لیں یہ ایسا خود مختار ہو گیا ہو تو ایسے ایسے خیال کرنے لگا اب حال سماعت فرمائیے کہ جب کئی دن گزر گئے اور چترنگ شکار سے واپس نہ آیا جمود جادو نے کہا کہ اب تو کئی دن ہوئے چترنگ کو شکار کو گئے ہوئے اب اسکی خبر نہ ملنا چاہیے کہ کس خیال میں ہو

اور کمان پر شہاد و شاد ہونے کہا کہ میں کل سواری روانہ کرونگا یہ سکر چھوڑ جاؤ و خاموش ہو رہو رات تمام ہوئی تھی کو شہاد
در بار میں آیا سب اہل دربار جمع ہوئے دربار آراستہ ہوا بھی کوئی حکم دینے نہ آیا تھا وہ لوگ جو ہمراہ چترنگ کے گئے
تھے اور بوجہ اس کے حکم کے شہر کو نہیں آئے تھے بسبب رات ہو جانے کے اور دربار کے نمونے کے اسٹائٹ
تمام پر چلے گئے تھے صبح کو اٹھ کر دربار میں آئے اور شہاد کو بھر کیا شہاد نے فجر الیکڑ دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ وہ لوگ
ہیں جو کہ چترنگ کے رفیق ہیں انکو اشارہ بھیجے گا کیا اس عرض میں بعض اہل شہر بھی دربار میں آگئے تھے جنگو چترنگ
سے الفت تھی جب وہ بیٹھ چلے تو شہاد نے دریافت کیا کہ شاہزادہ کمان ہو اور تم لوگ کیوں چلے آئے انکو کمان
چھوڑا کیا وہ کل میں گئے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ ہم سب واقعہ عرض کرتے ہیں جو کہ گذر ہوا کہ کھڑے انھوں نے ہند
سے کل حال یوں عرض کیا کہ ہم ہمراہ شاہزادے کے فلان پھر میں پہنچے انھوں نے پھر کو دیکھا کہ یہ تقریر کی کہ
یہ میری قدرت ہو اور میں خدا ہوں میں نے اسکو خلق کیا ہو ہم لوگ سنا کیے چونکہ رات ہو گئی تھی اسدن انھوں نے
جیسی صحر میں قیام کیا چونکہ بسبب رات ہو جانے کے شکار نہیں کیا صبح کو بارے شکار لگے دو پہر تک بہت سے چرند
و پرند شکار کیے دو پہر کو ایک آہو نہایت خوبصورت نظر پڑا اس کے عقب میں اس کے گرتے گرتے کو مرکب جولان کیا
وہ آہو چتران ہوتا ہوا چل آئے نقاب میں کل گئے ہم لوگ بھی ہمراہ تھے جہاں تک ہمارے مرکبوں نے ساتھ دیا
ہم لوگ بھی ہمراہ تھے جب ہمارے مرکب نہ چل سکے تو ہم رہ گئے بڑی دیر تک انکا انتظار کیا جب وہ واپس نہ آئے
تو ہم لوگ قیام گاہ کو چلے آئے یہ خیال تھا کہ وہ بھی دین تشریف لائیں گے رات بھر انتظار کیا وہ تشریف نہیں لائے ہم
لوگ بہت پریشان ہوئے کہ کمان تشریف لینگے ہیں کہ ابھی تک وہیں نہیں آئے صبح کو اٹھ کر چند سواروں کو حکم دیا کہ
تلاش کرو اور ہم لوگ خود بھی تلاش کرنے کو چلے تھے ہنوز کوئی گمانھا صرف آمادہ ہوئے تھے کہ شاہزادے کا صاحب
تشریف لے آئے معلوم ہوا کہ دن بھر اس آہو کے نقاب میں پریشان رہے اور وہ آہو اٹھ نہ آیا قریب ایک
قصبہ کے پہونچ کر وہ آہو غائب ہو گیا شاہزادے نے فرمایا کہ وہاں اسوقت رات ہو گئی تھی اور مقام قیام بہت دور
تھا میں شب کو اسی قصبہ میں رہا اسوقت ادھر کو آہو حضور وہ دن تو شاہزادے نے راحت سے بسر کیا شام کو
آرام فرمایا صبح کو بیدار ہو کر جب بارگاہ میں تشریف لائے تو ہم سب بھی حاضر ہوئے جب ہم سب جمع ہوئے تو
فرمایا کہ میں نے شب کو ایک خواب دیکھا جو مجھے عرض کیا کہ کیا خواب طر حلف فرمایا کہ وہ خواب بیان فرمایا ان لوگوں
نے شہاد کے رو برو اس خواب کی سب کیفیت بیان کی تو شہاد کے حواس جاتے رہے کہ یہ کیا امر ہے کہ یہ خواب
دیکھا ان لوگوں نے شہاد سے کہا کہ خداوند ہکوفین نہ آیا کیونکہ وہ ابھی بچے ہیں جتنے جانا کہ یہ تقاضا سے سن کر کہ
اسی خیال میں آرام فرمایا تھا خواب و خیال تو مشہور ہے اسکا تصور بند معارف ہی سامان خواب میں بھی نظر آیا
کیونکہ جب سے بیان تشریف لائے ہیں یہی فرما رہے ہیں کہ میں خدا ہوں میں خدا ہوں ویسے ہی یہ خواب بھی ہے
ہم لوگ خاموش ہو رہے اس کے بعد سامان شکار درست ہو نیکا حکم فرمایا سب سامان درست ہوا ہم لوگوں کو تیار
بیکر برائے شکار روانہ ہوئے کوئی لشکر سے ایک میل آئے ہوئے کہ ایک برقیہ تھکی جسے تمام گالاس جلا دی اور
کئی درخت بھی جل گئے ایک خیار پیدا ہوا تمام صحرا میں تاریکی ہو گئی اس کے بعد صد آئی کہ میں اپنے نر زند کو لیے جاتا
ہوں بالائے آسمان تاکہ اسکو علم خداوندی تسلیم کروں تم لوگ پریشان نہ ہونا شہر کو چلے جاؤ اس کے بعد پھر برقیہ
چمکی وہ تاریکی اور غماز برطرف ہو گیا پہنچے دیکھا کہ شاہزادہ ابھی تک اپنے مرکب پر موجود ہے کہ ایک بچہ خود بخود
پیدا ہوا اور شاہزادے کی کمر میں پڑا اور انکو مرکب سے بیکر بلند ہوا اب تو ہمارے حواس جاتے رہے پھر جو
تقریر کہ چترنگ نے کی تھی وہ انھوں نے شہاد سے بیان کی اور عرض کیا کہ جو جو خیال پہنچے کیے تھے وہ سب
شاہزادے سے بیان فرمائیے اب تو ہکوفین کی ہوا کہ یہ سب امر پہ میں انھوں نے ہکوفہ کو حکم دیا تھا جتنے سجدہ کرا

اب جو مسجد سے سر اٹھا کر دیکھا تو شاہزادے کو نہ پایا۔ پھر میری جانب اشارہ ہونے قیام گاہ پر آئے سب کو ہمراہ لے کر
شہر کی طرف چلے گئے۔ شب کو اگر پہونچے تھے تو نہ رات تھی نہ دن نہ تھا۔ اپنے اپنے مقام پر چلے
گئے اس وقت حاضر دربار ہوئے یہ واقعہ گزرا جو کہ مجھے خدمت عالی میں عرض کیا جو گل حاضری دربار سے
ہوش جاتے رہے ایک دوسرے سے کہنے لگا کہ قدرت خداوندی ہر کوئی زمانہ خداوند سے خالی رہ نہیں سکتا
ہو اگر آپ چلا ہل کر آسمان پر چلے گئے تو دوسرا خدا ہمارے لیے مقرر کیا ہو اب انکو علم خداوندی تعلیم کر کے
زمین پر بھیج دیجئے اہل دربار تو یہ ذکر کرنے لگے شہزادے نے ان لوگوں سے کہا کہ اگر ایک کمان ہو، نمونے
عرض کیا کہ وہ نہیں آئے اٹھو بیٹا کہ جب میں سن لوں گا کہ شہزادہ آیا تو میں آؤں گا ورنہ میں اب نہ آؤں گا یہ سنکے
شہزادے کے ہوش جاتے رہے اسی وقت بھال خراب و باقلب بیتاب و بدبار برخواست کیا اور محل میں چلا گیا کہ
حالت یہ ہو کہ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے لبوں پر آہ سرد چہرہ زرد اب جو طرف خواہاں و جمود و جاوگ گیا
اور اس نے یہ حالت دیکھی کہ کچھ بیان تو کر دے کہ کیا ماجرا ہوا اور یہ بتا کر کیا حال ہو گیا کچھ میرے کچھ کی خبر آئی کیا
کچھ اُس کے دشمنوں پر بلا نازل ہوئی جلد بیان کر دے تو دل کی عجیب حالت ہو بتا رہی یہ کیفیت دیکھ کر میرا
کچھ منہ کھلا آتا ہو شہزادے سے قریب بیٹھ گیا درکل حال انا تھا تا انتہا سب جمود سے بیان کیا جو کہ خبر ملک
کے رفیقوں سے سنا تھا یہ سنا تھا کہ جمود نے ایک پیچ ماری اور سر پٹنے لگی اور تڑپنے لگی کچھ اُس نے لگی
اسے خبر ملک و اسے خبر ملک لکھ چلائے لگی اور یہ سن کر لگی کہ بیٹا مجھ مان کو رزے کے لیے چھو
گئے اپنے باپ پاس چلے گئے یہ کیا قیامت کی تھی یہ سہر کیا آفت نازل کی البتہ بھی کوئی کرتا ہو بھی تو تو
پورے جوان بھی خود نے ہائے تھے اب کون خدا پرستوں سے نہ مرد کے خون کا عوض لینا میں نہ مانوں کہ
ان لوگوں کا فقرہ ہو میرے کچھ پر کوئی اور بلا نازل ہوئی ہو اگر یہ بات ہوئی تو اگر ایک ضرورتاً یہ کیا سنے
کہ اگر ایک نہیں آیا اسی ہی میں رہا اور یہ کہا کہ جب شاہزادہ آگیا تو میں بھی آؤں گا میں کچھ نہ کچھ بھید ہو یہ بالکل
فلان عقل اور جلدی میرے کچھ کی خبر ملک دور نہ میں اپنے کو ہلاک کر دوں گی کوئی بھی زندہ آج تک آسمان پر گیا
ہو سوائے مر کے یا چلا ہل کے وہ بھی ہنزلہ مرنے کے ہوتا ہو اچھے نہ مرد و خے کہ جو میرے کچھ کو یوں
لے گئے میں ایسی خدائی سے باز آئی وہ اپنی خدائی کو اپنے پاس کہیں یا اور کسی کو دین اگر میرا کچھ ہو گا تو سب
کچھ ہو ورنہ بیکار ہو کبھی اُس کا سن کیا ہو جو وہ خدائی کر لگا یہ تو کسی جہانگیرہ سرد و گرم عالم حشیدہ کا کام ہو اور
دوسرے یہ کس محکوم گوارا ہو کہ وہ خدائی کرے اور اس خدائی کے سبب سے تمام عالم اُس کا عدو ہو جائے کہ
جیسے اُس کے باپ کے خون کا ہر ایک پیا سا تھا آخر عاجز ہو کر چلا ہلنا ہی پٹا راست عالم عالم تو خدا پرست
ہو رہا ہو جب وہ لوگ یہ سننے کہ نہ مرد کے لڑکے نے خدائیکا دعویٰ کیا ہو وہ لشکر کشی کر کے ادھر کو آئیں گے جب
لحقا ایسا خداوند آئے گا کچھ نہ کر سکا کہ جسکے پاس لشکر بیٹھا رہتا ہمیشہ اہل اسلام کے ہاتھ سے عاجز رہا اور بھانپا
تو یہ کیا کر سکے گا یہ سارا کام لقا کا تو یہ باد کیا ہوا ہو کہ ان لوگوں کو پیدا کر کے اور زور و طاقت حد سے زیادہ
دیکھ اور انکی موت خلق کرنا قبول کیا وہ لوگ منحرف ہو گئے اب کس میں ایسی قدرت ہو کہ موت خلق کرے
سنان لقا سے تو خلق نہو سکی یہ کیا ہیں اور نہ مرد کیا تھے سب عاجز رہے اور عاجز رہنے تو میں یہ نہیں چاہتی
ہوں کہ وہ مثل اپنے اسکو بھی تباہ کریں میں اسی سبب سے تو اس گونے میں آکر بیٹھ رہی کہ اگر یہ لوگ اُس
ملک میں پیدا ہو گا جہاں نہ مرد کے ماننے والے ہیں اور اُس کے لشکر کے لوگ ہیں وہ اسکو خدا مشہور کرینگے اور
یہ بھی اُس کے کہنے کو قبول کر لگا تو خیرا ہوگی وہی امر میرے لیے بیان بھی ہوا میں ایسی خدائی کو ہا پوسٹ پر پاتی
ہوں کہ جسکے سبب سے میرے کچھ کی جان پر بنے یہ کھنجرین مار کے روئے لگی اشکوں سے منہ دھوئے لگی

اپنی جان ہونے کی شداد کے بھی بوش اڑ گئے تمام اہل محل جمع ہو گئے ہر ایک جمود کو سمجھانے لگا اور کہنے لگا کہ
اس روئے سے کیا ہو گا، جو جو ہونا تھا ہو گیا جمود نے کہ کہ یہیہ ہو گیا معلوم ہوا سوقت میرے قلب پر صدہ ہر گز تم میں
سے کسی کا لڑکا ہونا چل جاتا تو معلوم ہوتا میرے قلب میں آگ کی آہن کمان سے اُسکو تلاش کر کے لاؤں کیونکہ
اُسکی صورت دیکھوں یہ سب فقرہ ہر اُسپر کوئی ورین نازل ہوتی ہر کوئی کہ وہ بھی خدا کے قابل نہ تھا یہ اُسکے میں
سکے سب اہل محل روئے گئے شداد کے بھی حواس جاتے رہتے کہ شداد نے اپنے حواس درست کر کے جمود
سے کہا کہ ملکہ کیون اس قدر پریشان ہوتی ہو اپنے حواس کھوئی ہو اور جان بڑی ہو اور دوسروں کو بھی پریشان کرتی ہو
اس سے کیا حاصل اور اسی تو بات ہو تم خداوند کی زوجہ ہو اُنہوں نے کچھ نہ کچھ تمکو بھی علم خدائی تعلیم کیا ہو گا اُسکے
ذریعہ سے دریافت کر لو یہ تو کہہ دے گا کہ سحر سے دریافت کر دو کیونکہ تمام اہل محل جمع تھے ان لوگوں کا جھوٹ سچ معلوم
ہو جائیگا یہ ظالم بیکار کا ہر کہ جسکا نہ کچھ سرور نہ ہر اگر واقعی اُنکو خداوند نے اپنے میں تو صبر کر دو کہ اب تو ہو ہوتا تھا وہ ہو گیا
کون اُسکے امروں میں دخل دے وہ خداوند میں اگر زمین پر ہوتے تو کہا جاتا جبکہ وہ ہم سے دور ہیں تو ہمارا اور تمہارا
کیا بس ہر جب اُنکا جی چاہیگا وہیں کر دینگے اگر موافق تمہاری خیال کے کوئی بلا نازل ہوئی ہو تو اُسکی کوئی تدبیر
کیا ہے اور ان لوگوں کو اس فقرہ کرنے کی سزا دی جائے تاکہ پھر ایسی حرکت نہ کریں یہ جو شداد نے کہا تو جمود
نے کہا کہ جب اس قدر جواب تو یہ تدبیر بتائی پہلے کیوں نہ بتائی شداد نے کہا تمہارے روئے نے تو میرے
حواس باختہ کر دیئے تھے میں کیا تدبیر بتاتا اب کچھ حواس درست ہوئے تو خیال آتا تو میں نے کہا بس یہ سنکر اسیرقت
جمود نے کچھ پڑھ کر دم کیا اور اپنے ہاتھ پر کچھ قلم سے لکھا اُسکے بعد اُسکو طرٹ آسمان کے دکھایا اور کچھ بھول بھلا کر
اُنپر کچھ پڑھا اور اُنکو حارون طرٹ اپنے جھیکا سب اہل محل دیکھ رہے ہیں اور اس خیال میں ہیں کہ دیکھیں کیا خبر آتی ہو
اور اُدھر جمود نے ایک پرچہ کاغذ سرخ کا لیا اور اُسپر ایک ہاتھ سے کچھ لکیریں بنائیں اور اُسکو اپنے نالوں کے نیچے
رکھا اور ایک کو طرٹ آسمان کے بند کیا اب کچھ اور پڑھنے لگی اور دم کرنے لگی جب پڑھ چکی اُس ہاتھ کو جو طرٹ
آسمان کے بند تھا اُدھر سے ہٹا لیا اور دیکھا کہ آسمان کی خبر یہی ہے اور اس پرچہ کاغذ کو بھی جو نالوں کے نیچے تھا کھلا لایا اُسکو
بھی دیکھا کہ کیا خبر یہی ہے اب جو کاغذ کو دیکھا تو آسمان پر نکلا کہ جمود پریشان نہو تیرا کا زندہ ہو اور مٹھو کے
باغ میں موجود ہو وہ اُسپر عاشق ہو کر لے گئی بی بی عشرت میں مصروف ہو مٹھو دے اقرار کیا ہو کہ میں تیری خدائی
کو دست گرد دیتی اور تیرے مذہب کو ترقی دیتی وہ اسکی تدبیر کر رہی ہو تمکو لازم ہو کہ اس آواز کو فشا نہ کر دو رہ
خدا ہی ہوتی کوئی اُسکے کہنے کو نہ مانینگا اور نہ وہ اس امر سے باز آئیگا کہ میں دعویٰ خدائی نہ کروں سارا کام اُسکا
خواب ہو جائیگا اور سوائے افسوس کے کچھ ہاتھ نہ آئیگا انجام یہ ہو گا کہ لڑکا بھی ہاتھ سے جائیگا اب تو وہ دو ایک
روز میں اگر یہاں اپنا رنگ جائیگا سب اُسکو سجدہ کرتے بڑا لڑکا اُسکے پاس ہو گا بہت سے ملک اُسکے قبضے میں
آئیگی خدا کا لایا اگر تو کہہ کر گی تو مٹھو اُسکو لیکر چلی جائیگی اور کہیں اُسکی خدائی کو ترقی دیتی تو اُسکا مقابلہ نہیں کر سکتی ہو
وہ ساحرہ زبردست ہو اور خوب خوب اُسکو سحر طرار میں تو اسے ایک سحر کا بھی جواب نہیں دینگے کیونکہ اپنی آبرو گنوا دیگی
بلکہ تمکو لازم ہو کہ تو بھی اُسکی شرکت کر اور اُسکو مدد دے گو وہ تیری مدد کی محتاج نہیں ہو مگر تو اپنی جگہ پر بند و بست کر
جب دول کے کام کرینگے تو وہ کام خوب انجام پائیگا یہ شعر تو نے سنا ہو گا شعر دول یکب شود بہکند کوہ را +
ہر گندگی آرد ابوہ سا + آئندہ تمکو اختیار ہو کہ خیال رہے کہ یہ لڑکا بہت قوی ہو اور نہایت زبردست ہو اُسکے
ہاتھ سے اہل اسلام بہت پریشان ہونگے۔ والسلام۔ یہ جو تم پر دیکھی اُسکے منہ پر ایک علامت خوشی کی ظاہر ہوئی
اور خوش ہو کر شداد سے کہنے لگی کہ وہ لوگ کہتے ہیں بہت ٹھیک کہتے ہیں سرور فریق نہیں ہو ضرور خداوند پر تم
کو لینگے میں اور سب علم اُسکو تعلیم کر رہے ہیں یہ خبر تمکو میرا علم دیتا ہوں جو میناب ہوئی تھی تو اس سبب سے کہ کوئی

اور آفت تو نہیں نازل ہوئی کہ حسین وہ مبتلا ہو گیا جو کیوں کہ اُسکے دشمن ہر سمت میں پہنچ گئے اور وہ اسے کہہ رہے تھے
تو بیگانہ وہ اسے اس کے نام شہر و غ کی نشان کو لے کر وہ پہلے سب پہنچا دیا کہ اسے بد چاہے وہ اسے
کرے اب تم ہی بتاؤ کہ وہ اسے ہلاکت کے اس پہنچا دیا کہ وہ پہلے سب پہنچا دیا کہ اسے بد چاہے وہ اسے
پریشان کیا کہ اُسکے بھی ہوش و حواس جاتے رہتے آئی ہوئی تھا کہ وہ اسے بد چاہے وہ اسے
محمود نے کہا کہ اب کوئی بات خوف کی نہیں ہے مجھ کو کہتا ہے جو کہ شہداء وہ اسے بد چاہے وہ اسے
خدا کی نیک نگرانی اسکو سجدہ کر رہے اور اسکو این خداوند پرست نہ کہ تم کہہ رہے کی ضرورت بد لگتی بڑی شرفیت
حاصل ہوتی ہر یون جو شہداء نے کہا اب تو محمود کا مارے خوشی سے یہ حال ہو گیا ہے مقام پہ چہنی حرکت نکلتی رہی
کہنے لگی کہ اگر میں یہ جانتی تو نہیں نہ اس قدر اپنے وہ پشیمان کرتی یہ کہہ رہے تھے کہ تم ایک غمت اس طور کا ہوا جو کہ میں
نہیں نقشہ بتائے دیتی ہوں کیونکہ میں تو غمت خداوند مزہ کا یہ نہیں ہوں کہ جسپر وہ پشیمان کر دے کرتے تھے اور
اب میرا فرزند بھی ویسے ہی غمت پر پڑ گیا کہ خدا کی کیا کر گیا مگر سب ترقی ہوا اور اسے جو یہ تھا جو محبت جلد تیار کرنا کیونکہ
اب وہ بہت جلد آگیا شہداء نے کہا کہ تم مجھ کو نقشہ و دین کی اس مقام کو دیکھو کہ وہ اسے بد چاہے وہ اسے
محمود نے ایک نقشہ اپنی رائے سے تیار کر کے شہداء کو دیا اسے سہو دیکھو کہ وہ اسے بد چاہے وہ اسے
اسکا بند و بست کرو گا سب اس محل چلے گئے یہی دونوں اس مقام پہ پہنچے اسے اس خوشی میں اسے اپنا منہ
شہداء سے کال کر لیا تاظرین یہ جو نقشہ محمود نے شہداء کو دیا جو محبت پہنچا دیا اور چترنگ جب اسے
پہنچا تو اسکا حال عرصہ کیا جا گیا حقیر یہ وہی وقت تھا کہ شہداء تو شکر ہی خواہاں وہیں چلا آیا
چونکہ اسے رونے پینے اور دیکھنے بھانسنے میں شہداء ہر گز بھی نہ تھے وہ محمود نے اپنی صورت کا ایک چتر
بنا کر پٹنگ پرٹ دیا اور اسے پہنچا دیا کہ اس کے حوت محمود جادو کے ہاتھ سے چلی سکو تو وہ وہیں رہے

اب کچھ حال محمود جادو و چترنگ کا سب

محمود جادو و چترنگ کو اس حراسے اسی ترکیب سے لٹا کر لے آئے بات میں پہنچی اس وقت پر سے آتا
اور کہنا کہ اب تم چین سے بیٹھنا رہو میرے ساتھ پیش کر دینا کہ یہ ایک ہفت روزہ سے تدارک کرو
اسات ریز میں سب بند و بست کر کے شہر میں پہنچا دیا کہ اسے بد چاہے وہ اسے
کرینگے میں نکلو اس باغ میں اٹھ لایا کرونگی رات بھر پیش سے بہر ہوگی بوقت عشاء پہنچا دیا کہ وہ اسے بد چاہے وہ اسے
جو میں تیار کروں اُسے موافق کام کیا کرنا بعد ایک ماہ کے جب لشکر میں ہو جائے پھر لشکر کشی کرنا چلے آئے رنگ
پہنچا اسکو پناہ ملیع کر کے پھر اسے سلام پر لشکر کشی کرنا کیونکہ اسے رنگ کے پاس لشکریت ہو رہی تھی چترنگ بہت خوش
ہوا اور اسی خوشی میں اسکو بھی خوش کر دیا کہ جس خوشی کی وہ جو کی تھی اور جسکے سبب سے اسکی خدائی درست
ہوئی ہو گئی کہ یہ کچھ بھی لگی کر گئی اسی دن سب کا رخا ہر باد ہو جا گیا کچھ بھی نہ تھا نہ آگیا وہ ٹل ہوگی کہ جیسے لوگ
کہتے ہیں کہ چٹنا خد ہاتھ میں کھڑے ہوئے پوچھ رہے ہیں کہ ہاتھ کی حرکت کی یہ حالت ہوگی پچھتاہر تو کہاں
اسکے مگر تین شاخہ ہاتھ میں ہو گا اور یہ دریافت کرتے ہوئے کہ خدائی کہ ہر گز اگر ذرا بھی اسے کام میں لگی ہوں
تو یہ حالت ہوگی اس لاج میں جان دے دے کہ کام کرنا ہو جب وہ کہتی ہو یا ذرا مرضی پاتا ہر فوراً موجود
ہو جاتا ہو کوئی حذر نہیں کرتا ہو گویا کاٹ کا سنگور ہو کہ جب ڈور اکبر کے حرکت دی وہ کو دے لگا وہ حالت ہو
کہ انکی خدائی کا رشتہ میں کام ہوا اور یہی اسکا حوض ہو جو کہ وہ کام کر گئی وہ اس سے بہت خوش ہو رہی اسے
اب نہ کہ وہ بیسے ہی مرنے نہ ش میں تھی ہا اصل حال سماعت فرمائیے کہ یہ تو رہنے لگا وہ دن تمام ہوا رات آئی

رات پر عیش میں بسر ہوئی صبح ہوئی دونوں خلوت خانہ سے نکلے امور ضروریہ سے فراغت کر کے کچھ دیر آرام کیا
 کئے بعد کچھ ناز و سحر کیا پھر کمر سے سہ پہر لوہا ہوا سے باغ میں نہ سکے کہ رستے آکر مشہور شہر
 پر حشرت برپا ہو گیا حکم دیا کہ کبھی خوب سنو رہی پڑائی سننے اپنی صورت اور حسن کو اور ترقی کی بہ خوب اپنے
 و استہ کیا جواب جو چترنگ نے دیکھا ہے چھری سے جس ہو گیا وہ خواصوں سے بزم عشرت پر پہنچ کر
 اسنے سے میں شام ہو گئی مگر چترنگ کے آکر بزم بیدگئی ناچ۔ رنگ ہوئے لگا ایک سطر بہ پیشوا از ہینکر
 مع اپنے سازندوان کے محفل میں آئی۔ دونوں سے۔ نامور یا ایسی کت ناچی کو دیکھتے ہوا ان کی بری گت ہوئی
 خوب خوب ناچی خوب خوب بتایا اسنے بعد یہ غزل کا شروع کی غزل

ہمارا آئی ہو جہر سے بارہ گانوں سے بیان	بہار لکھون برس ساقی تر آبا دینا نہ	بجائے آنا طے کیونکر تری محبت میں جاننا نہ
مری صورت فقیرانہ شور در بار شام نہ	نہجے کیونکر ہمارے کس پر کیونکر کیا بار	وہ بے پردہ میں سوری تو ہنگام میں دیوانہ
غزل رشت بچے دیکھا جنون کی میت کو	یہ وحشی مرگیا بس جو چکا آباد و دیوانہ	اگر ریا رپ گشتان میں ہو کس شرابی کا
اگر شاخیں جھومتی ہیں نالہ بیل ہرستان		

چند شعر اس غزل کے اس طور سے گائے کہ تمام محل دناس ہوئی ہر ایک عالم سکوت میں آگیا جھومنی لگا چترنگ و
 مشور کا تو یہ حال ہوا کہ آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے بیون پر آہ کے نغمے سے یہ حال دیکھ کر وہ خاموش
 ہو رہی بہت کچھ انعام چترنگ و مشور دئے اُسکے۔ یاد بہت خوش ہونے لگے اسنے عرصے میں ایک خواص سے آکر
 دسترخوان لاکر کھچا دیا اور ہر ایک قسم کا لانا لاروئے خوان پر چن دیا ان دونوں نے کھانا نہ ہر مار کیا اُسکے بعد
 دو دو چار شراب کے پیے دوسرے طرف کے حاضر ہو نیک شکر دیا دوسرا طاقت یہ کہنا تھا کہ حاضر ہوا اُسنے
 یہ گت ناچی اہل محفل کو سب گت کر دیا اُسکے بعد نہایت ناز و اداسے یہ شعر اس غزل عاشقانہ کے گائے غزل

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا	دم کے جانیکا نہایت عشم رہا	خیمہ بیل کو سنتے ہیں سیاہ
جس میں مجنون کا صدا ہم رہا	میرے روئے کی حقیقت حسین تھی	ایک مرت تک وہ کاغذ ہم رہا

یہ جو شعر گائے اور رات بھی قریب زیر عہد کے آئی تھی تمام محفل اُٹھ گئی ہر ایک کی آنکھ سے آنسو جاری ہوئے
 سب عالم سکوت میں تصویر ہو کر رہ گئے بڑی دیر تک یہی حالت رہی اُسکے بعد سب کے حواس درست ہوئے
 اس سطر پہ کی بہت تعریف کی اور بہت انعام ملا وہ بہت خوش ہوئی کہ مشور نے ناچ پر خاصت ہو نیکا حکم
 دیا ناچ پر خاصت ہوا ان دونوں نے شراب پی ابوششہ جو ہو۔ تو وہ سہری حالت ہوئی اہل محفل یہ رنگ دیکھ کر
 اُٹھنے لگے اُنھوں نے جوان دونوں کی یہ حالت بے رنگ دیکھی اب کب ٹھرتے ہیں سب چلے گئے یہاں
 جو خلیہ ہو تو دوسرا کام ہوئے لگا آخرو دونوں شراب کے نشے میں مست سہمی پڑے یہ تو بیان اپنے کام
 میں مصروف ہیں اُدھر سب کے سب جا جا کر سو رہے باغ میں سناٹا ہو گیا کہ کوئی نہیں جاگتا تھا اردو جمود
 چھا رہا تھا کر کے چلی گئی تو ایک صحرا میں آکر پہنچی اسنے سحر سے سمت باغ مشور و جادو۔ یہفت کی کہ کدھر کدھر سب
 سمت معلوم ہو گئی تو اسی جانب کو روانہ ہوئی اور باغ میں مشور کے آکر پہنچی دیکھ کہ باغ میں روشنی
 تو خوب ہو رہی ہے کہ تمام باغ روشن ہو رہا ہے مگر سناٹا پڑا ہے کوئی معلوم نہیں ہوتا یہ بالاسے ہوا سے زمین
 پر آئی برابر چہو ترے کے اُتر می جان کہ صحبت عیش پہنچا تھی دیکھ لے نیک مسند کبھی ہوئی تو اُسکے ہر جہتستان
 شراب کی و جام بلورین رکھے ہوئے ہیں کچھ شراب جو ہم پہنچائی ہوئی ہے اسنے خیال کیا کہ میں کوئی بزم آفاق
 ابھی ابھی اُٹھ کر گیا ہوں میں جانتی ہوں کہ میں اور کسی باغ میں نہیں آئی یہ باغ شاید مشور و جادو کا نہیں ہے اگر اُسکے
 باغ ہوتا تو کوئی نہ کوئی میان ضرور ہوتا یہ باغ تو خالی معلوم ہوتا ہے میرے نزدیک تو باغ نہیں کسی کا وہ
 صاحب باغ آیا تھا اسنے بزم آراستہ کی تھی معلوم ہوتا ہے رات جو نہ زیادہ گئی تو وہ اپنے مقام کو روانہ ہو گیا

خلوت پر واضح ہو کہ گو کہ ثمود نے اپنے باغ کو چشم مردم سے پوشیدہ کیا ہو مگر یہ امر ساحر کے لیے نہیں ہر جب تک
 کوئی سحر قوی نہ ہو جب تک اُسکی نظر سے نہیں پوشیدہ ہو سکتا ہر مان غیر ساحر کے نظر سے پوشیدہ ہو گا پس اسی
 سبب سے جمود نے اُس باغ کو دیکھ لیا اسنے یہ خیال کیا کہ یہ صاحب باغ کل سامان اُسی طور سے چھوڑ کر
 چلا گیا ہو پس چل کر ثمود جادو کے باغ کو تلاش کر دیکھ خیال کیا کہ شراب تو پی لو بڑی دیر سے شراب نہیں
 پی ہو یہ خیال کر کے چوتھے پر آئی اور مسند پر بیٹھا کئی جام لبریز کر کے بے اندیشہ انجام پی گئی مین چار جام
 متواتر پیے اب اسکو لقمہ ہوا لقمہ مین چھوٹنے لگی ایک مرتبہ خیال آیا کہ یہاں کی خاک سے تو دریافت کروں کہ
 یہ باغ کسکا ہو پس یہ خیال کر کے مسند پر سے اُٹھی اور زیر چو ترہ آئی اور دامن کی مٹی اُٹھا کر اسپر کچھ پڑھا
 اور کہا کیا ہو خاک بتا کہ یہ باغ کسکا ہو اور اس باغ کا مالک کون ہو اُس خاک سے صدا آئی کہ اے ملک عالم
 باغ ثمود جادو کا ہو ہی اس باغ کی مالک ہو یہ سنے جمود نے کہا کہ وہ اسوقت کہاں ہو خاک نے کہا کہ
 اپنے خلوت خانہ مین ہوگی یہ دریافت کر کے اسنے خاک کو بھینک دیا اور مسند پر آکر بیٹھی دو جام اور شراب
 کے پیے اور زیادہ مست ہوئی لٹھے مین چھوٹی ہوئی اٹھی اور طرف بارہ درسی کے چل پڑا اُٹھا کر اندر داخل
 ہوئی دیکھا بارہ درسی بھی خوب آراستہ ہو روشنی ہو رہی ہو یہ چھوٹی ہوئی آگے بڑھی مارے لٹھے کے اسکو کچھ
 دکھائی نہیں دیتا ہو چھوٹی چلی جاتی ہو کہ یہ قریب اُس مقام کے پہونچی کہ جس کمرے مین یہ دونوں باغیں
 مین مصروف تھے اور راز دنیا ر ہو رہا تھا منہ کالا کرنے سے فراغت نہیں ہوئی تھی کیونکہ یہاں نورات و
 دن بھی شغل ہو اور سوا اسکے کیا کام ہو یہ جو اُس مقام پر پہونچی اسکے کان مین چٹا چٹ کی صدا آئی کہ جیسے
 کوئی کسی کے بوسے لیتا ہو یہ صدا جو آئی تو اسنے کان کھڑے کیے کہ یہ نئی صدا کہاں سے آئی ہو یہ تو
 صدا سے شفا لولہ بند ہو جیسے کوئی عاشق اپنے مشوق کے ساتھ ہم صحبت ہوتا ہو یہ صدا اسکے اسکو بھی اپنی
 جوانی و آئی گو جوان بنی ہوئی ہو پس اب یہ اُس صدا کی جانب چلی اور اُس کمرے کے قریب آئی کہ
 جہاں وہ دونوں ہم صحبت تھے یہ خیال رہے کہ سناتا ہو اور رات کا وقت ہو دوسرے کسیکا خوف بھی
 نہیں ہوئے لطیف مین رات کو صدا سبب سنائے کے دور تک جاتی ہو اور یہ اسقدر بیباک مین کہ خوب دوسرے
 زور سے بوسے لیتے مین بدین سبب اسنے بھی صدا سن لی ورنہ کہاں ممکن تھا مگر یہ ایسی صدا بلند تھی کہ جیسے
 کسی پر جو تیان پڑتی مین چٹا چٹ کا تار بندھا ہوا تھا جب یہ قریب کمرے کے پہونچی اسکو معلوم ہوا کہ
 کہ اسی کمرے سے صدا آئی ہو پس اسنے جو بڑھ کر دیکھا تو کمرے کے دروازے کو بند پایا اسنے ہاتھ
 رکھ کر دیکھا تو وہ بند تھا مگر زنجیر نہیں لگی تھی یہ بلا خوف اس اشتیاق مین کہ یہ کون عاشق و مشوق مین
 جو ایسی حسرت سے کہ جیسے مدت کے چھوٹے ہوں اور طین اور صحبت راز دنیا ر گرم ہو اور دل کی حسرتیں
 نکلتیں ہوں یہ دروازہ کھول کر اندر چلی دو قدم چل تھی کہ ادھر ادھر دیکھنے لگی وہ ایسے مصروف تھے کہ
 اُنکو خبر بھی نہ ہوئی کہ کس نے دروازہ کھولا اور کون اندر کمرے کے آیا وہ اپنے کام مین مصروف مین یہ
 خیال بھی نہیں ہو کہ کوئی آئیگا جب جمود جادو نے ادھر ادھر دیکھا تو اسکو یہ نظر پڑا کہ ایک طرف ایک
 مسہری آراستہ ہو اسپر ایک حسین مرتبین نازنین کم سن لیشی ہو اور ایک مرد بیٹھا ہوا مثل لنگور کے کہ جیسے
 کاٹ کا لنگور ساڑے پر کودتا ہو کو در ہا ہو اور ایک ایک کرا کے لب نازنین کے خوب زور سے بوسے
 لیتا ہو یہ حال دیکھا اسکے بھی دل نے خواہش کی اور اب بغور دیکھا چونکہ اُس مرد کی اُسکی طرف لپشت
 تھی ثمود کے بھی منہ کی آڑ تھی یہ ایک گوشے مین کھڑی ہو کر تماشہ دیکھنے لگی اب اسنے خیال جو کیا تو دیکھا
 کہ یہ مرد چترنگ اور وہ نازنین ثمود ہو کر آئے اپنے کو سر سے آراستہ کیا اور اپنی صورت سحر سے ایک نازنین کی

بنائی ہوئیں اسنے اس امر کو سہ سے بھی دریافت کیا کہ اسکو شک تھا سرنے بھی یہی خبر دی کہ یہ چترنگ ہوا اور وہ نمودار و
 کس ملک کا نہ ہوگا اور ایک غلط طاری ہوا سبب اسکا ہٹا کہ یہ خود چترنگ اسنے فرزند پر عاشق ہو چکی تھی
 اور اسکا قصد تھا کہ موقع پا کر اپنا مطلب ظاہر کر دے اگر یہ رانی ہوا تو فیروز نہ بزدل ترستا اپنا مدعا حاصل کر دے گی کیونکہ
 اس قوم میں اسکا لیا کا وہاں میں چھین ہوا نہ بیٹے پر اور بیٹا مان پر حلال تر خال کرنے کی جگہ ہے کہ مان میں اور خال میں
 کیا فرق ہے گوشت کی بولیں جب نمودار سے اسنے مطلب حاصل کیا تو مان کی کیا حقیقت یہ بدین سبب اسکو غصہ آیا اور
 حالت غیظ و غضب میں آکر پکارا اٹھ کھڑا خیالی اسکا نہ کیا کہ یہ امر بالکل خلاف ہے کہ ایسی حالت میں جو کہ مقام شرم و حیا ہے
 کہ وہ تو اپنے کام میں مصروف ہیں کیونکہ پکاروں شرم کا مقام ہے یہ قوم تو بالکل بھیا ہوا ہے ہر حیا کا تو نام ہی نہیں ہوتا ہے
 اس لیے پکار کر کہا کہ وہ شدتی میں تو میرے فرق میں ہوں اور تو اندرون کے ہمراہ عیش کرے میں نے تجھکو اس لیے
 جانتا تھا بلکہ اسٹے خطاب کے لیے فرماہ تک تکلف اٹھائی کہ جب تو جوان ہوگا اپنا مطلب لگا لو گی تو نے جوان
 ہو کر یہ رنگ پیدا کیا میں کب گوارا کرو گی کہ تو اسے ہمراہ عیش کرے اور میں سوختہ ہوں شل ہیزم خشک کے او
 نمودار میں نے تجھکو پہچانا کہ تو ساحرہ ہوا اور میرے بچے و عشق کو تو نے کمرے اپنے قابو میں کیا ہوا اور میرے اوپر قاپا
 دیا جو میں کو گوارا نہ کیا از دست من زندہ سلامت بدر روی اس میں تو ایک زمانے سے اسے عاشق ہوں گومان
 ہوں مگر دل کو کب کروں میں تو اسکی آتش فراق سے کہا ب ہوں اور تو فرسے کرے یہ کب ہو سکتا ہے دیکھ تو یہ کیا حال
 کرتی ہوں میں جمود جادو و اکی مان ہوں میں خود اس قدر میں تھی کہ اس سے اپنا کام نہ لے سکتا تھا کیونکہ شدا داب کی کرنا ہو
 یہ جو کہا اُدھر وہ بھی فرشتہ کر جلی تھی کہ یہ صدا شکر چترنگ سے پٹ کر دیکھا تو یہ حیرت آ رہی جمود جادو و اُدھر وہاں کات
 غیض و غنا پکڑی ہوا اور بصورت ہار سرد و دم بہیدہ پکڑا داب کھاری ہے یہ حالت دیکھا ایک خوف سا اسپر طاری ہوا
 اُدھر نمودار نے جو جمود کو دیکھا یہ بھی اسکی صورت دیکھ کر گئی تو اس سے بدرجہ اولیٰ اور زبردست ہوا ساحرہ نے بدل ہی
 وہ اسکے روبرو طفل مکتب کی مگر بڑی ہن ہوا دوسرے ایک حرکت ناشا سب بھی ہوں ہر گوجا نے ہر مار دھنسا اسکا ایسے
 وقت پر آنا اور ایک باریہ صدا دینا باعث خوف ہوا دوسرے یہ بھی نمودار کو نہیں معلوم ہوا کہ میں زبردست ہوں کیونکہ
 کبھی سابقہ تو پڑا نہیں ہوا اسکی سحر و ساحری کا حال ظاہر ہوتا اسنے یہ بھی خوف کیا کہ جمود بھی ساحرہ ہوا اگر میں کچھ
 زیادتی کرتی ہوں تو ہمارے مقابلہ ہوگا یہ مجھے بڑی ہی برسوں یہ اسی فن میں مصروف رہی ہے بدرجہ اولیٰ ساحرہ زبردست
 ہے ایسی حالت میں اس سے غرر کرنا نسبت بجا ہوا اور حال سماعت فرما کیے کہ ساری شہی دونوں کی کافور ہو گئی سارا
 نشہ شراب کا رنوجک ہو گیا چترنگ تو مسہری پر سم ہو کر رہ گیا ہوا نمودار جادو و خیال عذر خواہی اپنے مقام پر سے اٹھی
 اور اپنے کو درست کر کے اسکی طرف چلے اتنے عرصے میں چترنگ نے بھی اپنی حالت کو درست کیا اور کچھ غصہ بھی جو کہ جمود کو دیکھ
 آیا تھا کہ ایسے وقت میں جبکہ ہم خلوت میں تھے چلی آئی اور کچھ خوف بھی تھا برطبت ہوا یہ بھی اٹھا اُدھر جمود نے دیکھا کہ نمودار میری
 طرف چلی آتی ہے کیونکہ اسکو دریافت ہو چکا تھا کہ یہ ساحرہ زبردست ہوا اور میں اس سے کمزور ہوں یہ خوف جاتی ہے
 اس اسکو بھی خیال ہوا کہ یہ تو نے کیا کیا کہ ایسے وقت میں اسکو ٹوکا اور اپنا دشمن کیا اگر غصہ آیا بھی تھا تو صبر کیا ہوتا
 یہ تو اس خیال میں کھڑی تھی کہ نمودار قدموں پر آکر گر پڑی اور کہنے لگی کہ آپ میری خطا کو معاف فرما میں دوسرے
 جمود کو یہ بھی نہیں معلوم ہوا کہ وہ نمودار جو کہ میری خالہ خود کام جادو کی دختر ہے گر یہ معلوم ہوتا تو کبھی ایسی
 شدت نہ کرتی اُدھر نمودار جب اسکے قدموں پر گری اور کہا میری خطا آپ معاف کریں کیونکہ آپ میری پیشہ رنگ میں
 اور میں آپ کی خدمت ہوں اور جو بدرجہ اولیٰ خرد ہو گئی ہوں شاید آپ نے مجھکو نہیں پہچانا کہ میں کون ہوں سیرانا نام
 نمودار جادو ہوا میں دختر ہوں خود کام جادو و آپ کی خالہ کی اوی باجی صاحب میں نے تو آپ کو ایک بدت کے آپ
 دیکھا اگر میں یہ جانتی تو کسی ایسی حرکت نہ کرتی کہ آپ خود اسپر عاشق میں یہ حرکت مجھے نادانستگی میں برسی دوسرے

نزدیک دولوں پر اپنی اس قدر ہمت مرد پر تلال ہی چاہے مان ہو خواہ خار چھی مومانی ہونہم تلین و مختلف لفظ
 سب جائز ہیں میں انکی بھی خدمت کرے کر موجود ہوں اگر یہ رانی ہیں کیونکہ میں خود انیر ایک مدت سے فراموش ہوں
 گا سبب اس خوف کے کچھ نہ کہنا تھا خدا کا تو کچھ خوف نہ تھا کہ وہ میرا کیا بنانا ایک ضرب تیغ میں اسکا
 کا ہم تمام تمام پورے طور سے قابض ہوتا مگر یہ خیال تھا کہ شاید یہ دنگا ر کرینا یعنی ہر کہ اسوقت کی حالت
 دیکھا یا نہ دیکھا دیا تو ایش کر کے لگا پچ ہر خدا دین یہ بات کب ہوگی وہ بھی تو قریب صنیعت ہوئے کے ہر اور
 میں تو ہر نہ رونا و نوحا ست ہوں کیونکہ نہ دل قبول کرے یہ سنے جمود مسکرائی اور کہنے لگی کیونکہ بے موسے
 تو مجھ کو بنا ہوا اور میرے سامنے ایسی باتیں کرتا ہوا بھی کل کا ذکر ہر کہ تو ان باتوں سے کب واقف تھا جو آج
 میرے ساتھ قرار کرتا ہر چترنگ نے کہا کہ اگر میں وقت نہ تھا تو میں تمہارے عاشق کہہ نہ سکتا تھا یہ سنے جمود منہی کہا خیر
 دیکھا جا یا ان باتوں سے اسکا غصہ کم ہوا سنے دیکھا کہ محمود کو بھی غصہ آیا ہوا یا نہ کہ خرابی ہو اور یہ اسکو لیکر
 کسی جانب چلی جائے تو میں اسے آتش فراق میں جل کر دے اور یہ خود اکیلی اسکا ساتھ فرے کرے یہ تو ظاہر ہر
 کہ اسے مقابل میں نہیں ہوتی ہوں یہ ساحرہ زبردست ہر دوسرے چترنگ بھی اسکا عاشق ہو میں یہ مقام اور یہ وقت
 غصہ کر کے کہ نہیں جو در نہ آید و ہر بار ہوگی اور کچھ نہ حاصل ہوگا یہ خیال کر کے کہ لگی یہ تو نے سچ کہا اگر تو اسکا
 اقرار نہ کرتا اور یہ غدر نہ کرتی تو میں ضرور دولوں کو اس حرکت کی مراد دیتی یہ سنے محمود نے کہا کہ سچ کسی نے
 کہا ہر کہ از خوردان خدا و از بزرگان عطا واقعی یہ قول بہت خشک ہر کہ ہم دولوں قابل عفو نہ تھے آپ تشریف
 لائے یہ سنے جمود نے کہا کہ بی بی ذرا تم بیان سے چلی جاؤ میں پھر اس سے باتیں کر دوں گی یہ سنے محمود کو غصہ
 تو آیا اس آتش حسد نے جلایا کہ یہ اسوقت ضرور اس سے مطالب دل حاصل کریں اور یہ جان دیدہ ہر کوئی
 ایسی تدبیر نہ کرے کہ اسکا دل میرا طرف سے پھر جائے اور یہ پھر مجھ سے رغبت نہ کرے سکی خواہش کہ اسکو
 ابھی باکل نادان ہر یا یہ کہ میری خواہش نہیں کم ہوئی ہر ابھی میں ادب یہ مصروف تھے کہ یہ کم کنت آگئی کہیں ایسا نہ کہ
 اسکا نور طبیعت اسے ساتھ کم ہو جائے میں یہ نہیں رہ جاؤں مگر کیا کرتی ایک خوف طرف غالب تھا یہ خیال
 کرتی تھی کہ جمود ہرانی ساحرہ ہر مجھ سے زبردست و نہ ہر است ہو اس بلا کو مائون اور جمود کو یقین تھا کہ یہ
 زبردست ہر اور اسکا سحر بھی اسکو خبر دیکھا ہوا تھے اس سبب سے زیادہ سختی نہیں کی بس محمود نے یہ خیال کیا کہ اب
 اسوقت جو کچھ ہو دل پر چیر کر اور اسے کہنے پر عمل کرے یہ بعد تھوڑی دیر کے چلی جائیگی پھر تو ہم ہیں اور یہ جوان ہر رات
 دن کی صحبت ہر کب تک نہ دل سیر ہوگا جب تک نہ دل سیر ہوا سکونہ جائے دنیا یہ خیال کر کے کہا کہ میں جاؤں
 موجود ہوں مگر آپ ابھی آئی ہیں کچھ شغل شراب و کباب ہو وہ ابھی آپ کے خوف سے ہر اس ہو رہے ہیں
 ابھی بھی حواس درست ہو میں پھر جو پھر آپ کو کہنا ہر اسے غلیبہ میں فرمایا کہ مجھ کو کوئی غدر نہیں مگر یہ خیالی رہا کہ
 شاید وہ آپ کی بات کا جواب نہیں کہہ سکے اس لیے اس ابھی درست نہیں ہیں اس سے اسکا مطالب یہ تھا
 کہ کچھ دیر اور جائے شاید اسکی طبیعت بدل جائے کیونکہ واقعہ تو اسے رو برو پیش تھا اسکو دیکھا کہ ابھی طبیعت
 نے زور کیا ہر جب تھوڑی دیر غصہ کی تو یہ بات جاتی رہی اور تیرا بھی مطلب ہو جائیگا اس امر کو مقرر کر کے کہا
 جمود نے جواب دیا کہ مجھ کو ٹھہرنے کی صلت نہیں ہر کیونکہ میں بدون کے چلی آئی ہوں شاید کو میرا اتنی رہا
 اور مجھ کو یہ غلط نہیں ہر کہ یہ امر سب پر ظاہر ہو کہ میں بیان آئی تھی کیونکہ میں نے کئی روز سے دیکھا تھا اسے
 دیکھتے کو میں اپنے عیش کو ترک کر کے آئی ہوں یہ سنے وہ مجبور ہوئی اور اسی وقت باہر چلی آئی مگر دروازے
 سے لگ کر کھڑی ہو یہی کہ دیکھوں کیا ہوتا ہر یہ تو اس خیال سے بیان کھڑی ہر اُدھر جمود نے مسہری کے
 قریب جا کر چترنگ کی باتیں سنیں اور چار کیا پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا کہ تیرے فراق نے مجھ کو مبتلا کیا کہ میں

میان چلی آئی ار سے یوں کوئی بدون اخلاص آتا ہو خوب مجھ کو ملکاں کیا میں خوب روئی پٹی اپنی حالت خراب کی جب
 سحر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا در نہ میں نے یہ خیال کیا تھا کہ کسی بلا میں مبتلا ہو گیا مگر فضل زمر دست مجھ کو زندہ
 پایا یہ کہ چترنگ کے پہلو میں بیٹھ گئی وہ حرام زادہ بکر سے کی اولاد ہے مجھ کا کہ یہ میری بلا میں لیتی ہو اور اس قدر محبت
 جتنی ہو صرف اپنی غوغا سے گو اس کا جی نہ چاہتا تھا اور اس کو اس کی کچھ محبت نہ تھی صرف اس کی خوشی اور غصہ
 رفع کرنے کو وہ تقریر کی تھی اور اس وقت بھی اور قصد کا ارادہ کیا اور اس کی طرف منہ کر کے لیٹ گیا اور قصد
 بوسہ لینے اور دست درازی کرنے کا کیا وہ یہ حالت دیکھ کر کہنے لگی کہ اپنے ہوش میں آ اگرچہ میں تیر سے اوپر
 عاشق ہوں مگر ابھی یہ نوبت عشق کی نہیں پہنچی ہو کہ تجھ سے اپنا کام دل حاصل کروں وہ جو تقریر تھی وہ صرف
 حالت غیض میں تھی تو اپنی مشفقہ سے یہ گرمی نکال کیونکہ وہ بھی جوان ہو اور تو بھی جوان ہو بھی تو خداوند زندہ
 ہو دی کیا کم ہو کہ جس پرین خود عاشق ہوئی ہوں اس کو پسند کیا ہو اس کی زندگی میں میں جیسے کسی امر کی جانب نہیں
 ہوں اور مجھ کو فقرہ کر کے اپنے اجرا سے کام کے لیے روک رکھا ہو یہ سن کر چترنگ نے اس کے دل خوش کر لیا
 کہا کہ امان جان میں تو آپ پر مدت سے مرتا ہوں اور اس وقت سے بڑھ کر کوئی وقت نہ ملے گا پہلے مجھے اپنی
 حسرت نکال لینے دیجیے پھر میں آپ سے کل حال کہوں گا اس نے کہا کہ دُر موعے مجھے ایسی باتیں نہ کرنا میں نے
 جو اس وقت وہ تقریر کی تو آپ کو بھی دن کے وہ مثل ہوئی مثل کہ بی بیٹھ کی بھی چلین ماروں کو پایا کہ شعر
 عجب تیری قدرت عجب تیرے کھیل عجیب ہوندر بھی ترا سے چیل کا تیل میں نے جو منہ لگا یا تو آپ کو بھی دن
 کے اور آپ بھی کچھ چل لکے پس اپنی طرف خیال کر اور میری طرف سے الگ ہٹ میں ایسی نہیں ہوں کہ یوں بیاب
 ہو جاؤں ایسی ازراہ کی ڈھلی نہیں ہوں پس میرے پاس سے ہٹ نہیں تو یک طمانچہ مارو گی کہ دانت حلق
 میں جاتے رہیں گے سارے مستی نکلیاں گے سارا قصہ بھول جائیگا یہ جو جہود جاؤ ورنے پر ہم ہو کیا یہ بھی سوچا کہ تیر جی
 خود بھی نہیں چاہتا ہو صرف بلا ناسنے کو یہ کرنا تھا جبکہ اس کی مرضی نہیں تو خوب جان بھی کیوں زیادہ پریشان کرنا
 پریشان کرنے سے اگر مہی ہو جائے تو پھر کوئی بات نہ بن پڑی یہ سوچ کر کہنے لگا کہ خیر جان تک جی چاہتے
 آتش فراق میں جلاؤ اور بقرار کرو یہ کہ قصہ کیا کہ بوسہ ہوں اسے کہا کہ پھر تو وہی حرکت کرے لگا کوئی تیرا دماغ
 تو نہیں بدل گیا ہو شامت تو نہیں آئی ہو زمر دیر سے شوہر کو زندہ و سلامت رکھیں کہ وہ میری آرزو پوری کرتی
 ہو اگر ایسی تیری خواہش ہو تو اور کسی وقت دیکھا جائیگا جبکہ فرصت کا وقت ہو گا اس وقت مجھ کو فرصت نہیں ہو میں
 بھاگی جاتی ہوں نہ تو یہ کہہ کہنے لگی کہ میری بات کا جواب دے کیونکہ مجھ کو دیر ہوتی ہو دوسرے تیری مشفقہ
 بھی بقرار ہو گی یہ سن کر چترنگ نے کہا کہ خیر من صبر کرو نگاہان سچ ہو صبر میں بڑا مزہ ہوتا ہو بقول شاعر کہ مصرعہ
 کیا خوب کہا ہو مصرعہ صبر است و لیکن بر شیرین دارد دل و دیکر شہر و مزار انتظار میں پایا کہ وہ نہیں وصل یا رسین
 پایا کہ اچھا آپ بیان کریں کہ آپ کس امر کو دریافت کرتی ہیں جمود نے کہا کہ تیری خدائی کی کوئی نذر میرے شو ورنے
 کی یا نہیں چترنگ نے کہا کہ ابھی تو کوئی تدبیر نہیں کی ہو اقرار کیا ہو کہ یہ سون سے تدارک کر دئی جمود نے کہا کہ
 مجھ کو تو یہ فقرہ معلوم ہوتا ہو میں خود دریافت کرتی ہوں اور بیٹا تم نا امید نہ ہونا تمھاری آرزو بھی پوری کر دئی
 حقیقت ایک صلت ہو جو میں انکار کرتی ہوں گو میرا خود دل یہ گوارا نہیں کرتا ہو کہ تو آزدہ ہو مگر مجھ کو یہی جو جمود
 کی رگ خواہش نے جو حرکت کی تھی مگر جمود کچھ خیال کر کے خاموش ہو رہی اور صبر کیا مگر اس قدر توجہ نہ کر گیا کہ خوب
 اس کو گلے سے لگایا اور بوسے لیے اور کہا کہ ناخوش نہ ہو میں ضرور تیری امید بر لائی اور اگر تیری ہی مرضی ہو تو میں یہ
 بھی گوارا کر سکتی ہوں کہ جو کچھ ہو مگر تو ناخوش نہ ہو آفت مجھ پر آئیگی گوارا کرو گی بیان کب اس کا دل چاہتا تھا صرف
 یہی ایک فقرہ اور غرہ تھا کہ کیا کرے بغیر اس کے سفر نہ تھا گوارا جیسی آپ کی مرضی یہ کیوں اسے کو ہلاکت میں ڈالیں

ہیں مجھے منظور نہ آئے کہ میں اسے لکھا کہ جان مادر میں تیرے اوپر سے شام ہوں تو نے خوب میرے لئے
 عمل کیا میں بہت خوش ہوئی یہ لکھ کر اسے اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھولا یا اور آزادی کہہ کر ٹھوڑا آواز دیا
 سے ملو بیان شروع ہو گیا وہ سب واقعہ دیکھ کر ہی تھی اور سن بھی رہی تھی اپنے دل میں کچھ خوش ہوئی تھی کچھ ناخوش یہ صدا سن کر
 مسکراتی ہوئی یہ دہان سے ہلکی جھوٹے جوا نکال کر کیا اسکا سبب یہ تھا کہ یہ تو جہانگیر دیکھتی اسے خیال کیا کہ اگر میں
 اس وقت اس کے کمرے پر مل کر بیٹھوں تو وہ اپنی خواہش کو اسکے وصل سے بر لاتی ہوں اور اپنی آتش شہوت کو اسکے آپ
 وصال سے فرو کرتی ہوں تو اس میں خرابی ہوگی وہ خود بہت بیقرار ہوئی تھی اسکی اس حرکتوں سے بے نیلے بیٹھنے سے مگر بصورت
 کہ شاید ٹھوڑا دیکھتی ہو اور اسکو لگا رہا ہو اور وہ اسکے کام میں اس غصہ میں آکر لگی رہے تو خرابی ہوگی بہر حال کام درست
 ہو جائیگا تو دیکھا جائیگا گو میں اسکو چھوڑ دوں گی نہیں مگر اس وقت اضطراب وقت میں یہ سبب تھا کہ انکار کیا ورنہ کیا مقدر
 تھا کہ انکار کرتی اسکی تو خود خواہش تھی اس سے کیا غرض تھی جب ٹھوڑا ہنسی ہوئی آئی اور ہر چیز رنگ نے یہ خیال کیا
 کہ شاید ٹھوڑا کھڑی ہوئی سن رہی ہو اور یہ ناراض ہو جیسے کسی صوبہ دہی جو وہ دکانیاں کیا نہ جیا کو کار میں لایا دور کر
 اسکو گو میں اٹھا لیا اور لو سے لئے لگا کہ اسے چپکے سے لکھا کہ یہ وقت نہیں ہو انکو جاسنے دو پھر اختیار ہو وہ بھی
 کچھ چکر خاموش ہو کر بال کر بر جھوڑ کے بٹھا دیا جمود نے ٹھوڑے سے کہا کہ تم نے کچھ اسکے کام کی بھی فکر کی ہو کیا
 انھوں نے تم سے کچھ کہا ہو یا نہیں لکھو تو انکی ضرورت فکر کرنا چاہیے کہ تمہاری بھی عزت کا سبب ہوگا اور تم یہاں معشوق
 انکے پاس ہو اور یہ اپنے مقصد کو نہ پہنچاؤں اگر تم یہ کہو کہ آپ کیون نہیں فکر کرتی ہیں تو میں ضعیف ہوئی مجھے محنت نہیں
 ہو سکتی اور یہ کام مشقت کا ہے جب تک مشقت نہ ہوگی کوئی امر درست نہ ہوگا لہذا انکو ضرورت کی فکر کرنا چاہیے کہ
 یہ اسی فکر میں تمام ہوتے جاتے ہیں اگر یہ فکر نہ ہوگی تو پھر نہ کسی زوجہ ہوگی اور کس سے اپنا دل بہلاؤ گی لہذا میرے
 نزدیک پہلے اسکی کار لازم ہو جسکے سبب سے انکی جان بچتی ہو ٹھوڑے سے لکھا کہ باجی امان میں غافل نہ رہیں ہوں اور
 میں اسے اقرار کیا ہو کہ برسوں سے کام شروع کر دئی گریں اس فکر میں ہوں کہ کہا نہ ہو کہ کوئی تدبیر نہیں پڑتی
 یہ ساری بات یہ ہو کہ آپ کے ہوتے میں کیا کر سکتی ہوں آپ کے رو بہ کیا حقیقت ہو میں آپ کے رو بہ ہوں
 نہیں ہلا سکتی ہوں جمود نے کہا میں نے پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ مجھے کچھ نہیں ہو سکتا ہے میں بالکل بیچارہ ہوں
 کیونکہ ضعیف ہوئی ہوں اب اتنا ماز مانہ ہو کہ تم جوان جان ہو جو کام کروں خوب محنت کے ساتھ کروں اسے کہا کہ جبکہ
 آپ کی مدد نہ ہوگی کچھ بھی نہ ہوگا جمود نے لکھا کہ اگر یہی تمہاری مرضی ہو تو میں وقتاً فوقتاً مدد کرتی رہوں گی جو کام تمہاری
 سمجھ میں نہ آجیگا تو میں بھی اُس میں ضرور غور کروں گی اور تمہاری مدد کروں گی یہ سن کر ٹھوڑے نے لکھا کہ اب کوئی رائے نہیں
 آپ دین خوب ہو کہ آپ تشرف لائیں یہ میری خوبی قسمت ہو میں تو خال کر رہی تھی کہ کس سے رائے لوں کیونکہ استاد
 صاحب نے اتنا لکھا جمود نے لکھا کہ کیا استاد مر گئے ٹھوڑے نے لکھا کہ جی ہاں انکو مرے ہوئے کئی برس ہوئے
 جمود نے لکھا کہ بہت بڑا سا حذر بردست دنیا سے اٹھ گیا چراغ سحر و ساحری گل ہو گیا آفتاب افسو نگری غروب ہو گیا
 عجیب خبر نہ ہوئی ورنہ میں اسے بیرنگ کو اپنے قبضے میں کر لیتی کیونکہ وہ بڑے بڑے کامل بیرنگے اور جو کتابیں اس کے
 پاس اس فن کی حقیقت سب حاصل کرتی کیونکہ اس کے کوئی اولاد نہ تھی نہیں نہ از قسم ذکر نہ اناث وہ کیا کرتے وہ تو پہلو نشین
 سامری تھے ٹھوڑے نے لکھا کہ یہ حقیرہ فاضل نہ تھی نہ اسے جدا رہتی تھی بلکہ ہر روز خواہ دوسرے روز انکی خدمت
 میں جاتی تھی اور انکی خدمت کرتی تھی جو وہ کہتے تھے کبھی خدمت نہیں کرتی تھی بلکہ ایک امر میں انھوں نے عجیبو شاق
 کر دیا یہ سن کر جمود دہشی اور کہا کہ کبھی نہ کبھی دست شفقت بھی پھیرا ہوگا کیونکہ انکی عادت تھی کہ وہ جہان جون عورت
 یا دیکھ کر ان کو دیکھتے تھے ہر دست شفقت پھیرتے تھے بلکہ میرے اوپر کئی مرتبہ مہربانی ہوئی جبکہ میں انکی خدمت
 میں تعلیم کو جاتی تھی وہ بہت مجھ سے خوش تھے ایسے اپنے کسی شاگرد سے نہیں خوش تھے کیونکہ میں کبھی انکی مرضی کے

خلاف نہیں کرتی تھی اکثر صحبت تخلیق بھی ہوتی میں تم سے کیا کہوں تم پر خود گذری ہوگی ایسوں کی خدمت کرنا فخر ہی نہیں اسی خدمت کا سبب ہو جو اس وقت تم کو کھانا نام لیتے ہیں ورنہ انکو کیا ضرورت تھی جو ہم پر کسی محنت کرتے یہ صرف ہماری اس ضامندی کا سبب تھا جس سے انکا دل خوش ہوتا تھا اور ہماری خوشی ہوتی تھی وہی ہوتا تھا ہمارے ساتھ بھی کیا ہوگا اگر سنے ہوگی خوشی کی ہوگی تمہو در سے مسکرا کر کہ کہ آپ کو تو ایسی باتیں نہ کرنا چاہئیں کیونکہ میں آپ کی چھوٹی ہوں اور جہاں آپ کو معلوم ہو اسکا رباقت کرنا کیا ضرور ہو جبکہ یہ ظاہر ہے کہ ایک شخص کی عادت میں بھی تو وہ ضرور ہلکے کے ساتھ اسی طریقہ کو برتنے لگتا ہے کیا عرض کروں کہ جو شفقت انکی میرے اور میری باجی بات یہ ہو کہ دونوں ہاتھ سے نالی پینی ایک سے نہیں پیتی جڑب میں سے انکی خوشی کی اور انکے دل کو خدمت کر کے خوش کیا انھوں نے بھی نظر عنایت میرے حال پر بھی جب میں نے انکی خدمت کی اور وہ مجھے خوش ہوئے ناراض نہیں ہوئے میں نے یہ طریقہ کر لیا تھا کہ ہر روز ایک وقت انکی خدمت میں جانا اور دوپہر بیٹنا وہ صحت لسی ہوتی تھی کہ اس وقت اور کوئی نہیں ہوتا تھا وہ وہ سحر خوشی میں اگر تعلیم کہتے تھے کہ جبکا مثل و نظیر نہیں ہو اور اس وقت کی صحبت کا کیا حال عرض کروں جب وہ وقت یاد آتا ہے دل روتا ہوا کہ ایک بچہ ہوتا جو گرجہ ری ہوا آپ نے اس وقت انکا ذکر کر کے دل کو بے چین کر دیا ایسا آتش و شفیق خضیب ہو گا ہم آتش دہم یاد رہے حالت ہو گئی تھی کہ جھک کر بغیر انکے پاس جائے گزار نہ آتا تھا اور وہ بغیر میرے بیابا رہتے تھے جہاں میں لگی جو کام کرتے ہوئے اٹھا کر رکھ دیا یا کوئی بیجا ہوا اسکو رخصت کر دیا اور مجھے باہر کر کے یہ حالت تھی اب جب یاد ہوئے تو ایک ماور قبل سے مجھے کیا تھا کہ تو اب میرے پاس سے نہ جاہیں رہ کر میں نے اسکو بھی قبول کیا پس جہد سے میں انکے پاس رہنے لگی اسدن سے انھوں نے کل سے ملاقات ترک کر دی تھی دن رات میرے پاس بیٹھے رہتے تھے اور سحر تعلیم کیا کرتے تھے اور ہر کام ہوتا تھا مجھے لیتے تھے میں بھی ان کی خدمت کینروں کے طور سے کرتی تھی مجھ کو کجبت کا جانا انکے حق میں مضرب ہوا کہ وہ یاد ہو گئے جو کہ ضیف تو تھے ہی کثرت جو سحر و ساحری کی ہوتی اور منت جو پڑی میری تعلیم میں اور میں نے انکی خوشی جو کی تو اس اور سے وہ میرے اوپر شفقت کرنے لگے اسی سبب سے علل ہو گئے اس علالت میں بھی میں نے وہ محنت اور خدمت کی کہ انھوں نے اس خوشی میں کل اپنے میر میرے قابو میں کر دیے اور کل اپنی کتابیں مجھے دیدیں اور فرمایا کہ تو شل میرے ہو گئی کوئی تیرے سحر کا جواب نہیں دے گا فرمایا کہ محنت سے غفلت حاصل ہوتی ہو تو سنے میرے قلب کو خوب خوب سحر کیا یہ اسکا صلہ ہوا اور اب میں رخصت ہوتا ہوں یہ یاد رکھنا کہ ایسا شفیق کوئی نہ ملے گا اور اس حالت میں کئی مرتبہ آپ کو یاد کیا اور کہا کہ تم سے بھی ہماری خدمت خوب کی تھی اور جب تک وہ ہمارے پاس سحر کی تعلیم کیا کی کبھی اٹھے ہماری مرضی کی خلاف کام نہیں کیا جو ہم نے کہا سحرشی خاطر قبول کیا انکار نہیں کیا نہ معلوم وہ کہاں ہو کچھ کھجکوتہ معلوم ہو میں نے کہا جی نہیں میں بالکل نہیں واقف ہوں جب سے چاہہاں اس تباہ ہوا اٹکا پتہ ہی نہیں لگا کہ کیا ہو گیا بہت افسوس کیا کہ وقت آخری اسکی صورت بھی نہ دیکھی اگر میں بچ گیا تو اسکو ضرورتاً مل کر دے گا کیونکہ وہ بھی میری بہت عاشق تھی اسی میں اسی شب کو انتقال کیا کیا کہوں جو حد نہ ہو سکا مگر سامری کی مرضی میں کیا چارہ تھا نا چارہ منظور کرنا پڑا جو انھوں نے ہم پر ڈالا یہ انکی جوتیوں کا صدقہ دانی محنت اور انکی خوشی کو سنے کا انجام ہی جو اس وقت ہم یہ دو ایک مشترک کام میں لاتے ہیں سنے جمود نے کہا یہ میری کم نصیبی تھی کہ وہ یاد کریں اور میں ان تک نہ پہنچوں جمود نے کہا کیا کہوں کہ جیسا وہ تمہارے لیے بقرار تھے خیر وہ تو وقت گیا اب انکے کام میں کوئی تدبیر بتاؤ یہ سنے جمود نے کہا تم بڑی نادان ہو کہ ایسے صاحب کمال کی کل کتابیں تمہارے پاس ہیں اور کل مشترک فیض میں ہیں اور تم ان سے کام نہیں لیتی ہو کہ وہ ضرور کام دیگے ایک کتاب امتداد کے پاس تھی کہ جس سے وہ حال آئندہ ہو گا اور جس کام میں انکو فکر کرتی ہوئی تھی اور وہ کام فکر سے نہیں بنتا تھا تو اس کتاب میں ایک اسم تحریر ہے وہ اسکو پڑھ کر دیکھ

کرتے تھے کہ یہ کام میں کیونکر کروں انکو اُسکے ذریعہ سے نہ میرا معلوم ہو جاتی تھی جیسو ر سے وہ کرتے تھے پورا ہوتا تھا اور جو کچھ
 ہوتا تھا اُسکے خلاف نہیں کرتے تھے وہ کتاب بھی ضرور دیکھ کر دیکھو اور دریافت کرو کہ اس کام کو کیونکر کروں جیسا
 حکم ہے اُسپر عمل کرو دیکھو کہ کیونکر یہ امثال آسان ہوتا ہو یہ سبک نمود کا پہرہ فرط خوشی سے لال ہو گیا اور کشتی کے خوب
 تر بہرہ پائی اب یہ کام خوب انجام پائیگا اور مان بجا رہی یا دیا گیا اسوقت آپ اسی کام کے لیے آئی تھیں وہ کتاب ضرور
 اور کوئی کتاب نہیں رہی یہ کہ ایک نواس کو آواز دی کہ اسرا پھر کچھ خیال کر کے کہا کہ اچھا نہ آج محمود سے کہا کہ میں
 خود جا کر وہ صندوق لے آؤں ہیں وہ کتاب ہو جو دے گا کہ جاؤ وہ اٹھ کر گئی کہ محمود نے کہا کہ میں بھی چلوں محمود
 نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہر میں ابھی آتی ہوں یہ کہ ایک طرف کو باغ کے ایک گوشے میں گئی محمود نے چترنگ
 سے کہا کہ چلو دیکھیں یہ صندوق لے کر کہاں گئی ہے نہایت عمدہ چیز اس کے ہاتھ لگ گئی یہ چترنگ نے کہا چلو دو دن
 بھی اُسکے حجب میں رہے پانوں پہلے کہ انھوں نے دیکھا کہ محمود ایک گوشے میں پہنچی اور ایک مقام پر کھڑے ہو کر
 دنگ دی دنگ کا دینا تھا کہ ایک برق چکی مبارق کا چلنا تھا کہ ان دونوں نے سنا کہ ایک تراقہ ہوا ساتھ ہی اُس
 ٹھاتے کے اُس مقام کی جگہ رخاک تھی غبار چھوڑ کر اُڑ گئی اور ایک تختہ نظر پڑا محمود اور چترنگ نے دیکھا کہ اُس میں ایک رنجبر
 لگی اور فضل پڑا کہ محمود نے اپنے جوشے بہانہ ڈالا اور اس میں سے ایک بھی نکالی اُس قفل کو کھول کر رنجبر کو دیا وہ پڑا اٹھا یا
 اُس پشے کا اُٹھاتا کہ اس میں سے ایک زنگی سیاہ رو تیرہ درون نکلا اُسکے ہاتھ میں ایک تلوار برہنہ تھی اُس زنگی کی
 صورت دیکھ کر چترنگ کو یہ خوف طاری ہوا کہ اسے اپنی آنکھیں بند کر میں اور کانپ کر گیا اُس زنگی نے ٹٹکتے ہی اسکی
 پشت کی طرف اشارہ کیا اسے جو دیکھا کہ زنگی پشت کی طرف اشارہ کرتا ہو گیا سبب یہ کہ اُس نے حرکت
 نہیں کی اور محمود نے بھی اسکا اشارہ دیکھا تھا کہ یہ غائب ہو گیا کہ غائب ہو جاؤں کہ اور محمود نے
 پلٹ کر دیکھ لیا تو چترنگ اور محمود کو کھڑے پایا اور یہ بھی دیکھا کہ محمود سحرے غائب ہو گیا قصہ رفتی ہوائی بڑی ساحرہ ہو
 کہ اُسکے ہونٹ کی حرکت سے سمجھ گئی یہ دیکھ کر کسی اور کہا کہ کیوں میں کلیف کرتی ہوں تو پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ تم حضور آؤ گے
 اب سحر غائب ہو گیا مگر میرے پاس آؤ میرے سحر کا نشانہ دیکھو میں تو جانتی تھی کہ تم چترنگ کے میرے تعاقب میں
 آؤ گے میں اسی سبب سے تو نکلو چھوڑا کی تھی کہ تمہارے دل کا حال معلوم ہو جائے یہ کیا سحر ہو اور سحر دکھاؤ گے وہ
 زمانہ تو آئے میں ایسے ویسے کی شاگرد نہیں ہوں میں نے ایسی محنت کی ہو برسوں خدمت کی ہو جب یہ کمال حاصل
 ہوا ہو دوسری عورت میرے مقام پر ہوتی تو دوسرے دن چلا کے بھاگ جاتی وہ وہ سختیاں اٹھائیں کہ میرا دل
 خوب جانتا ہو چلا کوئی کیا اٹھانیکا دو دو چہر صحبت غلبہ رہی ہو جب یہ علم نصیب ہوا ہوں تو خیال کرتی ہوں کہ دوسری
 عورت ایک دن میں بھاگ لھتی یہ ہمارا ہی دل دگر تھا کہ جو محنت کی اور جن جن مشکلوں پر صبر کیا اور کوئی کیا کر سکتا ہو
 ہر روز نئی مصیبت پڑتی تھی مٹی کا دو دو زبان پر لذت سے جاتا تھا جب ہم نے یہ مشقت سہی اور یہ محنت کی اور ہر
 مشکل پر صبر کیا اور رہتی کو گوارا کیا تو یہ سحر آئے اور جنوں اور بائیں جو نایاب ہیں وہ سب یاد کر لین یہ سبک محمود
 شرمندہ ہوئی اور قصہ کیا کہ پلٹ جاؤں مگر محمود نے کہا آؤ تمہارا سہر کی قسم اور چترنگ کو بھی لیتی آتا ہیکر
 اُس زنگی سے کہا کہ انکو بھی آئے دے یہ سبک وہ زنگی انگ ہو گیا کہ محمود چترنگ کا ہاتھ پکڑ کے اُس تختے کے
 برابر آئی اب جو دیکھا تو ایک زینہ ہر سنگ مرمر کا پہلی سیڑی پر محمود کھڑی ہو جب یہ دونوں بھی قریب آ گئے محمود
 نے کہا کہ اب انتظار رکھا ہوا ہے سبک محمود اور چترنگ بھی اُس زینے پر آ گئے کوئی دوزیہ اُترے ہو گے
 کہ تراقہ ہوا وہ زنگی بھی اُسی زینے پر آ کر کھڑا ہو گیا اب وہ تختہ خود بخود بند ہو گیا اسکا سبب یہ تھا کہ ادھر یہ لوگ
 زینے پر آ گئے اور محمود نے حرکت کیا کہ وہ زنگی بھی اندر چلا آیا اسے پھر دیکھا کہ تختہ بند ہو گیا اب بالکل تاریکی ہو گئی
 کہ ایک دوسرے کو نظر نہ آتا تھا پردہ ظلمات تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہیں کھائی دیکھا جب یہ تاریکی ہوئی کہ یہ دونوں

پریشان ہوئے کہ آدمی محمود نے کچھ پڑھ کر دم کیا کہ ایک برق بلی اسی طور سے تڑا رہا ہوا اور خود آئی حاضر حاضر
اب انھوں نے دیکھا کہ ایک زنگی اُسکے ہاتھ میں فانوس کے سبب سے وہ تمام تاریکی دھنچ ہو گئی اور روشنی پھیل گئی
وہ زنگی سامنے محمود کے آکر کھڑا ہوا کہا کیا حکم ہوتا ہے محمود نے کہا کہ اُسکے چل اور کیا حکم ہوتا ہے اب ان لوگوں نے
دیکھا کہ ہم لوگ پوچھتے رہے پھر ہم نے اور بار سے برابر محمود کی کھڑی ہو چترنگ کے ہوش جاتے رہے
اسنے بھی بھرتو دیکھا نہ تھا اسکی کیا اصل ہو جو کہ ساحرہ بلی جمود و خیمین اُنکے بھی حواس جاتے رہے کہ انھوں نے
بلی یہ بھراور یہ کارخانے نہیں دیکھے تھے خیال کر لے گی کہ خوب ہوا جو میں نے مقابلہ نہیں کیا ورنہ یہ ایک
عزیز میرا کام نہ کرے اب تو سب تائیں بھول گئی بیان سے اپنے مقام کو واپس جانا فراموش ہو گیا اب رات
کوئی نہ جانی میرے قریب آئی ہو ابھی رات باقی ہے کہ وہ زنگی فانوس لیکر آگے بڑھایا لوگ اُسکے عقب میں چلے
آگے کے محمود کے بعد جمود و خترنگ برابر دونوں تھے وہ زینہ اکیس زینوں کا تھا جب وہ راہ تمام ہوئی تو ایک
دیو زینہ اُنکے اُسپر کچھ نقش و نگار رہے ہوئے تھے اُس دیوار کے قریب پہونچ کر وہ زنگی کھڑا ہو گیا کہ محمود نے
اُس دیوار کے قریب پہونچ کر اُس دیوار پر کچھ بنایا اور کچھ پڑھ کر دم کیا کہ ایک تڑا رہا ہوا اور اُس میں ایک دروازہ
پیدا ہوا انھوں نے دیکھا کہ وہ بھی مقفل ہے بعدہ محمود نے کچھ دستک دی کہ خود بخود اُسکے سامنے ایک کھنچی گری
اُس نے اُٹھا کر وہ کھنچی قفل میں لگائی کہ وہ قفل کھلا یہ اُسکے اندر چلی جب چلنے لگی اسنے دستک دی کہ وہ زنگی جو فانوس
لے تھا غائب ہو گیا اب روشنی بخوبی ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ دن جو جیسے آفتاب نکلا ہوا اُس دروازے کے برابر
ایک اثر در زمان تھا ہوا تھا کہ وہ اثر اور محمود کی صورت دیکھ کر سٹ گیا محمود نے جمود و خترنگ کی طرف اشارہ
کر کے کہا کہ اُنکو بھی آئے دینا یہ لوگ بھی محمود کے عقب میں گئے جب یہ لوگ اندر اُسکے داخل ہوئے تو وہ
اپنے مقام پر جا بیٹھا دروازہ بند ہو گیا یہ خیال رہے کہ قفل ہر مقام پر چھوڑتی جاتی ہو اب جمود و خترنگ نے طبعاً
کہ کیا باغ پر جہاں ہے کہ محمود بہشت معلوم ہوتا ہے ہوا سے سردی کے جھوٹے چلے آتے ہیں درخت میوہ دار کے
میں طائر چھپ چھپ زنگی کر رہے ہیں بلبلین بول رہی ہیں خرمین جاری ہیں قوارے چھوٹ رہے ہیں محمود و خترنگ
و جمود کے سیر اُس باغ کی کرتی ہوئی طرف بارہ درمی کے چلی اگر باغ دوبارہ درمی کی تعریف تحریر کی جائے
مواصل مطلب رہا ہے کیونکہ وہ مثل جو کہ رات کم اور سوانگ بہت ہیں اسی پر موقوف کیا کہ باغ اور بارہ درمی
ایک دیکھتی اب ملاحظہ ہو کہ یہ سیر باغ کر کے مع اُن دونوں کے بارہ درمی میں آئی بارہ درمی بھی خوب آراستہ
تھی ایک مندر بھی ہوئی تھی یہ اُسپر آ کر بیٹھی اُن دونوں کو بھی اپنے برابر بٹھالیا کچھ پڑھ کر دستک دی ایک بلی پیدا ہوا
اُسکے ہاتھ میں ایک ساغوت تھا اور ایک صراحی پورین اسنے اشارہ کیا اُسنے شراب ساغوت میں اُنڈل کر ایک جام
محمود کو دیا جب یہ پانی پکی تو جمود اور خترنگ کو بھی جام شراب بھر کر کے دیا اسی طرح کوئی تین تین جام کی بوت
آئی ہوئی کہ تڑا رہا ہوا وہ پانی کو غائب ہو گئی اُسکے مقام پر ایک اور بلی پیدا ہوئی کہ اُسکے سر پر ایک کشتی تھی
اُس نے وہ کشتی لا کر سامنے رکھی تو رے پویش اُٹھا یا اُس میں تین تین کتاب کی اور تین تین مینوے اور خترنگ
کی تین تین ہر ایک کے روبرو اسنے وہ تین تین اُٹھا کر تین سب نے کتاب کھائے میوہ وغیرہ بھی کھا یا جب
کچھ کھا کر بلی برق چمکی وہ پانی مع اُس کشتی اور فانوس کے غائب ہو گئی اُسکے حضور عرصے کے بعد سنا ہوا
حضور سے آگ و نیک ہر دو دروازے سے آنے لگی اور کچھ پتلیاں پیدا ہوئیں کہ وہ گانے کی صدا پر ناچنے لگیں جمود
و خترنگ کی تو یہ حالت جو کہ ششدر بیٹھے ہوئے تھے کہ وہ در عالم سکوت طاری ہو جمود اپنے دل میں کہہ رہی
میرا کیا یہ ساحرہ نہ ہر دست ہر اسکے کون متاثر کر سکتا ہے اُسناد اسنے خوب تعلیم کر کے ہیں اسنے اُنکی خدمت بھی خوب
کی ہوا اور محمود معلوم ہوتا ہے کہ خوب ماضی کیا ہی تو مجھے اُنکی نعمت نہ سہی گئی میں تو جاگ نکلی واپس یہ بڑی جبر و صبر کی

ان دونوں نے کہا کہ وہ تمام صندوق کتابوں سے ٹھوس ٹھوس سے منسلک ہو کر رہا کرے اور وہ خود بخود وہ کتابیں اس کے
 رو برو آئے انبار ہو گئیں اس میں ایک لفافہ بھی تھا۔ دیکھ کر دیکھ کر اس لفافہ کو اٹھا کر اپنے زانو کے نیچے رکھا
 اب ہر ایک کتاب کو اٹھا کر دیکھنے لگی یہاں تک کہ وہ کتاب بھی جھکا اس کو تہہ چھوڑنے لگا تھا بس اس نے اس کتاب
 کو اٹھا لیا باقی کتابوں کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ وہ سب کی سب کتابیں پھر اسی صندوق میں خود بخود چلی گئیں
 سو اب اس کتاب اور لفافہ کے اب اس نے اس کتاب کو دیکھا اور یہ نیت کر کے دیکھا کہ میری عقل نہایت حیران
 ہو اور بہت مفکر ہوں کہ کیا کروں اور کیونکر خدائی چترنگ کی درست گردن اس کی تدبیر بتائی جائے اور یہ
 نظر کیا جاسکے اگر میں اس امر میں کوشش کر دوں تو کیا سیاب ہوگی یا نہیں جب سب سے دیکھا تھا تو وہ
 کتاب سادہ تھی اب جو دیکھی تو اس پر یہ تحریر تھا کہ یہ چترنگ بہت صاحب نصیب ہو اور اس کی خدائی ضرور
 ترقی کرے گی چند روز اگر تو کوشش کرے گی تب اس کی خدائی ترقی کرے گی تیری کوشش پر منحصر ہے اور اس کی تدبیر تیرا استاد
 اس لفافہ میں لکھا گیا ہے اس کو اٹھا کر دیکھ لے اگر میں نہ ظاہر ہو تو پھر اس کتاب میں دیکھ لینا یہ کتاب بہت کام آئی
 یہ تحریر اس نے اس کتاب میں دیکھا اس نے اس کتاب کو بند کر دیا اور وہ لفافہ زانو کے نیچے سے اٹھایا اور لفافہ
 چاک کیا اس میں سے ایک دو ورق نکلا اس کو اس نے دیکھا اس میں لکھا تھا کہ یہ خود دیکھا ہو کہ تم کو ایک وقت
 میں ایسی ضرورت درپیش ہوگی کہ تو خدائی کا بند و بست کرے اس کے لیے بہت سی چیزوں کی ضرورت ہوگی
 اور وہ چیزیں بھی تم کو مدد ست سامری کے دستیاب ہوگی کوئی شخص چترنگ کا نام نہ لے گا کہ وہ ضرور کا فرزند ہوگا اور وہ
 تیری بہن چھوڑا ہوگا تو اس پر عاشق ہو کر اس کو اپنے باغ میں لے لی وہ تجھ سے اس امر کی درخواست کرے گا
 کہ تو میری خدائی کو درست کر دے تو وہ عشق میں قبول کرے گی اور فکر کرے گی یہ میری کتاب کا نشان
 دیگی تو اس کتاب میں دیکھے گی وہ کتاب اس لفافہ کا پتہ دیگی اب اس کی تدبیر میں تجھ کو لازم ہو کہ تو اس لفافے کو
 لیکر اپنے باغ میں جانا اور ایک رات اپنے باغ میں بیٹھ کر ہر سہ پہر سے دن تو تنہا طرف مشرق کے
 روانہ ہونا اس کے بعد جو اس لفافے میں تحریر ہو دیکھ لینا اور اسی تحریر پر عمل کرنا اور خدائی اس تحریر کے کوئی کام نہ کرنا
 ورنہ سب کام خراب ہو جائیگا پھر انجام نہ پائیگا یہ سب باتیں خیال رہیں اور ہر دن ساحر مگر وہم کے سہ ہوں
 تیرا کوئی کام نہ بنے گا اور جن جن اشیاء کی خدائی کے درست کرنے میں ضرورت ہو وہ اس کو معلوم ہوں اور وہ
 میری بہن ہو اس کے مقام کا پتہ اس لفافے میں تحریر ہے مگر وہ تحریر وقت پر ظاہر ہوگی اور جو مشکل پڑے گی وہ اس
 کا قد پڑے گا تب ظاہر ہو جائے گی اس کی تدبیر بھی تحریر ہو کر آئے گی یہ کمال ہو کہ اب میرے کے بھی میرا تحریر ہوا رہا
 ورنہ بعد میں سارے کے تحریر ہوا ہوگا اور یہ لفافہ تو میں نے تجھ کو وقت مرنے کے لیا تھا اور کہہ دیا تھا
 کہ ایک وقت اس کو دیکھنا تو وہ تو کسی نیر کا م ہوا کہ یہ اس کا اثر ہے جو تو نے میری خدمت کی تھی اور میرے دل کو
 ہر وقت خوش رکھا تھا یہ اس کا ثمرہ ہے کہ میں نے نعمت کر کے یہ تحریر کیا یہ خاص تیرے ہی لیے میں نے کوشش
 اور مشقت کی تھی اور یہی وجہ میرے سحر کے قائم رہنے کی ہو کہ میں نے اپنے کل میرے تیرے قہضے میں کر دیے
 ہیں میں تجھ سے بہت خوش ہوں کہ تو نے میرے دل کو خوب خوب مس دیا اور میرے کئے کو کسی وقت نہیں
 ٹالا میں سامری سے تیری ترقی عمر کی دعا کروں گا اور جب ملاقات ہوگی تو سفارش کروں گا وہ میرے کئے کو
 ضرور خیال کریں گے اور میری ہر وقت مدد کیا کریں گے اور جس کام کا تو قصہ کیا کرے گی وہ فوراً حل ہو جائیگا مگر وہم حادو
 بہت بڑا ساحر و بدست ہو اس کے سحر کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہو وہ یہاں نشین سامری ہو اور جمشید کی
 متعجب خاطر تھی جب نے بتایا وہ زورہ جواب دینے والا نہیں ہو وہ یہاں نشین سامری ہو اور جمشید کی
 وچھوڑ دیکھا کہ وہ دونوں بہت غمناک ہوئے وہ لفافہ لٹا دینے سے پاس رکھا اور وہ کتاب صندوق میں

رنگی جدھر کو سانب گیا تھا دیکھا کہ وہ سانب چلا آیا گو غائب تھا مگر اسکے دیکھنے کے ساتھ ہی وہ سانب ظاہر ہوا اور اگر اس صندھت
 میں چلا گیا اسنے پھر صندوق کا بند کر دیا اور قفل لگا یا اسی طور سے صندوق کی طرف دیکھا اسکا پٹہ اٹ گیا اور صحر سے اس
 بجلی کی طرف دیکھا وہ پھر نائن ہو گئی اور اسی صندوق میں جی گئی اسنے دستک دی کہ وہ بجلی پیدا ہوئی اسکو اشارہ کیا وہ
 صندوق کی لیکر اسی شگفتہ تنقہ میں غائب ہو گئی حجت برابر ہوئی یہ اٹھی اسی مقام پر آئی جہاں سے وہ صندوق نکلا
 تھا اس طور سے وہ فرش پر گرا گیا اور زمین شق ہوئی اور وہی رنگی شگے پانچوں اسنے اشارہ کیا وہ چار رنگی اس صندوق
 کو اٹھا لائے جب قریب اس غار کے پہنچے اسنے اس رنگی سے کہا کہ میری امانت سے خیر دار وہ رنگی سے اس صندوق
 کے چلا گیا زمین برابر ہو گئی اسنے بیان آکر سند پر بیٹھ کر کچھ بٹکر دم سبک ایک چمک ہوئی بعد اس چمک کے تاریکی
 ہوئی تھوڑے عرصے کے بعد وہ تاریکی برطرف ہوئی اب جو جمود و جھڑنگ اسنے دیکھا کہ ایک تاریکی اس کے روبرو
 کھڑا ہو اور اس کے ہاتھ میں قلم و دوات ہو اور ایک ہاتھ میں ایک کتاب پر اسنے وہ دوات و قلم اس کے ہاتھ سے لیا
 اور کتاب میں کھول کر کچھ اسپر لکھا اور اپنے دستخط بنائے اس رنگی نے ایک بیاض کا کد اپنے پاس سے دی اسنے
 اس میں من کو قلم کر دیکھا جمود و جھڑنگ اسنے بھی دیکھا کہ اس بیاض میں جو بعد حساب کے مدین بنی میں اس کے
 بیٹے کچھ لکھا ہے کہ شمو و سنے ایک مہ کو کاٹ دیا اور اس پر اپنے دستخط کر دیے اور وہ دوات و قلم و کتاب وغیرہ اسی رنگی
 کے ہاتھ میں دیدی اسی طور سے پھر تاریکی ہوئی برق چمکی جب روشنی ہوئی دیکھا کہ وہ رنگی ہونہ کوئی اب اسنے
 اپنے شمو و سنے کہا کہ جیو سب چلنے پاتا وہ ہوس کہ ادھر شمو و سنے کچھ بڑھا ایک صدا سے مہرب آئی برق چمکی
 تاریکی ہوئی ہوا سے تیز چلی اور ایک ایسی برق تگی اکی تھیں اسکی چمک سے خبر گیری کرنے لگیں جب تھوڑی دیر کے
 بعد وہ تاریکی و چمک وغیرہ دفع ہوئی تو جمود و جھڑنگ اسنے دیکھا کہ ہم اسی باغ میں جہد ترے پر جو کہ برابر رہی
 کے ہو کھڑے ہیں اور شمو و ایک طاقت سے منشی ہوئی چلی آتی ہونہ وہ باغ ہونہ بارہ دری ہونہ قریب باغ میں ہیں
 جہاں سے اس باغ میں صندوق کتا جون کا لینے شمو و گئی تھی لینے شمو و اپنے قیام کرنے کے باغ میں سے آئی
 اب جو جمود و سنے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا تو یہ ثابت ہوا کہ صبح قریب ہوا اسنے کہا کہ اے میں اب میں جاتی
 ہوں اب تو تم خوب بند و بست کرو گے شمو و سنے کہا کہ بدون تمھارے میں کوئی کام نہ کروں گی جب تک تم شمو و
 کیونکہ تم سن چکی ہو کہ تمھارا سم سحر پڑھنے کا حکم ملا ہے میں چاہتی ہوں کہ تم بھی ہوتا کہ تمھو بھی معلوم ہو کہ یہ مفت
 میں نے کی جو جمود و سنے کہا کہ تم میرے عیش میں خلل ڈالو گی میرا عشق میرے لیے بیکار ہو گا بدون میرے
 اسکو میں نہیں آتا ہر شمو و سنے کہا کہ جو کچھ ہوا اس کے جواب میں جمود و سنے کہا کہ اسوقت تو میں جاتی ہوں کل شام کو
 پھر آؤں گی شمو و سنے ہوا پ دیا بہتر کہ شمو و توس جھڑنگ کے بارہ دری میں گئی بیان باغ میں سنا پڑا
 ہر سب ملازم اس کے سوسے ہیں یہ دونوں بارہ دری میں آئے جمود و سحر کے طرف اپنے شہر کے روانہ
 ہوئی داخل شہر ہو کر اپنے محل میں جا کر انبی شہید کو رخصت کیا اور خود خلوت خانہ میں شہاد کے آئی کیونکہ بدون
 اس کے پریشان تھی اسکو بیدار کیا وہ سورہا تھا آگھر جو کچھ جمود و اپنی زوجہ کو دیکھا بہتر ہو کر تھا اور کہنے لگا کہ آج
 تم بہت پریشان کیا رات بھر بڑے تھکے آئے ایسا کیا کہ کبھی اس طرح کا اتفاق نہوا تھا کوئی اپنے عاشق کو
 اس طرح غم و غما ہوا اس دشواری سے گذری کہ جسکا بیان کرنا غیر ممکن ہے آخر یہ نوبت ہوئی نیند کی وجہ سے نہایت
 پریشان تھا ابھی ابھی تھوڑا عرصہ ہوا ہو گا کہ میں سویا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ صبح ہونے میں کچھ ہی عرصہ باقی ہو گا
 آج تم تھیں کہ ان کیا میرا خیال تمھارے دل سے جاتا رہا میں نے ایسا تو خیال تمھارا دیکھا ہے تھا مگر نہیں معلوم
 کیا وہ ہے اور تھیں اکیلے نیند کس طرح آئی ہو گے تم تو آج تک کبھی تمھارے کو سب نہ کوئی تھیں سب باتیں شہاد
 کی سکروہ لکاتے ہوئی مجھے کیا معلوم میں تو آج ایسی خبر سوئی کہ ہوش نہ رہا نہ تم کو بلایا نہ میں خود کو سنے پاس آئی

ابھی جو آنکھ کھلی تھا رس پاس ٹھکری بنی ان ہون رات سے کب عرس یہ لکھ بیٹھتی عیش عشرت کی باتیں بولتیں
 ہاں یہ پیش میں ضرورت میں آدھو شو و چترنگ بھی پیش میں مشغول ہوئے کہ وہ رات جب قدر ہوتی تھی تمام ہونی
 مشو و چترنگ کو تو پیش میں ضرورت رکھتے یہاں تک کہ شدا و ٹھکری بنو باغ و صحر و بارہن آیا اسی وقت فوج
 زرگروں کو طلب کر کے گھوڑہ نقشہ کش کا دیا جو کہ جمود سے بنا کر دیا تھا اور کہا کہ اس نقشہ کے موافق ہلو ایک
 تخت بہت جلد تیار کر دو اور نہایت عمدگی و خوبصورتی سے بنا دو مگر وہ و مختاری اجرت کے انعام بھی دیا جائیگا
 کسی قسم کی کوتاہی نہ کرنا حقہ چارہری درم جو خزانہ شہزادہ سے لیا کوئی مانع نہ ہوگا مگر اس نقشہ کے مطابق ہو
 سر مو ذوق آئندہ در بہت جلد تیار کروا خون نے غرض لیا کہ خداوند نعمت ایسے ہفتہ کے عرس میں تیار ہوگا اس سے
 پیشہ نہیں تیار ہو سکتا ہو وہ بھی ہجرات رن کو پیش کیا بڑی شدا و سے کہا اچھا جہاننگ ہو سکتا جلدی کرنا
 زرگروں کو حکم دیا کہ اپنے مکان پر آئے اس کے بند و بست میں مشغول ہو کر اپنے کار پھر ہوگا یہاں شدا و سے
 دبا بر فاخت کیا در داخل محل ہوا جمود سے لیا کہ میں نے تخت کے پاس سے حکم دیا کہ نہ گردن سے کب ہفتہ کا قریب
 کیا ہو اسے کہا کہ بہتر ہو یہ روزن کہ تاکھا کے خلوت خانے میں چلے گئے وہ دن تمام ہوا رات آئی جمود سے
 خیال کیا کہ اب چلنا چاہیے کیونکہ مشو و میر سے انتظار میں ہوئی یہ سوچ کر مقدار چھینے کا کیا اب کوئی پہر رات کے قریب
 وقت آچکا ہے اسے اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا قبل میں یہ بند و بست کیا کہ جب قدر عورتیں اسکے پاس پر اسے پہرہ پیش
 تعین کوئی خواص تھی کہ اسکا یہ خواص تھا کہ وہ یا فون دہاتی تھی کوئی پیش خدمت تھی یہ کام شعل تھا کہ وہ آتے کا کام
 کرتی تھی کوئی پہرہ دینے والی تھی اسے ان سب کو اسم پڑھ کر بیوش کیا کہ ہوا سے ہر دکا تھوٹا آیا کہ وہ سب کی
 سب بیوہ ہو کر حالت غنودگی میں اپنے مقام پر لیٹ رہیں اسے بذریعہ سحر کے جب قدر دشمنی گل کی صرف دو ایک
 شمعیں اس خیال سے روشن رہنے دیں کہ جب تاریکی ہوگی تو جو کوئی اٹھیکا تو تاریکی دیکھ کر خیال کرے گا کہ یہ کیا سبب
 کہ ملک کی آرا نگاہ میں تاریکی ہو جس وہ آئینا اور برستہ میں یہاں نہ دیکھا سب حال میر سے جائیگا کھلایا گیا اسے
 خیال کیا کہ شاید کوئی مات کو اٹھا رہی جاوے اور احتیاط ضروری ہے بات دل میں سوچا جھولی سے اس پہاڑی کے
 اس کا آتما نکلا اور اپنے تاش کا ایک پتہ بنایا اور اسے سحر کر کے صرف اپنی صورت کا پتہ دیا مگر زمین کوئی بیر
 اس بے تدبیر نے نہیں آتا کہ وہ صاحب روح ہونا یہ امر تھا کہ جو کوئی دیکھے تو خیال کرے کہ ملک سنگ پر آرام
 کر رہی ہے اس خیال سے کہ تو سب سبب میرے سحر کے بیوش میں آکر کوئی پہرہ پہنے کوئی اور اسے بلنگ کو
 خالی پایا تو خرابی ہوگی یا شدا و خود چلا آیا تو بھی خرابی ہوگی اس امر سے بہتہ یہ ہو کہ یہ تدبیر کروا اسکے بعد خیال آیا
 کہ اگر شدا و دیا اور اسے اٹھانیکا قصد کیا تو یہ نہ تو اٹھیکا اور نہ بات کرے گا اس وقت بھی خرابی ہوگی پس اسے یہ سحر
 کیا کہ جو کوئی اس مقام پر آئے وہ بیوش ہو کر گر پڑے یہ بند و بست کر کے اور تخت سحر درست کر کے اس پر سوار ہو کر چرن
 باغ مشو و کے شل بلبل قفس آزاد کے کہ جیسے وہ قفس سے چھوٹ کر باغے نظر رکھ لگ جاتی ہے روانہ ہوئی پہلے
 اور صراحت فرمائی کہ بعد جانے اس فحج کے کچھ عرس کے بعد جو میان شدا و کی آنکھ کھلی اور رجب و ضرورت
 جو ہوئی تو اپنے خلوت خانہ سے اپنا کمر بند کھولتے ہوئے اور بہت بچہن در خیال کر کے ہوئے کہ یہ جہاں طریقہ
 ملک سے گل سے مفر کیا ہو کہ نہ تو خود آتی ہے اور نہ ٹھکری بلاتی ہوگی بھی ساری رات میں بچہن رہا اور آج بھی اس قدر
 رات آتی ہے یا تو وہ بات تھی کہ کوئی وقت جدائی کی خواہش نہ تھی اب جو میں اسکا عادی ہو گیا تو خود مفارقت
 کرنے لگی ہے کہ ان لوگوں کی ذات کا کوئی بھر دسا نہیں بالکل بیوفا ہوتی ہوا وہ یہ قوم اپنی غرض کی ہوتی ہے
 جب تک اپنی غرض جو ہم سے زیادہ کوئی نہیں جہاں اپنی غرض لگی پھر کیا پروا ہو چاہے کوئی مرے چاہے کوئی
 زندہ رہے انکو کوئی غرض نہیں ہوتی ہوا ایسی محبت والی ذات پر یہ اپنے دلی سے کلام کرنا ہوا بہت جلد اسکی خلوت

کے قریب آیا جو عورتیں فی ص با زہر سکے پاس موجود تھیں غنوں نے جو اسکو جاتے ہوئے دیکھ کر قصہ کیا کہ جو بھی اسکے ہر چہین
اسنے منہ دیا کہ تم نے آدھین مکہ کے غنوت فی ص ہن جان ہوں وہ سب عورتیں زمین ٹھہر گئیں سوچیں کہ خوب جان کیا آج
بھی تک ہم لوگوں کی سوسائٹی نہ بدلتی تھی۔ اب تو یہاں یہ آواز آئی تو دیکھا جائیگا اسی مقام پر وہ دیکھا کہ وہ سوسائٹی بدلتی
ہوئی تھی۔ خیال کیا کہ جب ہر دہشت ہوتی ہے۔ کچھ لوگ اٹھ کر سینہ سپر کرتے ہیں اور زمین پر گر جاتے ہیں اور لہجہ لہجہ
کھد کھد کرتے ہیں غنوت فی ص نے دیکھا کہ کچھ لوگ اٹھ کر سینہ سپر کرتے ہیں اور زمین پر گر جاتے ہیں اور لہجہ لہجہ
سب نے ہی تھیر سہری میں سننے ہی جگہ ناٹن سب کا منہ سب نے ہا ٹکڑیوں مسہری عکاس کے سرے ہنکار چلا ہوا بر مسہری کے
ایک جوت ہری دار فی ٹوہی گہ کی رنگت بڑی بڑی نگین پر ہری پیاری صورت سن بھی کوئی سورہ سترہ برس کا بڑی
خیر لہجہ پڑھتے ہیں۔ حوتی کے عالم میں سورہی ہی دوپٹہ جو تھپتھپ رہے تھے ہٹ گیا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو گیندہ بلور
سے ہیں کہ کتے ہوئے ہیں یہ وہ مہاب بکریں ہیں سکوا سکی یہ حالت دیکھ کر قرار نہ رہا چاہا کہ یہ کتنی مسہری پر جا کر ملکہ کو سید
کردن کہ جھٹکا ہوا۔ اس کا آواز تھپتھپا سکے خود کر رہا۔ غنوت فی ص نے دیکھا کہ گریون گرا رہے تھے ہاتھ اٹھائے
آواز کے سنبھلے پر اور غنوت فی ص نے دیکھا کہ کچھ لوگ اٹھ کر سینہ سپر کرتے ہیں اور زمین پر گر جاتے ہیں اور لہجہ لہجہ
ہوں کہ یہ اپنے غنوت فی ص نے دیکھا کہ کچھ لوگ اٹھ کر سینہ سپر کرتے ہیں اور زمین پر گر جاتے ہیں اور لہجہ لہجہ
کسی قدر سٹ گیا ہو کر کر رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ کچھ لوگ اٹھ کر سینہ سپر کرتے ہیں اور زمین پر گر جاتے ہیں اور لہجہ لہجہ
جو کہ غنوت فی ص نے دیکھا کہ کچھ لوگ اٹھ کر سینہ سپر کرتے ہیں اور زمین پر گر جاتے ہیں اور لہجہ لہجہ

اب حال شود و چترنگ عرض تحریر میں آنا ہو دیگر حالات

فی ص نے بیان کیا کہ جبکہ جمود اپنے زمان کوئی بھی تو شود و چترنگ غنوت فی ص نے دیکھا کہ کچھ لوگ اٹھ کر سینہ سپر کرتے ہیں اور زمین پر گر جاتے ہیں اور لہجہ لہجہ
عشرت میں بسر کی جب بیچ ہوئی دونوں یہ اسے سنہ ۲ تھا۔ جمود کچھ زہر مار کیا اسکے بعد کچھ شراب وغیرہ کا شغل ہوا اسی
شمار میں شود و چترنگ نے مات کو جو تھپتھپ رہے تھے دیکھا کہ یہ مات کیونکر بسر ہوئی ہی چترنگ نے کہا کہ یہ تو
غیر ممکن ہے کہ میں تھے جدا ہوں کیا تم کہیں جاؤ گی جمود جاؤ نے جواب دیا کہ میں جاؤ گی تو نہیں بلکہ اسی مقام پر رہوں گی
اسپہ جدا کی رات ہوگی۔ سننا تھا کہ چترنگ نے ایک آہ کی اور کہا کہ یہ سب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم جو کہ اسی مقام
پر رہو گے جدا ہی ہوگی شود و چترنگ نے کہا کہ آج وہ ہم بھر پورے کا دن ہو کہ جسکے سبب سے تمہاری خدائی کا بند و بست ہوگا بغیر
ہر کہ میں کل برا سے تشریف محروم جاؤں گا۔ جسکے سبب سے تمہاری خدائی کا انصرم ہوگا یہ سبب ہی جدا کی کا
چترنگ نے کہا کہ یہ کیا شکل ہے تم اسے سمجھ کر چڑھنا میں تمہارے روبرو بیٹھا ہوں گا اگر قریب نہ ہوگی تو صورت تو دیکھنے
میں آئی کہ وہ کتے ہوئے ہوئے کہ خیر دیکھا جائیگا یہ کہہ کر دونوں خاموش ہوئے بعد کھوڑے عرس کے دونوں اٹھ کر
خدا کا نام پڑھتے رہے وہ اس قدر دن ساتھ عیش کے بسر کیا خوب راحت سے شام کی رات ہوئی جب روشنی ہوئی تو یہ دونوں
فوت سے باز آئے اپنے مقام پہنچے فرعون نے کہا کہ لا کر حاضر کیا دونوں نے کہا کہ شراب پی اسکے بعد یہ اٹھ کر اسے اس
مقام پر پہنچا کر اپنی خواص کو کہ جسکا نام شبو تھا صدر دی کہ ادھر آؤ۔ آئی اس سے کہا کہ تھوڑا پانی لاؤ وہ پانی لینے گئی اسے
اسنے عرصے میں ساری بانڈھی وہ پانی لیکر آئی اسنے غسل کیا اسکے بعد اس خواص سے کہا کہ وہ جو پہنے کچھ خوک پرورش کر رکھے
میں انہیں سے ایک بچہ ملے آؤ گئی اور بچہ خوک لائی اسنے اسکو بچکا کیا اور اسکا خون ایک ظرف میں لیا قدرے خون پانی
میں ملا اور چکا رہا اسکے بعد اسے شبو سے کہا کہ وہ جو کی جیسے تم ٹیڈ کر اسم سے چڑھتے ہیں اسکو لاؤ شبو گئی وہ جو کی لائی اسنے
جو کے میں بچھائی اور بھولی اپنے سحر کی اس جو کی پر بھی اب اس انتظار میں تھی کہ جمود اسے تو اسم بھر پور شمع شروع کر دے
یہ تو انتظار کو ہی ہو کہ ادھر جمود جو چلی تھی تو سحر کرتی ہوئی تخت سے اتر آتی ہوئی اگر باغ میں پہنچ کر دیکھا کہ باغ میں سبک

ایک بوتل شراب کی اُس خون خوک میں ملا کر اُس کے روبرو کی ادائیگی کا نسخہ بھی پیش کیا وہ شراب پی گیا اب اس نے ایک خط
 سر بہر نکال کر مٹھو کو دیا اور کہا کہ یہ خط مرستہ رہنے دینا یہ خط ہو بتام محروم جا دو تیرے اُستاد کا اُنھوں نے
 میرے پاس امانت رکھا تھا کہ جب مٹھو تھکے تو اس کو یہ خط دینا اور پہلے اُس سے اپنی خوراک طلب کرنا
 وہ تھک کر دنگی کہ نہ میں اُس کے نام بھی ایک خط لکھ کر غافہ میں بند کیے دیتا ہوں جب اُس کو ضرورت ہوگی وہ تھکے تو طلب
 کرے گی یہ خط اُس کو دینا اور اُس سے کہنا کہ جب تجھے اور محروم سے ملاقات ہو تو یہ اُس کو پہلے دینا بعد اُس کے اپنا
 مطالب کہنا بعد میں حسب طلب تمھاری آیا تم نے میری خوراک دی میں اُس کے حکم کو بجالایا اُنکی امانت تم تک پہونچا دی
 اب میں رخصت ہوتا ہوں پھر کبھی ضرورت ہو تو یہی اسم پڑھنا میں حاضر ہو لگا ہی خوراک میرے لیے رکھ چھوڑنا یہ کہہ کر
 گیا میری دوسری خوراک لاکھ مٹھو دے بڑھ کر وہ خط اُس کے ہاتھ سے لیا اور وہ تھا حال طو سے کا اُس کے روبرو پیش کیا
 وہ جلوہ کھا کر فوراً روانہ ہوا پھر ایک برق چلی اور وہ دیو غائب ہو گیا اُس کے جانے کے بعد تاریکی ہوئی تھوڑے
 عرصے کے بعد تاریکی دفع ہو گئی اب مٹھو دے اپنا سحر جگنا شروع کیا جمود و چترنگ بیٹھے ہوئے یہ سب کیفیت
 دیکھا کیے کہ وہ سحر جگنا یا کی یہاں تک کہ سحر ہو گئی اس نے سحر جگنا ناموقوف کیا سب اسباب اُٹھا کر جھولی میں رکھا وہ
 بوا یک بوتل شراب کی بھی اُس کو اُٹھا کر چوکے میں اُنڈیل دی اور کچھ خوک کو اُسی مقام پر ایک گڑا کھو دے
 دفن کر دیا آپ چرکی پر سے اُتر کر شیو کے پاس آئی اور ایک چلو میں پانی لیکر اسپر کچھ پڑھ کر دم کر کے جو اُس کو جھینٹا دیا
 تو وہ ہوش میں آئی اب جمود و چترنگ نو ہمزہ سیکر اُس مقام پر سے بارہ دی میں آئی مسند پر بیٹھی جمود و چترنگ کو بھی
 اپنے پاس بٹھایا جمود نے کہا کہ میں یہ کیا بات تھی کہ تھے خود تو شیو سے کہا کہ تھاں تخت پر رکھ دے جب اُس نے تھاں تخت
 پر رکھا تو وہ جس کھا کر اُڑ پڑی اس کا کیا سبب تھا مٹھو دے نے کہا یہ سبب تھا جو تک میں سحر کرنے لگی تھی بس وہ جو آئی تو اب
 سحر نہ لے سکی غش کھا کر اُڑ پڑی میرے تو خیال میں یہ بات آئی جب میں سحر ختم کر چکی تو اُس کو ہوشیار کیا یہ سنے جمود خاموش
 ہو رہی تھی کہ مٹھو دے نے کہا تھے دیکھا اُستاد نے صرف یہ تحریر کر دیا تھا کہ یہ اسم سحر پڑھنا مگر یہ نہ کہا تھا کہ دیو ایسا خط
 دیکھا مگر اُستاد کے بھی کیا سحر میں کہ مرے پر بھی اُنکا اثر باقی ہے یہ کہہ کر مٹھو دے تو خاموش ہوئی جمود نے جواب دیا کہ یہ
 جہ تدارک تھے کیا تھا کہ سب سامان کر رکھا تھا کیا یہ اُستاد نے تحریر کیا تھا مٹھو دے نے کہا کہ یہ بھی تدبیر تحریر کر دی تھی
 یہ سنے جمود نے کہا کہ اب تم محروم جادو کی تلاش میں جاؤ یہ سنے مٹھو دے نے وہ نفاذ پھر دیکھا یہ تحریر تھا کہ جب تکو
 دیو تمھارے نام جو کہ محروم جادو کے نام میں نے تحریر کر کے اُس کے پاس امانت رکھا ہے دیکھ جلا جائے تو تکو لازم ہو کہ
 تمھارے مشرق کے تخت سحر پر سوار ہو کر جاؤ جب اپنے مقام سے کوئی دس کوس پر جاتا تو پھر اس نفاذ کو دیکھنا جو تحریر
 ہوا سپر عمل کرنا آئندہ حال پھر تحریر ہوگا اور بغیر دیکھے تحریر کے کوئی کام نہ کرنا ورنہ سب کام خراب ہو جائیگا آئندہ
 تکو اختیار ہو رہا ہوں کہ دیر نہ کرو یہ تحریر اُس نفاذ کی جو پڑھی سر اُٹھا کر مٹھو دے جمود و چترنگ سے کہا کہ میں تو
 اب جانی ہوں یہ نفاذ اُستاد کا حکم ہے کسی طرح تل نہیں سکتا ہو اگر اس کے خلاف ہوگا تو سب کام بگڑ جائیگا یہ سنے
 چترنگ نے کہا کہ کب پلٹ کر دوان سے آؤ گی مٹھو دے نے کہا کہ اب کام سے فرصت ہو کیونکہ میں تمھارے ہی تو کام کو
 جانی ہوں کوئی آسان امر تو نہیں چترنگ خاموش ہو رہا کہ جمود نے کہا میں بھی جانی ہوں کیونکہ رات نام ہو گئی
 ہے میرا راز افشا ہو جائیگا مٹھو دے نے کہا کہ اچھا جاؤ یہ سنے جمود اپنے تخت سحر پر سوار ہو کر طرٹ اپنے محل کے روانہ ہوئی
 اور یہ کہہ گئی کہ میں روز آکر خبر لے جایا کر دنگی مٹھو دے نے کہا یہ امر تو ضروری ہو اُس کے جانے کے بعد مٹھو دے نے چترنگ
 سے کہا کہ جانمن میں جاتی ہوں تم غم نہ کھاؤ کوئی نقصان کی بات نہیں ہے میں تمھارے کام کو جانی ہوں کیونکہ بدون محروم
 کے آئے تمھارا کام نہ انجام پائیگا یہ سنے چترنگ نے اُس کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے خوب بوسے لیے مٹھو دے اُس کو سمجھا کر تخت سحر
 پر سوار ہو کر طرٹ مشرق کے روانہ ہوئی اب یہ حال آئندہ تحریر ہوگا سحر از بن قصہ یکدم تراش کن دجاء دگر داستان گوش کن

اب طرف ارژنگ کے خامہ فرسائی کی جاتی ہو اور اسکا حال تخریر ہوتا ہو کہ پہونچیا ان لوگون کا مع
 اس لشکر کے جو کہ طرف طلسم فیروزہ کے گیا تھا ہر کردگی طوفان کرگدن پیشانی کے اور وہاں سے
 شکست کھا کر بھاگا تھا اور راہ میں ان لوگون کو ملا تھا جو کہ شہر آفتاب نما سے بعد آفتاب پرست تھے
 سلیم کے بھاگے تھے اور خدمت میں ارژنگ کی جانے تھے کہ یہ لشکر ملا تھا اسکو بھی اپنے ہمراہ لیا تھا اور
 پہونچکر جواب نامہ دینا ارژنگ کو ارژنگ کا جواب نامہ پڑھکر بہت غصہ کرنا اور اسی وقت حکم دینا کہ تمام
 لشکر طیار ہو ہم مع لشکر طرف شہر آفتاب نما کے کوچ کریں گے اور جہیں کو اس سخت کلامی کی سزا دیکر مرنے
 شمشیر اپنی معشوقہ کو چال کریں گے اسکی بعد اہل اسلام پر لشکر کشی کریں گے یہ حکم سنکر لشکر کا طیار ہونا اسکا مع
 گیا رہ لاکھ فوج کے کوچ کرنا راہ میں مناسرخ پوش کچ گردن کا و مہران کچ گردن کا اور ان
 سبکا ہمراہ ارژنگ طرف شہر آفتاب نما کے جانا اور باقی حالات متعلق داستان معرکہ

راوی یہ بیان کرتا ہے کہ جب وہ آٹھ سو سوار جو کہ آفتاب نما سے بھاگے تھے اور راہ میں انکو وہ لشکر ملا جو کہ طلسم فیروزہ پر گیا
 تھا اور شکست کھا کر بھاگا تھا جب ہم ملاقات ہوئی تھی تو ایک دوسرے کے حال سے آگاہ ہوئے تھے یہ ہام ملکر خاف و رو
 روانہ ہوئے تھے ابھی یہ راہ میں تھے کہ مننگ جو کہ پہلوان قدرت کی اولاد سے تھا اور وہ خود خیر خدائی لٹا سکے آیا تھا
 اُسکے آیکا جشن ارژنگ نے کیا تھا اسکے برہا ہو نیکا حکم دیا تھا کہ سامان جشن کیا جائے یہ جو حکم دیا تھا ہلکاروں نے
 جشن کا سامان شروع کیا تھا اب پہلے حال جشن تحریر ہوتا ہوگا ہلکاروں نے سامان شروع کیا تو تمام شہر کو آئینہ بند کیا آئینہ بازی
 طیار کرانی خوب عمدہ عمدہ کھائے پوائے گئے کیونکہ پہلوان قدرت لٹا کے پوتے کی خداوند کے پوتے کے یہاں دعوت پر خوب
 دیوان عام و خاص کو آراستہ کیا طائفہ دور دور سے طلب کیے گئے شام کو تمام شہر میں روشنی ہوئی ہر گلی کوچہ بہتر از عجب
 معلوم ہوتا تھا وہ رات نہ تھی شب برات تھی کہ تمام چراغان تھا استعداد روشنی تھی کہ اگر نا بینا جائے تو ہا وصف نہ ہونے چشم روشن کے
 عجب سپر بھی کوئی ایسے شکل ہو بلا خون راہ طر کرے دربار خاص و عام کی تو حالت تخریر ہی نہیں ہو سکتی ہو کہ کس قدر آراستہ کیا تھا تمام
 اہل شہر کی دعوت کی تھی اب لوگ آئے لگے جو جو مقام تجویز ہوئے تھے اسپر بیٹھے گئے کہ اتنے میں مننگ بھی مع اپنے
 سرداروں کے آیا ارژنگ بھی آکر تخت پر بیٹھا اُسکے بھی سردار شہر سلیم و ولیم وغیرہ کے آئے سخن گان بھی اپنے مقام
 پر آکر بیٹھا محفل آراستہ ہوئی ارژنگ نے ساقی کو حکم دیا کہ شراب ناپ کا دورہ چلے یہ سننا تھا کہ وہ فوراً بیٹھا نے میں گیا
 اور کئی کشتیاں شراب کی طیار کر کے محفل میں آیا اور اسنے جام لبون کر کے ارژنگ کو دیا ارژنگ نے اُسکے ہاتھ سے لیکر
 لاجر عہد پلایا اتوار سے دورا باہر دیا تمام محفل کو شراب پلائی جب خوب سبست ہوئے تو ارژنگ نے حکم دیا کہ داروغہ اباب
 نشاط سے کو کہ طائفہ حاضر کرے یہ سننا تھا کہ ایک چوبدار دوڑ کر گیا اور داروغہ اباب نشاط سے جا کر حکم ارژنگ
 کا سنایا وہ اُسی وقت طائفہ لیکر طرف محفل کے چلا داخل محفل ہو کر چوکاہ پر سے مجرا کیا حکم ہوا کہ ناچ شروع ہو وہ یہ حکم
 پا کر محفل کے باہر آیا اور ایک طائفہ کو حکم دیا کہ طیار ہو کر محفل میں جائے پس مطربہ پیشواز سپنکر بنی سپردایون کو ہمراہ
 لیکر محفل میں آئی ارژنگ کو مجرا کیا ارژنگ نے اُسکو حکم دیا چنے کا دیا کاسکی سپردایون نے ساز ملایا ابھی ساز
 نہ درست ہوا تھا کہ داروغہ مطغ نے آکر مجرا کیا اور درست بستہ یون عرض کیا کہ خاصہ حضور طیار رہی یہ اسکے ارژنگ نے

سختگان سے کہا کہ اسکو منع کرو کہ ابھی نہ ناپے مابعد دولت خاصہ نوش فرمالین تو اس کے بعد ناچ دیکھینگے یہ سنتے ہی سختگان نے اس مطربہ کی طرف متوجہ ہو کر اور مسکرا کر کہا کہ ابھی ٹھہر جاؤ خداوند خاصہ نوش فرمالین تو تمہارا کمال مل حفظ فرمالین اُدھر اُتر رنگ نے داروغہ مطبخ کو حکم دیا کہ دسترخوان طیار کر دیں داروغہ مطبخ نے دسترخوان آریہ کر کے آکر عرض کیا کہ دسترخوان آریہ ہوئے اس کے اُتر رنگ و مننگ سے اپنے رفقا وغیرہ کے اُستقام پر آئے جہاں دسترخوان آریہ تھا سب نے مل کر کھانا کھا یا بعد فراخ طعام وغیرہ کے آتش بازی کا تماشا دیکھا اس کے بعد سب آکر پھر محفل میں بیٹھے اتنے عرصہ میں دھڑمطربہ ہر اسے ناچ و گانا درست موکرا تا وہ غنی جب یہ سب محفل میں آچکے دورہ شرب و کباب کا ہو چکا تب اُسکو حکم ہوا کہ دن ناچ شروع ہو اس گانے نے پچھلے گیت شروع کی کہ اہل محفل کو بہت گت کر دیا خوب بتا بتا کے ناچی کی مطربہ فلک بنگ ہو گئی اہل محفل اس قدر محظوظ ہوئے کہ جب کچھ مہمان نہیں ہو سکتے ہر خوب اسکو ایسا مہم فرماتے تھے کہ ناچ کر غزل گانے شروع

چند بڑا دل آہت طلب کیا شادمان ہو کر
زمین کو سے جانناں کی دیگی آسمان ہو کر
کند آس چڑھیں تا نظر ہر نا تو ان ہو کر
یہ دو شعر اس غزل کے اس طرح گائے کہ جس سے محفل کا یہ حال ہوا کہ سب کے سب
جیڑد ہو گئے اس کے بعد اُس نے یہ غزل ہدف کی گانا شروع کی غزل
صدابیں کی از گل پزیرن کچھ درستی ہو
محبست میں بختاری دوست بھی سبب جان میں
ہو سے من قتل لاکھوں تیغ ابرو سے مگر ابھی
ترقی نگہوں کی شری گھبریں کچھ اور کتنی ہو
طبیعت بنی سن اکر بہمن کچھ اور کتنی ہو
استے صیاد تو تیش چھاو جو بھھا ہو
بزار ونگے جیلے دل آتش گل کے سبب لیکن
مگر یہ عندلیب پر بھن کچھ اور کچھ کہتی ہو
مگر اب گردش چرخ کس کچھ اور کتنی ہو
جاکہ رہے بین جی کو بلادہ مگر دل سے
ہوا فانی بنا کر جو شیر اور سر کو بھی بھولا
گر دل سے دے حب طعن کچھ درستی ہو
کیا ستم مثل مجنون کے گریبان چایا پاک بنا
کر بھیں گل میرتا کچھ اور کتنی ہے

یہ غزل اس پر ہی روئے غریب خوب گائی ایک ایک شعر کو دو دو مرتبہ تین تین مرتبہ
گایا تا اہل محفل کا یہ حال ہو کہ دنگ ہو گئے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے غصہ و صفا اُتر رنگ کا تو یہ حال ہوا کہ آہ
سرور کے نعرے بھرے آگے آگے تانے نہ عاشق ہوا و عشق کا پناہ سودا ہوا اس در سے واقف نہیں ہونے بات کا
مزا پڑا کہ یہ جو غزل گائی گئی بہت اچھی معلوم ہوئی بعد بخوشی دیر کے کہنے لگا کہ اگر کوئی غزل دہ ہدف کی یاد ہو تو گواہ
کیہ کہ مجھ کو انکا کلام نہایت پسند آیا کیا شمس غزل میں نظم کیے ہیں ایک ایک مصرعہ یا شعر ہو عشق و عاشقی کے الفاظ
سے یہ غزل بھری ہو مضمون شایستہ مناسب لفظی سے کر ستہ ایک ایک شعر اس غزل کا میرے دل پر نقش کا بھر ہو گیا ہے
مگر ان کیون نہیں شاعر بھی تو لا جواب سب شاعر دن میں آغاب میں بیقرار ہی کو کس سن سے نظر کیا ہو کہ میرے دل میں
اُٹھا ہو طبیعت سکر نہایت محظوظ ہوئی وہ مطربہ یہ غزل ڈکڑا موش ہو رہی تھی محفل کا رنگ دیکھ رہی تھی غرض جب کہ
اُتر رنگ نے کہا تو اس نے عرض کیا کہ خداوند پہلے دو شعر ایک غزل کے سماعت فرمالین میں پھر غزل گائوں گی یہ دو شعر
جناب حاجو صاحب مشرف نے خوب نظم فرمائے ہیں میں انکو آپ کے حضور میں گاتی ہوں اگر بڑے تو سب اہل محفل کے
پسند آئینگے اور کیا عجب ہو کہ کہ شخص محظوظ ہو یہ عرض کر کے یہ دو شعر نہایت ناز و ادا سے گائے اس شعر

چھٹپٹا ہو گیا ہوتا ہوا دریا ٹھہرا
صبح سے شام ہوئی دل نہ ہمارا ٹھہرا
پاتھ سینے پہ جو رکھا تو کلیجا ٹھہرا
یہ دونوں شعر سناتے کہ گائے تا محفل شل مرغ لبس کے ہو گئی ہر ایک بڑے بڑے لگا
اور بتایا ہوا گیا ہر جانب سے صدائے دلجوئی جو کہ جوان تھے اور عاشق فرات تھے ہجر کے صدائے اٹھائے ہوئے بلا سے

مغارت میں پہنچے ہوئے تھے انکا لویہ حال ہوا کہ انکی آنکھوں سے سیل دھک چڑھی تھی اور دیر پاہنچل کو سکوت تھا
مٹھوڑے جو مجھے تک تو یہ نوبت رہی اسکا بعد وہ حالت بیطون ہوئی سب کے حواس درست ہوئے تب اس عورت نے
حسب فرمائش ارٹھنگ سے غزل عاشقانہ عجب ناز و کرشمہ دکھا کر نہایت خوش انسانی سے گانا شروع کی عشق و

تیر مڑگان نپے نظر کی طرح دل میں درآئے نیشتر کی طرح وقت ہنسنے کے کوئی نہ تھی ہر برق دل کو ہر شوق نامہ ہر کی طرح بنے نقاب آسے شب کو وہ لب بام دل ہو جلتا مرا اگر کی طرح کبھی تربت پہ ہم غریبوں کی جو دہن بھی نہان کر کی طرح میرے پہلو سے جب وہ اٹھ کے چلے نگران چشم فتنہ گر کی طرح اعرف بجز خلد رویان میں	دل بہت ہو گیا جگر کی طرح نیرس نالوں سے بھی نہ کی تاثیر دانتوں میں ہر صفا گھر کی طرح تیرے ابرو کی تیغ کو مستائل چاندنی کھل گئی تیرے کی طرح میری سمیت کو دیکھ کر ناسل ابر سے تو چشم نر کی طرح دیکھ فضل عزان کو کبھی رائے رنگ فی ہو گیا سحر کی طرح آہ سوزان کے ساتھ بھر کی شب دل سے اٹھا دعوان اگر کی طرح	تیری مڑگان کے تیرا و ظالم یار پر آہ پر اثر کی طرح صل کا بیکے جاؤں خود پیغام دل پہ ہوں روکنا سپر کی طرح آتش رشک غیر سے سر بزم بوچھا بیگا بے خبر کی طرح کچھ قاتل کی ناز کی ناچند بال سنبھلے ناز گھر کی طرح گل رنگس جہن میں ہے کچھ کچھ دل مرا جل بھیا شہر کی طرح یہ غزل نے طور سے گائی اہل نظر
---	--	---

کا دوسرا رنگ کیا سب نے اس غزل کو پسند کیا سب بہت خوش ہوئے اسکو بہت کچھ انعام ملا کوئی دوپہر کے قریب
گائی اس کے بعد حکم ارٹھنگ ہوا کہ دوسرا طائفہ حاضر کیا جائے اور طائفہ حاضر ہوا وہ بھی خوب گایا اور خوش رہا
بیان تک کہ تامل بھی چرچا رہا صبح کو بھی محفل برپا رہی سات دن تک یہی حال رہا آٹھویں دن محفل برخاست ہوئی
سب اپنے اپنے مقام کو روانہ ہوئے ارٹھنگ بھی محل میں گیا مہنگ اپنے مقام قیام پر گیا اسکا لشکر اتر آیا
ہوئی یہ دن شہر سات دن تک یہ لشکر بھی مہمان رہا چونکہ سب لوگ سات دن کے تھکے ہوئے تھے جا جا کے اپنے
اپنے مقام پر پڑے اسدن ارٹھنگ نے دربار نہیں کیا وہ دن وہ رات آرام میں بسر کی نویں دن دربار میں آیا
دربار دن کا ہوا سب اہل دربار حاضر ہوئے ایک مرتبہ ارٹھنگ کو خیال آیا کہ بھی تک سلیم جواب نامہ لیکر نہیں
واپس آیا اسکا کیا سبب ہوا اور یاد دے ملکہ فرمایا ہے سمیٹن کی بقرار کر دیا سختگان کی جانب دیکھ کر کہا کہ کیا سبب ہے
جو ابھی تک سلیم واپس نہیں آیا بہت عرصہ ہو گیا ہو سختگان نے عرض کیا کہ ابھی جواب نامہ نہ ملا ہوگا یہ کلام سنکر
ارٹھنگ نے ایک آہ سرد کھینچی اور یہ شعر پڑھا شعر لیکر جواب نامہ جو آتا نہیں ہو تو کیا رہ کو سے یار
میں کی نامہ ہر غلط + یہ شعر پڑھ کر سختگان سے کہا کہ اب تو صبر نہیں ہو سکتا ہو کیا تیرے بیرون سختگان نے کہا کہ
میں کیا عرض کروں کیونکہ کوئی امر خیالی میں نہیں آتا ہو سوا سے اس کے کہ ابھی جواب نہ ملا ہوگا کیونکہ دربار شاہوٹا ہے بیان
کسکو پر دیا ہو کیونکہ یہ نامہ طلب میں ملکہ کی گیا ہو اور مضمون نامہ دوسرا ہو اگر جنگ و پیکار کی نسبت ہوتا تو جنگ
جواب آچکا ہوتا یہ دوسرا امر ہو آئین صلاحین ہو رہی ہوئی ابھی کوئی صلاح قرار نہ پائی ہوگی کوئی کہتا ہو کہ قبول
فرمائیے کوئی کہتا ہوگا نہ قبول فرمائیے کوئی ادب نہ دیکھا رہا ہوگا کوئی سمجھتا ہوگا کہ خداوند زادے ہیں ایسی آپ کو
کوئی ضرورت نہیں ہو کہ آپ اسے عقد کریں کیونکہ اُن کے خاندان سے ہم واقف نہیں ہیں کوئی یہ کہتا ہوگا کہ وہ بھی تو
خداوند زادے ہیں ایسا شوہر ملکہ کو نہ ملے گا یہی تقریر باہم ہو رہی ہوگی اسی سبب سے دیر ہوئی آپ کوئی فکر نہ کریں بیان تو
یہ تقریر ہو رہی تھی اور حال ملاحظہ ہو کہ وہ لوگ جو کہ مجھے تھے میں اس لشکر کے قطع راہ کر رہے ہوئے قریب خاور کے
ہوئے تھے کہ انکو دور سے نظر آیا کہ ایک لشکر قریب شہر آ رہا ہے انکو یہ خیال ہوا کہ یہ کیا سبب ہے جو جب ہم نامہ لیکر

گئے تھے تو یہ لشکر بیان پر نہ فروکش تھا بس اسی وقت اُن سب نے باہم صلاح کر کے کہ اسی مقام پر اترو اور دریافت کر لو کہ یہ لشکر کس پر تو پھرتا ہے چلو اور داخل شہر ہو یہ تو ادھر باہم صلاح کر کے اترے اور یہ لوگ جو اترے ہوئے تھے انھوں نے دیکھا کہ صحرا سے گرد بلند ہوئی دامن گرد سے ایک لشکر ظاہر ہوا اُس میں کچھ تو ساحر ہیں اور کچھ غیر ساحر مگر ساحر بہت ہیں اور وہ لشکر اسی طرف چل آتا ہے یہ لوگ بھی متفکر ہوئے کہ یہ لشکر کس پر اترے گا تو یہ قصہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ داخل شہر ہوا سو وقت کیا آ رہی تھی مگر روکین کیونکہ ہمارا افسر تو خداوند کی خدمت میں ہو بدون اُس کے حکم کے ہم کوئی دست اندازی نہیں کر سکتے ہیں بیان اسی طور کی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ صلاح کر کے اُدھر اترے اور چند سواری اس جانب کو چلے کہ چلکر دریافت کریں کہ یہ لشکر کس پر بس اتنے غصے میں وہ سواری داخل لشکر ہوئے اور دریافت کیا کہ یہ لشکر کس پر وہ جو کہ لشکر میں آئے تھے وہ بھی زمرہ پرست تھے انھوں نے دیکھا کہ اس لشکر کے حقیقت لوگ ہیں وہ سب زمرہ پرست ہیں نشانوں پر بھی تعریف زمرہ و لقا وار رنگ تھری ہو جب ان لوگوں نے زمرہ پرستی کی علامت بانی تو دریافت کرنے لگے بہت سے لشکر اُس کے گرد جمع ہو گئے اور انہیں کہا کہ آپ ہمارے افسر کی خدمت میں تشریف لے چلیے تو اُن نے حال مفصل معلوم ہو گیا یہ سننے وہ اُن کے ہمراہ اُن کے افسر کے پاس آئے اُن لوگوں سے اُس افسر نے دریافت کیا کہ یہ کون لوگ ہیں جو تمہارے ہمراہ ہیں انھوں نے عرض کیا کہ یہ لوگ دریافت کر رہے تھے کہ یہ لشکر کس پر ہے تو آپ کی خدمت میں لیکر حاضر ہوئے ہیں یہ سننے افسر نے تب اُن لوگوں سے کہا کہ پہلے آپ لوگ بیان کریں کہ آپ کون لوگ ہیں انھوں نے کہا کہ ہم لوگ لشکر خداوند کے ہیں اور ہمارے ہمراہ اور بھی لشکر ہے جو کہ آپ کے لشکر کو دیکھ کر وہ سامنے صحرائیں اُتر آئے اور وہ لشکر خداوند کا طرف حسدات کے گیا تھا وہاں سے واپس آیا ہے کہ وہ میں ملتا تھا ورنہ لوگ نام لیکر طرف غبار آفتاب نما کے گئے تھے یہ کہہ کر گل حال بیان کیا اور کہنے لگے ہم نے تو اپنا حال بیان کر دیا اب آپ لوگ اپنا حال ہم پر ظاہر کریں کہ آپ کون لوگ ہیں انھوں نے یہ سن کر کہا کہ ہم لوگ ہیں لشکر پہلوان ننگ کے جو کہ خاندان سے پہلوان قدرت لقا کے ہیں ہم لوگ برابر خداوند آئے ہیں اپنے افسر کے ہمراہ آج آٹھ روز سے برابر ہمارے افسر کی دعوت ہو رہی ہے خداوند کے بیان ہم لوگ بوجہ حکم خداوند بیرون شہر فروکش ہیں یہ سننے اُن سواروں نے کہا کہ ہم لوگ بیکار اس مقام پر فروکش ہوئے اگر یہ جانتے تو ضرور اسی لشکر میں چلے آتے آج رات یہاں بسر کرتے صحیح ہوتے خدمت خداوند میں جاتے یہ سننے اُن سب نے کہا کہ اب چلے آؤ وہ بولے کہ ہم جا کر اپنے افسر سے کہتے ہیں اگر وہ راضی ہوئے تو ہم بھی آکر شامل ہوتے ہیں کیونکہ ہم کو ثابت ہو گیا تھا نہ اسے لشکر سے کہ آپ لوگ بھی ملنا رہے زمرہ پرست ہیں خداوند کو اپنا خدا جانتے ہیں انھوں نے کہا کہ ہمیں کیا شک ہے آپ اُن کے سوا اور کون خدا ہے اُن سواروں نے کہا کہ جی ہاں جان ہم نام لیکر گئے تھے وہ بھی خدائی کا دعویٰ کرتے ہیں کہ آفتاب سکا خدا ہے اور میں اُس کا نائب ہوں یہ تو حاققت دیکھیے کہ وہ کتا ہے کہ اُس شخص کی مان کو خداوند آفتاب اپنے نقوش میں لائے ہیں اُن سے میں پیدا ہوا ہوں مجھ کو خداوند نے اپنا نائب کیا ہے اور جس ملک کی ہمارے خداوند نے خواہش کی تھی اُس کو بھی کہتے ہیں کہ یہ خداوند کی دقت نیک اختر نور خالص بوجہ خداوند کوئی اور معشوقہ پیدا کرے اُس کے شک میں نور خالص اُتارے گا اُس سے کوئی لڑکا پیدا ہوگا تو اُس کے ساتھ اُسکی شادی کی جائیگی یہ تو اُن کا اعتقاد ہے بڑی خدائی کو قرتی ہو رہی ہے بڑے بڑے سامان میں میں نے آپ سے سمجھ کر نیک طریقہ بیان کیا اور یہ بھی عرض کیا کہ نامہ بر کو دربار میں نہیں طلب کیا میری توراے میں یہ آتا ہے کہ یہ سب کا رخا نہ سحر کا ہے کوئی ساحر زبردست ہے اُس نے یہ کرشمہ کیا ہے اور وہ بھی بد رسمیت پر عاشق ہوگا اُس نے اپنے کو خداوند ظاہر کر کے بد کو اپنے طرف میں لایا ہے کہ یہ لوگ تباہ آفتاب پرست تھے اُس نے یہ ظاہر کیا کہ میں خداوند آفتاب ہوں اُس افسر نے کہا کہ ہمارے کون ہے وہ سوار بولے

کہ سنا گیا ہو کہ کوئی شہر آفتاب نما میں قبل بر جیس کے بارشاؤں نے کہ اسکا نام خورشید شاہ تھا اسکی ایک لڑکی بہت خوبصورت تھی اسکا نام بدرسمین تھا اسکے بطن سے یہ بر جیس خورشید مشوق خداوند پیدا ہوئے تھے یہ ضرور کسی ساحر کی اولاد ہو وہ عاشق ہوا اسنے سحر سے ان سب کو گمراہ کر رکھا جو میرے خیال میں ہو کہ وہ خود ثریا سے سمیتن کو بھی نصرت میں لایا کسی نہ کسی کی صورت میں کے یہ فعل کر گیا یہ سنکے اس افسر نے کہا کہ کوہ اور ایک خدائی ظاہر ہوئی ہو مگر کیا ہو گا ہمارے خداوند اسکو باطل کر دینگے تارینے اور ملک مشوق اپنی پرقبضہ کے نصرت میں لائینگے ان سواروں نے کہا کہ بڑی مشکل سے ملک دھجے آئیگی کیونکہ بہت لشکر ہوا اسکے پاس بڑے بہوان ہیں بڑا کشت خون ہوگا جب جا کر یہ فیصلہ ہو گا کہا آج ہوا جاتا ہو اسکو ایک زمانہ چاہیے اس مقابلہ میں طرفین کے لاکھوں آدمی کامر آئیگے ہزاروں کا کھیت ہو گا کیونکہ مثل رستم و سہراب کے اس اقلیم میں بہوان ہیں اور وہ سب کے سب شہر آفتاب نما میں جیتے ہیں اور وہ بر جیس کے تابع حکم میں یہ سنکے اس افسر نے کہا کہ خداوند ہمارے افسر کو یہاں سے روانہ فرمائیں وہ جا کر ضرور لڑائی فتح کر لیگے اور خداوند کی مشوق کو لیکر حاضر ہونگے اسکی اتنی بھی طاقت ہو کہ وہ نہرے اس سوار نے کہا کہ ہمارے افسر بڑے زور میں جواب نامہ پڑھ کر گئے تھے زیر قلم ہو چکا اسنے جب اپنی صورت دکھائی اسکو سجدہ کیا اور اسکے مطیع ہونے جو کوئی جائیگا سوا خداوند اسکا ہی حال ہو گا خداوند اسکو اپنی زور خدائی سے زیر کرینگے اور یہ کرشمہ اس سے دور کرینگے کیونکہ یہ سننے سنا ہو گا کہ لوم لوہے کو کاٹتا ہو جب برابر کی چوٹ ہوتی ہو تو حال کھلتا ہو یہ جو اس سوار نے کہا تو وہ افسر خاموش ہوا تھوڑے عرصے کے بعد کہا کہ کچھ اور حال جو تم نے دیکھا اور سنا ہو وہ بھی فرمایاں کرو یہ سنکے اس سوار نے اول سے آخر تک کل حال کہ سنا یا جو کچھ کہ سنا اور دیکھا تھا وہ افسر یہ حالات سنکے کہنے لگا کہ بیشک یہ کارخانہ تو سحر کا معلوم ہوتا ہو کوئی نہ کوئی ساحر جو ان سب سواروں نے کہا کہ ہم اب جاتے ہیں صبح کو داخل شہر ہونگے یہ لکھو وہ سواروں سے بیٹ کر اپنے لشکر میں آئے اور کل لشکر سے کہا کہ یہ لشکر کوئی ٹھنگ ہو کہ وہ خداوند کی مدد کو آیا ہو اسکا یہ سنکے وہ لوگ بھی خاموش ہو رہے ان لوگوں نے کہا کہ اب چل کر اسی ٹھنگ میں قیام کرو مگر آنھوں نے نہ منظور کیا وہ رات سب نے اسی مقام پر بسر کی بوقت سحر آٹھ سو سوار وہ اور اس لشکر کے وہ افسر جو کہ نکل ہونے سے بچ رہے تھے وہ سب طرف شہر کے چلے اور داخل شہر ہوئے اس لشکر نے روکا نہیں چونکہ معلوم ہو چکا تھا دوسرے نشانی بھی ارژنگ پرستی وغیرہ کی موجود تھی جب یہ لوگ داخل شہر ہوئے تو تمام شہر میں خل ہو گیا کہ خداوند کے نامہ پر واپس آئے ہیں وہ لوگ جو کہ نامہ بر کے ہمراہ گئے تھے جو کہ سلیم خیر صولت سے علاقہ رکھتے تھے آنھوں نے دریافت کیا کہ کیا جواب نامہ لائے اور تمہارا افسر کہاں ہو اور ان افسروں کو دریافت کیا کہ یہ کون ہیں کیونکہ یہ وہ لوگ ہیں جو کہ نئے نئے ارژنگ پرست ہوئے ہیں اور جو لوگ انکو پہچانتے تھے آنھوں نے صرف سلیم کو دریافت کیا آنھوں نے کہا کہ ہم جا کر خداوند سے حال بیان کرینگے جسکو سننا ہو دربار میں آکر سن لے یہ سنکے وہ لوگ انکے ہمراہ ہوئے یہ در دولت پر آئے چونکہ درگہ سالاران سب سے واقف نہیں تھا روکا ان آٹھ سو میں سے جو کہ افسر تھے وہ نامہ لیکر داخل دربار ہوئے یہ وقت وہ ہو کہ اسی نامہ کا ذکر ہو رہا ہو سختگان دارژنگ میں وہی رقومہ بالا تقریر ہو رہی ہو کہ یہ لوگ پہونچے اور انکے عقب میں وہ لوگ جو کہ ہمراہ لشکر کے براے فتح طاسات گئے تھے اور جو افسر قتل ہونے سے بچ رہے تھے پہلے ان لوگوں نے پچا کیا جو کہ نامہ بر کے ہمراہ گئے تھے کہ سختگان نے انکو دیکھ کر کہا کہ خیر باشد کیونکہ تم تمہا کیون آئے اور تمہارے اور افسر کیا ہوئے اور تمہارے افسر اعلیٰ میان سلیم خیر صولت کہاں ہیں کچھ بیان تو کرو اور کیا جواب نامہ لائے اسنے یہ بیان جو اسنے خطاب کر کے کہیں ارژنگ ملک کے خیال میں سر جھکا دئے ہوئے بیٹھا تھا ایک مرتبہ سر اٹھا کر کہنے لگا کیونکہ پہچان گیا تھا کہ یہ لوگ وہ نہیں ہیں جو کہ سلیم کے ہمراہ گئے تھے اور یہ خیال کیا معلوم ہوتا ہو کہ بر جیس نے ملک کو میرے خوف سے سلیم کے ہمراہ کر دیا جب وہ قریب شہر پہونچا تو اسنے ان لوگوں کو میری خدمت میں روانہ کیا کہ یہ جا کر خبر کریں تاکہ کسی سردار کو

برائے استقبال۔ اور نہ کرتے اور خیل کی آرائش فرماتے یہ خیال کر کے اُنکی طرف دیکھ کر یہ شر پڑھنا شروع کر دیا۔
 ایک داستان خبردار مانگو۔ احوال گل پیل بہان مانگو۔ دیگر بیان کیا کہ ترائنگ درکنار شہر بہ بننگ آمد اور
 چند انتظار کشم۔ اور یہ سے قاعد کے ہر بیومین تو تھا رسے انتظار میں تھا جلد تجھے حال بیان کر دیکر کہ دل از حد متاثر
 ہوئے اُنھوں نے عرض کیا کہ خداوند پہلے ان دونوں ناموں کو ملا کر فرمائیں اُسکے بعد پھر ہم غلام جان شارجو کچھ
 گزرا جو عرض کریں گے سختگان نے کہا تمہارے افسر علی کیا ہوئے اُنکی تو خیریت بیان کرو کہ زندہ ہیں یا انکو خداوند لقا
 و ترہ دینے اپنی خدمت میں طلب کر لیا وہ کیوں نہیں آئے اُنھوں نے کہا کہ جی ہاں زندہ تو میں گرد دے سے ہر
 میں لگا زندہ ہونا اور مرنا دونوں برابر ہیں بلکہ اگر مر گئے ہوتے تو یہ بدنامی تو نہ ہوتی نیک نامی سے تو مرتے وہ
 شش ہو کہ نکشا جیا برے حال تو کیا چل سم ایسی زندگی سے تو مرنا اچھا جانتے ہیں یہ باتیں سن کر سختگان نے کہا کہ ہم
 لوگ تو نئی تقریر کرتے ہو جو کہ ہماری سمجھ میں نہیں آتی کیا اُنکی ناک کٹ گئی صحت طور سے کو کیونکر کٹی گئی کائی
 کون ایسا زبردست تھا جو کہ اُنکی ناک کا دشمن تھا اُنکی ناک تو ایسی ہے موقع بھی نہ تھی جو کہ کاٹ کر ہر کی گئی ہو
 انکو تو قدرت نے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا جس چیز کو قدرت نے بنائیں وہ بھلا بری بن سکتی ہو معلوم ہے ہوتا ہو کہ کوئی
 نقص قدرت سے صرف ناک میں رہ گیا ہو گا وہ نقص دوسری قدرت نے درست کر دیا ہو گا گویا اصلاح دی وہ
 قدرت کے استاد ٹھہرے کوئی مقام خوف نہیں پہنچ ہو کہ بغیر استاد کی تعلیم کے کوئی کام درست نہیں ہوتا ہو وہ جو
 سنا ہو کہ اسے استاد خالی سچ ہو کوئی قدرت کا بھی استاد ہونا ضرور تھا کیا معائنہ ہو ہمارے قدرت آجنگے استاد
 کے تھے۔ اب اُنکا بھی استاد پیدا ہوا کوئی بہت بڑے دل میں جو قدرت کے کاموں پر اپنا قلم قدرت کی پیچھے میں
 وہ تو لائق قد مبوسی کے ہیں ایسا کوئی کا ہیو سنا ہو کہ جو بغیر شائستگی بغیر شاگردی اصلاح دی یہ تقریر اسنے جوئی
 اسکے خیال میں آیا کہ ہر جیس نے جواب صحت دیا ہو سلیم کچھ بگڑا ہو اُسنے ناک کٹوائی یہ خیال کر کے تقریر کی اسی تقریر
 میں کہا کہ معلوم ہوتا ہو سب کی ناکیں کٹ گئیں گے مجھے تمہارے منہ پر ناکیں تو نظر آتی ہیں کیسی ناکیں ہیں جو پھر
 درست ہو گئیں کیا ستنے موم کی بنا کر لگائیں میں کیونکہ جب کہ قدرت کے استاد نے قدرت کے بنائے ہوئے
 پتہ پر اصلاح دی تو اور جب قدر لوگ اُنکے براہ تھے وہ تو فرشتوں کے بنائے ہوئے ہیں ضرور اصلاح دی ہوگی
 کوئی شک نہیں اچھا کیا کہ موم کی ناکیں لگا لیں کیونکہ کوئی نہ تو نہ کیگا کہ فلاں لوگ لکھے ہیں اور لونڈے
 یہ تو لکھ کر عاجز کرینگے کہ لکھے آئے چیز چھپاؤ لکھ کوئی بڑا زبردست ہو یہ جو سختگان نے کہا دربار میں ایک مقدمہ
 پڑا اور سب نے اُن لوگوں کی طرف دیکھا وہ برہم ہو کر بولے کہ ملک جی آپ تو بیکار کا مذاق کرتے ہیں نہ ضرور
 خداوند نہ کریں کہ ہماری ناکیں کٹیں جو ہمارے دشمن ہوں اُنکی ناکیں کٹیں وہ کون ہو جو ہماری ناک کاٹے گا
 فرما ہم بھی اُنکی صورت دیکھیں یہ مذاق اچھا نہیں ہوا ایک نوہم پر معلوم کیا مصیبت گذری نہیں معلوم ہم کس
 عذاب میں مبتلا ہیں اُسپر آپ کہ مذاق سوچا ہو ذرا سمجھو جو چھکے کلام کیا کیجیے کوئی وقت کیسا آو کوئی دھت کیسا ہو
 ہماری کیوں ناک کٹنے لگی جو جیسا کام کرینگا ویسا اُسکے ساتھ سلوک ہو گا ہم کیا کوئی نادان تھے جو ہماری ناک
 کٹنی یہ سنے سختگان نے مسکرا کر کہا کہ بھائیو معاف کرنا جب تم نے یہ کہا کہ اُنکی کیا حالت بیان کریں نکشا جیا سے
 حال تو بھلا خیال ہوا کہ جب افسر کی ناک کٹی تو پہلے اور سب کی کٹی ہوگی اُسکے بعد اُنکی نوبت آئی ہوگی اس خیال
 سے میں نے کہا کوئی میں تمہارا دشمن نہیں ہوں جو یہ کتا خیر خوب ہوا جو اُنکی ناک کٹی خداوند نے تم سب کو تو بچا لیا
 جاسے شکر ہوا اور مقام خوشی ہمیں معافی کا اسیدوار ہوں میرا قصہ معاف ہو یہ جو سختگان نے کہا وہ بولے
 کہ پہلے تو ذلیل کر لیا اب معافی کے خواستگار ہیں واہ آپ کی بھی کیا باتیں ہیں اگر دراصل ہوتا تو ہم اس دہشت
 کیسے ذلیل ہوئے تھے صدقے آپ کی تقریر کے بعد دل لگی کے یہ سنے سختگان کہنے لگا کہ جو تمہارا جی چاہے

کہ لو میں سمجھا رہی کسی بات کا برانہ مانوں گا کیونکہ اب تو دانشمندی میں خط سوچتی یہ جو کہا تو وزیر یاد ہو گیا کہ اس نے ہرگز نہیں
نے سخت لگائی تھی جانب رخ کر کے کھڑے ہوئے اور وقت دل لگی کی پٹری بہت ہی جلد سے گزرتا تھا۔ وہ دیکھتا تھا کہ حال نہ بیان کرتا
دوسری جانب متوجہ کر لیا اب ذرا دیر خاموش رہو پس تقریباً ڈیل ٹور و مذاق کی ہو چکی ہے حواش رنگ نے کہا تو
سخت لگان اُسکی طرف دیکھ کر خاموش ہو رہا ادھر ارژنگ نے ان لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ مگر تم
حال بیان کر رکھے ہو اُنکی نو بائیں اسی قسم کی رہتی ہیں ہم نائین اتون کا کچھ خیال نہ کرو مجھے تو وہاں کے حال
سننے کا اشتیاق ہی آغوشوں نے دو خون نامے یعنی ایک جواب نامہ دوسروہ نامہ جو کہ ارژنگ نے لکھا تھا اور وہ
نی پر ہوا تھا پیش کیا اور کہا کہ پہلے آپ اسکومحفوظ فرمائیں تو پھر ہم دور حالت عرض کریں جو گذری ہے یہ جو
سخت لگاؤ نے دیکھا کہ ایک نویلفافہ جو دوسرا ایک کانڈکا کچھ لینا سا بند ہو ہوا ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ تو
میں بھی گیا کہ یہ لفافہ ہے ہنرمین جواب نامہ ہوا لینا سا جو یہ بنا ہوا ہے کیا یہ بچا نہ روایا کیا ہو کہ اگر سنا برا بروچار
رکتے ہو تو میان شادی کرنے آؤ جا رہے خداوند کے پاس سے ہوتے خود جواب دید یا ہوتا اسنے
نیز یہ خبر سن کر یہ جو کہ در سب سے وہ لوگ یرجہ ہو کر گئے سکے کہ فاک جی تم خداوند سے بھی ملحق کرتے
ہو ۔ ۔ ۔ وہ نامہ جو خداوند نے آنکو تحریر کیا تھا اسکو بیجا نظر آیا اور چونک کر کے بنی بنا کر اخوان لے لیپا ہو اور
اسنامہ مذکورہ کے وزبر کے کام آویگا اسکو ایسا محبت خواہش رہتی ہے یہ سنکر سخت لگان کہنے لگا یہ تو غمنوں
سے خوب بیا کر یہ بخانا ۔ ۔ لیے روانہ کیا ہو میں بہت خوش ہوا مگر میرے زمین میں ایک اور بات بھی ملی ہے کہ یہ
اخوان سنے اس لیے ہی روا نہ کیا ہو کہ خیال کر رہو یہاں کے مردمین اُسکے اختیار اتنے بڑے ہیں اگر خداوند
میں اُنینگے تو بہت پریشان ہونگے اس لیے کہ برداشت اُسکے تمام بدوں سے نہ ہو گی اگر برداشت کر سکتے ہوں
تو ادھر کا قصد کرن تو میں تو باز آیا اوپر منہ سر کے بھی نہ سوؤں گا مجھے یہ ناہنین ہو کہ میں برداشت کر سکوں
جبکہ برداشت ہو گی وہ جائیگا یہ جو سخت لگاتے کہ سب لوگ قندار کرہنے لگے مگر ارژنگ برہم ہو کر کہنے لگا
کہ جسے بغیر بسنے ۔ ہا نہیں جاتا کسی کے اور جبکہ بواسیر ہوتی ہو تختاری زبان میں بلا سیر ہو اسوقت سے زبان
نشین نکلتی ہو میں جانتا ہوں کہ اگر زخم بند کر دیا جائے تو کسی اور طرح سے صدمہ لگے سخت لگان کہنے لگا کہ یہ
تو چھی بات ہے نئی صفت ہو کوئی بھی ایسا ہو کہ جسکے دونوں نمون سواس میرے اگر خداوند نہ کرنا کسی سبب سے
میرا منہ بند ہو جائے تو میں خاموش نہ رہوں آپ کو آپ کے سوال کا جواب تو دن ارژنگ مسکرا کر خاموش
ہو گیا مگر سخت لگان بھی خاموش ہو رہا کہ ارژنگ نے نامہ اشکار دیسر کودما کہ پڑھو اُسنے افادہ خاک کر کے
نامہ پآواز بلند پڑھنا شروع کیا وہ ہی نامہ تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہو یہاں اُسکا مضمون تحریر کرنے سے
سو است طول کے کچھ حاصل نہ تھا اس سبب سے موقوف رکھا جب تمام و کمال نامہ پڑھا جا چکا اور ارژنگ
مضمون نامہ سے بخوبی آگاہ ہوا بہت برہم ہوا اور کہنے لگا کہ معلوم ہوا اسکی قضاء آئی ہو کہ ماہ دولت کی شان میں
یہ کمالات ناشائستہ تحریر کیے ہیں اگر جا کر نزد کشمر اس سے اپنی معذوقہ کو نہ حاصل کیا تو نام اپنا ارژنگ نہ رکھا وہ
سحر کے بھروسے پر بھولا ہو مثل خر کے بھولا ہو کہ بادولت کو عبارت تحریر کی ہو حسب قضاء آئی ہو تو سچ ہو کہ زبان
دراز ہو جاتی ہو بین بالکل رحم نہ کرونگا جاتے ہی اپنے اپنا غضب نازل کردیگا لوگ اپنے دل میں سمجھے کیا ہیں وہ
بحلیس تو کل کا لونڈا ہو بھی اسکو پوری بات بھی تو کرنا نہ آئی ہو گی اُسکے مشیر کیسے ہیں کہ اُسنے یہ جواب لکھوایا
اور منع بھی نہ کیا سخت لگان نے کہ اکہ خداوند کو تو یہ مراند تھا یکلب سے عادت ہوئی کہ بحلیس کو پسند کیا کیا خوب
بین ہوا اور بجائی ہو بان دوہری سواری تو اچھی ہوتی ہو حسبوقت ہی جامہ گھوڑی پر سوار ہوئے اور حسبوقت
جمعی جامہ گھوڑے پر سوار ہوئے بان واقعی وہ تو لونڈا ہو گا مگر بزازبان آور سلطنت ہوتا ہوا اور سینے کے دکھا ہو

کڑی مگوئی نے چاک کر کے اسے رو نہ کیا جو کہ اسکو اپنے مقام برازمین رکھو کیونکہ بہت حفاظت سے رہیگا وہ کیا
 خوب مقام محفوظ تجویز کیا جو جو جی چاہے کہے معشوقہ کا بھائی ہو اور خود بھی تو معشوق ہو کیونکہ ہم معشوق سے
 تعلق رکھتے ہو وہ بھی معشوق ہو جو گراؤ سے اسقدر خطرہ کیا تو کوئی بجا نہیں کہا معشوق کے بڑا بھلا کہنے سے کوئی
 نقصان نہیں ہوتا جو قبول شاخ شعرا و ادب برامان نہ تو اس کے کہے کا ہم معشوق کی بھائی سے تو عزت نہیں جاتی
 اگر وہ ہمدرختہ گالیوں سے تو کوئی تباہی نہیں ہو آپ کیون اسقدر بردہ مانتے ہیں یہ جو آپ نے سن ہو کہ نادر
 نامہ ہر رست اور سودا کر خریدار سے یہ نامہ نہیں مگر میں ایک بات کہے دیتا ہوں کہ یہ جو اٹھنوں نے اتھری کہی ہو کہ یہ
 کسی نور خالص کے ہمراہ ہو نہ ہوگی تو وہ نور خالص سوا سے اہل اسلام کے کوئی نہیں ہے یہ حصہ ٹھین کا
 اور میرے اس وقت کے کہنے کو یاد رکھیے گا اگر فلاں ہو تو سو جوتے میرے لگا لگا اور ٹنگے سے کہنے لگا
 کہ میں تم سے پابندی یافت کرنا ہوں آپ خاموش رہیں میان طوطے نہ بولیں یہ سبے سنگان کہنے لگا کہ جھگڑ
 کیا ضد و رت ہم اب میں نہ کلام کر دوں گا جب آپ میرے کہنے کو ٹھین نہیں لائے اور بردہ مانتے ہیں یہ کافر خاموش
 ہو رہا اور اٹھارہ ٹنگے کو رہ رہ کر اٹھنوں نے ہم پر نا قبیلچہ آ رہا ہر اپنی سوچنوں کو تا خود سے رہا جو شل زہر
 کیمپ کے ہیں بڑی دیر تک غصے کے عالم میں جھوٹا کیا اس کے بعد ن ہٹوں کی طرف دیکھا کہا کہ ہاں جیس کی تو
 حالت بیان کرو اور یہ بیان کرو کہ قبل نامہ دینے کے وہ لوگ کیونکر پیش آئے دربار کی کیا حالت ہو شکر کفر
 جو شہر کیسا جو یہ سنگان لوگوں نے عرض کیا شہر بہت آباد ہو رہا یا بہت شاد ہو شکر قریب چالیس روکے ہوگا
 ہر شخص جیس کے نام پر جان نہ رہے کو موجود ہو بڑے بڑے پہوان اس کے ناچ حکم ہیں اسکا حکم شل قضا کے
 وہ نہ کرنا کی نہ چاہیے کہ تم ہی نہیں جو جیسے قضا امتی نہیں ہو جو حکم صادر ہو اس کے بموجب کام ہو نہیں
 فرق نہیں سمجھتا تھا نے مگر اسکا حکم نہ ملے اور وہ بھی جو حالت فرمائی تھی نہیں معلوم بلکہ ہمارے نامہ کو بھی
 نہ معلوم ہوتی مگر اب تو وہ بخوبی فہم ہو گئے ہو گئے یہ کہہ کر نہ حالت اپنے پوچھنے کی خوشخوار کے اگر اردو سے کی
 باہم گفتگو ہو۔ کی آخر کو مجبور ہو کر قبول کرنا کہ ہم نامہ دینے کے دوسرے دن خوشخوار کا بڑے جاہ و چشم سے
 آنا اور نامہ لیکر جانا اس کے بعد یہ جواب نہ آنا سلیم کا یہ جو ہو کر نہ لو ہزار کے برابر قتل جیس ہانا ریر قلعہ
 پہنچا سجدہ کرنا اپنا بھانگنا سے لیکر کچھ گزرا تھا سب بیان کیا کوئی نہ دلاشت نہیں کیا یہاں تک کہ اپنا
 یہاں آنا میں اس لشکر سے ملاقات ہونا اپنا حال دریافت کرنا یہ نیت بیان کرنا کہ یہاں کیا ہو کوئی خوش
 یہ سب ارٹنگ نے کہا کہ وہ لوگ کہاں ہیں انہوں نے کہا کہ حاضریں بہ کدو سے کہا کہ خزانہ یہ فرما لے ہیں رو بہ خداوند
 کے اور تو اب بھی سامنے آگئے ارٹنگ کو مجھ کیا ارٹنگ نے حالت جنگ دریافت کی انہوں نے بھی گل کیفیت
 عرض کی ارٹنگ نے سب کے یک آہ سرزدل پروردگار سے بھونکہ کہہ کہ جوتہ کرنا ہوں وہ اٹھی ہوتی ہو وہ مثال جو سے
 پروردگار کے زان آئیں + خانہ انوری جا باغ + جو رنجی دغہ ہو وہ میرے ہی لیے رہا پہلے تو یہ کہ نامہ کا وہ جواب
 آیا اسپر طرہ یہ ہوا کہ میرا رفیق قدیم سچو میں مبتلا ہو کر کھر مٹوئیہ فرامی پہنچا تھا رفاقت ترک کی اکیسے نہیں مع تو نہ ار
 فوجی جہاز کے اسپرہ الم دغہ ہو اگر لشکر کے شکست کا انہ کی خبر آئی اس لشکر مارا گیا وہ کیا ہقدر نے کیفیت و کھائی
 اور بالاسے الم ہوا میرا تو کیجی شل غزال کے ہو گیا کہ نہ میرے مقام پہ ہونا تو جنگ مہربانا خون تھکے لگتے
 سنگان نے کہا وہی زبان سے کہ بعض نے سنا اور بعض نے نہیں سنا کہ واقعی آپ کی جان تو گئے کی بھی جان سے زیادہ
 سخت ہو کہ کسی طور سے نکلے ہی نہیں یہ سبے ارٹنگ نے نظر قہر اسکی حرف دیکھا بعد ازاں اس لشکر کے افسروں سے
 کہا کہ تمہارا اور لشکر کہاں ہو اٹھنوں نے عرض کیا کہ وہ بیرون شہر فلاں صحرائیں فروکش ہو ارٹنگ نے کہا کہ تم اسکو
 جس مقام پہ سے آؤ اور شامل لشکر نہنگ پہوان قدرت کے کرو وہ لوگ تو مجھار کے گئے اور اپنے

لشکر میں پوچھ کر اس مقام سے ملے آئے اور اس لشکر میں شامل ہوئے جو کہ بیرون شہر اُترا ہوا تھا جسکو یہ لوگ دیکھ کر اس صحرائی اُترے تھے اسکا تو یہ حال ہوا انکے آنے کے بعد ارژنگ نے ان لوگوں کو بھی رخصت کیا کہ تم بھی جاؤ اپنے مقام پر بلکہ انکو اس کام کی اجرت میں کہ وہ بھاگ کر چلے آئے اور ارژنگ کو خبر دی انعام دیا جب وہ چلے گئے تو اب ارژنگ متوجہ بواطن اہل دربار کے اور کیا آپ نے جواب نہ سنا یا نہیں۔ در سلیم شیر جلالت کی حالت سنی کہ اُسپر کیا گزری اب کیا کرنا چاہیے یہ سنکے ارژنگ نے کہا کہ خداوند بھلا جو حکم فرمائیں میں جا کر اس سے مقابلہ کر کے بزور شمشیر آپ کی معشوقہ کو ملے اُذن بھی اُسکی مجال ہو کہ وہ نہ دے اور آپ کے اقبال سے میں بفرمانے و پس آؤنگا اسکو دیتے ہی بنے گا یہ جو ارژنگ نے کہ سختگان کو تاب نہ رہی کہنے لگا کہ وہ کیا خوب آپ تقرر کرتے ہیں مہمل آپ سے اُنکے ناز اُٹھیں پہلے تو وہ ناز کریں آپ کیوں برداشت کر لے گئے آپ سپاہی آدمی آپ کیا جانتے کہ ناز کیا چیز ہو پس آپ کے وہاں جانے سے کام اتر ہو گا خود خداوند اگر شریف ہے چلین تو بہتر ہو گا کیونکہ وہ ناز کریں یہ برداشت کریں اور ہر شیب و فراز کو بخوبی سمجھ لیں تو سب کام بن آئیں شاید آپ سے یہ نہیں سنا کہ نازبران کن کو خریدار تست اس مضمون کو سمجھ لیجیے ارژنگ نے کہا کہ یہ تو سحر ہر اسکی کوئی بات قبل اعتبار نہیں ہر میری رائے سنو میری رائے تو یہ ہو کہ میں خود بہاؤ سے مع لشکر کوچ کر دوں یہ تو معلوم ہو چکا ہو کہ وہ لوگ جہاں ایک مرتبہ لینا کر کے داخل شہر ہوں شہر کو غارت کرنا شروع کر دوں یوں ہی رہتا ہوا داخل قلعہ ہوں چلیں کو گرفتار کر لیں جب چلیں گرفتار ہو گیا تو پھر کسکی مجال ہو کہ مقابلہ کریں قلعہ کر لوں گا ملک ہاتھ آجائیں یہ صورت ہو ورنہ سن چکے ہو کہ وہ صورت دکھا کر بیہوش کر دیتا ہو اُسکے اس سحر سے کیونکر مفر ہو گا جو جائیگا وہ سلیم کی طرح جہلا سے سحر ہو جائیگا سوائے اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہیں ہو میں تو یہ رائے دوں گا اور میں نے تو یہ تدبیر کی ہے سختگان نے کہا یہ بھی تقدیر آئی ہوگی میں آپ سے پوچھتا ہوں اُسکی توند میر جائے کہ جہاں زیر قلعہ پہونچے اُسے دریچے سے سر لگانا اور نقاب اُٹھانے صورت دکھائی غش آیا اب جو اُنھے تو اسکا دم بھرتے ہوئے اُٹھے جب آپ زیر قلعہ مقابلہ کرتے ہوئے پہونچے گو کہ داخل شہر ہونا ہی کالات سے ہی مگر فرض کر دوں کہ داخل شہر ہو گئے مقابلہ بھی ہونے لگا اور تم ہی غالب آئے اور رشتے ہوئے زیر قلعہ پہونچے مگر جب اُسے صورت دکھائی تو کیا انجام ہو گا میری نظر میں تو وہ حالت پھر ہی ہو کہ سب اُسکو سجدہ کیا سوائے اُسکے اور کیا انجام ہو گا ارژنگ نے کہا میری قدرت کے روبرو اُسکا کچھ سحر کام نہ دے گا جب میں دیکھوں گا کہ اُسے سردیچے سے نکالیں برق غضب اُسکے سر پر گراؤں گا کہ اُسکا سر اُڑ جائیگا جب سر ہی نہ ہو گا تو وہ صورت کسکو دکھائیگا کہ لوگ بیہوش ہو گئے یہ سنکے سہیل دربار کہنے لگے کہ یہ رائے آپ کی بہت ٹھیک ہے ہم لوگ پسند کرتے ہیں ملک ہی بالکل خلافت بیان کرتے ہیں آپ ضرور لشکر کشی کریں ہم مقابلہ کریں برسوں سے ملک سرکار کھاتے ہیں اُسکو ادا کریں یہ سنکے ارژنگ نے حکم دیا کہ کل لشکر ہمارا تیار ہو کل ہم طرٹ شہر آفتاب ٹاٹا کو چھ کریں اور ارژنگ کو حکم دیا کہ ہم پیش خیمہ مابعد دولت کا لیکر روانہ ہو یہ حکم دیکر ارژنگ نے دربار پر خاست کیا یہ خبر تمام شہر میں مشہور ہو گئی کہ کل ارژنگ بیان سے مع لشکر کوچ کریں گا تمام اہل شہر خوش ہوئے کہ یہ بلا بیان کئی جان بچی اہل شہر میں تو باہم خوشیاں ہوئے لیکن مگر سختگان بہت غم ہوئے کہ پورا بند و بست خولے پایا کہ یہاں سے بند و بست سفر کا ہو گیا کیا تدبیر کیجائے تو اس فکر و تردد میں ہو کہ دن بسر ہوا رات ہوئی وہ رات بھی تمام ہوئی صبح کو ارژنگ نے دربار کیا سب لوگ اگر دربار میں حاضر ہوئے اُدھر جو اہل شہر کو خبر ہوئی کہ کل ارژنگ کے لشکر یہاں سے کوچ ہو چکے کو سب حاضر دربار ہوئے اب دربار میں ایک مجمع عام ہو تمام حجازیوں میں لشکر تیار ہو سب اپنا اسباب سفر کسے ہوئے آمادہ ہیں کہ اُدھر نفاذ کو چھ بجے اور ہم سب روانہ ہوں سب اہل بون پر اسباب لدا ہوا ہے جبکہ سب دربار جمع ہو چکا تو ارژنگ نے عمامہ شہر سے کہا کہ آپ لوگ کیوں آئے ہیں اُنھوں نے کہا کہ سنایا کہ آپ آج سفر کریں تو آپکی خدمت

آپکی خدمت میں حاضر ہو کر قدمبوسی حاصل کریں کیونکہ دیکھئے اب کب یہ قدم اس شہر میں آئے ہوں گے یہ کہہ کر گئے
 ہمارے شہر سے جاتی ہے جب سے یہ قدم مبارک آئے تھے اسوقت سے بیان اور رونق ہو گئی تھی نہ وہ
 فلسفی تھی نہ گرائی تمام شہر میں ایک چل پھل تھی جسقدر بیاریاں تھیں سب دفع ہو گئی تھیں باری کا نام نہ تھا
 مثل عتقا کلمہ م ہو گئی تھی اور نہ گات تک آپ کے قدموں کی تعریف کی جاسے اور نہ گات تک آپکی مہربانیوں کا
 شکریہ ادا کیا جاسے یہ سب اثر رنگ سنے کہا کہ میں بھی آپ لوگوں سے بہت خوش ہوں آپ لوگ اس لائق ہیں
 کہ آپکو شہر کی حکومت دیجائے ہذا میں ایک امر میں آپکی راسخیت ہوں اس سے کوئی میرے اہل دربار کو
 غرض نہیں ہے وہ یہ کہ میں تو باہر ہوں میری اسے میں کوئی شخص ایسا میرے اہل دربار میں نہیں ہے کہ جو امور
 سلطنت کو سیرانجام دے سکے سب رٹنے اور مرنے واسطے ہیں جو کہ ایسے لوگ ہونگے انہیں کیا امور سلطنت درست
 ہونگے لہذا کوئی شخص آپ لوگ ایسا تجویز کریں کہ جو اس کام کو سیرانجام دے سکے اور ساتھ عدل و انصاف کے کام
 کرے رعایا شاد رہے کوئی قسم کی شکایت نہ کرے کیا کریں کہ کوئی شاہی خاندان سے باقی نہیں رہا ہوا اور ہر بی تو
 از قسم عورت پر وہ کیا حکومت کرے اگر کوئی خاندان شاہی سے ہوتا تو ضرور میں اسکو میان کا حاکم کرتا مگر کیا کروں مجبور
 ہوں یہ جو اثر رنگ سنے میں سخت گالنے لگا کہ یہ تو آپکی راسخیت باطل خلاف ہے کہ کوئی میرے لشکر و دربار میں
 ایسا نہیں ہے کہ جو سلطنت کر سکے جسکو حاکم فرمائیے وہ حکومت کرے چاہے آپ نے ضرور سنا ہو گا کہ کو تو اتنی خود
 سکھالیتی ہے جب پڑتی ہے تو خود آدمی سکھ کر رہتا ہے تو اسے عرصہ میں اس کام میں کمال حاصل کر لیتا ہے تو یہ امر
 کیا مشکل ہے اور یہ جو آپکی راسخیت کہ اگر کوئی خاندان شاہی سے ہوتا اسکو میان کا حاکم کرتا یہ بالکل خلاف تھا
 کیونکہ یہ امر ضرور تھا کہ جب آپ اسکو میان کا حاکم کر کے جاتے وہ بعد جانے آپکے پھر اپنے مذہب کو جاری کرتا
 تمام رعایا کو اپنے سے موافق کرتا جو لشکر کہ آپ پر اسے حفاظت چھوڑ جاتے اسکو وہ شہر سے نکال دیتا اور لشکر باز مکرر
 خود قبضہ کر لیتا یہ انجام ہوتا میرے نزدیک چاہے کسی کو برا معلوم ہو میان کی رعایا سے حاکم نہ کرنا یا خاندان شاہی
 سے کسی کے ماتو میں عنان حکومت دینا بالکل خلاف دانائی ہے گویا اپنے ماتو سے اپنے دشمن کی پرورش کرنا ہے
 اور اپنے ماتو سے خود حکومت انکے قبضہ میں دینا ہے تو بالکل خلاف قیاس ہے میرے نزدیک تو بہتر یہ ہو گا کہ
 آپ کو اپنے ملاذ میں سے یہ مان کا حاکم مقرر فرمائیے تاکہ وہ یہ تو نہ کرے اگر کوئی غیظ خیز کرے گا اطلاع تو دیگا
 کہ فلاں شخص نے لشکر کشی کی ہے اور نہ اندونہ کوئی اعتبار نہیں ہے اہل اسلام کا یہ اپنی قوم کی بہت ہمدردی کر چکے
 اور دوسری قوم کو جان تک ممکن ہو گا قتل و غارت کرینگے یہ تو وہ مثل ہوتی ہے کہ انہی راکشوں و بوجہ اسٹش را
 نگاہ و آئین کا معاملہ ہر ان لوگوں کو مار آستین تصور فرمائیے جب تک آپ بیان ہیں اسوقت تک یہ لوگ
 رہے ہوئے ہیں اب اگر آپ تشریف لینگے اور جسکو حاکم کر گئے اسے سب کو اپنے سے موافق کر کے اپنے لشکر
 زور و دست سے شہر کو خالی کیا اسے بعد اہل اسلام کو خبر دی بلکہ ہر ام کو اطلاع دیں گے کہ ایک شہر خالی ہے تشریف
 لائیے وہ اگر قبضہ کرے گا ایک مرتبہ ماتو آنا کوئی شہر کا نوا لا نہیں ہے نہ معلوم ہا کی کیا سبب ہو کہ قبضہ ہو گیا ورنہ یہ بھی
 ممکن تھا کہ قبضہ ہوتا اس کے بعد بھی دیکھا تھا کہ کیا بوسے ہوئے تھے اگر لوگ خوش ہوتے تو جو تم کرے وہ یہ
 قبول کرتے کہیں باہم عہد و پیمان نہ ہوتے مقبرہ کھدوانے پر اسقدر فساد مچو تا کیا عقل کے خلاف کام کرتے ہو
 سمجھانا یا کام ہے سب کے اثر رنگ سنے کا جواب دیا کہ بقول تمہارے یہ لوگ دشمن ہیں اور دولت کے منتظر ہیں
 اور میں شہر سے نکلے افین سے کسی کو حاکم کر کے گا اگر اسے قبضہ کر لیا میری سیاہ و لشکر کو جو کہ میں یہاں
 بسے حفاظت چھوڑ جاؤں گا کالہ یا تو تم خیال کرو کہ اگر میں اپنی طرف سے اپنے ملاذ میں سے حاکم بھی کر گیا
 تو کیا انجام ہو گا یہی جو کہ تمہاری عقل میں آتا ہے کہ یہ سب اہل شہر تو باہم جمع کر کے اور ایک ہو کر جسکو میں حاکم

سر جاکون وہ گرفتار کر لیں اور لشکر کو نکال دین تو کوئی انکا کیا کر سکتا ہے یا کسی اہل اسلام کو خبر دین کہ فلان شخص
 بیان کا حاکم ہے آپ اگر اس ملک پر بھر قبضہ فرمائیے تو اس وقت میں کیا کر سکتا ہوں انکے قبضے میں رہنے سے ایک یہ
 فائدہ ہے کہ جب انکو حکومت کا معاملہ لگے گا تو یہ لوگ اس خیال سے کسی کو خبر نہ کریں گے نہ مہراہم کو نہ دیگر اہل اسلام کو
 کیونکہ اگر ہم خبر کریں گے تو وہ اگر قبضہ کر لیں گے ہمارے اختیار سے حکومت جاتی رہیگی پس کہیں نہ آگاہ ہو گئے نہ اپنے
 حدود و اقلیم پر بھی گئے یہ سب سختیگان سے کہاکہ آپکو اختیار ہے یہ گفتگو باہم آہستہ آہستہ ہوئی بادشاہ و وزیر میں
 جب یہ سختیگان نے کہا تو از رنگ کو فرس ہوا کہ اور لوگوں سے بھی صلاح لے لے یہ تقریر ہوئی تھی تو سواہے از رنگ
 کو سختیگان کے کوئی نہیں راقوت تھا جبکہ یہ خیال کیا از رنگ نے تو اس وقت حکم دیا کہ فلان فلان شل اسلام
 و ولیم و بشتگان بن سختیگان نہنگ و غیرہ فلان مقام پر مع سختیگان کے حاضر ہوں میں کچھ مشورہ کرنا ہے
 یہ کہ خود انکے مہلا گیا یہ لوگ بھی یکے بعد دیگرے چلے جب سب جمع ہوئے تو از رنگ نے وہ ہی تقریر جو کہ
 سختیگان سے کی تھی ان لوگوں کے روبرو زبانی سختیگان کے کہنائی اور اس کے بعد بنا جواب تب ان
 لوگوں سے کہاکہ اس میں آپکی کیا رائے ہے اور آپکی کیا صلاح ہے ان سب نے جواب دیا کہ ملک جی کی تو
 تو رائے بالکل خلاف ہے بلکہ آپکی رائے بہت ٹھیک ہے اہل شہر سے کسی کو حاکم نہ کرنا چاہیے اس میں
 برے بڑے فائدے ہیں جب یہ رائے سبکی ہو چکی تو از رنگ میر دربار میں تشریف لایا اور عائد شہر سے
 کہاکہ یہ میرا مطلب ہے کہ آپ لوگ کسی کو تجویز کر دین کہ جو بیان کی حکومت کر سکے خوب ہو جواب اس وقت
 سب صاحب تشریف لائے میں بلکہ میری رائے یہ ہے کہ آپ لوگ اس وقت جا کر شہر میں منادی کرادیں
 کہ سب اہل شہر حاضر ہوں ہلوگ کچھ صلاح لینے جب سب جمع ہوں تو ان سے رائے لے لے جسکی نسبت صلاح دین
 اسکو میں بیان کا حاکم کروں اگر وہ کسی قسم کا جو ز ظلم کرے تو نہ کہے کہ ہو کہ ایسا حاکم کر گئے تھے کہ جسے جو ز ظلم کیا
 اور جبکہ یہ لوگ خود اپنی رائے سے حاکم کریں گے تو ضرور یہ کہ کوئی امر شکایت کا نہ ہو گا یہ سنکے عائد شہر نے مل
 کہ ہم کسی بابت ان سے صلاح لین جسکی بابت آپ حکم دین از رنگ نے کہاکہ آپ لوگ خود تجویز کر لیں اور
 ہم سے کہیں تو ہم اسکو اپنی جانب سے حاکم نہ کر دین ان میں ایک شخص نہایت ضعیف کہ نام اسکا
 امیر خاوری تھا واقعی مرد ابراہیم کا بیٹا تھا اسی کو سب نے تجویز کیا اور اسکو پیکر کر سامنے
 از رنگ کے پیش کیا کہ آپ انکو حاکم نہ کریں کیونکہ یہ کسی قدر قرابت بعیدہ خاندان شاہی سے رکھتے ہیں
 انکی حکومت کل اہل شہر پسند کرے گی کوئی نقصان کی بات نہیں ہے کوئی ناخوش نہ ہو گا کیونکہ یہ مرد ایسے
 نہیں ہیں بہت لائق ہیں بلکہ اگر آپ کسی کو اپنی طرف سے حاکم کر جائے ضرور اہل شہر کے خلاف ہونا لوگ
 بھی اسکی اطاعت میں کوتاہی ضرور کرتے اب کوئی امر ایسا نہیں ہے جو بصر و چشم اطاعت کرے کہیں پہلوتی
 نہ کریں گے یہ سنکے از رنگ نے اسکو اپنی طرف سے اس ملک کا حاکم کیا اور کہاکہ جان تک مکن ہو نصرت کو
 ماتم سے نہ دنیا اور سب عائد شہر کو اسکی اطاعت کا حکم دیکر اور اہل شہر کو بھی کہاکہ آپ لوگ انکو بھی میرے
 حکم سے آگاہ فرمائیں اب میں آپ لوگوں سے خصت ہوتا ہوں یہ کہ نہنگ کو حکم دیا کہ تم پیش خیمہ لیکر
 آگے روانہ ہو وہ خصت ہو کر میرے سرداروں کے ابا بے خیمہ وغیرہ اور دیگر اسباب کے لیکر بیرون شہر
 آیا اسکا لشکر بھی تیار تھا اسکو ہمراہ لیکر نقارہ کوچ کا بجایا کوس سفری بروج بڑی نہنگ اٹالہ یا رنگاہ از رنگ لیکر
 طرف اقلیم خورشید کے روانہ ہوا بشتگان بن سختیگان سے کہاکہ تم خزانہ مابعد دولت کا لیکر روانہ ہو
 وہ بھی سلام کر کے دربار سے باہر آیا اور اپنے مرکب پر بیٹھ کر اپنے سرداروں کو لیکر لشکر میں آیا شہر کو تیار تھا
 بجایا سوار اپنے ہمراہ لیکر اور اپنے خزانے کے لیکر چلا اسکے بعد جب از رنگ ان دونوں کو روانہ کر چکا

لاہور تیری بن گیا ہو خون آشام سے کہا کہ تم اور جو کچھ اسباب ہو اسکو دیکر جلو پھر حکم دیا کہ سبھی اپنے اپنے
 مرکبوں پر سوار ہوں یہ حکم دینا تھا کہ ڈھکا دربار کے برخاست ہوئے گا ہوا میان لشکر میں لاہور سے آکر خبر دی
 کہ خداوند تشریف لائے ہیں سب تیار رہیں یہ کہیکر چالیس ہزار سوار اپنے ہمراہ بیکرا در جو کچھ خیمہ وغیرہ باقی تھے
 انکو لیکر روانہ ہوا میان لشکر تیار ہو گیا اور ہزار رنگ انھیں سب کو ہمراہ لیکر بیرون دربار آیا کماروں سے
 تخت لاکر مائے کیا از رنگ تخت پر سوار ہوا سردار مرکبوں پر سوار ہوئے سواری چلی سخی گنگان خواہی میں تھا
 میان تک کہ سواری نات شہر میں پہنچی اور حجاب وانی میں خبر پہنچی تمام لشکر حجاب وانی سے نکل کر بیرون تھر ہو گیا
 کہ از رنگ نے سخی گنگان کو حکم دیا کہ ویلم سے کہو کہ قریب بیٹش ہزار کے مع چند سرداروں کے لشکر اسے حفاظت
 شہر چھوڑ دیا جائے وہ لوگ ہوں جوئے ملازم ہوئے ہیں اور اس شہر کے باشندے ہیں سخی گنگان نے عرض کیا کہ نہیں
 بلکہ اپنے لشکر قدیم سے یہاں چھوڑے کہ وہ لوگ تک خواہیں اگر بیان کوئی امر خلاف بائیں گے تو اطلاع دیں گے اگر کوئی
 اہل اسلام سے لشکر کشی کرے گا تو مقابلہ کرے گا رنگ نے کہا کہ انکے یہاں چھوڑنے میں کیا نقصان ہو سخی گنگان نے
 عرض کیا کہ یہ نقصان ہے کہ یہ لوگ ایک ہیں اگر کوئی امر ہوگا بھی تو خبر دیں گے بلکہ انکی شرکت کریں گے دوسرے یہ کہ
 اگر لشکر کشی کرے کوئی اہل اسلام سے آئیگا اس سے مقابلہ نہ کریں گے وہ بلا خوف و خطر ملک پر قبضہ کرے گا آپ کو
 خبر بھی منو گی از رنگ نے کہا کہ میں نئی فوج اس لیے یہاں چھوڑے جاتا ہوں کہ ان لوگوں کا نجا دیا کہیں غبار نہیں
 ہے کہ اہل اسلام کے مقابلہ میں میرا سا تو دین بلکہ انکی شرکت کریں گے اگر یہ کہو کہ یہ ملازم کیوں رکھا یہ لوگ صرف
 اتنے زمانہ تک میرے ملازم ہیں کہ میں مقابلہ کر کے ہرجیس سے اپنا مطلب نکال لوں اسکے مقابلہ میں میری
 شرکت کریں گے دوسرے تعداد سپاہ بھی بہت ہوگی اور میرے دربار چلیس کے فیصلہ ہوا اور حجاب وانی سے انکو نوکری
 سے برطرف کیا گیا کہ یہ خوف ہے کہ یہ لوگ بمقابلہ اہل اسلام موقع پا کر جھگڑتے نہ کریں یا رفتار کر کے انکے حوالے نہ کریں
 یہ سخی گنگان نے کہا کہ یہ تو بہت ٹھیک ہے مگر یہ ملک جو قبضہ سے جاتا رہے گا جسکو کہ ایک مدت مقابلہ کر کے
 اور سیکڑوں کی جانیں تلف کر کے حاصل کیا ہوا از رنگ نے اس کے جواب میں کہا کہ اگر جاتا رہے گا تو پھر ہاتھ
 آسکتا ہے جب سب ممالک اسلام پر قبضہ ہو گیا تو اسکا ہاتھ آنا کوئی امر دشوار نہیں ہے مگر فوج باقاعدہ ملنا غیر ممکن
 بلکہ دشوار فرض کردم اگر میں نے بیٹش ہزار سپاہ اپنی قدیم ملازم یہاں چھوڑ دی تو اسکا کیا انجام ہوا ایک تو یہ
 کہ سپاہ جو کہ روئے والی ہر سون تک کھایا ہو سیکڑوں مقابلہ کیے ہوئے ہر قواعد جنگ سے ماہر ہوں اس میں سے
 ایک تعداد معقول کم ہوگی اور جو کہ نئی ہوا اور اسکا کوئی اعتبار نہیں ہے وہ کثیر ہے دوسرے یہ کہ اگر کوئی اہل اسلام سے
 یہ خبر سنے کہ خاور ہزار رنگ کا قبضہ ہو گیا ہوا از رنگ کہ سپاہ و اسے حفاظت شہر چھوڑ کر طرف شہر آفتاب نما
 و اقلیم خورشید یہ سنے گیا ہے تو وہ لوگ لشکر کشی کریں یہ قلیل ہوں مقابلہ کریں وہ توں سننے یاں قبول کرنے کو کہیں
 اور حجاب وانی شہر بھی اپنے قول سے پھر جانیں انکی شرکت کریں وہ توں طرف سے دباؤ دے یا تو یہ لوگ ہریشان ہو کر
 یاں انکا قبول کریں یا اپنی جانیں ضائع کریں وہ توں بدست نقصان ہیں اگر اسی شہر کے لوگ ہوئے تو
 کچھ تو اہل اسلام پاس کریں گے جانیں تو نہ تلف ہوگی سخی گنگان خاموش ہو رہا بلکہ ویلم کو طلب کر کے حکم از رنگ سے
 آگاہ کیا اسنے اسی وقت لشکر میں اگر قریب بیٹش ہزار کے سپاہ جو کہ نئی ملازم تھے انکو باشندے شہر کے فتنے کچھ
 اطراف جوانب کے کل تھے ملازمین و دلاکھ کے قریب سوار دیا دے تھے انتخاب کر کے جو کہ تعداد و تھوڑے
 ہو چکی ہر انکو حکم دیا کہ تم حجاب وانی میں جاؤ انکو حکم خداوند ہے کہ تم شہر کی حفاظت کرو وہ لوگ خوشی خوشی آگئے
 ہیں و ایک افسر جو کہ معزز تھے مگر اسی شہر کے باشندے تھے انکو انکا افسر کیا اور ہزار رنگ سے راہ
 میں عرض کیا کہ بوجہ حکم خداوند ہے بند و بست کیا چونکہ تمام عائد شہر سے ابرار خاوری جو کہ حاکم شہر

مقرر ہوا تھا ہمراہ از رنگ کے تھے اس خیال سے کہ اس گہر کو شہر سے نکال آئیں انکو پھر از رنگ نے اپنے
 قریب طلب کیا اور برابر سے کہا کہ میں اپنا ملک آپکے سپرد کیے جاتا ہوں اور آپکی ملک سے لیے بیس ہزار سپاہ
 جھوڑے جاتا ہوں اگر کوئی لشکر کشی کر کے آئے ہکو نہیں کیجئے گا ہم اس کے مقابلہ کے لیے کسی سردار اور دست کو روانہ
 کریں گے کہ وہ آکر اس سے مقابلہ کر لے گا کیونکہ یہ تو ہمارے آپکے عہد ہے کہ ہم اہل اسلام سے مقابلہ نہ کریں گے نہ آپکی
 مدد کریں گے نہ اگر کوئی غیر مذہب علاوہ اہل اسلام کے ہوگا اس سے ضرور مقابلہ کریں گے اسکی شرکت سے آپکی شرکت
 کو مفید نہ آئے گی پس اگر اہل اسلام سے کوئی لشکر کشی کر کے آئے تو ہکو آگاہ فرمائیے گا اور اگر کوئی غیر مذہب ہو
 اس سے خود مقابلہ کیجئے گا ہمارے کہنا کہ ایسا ہی ہوگا مگر اسپر بھی اس حرام زلوے سے بصلاح خشکان ایک شخص کو
 ایسی غریب سے چند آدمیوں کے مقرر کیا کہ تو برہہ اخبار کے ذریعے سے ہکو بلو خفیہ خبر دینا اور جو واقعہ شہر میں گذرے
 ہکو آگاہ کرنا اسکا نام شوط تھا وہ اتنا بڑا نطفہ حرام و نطفہ شیطان تھا کہ جسکی کچھ حد نہیں ہر وہ بھی لشکر میں
 شامل ہو کر جلا آیا کیونکہ یہ سب حکم و احکام جاری کرتا ہوا از رنگ بیرون شہر ہو چکا تھا یہاں لشکر تیار
 کھڑا تھا تمام لشکر نے از رنگ کو سلام کیا اسنے سلام بیکر کوں سفری کے بجنے کا حکم دیا صدر اسے جس نے
 آگاہ کیا کہ اب کوچ ہوا اور تخت پر از رنگ آگے آگے سامان و جلوس سواری کئی سی فیلان مست علماء
 خاک پیکر کے کالے کالے پھر ہرے عقب میں آنکے مرکبان تیز رفتار یہ اراق مرصع کار آنکے عقب میں سائلی سوار
 خاص بردار چویدار اور سامان سواری اس کے بعد تخت از رنگ کئی فیلان مست پر کسا ہوا اسپر از رنگ
 سوار خواصی میں خشکان نابکار گرد و پیش مرکبوں پر افسران سپاہ و سرداران بارگاہ و مرکبان تیز رفتار
 اسلحہ و ولیم اپنی فوج کے پورے جمائے ہوئے ایک جانب اسلحہ کا حراں غدار آزمودہ کار آفت کے بر کالے
 چھو بیان شانوں پر ڈالے اپنی اپنی سواریوں پر سوار کوئی قازیر کوئی قرقرے کوئی باز و بطیر کوئی آذر و سحر
 کہ وہ قلابہ آتشیں جھوڑتا ہوا کسی کے زیر ران شیر زبان اس کے شانے پر دو پرگے ہوئے کہ وہ بزان کوئی
 تخت سحر پر کوئی گرم خواتش مزاج دریاے آتش میں نہائے ہوئے اس سے شعلے نکلنے ہوئے کوئی ابھر نہائے
 ہوئے بھار پڑتی ہوئی کوئی برقیں جیگاتا ہوا کوئی نیرنگ دکھاتا ہوا کسی کے رد ورجمن سے تیار کیا ہوا
 کسی کے سحر سے موتی برستے ہوئے اسلحہ ان سب کو لیے ہوئے کہ یہ لوگ بھی کسب جا رلا کو سستے سستے
 جلا جاتا ہر ایک طرف ولیم اپنی فوج کو درست کیے ہوئے جو کہ غیر ساحر کے کہ ہر ایک سلاح میں برستے
 بانوں تک عرق جلتے پوش جاڑا نندہ مغر سرد ہی تلوارین گردن میں نیزے کنوٹیوں پر مرکبوں کے
 رکھے موزے بانوں میں دستا نے ہاتھوں میں دوش بدوش رکاب رکاب ہمراہ از رنگ خانہ خراب
 اس خوشی میں کہ ہمارا مذہب قدیم جاری ہوا ہی ہم بھی اسی مذہب کو قبول کرینگے جلتے جاتے ہیں عقب میں
 سپاہ کی از رنگ ہر اس شان سے سواری اس ناری کی طرف شہر اقباب تھا کہ ہر سر رحیمیں جلی
 سپاہ میں گھنٹ دنا توں بجتے ہوئے گویا قادیان و دیار از رنگ کی جگہ بکارتے ہوئے از رنگ
 کی آفت کا دم بھرتے ہوئے روانہ تھے یہ طے مراحل کرتا ہوا بعد غلبت جاتا ہوا قادیان سے یہ کہ گھنٹ
 دس کوں پر جا کر بارگاہ بریا کر ہوا خشکان مع عزائیکے اسی مقام پر بڑا درگاہ ہوا اور بھی مع دیگر اسباب کے
 بڑا درگاہ تھا یہی دستور ہر از رنگ بھی جا کر اسی بارگاہ میں نور و کش ہوتا ہر اسی طور سے کئی
 شہرین ملوکی ہونگی اب شہر خاور کئی کئی کوں پر چھوٹ گیا ہر ایک صوبہ پر ہر ایک شہر کے
 خیمہ وغیرہ پر باکیا یہ دونوں بھی مع اپنے لشکر کے ہوئے کہ مع کوآد لشکر از رنگ شروع ہوئی تمام لشکر آکر
 آرا از رنگ داخل بارگاہ ہوا وہ صحرا بہت پر ہوا تھا بہت اس مرغزار میں شکار تھا از رنگ نے

حکم دیا کہ ہم بیان شکار کھیلیں گے و ایک روز بہان قیام کریں گے کیونکہ یہاں کی آب و ہوا بہت ہموار و خوب ہے جو بھی بہت خوب ہے بڑے شکار چونکہ شکر بھی کئی روز کا تھا ہوا ہے وہ بھی آرام پائیگا کہیں ایسا نہ ہو کہ پر در پر راہ کر رہے ہیں شکر کے سوار و پیادے سبب تکلیف راہ کے کسمند ہو جائیں لہذا انکو راحت دینا ضروری ہے یہ بھی خداوندی کا اسلوب ہے کہ اپنے بندوں کو راحت دین تاکہ وہ اسکی اطاعت کریں یہ سنکے تمام شکر خوش ہو گیا کیونکہ راہ چلتے چلتے عاجز ہو گیا تھا وہ اتنا دن تو اسی مقام پر بسر کیا رات ہوئی رات بھر پرہ جو کی شکر میں رہا کیونکہ یہاں مقام پر دوسرے جنگل کا مقدمہ ہر خزانہ ہمراہ ہر کہیں جو رخا وہ ڈانکے زن ناثرین تو خرابی ہو رات اہل شکر نے جاگ کر سہر کی صبح کو از رنگ انشکار بارگاہ میں آیا سب سردار آکر حاضر ہوئے از رنگ نے پردے بارگاہ کے بلند کر دیے تھے کہ تماشائے محراب کھونگا وہ صحر اکو سون تک اشجار سایہ دار سے مملو تھا آسمین میوہ وغیرہ لگا ہوا تھا اکو سون گلوں کے درخت لگے ہوئے گل سے مھرا ہوا تھا جب ہوا کا جھونکا آتا تھا دماغ معطر ہو جاتا تھا نہ لون سبزہ لگا ہوا تھا جس سے چشم کو ایک نوع کی تازگی ہوتی تھی چونکہ وقت سحر تھا جا بجا اوس کے قطرے پڑے ہوئے مثل گوہر آبدار کے چمک رہے تھے اب پانی شبنم سے اس صحر اکی گیا کہ کو باغبان قدرت نے صیغہ تھا جو قطرے شبنم کے برگہارے درخت پر آگئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ لوح زمردین پر گوہر آبدار کسی کاری کرنے نے جڑے ہیں کٹورا ہائے گل اب شبنم سے مملو ہیں جب ہوا کا جھونکا آتا ہے درختوں کو جو حرکت ہوتی ہے انپر سے یوں قطرے اوس کے جو کہ نہتے ہوئے ہیں گرتے ہیں کہ جیسے ابر بہار سے بوند بان پڑتی ہیں کیا جلاہ معلوم ہوتا ہے وہ ہنرے کی طراوت نظرون میں کہیں جانی ہے نہ کام سحر جو ہیں ہوا طائران خوشخو اصد الحان اپنے معبود کی درختوں پر بیٹھے ہوئے کچھ آشیانوں میں بیٹھے صفت دہنا کر رہے ہیں اسکے عشق کا دم بھر رہے ہیں ملاؤ سان صحر ائی کی ضیا گری تدریان کو ہزار کی جلوہ گری بلبلان خوش گفتار کی چہچہہ زنی عالم دہد میں لاتی ہے پر بندوں کا عالم ہے جزیرے مثل آہو جیتے نیل گاؤ وغیرہ کے اپنے مقام سے نکل کر لب دریا گمانس جرنے میں صردن میں جیتے تملاش ثوت لایوت کے انگڑا بیان لیتے ہوئے ایک جانب بھر رہے ہیں آدھر چرخ اخضر پر خسرو خادر کی آمد آمد کا نعل وہ آفتاب کی کرنوں کا صحر امین بھیلانا اسکے سبب سے اوس کے قطرون کا چمکانا یا طفت تازہ ساد کا تماشائے داران از رنگ نے یہ ساد و کھنکر از رنگ سے عرض کیا کہ کیا خوشنما صحر ائی کیا یہ مقام پر بہار ہے لائق عید و شکار ہے از رنگ نے اسکے جواب میں کہا کہ یہ صحر امیری قدرت کا اوسے نمونہ ہے ایسے لاکھوں صحر ایدیا کیے ہیں جو کہ ابھی کسی نے نہیں دیکھے ہیں سخنگان نے کہا کہ اسکی کیا اصل ہے ابھی جو آپ تقدیر کریں تو اس سے بہتر صحر ایدیا ہو مگر کیا کریں کہ تقدیر نبائے کا آلاؤٹ گیا بدین سبب تقدیر بگڑ جاتی ہے اگر آلاؤٹ درست ہوتا تو کیا مزا تھا یہ سنکے از رنگ شکر ادا کیا کہ کس قدر تو بد معاش ہے یہ کونسا ہنسی کا وقت ہے یہ سنکے سخنگان نے عرض کیا کہ حضور اسوقت کچھ طبیعت کا کلفت ہے اگر شراب خواری ہو تو مزا ہے کہ یہ وقت اس فعل کے لیے بہت اچھا ہے از رنگ نے کہا کہ واقعی کیا بات کسی ہے کہ میرا بھی دل خوش ہو گیا یہ سنکے کہا کہ بلاؤسانی کو کہ ہمارے وزیر اعظم دستور معظم کا شراب خواری کو جی جانتا ہے کہ یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت کشتیان شراب کی حاضر کی گئیں شراب خواری ہونے لگی ساتی پلانے لگے ہر ایک پہنے لگا کہ یکا یک از رنگ کو خریاے سیمن کا خیال آ گیا جو رہ متغیر ہو گیا انکھوں سے سیل اشک جاری دل پر ابرہم چھا گیا وہ صحر اید تراز ویرانہ نظر آئے تھا اور شجر مہنے گا شجر یا و دایر مجھے ساون میں رلا جاتی ہے جب گشتا آتی ہے اک رنج دلا جاتی ہے یہ پڑھکر فلک کی طرف دیکھ کر ایک آہ سرد دل پر دروست کھینچی اور خیال و ش ہو کر رہ گیا کہ یہ تیر ہر خلق پر لگا ہمارے تو یہ نوبت ہے کہ جسم تو میان ہے روح کو چہ جانان میں بھر رہا ہے ہر موجب اسن شجر کے شجر - چمن میں دفن ہوا کوئے بار میں نکلا + زمین میں بھی نہ ٹھہرا وہ جوقدر ہوان بن

یہ کہ شعر علی الصباح جو مردم بکار و بار و زندہ بلا کشان محبت بکوسے یار روز و شب میری تو یہ حالت ہے
کہ مجھ کو تو ہر وقت اس محبوب جانی یار جاودانی کا تصور بندھا رہتا ہے نہ ہوا سے سرو اچھی معلوم ہوتی ہے نہ سحر سے
خوشگوار کی صفات نہ شراب و کباب کا مزہ بغیر اس کے میرے نزدیک سب بیکار ہے سبزہ زار بدتر از خار ہے شراب
و کباب نہ ہر ہل ہل و لذت جگر معلوم ہوتی ہے اسے میں کیونکر اس تک پہنچ جاؤں اپنے جانی کو آغوش میں لیکر
اس کے لب عارض کے ہوتے ہوں مثل فیکر کے اسکو چوسوں لعاب دہن میری حیات کا سبب ہے خیال رخ مریض عشق
کے لیے بمنزلہ حبوب شفا کے ہے سبب زرخندان بیمار محبت کے واسطے مثل سبب اصلی کے ہے لعاب دہن بجائے لعاب مہمان
ہو مریض عشق کے لیے بھی وہاں اسکو وصل یار ممکن ہوا اکثر اطباء نے عشق کو بھی از قسم جنون تجویز کیا ہے اسکا علاج وصل یار
منفرد فرمایا ہے پھر میں کیونکر بغیر اس کے وصل کے اس عارضہ سے اچھا ہو سکتا ہوں، تو مابعد دولت بغیر اسکا وصل حاصل
کیسے قرار نہیں لیتے ہیں کیونکہ تقدیر ہی کر چکے ہیں اب اس کے خلاف نہیں تقدیر کر سکتے ہیں اور وہ جو تقدیر بدل جاتی ہے
وہ مابعد دولت کا فعل نہیں ہے بلکہ اسی طور سے تقدیر کی تلقی اپنے حق میں جو مابعد دولت تقدیر کر سکتے ہیں وہ ایک
ہوتی ہے بندہ دن کے حق میں دو تقدیر کر سکتے ہیں ایک تقدیر ظاہری اور ایک باطنی آخر کو وہ ہی تقدیر باطنی رہ جاتی ہے
ظاہری ساغر باطنی کے بدل جاتی ہے گو عشق میں مبتلا ہو مگر ایسی حرکت سے نہیں باز آتا ہے بل دربار سے کہتا ہے کہ
بائشعل مابعد دولت کی طرف عشق و عاشقی کے طبیعت آتی ہے کہ کسی سے عقد کر کے ایک نور خالص اس کے شکم سے پیدا کر دے
کہ اسکو اپنا نائب کر دے یہ خیال ایک مدت سے صاحب سے اس تصویر کو دیکھا اس کے سر پر لکھا کہ یہ نازک نازک
باتم بائون اس قابل ہیں کہ میری گردن میں یہ ماتم حامل ہوں بائون سے بائون مجھے ہوں صدائے شفتا لو بلند ہو
آہی آہی کی صدا آتی ہو میں اسی حالت میں نور قدرت آثاروں انبیا دل اس تصویر کو دیکھ کر اور زیادہ تر
اس امر کا مشتاق ہو گیا ہے گو مدت سے اسکی فکر تھی مگر یہ صاحب تصویر اسی امر کے لائق ہے کہ اسکو اگر میں
اپنے تصرف میں لاؤں تو خوب خوبصورت لڑکا ہو گا ایک مرتبہ تو نور خالص سے لڑکا پیدا کر دینا کہ جسکو اپنا نائب
کر دینگا دوسری مرتبہ ایک لڑکی جو کہ حسینان جہان کے سر کا تاج ہوگی اس سے نتیجہ یہ ہے کہ جب یہ معشوقہ ضعیف
ہوگی اس عمر سے میں وہ جوان ہوگی اسکو مابعد دولت تصرف میں لاؤنگے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ ہمیشہ جوان معشوقہ مابعد دولت
کے پاس ہوگی خشتگان کو تاب نہ رہی کہنے لگا کہ واقعی تاؤ تو خوب ہے اور رنج بھی اچھے ہوئے مگر وہ عقارے فلک
حسن و جمال آپ کے فیض میں نہیں آئیگی وہ اور لوگوں کا حصہ ہے جسکا حق ہے اسکو پہنچے گا نہ کہ مفتون کو از رنگ
نے کہا کہ کسکو وہ کون مجھ سے زیادہ حق دار ہے خشتگان نے مسکرا کر کہا کہ خدا پرست انکا حق سب سے زیادہ
ہے اور بالآخر انکی تو یہ مانی ہوتی ہے کہ ہانڈی بکالی کسی نے محنت کسی نے کی وہ اگر بکلی بکالی ہانڈی پر بیٹھے
بیش بہتے تھے کہا کر چلے گئے بیکانے والا نمودیکم سر رہ گیا کوئی کچھ بھر سکا میں کیا کہوں کہ کیا صاحب لبالب
میں کہ کبھی انکا داؤن خالی جاتا نہیں مجھ کو تو عجیب ہوتا ہے کہ جو محنت کرتا ہے اسکا تو کچھ بس نہیں جلتا ہے وہ
انہی محنت کرتا ہے خیال کرنے کی جگہ ہے کہ محنت کر کے راتوں کو جاگ کے اپنے کو دوسرے کو تکلیف دیکر
کوشش کر کے حل رکھا یا اسے نو ماہ تک رحمت گوارا کی اس کے بعد کس مشکل سے جانا کہ چھٹی کا درد و زہن پر
لذت دے گیا اور زمانے بھر کی تکلیفیں گوارا کیں یا لاپرویش کیا باب کا تو اور قصد ہوا کہ اسکو اپنے
تصرف میں لائے جو رو و برسوت لائے یعنی بیٹی کو اسکی صورت بنائے کیونکہ جو کوئی درخت جوتا ہے تو
اسی اسیدیر کہ اسکا بھل کھا لینگے مان کو یہ حسرت کہ اسکی شادی کروں ہے تو اسی حسرت میں رہی
وہ یہ خیال کرتے رہے کہ جب یہ لائق تصرف میں لانے کے ہوئے کہ یہ امور دنیاوی کی برداشت کرے
تو تصرف میں لاؤں دہان وہ دوسرے کے ساتھ بھاگی اور وہ بھی خوش خوشی یار کے ہمراہ چلی گئی

انہوں نے خیال کیا کہ ان کی تو مرضی ہے کہ کسی کے ساتھ شادی ہو مگر باپ خود ڈور سے ڈالتے ہیں یہ موا
 بڑھا اس سے ہو گا کیا یہ جوان جو کہ ابھی تک پورا واقع نہیں ہو سکیوں نہ کرو کہ جسکے پاس جا کر کل
 حشر میں نکلیں تو یہ حالت ہوتی ہے خداوند جو خیال کرتے ہیں کہ یہ صاحب تصویر میرے تعریف میں آئیں
 اول تو وہ جسکی لڑکی ہوتے خود اپنے لیے رکھا ہو گا کیونکہ حسین بہت ہے اگر شاید اسکا ایسا خیال نہ ہو تو اسکا
 بھائی خود جوان ہے اسی کے سنوں کی کوئی برس دو برس کا چھٹا یا بڑا یا وہ اپنے تعریف میں لانے کی فکر میں
 ہو گا مگر یہ سب فکریں بیکار ہیں صرف یہ حصہ اہل اسلام کا ہے اسی سبب سے سب کے ہاتھ سے بچا ہوا ہے اور
 اسکو خبر ہوئی وہ آئے اور نے گئے سب ہاتھ ملکر رہ جائیں گے کسی سے نہ اکھڑی ہو نہ اکھڑے گی اگر فرض کر دوں
 کسی صورت سے اس کے آنے کے قبل خداوند پہنچ گئے اور کوئی دباؤ نہ گیا اور جو بیس نے خداوند کے
 حوالہ کر دی تو وہ منظور نہ کرے گی ابھی صورت سے ڈرے گی پلا کہ اس پر قبضہ کرنا چاہیے وہ اپنے کو بچائی
 اور آپ کو نہ قابض ہونے دے گی اب ہاتھ ملکر رہ جائیں گے اور وہ کسی صورت سے نکل جائے گی جیسی کہ تصویر میں
 صورت ہے اگر اس کے خلاف ہوئی تو خداوند کو قبول کرے گی خداوند نے کرے گا تو بن پڑا اور کوئی لڑکی
 پیدا ہو گئی تو بڑی عمدہ بات اور کہیں صورت وار ہوئی تو وہ بھی حق اہل اسلام کا ہو گی جیسے خداوند لقا
 کی دختر ملکہ گیتی افرور و جہان افرور و مہر افروز کو اہل اسلام نے گئے خداوند لقا کا بچہ نہ کر سکے تو
 آپ کیا بنا لینگے یہ سب سے ان رنگ نے کہا بلکہ اسے ابھی تم نہ بولا کرو جو ہو گا دیکھا جائے گا یہ کھرا سکی یا دین کچھ
 شعر عاشقانہ پڑھنے لگا اب یہ نوبت ہے کہ مثل دیوانہ کے بک رہا ہے اہل دربار باہم اشارے بازی کرتے گئے
 کہ بڑا فیری ہے کہ کسی بیوہ تفریر کرتا ہے ایک عورت کی بکار عزت لیتا ہے سختگان سچ کہتا ہے بڑا سجا آدمی ہے
 وہ ہی خوب درست کرتا ہے اس سے خداوند دہتے ہیں کیونکہ وہ کھری کہتا ہے دیکھو تو کیسی باتیں خداوند کرتے ہیں
 کہ بوسہ پیتا ناگوں میں ٹانگیں پڑی ہوئی ہوتیں میں نور خالص اتارنا ہوتا صدائے آہ آہ بلند ہوتی کہو یہ
 کس کام کی تقریر تھی اسی امر سے تو بلکہ سختگان نے ایسی تقریر کی دوسرے یہ دیکھو ابھی لڑکی ہوئی نہیں
 اسکی نسبت خیال فاسد کیا کہ میں اسکو خود اپنے تعریف میں لاتا یہ کونسی تقریر تھی بھلا یہ بھی کوئی بات کہنے
 کی تھی ایسے لوگ تو بغیر کھلائے ہیں اگر ہم لوگ ایسی تقریر کرتے تو زیبا ہے یہ تو خداوند ہیں انکو کب زیبا ہے
 کہ یہ ہندون کے رہبر و بھکر ایسی تقریر کریں اور مثل ہندون کے بقرار ہوں جو کہ خدا کی کا اختیار رکھتے ہوں
 ہسکو تو انکی خدا کی میں شک معلوم ہوتا ہے کیونکہ اسی میں بعض لوگ ایسے ہیں دربار میں ہیں جو کہ لقا کے
 اور زمرہ کے دربار میں تھے آئے اگر دریافت کرو کہ کسی لقا سے یا زمرہ سے بھی ایسی تقریر سرد رہا کی یا اپنی
 کیونکہ سے خیال فاسد کی امید رکھی ہسکو تو یقین نہیں آتا ہے کہ وہ لوگ ایسے بے غیرت ہوں ہاں وہ خداوند
 تھے اگر انکی ایسی حرکتیں ہونگی جو کہ ہندون کی ہیں تو ہم تو انکی اطاعت نہ کریں گے اور کسی مذہب میں اپنے کو
 شامل کریں گے یہ تو بالکل اپنی شان کے خلاف تقریر کرے ہیں یہ تو اس طور کے ہاہم اشارے کر رہے ہیں
 ان رنگ اس خیال میں بیٹھا ہے کہ کیونکہ میں اپنی معشوقہ کو حاصل کروں یہ تو اس فکر میں ہے اور لوگ
 باہم وہ گفتگو اشاروں میں کر رہے ہیں کوئی دو چہرہ ایسی گفتگو میں بسر ہوئی ان رنگ کو نہ اب فکر شکار ہے
 نہ فکر آب و طعام ہے اہل دربار بھی کچھ کشیدہ ہیں اسکی تقریر سے سب خاموش بیٹھے ہوئے ہیں بروئے آئے
 ہوئے ہیں یکایک ایک گوشہ مہرا سے گرد بلند ہوئی کہ جسکے سبب سے روئے آفتاب نہاں ہو گیا تمام زمانہ
 تیرہ دنار یک ہو گیا جو لوگ کہ دربار میں بیٹھے ہوئے تھے وہ شمس گرد کو دیکھ کر باہم کہنے لگے کہ یہ گرد کیسی بلند
 ہوئی ہے دیکھو کیا بڑا بھولہ آٹھا ہے اگر اس گرد میں کوئی آجائے تو وہ ضرور اڑ جائے زیادہ تر عجیب یہ ہے کہ آجکل اسکی فصل

نہیں ہر اس پر بگولا اور اس محلہ کے سبز زمین یہ بگولا کہان کہ جان سوائے گھاس کے خاک کا نام نہیں ہے
 یہ سب سے ہر ایک طرف محراب کے دیکھنے لگا سخت گان سے جو دیکھا کہ سب اہل دربار طرف محراب کے دیکھ رہے ہیں
 یہ کیا سبب ہے اس نے بھی نگاہ اٹھا کر دیکھی کہ یہ کیا دیکھ رہے ہیں میں بھی دیکھوں اسکو بھی گرد و غبار بلند نظر آیا
 یہ گرد و غبار دیکھ کر سخت گان سے خیال آیا کہ یہ گرد و غبار آہ شکر کثیر کا ہے نہ کہ بگولا یہ دیکھ کر اس نے از رنگ
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ مرگ تو مبارک باشد دیکھتے کوئی شکر کثیر آتا ہے یہ شکر جو کہ آتا ہے ضرور اہل اسلام کا ہے
 کہ وہ یہ خبر سنے کوئی سردار نہیں کا اس خیال سے چلا ہوا کہ از رنگ کو خاور سے نکال دین کہ اسے جو فیض کر لیا ہے
 جب وہ اس محلہ میں پہنچے گا اسکو یہ معلوم ہو گا کہ از رنگ اس محلہ میں مع شکر آتا ہوا ہے تو وہ ضرور مقابلہ
 کرے گا یہ جو کہا اتو میان از رنگ کا یہ حال ہوا کہ تمام عشق و محبت کی ساری عشق و عاشقی و مانع سے نکل گئی
 یہ سب سے کہ یہ گرد و شکر اسلام کی ہر رنگ سے تغیر ہو گیا اور یہ بھی گرد کی طرف دیکھنے لگا اور سخت گان سے کہا کہ اول تو
 یہ شکر میری مدد کو آتا ہے اور شاید اہل اسلام کا ہو گا تو مابعد ولست کو کوئی خوف نہیں ہے اگر آئیے تو میں انکو
 ابھی ابھی غارت کر دوں گا آپہ بذاب نازل کر دے گا کیونکہ آجکل مجھ کو جلدی ہے کہ میں جا کر اپنی معشوقہ سے وصل
 حاصل کروں اور یہ لوگ بجا رکھنا چاہتے ہیں کہ میں کیوں وہ امر کرنے لگا کہ جس میں رحمت ہو بلکہ از رنگ
 کی تقریر سنے سخت گان سے کہا کہ تم سب کو جاننا ہو میرے نزدیک تقدیر گر نہیں ہے میں تو ابھی سے اپنا سامان کر رہا ہوں
 تاکہ میرا تو مال و اسباب بچے یہ سب سے از رنگ نے کہا کہ جاؤ میں تو ضرور مقابلہ کر دے گا یہ ہی ذکر ہو رہا
 تھا کہ دامن گرد و قریب اس محلہ کے ہو چکا تھا گافہ ہوا اس گرد سے نیلان مست کہ جنگی مستکون بر آئے
 لگے ہوئے آگے آگے ستر چڑھ کا ڈرتے ہوئے گرد کو بٹھاتے ہوئے ہاتھیوں پر علمہاے خاک پکڑا لگے
 پھر ہون پر تعریف لقادہ مرد و تھر قریب و دوسو کے آگے بعد مر کیا خاص با زمین و جام مر مع چلے آتے ہیں
 آمد نوح دیکھ کر از رنگ سے گوجر سے کہا کہ جا کر خبر تو دریافت کر کہ یہ شکر کس کا ہے اور کسکی مدد کو جاتا ہے
 اور کہ مرے آیا ہے اور وہ شکر بھی قریب اس محلہ کے ہو چکا صاحب شکر نے جو اس محلہ کے ہاضا دیکھا حکم دیا
 کہ اسی محلہ میں قیام کرو آج ہم یہیں فرود کش ہونگے یہ حکم سننے نشان شکر قائم ہوئے اس کے شکر کے ہر کار کے
 آگے پہنچے کہ اس نے حکم دیا تاکہ جا کر دیکھو کہ یہ محلہ کس قدر وسیع ہے وہ ہر کار سے جو آگے چلے انھوں نے دیکھا کہ
 اس محلہ میں ایک شکر کثیر آتا ہوا ہے یہ ہر کار سے اس شکر میں آئے اہل شکر سے دریافت کیا کہ یہ شکر کس کا ہے اس
 شکر کے لوگوں نے کہا کہ یہ شکر خداوند کا ہے وہ طرف شہر آفتاب نام کے شریف لیجاتے ہیں وہ ہر کار سے
 یہ حال دریافت کر کے اور شکر کا انتشار دیکھ کر طرف اپنے شکر کے چلے اور گوجر نے اپنے شاگردوں سے
 کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ شکر جو آیا ہے کس کا ہے اور کہاں سے آیا ہے پس فوراً شاگردان گوجر اور مر کو چلے
 ابھی اس شکر کے ہر کار سے یہ خبر لیکر نہ گئے تھے کہ شاگرد گوجر کے اس شکر میں پہنچے دیکھا کہ شکر
 قریب و دلا کو کے ہو گا خیمے وغیرہ بربا ہو رہے ہیں دیکھا کہ ایک جوان تخت پر سوار ہے گرد آسکے
 افسران سپاہ مرکبوں پر ہیں چونکہ ابھی شکر نہیں آتا ہے نہ خیمہ وغیرہ بربا ہوئے ہیں تمام لوگ بے پروا
 کھڑے ہیں کہ ان ہر کاروں نے کہ اپنی صورت مسافر کی بنا ہے ہوئے تھے اہل شکر سے پوچھا کہ یہ شکر کس کا ہے
 صاحب شکر کا کیا نام ہے اور کہ مر سے آیا ہے اور کہ مر جاتے گا یہ سب سے اس شکر نے کہا کہ ملک کیا ہے
 انھوں نے کہا کہ ہم لوگ مسافر ہیں اگر یہ شکر جہد ہم بنے والے ہیں جائے تو ہم بھی ہمراہ چلیں گے چونکہ
 ہم اس امر سے محفوظ ہو جائیں کہ کوئی لوٹ نہ سکے اس لئے کہ آگاہ ہو یہ شکر خوش سچ گردن کا ہے
 شہر ہر خا بہ سے آیا ہے طرف خاور سے جاتا ہے چونکہ ہمارے بادشاہ کو خداوند از رنگ کا نام ہو چکا تھا

کہ ہم ہر اسے تقابل اہل اسلام جانے کا قصد رکھتے ہیں نہ انکو نہ ہم پر کہ ہم یہی شرکت کر رہا تھو جو جب مطلب
خداوند از رنگ ہمارا بادشاہ مع دولا کم سہ کے طرف خداوند کے مات ہوا ایک کاغذ ہوا ہر کہ بادشاہ نے
شہر کو چھوڑ دیا یہ سکے وہ ہر کا سب جو کہ علی مسافر سے گئے تھے کہ یہ تو بات اچھی ہوئی ہمارا بھی ساتھ ہوا کیونکہ ہم بھی
خداوند کو جانے ہیں ہم بھی اپنے شہر سے کسبے مقام جو یہ کرتے ہیں یہ ککڑہ ہر کار سے ایک طرف کوراہی ہوئے
اور سبکی نظروں سے پوشیدہ ہو کر شکر سے نکل کر طرف اپنے شکر سے چلے اور مرد ہر کار سے جو کہ سرخپوش
نے مسح کے دیکھنے کو روانہ کیے تھے وہ خدمت میں اسکی حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضور ہم جو موجب حکم عالی
بر اسے دیکھنے محار کے گئے تو ہننے دیکھا کہ محار تو بہت وسیع ہوا میں ایک لشکر فرودکش ہر کہ کو سون ہتک
آرا ہوا ہر لاکھوں خیمہ وغیرہ برپا ہیں یہ جو ہننے دیکھا تو ہم شکر میں گئے اہل شکر سے جو دریافت کیا تو معلوم
ہوا کہ یہ شکر خداوند از رنگ کا ہر کہ جنھوں نے آپ کو طلب فرمایا ہر اب طرف شہر آفتاب نما کے شریف لیے جاتے
ہیں ہم یہ خبر دریافت کر کے چلے آئے یہ سکے سرخ پوش نے اپنے وزیر سے کیا کہ خوب ہوا کہ میں اس محار میں
پہنچ گیا در زمین خداوند میں جاتا تو خداوند سے ملاقات منوئی یہ کسک حکم دیا کہ تم لوگ خیمے وغیرہ برپا کر دو
خداوند کی خدمت میں جانا ہوں کیونکہ کوئی بجو یہ ضرورت نہیں ہر کہ جب وہ طلب فرمائیں تو میں
جاؤں میں تو انکی خدمت میں انکی مدد کے لیے جاتا ہوں دوسرے وہ خداوند میں ہائے سامنے کوئی تزلزل
حشم کام نہ آئے گا کوئی ضرورت بھی نہیں ہر کہ کچھ چند سرداروں کو ہرا دیکر طرف شکر از رنگ کے چلا
یہ تو اور سے چلا اور جو ہر کے شاگردوں نے جو تیرے جا عرض کیا کہ اگر استاد یہ شکر ز مرد پرستوں
و لقا پرستوں دار از رنگ پرستوں کا ہر کہونکہ آپ بھی ملاحظہ فرمائے کہ ظہارے شکر یہ تعین قینوں
خداوند کی خدمت ہر ہننے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس صاحب شکر کا نام سرخ پوش کج گردن
ہوا و شہر سرخابیہ سے آیا ہر خداوند کا نام لگیا تھا وہ بادشاہ مع دولا کم سہ کے برائے مدد خداوند
خاوند کو جاتا ہر ایک ماہ اپنے شہر کو چھوڑے ہوئے ہوا ہر یہ سکے گوہر اندر بارگاہ کے آیا اور دست بستہ
ہو کر جو ہر کا رون نے بیان کیا قاعرض کیا یہ خبر سنا تھی کہ از رنگ کا چہرہ فرط خوشی سے لال ہو گیا
وہ جو مردنی چہرے پہ چھائی تھی تبدیل بخوشی ہوئی اور اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ دیکھی قدرت میری میرا
وزیر تو کتنا تھا کہ اہل اسلام کا شکر ہر میں نے کیا تھا کہ یہ شکر میری مدد کو آتا ہر وہ ہی امر نکلا نا کہ
سرخ پوش میرا طلب کیا ہوا آیا ہر یوں تقدیر کرتے ہیں میں نے یہ تقدیر کئی برس پیشتر کی تھی
کہ مجھ سے اور سرخ پوش سے اس محار میں ملاقات ہوگی چند سردار اسے شکر میں جا میں اور اس سے
کہیں کہ خداوند نے تکو طلب کیا ہر وہ اس محار میں فرودکش ہیں اسی تقدیر کرتے ہیں میں کیا کوئی غافل ہوں
ہر وقت تقدیر کیا کرتا ہوں اور جو تقدیر کرتا ہوں بچتے کرتا ہوں کمی نہیں کرتا ہوں یہ حکم سکے چند سردار
جو کہ معزیتے انھوں نے قصد آئے کا کیا کہ یہ تقریر سکے سخت گمان میں گیا کہنے لگا کہ یہ تو وہ مثل ہوئی
کہ ایک نابینا تھا اسکے ہاتھ کہیں سے ایک بٹیر آ گیا اب وہ انکو زمین چھوڑتا ہر ہر وقت ہاتھ میں لیے ہر
جو کوئی میرا آ یا اور انکو معلوم ہوا کہ یہ میرا باز ہر وہ اس سے کہتا ہر کہ میرے پاس بھی ایک
بٹیر ہر میں ہتھ لگاؤنگا تو یہ تقدیر اندھے کے ہاتھ کی بٹیر ہر کہ بن گئی اسقدر نہ ہووے اتنا نہ آپ کو
بھوے یہ کوئی امر خوشی کا نہیں ہر ایسی بہت سی باتیں بنا کر بٹیر مگر انجام ان سب کا وہ ہی راست ہر
جو کہ ہمیشہ آپ کے باب داد کو نصیب ہونی ہر اور میرے لیے وہ ہی ہوتے ہیں جو میرے باب داد
کے نصیب میں تھے کیونکہ میں نے سا خدا آپ سے شخص کا دیا کہ جو مثل سے بالکل بے بہرہ کو چھوڑا نا

سے ہانکل تا بلد صحرا سے طاقت کا سیاح میدان نادانی کا رہرو جسکے ذہن میں بہ سمانی ہوئی کہ میں بڑا عقلی ہوں
 خاک عقل نہیں مثل اپنے بزرگوں کے نادان گویا یہ ایک بات تھی کہ وہ کہنے پر عمل کرتے تھے تم میں یہ بات
 اور یہ صفت نرا انداز کہ اپنے زور و کسی کی نہیں سنتے ہوا نہ رنگ نے خشکان کی طرف دیکھا اور کہا کہ
 بس خاموش یہ وقت اس تقریر کا نہیں ہے اور کسی وقت یہ تقریر کرتا اب اپنی زبان کو روکو خشکان
 خاموش ہو رہا کہ ارزن رنگ سرداروں کی جانب متوجہ ہوا اور کہا کہ کون کون گیا ہے صرخ پوش
 کے لیے کو یہ شکے چند سردار آئے کہ ہم جاتے ہیں پس وہ بارگاہ سے نکل کر طرف اس صحرا کے چلے کہ
 جس میں وہ لشکر آ رہا تھا یہ خیال رہا کہ ارزن رنگ کی بارگاہ کے پردے آئے ہوئے ہیں یہ لوگ تو
 آدھرو چلے اور صرخ پوش اپنے لشکر سے جل چکا ہے قریب لشکر ارزن رنگ پہنچ چکا ہے کہ یہ لوگ لشکر سے
 شکے انھوں نے دیکھا کہ ایک بادشاہ مع چند افسروں کے مرکبوں پر سوار ہمارے لشکر کے قریب پہنچ گیا ہے
 یہ لوگ سمجھ گئے کہ یہ ہی صرخ پوش ہے اس میں ان سب نے سلام کے متوجہ پوش نے دیکھا کہ چند سردار
 لشکر خداوند سے آئے ہیں انھوں نے ہم کو سلام کیا اب جو اب سلام دیکھتے تھے کہا کہ اب کون لوگ ہیں
 انھوں نے عرض کیا کہ ہم بوجہ حکم خداوند کے آپ کے استقبال کو حاضر ہوئے ہیں کیونکہ خداوند کو خبر
 ہو گئی ہے کہ یہ لشکر آپ کا ہے آپ براہِ مدد خداوند تشریف لائے ہیں یہ شکے صرخ پوش نے جواب دیا کہ میں خود
 حاضر ہوتا تھا آپ لوگوں کو خداوند نے کیوں رحمت دی انھوں نے کہا کہ یہ مروت کے خلاف تھا
 کہ آپ تو اتنی دورست انگلی مدد کو تشریف لائے وہ کسی کو آپ کے استقبال کو بھی نہ روانہ کرتے بالکل
 خلق خداوندی سے بعید تھا یہ عرض کر کے صرخ پوش کو ہمراہ دیکر طرف لشکر کے چلے داخل لشکر ہوئے
 پنج بارگاہ کا کیا حاضرین بارگاہ نے دیکھا کہ وہ جو سردار گئے تھے ان کے ہمراہ ایک جوان تاج شاہی سپر
 رکھے اور اپنے سرداروں کے بیچ میں چلا آتا ہے مگر جوان خوبصورت ہے سرداروں کو معلوم ہوتا ہے خشکان
 نے کہا کہ خداوند یہ کوئی بڑا بزرگ دست بادشاہ معلوم ہوتا ہے اس کے چہرے سے رعب شاہی ظاہر ہے آپ کو
 اس کی عزت کرنا ضرور ہرگز نہ تاک سے کہا کہ عزت کرنے کی کیا ضرورت ہے میرا بندہ ہی میان کوئی ایسا نہیں ہے
 کہ ایک کو دوسرے پر فوق دیا جائے ہمارے زور و سب کا مرتبہ برابر ہے جیسے یہ بندے ہیں اس طور سے
 وہ بھی بندہ ہے۔ یہی انگلو ہو رہی تھی کہ سردار صرخ پوش کو دیکر داخل بارگاہ ہوئے صرخ پوش
 نے ارزن رنگ کو مجھ کیا اور اس کے سرداروں نے بھی بعد اسکے صرخ پوش نے سر سجد سے
 سے اٹھا کر مجھ کیا اب جو دیکھا کہ ایک گھبراہٹ کا سخت سے مست سخت پر بڑے تکریم بٹھا ہوا اس کے عقب
 میں ایک شیطان صورت کھڑا ہوا ہے اور تمام بارگاہ سرداروں سے بھری ہوئی ہے دو جوان دونوں طرف
 سخت کے دنگلوں پر بیٹھے ہوئے ہیں کہ جنکے منہ سے حرام زادے بن کی علامت ظاہر ہے مگر بہت قوی
 ہیں اور ایک پہلوان بہت قوی اس بارگاہ میں ہے کہ اسکے مثل اس بارگاہ میں کوئی نہیں ہے
 وہ بھی دنگلوں پر بیٹھا ہے اس پر رنگ بارگاہ کا درجہ صرخ پوش اپنے دل میں کہنے لگا کہ خداوند کے بندے
 بہت قوی قوی ہیں اس ایک نعل بدیشان اپنے ہاتھوں پر رکھ کر اور سر جھکا لے ہوئے طرف سخت ارزن رنگ
 کے چلا اور قریب سخت پہنچ کر بعد عجز و انکسار کہا کہ یہ بندہ گنہگار آپ کا امیدوار ہے کہ یہ بدیہ حقیر جو کہ
 بچو قدر و منزلت نہیں رکھتا ہے مجھوں جو اور میں عفو کا خواستگار ہوں اور میری عدم ماضی معاف
 فرمایا جائے میں اس امر کا امیدوار ہوں کہ یہ جو میرے آنے میں دیر ہوئی ہے بھی معاف ہو گویں نہ کہ
 سخت جان اور ہمیری خطا ایسی نہیں کہ عفو نہ کرے خداوند سے امید عفو ہے جو اس کے کہا ارزن رنگ نے

مسکرا کے کہا کہ تیری سب تفصیریں معاف ہیں، ورنہ تیرا یہ یہ بھی قبول ہے کیونکہ میری ذات رحیم پر خطا بخش عطا پوش ہے
تیرے سب گناہ عفو کے تیرا بڑا مرتبہ ہو گا میں نے تقدیر کی کہ تو ہمیشہ زندہ رہے گا یہ کہہ کر عمل اسکے ہاتھ سے لے لیا
اور سختیگان سے کہا کہ یہ عمل بہت حفاظت سے رکھنا میں نے پیش مشورہ کو بوقت شب عروسی حالت تخلیہ میں
جب میں دور وہ ہوگی اور میں اسکی صورت دیکھوں گا تو وہ مجھ کو دوسرے یہ ایک میرے بندہ متغیر کا نزدیک
ہوا ہے سختیگان نے عمل لے لیا اور مسکرا کر کہا کہ وہ دن تو دیکھو ہو کہ جسکی آجیو امید ہے ایسا منور تقدیر
پلٹ جائے از رنگ مسکرا کر رہ گیا جب مسکراتا ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ تو اپنی ستارہ اسکے بعد سرخ پوش کو حکم دیا
کہ بیٹھو اتنے عرصہ میں ایک تخت برابر تخت از رنگ لا کر بچا دیا گیا از رنگ نے سرخ پوش سے کہا کہ پہر بیٹھو
اسنے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں خداوند کے روبرو بھلا تخت پر بیٹھ سکتا ہوں تخت نشینی آپ کے لائق ہے
میں ایک ادب بندہ ہوں بھلا یہ کب نہ رہا ہے کہ خداوند کے روبرو تخت پر بیٹھوں بھلا ایک گوشہ بارگاہ میں
ایک جگہ مل جائے کہ میں پوریا بچا کر مثل فلاں کے بیٹھوں اور کوئی خدمت محنت ہو کہ میں اسکو بجا لاؤں
تاکہ میری بخشش کی صورت ہو قسم پر مجھ کو آپ کے عزت و جلال کی میں کبھی حجت پر آپ کے روبرو بیٹھو مجھ
ہاں جب بیان سے اپنے ملک کو آپ کی خدمت سے واپس جاؤں گا تو پھر صاحب تخت ہونگا یہ تنگے از رنگ
نے کہا کہ آپ کے لیے کرسی لاؤں تو کرسی مرصع کا۔ حاضر کی گئی گو سرخ پوش کج گردن کرسی پر بھی نہیں بیٹھتا تھا
مگر از رنگ نے مجبور کر کے اسکو بٹھا یا جب وہ سلام کر کے بیٹھ چکا تو اس کے سردار بھی مجبور کر کے قریب آئے
بیٹھ گئے جب سب بیٹھ چکے تو سرخ پوش نے دست ادب جوڑ کر بہت ادب کے ساتھ عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو یہ
عبد گنہگار کچھ مال دریافت کرے جس ناموں کو عقل کام نہیں دیتی ہر از رنگ نے کہا کہ اجازت ہے دریافت
کر و اسنے عرض کیا اول تو یہ امر ہے کہ یہ راز میرے اور ظاہر کیا جائے کہ باوجود کہ میں بندہ ہوں خداوند ضرور دلقا کا
و با با و اجداد ہی بندے تھے اور یہ ساری خردت و خدمت عطا کی ہوئی خداوند کی ہے مگر یہ یہ صاحب خداوند
گزرے اور اس بندے کو نہ یاد کیا یہاں تک کہ عاجز ہو کر بالائے آسمان ہلا ہلا کر شریفانے گئے اس میں کیا
راز تھا کہ میرے آبا و اجداد اسی امید میں رہے میں بھی اسی امید میں رہا میرے برادر بزرگ کہ جنگی حکومت
بہت بڑی تھی وہ بھی پویش اسی امید میں رہے اور آخر کو یہ حسرت بیکر خدمت میں خداوند کی چلے گئے
مگر یہ امر انکی خوف و اعتقادی کا تھا کہ گو انکو خدمت میں خداوند کی نہ آنا نصیب ہوا مگر کام میں خداوند کے
جان دی یعنی خداوند کے لشکر کے شریک ہو کر اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوئے مع اپنے وزیر کے دوسرے
یہ کہ جبکہ خداوند نے طلب فرمایا تھا تو کیوں اس قدر عجلت کر کے خا و رہے کو چ فرمایا میں نے سنا ہے
کہ خداوند کا قصد اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کا نہیں ہے بلکہ کوئی بر جیس ہے پہلے اس پر لشکر کشی فرمائیگی
مگر ہکو اس سے کوئی بہت نہیں ہے کہ کیوں نہیں اہل اسلام سے مقابلہ کیا جاتا ہے بر جیس سے کیوں مقابلہ
ہوتا ہے ہکو تو خداوند کی حرکت سے عرض ہے مگر کچھ تو ہم بھی آگاہ ہوں بھلا ہوتا ہے کہ اگر میں اس
محرابین اتفاق سے نہ وارہ ہوتا اور راہ سے خا و رہتا تو خداوند کی زیارت سے محروم ہوتا اس
رحمت پر بھی خداوند کی قدم بوسی نہ حاصل ہوتی یہ تنگے از رنگ نے جواب دیا کہ یہ تقدیر تو ہو چکی تھی
کہ میرے اور تمہارے اس محرابین ملاقات ہوگی کیونکہ ملاقات ہوتی کیونکہ کوئی تقدیر میری خلاف
نہیں ہوتی ہے بلکہ ایسی پوری ہوتی ہے کہ جسکی کچھ حد نہیں ہے کیونکہ میں خوب سوچ بچ کر تقدیر کرتا ہوں اور
تیرے آن : دون سوالوں کا جواب میرا وزیر سختیگان دے گا کیونکہ میں نے پورا از خداوندی سے اسکو بھی
آگاہ کر دیا ہے کہ سختیگان سے کہا کہ ہاں انکے سوالوں کا جواب دو مجھ کو یہ دماغ کب ہے کہ میں اتنی بڑی تقریر کا

جواب دون شخصگان نے یہ سکر سکر سرخ پوش کی جانب مخاطب ہو کر کہا کہ آپ مجھ سے نہیں ہیں آپ کے سوالوں کا جواب
 دیتا ہوں یہ کہہ کر اپنے دل میں خیال کیا نہ وہ اپنی بالائبر سے سر پر ڈالی کیونکہ خود تو کوئی جواب دیتے ہیں نہیں پڑا میرے
 اوپر ڈالا واقعی یہ ہی امر تھا کہ از رنگ سکر کوئی جواب نہ خیال میں آیا اسنے تصور کیا کہ یہ شخصگان بہت عقلمند ہوں وہ
 خوب جواب دیگا یہی سوچکر شخصگان کے سر پر ڈالا تھا بس اب شخصگان نے خیال کیا کہ کیا جواب دون خوب
 از رنگ نے مبتلا سے بلا کیا ہر خیال کرتے کرتے سمجھ میں جواب آگیا کہا کہ اگر سرخ پوش یہ جوئے سوال کیا کہ مجھ کو یا
 میرے آبا و اجداد کو کسی خداوند نے نہیں طلب کیا گو کہ ہم لوگ انکے بندے تھے اسکا یہ جواب ہر کہ آن دونوں خداوندوں
 نے یہ تصور کیا تھا کہ ہمارے زمانے کے بعد از رنگ خدا ہوگا جو کہ میرا پوتا اور زہر و کا بیٹا ہوگا اگر ہم سب اپنے
 بندوں کو بلا کر اہل اسلام سے قتل کر ادا لیں یا انکا مذہب ہمارے بندے قبول کر لیں اور تمام دنیا میں خدا پرستوں
 کی حکومت ہو جائے تو انکی کون مدد کرتا اور کون انکی خدائی کو ماننا انکی پرستش میں اپنی عقبہ درست کرتا اسی
 خیال سے چھوڑ دیا تم لوگوں کو نہیں طلب کیا تاکہ تم لوگ انکی شرکت کر کے انکی خدائی کو ترک کر دو اور یہ جو تم نے
 کہا کہ میرے بڑے بھائی نے اپنی جان دی خداوند کے کام میں وہ تو ان تھے سرخ پوش نے کہا کہ حاکم قاضی سیلاب
 قمران سیہ پوش کج گردن ہے سکر از رنگ نے کہا کہ وہ تمہارے بھائی تھے سرخ پوش نے کہا کہ جی ہاں
 شخصگان نے کہا کہ خیر خوب انھوں نے خداوند کی مدد کی جیسے خداوند کے لشکر کی مدد کی دیتے انکی مدد کی
 بس تمہارے آبا و اجداد کو جو خداوند لقا و زہر و نے نہیں طلب کیا نہ تمہارے بھائی کو تو یہ مصلحت تھی کہ تم
 انکے زمانے میں انکے شریک ہو در نہ کون اہل اسلام سے مقابلہ کرتا یہ سبب تھا جو نہ طلب کیا دیکھو تمہارے بھائی
 کی اسطورہ سے شرکت خداوندوں نے سفر کی تھی اور یہ جوئے کہا کہ خداوند نے اہل اسلام کا مقابلہ ترک کر کے
 بر جیسے پر جو لشکر کشی کا قصد کیا اس میں دو سبب ہیں اول تو یہ کہ آئے ایک نے مذہب کے رواج دینے میں
 خوشش کی پڑا اور بہت سے لوگوں کو گمراہ کر رکھا پڑا دین آفتاب پرستی کو ترقی دے رہا ہوں دوسرے یہ کہ
 اسکی تاثیر خداوند فرقت ہوئے ہیں اس سے پہلے طلب کیا آئے انکار کیا اب خداوند کی حالت اس کے عشق
 میں شراب ہونی میرے ہو سکا کسی کا انتظار نہ کیا لشکر بیکراشکی طرف کوچ فرمایا اس میں یہ بھی امر ہے کہ اسی
 مقابلہ میں دونوں کام انجام پذیر ہوئے یعنی خداوند اپنی معشوقہ کو بھی حاصل کرینگے اور اسکو اس گمراہی کی
 نذر دینگے یہ سبب تھا جلدی کوچ کرنے کا انہو میں سے کل تمہاری باتوں کا جواب دیا مجھ کو تو یہ سبب معلوم تھے
 آئندہ جو خداوند کو معلوم ہوں اسکا مجھ کو علم نہیں ہے کہ کیا از رنگ سے کہا کہ کیوں خداوند جو سبب میں نے
 عرض کیے اور انکے سوالوں کا جواب دیا یہ ہر یا اور کہ اسکے خلاف ہر از رنگ نے کہا یہ ہی ہر بلکہ یہ میں نے
 تقدیر کی تھی کہ تم لوگوں کو نہ طلب کیا جائے تم لوگ میری خدائی کے بند و بست میں شریک ہو در نہ یہ ممکن تھا
 کہ ہزاروں نہر شاہ ہو گئے ہر مقام پر خداوند پناہ لینے گئے تمہارے ملکوں کی طرف نہ آئے صرف یہ میری تقدیر
 کی ہوئی تھی کہ اگر کل نبی خدا پرست ہو جائے یا قتل ہوتے تو اس وقت کیونکر میری خدائی کو ترقی ہوتی مجھ کو اور نبی کے
 بعد اسنے پڑتے یہ سکر کے تمام اہل دربار نے مع سرخ پوش اور اسکے سرداروں کے کہا کہ خداوند سچ ارشاد
 کرتے ہیں آئندہ صد فنا از رنگ نے کہا کہ میں نے چند راز خدائی سے شخصگان کو بھی آگاہ کر دیا ہے ایسے ہیسے
 جو ۱۰۰ دے لیتا ہے جیسا کہ ابھی اسنے جواب دیتے یہ سکر شخصگان نے عرض کیا کہ یہ آپکی عنایت ہے ورنہ آپ
 کس لائق میں بندہ سب لائق ہر کو تو یہ میں قبول گیا آپ سب لائق ہیں بندہ کسی لائق نہیں ہے یہ سب میری جوتیوں کا
 صدقہ ہر کو تو یہ سب آپکی پادشہوں کا صدقہ ہو کہ یہاں یہ مرتبہ ہر شخصگان کی ایسی باتوں پر تمام اہل دربار بہت خستہ
 سرخ پوش و اسکے ہمراہی اور باقی ماندہ مکر عرض کیا کہ خداوند کا وزیر بہت سحر و جادو از رنگ سے کہا کہ بسکا باب و دادا

میرے باپ و دادا کی درگاہ میں حمد و شیطانی برقرار تھے وہ بھی ایسے سخرے تھے مگر میں نے یہ عزت کی کہ اسکو جو وہ ذررت
 دیا مگر اب میں بھی اسکو وہ ہی حمد و دونگاہیں سننے کے مستحقان نے کہا کہ وہ حمد تو خوب ہی ملوق ملدانی تو ملتا ہزارت
 میں کیا جو سوا سے خواہ کے اور کیا ملتا ہی آسمین تو بہت کچھ حصول ہو جاتا ہے یہ سننے کے از رنگ سے کہا کہ میں
 تقدیر کرتا ہوں کہ بعد اپنی شادی کے تجھ کو حمد و شیطانی اپنی درگاہ کی دونگاہیں خدا پرستوں پر شکر کشی کر دینگا
 مستحقان خوش ہو گیا اور سرسرخ پوش نے عرض کیا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں اپنے شکر کو جاتا ہوں از رنگ
 نے کہا کہ اپنے شکر کو بھی میرے شکر میں شامل کر دینا سرسرخ پوش نے کہا بہت خوب اسوقت اپنے سرداران سے کہا کہ میں
 تو یہاں حاضر ہوں تم جا کر میرا کل شکر لے آؤ جہاں بارگاہ خداوندی پر بار ہوا کرے گی میری بھی بارگاہ اسی مقام پر
 پر بار ہوا کرے گی جہاں شکر خداوند فروکش ہوگا اسی مقام پر میرا بھی شکر آ کرے گا یہ سننے کے وہ سردار گئے اور جو کچھ
 تیمار وغیرہ برپا ہوئے تھے انکو اکھڑا کر اور کل شکر کو لیکر اسی وقت شکر از رنگ میں داخل ہوئے کیونکہ
 ابھی تک کل شکر اسی طور سے کھڑا ہوا تھا اب تک خیمہ وغیرہ نہیں برپا ہوئے تھے دوسرے سردار شکر بھی اپنے خیموں میں
 نہیں داخل ہوئے تھے شکر کیونکہ بڑا دکر تا بیان سرداروں نے لاکر جائے مقبول تجویز کر کے شکر کو اتارنے کا حکم دیا
 اب تیمار وغیرہ برپا ہوئے اور سرسرخ پوش نے عرض کے بعد از رنگ نے دربار پر خاست کیا سب اٹھ اٹھ کر اپنے اپنے
 مقام کو گئے سرسرخ پوش بھی اپنی بارگاہ کی طرف جلا بیان اسکی بھی بارگاہ برپا ہو چکی تھی یہ ہیں اپنی بارگاہ میں
 داخل ہوا اسکی سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے وہ دن آنا تمام ہوا رات آئی پھر دیکھا دربار کا ہوا شام کا دربار
 آدھن ہوا سرسرخ پوش بھی دربار میں آیا کل اہل دربار حاضر ہوئے از رنگ تخت پر ٹکھن ہوا اور سرسرخ پوش کی
 گفتگو ہونے لگی کہ از رنگ نے کہا کہ برسوں میں بیان سے کوچ کر دینا کل اور بیان کی میری درگاہ سوہ سے کہ
 شکر سرسرخ پوش بھی آسودہ ہوئے کیونکہ یہ لوگ ایک ماہ کے ٹھکے ہوئے ہیں یہ بھی راحت پالین سرسرخ پوش نے
 کہا کہ تجھ کو اختیار ہے میں حاضر ہوں جب آپ کوچ کریں میں آپ کے ہمراہ ہوں از رنگ نے کہا کہ کل اور سیر کر لین
 اور اپنی قدرت نکود کھالین کہ دیکھو یہ بنے اپنی قدرت سے محراب اکیا ہر سرسرخ پوش نے کہا کہ یہ جو کچھ کارخانہ ہے
 سب آپ کی قدرت کا نمونہ ہے از رنگ نے کہا یہ تو بتاؤ کہ تم اپنے ملک میں کسکو حاکم کر آئے ہو کوئی زبردست ہے
 یا کوئی کمزور ہے سرسرخ پوش نے کہا کہ وہ آبکا بندہ ہے میرا فرزند ہے سرخاب بہت زبردست ہے اگر کوئی غنیم شکر کشی کرے
 آئے گا وہ مقابلہ کرے گا اول تو کوئی اور غیر ہی نہیں جا رہا ورنہ میرے ملک میں اس کے بعد میرے بھائی کے
 ملک میں از رنگ نے کہا کہ تمہارے قبضے میں کس قدر ملک ہیں اور تمہارے بھائی کے قبضے میں کس قدر ملک ہیں
 سرسرخ پوش نے عرض کیا کہ آپ ان کے ملکوں کا کیا مال دریافت کرتے ہیں بھائی کے قبضے میں ایسے ایسے ملک
 ہیں کہ جتنی میرے کل ملک کی آمدنی اتنی ہی اتنی ان کے ایک ملک کی جو بھائی حصہ کی آمدنی ہوگی جتنی میرے کل ملکوں کی
 وسعت ہوگی اتنا بڑا ایک ایک ملک ان کے قبضے میں ہے بڑے بڑے بادشاہ انکو خراج دیتے ہیں اور
 جا رہے ملک کے بادشاہ تجھ کو خراج دیتے ہیں میں انکو بھی اپنے بھائی کو خراج دیتا ہوں جو کہ انکا دار الحکومت ہے وہ اتنا بڑا
 شہر ہے کہ بعض محلے اسکے ایسے ہیں کہ جو کہ غنیمت ایک فہر کے ہونے کے جالیس بجاس لاکھ آدمی آسمین رہتے ہیں مسافر و
 تاجو کا کچھ ذکر نہیں ہے بہت بڑے بادشاہ ہیں اس اطراف و جانب میں جب کسی پر کوئی غنیمت ہو کہ آتا ہے تو انکی
 فوج جا کر مدد کرتی ہو اور وہ لڑائی فتح کر لے ہی انکا فرزند جو کہ اس بادشاہ ہوا ہی ان کے قتل ہونے کے بعد اتنا بڑا زبردست
 پہلوان ہے کہ اس سرزمین کا رستم کہلاتا ہے مہران کج گردن اسکا نام ہے دو سو سالہ ان کے ملک میں ان کے
 وزیر کے دھکے تھے کہ جو اس وقت اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں ایک کا نام تھا رفیل زور گردن شیشانی
 ہے دوسرے کا بہران شیش زور نام ہے جب آبکا پہلوان ان کے قلعہ کے قریب پہنچا تھا تو اسے اسے مدد

چاہی تھی وہ مع ایک اپنے سپہ سالار یعنی بہران شیرزور کے اور اپنے وزیر چو کہ زمانہ سابق میں سپہ سالار تھا اب
بسبب پیرانہ سالی کے بھائی صاحب نے وزیر کیا اسکے دولون بیٹوں کو جو کہ بدرجہ اس سے قوی تھے اپنا
سپہ سالار بن کر کیا تھا ایک کو دست چپ کا دوسرے کو دست راست کا یہ دولون سپہ سالار اسی وزیر کے
فرزند تھے خلاصہ یہ کہ مع تین لاکھ سپاہ کے کوچ کیا کوئی قلعہ پر ٹھہر بخش اس پر مقابلہ ہوا پہلے اہل اسلام نے شکست
کھائی پھر انکی کہیں سے مدد آئی ہوئے والی بات جب قلعہ پر برسر کر کے انکا پہلوان پہنچ گیا اسوقت انکی مدد آئی
کوئی شہر یا رتھا اسنے آکر انکے پہلوان کو قتل کیا بھائی صاحب کو قتل کیا وزیر کو بہران کا بہنہ بھی نہ لگا کہ کیا
ہوا کون اسکو میدان جنگ سے اٹھا لے گیا بھائی صاحب کی فوج دولاتے مع بادشاہ وزیر کے لیکر بھاگی
انکی فوج اپنے انفسر کی لاش لیکر بھاگی سپہ شیر مہران کو پہنچی اسنے اپنی بری حالت کی بھگو خبر کی میں نے جا کر
اسکو سخت پریشان کیا اب اسنے قصد کیا کہ میں جا کر اپنے باپ کے قاتل کو قتل کروں اس سے عوض خون خون لہذا وہ بھی
مع تین لاکھ سپاہ اور اپنے سپہ سالار کے جو کہ بہت قوی ہوا اور آستانہ دہلی پر بھائی صاحب اسکو اپنے فرزند کے پاس
چھوڑ گئے تھے کوچ کیا ہر دیکھیے انجام کیا ہوتا ہی خداوند وہ لڑکا بہ صفت و صوفت ہر اول تو یہ کہ وہ حسین بہت
ہر دوسرے یہ کہ جری بہت ہوا و خلق کی نو کوئی حد نہیں ہر ہر شے کے ارز رنگ کے کما کہ ایک نامہ میں نے
اسکو بھی روانہ کیا ہر اب معلوم ہوا کہ مہران تھا عزیز ہر ابھی تک اسکے پاس سے نامہ بر واپس نہیں آیا ہر چون
بہت سے نامے روانہ کیے ہن کئی بادشاہوں کو طلب کیا ہر انہیں سے ایک تم لے ہو دیکھیے اور لوگ
کب آتے ہن اور مہران کے پاس سے کیا جواب آتا ہر سرخ پوش نے عرض کیا کہ اگر آپکا نام اسکو مل گیا
تو وہ ضرور مع لشکر ادھر آئے گا اور طرہ نہ جائے گا اگر نہ ملا تو وہ مجبور ہر اب جب نامہ بر آئے گا تو
حال معلوم ہو گا ارز رنگ نے کہا کہ ہاں ایک مرتبہ سختگان بولا کہ اے سرخ پوش اب تم کیا کر دے گے
اپنے برادر زادے کو خراج درگے سرخ پوش نے کہا کہ ہاں اس میں کوئی کلام ہی ہر سختگان نے کہا کہ تم خود کیوں
نہیں اس سے خراج لیتے ہو اسکے باپ کی حکومت پر کیوں نہیں قبضہ کرتے ہو کیونکہ یہ حکومت تو موروثی ہر خوش
نے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہر بقدر ملک کہ علاوہ شہر سیہ تاب کے ہن وہ سب برادر صاحب اور انکے فرزند
نے بڑے شیر حاصل کیے ہن شہر سیہ تاب موروثی ہر بھرمیں کیونکہ قبضہ کروں دوسرے میں اسکا کسی حالت
میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں نہ میرے پاس اسقدر لشکر ہے نہ میں اتنا زور رکھتا ہوں کہ مقابلہ کروں اور اس سے
کیا حاصل کہ چھوٹے سے مقابلہ کر کے اپنی آبر و برباد کروں جبکہ بھائی صاحب حیات تھے جب تو میں نے
مقابلہ کیا نہیں اب کیا کروں دوسرے بڑے بڑے احسان اس لڑکے اور بھائی صاحب کے میرے اوپر ہن
ہمیشہ انھوں نے میری مدد کی میں احسان فراموش نہیں اور میں باپ کے بچے سے میں کیا مقابلہ کروں
خلق بھگو کیا کے گی میرے جبکہ اسکے باپ کے مرنے کی خبر آئی وہ خود ترک حکومت کر کے بیٹھا تھا اور مجھ کو
طلب کیا تھا کہ اگر حکومت پر قبضہ کرو میں تارک سلطنت ہوتا ہوں میں نے خود اسکو تخت پر بٹھایا اور
حکومت پر راضی کیا ایسی حالت میں میں ضرور اسکی اطاعت کروں گا وہ میرے بھائی کی نشانی ہر اور بہت
بڑی وجہ یہ ہر کہ میں اس سے کسی صورت نہیں لڑ سکتا ہوں وہ ہر طرح مجھ سے قوی ہر نہ بھگو زربل ہر نہ باغمل ہر
اور میرے نزدیک جیسے سرخاب ویسے مہران سختگان نے کہا کہ تم نے بہت بڑی غلطی کی کہ جب
وہ خود تمکو حکومت دیتا تھا تو تمکو ضرور قبضہ کر لینا تھا اسکو گرفتار کرنا تھا سرخ پوش نے کہا
کہ میرا کہیں نشان بھی نہ معلوم ہوتا نہ میرے ملکوں کا تمام لشکر اسکا فوراً بگڑا ہوا تھا اور مجھ کو گرفتار کر لیتا
اگر میں مقابلہ کرتا تو شہر سیہ تاب تا شہر سرخابیہ بقدر ملک تھے سب اسکے شریک ہونے لگے

میرا کوئی شریک نہ تھا خصوصاً جو بادشاہ کہ بجو خراج دیتے ہیں وہ بھی میری شرکت ترک کرتے مہران کی شرکت کرتے کیونکہ اسی کے زیر کیے ہوئے میں صرف اسکے کہنے سے بجو خراج دیتے ہیں تو میں مہران سے دشمنی کر کے ایک عالم کو اپنا دشمن کرنا دشمنگان نے کہا کہ اگر یہ امر تھا تو نے بڑی عقل مندی کی اب یہ بتاؤ کہ سب بادشاہ اسکے ہمراہ ہونگے اسے تاکہ نہیں اسکا حکم یہ بلکہ یہ ہی حکم بھائی صاحب کا تھا کہ جب تک ہم طلب نہ کریں تم اپنی جگہ سے حرکت نہ کرنا اگر اسکے خلاف کر دے تو ہم اسکی ٹھکانہ دہشت گردی کوئی بادشاہ ہمراہ نہ لے گا کیونکہ کسی کو خبر نہیں کی ہے صرف اپنے باپ کے مرتے سے تو آگاہ کر دیا ہے اور یہ خبر کر دی ہے کہ اب میں حاکم ہوا ہوں تم سب بجو خراج دو وہ کیوں ہونے لگے کیونکہ اسکا یہ قول ہے کہ مرد وہ ہے جو مدد و غیرت سے انکار کرے اور جہان تک ممکن ہو اپنے قوت بازو سے کام لے وہ مرد نہیں ہے جو دوسروں کے بھروسے پر حکومت کرے خداوند نے کیا کم بجو طاقت عطا فرمائی ہے کہ جو میں اور وہ کی مدد کا خواستگار ہوں اپنی بہادری میں یہ وجہاں گاہوں کہ اگر ہم ہونے تو کبھی مہران یہ لڑائی نہ فتح کر سکتا بدین وہ جب کبھی گیا ہم نے اپنی فوج لیکر برائے مقابلہ گیا باپ کو بھی نہ جانے دیا نہ معلوم ایک کیا تھا جو بھائی صاحب کے لئے اسکا انجام یہ ہوا کہ قتل ہوئے اگر مہران جانا تو ضرور لڑائی بھی فتح ہوتی اسکی لڑائی کا طریقہ اور یہ پہلے وہ کسی پر زبانی نہیں کرتا جہانک ممکن ہوتا ہے صلح سے کام لگاتا ہے جب حریف اسکے کہنے پر عمل نہیں کرتا ہے تو وہ مقابلہ کرتا ہے اسکا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کسی پر وار نہیں کرتا ہے جب اسکی ضرب سے بچ لیتا ہے تو اپنی ضرب کرتا ہے کسی کے ساتھ مکر و فریب نہیں کرتا ہر اہل اسلام کی بہادری کی بہت تعریف کرتا ہے اکثر انکے قواعد جنگ کو پسند کرتا ہے یہ بھی بدی نہیں کہ ہر کہہ کرے میں سبقت نہیں کرتا ہے کہ یہ لوگ بڑے باادین اور مقابلہ ہوتے ہیں ہر مردی و مردانگی چھلین اور سب بوجہ ہیں کوئی قوم بہادر نہیں ہے کڑ جنگ نامے خدا پرستوں کے دیکھا کرتا ہے سرخ پوش نے مہران کی بہت تعریف کی دشمنگان نے کہا کہ اگر آپ کے خلاف ہو تو میں ایک بات عرض کروں جو کہ میری عقل میں آئی ہے سرخ پوش نے کہا کہ بیان کر دشمنگان نے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو وہ پوشیدہ سلمان ہیں کسی مصلحت سے نہیں ظاہر کرتے ہیں اہل اسلام کی تعریف کرتا ہے انکے طریقوں پر عمل کرتا ہے اسکی دلیل ہے یہ سننا تھا کہ نہایت غلط سرخ پوش کو آیا مارے غصے کے کانپنے لگا اور تنبور بد لکھنے لگا کہ اگر تو خداوند کا ملازم و وزیر نہ ہوتا تو میں بجو اسکی سزا دیتا کیا کروں خداوند کا پاس مانع ہے کا جا رہوں مگر یہ کہنے دیتا ہوں کہ میرے تنبور تو تو نے پہلے کہا مگر مہران کے تنبور نہ کہنا وہ خداوند کا پاس نہ کرے گا زبان تیغ سے بجو اسکا جواب دیکھا کہ ضرب تلوار سے تیرے دو پر کاٹے کرے گا جہت صاحب غیظ ہے ہر وقت اسکی آنکھوں سے خون ٹپکا کرتا ہے وہ اپنے روبرو کسی کو نہیں خیال میں لاتا ہے اور میری اصل میں یہ ہے کہ کوئی ہم جہاں اسکا نہیں اسوقت خداوند کے دربار میں بڑے بڑے چہلان زبردست موجود ہیں مگر میری نگاہ میں ایک ہی اسکے سپہ سالار کے مقابل نہیں ہے اسکا تواریخ مرتبہ ہے جو خداوند کے سپہ سالار ہیں انکے ایسے تو اسکے لشکر کے سوار ہیں نہ معلوم کیا بھوک بڑا کانس لشکر نے شکست کھائی کوئی نہ کوئی امر ضرور ہوا در نہ ممکن نہ تھا کہ شکست کھاتا مگر یہ خیال رہے کہ شاید وہ آجائے تو اسکے روبرو ایسی گفتگو ہو وہ ابھی طفل ہے وہ یہ نہ خیال کرے گا کہ یہ خود ہے وزیر خداوند ہے تو ایک وار میں دو حصہ کرے گا اور اگر کوئی اور بولے گا تو وہ بھی نفس ہو گا اسی مقام پر کشت و خون ہوئے لگے گئے اسکے ارنز رنگ سے کہا کہ اس سرخ پوش تم اسکی بات کا برا نہ مانو یہ اسی طور سے بکا کرتا ہے ہم خداوند کے تو برا مانتے نہیں ہیں تم کیوں برا

ماننے ہو سرخ پوش نے کہا کہ میں تو نہیں بڑا ماننا ہوں مگر مہران ضرور بہم ہو گا آئندہ انکو اختیار ہی
 از رنگ سے کہا کہ اسکو تم نے سچا دیا ہے یہ خود بھی ایسا بے عقل نہیں ہے کہ ایسی حرکت کرے جو کہ
 خلافت ہو سرخ پوش سننے خاموش ہو رہا تھوڑی دیر تک دربار میں بیٹھا رہا اس کے بعد وضعت ہو کر اپنی
 بارگاہ کو چلا گیا اس کے سردار بھی اس کے ہمراہ چلے گئے جب دربار میں صرف از رنگ کے اہل دربار رہے تو از رنگ
 نے سخت گمان سے کہا کہ تو میرے ساتھ مذاق کرتے ہو ایک کے ساتھ مذاق کرنے لگا یہ اچھی بات نہیں ہے
 ایک نہ ایک دن ذیل ہو گا سخت گمان نے کہا کہ میں کیا کروں مجھ سے نہ تنگ کیا سرخ پوش نے اپنے برادر زادے
 کی اس قدر تعریف کی کہ جسکی کوئی حد نہیں بعض باتیں ایسی بیان کیں کہ جو خدا پرستوں کی ہنر میں نے
 بلکہ کہا کہ وہ پوشیدہ طور سے خدا پرست ہیں اور خداوند آپ اس وقت کا میرا کنا یاد رکھیں کہ یا تو یہ خدا پرست
 ہو یا ہو جائے گا کنگلی اس تقریر سے یہ امر ثابت ہوتا ہے جو کہ اس وقت سرخ پوش نے کی ہر از رنگ نے کہا
 کہ نہیں یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ لوگ بڑے مذہب کے پختہ معلوم ہو گئے ہیں سخت گمان نے کہا کہ جو پختہ ہوتے
 ہیں وہ ہی تو سچے ہو جاتے ہیں ہر از رنگ نے کہا کہ تمکو اس سے کیا اور ہمارا کیا ہو گا اس قدر لوگ اس سے
 بچ رہے تو ہمارا کیا بنایا جو یہ بنا بیٹے یہ گفتگو کر کے از رنگ سے دربار برخواست کیا جا کر آرام کیا سب
 اپنے اپنے مقام کو گئے اور سرخ پوش نے اپنے سرداروں سے کہا کہ ایک تو مجھو امید نہیں ہے کہ مہران
 یہاں آئے شاید آگیا تو ضرور اس سخت گمان کی ذات سے فساد ہو گا اس وقت میں اسکی شرکت کر ڈنگا
 خداوند کا کچھ پاس نہ کروں گا کیونکہ میرے اس کے تو عزیز داری ہے میرے فرزند کی جگہ پر دو سوسے
 میل اسکا ملک ملا ہوا ہے میں کیونکر نہ اسکی شرکت کروں گا اگر نہ آیا تو میرے اور خداوند کے خود بگڑ جائیگی
 ابکی میں نے طرح دی اور کچھ جواب نہیں دیا ابکی جو سخت گمان کچھ کے گامین ضرور جواب دوں گا اگر وہ سننے
 خاموش ہو رہا تو غیر درندہ میں اسکو قتل کروں گا میں صرف بادشاہ نہیں ہوں بلکہ سپاہی بھی ہوں میں انہیں کا
 نہیں ہوں مرغ زرین بنا کر بٹھا دیا سو اسے بیٹھے رہنے کے کوئی کام نہیں ہے اگر وقت بڑا تو چوڑا دکھا کر
 بھاگے اور کہا کہ اگر جان ہے تو اس سلطنت لجا لیگی اگر ہم خود منو گئے تو حکومت کو کیا لیکر بیٹھے تو یہ میرا
 قول نہیں ہے میں آبرو کے وقت جان کو جان نہیں جانتا ہوں میری دولت کا سپاہ اس ساری سپاہ کو
 کافی ہے لوگ جو ہمیشہ اہل اسلام سے بھاگے ہیں تو ایسے ہی بوسے تھے وہ لوگ واقعی ہمسایہ رہیں
 مجمع روزگار میں شجاع دہر میں آئے یہ کیا مقابلہ کریں گے دیکھو تو پہلے مجھ کو ناستا تھا کہ تھے کیون نہ قبضہ
 کر لیا کوئی دنیا کا خون سفید نہیں ہو گیا تھا کہ میں جیتے کو محروم کرتا اس کے باب کے ملکوں پر قبضہ کرتا اور
 وہ جیتے کہ جسکو میں نے خود پرورش کیا ہے میرے سرخ تاب سے کچھ بڑا ہر دو سوسے میں کبھی نہیں سے
 سر رہتا وہ بڑا بہادر ہے سرداروں نے عرض کیا کہ ہم آپ کے سبب سے نہیں بولے ورنہ اسکو
 اسکی سزا دیتے ایک کو وہ تم تم کر کے کلام کرتا ہے بڑا ذریعہ بنا ہے یہ نہیں جانتا ہے کہ ہم کون ہیں اور یہ
 کون ہیں کیا کہیں کہ اگر ہم جانتے کہ یہ لوگ ایسے ہیں تو ہم آپکو کبھی اور نہ آئے ویسے بلکہ ہمارے نزدیک
 تو بہتر ہو گا کہ آپ یہاں سے اپنے ملک کو کوچ فرمائیں سرخ پوش نے کہا کہ یہ امر اب زیبا نہیں ہے کہ اگر جاہلین
 اگر آتے تو وہ اور بات تھی اگر جانا تو بالکل خلافت مردانگی کیونکہ لوگ یہ بھی طعن کریں گے کہ اہل اسلام کے
 خوف سے چلے گئے جب تنہا خدا پرستوں سے مقابلہ ہو تو انکا یہ خوف غالب ہوا کہ اگر چلے گئے انہو جو کچھ
 ہوا سو ہوا اس سے کیا حاصل سردار خاموش ہو رہے یہ لوگ تادہ بارگاہ اس کے ہمراہ آئے کیونکہ
 رات زیادہ آچکی تھی سرخ پوش جا کر اپنی بارگاہ میں سو رہا سب سردار اپنے اپنے مقام پر

چلے گئے جا کر سو رہے یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی اور رنگ نے نکل کر بارگاہ میں آکر دربار کیا سب دربار میں
 حاضر ہوئے سرخ پوش بھی اپنے سرداروں کے آیا اپنے مقام پر بیٹھا کہ از رنگ نے حکم دیا کہ میراجی جا ہوتا ہے
 کہ میں صحران کی سیر کروں لہذا حکم دے کہ دربار گاہ پر سوار یان حاضر ہوں آج دن ہر تمام صحران کی سیر کرینگے کھنگان
 نے حکم دیا فوراً مرکب دربار گاہ پر حاضر ہوئے از رنگ نے حکم دیا کہ اس کے ہمراہ کھادہ صحران کی جو کسی کی نظر سے نہ گذرنا تھا سیر کرتے
 ہوئے دور نکل گئے ایک مقام پر بہت درخت سایہ دار تھے سب ان درختوں کے نیچے مرکب روک کر کھڑے ہو گئے
 اس مقام پر ایک بہت بڑا نیکار تھا کہ وہ تمام گیاہ سبز سے زرد گون ہو رہا تھا اس کے اوپر بہت سے درخت سایہ دار
 لگے ہوئے تھے از رنگ نے کہا کہ اس ٹیکے پر جاکر کھڑے ہوں یہاں سے اس مقام پر بہت سایہ پڑے گا سب کے سب
 بموجب حکم از رنگ اس ٹیکے پر آئے اور کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے کھنگان کی جو ایک جانب کو نظر جاتی ہے
 کیونکہ آسپہر سے بڑی دور تک کا حال معلوم ہوتا تھا تو اس نے دیکھا کہ ایک غبار عظیم بلند ہے کہ جسے پہرہ و ار کو
 گرد برد کر دیا ہے ایک اور زیر آسمان آسمان خاکی بن کر تیار ہو گیا ہے اس قدر غبار بلند ہے کہ روئے آفتاب اس غبار میں
 پوشیدہ ہوا جاتا ہے یہ دیکھ کر اسے حواس جاتے رہے اس نے ایک مرتبہ از رنگ سے کہا کہ اب لشکر کو واپس لے چلے
 کیونکہ بہت دور سے آندھی اٹھی ہو دیکھیے وہ جلی آتی ہے سرخ پوش برابر از رنگ کے مرکب پر کھڑا تھا اس نے کہا کہ
 یہ زمانہ آندھی اٹھنے کا نہیں ہے تو فصل مبارک آج کل آندھی و بگولہ کیسا یہ کیا تم کہتے ہو کھنگان نے کہا کہ
 اگر میرے کہنے کا یقین نہ ہو تو خود ملاحظہ فرمائیے کہ وہ سامنے کیسا غبار بلند ہے از رنگ نے اور سرخ پوش نے
 کھادہ آٹھا کر اس جانب جو دیکھا تو واقعی غبار بلند نظر آیا تب تو از رنگ نے کہا کہ ضرور آندھی ہے مگر
 سرخ پوش کے منہ سے نکل گیا کہ یہ غبار تو آندھی کا سپاہ کا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی لشکر عظیم آتا ہے اب تو
 سب اسی طرف دیکھنے لگے اس غبار کی یہ حالت ہے کہ برابر بلند ہوتا ہوا اسی طرف کو جلا آتا ہے اور اثر کی کرتا جاتا ہے
 اور یہ فوج ہر کی ہوتی جاتی ہے جو جیسے شہر کے شہر زگرو غبار کہ شد بر سپہر زہ رفتن خوش گم کر دھرو
 وہ غبار یہ آیا رہا آیا ایک آن واحد میں قریب اس صحران کے پہنچ گیا اس غبار سے تلواروں کی جھنکار
 مرکبوں کے سمون کی آواز جدا سے نثار و آتی تھی اور نوکین ستانوں کی مثل زروں کے جھکتی تھیں جو حالت
 کھنگان نے دیکھی سرخ پوش کی طرف متوجہ کر کے کہا کہ تم سچ کہتے تھے کہ یہ غبار آندھی کا ہے کوئی لشکر عظیم
 آتا ہے سرخ پوش سے یہ کہتا ہے از رنگ سے کہا کہ ابلی کوئی نہ کوئی سردار خدا پرستوں کا قہار سے خرو ج کی
 خبر لے اور یہ کہنے لگے کہ خادو پر قبضہ کر لیا ہے قہار سے مقابلہ کو ضرور آتا ہے یا خود بہرام خاوی ہے کہ حکم جمع کر کے
 آتا ہے میرے نزدیک تو مناسب ہو گا کہ لشکر میں چلو از رنگ نے کہا کہ آتا ہے تو آئے دو ہمارا کیا بنائے گا کوئی ہو
 خواہ بہر حکم ہو خواہ کوئی اور خدا پرست ہو میں اس سے مقابلہ کر دینگا تیرا بیکار دم نکلا جاتا ہے اگر تجھ کو
 اہل اسلام کا استفادہ خوف ہو تو تو ہمارے ہمراہ کیوں آیا خدا پرستوں میں رہا ہوتا کھنگان نے کہا کہ تجھ کو
 کچھ خوف نہیں ہے صرت یہ خیال ہے کہ یہ لوگ بڑے شوم دست ہوئے ہیں جان انکا ماتم لشکر پر لگا
 پھر وہ لشکر سلامت نہیں بچتا ہے شکست شکست کھاتا ہے از رنگ نے کہا کہ وہ رہا نہ گیا اب
 اور وقت ہے میں مثل آنکے نہیں ہوں کہ نہ رہد کمر باندھوں سب کو ناک سیاہ کر دوں گاجب ہم لوگ
 میں تقدیر کر چکا ہوں کہ خدا پرست سب میرے ماتم سے قتل ہونگے انکا قاتل میں ہوں
 والد بزرگوار دجدا مدار کا یہ خیال تھا کہ میں نے ان بندوں کو ماتم نہ دیا ہے کیا ہے اور قوت بھی
 خوب ہے یا تو میں اپنے ماتم سے نہ قتل کروں کوئی اور قتل کرے وہ اسی فکر میں رہتا تھا کہ غار ہو کر چلا بلکہ

چلے گئے جس مثل اُنکے نہ کہ کوئی میرے نوید ایکے ہیں نہیں کہ جگہ رحم آئے ہیں خاک سیاہ کرد ونگا سختگان نے
 کہا کہ آپ کو اختیار ہے مگر یہاں سے شکر میں تو شریف ہے چلیے کیونکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ تھوڑے سے آدمیوں سے
 آپ کو دیکھ کر اور آپ کو نہ کہ کوئی کر لیں تو کیا ہوا از رنگ نے کہا کہ کیا مجال اُنکی جو وہ میری طرف آگیا تھا کہ
 بھی دیکھ سکیں ایک گردش چشم میں سب کو سنگ سیاہ کرد ونگا اگر انھوں نے میری طرف کا قصد کیا میں
 اسی مقام پر سے اُنکے شکر کی آمد کا تماشا دیکھوں گا سختگان نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے جو چاہیں کرنا تھا عرض کر دیا
 یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ گرد و قریب اس صحرا کے پوچھ کر شوق ہوئی دامن گرد سے کئی نئی ستے سنگیان بادے کی
 باندہ میں ہوئے سنگوں کے منہ پر نہار سے جڑے ہوئے گلاب کیوڑے کا جھڑکا ڈکرتے ہوئے چلے آتے ہیں
 گرد و غبار کو پٹاتے جاتے ہیں کہ وہ سامنے سے از رنگ کے گزر گئے از رنگ مع سرخ پوش
 اور سب سرداروں کے اس فیصلے پر کھڑا ہوا دیکھ رہا کہ سنگوں کے بعد قریب تین سو آدمیوں کے کچلے سنگوں پر
 آئینہ لگے ہوئے خرطوم میں زنجیرن لٹائی پٹی ہو میں اُن پر قبیلان بہت عمدہ وردیاں پہنے ہوئے پشتوں پر
 حلیہ دار علم ہاتھوں میں لیے ہوئے کہ جنکے پیر پر سیاہ اسپر تعریف نقاد زرد و نخریر جو از رنگ نے
 دیکھا سختگان سے کہا تو نے میری قدرت دیکھی کہ یہ بھی کوئی میرا بندہ خاص ہو کہ میری تلاش میں اسبند
 ملک سے جلا ہو سختگان نے کہا کہ تو بیشک خداوند ہر ایک اسے کوئی کلام سخن ہے بن کا نہیں کیا اس
 خیال سے کہ اگر میں سخنہ بن کرد ونگا لوگ میری طرف متوجہ ہونگے شکر کی آمد کا تماشا دیکھ سکیں گے
 بس یہ کہ از رنگ پھر اسی طرف دیکھنے لگا کہ جب وہ واقعہ نکل گئے تو اُنکے عقب میں سانڈی سوار
 کیسی کیسی سانڈیاں تیز رفتار پر سوار چلے آتے ہیں جب وہ بھی جا چکے تو کئی نہار مرکبان با درفتار
 با سامان مرصع کار چاکر چوریاں لیے ہوئے باگ ڈور میں پکڑے ہوئے چلے آتے ہیں ایسے خوبصورت
 ہیں کہ جیسا مثل زنجیر نہیں ہر نازک ایسے کہ گیس کا بیٹھا ناگوار ہوتا ہے اُنکے بعد خاص بردار خاصگیاں طلائی
 ہاتھوں میں عول سے غول چلے آتے ہیں اُنکے بعد جو بدار غٹ کے غٹ اُنکے بعد ماہی مراتب اور جلوس شاہی
 جب یہ سب گزر گیا تو دیکھا کہ دیکھا ہوتا ہوا اقیب با ادب باش کی صدا دیتے ہوئے چلے آتے ہیں اب
 از رنگ نے دیکھا کہ ایک جوان کوئی سولہ سترہ برس کا سن و سال چہرہ مثل آفتاب کے تابان
 بہت خوبصورت مگر پہلوان قوی اس خوبصورتی پر کوئی اسکی فریبی بدنام نہیں معلوم ہوتی ہی بلکہ اسکی
 خوبصورتی برداں ہر بار دیکھتے بھرے بھرے سینہ جو انقبض گردن سر بڑھانے کے ہوئے گلے میں قبائے قلم کار
 کہ میں شمشیر الناس نگار مرکب ہی مگر ہموار برابر اُسکے ایک پہلوان کہ جسکا اند بہت بلند ہاتھ پاؤں بہت قوی
 مثل فیل کے خود نولادی سر ہرزہ جسم میں مگر بہت چست چار آئینہ بر میں جو حسن پوش و ستارے فولادی
 ہاتھوں میں ہوئے پاؤں میں سلاح جنگ سے آراستہ و بیڑاستہ نیزہ انہی کی زبان سنوئی مرکب پر رکھا ہوا
 ہر زمران و ریش ہر برابر اس جوان تاجدار کے رکاب سے رکاب ملائے ہوئے چلا آتا ہے علاوہ اُسکے
 کئی ہزار سردار و انس و پہلوان ہیں کہ جو مثل اسی پہلوان کے ہونگے یا کم مگر سب دریائے آہن میں
 غرق ہیں اُنکے عقب میں سخت شاہی لو ہا تھیون پھر گسا ہوا اسپر فاشیہ پڑا ہوا اُسکے عقب میں چار
 لاکھ کا لشکر ہر ایک چلتے پوش و ریش و ریش اپنے افسروں کے ساتھ پرے جمائے ہوئے ہے
 جنگی جاتے ہوئے بعد شان و شوکت چلے آتے ہیں کوئی انہیں ایسا نہیں کہ جسکے چہرے سے دلاوری نہ پیدا ہو اُسکے
 عقب میں اٹالا بارگاہ کا و دیگر سامان بازارین چل آتی ہیں جب اس جوان براز رنگ کی نظر ڈی سختگان
 سے کہا کہ کیا خوبصورت جوان ہر لائق بارگاہ میں بیٹھنے کے ہر زینت بارگاہ ہر گرا اُسکے ہمراہ پہلوان بھی خوب ہیں

کو شنگان تو اسکو پہچانتا ہوں یا نہیں اسنے کہا کہ میں اس جوان کو کبھی نہیں دیکھا کہ یہ کون ہوتا ہرگز ننگ سرخ پوش
 کی طرف متوجہ ہوا کہ وہ برابر اس کے مرکب کے کھڑا تھا کہ کیون سرخ پوش شاہ تم اس جوان سے واقف ہو
 اسنے عرض کیا کہ جی ہاں یہ میرا برادر زادہ ہر مہران کج گردن اسکا نام ہر اور یہ جو برابر اس کے پہلوان ہی ہے اسکا
 سپہ سالار ہے اور وزیر کا فرزند ہے اور مہران کا استاد بھی ہے اور یہ مرکبوں پر گرد و پیش انسران سپاہ و پہلوان لشکر
 و سرداران بارگاہ ہن اور عقب میں جو تخت خالی ہے سی کا ہر تخت ہمارا اسکے رہتا ہے کیونکہ جب میں نے سکو تخت پر
 بٹھایا ہے تو اسنے اتار کیا ہے کہ جب تک میں خلیفہ ہوں ست والد کے خون کا عوض نہ لیلونگا اسوقت تک تخت پر
 نہ بیٹھونگا مگر تخت میرے ہمراہ رہے گا اسپر غاشیہ ڈھانچا ہے کہ اور یہ لشکر بھی جو کہ عقب میں ہے اسوقت اسکے ہمراہ
 کچھ لشکر نہیں ہے اسکے ماتحت سات آٹھ لاکھ کا لشکر ہے صرف اسقدر بیکر آیا ہے باقی کو شہر میں چھوڑ آیا ہے
 سرخ پوش نے اسوقت پہچان لیا تھا جب علم فوج دیکھنے کے کیونکہ ہ اپنے سامنے نور دانہ کر کے اپنے ملک کو گیا تھا
 یہ اسوقت بموجب حکم اپنے چچا کے لشکر کو بیکر لے کر مقابلہ اہل اسلام جلا تھا اپنے باپ کا عوض لینے راہ میں
 یہ ان شہر از ننگ کا نامہ بر پہونچا تھا جیسا کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے یہ اور حکم کو روانہ ہوا تھا کہ جلد خاور میں
 خداوند سے ملاقات کروں انکا شریک ہو کر خدا برستوں سے مقابلہ کروں اپنے باپ کے خون کا عوض لوں
 اسکے قاتلوں کو قتل کروں تو یہ خاور کو لشکر لے ہوئے جاتا تھا اور از ننگ نے جو سرخ پوش سے سنا کہ
 یہ مہران ہے تو بہت خوش ہوا اور اس سے کہا کہ تم اپنے برادر زادے پاس جاؤ اسکو میری خدمت میں لاؤ
 اسنے عرض کیا کہ میں کیونکر جاؤں کیونکہ وہ تو مع لشکر جلا جاتا ہے اگر اس صحرا میں قیام کرتا تو کیا مضائقہ
 تھا میں مزدور اسکے پاس جاتا نہ معلوم کہ ہر کا قصد رکھتا ہے میان تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور مہران کی
 نگاہ ان لوگوں پر پڑی اسنے دیکھا کہ ایک شیلہ بر کئی سو آدمی مرکبوں پر سوار میری طرف دیکھ رہے ہیں
 انہیں ایک بادشاہ معلوم ہوتا ہے چونکہ یہ از ننگ کو پہچانتا نہیں ہے میں خیال اسنے یہ خیال کیا کہ کوئی بادشاہ
 ہو گا اب جو دیکھتا ہے تو ایک شخص برابر اس بادشاہ کے شاہ سرخ پوش کے ہے جو کہ مرکب پر سوار ہے اور
 میری طرف دیکھ رہا ہے اسنے مرکب کو روک لیا اور قبالہ اپنے سپہ سالار سے کہا کہ تم نے کچھ فاشا دیکھا
 اسنے عرض کیا کہ کیا مہران نے کہا کہ وہ جو شیلہ ہے اسپر کوئی بادشاہ کھڑا ہوا ہے لشکر کی سیر کر رہا ہے
 اس بادشاہ کے برابر جو شخص کھڑا ہے وہ بالکل میوے جھاٹے مشابہ ہے سر مو فرق نہیں ہے ایسے ہی بندے
 خداوند لقا نے پیدا کیے جن کو ایک دوسرے کے مشابہ ہیں اگر میں یہ کہوں کہ عم بزرگوار میں تو وہ یہاں
 کہاں اور یہ کون بادشاہ ہے کہ جسکے ہمراہ وہ یوں بے سرو سامان کھڑے ہوں اور ایک امر دیکھو کئی سردار
 مثل انکے سردار دن کے میں قمار نے سر اٹھا کر اور کھڑکود دیکھا پڑی دیر تک دیکھا کیا مہران بھی دیکھنے لگا
 اب قمار نے عرض کیا کہ حضور آپ کے عم بزرگوار مجھ کو تو معلوم ہوئے ہیں کیونکہ میں انکے سردار دن کو خوب
 پہچانتا ہوں کئی سردار انکے اس مقام پر ہیں اور انکو بھی خوب پہچانتا ہوں کسی سے میں نے انکو دیکھا ہے
 ضرور آپ کے چچا ہیں مہران نے کہا کہ مجھ کو شک ہوتا ہے میں کیونکر یقین کروں اگر وہ سرحد ہوتی
 تو میں یقین کر لیتا کہ ان شہر سرخا بہ کہاں یہ سر زمین ہکو آج ڈیڑھ مہینہ ہوا ہے کہ ہم اس سر زمین کو چھوڑ کر
 اور ہمارے ہیں بھلا وہ یہاں کہاں سپہ سالار نے عرض کیا کہ میں زیادہ تو نہیں کہہ سکتا ہوں کیونکہ
 خلافت ادب ہے مگر کسی کو روانہ فرما کے دریافت فرمایا ہے یہ شنگ مہران نے اپنے عیار سے کہا اسکا نام
 مہر زنگار ہے کہ اسے زنگار دیا تو جا کر اس شیلہ پر دیکھو تو کہ یہ عم بزرگوار میں اگر وہ ہوں تو میرے
 پاس لے آنا میں دریافت تو کروں کہ یہ کون مقام ہے اور یہ کون بادشاہ ہے جسکے ہمراہ عم بزرگوار یوں

کھڑے ہیں رنگارنگ عیار یہ حکم سننے فوراً اس ٹیلہ کی طرف جلا اور سرخ پوش نے دیکھا کہ یا تو یہ مہران جلا جاتا تھا یا اس ٹیلہ کی طرف دیکھ کر مرکب روک لیا نام شکر بھی رک گیا از رنگ نے بھی دیکھا سرخ پوش سے کہا کہ دیکھو تو مہران نے شکر کو روک لیا اسکا کیا سبب ہوئے کہا کہ میں آپ کی خدمت میں ہوں مجھ کو کیا معلوم کہ کیا سبب ہے میں یہ جانتا ہوں کہ اسی مقام پر قیام کرے گا از رنگ یہ سننے کہنے لگا کہ اگر قیام کرے تو تم جا کر اس سے ملاقات کرنا سرخ پوش نے کہا کہ بہت خوب یہ ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ رنگارنگ عیار اس ٹیلہ پر آیا آئے جو غور سے دیکھا تو بھاننا کہ واقعی یہ بادشاہ سرخ پوش ہی مگر یہ کون ہے جو کہ تاج سر پر رکھے ہوئے اس کے برابر مرکب پر سوار ہے کس قدر سیاہ ہے کہ کندہ آنکھوں میں معلوم ہوتا ہے تاج اس کے اوپر کیا ہوا معلوم ہوتا ہے جی جانتا ہے کہ جوتے مار کر چھین لوں اور سرخ پوش کی نگاہ رنگارنگ پر پڑی دیکھا کہ مہران کا عیار ٹیلے پر آیا ہے اور میری طرف جلا آتا ہے ہتھیار ہو کر بیکار کہ رنگارنگ آئے کیوں کیا ضرورت ہے اسے آگے بڑھ کر سرخ پوش کو سلام کیا از رنگ کی طرف دیکھ کر ہنس از رنگ نے دیکھا کہ ایک عیار چہیت و جالاک ہے میری صورت دیکھتا ہے اور ہنستا ہے یہ اسکو دیکھنے لگا کہ سرخ پوش نے رنگارنگ کو اشارہ کیا کہ ہنس مت وہ خاموش ہو گیا اور سرخ پوش سے کہا کہ آپ کے بھتیجے نے آپ کو طلب کیا ہے وہ بہت پریشان ہیں کہ آپ یہاں کہاں سرخ پوش نے کہا کہ یہ مہران کہاں مع شکر جاتے ہیں اسے عرض کیا کہ آپ کی رائے سے برائے مقابلہ خدا پرستان جاتے تھے آپ تو انکو رخصت فرما کے اپنے شہر تشریف لے گئے وہ شہر سے باہر نکلے تھے اور ایک مقام پر قیام کیا تھا کہ شکر شہر میں رہ گیا تھا اسکا انتظار تھا کہ وہ آئے تو کوچ ہو کہ نامہ خداوند از رنگ کا ہو چکا کہ ہم خاور میں ہیں بے اہل اسلام سے مقابلہ کر کے ایک ملک انکا کہ جسکا نام خاور ہے قبضے میں لائے ہیں لہذا اب ہمارا قصد ہے کہ ہم اسے مقابلہ کریں تو انہیں شکر کشی کرنے کا ارادہ ہے بس تم بھی آؤ اور اپنے باپ کے خون کا عوض اسے لو میری شرکت کرو بس ہمارے شاہزادے نے اپنا قصد نسخ کیا اور خدمت میں خداوند کی روانہ ہوئے اب مع شکر خاور کو جاتے ہیں کہ اس صحرا میں ہوسٹے آپ کو اس ٹیلے پر دیکھ کر حیران ہوئے گئے انکو آپ کا یقین نہ تھا مگر سپہ سالار نے کہا کہ یہ آپ کے عم بزرگوار ہیں اور ان کے سردار ہیں انھوں نے فرمایا کہ یہ کوئی نہیں یقین کہ ان کا سرخابہ کہاں یہ سرزمین یہ کوئی شخص ان کے ہنسل ہے سپہ سالار نے عرض کیا کہ کسی کو روانہ کر کے دریافت فرمایا ہے بس انھوں نے مجھ کو برائے دریافت روانہ کیا ہے اور مجھ سے فرمایا تھا کہ اگر عم بزرگوار ہوں تو اسے عرض کرنا کہ میرے پاس شریف لائے کہ میں بہت پریشان ہوں یہ سننے سرخ پوش نے کہا کہ تو نے نہیں بھاننا کہ یہ کون ہیں اسے کہتے ہیں خداوند ہیں کہ جبکی خدمت میں مہران جلائے ہیں انکو سجدہ کرنا رنگارنگ یہ سمجھا کہ بادشاہ مذاق کرتا ہے ہنس کر رہ گیا اور دل میں کہا کہ زہر د نہ کرے کہ خداوند ایسے ہوں میں تو کبھی نہ مانو گا اگر یہ خداوند ہیں تو میں کبھی نہ سجدہ کروں گا یہ تو کسی کا خدا معلوم ہوتا ہے یا رنگی بچہ ہے میں تو کبھی رنگی بچے کو اپنا خدا نہ بناؤں گا یہ تو یہ دل سے تقریر کر رہا تھا کہ سرخ پوش نے کہا کہ ارے سلام کراؤ اسے سرخ پوش کی صورت دیکھی اور ہنس اشارے سے کہا کہ میں تو سجدہ ایسے بہ صورت کو نہ کروں گا کہ جسکی صورت دیکھ کر نفرت ہوتی ہے تو بندر معلوم ہوتا ہے سرخ پوش نے اشارے سے کہا کہ تو بہ کر دیکھ کہ میں خدا نہ نازل ہوا اسے سرخ پوش کے کہنے سے بکراہت سلام کیا مگر سجدہ نہ کیا اور سرخ پوش نے از رنگ سے کہا کہ میں اپنے برادر زادے کے پاس جاتا ہوں اسے بلایا ہے آپ اتنی مذہم پر شریف رکھیں از رنگ نے کہا کہ جاؤ میں تمہارے آئے تک اسی مقام پر ہوں از رنگ نے اسکی آواز سننے اور گیا دل میں کہا کہ خداوند زہر د جلدی اسے غارت کریں کیا ہونگا خدا ہے کہ جسکے

سننے سے خوف آتا ہی سرخ پوش از رنگ سے رخصت ہو کر رنگارنگ ہوا۔ لیکن جلاؤد مہراں نے کہا کہ اگر
استاد دیکھے وہ رنگارنگ اس کے پاس پہنچا جو کہ مشابہ میں عمر بزرگوار کے دیکھے وہ کچھ تقریر کر رہے ہیں مگر استاد جو
بادشاہ کٹھاڑ کیا بد صورت ہے کہ جسکی صورت دیکھ کر تو اتنی بڑی معلوم یہ بچہ سمون کون ہے یہاں تو یہ باتیں جو رہی
تھی مہراں از رنگ کی صورت دیکھو دیکھ کر نہیں رہا تھا اور سب اسکے ہمراہی نہیں رہے تھے جب رنگارنگ سرخ پوش
ہو ہوا لیکن جلاؤد مہراں نے کہا کہ استاد اب کا تو لٹیک نکلا کہ عمر بزرگوار ہی نکلے اگر وہ نہوے تو کیوں رنگارنگ کے
دراہ آئے تو مارنے کہا کہ اگر میں یہ کہتا کہ نہیں وہ ہی میں تو آپ کو ناگوار ہوتا آپ اپنے دل میں خیال کرتے کہ
یہ ہماری بات کو جھوٹا کہتا ہے اس سے میں خاموش ہو رہا مہراں نے کہا کہ جگہ بڑی رحمت ہے یہاں کہاں اور مجھے
بیشتر پہنچ گئے آیا یہ کون مقام ہے یہ گفتگو یہی تھی اور تمام لشکر کٹھاڑ ہوا تھا تمام سامان سواری رکھا ہوا تھا
وٹکے پر جو بڑے ہی تھے سرخ پوش رنگارنگ کے ہمراہ راہ لے کر کے قریب مہراں کے پہنچا جیسے مہراں کی
گاہ چھا بڑی فوج مرکب پرستے کو دیر اٹھا کو دنا تھا کہ سب سردار کو دپڑے اور سرخ پوش بھی
بست مرکب پرستے کو داد و در کر مہراں کو نگلے سے لگایا اسنے جھک کر سلام کیا اسنے پیشانی پر بوسہ دیا مہراں
نے عرض کیا کہ عمر بزرگوار اب یہاں کہاں سرخ پوش نے کہا کہ میں بیان کرتا ہوں مہراں نے عرض کیا کہ
بلکہ بیان فرماتے میں بہت پریشان ہوں اور یہ کون کدو نازاں سمون فصال برادر شغال تاج پہنے
تجک برابر کٹھاڑ تھا کہ جسکے اوپر جو تیان بڑے ہی میں تاج کیا پہنے ہو جی چاہتا کہ مار کر تاج جھین لون عجب
بد صورت آدمی ہے رنگارنگ نے کہا کہ آپ فرماتے ہیں کہ یہ ہی خداوند ہیں میں تو کبھی ایسے خداوند کو
سمہ نہ کر دنگا یہ تو بالکل نامعقول معلوم ہوتا ہے کسی کا غلام ہے رنگی بچہ ہوا بھر تو رنگارنگ خاموش آیا
بیان آکر یہ گفتگو کرنے لگا سرخ پوش نے کہا بس خاموش رہو بات کرنے دو رنگارنگ نے عرض کیا کہ میں کیا
کہتا ہوں آپ کلام کریں سرخ پوش نے کہا کہ یہ تم بتاؤ کہ تم کہاں جاتے ہو اور ادمی کے کیا اتفاق
ہوا مہراں نے عرض کیا کہ جب آپ مجھ کو رخصت کر کے برائے مفتا بلکہ اہل اسلام اپنے شہر کو
نشریت لے گئے میں شہر سے نکل کر بیرون شہر مقیم ہوا دوسرے دن مجھ کو خداوند کا نامہ پہنچا اسکا مضمون
جو تھا وہ مہراں نے سرخ پوش سے بیان کیا اور کہا کہ میں یہ سوچتا ہوں کہ خداوند کی ہی شرکت میں خدا پرستوں سے
مقابلہ ہوگا اسی مقام پر عرض خون ہو جائیگا میں ادمی کو روانہ ہوا کہ خداوند خاور میں ہیں میں آئے
جھک اپنے عفو قصور کران زبانت سے مشرت ہوں بس میں ادمی کو آیا خداوند کی خدمت میں
جاتا ہوں اب آپ اپنی کیفیت بیان فرمائیے کہ یہ کونسا مقام ہے سرخ پوش نے کہا کہ ای مہراں آگاہ ہو جبکہ
میں تمہارے پاس سے روانہ ہو کر اپنے شہر میں پہنچا میرے پاس بھی ایک نامہ خداوند کا پہنچا کہ مجھ کو
بھی خداوند نے طلب کیا تھا کہ اگر میری شرکت کرو کہ میں خدا پرستوں سے مقابلہ کر دنگا میں مضمون نامہ
سے آگاہ ہو کر مع دو لاکھ سپاہ کے طرف خاور کے روانہ ہوا کہ جھک خداوند کی زیارت کروں قطع راہ
کر کے اس صحرا میں پہنچا اتفاق سے خداوند ایک ملک پر کہ نام اسکا خریاسے سمیتن ہی اسپر زلفیہ ہے
اسکی خواہش اس کے وارثوں سے کی انھوں نے انکار کیا جب خداوند کو معلوم ہوا تو بہت غصہ آیا اور
بقیہ رہے اسی حالت بقرار میں میں سچ گیا رہ لاکھ سپاہ کے طرف شہر آفتاب نامہ کے کوچ کیا
کہ اس شہر میں اس ملک کے بھائی نے مذہب آفتاب پرستی رواج دے رکھا ہے اور اپنے کو ظاہر کیا ہے
کہ فرزند ہوں خداوند آفتاب کا اور نائب بھی ہوں اور اس ملک کو بھی خداوند کی دخترکتا ہے میں اس سے
کہا اسکو اس کردار کی منرا بھی نہ جاسے کہ یہ جو مذہب نو جاری کیا ہے اور اپنی معشوقہ کو بھی حاصل کرنے نکلنے لے جاتا ہے

اتفاق سے خداوند کا اس صحرا میں گذر ہوا یہاں کی فضا ابھی معلوم ہوئی لشکر کا قیام اس صحرا میں کرایا خود بھی
فرکش ہوئے تحسن اتفاق سے دوسرے دن میں بھی اس صحرا میں پہونچا دریا نت کر کے کہ یہ لشکر کس کا ہے جب
معلوم ہوا کہ خداوند کا لشکر ہے تو میں برائے قدس ہوسا اپنے لشکر کو ٹھہرا کر روانہ ہوا اور خداوند کو میرے حال سے
خبر ہوئی انھوں نے چند سردار برائے استقبال روانہ فرمائے میں خداوند کی بارگاہ میں گیا قدس ہوسا حال کی
بڑے عرصے تک حضور جبرائیم کا امیدوار رہا انھوں نے میرے گناہ بخشے میں نے عرض کیا کہ میں اپنے لشکر کو جاتا ہوں
حکم ہوا کہ میرے لشکر میں شامل کرو میں نے اپنے لشکر کو طلب کر کے شامل لشکر خداوند کیا میری بھی بارگاہ
بہا ہوئی وہ دن سردی و امارت کو میں دربار میں گیا بڑے عرصے تک حاضر دربار رہا بعد اسکے اپنے مقام پر آیا آج صبح کو
پھر دربار ہوا کہ خداوند نے فرمایا کہ چلو صحرا کی سیر کریں خداوند سب کو ہمراہ لیکر برائے تماشائے حور اشرفینے چلے
میں بھی ہمراہ ہوا اتفاق سے اس صحرا میں پہونچے چونکہ وقت نماز کا آگیا تھا خداوند اس شیلے پر نہ پر استیجار
جا کر کھڑے ہوئے صحرا کی سیر کرنے لگے کھانے لشکر کا غبار بلند ہوا سب کو یہ گمان ہوا کہ کوئی اہل اسلام
سے بافوج کثیر آتا ہے کہ تم پیدا ہوئے یہ میرا واقعہ ہے مہران کے منہ سے بیاحتہ نکل گیا کہ یہ گیدی کیا خداوند
ہو گا جو کہ بڑا بد صورت ہے یہ کیا خدائی کرے گا یہ تیل بیٹا جانے یا خدائی کرنا کوئی تیلی یا کوئے والا معلوم
ہوتا ہے آپ کس کو خداوند کہتے ہیں کیونکہ آپ نے جانا کہ یہ خداوند ہیں کہیں فریب نہ کوئی تزاوق وغیرہ نہ ہو یا کوئی
غول صحرائی نہ ہو کہ آئے آپ کو دھوکا دیا ہو میری رائے میں تو کسی صورت سے یہ خداوند نہیں ہے یہ جو
مہران کے کما سرخ پوش نے دانت کے نیچے انگلی رکھی اور کہا کہ تو بہ کر کوئی ایسا کلام کرتا ہے خداوند کی
شان میں وہ عالم الغیب ہیں اگر خبر ہو گئی تو فوراً عذاب نازل کرینگے ای فرزند بشری خرابی ہوگی میں کیا کر سکو گا
اور میں نے تو انکو بخوبی پہچان لیا ہے جب تو میں نے شرکت کی ہوائکی تصویر میرے پاس تھی میں نے
تصویر سے بالکل مطابق پایا کسی بات کا فرق نہ تھا یہ شکے مہران کے کہا کہ اگر آپ کو یقین ہو گیا ہے تو
غیر میں بھی آپکی پیروی کر دنگا مگر خوب طور سے یقین کر لیجئے بعد کو دھوکا نہ ہو کہ پھر یہ امر ہو کہ ہم نے بڑا دھوکا
کھایا مگر میں ہتلا ہوئے سرخ پوش نے کہا کہ میں نے بالکل اطمینان کر لیا ہے اور نہ کو خداوند نے طلب
فرمایا ہے شکے مہران نے جواب دیا کہ کو اسکی اطاعت و شرکت کرنے کو جی نہیں جانتا ہے درجہ کرنے سے
گراہت معلوم ہوتی ہے مگر کیا کر دن کہ اب یہ ہی ایک خدا ہے اگر کوئی اور بھی ہوتا تو میں ضرور اسکی
ہندگی کرتا اور اسکی اطاعت ترک کرتا اسکے منہ پر تو ابھی سے نامردی برس رہی ہے مگر ٹھہرا ہوا ہر تیرا ہے
نامرد کی شرکت میں ذلت ہے سرخ پوش نے کہا کہ یہ تو تم ہیج کہتے ہو کہ نامردی تو اسکے چہرے سے ہویا ہے
اور میں ضرور خیال کرتا ہوں کہ یہ نامرد ہے کہ جب اسکے وزیر نے کہا کہ یہ لشکر اہل اسلام کا آتا ہے
تو یہ حال ہوا کہ منہ پر ہوا یانے اثر نے لگیں رنگ کی یہ حالت ہوئی کہ جیسے مستاب جھوٹ جاتی ہے
باوجود اس سپاہ ہولے کے اسقدر زرد ہو گیا تمام اندام میں رشتہ پڑ گیا مگر سبکے دکھانے کو غصہ
کی حالت بنائی اور کہا کہ آتے ہیں تو آئیں میں خاک سپاہ کرو دنگا اسوقت تک یہ حالت رہی جب تک
نشان نہ ظاہر ہوئے جب نشان ظاہر ہوئے اور اسپر علامت زہر و برستون کی تھی یعنی حمد و تعریف
لغا و زہر و شہر بر نمی دیکھی تب جو اس درست ہوئے اور پھر کلام کیا اور نہ خاموش کھڑے تھے اس مرتبے
تو ظاہر ہوا کہ ضرور نامرد ہے مہران نے کہا کہ پھر ایسے خداوند کی شرکت بیکار رہی سرخ پوش نے کہا
کہ ایک آدمی میں اور کہتا ہوں وہ یہ ہے کہ تم کیون نقاد زہر و کی بندگی کرتے ہو کیونکہ وہ دونوں خداوند بھی
تو ہمیشہ بجا کا کیے ہیں شہر و شہر و دن سپاہ لیتے پھرے ہیں آخر کو عاجز ہو کر بالائے آسمان چلے گئے اگرچہ خداوند

کرتے ہیں تو کوئی نقصان کی بات نہیں ہو کیونکہ امر تو ان کے خاندان میں ہو اگر تم انکی بندگی اس امر پر ترک کر کے کدہ نامہ دے گئے
 بندوں سے بھاگ گئے تھے تو انکی بھی شرکت سے انکار کرنا لازم تھا جب انکی بندگی کی اب انکی شرکت سے انکار کرنا نہیں
 ہو مہران نے کہا کہ میں نے نہ انکی شرکت کی نہ انکی کرنا اگر جب طلب کیا گیا تو مجبور ہو گیا آنا پڑا میں ایسے بگڑوں
 سے پرہیز رکھتا ہوں کہ کہیں انکی صحبت کا نہ اثر ہو کیونکہ اپنے سنا ہو گا کہ تخم تاثیر صحبت کا اثر ضرورہ صحبت بد
 میں بٹھائے کیسا ہی لائق ہو مگر صحبت ضرور اثر کرتی ہے جسکے سرخ پوش کے کہا کہ اب اس تقریر کو جانے دو
 چلو خداوند کی خدمت میں اچھا جب وہ بھاگینگے تب تم انکا ساتھ نہ دینا تم مہدان میں قائم رہنا انکو جانے دینا
 مہران نے کہا کہ یہ تو ہونا ہی ہو کیا میں بھی انکے مثل بھاگوں گا گو میرا جی نہیں چاہتا ہو مگر آپ کے حکم کی سسر تابی
 نہیں کر سکتا ہوں چلتا ہوں مگر ایک امر یہ کہ میں سجدہ نہ کروں گا میں خداوند سابق کی تصویر کو سجدہ کروں گا
 اور باقی اطاعت سے باہر نہ ہوں گا سرخ پوش نے کہا کہ اس وقت تو جیکر سجدہ ضرور کرنا اس کے بعد اختیار ہو
 مہران نے کہا کہ آپ تو ہر امر میں کہہ کر سکتے ہیں اگر میں یہ جانتا تو آپ سے نہ ملتا خیر سجدہ بھی کروں گا اور فرما رہے
 ہیں سمجھا یا کہ آپ کے چچا فرماتے ہیں آپ کے خیال کرنے کا مقام ہو کہ جب ہمارے بزرگ نے سجدہ کیا تو ہم کیوں
 غور کریں مگر رنگار خاموش کھڑا اشارے سے منع کرتا ہو کہ سجدہ نہ کیجئے گا یہ لائق سجدہ نہیں ہوا اور
 ان سبکی فکر رہتا ہے جب یہ تقریر ہو چکی تو مہران شک کو اسی مقام پر ٹھہرا کر اپنے سپہ سالار کو ہمراہ لیکر اور
 چند سرداروں کو بھی لیکر ساتھ سرخ پوش کے چلا کر گیا رہا جو مہران کو جانے دیکھا عرض کیا کہ میں اسی
 مقام پر خیمہ وغیرہ برپا کرتا ہوں تاکہ آپ اگر آرام سے فرودکش ہوں مہران نے کہا کہ میں اس صحرا میں
 نہیں آتا تو رنگا بلکہ دوسرے صحرا میں اور کیا تم نہ جلدی گئے اسنے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ مجھ کو اسی مقام پر رہنے دیجئے
 کیونکہ مجھ کو اسکی صورت دیکھ کر ہنسی آئے گی آپ کے عم بزرگوار اور دیگر لوگوں کے خلاف ہو گا دوسرے میں
 تو سجدہ نہ کروں گا مہران نے کہا کہ کیا ایسی مضحک صورت ہو رنگار نے عرض کیا کہ جب تریب سے ملاحظہ فرمائے گا
 تو معلوم ہو گا پیشانی پر برص کا داغ ہر دانت بڑے بڑے ہیں دو دانت مثل خوک کے ہیں لہذا مثل دگر دون کے
 ہیں منی ہڈی ہر دونوں سو داغ و ناہیدان معلوم ہوتے ہیں برتیز ایسا ہو کہ ناک کے بال اس قدر دراز ہوتے ہیں کہ پروت
 میں ملنے میں اس طو سے اور مقام کے جس بال ہونگے یقین ہو کہ وہ ریش میں اگر لجاؤں گے ہونگے مہران نے کہا کہ
 کیا شکل مبارک ہو خداوند کی کیا خوب قربان ایسی شکل کے نہ معلوم جس ملک پر خداوند عاشق ہوئے ہیں
 اسکی بھی ایسی صورت ہو رنگار نے عرض کیا کہ کیا اس شکل و شمائل پر آپ کسی پر فریفتہ بھی ہوئے ہیں مہران
 نے کہا کہ میں نے سنا نہیں کہ شہر آفتاب ناک کی شانہادی کی تصویر دیکھ کر فریفتہ ہوئے ہیں نام تو اس
 ملک کا نازک نازک ہر شریا سے سیمکش نہ معلوم صورت کیسی ہو جسکے سرخ پوش نے کہا کہ چلو
 ویر نہ کرو مہران نے اشارے سے رنگار سے کہا کہ چلو دنگی تو ہو رہے ہونگے رنگار بھی ہمراہ چلا دھرتے
 یہ چلے آدھرا حال میں جب سرخ پوش اپنے بھتیجے مہران کی طرف ہمراہ رنگار کے مع اپنے
 سرداروں کے چلا گیا تھا تو اس وقت از رنگار نے کہا کہ مہران جوان وجہ معلوم ہوتا ہوا اور قوی
 بھی ہو شک میں جو اسکے ہر وہمت قوی ہو سپہ سالار اسکا نہایت زبردست ہر خشتگان نے کہا کہ
 ای خداوند یہ لوگ مفرد بہت معلوم ہوئے ہیں آپ نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ عیار جو آیا تھا اسنے سو اسے
 سرخ پوش شاہ کے کسی کو سلام نہیں کیا جب سرخ پوش نے کہا کہ سلام کرو سجدہ کرو تو خاموش کھڑا
 ہنسا کیا کچھ جواب نہ دیا حسب اسنے بہت کہا تو سلام کیا وہ بھی اس طور سے کہ جیسے کوئی نگس آواز دیتا ہو مگر سجدہ نہ کیا
 یہ دیکھتے وہ لوگ آپکی طرف دیکھ کر کھم کے ہنس رہے ہیں تو قہر لگا رہے ہیں ضرور یہ لوگ بنے ہوئے ضرور ہریت ہیں انکے

مندیب کا کوئی اعتبار نہیں ہزار رنگ نے کہا کہ اگر سخیگان دیکھ جیسی تقریر اسکے روبرو نہ کرنا کیونکہ وہ
مذہب ج معلوم ہوتا ہے کیونکہ دوست کو دشمن بناؤ ہزار رنگ نے یہ جو کہا سخیگان نے کہا کہ کیا میں دیوانہ
ہوں جو ایسی تقریر اسکے روبرو کر دینگا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ سرخ پوش مع مہران اور اسکے سپہ سالار
اور دیگر سرداروں کے اس شیلے پر ہونچا مہران کی جیسے نگاہ ہزار رنگ کے سپہ سالار پر پڑی ایسا حقہ ہنسی آئی
مگر صاحب مندیب تھا کیونکہ شاہزادہ ہر آداب شاہی سے واقف ہی ہنسی کو ضبط کیا مگر ہنگام سے ضبط
نہو سکا ہنس دیا اور دیگر سرداروں کو مسکرائے اور مہران سے مجبوری سجدہ کیا مگر ہنگام سے تو بخوشی سجدہ کیا جب
سب نے سجدے سے سر اٹھایا تو سب نے سلام کیا سرخ پوش نے عرض کیا کہ خداوند مہران بموجب حکم
خداوند حاضر ہے یہ تہ کی خدمت میں خاور جاتا تھا اپنے تصور سے توجہ کرتا ہے اس پر دار حضور ہر رنگ
نے کہا کہ میں نے غفویا اسکو سب گناہوں کے عذاب سے بچایا یہ سب سرخ پوش نے مہران سے کہا کہ
تمہارے سب گناہ بٹھے گئے پھر سلام کرو اسنے سلام کیا اب سرخ پوش نے مہران سے کہا کہ تم خداوند
سے کہو کہ میں اپنے شکر کو جاتا ہوں مہران نے کہا کہ خداوند میں اپنے شکر کو جاتا ہوں کیونکہ بڑے عرصے
سے یہاں ٹھہرا ہوا ہے ابھی تک کوئی مقام بڑا اور تجویز نہیں ہوا ہزار رنگ نے کہا کہ ایزیدہ مقرب و خاص
اپنے شکر کو بھی مثل اپنے چچا کے میرے شکر میں شامل کر میں اور میرے اپنے شکر کو جاتا ہوں تم شکر کو لیکر
آؤ یہ سب مہران نے کہا کہ بہت خوب بس مہران رخصت ہو کر طرف اپنے شکر کے شیلے پر سے اتر کر چلا
اور ہزار رنگ بھی مع اپنے سرداروں کے طرف شکر کے مرکب اٹھا کر چلا سرخ پوش مہران کے ہمراہ
گیا کیونکہ ہزار رنگ نے کہا کہ تم بھی جاؤ کیونکہ مہران کو شکر نہیں معلوم ہے کسی اور طرف شکر لیکر چلا جائے
پس ہزار رنگ تو تھوڑے عرصہ میں اپنے شکر میں پہنچ گیا اور بارگاہ میں جا کر بیٹھا سب سردار حاضر ہو
اور بارگاہ راستہ ہوا گو کہ تمکا ہوا تھا مگر مہران کے خیال میں بیٹھا اور مہران مع سرخ پوش کے اپنے شکر میں پہنچا
اور اپنے مقام پر اگر شکر کو چلنے کا حکم دیا شکر روانہ ہوا یہاں تک کہ سرخ پوش مہران کو لیکر اس مقام پر آیا جہاں
ہزار رنگ کا لشکر اترا ہوا تھا اور اسکا بھی شکر تھا مہران نے دیکھا کہ کوسوں تک خیمے برپا ہیں لشکر کی کوس
کے فاصلے میں اترا ہوا ہے شکر کی آمد دیکھ کر ہزاروں نے ہزار رنگ سے عرض کی کہ ایک لشکر آتا ہے اسکا رخ اور ہری کا ہے
ہزار رنگ نے کہا کہ آنے دو وہ میرے دوست و بندہ خاص کا لشکر ہے بلکہ میں نے اس لشکر کے لیے کو سرخ پوش
اپنے بندہ خاص کو روانہ کیا ہے کہ توجہ کرے آ کوئی نہ روکے شکر کو آنے دو یہ سب کے ہر کارے بارگاہ سے چلے گئے
اور حردہ شکر شکر ہزار رنگ کی سرحد میں داخل ہوا سب نے دیکھا کہ واقعی سرخ پوش ہمراہ ہر جب شکر مہران کا
ہزار رنگ کے شکر میں داخل ہوا اپنے ملازموں کو حکم دیا کہ خیمے وغیرہ برپا کرو جائے معقول دیکھ کر شکر کو اتار دیں
اتما ہوں یہ لیکر سرداروں کو ہمراہ لیکر مع سپہ سالار کے ہمراہ سرخ پوش اپنے چچا کے بارگاہ میں آیا ہزار رنگ اسکو بھی
کرسی عنایت کی برابر اپنے تخت کے آئے دیکھا کہ بارگاہ سرداروں سے آراستہ ہے چچے چچے سردار میں ہر کسی نگاہ میں کوئی
یہ سمایا سب کو اسنے نظر حقارت سے دیکھا اسکو سرداروں کو بھی مقام عالی قدر مرتبہ ملے ہر ایک اس مقام پر بیٹھا ہوا اسکے لیے تقریر ہوا تھا
جب یہ سب بیٹھ لیے تو ہزار رنگ نے کہا کہ ہاں میرے بندہ خاص کے لیے شراب لاؤ ساقی جام و صراحی ایک حاضر ہوا
پیلے ہزار رنگ کو ساغر بزرگ کے دیا آسنے بیا ابوسا قی نے دورہ باندھ دیا تمام اہل دربار کو شراب پلائی کوئی نہیں
باقی رہا یہ رنگ دیکھا کہ سب مست ہو کر جھوم رہے ہیں ہزار رنگ نے حکم کیا کہ ہر ایک دورہ ہوا کی جو دورہ ہوا تو
سب شعر عاشقانہ مست و مذہوش ہو کر پڑھنے لگے مگر مہران و سرخ پوش دوران دونوں کے سردار خاص و ش
ہیں کوئی چون نہیں کرنا ہر مست تو ہیں مگر جھوٹے تاک نہیں میں عالم سکوت میں مثل تصویر گلی کے بیٹھے ہوئے ہیں

مگر از رنگ کے سرداروں کا یہ حال ہے کہ ایک دوسرے سے مداف کر رہا ہو کوئی تو یہ شعر پڑھتا ہے شعر۔ گریار
 مریاں تو پھر کیوں نہ بھیجے۔ زراہ نہیں میں شیخ نہیں کچھ ملی نہیں کوئی کسی کو دیکھ کر متوجہ نہ ہوتا ہر کوئی کسی کے
 سر پر ایک دھب لگا ہوا ہے یہ شعر پڑھتا ہے شعر۔ زراہ کے سر پر ایک لگانی چٹاخ سے اور ساتھ مل رہے ہیں
 کہ اٹھی پڑی نہیں کوئی کسی کی پگڑی اچھا لک رہا ہے شعر۔ قدم رکھنا بھکر محبت زندان میں لایا ہی دیا ہے کوئی
 اچھلتی ہوا ہے جانا کہتے ہیں اپنی ہی جو صاحب تہذیب ہیں وہ خاموش بیٹھے ہیں بعض کو اشعار عاشقانہ
 پڑھ رہے ہیں بعض بیٹھے ہوئے غصہ میں ہیں اور جو بد تہذیب ہیں انکی تو حالت عرض کر چکا ہوں گا کہ
 کھوج ہو رہی ہے اور بد رنگ نوبت ہو چکی ہے دربار کا ہے کو جو سے خانہ یا بدک خانہ یا بیخا نہ یاد ہو بیوں کی
 نیابت ہر میان از رنگ کا یہ حال ہے کہ اس نشہ میں جو معشوق کا خیال آیا بہت جلد جیب سے تصویر
 نکالی اور یہ شعر پڑھا شعر۔ ایک تصویر یار جانی ہو دوسرا داغ دل نشانی ہو اور تصویر کی طرف دیکھ کر
 کہنے لگا کہ ملکہ ہم تو شب دنیوی امور چھوڑ کر تمہارے اشتیاق میں آتے ہیں دیکھتے کب منزل مقصود پر یہ نامراد
 ہو چکے یہ کہا اور آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے یہ نوبت ہو چکی کہ دیوانوں کے طور سے تقدیر کرنے لگا تھا
 بے خود ہر شہ میں جو ہر از دھر مہران کا اور سرخ پوش کا جو نشہ کم ہوا غصہ سے جو دربار کی یہ حالت دیکھی مہران
 نے سرخ پوش سے کہا کہ آپ نے حالت دیکھی ہے دربار خداوندی ہر میان یا ہم خوب جوتی پتلا ہوتی ہر ماہ کیا
 دربار ہر نفسا بیوں کی باز معلوم ہوتی ہے کیسے یہ لوگ کم ظرف ہیں کہ ذرا سی شراب زیادہ ہوتے یہ نوبت ہو چکی
 ہے اور کیا خوب خداوند میں کہ جسکے روبرو حرکت ہو سکے اور وہ خاموش ہوں ان سب کو دربار سے نکال دیں نہ دیا
 تب اسکے عیار نہ مریں کیا کہ خود خداوند کی تو حالت ملاحظہ ہو کہ کیا کر رہے ہیں جو کہ یہ دونوں قریب تحت ہتکے تو
 بیٹھے تھے اب جو بیٹھ کے دیکھتے ہیں کہ خداوند کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا پرچہ ہے اسکو دیکھ رہے ہیں رہتے جلتے ہیں کہ
 بڑھ جاتے ہیں نشہ طاری ہو کر از حد بقراری ہو کہ مہران نے بھر کر اور ذرا جھک کر جو اس کا غد کو دیکھا تو اسیر
 ایک تصویر باقی نہ بواچ کب بھی نگاہ سے نہ گزری تھی مگر اسکو کچھ محبت نہ تھی کہ اسے فہم نہ تھا کہ یہ نازنین ہیں انخ سیاہ
 کے قابل ہر خداوند میں تو ہوں میں نہیں دیکھ سکتا ہوں یہ کمر رنگار سے اشارہ کیا وہ قریب آیا جب قریب
 ہو چکا تو کہا کہ تھکے دیکھا کہ یہ کیا دیکھ رہے ہیں کیا شان لقا ہے کہ یہ نازنین اور یہ خرم صورت یہ اس پر عاشق
 ہوں وہ انکو قبول کر لگی یہ جو مہران نے کہا عیار نے دیکھا سکتے ہو گیا ششدر ہو کر رہ گیا طرف آسمان کے بکھا
 تمہارے سرخ پوش نے بھی وہ تصویر دیکھی جو بکاب نشہ میں ہوا اور وہ حالت بر طرف ہوئی از رنگ کو ہوش آیا
 دھر سب اہل دربار کو بھی ہوش آیا از رنگ نے دیکھا کہ سب لوگ جو کہ تازہ دار دہن میری طرف دیکھ رہے ہیں
 ہر خاموش میں اسے جلدی سے وہ تصویر جیب میں رکھ لی اور آنسو و مال سے پاک کیے مہران کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ آج آپ آرام کریں کل شکر کا کوچ ہو گا مہران نے عرض کیا بہت خوب مگر سکی حالت یہ ہے کہ یہ
 رہا اسکو غصہ آتا ہے مگر کیا کیسے سوائے خاموشی کے کوئی جبار نہیں اسے بیٹھے بیٹھے خیال کیا کہ ہر روز دربار پر آتا
 اچھا نہیں ہو کہ میں آج ہی آیا ہوں میں سب پہلے اسکا بند و بست کر لینا چاہیے کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جو کوئی
 دربار میں جاتا ہے خواہ ملازم ہو خواہ غیر ملازم ہو روز دربار میں ضرور حاضر ہو گا بس اسے اس خیال سے جب دیکھا
 کہ سب ہوشیار ہوئے اور خود خداوند نے وہ گفتگو کی تو اسے کہا کہ میں ایک امر عرض کرتا ہوں اسکو آپ قبول فرمائیں
 از رنگ نے کہا کہ جو تم کو ملے وہ میں عرض تمہاری قبول کر دنگا مہران نے عرض کیا کہ میں ہر روز کے دربار
 کی معافی سے معاف فرمایا جاؤں کیونکہ مجھ کو اس قدر ضرورت پیش رہتی ہے کہ میں عرض نہیں کر سکتا ہوں جس زمانے
 میں پرہیز گوار حیات تھے تو وہ کل کاغذ دربار کے دیکھنے کے میں نیابت کا کام کرتا تھا جب سے انھوں نے انتقال

میا تمام کار و بار ملکی میرے سر پر ہے میں ایک دم کی مہلت نہیں ہوا رزنگ نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے اسے اس غرض سے یہ غدر کیا کہ یہ دربار لائق رہنے کے نہیں ہیں میان تو غیر مہذب محبت مولیٰ ہو کون بیان اگر اپنی عزت دے جب یہ رزنگ نے کہا یہ رخصت ہو کر اپنی قیام گاہ کی طرف جلا رزنگ نے دربار پر غصہ کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے اور اسکا لشکر بھی اترا اسے اپنے لشکر کو برابر لشکر سرخ پوش کے اتارا خداوند دن و رات بسر مولیٰ صبح ظاہر ہوئی کہ رزنگ بیدار ہوا اسے لشکر حکم دیا کہ اٹالہ بارگاہ کا بار ہوا اور بارگاہ روانہ ہو حکم دینا تھا کہ مینون لشکر دن میں بندوبست ہونے لگا تھوڑے عرصے میں بارگاہ میں بار ہو گئیں سب بیٹھے لشکر آئے لشکر میں تیاری ہونے لگی کہ بارگاہ رزنگ بیکر ننگ صحرائے نشین اور خزانہ بیکر استنگان و دیگر اساسہ بیکر لاہور روانہ ہوئے مہران کی بارگاہ بیکر اسکا ہراول لشکر اور سرخ پوش کا ہراول لشکر اسکی بارگاہ بیکر رہا ہی ہوئے اسکے بعد بموجب حکم رزنگ سرخ پوش مع اپنی دولاکم سپاہ کے اسکے عقب میں مہراولین مع تین لاکھ سپاہ کے اسکے بعد خود رزنگ مع نولاکھ سپاہ کے اس محل سے طرف شہر آفتاب نکلا کہ ان کے کرائی کے حال آئندہ تحریر ہو گا کہ وہ عجب لطف کی داستان ہر اب کچھ حال شہر خاور کا تحریر ہوتا رہے

ششمہ حال شہر خاور جماعت فرمائیے

راوی بیان کرتا ہے کہ جبکہ رزنگ ابراہیم خاوری کو حاکم شہر کر کے اور بیس ہزار لشکر برائے حفاظت چھوڑ کر جلا گیا اہل شہر بہت خوش ہوئے کہ یہ بلا سر سے ٹلی گھر گھر محبت تاج و رنگ برابا ہوئی یہ خبر ملکہ نوشید خاوری کو پہونچی وہ بھی بہت خوش ہوئی کہ خداوند کریم نے یہ بلا سر سے ٹالی ملکہ نودعائین کو ہونے لگی بیان تو شہر میں خوشی ہو یہ جو حال خواجہ حسین نے سنا تو بہت اپنے دل میں خوش ہوئے اور کہا کہ خوب میں نے ہڈی ڈال کر دو کتوں کو باہم لڑا دیا یہ جب تک باہم جنگ و جدل کرینگے اتنے عرصے میں کوئی نہ کوئی اہل اسلام سے آجائیکو یا رستم نانی یا بیع الملک و وہ ان دونوں کا فیصلہ کر دینگے اتنے عرصے تک تو اہل اسلام ان دونوں کے شر سے محفوظ رہیں یہ خیال رکھتے ہی ان کا سبب بار کر کے لڑتے کو چک باختر کے روانہ ہوئے تصویرین ملکہ کی اسکے پاس میں انکو یہ خیال پہونچا کہ اسکو اولاد صاحبقران میں سے دو لگا وہ اسکے اشتیاق میں جا کر یہ ملک بھی فتح کرے گا وہ اقلیم بھی آباد ہوگی سلطان سے اور ملکہ سے عقد بھی کرے گا اور مجھ سے بہت خوش ہو گا اور مجھ کو بھی قواب ہو گا کہ وہ گیارہ لوگوں کو لگا کر رہا ہو اسکی گمراہی سے بچینگے یہ ایسے ایسے خیال کر کے لڑتے باختر کے روانہ ہوا راہ ہنیزی طر کر کے بعد قطع منازل دہلیے مراصل شہر سنجان میں پہونچا آجکل شہر سنجان میں رستم خان بن گنجاب حاکم سنجان تھا خواجہ حسین کا روانہ سراج میں آئے بار آتروایا کہ بکریا یہ لیا آسین پاترے شہر میں غل بچ گیا کہ سوداگر ظلمات سے آئے ہیں چونکہ قاعدہ ہے کہ جب تاجرانہ تو پہلے دربار میں بادشاہ کے جاتا ہوا اسکے بعد اہل شہر کے ہاتھ فروخت کرتا ہے یہاں سے وہ دن تو اترنے میں بسر کیا ہاں سے مال نکالا بوقت سحر درباری لباس پہن کر چند کشتیان برائے نذر بیکر جلا در دولت برہو سجاد درگاہ سلار سے گیا کہ بادشاہ کو خبر کر کے خواجہ حسین ظلمات سے واپس آئے ہیں حاضر دربار ہونا چاہتے ہیں درگاہ سلار کے جا کر عرض کیا حکم ہوا کہ بھید دانستے اگر خواجہ سے کہا کہ چاہیے بادشاہ نے غالب فرمایا ہے خواجہ حسین جلو خانہ طر کر کے پہونچے دربار میں ہر گاہ پر سے بجا کیا آداب بجالا سکے حکم میشنے کا ملا سلام کر کے پہلے نذر دی اسکے بعد کرسی پر بیٹھے دربار کو دیکھا خوب راستہ ہی ہر ایک سردار اپنے ذنگل و کرسی پر ٹھکن ہر خواجہ سے رستم خان نے بوجھا کہا ان سے آئے ہو خواجہ نے کہا ظلمات سے آئے ہوں انھوں نے کہا کہ کچھ بد بیع الملک و رستم ثانی کا حال معلوم ہے کہ یہ دونوں صاحب کمان تشریف فرما ہیں اور صاحبقران ثانی کا کمان نرودل اجملاں و رد و اقبال ہے لشکر اسلام کی کیا خبر ہے اسکے خواجہ حسین

نے عرض کیا کہ کیا آپکو بذریعہ پرچہ اخبار کے نہ معلوم ہوا ہوگا کہ صاحبقران ثانی بعد قتل کرنے ورنہ ثانی کو بیج کے سرداروں کو ملک تقسیم کر کے خانہ کعبہ کو مع ایک سو چالیس سرداروں کے تشریف لے گئے تھے اور ساتھ ساتھ جہانگیر بدایع الملک لاجپور کو عنایت فرمائے تھے اور انکو لقب صاحبقران ثالث کا عطا کیا تھا اور حکم دیا تھا کہ تمہارے ان نہ طاق میں باآئینہ اندام جاؤ و قتل کرو اور جو کافر باقی ہیں انکو قتل کرو اور جو ملک کافرستان میں انکو اسلام آباد کرنا یہ حکم فرما کے طرف خانہ کعبہ کے تشریف لے گئے ہیں اور رستم ثانی مع اپنے لشکر کے اپنے صاحبقران کے برائے نکاح تشریف لے گئے تھے انکا کچھ حال ابھی تک نہیں معلوم ہوا نہ صاحبقران ثانی کا کچھ حال ظاہر ہوا کہ وہ خانہ کعبہ پہنچے نہ بدایع الملک کی کیفیت ظاہر ہوئی کہ انھوں نے نہ طاق فتح کیا کیونکہ جب یہ سب انتظام ہوئے تو تین لشکر فرائز میں تھا جب یہ سب لوگ اپنے مقام کو روانہ ہوئے تو میں ظلمات کو راہی ہوا پھر کچھ حال نہ معلوم ہوا آپکو تو سب پرچہ اخبار سے معلوم رہتا ہے کہ بادشاہ میں کیا عرض کروں جو کہ حال تھا جبکہ صاحبقران سب کو رخصت کر کے طرف خانہ کعبہ کے تشریف لے گئے ہیں ایک ہر ام تھا لشکر فرائز میں ہر ایک زمین پر مثل زن پسر مردہ کے خاک پر گھاریں لگاتا کسی کو ہوش نہ تھا سب تڑپ رہے تھے کیا عرض کرنا حال تھا نہیں فراموش ہوتا ہر کچھ بدایع الملک کا صاحبقران سے ملے لگ کر رہتا تھا جب وہ وقت یاد آتا ہے تو آنکھوں سے آنسو جاری ہوتے ہیں قلب بقرار ہو جاتا ہے رستم خان نے کہا کہ یہ تو خبر مجھکو نہ معلوم ہوئی تھی بلکہ یہاں تک کی خبر معلوم ہوئی تھی کہ صاحبقران ثانی بیدار کالج میں پہنچے تھے اسکے بعد پھر کوئی خبر پرچہ اخبار سے نہیں معلوم ہوئی اسدن سے نہ کہ ہوا اور صاحبقران ثالث یعنی بدایع الملک کی یہ خبر معلوم ہوئی تھی کہ وہ دشت مہارافرا میں مع لشکر فروکش ہوئے تھے اور جشن کیا تھا تخت نشینی دارا بن جمشید کا کہ انکو اپنے لشکر کا بادشاہ کیا تھا اور خود دریا سے منبر رنگ کے کنارے فروکش تھے جب سے آپکی خبر نہ معلوم ہوئی کہ آپ کیا گزری رستم ثانی کی کوئی خبر نہ معلوم ہوئی تھی نہ کچھ خبر پہنچے تھے خواجہ حسین نے کہا کہ ان لوگوں کے متفرق ہو جانے سے بڑی بڑی خرابیاں واقع ہوئی ہیں کہ میں یہ عرض کروں رستم خان نے کہا کہ کچھ اور مالک کا حال بیان کر دیا حالت ہے خواجہ حسین نے کہا کہ کیا عرض کروں ایک واقعہ یہاں رہا ہوا ہے میں جو ظلمات سے واپس آیا تو ایک اقلیم خوشید پر ہوا جو کہ کسی نے نہ دیکھی تھی اس میں میرا گزر ہوا وہاں ایک عجیب غوغا دیکھا کہ تمام لوگ آفتاب پرست ہو رہے ہیں کوئی شہر آفتاب نما ہوا وہاں یہ مذہب رواج پایا ہے میں بھی اس شہر میں گیا اسکو خوب آباد پایا یہاں تک کل حال خواجہ حسین نے ازبہرہ اتنا ہنسا شہر آفتاب نمایاں جانا اور دکان لیکر آکر نادربار میں طلب ہونا خانہ عیش و خانہ زرق کا ظاہر ہونا سب کا دعوت میں طلب ہونا اپنا بھی جانا قطعہ کی اور رگنبد کی حالت اور جو کچھ حال کہ خواجہ حسین کے رد و برگذرا تھا اہل شہر کا درخواست کرنا اسکے بوج میں خدمت کل مذہبیوں کی درخواست برتھو رہونا برہمس کا سب کو جمع کر کے کل مذہبیوں کی خدمت کرنا اپنا مذہب اسلام کی برائی سکے وہاں سے فرار ہونا کہ یہ ملک قابل بود و باش نہیں ہے اپنا اس مقام سے سفر کرنا مادہ میں محراب پر مبارک ملنا وہاں ملکہ تریا سے سیہ کتن کا آنا اپنا تصویر کھینچنا اور وہاں سے روانہ ہونا خاور میں پہنچنا وہاں غوغا مقبرے کے کھدے کا سکے افسوس کرنا اہل شہر کا بلوہ کرنا اپنا بھی اس مقام پر جانا وہاں پر سامان کشت و خون پانا اہل شہر کو آمادہ فساد دیکھنا از رنگ کا کچھ طلب کرنا اپنا جا کر کل حال بیان کرنا اسکو تصویر دینا اسکا اس تصویر پر عاشق ہونا اس سبب سے مقبرے کا کھدے سے بچنا اور اسکا عشق میں مبتلا ہو کر اس مقام سے شعر عاشقانہ پڑھنے ہوا اپنے مقام پر آنا

اسی دن نامہ تجویز کرنا چھیس کے نام اور ایک پہلوان کے ہاتھ روانہ کرنا اسکا نفع آفتاب ثنائی جاننا اور
 ومان سے جواب ملنا آنا بیان کیا پھر خواجہ حسین نے یہ بھی کہا کہ وہ اس جواب کو پڑھ کر بہت رنجیدہ ہوا
 اور مع گیا رہ لاکھ سیاہ کے طرف شہر آفتاب ثنائی کے کوچ کر گیا ہر مین نے بوٹی ڈالنے دو کتوں کو باہم لڑا دیا
 اور ایک کا سر دوسرے کے دھان دو دونوں سمجھ لیتے جاتے کہ ان میں کیونکہ از رنگ نے تو بڑا غضب کیا کہ
 خورشید نگار سے خروچ کیا اور آپ دو گون کو خبر بھی ہوئی اسنے خاور پر قبضہ کر لیا مہرام خاوری بھاگ گیا
 یہ کچھ واقعہ ہوا کسی اہل اسلام نے خبر تک نہ لی یہ تو بڑی خرابی کی بات ہوا نسوس دو تین دم کے ٹوٹنے سے
 یہ تفرقہ پڑ گیا کہ ایک دوسرے کی خبر نہیں لیتا ہر تہیت اسلام جاتی رہی صاحبقران کا خانہ کعبہ کیا جانا ہوا
 کہ تہیت اسلام بالکل تشریف یکتی ایک ستم میں مبتلا ہوا دوسرے نے خبر نہ لی نہ معلوم بجارہ بہرام کہ ہر جاگ
 گیا اسہر گیا گزری میں نے یہ خیال کیا کہ یہ تصویر دیکھو شاید یہ انہوں میں چل جائے اور یہ دونوں باہم مقابلہ
 کریں کیونکہ بڑی خرابی ہوئی کہ ایک طرف سے از رنگ اور ایک جانب سے ہر چھیس اہل اسلام ہر
 لشکر کشی کرتے اور بجارے مسلمان قتل ہوتے ایک دوسرے کی خبر نہ لیتا اس سے یہ تو ہوا کہ کچھ دنوں یہ
 فتنہ بر طرت ہوا اس عرصے میں کوئی اولاد صاحبقران سے نکلا نہ ہوا خواہ بدیع الملک اور
 رستم ثنائی اور ان دونوں کی نوبت سرکوبی کرینگے یہ سنکے رستم خان نے کہا کہ ای خواجہ حسین یہ تدبیر تو تھیں
 خوب کی خوب باہم فساد کرایا دو کافروں کو روادیا خوب انکار دیکم کیا مگر یہ تو بڑی خرابی کی بات ہو
 کہ یہ اخبار نفیس بالکل بے خبر میں کہ اتنا بڑا واقعہ گزر گیا اور کسی نے خبر نہ دی ورنہ یہ ممکن تھا کہ میں خاور
 کے تباہ ہونے کی خبر سنتا ہر خفا سوش ہوتا نہ دیکھتا کہ از رنگ اور خواجہ حسین اب کون خاور میں حاکم ہی
 خواجہ حسین نے کہا کہ ایسے میں بالافعالی ہزار خاور میں کو از رنگ اپنی طرف سے حاکم کر لیا ہر جاگ
 بیس ہزار کا لشکر ہر تم جا کر خاور پر قبضہ کر داسکو پھر اسلام آباد کر دیتے خان نے کہا کہ اسے تمہاری بہت
 خوب ہو میں مع لشکر جاتا ہوں مگر یہ کتنی بڑی غفلت کی بات ہو کہ از رنگ نے خروچ کیا لشکر جمع کیا اور
 خاور پر پہونچا اور خبر نہ ہوئی یہ اہل اخبار کی غفلت ہر اسی غفلت سے انکی نہ رستم ثنائی کا حال معلوم
 ہوتا ہے نہ بدیع الملک کا خیر جو ہونا تھا وہ ہوا خواجہ حسین نے کہا کہ ای رستم خان یہ تصویر موجود
 ہے کیونکہ میں تو پیر ہوا اگر تمہارے پسند آئے تو بسم اللہ رستم خان نے ایک آہ سر دیکھی اور کہا کہ اگر
 تم میرے مو تو کیا میں جوان ہوں ای بھائی خواجہ حسین طاقت جواب دے چکی ضعف نے ترقی کی بشارت میں
 کی ہو گئی مردے کی پوآنے کی میں خود اس فکر میں تھا کہ اگر صاحبقران تشریف الیہ نہ آئے عرض کروں کہ آپ
 یہاں کا حاکم کسی اور کو کریں میں خانہ کعبہ میں جا کر اپنی باقی عمر بسر کروں گا کیونکہ گنگا بہت ہوں عبادت
 کروں شاید یہ ہی ذریعہ میری بخشش کا ہو مگر وہ تشریف نہیں لائے مجبور ہوں میں اپنی رائے سے
 کسی کو یہاں کا حاکم نہیں کر سکتا ہوں ایسی حالت میں جبکہ پیرانہ سالی کا وقت ہو تو عشق و عاشقی میں
 کر کے گیا کروں گا ای بھائی میرا تو وہ حال ہے کہ گور میں بالکون لٹکاٹے ہوئے بیٹھا ہوں میں تو لاکھ عاشقی کروں مگر
 دل بھی چاہے دل تو زبرد زبرد مردہ ہوتا جانا ہر قوت کم ہوتی جاتی ہر ہم تو اب بھی موجود ہیں مگر کوئی ہلکو
 کیوں پسند کرنے لگا ہم تو بیکار ہو گئے ہو جب - شعر جبکہ ہم گل تھے تو لگتے تھے ہزار دن گلے جب ستم
 خار ہوئے سب کنا رے ہی بھلے بھائی اب ذیہ حالت ہے کہ کوئی ہمارے طرف رغبت سے دیکھے گا بھی نہیں
 ہلوگ تو بیکار ہیں وہ جو تھے سنا ہوا کہ شعر بوقت تنگدستی آتش نایگاہیگر دہ سراجی جان شود خالی صدا
 پمانہ میگرد دہ کا نقشہ ہو جو محبت کرتے تھے اب وہ بھی نفرت کرنے لگے ایسی نوبت ہو گئی ریش سفید ہوئی

خدا کے کوس چیل بلند ہوئی آواز آجلی ہو کہ زاد آخرت میا کر تیرا زمانہ سفر قریب ہو اگر خیال کوئی توشہ نہیں ہو کہ جو سبب
 نجات ہو دوسرے زمانہ تو یہ کرنے کا قریب ہو نہ کہ یہ زمانہ کہ دلو کو کسی کی طرف رجوع کریں بلکہ یاد خالق میں رجوع
 کرنے کا ہنگام ہو نہ کہ غلاف کی یاد میں خواجہ حسین نے عرض کیا کہ یہ ہی اپنی بھی نوبت ہو اچھا صرف ایک نظر
 ملاحظہ فرمایا لیجیے کہ خداوند کریم نے ایسے ہی خوبصورت و گ خلق کیے ہیں کہ جنگو بلقیس وقت کتنا زیبا ہو
 یہ تو یقین کامل ہو کہ یہ حصہ اولاد صاحبقران کا ہو کہ خدا نے انکو بھی ایسا ہی حسن و جمال عطا فرمایا ہے میں نے
 اسی خیال سے یہ تصویر کھینچی تھی ورنہ کیا ضرورت تھی کیونکہ اب ہنگو کوئی ہوس نہیں ہو ہم کیا عاشقی
 کرینگے۔ جو انون کا کام ہو کہ وہ عشق و عاشقی کریں ہمارا تو بقول آپ کے یہ کام ہو کہ کسی عورت عانیست
 میں بیٹھ کر زندگی جو کچھ باتیں ہو کرین اسکی عاشقی کا دم بھر میں کہ جسکے سبب سے صورت نجات کی ہو
 رستم خان نے کہا کہ لاؤ دیکھوں بس خواجہ حسین نے وہ تصویر نکال کر رستم خان کے روبرو
 پیش کی جیسے ہی نظر رستم خان کی تصویر پر پڑی ایک آہ کی رنگ رو متغیر ہو گیا باوجود کہ پر ہونے کے
 یہ جو دلوا پیدا ہوا عالم سکوت طاری ہوا اس صاحب تصدیق کی صورت کو خیال کر کے ساتھ ہو گیا بصورت
 زلف پریشان ہوا مانند آئندہ حیران ہوا تھوڑے عرصے تک یہ نوبت رہی دلو کو اپنے قابو میں کیا اور اسکی
 طرف خطاب کر کے کہا کہ اس نادان یہ تیرا وقت بقرار ہونے کا نہیں ہو تو ثواب مثل گل پتر مردہ
 کے ہو کون تیری خواہش کرے گا اب تو طرف اس کے راغب ہو جو کہ تیرا خالق ہو اسکی یا میں بغیر ہو
 تاکہ بخشش کی سبیل ہو دنیا کے امور سے پرہیز کر راہ نیک کی جانب رغبت کر کہ وہی سبب نجات کا ہو
 زمانہ حیات کا گذر وقت موت قریب ہو چکا ہو اب کیون کسی کو دیکھتے بقرار ہوتا ہے پس اب ایسے
 خیالات سے دگردیزہ جو انون کا ہمیشہ ہو اب تم سے ہجر کی سختیاں نہ گوارا ہو سکیں گی ایسی راہ میں قدم نہ لے
 کرنا جو انون کا کام ہو یہ بہت بڑی راہ انت ہی اسمیں ہر گھڑی بلا کا سامنا ہو جنون نے جو قدم رکھا تو
 کیا انجام ہو اور سون خاک تلاش یابی میں چھانی آخر انجام یہ ہوا کہ حسرت بیکر دنیا سے گیا فرما دے
 مصیبت گوارا کر کے کس سختی سے قلب پر سنگ صبر رکھتے اشتیاق میں شیریں کے سنگ تراشی کر کے
 ستون بنا یا بڑی بڑی سختیاں پیش آئیں بڑی بڑی کشت منزلیں طو کیں آخر یہ نتیجہ ہوا کہ ہمیشہ مار کر
 مر گیا یہ شعر اسکی زبان پر تھا شعر فرادہ نہیں ہے سنگ زوے تیشہ ۴ میگفت باز شیشہ سنگ بد سخت آمدہ
 حسرت وصل شیریں بیکر گیا جو جان شیریں اپنی دیکھا نخل عشق سے کوئی تر شیریں نہ پایا سوا سے تر مفارقت کے
 کہ وہ کس قدر تلخ و ناگوار ہو چکا ہے ایسے لوگ یہ دن حسرتیں بیکر گئے تو تیری کیا اصل ہو ایک گردش میں عمر تمام
 ہو کیونکہ اب قریب موت کا ہنگام ہو صورت کو چہ جانان کی طرف قدم رکھا کہ عمر کے جواب دیا دامن تک
 ہو بچے نہیں کہ خواب مرگ نے سلا دیا یہ جو تقریر کی چونکہ کوئی مادہ عشق و عاشقی دل میں اب باقی تو
 تھا نہیں صرف ذہنی جوش تھا جو کہ کبھی ہو جاتا ہو ایسے خیال کرنے سے بر طرف ہو گیا دل قابو میں آگیا
 بس تصویر خواجہ حسین کے ماتھ میں دیکر کہا کہ واقعی یہ صاحب تصویر بڑی حسین ہوگی کہ جسکی تصویر سے
 یہ نشان حسن و عالم نزاکت ظاہر ہوتا ہو کہ باوجودیکہ اب زمانہ میرا اس امر کا مقتضی نہیں ہو کہ میں دلو
 کسی جانب مائل کروں مگر اسپر بھی دل سے جیسا خستہ آم نکل گئی قلب کی حالت خراب ہو چلی تھی
 مگر اب کیا ہوتا ہو وہ مادہ ہی نہیں ہو کہ جو مادہ جنون کو برا بھلا کرے اگر ایسا ہوتا تو بھلا اب نصیحت
 سے یہ آتش عشق کمین فرو ہوئی مگر غضب کی یہ ناز میں صاحب تصویر حسین ہو کہ جس کے تیرا زلف
 میرے دل کو نشانہ کیا تھا مگر کیا ہوتا ہو اگر عالم شباب ہوتا تو میں ضرور اس کے خدنگ ناز کا

مجرع ہوتا خواجہ حسین نے عرض کیا کہ کیا عرض کروں کہ جب میں نے صورت دیکھی تھی تو دل کی
کیا نوبت ہوئی تھی کہ جو میں عرض نہیں کر سکتا ہوں رستم خان نے کہا کہ جو کچھ کو بہت بجا ہی جبکہ
میری حالت تصویر دیکھ کر خراب ہو چلی تھی تو معاذ اللہ اصلی صورت دیکھ کر اگر تمہارے قلب کی
حالت خراب ہوئی تو کیا بچ تھا بلکہ تم بڑے صابر ہو کہ ایسے وقت میں تم نے صبر کیا دل کو قابو میں رکھا
خواجہ حسین نے عرض کیا کہ یہ کوئی اختیار ہی فعل نہ تھا بلکہ یہ خیال فرمائیے کہ وہ مادہ ہی نہیں باقی رہا
جو کہ ایسی حالت پیدا کرتا ہے جو اچھی صورت دیکھ کر اپنی حالت ہو جاتی ہے یہ صرف اُس وقت کا اثر ہے
کہ جو کسی وقت میں ہمارے دل میں مادہ عشق تھا اب وہ بسبب پیر ہونے کے جاتا رہا ہے رستم خان
نے کہا کہ یہ قول تمہارا بہت درست ہے خیر اب اس کو جانے دو چکو یہ سب ہوتا ہے کہ ایسی نازنین پراز رنگ
ایسا دیکھ کر عاشق ہوا ہے گو میں نے از رنگ کی صورت نہیں دیکھی ہے مگر جیسی صورت اُس کے باپ و دادا
کی تھی ویسی اسکی بھی ہوگی خواجہ حسین نے از رنگ کا سراپا بیان کیا رستم خان ہنس پڑے اور
اہل دربار بھی قہقہہ لگا کر ہنسے خواجہ حسین نے عرض کیا کہ میں جانتا ہوں اب آپ جلدی فرمائیے
اور خاور کی خبر لیجئے اور میں یہ بھی عرض کیے دیتا ہوں کہ میں تمام مالک اسلام میں خبر کروں گا
اور جان بدیع الملک یا رستم ثانی تشریف فرما ہونے لگو بھی آگاہ کروں گا رستم خان نے فرمایا کہ میں ابھی
بند و بست کرتا ہوں اور کل یہاں سے طرف خاور کے روانہ ہوتا ہوں یہاں کسی کو اپنی طرف سے
حاکم کروں گا یہ ذکر ہی ہو رہا تھا کہ پرچہ اخبار آیا رستم خان نے اُسکو اٹھا کر دیکھا تو اُس میں یہ کُل
حالت تحریر تھی کہ از رنگ نے خروج کیا خاور کو فتح کر لیا مہرام خاور میں قید ہوا تھا اُسکے بعد اُنکا
عیار اُنکو رہا کر کے گیا بلکہ از رنگ کو بھی اسیر کیا تھا مگر اُسکا عیار رہا کر لایا جو عہد و اقرار باہم اہل شہر اور
از رنگ کے ہوا تھا وہ بھی تحریر تھا اُس اخبار میں اُسکے بعد اُسکا مقبرہ کھودنے کا قصد کرنا اہل شہر کا
بلوہ کرنا تحریر تھا اور جو کچھ کہ واقعہ خواجہ حسین نے بیان کیا وہ سب تحریر تھا سو اسے اُسکے کہ خواجہ حسین
کو نہ معلوم تھا کہ تو مان پسر مہرام طرف خاور کے مع خزانہ و ناموس گیا ہے اور مہرام رہا ہو گیا ہے از رنگ
قید ہو گیا تھا یہ اخبار پڑھ کر رستم خان نے کہا کہ اب ہوش آیا کہ جب تمام وقت گزر چکے وہ مرد و
ومان سے چلا گیا اگر قبیل سے یہ خبر ہوتی تو میں ضرور جا کر مقابلہ کرتا اُسکے اعمال کی سزا دیتا خیر اب جا کر
اہل کو قتل کرتا ہوں اور خاور کو پھر اسلام آباد کرتا ہوں مگر اخبار سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل خاور نے
کوئی عہد نامہ اُس سے تحریر کرایا ہے اُس نے تحریر کر دیا ہے اخبار میں وہ تحریر ہے کہ اہل خاور نے اُسکے مذہب
کو کیوں قبول کیا جب جائز تھا تو حال معلوم ہو گا یہ اخبار پڑھ کر رستم خان نے حکم دیا کہ ایک لاکھ
کے قریب لشکر میان رہے باقی سب تیار ہو میں کل یہاں سے طرف خاور کے کوچ کروں گا یہ حکم
دیکر دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے سامان سفر کرنے لگے یہاں رستم خان نے
بھی سامان سفر کیا رستم خان کا ایک پوتا ہے جس بندہ ایک کا بہت بہادر اور جری ہے اُسکو
طلب کر کے کہا کہ اے لڑکے میں تو مع لشکر طرف خاور کے جاتا ہوں سنایا ہے کہ اس پر از رنگ
کوئی قندار نے قبضہ کر لیا ہے گو وہ اس وقت خاور میں نہیں ہے اور جانب کوچ کر کے گیا ہو گا اپنی جانب
سے خاور میں کسی کو حاکم کیا ہے میں جا کر اُسکو قتل کروں خاور پر قبضہ کروں میں لگوں یہاں کا
حاکم کرتا ہوں خوب سنایا ہے کہ اس کے ساتھ حکومت کرنا انصاف سے کام لینا اگر کوئی ادھر لشکر کشی کرے
اُسے تو ہلکے خبر کرنا ہم نے اُن کی مدد کرینگے میں بہت جلد خاور پر قبضہ کر کے آتا ہوں نفوس یہ ہے کہ

کوئی خبر نہ بدیع الملک کی معلوم ہوئی کہ وہ کہاں تشریف رکھتے ہیں نہ رستم ثانی کی کہ آن صاحب کو اسکی خبر کیا جاتی انکا بیڑہ کہ جسکا نام طوس خان ہر یون عرض کرتے انکا کہ یہ از رنگ کون مرتد رستم خان نے فرمایا کہ اے فرزند یہ از رنگ مرتد اپنے کوز مرد تانی کا فرزند مشہور کرتا ہوا درگتتا ہے کہ میں خداوند ہوں کیونکہ میں فرزند ہوں معاذ اللہ خداوند کا اور بیڑہ ہوں میں ہی دارت ہوں خدائی کا بس یہ مرتد شہر خورشید نگار میں ظاہر ہوا ہوا لوگ جو کہ ابھی تک دائرہ اسلام میں نہیں آئے تھے اور بت سے ملک ایسے تھے کہ جو اسلام آباد ہوئے تھے اور وہ لشکر جو کہ کافر تھا اور جنگ مغلوبہ میں اہل اسلام کے ہاتھ سے بکھر کر وہ صحرائ میں بہان ہو گیا تھا سب اسکے پاس جمع ہو گیا اسنے ان سبکی تسلی کی اور کہا کہ بلا تشبیہ میں خدا ہوں اور خدائی میرے جسے میں ہر تم لوگ اعلیٰ عزت کرو اسکے ہمراہ سختگان ساحری ہو جو کہ نطفہ ہر سختگان ولد الحرام کا دو فرزند توریج بدرگ و امی کے شریک ہوئے ہیں جو کہ بلقیس دختر فرعون کے بطن سے پیدا ہوئے تھے ان میں ایک ساحر زبردست ہے ایک بہلوان قوی سیکل جب یہ سب لوگ جمع ہو گئے اور قریب سات آٹھ لاکھ کے لشکر جمع ہوا اسنے خراج کیا اور ظاہر کیا کہ میں خدا ہوں اور اہل اسلام سے مقابلہ کرونگا اے نور نظر وہ مرتد پہلے خا و ر پر ہونچا جو نکو نام غوری کو خبر نہ تھی دوسرے وہ مرد جری ہی خاندان سے تھا اور سیاہ کے ہر بھلا وہ کب ایسے مرتد کی اطاعت کرتا ہے جو کہ ستارہ ہم لوگوں کا خراب تھا ہرام نے شکست کھائی اور گرفتار ہو گیا اسنے ملک پر قبضہ کر لیا رستم خان نے کل واقعہ جو کہ انبار میں دیکھا تھا اور خواجہ حسین سے سنا تھا اپنے بیڑے کے روبرو بیان کیا وہ اسکے عرض کرنے لگا کہ آپ تشریف رکھیں میں جا کر خا و ر پر قبضہ حاصل کرتا ہوں رستم خان نے کہا کہ نہیں بلکہ تم بیان رہو کیونکہ جو ان ہو بلکہ ابھی پورے جو ان بھی نہیں ہوئے ہونکے ہونکے مزاج میں تیزی ہی حدت جوانی کے سبب سے خا و ر پر ہونکے کام نہیں ہر وہاں مرد جہان دیدہ گی ضرورت ہے کہ وہ جا کر بمصلحت کام نکالے کیونکہ وہ لوگ اہل اسلام تھے اگر بمصلحت اپنے کام نکلے تو کیوں قتل کیے جائیں کیونکہ زندگان خدا کا خون ہوا و ر تم جانتے ہی برس پڑو گے یہ خیال نہ کرو گے کہ کس طور سے مقابلہ کرنا چاہیے ہمیں جو کام بننے والا بھی ہر وہ بھی خراب ہو جائے گا طوس نے کہا کہ جو آپکی مرضی میں نے اس سبب سے عرض کیا تھا کہ آپ پیر میں رستم خان نے کہا کہ میں نے اسی سبب سے تم سے پہلے ہی کہا کہ وہاں مرد جہان دیدہ کام نہیں میں کل بیان سے کوچ کرونگا مگر حاکم کر کے نکھو لازم ہے کہ خوب خلوت سے پیش آنا جو کوئی ادھر کفار است لشکر کشی کر کے آئے اسکو جو مناسب وقت دیکھتا جواب دینا اور یہ نکھو اور دیگر نشانیاں اسلام کو آگاہ کرنا کہ وہ سب بھی خبردار ہوں مگر اسقدر فرصت نہیں در نہ میں خود سب کو اس واقعے سے خبردار کرتا کیونکہ میں نے خواجہ حسین کی رہائی یہ بھی سنا ہے کہ کوئی بر جیس ہے اسنے اپنے کو خداوند آفتاب کا کہ جو اسکا مذہب تھا وہ لوگ آفتاب پرست تھے فرزند ظاہر کیا ہوا و زائب آفتاب کتاب ہوا و زائب کا خانہ سحر و ساحری کا ہوا اسکے نزدیک بہت سے بادشاہ ہوئے ہیں اسکو سجدہ کرتے ہیں یہ نیا مذہب ایجاد ہوا ہے لہذا نکھو اس سے بھی آگاہ کرتا ہوں کہ اس مرتد کا بھی قصد ہے کہ وہ بھی لشکر کشی کرے اور مذہب آفتاب پرستی کو رواج دے اب یہ دو دشمن تازہ اہل اسلام کے پیدا ہوئے ہیں میں تم سے بیان کر چکا ہوں کہ خواجہ حسین نے اپنی حکمت عملی سے ان دو دون مرتدوں کو باہم لڑوا دیا تاکہ اہل اسلام اس حال سے واقف ہوں اور اس عرصے میں اپنا بندوبست کریں ایسا نہ کہ وہ غافل ہوں اور کسی قسم کی ترک اٹھائیں طوس نے کہا کہ بیٹھیر خوب کی ہے خواجہ حسین نے کوئی دو پہر بات تک دادا پوتوں میں یہ تقریر یہی اسکے بعد جا کر دونوں اپنی اپنی آرام گاہ میں

سورہ بوقت محدود بیدار ہوئے امور ضروری سے فراغت کر کے رستم خان دربار میں آیا یہاں سب اہل دربار
حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ طرستہ خان تخت پر اگر شکر ہو اپنے پوتے طوس کو اپنے برابر تخت پر جگہ دی
جب سب دربار جمع ہو چکا تو رستم خان نے اہل دربار سے کہا کہ میں تو آج شکر بیک طرف خاور کے جاتا ہوں جو
بگ کہ میرے ہمراہ جائیگا اسے تو نہیں میرا سوال ہو بلکہ جو میان قیام کریں گے اسے میں کہتا ہوں کہ میں اپنی جگہ
پر تائیں اپنے اپنی طرف سے اپنے نو نظریارہ جگر قوت بصر طاقت قلب مانوس شاہزادہ طوس کو کہ یہ میرا
فرزند زوردار ہو اور میری آگاہ کا تارا ہی حاکم کیے جاتا ہوں اور خدایکے حفظ و امان میں اسکو دیتا ہوں اور اس کے
بعد آپ کے سپرد کرتا ہوں اور یہ میرا حکم ہے کہ آپ سب صاحب اسکی اطاعت سے متحرک ہوئیں جگہ سے میرے تصور
میں جو یامین ہیں اور یہ فرزند بھی آپکی خوشنودی کا جو یار ہے گا عدل و انصاف سے حکومت کرے گا رعایا کو
نہ جس و خرم آپکو شاد و آباد رکھے گا ظلم و جور نہ کرے گا اور اگر کوئی امر خلاف داب حکومت سرزد ہو تو اسکو آپ اس کے
سن کی طرف خیال کر کے اس سے درگزر کریں اور جگہ اس امر سے خبر دیں کہ میں اسکا تدارک کروں کیونکہ یہ اپنی
بالکل نادانانہ ترقی ترقی اہل دربار سے کہے طوس سے کہا کہ اگر فرزند تم سوا سے عدل و انصاف کے کوئی امر خلاف
داب سلطنت نہ کرنا جو امر کرنا بغیر مشورے اہل دربار کے نہ کرنا کیونکہ خدا نے عالم نے بھی فرمایا ہے کہ مشا و رہم
فی الامور یعنی مشورہ کرو تم اپنے کاموں میں مشورے سے بڑے بڑے کام نکلتے ہیں بڑی بڑی مشکلیں حل ہوتی
ہیں بغیر مشورے اہل دربار کوئی کام نہ کرنا طوس نے عرض کیا کہ جس قدر آپ نے ارشاد کیا ہے اس کے خلاف نہ ہو گا
اگر خلاف اسے ہو تو جو سزا آپ تجویز فرمائیے اسکو میں قبول کروں گا رستم خان نے پوتے کو گلے سے لگایا اور
کہا کہ خدا تیری عمر میں ترقی دے اور اہل دربار نے عرض کیا کہ جو کچھ آپ نے ارشاد کیا ہم سب نے منظور کیا یہ
ہمارے مرشد زادے ہیں ہمارے سر کے تاج میں ہم انکو ضرور آپکی جگہ خیال کریں گے بلکہ انکی اطاعت آپکی اطاعت
سے زیادہ کریں گے خدا سے یہ روز سعید ہو نصیب کیا کہ ہم نے اپنے شاہزادے کو آپکی زندگی میں تخت حکومت پر
بٹھایا دیکھا خداوند کی عمر میں ترقی دے ہلوگوں کے سردن پر سلامت رکھے یوں جو اہل دربار نے عرض کیا
رستم خان نے یہ تقریر سنے سب کے حق میں دعا کی اور کہا کہ شاہ باغ و مرجا جو ملک حلال ہوتے ہیں انکی یہ ہی تقریر
ہوتی ہے ورنہ اپنے مالک کے خیر خواہ ہوتے ہیں یہ کبک تخت پر سے اٹھا طوس کو اپنے مقام پر بٹھایا اور چند سرداروں کو
دربار میں جھوٹا کہہ کر نہ لجا نا منظور تھا باقی سب کو بیکر بیرون دربار آیا موجب حکم ایک لاکھ سوار تو اسی شہر
سنجان میں رہے باقی تین لاکھ سامان سفر سے تیار تھے انکو خبر ہوئی کہ بادشاہ تیار ہو کر شرف لاتے ہیں سب
انکو کھڑے ہوئے مرکبوں پر سوار ہوئے تا آنے رستم خان کے لشکر چلنے پرنیامو گیا رستم خان جلوسانہ سے باہر شریف
لائے تمام مرکب سرداروں کے در و دولت پر موجود تھے کہ رستم خان نے بیرون جلو خانہ اگر مرکب سواری
طلب کیا رستم خان نے سرداروں کو حکم دیا کہ مرکبوں پر سوار ہو اور صحرایہ کر کے مرکب خاص حاضر کیا
رستم خان نے طوس سے کہا کہ اگر فرزند اب تم جاؤ میں سوار ہوتا ہوں طوس سلام کر کے سلطان سرداروں
کے دربار میں گیا اور تخت پر آکر بیٹھا اور رستم خان سوار ہوئے اور سب سردار بھی سوار ہوئے
گرد و پیش اپنے انسر کے آکر موجود ہوئے ڈنکا بجا جلوس سواری آگے بڑھا نصیب صدارت لگانے لگے سواری
کو چہ سلامت کو طر کر کے شہر میں آئی اور انسر لشکر کو لیکر آئے یہاں تک کہ رستم خان مع تین لاکھ
سپاہ کے بیرون شہر آیا اور طرف خاور کے روانہ ہوا و منزلہ سے منزلہ کرتا ہوا جلا یہاں تک کہ
قطع منازل اور طے مراحل کرنے ہوئے عرصہ پندرہ روز میں قریب خاور پہنچے چونکہ خاور باختر
سے ڈیڑھ ماہ کی راہ تھا مگر رستم خان نے پندرہ دن میں طوکی اور قریب خاور پہنچ کر ایک میدان

وسیع دیکھ کر لشکر کے بڑاؤ کا حکم دیا فوراً فوج وغیرہ برپا ہوئے لشکر آتیا باگکا رستم خان کی برپا ہوئی رستم خان
داخل بارگاہ ہوا جو سردار کے دربار میں حاضر ہوتے آکر حاضر بارگاہ ہوئے رستم خان نے اپنے عیار کو طلب
کر کے حکم فرمایا کہ ہر کاروں کو روانہ کرو کہ شہر خاوری کی خبر لاؤ کہ کیا کیفیت ہے یہ حکم سننے کے عیار نے اپنے چند
شاگردوں کو حکم دیا کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ جا کر شہر کی خبر لاؤ کہ حال کیا ہے وہ شاگرد اسی وقت طرف
شہر خاوری کے سلام کر کے روانہ ہوئے یہ ادھر کو روانہ ہوا یہاں رستم خان نے دبیر کو طلب کر کے کہا کہ ایک نامہ
تیار کیا جاوے اور میری جو کہ حاکم فی الحال ہے شہر خاوری کا طرف سے اس مترادفی وابدی از رنگ بن زمرہ
کے تحریر کردہ میرے عرض کیا کہ مضمون اسکا کیا ہوگا رستم خان نے اپنی زبان سے مضمون نامہ بیان کیا دبیر نے
نامہ تحریر کر کے پیش کیا رستم خان نے اسکو ملا خطہ کر کے دبیر سے کہا کہ اسے طغوف کرو اور ہمارے پاس لاؤ
دبیر نے مافیہ کے اور میر رستم خان اسے بہت کر کے دوسری مرتبہ حاضر کیا رستم خان نے نامہ لیکر
اپنے عیار کو دیا کہ یہ نامہ لیکر تم کل بوقت شہر خاوری میں جانا اور ابراہیم کے دربار میں جا کر یہ نامہ اسکو دینا
اور اس سے جواب نامہ لیکر میرے پاس آنا بعد جواب آنے کے دبیر کیلگی دیکھیں جواب کیا آتا ہے عیار نے سلام
کر کے نامہ لے لیا اور پھر آکر اپنے مقام پر بیٹھ گیا ادھر کا حال ملا خطہ ہو یہاں تو رستم خان دربار میں بیٹھا ہوا ہے
قاعدہ یہ ہے کہ تخت شاہی ہمراہ لشکر رہتا ہے مگر اسپر غاشیہ بڑا رہتا ہے برابر اس کے نیم تخت پر بادشاہ بیٹھتا ہے جو کہ
طرف سے اہل اسلام کے بادشاہ ہیں یہ سب نائب ہیں بادشاہ اسلام کے جو کہ لشکر امیر کے کے بادشاہ ہیں کیونکہ سکھ
خلیفہ بادشاہ اسلام کا تمام مملکت اسلام میں جاری ہے ہر دربار کا یہ طریقہ ہے کہ تخت شاہی پر غاشیہ بڑا رہتا ہے
اور نیم تخت پر اس ملک کا حاکم حکم و احکام جاری کرتا ہے ادب کرتے ہیں کہ ہم مقام پر اپنے مالک و آقا کے
بیٹھیں یہ بالکل خلاف ہے بلکہ یہ قاعدہ ہے کہ جب دربار میں آتے ہیں اس تخت کو ملا دے ہو کہ سلام کرتے ہیں گویا کہ
اسپر بادشاہ اسلام جلوہ گر ہیں یہ ادب مانتے ہیں اور تمام قواعد شاہی بجا لاتے ہیں یہ ہی طریقہ و قاعدہ ہے ایک
ملک و شہر میں جاری ہے بلکہ یہ طریقہ ہے کہ وہ تخت شاہی ہمراہ لشکر کے رہتا ہے غاشیہ پوش اسکو قلب لشکر میں
قائم کرتے ہیں اور اسکا بہت ادب کرتے ہیں یہ تو جملہ معترضہ تھا آدم بر سر مطلب یہاں دربار جمع ہے
ادھر ہر کارے طرف شہر خاوری کے روانہ ہوئے ہیں چونکہ وقت سے پہلے ہی چند ہر کارے شہر خاوری سے برلے
بالا دی کے نکلے تھے بیرون شہر سے دیہات و قریہ کی خبر لیتے ہوئے اب شہر کو جاتے تھے کہ اپنے افسر اعلیٰ
کو خبر دیں کہ یہ حالات ہیں بس یہ جو بھرتے ہوئے ادھر نکلے دیکھا انھوں نے کہ ایک لشکر آتیا ہوا ہے جو غیر
برپا ہیں نشان جو لشکر کے ہیں انہر تعریف خداوند کریم بخط جلی و نفث رسول اکرم تحریر ہے اور ایک بارگاہ وسط
میں لشکر کی برپا ہے کہ جوابی بلندی کے روبرو بلندی چرخ و دار کو بست کئے دیتی ہے اور شمس اسکا شمشیر ہے
جسک زون ہوتا ہے ہر کارے پہلے کہا گئے کہ یہ لشکر اہل اسلام کا ہے اور یہ لوگ خدا پرست ہیں ہر کارے بعد اسکا کہ ہے
ادھر تو دھڑکی سیر کرنے کے لشکر کا بہت دیکھا ایک مقام پر جو ہوئے دیکھا کہ کچھ لوگ بیٹھے ہوئے ہیں جو سز بھی ہوئی ہے کھیل
ہو رہا ہے ہر کارے بھی جا کر کھڑے ہوئے کہ انہیں سے ایک نے سر اٹھا کر دیکھا کہ چند آدمی بشکل ملسوں ہمارے
جلوس کے قریب کھڑے ہیں مگر وضع سے خاوری معلوم ہوتے ہیں اسنے کہا کہ آؤ بھائیو بیٹھو کیون تھا لگہ دھڑے
آنا ہوا کیا خاوری میں رہتے ہو اور یہ جو شناخت کر لیا تھا کہ یہ جاسوس ہیں اسکا سبب یہ تھا کہ انھوں نے صورت
نہیں تبدیل کی تھی اس سبب سے کہ یہ لشکر تو خدا پرستوں کا ہے کیا خوف ہے جس نے اسنے یہ کہا کہ آؤ بیٹھو
وہ ہر کارے آکر بیٹھ گئے صاحب سلامت کر کے جب بیٹھ چکے تو دریافت کیا کہ اب کون لوگ ہیں اور یہ لشکر کس کا ہے اور کہاں
جاتا ہے تو بخوبی ثابت ہے کہ آپ لوگ مسلمان ہیں بابت مذہب تو کوئی ضرورت دریافت کرنے کی نہیں ہے یہ جو انھوں نے کہا یا تو سب

کھیل رہے تھے یا انکی طرف متوجہ ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم لوگ شہر سنجان کے رہنے والے ہیں جو شکر کہہ دیتے ہو یہ
 رستم خان بن گنجا کا جو کہ حاکم ہر سنجان کا اور ہر ایک کے ملازم میں رستم خان یغبر سنے کہ ارزننگ بن زرد
 نے شہر خورشید نگار سے خرید کر کے شہر خاور برقیہ کیا بہرام شاہ خاوری شکست
 کھا کر طرف ترکستان کے فرار کر گیا اب فی الحال ارزننگ اپنی طرف سے ابرار خاوری کو حاکم شہر
 کر کے طرف شہر آفتاب ٹما کے برابر مقابلہ پر بیس آفتاب پرست کے گیا ہے جس ہمارے آقا خیال
 کیا کہ جگر ابرار سے مقابلہ کر کے شہر خاور برقیہ کریں اسکو پھر اسلام آباد کریں گو انکو یہ خبر سوقت پہنچی
 کہ جب ارزننگ ولد ازنا بیان سے کوچ کر گیا ہو ورنہ اس سے ہی مقابلہ ہوتا اب تم بتاؤ کہ تم لوگ کون ہو
 اور کہاں کے رہنے والے ہو انھوں نے کہا کہ ہم ملازم ہیں جا کر خاور کے بعد ہا سوسی آج ہم ہمارے بالادہ شہر
 سے نکلے تھے صبح سے ادھر ادھر پھرا کے جو خبریں دریافت کرنا تھیں دریافت کیا اب شہر کو واپس جاتے تھے کہ
 صبح کو جا کر دربار میں حاکم کے عرض کریں بیان جو ہو چکے تو یہ شکر دیکھا خیال آیا کہ یہ شکر کسکا ہے اور کون
 بادشاہ ہے کہ دھر کو جاتا ہے گس بر شکر کشی کی ہے کیونکہ یہ تو بخوبی ثابت ہو گیا تھا نشان شکر سے کہ خدا پرستوں کا
 ہر گز نہیں معلوم تھا کہ اس شکر کا عزم خاور بر شکر کشی کا ہا فسوس کا تمام ہے اب یہ نوبت پہنچی خاور کی
 کہ ہر ایک شکر کشی کرتے تھا چلے ارزننگ نے اگر تباہی نہ فطرت سے اہل شہر کی بالکل تباہ نہیں ہوا کہ آباد رہا
 مگر اب امید نہیں ہے کیونکہ جو حاکم شہر پر وہ طرف سے ارزننگ کی ہر کسی وہ اطاعت نہ کرے گا یہ لوگ چاہیں گے
 اطاعت کرے پس مقابلہ ہو گا اہل اسلام وہ لوگ ہیں کہ جس ملک پر گئے اسپر اپنا قبضہ کیا اور راصل واجب بات ہے
 کہ کیوں نہ قبضہ کریں کیونکہ یہ ملک بھی تو اسلام آباد تھا اور اس ملک میں اس شخص کا مقبرہ واقع ہوا ہے جسے عالم عالم کو
 اپنی شمشیر سے خدا پرست کیا اور کہے کیسے بہادر و دل کو نہ شمشیر کیا یہ خدا میں بیوں جہاد کیا کا شکر کشی پر کمر باندھی اور
 اپنی جان راہ حق میں فدا کی کیونکہ وہ سکتا ہے کہ یہ فکر نہ بچائے کہ یہ ملک اسلام آباد رہے یہ تفریر جو کی تو انھوں نے کہا کہ
 یہ ملک کیا کفر آباد ہو گیا ہے ہر کارون نے کہا کہ نام ملک تو نہیں کفر آباد ہوا ہے مگر بعض بعض مقام کفر آباد ہوئے ہیں انکے
 خون سے نام شہر نے تقیہ کیا ہے چونکہ حاکم شہر اس ملک تو کافر معلوم ہوتا ہے مگر یہ وہ شخص تھا کہ رات دن عبادت میں
 خداوند کریم کی مصروف رہتا تھا ملک اسکو کسی قدر فرابت بھی تھا کہ دل یعنی حسرت و خاور سے اسی خیال سے تمام اہل شہر
 نے انکو حاکم قرار دیا ہے کیونکہ ارزننگ نے کہا تھا کہ اہل شہر عجوبہ کر لیں کہ فلان شخص حاکم ہو گیا اہل شہر نے انکو عجوبہ کیا
 ارزننگ نے اپنی طرف سے انکو حاکم کیا اسی عبادت کے سبب سے یہ ابرار ہوئے اور انکو سب ابرار کہنے لگے ان لوگوں نے کہا
 کہ تمہارا کیا طریقہ ہے انھوں نے کہا کہ ہم خدا پرست ہیں مگر حالت تقیہ میں ہیں پس کہنے انھوں نے کہا کہ اب تم نہ جاؤ گا کہ یہ تو
 ہو نہیں سکتا ہے کہ ہم نہ جائیں اور حاکم شہر کو خبر نہ کریں کیونکہ یہ ہمارے طریقہ کے خلاف ہے اور ملک حرامی ہوا ہے شہر
 میں مگر حرامی ہر گز بان ہم خبر کر کے ضرور اس لشکر میں چلے آئیں گے کیونکہ یہ ہی ذریعہ ہر نجات کا وہ لوگ پہنچے ظلموش
 ہو رہے جب رات ہوئے نئی انھوں نے کہا کہ اب ہم جاتے ہیں کل اگر خدا نے ہمارا تو ضرور آئیں گے انھوں نے کہا کہ ہمارے افسر
 کے پاس جلو جو اب کیا کہ جب کل آئیں گے تو ہمارے افسر کے پاس چلیں گے آج کوئی ضرورت نہیں وہ لوگ خاموش ہو رہے
 یہ لوگ یعنی ہر کارے سلام کے اپنے شہر کی طرف چلا دھر یہ لوگ اس مقام سے اٹھ کر اپنے افسر کے پاس لے وہ دربار سے
 آجکا تھا کیونکہ قریب تمام رستم خان نے دربار پر غاصت کیا تھا کیونکہ اسی روز نو اس صحر میں پہنچا تھا راہ کا ٹھکانا ہوا
 بھی تھا جا کر اپنے مقام پر رات گذر ہوا تھا پس ہر ایک نے اپنے مقام پر آیا تھا یہ افسر بھی دربار سے اپنے مقام پر آیا تھا کہ
 ان سب نے وہ تفریر کر جو کہ ان ہر کاروں سے سننی تھی بیان کی اس افسر نے کہا کہ میں کل ضرور بادشاہ سے
 بیان کروں گا کہ یہ حالت ہے شہر کی انکو تو اب راحت و آرام میں رکھا جاتا ہے اور کچھ حال ان ہر کاروں کا تحریر ہوتا ہے

جو کہ حکم بہ ستم خان شہر کو گئے تھے راہ طرک کے داخل شہر ہوئے شہر کو اسی طور سے آباد دیکھا بلکہ یہ دیکھا کہ مساجد وغیرہ
 تو اسی طور سے ہیں مگر جا بجا مندر وغیرہ نوٹ کیا۔ میں کہ جن پر لقاد زمرہ کی تصویریں بنی ہوئی ہیں ان کے دروازوں پر
 مسنت وغیرہ لکھے ہوئے ہیں نا تو سبج رستہ میں گر بکاری جا رہی ہے یہ ہر کار کے لاجول پڑھتے ہوئے اور طرف
 روانہ ہوئے چونکہ یہ کئی مرتبہ آچکے تھے بائیں سبب انھیں سب مقامات معلوم تھے ناظرین والا تکین عالی فہم و قیصر
 مکتہ میں پر واضح ہو کہ راوی نے یہ بیان کیا ہے بسند معتبرہ کہ جب از رنگ تمام امور سے فانیع ہوا تھا
 اور عشق میں مبتلا ہوا تھا تو اس نے بعض بعض مقام پر مندر بنوائے تھے انکی خوب آراستہ کیا تھا مسنت وغیرہ
 لوگوں کے لئے اور چند محلے آبا د کیے تھے کہ جن میں سب زمرہ پرست و از رنگ پرست رہتے ہیں یہ بندوبست
 کیے اور لشکر بیکر جلا گیا انھیں لوگوں میں جو کہ دراصل زمرہ پرست و از رنگ پرست تھے ایک ایسا
 شخص تھا کہ جسکو یہ عمدہ دے گیا تھا کہ جو حال بیان گذرے آتے خفیہ طور سے ہمو خبر دینا ہم اسکا تدارک
 کریں گے تو یہ مزدر و زور و زکا حال تحریر کرتا ہے ابھی تک تو کوئی نئی بات نہیں ہوئی ہے کہ وہ تحریر کرے آتے یہ
 طریقہ مقرر کیا ہے کہ دربار میں بھی جانا ہے حالت دربار میں دیکھتا ہے جو کچھ ہوتا ہے اسکو بذریعہ برہہ اخبار کے
 از رنگ کو خبر کرتا ہے یہی روزمرہ کی کیفیت ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ گواہ ابراہاوری جو کہ حاکم شہر ہے
 مرد با خدا ہے مگر حالت ثقیہ میں ہے اس خوف سے کہ شاید اہل شہر نے علامہ شہر کے دکھانے کو ثقیہ کیا ہوا ہے باطن
 از رنگ پرست ہو گئے ہوں اگر میں اپنے کو ظاہر کروں اور یہ لوگ مجھ کو گرفتار کر لیں تو خرابی ہو اور جو امر میں ہے
 اپنے مقام پر جو بیکار ہو وہ رہ جائے مان و دینک روز رکھ کر اور اہل دربار سے صلاح کریں گے انکا عندہ لیکر دیکھوں وہ
 لوگ کیا طریقہ رکھتے ہیں یا از رنگ پرست ہیں اگر از رنگ پرست ہیں تو انکو سمجھا کر مذہب اصل کی رغبت دلاؤں
 جب سب اہل دربار میرے پیچھے ہیں ہو جائیں تو فوج کی فکر کروں تاکہ وہ بھی میرے پیچھے میں آجائے جب سب پیچھے ہیں
 بن رہے ہیں تو اپنے کو ظاہر کروں اور چند نامے مالک اہل سلام کے نام لکھوں کہ یہاں یہ آفت ہو رہی ہے اگر یہ لوگ
 میرے کہنے پر نہ عمل کریں گے تو میں اپنے کو پوشیدہ رکھوں گا اور اگر میرے کہنے پر عمل کر لیا تو پھر پر و انہیں بس اسی خیال سے
 ابھی تک کوئی دست اندازی نہیں کی تھی اسی طور سے ابھی تمام شہر اسی طور سے مندر وغیرہ تیار ہیں جس طور سے
 از رنگ چھوڑ گیا تھا اہل شہر اس خوف سے اپنے مذہب اصل کو نہیں ظاہر کرتے ہیں کہ شاید حاکم شہر از رنگ
 پرست ہو گو ہمنے اپنے خیال کے بموجب کہ یہ مثل ہمارے ہوئے یعنی انھوں نے بھی ثقیہ کیا ہو گا جب یہ حاکم ہونے لگے
 تو ضرور تدارک کریں گے ہمارا خیال غلط نکلا کہ ابھی تک انھوں نے کوئی بندوبست نہیں کیا جس طور سے از رنگ چھوڑ گیا
 تھا اسی طور سے اہل شہر اس فکر میں ہیں کہ ہم کسی طور سے انکو مسند حکومت سے اٹھا دیں اور یہ تدبیر کریں کہ کسی کو
 حاکم کریں اور اپنے حاکم اور بادشاہ کو خبر کریں یہ کو ثابت ہو گیا ہے کہ وہ ترکستان گئے ہیں پنجاب اہل شہر کے تھے
 مگر وہ کچھ ظاہر نہیں کرتے ہیں ابراہار کو تو اہل شہر کا خوف تھا اور اہل شہر کو ابراہار دشکر کا خوف تھا اسی سبب سے ابھی تک
 کوئی انتظام نہیں ہوا تھا راوی نے کہا کہ وہ ہر کار سے سیر کرتے ہوئے تمام شہر کو دیکھتے ہوئے دن بھر بھر سے قریب شام
 اس خیال سے کہ چکر خبر کریں کہ یہ کیفیت ہے یہی بدون شہر چلے آئے اور اپنے لشکر کا راستہ لیا چونکہ شام ہو گئی تھی وہ
 ہر کار سے اپنے لشکر میں آئے اپنے آستاد کے پاس یعنی مہتر بکا کند زن کے پاس گئے اور جو کچھ حال دیکھا بیان کیا آتے کہا
 کہ میں بوقت سحر بیان کر دینا بیان تک کہ وہ بات تمام ہوئی ستم خان بارگاہ میں آکر بیٹھا سب اہل دربار
 حاضر ہوئے جب دربار جمع ہو چکا تو اس نے فرمایا کہ اپنے ماتحت کے لوگوں سے سنا تھا بیان کیا کہ کل ہر کار سے
 شہر خاوری کے آئے تھے فلان فلان سے یہ بیان کرتے تھے ستم خان نے سنے کہہ کہ میں نے نامہ تو تحریر کیا ہے میرا پہلے
 ہی سے یہ گمان تھا کہ ضرور یہ حالت شہر کی خراب ہو گئی مقابلہ کرنا ہو گا کیونکہ ابراہار و رنگ کا پاس کرے گا اور اسکا بھی

پاس کرے گا کہ مجھ کو از رنگ حاکم کر گیا ہے یہ جو تقریر ختم ہوئی مہتر یہاں سے دھڑک دیا کہ آئے تھے بیان کی
 رستم خان نے فرمایا کہ تم نامہ لیکر جاؤ اور اسکا جواب لاؤ تاکہ ہندو بست کیا جائے مہتر یہاں سے تھوڑے وقت بعد تیری
 سلام کر کے طرف شہر کے روانہ ہوا ساعت بھر میں سبکی نظر دل سے نہان ہو گیا سایہ بھی نہ نظر آیا یہ تو ادھر سے
 نامہ لیکر پہلا ادھر کا حال سماعت ہو کر بوقت سحر ابرار نے دوبار کیا سب اہل دربار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا ابرار
 اسی فکر میں رات دن غرق رہتا ہے کہ کیا تدبیر کر دین کیونکہ امر ظاہر ہوا آج اسنے دربار میں آکر یہ حکم دیا کہ جو دربار کو
 یہ حکم دیا جائے کہ تمام عمامہ شہر کو خبر کرے کہ ماگم دقت نے کل بوقت سہ پہر طلب کیا ہے پھر حکم دینا ہے یہ حکم دیکر فامیش
 ہوا کہ وہ ہر کارے پہونچے انھوں نے مجرا گاہ پر سے مجرا کیا دست ادب باندھ کر کھڑے ہوئے ابرار نے کہا کہ
 کیا خبر لائے انھوں نے پہلے تو تمام شہر کی خبریں عرض کیں اسکے بعد عرض کیا کہ غلام جو بالادوی کو گئے تھے تو کل بوقت سہ پہر
 شہر کو واپس آئے تھے کہ ہننے قریب شہر ایک لشکر کثیر کو دیکھا کہ آترا ہوا ہے کہ سونک بڑاؤ پر خمیہ وغیرہ بہا میں مگر ملک
 لشکر برآمد دقت رسالت پناہ مرقوم ہے ہم اس خیال سے اس لشکر میں گئے کہ یہ لشکر اہل سلام کا ہے دریافت کرنا
 چاہیے کہ کہاں ستایا ہوا کہ مر کو جاتا ہے اور کون حاکم لشکر ہے پھر جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ حاکم لشکر نور رستم خان
 بن گنجاب ہیں سچاں سے ادھر آئے ہیں خاور کا قصد ہے خیالی خاور کی خبر باکر لشکر لیکر آئے ہیں کہ منقا بلہ لڑیں
 اور شہر پر قبضہ کریں حضور یہ خبر نازہ ہو کہ غلاموں نے عرض کی ہے اسکے ابرار بظاہر تو کہنے لگا کہ اگر آیا ہے تو کیا کرے گا
 مگر دل میں بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ خوب ہوا جو رستم خان آگیا ہے اب خوب بندہ دبست ہو جائے گا میں تو
 مقابلہ کبھی نہ کر دنگا بلکہ یہ ظاہر کر دنگا کہ میں حالت لقبہ میں غایہ ملک موجود ہے جو جا ہو کر وہ ہی خیال
 کر رہا تھا اور ہر کارے رد و برد کھڑے تھے کہ ادھر مہتر یہاں جو راہ طو کر کے داخل شہر ہوا شہر کو دیکھتا بھاتا
 طرف دربار کے چلا یہ اکثر اوقات زمانے میں بہرام شاہ سے آچکا ہے جو نوگ کہ ملازم بہرام تھے وہ بھی جانتے
 تھے کہ اب کہاں ہیں یہ دربار غیرہ سے واقع ہو در دولت پر ہو گیا وہ ہی حال شہر کا دیکھا جو کہ ہر کاروں نے
 بیان کیا تھا درباریوں نے بردگاہ سالار تھا اس سے کہا کہ تم جا کر خبر کرو کہ ایک نامہ دار پاس ہے رستم خان
 کی نامہ لیکر آیا ہے جو کہ آپ کے نام پر وہ بار بانی چاہتا ہے یہ تقریر اسنے قبل سے بیان کر دی وہ گاہ سالار کچھ دربار
 بھی نہ کہنے پایا بس دنگاہ سالار نے فوراً اٹھا اور پردہ اٹھا کر جلو خانہ طو کر کے دربار میں پہونچا مجرا گاہ سے
 مجرا عرض کیا اور یوں عرض کرنے لگا کہ ایک حیار بوضع نامہ دار حاضر در دولت ہے بار بانی کا خواستگار ہے
 اسکا یہ بیان ہے جو کہ مہتر یہاں سے عرض کیا تھا عرض کیا ابرار خاوری نے حکم دیا کہ طلب کر لو دنگاہ سالار
 مجرا کر کے بیرون دربار آیا کہما کہ جاؤ طلب کیا ہے پس مہتر یہاں اجازت پا کر طرف دربار کے چلا اور داخل
 دربار ہو کر مجرا کیا اور دربار کو دیکھنے لگا دربار کو آراستہ پایا مگر وہ ہی معمولی طور سے وہ دربار نہ تھا
 جو بہرام خاوری کے وقت میں تھا بلکہ اس تخت پر ابرار خاوری کو بیٹھے دیکھا جو کہ بہت غاشیہ پوش
 رہتا تھا کہ ابرار خاوری نے اسکو حکم دیا کہ بیٹھ جاؤ یہ ابھی دربار کو دیکھ رہا تھا اور افسوس
 کر رہا تھا کہ یہ وہ ہی دربار ہے کہ جہاں بہرام شاہ ایسا بادشاہ بیٹھا تھا گو کہ اسکے وقت میں بھی
 کوئی دربار نہ تھا مگر ان اس سے بہت اچھا تھا وہ دربار کہساں جو کہ خسرو کے وقت میں تھا گو
 دیکھا نہیں مگر سنا جاتا ہے یہ تو افسوس کر رہا تھا کہ ابرار خاوری نے حکم بیٹھنے کا دیا تھا جو بی کرسی
 بیجا دی گئی تھی یہ سلام کر کے بیٹھ گیا ابرار خاوری نے کہا کہ تم کہاں سے آئے ہو اور کیا ضرورت رہتی ہے جو
 اسنے عرض کیا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں رستم خان حاکم شہر سچاں کا انھوں نے اس کے نام ایک نامہ لکھا ہے اور
 وہ لشکر لیکر آئے ہیں قریب شہر فلان مقام پر آئے ہیں ابرار نے کہا کہ نامہ لاؤ مہتر یہاں سے نامہ لکھو

سے کھول کر دیا اپرا رنے بیکر ویر کو دیا اور حکم کیا کہ اسکو پرورد میرے نامہ بیکر لیا فافہ چاک کر کے ڈیٹا شرو ع کیا اسکا
مضمون یہ تھا کہ دیو اپرا یہ کیا فعل کر کہ وہ مرتد تو آ کر یہ قیامت پر پا کر گیا کہ ملک پر قبضہ کر لیا خیر یہ تو مقابلہ جنگ
بیکار کا ہی کوئی مضائقہ نہیں تھا مگر جبکہ وہ ملک و حاکم کر گیا تھا تو ملک و حاکم پر قبضہ کر لیا خیر یہ تو مقابلہ جنگ
اور اہل شہر کو بھی ترغیب دیتے اور جو لوگ کہ ضرور پرست تھے انکو قتل کرتے مندر و غیرہ منہدم کر اسنے ڈنکا
دین اسلام کا بجاتے ملک و درویشا مان اسلام کو خبر کرتے کہ وہ خوش ہوتے نہ یہ کہ تم خود تو بادشاہ ہو بیٹھے
کوئی تھے اپنی رائے سے کام نہیں کیا بالکل اسی طور سے رہنے دیا ملک و حاکم پر قبضہ کر لیا خیر یہ تو مقابلہ جنگ
تلاش کر کے انکو تخت پر بٹھاتے گو یہ امر ثابت ہو کہ تم بھی رشتہ قرابت رکھتے ہو خاندان شاہی سے مگر یہ امر کو منکر
ہو سکتا ہے کہ جسکو صاحبقران بادشاہ کر جائیں اگر وہ کسی سبب سے بیکار کر دیا جائے اور اسکے مقام پر
کوئی شخص غیر اپنی رائے سے حاکم کرے تو وہ ملکیت اسکی کسی طور سے نہیں ہو سکتی ہو نہ وہ حاکم سابق
بے حق تصور ہو سکتا ہے پس یہ حق اسی کا ہے اور اسکی جانب عود کرنا ہر از رنگ کوئی ہا یا یا مختار حاکم نہ تھا
کہ ہم اسکے کہنے پر عمل کریں اور جو وہ کہ گیا ہے اس سے انحراف نہ کریں بلکہ ملک و حاکم پر قبضہ کر لیا خیر یہ تو مقابلہ جنگ
خلافت کو ت پس میں ملک و حاکم پر قبضہ کر لیا خیر یہ تو مقابلہ جنگ اس نامہ کے میری اطاعت کرو اور اپنے مذہب
تدبیر کو قبول کرو ورنہ یا د رکھو کہ میں ملک و حاکم پر قبضہ کر لیا خیر یہ تو مقابلہ جنگ اس نامہ کے میری اطاعت کرو اور اپنے مذہب
یہ ملک بڑے با خدا کا ہے کہ جسنے راہ خلافت میں اپنی جان دی پھر کیونکر ہو سکتا ہے کہ یہ ملک کفر آباد ہو
افسوس کا مقام ہے کہ نام تو اپرا ہو مگر خوف سے ایک مرتد و مشرک کے اپنے کو غدا ب خدا میں مبتلا
رکھو اور اسکے مشرک ہونے میں شرکت کرو یہ تو تمہاری عقل سے بالکل بعید ہے درخشا تو میرے کہنے پر
عمل کرو یا آما وہ جنگ ہو میں ناسے کو نام کرتا ہوں کیون استقدر لوگوں کو گمراہ کر رکھا ہے پرورد قیامت
یہ سب مختار ہے ہمراہ ہونگے اور انکے گناہ بھی تمہارے سر پہ ہونگے کیون اپنے سر پر استقدر بار عصبیان
بیتے ہو کیون اس اپنی عبادت کو جو کہ تمہارے نام عمر کی ہر برباد کرتے ہو اگر یہ حرکتیں صاحبقران اول یا ثانی
یا بدیع الملک سنیں تو وہ لوگ بہت ناراض ہونگے اور کسی ایسے کو روانہ کریں گے کہ جو کھڑی سواری
اس ملک پر قبضہ کرے اگر کہیں رستم ثانی یا ملک ایرج کو خبر ہو گئی تو وہ دونوں صاحب آتش خو
شعلہ مزاج ہیں کسی کی نہ سنیں گے تمام اہل شہر کو مع زن و مرد قتل کریں گے انکا یہ قول ہے کہ جان دے دے
مگر مذہب نہ ترک کرے اگر وہ مرد شکر کشی کر کے آیا تھا تو کیون نہ ہو خبر کی اگر خبر نہ کی تھی اور ہر عام نے
مقابلہ کیا تھا دیکھتے کھائی تھی اور اسکا قبضہ شہر پر ہو گیا تھا تو اہل شہر کو لازم تھا کہ سب نے مقابلہ
کیا ہوتا یا شہر کو بالکل خالی کر دیا ہوتا وہ مرتد خود ہی عاجز ہو کر جلا جاتا نہ یہ کہ اسکا مذہب قبول کر لیا
بس اسی جرم پر وہ ضرور سب کو نہ تیغ بید ریغ کریں گے خیال کرو کہ مثل لقادڑ مرد کے اسکی بھی قضا ہے جب تک
اسکی زندگی ہے یہ ظلم و جور کیلے جہان ان صاحبوں سے کسی کو اسکے خروج کی خبر ہو گئی سب ایک مرتبہ اس پر
شکر کشی کریں گے اور مثل سنگ و خوک کے قتل کریں گے جسقدر یہ چاہے لوگوں کو اسنے زمانے میں گمراہ کر لے انجام
اسکا وہ ہی ہے جو کہ ان دونوں مشرکوں کا ہوا ہے بوجہ شہر وہ ہی حال ہو گا شہر بیک گردش چرخ نیلوفری
نہ نادری بچا مانڈنے نادری دہ دہ سرے شاعر نے بھی اس مضمون و دوسرے طور سے نظم کیا ہے وہ بھی تحریر ہے اسکو
ملاحظہ کرو اور اپنی عقبت نہ خراب کرو شہر رستم ربا زمین یہ نہ بہرام رہ گیا + مرد و ن کا آسمان کے تلے نام رہ گیا
اب آئندہ ملک اختیار ہے پس استقدر زمانہ سخت تھا اہل خا و رہے جو کہ گذر گیا اب در سعید اسکے لیے پھر گیا ہے از زبان
سخت نہوتا تو کہیں یہ امر نہوتا کسی نہ کسی کو اسکے خروج کی خبر ہوتی وہ اگر اسکی سر کوئی کرنا یہ نہوتا کہ جب وہاں سے

جلال جاتا تب مجھ کو خبر ہوئی کہ قسم خدا کی کھا کر کتا ہوں اگر یکجہاں وہ یہاں ہو جو تھا خبر ہوئی تو میں ضرور آکر
اس سے مقابلہ کرتا اسکو شکست دیکر اس ملک پر قبضہ کرتا مگر افسوس یہ ہے کہ اب خیر ہوئی مگر اسپر بھی میں خود را
ادھر کو روانہ ہوا مقام تاسف ہے کہ اس آرام گاہ خلد مکان کے نونے سے جو کہ اسوقت براحت و آرام بہت خبر شریعت
میں تشریف فرما ہیں یعنی ملک قاسم اگر وہ ہوتے تو کبھی بہ خرابی نہ ہوتی جو کہ اسوقت پیش نظر ہندو فلاح اشیاں
اپنے ملک کا بہت خیال رکھتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے اخبار نویس اس مرتد سے ساز کر گئے تھے کہ انھوں نے
اس خبر وحشت اثر کو بڑا اخبار میں لکھا اور نہ یہ ممکن تھا کہ اہل اسلام کو اس خرابی کی خبر ہوئی اور ہر ایک اپنے
مقام فراموش ہوتا رہتا ہے ایک مثل میرے لشکر کشی کرتا ہے اب میں کہاں تک اپنے نامے کو طول دون اس شعر کے مضمون پر
نامہ کو ختم کرتا ہوں شہر بیک گردش چرخ پیدا کرد نہ نوذر را اور نہ وہ کرد فرد بس جب نامہ پہنچا ابرا رخاوری نے
جو مضمون نامہ سنا بظاہر تو بہت رہم ہوا اور کہا کہ بس اس نامے کا یہ ہی جواب ہے کہ اسکی پشت پر کلمہ دو
کہ ہمکو جنگ منظور ہے ہم آئے ہیں تم بریتان خوننا ہم ضرور مقابلہ کریں گے بس اسکی پشت پر جواب جنگ لکھوا دیا
اور اس عیار کو دیا کہ اپنے آقا کو دینا اور زبانی کتنا کہ میں نے جواب اس لیے نہیں تحریر کیا کہ بیکار کا
لول ہو گا مجھ کو تو صرف جنگ منظور ہے بیکار کی تقریر و تحریر سے کیا حاصل اب میں ایسا نہ سمجھا۔ اسی کا بعد
منین ہوں میں خود بادشاہ ہوں اگر تا بعد از ہوں تو از رنگ کا ہوں کہ وہ مجھ کو حاکم شہر کر گئے ہیں میں بدون
مقابلہ یہ شہر نہ دوں گا کیونکہ اب یہ شہر میرا ہے طریقے پر گیا ہے جنانچہ سابق میں بھی یہی طریقہ رکھتا تھا یہاں کے
لوگ لامنت پرست تھے اب نہ مرد پرست ہیں تو روزانے کے گردش کر کے پھر اصلی حالت پر اسکو
پہنچا دیا آپ کیوں اسقدر کوشش کر کے آئے ہیں یہ سب بیکار ہے میں ایسی دہکیوں سے نہیں ڈرتا ہوں
یہ زبانی کہہ دینا جواب نامہ تو جنگ جو عیار یہ سنکے رخصت ہو کر چلا گیا اہل دربار کو یہ تقریر ابرا رخاوری کی
بہت ناگوار گذری مگر بیاس و لحاظ کچھ نہ کیا اپنے دل میں یہ امر مقرر کر لیا کہ جب ابرا رخاوری ہکویسکر
برائے مقابلہ شہر سے نکلتے گا اور صف آرائی ہوگی تو ہم اتنے علیحدہ ہو جائیں گے اسوقت ساتھ چھوڑ دیں گے پھر
دیکھیں کہ کسی کے بعد سے پر مقابلہ کرتے ہیں یہ امر ہر ایک نے اپنے نزدیک ٹھہرایا اور ابرا رخاوری نے
اہل دربار کے سبب سے یہ تقریر کی تھی اور جواب جنگ دیا تھا جب وہ عیار جا چکا تو ابرا رخاوری نے
حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم جا کر رستم خان سے مقابلہ کریں گے یہ امر اور اہل دربار کو گراں گذرا اور
کہا کہ بڑی خرابی کا سامنا ہے ہمارے خیالات بالکل خلاف ہوئے ہم یہ سمجھتے تھے کہ یہ ضرور مذہب کا پاس لیگا
یہ بھی حالت تنبیہ میں ہونگے مگر یہ تو ہمہ تن اسی کے شریک ہوئے اور اسقدر برخلاف ہوئے کہ وہ عمد نامہ
بھی فراموش کیا کیونکہ اس کا یہ مضمون ہے کہ ہم اہل اسلام سے نہ مقابلہ کریں گے خلافت اہل اسلام کے اور
سب سے مقابلہ کریں گے یہ لوگ بالکل غلط کرتے ہیں خود مقابلہ کو جاتے ہیں ہم تو نہ مقابلہ کریں گے اہل دربار
تو یہ اپنے اپنے دل میں منسوب کر رہے ہیں ابرا رخاوری نے دربار پر خاست کیا بعد پر خاست ہونے
در بار کے ہر ایک اپنے اپنے مقام پر گیا ابرا رخاوری تو جا کر فکر کرنے لگا کیا کرن کیونکہ رستم خان
کو خبر کروں یہ تو اسی فکر میں ہی آدم لشکر میں خبر ہو چکی کہ رستم خان بن گنجاب لشکر بیکرایا ہر کان قصد
ہے کہ اس شہر پر قبضہ کرے اسے نامہ لکھا تھا حاکم شہر نے جواب جنگ دیا ہوا و حکم لشکر کی تیاری کا ہی
آج ہی برابرے مقابلہ جانے لگا محض مقابلہ ہو گا اہل لشکر با ہم جمع ہوئے انھوں نے با ہم صلاح کی کہ یہ تو
بڑی خرابی ہوئی کہ ہم لوگ تو خدا پرست ہیں بظاہر مرد پرست بنے تھے اور رستم خان بھی
خدا پرست ہیں پھر ہم لشکر کو نہ مقابلہ کر سکتے ہیں اپنے عمد کے خلاف ہو گا دوسرے ہم چند مذہب سے کہہ سکتے

مقابلہ کر سکتے ہیں یہ کیا کیا اہل شہر نے جو ابرار کی حکومت کو قبول کر لیا کہ جس کے سبب سے یہ روز بد ہو کر نصیب ہوا
 کیا تدبیر کجائے ہر ایک اپنی اپنی رائے بیان کرنے لگا کہ یکا یک ایک نے کہا کہ جو سب کا افسر تھا کہ میری رائے تو
 یہ ہو کہ یہاں سے تو ہمراہ ابرار کے چلو تب صفت آرائی ہو تو ابرار کو گرفتار کر کے رستم خان کے حوالے کر دو اور اس کا ملک پر
 قبضہ کر دو پس جو آئے کہ سب نے اس کی رائے کو پسند کیا بیش ہزار ایک رائے ہوئے یہاں تو یہ رائے قائم ہو گئی
 علاوہ ان بیش ہزار کے قریب دس ہزار سپاہ کے جو ارزننگ بلورنگسالی چھوڑ گیا تھا پہلے انہیں یہ خبر ہو چکی
 وہ شخص کہ جس کو ارزننگ پر چڑھنا اخبار پر بطور خفیہ نویسی تحریر کر گیا تھا آئے ان دس ہزار سے جا کر کہا کہ
 یہ واقعہ گذرے تم لوگ بھی تیار ہو کوئی دم میں خبر آئی ادگی کہ تیار ہو کہ ہم برسے مقابلہ روانہ ہونگے یہ وہ
 لوگ ہیں کہ جو دو ایک محلہ میں آباد ہیں نے محلے میں جو کہ ارزننگ نے آباد کیے ہیں یہ لوگ بھی خبر لے
 تیار ہونے لگے اور ابرار کا حکم چھاؤنی میں ہو چکا کہ تیار ہو بادشاہ برائے مقابلہ تشریف لے جائیگا پس
 بیش ہزار سپاہ تیار ہوئی کہ یہاں ابرار نے فکر کرنے کرنے پریشان ہو جب کوئی تدبیر نہ پڑی تو عاجز ہو کر
 بیزن محل آیا یہاں سب سردار و دربارت پر حاضر تھے جو کہ رہ گئے تھے یہ وہی لوگ ہیں جو کہ عمامہ شہر
 کھاتے تھے ان کے آئے یعنی ارزننگ و اہل شہر کے باہم صلح کے یہی لوگ سبب ہوئے تھے دربار کشت
 و خون ہوتا یا اہل شہر میں سے کوئی نہ رہتا یا تمام فوج ارزننگ کی کام آئی اور ارزننگ بھی قتل ہوتا
 لگا ان لوگوں نے عقلمندی کر کے ان سب کو بچا لیا اور باہم کشت و خون منوانے دیا جب ابرار خاوری
 حاکم ہوا تو ان سب کو ملازم کیا اور چند وہ افسر تھے اور اہل دربار جنگوار ارزننگ چھوڑ گیا تھا
 اور اس دس ہزار سپاہ کے افسر بھی دربار میں آئے تھے جو کہ رہا گیا کے طور سے یہاں مقیم رہنے لگے اور
 چند محلے بنائے گئے پس یہ سب افسر وغیرہ در دولت پر حاضر تھے اور اس نطفہ حرام نے یہ کل خیرین بزرگوار
 ارزننگ کو روانہ نہیں کیا کہ یہاں یہ حال ہے ابرار خاوری محل سے نکل کر مرکب بر سواری ہو سب کو
 ہمراہ لیکر چلا اور سرحد دہلی سے سپاہ آئی اور دس ہزار وہ لوگ تھے جو کہ پوشیدہ طور سے تھے مگر اہل لشکر
 ارزننگ تھے ابرار خاوری کے ہمراہ ہوئے ابرار خاوری بیش ہزار سپاہ سے برائے مقابلہ
 روانہ ہوا جب اہل شہر کو خبر ہوئی کہ رستم خان بن گنجاب لشکر لیکر برائے مقابلہ لشکر لائے ہیں اور
 شہر پر قبضہ چاہتے ہیں یہ ابرار خاوری ان کے مقابلے کو لشکر لیکر جاتے ہیں تمام اہل شہر یہ حال سن کر حیران
 ہوئے کہ ابرار خاوری نے یہ کیا حرکت کی یہ تو بڑے نڈا پرست تھے ہکو ایسے ایسی امید نہ تھی بڑا دھوکا
 کھایا خیر اگر برائے مقابلہ جاتے ہیں تو جانے دو اگر مقابلہ ہوا اور ابرار خاوری نے شکست کھائی
 اور طرفت شہر کے آئے تو ہم اہل شہر سب ایک مرتبہ آنہر حملہ کریں گے اور ہر سے ہم ادھر سے رستم خان کا
 لشکر انکو بیچ میں رکھ کر قتل کریں گے یہ صلاحین اہل شہر میں ہو رہی تھیں یہاں ابرار شہر سے نکل کر طرفت لشکر
 رستم خان کے چلے عقب میں خیمہ وغیرہ تھا اور عیار جواب نامہ لیکر اپنے لشکر میں آیا یہاں بارگاہ میں
 رستم خان بیٹھا ہوا تھا سب اہل دربار جمع تھے کہ عیار نے جلد کے نامہ دیا اور زبانی ابرار نے جو کہا تھا
 بیان کیا رستم خان سن کر ہوت برہم ہوا کہا کہ ابرار کو بڑا غرور ہو گیا ہے یہ اب مرند ہو گیا اسکا
 قتل لازم ہوا کہ یہ خداوند کریم کی وعدائیت میں شرمک لاتا ہے شرمک ہو گیا ہے جواب نامہ جو دیکھا تو جواب
 جنگ تھا رستم خان نے فرمایا کہ میں آج دکل اور انتظار کرونگا برسوں لشکر لیکر شہر پر حملہ کرونگا کھڑی ہواری
 شہر کو لے لونگا تمام اہل شہر کو پھر مسلمان کرونگا جو دیر دیکھدے ہیں انکو منہدم کرونگا اس اس مقام پر
 بنائے مساجد کرونگا اہل دربار نے کہا کہ انتظار کی کیا ضرورت ہے کل ہی نزع فرمائے کہا کہ نہیں آئے لکھا ہے

اور زبانی بھی کہلا بھیجا کہ میں برائے مقابلہ آتا ہوں پھر میں کیوں پیش قدمی کروں اور اہل اسلام کے طریقے کے خلاف کروں رستم خان کی یہ تقریر سنے اہل دربار نے ہلکا آہٹ کیا رہی ہم موجود ہیں جو آپ کا حکم ہو رستم خان نے بیان کیا کہ یہ ہی میری رائے ہے جو کہ میں نے بیان کی پس سب خاموش ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد رستم خان نے دربار پر غصہ کیا سب سردار اپنے اپنے خیمے کو گئے غوثیہ عرس کے بعد رستم خان نے دربار لیکر کیا سب آئی ہوئے دربار آراستہ ہوا رستم خان نے بروئے کار گاہ کے اٹھا دینے سیر ہو کر آئے تھے کہ یہ سیر کر رہے تھے کہ شہر کی جانب سے گرد و آلودگی اور آہٹ شکر کی علامت پیدا ہوئی کہ شکر آتا ہے تکر قلیل اس دامن گرد و ست میں ہزار کا لشکر نکلا ہوا ابراہیم خاوری مرکب پر سوار گرد و پیش سردار عقب میں سامان ضروری ابراہیم نے شکر اسلام کو دیکھ کر میدان جنگ کو دیکھ کر میدان چھوڑ کر پڑاؤ کا حکم دیا خیمہ وغیرہ جو کہ ہمراہ تھے ہرا ہونے لگے سامان جنگ بھی ہونے لگا جب خیمہ وغیرہ ہرا ہونے لگے ابراہیم مرکب سے اتر کر اپنے خیمہ میں گیا اور سردار اپنے خیمہ میں گئے جو کہ آمد شام ہو گئی تھی ابراہیم نے دربار نہ کیا اور رستم خان نے شکر ابراہیم کو دیکھا کہ اپنے اہل دربار سے کہا کہ اسی سپاہ کے بعد دستہ پر ابراہیم مقابلہ کرنے آیا ہے ایک حملہ میں تباہ ہو گا کیونکہ میرے ہمراہ تین لاکھ سپاہ ہیں تو خیال کرنا تھا کہ بڑا لشکر ہو گا یہاں تو کچھ بھی لشکر نہ نکلا اہل دربار نے کہا کہ بھلا یہ لوگ کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ہمراہ شاہ تو اپنا کل لشکر لیکر فرار کر گیا تو اب شکر کہاں سے آئے شکر گیا ہو کہ یہ لشکر از رنگ نے نیا توڑ کیا ہے اسکو یہاں چھوڑ گیا ہے اپنا کل لشکر ہمراہ لے گیا ہے یہ کیا مقابلہ کرے گا یہ گفتگو سن کر رستم خان نے دربار پر غصہ کیا سب اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہے یہاں تو یہ لوگ آرام پذیر ہیں تھلا یہ چر رہا ہے خدا سے عافیت ملے تو ناظر باش بلند ہو آدھ جب ابراہیم اپنے خیمہ میں داخل ہوا اپنے عیار مہتر اسرار کو طلب کیا اور اس سے یہ کہا کہ تو جا کر خیمہ رستم خان کا دوریافت کر آ کہ کس مقام پر ہے تو پھر میں تیرے ہمراہ آسکے خیمہ میں جلو نکلا مجھے اس سے کچھ خفیہ طور پر تقریر کرنا ہے مہتر اسرار نے عرض کیا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو میں رستم خان کو گرفتار کر لاؤں ابراہیم نے کہا کہ نہیں اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے مہتر اسرار اپنے مالک سے بموجب حکم اپنے لشکر سے نکل کر اپنی صورت بدل کر لشکر سنان میں آیا اور خیمہ رستم خان دریافت کر کے واپس گیا اور اپنے مالک سے کہا کہ میں خیمہ معلوم کر آیا ہوں کہ کدراں گزرتے تو میں جان چاں ابراہیم کے موجود رہا جب نصف رات کے قریب پہونچی تمام لشکر سو گیا تھلا یہ کہ لوگ بیدار رہے ابراہیم خاوری نے لباس شب زیب تن کر لیا اور اپنے ہمراہ اپنے عیار کو لیکر چلا کیونکہ مہتر اسرار پر یہ اسرار ظاہر تھا کہ بادشاہ خدا پرست ہے کسی مصلحت سے خیمہ نہ ظاہر کرتے ہیں پس یہ اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر رستم خان کے چلا تمام راہ سے بچتا ہوا تھلا یہ کی گشت سے اپنے کو پوشیدہ کرنا ہوا داخل لشکر رستم خان ہوا دیکھا کہ تمام لشکر سو رہا ہے یہ عقب خیمہ رستم خان آیا اور سرانچہ چاک کیا اس کے اندر جھانک کر دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ تمام پہرے والے اور جو جس کام پر مقرر تھے سب سو رہے ہیں صرف ایک خادم بیٹھا ہوا چپتی کر رہا ہے اور روشنی خوب ہو رہی ہے انکو کچھ اب تو خوف تھا نہیں اپنے لشکر سے نکل آئے تھے رستم خان کے بھی لشکر سے پوشیدہ یہاں تک پہونچے تھے اسی سرانچہ کے ذریعہ سے مع اپنے عیار کے داخل خیمہ ہوئے درخیمہ سے اس لیے نہیں آئے کہ کوئی دیکھ لے اور شور کرے تو راز افشا ہو جائے اپنا مطلب رہ جائے میرے لشکر کو خبر ہو جائے تو خرابی ہو اس خیال سے عقب خیمہ سے گئے تھے اس خدا شکار نے دیکھا کہ دو سپاہ پوش سرانچہ چاک کر کے داخل خیمہ ہوئے ہیں اور اس طرف چلے آتے ہیں یہ انکو دیکھ کر ایسا

خوف زدہ ہوا کہ کچھ کلام نہ کر سکا آواز تک نہ دے سکا خاموش بیٹھ رہا کہ وہ دونوں قریب مسہری کے پہنچے اور راز
 نے اس خادم سے کہا کہ اپنے آقا کو بیدار کر دے اس نے کچھ جواب نہ دیا خاموش صورت دیکھا گیا کہ خود اپنا رہنے
 منہ پر سے دو شاہ اٹھایا اور صدا دی کہ ای رستم خان بیدار ہو میں تمہارے پاس آیا ہوں کچھ تھکتے کچھ کہتا ہوں
 یہ صدا سن کر رستم خان کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ دو سیاہ پوش برادر مسہری کے کھڑے ہیں اور پہلا خادم
 خاموش بیٹھا ہے رستم خان نے آواز دی کہ تم کون ہو جو یوں میرے خیمہ میں چلے آئے ہو ابراہیم نے کہا کہ
 آپ پریشان خون میں ابرار خاوری ہوں آپ سے کچھ عرض کرنا ہے یہ سن کر رستم خان اٹھ بیٹھے اور کہا کہ
 کیوں اس وقت اس صورت سے تشریف لائے ہو ابراہیم نے کہا کہ میں ایک ضرورت سے آیا
 ہوں اور اگر آپ کو یقین نہ ہو تو آپ جسکی فرمائیں میں قسم کھاؤں یہ دوسرا میرا عیار ہے رستم خان نے
 کہا کہ مجھ کو کسی قسم کا خوف نہیں ہے نہ میں قسم لیتا ہوں یہ کہہ کر مسہری پر سے اتر کر سند پر آکر بیٹھے برابر اپنے
 ابرار کو بٹھایا مزاج برسی کی اس کے بعد کہا کہ فرمائیے کیا آج کو فرمانا ہے ابراہیم نے کہا کہ میں اس وقت اس لیے
 حاضر ہوا ہوں کہ آپ سے اپنی کیفیت عرض کر دوں وہ کیفیت یہ ہے کہ ایک نامہ میرے پاس پہنچا ہے
 اس کے مضمون سے آگاہ ہوا مجھ کو کوئی عذر نہیں ہے یہ ملک خاوری حاضر ہے آپ قبضہ فرمائیں میں داخل
 حالت تقیہ میں ہوں اور یہ میرا عیار بھی مگر اور لوگوں کا حال مجھ کو نہیں معلوم ہے کہ انکی کیا حالت
 ہے اور ان کے دلوں کی کیا کیفیت ہے مگر میں تو خدا پرست ہوں میں نے تو کسی وقت میں خدا پرستی
 سے انکار نہیں کیا جب ارزنگ خان تو میں میں حالت تقیہ میں تھا مگر یہ جو جواب میں نے
 آپ کو تحریر کیا تھا اس کا سبب یہ تھا کہ مصلحت وقت یہی تھی کیونکہ مجھ کو اہل دربار اور اہل لشکر پر
 اپنے اعتبار نہ تھا کہ انکی کیا کیفیت ہے آیا وہ بھی خدا پرست ہیں یا نہیں مجھ کو یہ خوف ہوا کہ میں اگر
 اپنی اصل حالت ظاہر کروں اور کسی قسم کی بے عنوانی کروں اور یہ لوگ میری اس بے عنوانی
 سے ناراض ہوں اور مجھ کو گرفتار کر لیں اور کسی کو بادشاہ کر دیں تو خرابی ہو میں اس فکر میں تھا
 کہ کسی طور سے میں کسی اہل اسلام کو خبر کروں وہ لوگ لشکر کشی کر کے آئیں اور شہر پر قبضہ کریں یہ
 فکر میری تھی اور اسی فکر میں غرق رہتا تھا بظاہر تو وہ جواب تحریر کیا اور اسی روز لشکر کو لیکر آپ کے
 مقابلہ کو آیا میں کیا آپ سے مقابلہ کر سکتا ہوں کیونکہ میں بھی خدا پرست آپ بھی خدا پرست اب میں
 ارزنگ خان کا کیا پاس کروں گا جب تک یہاں ارزنگ خان تو کل اہل شہر جو جو کہ اس وقت میرے ملازم
 ہیں سب برخلاف نئے بات پر آمادہ فساد تھے وہ عہد واقرا کر کیا کہ جو کسی نے نہ کیا ہو گا خوب شہر کو
 تباہی سے محفوظ رکھا دوسری مرتبہ مقدمہ لکھنے سے بچا یا مگر نہ معلوم اب انکی کیا کیفیت ہے میں اسی
 خوف سے آپ کے پاس آیا ہوں کہ مجھ کو خلافت یہ نہ کہے کہ ابرار خاوری میری مزد ہو گیا اپنے ہم ندم ہوں
 مقابلہ کرنا ہو دوسرے میں اس حکومت سے عاجز ہوں خدا آبرو رکھے میری رائے یہ ہے کہ میں صبح کو
 قبل جنگ بچو کر آپ کے مقابلے کو نکلوں کسی نہ بھیجوں خود مقابلہ کروں آپ بھی اپنے لشکر سے نکل کر میرا
 مقابلہ کریں میرے آپ کے جنگ و پیکار ہو میں آپ کا کسی حالت میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں
 آپ مجھ کو ضرور گرفتار کر لینگے پس میں آپ سے کہوں گا کہ میں نے اپنا مذہب خدیم قبول کیا اس کے
 بعد لشکر کا بھی حال معلوم ہو جائے گا رستم خان نے ابرار خاوری کو گلے سے لگایا اور فرمایا کہ
 میں خود حیران تھا کہ یہ کیا سبب ہے کہ ابرار خاوری نے مذہب خدا پرستی ترک کیا اور کفر
 اختیار کیا اور اسی صورت سے شہر کو کفر آباد رہنے دیا اور میرے نام سے کا جواب جنگ لکھا مجھ کو

یہ امید تھی کہ اور مصر میں لشکر لیکر گیا اور مصر ابراہیم سے مستقبل کو تنگ کرے گا کیونکہ مرد خدا پرست ہوا کوئی
 ضرورت حکومت کی اسکو نہیں اور مرگ اسنے اسوقت اس خیال سے قبول کر لیا ہوگا کہ یہ مرتد کسی اور کو
 نہ حاکم کر جائے کہ جو اہل اسلام کو تکلیف دے اور آئندہ ظلم کیسے میرا تو یہ خیال تھا مگر جب میں نے
 جواب نامہ دیکھا تو غصہ بہت آیا اب میں نے قصد کر لیا تھا کہ کھڑے کھڑے غم کو خالی کر اؤنگا
 مگر اب معلوم ہو گیا کہ کوئی فکر نہ کر و ایک آئین فیصلہ ہو جائے گا تم یہ کیوں کر وکل میں کو تمام لشکر کو ایک
 مقام پر جمع کرو اور صف آرا ہو اور مصر میں میدان میں آکر صف آرائی کروں تم باعلان یہ کلام کرو کہ
 میں دراصل خدا پرست ہوں اور حالت تقیہ میں تھا مگر جند و جون سے میں نے اپنے کو نہیں ظاہر کیا تھا
 اب میں ظاہر کرتا ہوں کہ جسکو میرا ساتھ دینا ہوا دے کیونکہ میں رستم خان کے لشکر میں جانا ہوں اور انکو
 لیکر شہر میں جاؤنگا شہر پر انکا قبضہ کر اؤنگا پس جب تم یہ تقریر کرو گے جو جو خدا پرست ہوں گے وہ ہمارے
 ہمراہ چلنے پر آمادہ ہوں گے پس تم آؤنگو لیکر وہ جو لشکر باقی رہے اسپر جا پڑنا اور مصر میں بھی تمہاری مدد کر دینگا
 سب کو قتل خواہ گرفتار کر لینا ایک کو زندہ نہ چھوڑنا اور اسی طور سے شہر کی طرف لڑتے ہوئے چلنا اور
 شہر پر بھی قبضہ کر لینا یقین ہو کہ کوئی اہل شہر سے نہ بولے بخوبی اطاعت کرے ابراہیم خاوری سے
 کہا کہ یہ تدبیر خوب ہے رستم خان نے کہا کہ اس میں تمہاری ذلت تھی ابراہیم خاوری نے کہا کہ میں جانتا ہوں
 یہ لیکر اور رخصت ہو کر اسی طور سے اپنے لشکر میں آیا اپنے خیمہ میں جا کر سو رہا اور رستم خان بھی
 اپنے خیمہ میں سو رہا یہاں تک کہ وہ رات نام ہوئی اور رستم خان بیدار ہوئے اور خاوری سے
 فراغت کر کے بارگاہ میں آئے اور ابراہیم خاوری بھی اپنے لشکر میں بیدار ہوا اور بارگاہ میں آکر جب
 سب سردار آپکے نو حکم دیا کہ ابھی بلبل جنگ تک میں میدان جنگ میں جا کر ابھی مقابلہ کرونگا کہ جلد
 فیصلہ ہو جائے ہر ایک سردار اپنے دل میں برا کہنے لگا علاوہ ان لوگوں کے جو کہ دراصل بارزنگ پرست
 تھے اور اس شہر کے باشندے نہ تھے انکو ازنگ آباد کر کے چھوڑ گیا تھا کہ یہاں کی حالت معلوم ہوتی رہے
 یہ حکم دینا تھا کہ بلبل جنگ تک فوراً طبل پر جواب پڑے یہ خبر رستم خان کو معلوم ہوئی رستم خان نے
 بھی اپنے لشکر میں کوس زرمی بجوایا و دونوں لشکر تیار ہوئے گئے ابراہیم کے لشکر کے بیس ہزار سوار و ف
 نے یہ قصد کر لیا کہ جب لڑائی شروع ہوگی تو ہم فوراً ایک مرتبہ نرغہ کرتے ابراہیم خاوری کو گرفتار
 کرینگے یہ دس ہزار ہو کہ ایک ہمدرد ہیں یہ کیا کریں گے انکی تو ہنگو خبر نہ تھی یہ کہاں سے نکل آئے اور سواروں
 نے بھی یہی قصد کیا ہے ابراہیم خاوری اپنے خیمہ سے آلات جنگ سے درست ہو کر نکلا اتنے عرصے میں
 لشکر بھی تیار ہو چکا تھا یہ کل لشکر و سواروں کو لیکر طرف میدان جنگ کے چلا اور مصر سے رستم خان اپنی
 نہیں لاکم سپاہ کو یکے بعد دیگرے میدان جنگ میں آباد و دونوں لشکر باہم مقابل ہوئے صف بندی ہوئے لگی دونوں
 جانب جب صف بندی ہو چکی ابھی تقیب کسی جانب سے نہیں لگے تھے کہ ابراہیم نے بعد اے بلند کہا کہ
 اہل لشکر آگاہ ہو کہ میں خدا پرست ہوں اور حالت تقیہ میں تھا مگر جند و جون سے ظاہر نہیں کر سکتا تھا
 وقت کا فتنہ تھا خداوند کریم نے میری دعائیں لی رستم خان کو یہاں بھیجا یا بس میں خدا پرست اپنے ہم مذہب
 سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں میں تو آسکا شہر لیک ہوں جسکو میری شرکت منظور ہو وہ میرے ہمراہ ہوں گے
 میں نے یہ امر اس سبب سے آج تک نہیں ظاہر کیا کہ شاید کوئی درانداز اسکی خبر ازنگ متدللہ لڑنا کو کرے
 بارہ خود ایسے کسی شخص کو مقرر کر گیا ہو کہ جو میرے دوسرے یہ کہا اہل دربار میرے برخلاف ہوں یا نہ وہ اہل لشکر
 میرے اس امر کے ظاہر کرنے سے وہ میرے دشمن ہوں اور مجھ کو گرفتار کر کے کسی اور کو یہاں کا بادشاہ کریں

کہ وہ ظلم و جور کیسے اس کے سبب سے بڑھانے خود کو تکلیف موند اس تکلیف کا باعث یہیں ہوتا اور جو
 بکروگ اس کے ہاتھ سے قتل ہونے لگے قتل کا باعث میں نے کہا کہ ان کا خون ناحق میری گردن پر ہوتا ہے میں
 خیال میں نہ اپنے کوئی سہ نہیں کیا اور نہ کیا اور نہ کہ یہ دن غیب ہوا اور یہ میں نے اپنے کو بڑا کر کیا اب
 میں جاتا ہوں اب ہوا پر اسے کہا ہے اس وقت میں نے یہ سوچا کہ یہ کھڑا ہے ہوا کہ ہم لوگ وہ
 حالت تھی میں نے اس میں فکر میں تھی کہ یہ کیا ہو گا اس میں سے ان کو بادشاہ کیا تھا کہ یہ اس کے نزدیک کو
 چھٹا ہر کسی کے دیر و بندے جو کہ اس میں سے ہوا اس میں سے ہوا اس کے لئے خدا ان ہوا اگر خوف
 آپ کے نہ کلام کر سکتے تھے نہ ہاں ہر کسی کے لئے کہ ہم نے اس میں سے اپنے کو بڑا کر کیا تو ہنسنے بھی تو ہر یہاں ہی طور
 سے وہ جو سردار تھے انھوں نے بھی کہا کہ وقت ایسا رہے گا کہ یہ توئی باقی میں تھا اس وقت سے در
 تم میرے خون سے اظہار مذہب نہ کر سکتے تھے یک خوف و یون رفت غالب ہے یہ امر میں ہی ویدہ ہوتا خوب ہوا ہر
 ظاہر کیا کہ تم سیکے مذہب کا حق بھی ظاہر ہو گیا اور بڑی خرابی ہوئی جو جو لوگ دربار میں آتے تھے سب کے سب یہ فقر پر گئے جو کہ
 ان کو ہونی مگر وہ دشمن ہزار جو کہ دراصل ان رنگ پرست تھے آتش ان سرور رنگ و یکہ رنگ ہو گئے اور یہاں
 ہوئے کہ ایک حالت گذری یہ تو دین کا ورثہ اسٹ گیا اور نثرین کا نور ہو گیا یہ تو بڑی خرابی ہوئی
 بڑی دنیا کی اگر ہم لوگ شہر میں ہوتے وہ یہ امر میرا ہوتا تو ہم ایک مرتبہ شہر میں تھے وہاں یہ شہر کو
 غارت کرنے لگے ہزار و ہزار کو قتل کرنے لگے کیا کہین مجبور میں ان سب سے بڑی دنیا کی مگر ہم ان کو زندہ
 کب جانے دیتے ہیں یہ باہم صلاح کر لی کیونکہ جب یہ تقریر اب اس شہر میں کی گئی تھی خدا پرست سب
 لگے ہو گئے تھے سوار و سردار سب کے سب یہ لوگ اسے لگے تھے بس ایک مرتبہ دشمن ہزار تلوار پرین مع
 اپنے افسروں کے عدم کر کے ابرار کی طرف چلے اور وہ جو خفیہ نویسی کے عہدے پر مقرر تھے وہ بھی ہمراہ تھا
 اسے جو یہ کیفیت دیکھی فوراً سب سے لگے ہوا طرف شہر کے جلا اور داخل شہر ہو گئے ان محلوں میں آجہاں
 یہ لوگ جو کہ ان رنگ پرست رہتے تھے اور یہ بھی رہتا تھا چونکہ انھیں دشمن ہزار لشکر میں تھے وہ ابرار کے ہمارے
 گئے تھے اور قریب و ہزار کے اس مقام پر اپنے اپنے مکانات میں موجود تھے کہ اسے زبان پہونچ کر کا کر
 کہنا شروع کیا کہ بڑا غضب ہو گیا ابراہیم کو خداوند اپنی طرف سے حاکم کر گئے تھے وہ مسلمان تھا آہستہ
 فقرہ کیا تھا اور حالت تہیہ میں تھا اور تمام لشکر بھی یہی حالت رکھتا تھا ابھی میدان جنگ میں
 پہونچ کر اسے اپنے کو ظاہر کیا اسے بھائیو اسے اور ہمارے مذہب کے دشمن ہزار سے مقابلہ ہوتا ہے
 خیال اسے وہ دشمن ہزار کیا مقابلہ کرینگے ایک حملہ میں کام آوینگے لہذا جسکو اپنی جان بچانا ہو وہ اس شہر سے
 بھاگ چلے ورنہ خرابی ہوگی اگر وہ لوگ آگے تو کسی کو زندہ نہ رکھینگے یہ جو بکا کر گیا جس قدر لوگ ان
 مقامات پر تھے یہ صدائیں اپنے اپنے گھروں سے نکلی اور اس سے حالت دریافت کی اسے کل حالات
 بیان کی یہ سننا تھا کہ ہر کسی ہر ایک اپنے اپنے اسباب کی گھر میں جا کر فکر کرنے لگا بلکہ ان دشمن ہزار کا
 بھی اسباب لے لیا اور اسی وقت شہر سے نکلیا اس کی تدبیر کی دود و چار چار چھونکہ قریب اس بھی لگے
 کے یہ نکلے آباد تھے جو کہ صحرا کی طرف تھا اور خرابی بھی کم تھی یہ وہ ہزار رفتہ رفتہ نکل گئے تمام تک
 ایک نہ رہا نہ کوئی چہر چھوڑی یہ سب آگے ایک مقام پر جمع ہوئے وہ جو خفیہ نویسی کے عہدے پر
 تھا اسے اگر خبر دی تھی وہ بھی ان کے ہمراہ تھا ان سب نے اسکو اپنا افسر مقرر کیا اس کے ماتحت ہو کر اور
 ماحرروں کی صورت بھر طرف شہر آفتاب نا کے پاس ان رنگ کے چلے کہ بکا ذکر پھر ہو گا یہاں جنگ
 کا حال سنیں کہ جب یہ سب پر ظاہر ہوا اور تلواریں لیکر چلے تو یہ کلام ان کی زبان پر تھے کہ ہم سے

بڑی دغاکی اور مینے بڑا دھوکا کھایا اور ہماری کیا اصل ہر خداوند سے دغا کی اگر ہلکی مال قبل سے معلوم
 ہوتا تو ہم ضرور آج شب کو ابرار کو قتل کرتے اور لشکر کو تباہ و برباد کرتے مگر کیا کرین اب کب
 چھوڑے ہیں یہ جو ابرار نے دیکھا تلواریں اپنے میان سے لی برابر ان فسر وں اور سرداروں و اہل لشکر
 نے بھی تلواریں علم کین جو کہ ابرار کے پاس موجود تھے وہ دس ہزار سے بیش ہزار ایک ہزار تیرہ ہزار
 اور تلواریں ملنے لگی یہ حال دیکھ کر ایک فسر کو رستم خان نے مع دس ہزار سواروں کے ایک مدد کو روانہ کیا
 خیال کیا کہ کیا دس ہزار یہ تین لاکھ کھیر جاؤں بالکل خلاف مردی ہوا دل یہ کہ دس ہزار سے بیش ہزار
 مقابلہ کریں نہ کہ تین لاکھ کیونکہ کفار کی جمعیت قلیل معلوم ہوتی ہو اور ابرار کی جمعیت کثیر ہو مگر
 خیر میں نے اقرار کیا تھا کہ مدد کرونگا بنا برائے اقرار کے استدر لشکر کافی ہو جو کہ میں نے روانہ کیا ہو
 یہاں کفار جان دیے ہوئے رہے تھے مگر کیا کر سکتے ہیں اول تو خود قلیل سلمان شیر و سرے بے ہمت
 تیسرے ہمیشہ کے پورے ایک ہی محلے میں جی ہار دیے لڑائی کا رنگ بدل گیا کیونکہ پہلے تو لشکر اسلام اپنے
 محلے روکا کیا و جب یہ لوگ زور آگئے اور انکو بیچ میں اپنے لے لیا پھر جو محلہ کیا حواس باختہ کر دیے
 قدم نہ جرم سکے فوجت یہ پہونچی کہ فزار پہ آمادہ ہوئے مگر جائیں کیونکہ جباروں طرف سے خدا پرست مملکت
 کیے ہوئے ہیں کوئی بڑا نہیں ملتی ہو کہ نکل کر جائیں آخر مجبور ہو کر پھر لڑنے لگے جہاں تک اپنے قتل کیے گئے
 قتل کیے اسکے بعد سب کو گرفتار کر لیا تھوڑے عرصے میں کوئی کافر اس میدان میں نہ رہا سوا سلاخون
 کے جو کہ زندہ تھے وہ اسیر ہو گئے تھے رستم خان نے اس وقت اپنے لشکر کو حکم دیا کہ خیر وغیرہ لے کر واد
 بار کے طرف شہر کے آؤ اور بیرون شہر ہر پا کو ہم شہر میں جاتے ہیں چند اپنے انسروں کو ہمراہ لیکر
 چلے اور ہر ابرار نے ان سب کو قتل و اسیر کر کے قصد کیا تھا کہ طرف رستم خان کے چلوں کہ دیکھا خود
 رستم خان آتے ہیں یہ خود مع سرداروں کے استقبال کو جلا راہ میں صاحب سلامت ہوئی طرح برسی
 ہوں رستم خان نے ابرار سے کہا کہ اب آپ مع اپنے لشکر کے شہر میں چلیے تاکہ اہل شہر کا بھی حال
 معلوم ہو جائے یہ جو رستم خان نے کہا ابرار نے اس وقت اپنے لشکر سے کہا کہ چلو اندر شہر کے خیر وغیرہ
 بعد کو آئیے یہ لوگ سب کے سب مع ابرار و رستم خان کے اور سرداروں و انسروں کے طرف شہر کے
 چلے وہاں خبر دیں اہل شہر کو خبر دی کیونکہ انھوں نے خبر مقرر کر رکھی تھی کہ ہکودم بدم کی خبر دینے دہنا جبکہ
 ابرار نے وہ تقریر کی تھی جاسوسوں نے یہ بھی خبر اہل شہر سے کی تھی جب سب لشکر ابرار کا شریک ہوا تھا
 یہ بھی خبر بیان کی تھی جب جنگ مفلو بہ ہوئی یہ بھی بیان کی اب یہ خبر کہی کہ وہ رستم خان کو لیکر لائے ہیں
 تمام اہل شہر خوش ہو گئے کہ خدا نے یہ دن نصیب کیا کہ بھراہل اسلام کا سکہ جاری ہو گا دین کا دشمن کے گا
 تمام شہر یہ خبر باکے ہر گلی کو چہ سے سو سو درو و سو دس دس ہزار بیش چلے کہ بلکہ رستم خان کو دیکھیں
 ہر مکان کے کوٹھے پر جو کہ سر راہ تھے انپر لوگ جمع تھے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ابرار خاوری مع
 رستم خان کے داخل شہر ہوئے اور طرف در دولت کے چلے ہر طرف سے صدائے مبارک باندہ تھی
 رستم خان و ابرار سب کا سلام لینے ہوئے چلے جاتے تھے یہاں تک کہ قریب دیوان شاہی کے پہونچے
 ابرار نے لشکر کو نصت کیا لشکر تو چھاؤنی کو گیا اور صریح داخل محل ہوا رستم خان کے لیے محل خالی کیے گئے
 یہ لوگ سب آترے بڑی دھوم سے دعوت ہوئی اب ہر گلی کو چہ میں صدائے اذان بلند ہوئی تمام شہر میں
 خوشی ہو رہی ہو مبارکباد کی فوجتیں بچ رہی ہیں اور ہر لوگ ابرار کا خیمہ وغیرہ لیکر داخل شہر ہوئے رستم خان
 کا لشکر قریب شہر آ کر اترا یہاں وہ رات بسر ہوئی صبح کو ابرار نے دربار کیا رستم خان بھی مع اپنے سواروں

کے تشریف لائے اپرا رنے زبردستی رستم خان کو تخت پر بٹھایا آپ کرسی پر بٹھا اور بارہ جمع ہوا تھہ خان نے
تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ جتہ ردیر و بتکدے ہوں سب منہ منہ سے جائیں اور اس مقام پر مساجد ملی بنا ڈال جائے
یہ حکم جو صادر ہوا اسی وقت بتکدے کھدے گئے اب رستم خان نے فکر کی کہ کس کو میان کا حاکم کروں کہ سید
ہو چاہا خبر را کر رستم خان نے جو اسکو دیکھا اس میں یہ تحریر تھا کہ بدیع الملک یعنی صاحبقران
ثالث دشت بہار افرا میں فروکش ہوئے تھے مع شکر کے دامن جبین کیا بنادار را بن ہمیشہ
کو بادشاہ کیا اسی زمانے میں صنوبر شاہ سے ملاقات ہوئی کنارے دریائے سبز رنگ کے دیان
انہوں نے دیوانہ مہموت کو زیر کیا وہ مسلمان ہوا صنوبر شاہ بھی مسلمان ہوا دریائے سبز رنگ
سے شیر نکلا اسکو صاحبقران نے قتل کیا خرس کو جو کہ سہرا آب جادو تھا گرفتار کیا خضران
بن عمر و ثانی نے اس سے کل مال دریائے سبز رنگ کا معلوم کیا صاحبقران نے قصد کے فتح
کرنے کا کیا تھا کہ شہر صنوبریہ سے لوگ آئے کہ کمنہ رجاو و سنے ساحرون کو روانہ کر کے صنوبر شاہ
کو اسیر کیا مع اسکے ناموس و سرداروں کے اور تمام شہر کو شہر بنوا دیا صاحبقران کا آدمہ بانا اور
سب کو حالت اصلی پر لانا اور واپس آنا یہاں جنگ ہونا اور خواجہ کا براہے فتاحی دریائے سبز رنگ
جانا اور اسکو برباد کرنا کل خیرین مرقوم تھیں اور یہ مرقوم تھا کہ اب صاحبقران طرف شہر
یقینیہ کوچ کر کے مع شکر تشریف لینگے میں یہ خبر دیکھ کر رستم خان کے دل کو خوشی ہوئی کہ یہاں
بدیع الملک کی تو خبر معلوم ہوئی جو کہ ایک مدت سے نہ سنی تھی اب رستم خان نے
فکر کی کہ تمام مالک اہل اسلام کو اس امر سے آگاہ کرنا چاہیے کہ سب ہوشیار ہوں اور شکر
بکریاے مرد صاحبقران روانہ ہوں تو اسی فکر میں تھا را دی بیان کرتا کہ اسی زمانے میں
اتفاق سے خواجہ حشام بازرگان دار و شہر خاور ہوا یہ وہ تاجر ہے جسے رستم ثانی کو صاحبقران
بدیع الملک کی خبر دی تھی اور پھر شکر صاحبقران یعنی بدیع الملک میں جلا آیا تھا جبکہ
بدیع الملک طرف شہر یقینیہ کے مع شکر کوچ کر کے تشریف لینگے یہ اس شکر سے نکلا اور کو
جلا اتفاق سے خاور میں پہونچا اسکے ردیر و کل حال گذرا تھا جب یہ خاور میں پہونچا اسنے کل کیفیت
خاور کی سنی جب اسکو معلوم ہوا کہ رستم خان یہاں کے حاکم فی الحال ہیں یہ اسکے دربار میں آیا
سلام کیا کرسی ملی کہ بیٹھو یہ کرسی پر بیٹھ گیا رستم خان نے دریافت کیا کہ تم کہاں سے آئے ہو پھر
شکر اسلام کی بھی حالت معلوم ہوا اور رستم ثانی کی بھی کیفیت سے ماہر ہوا اور صاحبقران ثانی
کی حالت ظاہر کرد کہ خانہ کب کوچ کر گئے یا نہیں اسنے عرض کیا کہ جو کچھ مجھ کو معلوم ہے میں عرض کرنا ہوں
یہ ککر اسنے ابتدا سے بیان کرنا شروع کیا صاحبقران ثانی کا بدیع الملک کو صاحبقران کرنا رستم ثانی کا
قبل سے نیکار کو جانا صاحبقران ثانی کا مع ایک سو بائیس سرداروں و عزیزوں کے خانہ کعبہ کو
تشریف لیجانا اور عرض کیا کہ اسکے بعد صاحبقران کا حال تو مجھ کو معلوم نہیں ہو مگر ان حال عرض
کرتا ہوں بدیع الملک کا مع شکر طرف نہ طاق کے کوچ کرنا دشت بہار افرا میں ہو چکر جبین کرنا
وارا کو بادشاہ کرنا اپنا بعد جبین کے برائے تجارت جانا رستم ثانی سے ملاقات ہونا انکو اس حال سے آگاہ کرنا اسکا
برہم ہونا پھر اپنا شکر صاحبقران میں واپس آنا اسکے بعد جو کچھ کیفیت زمانی و فتح دریائے سبز رنگ کی
تحریر ہوئی تھی سب بیان اور عرض کیا کہ سوائے اس قدر حال رستم ثانی کے کہ نلان صحرائیں فروکش تھے اور کچھ
حال مجھ کو نہیں معلوم ان جب میں شکر فیروزی اثر صاحبقران سے جلا تھا تو صاحبقران کا قصد تھا کہ میں

طرف شہر مشد رپہ کے کوچی کروں جو ملک راہ میں طیس آنکو صبح کرتا ہوا چلا باؤنگا بعد فراخت شبن فتح دریا سے
 سینہ زنگ بداحیثہ ان ثالث کا پیش خیمہ روانہ کرنا اسکے بعد ہر سردار کا اپنا اپنا لشکر لیکر روانہ ہونا اسکے
 بعد خود صاحب قہران کا مع بادشاہ کے کوچی کرنا عرض کیا اور اپنا دھڑ کو آنا رستم خان پہنچنے کے بہت خوش
 ہوا کہ اس تاہر سے سب حال معلوم ہوا خواجہ ششام کو انعام دیا وہ رخصت ہوا کہ دربار سے اپنے مقام پر
 آیا رستم خان نے دربار پر غائب کیا اپنے مقام پر آیا وہ رات آٹھ دن بسر کیا بوقت صبح پھر دربار
 کیا رات کو تیرہ رستم خان نے سوچ لی غی میں جب صبح کو دربار کیا ویر کو طلب کر کے کہا کہ ایک نامہ تو
 تحریر کرو ویر نے کہا کہ کے نام کہا کہ مندر شاہ سے نام بس ویر نے اسی وقت نامہ تحریر کرنا شروع کیا
 پہلے تو حمد خدا و نعت رسالت بناہ تحریر کی اسکے بعد تحریر کیا کہ تھو معلوم ہو کہ از رنگ بن زمرہ نے
 خرچ کیا ہے اور کئی لاکھ کا لشکر اسکے پاس جمع ہو گیا ہوا سلوک و دیلم سپہان تو رج و خجنگان سپہ خجنگان
 اسکے ہمراہ ہیں اور بہت سے بادشاہ اسکے شریک ہوئے ہیں اور ایک نیا مذہب اور ایجاد ہوا ہے کہ کوئی
 بر جلیس ہے کہ وہ اپنے کو خداوند کا نائب کہتا ہے چونکہ اسکے نزدیک خداوند میں معاذ اللہ وہ لوگ آفتاب کو
 اپنا خدا کہتے ہیں جیسے کہ زمانہ صاحب قہران اول میں ابرج نوجوان آفتاب پرستی کا دعویٰ کیا کہ آفتاب
 اور بعد زید ہونے کے وہ مذہب بر طرف ہو گیا اسی مذہب کے وہ لوگ پیر ہیں اور جلیس کہتا ہے
 کہ میں آفتاب کا فرزند و نائب ہوں کوئی ساحر اسکا مرل ہوا ہے اسکا بڑا سامان کیا ہے میں اسکا سامان
 کیا تحریر کروں جو لوگ دیکھ لیں گے وہ بہت پوچھ بیان کرتے ہیں کہ میں کہہ دو اے خدا کی آیتا ہر کوئی زبردست
 ساحر اسکا شریک ہے قلعہ سحر تیار کیا ہے گنبد سحر آفتاب سحر سب لوگ جو کہ اس شہر میں رہتے ہیں جلیس کو
 سجدہ کرتے ہیں کیونکہ اسکا یہ قول ہے کہ میرے والد نے اپنا سجدہ تم پر سے موقوف کیا میرے سجدے کا حکم دیا ہے
 دوسرے نہ معلوم سنا جاتا ہے کہ بیان اسنے تھو پرست نقاب اٹھائی اور اسکے چہرے پر نظر پڑی وہ شخص کہ
 جسکی نظر پڑی ہے وہ خود بخود سجدے کو جھک جاتا ہے اگر ہزاروں ہوں تو ایک مرتبہ سجدہ کرتے ہیں
 خدا جانے کیا اسرار ہے وہ بھی اہل اسلام کا دشمن ہے خدا اسکے شر سے ہم سب کو بچائے اور ہمارے اوپر
 رحم کرے وہ شہر آفتاب کا سے لشکر کشی کرنے والا ہے لہذا کو اطلاع دیجاتی ہے کہ خبردار ہو جاؤ اور
 اسکے آنے کی خبر رکھو جب وہ آئے تو اس سے مقابلہ کرنا اور اسکے روبرو کسی نہ جانا اور از رنگ نے
 تو بیان کیا کہ زور پیکر کہ شہر خا و ر پر قبضہ کر لیا تھا مگر خدا نے اپنا فضل کیا کہ وہ بلا بیان سے دفع ہوئی
 وہ مرتد بھی اسی جانب کو گیا ہے یقین ہے کہ وہ ضرور اسکو ورنہ لان کر لائیگا کیونکہ اسکے ہمراہ بہت بڑا
 فساد و دشمن اہل اسلام کا خجنگان موجود ہے اسکی بھی حرکتیں مثل خجنگ و خجنگارک و خجنگان
 کے مشی جاتی ہیں یہ لکھ کر کل حال اپنی جہاں سے کاخا و ر کی کیفیت کا اور مع لشکر اپنا خا و ر
 آنا اور بعد ظاہر کرنے کے ابراہیم حالت تفتیہ میں تھا داخل شہر ہونا تحریر کرایا اور اسکے بعد بدیع الملک کی کیفیت
 تحریر کرائی اور یہ تحریر کرایا کہ مکر لازم ہے کہ اپنے ملک میں کسی کو جو کہ بہادر ہو جری ہو عادل و منصف ہو ظالم ہو
 حاکم کر کے مع لشکر طرف شہر مشد رپہ کے برائے مدد صاحب قہران ثالث روانہ ہو کیونکہ اگر نہ ہوتا تو
 ہوا اور بڑے بڑے ساحروں و غیر ساحروں سے مقابلہ ہے وقت آنکی شرکت کا ضرور ہے اور ہم سب
 لوگ تو انکے غلام ہیں انکے سبب سے یہ مہجے ہو مکمل ہیں ورنہ ہم کہاں اور یہ حکومت کہاں یہ
 سب خدا کا فضل اور انکا احسان ہے کہ انکے باپ و والد نے ہکو دین اسلام بتایا ورنہ خستہ
 بچا یا را و غلامت سے نکالا راہ نیک پر پہنچا دیا اسکے بعد یہ مرتبہ دیا کہ ہکو بادشاہ کیا جو کہ ہم بھی

اس منصب جلیل کے قابل نہ تھے یہ صرف انکی بندہ پروری و غلامی بازی پر بس بکوفی لازم ہو کر کہ ہم بھی
 اپنی جانیں انکے قدموں پر نثار کرین بس یہی وقت ہو کر انکی بدکردی و لوگ بھی بکوفی بددے گئے
 نہیں طلب کرینگے کیونکہ وہ لوگ غیور ہیں سوائے خدا کے اور کسی کی مدد کے خواستگار نہیں ہیں وہ اپنے
 خدا پر بھروسہ رکھتے ہیں گو یہ امر ضرور ہو کہ جو اسکی مصلحت میں ہوگا وہ ضرور ہوگا ہماری شرکت
 کرنے سے کیا ہوگا مگر بکول لازم ہو کہ ہم اپنا حق غلامی و ادا کرین لہذا میں تو بیان کسی کو جو کہ میرے نزدیک
 لائق حکومت ہوگا حاکم کر کے مع دولہ کے لشکر کے طرف شہر سمندر یہ کے جاتا ہوں میرے ہمراہ
 تین لاکھ سپاہ ہر ایک لاکھ بیان چھوڑ دوں گا کہ بیان لشکر بالکل نہیں برشتا بد کوئی غیر آئے تو مقابلہ
 تو کر لیا جائے یہ تو خود کہ بدون جنگ و بیکاریہ ملک اسکے قبضے میں آجائے اب بکوفی لازم ہو کہ بکوفی
 لشکر چھوڑ کر اپنے ملک میں طرف شہر سمندر یہ کے آؤ و السلام خیر ختام یہ نامہ لکھا گیا جب نامہ تیار
 ہو چکا تو رستم خان نے کہا کہ اسکی نقلیں کر لو قریب چار سائڑے چار سے کے اور سب کے نام بتا دیے
 اور یہ بھی لکھ دیا تھا کہ جسکے نام میں فراموش کر گیا ہوں یا جو ملک تمہارے ملکوں کے قریب ہوں بکوفی
 ہوگا کر دینا اور بتا کر تحریر کرنا کہ سب برابر مدد صاحب قرار اور روانہ ہوں ناظرین پر واضح ہو کہ جسکے
 نام رستم خان نے نامے تحریر کر آئے ہیں انہیں ت چند نام اس مقام پر تحریر کیے جاتے ہیں باقی اور
 نام وقتاً فوقتاً تحریر ہونگے وہ اسامیہ ہیں مندر شاہ داریز ملک حبشی و طوق جبران مگر دو
 قلا چینی ہو کیا بہ چینی واسطفا نوشیل و قلعہ نوشیل و یلینوشیل و آذر نوشیل و
 عید الجبار و عید القادور وغیرہ کے نام کہ یہ سب چار سو یا سائڑے چار سو ہونگے تحریر کر آئے
 ورنہ انکو ملفوف کر کے اپنے پاس رکھا اور کہا کہ کل میں ان ناموں کو روانہ کر دوں گا اسکے بعد خود مع دولہ
 سپاہ کے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ کر دوں گا یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو
 گئے وہ دن و رات نام ہوئی جمع کو پھر رستم خان نے دربار کیا جب سب حاضر دربار ہو چکے ہو وقت
 ایرار نے عرض کیا کہ ای رستم خان وہ لوگ جو کہ اسدن گرفتار ہوئے ہیں انکی بابت کیا حکم ہوتا ہے رستم خان
 نے کہا کہ انکو طلب کرو انکا دربار بھیجائے بس اسوقت ایرار نے حکم دیا کہ زندان خانے سے وہ لوگ
 طلب کیے جائیں جو بدارنے یہ حکم دار و فہ زندان کو پہونچا یا اسوقت دار و فہ زندان آن قیدیوں کو
 بیکر جلا جو کہ قریب چھ سات ہزار کے تھے بیان تک در دولت پر حاضر ہوا خبر کرائی کہ قیدی حاضر ہیں طلب
 کیے گئے یہ سب کو بیکر دربار میں آیا رستم خان کو سلام کیا اسکے بعد ایرار کو بس رستم خان نے ان قیدیوں
 کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ میں جو کہتا ہوں اسکو بگوش ہوش مسنوا کر اسکے خلاف جواب دو گے یا میرے
 کہنے پر عمل نہ کرو گے تو میں انکو قتل کر دوں گا اگر میرے کہنے پر عمل کرو گے تو میں تمہارے محمدیے بڑے کر دوں گا
 شام سے زیادہ ہوئے اور سب سے بڑا کام یہ ہو کہ نار و دوزخ سے نجات پاؤ گے سیر بہشت
 کرو گے اگر قتل ہوئے کفار کے ہاتھ سے تو شہادت پائی اور لڑائی سر کی تو غازی کہلائے بڑھے
 رہنے پائے بس میری رائے یہ ہو کہ دین اسلام قبول کرو اس مذہب ذلیل کو ترک کرو
 تو بکوفی کہیں ایسا خدا ہوتا ہی جو مثل تمہارے ہمارے حاجتیں رکھتا ہو یعنی سرتا ہو جاگتا ہو
 کھاتا ہو پیتا ہو بول و براز کی ضرورت ہو مثل ہم بندوں کے خواہش نفسی ہو کوئی اچھی صورت
 و بکوفی فریفتہ ہو گئے اور بھرہ قدرت نہیں کہ اسکو اپنے پاس طلب کر لیں بلکہ یہ کہ مثل بندوں
 کے اسکی عبادتی میں بقرار ہوں اور بندوں سے بجز طلب کرین اسکا جواب صاف ملے اور

پھر انکا کچھ نہ کر سکے یہ کوئی بھی قبول کرے گا کہ یہ خدا ہی تو بندہ ہی بندہ بھی وہ بندہ جو کہ عقل سے بالکل
 سب بہرہ جہل عقل کے روبرو ہم لوگ قائل ہیں جبکہ یہ خدا ہی تو اسکو سب قدرت ہی جو جاسے کرے جسکو
 جاسے اپنی قدرت سے طلب کرے جس طور سے خدا سے برحق جو کہ ہمارا خدا ہے کہ جب اسکو منظور ہوا
 کہ یہ بندہ دنیا پر سے جلا آئے تو کیونکر طلب کر لیتا ہے کہ بندہ کو جاسے چارہ زمین ہی کوئی
 روک نہیں سکتا ہوتے تھے حضرت سلیمان جو کہ ہمارے نبی تھے سنا ہو گا وہ اس طور سے ہے کہ
 جبکہ خداوند کریم نے انکو بادشاہ عظیم فرمایا وہ جن دانش و وحش طیر و ہوا و آب و گیاہ و زمین و آسمان پر
 قابض ہوئے تمام شکر انکا جو کہ لاکھوں سے زیادہ تھا آسمان دیو و پری بھی دیکھتے ہوئے بھی انکے تابع تھے
 بحکم خدا انکا حکم چرند و پرند مانسے سے ایک روز آنحضرت نے اپنے وزیر اصطف بن برخیا سے
 ارشاد فرمایا کہ میری خواہش یہ ہے کہ میں اپنی تمام فوج کا معائنہ کروں لہذا ایک قصر عالیشان تیار
 کیا جائے کسی میدان وسیع میں کہ جسکے بالا خانہ پر سے میں اپنی کل فوج کا معائنہ کروں پس بموجب
 حکم والا کہ یہ حکم نبی خدا و بادشاہ وقت کا تھا و زیروں نے فوراً قصر کی تیاری کا بند و بست کرنا شروع
 کیا مگر سب سے عرصے میں وہ قصر تیار ہو گیا و زیروں نے عرض کیا کہ یا نبی خدا وہ قصر تیار ہو گیا
 ہے فرمایا کہ اچھا بس آپ نے حکم فرمایا کہ میرے تمام شکر کو آگاہ کر دو کہ فلاں صحرا میں آکر جمع ہوں کوئی
 باقی نہ رہے انسان سے لیکر حیوان تک بنی جان دیو و پری یہ حکم حضرت سلیمان کا ہوا ہے سب کے
 کان تک پہونچا دیا جو دن کہ آپ نے مقرر فرمایا مناسب آمدن آکر جمع ہونے لگے یہاں تک کہ کوئی
 نہ رہا کہ سون تک صحرا پر ایک قسم کی مخلوقات خدا سے ملو ہو گیا جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی سوائے
 سیاہ کے یکم نظر نہ آتا تھا جب سب جمع ہو گئے و زیروں نے عرض کیا کہ بالائے قصر شریف بیٹھ لیجیے
 کیونکہ سب حاضر ہیں جناب سلیمان و زیروں کے ہمراہ فریب اس قصر کے شریف لائے
 اور و زیروں سے حکم فرمایا کہ میں اس قصر میں جاتا ہوں کوئی ذی روح بدو نہ میرے حکم کے
 اس قصر میں نہ آئے انسان کی تو کیا اصل بھی نہ جاسکتے تھے آپ یہ فرما کر داخل قصر
 ہوئے و زیروں نے تمام دروازے قصر کے بند کر کے مقفل کر دیے اس پر بہرہ مقرر کر دیا تاکہ کوئی
 نہ جاسکے حضرت سلیمان بالائے قصر شریف لائے اور اپنے عصا کو جو کہ انکے دست مبارک
 میں تھا زبردست خدا ان رکھ کر گویا اس پر نگاہ کر کے اپنی فوج کو مشاہدہ فرمانا شروع کیا ہزاروں کوس تک
 شکر پڑا ہوا تھا آپ نے یہ سپاہ کثیر ملاحظہ فرما کر شکر خداوند کریم کا کیا اور خیال فرمایا کہ مجھ پر حیف
 کو یہ مرثیہ عنایت فرمایا اور اسقدر اپنی مخلوق کو میرے تابع حکم فرمایا آپ ابھی یہ ہی تصور قلب پر ہے تھے
 کہ ایک مرد اعرابی جو ان ایک گوشہ قصر سے ظاہر ہوا اور انکی طرف جلا اور سلام کیا آپ اسکو دیکھ کر
 متحیر ہوئے اور خیال فرمایا کہ میں جب اندرون قصر آنے لگا تھا تو زیروں کو حکم دے آیا تھا
 کہ کوئی نہ آئے پائے یہ شخص کیونکر آیا گیا میرے حکم کو و زیروں نے فراموش کر کے اسکو آنے دیا وہ
 جب آپ کے فریب پہونچا آپ نے اس سے ارشاد فرمایا کہ اعرابی میں تو حکم کرایا تھا کہ کوئی
 اندرون قصر بدو نہ میرے حکم کے نہ آئے تو نے میرا خوف بھی نہ کیا اور نہ و زیروں نے میرے
 حکم سے تجھ کو آگاہ کیا کہ تو یہاں بلا خوف جلا آیا یہاں آئے کی کسی کو بدو نہ حکم اجازت
 نہیں ہے وہ جو ان ہشا اور کہا کہ اس سلیمان تجھ کو سب جگہ جانے کی اجازت ہے تجھ کو کوئی نہیں
 منع کر سکتا ہے میں اس کے حکم سے آتا ہوں کہ جہاں حکم مل نہیں سکتا ہے اور وہ سب کا مالک ہے

میرا نام ملک الموت ہے میں ہر مقام پر بلا اجازت جاسکتا ہوں مجھ کو حکم ہے جہاں جا ہوں چلا جاؤں کوئی مجھ کو روک نہیں سکتا ہے نہ منع کر سکتا ہے مجھ کو حکم ہوا کہ ہمارے دوست سلیمان کو ہمارے پاس لے آؤ میں آپ کی روح قبض کرنے کو حکم خداوند جلیل آیا ہوں آنحضرت نے یہ سنکے ملک الموت سے فرمایا کہ اتنی مہلت دو کہ میں اپنی کل سپاہ کا معائنہ کر لوں ملک الموت نے عرض کیا کہ حکم نہیں ہے انھوں نے فرمایا کہ بسم اللہ کرو کوئی مجھ کو غدر نہیں ہے میں موجود ہوں بس ملک الموت نے حضرت سلیمان کی روح قبض کی یہ خدائی کے معنی ہیں یہ خدا کے حقیقی و رب تحقیقی ہے کہ اس کا حکم مل نہ سکا اور جس کو اس نے طلب کیا وہ بلا غدر چلا گیا یہ کیسا خدا کہ اپنے بندوں سے خواہش کرے اور وہ انکار کریں یہ تو صفت خدا کی نہیں ہے اور نادانوں نے خدا کی آنکھوں پر گرد کیٹنا سب کچھ ہے ہر ایک کی رگ گلو سے قریب ہے قلب مومن خانہ خدا کہلاتا ہے مٹھ نہیں ہے مگر کلام کرتا ہے کوئی اعضا مثل اعضاے بشری کے نہیں رکھتا ہے نہ وہ کسی سے پیدا ہوا ہے نہ اس سے کوئی پیدا ہوا ہے صرف اس کے حکم سے یہ تمام دنیا زمین و آسمان جن و بشر و شجر و حجر و پود و پری بہشت و دوزخ خلق ہوئے ہیں اس نے ہم گمراہوں کی ہدایت کے لیے نئی برحق خلق فرمائے تاکہ ہم گمراہ نیک کی ہدایت کریں اس کو پہنچوائیں تاکہ ہم راہ ضلالت کو ترک کر کے راہ ہدایت اختیار کریں یہ صرف اس کی ہمارے حال پر عنایت تھی اگر وہ مرسل نہ خلق فرماتا تو ہم لوگ ہمیشہ گمراہ رہتے ہر ایک شے کو اپنا خدا تصور کرتے جو چیز ہماری سبب حیات ہوتی وہ ہی ہماری خدا تھی یہ اس کی صفت قدرت ہے کہ اس نے کیا کیا اشیاء ہمارے لیے جو کہ زندگی کا سبب ہیں پیدا کیں خیال کرنے کا مقام ہے کہ کیونکر نو ماہ تک شکم مادر میں بچہ کو رزق پہونچاتا ہے اور نو ماہ تک پرورش کرتا ہے جب زمانہ ولادت کا عنقریب ہوتا ہے تو تین دن قبل بیستان مادر میں شیر پیدا کرتا ہے اس قسم کا خدا ہے یہ خدا کیسا کہ بندوں سے بھاگا بھاگا پھرے اسی از رنگ کے باب دادا اس قدر پریشان ہوئے کہ ہر ایک ملک و دیار میں پوشیدہ ہوتے پھرے دامن کوہ میں بنا دینے پھرے گرا بیسے نحوس قدم تھے کہ جہاں گئے اُس ملک کو دیران کیا اور اُس ملک کے بادشاہ کو قتل کرایا آخر کو خود بھی قتل ہوئے یہ ہی شان خدائی ہے یہ ہی قدرت نمائی ہے کہ ایک عمر و عیار نے کیا کیا گت کی ایسا بے خبر خدا کہ اس کی ریش پر عمرو نے پیشاب کر کے گند آسترے سے مونڈا اور اس کو خبر تک نہوئی یا مثل اسکے بہت سی ذلیل بائیں کین جو کہ بیان کرنے ہوئے حجاب آتا ہے تو یہ امر بالکل خدائی کے خلاف ہے جو ستہ ضروری کہ بشر کو ہوتی ہیں وہ خدا میں نہیں ہیں اول تو وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا نہ اس کی مان ہے نہ باب نہ بنیاد نہ بیٹی نہ جو رو وہ ایک بقعہ نور ہے ایسا نور ہے کہ کوئی اس کے جمال کی تاب نہیں لاسکتا ہے اس کو کون دیکھ سکتا ہے زمانہ سابق میں حضرت موسیٰ کی امت نے اس کی خواہش کی تھی کہ ہم خدا کو دیکھیں گے ایسا شعلہ پیدا ہوا کہ کسی کو تاب نہ رہی سب بیہوش ہو کر گر پڑے کوہ طور جل گیا یہ کہ خدا کے سامنے موجود ہے سب اس کو دیکھتے ہیں وہ مثل ہمارے کھاتا ہے بول و براز کرتا ہے یہ صفت خدا کی نہیں ہے وہ وحدہ لا شریک ہے وہ اکیلا ہے تمام دنیا سے قبل ہے اور سب فنا ہو گئے وہ باقی رہے گا جو جب بن آیا کل من علیک فان یوتیقے و نجر ربیک ذوالجلال والاکرام۔ اس کے سوا کوئی باقی نہیں رہے گا سوائے اس کی ذات کے سب کو فنا ہے بس ای بایوں نگو لازم ہے کہ تم اس گمراہی کو دور کر دو راہ نیک کو اختیار کرو دیکھو تو اس راہ کے اختیار کرنے سے تم کو کیا مرتبہ ملتا ہے بہشت تمہارا سکن ہو گا بعد وفات زمانہ حیات میں مومن کہلاو گے ہر ایک عزت کرے گا وہ لقا کیا مرتبہ تھا وہ زمرہ دیکھا سبک خا رشتی از رنگ تو نطفہ حرام در حرام بلکہ والدہ ازنا ہے یہ کیا کر سکتا ہے اس کی بی بی تیرہ ہو جائیگی

کو کھینچا تم ایسی جوتیاں کھا لیا کہ تمام عریا ذکر سے گا کوئی خدا پرستوں پر منحصر نہیں ہے۔ جہاں شکر کشی کر کے بڑے
 زور و زور میں اپنی شادی کر لے اور خدائی جتانے گئے ہیں جو چیس انکو درست کر دے گا ساری خدائی فراموش
 ہو جائیگی عشق رنج و جگر ہو گا سوائے فرار کرنے کے کوئی تدبیر نہیں ہے۔ گلی تیرا ہر ہو جائیگا بکھو دور نہیں ہے
 سن لینا یہ جو تقریر رستم بنان نے کی انکے دونوں پر اسکی تقریر نے اثر کیا زنگ کفر آئینہ دل پر سے دور ہوا
 اور کہا کہ جو کوئی مذہب اسلام قبول کرے تو کیا اسے رستم خان نے اپنی زبان پر یہ کلمہ جاری کیا کہ
 کلمہ پڑھے اور کلمہ طیب اُنکو بتایا وہ کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوئے رستم خان نے حکم دیا کہ
 اُنکو قیدیت رہا کر دو فوراً انکی قید دور کر دی گئی وہ رہا ہوئے بہت سی تعریف رستم خان کی کی اور
 کہ کہ آپ بہت دیرت فرمانے میں مجھے آج تک کوئی راست ایسی نہیں دیکھی کہ جس سے ہم یہ تصور کرتے کہ
 ضرور از زنگ خدا ہی ہم خود اس فکر میں تھے کہ کوئی تو سبب ایسا پیدا ہو کہ ہم اس راہ کفر سے نکلیں یا کوئی
 ہکو راہ نیک دکھائے والا ہو کہ جسکی ہدایت سے ہم سبب ہدایت پر پہنچیں تو آج ہماری مراد ملی برائی ہے
 راہ نیک پائی یہ جو تقریر ان سب نے کی رستم خان نے اُنکو اس وقت انعام دیا ملازم اپنا کیا خواہ زیادہ
 کی عمدے جلیل دیے اُنکو اپنے دربار میں جگہ دی یہ جو عمدے پائے وہ لوگ بہت خوش ہوئے جو جو مقام
 انکے لیے مقرر کیے گئے تھے وہ اس پر بیٹھے اس وقت رستم خان نے حکم دیا کہ چار سو سائڈلی سوار حاضر دربار ہوں
 تاکہ میں نامے بنام حاکمان اسلام روانہ کروں اُنکو خر و ج از زنگ و بزرگچیس سے آگاہ کروں حالات
 صاحبقران ثالث سے مطلع کروں تاکہ وہ لوگ اپنا بعد و بست کر کے طرف شہر سمندر یہ مکے براے
 مدد صاحبقران مع شکر روانہ ہوں یہ حکم سننا تھا کہ اس وقت سائڈلی سوار حاضر ہوئے رستم خان نے
 ایک سائڈلی سوار کو دو نامے دیے ایک اسمیں خانبام مندر شاہ و از زنگ حبشی کے دوسرا
 نامہ صرف از زنگ حبشی کے نام تھا اس سائڈلی سوار سے کہا کہ یہ نامے سرزمین مغرب میں ملے جا اور
 مندر شاہ کو ایک دوسرا از زنگ حبشی کو دینا وہ سائڈلی سوار دو نامے بیکر طرف مغرب کے روانہ ہوا
 کہ اسکا ذکر پھر ہو گا اسکے بعد ایک نامہ بنام طوق حوران گرد و دوسرا بنام کہا بہ چینی تیسرا بنام قلم چینی
 کے ایک سائڈلی سوار کو دیکر کہا کہ یہ تینوں نامے تم در بند علانیہ میں ان تینوں بادشاہوں کو پہنچا دو
 اسکے بعد چند سائڈلی سوار جانب یونان روانہ کیے ہر ایک کو ایک ایک نامہ دیا جو کہ اسفانوش مل
 و قدح نوش مل و مینوش مل و از زنگوش مل کے نام تھے انکے کہ یہ نامے ان بادشاہوں کو پہنچا دو
 یہ لوگ جان ہوں اسی مقام پر یہ نامے دینا خواہ یہ سب ایک مقام پر ہوں خواہ اپنے اپنے ملک میں ہوں
 وہ سائڈلی سوار بھی مجرا کر کے طرف یونان کے روانہ ہوئے کہ وقت پر انکا ذکر ہو گا اور دو نامے دو
 سائڈلی سوار کو دیکر جانب حلب طرف عہد الجبار و عہد القادر کے روانہ کیا اور کہا کہ دو فون بھی
 اپنے اپنے ملک میں ہو گئے اُنکو نامے پہنچا دو وہ سائڈلی سوار بھی جانب حلب روانہ ہوا ایک طرف مصر
 بنام نعمان بن عقیل روانہ کیا تین نامے طرف ہندوستان کے روانہ کیے ایک انہیں بنام فرنگ بن
 مندر حور از ایک بنام قرشی و ترشی کے تھا اور کہا کہ اُنکو یہ نامے دینا تم سب طرف ہندوستان کے جاؤ
 اور اُنکو دینا کہ تینان فرنگ و ابراہم فرنگ کے نام دو نامے روانہ کیے یہ تینوں سائڈلی سوار رخصت ہو کر روانہ
 ہوئے ایک طرف ہندوستان کے دو طرف قرشی و ترشی کے دو طرف فرنگ کے ایک نامہ بر کو
 جانب فرنگ ان ملکوں کے جو کہ ریساے فرنگی کے قبضے میں ہیں اور شہر بلر عالیہ قارا نبر قابض ہیں بنام
 شہر یار و ریساے فرنگی روانہ کیا ایک نامہ طرف قلعه قرنجش کے بنام فیروز تخت کے روانہ کیا

ایک نامہ طرف سبائل کے ایک نامہ طرف زراٹل کے ایک نامہ طرف غروبہ باختر کے ایک نامہ طرف جبرجنگار کو
ایک نامہ چاہ الماس کو ایک نامہ فرنگوشیہ کو ایک ختن کو ایک ترکستان کو ایک چین کو ایک ایران کو ایک
ہامن کو ایک جانب روم ایک طرف زبر باد فرنگ کے ایک سمت زراٹل کے اور کئی بسے نامے
طرف تمام طلسمات کے اور باقی شاہان اسلام کے جو جو ملک کہ صاحبقران اول و ثانی اولاد صاحبقران
وسروران صاحبقران نے فتح کیے ہیں روانہ کیے اسکے بعد ایک نامہ بنام اولاد پیر فرخانہ کی طرف اب کہ
کے ایک نامہ طرف طرطوس کے بنام اولاد جمہور ایک نامہ طرف حوالی مغرب کے بنام اولاد فرامر زمرغری
ایک نامہ طرف مازندران کے روانہ کر کے یہ چند نامے طرف منزل ازراہ کے ملکوں کی طرف بنام ان ملکوں کے
روانہ کیے ملک کمرخ و داراب و عسگل و یہ وہ بلول و ملک خورشید و عتقاے عنقول و گردن و
کاکات زنگی کے بعد چند نامے طرف زنگبار کے اور طرف عتالی باد و کشمیر و کاشغر کے روانہ کیے اسکے بعد ایک
نامہ پیشہ کلنگان کو بنام اولاد طماس و عنقول روانہ کیا اسکے بعد چند نامے طرف اقلیم فتان کے روانہ
کیے پھر چند نامے طرف اصفہان بنام ہلیل و غیرہ روانہ کیے ایک نامہ سمت سیستان بنام محراب شاہ
کرسن نشین روانہ کیا چند نامے جانب پیشاپور بنام فوج و سہراب فقان و دیوانہ سر برہنہ کے روانہ کیے ایک نامہ
جانب بصرہ بنام اولاد خواجہ بزرگچہر ایک نامہ بنام اولاد لاگرد و مالاکرد و کبھی زراٹل و کبھی زراٹل
منگک بچہ وریائی و مسروق و دیوانہ روانہ کیا یہ چار ساڑھے چار سو نامے جب رستم خان روانہ کر چکا یہ سب
ساتھ ہی سواران ملکوں کی طرف روانہ ہو چکے اسکے بعد رستم خان نے دربار برخواست کیا ہر ایک اپنے اپنے مقام کو
گیا اب اس داستان کو اس مقام پر چھوڑا جاتا ہے کہ بعد نامے روانہ کرنے کے رستم خان اس فکر میں ہے کہ کسی کو طرف
سے اپنے بیان کا حاکم کروں اور خود طرف شہر مند ریہ کے روانہ ہوں چھوڑا جاتا ہے اور حال چترنگ و نمود جادو
و نمود جادو کا تحریر ہوتا ہے اسکے بعد داستان بہرام شاہ خاورمی کی تحریر ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ کہ وہ بھی عجیب
و دلچسپ داستان ہو وقت ملاحظہ لطف ہو گا اب حال چترنگ تحریر ہوتا ہے

شمہ حال نمود جادو و نمود جادو و چترنگ ملاحظہ فرمائیے کہ آناشہ جادو کا محروم جادو کو
لیکر اسکا انتظام خدائی کرنا اور چترنگ کا خدا بننا اور اپنے کو ظاہر کرنا تو گون کو اسکی پیشکش
کرنا شکر کا جمع ہونا چترنگ کا بصلاح محروم سپاہ لیکر برائے مقابلہ اہل اسلام روانہ ہونے کا قصد
کرنا کہ خبر ہو چکا کہ ایک شخص از رنگ ہر اسنے اپنے کو ظاہر کیا ہے کہ میں فرزند ہونان مرد کا اور
زمرہ نے مجھ کو خدا کیا ہے اسنے خورشید نگار سے برائے مقابلہ اہل اسلام کوچ کیا ہے ایک ملک
اہل اسلام کا جسکو خاد رکھتے ہیں لے بھی لیا ہے اب وہ آسپہ قابض ہو گون کو اپنی طرف طلب
کر رہا ہے کہ میں تمہارا خدا ہوں بہت سے بادشاہ جو کہ زمرہ پرست و فلاح پرست ہیں اسکی پرستش کرنے
لگے اسکو سجدہ کرتے ہیں اسکے شریک ہوئے اب اسکے یاس کئی لاکھ کا لشکر جمع ہو گیا ہے یہ
خبر سننے چترنگ کا برہم ہونا و بصلاح محروم جادو اسکے مقابلہ کو جانا راہ میں کئی ملکوں کو
اپنے قبضے میں لانا جو کہ اقا پرست تھے اور خاورمی کے قریب پہونچکر یہ خبر پانا کہ از رنگ طرف شہر
آفتاب نامہ کے گیا ہے اپنی شادی کرنے کو اسکا بھی آدمہ کو روانہ ہونا اس سبب سے کہ پہلے
از رنگ سے مقابلہ کروں میرے اسکے فیصلہ ہو جائے یا وہ خدا قائم ہو یا میں اسکے بعد
اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا اور یہ بھی خبر پائی تھی کوئی برجیس ہے اسنے بھی مذہب نو کے رواج دینے

کی کوشش کی ہو کہ نہ سب آفتاب پرستی کو ترقی دون اسکی ایک بہن ہی بہت ہی خوبصورت ہو
اسکو بھی اسکے دیکھنے کی خواہش ہوئی تھی اسنے بھی قصد کیا کہ بعد فیصلہ اہل اسلام مقابلہ کرونگا پھر
قبضہ کرونگا بس یہ بھی طرف آفتاب نما کے روانہ ہوگا دیگر حالات باقی داستان ہذا غزل بجاسے

باقی نامہ غزل

کرتا نہیں نشانے کو تیر نظر غلط جو غیر کہ رہے ہیں وہ ہر اور غلط اسکو سنایا جب کبھی قوت کی شکال ہنسکے یہ بولا جم سے وہ بیدار غلط آئینکے وہ جگر کو سنبھالے ہوئے آقرہ ہوا سکا اور ہر درد جگر غلط کتاب پر پڑے نامہ کوئی شوخ بد گمان خزانتہ میں پر پست اسر خبر غلط	تو ہی بنا ہر راست کہ بیدار غلط جس سے ملی نگاہ وہ مجروح ہو گیا ہنسکر کیا سنا ہے کہ ہر سہر سہر غلط درد بدلی کا جو میں کتنا ہوں ماجرا سرگزشتیں ہر آہ کا اپنی اثر غلط شنتے ہی ہنسکے نال یا افتنا نہ کی لکھا ہر جو کچھ میں وہ ہر سہر سہر غلط	مشرق ہر داغ عشق سے دل مہربان پڑتا نہیں کبھی تر تیر نظر غلط جسم کم کیا تر ہوں درد و فراق میں کتاب ہر سکر کے کوئی سہر غلط سینے پر ہاتھ رکھو وہ خوش سے کہتے ہیں سمجھو وہ میرے مرنے کی شاہد خبر غلط مرنے کا میری سگے وہ افواہ ہر بدست + جنین کر این داستان را بیان +
---	---	---

را دیان سحر نگار و ماکیلان نیرخ ساز و ناقلان افسون طراز اس داستان عجائب بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ
ماطرین کو یاد ہوگا کہ جمود و جادو و سحر کر کے اور سب کو ہوش کر کے اپنے محل سے باغ میں جمود و جادو و اپنی بہن کے
لی تھی اتفاق سے شدا و اسکا معشوق اسکی خواہگاہ میں آیا تھا وہ بھی ایک خواص کے ہلو میں اسکے سحر کے
سبب سے ہوش ہو کر گرہا تھا اور عجیب حالت تھی کہ اسکی ٹانگیں اسکی ٹانگوں میں شدا کے ہاتھ اسکے سینے پر جو کہ
دل معشوق سے بھی سخت تھا مکے ہوئے تھے مگر برابر نہ کے یہ معلوم ہوتا تھا کہ بوسہ لینے کا قصد ہی اسی طور سے ہر اعضا
پر اعضا سے مس تھا بلکہ یہ نئی بات تھی کہ مگر نہ شدا و کا کھلا ہوا تھا کیونکہ یہ اپنی خواہگاہ سے بقرار ہو کر بقصد فاسد چلا
تھا جبکہ جمود اسکے پاس نہ گئی تھی اور یہ انتظار کر کے پریشان ہو گیا تھا اسنے یہ قصد کیا تھا کہ میں جانے ہی اپنی خوشی کو
منع کرونگا اسکے بعد اور کچھ کلام کرونگا مگر نیک کے داہونے کا یہ سبب تھا یہ داستان یہاں تک تحریر ہو چکی کہ کچھ کچھ ہو گئی
اور جمود و جمود سے رخصت ہو کر طرف اپنے محل کے روانہ ہوئی اور جمود و طرف مشرق برائے تلاش مجروح و جادو و جبرنگ
سے رخصت ہو کر تیرنگ کو باغ میں جمود و کچھ چلی پہلے حال جمود و کا بھر ہونا ہو کہ بہ نخت سحر کو آرائی ہوئی اپنے بالائے محل
پر وہی دیکھا کہ بول مع ہو چکی ہر تمام اہل محل بیدار ہیں اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں یہ دیکھ کر اسنے خیال کیا کہ اگر
یوں جانی ہوں تو سب مجھ کو دیکھ لینگے میرا راز ظاہر ہوگا اس سے بہتر یہ کہ سبکی نگاہوں سے پوشیدہ جاؤں یہ سوچ کر
اور رسم سحر پڑھ کر اپنے کو پوشیدہ کر کے پہلے خواہگاہ میں شدا کے آئی اسکو خالی پایا خیال کیا کہ شاید دربار میں گیا ہو
اگر میری خواہگاہ میں نہیں گیا ہوگا تو بیوش ہو گیا ہوگا یہ خیال کر کے اپنی خواہگاہ میں آئی سب کو بیوش پایا
اسی طور پر کہ یہ نو سحر گئی تھی جب تک یہ قتل نہ ہوتی بالائی سحر سحر دور کرنا یا یہ خود سحر دفع نہ کرتی اسوقت تک وہ لوگ
ہوش میں نہ آتے سب بیوش تھے اب یہ آگے کو بڑھی جب قریب سہری ہو چکی تو عجب تماشہ دیکھا کہ میان شدا و
ایک خواص کے ہلو میں اسی حالت سے لیٹے ہوئے ہیں اور کچھ انکا قصد اور کچھ بنا کر نہ کھلا ہوا ہے اور وہ جیت
پہنچی ہوئی ہر ایک عضو اسکا مسات ظاہر ہے تاہو ٹانگیں باہم ملی ہوئی ہیں دست گستاخ دراز ہوئے بازی کا موقع ہے
یہ دیکھ کر آگ ہو گئی آتش زنگ و حسد نے جلادیا اس مقام کو ملنے لگی اپنے دل کو بہت برا بھلا کہنے لگی ایسی آگ بھڑک

کہ تاون سے جو لگی تو دماغ میں جا کر گچی دماغ سے شعلے نکلنے لگے دنیا آنکھوں میں تاریک ہو گئی یہ بھول گئی کہ میں سحر
 کر رہی تھی کہ جو کوئی مسہری پاس آئے بیوش ہو کر گرے اور یہ خواص اس کے سامنے اسی مقام پر بیوش ہوئی تھی مگر یہ حالت
 دیکھ کر اس کا یہ خیال ہوا کہ شدا و جو بہان آیا اس کو جو جوان دیکھا اس پر اس کا دل پا گیا اس کے پاس اس قصد سے بیٹھا
 اس نے کچھ انکا کیا ہوگا بس اسی تکرار میں یہ اس سے بیدار رہا بنا مطلب دل پورا کرنے کا قصد رکھتا ہوگا کہ سو گیا
 اس وقت سے بیدار نہیں ہوا ہر یہ خیال کر رہی تھی کہ اس کو خیال آیا کہ یہ خواص تو میرے سلسلے بیوش ہو گئی
 تھی اس کی کچھ خطا نہیں ہو بلکہ یہ ساری ضرارت شدا و کی ہے یہ آیا ہو اس کو جو ان پا کر اس سے بیدار ہو کہ کام دل
 حاصل کروں کہ بیوش ہو گیا مگر یہ خیال نہیں آتا کہ یہ بیدار ہو کہ اس کے سبب سے بیوش ہوا ہے بس یہ اس کو
 خیال آیا کہ اس کو ہوشیار کرو کہ کیا ارادہ ہے اس کا بس یہ اس کے قریب آئی اور شانہ بکڑ کر ہوشیار کرنا چاہا وہ
 تو سحر سے بیوش ہوا تھا جب تک سحر نہ دفع ہو کیونکہ ہوشیار ہو یہ ہوشیار کرنے کرتے عاجز ہو گئی یہ خیالی کرنے لگی
 کہ کیا یہ مر گیا ہو سینے پر جو ہاتھ رکھا تو سانس کو پایا وہ گمان اس کا جاتا رہا کہ مر گیا ہو مگر حیران ہو کہ یہ کیا
 سبب ہے جو ہوشیار نہیں ہوتا پھر خیال آیا کہ یہ تیرے سحر کا اثر ہے تیرے سحر سے بیوش ہوا ہو اس کا قصد تھا کہ
 میں اس سے اپنا کام دل حاصل کروں مگر سبب سحر کے بیوش ہو گیا اب میں اس پر سے سحر دفع کروں دیکھوں کہ
 کیا اس کی کیفیت ہے بس اس نے اپنا سحر شدا و پر سے دفع کیا اس کی جو آنکھ کھلی اپنے کو عجب حالت سے دیکھا
 کہ میں ایک خواص کے پہلو میں بیٹھا ہوں میری ٹانگیں اور اس کی ٹانگیں باہم ملی ہوئی ہیں اور ایک ہاتھ
 میرا اس کے پستان پر ہے ایک اس کے کمر بند کے پاس میرا منہ اور اس کا منہ برابر ہے یہ حالت دیکھ کر شدا و بدحواس
 ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے کیا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں اپنی آنکھیں مل کر جو دیکھا کہ دراصل میں حال ہے یا خواب
 و خیال ہے اب جو دیکھا تو دراصل اسی حالت کو پایا بس بہت جلد اس سے جدا ہو گیا اور طنز مسہری
 کے دیکھا کہ ملکہ سو رہی ہے یا جاگتی ہے کہ میں اسے تو یہ حالت نہیں دیکھی اگر دیکھی ہوگی تو بڑی خرابی ہوگی کیا
 نذیر کروں مگر ملکہ سے کیا کہوں گا جو وہ دریافت کرینگے بس یہ خیال کر کے ملکہ کے خون سے اس کے پہلو سے
 شکر عرق شرم میں ڈوبا ہوا ایک طرف سر جھکا کر بیٹھ گیا ملکہ نے جو اس کو شرمندہ پایا تو معلوم ہوا کہ شدا و
 یہ اپنی حالت سے نہیں اس سے لپٹا تھا یہ میرے سحر سے بیدار ہو کر اس کے برابر گر پڑا اس کی خطا نہ تھی نہ اس کی خطا
 یہ سحر سے تو پوشیدہ تھی اسی حالت میں مسہری برآئی اس چلے کو سحر سے غائب کر دیا اب بانگ پر لپٹ رہی اب
 اپنے کو ظاہر کیا جو تکہ جاگ رہی تھی ایک گھڑائی کی اور ڈوبے منہ پر سے اٹھایا منہ کھول کر دیکھا کہ یہ مسہری
 صورت دیکھ کر کہا کرنا ہے جب شدا و نے دیکھا کہ ملکہ بیدار ہوئی یہ اور شرمندہ ہوا اور زانو سے فکر پر سر کو
 جھکا ہوا اور وہ بات فکر میں غوطہ زنی کرنا شروع کی کہ کیا تیرے کروں ملکہ اس نے میں اٹھ بیٹھی گو یہ سبب
 باتیں تھوڑی صرف بنائے اور اس سبب سے تمہیں کہ کوئی بیٹھا جانے کہ ملکہ یہاں نہ تھی جب بیٹھی
 تو شدا و کی طرف دیکھ کر کہنے لگی کہ کیوں تم وہاں کیوں بیٹھے ہو مسہری پر کیوں نہ آئے جھکو جھکا
 کیوں نہ لیا مگر شدا و نے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھا رہا ملکہ نے کہا کہ کیوں جواب نہیں
 دیتے ہو کیا کچھ خفا ہو شدا و نے کہا کہ میں کیا جواب دوں تم سے شرمندہ ہوں آج ایک نئی
 بات ہوئی کہ جو کبھی آج تک نہ ہوتی تھی جھکو بڑی حیرت ہو کہ یہ کیا امر تھا تو دے کہ کیا ہوا
 شدا و نے کہا کہ جب میں نے تمہارا انتظار کیا اور تم میری خواہ بگاہ میں نہ آئیں تو میں تمہاری
 خواہ بگاہ میں آیا مگر دیکھا کہ تم مسہری پر بیٹھی ہو میں مسہری کے قریب آیا یہ خواص جو مسہری
 پاس دیکھو بیٹھی ہے اسی حالت سے بڑی ہوئی تھی میں جیسے ہی مسہری پاس پہنچا نہ معلوم

کیا خواص تھا کہ ایک ہوا سے سرد آبی میری آنکھ بند ہو گئی پھر مجھ کو خبر نہیں کہ مجھ پر کیا گزری کیا نیا خواص تھا
 اس ہوا کا کہ جس نے یہ حالت پیدا کی ابھی میری آنکھ کھلی اپنے کو اس خواص کے پہلو میں لیٹے ہوئے
 پایا اور عجب صورت سے وہ حالت بیان کی جس سے میری یہ حالت ہوئی میں شرمندہ ہوں
 میری آنکھ چار نہیں ہو سکتی ہر کہ تم اپنے دل میں کیا کہتی ہو گی کہ عجب اسکی خراب طبیعت ہے خواص پر یہ فریفتہ
 ہو گیا اسکو میرا بھی خوف ہوا ملکدہ نفسی در کہا کہ واہ کیا خوب یہ تو نئی بات ہے خوب فقرہ کیا تم نے
 سر کی میں نے اس حالت کو نہیں دیکھا تم شرمندہ ہو کوئی عارضہ تھا لاحق ہوا ہو گا کسکے سبب سے تم
 گر پڑے میں سوئی تھی ورنہ اسکی تدبیر کرتی یہ ہوتا کہ تم ہیوشن پڑے رہتے خبر جو کچھ گزرا سو گزرا
 اسکو جانے دو آؤ یہ خواص میں کس قدر میاں ہو گیا میں اور تک حرامی پر مکر باندھی ہر کتب تک سو رہی ہیں
 بڑی مشہور ہو گئی ہیں کوئی کام کا خیال نہیں ہر مستانیان ہو گئی ہیں یہ کسکے کچھ بڑھا کہ کسی کو نہ معلوم
 ہوا سب پر سے مخدوع ہو گیا بس اسنے ایک مرتبہ بکا رکرا اور غصہ کر کے کہا کہ تم بہت بے ادب ہو گئی ہو کہ
 ابھی تک سو رہی ہو کوئی خیال نہیں ہر کہ مالک آٹھے ہو گئے تمھاری فیند تو ہماری بھی فیند سے زیادہ ہر تم
 سبکی سب لائق سزا کے ہو یہ جو کہا مخدوع ہو چکا تھا سبکی سب گھبرا کر انھیں خصوصاً وہ خواص جو کہ
 اس حالت سے پڑی ہوئی تھی اب جو آٹھی اپنے کو درست کرنے لگی کیونکہ دیکھا کہ بادشاہ بیٹھے ہوئے ہیں
 جمود سب پر بہت خفا ہوئی شداؤں کی بھی شرمندگی کم ہوئی خواصوں نے غدر کیا کہ ملکدہ خفا ہوئی اب
 ایسی خطا ہو گئی معاف فرمائیے ملکدہ نے کہا کہ اب ایسی خطا ہو گی تو سزا دوں گی یہ کسکے مسہری پر
 آٹھی اور شداؤں کو ہمارا دیکر بیرون خواہ گاہ خفا ہوئی ہوئی آئی کہ آج سبکی سب مر گئیں تمہیں کسی نے
 نہ بیدار کیا سب اس لائق ہیں کہ بطرت کجا میں کسی کو خیال نہیں سب مارے سستی کے بیللائی ہیں
 مرد کی تلاش ہر کسی کو سستی کے سبب سے ہویش نہیں ہر کہ ملکدہ بادشاہ ابھی تک بیدار نہیں
 ہوئے ہیں جیکر بیدار کریں وہ سبکی سب غدر کر کے لگیں کہ ہم سے خفا ہوئی ہم نے اس سبب سے
 نہیں بیدار کیا کہ شاید اب خفا ہوں تمھو نے کہا کہ نکو یہ بھی خیال نہ آیا کہ یہ وقت دربار کا ہی
 بادشاہ کو دربار میں جانے کی دیر ہوئی ہر اہل دربار منتظر ہو گئے جمود بہت خفا ہوئی سب نے
 غدر کیا اتنے عرصے میں شداؤں نے سب امور وں سے فرصت کر کے طرف دربار کے راہ لی
 یہاں جمود سب پر غصہ کیا کی شداؤں دربار میں گیا اہل دربار نے مجرا کیا کہا کہ برہمہ اخبار آیا آسمین
 یہ شہر تھا کہ گلزار شاہ پر گلاب شاہ بادشاہ گلاستان نے لشکر کشی کی ہر اور باہم دونوں
 لشکر مقابلہ کر رہے ہیں شداؤں نے طرف ذرا کے دیکر کہا کہ ہکو گلزار شاہ نے خبر نہ کی ہم
 ضرور اسکی مدد کرتے ذرا اسنے عرض کیا کہ مہلت نہ ملی ہو گی جو آپ کو خبر کرتے خراب جو حال
 گذرے گا وہ پرچہ اخبار سے معلوم ہو گا شداؤں نے کہا کہ تمھاری رائے کیا ہے کہ میں مدد کروں اور
 لشکر لیکر جاؤں یا نہ ذرا اسنے کہا کہ آپ کو کیا ضرورت ہے جب اسنے خبر نہ کی تو بے سبب
 ایک بادشاہ کو اپنا دشمن کرنا کیا ضرور ہر گلاب شاہ بہت بڑا بادشاہ ہر اسکے پاس لشکر کشی ہے
 ایسے شخص کو دشمن کرنا کسی صورت میں زیبا نہیں ہر ان اگر گلزار شاہ ملک کا خواستگار ہوتا تو
 ضرور اسکی مدد کرنا واجب تھی شداؤں نے کہا کہ تمھاری رائے خوب ہے اب شداؤں نے بعد
 تھوپیے عرصے کے دربار پر خاست کیا محل میں گیا وہ دن تمام ہوا رات سا تھو جمود جادو
 کے آرام ست بستر کی میج کو پھر دربار میں آیا راوی نے بیان کیا ہر کہ از رنگ بن زمرہ

سنے دو پہلوان اور وانس کے لئے کہ تم تمام عالم عالم میں میرا مذہب جاری کرو لوگوں کو میری بندگی پر آمین
 کرو ایک خط منشور دیا کہ تم جس ملک میں جانا یہ خط منشور اس ملک کے حاکم کے رو برو پیش کرنا
 اور کہتا کہ یا تو اس خط منشور پر مہر کرو کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان نہیں ہے جو پہلوانان
 قدرت اور رنگ سے مقابلہ کرے اور مذہب از رنگ پرستی قبول کرو یا کسی پہلوان کو حکم دو کہ
 وہ میرا مقابلہ کرے اگر میں اسکو زیر کر لوں تو اسوقت میں بھی تمکو مہر کرنا ہوگی اور مذہب از رنگ
 پرستی قبول کرنا ہوگا اور اگر میں مغلوب ہوں گا تو تماری اطاعت کرونگا یہ تقریر دونوں کو اصلاح
 مستحکمان تعلیم کی تھی چنانچہ وہ دونوں مرتد اسی قصد سے روانہ ہوئے تھے انہیں سے ایک تو
 شہر زربین حصار میں ہاتھ سے رستم ثانی کے قتل ہوا کہ جبکہ اول میں ہو چکا ہو سکا نام صیقل کشی گھٹا
 جبکہ رستم ثانی حالت فقیری میں تھے اور فقیر ہو کر نکل گئے تھے یہ داستان تو ناظرین کی نظر اشرف
 سے گذر چکی ہوگی دوسرا کہ نام اسکا مرید تیغ زن تھا وہ خط منشور لیکر جو چلا تھا تو پہلے اس شہر میں پہنچا
 اسکے ہمراہ پانچ ہزار اسکے شاگرد اور ملازم تھے جب یہ اس شہر میں پہنچا ایک شہر مختصر پایا مگر بہت
 آباد کاروان سرا میں بہت رعایا شاہد ملک آباد ہر جگہ کثرت رائج رہا یہ شہر کو دیکھتا ہوا مع اپنے
 ہمراہیوں کے ایک سرا میں پہنچا اور کئی کمرے لیکر اترتا تمام شاگرد و ملازم اترے ایک بھٹیاری
 سے پوچھا کہ اس ملک کا کیا نام ہے اور یہاں کا حاکم کون ہے اور کیا نام رکھتا ہے اور کیا مذہب ہے
 اسنے اسکی صورت دیکھی اور بہت جوان قوی پایا صورت دیکھ کر حیران ہو کر کہنے لگی کیوں پہلوان
 صاحب آپ یہ فرمائیے کہ سوائے زہر و پرستی کے کوئی اور مذہب ہے جو آپ دریافت فرماتے ہیں
 کہ کیا مذہب رکھتا ہے لگو ایک زمانہ ہو گیا اس شہر میں رہتے ہوئے اور دنیا پر آئے ہوئے ہنسنے تو
 سوائے نقایرستی اور زہر و پرستی کے دوسرا مذہب نہیں سنا ہے وہ خدا میں لقا پہلے خدا سے
 وہ جب چولا بد لکرا لائے آسمان تشریف لے جانے لگے تو خدائی اپنے فرزند زہر و کو دے گئے انکی بوس
 بندگی کرنے لگے اب سنا ہے کہ وہ بھی چولا بد لکرا لائے آسمان تشریف لیگے ہیں مگر ہم لوگ انہیں کو
 خدا جانتے ہیں اس ملک میں یہ ہی مذہب جاری ہے یہاں کے بادشاہ کا بھی یہ ہی مذہب ہے ہم نے سوا
 اسکے اور کوئی مذہب نہیں سنا انہیں کہ کوئی خدا ہے کہ جسکا مذہب ہو مرید تیغ زن سے کہا کہ بھلا ایک مذہب
 اور ایک عرصہ سے رواج پا چکا ہے اور آتکے قبضے میں بہت سے ملک میں وہ مذہب یہ ہے کہ وہ
 لوگ خدا سے نا دیدہ کی پرستش کرتے ہیں اسکو اپنا خدا مانتے ہیں وہ خدا پرست کہلاتے ہیں انھوں
 نے بہت زور باندھے ہیں انہیں کی باتوں سے دونوں خدا و عابد ہو کر بالائے آسمان تشریف لیگے
 ہیں اسی سبب سے ہیں نے دریافت کیا کہ یہاں کے لوگ کیا مذہب رکھتے ہیں کیونکہ جد جہاز اب تو
 سوائے خدا پرست کے کوئی ملک ایسا نہیں ملتا ہے جو اقا پرست ہو یا زہر و پرست ہو میں تو عاجز
 ہو گیا کیونکہ یہ لوگ ہمارے نزدیک ملج ہیں اگر انکی ہوا بھی لگ جائے تو ہم نایاک ہو گئے ہکو ضرور کہ
 کہ ہم انسان کریں تو میں پریشان ہوتا ہوتا ہاں اس ملک میں آٹھ میں سمجھا تھا کہ یہ ملک بھی انہیں
 بلجوں سے آباد ہو گا خیر میرے مذہب کے لوگ اس ملک میں آباد نکلے ہاں تاؤ کہ اس ملک کا نام کیا ہے
 اسنے کہا کہ اسکو ملک نیرنگ کہتے ہیں یہاں کے حاکم کا نام شاہد شاہ ہے یہ سنا ہے اسکو خرچ دیا کہ ہم
 پانچ ہزار آدمی ہیں ہمارے بے کھانا تیار کرو وہ بھٹیاری بہت خوش ہوئی انتظام کرنے لگی اسنے وہ دن تو اس
 سرا میں بیکر کیا بھٹیاری نے کھانا وغیرہ بیکر کر لاکر کھلا یا وہ رات بھی بسر ہوئی چونکہ یہ راہ کاٹھا ہوا تھا اس دن تو

اُسے سرایِ قیام کیا دوسرے دن چند اپنے شاگردوں کو لیکر درختِ منشور لیکر طرف دربار کے چلا راہ لڑکے
 اور دولت پر ہونچا درگاہ سالار سے کہا کہ جا کر عرض کرو کہ ایک پہلوان پاس سے خداوند از رنگ بن
 زمرہ کے آیا ہے اسکو کچھ عرض کرنا ہے بار باری چاہتا ہے درگاہ سالار یہ سنکے نذر بارگاہ کے آیا مجرا گاہ پر سے
 مجرا کیا عرض کیا کہ حضور میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں شہزاد نے کہا کہ کیا عرض کرنا ہے درگاہ سالار نے
 عرض کیا کہ ایک پہلوان در دولت پر حاضر ہے بار باری چاہتا ہے کچھ عرض کرنا ہے شہزاد نے یہ سنکے کہا کہ اسکو
 بھیج دو کہ وہ کیا عرض رکھتا ہے یہ سنکے درگاہ سالار اسوقت باہر دربار کے آیا اور اس سے کہا کہ
 آپکو طلب کیا ہے یہ سنکے وہ پہلوان مع اپنے شاگردوں کے داخل دربار ہوا مجرا گاہ سے قواعد شاہی
 بجالایا اور بار کو دیکھا کہ خوب آراستہ ہے چند پہلوان کرسیوں پر بیٹھ گئے ہوئے تھے یہ
 سردار جو کرسیوں پر بیٹھے تھے وہ اسکو دیکھ کر دنگ ہو گئے کہ یہ پہلوان زبردست ہے ایسا کوئی جوان اس دربار
 میں نہ تھا سب سے زیادہ زبردست تھا قدا اسکا کوئی بچا نہ تھا ہرچ کا ہاتھ پاؤں نوی سینہ تختہ گوہ سر
 گنبد دار کے مقابل آلات جنگ سے درست سر پر خود آہنی رکھے ہوئے سامنے آکر کھڑا ہوا شہزاد
 دیکھ کر حیران ہو گیا تمام اہل دربار پر اسکا عجب طاری ہوا شہزاد نے جو اسکو دیکھا تو اس سے کہا آئیے
 تشریف لائیے یہ سنکے وہ پہلوان ایک دنگل پر جو کہ برابر تخت شاہی کے بچھا ہوا تھا بیٹھ گیا وہ دنگل
 دراصل چترنگ کا تھا جب سے وہ گیا ہے اس پر فاشیہ بڑا رہتا تھا یہ فاشیہ انکا کر اس پر بیٹھ گیا یہ حرکت
 دیکھ کر اہل دربار دنگ ہو گئے یہ اسنے حرکت بہت بجا کی کہ اس دنگل پر بیٹھ گیا جو کہ بہت بڑے
 شخص کا ہے اگر وہ ہوتا تو بہت بڑی خرابی ہوتی کیونکہ وہ بہت بڑا بد مزاج تھا ضرور کشت و خون
 ہوتا یہ باہم اشارے کر کے سب خاموش ہو رہے مگر شہزاد نے کہا کہ اے پہلوان تو نے بڑا
 غضب کیا کہ اس شخص کے دنگل پر بیٹھ گیا کہ جو کہ جو خداوند زادہ ہے یعنی نہ فردین لقا کے فرزند
 ہیں وہ آجکل بالائے آسمان پاس اپنے پدر بزرگوار کے گئے ہوئے ہیں کیونکہ انکو انکے والد بزرگوار
 نے برائے سپرد کرنے خدائی کے طلب کیا ہے وہ وہاں گئے ہیں اگر وہ ہوتے تو اسوقت بڑا
 غضب ہوتا وہ بہت بڑے بد مزاج تھے وہ پہلوان یہ سنکے کہنے لگا کہ یہ کون فرزند ہے زمرہ کا
 زمرہ ثانی کے ایک فرزند از رنگ ہیں جو کہ خداوند ہیں یہ سنکے شہزاد نے کہا کہ کیا کوئی از رنگ
 خداوند زمرہ کے فرزند ہیں اسنے کہا کہ ہاں میں جیکار دانا کیا ہوا آیا ہوں بعد انکے وہ ہی خداوند
 ہوئے ہیں میں انھیں کاروانہ کیا ہوا آیا ہوں انھوں نے خط منشور میرے ہاتھ روانہ کیا ہے کہ یا تو
 مجھ سے کوئی مقابلہ کرے یا یہ امر ظاہر کرے کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان نہیں ہے کہ جو آپکے
 پہلوان قدرت سے مقابلہ کرے بس ہر کردے خط منشور پر اور اطاعت کرے خداوند از رنگ
 کی شہزاد نے کہا کہ یہ تو میں نے سنا کہ آپ خط منشور لیکر آئے ہیں میرے ملک میں بہت سے
 ایسے پہلوان ہیں کہ جو تمہارا مقابلہ کر سکتے ہیں مگر جب تک وہ نہ آئیں گے جنکو ہم فرزند خداوند کہتے
 ہیں اور وہ بالائے آسمان تشریف لے گئے ہیں کیونکہ اب ہم انکے تابع ہیں اب جب تک قیام
 فرمائیں کہ وہ آئیں اس پہلوان نے کہا کہ گو میں قیام نہیں کر سکتا ہوں مگر آپ فرمائے ہیں تو میں ضرور
 قیام کرونگا تاکہ فیصلہ ہو جائے یا آپ مہر فرمائیں یا آپکا پہلوان مجھ کو زیر کرے یہ سنکے شہزاد نے کہا
 کہ بہت اچھا اور حکم دیا کہ انکے قیام کرنے کے لیے کوئی مقام تجویز کیا جائے تاکہ اب اس مقام پر قیام
 فرمائیں یہ حکم دیکر شہزاد نے کہا کہ آپ کہاں تشریف رکھتے ہیں اسنے جواب دیا کہ میں مرفسین تراہوں شہزاد نے

کہا کہ آپ اپنا اسباب وغیرہ منگالین اسنے اسوقت اپنے ملازم کو حکم دیا کہ میرا اسباب سب آویان اسکے
 قیام کرنے کے لیے مقام بخونیزوا و اسوقت تک دربار میں رہا جب تک دربار آراستہ رہا جو کہ حکم از رنگ
 نے شکوہ دیا تھا اور اوپر ذکر ہو چکا ہے بیان کیا تھا اور کہا تھا کہ کوئی اور فرزند نہ تھا خداوند نہ مرد کا
 جو کوئی یہ دعویٰ کرتا ہی محض غلط دعویٰ کرتا ہی یہ سب گوسہ ادوارا ہل دربار کو برا معلوم ہوا تھا
 مگر اسکو زبردست پایا تھا باہم یہ اشا سے کر کے خاموش ہو رہے کہ یہ بڑا مغرور ہے کہ ایسے کلام
 کرتا ہی اول تو یہ بے ادبی کی کہ انکے دنگل پر بیٹھ گیا ہننے کچھ خبر نہ لی کہ خبر بیٹھ گیا تھا تو بیٹھ گیا وہ وقت
 دربار میں بھی نہیں رہا بالائے آسمان گئے ہوئے ہیں اسبہ یہ تقریر کرتا ہی مگر کیا کریں کہ بادشاہ کا حکم
 نہیں ہو رہا اس سخت زبانی کی سزا دینا ضرور تھی بادشاہ نے انکے شریف لائے بر جو موقوف رکھا ہی
 نو طر در جب وہ شریف لائے تو فساد ہو گا کیونکہ جب یہ انکو معلوم ہو گا کہ یہ میرے مقام پر بیٹھ گیا ہی
 تو وہ ضرور سزا دینگے یہ تو باہم مشورے کر رہے تھے کہ شداو نے دربار پر خاست کیا اور داخل محل
 ہوا وہ دجاو و ست تمام ماجرا بیان کیا وہ سب کچھ لکے لکے کہ نے خوب بدنامی اسکو میرے فرزند کے
 آئے تک رہنے دو وہ اگر ایسی تقدیر لگا کہ یہ زیر ہو جائیگا شداو نے کہا کہ اسی سبب سے
 تو میں نے یہ بہانہ کیا کیونکہ بیان کوئی پہلوان اسکا ہم مقابل نہ تھا جو اس سے مقابلہ کرتا سو
 اس تدبیر کے کوئی اور تدبیر نہ تھی شاید انکے آئے تک کوئی بہوان زبردست بہم ہو جائے
 جو کہ اسکا مقابلہ کرے اور اسکو زیر کرے جو دجاو و نے کہا کہ ان تم خوف نہ کرو میں شداو سیدیت
 باہر آیا اور اپنے وزیر کو طلب کیا اور کہا کہ کیوں میں نے جو یہ تدبیر کی ابھی تدبیر کی باہری تھوٹ
 نے عرض کیا کہ آپ نے تدبیر تو خوب کی مگر یہ ہکو بڑا مغرور و متکبر معلوم ہوتا ہی کیونکہ اسنے وہ
 بہت کی ہی جو کہ ہم سبکے خلاف ہوئی اگر شاہزادہ ہوتا تو ضرور فساد ہوتا شداو نے کہا کہ وہ تو
 جو کچھ ہوتا تھا ہو گیا اب بتاؤ کہ کون اس سے مقابلہ کرے گا وزیر اسنے عرض کیا کہ خداوند اس
 شہر کے قریب ایک صحرا ہی اس میں ایک قلعہ ہے کہ اس قلعہ کو غزوہ یہ کہتے ہیں اس قلعے کا حکم عمرو
 پہل میں ہے بہت قوی ہے زبردستان روزگار سے ہے آج تک اسکا کسی نے مقابلہ نہیں کیا ہی
 اکثر شتا ہی در دیکھا بھی ہے کہ وہ صحرا میں نہ تھا جاکر شیر بہ کو پھلاتا ہی اور اسکے کلوں میں
 ہاتھ ڈال کر مثل کر پاس کتہ کے چیر ڈالتا ہی فیل مست کو ایک ضرب شست سے پست کر دیتا ہی
 اگر آپ اسکو نامہ تحریر فرمائیں اور اسکو طلب کریں اور اسکا امیدوار کریں کہ میں تجھ کو اپنا
 سپہ سالار کر دینگا تو یقین ہو کہ وہ آپکی مدد کرے کیونکہ مرد صحرائی ہی اسکو کسی کا خوف نہیں ہی
 یہ سب شداو نے کہا کہ یہ تدبیر تم نے خوب بتائی میں نامہ تحریر کرنا ہوں تم میں سے کوئی لیکر
 جائے بس اسوقت شداو نے اسکو نامہ تحریر کیا اسکا مضمون یہ تھا کہ اگر پہلوان جہاں گشت سب
 زمانہ رستم دوران عمرو و فیل پیکر کو بعد سلام کے معلوم ہو کہ ہکو معلوم ہوا کہ تم ایک
 زمانہ سے اس صحرا میں مسکن تریں ہو مگر ہکو اسکی بالکل خبر نہ تھی ایک عرصے سے ہم اس فکر میں
 تھے کہ کوئی پہلوان قوی ہو تو ہم اپنا سپہ سالار کریں کیونکہ ہم سارا لشکر بدین
 سپہ سالار کے بیکار ہی کوئی بند و بست شکر کا کرنے والا نہیں ہے کہ جو لشکر کو درست کرے
 مگر کوئی میری نظر میں نہ آتا تھا قدر شست سے خداوند نہ ہو کی کہ اس اقلیم کے قریب اگر قیصر ہوے ہو
 تھے یہ قلعہ آباد کیا ہی اسکو اپنے نام سے نامزد کیا ہی مگر شے آج تک ہکو خبر نہ کی کہ ہم پہلوان

مقیم ہوئے ہیں یہ صحرا ہاری قلمرو میں ہر لہذا ہم یہ امید رکھتے ہیں کہ تم اس نامے کو دیکھ کر ضرور ہمارے پاس آؤ گے کیونکہ آجکل ہمدانیک بلائے عظیم نازل ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ ایک پہلوان زیر دست کوئی از رنگ ہوا سکی طرف سے آیا ہے اور وہ یہ چاہتا ہے کہ کوئی مجھ سے مقابلہ کرے اگر میں زیر کر لوں تو وہ میری اطاعت کرے اور جو غریب میں کموں اسکو قبول کرے اور بادشاہ اس ملک کا یہ عبارت لکھ کر ہرگز نہ کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے کہ جو اس سے مقابلہ کرے لہذا سمجھئے معذرت کریں ایک پہلوان تھا وہ زیر ہو گیا یا اگر کوئی منو تو ہرگز نہ لہذا پہلا ملک اسکو میرا ملا میرے لشکر دوشہ میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے جو اسکا مقابلہ کرے بس میں بہت پریشان ہوں میری آبرو جاتی ہے ذات حاصل ہوگی تمام شہر کی ناک بجا لگی لہذا میں یہ امید کرتا ہوں کہ تم ضرور اسکو مقابلہ کر کے زیر کر دے گے تم بھی تو ایسی ہی زمین کے رہنے والے ہو پس اگر ہماری آبرو زیری ہوئی تو تمہاری بھی آبرو زیری ہوئی کیونکہ لوگ یہ کہیں گے اس سرزمین پر اتنا بڑا پہلوان موجود تھا اسنے نہ مقابلہ کیا اور شرط منشور پر ردی یہ بدنامی تمہارے لیے ہی ہے لہذا تم آکر اسکا مقابلہ کرو اسکا حلقہ الماعت بہان کسی کو نہ پہنچے دو بلکہ اپنا حلقہ الماعت اسکی گردن میں ڈالو تمہارے سبب سے تمام شہر کی آبرو بچتی ہے ورنہ سب نہیں رواج پاتا ہر گوند سب اسکا بھی زمرہ پرست ہر گلاب وہ یہ کہتا ہے کہ از رنگ بن زمرہ خداوند میں آنکو سجدہ کرو تو کتنی بڑی خرابی کی بات ہے یہ احسان بہت بڑا تھا یا اہل شہر ہو گا اور اسکے عوض میں میں تمکو اپنے لشکر کا سپہ سالار کرونگا بہت بڑا عمدہ جلیل دونگا لہذا تم ہم سبکی آبرو رکھ لو اور بہت سے کلمات خوشامد تحریر کیے یہ نامہ تحریر کر کے اپنے وزیر کو دیا اور کہا کہ یہ نامہ لیکر تم آج ہی روانہ ہو وزیر نے کہا کہ ایک امر کا خیال رہے کہ کل وہ جو دربار میں آئے تو اسکے لیے دنگل الگ بچھو ایسا جس دنگل پر شاہزادہ ٹکے ہو تا تھا اسپر اسکو جگہ نہ دیکھے گا اور ایک دنگل جب آب سنبھے گا کہ ٹھوڑا آنا ہو برا بر اپنے تخت کے آگے بٹھائیگا اور اسکا بہت اعزاز فرمایا گیا سرداروں کو اسکا استقبال کے لیے روانہ فرمایا گیا شہزادہ نے کہا کہ جو تمہارے موافق ہو گا تم اطمینان رکھو بس وزیر بادشاہ سے رخصت ہو کر طرف قلعہ ٹھوڑا دیکھ کے روانہ ہوا اس نامے کو لیکر کہ اسکا ذکر آئندہ ہو گا شہزادہ وزیر کو رخصت کر کے محل میں آیا اب حال شہزادہ پھر تحریر ہو گا اب کچھ حال ٹھوڑا کا تحریر ہوتا ہے یہ قصہ اسی مقام پر پوچھو

کیا جاتا ہے آئندہ تحریر ہو گا

اب حال ٹھوڑا میں قلم نرسائی کی جاتی ہے

کہ یہ جو تخت سحر پر سوار ہو کر طرف مشرق کے روانہ ہوئی تھی یہ تخت سحر اثراتی ہوئی جلی جاتی ہے کہیں پر دم نہیں بستی ہے برا بر جلی جاتی ہے جب دو پہر دن اسکو راہروی میں گذر اب اسکی یہ حالت ہوئی کہ مارے گرمی کے از سر تا پا غرق ہو گئی پیاس شدت سے لگی گرسنگی نے غلبہ کیا اسنے ایک سایہ دار درخت دیکھ کر اپنا تخت سحر بالاسے ہوا سے زمین پر نیچے اس درخت کے آتا رہا کیونکہ وہ صحرا بہت شاداب تھا تمام صحرائیں گھائیں لگی ہوئی تھی اس درخت کے نیچے ایک جاہ بھی تھا یہ تخت سے آنر کر اس جاہ پر آئی اور بہت پریشکرا دھر آدھر دیکھنے لگی اور تصور کرنے لگی کہ کوئی پانی بھرے آئے تو اس نے ذرا دل لیکر میں بھی پانی بھرون اور اپنی پیاس کو بجھاؤں بڑی دیر تک انتظار کیا کوئی نہ آیا اب تو یہ مارے پیاس کے جیتا ب ہوئی اسنے عرصے میں وہ وقت آ گیا کہ وہ نماز

آفتاب گم ہو گئی اسنے عرصے تک یہ مارے بیاس کے بیٹاب رہی جب سہ پہر کا وقت قریب آیا تو
 انکشی کہ چکر تلاش آب کردن تھوڑی راہ طرکی ہوگی کہ دیکھا چند عورتیں باہم باتیں کرتی ہوئیں
 ادھر کو چلی آئی ہیں مگر جوان ہیں خوبصورت ہیں یہ آنکھ دیکھ کر اسی جانب چلی آدھ انھوں نے
 دیکھا کہ ایک عورت حسین خوبصورت سر سے پاؤں تک لباس فاخرہ پہنے ہوئے زیور جسم پر
 راستہ ہماری طرف آئی ہر آنکھوں نے خیال کیا کہ ہنگو برسوں ہوئے اس محراب میں آئے ہوئے
 مگر کبھی پہننے کسی کو یہاں غیر سے نہیں دیکھا یہ کیا سبب ہے کہ آج ایک غیر عورت جو کسی ملک کی
 شاہزادی معلوم ہوتی ہے نظر آتی ہے اسکے پاس جگر دریا فنت کرنا چاہیے کہ یہ کہاں کی شاہزادی
 ہے یہاں کیونکر آئی یہ باہم تقریر کرتی ہوئی قدم اٹھائے ہوئے چلی آئی تھیں جب نمود جادو کے قریب
 ہوئیں تو انکو گھجک کر سلام کیا اور بانو باندھ کر عرض کیا آپکا کہہ سے تشریف لانا ہوا کیونکہ اس
 محراب میں کوئی نہیں آتا ہر جب تک حکم خود خداوند جگر کا یہ سرزمین کوہ پرستوں کے قبضے میں ہر آج تک
 کوئی ہماری قوم کے خلاف اس محراب میں نہیں آتا ہے یہاں اکثر ظہور ہوتا ہے ہمارے خداوند کا
 کہ بجلی ہم بندگی کرتے ہیں یہاں سے قریب ایک پہاڑ ہے کہ وہ بہت برفنا ہے اس پر درخت بیوہ دار
 گئے ہیں اسی پہاڑ سے ہمیشہ صدا آتی ہے کہ کسی ہنسی کی کہی راگ درنگ کی اور ہنگو یہ حکم ہے کہ تم
 اس پہاڑ کو سجدہ کرو کہ یہ تمہارا خدا ہے ہم اسکو سجدہ کرتے ہیں اس سرزمین میں نام عورتیں
 بسنی ہیں مرد کا نام نہیں ہے یہاں کی بادشاہ ایک ملکہ ہے کہ جسکو ملکہ انصراہم کوہ پرست کہتے ہیں
 جڑی بہادر ہے کوئی آج تک اس سرزمین پر لشکر کشی کر کے نہیں آیا ہے سوائے آپ کے آج پہننے
 آنکھ دیکھا بڑا عجیب ہوا کہ آپ کیونکہ یہاں تشریف لائیں یہ کیا سبب ہے نمود جادو نے کہا کہ میں
 ادھر سے جاتی تھی بیاس نے غلبہ کیا میں نے اس محراب کو برفنا دیکھا اس محراب میں آئی
 بانی کی تلاش کرنے لگی کہ تم سے ملاقات ہوئی یہ تو بتاؤ نے یہ جو بیان کیا کہ یہاں سوائے عورتوں کے مرد کا
 نام نہیں ہے تو اولاد کیونکر پیدا ہوتی ہوگی انھوں نے کہا کہ ہم آپ سے اس امر کو کیا بیان کریں یہ بہت بڑا
 قصہ ہے آپ تشریف لے گئیں ہماری ملکہ تھوڑی دیر میں تشریف لائی ہیں آپ اسے ملاقات کریں اور جو
 آنکھ دریا فنت کرنا ہوا اسے دریافت فرمائیں وہ بیان کر دیں وہ خوب ماہر ہیں نمود جادو نے
 کہا کہ تمہاری ملکہ یہاں کیونکہ تشریف لائے لگیں انھوں نے عرض کیا کہ یہاں انھوں دن طوفان خداوند
 ہوتا ہے اور جو کچھ آنکھ حکم و احکام جاری کرنا ہوئے ہیں وہ ملکہ سے بیان کرتے ہیں ملکہ اس پر عمل
 کرتی ہیں تو آج وہ ہی دن ہے آج خداوند اس کوہ سے آنکھ یہاں تشریف لائے نمود جادو نے
 کہا کہ اے بہنوں تمہارا بڑا احسان ہو گا جو تھوڑا پانی ہنگو بلا دو وہ یہ سیکے مویت دینے لگیں اور
 کہنے لگیں کہ تم بیاسی ہو اور نے ابھی تک پانی نہیں آیا نمود جادو نے کہا کہ پانی کہاں تھا جو میں
 بہتی انھوں نے کہا کہ وہ سامنے چاہ قدرت ہو اور تم کہتی ہو کہ پانی کہاں تھا جو میں بہتی نمود جادو نے
 کہا کہ یہ تو بہن نے بھی دیکھا کہ کنواں ہے کمرسی ڈول ہو تو پانی کنوئیں سے نکلے وہ یہ سیکے اور حیران ہوئیں
 کہ یہ کتنی کیا ہے کہا بہن ڈول رسی کے کہتے ہیں کس چیز کا نام ہے کہ یہ نام آج تک نہیں سنا ہنگو جب
 بیاس لگی ہم کنوئیں پر چلے آئے ہم نے کہا کہ اے یہاں قدرت ہم پہاڑ ہیں پانی بلند ہوا یا بہنے لگا ڈول رسی
 کی کیا ضرورت ہے جو لوگ اس کنوئیں سے دو ہیں اور شہر میں رہتے ہیں ہر ایک کے گھر میں چاہ قدرت ہے اسی
 نمود سے سب پانی بہتے ہیں سب اپنے مصارف میں لائے ہیں یہاں سے ایک کس بھوکے فاصلے پر ایک نہر آباد ہے

کہ جس میں ملکہ انصرام حکومت کرتی ہیں اُنکے تابع کئی ملک ہیں جہاں تمام عورتیں حاکم ہیں محمود نے
 کہا کہ تم لوگ کیونکر کہتے ہو انھوں نے کہا ہماری خوراک تو مگر مچھرائی ہیں اُس کنوئیں کا پانی پیتے
 ہیں اور جو شہر میں رہتے ہیں وہ کھانا وغیرہ کھانے ہوئے مگر پانی اسی طور سے پیتے ہیں کیونکہ ہر محلہ اور
 ہر مکان میں جاہ قدرت ہے یہ خداوند کی رحمت ہے ہم لوگ مچھرائی ہیں یہاں اس سبب سے رہتے ہیں کہ ملکہ آتی
 ہیں اُنکے آنے کا بندوبست کرتے ہیں محمود نے کہا کہ یہ خوب بات ہے یہاں نیا طریقہ ہے خیر محب کو کیا مطلب ہے
 میں آج اس مچھرائی میں رہو گی کل یہاں سے جس کام کو جاتی تھی روانہ ہو گی اے میں جلو میں تھوڑا پانی تو
 پی لوں پھر اُس کو وہ کے پاس جلو لگی جس سے صدا آتی ہے یہ سُنکے وہ عورتیں اُسکو لیکر اُس پہاڑ کے پاس
 آئیں اسنے کہا میں پانی تو پی لوں پھر آدھرا ملنا انھوں نے کہا ایک جاہ قدرت اس مقام پر بھی ہے پھر
 کنوئیں پر لائیں اسنے دیکھا کہ اُس جاہ کی جلکت یا قوت سرخ کی ہے وہ اُس جاہ پر آکر ٹھہری اُن عورتوں نے
 کہا اس کنوئیں سے پانی پی لو اُسے کہا کیونکہ عورتوں نے کہا کنوئیں کی جلکت پر جا کر یہ کہو کہ اے جاہ
 قدرت میں پیاسی ہوں پانی اوپر کو آجائے گا بس تم ہی لینا محمود نے اُس کنوئیں پر آکر کہا کہ اے جاہ قدرت
 میں پیاسی ہوں یہ کلمہ زبان سے نکلنا تھا کہ ایک مرتبہ کچھ شور سا ہوا اب جو اسنے دیکھا تو پانی جلکت سے
 ملا ہوا ہے ایک ساغر بلوری آسیر تیر رہا ہے اسنے وہ ساغر ملو کو کے خوب سیر ہو کر پانی پیاسا غرا اُس
 پانی پر چھوڑ دیا ساغر کا رکھنا تھا کہ وہ پانی پھر کنوئیں میں چلا گیا جب اسکی پیاس بجی اب اسنے کہا
 کہ جلو میں پہاڑ کی سیر کروں چونکہ وہ کے قریب آچکی تھی تھوڑی سی جوراہ طر کی اسنے دیکھا کہ ایک
 پہاڑ سر فیلک کشیدہ ہزار قلعہ کوہ تا پائیں ہزاروں انعام کے محل لگے ہوئے ہیں گو باد لکھن شب دل
 معلوم ہوتا ہے بالاسے کوہ ہزاروں قسم کے درخت لگے ہوئے ہیں گیاہ سنبر و سیدہ ہے آتشا جباری ہے
 ہوا سے سرد جلی آتی ہے خوشبو ہر قسم کی پھیلی ہوئی ہے کہیں اگر کی خوشبو آتی ہے کبھی مشک و عنبر کی کبھی گلہاے
 نو دسیدہ کی خوشبو سے و مانع معطر ہوتا ہے کیونکہ اسکی ہر ایک سے صحرایسا ہوا ہے گلاب کی اسقدر خوشبو ہے
 کہ و مانع جان معطر ہوا جاتا ہے گو با چھڑکا دیا ہوا ہے ایک ابرنگ اُس کوہ پر سایہ فگن ہے اُس سے موتی
 برس رہے ہیں کبھی بوند پانی پڑتی ہیں کہ جسکے سبب سے وہ سبز و تر و تازہ ہے گوک خار بعد آرزو
 گھاؤں کو اپنے دامن میں لیے ہوئے ہے کہ میرے سبب سے کسی گل کی تکلیف نہ ہو یہ صفت ہے کہ ہر قدر گل
 اُس مچھرائی میں سب اس قسم کے ہیں کہ سب مونسٹا ہیں نہ کہ کوئی گل نہیں ہے مگر خوشبو اسکی ہی آتی ہے
 یعنی بیلے کی بھی خوشبو ہے گلاب و کیوڑا بھی معلوم ہوتا ہے کہ لگا ہوا ہے مگر دکھائی نہیں دیتا ہے جو گل کہ مثل
 یا سمن و شترن کے ہیں وہ نظر آتے ہیں طائران خوش الحان بلبلان خوش بیان و رختوں پر بیٹھے ہوئے
 جھجھ زنی کر رہے ہیں مگر مقام عجیب یہ ہے کہ کوئی طائر سرخ رنگ ہے کوئی سبز رنگ کوئی اخضر کوئی ادودہ
 ہے کوئی فیروزہ ہے کوئی زعفرانی ہے کوئی نارنجی ہے کوئی گلزار کوئی نیلم کے رنگ کا ہے کسی کے پر سرخ
 شکم و گردن و پر سبز ہیں کوئی شکم و پر و گردن سرخ رکھتا ہے تو پر سبز ہیں کوئی ہفت رنگ کا ہے
 کوئی تین رنگ رکھتا ہے کوئی بالکل سفید ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب طائر و بہرات کے ترستے ہوئے
 ہیں طلائع مفسون میں کچھ ہوا میں بالاسے کوہ و قفس و رختوں پر آویزان ہیں ہزاروں شاخاے
 و درخت پر بیٹھے ہوئے نقشہ سنجی کر رہے ہیں وہ مچھرائی تھا منونہ بیشت خدا دی تھا وہ کوہ اُس مچھرائی
 میں ایک عروس شب اول تھا کہ گلوں سے لدا ہوا زیر کوہ بہت سے عورتیں بصورت حبیب بھی ہوئی
 پوجا پاٹ کر رہی تھیں گھنٹ و ناقوس بج رہے تھے جو خداوند کوہ کی بکاری جا رہی تھی سمیع والی

بصورت حسین از قسم انات خوش پوشاک زیور نفیس پہنے ہوئے جو طے ترچہ باندھے ہوئے دوپٹے آڑھے
پڑے ہوئے مارچول لیے ہوئے ٹٹھی ہیں جو کوئی مراد متا تا ہر وہ اسکو مارچول جمع دینی ہیں ایک جانب
خداوند حسین جلیل پہنچے تھا لون میں ہر قسم کی شرمی لیے ہوئے بیٹھی ہیں جو کوئی آئے اسکے ہاتھ فروخت
کرتی ہیں جب نمود آن عورتوں کے ہمراہ اس کوہ کے قریب پہنچی جو وہاں عورتیں تھیں وہ اسکو دیکھ کر
حیران ہوئیں کہ یہ غیر ذالک عورت کون ہے مگر سبب اسکے کہ وہ عورتیں ہمراہ تھیں جو اس مقام کی رہنے
والی تھیں گویا بطور مجاہد کے تھیں کسی نے کچھ سوال نمود سے نہ کیا کہ تم کون ہو سب اپنے مقام پر بیٹھی
رہیں آن عورتوں کے نمود سے کہا کہ ہم کچھ بارہ غیر خرید کر و کچھ شوشی نو نذر خداوند کی دو یہ ایسی
بہوت ہوئی ہے اس صحرای ہمار کو دیکھ کر کہ اب اسکو کچھ اپنے کام کی بھی فکر نہیں ہے کہ میں کس ضرورت سے
چلی تھی اور کس کام کو آئی تھی اور کہ میرا قصد رکھتی ہوں جب انھوں نے اس سے یہ کہا اسنے ہر خرید
تھیں مول لین شرمی خرید کی اور کہا کہ کیا طریقہ نذر کا انھوں نے کہا کہ ہمارے ہمراہ آؤ وہ سبکی
سب ایک طرف کو چلیں یہ بھی اسکے عقب میں ہوئی وہ اسکو لیکر اسی بہار کے ایک درے کے
قریب آئیں کہ اس درے پر دو عورتیں بہت حسین شرمی پوشاک پہنے ہوئے موجود
تھیں انکے ہاتھوں میں طلائی ٹھریں تھیں وہ خود و غیر جلا رہی تھیں ایک پردہ پڑا ہوا تھا جو کہ
کار جوبی تھا آن دو لون نے ان سب کو سلام کیا اور پردہ اٹھا دیا وہ عورتیں اس پردے کے
اندر تھیں نمود شرمی تھی کہ آن دو لون نے کہا کہ آپ بھی تشریف بجا نہیں کوئی منع نہیں کرے گا نمود
بھی اندر پردے کے آئی تھوڑی دیر تک تو ناہکی رہی اسکے بعد روشنی نظر آئی اسنے دیکھا کہ وہ
عورتیں کھڑی ہوئی ہیں جب یہ قریب پہنچی جو کہ اتنا وقفا ہوا تھا کہ یہ ٹھہر گئی تھی وہ اور آگے
چلی گئی تھیں جب اس درے میں پہنچی تھیں تو بٹ کر دیکھا تو اسکو نہ پایا تھا یہ بھی ٹھہر گئی تھیں کہ
وہ آئیں تو چلیں اسنے میں نمود پہنچی انھوں نے کہا تم کہاں رہ گئی تھیں اسنے کہا کہ جب تم اندر
پردے کے آئیں تو میں ٹھہر گئی کہ شاید میں اندر جاؤں کوئی منع کرے مگر ان عورتوں نے کہا آپ
جائیں کوئی منع نہ کرے گا بس میں اندر آئی اتنی دیر ہوئی انھوں نے جواب دیا یہاں کسی کی منہائی
نہیں ہے جسکو ہم لیکر آئیں گے اسکو کوئی منع نہیں کر سکتا ہے اگر مان کوئی خود آئے گا خواہ غیر قوم کا ہو
خواہ ہماری قوم کا اسکو جانا نہ ملے گا جب تک کہ ہم آکر اسکو پہچان نہ لیں گے اور اپنے ہمراہ نہ لے جائیں گے کیونکہ
ہم اسی کام پر مقرر ہیں کہ جو کوئی آئے اس سے نذر دوائیں اسکے بعد زیارت سے خداوند کی مشرف
کرائیں اب تم نذر دے لو تو تمکو خداوند کی زیارت نصیب ہو یہ نہ خیال کرنا کہ خداوند کی صورت
نظر آئے گی صرف صدائیں اسکے سوا اور کچھ نہ معلوم ہوگا مگر ان اسوقت صورت نظر آئیگی جب تک
تشریف لائیں گی اور خداوند کا ظہور ہوگا وہ بھی وقت اتنا ہی جلدی کر دیے اسکے نمود نے کہا کہ جو تم فرماؤ
میں بجالاؤں انھوں نے کہا کہ ہمارے ہمراہ چلی آؤ جب وہ مقام آئے گا جہاں نذر دجانی ہے ہم بتا دیں گے
اسکا طریقہ تعلیم کر دیں گے تم اسی طور سے کرنا نمود و جوابات دریافت کرتی ہے وہ یہ کہتی ہیں کہ تمہارے
ان سب سوالوں کا ملکا انصرام جواب دہنگی تمکو حکم یہ ہے جو کوئی آئے اسکو زیارت کراد و قسم خداوند کی
ہمکو کچھ حال معلوم ہے نہیں ہے در نہ ہم ضرور بیان کرے نمود خاموش ہو جاتی ہے نمود نے اس مقام کو
اس شخص سے زیادہ سرسبز پایا اور بہت شاداب تھا یہاں اس سے زیادہ بہار تھی عجیب مقام پر بہار
تھا یہاں اور قسم کے جانور تھے نمود یہ مقام دیکھ کر اور زیادہ حیران ہوئی اور اسکے ہمراہ چلی گئی

ٹھوڑی دور پر جا کر ایک حوض ملا کہ وہ خالی تھا اگر آسمین ہر قسم کی بھلیاں بدوں پانی کے زائد تھیں جب یہ
 عورتیں سوئیں وہ حوض خود بخود پانی سے مملو ہو گیا اور ایک سنگ اس حوض سے پیدا ہوا وہ بالاسے
 آب آیا اور اسے منہ کھولا اسکے منہ سے شعلہ نکلا کہ تمام صحرا اس شعلہ سے جلنے لگا اس سنگ نے شعلہ
 جھوٹ کر اپنا سر پانی میں کر لیا کہ اس حوض سے ایک گنبد ظاہر ہوا اسکے دروازے پر ایک عورت خوب صورت
 سر بزنچ رکھے ہوئے بھی تھی ایک کرسی جو ہر نگار پر اسکے ہاتھ میں ایک طبق تھا ملائی کہ آئینہ جلو تھا اور
 ایک تھال برنجی اسکے دوسرے ہاتھ میں تھا وہ خالی تھا اسے صدا دی کہ کون ندر پیکر آیا ہر پس آن
 عورتوں نے نمود سے کہا کہ تم بڑھکر یہ باراد شمع اور شیرینی اس تھال برنجی میں رکھ دو اور جو چر
 تمہارے پاس نقد ہو پس نمود نے وہ باراد شمع اور شٹائی ایک بالاموئیوں کا جو کہ اسکے گلے میں
 تھا اتار کر اس تھال برنجی میں رکھ دیا جب یہ رکھنے چلی تھی تو اسنے اپنا ہاتھ اسکی طرف دراز کیا تھا کیونکہ
 وہ گنبد وسط حوض میں تھا جب یہ رکھ چکی تو اسنے اپنے دوسرے ہاتھ کو اسکی طرف دراز کیا کہ جس میں جلوے کا
 طبق تھا اور کہا کہ مے تبرک یہ تیرے لیے موجود ہے نمود اس لیے بس نمود نے نمودرا حلو اسے لیا اور اسنے
 حلوایا ایک برق بجلی اور وہ گنبد غائب ہو گیا حوض کا پانی خشک ہو گیا وہ عورتیں اس سے کہنے لگیں
 کہ تیری نذر قبول ہو گئی ہے اب جلو خداوند کی زیارت کرو نمود انکے ہمراہ بیرون درہ آئی اگر اسنے وہ
 حلو اسے تو لیا کھایا نہیں ان عورتوں نے کہا کہ اسکو کھا لو تمہاری عمر زیادہ ہو جائیگی یہ سنکے اسنے کہا اے
 بیرون درہ آئی تو اس مقام پر پہنچی جہاں گھنٹ و نافوس بچ رہے تھے اسکا ہونچا تھا کہ ایک برق بجلی
 تمام صحرا روشن ہو گیا وہ جو عورتیں گھنٹ و غیرہ بجا رہی تھیں اور زیادہ بجانے لگیں اور کہنے لگیں
 کہ اتنے میں صدا آئی کہ سب خاموش ہوں کچھ خداوند کلام کریں گے یہ سننا تھا کہ سب خاموش ہو رہے
 راوی نے بیان کیا کہ جب وہ برق بجلی تھی اور گھنٹ و نافوس کہنے لگے تو وہ طائر بھی اور زیادہ
 خوش ہو کر چھبہ زنی کرنے لگے اور ادھر سے ادھر سے اور اڑنے لگے تھے انکے بیرون سے جو
 ہوا آتی تھی وہ دماغ کو معطر کیے دیتی تھی اور کچھ بوزندیاں بھی انکے بیرون سے گرنی تھیں کہ جو گلاب
 رکھوڑے کی خوشبو دیتی تھیں جب یہ صدا آئی تو یہ سب امر سو قوت ہو گئے جب سب خاموش ہوئے
 تو صدا آئی کہ کیوں ای نمود تم یہاں کہاں یہ صدا آئی تھی کہ جس قدر عورتیں اس مقام پر تھیں وہ
 سب سجدے کو خم ہو گئیں نمود نے بھی سجدہ کیا جب سجدے سے سر اٹھایا تو یہ صدا آئی کہ بیان کرو
 تم یہاں کہاں آئیں کیونکہ تم تو ایک ضرورت سے جاتی تھیں وہ ضرورت بھی قبول گئیں اس صحرا میں
 ہو چکے بھوت ہو گئیں بس نے بس دیکھ لیا تم بڑی عقل مند تھیں ارے ای نمود تم راہ فراموش
 کر کے دوسری اقلیم میں چلی آئیں یہ اقلیم تمام عورتوں سے آباد ہر بیان کی حاکم عورتیں میں آگاہ ہو
 کہ میں خدا کے برحق ہوں یہ سب میری بندی ہیں میں انکا خالق ہوں میں نے اپنا مقام یہ صحرا اور یہ کوہ
 مقرر کیا ہے یہ وہ مقام ہے کہ جہاں کوئی نہیں آسکتا ہر نہ معلوم تیرا کیوں کر ادھر آنا ہوا اگر وہ آگاہ ہو
 کہ اس صحرا کو صحرا کے جلوہ خداوندی کہتے ہیں یہاں میں آنکھوں دن ظہور کرتا ہوں جسکو لازم ہے
 کہ تو اس ملک کے پاس جاسکا نام انصرام ہو وہ جسکو یہاں کے حالات سے بالکل آگاہ کر دے گی
 اور تیرا کام بھی اسی صحرا میں نکلے گا تیوے پاس کاغذ تو موجود ہے اسکو دیکھو اسے جو آئینہ تحریر ہو اسے
 عمل کرے اب اس صحرا کی عمر تمام ہوئی اب ہم یہاں سے اور طرف کو جائیں گے کیونکہ یہ لوگ بد مذہب و
 ہو گئے ہیں یہ ملک بالکل تباہ ہو گا یہ جو صدا آئی نمود نے کہا کہ میں ضرور اپنے کام کو جاتی تھی

مگر اتفاق سے اس مقام پر پہونچی جب بیان آئی تو بیاس نے غلبہ کیا و وہ پہر کا وقت تھا اس صحر کو
 پر بار دیکھا پانی کی تلاش میں آئی ان عورتوں سے ملاقات ہوئی انہوں نے بیان کی زیارت کرائی
 اب میں ملکہ سے ملکر اپنے کام کو جاؤنگی صدا آئی کہ جہان تو جاتی اور کاغذ جو تیرے استاد کا تیرے
 پاس تھا اسکو دیکھتی تھی لہذا اس صحر میں آنے کی ہدایت کرنا کیونکہ تیرا کام اسی مقام پر سرانجام پائیگا اور یہ
 سب تیری مطیع ہوئی یہ ملک تباہ ہونے لگا اسکی راہ نابود تھی مگر کچھ زور علم خدا کی ثابت ہو گیا تھا
 کہ تو آئی ہی میں نے راہ ظاہر کر دی تاکہ تو جلی آئے لہذا کسی قسم کی دہشت نہ ہو کیونکہ لہذا کاغذ اس صحر کی
 ہدایت کرنا کیونکہ یہ سمت مشرق ہی جہان کی لہذا ہدایت ہوئی تھی اور خود جب تجھ سے اور انصرام سے
 ملاقات ہوا و سب حالت بیان کی معلوم ہوئے تو تو اس کے ساتھ نہ جانا اس صحر میں رہنا کیونکہ
 لہذا لازم ہے کہ بہت جلد اپنے کام سے فراغت کر کیونکہ دیر چھی نہیں ہے اور رات کو کاغذ دیکھنا جو طریقہ
 دشمنین تحریر ہو اس پر عمل کرنا تمہارے لئے کما کہ بہت خوب بھر صدا آئی کہ اب جاؤ اس مقام پر جہان
 انکہ انصرام آئے والی ہی جب وہ آئے گی تو میں بھی اپنا جلوہ دکھاؤنگا تمہو وہ سنکے حیران ہوئی اور
 اس کے جو اس جاتے رہے کہ یہ تو بالکل میرے حال سے واقف ہیں ضرور خداوند ہیں صدا آئی موقوف
 ہوئی تمہو نے کہا کہ اب جلوہ عورتیں تمہو کو لیکر ایک مقام پر آئیں کہ جہان پر بہت سے درخت
 لگے ہوئے تھے اور ایک چالیس گز کا چوڑا تھا جیسے تمہو دا کر پہونچی تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ دیکھا ایک
 طرف سے چند عورتیں کچھ سامان فرس وغیرہ لیکر آئی ہیں انہوں نے لا کر وہ فرش اس چوڑے پر
 بچھا دیا ایک مشہد بچھا لی اور سب سامان شاہی مہیا کیا تھوڑے عرصے میں صدا سے لقارہ آئی
 اب جو دیکھا ایک طرف سے جلوس سواری نمودار ہوا بعد جلوس سواری آنے کے دیکھا کہ ایک تخت پر
 ایک جوان عورت سر پر تاج شاہی رکھے ہوئے ایک عورت بعدہ وزارت بائے تخت کو پکڑے ہوئے جلی آئی
 ہر گز اس مقام پر بھی چوہو و عورت ہی مرد کا نام نہیں سب ملازم وغیرہ از قسم انات ہیں کہ وہ جلوس آکر
 ایک طرف اس صحر میں ٹھہرا تخت پر اب چوڑے کے آیا انصرام کی نظر تمہو پر پڑی اسنے دیکھا
 کہ ایک عورت بہت خوبصورت ہر گز تیرے ملازموں کے ہمراہ جو مجاور ہیں درگاہ خداوندی کی
 کھڑی ہے یہ دیکھ کر وہ حیران ہوئی کہ یہ کون عورت ہے یہ تخت پر سے اتری اسنے اشارے سے اپنے
 وزیر سے کہا کہ مجاور درگاہ خداوندی کو میرے پاس طلب کر و میں کچھ دریافت کرونگی یہ لکڑی طرف
 دیکھا سب نے مع تمہو کے انصرام کو سلام کیا کہ اسکی وزیر نے کہا کہ تم میں سے ایک ملکہ پاس آئے
 ملکہ کچھ کلام کریں گی یہ سننا تھا کہ ایک عورت ہاتھ باندھے ہوئے ملکہ کے روبرو آئی ملکہ نے پوچھا
 کہ یہ کون عورت ہے اسنے عرض کیا کہ اگر ملکہ یہ آج نئی عورت وارد ہوئی ہے ہم اسکو نہیں جانتے ہیں
 مگر اسنے جو کہنے کا وہ کیا اسنے بزر بھی دی تمام حالت بیان کی اور کہا کہ اسکو حکم خداوند ہر ملکہ
 انصرام کے پاس جاؤ اس سے ملاقات کرو وہ تمام حالت بیان کریں گی یہ بموجب حکم خداوند
 آپ کے پاس آئی ہیں یہ سننا تھا کہ انصرام نے کہا کہ انکو میرے پاس لے آؤ وہ عورت جا کر تمہو کو اس کے
 پاس لائی جب تمہو قریب تخت پہونچی تو وہ اپنے تخت پر سے اتری اور تمہو کو اپنے ہمراہ لیکر سند پر آکر
 بیٹھی نام پوچھا تمہو نے کہا لہذا تمہو نے کہنے ہیں رہنے والی ہوں شہر نہ لگ سکے گی میں ایک ضرورت سے
 جاتی تھی کہ اس مقام پر پہونچی تمہو نے سب حالت اپنی بیان کی مگر یہ کہہا کہ میں محروم جاؤ و کی
 تلاش میں آئی ہوں مگر یہ دیکھا کہ انصرام بھی ساحرہ معلوم ہوئی ہے اور حیرت سے کہہا کہ عورتیں ہیں

سب ساحرہ میں انصرام ایک عورت حسین اور خوبصورت اور جیسلمہر کہ اس کے حسن کے روبرو آفتاب شرماتا تھا جب محمود اپنی حالت بیان کر چکی تو عرض کیا کہ آپ یہ فرمائیں یہ کون مقام ہے اور بیان عورتوں کی کیوں حکومت ہے اور اس ملک کا کیا نام ہے یہ ہی ایک ملک ہے یا اور بھی کوئی ملک ہے اور بیان عورتیں کہاں سے آتی ہیں انصرام نے کہا کہ آگاہ ہو میں دختر ہوں خداوند کی بہان عورتوں کی حکومت ہونے کی یہ وجہ ہے کہ میں مرد کے نام سے نفرت رکھتی ہوں اور جو ملک اس سرزمین پر ہیں سب میرے قبضے میں ہیں میں سے انہیں بھی سب عورتیں مقرر کی ہیں تمام باشندے ہر شہر کے عورت کی قسم سے ہیں آگاہ ہو کہ مرد کا بیان نام نہیں ہے وہ خود نے کہا کہ بتائے یہ عورتیں کہاں سے آتی ہیں انصرام نے کہا کہ بیان پیدا ہوتی ہیں محمود نے کہا کہ مرد تو ہی نہیں بھر پیدا کیونکر ہوتی ہیں انصرام نے کہا کہ جب زمانہ ہمسار کا آتا ہے سال بھر کے بعد خداوند کا حکم ہوتا ہے کہ چار سو عورتیں اس صحرائے میں آکر رات کو مقیم ہوں پس بموجب حکم خداوند چار سو عورتیں آ کر شب کو مقیم ہوتی ہیں صبح کو سب حاملہ ہوتی ہیں ایک بطن سے جوڑا کے پیدا ہوتے ہیں وہ تو اس وقت قتل کیے جاتے ہیں جوڑکیاں پیدا ہوتی ہیں انکی پرورش ہوتی ہے میرے حکم سے جب وہ جوان ہوتی ہیں تو ملکوں میں روانہ کی جاتی ہیں ان سے یہ ملک آباد ہوتے ہیں یہ طریقہ پانچ سو برس سے جاری ہے یہاں کی آب و ہوا ایسی ہے کہ سب جوان رہتی ہیں بڑھاپے کا نام نہیں ہے جو ہی میں برس سے زیادہ نہیں ہے یہ شے محمود نے کہا کہ یہ سبب ہے انصرام نے کہا یہاں کی خاصیت یہ ہے کہ ایک ماہ کے بعد لڑکی خواہ لڑکا پیدا ہوتا ہے اور ایک برس میں اس قابل ہوتا ہے یعنی بیس برس کا ہو جاتا ہے لڑکا تو اس وقت میرے حکم سے قتل ہوتا ہے لڑکی کی پرورش کی جاتی ہے وہ سال بھریں تیار ہو جاتی ہیں یہ ہی طریقہ ہمیشہ سے جاری ہے میں نے اپنی نشا دی نہیں کی اسی سبب سے کہ مرد بونا ہوتے ہیں محمود نے شے خاموش ہو رہی مگر خیال کرنے لگی یہ کیا اسرار ہے انصرام از روئے سحر کے اس کے خیال سے واقف ہو گئی کہنے لگی کہ اے محمود آگاہ ہو یہ سال بھر کے بعد چار سو عورتیں طلب کی جاتی ہیں اسکا سبب یہ ہے کہ چار سو فرشتے حکم خداوند آتے ہیں اس صحرائے میں وہ ان عورتوں کے ساتھ ہم بستر ہوتے ہیں مگر انکو دکھائی نہیں دیتے ہیں مگر وہ عورتیں حاملہ ہو جاتی ہیں چونکہ فرشتوں کا نطفہ ہوتا ہے قدرت سے خداوند کی ایک ماہ میں بچہ قابل پیدا ہونے کے ہو جاتا ہے پیدا ہوتا ہے چونکہ اولاد انسان کی تو نہیں کہ اسکو زمانہ چاہیے ایک سال میں قدرت خداوند میں برس کی ہو جاتی ہے یہ سبب ہے محمود نے کہا کہ ان ملکوں کا کیا نام ہے انصرام نے کہا جہان میں حکومت کرتی ہوں اسکو انصرامیہ کہتے ہیں اور جو ملک ہیں ان سب کے ایک نام ہیں سب کو محروم یہ کہتے ہیں اور اس صحرائے کو جاوہ گاہ خداوندی کہتے ہیں اب تو کو حال معلوم ہوا محمود نے کہا کہ بخوبی معلوم ہوا انصرام نے کہا کہ یہ سرزمین نئی ہے اب جو محمود یاد کرتی ہے تو سحر بالکل فراموش تھا ایک حرف نہ یاد تھا وہ جو حلو ا کھایا تھا وہ سحر کو فراموش کرنے والا تھا اسکا حال ناظرین بڑھا ہر ہوگا اب تو محمود کو بالکل اعتقاد ہو گیا کہ یہ ضرور خداوند برحق و مطلق ہے آج تک میں گمراہ رہی یہاں یہ ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ یکایک برق بجلی تمام صحرائے میں روشنی ہو گئی یہ وہ وقت ہے کہ قریب شام ہے جب روشنی ہوئی تو انصرام کھڑی ہو گئی اور محمود نے کہا کہ خداوند شریف لاتے ہیں یہ بھی کھڑی ہو گئی کہ بھر برق بجلی ابکی سبکی آنکھیں بند ہو گئیں تھوڑے عرصہ کے بعد صدا آئی کہ آنکھیں کھولو محمود نے لاکھ لاکھ جاپاٹا جیکسا شکی آنکھیں چمک کے سبب سے بند ہوئی تھیں کہ گھولوں مگر نہ کھل سکیں جب صدا آئی اب جو کھولا کھل گئیں اسکو اور حیرت ہوئی اسے جو سر اٹھا کر دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک گنبد بالائے ہوا قائم ہے اس گنبد کے چاروں طرف چار چار دروازے ہیں کہ وہ اپنے گھر سے شعلے چھوڑ رہے ہیں وہ شعلے بالائے

ہوا جا کے قندیل ہو جاتے ہیں اور گرد آس گنبد کے وہ قندیلین گردش کرتی ہیں یہ ہی تواتر ہو رہا ہے کہ یکایک
صد آتی ہیں یا ہر شریف لائے ہیں سب ہوشیار ہوں یہ صد آتی تھی کہ انصرام وغیرہ جو اس مقام پر تھے سب پر
سجدہ خم ہوئے اور ہر زیر کو گھنٹ دنا توں بجھنے لگے کیونکہ وہ کوہ روبرو تھا سب یہ حال معلوم ہوتا تھا
مرد بھی سجدے کو جھکی ابھی کسی نے سجدہ نہیں کیا تھا کہ نمود نے دیکھا اس گنبد سے ایک مرد بیدار ہوا اسکے
سر پر ایک تاج رکھا ہوا تھا کہ جس سے نمود بیدار ہوئی تھی اسے گنبد سے ٹھکڑے طرف آسمان کے اشارہ کیا ایک
تخت بیدار ہوا وہ اس تخت پر بیٹھا صدائے راگ و رنگ خود بخود پیدا ہوئی اور وہ سب طاہر جو بالائے
کوہ دختون پر بیٹھے ہوئے تھے اور قفسوں میں بند تھے اڑاڑ کر اس مرد پر کے سر پر سایہ نکلن ہوئے جو قفس
میں بند تھے خود بخود قفس کھل گئے وہ ٹھکڑے اور سایہ کیا وہ ابر جو کہ کوہ پر سایہ نکلن تھا اس مرد پر
کے سر پر سایہ نکلن ہوا اور موتی رستے گئے نام عور میں سجدے کو جھکی تو ٹھیں مگر مبدی مبدی سجدہ کرنے لگیں
نمود نے بھی سجدہ کیا اب جو سر اٹھایا تو اس تخت کے ایک گوشہ پر اسی عورت کو جو اس درگاہ کوہ میں اس حوض
میں جبکہ پانی بیدار ہوا تھا اور ایک گنبد اور یہ درگنبد پر بیٹھی ہوئی تھی جیسے نذر لی تھی دیکھا کہ کھڑی ہے اور
تین گوشوں پر اس تخت کے تین محلات سے رکھے ہوئے ہیں کہ جو ہر مرتبہ رنگ بدلتے ہیں اور رستے ہر قسم کے بھول
گرتے ہیں یہ عورتیں اٹھا کر ان بھولوں کو کھالتے ہیں بعد تھوڑے عرصے کے آتے تھوڑے ایک لمحہ ٹھکڑے
اور اڑتا ہوا نمود نے جو بھول کیا اس کے منہ سے کوئی جانور نہ نکلا انصرام کے منہ سے جب سب تدارک
ہو چکے اس وقت صد آئی کہ اوندہ گان من آگاہ ہوا ب زمانہ خدائی میرا تمام ہوا کیونکہ میں پر ہو گیا ہوں دوسرے
اصر یہ ہے کہ میں نے لقا کو اپنا نائب کر کے اور ملکوں کی طرف روانہ کیا اسے سبائل میں جا کر قیلولہ بنائے
خدائی کرنے لگائیں نے اسکو اور صحر کا کل اختیار دیا تھا میں نے صرف اپنے ملکوں پر اپنا دار و مدار
کر لیا تھا کہ میں بہان خدائی کرونگا اور میری دفتر کو حکومت ان چند ملکوں کی جو اس وقت عورتوں
سے آباد ہیں کافی ہے لقا کو بہت بڑا اختیار دیا تھا کہ وہ مثل میرے خدا تھا پیدا کرنے اور مارنے کا
اسکو اختیار تھا اسنے عالم خلقت میں ایسے بندے پیدا کیے کہ جنکی موت خلق کرنا بھول گیا اور انکو از حد
قوی پیدا کیا جنکی قوت کے روبرو کوئی چیز کی اصل نہیں ہے وہ بندے اس سے منہرت ہو گئے اسکا
سبب یہ تھا کہ لقا ان بندوں کو پیدا کر کے مفرور بھی ہو گیا تھا اسکو اپنی خدائی پر دعویٰ تھا بس وہ سجد
جو منہرت ہوئے انھوں نے اور مذہب خلق کیا یعنی خدا سے نادیدہ کی زندگی کہنے لگے پہلے انھوں نے
نوشیروان ایسے بادشاہ کو زیر و زبر کیا کیونکہ انھیں سب کا جو افسر تھا اسکو نوشیروان نے اپنے وزیر
بزرگ چھر کی رائے سے پرورش کیا تھا جب وہ جوان ہوا تو اس نے پہلا حربہ نوشیروان پر کیا کہ
اسکے تمام ملک جمیں لیے اسکو تباہ کیا اب اولاد اس خدا پرست کی زیادہ ہو گئی اسکا حمزہ نام
تھا اسکی اولاد جو ہوئی وہ بھی مثل اسکے ہوئے اسی حمزہ نے لقا کی بھی خدائی کو برباد کیا کہ وہ در بدر
ہر ایک کے دامن میں پناہ دیتا پھر لقا کی دختر دن بہنوں کو اسکی اولاد و سردار لیکے وہ آئے
پھر وہ ٹھکڑے گئیں کوئی پاس خدا وندی نہیں کیا تمام قصہ حمزہ صاحبقران کا از استاد انتہا
اس مرد پر نے جو کہ اپنے کو معاذ اللہ خدا کرتا ہے بیان کیا اسکے بعد تمام حال زمر و ثانی
و صاحبقران ثانی کا بیان کیا اور کہا کہ اسکا فرزند جبرنگ محمود کے بطن سے ہوا ہے
اور زمر و کا اصلی فرزند ہر گوار زنگ اپنے کو بھی فرزند زمر و کہلاتا ہے اور دعویٰ خدائی کا
کیا ہے لوگ اسکی طرف رجوع ہوئے ہیں یہ دعویٰ اسنے بالکل باطل کیا ہے کیونکہ وہ زمر و کا

اور زندہ نہیں ہوا۔ ایک شخص حیرت انگیز نامے شہر تیرنگ میں چودہ روزہ صوم و کافرانہ زندگی بسر کیا۔ وہ اپنے
 میں بالاسے آسمان جاذب اور شعلہ آگ کے باب و دارا کے استخوانی عزت سے خدا کو دیکھ کر وہ کہتا تھا کہ اب میرا
 یہاں بہت دم گھبراتا ہوں اور بہشت میں جا کر ہمراہ خود دان کے بتا دل بہانہ دل میں پس یہ سب ملک تباہ
 و برباد ہونگے کیونکہ انکا بندوبست میرے ذمہ تھا انصرا م کو لازم ہے کہ جو میں حکم دے ان اسیر علی کریم ابین
 جاتا ہوں ایک ہفتہ کو میں اگر جو حکم دے وہ اس پر عمل کیا جائے گا اور اس میں غلطی نہ ہو ورنہ میرے خدا
 میں مبتلا ہوگی یہ کہہ کر کہا کہ سجدہ کرو میں سب جہاد کو ختم ہو گیا اور خدا کی پستی پر اس قدر
 کہ سراسر آداب سر اٹھا کر دیکھا کہ وہ گنبد بخاندہ میرے وجود کو کھلم کر باقی اس وقت بیدار نہ تھا وہ وہ
 دیکھ کر بہت حیران ہوئی اور اپنے دل میں کہنے لگی کہ یہ سب امام دین سے وقت پر ضرور یہ خدا کا ایک کرم ہے
 نقاد و مرد خدا تھے کیونکہ جو کچھ حال زمانہ آئندہ میں ہونے والا ہو وہ بھی بیان کیا اور زمانہ ماضی میں
 گزرا وہ بھی بیان کیا گویا وہ خود بخود خیال کر رہی تھی کہ خدا ہونے میں کرتی تھیں یہ ضرور یہ
 سب کا خدا ہے کہ انصرا م نے کہا اب میں جاتی ہوں تو وہ بھی میری تمنا سے دعوت کرتے تھے وہ
 کہا کہ تجھ کو خداوند کا حکم نہیں ہے میں اسی صحرا میں رہوں گی تھوڑی سی مدت میں آؤں گی کیونکہ تجھ کو اس صحرا میں
 ضرورت ہے انصرا م نے کہا کہ وہ بہانہ نہ کرے کہ میں بیان نہیں کر سکتی ہوں کیونکہ مجھ کو حکم نہیں ہے
 دوسرے یہ امر ہے کہ میں جس کام کے لیے اپنے مکان سے نکل رہی ہوں اس میں جان جب اس سے فرست
 کر کے آؤں گی تو تم سے ملاقات کر دگی اور دعوت کھاؤں گی انصرا م نے کہ نہ معلوم تم یہ آؤ اور بیان تو خاتمہ
 ہوا جاتا ہے کیونکہ تمنا ہو گاتھی کہ خداوند نے فرمایا ہے کہ ایک ہفتہ تو یہاں رہ کر حکم دے گا اس پر اس نے ہفتے بھر
 تمہاری اور عمر و زندگی ہر پس اور سر سبز و صاف و صاف تمام ہوئے تھے کہ کس سے اگر ملاقات
 کر دگی تھوڑے سا یہ تو یہ ہر گز میں اسی ہفتہ میں اپنے کام سے فرست کر کے آئی ہوں کیونکہ تجھ کو بھی تو جلدی
 منظور ہے کہ لوگ میرا انتظار کرنے ہونگے میں میں مل پر ہوں میں واپس آؤں گی ورنہ زمانہ ظہور
 خداوند اسی مقام پر قیام کر دگی اسی عرصہ میں تمہاری دعوت بھی قبول کر دگی انصرا م خاموش ہو رہی اور
 جس طو سے آئی تھی اسی بند و بست و جلوس سے اپنے مقام کو چلی گئی مگر یہ فرشتے وغیرہ اسے
 تھوڑے چھوڑ گئی جب جانے لگی تو تھوڑے کے کہنا کہ شہرہ یہ جو تم چھوڑے جاتی ہو تو اسکی نگہاں کون
 کرے گا کیونکہ میرا کوئی ٹھکانہ نہیں ہے میں ابھی اپنے کام کو روانہ ہوں یا تم کو انصرا م نے کہا کہ
 تم اسکو اسی مقام پر چھوڑ جانا کوئی نگہاں کی ضرورت نہیں ہے یہ تم تک پہنچ جائیگا فرشتے
 خداوند پہنچا دیں گے تم کو خاموش ہو رہی تھیں انصرا م جابقی اس بات کو نہ مانی ہوئی اور راستہ بھی
 کوئی پھر پھر کے قریب گزری چونکہ تاریکی میں تھیں آخر کی تھیں وہ تاریکی وہ جنگل کا سا نہیں سائیں
 رہنا جا بجا وہ تھوڑے لمحوں کا آشنا و آشنا ملیں گے انہیں صحرا میں چھڑا کیونکہ وہ مسکن تھا انکا وہ لوگ
 جو کہ یہ کہ وہ مقیم تھے سب سو رہے وہ اس سے نہ رہے تھے یہ اس مقام پر اکیلی تھی وہ وقت عجیب
 وقت تھا کہ وہ سارے تھے مگر یہ حالت تھی کہ خوف کے مارے دم نکلا جاتا تھا دن کو تو وہ صحرا
 نمونہ جنت معلوم ہوتا تھا مگر رات کو صحرا کے قیامت کا ہم بدل تھا مگر یہ تو حالت تھی کہ خوف طاری
 تھا دم پر ہنی ہوئی تھی کیا کہ وہ اس کو وہ صد آئی تھی کہ اسی صحرا میں قیام کرنا پروردہ جو رقعہ تیرے
 پس پر آئے مگر ملاحظہ کرنا اس پر جو تیرے عمل کرنا کیونکہ وہ تیرے کام کا ہر اور بہت تھے شخص کا ہر اسکے ذریعہ
 سے تیرا کام بچے گا یا سبب سے انصرا م کے ہمراہ نہیں گئی کہ میں آج شب کو رقعہ دیکھ کر اپنے کام سے توفیق کروں

اب جو اکیلا ہوئی اور خوف معلوم ہوا نگریہ کیا کرتا اسی حالت خوف میں آئے اس مفاہ کو چھوٹی سے نکالا
اور یہ قصہ کہ پڑھوں مگر تا یہ کی تھی کہ حرف نہ دکھائی دے بے بہا بتو پریشان ہوئی کہ کیا کروں کیونکر پڑھوں
یہ اسی نگریہ میں تھی کہ اسے دیکھا ایک طرف رہتی ہو رہی تھی سنا ہو گا آپ نے کہ آنکھ میں جھونکا سعادہ پڑا ہوتا ہے
اسنے اپنی غم آہنی نوک خوف جان بھی نہ کیا تو مار سے خوف کے بات پر ہی ہوئی تھی کابھی ہوئی اس روشنی کی جانب چلی
تو اسے یہ خوف اور زبردستی ہو کہ یہ روشنی کیسی ہو کوئی بلا تو نہیں پڑ مگر ڈرنی ہوئی طرف روشنی کے دو میں قدم
پہلی چلی کہ اسے کیا حال آیا کہ اپنے حرکت تو کیوں نہ مشعل ہو کر روشن کرے اور اسکی روشنی میں پڑے اب جو
تھوڑا کر کے پڑا تو پھر یاد نہیں آتا کہ کیونکہ وہاں تو پہلے ہی خرابی ہو چکا تھا کچھ کیونکر یاد آنا اشیاء اور مجبور
ہوئی اور اسے وہاں سے نکلے کی یہ کون مقام پر جہاں کھڑی نہ دوش ہو گیا ہے یہ تو بڑی خرابی ہوئی آخر کہ عاجز ہو کر
اسی روشنی کی طرف چلی مگر بہت جلد جب قریب اس روشنی کے پہنچی تو دیکھا کہ ایک جگہ پر بٹھا ہوا ہے اسے آگے
روشنی آ رہی ہے روشنی یہ ہے کہ نہ تو شمع نہ چراغ ہے نہ کوئی غلوں پر ایک اندر ہے کہ وہ زمین پر بیٹھا ہے اس جگہ
کے رو پر اس کے غور سے جو شعلہ نکلتا ہے وہ اس اندر کے سر پر قائم ہو جاتا ہے اسکی لوہندو مانی ہر گویا چراغ
روشن ہو جاتا ہے ہر شعلہ نکال رہے ہیں اس میں روشن ہونے لگے ہیں جو کی کے رو پر دیکھو اگباری سلسلہ رہی ہے
گو گل لائی سرسوں کے بننے کی بو آ رہی ہے تو یہ دیا ہوا اس جگہ کی بہ صورت ہے کہ زمین پر دوزخو بیٹھا ہوا ہے
گے میں گائے کو رہا ہے پڑے ہوئے ہیں پشانی پر سینہ در کا بکا دیا ہوا ہے کھوت پٹے ہوئے ہے گریوی نہمت
ہندسے ہوئے ہے اب رو در عقرب سیاہ بیٹھے ہوئے ہیں زہنی کر رہے ہیں یہ حالت تھی کہ منہ سے برابر شعلہ نکل رہے
ہیں دو لون آگندہ مثل دو مشعل کے روشن ہیں کالوں سے شعلہ نکل رہے ہیں دسوں انگلیاں ہاتھوں کی روشن
ہیں وہ دوزخی بیٹھا ہوا ہے ہمہ تن آگ کا پلہ بنا ہوا ہے اسکی ایسی صورت دیکھ کر محمود ڈر گئی باوجودیکہ خود بھی ساہو
زبردست ہے اور اپنے استاد کی محبت میں وہ بکل ہے مگر ایسی صورت نہ دیکھی تھی جو اسوقت نظر سے گزری تھی وہ
جو گئی بیٹھا ہوا کچھ پڑھنا جاتا ہے اس کے آگے ایک چراغ لکھا ہوا ہے اسکو گردش دیتا جاتا ہے اس چرخے سے کچھ غبار
نکلتا ہے اب جو غور سے دیکھا تو نارنگا لگے تاکہ وہ مثل غبار کے معلوم ہوتا تھا اور ایک مقام پر جمع ہوتا جاتا
ہو اور اس کے رو پر ایک طرف گلی رکھا ہے کہ اس میں خون نازہ بھرا ہوا ہے جب وہ سوت جو چرخے سے نکل کر جمع ہوتا ہے اور
زمین پر گئے شوت کی صورت پیدا کرتا ہے اسکو وہ آٹھا کر اس طرف میں ڈال دیتا ہے وہ سرخ ہو جاتا ہے یہ نکال کر سے
زمین پر کہہ دیتا ہے اور کچھ بڑھ کر دم کرنا دوزخ میں شوق ہوتی ہے اور وہ پٹلے پیدا ہوتے ہیں وہ اسکو اٹھا لیا جاتا
ہے بعد شوشے عرصے کے پٹلے ہیں ان کے ہاتھوں میں اس سوت کے چھوٹے چھوٹے بنے ہوئے پٹلے ہوتے ہیں
وہ اس کے رو پر دیکھ کر چلے جاتے ہیں یہ آئیر کچھ بڑھ کر دم کرتا ہے کہ ان میں گوشت پیدا ہوتا ہے اور وہ
صورت انسان کی پیدا کر لے ہیں جب وہ سب ہیئت انسانی پیدا کر چکے ہیں تو وہ یہ کرتا ہے کہ
آئیر کچھ بڑھ کر دم کرنا ہے زمین شوق ہوئی ہے اس زمین سے وہ پٹلے پیدا ہوتے ہیں ان سے آن تیلوں
کی طرف اشارہ کرنا ہے کہ یہ تیار ہیں انکو لیاؤ وہ پٹلے ان چھوٹے چھوٹے بچوں کو جو کہ دراصل سوت
کے بنے ہوئے پٹلے تھے جیسے چھوٹی چھوٹی لڑکیاں اپنے کھیلنے کے لیے سوت کو خواہ کچھ سے کو بٹ کر
کر دیاں بناتی ہیں وہ ویسے ہی با اب یہ حالت ہوئی کہ بچے انسان کے معلوم ہونے لگے تھے
آٹھا کر لے گئے محمود یہ حالت دیکھا کی بڑے عرصے تک حیران کھڑی رہی وہ اسی طور سے اپنے
کام میں مصروف رہا اسکی جانب آتے نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا اب تو اسکو خیال آیا کہ تو جنس
کام کو آئی تھی وہ اپنا کام کر تو کیوں بکا رکھڑی ہوئی تھا شاید کچھ رہی ہے کوئی تماشا گر ہر تماشا

کر رہا ہے یہ خیال کر کے لفافے کو نکالا اور اسکو دیکھنا شروع کیا مگر مار سے خوف کے ماتم بائون
کامپ رہے ہیں جب سے اس جوگی کی صورت دیکھی ہے اور خوف کی زیادتی ہو گئی ہے کچھ کہ نہیں
سکتی ہو بس کھڑی ہوئی کاغذ دیکھ رہی ہے اس میں یہ تحریر تھا کہ ایسا نمود جب تو جانب مشرق
روانہ ہوگی اور بہت دور نکل جائیگی تو جگہ ایک صحرائے کا جو کہ بڑا بڑا فضا ہوگا بجگولہ لازم ہے کہ اس صحرا
میں ضرور قیام کرنا کیونکہ تیرا مقصد اس صحرائے سے حاصل ہوگا کیونکہ وہ ہی قیام گاہ ہے محروم جادو کا
اور تمام حالت اس صحرائے کی تحریر تھی وہ حالت اور کیفیت وہ ہی تھی جو کہ بیان ہو چکی اسی صحرائے کی کیفیت تحریر
کی تھی جس صحرائے میں یہ موجود ہے اس کے بعد تحریر تھا کہ جگہ پیا س شدت معلوم ہوگی تو تلاش آب میں ایک
جانب روانہ ہوگی چند عورتیں ملیں گی اسے اس صحرائے کی حالت معلوم ہوگی وہ جگہ ایک درہ کوہ میں
نچائیگی وہاں نذر دلو الیگی تیرا سفر فراموش ہوگا اس کے بعد انصرام جادو سے ملاقات ہوگی وہاں
کے خداوند اس صحرائے میں ظہور کریں گے اور تجھ سے بھی کلام کریں گے قبل ظہور کرنے کے کوہ جس سے صدا
آئے گی اور جو کچھ نمود و برکذرا سب تحریر تھا اس کے بعد یہ تحریر تھا کہ بجگولہ لازم ہے تو اس بیاض کے دہنی طرف کو
روانہ ہو جب ان سب امروں سے بجگولہ قراغ ہوئے پھر جب تو چالیس قدم راہ طے کرے گی جگہ ایک درہ ملے گا
تو اس درے میں چلی جانا تو اس مقام پر پہونچے گی جہاں وہ حوض ہے جس کو یہ اسم ہے پھر اس حوض پر
دم کرنا اس میں ایک دریا بہہ ہوگا تو اس دریا کے میں چلی جانا وہاں ایک صحرائے کا تو اس صحرائے میں تلاش کرنا
ایک صندل کا درخت ہوگا اس درخت کے قریب جا کر تو یہ کہنا کہ ایسا محروم جادو و باہر تشریف لائے
میں آجکی ملاقات کی بہت مشتاق ہوں کہ صدا نہ آئیگی تو پھر یہ ہی کہنا پھر صدا نہ آئیگی جب تو بوسری تیر کیگی
تو صدا آئیگی کہ تو کون ہے اور کیا کام ہے تو کہنا میں نمود جادو و آجکے بھائی کی شاگرد ہوں یہ جو تو کہنے لگی تو صدا
آئیگی کہ کیا ثبوت ہے کہ تو نمود ہے تو کہنا آپ تشریف لائیں تو میں انکار رفع اکوہوں بس جب یہ تو کہنے لگی تو
ایک ماتم اس درخت سے نکلے گا اور یہ صدا آئیگی کہ وہ رفع اکوہ و پہلے ہم دیکھ لیں پھر باہر آئیگی تو رفع
دیدہ بنا اس کے بعد جو وہ ارشاد کریں اس پر عمل کرنا اب یہ کاغذ بیکار ہے اس سے کوئی امر نہ ملے گا اور وہ صدا
کوہ سے آئی تھی کہ تو کاغذ کو دیکھ جو وہ حکم کرے اس پر عمل کر اگر تو اور کسی مقام پر جانی پھر جگہ اسی مقام پر
آنا ہوتا وہ سچ امر تھا اب تو بخوبی ظاہر ہو گیا ہوگا بس اب تاخیر نہ کر اپنے کام میں مصروف ہو جان
کی کل حالت جگہ محروم جادو و سے معلوم ہوگی تو محروم نہ رہے گی تیرا مطلب خوب پورا ہو گا وہ
بھی مثل میرے تیری خدمت کو کہے گی کہ تو رشتہ مند ہوگی جو تحریر بانی نمود و نور اس مقام سے
چلی اور اس کوہ کے پاس آئی جہاں سے صدا آئی تھی اور دہنی طرف روانہ ہوئی درہ ملا اس
درے میں گئی ایک صحرائے ملا اس صحرائے کو طے کر کے اس مقام پر پہونچی جہاں وہ حوض تھا مگر اسی طور سے
خشک رہے وہ اسم ہے جو کہ اس کاغذ میں تحریر تھا یاد کر لیا تھا اسکو پھر حوض پر دم کیا دریا
ظاہر ہوا یہ اس دریا کے میں گئی وہاں ایک صحرائے ملا یہ اس صحرائے میں پھر نے تھی یہ صفت تھی کہ باہر
اس صحرائے یعنی جہاں وہ کوہ تھا اور جہاں حوض تھا بالکل تاریکی تھی کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا
یہ صفت قدم کے شمار سے اس درے میں گئی تھی کیونکہ چالیس قدم کی کید تھی جب یہ درے سے
باہر نکل تھی تو یہ صفت اپنے خیال کے موافق گواہ ایک مرتبہ اس حوض پر گئی تھی مگر اسکو اس حوض کی صورت
یاد تھی اور اس صحرائے کی کیفیت جب یہ درے سے نکل تھی تو اسے اسی صحرائے کی حالت پائی وہاں جو تون کے
سراہ دیکھ چکی تھی صفت انداز سے اور وہاں سبب اس صحرائے کے کسی قدر روشنی بھی تھی ایسی تاریکی بھی تھی

کہ جیسے اس صحرا میں تھی جان ستیرہ دے میں آئی تھی تار کی تھی مگر اس قدر روشنی تھی کہ چیزیں دکھائی دیتی تھیں
یہ اسی روشنی میں اس حوض کو تلاش کر کے آئی تھی حوض کو بخوبی پہچانتی تھی یہ بھی ایک خاصہ تھا کہ یہ حوض کہ
ایک مرتبہ دیکھ کر بخوبی نہیں پس ہر رجبہ سے اس صحرا میں پہونچی یہاں بخوبی روشنی تھی مثل نور روشن
کے یہ خیال رہے کہ ابھی اتنا بانی ہو کوئی دہر رات اس کام میں نہ رہی ہو بلکہ وہاں بہت روشنی تھی
اسکو اور عجیب ہوا کہ جہاں میں پہنچے تھی یعنی اس صحرا میں جہاں انصرام سے مد فات ہوئی تھی تو ایسی تھی
تھی کہ کچھ معلوم نہ ہوتا تھا جب دے میں آئی اس صحرا میں پہونچی جہاں حوض تھا تو اتنی تاریکی نہ تھی
بیان تو بالکل تاریکی نہیں ہر یہ طرفہ ماجرا ہو مگر یہ درخت صنداہ تلاش کرنے لگی یہاں تک کہ درخت
صنداہ سے مل گئی اس کے قریب جا کر اسی طور سے صدادی صنداہ آئی دو مرتبہ ایسا واقعہ ہوا ایسی ہی
وہ ہی صنداہ آئی اس نے کہا کہ میں ہوں تمود جادو آپ کے بھائی کی شاگرد وہ ہی سوال ہوا اس نے کہا میں ان کا
رقعہ لائی ہوں یہ سن کر ایک ہاتھ بیدا ہوا اور کہا کہ رقعہ مجھ کو دے اس نے رقعہ دے دیا وہ ہاتھ پھر غائب ہو گیا
آؤ زانی کہ کھڑی رہ ہم رقعہ دیکھو نہیں سمجھیں کیا خبر ہر یہ رقعہ وہ تھا جبکہ اس نے اپنے باغ میں بیٹھ کر
وہ اسم سحر پڑھا تھا اور ایک پتلا دے گیا تھا کہ یہ رقعہ مجھ کو دے نام ہے اس نے اس رقعہ کو اپنے پاس
رکھا تھا جب کا ند دیکھا تھا تو اس نے اسی کا پتہ دیا تھا کہ رقعہ دینا اسے بموجب حکم اپنے استاد کی تھی یہ
کے کیا دیاں اس رقعہ کو اس ساحر نے پڑھا اس میں کیا خبر یہ تھا کہ اے بھائی تم کو معلوم ہو کہ میں نے علم سحر
سے دریافت کیا تھا کہ تم فلاں مقام پر فلاں وقت میں شریف رکھتے ہو گے کیونکہ پہلو شین سامری
و جیشید ہو جو سحر کہ تم کو معلوم ہیں وہ کسی کو نہیں معلوم ہیں اور یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ ایک زمانہ
ایسا آئیگا کہ تمام دنیا میں دین خدا پرستی ہوگا اتفاقاً زمرہ قتل ہونگے انکی بندگی کرنے والوں کو پناہ
نہ ملے گی یہ دریافت ہوا تھا کہ اس عہد میں پیر رنگ نامے زمرہ کا فرزند یہ خواہش کرے گا کہ میں دعویٰ
خدا کی کروں اسی عہد میں کئی مذہب ہونگے ایک از رنگ ہوگا کہ وہ یہ دعویٰ کرے گا کہ میں زمرہ
کا فرزند ہوں اور خدا ہوں ایک طرف بر جلیس نامے ایک آفتاب پرست ہوگا وہ یہ دعویٰ کرے گا کہ میں
فرزند آفتاب ہوں میرا مذہب درست ہر ایک طرف ایوان نہ طاق والے خدائی کا دعویٰ کریں گے ایک سمت
طلسم نور آئین والے اپنا یہ دعویٰ کریں گے کہ ہم خدا ہیں اور ان کے پاس لشکر کثیر اور رحم غفیر ہونگے مگر
چترنگ کے پاس کچھ نہ ہوگا صرف تھوڑا سا لشکر ہوگا اسکا کوئی مددگار نہ ہوگا اتفاق سے ایک میری شاگرد
نمود نامے چترنگ کی مان کی ہیں وہ اسے عاشق ہوگی اس سے اقرار کرے گی کہ میں تیری خدائی کو ترنی
دو تگی اور کوشش کرونگی اے بھائی میں نے تمود کو مثل اپنی اولاد کے پرورش کیا ہے اس نے میری خدمت
بھی خوب کی ہے میں اس سے بہت خوش تھا میں نے اسکو مثل اپنے اسکو کر دیا ہے مگر یہ طاقت نہیں
ہے کہ وہ خدائی کو درست کر سکے تو لہذا میں تو ہونگا نہیں ورنہ میں خود اسکی مدد کرتا اور بڑی
کوشش کرتا مگر کیا کروں کہ اسوقت میں مجھ سے نہ مانہ خالی ہوگا اور کوئی اس کام کا نہیں ہے کہ
وہ یہ کام کرے بس تم مجھ پر احسان کرنا اور اسکی مدد کرنا اور اپنے مقام کو ترک کر کے اس کے ہمراہ
جا کر سب بند و بست کرنا اس کے معشوق کی خدائی کو درست کر دینا اور تمام دنیا میں اسکا حمل کر دینا اس کے
بعد تم کو اختیار ہے کہ تم کو مجھ کو یہ معلوم ہو کہ تم ترک دنیا کر کے بیٹھے ہو مگر کیا کیا جائے اور تمہارے مثل کوئی ساحر
نہیں ہے جہاں تک ممکن ہو خدا پرستوں کو مشانہ احسان سامری و جیشید کی ررح بر ہوگا میں کیا خبر ہوں وہ
امر یہ ہے کہ یہ لوگ جو دعویٰ خدائی کرنے ہیں ان کے مددگار ساحر ہیں انھیں کے سبب سے انکی خدائی کو زور ہے

سرب ارزننگ کے تو پاس کوئی ساحر ایسا نہوگا کہ جو اسکی خدائی میں شریک ہو وہ اپنے باب و دادا کی خدائی کے بھروسے پر خدا بن بیٹھے گا یہ دلیل ہوگی کہ میرے باب و دادا خدا تھے انکا وارث میں ہوں مجھکو حق پہونچتا ہی مگر شک میں اسکے بھی ساحر ہونگے یہ بھی خیال رہے کہ نہ طاق و نور آگین کو خدا پرست برباد کرینگے اور یہ دونوں مقام اسکے قبضے میں آینگے یہ جیس کی خدائی کو بھی تباہ کرینگے مگر تم ایسا بند و بست کرنا کہ تم نہ تباہ کرنا آئندہ تم خود مرد عاقل و جانبدار ہو جہاں جسطور کا موقع ہو اسپر عمل کرنا یہ احسان تمھارا بہت بڑا ہوگا آئندہ تمھو اختیار ہو میں نے اپنا کچھ کر قبل اپنے مرنے کے یہ رقعہ لکھ کر ایک مقام پر ایک پتلا سحر کا بنا کر اسکے پاس رکھ دیا تھا اسکو سحر بند کر دیا تھا اور ایک خط بطور امانت کے اپنی کتابوں میں رکھ دیا تھا اس میں اس رقعہ کے ملنے کی ترکیب صرف اس قدر لکھ دی تھی کہ یہ اسم سحر رات بھر پڑھنا اور تمام حالت تمھارے مقام کی لکھی تھی اور جو کچھ مجھکو معلوم تھا وہ لکھا تھا اسکو سحر بند کیا تھا کہ جہاں جس امر کی ضرورت ہو اتنی تحریر ظاہر ہو لہذا اسی طور سے ہو گا بس جب تمھو تمھارے پاس آئے تو پہلو تھی نہ کرنا ضرور مدد کرنا اسکو اپنے فرزند کے مقابل تصور کرنا جیسے انصارم دیے تمھو مجھکو یقین ہو کہ تمھو ضرور تمھارے پاس حسب ہدایت میرے آئے گی جب میری کتاب میں دیکھے گی کہ اب اسکو اس لغافہ کا نشان دے گی کہ تیرا مطلب اس لغافہ سے ظاہر ہو گا لغافہ اسی صندوق میں ہو گا جس میں کتاب میں ہیں وہ اسکو دیکھ کر پہلے رقعہ حاصل کرے گی اسکے بعد تمھارے پاس آئے گی ورنہ اسکو تمھارے مقام کا نشان کیا معلوم اسپر کیا شخصہ کسی کو نہیں معلوم ہے میں نے بھی سحر کے ذریعہ سے دریافت کیا ہی نہ کرنا لازم ہے کہ میرے کہنے پر عمل کر دیکھو کہ میں تمھارا بڑا بھائی ہوں بڑے ہوں میں اور تم دونوں ایک مدت تک سامری و حبشید کی محبت میں رہے ہیں کچھ پاس عزیز ہوں مگر نا کچھ دوستی کا میں مثل اپنے کو خیال کرتا ہوں کیا کروں موت لے مہلت نہ دی نہیں تو اسی ملنے میں آکر مجھکو سمجھا دیتا اس تحریر کو مثل میرے تصور کرنا زیادہ کیا لکھوں شعر سپردم تو بایہ خویشی را تو دانی حساب کم و بیش را + یہ رقعہ پڑھ کر اسنے اپنی مویوں پر تاؤ دیا اور سر ہلایا یہ حالت کشود کو کیا معلوم کیونکہ اسکے روپر تو درخت مندل کھڑا ہی اس سے مانع پیدا ہوا اور رقعہ بے گیا یہ اس مقام کا ذکر ہے کہ جہاں محروم جادو ہے جب رقعہ پڑھ چکا تو اسنے کچھ بڑھ کر دستک دی یہ حال کچھ تمھو کو نہیں معلوم کہ درخت کے اندر کیا ہو رہا ہے یہاں خاموش کھڑی ہے اسکا حال پھر تحریر ہو گا جب اس نا بکار نے دستک دی تو ایک مانع پیدا ہوا اس میں ایک صندوق تھا اسنے وہ صندوق لیا اور ایک طرف دیکھا اور ایک مانع پیدا ہوا اسکے مانع میں کلید تھی اسنے وہ کلید بیکر صندوق کھولا اس میں سے چند ورق کاغذ کے نکالے اور انکو یہ نیت کر کے دیکھا کہ میں جا کر تمھو کی مدد کروں اس میں یہ خط لکھا کہ ضرور ہو کہ اگر خدا پرست قتل ہوے تو بڑا ثواب ہو گا اور روح خداوند بر احسان ہو گا اور سوائے تمھارے اس کام کو کوئی سر انجام نہیں دے سکتا ہے اب تم اس مقام کا رخا نہ کو برباد کرو اب اور انتظام کر دین تمھارے طلسم کی عمر ختم ہوئی اب زمانہ تمھارے ظاہر ہونے کا آیا یہ ہی سبب تھا کہ سامری و حبشید تم سے کہ گئے تھے کہ تم اپنے کو پوشیدہ کرنا ایک وقت میں تمھاری ضرورت ہوگی ہمارے بندوں کو جو تمھارے بھائی نے تحریر کیا ہے اسپر عمل کرو اب کچھ تاخیر نہ کرو یہ کام کرنا تمھو ضرور ہے جو اسنے حکم پایا وہ صندوق بند کر کے کلید جس سے لی تھی اسکو دی اور صندوق جس سے لیا تھا اسکو دیا وہ دونوں مانع غائب ہو گئے اب اسنے کہا کیا کہ طرف زمین کے دیکھا چونکہ جو ساحر زبردست ہوتے ہیں انکے پاس جھول وغیرہ نہیں ہوتی صرف اشاروں سے کام لیتے ہیں اسنے زمین کی جانب دیکھا میں شوق ہوں اس میں سے دو تہ قلم و کاغذ پیدا ہوا اسنے کاغذ اٹھا کر قلم سے اسپر کچھ لکھا اور لکھ کر پھر ان شیا

کو اسی طور سے دفن زمین کیا یعنی اسی طور سے وہ زمین میں چلی گئیں بعد اسکے اسنے ماتم نکال کر صدادی کہتو وہ
یہ کاغذ لے اور جو اسمین تحریر ہوا سپر عمل کر جو اس کاغذ میں تحریر ہے جب ان سب اشیاء کو ہم کر لے گی اور ہیکو
میں نے طلب کیا ہر انکو لے آئے گی تو میں باہر آؤنگا کیونکہ اٹھن ایک شخص ایسا ہو کہ جسکے آئے ہر یہ نکلنا نہ ہو
یہ جو کٹر اسنے ماتم نکالا یہ سننے ہی شورو سے وہ کاغذ نکالا ہوا لے لیا اور اسکو دیکھا اسمین یہ تحریر تھا کہ اے
مٹو و ہیکو لازم ہو کہ تو اسی حوض میں اسی درجہ سے جا اور جو اسم سحر اس کاغذ میں تحریر ہے پڑھنا ایک نخت
پیدا ہو گا اسپر سوار ہو کر جانا وہ ہیکو اس سحر میں ہو بخارے گا کہ جہاں وہ جوگی ہر جہاں دے غار
پڑھا تھا اسکے روبرو جاسکے کہنا کہ اے مجھ و و جادو و نگو تمہارے استاد مجھ و و جادو و نے طلب
کیا ہے تم جاؤ میں آتی ہوں اور جو جو لوگ انھوں نے طلب کیے ہیں انکو بیکر آتی ہوں یہ کہہ کر تو اسی
نخت پر سوار ہونا وہ ہیکو کچھ جواب نہ دے گا تو دہان سے اس کو ہر آنا جہاں سے ہیکو وہ خدا آئی تھی کہ
جسکو وہ لوگ خداوند کہتے ہیں یہ تخت جب اس کو ہر پہونچے تو اس تخت پر سے اترنا و سپر کرتی ہوئی ایک
مرات کو جانا بعد چند قدم کے ہیکو ایک قبر لے گی اسپر سنگ مرمر رکھا ہو گا اس قبر کو اکٹھانا ایک
نقب کا دہانہ ظاہر ہو گا تو اس نقب میں چل جانا تو اتفاق سے ایک گنبد میں پہونچے گی جب اس گنبد
میں پہونچنا تو ایک حجرہ گنبد میں ایک نوجوان آدمی ہیکو لے گا کہ وہ بیٹھا ہوا کچھ پڑھ رہا ہو گا اس سے کہنا کہ
مجر و و جادو و نے بلایا ہے یہ اس سے کہہ کر اس حجرے سے کھٹک پھر اٹھی گنبد میں آنا وسط گنبد میں ایک
صندوق نظر آئے گا اس صندوق کو تو کھولنا اسمین سے ایک کچی نکلے گی اسکو لینا اور اس صندوق کو ہٹانا
اسکے نیچے ایک تختہ ظاہر ہو گا اسمین نفل بڑا ہو گا اس نفل کو اس کلید سے داکرنا اور تختہ اکٹھانا ایک نقب ظاہر ہوگی
بلاخوت اس نقب میں چلی جانا یہاں تک کہ ایک باغ میں پہونچے گی اسمین بارہ دری ہوگی اس بارہ دری
میں وہ ہی ساحر جو کہ وقت سے پہر بصورت بزرگ یعنی اپنے کو خداوند کہلاتا ہر ہیکو لے گا اسکو میرا
یہ پیغام دینا کہ اے حمر و و جادو و تمہارے استاد نے تمکو طلب کیا ہے اور کہا ہے کہ اب تمام کارخانہ
میں اپنا مشاد دنگا تم میرے پاس چلے آؤ اور اس جوان کا نام یہ ہر نا شا و جادو و حمر و و
جادو و و و و سے یہ کہے گا کہ اگر کسی کو بھی طلب کیا ہے کہنا کہ ہاں تمام اپنے شاگرد وہ ان کو طلب
کیا ہے انکو بھی لیے آنا اپنے ہمراہ میں جاتی ہوں تاکہ ان اشیاء کو ہم کروں جو انھوں نے طلب فرمائی
ہیں یہ کہہ کر اس نقب کے ذریعہ سے گنبد میں اور پھر اسی کو ہر آنا اور تخت پر سوار ہو کر اس سحر میں پہونچنا
جہاں انصرا م جادو و نے جلسہ کیا تھا جس جو ترے پر جلسہ ہوا تھا اسپر کھڑے ہو کر یہ اسم سحر پڑھنا
جب اسم تمام ہو گا ایک سیاہ آندھی آئے گی اور وہ جو ترہ تمام آؤ جائے گا ایک دروازہ ظاہر
ہو گا اس دروازے کو کھول کر اندر اسکے جانا ایک مکان میں پہونچے گی اس مکان میں ایک کمرہ ہے اسکو کھولنا
اس کمرے میں ایک صندوق رکھا ہے اسکو اٹھا کے لے آنا پس یہ کام بہت جلد کرنا کہ میں اس درخت سے
نکلوں اور تیرا کام کروں حمر و و جادو و اس کے ہیکو نکالے گا بغیر اسکے آئے ہیں نہیں نکل سکتا ہوں
اور ایک امر یہ ہے کہ جہاں سے وہ صندوق لاؤ گی اسی مکان میں ایک الماری ہے اسمین دس ہشتے
رکھے ہیں انکو بھی لانا کیونکہ انکی بہت ضرورت ہے یہ مضمون پڑھ کر مٹو و اسی وقت اس حوض پر آئی اسم
پڑھا تخت پیدا ہوا اسپر سوار ہو کر چلی وہ تخت اسکو اس جوگی کے پاس لایا مٹو و نے جوگی سے کہا اسنے جواب
نودیا نہیں مگر کچھ پڑھ کر غرق زمین ہو گیا اسکا غرق ہونا تھا کہ اس جہنم اور تمام پیالے میں آگ لگ گئی وہ کل
سامان جو اسکے پاس رکھا تھا جگر خاک ہو گیا یہ تخت پر سوار ہوئی تخت نے اسی کو ہر پہونچا دیا کہ جہاں سے

صد آتی تھی یہ سنگ اٹھا کر گنبد میں گئی ناشاد کو پیاسہ دیا وہ بھی سنتے ہی غرق زمین ہوا یہ اس صندوق کے پاس آئی صندوق کو کھولا کنبھی نکالی صندوق کو اٹھا کر اس لقب سے باغ میں گئی دیکھا ایک طرف وہ گنبد رکھا ہو کر ظاہر ہوا تھا جس کے چاروں طرف آتش نشان لگے ہوئے تھے اور آگ لگنے سے نکلنے لگے تھے اور صورت تبدیل ہوا اس کے قائم ہو جاتے تھے وہ ہی گنبد پر یہ اس باغ کی سیر کرتی ہوئی بارہوی میں آئی اسنے بارہوی میں اس مزد کو دیکھا کہ جسکو اس گنبد کے دروازے پر تخت پر سوار دیکھا تھا اور سب نے سجدہ کیا تھا اور وہ آخر ہر کی تھی جسکو سب خداوند کہتے ہیں یہ اسکو دیکھ کر وہ ہی پیاسہ کھنے لگی اسے کہا کہ کسی اور کو بھی طلب کیا ہو تمہو دے کہنا شاگردوں کو وہ یہ سنکے اٹھا اور ایک طرف گوروانہ ہوا یہ گنبد سے ٹکڑے تخت پر سوار ہوئی اس جو تیرے پر ہو چکی اسم سحر سے معاوہ جو نرہ غائب ہو گیا دروازہ ظاہر ہوا یہ مکان میں گئی وہ صندوق لیا اور بیٹھے لیے اور باہر ٹکڑے تخت پر سوار ہو کر چلی وہ تخت اسکو اسی مقام پر لایا جب یہ حوض پر ہو چکی تخت پر سے اتر کر اسی درجہ کی راہ سے اسی محل پر پہنچ گئی مندل ہو چکی اسنے دیکھا کہ اس مقام پر وہ جو گی موجود ہوا درنا شاؤ بھی مگر ابھی حمروت نہیں آیا ہے یہ جب قریب درخت کے پہونچی درخت سے صد آئی کہ سب کو خبر کر آئی اور وہ صندوق اور شیشہ بھی لائی تمہو دے کہاجی مان حاضر ہے پھر یہ صد آئی کہ مجھ و و ناشاد تو آگے مگر حمروت ابھی تک نہیں آیا وہ آگے تو میرے باہر آنے کی تدبیر کرے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ گرد آؤی اور برق چمکی اب جو دیکھا تو حمروت اس کے ہمارے کوئی تین چار سو سا حرا نکو لیے ہوئے چلا آتا ہے اسکو مجھ و و ناشاد آگے دیکھا اچک کر سلام کیا اسنے جواب سلام دیا جب قریب درخت پہونچا تو اسنے بکارا کیا کہ آستانہ میرا بھی ہو چکے صد آئی کہ جینے رہو خوب پہونچائے ہوئے آگے اب اب قریب طریقت ہو گئے ہیں یہی زیبا ہے کہ آستانہ کو اپنا پہونچا ہے بڑی زبان و زاری اختیار کی ہے خبر آئے آپکو میں ابھی ابھی یاد کر رہا تھا یہ سنکے حمروت نے کہا کہ غلام حاضر ہے جو حکم ہو بجالاؤں آواز آئی کہ انی حمروت اب وہاں آیا ہے کہ میں اس درخت سے نکلنا چاہتا ہوں بلکہ تجھ کو اسی امر کے لیے طلب کیا ہے کہ جب تم کو شش کر دے تو میں نکلونگا اب میرے طلسم کی عمر تمام ہوئی یہ کارخانہ تو میں نے صرف اپنے دل بھلائے کے لیے بنایا تھا اب تجھ کو لازم ہے کہ تو ابکی ہفتہ کو یہ کہنا کہ اب خداوند طرف آسمان کے جانے ہیں اور اپنی طرف سے چتر تک کو دنیا کا خداوند کر دینگا اور یہ سب کارخانہ برباد ہوتا ہے اب میں طہور نہ کر دینگا یہ تمہکے چلے آنا اس کے بعد سب کارخانہ برباد ہو جائیگا صرف جو لوگ اصل میں وہ رہے ہونگے یہ سنکے حمروت نے کہا بہت خوب میں کو شش کرتا ہوں یہ کہنا اسنے سامنے درخت سے جو کا دیا اور اس جو کے میں ٹھیکر کچھ اشارہ کیا کہ خود بخود کشتی پیدا ہوئی اسہیں اسباب سحر رکھا ہوا تھا وہ کشتی اسکے روبرو آئی اور ایک بچہ خوک بھی پیدا ہوا اسنے اسکو پکڑ کر ذبح کیا اور اسکا خون لیکر اپنی پیشانی پر دیکھا دیا اور اکیا زری روشن کر کے بخور جلائے لگا اور کچھ رائی کا لے دانہ پر بڑھ کر ادھر آدھڑکے لگا ایک مرتبہ اسنے کیا کیا کہ اپنی ران میں نشتر دیا اور خون لیکر اسے کچھ بڑھ کر دم کیا اس خون کو اس درخت مندل پر کھینچ کر مارا کہ ایک شراقہ ہوا برق چمکی غبار بلند ہوا وہ درخت بڑے آگڑ گیا اور اسہیں آگ لگ گئی درخت کی جڑ سے ایک غار ظاہر ہوا حمروت یہ دیکھ کر سمجھ گئی اس غار میں کو دہرا اور بہت جلد کچھ خاک لیکر باہر آیا اس خاک پر کچھ بڑھ کر دم کیا اس غار میں ڈالی کہ پھر بہن چمکی اب جو دیکھا تو وہ غار نہیں بلکہ ایک دریچہ ہے یہ چوستے میں سے اٹھا اور سب کو

بین عادت انکار کردنگی یہ تو اس خیال میں بڑا دھرم کروم نہ جو تم کو دیکھا تو ایک حسین عورت پائی خیال
 کیا کہ اگر یہ راضی ہو تو خوب مزاح حاصل ہو ایک مدت ہوئی تو اس لطف سے واقف بھی نہیں ہوا ہر جہت
 اپنی دختر نیک اختر انصرام سے ہم بستر ہوا ہر وہ بھی کبھی کبھی آکر تیرے دل کو خوش کرتی تھی مگر تو بڑا است
 حاصل ہو گا وہ نہیں کب تھا اور اب کب ہو گا وہ اور چیز ہر یہ اور چیز ہر یہ تمام اسکے اردن سے واقف ہر
 وہ ابھی بچہ ہر وہ کیا جانے یہ ایسے خیال کر کے اسکی طرف دیکھنے لگا بڑے عرصے تک دیکھا کیا تھوڑے عرصے
 کے بعد کھینے لگا کہ اے تم و تم خیریت سے رہیں ذرا میرے قریب آ کر بیٹو کیونکہ مجھے تم سے کچھ کلام کرنا ہر سنے ہی
 تم کو کا دم نکل گیا گو خود بھی ساحرہ تھی اور اسکا بھی سن کوئی سات آٹھ سو برس سے کم نہ ہو گا یہ اس کو
 سچ سے جوان بنا ہے ہوئے ہر صرف چترنگ کے عشق میں یہ جب اسنے کہا بہ زور تھی ہوئی اسنے قریب ہا کر
 بیشی مگر یہ خیال ہر کہ یہ تو مولے غیرت ہر کہیں ایسا ہو کہ کوئی حرکت کر بیٹھے تو ابلی ہو گا کوئی ہرج ہو گا
 استاد کا بھائی ہر جیسے وہ ویسے یہ مگر صورت سے خوف معلوم ہوتا ہر صرف صورت کے سبب سے انکار ہر
 اور کوئی سبب نہیں ہر یہ تو یہ خیال کرتی ہوئی قریب آئی اسنے اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھایا اور کہا کہ
 تم ہماری ہمان ہو ہو تمہاری خاطر کرنا یہ بابا ہر ہم تمہاری عزت کریں یہ مجبور ہو کر برابر بیٹھ گئی خرابی یہ ہر کہ
 یہ بھی تو فراموش ہر صورت بھی تو تبدیلی نہیں کر سکتی ہر کیا کرے مجبوری سب کچھ کرانی ہر اسنے کہا کہ اے
 تم و تمہاری تعریف بھائی صاحب نے بہت لکھی ہر انصوم کا مقام ہر کہ بھائی صاحب منوے ورنہ
 میں اسنے لکھا مانگتا کیا کروں کہ وہ دنیا سے چلے گئے مگر واقعی بہت بڑے ساحر زبردست تھے میں انکو
 ایسا نہ مانتا تھا کہ وہ ایسے ساحر ہیں میں انکو نسل اور ساحر و ن کے تصور کرتا تھا اگر میں انکو ایسا جانتا
 ہوتا تو کبھی اسکے پاس سے جدا نہ ہوتا جو کچھ انکی مایہ بساط تھی سب پر قبضہ کرتا خیر وہ تو تیرے مقد رکا تھا وہ
 تحریر فرما گئے ہیں کہ تم و کو میں نے نکل اپنے کر دیا ہر کوئی اسکے سحر کا جواب نہیں دے سکتا ہر در تحریر
 فرمایا ہر کہ اسنے میری خدمت بھی بہت کی ہر اسکے عوض میں میں نے اسکو ہر فن میں کامل کر دیا ہر اور کچھ
 تاکہ کر کے تحریر فرمایا ہر کہ تم ضرور اسکی مدد کرنا ورنہ میں کبھی نہ نکلتا صرف انکے فرمانے سے نکلتا ہوں تو ہی خیال
 کر کہ یہ کتنے بڑے عجب کا مقام ہر کہ آج بھائی صاحب کو دنیا کو ترک کیے ہوئے کوئی سو برس کے قریب
 ہوئے ہیں مگر انھوں نے اسوقت کی پوری حالت دریافت کر کے اسکا یون بند و بست کیا اور یون
 محکوم مجبور کیا کہ میں سوا سے انکی تحریر پر عمل کرنے کے کوئی اور امر نہیں کر سکتا ہوں میں ضرور تیری
 مدد کر دنگا اور تیرے ہمراہ چلوں گا کیونکہ تو مجھ کو اپنے استاد کی جگہ تصور کرتی ہر اور میں تجھ کو اسوقت
 سے اپنی دختر کی جگہ تصور کر دنگا جیسے میری لڑکی ویسے تو اب میں تجھ سے اپنی حالت بیان کرتا ہوں
 میں اصل میں پہلو نشین سامری و جمشید ہوں تیرے استاد کا بڑا درخورد ہوں جب سامری و
 جمشید بیان سے جلنے لگے تو ارشاد کر گئے تھے کہ تو اپنے کو پوشیدہ رکھنا تیری ایک وقت میں ایک ساحر کو
 ضرورت ہوگی پس جب وہ تشریف لگے تو میں مع اپنی دختر اور شاگرد و ن سکھو کہ تیرے روبرو موجود ہیں
 و مان سے جلا اوٹاس میرا میں آیا یہ سحر اچھو بہت پسند آیا میں نے بیان یہ طلسم بنایا یہ وہ طلسم ہر
 کہ کسی کو نہ معلوم تھا سبکی نظروں سے پوشیدہ تھا اور یہ جو کچھ تو نے سامان دیکھا یہ سب سحر کا جو ملک
 کہ تو نے تیرے عورتوں سے آباد یہ بھی سحر کے ہیں میں نے اپنی دختر انصرام کو جو کہ مثل میرے ساحر و ہر ان سب کا مکمل
 مقرر کیا اور یہ طریقہ باری کیا کہ کوئی مرد بیان نہوائے شاگرد و ن کے ذمہ کام کر دیے یہ جو جوگی کی صورت
 ہیں انکا یہ کام تھا کہ صورت میں بنانا کہ ایک مقام پر روانہ کرنے تھے وہ مجبور میں خج جمع ہوتی تھیں تو مال بھر کے بعد

چار سو عورتوں کو طلب کر کے ان کے شکم میں وہ پتلے سحر کے ڈالے جاتے ہیں بعد ایک ماہ کے پیدا ہوتے ہیں جس طور سے رشکے پیدا ہوتے ہیں انکو یہ ہی تعلیم کیا جاتا ہے کہ یہ جو صدا کوہ سے آتی ہے یہ بخاری سے خداوند کی ہوا و آتشوں دن خداوند ظہور کرتے ہیں یہ جو حمروت جاو و ہوا سکومین نے خداوند مقرر کیا ہے یہ ناشاد اسکا مدد و گار تھا وہ جو تو نے گنبد کل دیکھا تھا کہ جب انصرام آچکی تھی تو ظاہر ہوا تھا اسکے چاروں گوشوں پر چار اثر درختے اور ایک مرد بزرگ اس گنبد سے ظاہر ہوا تھا اسکے سر پر تاج تھا اسے اشارہ کیا تھا تحت ظاہر ہوا تھا وہ یہ حمروت تھا وہ گنبد یہ سحر ہوا وہ اثر درخت و حمروت کا سحر ہوا وہ تحت ناشاد کا سحر و جبکہ یہ آٹھویں دن ظاہر ہوتا ہے تو طریقہ مذہب کے تعلیم کرتا ہے یہ تمام ملک بتلہا سے سحر سے آباد ہیں انہیں سوا ہے انصرام و چند خواصوں کے کوئی اصلی نہیں ہے اب میں تیرے ہمراہ چلتا ہوں یہ سب کارخانہ مشاد و انگاہین نے یہ طریقہ رکھا تھا کہ پتلے سحر کے بنانا کے سال بھر کے بعد چار سو عورتوں کے جو کہ خود سحر کے بنے ہوئے ہیں پیدا کرنا ہوں ان کے شکم سے اور یہ پتلے جو مرد کی صورت کے ہوتے ہیں وہ مثلاً دیے جاتے ہیں جو عورت کی صورت کے ہوتے ہیں وہ پرورش کیے جاتے ہیں جو تک سحر کے پتلے ہیں سال بھر میں جو مقدار کہ ان کے قد کی منظور ہوتی ہے پہنچ جاتے ہیں پس اس سے یہ طریقہ ہے تو خود دیکھ چکی ہے اب سن جب یہ مجکو معلوم ہوا کہ نوادہ سحر کو آتی ہے کیونکہ میں بھی تو سر و زراں مقام پر بیٹھا ہوا خیال کرتا رہتا تھا کہ دنیا میں کیا ہوتا ہے مجکو سب حالات معلوم ہیں جو ابتدا سے خدا پرستوں نے ظلم کیے ہیں دراصل کوئی خدائی باقی نہ ہی سوا ہے نہ طاق و نور آگین کے یا از رنگ سے تخرج کیا ہے یا جڑیں سلی خدائی کی ترقی ہے چیزنگ کی خدائی اب تیرے سبب سے درست ہوگی مگر میں یہ کہے دیتا ہوں کہ کچھ منو کا خدا پرست سب پر غالب ہونے لگے کر کیا کر دن کہ بھائی کی تحریر پہنچی اور وہ تحریر جو کہ انھوں نے دفت مرگ لکھی تھی دوسرے میری خود کتاب سحر نے اجازت دی بدین سبب میں نے اپنے کو ظاہر کیا اور نہ میں کبھی نہ ظاہر کرنا نہ خدا پرست اور سحر کو اتنے نہ میں نے کوئی طلسم اس طور کا بنایا تھا کہ کوئی ادھر آکر گرفتار ہوتا ہے جسکے سبب سے یہ طلسم ظاہر ہوتا کوئی بھی اس راز سے باہر ہوتا میں نے اپنے قیام کا بہ مقام مقرر کیا تھا یہ باغ سحر سے تیار کیا تھا اس پر بھی اکتفا نہ کیا ایک تہ خانہ تیار کیا اس میں رہنا اختیار کیا مگر یہ طریقہ مقرر کیا کہ شاید کوئی شاگرد میری تلاش میں آئے تو کیونکر پالے تو بہ درخت مندل مقرر کیا کہ اسکے قریب آکر صدا دے اس میں یہ تاثیر مقرر کی کہ وہ جگہ آگاہ کر دے گا یہ بھی خیال رہے کہ یہ دراصل درخت مندل نہ تھا بلکہ مندل جاو و میرا شاگرد تھا کہ وہ درخت بنا تھا جب حمروت نے اسکو سحر سے آگاہ کیا کہ اب تم اصلی صورت برآؤ اور میں نے اسکو درخت بنایا تھا مگر اپنے نکلنے کا طریقہ حمروت کو تعلیم کر دیا تھا اور یہ بھی تعلیم کر دیا تھا کہ اس طریقہ سے یہ انسان ہوگا اسی طور سے حمروت نے مجکو نکالا اور اسکو انسان کیا تو نے دیکھا ہوگا یہ سب سحر اور کوہ و باغ وغیرہ سحر کا کارخانہ ہے کوئی اصلی نہیں ہے تیرے سامنے برباد ہوگا تو دیکھو لے گی پس سن لے کہ جب تمام حالات دنیا کے دیکھتا رہتا تھا تب تو تیرے استاد کا خط لکھنا بنام میرے اور اس پر سحر کرنا اور تیرے نام لفافہ لکھنا اس پر سحر کرنا انکا پڑھنا تیرا اس صحرا میں جا کر رہنا اور جمود تیری بہن کا زہر و برعاشق ہونا اسکا حاملہ ہونا زہر کا قتل ہونا جمود کا تباہ ہو کر حوالی میں شہر خیرنگ کی پہونچنا سحر سے باغ تیار کرنا اس میں قیام کرنا شہر اور برعاشق ہونا اسکو نکالا نا پھر اسکے ہمراہ اسکے شہر میں جانا اور خیرنگ کا پیدا ہونا تیرا عاشق ہونا اور اسکو نکالا نا شکار گاہ سے ہر بنکے اور جو کچھ حالت گذری سب معلوم ہوتی ہے اقرار کرنا جمود کا آنا یہ خبر سحر سے دربانست کر کے خیرنگ کی تلاش میں تراندہ وق کتابوں کا کھونا لفافہ کا نکلنا تیرا بموجب لفافہ اسم سحر پڑھکر میرے نام کا قریہ حاصل کرنا اور ادھر کو روانہ ہونا سب ظاہر ہوتا جاتا تھا اور ظاہر تھا جب تو پہلی تھی تو میں نے اس مقام کو

ظاہر کر دیا اس خیال سے کہ یہ ضرور اور حتمی بن جائیگی کی تقریر اسکے پاس ہر آنکھوں نے ضرور اس مقام کے
 ظاہر ہونے کی تدبیر تحریر کی ہوگی اگر نہ نہی ہر دے تو یہ اسکے ذریعے سے ظاہر کر لے گی اور یہاں آئے گی
 اور نکو اسکی مدد کرنا ضرور ہوگی کیونکہ اسکے دو تین روز قبل خداوند بشیر و سامیری تشریف لائے تھے
 اور فرما گئے تھے کہ اب تیری گوشہ نشینی کا زمانہ تمام ہوا تو اپنے کو ظاہر کر تم و جاو و تیرے پاس
 آنے والی ہر تیرے بجائی کی تحریکوں کو مل گئی ہے اسکی مدد کرنا ضرور ہوگا وہ ہماری نیک بندی ہر ہم تیرے بہت
 مہربان ہیں بس تو اسکی خوشی کرنا یہ تو کچھ بڑا ظاہر ہو چکا تھا اور یوں بھی معلوم ہوا بس میں نے اس صحر کو
 ظاہر کر دیا مگر میں نے بذریعہ حرمت کے یہ حکم جاری کر دیا تھا کہ کچھ عورتیں یعنی سحر کے پتلے اس صحر میں
 مقیم رہیں جائیں کہ جو کوئی اس صحر میں آئے وہ ہماری زیارت اسکو کر لیں یعنی اس در سے میں لیجا میں جہاں
 پر وہ بڑا ہوا اور دو عورتیں بطور پاسیان کے ہیں بس اس سے یہ طریقہ جاری تھا کہ وہ پتلے آتے تھے کیونکہ
 وہ تو خیال کرتے ہیں کہ ہم انسان ہیں اور انصاف ہم بھی یہی تصور کرتی ہر وہ کیا جانے گو ساحر و زبردست ہر مگر
 میں نے اسکو اس کام میں نہیں شریک کیا جب میرا جی اسکے دیکھنے کو چاہتا ہی یا اور کسی امر کو تو میں اسکو
 طلب کر لیتا ہوں دیکھ بھی لیتا ہوں اور اپنی ضرورت بھی نکال لیتا ہوں مگر تیرے نہیں ظاہر ہر وہ اپنے کو
 ہاتھ انداز تصور کرتی ہر مگر دراصل وہ میرے مصرف میں آچکی ہر تیرے کوئی پردہ نہیں ہے یہ امر اس لیے تھا
 کہ جب تم یہاں آؤ گی تو یہ عورتیں جو کہ سحر میں نکو بھی اسی مقام پر لیجا بیٹھی تھیں تم ضرور انکے ہمراہ آؤ گی
 اس سے یہ غرض تھی کہ کسی طور سے نکو سحر فراموش ہونا کہ تم سحر سے یہاں کی حالت نہ دریافت کر سکو بس وہ ہی
 جو میں نے خیال کیا تھا اور تدبیر کی تھی جب میں نے اس صحر کو ظاہر کیا تم آئیں نکو عورتیں لیکر اس مقام پر
 آئیں کہ جس جوف سے تم یہاں آئی ہو اور وہ گنبد ظاہر ہوا اور رستے نذر دی اور حلوا لیا اور کھایا
 وہ حلوانہ تھا سحر کے فراموش کرنے کا عمل تھا تم آتے کیا کر ایسی بنو د ہو میں کہ نکو سحر فراموش ہو گیا
 یہ ہی سبب تھا جو نکو سحر فراموش ہر بنو تم پر سب حال ظاہر ہو گیا اب نکو لازم ہے کہ تم یہ صندوق اور
 پریشانیہ لیکر اپنے باغ میں جاؤ میں یہ سب کارخانہ برباد کر کے آتا ہوں آنے کے بعد سب کام درست
 کر دوں گا مگر اتنی شرط ہے کہ اگر تم اسکو قبول کر دو وہ شرط یہ ہے کہ تم مجھ کو اپنے وصل سے شاد کر دو میرے
 دل کو اس غم سے آزاد کر دو یہ تقریر سننے کے بعد وہ نے کہا کہ یہ تو سب میں نے سنا اور شرط سے بھی آگاہ ہوئی
 میں بھی آپ سے صاف صاف کہتی ہوں کہ یہ امر نہ ہو گا خواہ آپ میری مدد کریں خواہ نہ کریں کیونکہ
 میں جیترنگ کے عشق میں مبتلا ہوں اسکی زندگی میں میں دوسرے مرد سے نہ بولوں کیونکہ میرا یہ ہی
 طریقہ ہر دوسرے میرا سین بھی آپ کے قابل نہیں ہے کیونکہ میں ابھی بچہ ہوں آپ پیر ہیں محروم لے کہا کہ میرا
 کیا سین ہے میں خود ابھی بچہ ہوں صرف دو ہزار برس کا سین ہو گا تمہو دے یہ سننے کے کہا کہ میں تو خیال کرتی
 تھی کہ ہندو سوبرس کے ہونگے یہ تو اور زیادہ نکلے خداوند سامیری محفوظ رکھے کس آفت میں مبتلا
 ہوئی ہوں یہ تو اسنے دل میں خیال کیا اسکی تقریر کا وہ جواب دیا جو کہ تحریر ہوا اسنے کہا کہ جیترنگ کو کوئی اس سے
 غرض نہیں ہے جب تیری خوشی ہوگی تو خود راضی ہوگی کیونکہ تیری صورت مجھ کو اس وقت پہلی معلوم ہوئی
 دوسرے میں نے یہ خیال کیا کہ اسکو آزمائوں تو کہ یہ کس طور سے جیترنگ پر عاشق ہے کہ میں اب اسکو
 میں تو کوشش کروں اسکی خدائی کو درست کروں اسکا دل کسی اور پر آجائے اور یہ جیترنگ کو جھوٹ کر
 اسکی طرف توجہ ہو تو میری کوشش بجا ہو مگر میں نے جگہ ثابت قدم پا یا اب میرا بھی دل لگے گا اور کام خوب
 انجام پائیگا لہذا اب جو جا کل سے ہر سو ان تک میں بھی آتا ہوں یہ سننے کے بعد خاموش ہو رہی اسنے حرمت سے کہا کہ تو کل ہے کو

ادا کرنا اور جو تفریق میں نے تعلیم کی ہر جان کرنا اور سب کو آگاہ کرنا کہ یہ دنیا نام ہوتی ہے اسکی عمر آخر ہوئی اب
 جو آسمان پر جاسے میں کہہ کہ یہ تاریخ جو کہ میں تجھ کو دیتا ہوں اسکو طرٹ آسمان کے اچھال دینا اس کے بعد قیامت
 دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے کیونکہ یہ سب میں نے اس سبب سے تیار کیا تھا کہ میں ظاہر تو ہونگا نہیں بیکار ہوں کہ
 کروں سحر کو تازہ کرنا ہوں اور تم کو اپنے سحر کی قوت دکھانا ہوں تم میں کوئی ایسا نہ تھا کہ جس کے کام کو
 میں درست نہ کرتا ہوں سب نے کہا کہ یہ امر تو ضرور تھا ہم شاگرد ہیں آپ استاد ہیں مگر اب ہمارے نزدیک
 آپ کے مثل کوئی ساحر نہیں ہے کہ جو آپ کا جواب دے سکے محروم نے کہا کہ نہیں ایسا نہ ہو ورنہ جیس کے پاس
 جو ساحر ہو وہ مجھ سے بھی زبردست ہے میں یہ کہے دیتا ہوں اگر اس سے مقابلہ ہوا تو باہم صلح کرنی ہوگی
 انجام یہ ہوگا کہ ہم وہ باہم شریک ہونگے اور دونوں خدا یاں ایک ہونگی یہ میں اس وقت کہے دیتا
 ہوں مگر جہاں تک ممکن ہوگا میں اس سے مقابلہ کروں گا مگر سربر ہونا ممکن نہیں ہے ضرور باہم صلح کرنی ہوگی
 تمہو نے یہ کہے کہا کہ ہم اسکو قتل کریں گے محروم نے کہا یہ خیال خام ہے نہ دیکھا جائیگا یہ کہہ کر وہ تاریخ
 حمروت کو دیا سنے اپنے پاس رکھا اب محروم نے شراب خواری شروع کی نشہ شراب میں جو ایک
 طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا آدھر سے مدائی حاضر حاضر اب جو دیکھا تو چار دیو حاضر ہوئے اسے کہا کہ انصرام کو
 اٹھا لا وہ یہ شے فوراً روانہ ہوئے یہاں انصرام اپنے شہر میں جو کہ سحر سے محروم کے تیار تھا بیٹھی ہوئی حکومت
 کر رہی تھی تمام عورتیں دربار میں حاضر تھیں اور ملکوں کے کاغذات آئے ہوئے تھے اسکو دیکھ رہی تھی کہ وہ دیو
 اٹھا کر اسکو بیٹھے تمام عورتیں جو کہ دربار میں حاضر تھیں دنگ ہو کر رہ گئیں سب ساحرہ تھیں کہ یہ کیا واقعہ ہوا
 شاہزادی کہاں دفعتاً غائب ہو گئی یہی ایسا واقعہ ہوا تھا جو آج ہوا آخر کو سب اہل دربار عاجز ہو کر اپنے
 اپنے مقام کو چلے گئے دربار برخواست ہو گیا مگر ہر ایک حورت حیران ہو چلی میں بھی یہی گفتگو ہو رہی ہے کہ ملکہ کو
 کون اٹھائے گیا خداوند خیر کرین یہاں تو سب اس فکر میں ہیں وہاں انصرام کو ان دیووں نے محروم کے
 پاس پہنچا دیا یہاں محروم بٹھا ہوا شہر انجوری کر رہا تھا کہ انصرام پہنچی آج تو انصرام جادو سے
 بڑا سامان دیکھا کہ نام شاگرد موجود ہیں تمہو جادو بھی ہے یہ سامان دیکھ کر خیال کرنے لگی کہ
 یہ کیا صورت ہے آج کیا ضرورت ہے جو یہ سب جمع ہیں کہ محروم نے جو انصرام کو دیکھا اٹھا کر اسکو
 گلے سے لگایا یا کیا رخسار کے بو سے لیے اور لا کر اپنے برابر بٹھایا اور اسکو کل حال سے آگاہ کیا
 اپنی بھی کارروائی سے ماہر کیا اور کہا کہ اب میں یہ سب کا رخا نہ برباد کرنا ہوں اور یہاں سے
 جیلر جینرنگ کی خدائی کو درست کرنا ہوں یہ تمہو جادو و اسی غرض سے یہاں آئی ہیں
 جب انصرام کو معلوم ہوا کہ یہ سب کا رخا نہ سحر کا تھا بہت حیران ہوئی اپنے دل میں کہا
 کہ بڑا دھوکا کھایا کبھی سحر سے نہ دریافت کیا والد بزرگوار بڑے ساحر زبردست ہیں یہ
 خیال کر کے کہا کہ آپ کو اختیار ہے میں تو آپکی تابع مکم ہوں بس محروم نے کہا کہ کل جو تمہو دربار
 میں آنا تو یہ مکم دینا کہ آج ہم میدان جلوہ گاہ میں جائیں گے کیونکہ کل بھر خداوند ظہور فرمایا تھے
 اور کل جو میں دربار سے فائب ہو گئی تھی خداوند نے طلب کیا تھا یہ خبر دینے کو اور اسی وقت
 جے ملک میں ان کے نام لئے نعرہ کرنا کہ سب آج سہ پہر کو میدان جلوہ گاہ میں حاضر ہوں وہ سب
 وہ نامہ آنکو اسی وقت پہنچ جائیں گے تم لکھ کر اپنے تخت پر اپنے زانو کے نیچے رکھ لینا وہ لوگ
 حاضر ہونگے اور تمام شہر میں منادی کرا دینا کہ سب اہل شہر میدان جلوہ گاہ میں حاضر ہوں
 خداوند اپنی قدرت دکھائیں گے بس یہ منادی کرا دینا اور سہ پہر کو تم اس میدان میں آنا جب سب

جمع ہو لینگے تو حمروت اپنے کو اسی طور سے ظاہر کر گئے اور جو میں نے اسے تعلیم کیا ہو اس سے ہر ایک کو
ماہر کر گئے بعد اسکے ناریج سے سب کو جلا دیگا سو اسے تمھارے اور تمھارے چند ملازموں کے جو کہ
اصلی میں کوئی باقی نہ رہے گا یہ مانع و صحرا کو وہ اور تمام ملک سب برباد ہونگے سو اسے صحرائے اصلی
کے کچھ باقی نہ رہے گا میں بھی تمھارے پاس ہونگا یہ جو میرے تمھارے تفاوت ہر صفت سحر کا ہو ورنہ
میں اور تم ایک مقام پر ہونگے جسکے انصرام خاموش ہو رہی کہ اتنے عرصے میں تم و جادو نے کہا کہ میں
رخصت ہوتی ہوں یہ جو محروم سنا تا تو کہہ کہ اتنا ایک شبہ اپنی بغل سے نکال کر دیا کہ اسکو میرے
رو بروی لو تا کہ نکلو تمھارا سحر یاد آ جائے بس یہ جسکے تمھو دے وہ شبہ بکری لیا اب جو خیال کرتی ہو
نوسب سحر یاد تھا بس اسوقت آشکر محروم کو سلام کیا اور بار بارہ درسی کے آئی وہ صندوق
اور شبہ بھی ہمراہ لائی تخت سحر بنا کر اور اس پر صندوق و شبہ رکھ کر خود بھی بیٹھی اور سحر سے اسکو
اڑا کر چلی اور محروم نے اپنا سحر بر طرف کیا اسکو راہ ملی یہ اس سحر میں آئی کہ جہاں کنوین بر انری
نہی پالی پیے کو اور سحر کی سیر کرتے کو جہاں وہ عورتیں ملی تھیں اسے ابھی تک اسی طور سے سب کا رخا نہ
پایا بیان جو پہونچی تو دیکھا کہ سب پر کا وقت ہر دہان یہ معلوم ہوتا تھا کہ ابھی صبح ہوئی ہو وہ وقت ہر کتاب
نہیں نکلا ہر اسے اپنے دل میں کہا کہ اسے اچھا کا خانہ تیار کیا ہو تخت سحر کو اڑا کر اسی سمت کو روانہ ہوئی جدھر سے یہ
آئی تھی یہ تو اُدھر جاتی ہو کہ اسکا حال بھر خیر ہو گا اور محروم جادو بھی محروم جادو سے رخصت ہو کر
اپنے مقام کو چلی آئیں دیوان کے ذریعہ سے حمروت جادو سب ساحر و دیوان کو محروم کے
پاس جھوڑ کر ناشاد جادو کو ہمراہ لیکر اپنے مقام پر آیا مجر و جادو محروم کے پاس رہا بیان
محروم نے بعد جانے تمھو جادو و انصرام جادو و حمروت جادو و ناشاد جادو و
کے سحر جو کیا نہ وہ مانع تھا نہ وہ بارہ درسی صرت ایک سحر تھا یہ سب اس سحر میں بیٹھے ہوئے
تھے کہ محروم نے سحر کے کچھ فیچے وغیرہ بر پائے انکو تو بیان جھوڑا جاتا ہر دہان حمروت اپنے مقام پر
ہو سچا اور اپنے کام میں مصروف ہو اکیونکہ ابھی اسکو کل بھر جانا اور سحر محروم کو مٹانا ہر ناشاد اپنے
مقام پر اگر اپنے کام میں مصروف ہو اکیونکہ یہ حمروت کا مددگار ہی بیان محل طلسمی میں تمام عورت
سحر برائے انصرام گر یہ زاری کر رہی تھیں کوئی ایسی نہ تھی کہ روتی ہو کہ انصرام پہونچی سب نے دیکھا
کہ ملکہ خود بخود ظاہر ہوئی یہ سب و دھرم کہ ملکہ آپ کہاں تشریف لے گئیں تھیں انصرام نے
کہا کہ خداوند نے طلب فرمایا تھا وہ سب خاموش ہو رہیں بیان تک کہ صبح ہوئی انصرام نے دربار کیا
سب اراکین سلطنت حاضر ہوئے انصرام نے وہ ہی حکم جاری کیا شہر میں ندا کرائی نامے لکھ کر بیزانو
رکھے کہ خود بخود غائب ہو گئے بیان تک کہ دربار پر غاست کیا بوقت سہ پہر مع سامان و جلوس سواری
کے طرف میدان جلوہ گاہ کے روانہ ہوئے بیان جو اگر پہونچی تو دیکھا کہ تمام شہر کی عورتیں جمع ہیں اور
چلی آتی ہیں آمد وہ نامے جو نائب ہوئے ہر ایک عورت جو کہ جس ملک کی حاکم تھی اسکی گود میں جا کر گرے
اسنے اسکو دیکھا غصہ و ن سے اگاہ ہوئی شہر میں منادی کرائی اور خود مع سامان طرف جلوہ گاہ کے
روانہ ہوئی کیونکہ یہ کا خانہ سحر ہر ایک آن میں سب اگر پہونچے شام تک سب ملکوں کے باشندے
اور حاکم آئے وہ سب عورتوں سے ملو ہو گیا بوقت شام قریب مغرب برقی بجلی گند ظاہر ہوا سب
اسی طور سے سجدے کو ختم ہوئے کہ وہ ہی مرد پیر یعنی حمروت جادو و کاندہ سے نکلا تخت طلب کیا
اسپر بیٹھا سب نے سجدہ کیا اسنے با و از بلند کہا کہ ہر بندگان من آگاہ ہو گئے آج کا دن میرے ظہور

کرنے کا نہ تھا مگر ایک ضرورت تھی اور بنی قدرت دیکھانی منظور تھی اور سبب یہ تھا کہ دنیا بہ تمام ہوتے کو ہر
ہم بالائے آسمان تشریف لیا بیٹے اور اپنی طرف سے جتن تک بن زمر و ثانی کو خدا کرے کیونکہ اب
ہمارا دل برائے سیر ہمیشہ بقرار ہے اب ہم کچھ دنوں جنت کی سیر کریں گے اب تم لوگ ہکو آخری سجدہ کرو اور
ہماری قدرت دیکھو یہ ہو اس مرد پیر نے کہا ایک مرتبہ سبکے سب برائے سجدہ خم ہوئے اور سجدہ کیا
اور اس مرد نے جب دیکھا کہ یہ سب سجدے کو خم ہوئی ہیں اسنے وہ نارنج جو کہ محروم اسنے دیا تھا جھولی
سے نکالا اسنے عرصے میں یہ سبکی سب سجدے سے انھیں کہہ دیا کہ مروت لے اٹھا کروہ نارنج طرف آسمان
پھینکا اسکا طرف آسمان کے جانا تھا اور اونچا ہونا تھا کہ ایک شراقتہ ہوا اور نارنج ٹوٹا اس سے شعلے نکلے
اور پرکائے اڑے اور تمام میدان میں پھیل گئے ایک برقی چمک کر گری کہ جس قدر اس مقام پر عورتیں
جمع تھیں جو کہ اصل تھیں انھیں تو نہیں جو کہ سحر کی تھیں ان سب میں آگ لگ گئی وہ کوہ بھی جلنے لگا
وہ سحر بھی جلنے لگا ہر شجر شجر آتش تھا ہر بھول بھول آتش بازی تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں انار
جھوٹ رہے ہیں اور جو جو ملک کہ سحر سے بنائے تھے ان سب میں آگ لگ گئی کیونکہ یہ نارنج جو تھا
یہی سب کامٹانے والا تھا محروم نے یہی ترکیب رکھی تھی کہ جو کوئی اس نارنج کو اٹھا کر طرف
آسمان کے پھینکے خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر یہ طلسم تمام برباد ہو جائے گویا یہ نارنج جان تھی اس
طلسم کی میان کوئی مقام اصلی نہ تھا سوائے اس محلے اور چند عورتوں اور چار یا پانچ سوسا حرون
کے اور سب سحر کا کارخانہ تھا بس جب نارنج بھٹا اور شعلے نکلے جہاں جہاں جو جو چیز طلسمی تھی
سب میں آگ لگ گئی اور جل کر خاک سیاہ ہو گئی ایک آندھی سیاہ آٹھی بڑا شور مچا رہا
تاریکی ہو گئی اب جو دشمن ہوئی تو دیکھا کہ نہ وہ کوہ ہے نہ وہ لوگ ہیں نہ وہ گنبد ہے نہ وہ سحر ہے
نہ کہیں ان ملکوں کا نام و نشان ہے نہ وہ عورتیں انصرام نے دیکھا کہ میں ہوں اور میری چند
خواہمیں جو کہ اصلی تھیں وہ میں ایک مقام پر تھیں کہ ہوا ہی ناشاد ایک طرف بٹھا ہوا ہے
چند خیمے ایک جانب استادہ میں انھیں سے آواز آدمیوں کی آتی ہے انصرام اس طرف کو چلی
جو کہ اسکو محروم اس حال سے آگاہ کر چکا تھا یہ سمجھ گئی کہ وہ ہی ہوا جو کہ والد بزرگوار نے فرمایا
تھا جو اصلی عورتیں تھیں وہ باقی رہیں اور سحر کی تمام جل کر خاک سیاہ ہو گئیں اب نہ وہ ملک ہوئے
نہ وہ لوگ ہوئے خیر ان خیموں میں دیکھیں کہ کیا ہے یہ اپنے ملازموں کو ہمراہ لیکر چلی کہ آدھر سے
محروم نکلا کہ تمام کارخانہ مٹ گیا اب چلو انصرام کو اپنے ہمراہ لے آؤں آج کا دن اس
مقام پر بسر کروں کل میان سے طرف باغ نمود کے چلیں گے یہ تصور کر کے خیمے سے نکلا تھا کہ انصرام
بہو بچی اسنے باب کو جھک کر سلام کیا محروم نے دھڑکڑا سکو گلے لگایا بوتے ہے اور خیمے میں بیگیا
کہ اسنے عرصے میں تہہ و تنہا شاد جادو اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر آئے اور محروم
سے عرض کیا کہ اب آپکی کیا رائے ہے محروم نے کہا کہ کل میان سے طرف باغ نمود جادو
کے روانہ ہونگے پرسوں تک پہنچ جائیں گے وہاں پہنچ کر جو امر کہہ کو منظور ہو اسکا بندوبست
کریں گے یہ کلام شنکے وہ دونوں خاموش ہو رہے اسنے شراب طلب کی ہمراہ اپنی دختر نیک ختر
کے شرابخواری کرنے لگا جب نشہ خوب ہوا اور ضبط نہ ہو سکا تو انصرام جادو کو لیکر خلوت میں
گیا باب نے بیٹی کے ساتھ ننھو کا لایا بیٹی نے باب کو راضی کیا بعد اسکے دونوں اپنے اپنے
مقام پر جا کر سو رہے چونکہ کوئی دو پہر رات اسی بندوبست میں بسر ہو چکی تھی باقی رات بھی

تمام ہونے پر ایک ساحراٹھا اور اپنے امور ضروری سے فراغت کر کے سامان سفر کرنے لگا کیونکہ محروم
 نے کہا تھا کہ میں کل طرف باغ نمود کے روانہ ہونگا اور محروم بھی خواب مرگ سے مع اپنی دختر
 بد اختر انصرام جادو کے بیدار ہوا تھا سب کاموں سے فراغت کر کے بیرون خبر آیا اور حمروت کو
 طلب کر کے کہا کہ اگر حمروت بند و بست چلنے کا کر و حمروت نے اسی وقت سب ساحروں
 سے کہا کہ اپنا انتظام کرو استاد روانہ ہونے میں یہ سب ساحراٹھ کھڑے ہوئے اور کہا
 کہ ہم سب تیار ہیں آپ سفر کریں یہ سب کے حمروت جادو نے کہا کہ میں استاد سے عرض کرتا ہوں
 اور جا کر محروم سے کہا کہ استاد تشریف لے چکے ہیں یہ سنتے ہی محروم اٹھا اور بیرون خیمہ آ کر
 تخت سحر تیار کر کے اس پر سوار ہوا اور انصرام جادو نے طاؤس سحر تیار کر کے اس پر سوار ہوئی
 حمروت جادو و دناشا جادو و دجرو و جادو و ہر ایک اثر در سحر تیار کر کے سوار ہوئے
 پھر تو تمام ساحراٹھے اپنے اپنے سواریاں تیار کرنے لگے غور سے عرصے میں سب تیار ہو گئے خیمہ وغیرہ
 اثر در سحر پر بار کے گئے یہ سب سامان لیکر طرف نمود جادو کے روانہ ہوئے انکو روانہ رکھا
 جاتا ہوں

اب حال نمود کا سحر یہ بتاؤ

یہ جو محروم جادو سے رحمت ہو کر طرف اپنے باغ کے مع اس صندوق و شبشبہ کے چلی تھی
 تخت سحر اڑاے ہوئے چلی آئی ہر کسی مقام پر دم نہیں لیتی ہر کیونکہ اسکو فراق چترنگ کا
 بہت ناگوار ہے بدون اسکے اسکو قرار نہیں آتا ہر یہ تخت سحر پر سوار تصور میں چترنگ کے چلی
 آئی ہر بیان چترنگ کا اسکے فراق میں یہ حال ہر کہ ہر وقت آنکھوں سے آنسو روانہ ہیں ہر
 آہ سوزان ہر اسکی صاحبین خواص میں آ کر کستی ہیں کہ خداوند اسقدر بے قرار نہوں بلکہ تشریف لاتی ہوئی
 آپ کیوں اپنے کو پریشان کرتے ہیں وہ کہتا ہر کہ میں کیا کروں میرے دل کو قرار نہیں آتا ہر وہ
 سبکی سب خاموش ہو جاتی ہیں آج جو تھا دن ہر کہ اسے ایک نوالہ نہیں کھایا ہر سوا سے روئے
 کے کوئی کام نہیں ہر آج یہ بہت بے قرار ہر کھڑی گھڑی باغ میں آتا ہر پھر بارہ درسی میں جاتا ہر اسکی
 توجہ نوبت ہر کہ یہ کسی پہلو قرار نہیں لیتا ہر خواص میں وغیرہ تسلی دے رہی ہیں کہ ملکہ آپکے کام کو
 تشریف لے گئی ہیں آپ کیوں بے قرار ہوتے ہیں وہ فرصت کر کے تشریف لاتی ہوئی یہ خاموش نہیں ہوتا
 ہر یہ تو اسی حالت میں بے قرار ہوا اور اپنے کو ہلاک کیے ڈالنا ہر آدھر وہ اسکے فراق میں بے قرار
 بعد تیزی چلی آتی ہر چونکہ قریب شام چلی تھی اسقدر دن اور رات اسے راہ میں بسر کی تھی ہوتے ہوئے
 یہ قریب اپنے باغ کے پہونچی ابھی آفتاب نہ نکلنے پایا تھا کہ یہ داخل باغ ہوئی آدھر چترنگ بھی
 بوقت سحر رات ہر کا جاگا ہوا اسکو چاروں طرف سے ہر کہ یہ بالکل نہیں سویا ہر باغ کی سیر کر نیکیو
 نظر تصور میں نمود کے اسنو ہر ایک گل خار معلوم ہوتا تھا بیٹھا ہوا کنارے نہر کے اسکے فراق میں
 دور باغ کا نقشہ سنا ہوا اور برق چمکی کہ سے سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک تخت
 آسمان سے زمین کی طرف آتا ہر یہ گھبرا کے دیکھنے لگا جب وہ تخت بالکل نیچا ہوا تو اسے دیکھا کہ اسپر
 نمود میری معشوقہ بیٹھی ہوئی ہر ایک صندوق اسکے پاس ہر آدھر وہ بیٹھتے ہیں آدھر نمود نے
 دیکھا کہ بہر معشوق چترنگ نہر کے کنارے بیٹھا ہوا ہر کسی کو یاد کر کے رو رہا ہر یہ جو اسے دیکھا

انور تخت کو پہنچے اس لانی قریب چترنگ کے تخت اتر اسی تخت اتر چترنگ و در کر مہو و کے قریب
 پوینیا اور مہو و بھی تخت سے بہت جلد اتری و دونوں باہم خوب گلے ملے اور دسے چترنگ نے
 کہا کہ واہ ملکہ تم نے خوب اپنے فراق میں بغیر کیا کہ آج کئی دن ہوئے ہیں کہ کچھ نہ کہا یا نہ پیا ہے سو یا
 ہوں سو اسے رونے کے دوسرا کام نہ تھا کوئی لون بچر ہو جاتا ہو مہو و نے کہا کہ کیوں فقرے کرتا ہو چلو
 دھوکا دیتا ہو کسی اور کو فقرہ دے جو تیرے فقرے میں آئے ہیں کوئی بچہ نہیں ہوں کہ تیرے فقرے میں
 آئے ہوں یہ سب چترنگ نے کہا کہ اگر ملکہ اپنی خواہشوں سے در بہت کر ہو میرے جوٹ سے کچھ معلوم ہو جائیگا یہ
 جو چترنگ نے کہا مہو و نے کہا کہ میں تیرے سانسے کو کستی تھی کہ تو نہ دکر تا ہو یہ سب سے پہلے سے ظاہر تھا میری
 حالت غولی و نہیں ہر تیرا چہرہ کتا ہو کہ تو میرے فراق میں بقرار غلام کس سے اپنا حال کہوں کہ یہ سہ دل پر کیا گذری
 میرے دل کی تیرے خداوند پر روشن ہو میں بہت جلد آئی و نہ ابھی فرصت نہوتی میں کوئی بی ضرورت کو
 نہیں گئی تھی بلکہ تمہارے کام کو گئی تھی تیرا جو ہونے والا تھا وہ ہوا و چلو بارہ در می میں یہ ککر چترنگ سے
 کہا کہ شیشے اٹھاؤ اسے شیشے اٹھاؤ نو دھند و ق کو حرقہ ذریعے سے اٹھایا اور بارہ در می میں لانی کیونکہ
 ابھی تک تمام خواہشیں و صاحبیں سو رہی ہیں کوئی کما تک جاگے اور چترنگ کا ساتھ دے جس سے جس قدر
 جاگتا گیا جاگ پھر اپنے مقام پر جا کر سو رہی یہ سبب تھا جو خود اٹھا کر لانی و نہ سر سے یہ بھی ظاہر نہیں کرنا تھا
 کہ ملکہ سند و ق و شیشے لانی پر جب بارہ در می میں آکر وہ دھند و ق و شیشے غفلت سے رکھ لیے اب دونوں
 باہم ملکر بیٹھے اور اپنی مہو و نے ساری حالت بیان کی اپنا اس صحرا میں ہو چکا اور صحرا کی مہار دیکھ کر تخت کا اتارنا اور
 ایک درخت سا یہ دار کے پچے اپنا ٹھکانا پاس کا شدت معلوم ہونا تلاش آب میں یک سمت کو جاننا عورتوں
 بہت ملاقات ہونا اسنے کل حالت کا معلوم ہونا جو کچھ گذرا تھا سب بیان کیا اور کہا کہ اب محروم سے
 لے کا اتار کیا ہو کیونکہ اسنے اپنا سکن ترک کیا ہے میں اس سے نصرت ہو کر پہلے چلی آئی ہوں وہ بھی کل تک
 شریف رہیں گے اب سب کام ہو جائیگا اور تمہارے فراق سے بہت بقرار کیا تھا چترنگ نے کہا یہ یہ حالت
 میری تھی کہ میں بھی بہت بغیر تھا کسی پہلو فرار نہ آتا تھا جب سے میں نے ٹکوی کھائی دل کو قرار آیا ہو مہو و نے کہا
 کہ سچ ہے کسی شاعر کا شعر ہے شعر دل را بدل رہ است درین گنبد سحر و ان سوے کینہ واز سوے مہر و
 و لای میں بقرار رہی بیان تم بتیاب تھے خیران باتوں کو جانے و وار کچھ باہم کر دینے چترنگ نے مہو و کو
 گلے سے لگایا اس کے لب و عارض کے خوب بوسے لیے دوسرے امر کا قصد کیا بیان کب انکار تھا راضی تھی
 اور مہو و تو اس امر میں مصروف نہ ہیں اور مہو و اصین انھیں مہو و مہو و طرف بارہ در می کے چلیں
 یہاں آکر پردے بڑے ہوئے بائے خیال کیا کہ اسوقت چترنگ آرام کر رہا ہے خاموش پائے گئیں کہ یہ
 دونوں فراغت کر کے باہر آئے دیکھا کہ تمام خواہشیں بیدار ہیں ملکہ کو دیکھ کر سب کی سب دھڑ بڑیں اور عین کر کے لگیں کہ
 اپنے تو بڑا عرصہ کیا یہاں خداوند بقرار رہے بغیر آپ کے مہو و نے کہا کہ عرصہ تو نہیں ہوا میں تو بہت جلد آئی ہوں کوئی باہمی
 دن ہوئے ہونگے خیر اب تم اپنے اپنے کام میں مصروف ہو وہ سلام کر کے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوئیں جب وقت
 کھانے کا آیا کھانا کھایا دن بھر عیش سے بسر کی رات کو جاسہ نشا طربا کیا خوب کھانا ہوا قریب دو پہر رات کے
 جاسہ برپا رہا جب رات زیادہ آئی یہ دونوں جا کر اپنے اپنے مقام پر سو رہے کہ صبح ہوئی سب کچھ معمول اپنے اپنے
 کام میں مصروف ہوئے وہ دن تمام ہوا قریب شام مہو و و چترنگ دونوں کنا رہے نہ کہ بیٹھے ہوئے باہم باتیں
 کر رہے تھے کہ یکایک مشرق کی طرف سے ایک ابر نمودار ہوا انھیں برق کی یک تھی کہ وہ ابر آکر اس باغ پر قائم
 ہوا مہو و نے جو اس ابر کو دیکھا تو سمجھ گئی کہ کسی ساحر کی آمد ہو کر چترنگ نے مہو و سے کہا کہ ملکہ

بارہ دوری میں چلو کیونکہ اہر بہت گھرا ہوا ہے کہ میں رہنے نہ لگے نمودگرانی اور کہا کہ پشیمان ہو یہ اب رہنے وال
نہیں ہو بلکہ جو اس اہر ہر ہو گا وہ بعد نمودری دیر کے نمبر دشمن ہو جائیگا تم سبجے۔ ہر یہی گفتگو کی کہ یکایک
ایک ٹرائف ہوا اور اس اہر سے ایک تخت اور ایک طاؤس پیدا ہوا تخت پر نمودرم اور طاؤس پر انصرام
تھے جب نمودرم چلنے لگا تھا تو اسے برسر بنار آسمین اپنے کو پوشیدہ کیا تھا تاکہ کوئی میرے حال سے واقف
نہو یہ وہ ہی اہر تھا جو کہ بیان اگر فاعلم ہوا تھا بس اس اہر سے نمودرم و انصرام پیدا ہوئے
نمودنے جو انمودیکہ چترنگ سے کہا کہ خوش نمودرم جادو و شریعت لائے ہیں۔ ابراہن کی آمد کا ہر
دیکھو وہ تخت پر سوار اہر سے ظاہر ہوئے ہیں یہ جسکے چترنگ نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو ایک ساحر کو دیکھا
کہ بہت پر ایک تخت پر سوار اسکے برابر ایک ساحر طاؤس پر سوار لائے ہوئے اسے طرف زمین کے چلے آتے ہیں
یہ دیکھ کر چترنگ نمودرم کی صورت سے ڈر گیا اور بارے خوف کے آنکھیں بند کر لیں کہ اب یہ صورت کون دیکھے
اور نمودر دونوں زمین پر آئے نمودر نے اٹھا تعظیم کی چترنگ بھی اٹھ کھڑا ہوا انہو ساحر آئے تھے نمودر و ناشاد
و مجرود و غیرہ و دیگر نمودرم کے شاگرد اور نمودرم و انصرام و نمودر و ناشاد و مجرود و دیگر یہی
عزت سے بارہ دوری میں لائی جسے نمودرم کی صورت دیکھی وہ بڑ گیا ہر ایک صورت نمودرم کی ملازم ہارے
خون کے کانٹے لگی نمودر نے نمودرم کو کہ اسے برٹھایا برابر اسکے انصرام اسکی دھڑ بٹھائی سامنے خود بیٹھی اور
چترنگ کو ایک پہلو میں نمودرم کے جگہ دی نمودر و غیرہ و دیگر بیٹھے اور نمودرم غیور
تے ملبو پہ گیا کہ انے عرس ہیں رات ہو گئی نمودرم نے کہا کہ اے نمودر تیرے باغ میں کیا شراب
نہیں ہے نمودر جادو سے جواب دیا کہ سب چیزیں حاضر ہوتی ہیں یہ کہہ کر اپنی خواصوان کو حکم دیا
کہ شراب وغیرہ حاضر کرو اسی وقت کشتیاں شراب کی حاضر کی گئیں اور شراب ہونے لگا
جام بے اندیشہ انجام گدش میں آیا جب خوب نشہ ہوا تو نمودر نے کہا کہ اگر استاد یہی ہیں نمودر مالی
کے فرزند جو آپ پہلو میں بیٹھے ہیں انہیں کا نام چترنگ ہے انہیں کے بے سامان خدائی رکاوٹ ہے جو
نمودر نے کہا نمودرم نے چترنگ کی طرف دیکھا اور انصرام نے بھی دیکھا نمودرم نے کہا۔ نمودر انہو
لازم ہے کہ یہ دعویٰ خدائی کہیں کیونکہ انکے تو باب و داد خدا ہوتے آتے ہیں میں انتظام کرتا ہوں کل بہت
مرونگا آج تو تم کا ہوا راہ کا ہوں نمودر نے کہا کہ بہت خوب اتو سواسے آپ کے اور کون ہے جو ہر کام کو
سر انجام دے گا بعد اس قدر کہ اور گفتگو ہونے لگی یہاں تک کہ ہر ایک کو خوب نشہ ہوا اور مست
ہو کے تھوٹے لگا اور نمودر کے دکر دن نے ان سب ساحروں کو مقام قیام کرنے کی خاطر دیکھ ہر ایک بستر
لگا کر آرام سے بیٹھا اور ہر ایک انصرام و نمودرم و نمودر و ناشاد و مجرود بھی مقام آراستہ تھے
جب خوب نشہ ہوا تو ہر ایک اٹھ اٹھ کر جو مقام جسکے بے آراستہ ہوا تھا ہر نمودرم کی خواصوان کے
اس مقام پر گیا وہ خواص ہونچا کہ بلی آئی یہ سو رہا نصف رات تو شرابخواری میں گہری تھی اور
نصف ہر ایک کو خواب مرگ میں پسہ ہوا کہ سحر ہوئی ہر ایک اٹھا نمودر و چترنگ بھی اٹھ کر بارہ دوری
میں آئے نمودرم بھی آیا نمودر و ناشاد و انصرام بھی آئے جب سب جمع ہوئے اب رات ہوئی تھی
کہ کیا تدبیر کجائے کیا کیا بند و بست کیا جائے کن کن اشیاء کی ضرورت ہے نمودر اور ہر ایک نے
کہا کہ اگر استاد یہ تو آپ ہی کو معلوم ہو گا اور جو کچھ بند و بست ہو گا وہ آپ سے ہو گا ہم کیا عرض کریں
جو کام آپ ہم سے سیر کریں اسکو ہم بجا لائیں آسمین کو شمش کرینگے قصور نہ کریں یہ جسکے نمودرم نے
کہا کہ میں قبل سے واقف تھا اے نمودر وہ شیشے کہاں ہیں وہ صندوق بلند لاؤ جو میں نے لکھ دیا تھا اگر اسکو

یجاؤا بنے باغ میں وہ تمہارے آئینہ تصویر میں لہذا اسکو جلد لاؤ کیونکہ آئینہ چند چیزیں ایسی ہیں کہ میں اس سے
 بھلا ہوں تو گناہ جو کہ محمود وہ صندوق اور پیشے اٹھالائی محروم نے چیز تک سے کہا کہ اب آپ یہ ہیں
 کیلئے پیشوں کے بانی سے غسل کریں جسکے چیز تک نے وہ پیشے اٹھالیے اور برون بارہ دری
 آکر اس سے غسل کیا اس سے یہ بات پیدا ہوئی کہ تمام ہرہ اسکا روشن ہو گیا اور بدن مثل نقدہ خاص
 کے چمکنے لگا اور ایک نور سا ظاہر ہوا کہ نگاہ نہ کام کرتی تھی غسل کر کے بارہ دری میں آیا جو کوئی دیکھتا کہ یہ
 وہی چیز تک ہو کیونکہ وہ بانی دیکھتا تھا اسکا اثر یہ ہی تھا کہ جو کوئی غسل کیے اسکی یہ ہی حالت
 پیدا ہوا تھے عرس میں بہان محروم نے وہ صندوق کھولا آئین سے ایک تاج نکالا اور ایک دست بقیہ پوشاک
 کا اور گلہ سہ بھولوں کا اور ایک چیز وہ پوشاک چیز تک کو پہنائی اور تاج سر پر رکھا اور گلہ سہ رو بردار
 اور رکھا کہ جب تک تاج سر پر رہیگا اور یہ پوشاک جسم میں ہر ایک آپکو سجدہ کریگا مگر آپکو لازم یہ ہو کہ آپ
 یہ حکم فرمائیں کہ میں اسوقت تک سجدہ نہ لوں گا جب تک نام خدا پر سنوں سے دنیا کو نہ پاؤں کر بولتا ہوں ایک
 مرتبہ نام اہل دنیا سے سجدہ کراؤں گا اگر تم لوگوں نے کیا تو کیا کیونکہ تم تو میرے تابع حکم ہوا اور مجھ کو خداوند اپنا
 خیال کر کے ہو جو کوئی اسے اس سے یہ ہی فرمایا گیا اور یہ فرمایا گیا کہ تم لوگ اسوقت تک زمرہ میرے بدر
 بزرگوں کی تصویر کو سجدہ کر جب تک میں اپنے سجدے کا حکم دوں محمود نے کہا کہ استاد ہمیں کیا امر ہے جبکہ
 آپ یہی پوشاک اور تاج پہنایا کہ جو کوئی دیکھے سجدہ کرے پھر کیوں سجدے کو منع کیا جائے محروم
 نے کہا کہ تم اس امر کو نہیں سمجھتے ہیں کہ آئینہ کیا ہے یہ وہ ہے کہ جو کوئی خدا بنا اسنے سجدہ کرنے کا
 حکم دیا مثل اقصا زمرہ کے اور ہر سجدہ شاہ و فرعون شاہ کے فی زمانہ از رنگ و جیس
 کہ یہ سب سجدے کا حکم دیتے ہیں لوگ انکو سجدہ کرتے ہیں یہ ہر سجدہ شاہ کے تاج میں فعل تھا کہ جسکے سبب
 سے لوگ سجدہ کرتے تھے اسی ثبوت کوئی سحر کی چیز فرعون کے پاس بھی تھی جس چیز سے مسخو رہو کر لوگ
 سجدہ کرتے تھے اقصا زمرہ کو وہ اپنی طبیعت سے سجدہ کرتے تھے لہذا میں نے اس سبب سے منع کیا ہے
 کہ لوگ سجدہ بھی مثل از رنگ و جیس کے تصور کریں گے از رنگ کو جو سجدہ کیا جاتا ہے اسکا سبب
 یہ ہے کہ لوگ اسکو زمرہ کا فرزند خیال کرتے ہیں اور یہ تصور کرتے ہیں کہ جب انکے باپ خدا تھے تو یہ منور خدا
 ہونگے کیونکہ خاندان میں انکے خدائی آئی ہر اور جیس کو جو لوگ سجدہ کرتے ہیں انکے پاس بھی کوئی چیز ایسی ہے
 کہ مسخو رہو کر سجدہ کرتے ہیں میرے نزدیک یہ نئی بات ہے کہ چیز تک اپنے سجدہ کو منع کریں اور یہ جو گلہ سہ ہے
 اسکی خاصیت یہ ہے کہ جہاں اسکو کسی نے دیکھا تو اسکو مسخو رہو گیا پھر اطاعت سے سر نہ بھرے گا و سر اصر
 یہ ہے کہ جہاں اسکے تاج پر نظر پڑے وہ سجدے کو ختم ہوا اور گلہ سہ برنگاہ پڑی مطیع تو ہوا مگر سجدے
 سے باز رہا اس سبب سے یہ میں نے حکم دیا کہ یہ ہر ایک کو سجدے سے منع کریں تاکہ سب بظاہر ہو رہے
 کہ انکو خود منظور نہیں ہے کہ کوئی انکو سجدہ کرے بلکہ یہ بد نظر ہے کہ ابھی سجدہ نہ کریں محمود نے کہا کہ یہ رائے آپکی بہت
 ٹھیک ہے چیز تک سے کہا کہ یہ گلہ سہ اسوقت تک آپکے رو برو رہے جب تک آپ دربار میں
 نشتر لیتے رکھتے ہوں خواہ کہ میں سوار ہو کر گئے اور جب محل میں نشتر لیتے لائے کہ میں حفاظت سے
 رکھو دیا جائے یا کہ یہ پوشاک بھی اسوقت کے لیے ہے جب دربار میں جائے یا سوار ہو جائے اسکے بعد
 دوسری پوشاک زیب تن فرمائے یہ پوشاک بھی حفاظت سے رکھی جائے محمود نے کہا کہ اسکی تدبیر تائے
 کہاں رکھی جائے محروم نے کہا کہ میں اسکا بھی بندوبست کروں گا اسکے بعد کہا کہ اب آپ یہ فرمائیں کہ کچھ نشتر بھی
 آپکے پاس ہے چیز تک نے کہا میرے پاس نو نشتر نہیں ہیں مگر مان جو میرا دھار ہر اور جسے مجھ پرورش کیا ہے وہ بادشاہ

ہر سکے پاس لشکر ہر محروم نے کہا کہ یہ تو مجھ کو بھی معلوم ہو مگر آپ کے پاس بھی کچھ سپاہ ہر چیز تک نے کہا میرے
 پاس نہیں ہر تب محروم نے کہا کہ ایسا نمود یہ کیونکر تیرے باغ میں آئے ہیں نمود نے کہا کہ اس دن تو
 اپنے ساری حالت مجھ سے بیان فرمائی تھی آپ کیا فراموش کر گئے ہیں محروم نے کہا ناں یاد آگئی ہر چیز تک
 آپ کل ہم آپ کو شک! دیکھ کے دربار میں یہو بنیاد بیٹے آپ کو لازم ہے کہ آپ یہ ظاہر کریں میں خداوند ہوں دیکھو مجھ کو
 میرے پدر بزرگوار نے آسمان پر طلب فرمایا تھا یہ جاسمہ خدائی اور تاج خدائی مرحمت کیا اور فرمایا کہ تو خدا ہوا اور
 سب تیرے بندے ہیں بس آج سے لوگ میری پرستش کریں مذہب چترنگی اختیار کریں مگر اسی مجھ کو سجدہ نہ کریں
 جب تک میں خدا پرستوں کو غارت نہ کروں گا اس وقت تک کسی سے سجدہ نہ کروں گا بس یہاں ہی عدہ ہے کہ میری اطاعت
 کرو مجھ کو اپنا خدا تصور کرو کوئی سجدہ نہ کرنے سے خدائی نہیں جاتی رہتی ہے جس جب آپ یہ فرمائیے تو لوگ آپ کی خدائی
 کو مان لیتے اور اطاعت کریں گے اپنے نام کا آپ سکھ جاری فرمائیں نام شہر برائیا حکم جاری کریں شداد کو اپنا
 نائب کریں وہ بطور نائب کے کام کو ہے فوج ملازم رکھیں ایک تخت اس قسم کا تیار کریں یہ جو میں
 نقشہ دیتا ہوں یہ کمر ایک نقشہ نکال کر دیا نمود نے کہا کہ اسی قسم کا ایک نقشہ اور نکالو تھا یقین ہے
 کہ تخت تیار ہو گا کیونکہ میں نے انکی مان سے کہہ دیا تھا محروم نے کہا کہ آپ یہ بھی دربار میں تخت پر بیٹھ کر
 فرمائیے گا کہ آسمان پر سے میری مدد کے لیے فرشتے آئیں گے آج سہ پہر کو انکی سپاہ آئیں گی اس کے بعد
 کا نام ناشاد فرشتہ ہر میں پتلا سے سحر تیار کر کے انکو سحر سے صورت انسان بنا کر نام سامان جنگ
 سے آراستہ کروں گا ایسا نمود و تم نے ہمراہ ضرور جانا میں ایک ابرہہ بنا کر اسکو اپنے محل پر قائم کرے میں تمہیں
 قیام کروں گا انکو لازم ہے کہ یہ اہل دربار سے کہیں کہ جسکو شک ہو میری خدائی میں وہ میری قدرت دیکھے
 کچھ مجھ سے طلب کرے دیکھو میں اسکو اسی مقام پر بیٹھ بیٹھ دیتا ہوں یا نہیں بس جو شخص ان سے جو طلب کرے
 یہ یہ کمر نام تو کو اپنے بلند کریں کہ ایسا فرشتہ قدرت فلان چیز فلان شخص طلب کرتا ہے بہت سے نے تو آ
 اور میرا نکالنا تو بلند ہو گا اور وہ جزائے با تو میں آجائیگی اسی طور سے یہ جس کام کو چاہیں گے وہ ہو جائیگا
 کیونکہ ہم تو مع حمروت و انصرام و فخر و دے ہر وقت انکی خبر لیا کریں گے اور سبکی نظردن سے پوشیدہ
 ہونگے جب یہ کہیں سوار ہو کر جایا کریں گے وہ ابراہیم کے سر پر سیاہی لگن ہو گا اس سے نہار وں جانور پیدا
 ہو کر بیٹے وہ ان پر سیاہی کریں گے ایک گنبد اس طور کا جیسا کہ تو نے میدان جلوہ گاہ میں دیکھا تھا انکی سواری
 کے لیے تیار کیا جائیگا وہ گنبد اسی ساحر وں کے لشکر کے ہمراہ آئیگا تم جب سوار ہونا اسی گنبد میں سوار
 ہونا دربار میں جب تخت پر بیٹھنا تو اس گلدستے کو رو برو رکھ لینا اور جب سوار ہونا تو گنبد کے دربار
 رکھنا مگر دربار میں رکھنا بلکہ نکور رکھنا بھی نہ پڑا کریگا اسکا میں خود ہند و بست کروں گا یہ کمر محروم نے
 خود چترنگ کو نذر دی اور کہا کہ خدائی مبارک اس کے بعد انصرام سے نذر دلوائی پھر تو حمروت و ناشاد
 و مجر و دے نذر دی اب تو چترنگ کو سب خداوند کئے گئے یہاں تو یہ کارروائی ہوئی اس کے بعد محروم
 اپنا سحر درست کرنے لگا نمود کو جو کچھ سحر سے تیار کرنا تھا وہ اسکا بند و بست کرنے لگی حمروت
 اپنا سحر کرنے لگا کیونکہ محروم نے اس سے کہا تھا کہ تو میرا شریک رہنا انصرام بھی اپنے باپ کی شریک
 ہوئی محروم نے ابرہہ تیار کیا انصرام نے اس کے اوپر سحر کیا کہ اس سے موتی برسے لگے اور جانور پیدا ہونے لگے
 حمروت نے گنبد سحر تیار کیا مجر و دے نے پتلا سے سحر تیار کیا وہ قریب ایک لاکھ کے فخر سے کیا کیا کہ کاغذ کے
 پتلے متقاض سے کات کر او جھاڑو کے تنکوں کے تیر کمانیں تیار کریں کاغذ کی تلواریں کائیں اور سہرین سب کو زمین پر
 لٹھا اور سحر کر کے کالا دانہ و ماش جو ماش دے وہ سب کے سب صورت انسانی پر ہو گئے انکو اسنے وہ ہتھیار

دیے کہ تم کو چاہاؤ ان سب سے وہ تمہیں لگا کے قریب ایک لاکھ کے بشکر تیار کیا ان سب کو اسی تدبیر میں
 وہ دن تمام ہوا محمود نے ایک تخت تیار کر کے دنگل میں چترنگ کے ڈال دی اسی تدبیر میں رات ہو گئی سب
 اپنا اپنا بندوبست کر کے بارہ درمی میں آئے یہاں جہانگیر نے چترنگ کو مسند پر بٹھایا اور سب گرد و پیش بیٹھے
 جام شراب گردش میں آیا اور باب نشاۃ ماند ہوئے گانا ہونے لگا یہاں تو جہانگیر نے آراستہ ہوا دروازہ کھلا
 کہ شہزاد کے دربار میں زرگر تخت بنا کر لائے یہ وہ دن ہے کہ اس نے بنام نوروذقیل بیکر نامہ روانہ کیا ہے
 اور خود دربار کیا ہے مرید تیغ زن بھی دربار میں آیا اور کہ زرگر تخت بیکر نامے وہ تخت اسطو کا تھا کہ
 پہلے ایک تخت تھا اس پر سات زینے اس تخت پر بنے ہوئے تھے ایک نفری سے دوری تھی اس کے اوپر
 ایک چترنگا ہوا تھا اس سے دوری میں ایک تخت آراستہ تھا برابر اس تخت کے بار کر بیان آراستہ تھیں
 اور ایک گرسی رو بر تخت کے تھی اور اس تخت پر سپر یہ سے دوری واقع ہوئی تھی اس پر آٹھ ڈنگل آراستہ
 تھے وہ تخت اس طریقے کا تھا اور یہ ہی نقشہ بنا کر محمود نے دیا تھا اور محمود کو اس طرح نقشہ شروم نے
 دیا تھا جب یہاں یہ تخت آپکا گوشاؤں اس تخت کو وسط ایوان میں آراستہ کیا اور اپنا تخت اس کے برابر
 بچھالیا اب دربار کا وہی رنگ ہو گیا اور ہر نو دربار میں یہ حالت تھی اور ہر وہ وزیر نامہ لیکر جو
 طرف قلعہ خرو دیہ کے روانہ ہوا تھا قریب قلعہ کے پہونچا وہاں خروذقیل بیکر اپنے تخت میں بیٹھا ہوا
 اسے قریب ایک لاکھ کے شکر چاہا ہوا اس کے افسر اس کے پاس پہونچے اس کا نام یہ ہے کہ اب میرے پاس
 سپاہ ہو گئی ہے اب میں طرف شہر گلر نیر کے لشکر کشی کر کے چلوں اور اس شہر کو اپنے قبضے میں کر دوں
 یہ اس فکر میں ہے کہ وزیر شہزاد اس کے قلعے میں داخل ہوا قلعہ کی سپر کرتا ہوا اور ایوان پر پہونچا ایک
 چوہدار دروازہ پر کھڑا تھا اس نے اس کو بدار سے کہا کہ اے جو بدار خبر کر دو کہ وزیر شہزاد
 حاکم شہر نیرنگ نامہ بیکر آیا ہے بار یابی جاہتا ہے یہ شکر وہ چوہدار گیا اور چار خروذقیل بیکر
 سے جا کر عرض کیا کہ وزیر شہزاد نامہ بیکر آئے دروازہ پر آیا ہے بار یابی جاہتا ہے
 یہ شکر اس نے حکم دیا کہ اس سے کہو کہ کو طلب کیا ہے یہ شکر وہ چوہدار بار آیا اور وزیر
 سے کہا کہ اب کو طلب کیا ہے وزیر یہ شکر اس وقت اندر چلا فجر اگاہ سے فجر ایک لایا
 خروذ نے فجر بیکر حکم دیا کہ کرسی پر بیٹھ جاؤ وزیر نے دیکھا کہ ایک کرسی رو بر تخت کے
 آراستہ ہے یہ اس کرسی پر بیٹھ گیا اب جو دربار کو دیکھا تو تمام دربار کو یہاں اذان سے ملو
 پایا ہر ایک انہیں رستم وقت سہراب زمانہ معلوم ہوتا تھا اور خروذ ایک ڈنگل صرصر پر
 بعد شوکت حکمن تھا اس کے چہرے سے شان و شوکت پیدا تھی وزیر یہ دیکھ کر دنگ ہو گیا
 کہ خروذ نے وزیر سے کہا کہ اب کس کا نامہ بیکر شریف لائے ہیں وزیر نے جواب دیا کہ
 میں نامہ شہزاد حاکم شہر نیرنگ کا بیکر آیا ہوں خروذ نے کہا کہ کون شہزاد ہیں
 تو آج تک یہ نام بھی نہ سنا تھا یہ کجا معلوم تھا کہ اس قلعہ کے قریب جو زمین کی ملک
 ہیں ایک کا نام گلر نیر ہے وہاں کا حاکم گلر نیر شاہ ہے ایک ملک کا نام گلزار ہے وہاں کا حاکم
 گلزار شاہ ایک ملک نام احرامیہ وہاں کا حاکم احرام شاہ ہے ایک کا نام احترامیہ ہے
 وہاں کا حاکم احترام شاہ ہے یہ سب ملک میرے سنے ہوئے ہیں یہ بنام ملک کیسے پڑی ہے ہوا کہ
 جس کا نام آج تک میں نے نہیں سنا اور نہ کوئی اس سمت کو آسا اسے تھا اسے قریب
 یہ بیان کر کے اس نامے میں کیا تحریر ہو وزیر نے کہا اسے چلو ان جہاں یہاں سے قریب

کوئی چار باج کوں پر ایک شہر واقع ہوا ہے یہ صحرا اسی شہر کے قلم زمین پر اور تم اسی بادشاہ کی رعایا ہو جو کہ
 نیزنگ مشہور ہے یہ شہر نہ دوسنے کہا کہ اب معلوم ہوا بھلا یہ تو بیان کرو اس بادشاہ نے مجھ کو کیوں نار
 تحریر کیا ہے وزیر نے کہا کہ اس نامے کے تحریر کرنے کا یہ سبب ہے کہ ایک پہلوان از رنگ کا خط مشہور ہو
 آیا ہے اس خط مشہور پر یہ چاہتا ہے کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے کہ جو تم سے
 مقابلہ کرے اور نہ ہی از رنگ قبول کروں مرد کی تصویر کو سجدہ نہ کرو بلکہ از رنگ کی تصویر کو سجدہ کرو
 کیونکہ یہ ان کے فرزند ہیں اور اب یہ خداوند ہیں اور اگر ایسا نہ کرو گے تو میں مقابلہ کروں گا اور خداوند سے
 نرا و کروں گا وہ تم پر اپنا عذاب نازل کرینگے اگر کوئی پہلوان ہو تو وہ مجھ سے مقابلہ کرے اور اگر وہ مجھ کو
 زیر کرے تو میں اس کی اطاعت کروں اگر میں زیر کروں تو وہ میری اطاعت کرے حاکم شہر اس خط مشہور
 یہ مضمون تحریر کر دے کہ ہمارے پہلوان نے پہلوان قدرت سے مقابلہ کیا تھا اس کو پہلوان قدرت
 نے زیر کیا اب کوئی نہیں ہے جو مقابلہ کرے پس مجھے اطاعت کی اور نہ ہی از رنگ قبول کیا یہ خط مشہور
 اس کے پاس ہر وہ مہر کرتا پھر تا ہر لہذا بھلا ملک اس کو نیزنگ ملا ہے اگر یہاں کسی نے اس سے مقابلہ
 نہ کیا اور خط مشہور پر مہر کر دی گئی تو تمام ملکوں کی ناک کٹا بیگی کیونکہ یہ امر کہنے کو ہو گا کہ کوئی ایسا نہیں
 تھا کہ مقابلہ کرتا اس سبب سے بادشاہ نے نارنجہ پر کیا ہے کہ جو کیونکہ ان کے ملک میں کوئی ایسا پہلوان نہیں
 ہے کہ اس سے مقابلہ کرے وہ بہت زبردست پہلوان ہے اب کی جو امر دی اور دلاوری کی شہرت شہنی
 گئی ہے اس بادشاہ نے یہ خیال کیا کہ اگر مہر کر دی گئی تو بڑی خرابی ہوئی لہذا اگر آپ مدد کریں تو
 سبکی ناک رہے یہ اس کے خرو و فیصل پکرنے کا کہ یہ سبب ہے آج تک کبھی شہر اس نے ہماری
 خبر نہ لی اب جو ضرورت پڑی ہے تو نامہ لکھا ہے لاؤ میں نامہ تو دیکھوں یہ شہر کے وزیر نے نامہ لکھ کر
 خرو و کے ہاتھ میں دیا خرو و نے نامہ لیکر افادہ چاک کر کے پڑھا وہ ہی مضمون تھا جو کہ
 قبل میں تحریر ہو چکا ہے مضمون نامہ پڑھ کر خرو و شکر اباد و اپنے حاضرین سے کہا کہ کیا خوب
 شہر اس کو تحریر کرتے ہیں کہ ہم سب سالاری دینگے لو اور سنو بھلا لالچ دیتے ہیں ہم لالچ میں اگر انکی
 اطاعت کریں گے تو انکا یہ تحریر کرنا کہ تمہارے سبب سے تمام ملکوں کی ناک یہ بجا بیگی بہت ٹھیک ہے
 مگر یہ جو تمہوں نے تحریر کیا ہے کہ میں سب سالاری دوں گا اگر یہ نہ تحریر کرتے تو میں ضرور انکی مدد کرتا اب
 جو نہ کروں گا تو لوگ یہ کہینگے کہ لالچ میں آکر مدد کی مگر یہ امر ضرور ہے کہ یہ انکا تحریر کرنا کہ سبکی
 ناک کٹا بیگی تو میں کیا کروں میرا خود قصہ ہے کہ میں ملک گیری کروں میں نے یہ اسمہ کیا تھا کہ بادشاہ
 کلیر یہ کو اپنا شریک کر کے اس کو شکر کا بادشاہ کروں گا خود سب سالار ہوں گا اور تمام ملکوں میں
 اس کی حکومت کروں گا پہلے اس سے مقابلہ کروں گا کلیر بادشاہ کو زیر کر کے اس کے ملک پر قبضہ کر کے
 یہ تدبیر کرتا اور کروں گا یہ شہر کے وزیر نے کہا کہ اگر پہلوان جہان میری آب و باتیں سماعت
 فرما لیں میں جو کچھ عرض کروں اس کو سماعت کریں قبول کرنے نہ کرنے کا آپ کو اختیار ہے خرو و نے
 کہا کہ بیان کرو وزیر نے کہا کہ یہ جو آپ نے ارشاد کیا کہ اگر وہ یہ نہ تحریر کرے کہ میں سب سالاری
 دوں گا تو میں ضرور مدد کرتا انکو بالکل اس امر سے آگاہی نہ تھی کہ آپ خود حاکم ہیں اور
 نہ ان وغیرہ کہتے ہیں ورنہ وہ کبھی نہ تحریر کرتے اور یہ کوئی امر غصہ کرنے اور اس امر کو نہیں
 منع کرتا ہے کہ آپ انکی مدد نہ کریں آئیے اکثر اخبار میں دیکھا ہو گا کہ ہندو حور مالک و دیگر سردار جو کہ حمزہ کی
 اطاعت کرتے تھے خود صاحب ملک مال تھے سیکڑوں ملک ان کے قبضے میں تھے مگر سب سالاری شکر حمزہ

کی قبول کی اس امر سے انکی اور عزت افزائی ہوئی یہ امر تو آپکی رضا مندی پر موقوف ہوا اگر آپ راضی ہو گئے
 تو خبر دے نہ آپ اسکو زیر کے اپنے قلعے کی جانب چلے آئے گا دوسرا یہ امر ہے کہ جب آپکو یہ منظور تھا کہ میں
 گلریشاہ کو اپنا بادشاہ کر دوں اور خود سپہ سالار ہوں تو وہی امر تو بیان بھی ہو بلکہ اس سے بہتر ہو کیونکہ
 وہ ملک آپکے قلعے سے بہت دور ہے اور کوئی آپ سے تعلق نہیں ہے بنسبت شہر نیزنگ کے اس بادشاہ کی آپکو
 زیادہ خاطر گزرا رہا ہے کہ اسکی کہ جسکے قلمرو سے آپکو کچھ تعلق نہیں ہے جو حق شہزاد کا آپ پر ہوہو گلریشاہ
 کا نہیں ہے قیسرا یہ امر ہے کہ شہر نیزنگ میں اب یہ امر ہونے والا ہے کہ خاص زمر دثانی کا فرزند خداوند ہو گا
 وہ آج کل بالائے آسمان اپنے باپ کے پاس برائے طلب خدائی گیا ہے اسکو خود خداوند لقا و زمر دثانی
 طلب کیا ہے اب انکی خدائی ہوگی یہ کتنا بڑا شرف شہر نیزنگ کو ہونے والا ہے ایسے ملک کے بادشاہ کی مدد کرنا
 لازم ہے یہ جو وزیر نے کہا تو عمرو دے گا کہ یہ کیا جملہ بیانیہ کیا بھر صاف طور سے کہو وزیر نے ابتدا سے
 آنا جو وزیر و جہ زمر دثانی اور عاشق ہوتا شد اوپر اپنے باغ میں لیجانا شہزاد کا اسکو اپنے ہمراہ لیکر آنا اور
 نیزنگ کا پیدا ہونا اسکا برورش ہونا بہا شکست جو ان ہونا اسکا بھر یہ سننے کے کہ میں فرزند ہوں زمر دثانی
 جو کہ خداوند ہے اور خدائی کا انکو دعویٰ تھا اور وہ خدا ہے اسوقت سے انکو یہ فکر ہوئی کہ میں خدائی
 کر دوں کیونکہ فرزند خدا ہوں خدائی بنگو ہو جی ہے بس اسی فکر و تردد میں تھے کہ ایک دن جو شکار
 کو گئے بوقت سحر جو برائے شکار نکلے تو وہ چلے جاتے تھے کہ انکو کوئی مرکب پر سے اٹھالے گیا اور یہ خدا
 آئی کہ تم لوگ جاؤ اپنے شہر کو ہم اپنے فرزند کو لیے جاتے ہیں اسکو علم خدائی جائے خدائی دینگے چنانچہ
 وہ خواب بھی اسی قسم کا دیکھ چکے تھے انکے والد نے کہا تھا خواب میں آکر کہ میں کل صبح کو تمکو اپنے
 پاس آسمان پر برائے تعلیم علم خدائی طلب کرونگا تم اپنے ہمراہیوں سے کہنا کہ وہ سچے صاحبین
 فکر نہ کریں چنانچہ وہ جب سے آسمان پر گئے ہوئے ہیں اب جب وہ تشریف لائینگے تو خدا ہو کر آئینگے انکی
 خدائی ہوگی انکی لوگ بندگی کریں گے یہ سننے کے عمرو دے گا کہ اب معلوم ہوا کہ یہ امر اگر یہ بات ہے تو
 میں جانتا ہوں تم قیام کرو برسوں میں ضرور روانہ ہونگا سننے یہ بات طریقے کی کسی کہ گلریشاہ سے یہ بہتر
 ہیں انکو اپنے لشکر کا بادشاہ کرونگا قبضہ تمام ملکوں پر کر دونگا میں یہ قصد کر چکا تھا کہ خدا پرستوں سے
 بھی مقابلہ کر دونگا بس اب میری رائے اس امر پر جم گئی کہ میں ضرور شہزاد کی مدد کروں گا کہ یہ امر بہت
 ناگوار گذرانا تھا کہ میں تمکو اپنے لشکر کی سپہ سالاری دے دوں گا کس سبب سے گذرانا تھا کہ میں خود ثروت
 رکھتا تھا اور رکھتا ہوں یہ ہی سبب ناگواری کا تھا کہ مجھ کو فقیر تصور کیا ہے مگر تم نے خوب تفریر کر کے میرے دل کو
 اس امر سے پھیر دیا یہ سننے کے وزیر نے کہا کہ خداوند زمر دثانی عمر میں ترنی دین کہ آپ نے میرے سننے پر عمل کیا
 میں نے کوئی امر غلات نہیں عرض کیا ضرور ناگوار ہے آپ پر ہے اور ابکا حق انہر ہے آپ انکے ملک کے قریب
 رہتے ہیں اور وہ آپکے قلعہ کے سایہ میں اگر آپ یہاں نہ رہتے ہوتے تو وہ کیوں آپکو یہ امر تحریر کرتے
 اور اپنی مدد کو طلب کرتے اسکا یہ سبب تھا کہ انھوں نے آپکو اپنا تصور کیا تو یہ آپکو تحریر کیا دیتا تھا اور
 بادشاہ بھی تو میں جتنے آپ نے نام لیے جسکو جاتے برائے مدد طلب کرتے یہ امر خوش ہونے کا ہے
 نہ کہ ناراض ہونے کا ہے عمرو دے گا کہ تم سبج سننے ہو میں ضرور چلوں گا ایسی جا بلو سی کی کہ
 عمرو راضی ہو گیا سننے حکم دیا کہ انکو بجا کر ایک مقام لغیس بر آثار و راہ کی دعوت کرو اور سامان
 سفر درست کرو برسوں ہم یہاں سے کوچ کریں گے یہ جو حکم دیا کہ سب سامان درست کرو
 یہ حکم دینا تھا کہ اسوقت سے سامان درست ہونے لگا وزیر کو لا کر ایک مکاں میں اتارا

تسکی دعوت کرنے کا سامان کیا بیٹے سامان سے دعوت کی دوسرے دن پھر عمرو نے دربار کیا وزیر
 آیا بڑی دیر تک دربار آراستہ رہا جب دربار کے برخاست کا وقت آیا ہر ایک اپنے اپنے مقام کو
 جانے لگے اسوقت عمرو نے حکم دیا کہ کل ہم کو چ کرینگے تم لوگ سب صبح سے تیار رہنا یہ سنکے
 ہر ایک نے عرض کیا بہت خوب یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا رات آئی رات کچی صبح کو تمام افسر مسلح
 و مکمل ہو کر آئے لشکر تیار ہوا تھے وغیرہ نکالے گئے اربابوں پر بار ہوئے سب سامان سفر درست ہو گیا
 وزیر بھی تیار ہو کر آیا اس عرصے میں عمرو و بھی محل سے برآمد ہوا گیا مسلح اسوقت نکل کر اپنے فرزند
 عمرو کو حاکم قلعہ کیا اور مع ایک لاکھ لشکر کے ہمراہ وزیر کے طرف شہر نیرنگ کے روانہ ہوا کہ انکا ذکر
 آئندہ ہوگا اب حال پھر شہر نیرنگ کا تحریر کیا جاتا ہے

کچھ حال شہر نیرنگ و جمود کا سماعت فرمایا

کہ جب تخت تیار ہو کر آیا اور وہ دربار میں بچھا گیا یہاں تک کہ شہر اور دربار برخاست کیا محل
 میں آیا جمود سے بیان کیا کہ تخت آگیا ہر جگہ ابھی تک آپکے فرزند نہیں تشریف لائے آسمان پر سے
 اتو بیت زمانہ گزرا ہے یہ سنکے جمود نے کہا کہ اگر خدا و کیا کہوں میں خود اس فکر میں ہوں کہ
 کیا سبب ہے وہ دن تمام ہوا رات آئی ہر ایک اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہا تھا وہ اپنی خواہ گاہ
 میں گیا جمود اپنی خواہ گاہ میں گئی کہ بیٹھے بیٹھے اسکا دل گھبرا یا اور بہت پریشان ہوئی خیال آیا کہ نہ
 معلوم کیا سبب ہے جو ابھی تک جہت ننگ نہیں آیا ہے جلو آج چلکر دیکھیں کہ کیا بند و بست ہوا یہ
 خیال کر کے جمود نے تمام اپنے کو اسباب حربے درست کیا اور کچھ بڑھا کہ تمام خواص و عوامین یہ کہے سے
 باہر آئی پر دروازہ پیدا کر کے آؤ کر طرف باغ عمرو کے روانہ ہوئی یہ وہ دن ہے کہ وہاں جلسہ آراستہ ہے
 اور ہر ایک اپنا اپنا سحر تیار کر چکا ہے عمرو نے تختی سحر تیار کر کے جہت ننگ کے گئے میں تڑا دی ہو جلسہ آراستہ ہے
 سب خوش خوش بیٹھے ہیں شرا بخواری ہو رہی ہے کہ جمود آکر پہنچی اب جو باغ میں آئی ہے کیا دیکھتی ہے
 کہ تمام باغ ساحرون سے بھرا ہوا ہے ایک ایک انہیں اپنے وقت کا زیور بست ہو سامری و بیشید معلوم ہوتا ہے
 یہ جو آئے دیکھا تو اپنے کو پوشیدہ کیا اور بارہ درمی میں آئی یہاں آکر دیکھا کہ جہت ننگ تو تاج سر پر رکھے
 ہوئے بیٹھا ہے بہت نفیس پوشاک زن میں ہے عمرو اس کے برابر بیٹھی ہے اور کئی سا چرمین بکوا پک سا حرم
 بہت زبردست ہے کہ سب کا افسر معلوم ہوتا ہے دیکھ کر جمود نے اپنے کو نظا ہر کیا کہ نگاہ عمرو کی جمود پر بڑی
 آواز دی کہ آؤ ہمیشہ تمھارا تو انتظار تھا مئے تو اسدن سے خوب خبر لی مجھے یہاں سب بند و بست کر رہا مگر سننے
 خبر تک نہ لی یہ جو جمود نے سنا تو اسوقت اس جلسہ میں آئی جمود نے کہا کہ مجھے نہیں پہچانا استاد کے بھائی متا
 کو یہ چھوٹے استاد ہیں یہ سنکے جمود نے محروم کو سلام کیا کیونکہ عمرو نے اشارہ کر دیا تھا کہ وہ جو سامنے
 جہت ننگ کے بیٹھے ہوئے ہیں استاد ہیں محروم نے دعا دی یہ بھی بیٹھ گئی ساتی نے اسکو بھی جام شراب لبریز
 کر کے دیا اسنے پیکر لی لیا اب تو خوب شراب چلنے لگی بے برکی اثر نے ٹکی ہر ایک مست ہوا اپنے اپنے طور کی
 آہنہ لگا اسی نشہ نہ اب میں جمود نے کہا کہ اگر عمرو دیکھنے کیا ند سیر کی عمرو نے جو کچھ کہ کام کیا تھا بیان
 کیا جمود نے کہ سب بہت کیا ہے میں نے بھی تخت تیار کر لیا ہے یہ کہہ کر وہ نقشہ پیش کیا جو کہ
 راستہ و بہت تخت دیا تھا اب جو عمرو نے دیکھا کہ یہ نقشہ تو بعینہ وہ ہی نقشہ ہے جو کہ محروم نے
 دیا تھا اب سب بہت ہوا عمرو نے وہ نقشہ محروم کو دیا اور کہا کہ چھوٹے استاد تخت بھی تیار ہے

یہ مسئلے محروم نے کہا کہ کل صبح کو یہ دربار میں جاؤں اور جو میں نے تعلیم کیا ہو بیان کریں کوئی بات فرود گذشتہ حکایت
 اور کچھ اسکا خیال بہت رہے کہ کوئی سجدہ نہ کرنے پائے در نہ تم بھی مثل از رنگ وغیرہ کے تصور کیے جاوے۔ یہ ہی
 اس میں مجید ہر عین نکتہ بہت ہے۔ اور اگرچہ یہ مسئلے چترنگ کے کہا کہ کوئی نکتہ نہ ہوئے۔ یہ ہی
 رکھیں اور کوئی سجدہ نہ کرے بائیکا محروم نے کہا کہ ہاں یہ تدبیر کرنا کہ تمام دیر دن میں اپنی تصویر آویزاں
 کر دینا اور یہ حکم دینا کہ لوگ اسکی پرستش کریں اور تصویر مرد کی بھی پرستش کریں۔ یہ نکتہ چترنگ کے تھا
 کہ بہت خوب ایسا ہی ہو گا مگر یہ فرمائیے کہ آپ کیا کہیں تشریف لے جائیں گے محروم نے جواب دیا کہ میں بن جائیگا
 تو نہیں نہ تمہارے پاس ہر وقت موجود رہوں گا جب ضرورت ہوگی تو تم سے پوشیدہ مل بیا کر دوں گا نہ کوئی میرا
 شاگرد جو کہ مثل میرے ہو تمہارے پاس رہے گا ہاں تمہو ضرور تمہارے پاس رہے گی چترنگ نے کہا کہ یہ بات ہر
 آپ پوشیدہ رہے گا محروم نے کہا کہ ہر وقت میں تمہارے پاس رہوں گا جہاں تم سفر کرو گے اسوقت بھی ہمراہ
 ہوں گا اور میرا ہر ایک شاگرد ہمراہ رہے گا اور یہ جو چار باج سو شاگرد میرے ہیں وہ جو شکر آگیا اسکے ہنر
 ہو گا اس شکر کے ہمراہ ایک گنبد ہو گا اور ایک جیمہ جسکو کہ بارگاہ کبیلے اسکا نام بارگاہ چترنگی ہو گا
 اور اسکو تیرنگی بھی کہیں گے جو اس میں عجائبات ہونگے وہ اسوقت ظاہر ہونگے جبکہ وہ ہر با ہوگی اور وہ
 گنبد اس امر کے لیے ہو گا کہ تم آسمین سوار ہونا اسوقت جب شکر کسی طرف کوچ کرے یا میدان جنگ
 میں جائے اور جب تم دربار سے آیا کر دے اور یہ پوشاک اتار کر دے تو ایک ہاتھ پیدا ہو کر گا
 وہ ہاتھ جاکرے گا اور وہ گلدستہ بھی اور جب تم کہیں سوار ہو کر جایا کر دے گا یا دربار میں آیا
 کر دے گا تو وہ پوشاک بھی آجایا کرے گی اور گلدستہ بھی چترنگ نے کہا کہ بہت خوب یہ تقریر کر کے
 بھر شرا بخواری کرنے لگا کہ رات کوئی قریب میں پہرے آئی ہوگی اسوقت محروم نے کہا کہ میں تو مبارک
 سوتا ہوں جسکا جی چاہے سوے جسکا جی چاہے جاگے یہ مسئلے سب نے کہا کہ ہم سب کو فیندا آئی ہی ہم
 آپ کے سبب سے جاگ رہے تھے جب یہ تقریر محروم نے کی تو جمود نے کہا کہ میں رخصت ہوتی ہوں میں
 کسی بڑا ظاہر کر کے نہیں آئی ہوں کہ میں فلان مقام پر جاتی ہوں نہ مجکو ظاہر کرنا ہی اسوقت محروم نے
 کہا کہ اے جمود اگر تو جالی ہو تو یہ تدبیر کرنا کہ شہداد سے کہنا کہ اے شہداد میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ زمرہ
 واقفا فرمانے ہیں کہ کل بوقت سحر میرا فرزند آسمان پر سے آئے گا دربار میں بیج اسکو خدا کر دیا ہے اور
 تمام علم خدائی اسکو تعلیم کر دیا ہے اور تاج خدائی اور لباس خدائی اسکو جسم پر آراستہ کیا ہے مگر یہ حکم دیا
 ہے کہ تو اپنے کو سجدہ نہ کرانا اسوقت تک جب تک تمام عالم میں تیری خدائی منو جائے اور خدا پرست
 نہ فارت ہو جائیں یہ مسئلے میں نے کہا کہ پھر کیا ہو گا کیونکہ معلوم ہو گا کہ یہ خدا ہے جبکہ لوگ سجدہ نہ کریں گے
 اسکا جواب یہ فرمایا کہ یہ تدبیر کیجئے کہ جہاں جہاں میری اور میرے والد لقا کی تصویر بنیں ہاں
 وہاں انکی بھی تصویر لگا دی جائے کوئی مقام باقی نہ رہے جو لوگ میری بندگی کریں انکی بھی بندگی کریں دوسرا
 امر یہ ہے کہ ایک لشکر قریب ایک لاکھ کے بوقت سہ پہر آئیگا اسکے ساتھ بارگاہ ہوگی ایک گنبد سات
 زرجون کا ہو گا وسط کے درجہ میں تخت ہو گا اور درجہ بالا میں کچھ سامان گھنٹ و نا توس وغیرہ ہو گا
 کہ وہ خود بخود بکتے ہوئے اسکے نیچے جو درجے ہونگے ان میں نیچے ہونگے اور وہ تیلے صدا سے جو چترنگ کی
 بلند کریں گے اور صدادینے اور نیچے کے جو تین درجے ہونگے ان میں سب مدت پیشہ ہونگے ایک میں شرا ظاہر ہو گا
 یہ لشکر فرشتوں کا ہو گا یہ لشکر ہمیشہ چترنگ کے ساتھ رہے گا تو یہ شہداد سے خواب بیان کرنا اور کہنا کہ
 دربار کو خوب راستہ کروا دے اور ایک ہر ہر وقت بالا سے قصر قائم رہا کرے گا اور چترنگ اپنی قدرت دکھایا کرے گا

جو کوئی جو چیز اس سے طلب یا جو حاجت ہوگی میں اسکو پورا کر دینگا یہ کہنا کہ حیرت انگیز بر لائیگانہ قدرت سے
 نہ کہ میں یہ جو فوج آئے گی نہ کھائیگی نہ پیئے گی یہ بڑی صفت ہے کہ وہ ہی بندہ کو اٹھائے ہوئے کہ اس گنبد
 کو کوئی نہیں اٹھا سکتا ہر ذائقے مرکب کچھ کھائیگی یہ کہنا کہ یہ اور مجھ سے فرمائے ہیں جو وہ کہ بہت خوب میں
 یہ ہی کہوئی محروم نے کہا کہ جاؤ پس اسوقت جمود اپنے محل کی طرف روانہ ہوئی اور بہت جلد اس مقام سے
 اپنی خواہگاہ میں آنی بیان بعد ہلے جمود کے سب اپنے اپنے مقام پر جا کر سو رہے یہاں جو وہ ہو چکی
 دیکھا کہ سب بیخیر سو رہے ہیں یہ بھی اپنی مسہری پر لیٹ رہی اور چونکہ رات بھر کی جاگی ہوئی تھی سو رہی یہاں تک
 کہ بھر ہو گئی شداد بیدار ہوا اور صبح بیدار ہوئی اسکی خواہشیں وغیرہ انھیں چونکہ اسنے آواپنا سحر و دفع
 کر دیا تھا جب یہ سب نہیں تو اسے کہا کہ کوئی جا کر بادشاہ سے میری طرف سے عہد کرے کہ بہرین میں
 ملاقات کی ہوے دربار میں نہ تشریف لے جائیگا کیونکہ کچھ عرض کرنا ہر ایک خواہش میں وہ رہا ہوئی شداد
 کی خواہگاہ میں گئی یہاں شداد دربار کی کپڑے پہن رہا تھا کہ اس خواہش سے جا کر کچھ آپ اور وہ من کیا کہ حکم
 نے فرمایا ہر بدون میرے پاس آئے ہوئے اور مجھ سے ملے ہوئے دربار میں نہ تشریف لے جائیگا
 کچھ عرض کرنا ہر اور وہ ضروری امر ہی یہ جو اسنے کہا شداد نے کہا کہ میں آتا ہوں وہ خواہش یہ
 جواب پا کر جمود کے پاس آنی اور جو شداد نے کہا تھا بیان کیا جمود یہ سننے کے خاموش ہو رہی کہ
 اتنے عرصے میں شداد آیا اور کہا کہ ملکہ بیان کر دیا عرض کرنا ہر جمود نے جو کہ محروم نے تعلیم کیا تھا
 سب شداد سے کہا اور کہا کہ یہ خواب دیکھا ہر لہذا انکو لازم ہے کہ تم دربار کو آراستہ کرو شداد نے
 کہا کہ میں دربار کو آراستہ کرتا ہوں یہ کہہ کر دربار میں آیا محنت پر بیٹھا حکم دیا کہ سب دربار آراستہ
 کیا جائے آج خداوند چترنگ تشریف لائینگے بالائے آسمان سے کیونکہ انکو جاؤ خداوند تاج مندرائی
 خداوند زمرود انقائے عنایت کیا اور علم خدائی تعلیم کر دیا ہر اور آج شام کو یعنی بوقت سہ پہر
 قریب شام کے لشکر فرشتگان آئیگا جو کہ گنبد اور بارگاہ رکھنا ہوگا گنبد میں خداوند سوار ہونگے
 جب کہیں سفر کو جایا کریں گے اور بارگاہ برپا ہوا کرے گی یا جب میدان جنگ میں جایا کریں گے تو اسی
 گنبد میں سوار ہوا کریں گے اور ایک ابرہہ وقت ایوان اور قصر بر قائم رہا کرے گا جو کوئی حاجت
 یا چیز طلب کرے گا اسکو خداوند اپنی قدرت سے اسکی حاجت بر لائیگی یہ جو شداد نے کہا تمام اہل دربار
 جنگ ہو گئے خصوصاً مرد تیغزان کہ وہ از رنگ پرست ہر شداد کی طرف دیکھ کر کہنے لگا کہ کیا خداوند
 از رنگ تشریف فرما ہونگے اہل دربار نے کہا کہ نہیں ہمارے خداوند چترنگ بن زمرود مرد تیغزان
 یہ سننے اپنے دل میں کہنے لگا کہ خوب ہوا میں بھی ذرا اسنے خداوند کو دیکھ لوں اچھے زمانے میں آیا اور
 خوب ہوا جو میں نے جلدی نہیں کی ورنہ انکی زیارت سے محروم رہتا یہ تو اپنے دل میں یہ نفرین کر رہا ہر اور
 دربار آراستہ ہونے لگا تمام فرش تبدیل کیا گیا اور درستی ہوئی کرسی ونگل وغیرہ آراستہ ہوئے بعد
 اس بند و بست کے ہر ایک سردار و افسر اپنے قریبے اور قاعدے سے کرسی ونگل پر متمکن ہوا یہاں تو
 سب بند و بست ہو رہا ہر اور حجب محروم خواب مرگ اور ہر ایک ساحر خواب غفلت سے اٹھا تو حیرت انگیز
 نے کہا کہ اب آپ لوگ میرے جانے کی تدبیر فرمائیں بس یہ سننے کے محروم نے انصرام سے کہا کہ تمہارے
 سپرد یہ کام کیا جانا ہے کہ تم اس کام پر مقرر ہوتی ہو کہ جب یہ پوشاک و تاج و تار کر رکھیں تو تم
 اسکو اٹھا کر لے کر ناؤ پر گلہ سستہ بھی اٹھالینا اور جب یہ دربار میں جائیں خواہ کہیں سوار ہوں تو ہونے
 دیا کرنا مگر سبکی نگاہوں سے پوشیدہ رہنا اور جہاں یہ جائیں انکے ہمراہ رہنا اور محروم سے کہا کہ تم اس

کام پر مقرر کیے جاتے ہو کہ تم بہ کین کرنا کہ جو کوئی دربار میں آئے خواہ راہ میں خواہ کسی مقام پر آئے کوئی چیز طلب کرے اور یہ جیب ہاتھ آٹھا کر طرف ابرہہ کہیں کہ اگر فرشتہ قدرت فلان شخص یہ چیز طلب کرتا ہو زرا بہشت سے لاؤ اسے بس تم تو را پہونچا دیا کرو اور میں نے اپنے سپرد یہ کام کیا ہے کہ جو کوئی جو حاجت طلب کرے میں اسکو بذریعہ سحر کے بلاؤں گا اور پھر وہ کے متعلق یہ کام کیا جاتا ہے کہ وہ بیٹھا ہوا ہیرے پاس میری خبر رکھے جو چیز میں طلب کروں از قسم عجوبات وہ ہم کر دیا کرے اور بارگاہ کی خبر رکھا کرے اور جب چترنگ سوار ہو تو گنبد میں جو گھٹ دنا قوس میں آنکو سحر سے بچا ہے اور یہ سحر کرے کہ وہ تہلہ سے سحر سداہر کی باند کرین اور ناشاد کے سپرد یہ کام کیا گیا ہے کہ وہ آج ان پانچ سو سالوں کو بار آور وہ خوشک سحر ہر اسکو بیکر اور جو بارگاہ سحر سے تیار کی گئی ہے اور شہرہ وغیرہ اور گنبد شہر نیزنگ میں ہو چکے اور راستہ سحر سے ان تہلہ سے سحر کو رو دیتا رہتا ہے اور ہر کب سحر سے تیار کرے ان سب کا ہندوستان کے متعلق ہوا رہے میں کہتا ہوں کہ کوئی ایسے کو ظاہر نہ کیا ہے سواے ناشاد و محمود کے یہ تو ہمارا چترنگ کے تخت پر بیٹھ کر روانہ ہوگی اسکو چترنگ یہ کہنے کہ یہ حور بہشتی ہر میرے ہمراہ آئی ہے اور میں نے اسکو اپنی زوجہ بنا لیا ہے اور ناشاد شکر بیکر یا بیکر بانی جو کہ میں وہ پوشیدہ رہیں جب چترنگ سویا کرے سب میرے پاس اس از سحر میں چلے یا کرین سب نے کہا کہ جو کچھ کہنے فرمایا ہے انہیں کی ہوگی محروم نے کہا کہ چر سب جاؤ بس انصرام ابوقت سحر کر کے غائب ہو گئی حروف تہجی پوشیدہ ہو کر چلا گیا اور محروم نے دو پریدا کیے اور مجرود کو ہمراہ بیکر طرف اس ابر کے روانہ ہوا ناشاد سے کہا کہ تم سداہر کو آنا ناشاد نے کہا کہ نہت خوب محمود نے کہا کہ اب میں طرف دربار کے آنکوں کیا جاتی ہوں محروم نے کہا کہ جاؤ بس سیوقت محمود نے ایک تخت سحر تیار کیا اُس پر چترنگ کو بٹھا یا گلدستہ سامنے رکھا چترنگ وہ ہی تاج سر پر رکھے ہوئے تھا اور وہ ہی جامہ پہنے ہوئے تھا اور حقیقت خواص میں مصاحبین محمود کی تمیز بھی سحر کے برابر تخت کے ہو گئیں کوئی کسی سوار کی پیرہ سوار تھی بظاہر مگر باطن میں ہر ایک سوار کی سحر پر سوار تھی بس محمود تخت پر بیٹھی اور سحر کیا کہ تخت بلند ہوا اور وہ خواص میں اور مصاحبین بھی بلیں وہ ابر سحر ایک کر سداہر چترنگ کے قائم ہوا اس سے گویا برسنے لگے یا قوت سحر کی بوتیار ہوئے لگی اس تخت پر وہ سامان تھا کہ تجوید جیل ہے تھے عود وغیرہ سنگ رہا تھا اسکی خوشبو بھی بھری ہوئی تھی اس جاہ و چشم سے چترنگ طرف شہر نیزنگ کے روانہ ہوا کیونکہ محمود نے سحر سے شہر کو دریافت کر لیا تھا بس اسی کے ہمراہ حروف تہجی و انصرام بھی چلائے اب میں محروم چلا دو تھا اور مجرود دہاننگ کہ وہ ابر جا کر نصریر قائم ہوا جس نصر میں شدا اور دربار کر رہا تھا شدا و اہل دربار سب انتظار کر رہے تھے کہ خداوند شریف لائے ہونگے کہ یکا یک ایک برق چمکی کہ سبکی انہیں خیرگی کرنے لگیں اور ایک نور پیدا ہوا اور صدا آئی کہ اہل دربار ہوشیار ہو خداوند شریف لائے ہیں در موتی دبا قوت برسنے لگے اور عود وغیرہ کی خوشبو آنے لگی اب جو دیکھا تو یہ نظر پڑا کہ ایک تخت ہوا پرے آٹھ چلا آتا ہے اور اس تخت پر ایک لوجھان تاج سر پر رکھے ہوئے بٹھا ہے اس کے برابر ایک عورت حسینہ میں بھی ہے اور برابر اس کے بہت سی عورتیں ہیں جو کہ ملازم معلوم ہوتی ہیں نہ اس تخت کو کوئی اٹھائے ہے خود بخود چلا آتا ہے وہ عورتیں کسی چیز پر سوار ہوا براڑی جلی آتی ہیں یہ حالت دیکھ کر سب اہل دربار مع مرید تیغزن کے دنگ ہو گئے یہ جو شدا دئے دیکھا کہ چترنگ اس شان و شوکت سے آئے ہیں تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا اسکا اٹھنا تھا کہ سب اہل دربار کھڑے ہو گئے شدا طرف صحن کے چلا آدھر تخت اسکا ہوا پر سے صحن میں آٹھ اور زمین پر قائم ہوا وہ عورتیں بھی فریٹے سے کھڑی ہو گئیں یہ خیال رہے کہ اس قوم میں کوئی پردے وغیرہ کا خیال نہیں ہے خواہ ملکہ خواہ کوئی ہو

ہر ایک کے سامنے ہوتی ہے اسی سبب سے محمود چترنگ کے ہمراہ تھی اور تمام خواص میں بھی بلا بردہ موجود تھیں
 کہ جب شہزاد قریب تخت پہنچا اور اسکی نظر چترنگ کے چہرے پر پڑی تو رشتہ کیا کہ مجھ سے کو خیم ہون کرے
 آئی اہل دربار بھی سجدہ نہ کر دیکھو کہ انھوں نے اپنی اپنا سی ہوتو ب کیا ہر طرف انکی اطاعت کر دے اور انکو
 اپنا خدا تصور کر دے مہراجو آئی اور چترنگ نے بھی یہی کیا اور شہزاد کو بھی خیال آیا کہ خداوند جمود سے بھی خوب
 میں منع کر گئے ہیں اور شہزاد کی نگاہ بھی اُس گلدستے پر پڑی کیونکہ اسکا اثر بہ تھا کہ وہ بدست سے منع کرتا تھا چترنگ
 سبب سے شہزاد نے سجدہ تو کیا مگر سچو ہو گیا اور اطاعت پر کمر باندھ دیا یہی حال کل اہل دربار کا ہوا
 سریدھیرن بھی سچو ہو گیا وہ سب امر فراموش ہو گیا کہنگا دل میں کہ ضرور یہ خداوند ہیں اور یہی فرزند ہیں
 خداوند زمرہ کے اور میرے ہیں لقا کے رزنگ بالکل جھوٹا اور کاذب ہے وہ خدا ہے باطل ہے خیال کر کے خاموش
 ہو رہا اور شہزاد نے پھر چترنگ کو مقرر کیا اور کہا کہ دربار میں شریف بچے کیونکہ اب تو انکو آگے اطاعت لازم ہے
 چترنگ نے کہا کہ پہلے تم یہ بند و بست کرو کہ اس جو رہبستی کو اور یہ جو رہن اسکی ملازم ہیں انکو محل میں پہنچا دو
 اسکے بعد میں دربار میں جلو نگاہ شہزاد نے محمود سے کہا کہ اب شریف بچہ جمود سیو قوت ہمراہ
 شہزاد کے مع اپنی خواص و مصاحبوں کے داخل محل ہوئی شہزاد نے محمود سے کہا کہ اے جمود یہ خداوند
 کی زوجہ ہیں انکو خداوند اپنے ہمراہ آسمان پر سے لائے ہیں یہ سب انکی ملازم ہیں جو کہ خداوند ہو کر آئے ہیں لینے
 آپکے فرزند کی زوجہ کے چونکہ آپکو خداوند خواب میں آکر انکے شریف لائے کی خبر دے گئے تھے تو وہ شریف لائے
 ہیں انکو محل میں بھیجا ہے جو جمود نے سنا بڑی عزت کی اور محمود کو اپنے ہمراہ ایوان میں بیگنی شہزاد واپس آیا
 بیرون محل آکر عرض کیا کہ اب آپ شریف بچہ میں انکو پہنچا آیا ہے جسکے چترنگ تخت پر سے اترا جیسے
 زمین پر پاؤں رکھا تخت خالی ہوا اب جو اہل دربار نے دیکھا تو تخت غائب تھا چترنگ کو اہل دربار و
 شہزاد بڑی عزت و توقیر سے ایوان میں لائے اور اس تخت پر بٹھا یا چترنگ اس کی طور سے تخت کو
 دیکھ کر دنگ ہو گیا مگر خاموش اس تخت پر بیٹھ گیا کہ سب نے دیکھا کہ وہ گلدستہ جو کہ اس تخت پر درو خداوند
 کے رکھا ہوا تھا وہ بیان بھی موجود ہے جب چترنگ تخت پر بیٹھ چکا اسوقت چترنگ کے کان میں کسی نے کہا
 کہ تم یہ حکم دو شہزاد میرے تخت کے برابر جو کرسی آراستہ ہے اس پر قیام کرے آج سے یہ جگہ اسکی ہے اور جو بادشاہ
 تختاری اطاعت کریگا اسکو بھی جگہ ایسے مقام پر رکھا جائیگی اور یہ حکم دینا کہ جو سردار مقرر ہوئے وہ اس تخت پر جو کہ
 ذنگل میں یہ جگہ آئے لیے مقرر کی گئی ہے یہ جسکے چترنگ نے کہا کہ اے شہزاد شاہ تم میرے پاس آؤ جب شہزاد
 آیا تو جو کرسی درو آراستہ تھی شہزاد کو چترنگ نے اس کرسی پر جگہ دی اور کہا کہ آج سے تم اس کرسی پر
 بیٹھا کرنا اور جو بادشاہ میری اطاعت کریں گے یہ کرسیاں انکے لیے مقرر کی گئی ہیں شہزاد نے اس
 کرسی پر بیٹھیں ہوا تب چترنگ نے کہا کہ اے شہزاد آج شہر میں منادی ندا کر دے کہ سب
 خداوند چترنگ کی اطاعت قبول کریں آج سے مذہب چترنگی جاری کیا گیا ہے یہ جسکے شہزاد
 نے اسوقت چار جی کو طلب کر کے حکم دیا کہ شہر میں ندا کر دو کہ مذہب زمرہ می منسوخ کیا گیا
 مذہب چترنگی جاری کیا گیا اب خداوند چترنگ بن زمرہ میں انکی خدائی ہے یہ جاگتی بوت کے
 خداوند ہیں انہیں بڑی بڑی کراستیں ہیں انکا یہ حکم ہے کہ میں اپنے کو ابھی سجدہ نہ کراؤں گا جب سب عالم
 میرے پیٹنے میں آجائے گا اسوقت تک اور جب سب خدا بدست غارت ہو لینگے صرف تصویر
 خداوند معبد و ن میں ہم لوگوں کے رکھی جائیگی دوسرے جو احکام مذہب زمرہ می اور مذہب
 لقا کے تھے سب وہ ہی ہیں صرف نام خداوند تبدیل ہو گیا ہے ورنہ کوئی فرق نہیں ہے

صرف اس قدر کہ انکو جیہ کیا جان تھا انکو ابھی سجدہ نہ کیا جائیگا یہ حکم سننے چار جیہ سیو قمت روانہ ہوا اور
 موافق حکم کے اسنے چارج دیا تمام شہر میں سب ہل شہر کو معلوم ہو گیا کہ چترنگ بن زہر و آسمان پر
 تشریف لائے ہیں کیونکہ یہ خبر تمام شہر میں پھیل گئی تھی کہ چترنگ بالائے آسمان تشریف لے گئے ہیں
 جب یہ چارج دیا گیا تو اب یہ سب کو معلوم ہوا کہ آسمان پر سے تشریف لے آئے اور انکی خدائی مقرر ہوا
 انکو زہر دینا یعنی خداوند لقا سے خدا مقرر کیا اب آج ہوا گیا ہر ایک تمام پر یہ ہی چرچا ہوا لٹا لوگ سمیں
 تقریر کرنے لگے شہر میں تو یہ حالت ہو اور چترنگ نے شہر کو کہ تمام دیروں میں میری عویہ سبقت
 ویت کر کے روانہ کرو میرے نام کا سک جازری کرو میرے نام سے دروہی سجا کیے میرے نام کی دروہی
 چلے اور آج سب کو میرا خاص شک ہے کہ والد بزرگوار و جدنا مدار سے تشریف لے کر بارگاہ و گنبد سوار کی گئے ہیں
 اسکو استقبال کر کے لانا یہ حکم سننے شہر میں اسوقت مصور کو طلب کر کے کئی سو تصویریں چترنگ کی نو میں
 اور اسوقت تمام شہر کے دیروں میں جو بدایہ سرکاری بھرا کر کے روانہ کیں اور حکم دیا کہ آج سے خداوند
 چترنگ کی درباری جائے نوبت خانوں میں حکم بھیج دیا کہ اب خداوند چترنگ کی تعریف میں نوبت بجا لی
 جا با کرے اور زرگروں کو بللا کر کہ اب آج سے سک بنام خداوند چترنگ جاری کیا جائے یہ زرگر
 میں جو کہ سرکاری ملازم ہیں روپیہ دست کر کے ہیں انکو یہ حکم دیا گیا بس شہر میں حکم دیا کہ سرکاری
 کیا جائے اسیدان سے سک چترنگ کے نام کا جاری کیا گیا اب یہ حکم دیا کہ چترنگ کے نام اہل دربار کی
 طرف نظر کی تو دیکھا کہ ایک پہلوان خیر اس دربار میں جو جسکو کہ بھی میں نے نہیں دیکھا تھا شہر کی طرف
 متوجہ ہو کر آیا کہ گو میں بخوبی عدم خدائی سے واقف ہوں اور اسکا نام بھی جانتا ہوں مگر یہ بتاؤ کہ یہ نیا پہلوان
 کون ہے نہ شہر میں اسکا نام بدیع فرزان کا اور خط مشورہ میری ہر کی ہوا سچا رہی کرنا اور اپنا اقرار کرنا کہ ہمارے
 خداوند آسمان پر سے آئیں تو تم سے ہمارے پہلوان مقابلہ کریں اور اپنا فیہ طور سے ٹھرو و کونا نہ لکھنا و زر کا
 نامہ لیکر جانا اور شہر و د کے حال سے واقف ہونا کہ وہ پہلوان فلان مقام پر اسکا قلعہ پر سب بیان کیا ہے
 چترنگ نے جواب دیا کہ یہ حال سب مجھ پر روشن ہو اور میں جانتا ہوں صرف میں نے اس سبب سے پوشا
 کہ دیکھوں تم کیا بیان کرتے ہو دوسرے یہ امر ہے کہ میں اکثر اپنے کام تم سے متعلق کر اور دنگا جو تمہاری ہے
 ہو کیونکہ میں خدا ہوں اور میں نے انکو اپنا نائب کیا ہے شہر میں بات سننے خوش ہو گیا یہ جو سب تقریر
 صریح سننی سحور نو ہو چکا تھا ایک مرتبہ یہ خیال کر کے اپنی کسی رستہ اٹھا کہ بیشک یہ خدا سے اصلی ہو اور
 از رنگ باطل ہو لہذا اس سے کوئی سوال کرو یعنی کوئی چیز طلب کرنا اگر یہ تمہاری خواہش کے موافق اسکو
 بہم کروے تو اسکی قدرت نکالی بھی ہو لہذا اور یہ بھی بخوبی ظاہر ہو گیا کہ یہ خدای اصلی ہو اور خدای برحق ہی
 از رنگ خدا سے کاذب ہو پس اسنے روبرو سخت کے ہر مانہ جوڑ کر عرض کیا کہ خداوند میں آپکی احاطت
 کرتا ہوں مگر ایک شرط سے کہ جو چیز میں طلب کروں وہ میری خواہش کے موافق آپ اپنی قدرت سے بہم
 کر دیجیے یہ سننے چترنگ نے کہا کہ طلب کرو اور میری قدرت کا تماشا دیکھو میرے کہا کہ اگر آپ اپنی قدرت سے
 میری خواہش پوری کر دیں تو میں ابھی یہ خط مشورہ پاک کر ڈالوں گا اور از رنگ بہشت کر دنگا مع باچہ ہزار کے ایک مایع
 ہو دنگا چترنگ نے کہا کہ طلب کیوں نہیں کرتا ہو دیکھو کہ میرے ہر مانہ میں خواہش یہ ہے کہ ایک طبقہ صوبے کا
 جو کہ ابھی تیار کیا ہو چکا آپ بہشت سے منگادین ویرنہو یہ سننے چترنگ نے اس کی طرف مانہ بڑھایا جو کہ قصر
 بڑھا کہ تھا اور کہا کہ اگر فرشتہ قدرت ایک بندہ میرا جو کہ ابھی تک حالت کفر میں ہو اور از رنگ کوئی خدا سے باطل ہو
 اسکی بندگی کرتا ہو جو کہ ہمارے خاندان کا غلام تھا اسنے دعویٰ خدائی کیا ہے اسکا مانہ خدا لاہور و حلوہ بہشتی طلب کرتا ہے

اسکی خواہش کے موافق بہشت سے لا دو یہ جملہ جیسے ہی ختم ہوا فوراً ایک ہاتھ ابر سے پیدا ہوا اس میں ایک طبق طلانی
 کہ اس پر نفی جہا بہ رکھا ہوا تھا وہ ہاتھ قریب ہاتھ چترنگ کے آیا تو اس ابر سے اور چترنگ سے ہر افاصلہ
 تھا اول تو وہ ابر میں قصر برسیا یہ نکلن کتابہ وسط ایوان میں بیٹھا ہوا تھا وہ ہاتھ ابر سے نکلا اسکے ہاتھ
 کے قریب آیا اس قدر دراز ہوا اور صدا آئی کہ خداوند بہ حاضر ہو چترنگ نے بیکر مرید کو دیا کہ ہو دیکھو میری
 قدرت کا نشانہ کر داب جو مرید نے جہا بہ اٹھا یا تو اسکے اندر سے ایسی خوشبو نکلی کہ تمام دربار ہلک گیا اس میں سے
 گرا گرم بھاپ نکل رہی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ ابھی جو لمبے برس سے گزرا ہر مرید اور اہل دربار نے جو بہ رنگ دیکھا
 سب نے کہا کہ بلا شک اب خدا میں بہ قدرت پہنچے یا آپ میں دیکھی یا لقاب میں دیکھی تھی مگر ایسی نہ تھی جیسی اب میں
 ہر آب برجن خدا میں وہ ملو اتو غریب نے کھالیا اور عرض کیا کہ میں آپ کی اطاعت کی یہ کیکروہ خط مشور کا لکھ چاک کر دیا
 یہ رنگ دیکھ کر چترنگ نے حکم دیا کہ اسکو خلعت دیا جائے اور بیٹا اسکی جگہ اس تخت پر جو رنگل ہوا ان رنگل پر
 مقرر کی یہ بندہ خاص ہے جسکے مرید نے سلام کیا خلعت ملا رنگل ال پر کر دیا اور اہل دربار بھی انہوں نے در میں
 دینے لگے جو مقرر سردار تھے انکو اس تخت کے رنگوں پر جگہ ملی اور باقی بر تخت کے کر سیمون و رنگوں پر ٹکھن جو
 دربار راستہ ہوا اہل دربار اپنے اپنے مقام پر بیٹھے کہ شداد نے یہ سنت کیا کہ خداوند یہ عورت کون میں جو کہ
 آجکے ہمراہ آئی ہیں چترنگ نے کہا کہ جو میرے برابر تخت پر بیٹھی تھی وہ تو میری زوجہ ایک حور بہشتی ہے کہ وہ
 میرے اوپر مائل ہوئی اور خداوند سے اجازت بیکر بصورت انسانی میرے ہمراہ آئی اور باقی حور میں جو ہیں
 یہ سب حور میں ہیں اور اسکی ملازم ہیں مگر سب نے عورتوں کی شکل نبائی ہے اس سبب سے کہ ہم انسانوں میں
 جانے میں کوئی بہ نہ کہے کہ یہ انسان نہیں ہیں بلکہ اور قوم میں کیا کریں کہ ہماری مالکہ دنیا پر جانی میں اب ملو بخوبی
 ظاہر ہوا شداد و خاموش ہو رہا کہ اور چترنگ کے کان میں صدا آئی کہ اور چترنگ نے جو دریافت کیا
 سحر سے تو معلوم ہوا کہ اس قرب و جوار میں کئی ملک ہیں بس ملو لازم ہے کہ تم ان حاکموں کے نام نامے
 تحریر کر دو کہ جسکا شداد نے ذکر کیا ہے کل آکر اس شہر میں پہونچے گا لہذا تم حکم دو کہ کل صبح کو سب سردار
 برائے استقبال روانہ ہوں کیونکہ میرا پہلوان قدرت مکر و ذلیل بیکر ہمراہ وزیر کے آنا ہے کل داخل شہر ہوگا
 اسکا استقبال کر کے لاؤ بڑی عزت سے اور آج سہ پہر کو فرشتگان قدرت کے لشکر کا استقبال کرنا اور وہ
 جو حاکم ہیں انکے نام یہ ہیں گلر شاہ حاکم گلر نیر یہ گلزار شاہ حاکم گلزار یہ یہ وہ بادشاہ ہیں کہ انہی
 ہمیشہ شداد و شکست کھاتا تھا مگر جب تم پیدا ہوئے ہو یہ اسوقت میں بھی لشکر کشی کر کے آیا تھا تمہاری ماں
 نے بذریعہ بحر کے اسکو شکست دی تھی یہ جب سے فرمانبردار ہے حرام شاہ حاکم احرامیہ احترام شاہ حاکم
 احترامیہ غفار شاہ حاکم غفار یہ زار شاہ حاکم زار یہ گلاب شاہ حاکم گلابستان انکے نام نامے تحریر
 کرو اور انکو طلب کرو جو بادشاہ آکے اطاعت کرے تو خیر ورنہ پہلے اسے لشکر کشی کرو اسکے بعد پھر اور طرف کا رخ کرو
 اگر یہ لوگ اطاعت قبول کر لیں تو بس ارز رنگ کی طرف ان سب کو لیکر پہلو پہلے اسکو اس امر کی سزا دو کہ جیسے
 اسنے اپنے کو خدا مشہور کر رہا ہے اسکی خدائی کو درہم و برہم کرو اسکے بعد پھر خدا پرستوں سے مقابلہ کرو انکو تہ تیغ کرو
 یہ جو صدا آئی سوائے چترنگ کے کسی نے نہ سنی بس چترنگ نے حکم دیا کہ دبیر کو طلب کرو کہ میں چند نامے
 تحریر کرونگا شداد نے حکم دیا کہ دبیر حاضر ہو بس دبیر حاضر ہوا چترنگ نے کہا کہ جیلہ تعریف نقاد زمرہ کی تحریر کرو
 اسکے بعد میری تعریف اور میری خدائی کی حالت اور جیلو سے مجھ کو خدائی پہونچی ہے اسکے بعد یہ تحریر کرنا شاہان متفرقہ ملکو
 معلوم ہو کہ میں فرزند ہوں اسکا جو کہ خداوند تھا اور پوتا ہوں اسکا جو کہ خدا تھا اور اب میں خدا ہوں میرے باپ و دادا
 مجھ کو آسمان پر طلب کر کے مختار بخلقت خدائی کیا اور کل خدائی کا مختار کیا اور میرے نام پر خدائی کو ختم کیا اب جب تک

میں ہوں دنیا بھی ہر اور صوفیوں آسمان پر گیا اور معدنیات بھی تمام ہوئی لہذا میں ملکوتی پر کرنا ہوں کہ تم بغور دیکھتے اس نام کے غائیہ
 اطاعت کو دوش جوش پر رکھ کر میری خدمت میں حاضر ہوا اور میری اطاعت کروا کر اسکے خلاف کر دے تو یہ خیال کر لو کہ میں
 بنا عذاب تمہارا نزل کر دینگا اور شکر قدرت کو روانہ کر دینگا کہ وہ بگو گشتار کر لائے گا اور تمہارے ملک کو تباہ و برباد کرے گا
 تہذیب ملک اختیار کرنے دو دن بعد سے ملک کو آگاہ کر دیا یہ جو چترنگ کے کس دیر نے فوراً نامہ تحریر کیا اور عرض کیا کہ خداوند نامہ
 نیار ہی چترنگ نے کہا کہ اسکی لقل ایک بنام غلاب شاہ اور ایک بنام گلزار شاہ اور ایک بنام احرام شاہ و ایک بنام
 گلزار شاہ و ایک بنام احرام شاہ کر کے روانہ کرو اور اصلی نامہ کو داخل دفتر شاہی و خداوندی کر دو کہ وقت پر کام آئے گا
 ویر نے اسوقت یہ نامے تیار کیے اور اسپر چترنگ کی کی چترنگ نے اپنے نام سے انکشتی اتار کر دی جو کہ بحر بندہ حق جٹ سے
 تیار ہو چکے جو نامے تھے اسقدر ساندنی سوانی بھی طلب کیے گئے اور انکو وہ دیے گئے کہ تم یہ نامے لیکر طرٹ گلزار پر ہو گلزار پر
 و احرامیہ و احرامیہ کے جاؤ اور دونامے جو کہ غفار شاہ و زرار شاہ کے نام تھے اور ساندنی سوار کو دیے گئے انسے علاوہ انکا
 کہ تم یہ نامے لیکر زرار یہ و غفار یہ کو جاؤ اور ان حاکمون کو یہ نامے دو ساندنی سوار نامے لیکر روانہ ہوئے جب
 ساندنی سوار جا چکے اسوقت چترنگ نے حکم دیا کہ اہل دربار آگاہ ہو کہ کل ہمارا پہلوان قدرت شہر و فیصل بیکر
 ہمراہ وزیر شاہ و شاہ کے آئیگا اور داخل شہر ہو گا لہذا جب قدر رسد دار میں سب اسکے استقبال کو جائیں اور بڑی
 آبرو سے بارین لائیں راج سہ پہر کو شکر قدرت کا استقبال کر کے جمناؤنی میں آئیں گند و بار گاہ تو شکر غلام
 خداوندی میں داخل کریں یہ سب اہل دربار عرض کرنے لگے بہت خوب چترنگ نے کہا کہ ابھی اہل علم خدا کی
 سے ثابت ہوا ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ جو آہستہ سے کان میں چترنگ کی کہتا ہے یہ انصرا م جادو ہے یہ ابرہہ میں
 جانی ہر اور جو محروم محروم دریافت کرنا ہر وہ آکر کہتی ہر اور گلدستہ بھی اسنے اس تخت پر سے اٹھا کر میان رکھ دیا تھا
 اور تخت بھی اسی نے غائب کر دیا تھا اور وہ جو ہاتھ ابر سے پیدا ہوا تھا وہ حرمت کا تھا کہ یہ کام اسکے سپرد تھا
 جیسے چترنگ نے یہ کہا اسنے سحر سے حلواتیا رکھا دراپنا نام سحر سے دراز کر کے چترنگ کو دیا تھا چترنگ نے
 مرید کو دیا تھا جسکے سبب سے وہ اور مرید ہوا بلکہ پلید ہوا آدم پر سرقصہ یہ حکم دیکر چترنگ نے کہا کہ اب وہاں
 بر فاست کیا جاے یہ اسکا حکم دینا تھا اور تخت پر سے اٹھنا فوراً سب اہل دربار اٹھے اور اس پر سے اٹھنے لگی
 جو خداوند چترنگ کی چترنگ شہزاد کو ہمراہ لیکر طرف محل کے جلا اب اہل دربار نے دیکھا تو تخت پر گلدستہ نثار دے
 انکو اور عجب ہوا کیونکہ اوپر چترنگ تخت پر سے اتر انصرا م نے گلدستہ اٹھا لیا اور ابر میں پہنچا آئی اور ہمراہ
 ہو گئی اور چترنگ شہزاد و دون کا فر محل کی طرف چلے محل کا حال ملاحظہ ہو کہ جب سے نمود و مہوئی یہ جمود
 بڑی خاطر کر رہی ہر اہل محل آکر زیارت کرتی ہیں کہ یہ زوجہ ہیں خداوند کی نمود و جمود و دون انعام نفسیہ کر رہی ہیں
 مگر نمود و بہت بڑی ساحرہ ہوا اسنے یہ تدبیر کی ہر کہ ایک سحر ایسا تیار کیا ہر جو تمام دربار کی خبریں دے رہا ہے جو جو دمان گذر رہی ہر
 کہ اسکو معلوم ہوا چترنگ آتا ہر اسنے کہا کہ اے ملک عالم آجے فرزند تشریف لائے ہیں جو کہ خداوند میں اولی کو یورحی برہوئے
 میں آئے ہمراہ شہزاد بھی ہیں جمود یہ سنے خوش ہوئی اور کہا کہ بی بی ملک کیونکہ معلوم ہوا اس فحش نے جو ابدا کہ میں
 زوجہ ہوں خداوند کی دوسرے جو رہتی ہوں اس سے ثابت ہوا سب کے سامنے تو یہ کہا اور اشارے سے
 کہا کہ سحر نے خبر دی جمود یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ یہ نمود ہر گرا سنے بڑی کوشش کی ہر اس امر میں نے کیا ہر جو کہ کیا ہر
 بس جمود و نمود سے یہ سنے اٹھی اور اپنے سب ملازمین کو لیکر یعنی خواصون انیسون جلیسون مصاحبون کو
 طرٹ محن کے جلی نمود بھی مع ملازمین سنے ہمراہ بھی کہ دیکھا آگے آگے جلا ر کوڑا مہو میں سب کو ہٹائی ہوئی
 اور یہ کہتی ہوئی کہ خداوند تشریف لائے ہیں اسکے عقب میں چترنگ بڑی شان و شوکت سے تاج لباس نگار
 و یا قوت نگار سر پر قبائے ظلم کا زیب تن جلا آتا ہر اسکے عقب میں شہزاد و شہزاد کی جو گاہ بڑی جمود

کو دیکھا مع اپنی خواہوں کے اور اسکے ہمراہ وہ بھی عورت ہی جو کہ دراصل جو رہی اور اسکی بھی خواہیں صحن میں کھڑی ہوئی
 انتظار کر رہی تھی جو خداوند نے دیکھا بکار کر کہ ملکہ خداوند تمہارے فرزند تشریف لے گئے ہیں بھرا کر دھو و
 نے مسکرا کر جیتنگ کو بجا کیا اور دوڑ کر گیلے سے لگ گئی اور بڑے اعزاز سے اپنے مقام پر لائی مسند پر بٹھایا
 برابر اسکے نمود کو بٹھایا سب اہل محل نے آکر نذرین گند آمین انعام ملا کہ مالا مال ہو گئے تھے غریبے تک جیتنگ
 اس مقام پر رہا اسکے بعد جو محل اسکے قیام کرنے کا تھا اور سب درست اور خوب راستہ تھا اس میں گیا نمود بھی گئی اسکو
 خوب آراستہ با جیتنگ نے وہ پوشاک تارسی دوسری پوشاک پہنی اب جو دیکھا تو وہ پوشاک غائب ہو گئی وہ انصرام
 نیکی کیونکہ وہ تو اس کام پر مقرر ہی اب یہ دونوں باہم بیٹھے خاصہ آ یا خاصہ کھایا جا کر خواجگاہ میں آرام کا بڑی خوشی
 نمود کو ہوئی کہ میرا فرزند خدا ہوا معاذ اللہ یہ تو بیان آیام کر رہے ہیں جب وقت سے بہرہ کا آیا تو سب سرد و سہل و مکمل
 ہو کر ایک مقام پر جمع ہوئے اور طرف شہر شاہ کے روانہ ہوئے یہاں سے چلے اور مہرناشا و لے دن بھر یہ کام کیا کہ
 مرکب کاغذ کے کاغذ اور انکو سحر سے اصلی مرکب بنایا اسپر وہ تیلہ سے سحر سوار ہوئے اور پانچ سو سواروں
 کو انکا افسر کیا اور خود افسر اعلیٰ یعنی سپہ سالار بنا اور بارگاہ سحر در سحر بلا دی اور وہ گنبد مبارک سے بڑے
 نیلے نیلے آنے سحر کر کے صورت انسان کیا وہ اس گنبد کو اپنی دوش پر لیے ہوئے تھے اس ترک جشم سے وہ سیکر
 طرف شہر جیتنگ کے چلے یہ جو سحر تھے انھوں نے اپنی سواری کے بھی مرکب سحر سے تیار کیے تھے انہیں سوار تھے یہ سحر سے
 شہر کو دریافت کر کے اس باغ سے چلے چونکہ وہ باغ شہر سے بہت قریب تھا مگر بظاہر دور تھا قریب شام ہو چکا اور سحر سے
 یہ شہر میں داخل ہوا جاتے ہیں اور سحر سے وہ لوگ انکے استقبال کو آتے ہیں کہ راہ میں ملاقات ہوئی ان سب نے دیکھا
 کہ ایک لشکر کثیر جالا آتا ہے ایک جوان ہے کہ بعد وہ سپہ سالار ہے آگے آگے ہے اور اسکے عقب میں کئی سوار اعلیٰ
 ہیں علموں اور شائون کے پھر بڑے گھوڑے ہوئے ہیں انہیں تعریف جیتنگ کی تھی کہ اور بات جنگی کہتے ہیں اور ایک گنبد
 ہے کہ وسط لشکر میں جلا آتا ہے کہ وہ ملائی ہے اور جب وہ چلتا ہے تو اسکی نمود و ترک جانی ہے عقب میں اس لشکر کے
 بارگاہ آتے دیکھ رہی ہوئی ہے یہ لوگ یہ دیکھ کر اسی مقام پر کھڑے ہو گئے وہ افسر جو کہ سکے آگے تھا اور بڑے
 بڑے جشم سے تھا اسکے قریب پہونچا ان میں سے ایک افسر جو کہ بہت معزز تھا وہ آگے بڑھا اور عرض کیا کہ ابکا کیا
 اسم مبارک ہے اور یہ لشکر کیا ہے اسنے جوابدہ کیا کہ میں ناشاد فرشتہ ہوں اور لشکر خداوند جیتنگ کا جو کہ قدرتی لشکر
 ہے سپہ سالار ہوں انکا لشکر قدرت بیکر آیا ہوں یہ سکے وہ لوگ کہنے لگے کہ ہکو آپکے استقبال کا خداوند نے
 حکم دیا تھا ہم اسی کے لیے آئے ہیں آپ ہمارے ہمراہ شریف لیجلیں یہ سکے ناشاد جادو والے بڑے تباہ
 سے ملا اور کہا کہ آپ لوگ بڑے لائق ہیں ہکو جب ہی خداوند نے حکم دیا تھا کہ تم لوگ بصورت انسانی آنا
 اپنی اصلی صورت پر نہ آنا ورنہ کوئی تمہاری خاطر نہ کرے گا نہ کوئی تم سے ملاقات کرے گا واقعی امر یہ ہے کہ انسان بڑے
 خلیق ہوتے ہیں باوجود فیک نفس رکھتے ہیں اسپر یہ خلق ہوتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ ہم خداوند کے بندے ہیں جو
 ہکو حکم ملا ہم اسکو بجالائے ناشاد نے کہا کہ جو ہکو حکم ملا ہم اسکو بجالائے یہ کہ اور لشکر کو بیکر آگے ہمراہ داخل شہر ہوا اور
 ان لوگوں نے لا کر ان سب کو جھانڈی میں مقام معقول پر اتارا اور وہ گنبد اور بارگاہ بوجہ حکم جیتنگ داخل
 تو شک خانہ کی گئی وہ گنبد تو تو شک خانہ میں نہ آیا تو اسکو جھانڈی میں اسی افسر کے سپرد کر دیا اسکے بعد اپنے
 اپنے مقام کو چلے گئے سوائے ان ناشاد کے جو کہ اصلی صاحب بنایا لشکر بنے ہوئے تھے کھانے پینے کے باقی تمام تھے سحر کے
 تھے نہ وہ کھاتے تھے نہ وہ پیتے تھے اور نہ مرکب انکے بکرے لوگ بھی اسطورت سے کھاتے تھے کہ کسی نے پلا نہ ہوتا
 تھا جب یہ لشکر آ کر جھانڈی آباد ہو گئی اس لشکر کے آنے سے اور اترنے میں رات ہو گئی تھی وہ
 رات بھی تمام ہوئی بوقت سحر وہ ہی افسر جو کہ اس لشکر کو اپنے شہر شاہ کے اپنے کو درست کر کے روانہ ہوئے کہ

کہ ہیلوان قدرت شریف لائے ہوئے اس کے استقبال کو بیت یہ خیال کر کے ہر ایک جہاد و جاس سے کہ مغرب سے
 وہ دربار کی طرف روانہ ہوئے اور جو لشکر سحر کا تھا اور سینا جو افسر علی سے تھے مثل ناشادہ اور وغیرہ کے وہ اپنے
 اپنے مقام سے اٹھ کر طرف دربار کے روانہ ہوئے وہ نعل میں جہت رنگ بیدار ہوئے اور امور ضروری نے
 فراغت کر کے تیار تھا کہ پوشاک خود بخود کسی نے جہت رنگ کے زور رکھ دی تھی رنگ سے وہ پوشاک
 پہنی اور تاج سر پر رکھا اور شہاد بھی تیار ہو کر آیا چترنگ شہاد کو ہمراہ لیکر دربار میں آیا بیان کر
 دیکھا کہ اہل دربار جمع ہیں یہ تخت پر جا کر بیٹھا پہلے سب کا بجز اسی سے اس سے تخت پر دیکھا شہاد اپنے
 دیکھا کہ کسی نے گلہ سے رکھ دیا مگر گلہ سے رکھنے والا نظر نہ آیا چترنگ سب کا بجز اس کے تخت پر بیٹھا شہاد
 اپنی کرسی پر متمکن ہوا جو سردار نہ آئے تھے اس کے دنگل خالی تھے کہ ناشاد مع ان سب ساحر و تن کے جو
 کہ بظاہر افسر سپاہ قدرت بنے ہوئے تھے ہونا گرو ایوان سے نہیں گیا بلکہ بالائے ہوا آیا یہ سحر کے جو معن
 بارگاہ پر قائم تھا یہ پہلے محروم کے پاس گیا اور سب حالت بیان کی اس کے بعد دربار میں آیا یکایک
 پانسوا دی ہوا پر سے صحن میں اترے سب اہل دربار رنگ ہو گئے اور جہان ہو ہو کر دیکھنے لگے شہاد
 نے جو دیکھا تو ایک مرتبہ یہ کہنے لگا کہ خداوند یہ کون لوگ ہیں چونکہ شہاد تو بھولی بیجا تھا پہلی نگاہ میں بیان
 گیا کہ یہ ناشاد جادو ہوا اور یہ سب ساحر ہیں اس نے کہا کہ یہ لشکر قدرت کا افسر علی ہیں جو کہ افسر مغز
 تھے میں نے ان کو حکم دیا تھا کہ تم دربار میں آیا کرنا اور جو مغز نہیں تھے میں نے ان سے کہا کہ تمہارے آسنے کی
 کوئی ضرورت نہیں ہر تو یہ وہی افسر ہیں ای شہاد اس کے واسطے دنگل و گریبان طلب رواستے عربین
 و مسکے سب ایوان میں پہونے کہ انکار و ن نے دنگل و گریبان لا کر طریق سے بچھا دینا ناشاد و ان کے قریب
 تخت کے ایک دنگل پر بیٹھے کا حکم ملا وہ تو اس پر بیٹھ گیا جو ان کے ان لوگوں کے پہلے ہی آئے تھے ہر راہ تھا
 اور عرض کیا تھا کہ خداوند کی جو ہے اس کے بعد اور سب اپنے اپنے مرتبہ کے موافق بیٹھے جب یہ سب بیٹھے
 تو چترنگ نے کہا کہ ای فرشتہ قدرت لشکر میرا لگنا ناشاد نے کہا کہ جی ہاں تمام لشکر قدرت کا آگے آ
 جھاؤ لی میں اتر رہا ہوں جو افسر کہ کم مرتبہ تھے ان کو میں لشکر میں جوڑ آیا ہوں اور دیگر افسر میں اس کے آگے آ
 ہوں اور سر پر زور دربار میں یہی لوگ آیا کر نیچے چترنگ نے کہا کہ بھلا اور اہل دربار کی طرف دیکھا چترنگ بولی
 ہمارے ہیلوان قدرت کو بھی لینے گیا ہوا اہل دربار نے عرض کیا کہ افسر نامعز سے لے کر چترنگ نامعز
 ہو رہے ہیں تو دربار جمع ہے اور حکم و احکام جاری ہو رہے ہیں اور ہر سردار نے چترنگ جمع ہو کر طرف
 صحرائے شہر سے پہونے سے پہونے اور شہاد و وغیرہ کا حال سنا ہے یہ جو کہ ہے ملو سے مع لشکر
 روانہ ہوا تھا تو راہ طے کرتا چلا آتا ہے بعد طے منازل و قطع مراحل کے قریب شہر نہ رنگ کے پہونے
 چترنگ کوئی پہرات کے پہونے تھا اسے شہر و غیرہ برپا ہونے کا حکم دیا اس کی بارگاہ پہونے یہ وہ دن سی کہ خیر
 چترنگ آیا اور سب پہر کو لشکر سحر آیا ہر لشکر جو کے آسنے کے بعد آیا تھا رات کو تمام لشکر اتر آچونکہ شہر
 بالکل قریب تھا اس نے اس سب سے اور لشکر کے اترنے کا حکم دیا کہ اب صبح کو مع وزیر کے اور چند افسر و
 ہمراہ لیکر داخل شہر ہو گا اور دربار میں شہاد شاہ کے بازگاہ پر اسے قائم کر کے اسے لشکر کو اترانا تھا اب
 وہ رات بسر ہوئی بوقت سحر سوار ہو کر اور سب ساب سے آراستہ ہو کر چند سرداران معزز کو ہمراہ لیکر اور دربار
 طرف شہر کے چلا پہونے سب کے سب مرکب اٹھائے چلے آئے ہیں اور ہر سے شہاد کے سردار راہ میں لاف
 ہوئی افسر ان شہاد نے دیکھا کہ آگے آگے وزیر اور عقب میں اس کے ایک ہیلوان قوی ہیکل کو وہ پیکر آلات
 حرب و ضرب سے آراستہ اس کے عقب میں اور چند سرداران میں وزیر نے اور ہر سے دیکھا کہ میرے بادشاہ کے

سردار چلے آتے ہیں یہ دیکھ کر عمرو دسے کہا کہ اے پہلوان جان ہمارے بادشاہ کے لشکر کے سردار آتے ہیں اگر حکم ہو تو میں ان سے ملاقات کروں اور ان سے کاسبب دریافت کروں عمرو دسے کہا کہ جاؤ کیا حاجت ہے میں بھی تو اس طرف چلتا ہوں وزیر آگے بڑھ کر آیا اور سرداروں سے بلا سرداروں نے خود وزیر کو دیکھا کہ وزیر چلے آتے ہیں وہ بھی اپنے مقام پر کھڑے ہو گئے اور وزیر کو سلام کیا وزیر نے کہا کہ تم لوگ کیوں آتے ہو کہ جانتے ہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم آگے استقبال کو آتے ہیں کیونکہ حکم ملا تھا کہ وزیر پہلوان قدرت آج داخل شہر ہونگے وزیر نے کہا کہ کیونکر خبر ہوئی کہا ہر کاروں نے اطلاع کی یہ اس کے جواب دہا کہ جی نہیں بلکہ کل خداوند آسمان پر سے تشریف لائے آہن ابہر بار اور ہی رنگ پر ہی بڑے بڑے سامان میں اونگوا جی قدرت سے ظاہر ہو گیا کہ آپ تشریف لائے ہیں ان کے ہمراہ پہلوان قدرت ہیں یہ سب کے حکم دیا کہ استقبال کر کے بڑے ترک چشم سے لاؤ یہ جو وزیر نے سنا کہا کہ کیا خبر ملک آسمان پر سے تشریف لائے انھوں نے عرض کیا کہ ہاں بلکہ لشکر قدرت بھی آگیا ہے کل یہ ہر کوئی ہم آگے استقبال کر کے جھاوٹی میں لگے تھے آج آگے استقبال کو آئے ہیں وزیر نے یہ سب کہا کہ ابھی پھر وزیر پہلوان قدرت چلے آتے ہیں میں تم کو دیکھ کر آگے چلا آیا وہ لوگ خاموش ہو رہے وزیر نے دریافت کیا کہ مرید پیغزلں ہوا چلا گیا انھوں نے عرض کیا کہ وہ موجود ہی بلکہ اس نے خداوند کی اطاعت کی اور خط فحشو کو چاک کر ڈالا اور از رنگ بر لعنت کی یہ سب کے وزیر خوش ہوا کہ اس نے عرصہ میں عمرو دسے سرداروں کو پہنچاں سب نے عمرو کو سلام کیا اس نے جواب سلام دیا کہ ان عرصہ میں زہرے دریافت کیا کہ یہ لوگ کیوں آگے ہیں وزیر نے سب حال بیان کیا اور کہا کہ آگے استقبال کو آتے ہیں بلکہ خداوند کیونکہ خداوند آسمان پر سے تشریف لائے ہیں اور ان کو پہلوان قدرت خطاب عنایت کیا ہے عمرو دسے کہا کہ کیا زہرے تشریف لائے ہیں وزیر نے کہا کہ جی نہیں بلکہ ان کے فرزند جنکا میں نے آپ سے حال عرض کیا تھا کہ وہ بالائے آسمان گئے ہیں اتنے والد کے پاس یہ سب کے عمرو دسے خاموش ہو رہا اور کہا کہ جلد ویرنہ کرو بس وہ شہر اسب کو لیکر اور عمرو دسے لشکر کو اس مقام پر چھوڑ کر روانہ ہوئے داخل شہر ہو کر دربار میں آئے بیان دربار آہر استہ تھا کہ وزیر اور عمرو دسے اس کے ہمراہیوں نے جو دربار کو دیکھا خوب آراستہ پایٹری دیکھا کہ کیونکہ وہ پانچ سو سا حرم ناشاد جادو کے بڑے بڑے قوی پہلے افسر سردار بنے ہوئے بیٹھے تھے ایک ایک اپنے وقت کا رستم و اسفند بار تھا یہ حالت جو دربار کی دیکھی انہو عمرو دسے خوش چاہنے رہے دل میں کہتے لگا کہ واقعی بہت بڑا دربار ہے وزیر نے اب جو دربار کو دیکھا تو اس کی اور حالت پائی جو کہ کبھی نہ دیکھی تھی نئے سردار میں جنگی صورت سے میں کبھی واقف نہ تھا وہ سردار میں کہ جبکہ نام سے میں نہیں واقف ہوں میں ہو کر دیکھنے لگا کہ اتنے عرصہ میں عمرو دسے شہر ادو چترنگ کو سلام کیا اور اس کے سرداروں نے کیونکہ آتے طریقے سے پہچانا کہ یہ جو تخت پر بیٹھے ہیں یہ خداوند ہیں اور جو کرسی پر بیٹھے ہیں یہ شہزاد ہیں اب جو عمرو دسے نگاہ چترنگ پر پڑی تو اس کا مع افسرین کے یہ حال ہوا کہ مسرور ہو گیا اور قصد کیا کہ سجدہ کروں کہ شہزاد نے جو یہ قصد کیا تو منع کیا کہ اے پہلوان جان سجدہ نہ کر کیونکہ بھی حکم خداوند نہیں ہے کہ کوئی پہلوان سجدہ کرے جب ہماری تمام دنیا میں حکومت ہو جائیگی تو ہم سب سے سجدہ لین گے خدا پرست جب غارت ہو گئے یہ سب کے عمرو دسے جا ہوا کہ اس کی نگاہ اس قلعہ بستہ پر پڑی اتنویہ بالکل مسرور ہو گیا اور عرض کرنے لگا کہ میں اب زندہ ہوں میں نے آپ کی اطاعت کی آکا نہ سب قبول کیا اور میرے کل لشکر و سرداروں نے بھی کیونکہ جو سردار عمرو دسے کے ہمراہ تھے وہ بھی مسرور ہو گئے وزیر نے بھی قصد سجدہ کرنے کا کیا تھا کہ وزیر کو بھی منع کیا وہ بھی مطلع ہوا چترنگ نے عمرو دسے کہا کہ جی ہاں جو کل آراستہ ہے اس پر بیٹھو عمرو دیکھ گیا اس کے سرداروں کے واسطے

بھی کر بیان لائی گئیں وہ طے قدر مرآت کر سیون پر بیٹھے وزیر کو حکم ہوا کہ تم آریسے خقب میں کھڑے ہو
 وہ آکر عقب چترنگ کے کھڑا ہوا اور کس رانی کر شے لگا وزیر نے غصہ سے پرتا ہوا ہے دربار خوب
 آراستہ ہوا بیان تو دربار ہر روز آراستہ رہتا ہی انکو تو بیان چھوڑا جاتا ہی کہ اسی طور سے دربار برخواست
 کیا نگہ بستہ نو بیٹے غائب ہوا جب محل میں داخل ہوا اور اسنے مقام پر پہونچ کر پوشاک اتاری تو پوشاک بھی
 غائب ہو گئی اور وزیر نے بہت غمہ محل پر اسے نمرود والی کیا اور اسنے سرداروں کو طے قدر مرآت جگہ دی
 بڑی عزت سے اتار اسنے لشکر کو ہر و شہر باکر جاسے منزل پر فروکش کیا بڑی دھوم سے نمرود کی عزت
 کی بیان تاکہ وہ دن رات تمام ہوتی دوسرے دن بھر دربار ہوا نمرود اور اسنے سرداروں کو دیکر سحر
 بھی آئے اور مرہ بھی مع اپنے ہمراہیوں کے آیا ناظرین پر ظاہر ہو کر ہر دے اسیدن جا کر سب
 سرداروں کو اور اپنے ہمراہیوں کو جو کہ اسنے ہمراہ بھی ہزار آدمی تھے سب کو چترنگ پرست کیا تھا دوسرے
 دن خدمت میں چترنگ کے حاضر کیا تھا انکو چترنگ نے بڑے بڑے مرتبوں پرست فرما کر کیا تھا اب وہ بھی
 دربار میں آئے گئے اور نمرود نے اپنے سرداروں کو روانہ کر کے اسنے لشکر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی آج سے
 سب چترنگ کی بندگی کرو اور کسی سے تصویریں لیکر لشکر میں بھیجن نہیں اور کہا کہ جگہ تصویریں قلعہ نمرود
 پر پھیروانہ کر دینا اور میرے فرزند نمرود کو خبریر کر دینا کہ میں نے یہاں آکر یہ مذہب قبول کیا لہذا تم بھی یہ مذہب
 اپنے شہر میں رواج دو کہ یہ مذہب برحق ہے نمرود کے سرداروں نے ایسا ہی کیا تھا کہ لشکر میں اگر تمام
 کے دیروں میں وہ تصویریں آویزان کیں تھیں اور ایک ساڈنی سوار کے ہمراہ اس مضمون کا نامہ اور
 تصویریں قلعہ نمرود کو روانہ کر دین تھیں یہ کام کر کے آئے تھے لشکر میں اسوقت سے یہ مذہب جاری ہوا
 تھا اور ہر ایک چترنگ کی بندگی کرنے لگے اب حال سماعت ہو کہ جب چترنگ نے دربار کیا تھا تو سب حاضر دربار
 جو کے تھے اتنے دربار کا اور رنگ تھا ایک لاکھ کا لشکر سمجھا تھا اسنے سردار بھی خود شہاد کے سردار تھے
 کیونکہ اسنے پاس بھی ایک لاکھ دیرم لاکھ کے قریب لشکر تھا اسنے سردار تھے اب جو نمرود آیا ہو اسنے بھی
 ہمراہ دیرم لاکھ کا لشکر ہے اسنے بھی سردار ہیں یہ سب سردار دربار میں آئے ہیں آج جو دربار جمع ہوا تو نمرود
 نے شہاد کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ وہ پہلوان کہاں ہے جو کہ خط منشور لیکر آتا تھا میں اس سے مقابلہ کروں
 شہاد نے کہا کہ اے پہلوان قدرت وہ پہلوان یہ ہیں جو کہ دست چپ کے دنگل پر بیٹھے ہیں مگر وہ بھی
 مطیع ہو گئے ہیں انھوں نے اطاعت کی ہر خط منشور چاک کر ڈالا ہر ارز چترنگ کی اطاعت سے موخہ نہ کیا
 نمرود یہ سنے غاموش ہو گیا بیان تو دربار ہر روز آراستہ ہوتا ہی چترنگ کو انتظار ان ناموں کا ہی جو کہ روانہ کئے
 ہیں یہ قصہ بیان موقوف کیا جاتا ہی اور نامہ مرو کا حال تحریر ہوتا ہی کہ وہ نامہ برنامے لیکر ہر ایک بادشاہ کے
 شہر میں گئے اور داخل دربار ہو کر قواعد شاہی پچلائے اسنے بعد نامے دیے ہر ایک ملک کے بادشاہ نے نامہ
 پڑھ کر اسکا یہ جواب تحریر کیا کہ ہم آتے ہیں اکی اطاعت کرنے کے اگر اسوقت جبکہ ہم جو شرط کیں آپ اسکو پورا کریں
 یہ مضمون ہر ایک نے تحریر کیا گویا سبکی ایک رائے تھی اور نامہ مرو کو رخصت کیا بعد جائے نامہ بروں کے گلزار
 شاہ اپنے ملک سے مع دو لاکھ سپاہ کے اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم کر کے اور پاس ہزار کا لشکر برائے حفاظت
 شہر چھوڑ کر چلا گیا اب اپنے ملک سے تین لاکھ کا لشکر لیکر وزیر کو اپنی طرف سے نامہ شہر کر کے اور قریب سات ہزار
 کے لشکر چھوڑ کر بھی روانہ ہوا بہرام شاہ مع چار لاکھ کے وزیر کو حاکم کر کے ایک لاکھ لشکر شہر میں چھوڑ کر روانہ ہوا احترام شاہ
 لاکھ کا لشکر لیکر وزیر کو حاکم شہر کر چلا احترام شاہ اپنے ہمراہ چار لاکھ کا لشکر لیکر اپنے فرزند محترم کو حاکم شہر کر کے
 اور کچھ سپاہ چھوڑ کر روانہ ہوا اعجاز شاہ ایک لاکھ سو فرزند کو شہر میں چھوڑ کر اور کچھ سپاہ دیکر روانہ ہوا اتار شاہ اسی ہزار لشکر لیکر

اور اس نے بھانجے کو حاکم شہر کر کے روانہ ہوئے یہاں تک کہ سب بادشاہ اتفاق سے ایک مقام پر اکٹھے ہوئے اور بادشاہ
 حال سب شہر تک ہوئے جبکہ یہ معلوم ہوا کہ ہر ایک بادشاہ طرف شہر تنگ کے برائے اطاعت خداوند چترنگ جانا چاہتا
 مگر طرف شہر تنگ کے روانہ ہوئے وہاں وہ نامہ بر جو کہ جواب نامہ لے لیکر چلے گئے شہر تنگ میں ہوئے تھے
 و بار بار ہوئے ہر ایک نے نامہ کا جواب دیا چترنگ نے دوسرے پر ہوا یا جواب نامہ کے چترنگ بہت
 خوش ہوا کہ اب میرے پاس بھی لشکر جمع ہو جائیگا یہاں تو یہ حالت تھی کہ چترنگ خوشی خوشی خدا کی کرپا ہو اور
 وہ سب بادشاہ مع لشکر جو کہ قریب اٹھارہ لاکھ کے تحاط منازل قطع مداخل کرتے ہوئے قریب شہر تنگ ہوئے
 یہاں ہر دن شہر مرد کا لشکر آتا ہوا تھا ان سب سے جو دیکھا کہ ایک لشکر قریب شہر فروکش ہوا انھوں نے میدان کھینچ دیا
 قیام کیا کیونکہ لشکر گنیر تھا جان آترا تھا اس صومینا شہر تک کا نام نہ رہتا تھا کیونکہ یہ لشکر تمام صومرا کو براہ رکھتا
 تھا کو سون سوا سے خیمہ دھڑگاہ کے کچھ نظر نہ آتا تھا لشکر کا پراو کی کو س کے حلقہ میں ہوتا تھا جب یہ لشکر آترا
 انھوں نے باہم صلاح کی کہ کسی قاصد کو اندرون شہر روانہ کریں کہ وہ ہمارے آنے کی خبر کرے چونکہ یہ سب
 بادشاہ ایک مقام پر جمع تھے باہم دریافت کیا کہ تمہارے پاس جو نامہ آیا تھا اسے اُسکا کیا جواب تحریر کیا تھا
 سینے اپنے اپنے جواب کو بیان کیا یہ سب نے جواب دیا تھا اس وقت سب نے کہا کہ گویا باہم صلاح ہو گئی تھی کہ ہم
 جواب دینے کیونکہ سب کا جواب ایک ہی نہیں اب اسے فرار دے کہ کیا سوال کیا جاسے جس سے قدرت
 ظاہر ہو باہم اسے ہونے لگی کلار شاہ نے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ ایک رائے کی جائے اور سب اس
 رائے پر قائم ہوں اگر وہ سوال پورا ہو تو سب اطاعت کریں ورنہ نہ کریں سب نے یہ رائے پسند کی اس کی کلزار
 شاہ نے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ میرا فرزند تو انتقال کر گیا میں تو یہ سوال کرونگا کہ اسکی صورت مجھ کو دکھا دو اور اگر
 زندہ کر دو اگر انھوں نے صورت دکھا دی اور اسکا اقرار کیا کہ میں زندہ کر دونگا تو میں ضرور اطاعت کرونگا پورا
 نے کہا کہ اگر انھوں نے یہ سوال پورا کر دیا تو ہم بھی اطاعت کریں گے مگر ایک امر ہو اگر زندہ نہ کیا تو اطاعت
 نہ کی جائیگی کلار شاہ نے کہا کہ اگر زندہ نہ کریں تو فرار کریں کہ ہم زندہ کر دینگے مگر جب تک اسکی صورت
 نہ دکھا دینگے ہم اطاعت نہ کریں گے سینے اس رائے کو پسند کیا اور ایک قاصد کو روانہ کیا کہ وہ جا کر خبر کرے اور
 جب یہ لشکر بیان آکر آترا تھا تو وہ لشکر جو کہ نمود کا فروکش تھا اسے جو اس لشکر کو دیکھا تھا تو اس وقت خود ہر کار سے
 روانہ کیے گئے تھے کہ دریافت کر کے خبر تو لاؤ کہ یہ لشکر کسکا ہے اور کون اسکا حاکم ہے کیونکہ اس لشکر میں سات بادشاہ
 ہیں وہ ہر کار دیکھتے تھے اور خبر لائے تھے کہ یہ لشکر سات بادشاہوں کا ہے ہر ایک کا نام بیان کیا تھا اور کہا تھا کہ سب
 حسب طلب خداوند آئے ہیں پس اس وقت انھوں نے ایک سردار کو یہ خبر دریافت کر کے طرف دربار کے
 روانہ کیا تھا چونکہ وہ وقت دربار کا تھا دربار دن بھر آراستہ تھا پھر شام برخواست ہوتا ہے پھر دیر کے لیے دیر
 جو کہ چترنگ نے حکم دیا ہے کہ میں خداوند ہوں مجھ کو دن بھر دربار میں موجود رہنا ضروری تاکہ فریاد یون کی داود بنی
 کروں اس سبب سے دربار آ رہتا رہتا ہے پس وہ سردار آکر پہونچا اور محروم نے جو سب سے دریافت کیا
 کیونکہ اسکو خبر انصرام نے دی تھی کہ ان بادشاہوں نے یہ جواب تحریر کیا ہے سب سے کہ یہ ہر وقت قریب
 چترنگ کے موجود رہتا ہے مگر پوشیدہ جو حال گذرتا ہے سب محروم سے بیان کر دیتا ہے دوسرے محروم
 کو بلدی تھی کہ کسی طور سے وہ سب بادشاہ آجائیں اور اطاعت کریں تو میں چترنگ کو حکم دوں کہ لشکر
 لیکر طرف از رنگ کے کوچ کر دے پہلے اس سے مقابلہ کر دے اسکے بعد پھر خدا پرستوں سے مقابلہ ہوگا اس
 سے یہ ہر وقت سب سے دریافت کرنا رہتا تھا کہ اسکو معلوم ہوا کہ وہ بادشاہ سب اگر قریب شہر فروکش ہو
 میں اور ہر صندھ بایا اور ایک قاصد ہر اسے خبر دی روانہ کیا ہے اور یہ شرط بیان کے جائیگی اور ایک خبر

لشکر عمرو دکا بھی ہی خبر لیکر آیا پس یہ سحر سے دریافت کر کے ایک غدر پر یہ تحریر کیا کہ ایو النصر ام میرے باپن
جلد آ کیونکہ النصر ام چترنگ کے دربار میں تھی وہ کاغذ پوشیدہ النصر ام کے پاس بھیجا وہ کاغذ دیکھ کر عمرو
کے پاس لیکن محروم نے النصر ام سے کہا کہ تو چترنگ سے جا کر کہہ کہ ایو چترنگ میں شیار ہو دہشت شاہ
انگے ہیں اور قریب کشتہ ترے ہیں سات بادشاہ ہیں جا کر سب ان کو ترے تخت سے کے برابر میں کر گیا
اور طالب کر کے کھاد اور قبل آئے اس قاصد اور اس سردار کے جو عمرو دے لشکر سے آیا اور ہمارے پہلو
قدرت کے لشکر سے ایک سردار یہ خبر دریافت کر کے آیا کہ لہذا اگر سب ان بھائیوں جائیں تمام دربار میں اور
ہنگل در خوب راستہ کیا جائے اور ہزاروں کے استقبال کو جائیں کہ شہداد اور پہلو ان قدرت انکا
استقبال کر کے ان میں بڑی عزت سے جب وہ آئیں تو ان سے یہ شرط ہو کہ اگر ہماری فرزند کی صورت دکھا دیں اور
زندہ کریں تو ہم سب آپ کی اطاعت کرتے ہیں انھیں شخص گلزار شاہ سے اسکا فرزند مر گیا ہے قبل ان کے سوال
ان کے تم کہنا کہ تم کونسا ہے دکا حال سب معلوم ہے لہذا تم اپنے فرزند کی تصویر بھجو دو ہم بہشت میں وہ
کر دیں تاکہ تمھارا فرزند بیان آجائے کیونکہ ایک صورت کے بہت سے بندے پیدا ہو گئے ہونگے مگر کون
ہوگا بقیہ اس تصویر سے مقابل کیے ہوئے اب کیونکہ تمھارے فرزند کی شناخت ہو سکتی ہے اس کے
فرزند کی تصویر اسے پاس موجود رہتی ہے وہ تملو دیکھا تم ہاتھ بلند کر کے ابرو کی طرف کرنا کہ ایو فرشتہ قدرت
یہ تصویر لیا کر اس صورت کا جو انسان ہو بہشت میں سے اسکو ہمارے پاس بھجوا جائے تصویر دیکھنے تو یہ بھی سوال کر
کہ خداوند اسکو زندہ کر دیں تم اسکا یہ جواب دینا کہ جب ہم کاروبار دنیوی سے فرصت حاصل کریں گے اور خدا ترینوں کا
خاتمہ کر دیں گے اس کے بعد جو مر گئے ہیں ہمارے وقت میں یا ہمارے پر بزرگوار کے وقت یا خدا مبادرت کے
زمانے میں یا جب کہ ہم تمھیں بھجو زندہ کریں گے اور اپنی قدرت دکھائیں گے ابھی بھجو خدا ترینوں سے مہلت نہیں ہے
دوسرے ہمیں از رنگ کی الگ فکر ہے کہ وہ دعویٰ خدا کی کر رہا ہے اور ہمارے قاتلان سے اپنے کو بیان کرتا
ہے اور ہمارے پر بزرگوار کا فرزند بننا ہے اسکا کوئی فرزند نہیں ہے سوا اسے میرے ہاں وہ غلام محتاج ہے
دیکھا کہ اب کوئی خدا نہیں ہے وہ خود دعویٰ خدا کی کر رہا ہے تو بھلو اسکی بھی فکر ہے بادولت ان فکروں سے فراغت
کر لیں تو اس طرف متوجہ ہیں جب تم یہ کہو گے تو ہر ایک قبول کر لیا اور تمھارا اعتقاد کامل طور سے ہو گا
عصہ میں میں سحر سے پیدا بنا کر ابر سے باہر کر دینگا اور صداد ونگا یہ فرزند گلزار حاضر ہے اگر وہ نام دریافت کرے
تو کہنا کہ شمشاد شاہ تیرے فرزند کا نام ہے اور یہ بھی کہنا کہ وہ ابھی گفتگو نہیں کر لیا جب تک پھر زندہ نہ ہو گا کیونکہ
اب اس میں اس قسم کی خاصیت دی گئی ہے کہ وہ سوا سے جنت کے اور گمیں کلام نہ کرے جب وہ دیکھیں گے تم
اسکی طرف اشارہ کرنا کہ ایو شمشاد شاہ اب تم بھر جنت کو جاؤ پس فوراً ہاتھ بھاڑا اس سے کہو اٹھ لیا گیا
اور جب وہ قاصد اور سردار خبر لیکر آئے تو اس سردار سے کہنا کہ تم تو جادوئے لشکر میں کیونکہ یہ لشکر میرے
دوستوں کا ہے اور خاص بند ونگا ہے کوئی مقام خوف نہیں ہے اور اس قاصد سے کہنا کہ تمھو اپنے علم سے آگاہی ہو گی
ہر تم بھی جادوئے لشکر میں اپنے بادشاہوں سے کہو کہ ہمارے سردار اور شہداد شاہ تمھارے استقبال
آئے ہیں اور تمھو تمھاری شرط سے خبر تمھاری شرط ہم پوری کر دیں گے پس اب تم جاؤ اور یہ تقریر تمام و کمال
چترنگ کو تعلیم کر دو النصر ام اسی وقت چترنگ کے پاس آئی اور تمام حال جو کہ محروم نے بیان کیا
مخاطب چترنگ سے بیان کیا کہ فاش ہو کر یہ سنا کیا سوا اسے اس کے کسی نے نہ سنا جب وہ تقریر بیان
کر چکی اور سب امروں سے آگاہ کر چکی تو ایک مرتبہ چترنگ طرف اہل دربار کے متوجہ ہوا اور کہا کہ اسے
دوبارہ آگاہ ہو کہ وہ جو نام لکھے تھے اور ان کے جواب آئے ابھی اپنے بھکو علم خدا سے ظاہر ہوا کہ بادشاہ مع

لشکر دیکھے آئے ہیں اور قریب شہر آئے ہیں کسی کو س کے گردے میں آکا لشکر فروکش ہو قریب ٹھارہ
 رکھے لشکر کیونکہ یہ بھی محروم نے دریافت کر لیا تھا اور انصر امر سے کہہ دیا تھا لہذا ان کے واسطے
 تین کرسیاں اور اس تخت پر ناگزیر آراستہ کر دیا کہ یہ سب بادشاہ اسی تخت کے برابر میرے تخت کے اس
 سہ دری میں بیٹھا کرینگے اور تمام دربار کو آراستہ کر دیکسی ہزار کرسیاں دو نکل دربار میں اور آراستہ
 کیے جائیں کیونکہ آگے سردار کرسیوں اور دو نکلوں پر سٹھ قدم رات ٹھکان ہوئے اور وہ ایک شرط
 رکھتے ہیں میں تم سب کے رو برو سے بیان کروں گا اور اسکو پورا کروں گا بلکہ تم میرے ام کو ٹھوڑے عرصہ میں ظاہر
 ہوا جاتا ہو گو کہ تم لوگ سب میرے مقتد ہو مگر ابھی ہر ایک کو شک واقع ہوا ہے وہ کیونکر ظاہر ہو گا کہ ان لشکروں
 سے تو خاصہ برائے اطلاع روانہ ہو چکا ہے اور میرے پہلوان قدرت کے لشکر سے ایک سردار بحال
 دریافت کر کے آتا ہے کہ اس قدر لشکر آیا ہے اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے تم لوگوں کو لازم ہے کہ تم سب میرے
 برائے استقبال جاؤ بلکہ تمہارے ہمراہ شہزاد شاہ و پہلوان قدرت و سہ سالار لشکر قدرت
 مریم خیزن بھی ہونگے ان سبکی شری عزت کرنا چاہیے کیونکہ یہ میرے بندے خاص ہیں جو بھاری
 محنت رکھتا ہو گا وہ ان کے استقبال کو روانہ ہو گا یہ جو تقریر خیرنگ نے کی سب اہل دربار نے خیال
 کیا کہ ضرور خداوند حقیقی میں جو کچھ کہ انھوں نے بیان کیا ہے اگر پورا ہو مگر ہم کو تو نہیں معلوم ہوتا ہے کہ پورا
 ہو تو اہل دربار خیال کر رہے ہیں ادھر بموجب حکم خیرنگ تین کرسیاں لاکر اس سہ دری میں برابر
 ان کرسیوں کے آراستہ کی گئیں وہ مرصع نگار تھیں اور تمام دربار کو خوب آراستہ کیا گیا ہزار اور
 دو نکل و کرسیاں آراستہ کی گئیں اور دربار خوب آراستہ نہ ہو چکا تھا کہ وہ سردار جو کہ لشکر نمود سے
 برائے خبر دی روانہ ہوا تھا داخل دربار ہوا اسکو درگہ سالار نے منع نہیں کیا کہ یہ لوگ تو ہر وقت کے
 آنے والے ہیں آئے جو آکر دیکھا کہ دربار کی درستی ہو رہی ہے ہر روز تو چار کرسیاں برابر تخت خداوند
 کے ہوتی تھیں آج سات کرسیاں خالی ہیں اور ہزاروں کرسیاں دو نکل اور دربار میں خالی آراستہ کیے
 گئے ہیں یہ دیکھ کر حیران ہوا مگر پھر آگاہ پر سے مجھ کو کیا اور دست ادب جوڑ کر عرض کیا کہ میں کچھ خبر لایا ہوں
 خیرنگ نے کہا کہ بیان کرو مجھ کو آگاہی ہو مگر تم بھی بیان کرو یہ دربار جو آراستہ کیا گیا ہے تو انھیں لوگوں کے لیے
 تب یہ سنے آئے تمام حال بیان کیا جو کہ عرض ہو چکا ہے مئے ان شاہوں کا لشکر لیکر آنا اور فروکش اپنے
 لشکر کی تہ کار و نکاح کو جانا اور معلوم کرنا کہ حسب طلب خداوند آئے ہیں اپنا ادھر کو براے خبر آنا اور
 عرض کرنا کہ انکی بابت کیا حکم ہوتا ہے خیرنگ نے کہا کہ تم انے لشکر کو جاؤ وہ ہمارے دوست ہیں اور بیک
 خاص ہیں انکی بابت ہم حکم جاری کر چکے ہیں ہم کو علم خدائی سے خبر تھی وہ سردار مجھ کر کے بیرون دربار آیا
 اور اپنے لشکر کو روانہ ہوا تو اہل دربار کا وہ شک دور ہو گیا اب سماعت ہو کہ وہ خاصہ جو
 برائے اطلاع چلا تھا وہ داخل شہر ہوا تمام شہر کو خوب آباد پار عایا کو دل شاد دیکھا ہر جگہ کٹورا بچنا پائیہا
 گلی و کوچ مثل گلزار کے آراستہ دیکھا جو کہ تو نمونہ جنت تھا کیسے کیسے جوہری و صراف و بان و اسے
 ساقین طرح دار ہزار ہا پھول و اسے کزوں پلوا ایفان شہر بنا دسنگار کے ہوئے بیچ میں تماش میں ہل
 رہے ہیں آواز سے کس رہے ہیں اہل شہر خیر و فرخت کر رہے ہیں دلال اپنی بولیوں میں بول رہے
 ہیں یہ سیر کرتا ہوا در دولت پر پہونچا اسنے قصد اندر جانے کا کیا درگہ سالار نے منع کیا کہ بغیر خبر کے جانے کی
 اجازت نہیں ہے یہ بناؤ کہ تم کہاں سے آئے ہو اسنے عرض کیا کہ خبر کر دیجئے کہ میں شاہان کو اس سے شاہان
 کے آیا ہوں مجھ کو کچھ عرض کرنا ہے درگہ سالار اندر آیا مجھ کر کے عرض کیا کہ ایک خاصہ شاہان مہفت ملک کچھ پیام

در دولت پر حاضر ہوا جو اسکی نسبت کیا حکم ہوتا ہے چترنگ نے کہا کہ اسکو اندر بھیج دو درگہ سالار نے آکر اس سے
 کہا کہ اب جاؤ کوئی منع نہیں کر سکتا ہے وہ قاصد جو اندر آیا آئے بہت بڑا جلو خانہ پایا اسکو طر کر کے جو گیا اور
 صحن میں جو پہونچی تو دیکھا کہ کرسیوں پر غلامان زرین کرد و طرفہ استاده میں اور دربار خوب آراستہ ہے ہزاروں سردار
 و افسر و نگون پر اور کرسیوں پر متمکن ہیں اور ہزاروں کرسیاں و دنکل خالی ہیں یہ بجا گاہ پر آیا جو گیا اسکے پیش
 دربار کو دیکھ کر جاسنے رہے تھے مگر اس درست کر کے عرض کیا کہ میں ایک پیام لیکر حاضر ہوا ہوں اگر اجازت
 ہو تو بیان کروں چترنگ نے شدا دے کہا کہ اگر شدا اس سے کہو کہ گھر پر ہے جو نو پیام لایا ہے اور برائے
 خبر آیا ہے کہ شاہان مہفت ملک آئے ہیں انھوں نے خبر کرائی ہے اسنے آئے کی نہیں اسکا جواب یہ ہے کہ تم جاؤ آئے
 کہو کہ ہم اپنے سرداروں کو روانہ کرنے میں ہم سب اپنے اپنے لشکر کو اسی مقام پر فروکش کر کے اور اپنے افسروں
 اور سہیلانوں و سرداروں کو لیکر آؤ ہم تمھاری شرط سے بھی واقف ہیں مابعد دولت تمھاری شرط کو بھی پورا کر دیں
 تم سب لوگ اطمینان کھو بس تیرے بیان کو نیک کوئی ضرورت نہیں ہے اور اسکو خلعت و کمر رخصت کرو اور تم کل تسبیح
 لیکر جانا اور انکا استقبال کر کے لانا یہ سنے شدا نے اس سے کہا کہ خداوند یہ فرماتے ہیں کہ تمھارے سامان
 کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے سب امروں سے علم خدائی واقف ہیں ہم کوئی بات پوشیدہ نہیں جو تم اپنے سفر
 اور یہ پیغام اپنے حاکموں کو دینا یہ لکھ دو یہی تقریر جو کہ چترنگ کی تھی اس قاصد سے گئی اور اسکو خلعت و کمر رخصت
 کیا وہ قاصد تعریف کرتا ہوا طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا ناظرین کہتے ہیں پر یہ امر ظاہر ہو کہ یہ کیا سبب تھا جو
 چترنگ کی صورت دیکھ کر یہ قاصد برائے سجدہ کیوں نہ جھکا اور کیوں نہ مسوڑ ہوا اسکا سبب یہ تھا کہ عروم نے
 ایک اسم اسوقت انصر احکام کیا تعلیم کر دیا تھا کہ جب قاصد آئے تو تو یہ ہم سے اس کے اور دم کر دیا کہ وہ مسوڑ نہ ہو
 نہ سجدہ کرے اسکا سبب یہ تھا کہ عروم کو منظور یہ تھا کہ اگر قاصد مسوڑ ہو گیا تو کیا ہوگا ایشیہ کہ جب وہ بادشاہ گشت
 کرے تو یہ مطیع ہوگا اس خیال سے تیرنگ کیا تعجب وہ قاصد جا چکا تو شدا نے چترنگ سے کہا کہ خداوند یہ
 کیا سبب ہے کہ قاعدہ تو یہ ہے کہ جو کوئی نیا آدمی دربار میں آتا ہے وہ ضرور خداوند کو دیکھ کر برائے سجدہ خم ہوتا ہے یہ
 قاصد کیوں نہ خم ہوا جب ہم اسکو منع کرتے ہیں تو وہ سجدہ نہیں کرتا یہ پس اسوقت انصر ام نے یہ جواب
 اسکو تعلیم کیا کہ کہو کہ تم جسکے دل میں کچھ شک دیکھتے ہیں اسکو اس امر کی طرف رغبت نہیں دیتے ہیں کیونکہ ابھی
 اس کے بادشاہوں کے دل میں ہماری طرف سے شک ہو لہذا ہم نے بھی اسکے دل میں ابھی یہ امر
 نہیں قرار دیا کہ یہ ہو سکتا ہے کہ تم کو خم ہو ورنہ کیا قدرت تھی جو نہ خم ہوتا یہ تقریر سنے بھی جواب شدا کو دیا شدا
 نے کہا کہ شک آپ خداوند میں ایک مرتبہ تمام اہل دربار بیکار آئے کہ خداوند چترنگ کی جو رہے اسکا سبب
 کہا کہ اب کل تم سبے استقبال کو جانا شدا نے کہا کہ کل اہل دربار چترنگ نے کہا کہ نہیں میں نام بتائے
 دینا ہوں تم اور سہیلوان قدرت سید سالار لشکر قدرت قریب تیغزان تمھارے ساتھ جاؤں خلیفہ سہیلوان
 قدرت مغرر افسر سید سالار قدرت کے مغرر سردار مرید تیغزان کی صاحبہ بیٹھ راتی سب اہل دربار دربار
 میں آئیں اگر سب سٹے جائیں تو میں کیا اکیلا دربار میں رہوں گا شدا نے عرض کیا بہت خوب کیا ہی
 ہوگا چترنگ نے کہا کہ ہمارے مطیع میں حکم دو کہ کل طعام ہمارے لذت تیار ہوں ہم ان سبکی
 دعوت کرینگے پس اسی وقت شدا نے یہ حکم جاری کیا چترنگ نے کہا کہ اب دربار برخواست ہو یہ
 لکھ کر اٹھ کھڑا ہوا شدا کو ہمراہ لیکر داخل محفل نکلتا اثر ہوا یہاں اسی طور سے گلہ سہتا نابود ہو گیا
 سب اہل دربار ہم حریفین کرتے ہوئے اپنے اپنے مسکن کو روانہ ہوئے یہاں محل میں اگر چترنگ نے
 لباس تبدیل کیا وہ لباس و تاج بھی نابود ہوا یہ تو یہاں چین سے اپنی آرام گاہ میں بیٹھا ہے آدھروہ مگر

جو کہ خبر لیکر آیا تھا لشکر نمرود سے وہ اپنے لشکر میں گیا اور اہل لشکر سے کہا کہ ضرور خداوند برحق ہو کہ اسکو مرے
جانے سے قبل علم خداوندی معلوم ہو گیا مجھے فرمایا کہ جاؤ یہ لشکر میرے دوستوں کا اور بندگان خاص کا ہے
کوئی مقام خوف نہیں ہے سب اہل لشکر تعریف کرنے لگے اور خاموش ہو رہے مگر وہ قاصد جو خلعت پہنے ہوئے
اور تعریفیں کرتا ہوا راہ طے کر کے اسے لشکر میں گیا اب جو اہل لشکر نے اسکو مطلع دیکھا اس سے دریافت
کرنے لگے کہ کہاں گئے تھے جو ایسا گران قیمت خلعت زیب تن کر کے آئے ہو اسے سب حالت
بیان کی اور کہا کہ ضرور یہ خداوند برحق اور مطلق میں ضرور یہ ترہ و ثانی کے فرزند اور ہمارے خداوند میں ہی
خبر سب لشکروں میں منتشر ہو گئی اسطور سے ایک نے دوسرے سے دوسرے نے تیسرے سے تیسرے سے
نے جوتے سے غصہ من کہ سمجھوں سے دور تسلسل جاری ہو گیا اور قاصد لشکر میں یہ خبر کرنا ہوا اس
بارگاہ میں آجا جان تمام بادشاہ بھیجے ہوئے تھے اب جو قاصد ہو پنا سنے کہا کہ خبر کر آئے اور کیا جواب
آئے عرصہ کیا کہ بجگو بیان کرنے کی فرصت نہیں دی آنکھوں نے خود سب حالت بیان فرمائی اور جو بچہ کہ چتر
نے کہا تھا اس قاصد نے سب بیان کیا اور کہا کہ یہ خلعت مجھ کو عنایت فرمایا وہ سب بادشاہ یہ حال سنے
دنک ہو گئے اور کہنے لگے کہ ضرور یہ خداوند میں اچھے کا دامن ہاتھ میں آیا ہے اور قاصد کچھ دربار کا حال بیان
جو قاصد نے دیکھا تھا سب بیان کیا وہ بادشاہ اسکی زبانی حال سنے خاموش ہو رہے کہ وہ دن تمام ہوا
آئی ہر ایک نے اپنے اپنے سرداروں کو حکم دیا کہ تم لوگ بوقت سحر تیار رہنا کیونکہ ہمارے ہمراہ چلنا ہو گا
ہر ایک سردار نے اپنے اپنے غرض کیا کہ بہت خوب ہم تیار رہینگے یہ بادشاہ اپنے اپنے آرام کے مقام رہ گئے
سردار بھی اپنی اپنی جگہ رہ گئے کہ وہ رات تمام بسر ہوئی اور صبح ہوئی کسبیدی صبح کی بھیلے لگی بہان لشکروں
میں وردی بچنے لگی جو پتھاری جانے لگی شہر میں گھٹے اور ناقوس بجنے لگے جو چترنگ کی بکاری جانے لگی
سب کا فرزند روں شہر پر دھات خواب راحت کے بیدار ہوئے پوچھا پاٹ کر سنے لگے جب سب کاموں سے
فراغت ہو گئی سردار سنانوں بادشاہوں کے آراستہ ہو کر بارگاہ میں آئے کہ وہ بادشاہ اپنے اپنے
خیموں سے نکلتے بارگاہ میں آئے دیکھا کہ سب سردار موجود ہیں دربار آراستہ ہوا باہم صلاح کی کہ
جب ہ لوگ بیکو لینے آئیں گے تو ہم طبعین شہر ورنہ آج تو نہیں جائیں گے دیکھیں ہماری کیا عزت ہوتی ہو دوسرے
پہ پیام بھی دیا ہے کہ ہمارے سردار لینے کو کل آئیں گے یہ تو بیان انتظار میں ہیں اُدھر شداد محل میں مبرا
ہوا چترنگ بھی سب کاموں سے فراغت کر کے پوشاک ہنکر دربار میں آیا اسنے عرصہ میں سب سے
آپنے اپنے کوئی بات نہ تھا کہ چترنگ محل سے براہ ہوا خداوند کی جو لمبی گئی تہ تخت پر آکر بیٹھا آج دربار خوب
آراستہ ہے کہ کسی وقت میں نوشیروان کا دربار ایسا آراستہ نہو گا جیسا چترنگ کا آج دربار ہے اور جب
چترنگ تخت پر بیٹھ چکا شداد نے عرض کیا کہ اب میں ان سے استقبال کو جاتا ہوں چترنگ نے
کہا کہ ہاں جاؤ بہت جلد آگئے او چترنگ سے یہ شہداد اسوقت نمرود و ناشاد و مرید کو اور
ہر ایک مقرر سرداروں کو جو کہ دی لیاقت ہو فرستے لیکر دربار سے باہر آیا اور مریدوں فرسوار ہو کر ہر دن
شہر کی طرف روانہ ہوئے شہر کو طے کر کے نمرود کے لشکر میں پہنچے نمرود نے سب کو اپنا لشکر دکھایا اور
کہا کہ یہ لشکر اس احقر کا ہے شداد نے لشکر کو بہت پسند کیا اس لشکر سے کلک طرف اس لشکر کے روانہ ہوئے
جو کہ باہم ملا ہوا اتر اٹھا اور ان سب بادشاہوں نے اس قاصد کو طلب کر کے دربار میں بٹھالیا تھا کہ وہ دربار
ہو آیا ہے پہچانتا ہے جو کوئی آئینا اسکو وہ ہمیں بنا دیکھا اور بارگاہ کے پردے اٹھا دیے ہیں کہ یہ سب
لشکر میں پہنچے لشکر کی سیر کرتے ہوئے طرف بارگاہ کے چلے گئے کہ سات بارگاہ میں تھیں مگر باہم جو اتفاق تھا

تو ایک بار گاہ برپا تھی دور سے نظر آتی تھی یہ اسطرت کو چلے اہل لشکر نے جو نئے آدمی دیکھے اور سبکو مغز پیا تو
 باہم جمع ہو کر آئے اور عرض کرنے لگے کہ ہم پر یہ ظاہر کر دیجیے کہ آپ کون لوگ ہیں شہزادے نے جواب دیا کہ ہم لوگ
 ہند سے خداوند حیرنگ کے ہیں ہم حکم سے خداوند کے آئے ہیں اُنکے ایک سردار نے کہا کہ یہ بادشاہ ہیں شہر
 حیرنگ کے اور نائب قدرت انکا لقب ہو اور یہ جو اُنکے برابر ہیں یہ دیوان قدرت ہیں اور یہ جو اُنکے دہنے
 ہاتھ پر بیٹھے ہیں یہ سپہ سالار قدرت ہیں اور یہ جو اُنکے عقب میں ہیں یہ سپہ پہلوان قدرت ہیں اور ہم سب
 غلام و سردار اُنکے ہیں یہ سُنکے وہ لشکر خاموش ہو رہا مگر استغذریافت کیا کہ آپ لشکر میں کیسے تشریف لائے ہیں کیا
 کہ ہم تمہارے بادشاہوں کے استقبال کو آئے ہیں اُنکے خیمے کو جانے میں اتنا وہ لوگ اپنی اپنی طرف کو چلے
 گئے یہ لوگ طرف بارگاہ کے چلے اتنا وہ نام لشکر میں یہ معلوم ہو گیا کہ یہ لوگ ملک حیرنگ سے استقبال کے
 لیے آئے ہیں اب کوئی نہیں دریافت کرتا کہ یہ سائنے بارگاہ کے ہوئے ہیں نہ کہ سردارے بارگاہ کے آئے ہوئے
 تھے گلزار شاہ کی نظر شہزاد پر پڑی کہ اُنکے بھائی شہزاد برائے استقبال آیا تو اُنکے ساتھ اور بھی لوگ
 ہیں کیونکہ یہ شہزاد کو بخوبی پہچانتا ہے اور اُس کا قصد ہے بھی دیکھ کر کہا کہ انہیں سب مغز سردار ہیں کوئی غیر مغز
 نہیں ہے کیونکہ میں دیکھ چکا ہوں کہ دربار میں ان سبکی بڑی عزت ہو گیاتھا وہ یہ بھی دیکھی کہ یہ سب کے سب دربار
 پر ہوئے کہ اُدھر سے اُن سب سے قبل سے درگاہ سالار سے کہلا بھیجا تھا کہ یہ جو لوگ آئے ہیں انکو منع نہ کرنا
 دینا انکی اجازت ہے پس یہ سب جب دربار گاہ پر ہوئے درگاہ سالار نے منع نہ کیا یہ لوگ بارگاہ کے اندر گئے
 سے اتر کر داخل ہوئے جا کر دن کے مرہون کو ٹھکانا شروع کیا جب یہ محض بارگاہ میں ہوئے تھے وہ سب بادشاہ
 مع اپنے سرداروں کے اُنکے آئے اور انکا استقبال کر کے جانتے حد پر رکھ کر پھلدار ایک کو جاسے معقول دے
 ہر ایک سردار اپنے مرتبہ سے بیٹھے اُنکے سردار بھی بیٹھے صاحب سلامت ہوئے جب بیٹھے تھے تو مزاج پر سی ہوئی
 انھوں نے انکا مزاج کو کچھا انھوں نے انکا مزاج شہزاد سے کہا کہ اے شاہان ہمت ملک مجھ کو اور پہلوان
 قدرت و سپہ سالار لشکر قدرت و دوسرے پہلوان قدرت کو خداوند آپ کے استقبال کو روانہ کیا ہے
 ہم سب کے سب آپ کے لیے آئے ہیں آپ تشریف سے بلین انھوں نے جواب دیا کہ ہم یہ جو ہیں چلے گھر گھر
 بیان توقف تو فرمائے شہزاد نے کہا کہ ہکو حکم ہے کہ بہت جلد اُنکو لیکر حاضر ہونا ہکو اُن سب کا نہایت اشتیاق
 ہے پس یہ جو شہزاد نے کہا ہر ایک بادشاہ اپنے مقام سے اٹھا انھوں نے شہزاد سے دریافت کیا کہ لشکر
 کی بابت کیا حکم فرمایا ہے شہزاد نے جواب دیا کہ لشکر کی بابت یہ حکم ہے کہ وہ اسی مقام پر قیام کرے کیونکہ شہر
 استغذریافت کی جگہ کہیں ہے دیکھو کہ پہلوان قدرت کا لشکر ہر دوں شہر مقیم ہے یہ سُنکے اُن سب نے غور سے
 سردار معزز اپنے اپنے ہمراہ لیے اور حکم دیا کہ تم لوگ اسی مقام پر فروکش رہو مع لشکر کے ہم دربار میں خداوند کے
 جانے میں وہ سردار خاموش ہو رہے یہ ساتوں بادشاہ مع شہزاد وغیرہ اور اپنے سرداروں کے بیرون بارگاہ
 آئے اور ہر کوئی سوار ہو کر ہمراہ شہزاد کی طرف شہر حیرنگ کے چلے شہزاد ان سب کو لیے ہوئے بڑے چاہ
 و خشم سے داخل شہر ہوا اور سب کو شہر کی سیر کراتا ہوا اور درت پر لایا اور سبکو لیکر داخل دربار ہوا اب جو سب
 بادشاہ داخل دربار ہوئے انھوں نے دربار کو خوب آراستہ دیکھا کہیں ایسا دربار نہ دیکھا تھا ہر ایک شاہ و سردار
 کی حالت دیکھ کر گنگ ہو گیا جب یہ لوگ ایوان میں پہونچے ہر ایک کی نگاہ حیرنگ پر پڑی اور قصد کیا کہ یہ
 زمین بھی حالت اُنکے سرداروں کی مورتی تب شہزاد نے سبکو منع کیا کہ ان لوگوں نے پھر اسطرت کو دیکھا تو یہ
 دیکھا کہ ایک جوان بیٹھا ہوا ہے اُسکے دو بزرگ دستہ رکھا ہوا ہے انکی نگاہ جو گلدستہ پر پڑی تو وہ سب کے سب
 ہو گئے مع سرداروں کے یہ حالت ہوئی کہ کوئی ایسا نہ تھا کہ مسرر نہ ہو یہ مجرا کر کے اور سب کے سب

شہزادہ کے بازو سے اور گلہ سنبھال کر سحر ہوئے اسوقت چترنگ نے شہزادہ سے کہا کہ ان
سب کو میرے پاس لے آؤ ان کے سرداروں کو علی قدر مراتب کرسیاں اور ڈنگلی و دھن ان کی عزت کو بڑھانے
کیونکہ یہ بندے خاص ہمارے ہیں پس شہزادہ نے ان کے سرداروں کو حکم دی اس کے بعد ان ساتوں شہزادوں
لیکر اس تخت پر آیا چترنگ نے ہریک بدشاہ کی عزت کر کے کرسی پر بٹھایا اور بڑی عزت کی جب یہ سب
بیٹھ چکے اسوقت چترنگ نے طرف ان کے متوجہ ہو کر کہا کہ وہ جو سوال تمھارا ہے اور جو تمھاری شرط ہے تم کو
معلوم ہے اور ہم پر ہر ذر علم خدا ہی ظاہر ہو لہذا اسکی بابت یہ امر ہے کہ تم اپنے فرزند کی تصویر ہو دو اسکو بھی ہر شے
طلب کر کے اسکی صورت دکھاؤ اور تصویر طلب کرنے کی ضرورت یہ ہے کہ ہر شے میں ایک رت کے
نیزروں بندے ہیں اور زمین جو فریق ہیں وہ مجھ کو معلوم ہیں مگر فرشتگان قدرت کو نہیں معلوم ہیں یا ان کے ان
معلوم میں نظام ہر ایک صورت ہو لہذا اسکی تمام دو کہ اس کے موافق طلب کر لیا جائے ہاں اگر زمین ہر شے میں ہو
تو کوئی ضرورت تصویر کی نہ تھی یہ سن کر وہ سب سب اور رنگ ہو گئے مثل آئینہ شہزادہ و حیرت زدہ
ہو کر رہ گئے گلزار شاہ نے عرض کیا کہ واقعی تو خدا ہے ہر شے خدا ہونے میں کوئی شک نہیں ہے
کیونکہ سچے یہ صلاح اس طور سے کہ سچے کہ سوا سے ہم سات آدمیوں کے اس مقام پر کوئی نہ تھا مگر ہم
ثابت ہو گیا کہ تو ضرور خدا ہے کہ تجھ کو ہمارے دل کا حال معلوم ہو گیا اور تو ہمارے ہر ایک فعل سے ماہر ہو گیا
یہ تصویر حاضر ہو کر ایک سوال ہے چترنگ نے کہا کہ تجھ کو وہ سوال بھی معلوم ہے وہ سوال یہ ہے کہ تم یہ عرض کرو
کہ اسکو زندہ کر دیکھے صورت دیکھنے سے کیا حاصل ہو گا اور یہی دو شرطیں ہیں کہ پوری ہوں تو تم
لوگ اطاعت کرو گے اگر نہ پوری ہوگی تو نہ اطاعت کرو گے ہر ایک نے متفق ہو کر کہا جی نہیں اگر یہی
پوری ہوگی تو بھی ہم اطاعت کرینگے کیونکہ اسقدر قدرت نمائی کیا کہ ہم کہ آپ ہمارے دلوں کے حال سے
ماہر ہیں تب چترنگ نے کہا کہ تمھاری وہ سہی شہزادہ نہیں پوری ہوگی اس کے برائے میں زمانہ بانی
ہو یہ کہ وہ جو تقریر انصاف نے علیہ کی تھی بیان کی تھی جیسے ہم خدا بنجستوں سے فراغت کر لینگے اور اگر
اسوقت جو لوگ مر گئے ہیں تقا کے زمانہ سے آج تک سب کو زندہ کرینگے اسی زمانہ میں تیرے فرزند کو بھی
زندہ کرینگے مگر ان صورت اسوقت دکھ دینگے اور ایک ام کا خیال رہے کہ وہ کلام نہ کریگا تمھارے
سامنے خاموش بیٹھا رہے گا بلکہ اسکو بیان کی جوائی پسند اور ناگوار ہوگی گلزار شاہ نے کہا کہ خیر صورت ہی
دیکھ لوں گا اگر آپ صورت بھی نہ دکھائیے تو بھی مہلوگ اطاعت سے سرتابی نہیں کر سکتے ہیں یہ سن کر
چترنگ نے کہا کہ نہیں صورت دیکھ لو وہ تصویر لاؤ گلزار شاہ کے پاس ہر وقت تصویر اس کے فرزند
شہزادہ کی موجود رہتی تھی جیب سے نکال کر دیکھتا تھا چترنگ نے کہا کہ اسکا نام شہزادہ تھا
گلزار شاہ نے عرض کیا کہ جی ہاں میں وہ تصویر گلزار شاہ سے لیکر اور اس امیر کی طرف کو ہاتھ اٹھا کر کہا
کہ اے فرشتہ قدرت یہ تصویر لیکر بہشت میں آؤ ان سے اس صورت کا جو آدمی ہوا اسکو لے آؤ
جو چترنگ نے کہا اس امیر سے فوراً ہاتھ نکالو اور تصویر کو چترنگ کے ہاتھ سے لے لیا اور غائب ہو گیا
جب تصویر پہنچی محروم نے اسی تصویر کے بموجب سے بتلا بنا کر اسکو بصورت انسان شکل کیا مگر
گوئی نہ دہی جان و نہ تھی عرف اسقدر فرق تھا کہ کلام نہ کر سکتا تھا یہ اسنے عہد کیا تھا جب تیار ہو چکا
تو اسکو ایک تخت پر بٹھا کر لے آیا کہ اس امیر میں ایک در ظاہر ہوا اب جو سحر کیا تو وہ تخت خود بخود اس پر
بٹھا ہوا اور میں میں سہولیت کے ساتھ باگاہ کے آراہ صہ آئی کہ امی خداوند یہ شہزادہ شاہ حاضر ہے
ہم اسکو بہشت سے لائے ہیں یہ بیان آئے سے ہر لڑکا تھا جب سچے بہت بچھایا تو آیا ہر مکر ملدی

اسکو فرست دیکھا کیونکہ یہ اذہار کر کے آیا ہے یہ جو صدائی سب اہل دربار نے سنی ایتھ سے بے سرائی کھٹ کر دیکھا کہ صحن بارگاہ میں ایک تخت پر ایک جوان تاج سر پر رکھے ہوئے بیٹھا ہے مگر غاصب جیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہے چترنگ نے کہا کہ اے گلزار شاہ اپنے فرزند کو یہاں سے کہہ کر کوئی اور باب جو گلزار شاہ صحن کی طرف دیکھا تو اپنے فرزند جگر بوند کو تخت پر موجود پایا چترنگ سے عرض کیا کہ شاہ وندہاں یہ میرا فرزند ہے پس چترنگ نے اشارہ کیا کہ اے شمشاد شاہ تو میرے پاس آنا کہ تیرا باب اور صحن بونگ بیکر دیکھ لیکن یہ جو اشارہ کیا ادھر محروم نے سحر کو زور دیا وہ تیرا تخت پر سے نر کر اپنے اتوان کے آبا اس تخت پر آکر بیٹھ گیا ایتھ سب نے دیکھا گلزار شاہ نے گلے سے لٹکایا اور اپنے پاس کر سی پر بٹھایا تھوڑے عرصہ تک وہ اُس مقام پر رہا سب اہل دربار دیکھ کر حیران رہے کہ تھے عرصہ میں چترنگ نے کہا کہ اب تم جاو یہ کہہ کر اور طرف موٹ کر کے کہا کہ فرشتہ قدرت یہ شمشاد موجود ہے اسکو لے جاو یہ سنے وہ بند سحر کا اسی تخت پر جا کر بیٹھا اور وہ تخت خود بخود بلند ہوا اُس ابر کے قریب پہنچا ابر میں شکاف ظاہر ہوا وہ تخت اُس شکاف میں چلا گیا گلزار شاہ دیکھ کر گھبرا گیا اس کے جانے کے بعد ایک ہاتھ ابر سے جدا ہوا اور صدائی کہ یہ تصویر موجود ہے وہ تصویر چترنگ کے قریب پہنچی چترنگ نے تصویر لے کر گلزار شاہ کو دی اتھو مع گلزار شاہ نے سب بادشاہ قطع ہوئے مع اپنے سرداروں کے اسوقت چترنگ سے عرض کیا کہ مجھ اندر میں زیارت ہوں ہم اپنے لشکر میں اور شہروں میں روانہ کریں تاکہ سب اہل بندگی کہیں پس اسوقت ہزار تصویریں اُن سب کو ملین آئینوں نے اپنے سرداروں کے ہاتھ اپنے لشکر میں روانہ کیں اور کہیں کہ ایک تصویر ہر ایک شہر میں روانہ کر دینا اور ہمارے بھائیوں کو خبر بر کرنا کہ سب سے قبول کیا لہذا ہمارے شہر میں یہ مذہب رواج دو وہ سردار تصویر میں لیکر لشکر میں آئے اور اہل لشکر کو اس حال سے آگاہ کیا وہ سب سے مطلع مذہب چترنگ کے آئے ہمارے آئینوں نے ایک ایک تصویر اور نامہ ہر ایک بادشاہ کے ملک کی طرف روانہ کیا اور وہی مضمون جو کہ آئینوں نے تعلیم کیا تھا تحریر کر دیا خلاصہ یہ کہ وہ نامہ ہر ایک ملک میں گئے اور ہر ایک شاہ کو نامہ و تصویر دی اسنے موجب مضمون نامہ کے کام کیا تمام شہر میں منادی کر دی کہ سب چترنگ پرستی اختیار کریں اُن ساتوں ملکوں میں چترنگ پرستی ہونے لگی چترنگ کے نام کی جو پکاری جانے لگی یہ تو اُن شہروں کی حالت ہوئی اسی طور سے تلو تلو نمود یہ نہیں بھی نمود کا نامہ ہر پونجا فرودین نمود نے بموجب اپنے باب کی تحریر کے دین چترنگی کو رواج دیا یہاں چترنگ نے اُن بادشاہوں کی دعوت کی بڑی دھوم مچا دی ایک بلند قرارہ اطراف و جوانب سے طائفے طلب کیے کھانے لذت لہذا کر کے تھے آنا کہ ہر ایک سے حکم دیا تھا کہ ہم دعوت کو نیلے دعوت کے دن بڑا جلسہ ات کو ہوا پہر رات کے آتش بازی چھائی سب لوگ جلسہ میں ملے اُس روز چترنگ نے دربار پر فراست نہیں لیا محل میں بھی نہیں گیا باہر دربار میں بارات کو جلسہ میں اگر بیٹھا ساغر کلام گردش میں آیا محفل کے لوگ مست ہوئے حکم نواح کا ہوا طایفہ طلب کہ گیا ایک مطربہ شہر کی بہت حسین صورت محفل میں آئی کہ سبکی نگاہ اُس پر بڑی جو سردار کہیں لشکر و دستہ تھے وہ بھی جلسہ میں طلب کیے گئے اب کوئی کچاس ہزار کے قریب لوگ جلسہ میں تھے کہ اس مطربہ سے سنا ہر دن نے ساز پرست کیے وہ حسینہ خوب گت ناچی کہ اہل محفل کو بے گت کر دیا اسکے بعد بہت خوش آواز میرے بغزل گائی کہ سنبل

دکھیں ہر صبح کی صورت سنخت آئی	بیٹے جی جاہلی سطر سے اٹھ کر	چھوٹی لہجہ میں تھی جو عورت پرانی
ایک کا نظارہ مرے لیے غایت اچھی	شب فرقت ہو گیا آنکا تصویر میں نے	پھر کرتی تھی وہ چاندنی صورت اعلیٰ
کتیج معشوق بھی نیا میں نا کرتی	کیا کرتا ہوں تو شکایت آنکی	دیدائیں ہر تصویر کو طبعوں کے جواب

اس قدر غیر معمولی سچ میں حالت انکی
میرے ارباب انفسوس نہ کھنے مانے
تجربہ بدنام کر گئی یہ محبت انکی
گرد سان اسن لدار سے لپٹی مری خاک
میں چون اور شام و سحر دل نہ حکایت کی
کیون یہ بلبل کو زنگی چہن میں نہ غور
سے بے جو بلبل خوش لہو فصاحت انکی
کسی گلشن میں نہیں گل کوئی ان کی جوت
باتیں نہیں جس کے وہ کرنا دم خشت کی
دیکھنے دلسے تری چو کے مبارکوں کے
اگر سچ سحری دیکھ نہ زناکت انکی

بے یمن تہی نہیں غش گئے ہیں ہمارے کو
کٹ گئی چشم زدن میں شہ صلت انکی
غیر کو جام دیا جو دکھا کر سہر نرم
ہو گئی حبوت سواری سر تربت انکی
غیر سے عارض گل گیت بنوا ناہ خال
سب دوروز میں کٹی گئی دولت انکی
جسٹ طالبے صل آئے ہیں میں فرمایا
ہو فقط گر شہلا میں شہادت انکی
عوض جو رہ جفا ظلم ہیں جان باز پر
خوبی دل تھامے میں یہ غیر جو حالت کی
جنگو صاوتے اک تیرا واسے مارا

بہرے تیرے بگاڑی ہو یہ حالت کی
سکے حالت مری کہتے ہیں ہزاروں
دیکھو لی اہل دل ناشاد مروت انکی
ہرچ میں ہر کوئی ہمدن رفیق اور نہ دوست
بھونکے دیتی ہر مہر دکھو شرارت انکی
بھولانے انکی ہر مہر سنجی ساری
فصدین بھولائیں کہ ابلی ہر شامت کی
ادھوا کے دل زار بھی دتا ہر سنے
اتو کچھ راہ یہ آئی ہر طبیعت انکی
باع کی سیر سے زہر ہو کے بالی من لال
اسکا کیا رشک و فخر ہوئی ہمت انکی

یہ غزل جو گائی تمام اہل محفل محو ہو گئے
لیکرواپس گئی دوسرا طایفہ طلب ہوا وہ بھی خوب گایا اور گنج کر انعام کثیر لیکر ملا گیا اسی طو سے تمام شب جلسہ ناز
زنگ کا بر پار ہا وقت سو قریب صبح کے ایک طایفہ اور آیا آئے ایسی گات نامی کہ سب اہل جلسہ زنگ ہو گئے اور غزل شروع
کی وہ غزل یہ ہے غزل
مرے ہونے کی وہ سنکر خبر کو
یہ جو بن انکا کہتا ہے ابھو کے
وہ پہلو سے چلے آکر ہمارے
کیا انفسوس رسوا تو نے مر کے
کہیں اس بت سے کیا احوال بنا
نقاب زلف رخ پر سے جو کر کے
کسکے بھونے بھونے منہ کے او
صدار رہتے ہیں جو عازم سفر کے

لامر بسطون کو چہن مر کے
بہت کھلین ہوئے اک آہ بھر کے
الٹی خبر کرنا سہر کف آج
ہوئے کہ آج رجب ظاہر مر کے
تری ترجمی نظر نے اسے ظالم
نہیں دلہرا اثر جس بے خبر کے
جواب نامہ لایا حبیب و خواہ
غضب کرتے ہیں وہ گیسو سنور کے
رفت ہو بھی نہ جتنے جتنے جی بات

نصرت میں تری باکی نظر کے
دل مشتاق پر شتر طہین کے
جلا ہوں درج اس بید او گر کے
مری شیت یہ یہ کہتے وہ آئے
کے کڑے مرے قلب جگر کے
غش آئے عاشق کو مثل موت سے
نہ کیونکر ہوں میں صدمے نامہ کر
سراے دہر میں مائل وہی ہیں
مواہون بحر میں اس تجسیر کے

یہ غزل جو بھرون کی جس گائی محفل کا اور زنگ ہو گیا سب اپنا سر دھن نے لگے جو عاشق بن گئے وہ تو مست ہو کر
جھونے لگے لب بر صدا سے آہ تھی آنکھوں سے آنسو جاری تھے قلب و جگر ہزار تھا اہل محفل کا یہ حال زار تھا
ہر ایک شراب الفت کا سرشار تھا یہی جی خواہش کرتا تھا کہ کسی طرف کو نکل جائے دامن صحرا میں منہ چھپائے پل
قیس کسی شکل میں جا کر بھیجے اور اس کے مقام کو آباد فرمائے تاکہ اسکی روح شاد ہو عسم و فکر سے آزاد ہو
یہ تو عاشق مزاجوں کا حال تھا کہ اپنے اپنے معشوق کی تصویر سامنے تھی اسکی طرف اشارہ کر کے یہ کلام کرتے
تھے ایسے ہیچود تھے کہ سرو پا کا ہوش نہ تھا اور یہ کلام لب پر تھا کہ اے جان جہان تمھارے سحر نے ہر کوئی بھیرا کر لیا ہے
تھے خبر تک نہ لی یہ کونسی بے پروائی ہے کہ عاشق تو مر رہا اور معشوق خبر نہ لے از براے خداوند اپنے لب زلیخا کا
بوسہ دوتا کہ دل کو آرام لے کوئی زلف کے بوسے کا طالب تھا یہ جو زنگ محفل کا اس منظر نے دیکھا گا نا موقوف
کیا خاموش ہو کر دیکھتے تھے کوئی اس جو ہوشی میں یہ کہتا تھا کہ اے آفت جان تم اپنے اس ماریہ کو حکم دو
کہ تجھ کو دس لے تاکہ قصہ تمام ہو اس کشاکش دنیا سے نجات پاؤں ایک عجیب سمانہ ہوا تھا ہر ایک ہی

ایسی گاربا تھا کسی کو یہ خیال نہ تھا کہ یہ دربار خداوندی ہی خداوند بھی موجود ہیں یہ ہم کیا تقریر کرتے ہیں صیاد خدا
تھا ویسے ہے ادب بندہ سے اسکی کچ پرواہ نہ تھی اسی طور سے خود سے عرصہ تک یہ حال رہا کہ گسکو
خبر نہ تھی جب اسنے گانا موقوف کیا تو سبکی حالت درست ہوئی اسنے ہوش میں آئے ایک شرمندگی سی
حاصل ہوئی کہ ہم کیا تقریر کر رہے تھے کہ جسکی وجہ سے ہمکو یہ شرمندگی ہوئی یہ خیال کہ کے سبب نہ ہوش
سر جھکا کر بیٹھ رہے اور وہ منظر بہ انعام لیکر لینے مقام پر گئی اور منظر پر فلک نشا ایسا تھا مغرب کہ اسنے
سازندون و ہمراہیوں کے روانہ ہوا اور آمد اور قاصد زندگیاں دافسے خانہ مشرق کے شروع ہوئی سب سے
صبح ہو گئی آفتاب عالیا نے ظہور کیا آفتاب اسکی آمد کے خوف سے راہی ہوا اعلام ٹیر ٹیر کرنے لگے
تیر کی شب دور ہونے لگی ظاہر نہ سرائی میں مشغول ہوئے بلبل غلاماے خلقت کو دیکھا خوش فعلیات کر
لکین باغبان تھانوں میں پانی دینے لگے خوشبو گلہاے زخار رنگ سے تمام باغ مہکا ہوا ہوا نسیم
سوی پال مستانہ میں رہی تھی سبزہ نوخیز اپنی بہار جدا دکھا رہا تھا وہ آفتاب نکلتا اور باغوں میں تسلی
کرن کا بھلنا نیا جون دکھاتا تھا درختوں پر جو درجہ بڑی تھی اسنے برگ نود میدہ یوں جھپٹتے تھے جیسے سرد
کی لوح چھپتی ہو اور وہ جو درجہ بچھڑ زمین پر آتی تھی اور کہیں پر سایہ کہیں پر درجہ تو یہ معلوم ہوتا
تھا کہ فرس مشعر کیا ہوا ہے بموجب منظرہ زمین پر سایہ تھا فرس تھا مشعر کا یہ تو عالم باغ کا تھا صحرایہ
اور طور کی بہار تھی کاشت کار کھیتوں میں پانی دے دے تھے گیاه نود میدہ کو غزالان خوش چشم چر رہے تھے
اور حبیب و خیرین معروف تھے ملاکوسان باغ و صحرایہ نگری میں مصروف تھے طائران صحرائی درختوں پر بیٹھے
ہوئے چو کر رہے تھے کسی طرف ناخستہ کی صدر بھی کسی جانب قمر یوں کی نمد تھی صبح کا وقت تھا ہر ایک
اسنے خالق کی یاد میں سرگرم تھا یہاں جب سحر ہو گئی اسوقت یہ رنگ نے حکم دیا کہ دربار برخواست کرو آت
جلسہ ہو چکا یہ کہہ کر آٹھ طرف محل کے علاوہ گلدستہ اسنے رو برو بیان بھی موجود تھا جب یہ اٹھا تو وہ
گلدستہ اٹھ گیا اور غائب ہو گیا اسنے اسنے کے بعد اور سب اٹھ کر اپنے مقام کی طرف روانہ ہوئے وہ ساتویں
بادشاہ اس مقام کی طرف جو اسنے واسطے مقرر ہوا تھا گئے بڑے اعزاز سے آمار سے گئے ہر ایک سردار
انکا بھی اپنے مقام پر آئے اور وہ سردار جا جا کر آرام پذیر ہوئے اور حیرت انگیز محل میں جا کر سو رہا اسنے
دربار نہ کیا کیونکہ رات بھر کا ٹھکا ہوا تھا اسنے نام روز و شب آرام کیا بوقت تفریح و بار میں آیا ہر ایک آکر
حاضر ہوا ساتویں بادشاہ و شہزادہ اگر اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے حیرت انگیز تخت پر متمکن ہوا سب سردار جمع
ہوئے بھر دربار خلافت کا آمار آراستہ ہوا ابھی کوئی حکم نہ تھا کہ اسنے نہیں دیا تھا کہ اوپر چڑھنے
الہرام سے کہا کہ تو حیرت انگیز سے کہہ کہ اب یہ حکم دے کہ سب اٹھ کر تیار ہوں ہم تہذیب خاد کے کچ کر کے لگو کہ
ارزنگ جو کہ دعوت خدائی کرتا ہے اور وہ اس خاندان کا نظام ہے اس سے اتفاق کریں اور اسکو
زیر کر کے ہر خدا پرستوں سے مقابلہ کر کے انکو اس آئنے کردار کی سزا دینے اسنے بعد تمام دنیا پر اپنا قبضہ
کر کے اور چھوٹے چھوٹے دار کے خدا پرستوں نے غارت کی ہے میں انکو درست کر کے گنبد ہمایون
میں منتقل کر سب سے سجدہ کرانے اور سچہ ہزار ملک باختر آباد کریت کیونکہ وہ بھی خدائی کرنے کا مقام
ہے اس گنبد میں بیٹھ کر اپنے بند و گنہگار خدا پرستوں کے پاتے سے دیکھ کر میں باجوہ خود مر گئے میں زندہ کر
بعد ایک سال کے بروز اپنی ولادت کے ایک جشن کیا کرے کہ میں میں جس میں روحین زیادہ کیا کرے اور عمر کی ترقی
دینے کے یہ سنگ انصرام اسی طور سے دربار میں آئے اور پوشیدہ ہو کر ہمیشہ سب حال جو کہ خود میں نے تعلیم کیا تھا
حیرت انگیز سے کہا بس یہ تقریر اسنے حیرت انگیز نے سرائے کی طرف اہل دربار کے دیکھا اور کہا کہ اہل دیار

آگاہ ہو کہ میں تم کو دیتا ہوں کہ سب لشکر تیار ہو میں برسوں سفر کرونگا اور پہلے از رنگ کو اُس کے لئے اولیٰ کی سزا
دو رنگا اُس کے بعد خدا پرستوں پر لشکر کشی کر کے سب کو غارت کرونگا جب تمام دنیا میں میری حکومت ہو جائی
تو سب مملکتیں جاکر قتل و خون ریزی کروں گے اور سب کو قتل کروں گا اور ان کی کوئی ترقی ہوگی کیونکہ وہ مقام بہت عمدہ ہے سجدہ
ہزار ملک باختر کو آباد کرونگا گنبد جہان نما میں بیٹھ کر سب سے سجدہ کرونگا اور سجدہ کرونگا اور اچھی ملاوت کے
دن جشن خوشی کا کیا کروں گا غرض میں ترقی دیا کرونگا جو جو کہ قتل ہوئے ہیں یا مر گئے ہیں سب کو زندہ کرونگا
اب میں ان خدا پرستوں پر ہرگز رحم نہ کرونگا اور ان پر اپنا عذاب نازل کرونگا اب میرے دل میں یہ بات
سہا گئی ہے یہ جو تفریح تیرنگ نے کی سب اہل دربار کا منہ گئے اس پر سے یہ کہا تھا کہ صیغہ مہم بخود جو کہ
اچھوٹے ہوئے اور نہ سنبھلنے والے تھا کہ سب لشکر تیار میں آپ جو وقت چاہیں سفر کریں میں حاضر ہوں گا
حکم دیا کہ ہماری بارگاہ و گنبد جہان واری ملے ہم کل یہاں سے گونج کر گئے کیونکہ ہم کو اب تاب نہیں ہے نہ ہم
صبر کیا جاتا ہے نہ شاد سے کہا کہ تم بھی اپنے لشکر کو تیار کرو شہزاد سے کہا کہ تم بھی تیار ہو کا حکم دے دو دے
جو کہا اُس نے عرض کیا کہ خداوند میرا لشکر تیار ہے اور ہر روز شہر موجود ہے کوئی تیار کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ
عرض ان ساتوں بادشاہوں نے بھی کی یہ سب نے چترنگ خاموش ہو رہا اُس دن دربار پر حاضری کیا نہیں تو
دن بھر دربار آراستہ رہتا تھا اور محل میں آیا نمودنے لے لے کہ ہر حکم سفر ہوا ہے اُس نے کہا کہ میں بھی چلوں گی چترنگ
نے کہا کہ اجازت ہوئے تو بہتر ہے کہ رہا تھا کہ ایک پرچہ گرا اسمیں یہ تحریر تھا کہ نمود کو ضرور ہمراہ لینا پس اُس وقت
چترنگ نے شہزاد کو طلب کر کے کہا ایک خیمہ بہت عمدہ برائے ناموس بھی ہمراہ لے لینا اُس نے عرض کیا
بہت بہتر نمود کو بلا کر کہ آپ بھی شہر بند سے چلیں اُس نے کہا کہ میں تو ضرور چلوں گی پس یہ بند و بست
کے چترنگ خاموش ہو رہا ایمان محل میں سب اپنا اسباب بار کر کے لے کر ضروری اسباب لیلیا گیا اور
بائی کو کھنوں میں بند کر کے نقش انکا دیکھتے دن بھر میں تمام اسباب بندہ کیا محل اُداس نظر آنے
لگے یہی حال مقام چترنگ کا تھا انداز میں تیرہ دن بعد وہ محل شہزاد سے سرداروں کو طلب کر کے بلا دیا
کہ لشکر کو تیار کرو خزانہ بار کو خیمہ وغیرہ اراہوں پر باندھ کر سب سامان سفر درست ہو کل خداوند کو حاکم
اور کسی جیسے مقول برائے ناموس ضرور تیار ہوں یہ حکم کے انکاروں نے سب سامان درست کر دیا
بند و بست کیا بہت خزانہ بار کیا گیا خیمہ وغیرہ نو شک خانہ سے نکالے گئے اور ابوں پر بار ہوئے لشکر میں
جو یہ خبر پہنچی وہاں بھی بند و بست ہوئے لگا کر لشکر کی نے اپنا اسباب باندھا سرداروں نے بھی سامان
سفر درست کیا اپنے اپنے سبب باندھے گئے اور رخصت ہوئے تمام شہر میں خبر منتشر ہو گئی کہ کل خداوند
سفر کر کے اہل شہر برائے تماشا سے سواری و سرشام سے مقامات جوڑ کر کے چلے گئے اُدھر وہ بارگاہ
اثر و ہون پر بار ہوئی و مژدہ در جو کہ اس بارگاہ کو لیکر اُس نے شہزاد سے بھی لشکر کو درست کیا
گنبد نکالا گیا وہی چاہتے آسکر لیکر سرشام سے در دولت پر بار کر موجود ہوئے نمود و گنبد ارشاد
وغیرہ نے خبر لشکر و ہون میں کہ دی کہ کل تیار رہنا کیونکہ ہمراہ خداوند کے سفر کرنا ہو گا وہ لشکر بھی تیار ہو گیا
جلد سامان درست ہوا کہ احاطہ تحریر سے باہر وہ رات تمام ہوئی بوقت سحر ہر ایک سردار و افسر رخصت اپنے
رہل و عیال سے حاصل کر کے آیا سامان جو ہو گا خود لیا کہ تمام سردار جمع ہیں اور گنبد در دولت پر رکھا
اُس گنبد کو دیکھ کر سب دنگ ہو گئے کہ شہزاد بھی آیا اور اُس کے افسر بھی وہ ساتوں بادشاہ بھی اُسے نمود
مہر بھی حاضر ہوئے دولت پر ایمان برائے ناموس آکر موجود ہو گئے کہ ناموس حکم چترنگ سوار ہوئے
لگے جب سب ناموس سوار ہو چلے محل شاہی میں سناٹا مایو کیا اس وقت چترنگ باہر آباد ہوا

سب جمع تھے مگر دربار ویران تھا کوئی رونق نہ تھی اسنے آستے ہی وہ تخت اٹھوا دیا وہ بھی ارارے برابر گیا
 اسے فرستاد گیا کہ بارگاہ میں بھیجوا اسے حکم دیا کہ مرید معین مع پچاس ہزار کے بارگاہ لیکر آئے روانہ ہو پیش رفت
 مرید معین پچاس ہزار کا لشکر لیکر اور بارگاہ کو لیکر روانہ ہوا اسکے ہمراہ وہ سب جو کہ بارگاہ بریا کرنے
 میں آئے اور حبیبہ ساحر اسکے بعد حیرت انگیز سب کو لیکر بیرون دربار آیا تخت بھی ہمراہ بارگاہ کے گیا
 کیونکہ یہ آستے بارگاہ کی رونق کے لیے لایا تھا جبکہ دربار اور کرسیاں تھیں سب بارگاہ کی رونق
 جس پر شہزاد بیٹھ کر حکمرانی کرتا تھا حیرت انگیز حداد میری کو جو کہ شہزاد کا بھائی ہوتا ہی اپنی طرف سے
 حاکم شہر کیا اور کہہ دیا کہ جب کوئی وقت تجھ پر سے تو سبکو آگاہ کرنا اور ہمارے مذہب کے رواج دینے
 میں بہت کوشش کرنا اور میں ہزار کا لشکر ہر اسے حفاظت شہر چھوڑے جاتا ہوں یہ حکم دیکر خود اس گنبد
 میں بذریعہ رسی کے گیا جبکہ درجہ وسط میں جا کر بیٹھ چکا مگر سترہ اسکے دربار آگیا وہ ایراکر اس گنبد پر
 قائم ہوا اس گنبد کی بارہ درزی کے دروازے ایک مرتبہ کھل گئے کچھ درجہ بالا ہر منظر نہیں ہی تمام درجن
 کے دروازے کھل گئے درجہ بالا سے آواز نوبت کی آستے لگی درجہ دوم میں کچھ درجن و ناقوس کے میرے
 تھے خود بخود بگنے کے درجہ سوم میں ہوسٹیل اور تیلیان تھیں وہ حد اسے جو حیرت انگیز کی بلند کرنے لگیں اور
 رقص میں مصروف ہوئیں درجہ چارم میں تو خود حیرت انگیز ہی سب نے دیکھا کہ اسکے سر پر گیس رانی
 ہو رہی ہے کوئی گیس ران نظر نہیں آتا جو درجہ پنجم میں کچھ لوگ ہیں کہ وہ کار و بار کر رہے ہیں خمر
 کے خمر شراب کے رکھے ہوئے ہیں درجہ ششم میں آریاب نشاۃ ہیں کہ وہ بیٹھے ہوئے ہیں درجہ ہفتم خالی
 ہے کہ حیرت انگیز نے تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ جو ہمارے خدمتکار ہیں اور ہمارا وزیر ہے وہ اس درجہ میں آکر بیٹھے
 اور شہزاد و دیگر شاہوں کو حکم دیا کہ تم کہو جو سوار ہو کر گروا اس گنبد کے مع اسنے سردار دن افسر دن
 کے رہو یہی حکم دیا تا شہزاد کو اور عمرو کو حکم دیا کہ تم ہمہ سہ سالاری آگے گنبد کے مرکب پر سوار
 ہو کر جلو جس طور سے حیرت انگیز نے کہا اسی طور سے سب بجالا کے اب حکم دیا کہ جلوس سواری پڑھے
 آگے آگے اہی مراتب سے آگے پیش کرتے ہوئے آگے عقب میں مرکبان تازی دعائی آئے بعد ساندھی ہوا
 بعد آگے خاص بردار جو بدار عظام سے طلائی ہاتھوں میں لیے آگے بعد نقیبان خوش گو صدائے ادب
 پاش و ہوشیار پاش کی دستے ہوئے آگے عقب میں دس ہزار سواران زرہ پوش یہ کہتے ہوئے کہ جو
 رہے خداوند کی آگے بعد سب لشکروں کے سردار آگے بعد اوچی بنا ہوا عمرو و قیل بیکر سید سالار
 اب تمام شاہان اور وہ گنبد سترے سحر کے آگے ہوئے گنبد کے عقب میں وہ لشکر سحر آتے تھے بعد ایک
 لاکھ فیس ہزار سپاہ شہزاد کی اس سپاہ کے بچپن خزا و ناموس کی سواریان اس تزک و چشم سے
 سواری اس مردود و زلی کی شہر سے جل اہل شہر دیکھ کر دنگ ہو گئے اس ابر سے بوجھار موتیوں اور
 لعل و یاقوت کی ہوتی ہوئی نوبت تقاریرے کہتے ہوئے کو کس سفری پرچوب پڑتی ہوئی دنگا بجاتا ہوا
 وہ سواری نہ تھی یہ ثابت ہوتا تھا کہ بنائے کفر و عناد نے اپنی جگہ حرکت کی جو دامن عقاد پرستوں کا تشہیر
 تھا کا خانہ سحر کا نقیبان تک کہ سواری حیرت انگیز کی بیرون شہر ہوئی اہل شہر تا شہزاد سواری کا دیکھا آستے آستے
 مکالوں کو واپس گئے یہاں لشکر عمرو و کا تیار کھڑا تھا کیونکہ اسکو معلوم ہو چکا تھا کہ جب مرید معین پیش خیمہ
 لیکر نکلا تھا تو سب تیار تھے سواری کا جلوس نکلا سب نے اسے مرکب چکا کر دیا کہ خداوند کی جو رہے جیسا
 جلوس سواری کا نکل گیا اور گنبد سامنے آیا انھوں نے اپنے سردار کو بڑی عزت سے دیکھا ان لوگوں نے
 پہلے حیرت انگیز کو سلام کیا اسکے بعد عمرو و کو یہ خیال سے کہ اس گنبد پر پروئے ایسے پڑے ہوئے ہیں کہ سات طور سے

صورت خیرنگ کی ظاہر نہیں ہوتی تھی چونکہ یہ سن چکے تھے کہ خداوند گنبد میں سوار ہیں اور وہ گنبد اسطور کا
ہو اس سبب سے آنکھوں نے اپنے گنبد کی طرف سلام کیا اس کے بعد اس نے سردار عمرو کو اپنے اشارہ کیا کہ
عقب میں ہمراہ لشکر خداوند کے خوب سب لشکر کل گیا یہ بھی ہمراہ ہوئے اس کے عقب میں اُن کے خیر وغیرہ
اور ابون پر بار تھے یہاں تک کہ یہ لشکر بھی جو کہ قریب ایک لاکھ پچاس ہزار کے تھا شریک لشکر خیرنگ ہو کر چلا
اُس لشکر کا بھی جلوس ہمراہ جلوس ساری خیرنگ کے ہو گیا اب یہ اس مقام پر پہونچے جہاں کن سائون
بادشاہ ہونکا لشکر طیار تھا کہ قریب ایک لاکھ کے تھا خیرنگ اور لشکر خداوند اور ان کی خند اوندی کی ہزائی
مرد تھیں ان کے منظر آئے تھے کہ ڈنکے کی صدائی یہ سب ہواؤں ہو کر کھڑے ہو گئے ہر ایک بادشاہ کے
لشکر نے الگ اپنی صف بندی کی کہ سلام ساری آئے لگا ہر ایک بادشاہ کے لشکر سے سامان سواری جدا
ہو کر اس سامان کے ہمراہ روانہ ہونے لگا یہاں تک کہ گنبد کے قریب پہونچا اسی طور سے سب نے پہلے خیرنگ
کو سلام کیا اس کے بعد اپنے بادشاہوں کو اور شل لشکر عمرو و شامل ہو کر ملا اور ناظرین اب خیرنگ کو طرف
خاور کے روانہ کیا گیا یہاں تک کہ یہ ایک منزل توڑ کر کے ایک صحرا میں پہونچا وہ صحرا بہت پرفضا تھا آستے حکم دیا
کہ اسی صحرا میں قیام کرو غیہ برپا ہوں گروہ بارگاہ نہ برپا ہو اس کو جب تم کا دین جب برپا کیا ہے یہ حکم دیا
کہ لشکر نے اسی صحرا میں قیام کیا گزریہ خیرنگ اس بارگاہ کو لیکر دو کوس کے آئے اتر ایمان اس صحرا میں لشکر
اترا تمام غیہ وغیرہ برپا ہوئے ایک رات اور ایک دن اس صحرا میں قیام کیا اسکے بعد پھر روانہ ہوا یہاں تک
کئی منزلیں طویل تھیں کہ یہ کہ اس کو یہ بھی ثابت ہو گیا تھا کہ یہ شہر خیرنگ میں تھا پہلے تو یہ قصد تھا کہ میں
اہل اسلام سے مقابلہ کروں مگر جب یہ معلوم ہوا کہ اوزنگ نے دعوت خدا کی کیا ہے اور عمرو نے سر سے
پہلے اس کو دریافت کر کے آگاہ کر دیا تھا تو اس نے اہل اسلام کے مقابلہ کا قصد بھی کر دیا تھا اور اوزنگ کے مقابلہ
کا قصد ارادہ کر لیا تھا اسی زمانے میں اس کو پرچہ اخبار سے یہ ثابت ہوا تھا اوزنگ نے شہر خیرنگ سے
کوچ کیا ہے اور بہت بادشاہ اس کے شریک ہیں اس نے اہل اسلام کے ایک ملک پر قصد بھی کر لیا ہے جو کہ فادر مشہور ہے
یہ بہت برہم ہوا تھا اسی سبب سے عمرو و ہم نے پہلے اس کو طرف خاور کے کوچ کرنے کا حکم دیا تھا یہ اسی طرف کو
روانہ ہوا ہے یہ سب ہے وہاں پر سب طوں کے نہیں تحریر کیا گیا اور یہ کوئی ایسی بات نہ تھی کیونکہ ہر چاہا
سے اکثر خبر من معلوم ہوتی رہتی تھیں جب یہ کہیں منزلیں طویل کر کے ایک صحرا میں اترا آستے اس صحرا میں دو روز
قیام کرنے کا حکم دیا لشکر اتر غیہ وغیرہ برپا ہوئے لشکر اتر سے وہ دن تمام ہوا اور رات الی رات بھی گزری
وقت سحر خیرنگ ایک بارگاہ میں پہونچا ہوا تھا جو کہ کلاب شاہ کی تھی پردے اٹھے ہوئے تھے صحرا کی ہر
کر رہا تھا کہ شاہ نے سے گرویدہ ہوئی جیہ کہ دشمن ہوائی اس سے ایک فائدہ سودا گروں کا ظاہر ہوا ان تاجروں
نے جو دیکھا کہ ایک لشکر کثیر آتے ہوئے ہیں اس خیال سے اس لشکر میں آئے کہ شاہ کچھ مال فروخت ہو جائے
اور ایک جانب لشکر کے قیام کیا اور جو خیرنگ نے دیکھا کہ تاجر لوگ آئے ہیں تو آستے جو بار کو حکم دیا
بصلاح شداد وغیرہ کہ ان تاجروں کو طلب کر کے دریافت فرمائیے کہ یہ کہاں سے آئے ہیں یہ حکم جو بار کو دیا
کہ اس قافلے کا جو سردار ہوا اس کا نام وہ چوہدار تھی تنطرت قافلے کے چلا جو کہ وہ قافلہ اس لشکر میں آچکا تھا
اُس چوہدار نے جا کر دریافت کیا کہ سردار تھے کون تھے کون نے کہا کہ خواجہ طاہر آستے کہا کون سے ہیں آنکھوں
کہا کہ وہ جو مرکب پر سوار ہیں اور اسکے گرد غلام کھڑے ہیں جو کہ زین پوش ہیں جیکہ یہ قافلہ لشکر میں آئے
تھا تو اہل لشکر نے روکا تھا انھوں نے نہ دیا تھا کہ آچکا تھا سچ ہی ہم کوئی بادشاہ نہیں نہ قزاق میں کہ خون جو
اور سر ہمارے ہمراہ بہت لوگ ہو سکے دوست باغ ہزار آدمی ہونے اور آپ لوگ لاکھوں ہیں ہم آپ کا کیا کر

یہ جو تقریر کی گئی تھی اس کے بھی خیال میں آگیا تھا کہ یہ سچ کہتے ہیں پس انھوں نے اسے دیا تھا یہ جو ہر خواجہ صاحب
 پاس پہنچا اور سلام کیا اور کہا کہ آپ کو ہمارے مذہب کے طلبہ کے ساتھ یہاں لشکر میں پہنچ کر سن چکا
 تھا کہ یہ لشکر حیرت انگیز تھا اور وہ خدا کی کا دعوے کرتا ہے اس لیے اسے اہل اسلام کی طرف سے جانے کہ قتل کیا
 تھا مگر جب اسے ارزننگ کے خروج کا حال سنا تو اسے اہل اسلام کے مقابلہ کا قصد قیام کیا اب یہ خادری کی طرف
 جاتا ہے وہ سوداگر جو ہمارے یہ اسکے کہ طلب کیا ہوا اہل قافلہ کو اسی مقام پر چھوڑ کر طرف بارگاہ کے
 پلاؤں میں محروم نے شو کیا کہ یہ مسو رہو کیا حاصل ہو کہ یہ مسو رہو کیونکہ جو دن کوئی مذہب نہیں ہوتا ہے جو
 طاہر حیرت انگیز کی بارگاہ میں آئے حیرت انگیز کو سلام کیا کر ہی چلی بیٹھنے کو ملی یہ سلام کر کے بیٹھ گیا کوئی
 دربار کا طریقہ نہیں ہے بہت سے سرداران میں حیرت انگیز نے خواجہ سے پوچھا کہ تم کہہ رہے آئے ہو
 نے کہا پھر ہوا ایمان آیا ہوں اور بعد اسے خواجہ نے مذہب کی دی وہ قبول کی خواجہ نے کہا کہ فی الحال غلام
 شہر خورشید نگار سے آتا ہے حیرت انگیز نے کہا کہ وہاں کی خبر بیان کرو اس نے کہا کہ ارزننگ میں زمرہ دہائی
 نے خروج کیا ہے بہت سے لوگ اسکے شریک ہو گئے ہیں اسکو سجدہ کرتے ہیں وہ لشکر کشی کر کے اہل اسلام
 پر گیا تھا میں نے راہ میں سنا ہے کہ اسے ملک فاوہ پر قبضہ کر لیا ہے اب وہ یہاں ہے یہ اسکے حیرت انگیز بہت
 تریم ہوا کہ وہ غلام ہو کے دعوے خدائی کا کرنے لگا یہ خبر تو میں قتل سے سنا تھا ہوں بلکہ حکم خدائی
 سے ثابت ہو چکا ہے گو میرا قصد تھا کہ میں خدایستون سے مقابلہ کروں مگر جب یہ معلوم ہوا کہ ارزننگ کے
 دعوے خدائی کیا ہے تو وہ قصد قیام کیا اور اسکی طرف لشکر کو لیا گیا ہوں کہ یہاں اس سے فیصلہ کر لیں تو
 اسکے بعد خدایستون سے مقابلہ کرو گا خواجہ نے کہا کہ خداوند کی تو بڑی قدرت ہے کہ سب مال بزدل
 خدائی ثابت ہو جاتا ہے حیرت انگیز نے کہا کہ خدا میں یہی مہلت ہونا چاہیے اور خواجہ ارزننگ میں یہاں
 کیا نہیں ہے سوداگر نے کہا کہ یہ بات کب ہو بلکہ وہ اپنے عقب کی حالت کو بیان نہیں کر سکتا ہے حیرت انگیز
 نے کہا کہ پھر وہ کیا دعوے کرتا ہے اب بتاؤ کہ لوگ اسکو سجدہ کرتے ہیں خواجہ نے کہا کہ ہاں سجدہ کیوں نہیں
 کرتے حیرت انگیز نے کہا کہ میں اپنے کو سجدہ نہیں کرتا ہوں جب تک میں تمام دنیا پر قبضہ نہ کر لوں گا اور خدا
 نہ قتل ہو سکے اسوقت تک میں سجدے کا حکم نہ دوں گا میری خدائی اور قسم کی ہے جو کہ کبھی کسی کی نہیں ہوتی
 میں خدا سے برحق ہوں خواجہ طاہر نے کہا یہ بہت بجا ہے حیرت انگیز نام دریافت کر چکا تھا اسکے بعد خلعت
 دیا خواجہ نے عرض کیا کہ خداوند یہاں سے کب کوچ کرے حیرت انگیز نے کہا کہ بابدلت یہاں سے کل
 کوچ کرے یہ اسکے خواجہ طاہر نے عرض کیا کہ غلام رخصت ہوتا ہے حیرت انگیز نے کہا جاؤ گے اچھے کہا
 جی ہاں ابھی قافلے کے لوگ اتر رہے ہونگے حیرت انگیز نے کہا کہ اچھا جاؤ تم بہت مرد معقول معلوم ہوتے
 خواجہ نے کہا کہ یہ سب آپ کی عنایت و بندہ پر در رہی ہے یہ کہہ کر سلام کر کے اٹھا مگر دل میں یہ کہتا تھا
 کہ یہ جلد ہی غارت ہو گا کافر افراتفر کے سایہ سے خدا بچائے اگر شاہر مسلمان ہوتے ہیں یہ ایسی باتیں
 اور تو بہ کرتا ہوا اس بارگاہ سے اپنے قافلے میں آیا اور اہل قافلے سے کہا کہ بیان نہ دیا مگر وہ کہ بہ مرتد
 بڑا لمحہ معلوم ہوتا ہے ایسے کے لشکر میں قیام کرنا کسی صورت میں نہیں ہے یہ اسکے وہ لوگ کہنے لگے کہ ہم لوگ
 آپ کے تابع ہیں اگر ہم بھی یہاں قیام نہ فرمائے پس اسوقت خواجہ طاہر اپنے قافلے کو لیکر اس
 لشکر سے نکل گیا اس دن تو اسی صبح میں قیام کیا دوسرے دن دیان سے کوچ کیا اور ایک صبح میں ہوا
 دیان قیام کیا اس صبح میں ایک بادشاہ برائے شکار آیا ہوا تھا اس نے جو لشکر کشی کو اترے ہوئے دیکھا
 تو ہر کاروں کو روانہ کر کے دریافت کیا کہ لشکر کسکا ہے وہ ہر کار سے دریافت کر کے آئے عرض کیا کہ یہ لشکر

خداوند حیرت انگیز بن زمر دثانی کا ہے چونکہ یہ بادشاہ بھی زمر پرست تھا اس لئے اپنے وزیر سے کہا کہ چونکہ
خداوند زمر دثانی کے لئے اپنے وزیر کو جی جوت کا خداوند نہیں ہو لہذا انکی مذہبی کرنا ضروری
اور یہ سننا ہے کہ اسی خاندان سے ہیں وزیر نے عرض کیا کہ آپ کی رائے بہت عجیب ہے پس وہ بادشاہ نے صلاح
وزیر کے چند افسروں کو اپنے ہمراہ لیکر حرق شکر کے پلانا اور اپنے لشکر اسی مقام پر قیام کرنے کا حکم دیا
یہ تو آدھ رات سے جلا آدھ رات سے اس محراب کی حالت دریافت کی تو معلوم ہوا کہ اس محراب کے زلی میں چند
شہر ہیں اور سب نقار بست ہیں مع حکمران اور اس صواب میں ایک بادشاہ کہ نام اسکا ارمان شاہ ہے شہر ارمانہ کا
بادشاہ ہے شہر رکھنے آیا تھا آئے جو اس لشکر کے آنے کی خبر سنی تو دریافت کر کے برائے اطاعت آنا ہے
ناظرین پر ظاہر ہو کہ کوچ اور منہ سب محروم کی رائے سے ہوتا ہے جو وہ کہلا بھیجتی ہے وہی ہوتا ہے وہاں تہنی
در قیام کرنے کو کہتی ہے آتی دیر حیرت انگیز قیام کرتا ہے یہ کہ تہن عام کی حالت سے دور یافت کر لی پھرتی ہے
مگر اسے نہیں دریافت کر لی ہے کہ از رنگ کمان ہے کیونکہ یہ تو اسکو یقین ہے کہ از رنگ خاور میں ہے اور یہ جاسکے
حال اس سبب سے اسکا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اسکو آدھ کی کوئی خبر نہیں معلوم ہوئی ہے کہ تمام عالم کی حالت
کو سحر سے دریافت کر کے گو کہ خود کے استاد نے رفیقین تحریر کر دیا تھا کہ بر جیس بھی دعویٰ خدائی کرنا ہو گا اسکا
مذہب آفتاب پرستی ہو گا اسنے اس طرف توجہ اس سبب سے نہیں کی کہ یہ کہو کیا ضرورت ہے کہ ہم بیکار کو درود
مول لیں جب خدا پرستوں سے فراغت ہوئے کی تو اس سے بھی سمجھ لیا جائیگا کہ بیچ میں از رنگ کا قصہ در پیش
ہو گیا اسکی بھی خبر نہ ہو کہ استاد رفیقین تحریر کر گیا تھا گو اسکا قصہ نہ تھا مگر جب متواتر خبریں سہتیں اور محروم
نے بھی سحر سے دریافت کر لیا تو یہ لشکر کشی کر کے چادر نہ پہلے خدا پرستوں سے مقابلہ کا قصہ تھا لہذا اہم
بر سر مطلب یہ حرام زادوں پر مقام کی حالت سحر سے معلوم کر رہی تھی جب لشکر کے اترنے کا حکم تھا کہ تہنگ سے دلتا تھا
مگر یہ امر کوئی نہیں جانتا ہے کہ یہ کیا ماجرا ہے سب اسکو اس قدر تصور کرنے میں پس جب اسکو یہ حالت سحر سے
معلوم ہوئی تو اسنے انصرام سے کہا کہ تو جا کر حیرت انگیز سے کہ ارمان شاہ کا نام ارمانہ تہن بیان اترنے کی
خبر سننے برائے اطاعت آنا ہے اس کے پاس فریب اسی ہزار کے شکر ہے اسکی بیوائی کے تہن مردار روانہ کر دو
دوسرے کسی ملک اس حوالی میں ہیں جو کہ نقار بست ہیں ان کے نام اسے لکھ کر وہ اگر فریب اطاعت کر لیں
تو اگر حیرت انگیز کے کان میں آہستہ سے کہا کہ انصرام کو کسی نے نہ دیکھا نہ کسی نے سنا پس اسوقت حیرت
نے چند سرداروں کو حکم دیا کہ ایک بادشاہ ارمان شاہ نامی اس محراب میں شکار رکھنے آیا ہوا تھا اسنے جو میرے
لشکر کے آنے کی خبر سنی چونکہ وہ داد اور بابا کا مانتے دانا ہے جو اسنے سنا کہ میں خدا ہوں اور اسکا فرزند
ہوں تو میری اطاعت کرنے آتا ہے لہذا تم لوگ اسکا مقبض کر کے آؤ یہ سننے کے چند سردار روانہ ہوئے آدھ
ارمان شاہ قریب لشکر پہنچ چکا ہے اسنے تہنگ سے میں یہ کہہ کر ہوا پرستہ کیا اور سب بادشاہ ہوں کو
طلب کر کے اور سب افسر درجہ کو طلب کر کے انرا گاہ میں پہنچا تو وہ بھی بڑے ترنگ و چشم سے بیٹھا یہاں تو یہ
بندوبست ہو رہا ہے آدھ رات سے وہ سردار جو لشکر سے نکلے و اخوت سے کہیں کہ واقفی ایک بادشاہ کلیرن مع چند
سرداروں کے آدھ کو آتا ہے یہ لوگ تہن قدم کر کے اس کے قریب پہنچے آدھ راتوں نے بھی دیکھا کہ چند سردار
اس لشکر کے آدھ کو اسنے میں وہ بھی برا سے درشت ہاں سے کہ وزیر نے ارمان شاہ کے قریب آکر کہا کہ آپ
کون لوگ ہیں جو آدھ کو اسنے میں اور کیا غرض ہے انھوں نے جواب دیا کہ یہاں میں کہ آپ کون لوگ ہیں اور اس
شہر کی طرف کیوں جاتے ہیں اور کیا غرض ہے وزیر نے کہا کہ یہ شہر ہے تہن میں ہے بلکہ سب بادشاہوں کے قریب
ہے اور آبا اور اجدا دستہ ہر ایک قبضہ اقتدار میں ہمارے بادشاہ کے چاہتا ہے اور میں نے آج تک اس ملک کی نیت نہیں کی

جو کہ اسکے گرد رہتے ہیں اور ان کے شہر قریب میں کسواسے کہ یہ سب کا شکار گاہ ہر ایک بادشاہ بیان کر
 شکار کا شغل کرتا ہے چونکہ ہمارا بادشاہ یہاں شکار کو آیا ہوا تھا جو کہ آگے رو برو تشریف رکھتے ہیں انھوں نے
 سنا کہ کوئی خداوند حیرت انگیز کا لشکر آ رہا ہے انھوں نے خیال کیا کہ ہلکے در یافت کریں کہ اگر یہ خداوند خداوند لقا کے
 خاندان سے ہوں تو اطاعت کریں ورنہ آئے کیسے کہ آپ یہاں سے تشریف لے جائے اس قصد سے ہم میں شکر
 کی طرف جاتے ہیں ان سرداروں نے کہا کہ ہم آپ کے استقبال کو آتے ہیں کیونکہ خداوند کو علم خدائی سے معلوم
 ہوا کہ بادشاہ ارمان شاہ ہمارے لشکر کی طرف آتے ہیں انھوں نے ہم کو روانہ کیا کہ استقبال کریں گے آؤ
 چنانچہ ہم برائے استقبال حاضر ہوئے ہیں جو ان سرداروں نے کہا اب تو ارمان شاہ کو یقین کامل ہو گیا کہ
 خدا ہی کہ میرے نام اور میرے ہاتھ سے آگاہ ہوئے ہیں معنی ہیں خدائی کے ارمان شاہ ہمارا آج آئے گا
 کے لشکر میں آیا اور گاہ میں پہنچا جب کہ دیکھا اسطور سے سمجھ کو ہم ہوائے منع کیا گلدستہ کے سحر میں مبتلا ہوا مع سرداروں کے
 اسنے اطاعت کی اسنے خدمت کی گویا کہ کسی کی یہ کسی پر مٹھا اور سب دربار بھی بیٹھے دربار کو خوب راستہ پایا حیرت انگیز حالت
 پہنچی کو معلوم تھی کہ یہ زمرہ کا فرزند ہے کہ نہ کہ ہر کام در یافت کر کے حق مگر وہی تفریح حیرت انگیز کے در و در بیان کی جو کہ وزیر نے
 سرداروں سے بیان کی تھی حیرت انگیز نے کہا کہ میں فرزند ہون زمرہ و غالی کا اور زمرہ کا بیٹا تھا کا بس تو ارمان شاہ زیادہ مطلع
 ہوا اور ہر یکا سب ریافت کیا حیرت انگیز کا حال بیان کیا کہ اسنے لگا کہ میری خوبی تقدیر ہے کہ آپ دھر تشریف لائے حیرت انگیز
 کہ کہا کہ مجھ کو علم خدائی سے معلوم ہوا ہے کہ چند شہر اور اسکے قریب میں اور وہ سب میری داد کی بندگی قبول کرتے ہیں ہند میں تو بھی
 اپنی طرف سے طلب کرتا ہوں کہ میری اطاعت اگر کریں ہواں شاہ نے کہا کہ جی ہاں چند شہر کیوں میں یا شہر میں ایک شہر کا نام فرماؤ
 یہ قزاق شاہ دہا کا حاکم ہے اسی بزرگ کا لشکر رکھتا ہے دوسرے شہر کا نام برطانیہ کے ملتان شاہ بن فرعون شاہ حاکم ہے شہر ار
 سیاہ رکھتا ہے شہر کا نام ام احمد ہے اور اسی شاہ دہا کا نام ہے اسی بزرگ کا لشکر رکھتا ہے جو تھانک ملا کہ ملاک شاہ
 دہا کا حاکم ہے تو فرما کہ اسکا لشکر اسنے پاس ہے حیرت انگیز نے کہا کہ مجھے بھی معلوم ہے اور یہ سب بھی معلوم ہے کہ جس سب سے ان
 چار ملکوں کے نام بادشاہ کرنا میں ایک بھاری ملک تین اور ملک مگر اہل دربار نہیں جانتے ہیں اور بادشاہ کا اسقدر
 دفاع گمان کیل کرین اگر کو معلوم ہو تو بیان کر دو کیونکہ یہ لوگ بہت حیران ہیں ارمان شاہ نے عرض کیا کہ حضور اس سب کو
 معلوم ہو کہ ملک برطانیہ کا جو نام برطانیہ ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ یہاں شاہ اس ملک کا کرتا آئے یہ ملک آباد کیا تھا
 اپنی نام برنام کھا مگر یہ قاعدہ اسکے خاندان میں تھا کہ اب جو اس ملک میں بادشاہ بربرطان شاہ کے نام سے مشہور ہو گیا
 جسکا جی چاہے نام رکھے ہمارے اور تینوں بادشاہ کے آبا و اجداد کے جی نام سے جو ہمارے نام ہیں کیونکہ قاعدہ
 ان چاروں خاندانوں کا یہ ہے جو باب کام نام ہو گا وہی شہزادہ کا ہو گا ہو گا جس بادشاہ نے اس شہر کو
 آباد کیا تھا جس کا میں حاکم ہوں اسکا نام ارمان شاہ تھا جس نے اسنے بعد جو انکا فرزند ہوا اسکا
 میں نام ارمان شاہ رکھا گیا اور انھوں نے اسنے نام میں ملک کا نام رکھا اسی قاعدہ پر یہ ایک جو کہ یہاں
 بادشاہ ہوا اسکا نام ارمان شاہ رکھا گیا شہزادہ کا نام تھا اور گزریاں اور جو نام
 میں نے بیان کیے ہیں وہی جس اعلیٰ کو اسنے نام دیا ہے یہ ہے کہ بادشاہ کے نام بر ملک کا نام
 یہ حیرت انگیز نے کہا کہ یہی طریقہ ان لوگوں کے بھی خاندان سے یہ ہے کہ ہمارے دربار میں حیرت
 میں ہوا ہے شہزادہ شاہ کے کہ اسنے خاندان میں تو یہ ہے کہ ہمارے دربار میں حیرت
 و گلاب شاہ وغیرہ کے کہ جو اسنے نام دی اسنے ملک کے بھی ہیں انھوں نے بیان کیا کہ جی ہاں
 بس یہ ہے حیرت انگیز خاموش ہو رہا ہے جو اسنے نام دی اسنے ملک کے بھی ہیں انھوں نے بیان کیا کہ جی ہاں
 اسنے حیرت انگیز کو کہہ چکا ہے ہم تمہارے ملکوں کے قریب و چار میں آتے ہیں اور ہمارے دادا کی

بندگی کرنے والے ہو لہذا تم کو لازم ہو کہ میں انکا غیوہوں پس میری اگر اطاعت کرو شل ارمان شاہ کے
 در نہ میرے عذاب میں مبتلا ہو گے آئندہ تمکو اختیار ہے پھر یہ کہنا کہ خداوند نے تمکو آگاہ نہ کیا ورنہ ہم عت
 کرتے جو تمکو منظور ہو وہ کرو اور اس نامے کا جواب بدست نامہ بر روانہ کرو اگر اطاعت کرنا ہو تو میں اس
 صحت میں فر دیکش ہوں جو کہ تمہارا شکار گاہ ہو اگر میری مع لشکر اطاعت کرو کیونکہ میں خدا پرستوں اور
 ازبک سے مقابلہ کرنے جاتا ہوں جو کہ میرے خاندان کا غلام ہو اور اسے دعوت خدا کی کا کیا
 ہو پہلے اسکو اس کردار کی نداد و نگاہ اس کے بعد خدا پرستوں سے مقابلہ کرونگا میں مضمون جو پہنا بخدا حق پرست
 پہلے تو تعریف تھا و زمرہ و جہترنگ کی لکھی اس کے بعد وہ بھی مضمون جو جہترنگ نے کہا تھا تحریر کیا جہترنگ
 نے کہا کہ نامے تیار ہو گئے اسے وہ نامہ تیار کر کے دئے جہترنگ نے نامہ لیکر ارمان شاہ کو دئے اور
 کہا کہ میرے لشکر کے سوار اب نکالنے نہیں واقف ہیں لہذا تم اپنے سواروں کے ہاتھ یہ نامہ روانہ کرو
 ارمان شاہ نے وہ نامے لیکر وزیر کو دیے اور کہا کہ ابھی نامے روانہ کرو ورنہ کرو وزیر نے نامہ لیکر اور
 باہر کر وہ جو سوار ہمراہ تھے انہیں سے چار سواروں کو نامے دیے اور کہا کہ یہ نامے ان چاروں ملکوں میں
 پہونچا دو جن ملکوں کے نام ان ناموں پر تحریر ہیں وہ سوار وہ نامے لیکر اور نام تقفون پر دیکھ کر جس نفاذ پر
 جس ملک کا نام تھا اُدھر کو روانہ ہو بیان ارمان شاہ نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں اپنے شہوتن جا کر اپنے
 دین کو رونج دوں اور اپنا لشکر لے آؤں جہترنگ نے کہا کہ باوجود کوئی نقصان کی بات نہیں ہے پس
 ارمان شاہ جست ہوا اور لشکر نکال کر شکار گاہ میں آیا اور کچھ لوگ شکار گاہ میں گئے انکو لکڑیاں انے شہر کے حاجب ارمان شاہ
 نے مت ہو کر جانے لگا تھا تو اسوقت اسکا تصور میں ہی گئیں غصہ کہ انکو لکڑیاں کرنا نام و نہیں رکھنا اور انکی شمشیریں گزائیں ارمان شاہ
 نے شہر میں آکر دیکھ کر روز دیکھا سب بل شہر حاضر ہوئے اسنے حکم کیا کہ میں سنوین جہترنگی جو کہ اسوقت جاگتی جوت کا خدیج قبول کیا اور
 ہم سب سے کہتا ہوں کہ تم لوگ بھی قبول کر دیجئے عرض کیا کہ تمہیں بھی قبول کیا اسی وقت تمام شہر میں منادی کرادی کہ
 آج سنوین جہترنگی نے بیان رواج پایا لہذا اسکو بنام خداوند جہترنگ جاری کیا جائے اور تصور میں
 ہو رہا تھا کہ تمام ویروں میں بھیچے آدین کہ ادنیٰ کچھ شمشیر سوید اس تہہ کے حکم دیا کہ کل لشکر تیار ہو میں کل
 ہمراہ خداوند کے برائے مقابلہ خدا پرستوں کے کوچ کرونگا کیونکہ جو اس لڑائی میں شریک ہوگا اسکو بڑا ثواب
 حاصل ہوگا سب نے عرض کیا کہ ہم موجود ہیں یہ سنے ارمان شاہ نے دربار پر فراست کیا اور اوہر سواروں
 نے سامان سفر درست کیا و دوسرے دن ارمان شاہ نے اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم شہر کے
 دس ہزار سپاہ چھوڑ کر شہر ہزار کا لشکر لیکر شریک جہترنگ ہوا بیان شہر ارمانہ میں مذہب جہترنگی کا
 رواج ہوا تھا یہ شریک لشکر ہوا تو اسکی بڑی عزت کی گئی برابر عقار شاہ کی عجب ملی لشکر اٹھا اٹھا
 بیان تو ارمان شاہ شریک ہوا اور وہ نامہ جو کہ روانہ ہوئے تھے ایک برابر میں طاعون شاہ کے
 دوسرا برابر میں الاماک شاہ کے تیسرا برابر میں قزاق شاہ کے چوتھا برابر میں امرا صں شاہ
 کے پہونچا چونکہ ناموں کا مضمون ایک تھا ہر ایک کو نامہ دیا ہر ایک بادشاہ نے نامہ کو دیکھ کر
 یہ ہوا یا اور مضمون نامہ سے آگاہ ہوا پس اسوقت جواب تحریر کیا کہ آپکا نامہ پہونچا ہو معلوم ہوا لہذا استغناکی
 اطاعت قبول کی اور مع لشکر حاضر ہوئے میں یہی ہر ایک کے نام کا جواب تھا وہ سوار نامہ کا جواب لیکر
 ہر ایک کے ملک سے طے اُدھر پہونچے ان نامہ برون کے اپنے ملک میں ہر ایک بادشاہ نے اپنے
 وزیر کو اپنی طرف سے حاکم کیا اور دین و دن ہزار سپاہ برائے حفاظت شہر چھوڑ کر طرف جہترنگ کے کوچ کیا
 چونکہ بیان جہترنگ اسنے انتظار میں تھا کہ ان چاروں نامہ برون نے جواب نامہ دیکر غم میں کیا کہ ہم آج مع

لشکرِ حاضرہ مست ہوتے ہیں اور دیر سے ہر ایک نامے کا جواب پڑھا اس میں یہ تحریر تھا جو کہ نامہ بردار نے بیان کیا تھا حیرت انگیز تھا کہ وہ لوگ الین تو میں یہاں سے کوچ کروں اور محروم نہ ہوں یہ سحر سے دریافت کیا کہ ان بادشاہوں کا کیا قصد ہے معلوم ہوا کہ ہر ایک اپنے شہر سے لشکر لے کر جاکر یوں سوتے اپنے انصرام سے کہا کہ تو جا کر حیرت انگیز سے کہہ کہ کل وہ یاروں بادشاہ اس صحرائے وارڈ پر گئے تھے لہذا انکا استقبال کر کے اپنے لشکر میں انکو نشان کرنا اور برسوں یہاں سے کوچ کرنا انصرام نے ہر امر اگر حیرت انگیز سے کہا تو حیرت نے حکم دیا کہ کل وہ یاروں بادشاہ یہاں وارد ہونگے لہذا انکا استقبال کیا جائے اور برسوں ہم یہاں سے کوچ کرینگے چنانچہ جب وہ دن گزرا اور دوسرا دن ہوا تو گرد آری اور اس گزشتہ سے وہ یاروں بادشاہ جو کہ اپنے ملکوں سے ملے تھے اور اتفاق سے ایک مقام پر باہم ملاقات ہو گئی تھی چاروں لشکر ایک ہو گئے تھے ظاہر ہوئے اتر مان شاہ نے جو دیکھا عرض کیا کہ ملاحظہ ہو لشکرِ یاروں بادشاہ آئے اور اسے سردار برائے استقبال حکم حیرت انگیز دیا کہ وہ اپنے اور استقبال کر کے انکو اپنے قصد مختصر یہ ایک گئے ان بادشاہوں سے ملے اور کہا کہ تم کو خداوند نے برائے استقبال روانہ کیا ہے وہ بادشاہ اپنے اپنے لشکر لے کر ان سرداروں کے ہمراہ لشکرِ حیرت انگیز میں آئے اور داخل بارگاہ حیرت انگیز ہوئے ہر ایک نے حیرت انگیز کو سلام کیا اور اسی طور سے قصد سجدہ کرنے کا کیا کہ سب نے شمع کیا یہاں تک کہ وہ مسجود ہوئے اور حیرت انگیز کی اطاعت ہر ایک نے کی اور اپنے لشکر کو شریک لشکر کیا اور تصویریں لیکر اپنے اپنے ملکوں کو روانہ کر دیں ان بھی یہی سبب جاری ہوا یہ ملک بھی قبضہ میں حیرت انگیز کے ہوتے اور حیرت انگیز کے نام کا سکھ ان ملکوں میں جاری ہوا حیرت انگیز کو بڑی خوشی ہوئی اس دن اسی صحرائے وارڈ میں ان سبکی دعوت کا دور دن وہاں سے کوچ کیا یہاں تک کہ قریب قاصد کے پہونچا اسکوئی دس منزل قاصد ہو گا کہ ایک صحرائے وارڈ ہوا کہ اس صحرائے وارڈ میں ایک تاجر آ رہا تھا جو کہ قاصد سے آتا تھا اسنے جو یہ لشکر دیکھا تو حیران ہوا کہ یہ لشکر کس کا ہے چونکہ درہ کوہ میں آتا تھا اسکو کہنے نہ دیکھا تھا اسنے تمام لشکر کو دیکھا اسکا نام خواجہ اسلام تھا جب اسنے لشکر کو دیکھا تو حیران ہوا کہ یہ لشکر کدھر سے آیا ہے اسنے اپنے لشکر کے سرکار سے روانہ کیے کیونکہ ہر ایک تاجر کے ہمراہ کچھ لشکر بھی ہوتا ہے قاصد ہی پس وہ ہر کار سے اس لشکر میں آئے اور دریافت کیا کہ یہ لشکر کس کا ہے معلوم ہوا کہ حیرت انگیز کا ہے اور سب حالت بھی دریافت ہوئی ہر کار سے جا کر یہ خبر جلائے تو سب حال خواجہ اسلام سے بیان کیا کہ کوئی نئے خداوند پیدا ہوئے ہیں ایک تو اتر مان شاہ نے اب یہ حیرت انگیز پیدا ہوئے ہیں انکا لشکر ہے یہ حیرت انگیز زہر د کا لڑکا ہے بائیس سال کا ہے لاٹھ کا لشکر لیکر برائے مقابلہ اہل اسلام چلا تھا جب یہ معلوم ہوا کہ اتر مان شاہ نے دعوتِ خدائی کیا ہے تو اسنے اس قصد کو فسخ کیا اور یہ ارادہ کیا کہ اپنے اتر مان شاہ سے مقابلہ کر کے اسکو اس کردار کی سزا دے لوں کیونکہ وہ اپنے کو زہر د کا فرزند قرار دیتا ہے بلکہ یہ غلام ہے پھر خدا پرستوں سے مقابلہ کرونگا یہ اس قصد سے قاصد کو جانا ہے کیونکہ اسکو معلوم ہوا کہ وہ قاصد میں ہے پس یہ قاصد کی طرف جاتا ہے جسکے خواجہ اسلام نے خیال کیا کہ ایتھوں نے خدا پیدا ہوئے ہیں اور جو یہ خدا پرستوں کا دشمن ہے جو بلا آتی ہے وہ برائے خدا پرستان ہے موجب شعر جیسا کہ شاعر کہتا ہے کیا فوب مضمون کہا ہے اور اچکل خدا پرستوں کا دسی حال ہے گو یادہ اسی مضمون کی معد آتی ہیں وہ شعر یہ ہے شعر ہر بلا سے کہ اسماں آید + خانہ الوری کج بادشاہ جو اٹھتا ہے یہ تصور کر کے اپنے مقام سے حرکت کرتا ہے کہ چلو خدا پرستوں سے مقابلہ کریں خدا پرستوں کو

بلقہ نرم تصور کر لیا یہ میاں ارزننگ نے جو خروج کیا پہلے خدا پرستوں سے مقابلہ کیا مگر قدرت خدا
وہ ہاتھوں دفع ہوئی کردہ ہاتھ ہو کر اور لشکر لیکر شہر آفتاب نما کی طرف سیدھا چلا گیا اب جو کچھ ہو گا دیکھا
جائے گا کچھ دنوں تو خدا پرست اس کے شر سے محفوظ رہے پر جس نے جو دعویٰ کیا اسکا بھی قصہ خدا پرستوں
مقابلہ کرنے کا تھا مگر ارزننگ کے سب سے وہ بھی کچھ دنوں کا نہیں رہا یہ جو اُسٹھے بھی خدا پرستوں کے
دشمن بن گئے اور اُن کے مقابلہ کو پہلے مگر خدا نے یہ سب بدلتا کہ پہلے یہ ارزننگ سے فیصلہ کر لیں اُس کے بعد
خدا پرستوں سے مقابلہ کریں اسکا سبب یہ کہ آج کل کوئی سر پرست ان خدا پرستوں کا نہیں ہے یہی سبب ہے کہ
کہ خدا نے اُن کو دفع کر دیا ہے اسکو دوسری طرف مال دیتا ہے کیونکہ کوئی ایسا نہیں ہے کہ اُس کے حملوں کو روکے پس
خدا اسکا حلقہ اور حفاظت کرتا ہے اور بلا کو مال دیتا ہے پس اب میں اُس کے دربار میں جاتا ہوں تاکہ اُسکو آگاہ
کروں کہ ارزننگ خاور میں نہیں ہے بلکہ شہر آفتاب نما میں براہ مقابلہ پر جس گیا ہے کیونکہ ارزننگ اسکی
ہن پر عاشق ہوا تھا اور وہ بہت خوبصورت تھی اسکی طلب میں نامہ تحریر کیا تھا کہ اُسکا جیسے نے جو آ
صاف تحریر کیا پس ارزننگ اُس جواب کو دیکھ کر بہت برہم ہوا اسوقت لشکر لیکر اس طرف کو روانہ ہوا کہ
اور اُسکا قصہ یہ ہے کہ میں مقابلہ کر کے جو جس کو زیر کروں اور اپنی شادی کروں اگر وہ راضی ہو تو بلا مقابلہ
میرے ساتھ شادی کر دے اگر حیرت انگیز ہو سکے طرف ارزننگ کے چلا جائے تو کیا مضائقہ ہے کہیں ایسا
کہ یہ خاور پر ہوئے اور جب اُسکو معلوم ہوا اسوقت اُسکو لالچ اُس کے کہ اس شہر کو تو اپنے قبضہ میں کر دیکھ کر
خون ہوا اگر یہ آدھ کو چلا جائے تو اہل اسلام کی جانیں یہ صلاح کر کے اپنے ہمراہیوں سے اور کچھ تحفہ
وغیرہ لیکر طرف لشکر حیرت انگیز کے اُس درہ سے نکلا مطلقہ علامہ سمرہ تھے جب لشکر میں پہونچا اہل لشکر
نے روکا کہ تم کون ہو کہنے لگا کہ میں تاجر ہوں خداوند نے تمہارے لشکر کے آنے کی خبر کے بیان کیا ہوں کہ
خداوند سے ملاقات کروں زیارت سے مشرف ہوں انھوں نے کہا کہ تمہارا مذہب کیا ہے خواجہ اسلام نے
کہا کہ ہم لوگوں کا کیا مذہب ہے پہلوگ تاجر ہیں پہلو مذہب اور غیر مذہب سے کیا کام ہے جو جسکا مذہب ہو ہم
مسلمانوں میں مسلمان دیگر مذہب والوں میں وہی مذہب رکھتے ہیں کبھی ہم خدا پرست ہیں کبھی زمرہ پرست ہیں
اب پہلوگ حیرت انگیز پرست ہیں ہمارے یہ خداوند ہیں وہ لشکر یہ تمہارے خاموش ہو رہے یہ تاجر طرف بارگاہ
آیا اور محروم نے انصرام کے ذریعہ سے حیرت انگیز کو آگاہ کیا کہ خواجہ اسلام آنا ہے یہ لوگ کوئی مذہب نہیں رکھتے
میں لہذا یہ میرے سید کو ہم نہو گا کیونکہ امر نقصان کا نہیں ہے دوسرے یہ امر ہو کر وہ اگر فرود لگا کر ارزننگ طرف
لشکر آفتاب نما کے اہل شادی کے گیا ہے اگر مر جیس آفتاب پرست جو کہ ناسک خدا بنا ہے اور یہ
خدا اپنے کو کہتا ہے گواہ اسکا مذہب باطل ہے مگر لاکھوں آدمی و سیکڑوں بادشاہوں نے اسکا مذہب قبول
کیا ہے اور بڑی ترقی کی ہے امر یہ کہ ہم بھی اس طرف کو روانہ ہو پہلے ارزننگ سے فیصلہ کر لو اُس کے بعد خدا
پرستوں سے مقابلہ کرنا اُس کے بعد مر جیس سے مقابلہ کیا جائے دراصل مر جیس کی بہت خوبصورت ہے کہ اسکی
خوبصورتی کی تعریف نہیں ہو سکتی ہے اب ہم یہ ظاہر کرنا کہ میں شہر آفتاب نما میں دواموں سے جاتا ہوں اول تو براہ مقابلہ
ارزننگ دوسرے مر جیس کی ہیں کے دیکھنے کو کہ میں نے کیسی صورت بدلتی ہے جو انصرام نے کہا حیرت انگیز کے چلا
ہو رہا پس خواجہ اسلام نے دربار گاہ پر اگر وہ سالار سے کہا کہ خداوند کو خبر کر دو کہ ایک تاجر درہ ولت پر حاضر ہو بار بار
ہونا چاہتا ہے یہ درگاہ سالار نے جب یہ عرض کیا حیرت انگیز نے کہا کہ اُسکو بھی دو درگاہ سالار نے کہنے بعد اُسکو اندر جانے کی جائے
دی یہ اندر گیا آدھ محروم نے یہ سچ کیا کہ یہ سچ نہوا ہے جو آگاہ سے ہوا کہ قبل اس کے آئیاد ہی تقریر جو کہ انصرام نے
حیرت انگیز سے کی تھی لہذا کہا تھا کہ تاجر لوگ اطاعت نہیں کرتے ہیں تاجر یہ خبر بیان کر گیا پس

خواجہ نے مچا گاہ سے بھاگ کر وہاں کو غور کیا راستہ پایا کر سی بیٹھنے کو لی کر سی پر سلام کر کے بیٹھ گیا جو خوف لانا تھا نہ در دہشت
سے سرفراز ہو جب یہ بیٹھ چکا اس وقت حیرت انگیز تو بیٹھا کہ ایسا عجیب تھا کہ آگاہ کہ جس سے ہوا اس نے عرض کیا کہ میں تھوڑے
آگاہوں حیرت انگیز نے کہا کہ خاور کی کیا حالت ہو کہ جو کہ محض آگاہ کہ چکا تھا مگر اپنی صداقت اہل ہمارے غائب ہو اس لیے درشت
کر رہا ہے تو تو بیٹھتا ہو کہ آیا خاور میں از رنگ ہی یا نہیں خواجہ نے عرض کیا کہ خداوند فرما میں کہ ایک لشکر کس جانب کو جاتا ہے حیرت انگیز نے
جواب دیا کہ بلکہ دولت باری مقابلہ اہل اسلام طے ہوئے مگر جب مابین ہوا کہ از رنگ نے جو ہمارے دعویٰ کیا ہے تو مقابلہ اہل
اسلام سے دست بردار ہوئے اور از رنگ کے مقابلہ کو طرف خاور کے روانہ ہوئے یہ نہ ظاہر کیا کہ میں شہر سے اسی مقصد
جلائی خواجہ اسلام نے عرض کیا کہ خداوند کو تو از رنگ کا حال معلوم ہوگا حیرت انگیز نے کہا کہ سب ہم غائب ہوئے نہ کہ سب اہل
دریا پر ہیں تم اس کے روبرو بیان کرو خواجہ نے عرض کیا کہ اسباب خاور بیکار شدہ ہیں جاتے ہیں کیونکہ از رنگ کا ہر من
نہیں بلکہ شہر آفتاب نما کو شکر لیکر گیا ہے یہ کمال حال عشق و عاشقی و نامہ پری و حالات خدائی بر حبس بنان گیا اور اس کی تین
کی بہت تعریف کی کہ جسے سب سے حیرت انگیز کے دل میں بھی اس کے دیکا اشتیاق ہوا اور جو محض ہی حکم سے چکا تھا کہ طرف
شہر آفتاب نما کے کوچ کر اسی مقام پر از رنگ سے مقابلہ کر دینا زبانی خواجہ کے جسے حیرت انگیز نے اہل ربار سے کہا
کہ میں کل بیان سے طرف خاور کے کوچ کر دینا بلکہ طرف شہر آفتاب نما کی از رنگ سے پہلے فیصلہ کروں اس کے بعد وہ اپنے
سے مقابلہ کر دینا جب اسے بھی فیصلہ ہو جائیگا تو میں بر حبس سے مقابلہ کر دینا اگر اس نے اطاعت کی تو خیر نہ میں لکھی ہوا اور چکا
عصمت تک وہ خوب خدائی کرے جہاں تک اس کا بھی چاہے تو گون کو گمراہ کرے اور اسی مقابلہ میں جو از رنگ سے
ہوگا بر حبس کی نہیں کو دیکھ لینگے کو فیصلہ میں نہ سنائی ہو اور میری بندی ہو کہ میں نے جب سے اسے دنیا میں پیدا کیا ہے
نہیں دیکھا ہے کہ کسی صورت پر میں اسے بھی دیکھ لوں گا میں چاہتا ہوں کہ میرے از رنگ کے یہ فیصلہ ہو یا نہ
وہ یہ اقرار کرے کہ اب ضرور خدا میں یا میں یہ اقرار کروں کہ تو خدا ہے یہ قصہ طر ہو جائے اس کے بعد جو خدا قرار پائے وہ
خدائی کرے اور اہل اسلام سے مقابلہ کرے بلکہ میرے نزدیک میں خدا ہے جی ہوں میں ہی خدا قرار پاؤں گا وہ میری حالت
کر چکا جب میں اس سے فرصت حاصل کروں گا تو خدا پرستوں سے مقابلہ کر دینا اس کے غارت کرے بعد بر حبس سے جو
حیرت انگیز نے کہا سب اہل دریا نے عرض کیا کہ خوراسے خداوند کی بہت ٹھیک ہے خواجہ اسلام تو یہ جسے
انے دل میں بہت خوش ہوا کہ یہ اہل اسلام کے سر پر سے ملی خدا نے اس کے شر سے انکو محفوظ کیا کیا اس کی قدر
جس اپنے بندوں کو بچاتا ہے تو اس کے لیے سے طریقہ پیدا کرتا ہے یہ خیال کر کے عرض کیا کہ غلام رخصت ہوتا ہے حیرت انگیز نے
اس کو رخصت دیا وہ خلعت لیکر لوہہ کر ہوا حیرت انگیز کی بارگاہ سے چلا اور حیرت انگیز بہت سی گفت کی بہ دہان سے اسے
مقام پر آیا ہمارا ہوں نے تو بیٹھا کہیے کہ کیا کرے اسے نکل حالت بیان کی اور کہا کہ تو چل کہ یہ رزمہ ادھر کو روانہ ہو اب تینوں
سگ، ناپاک باہم سمجھ لینگے بھائیو دذان سگے گوشت خرا کا نقش ہوگا سگ در و درادر شغال اس کے ہمراہی بہت
خوش ہوئے خواجہ نے کہا کہ آج بیان اور پیام کو کل بیان سے کچ کرے جب یہ لشکر بیان سے کوچ کر جائیگا تو دیکھیں
کہ کدھر کو جاتا ہے کہیں ای تو بدل نہیں جاتی ہوں ان سب سے اس درہ میں پیام کیا اور حیرت انگیز نے حکم دیا کہ پیش قدمی لیکر آج
ہی طرف شہر آفتاب نما کے روانہ ہو وہ اس وقت مع بچاں ناز و سولہ گھنٹہ لیکر روانہ ہوا کیونکہ پیش قدمی بار تو رہتا ہے
وہ بارگاہ ہر انہیں ہوتی بلکہ دھری بارگاہ ہر ہوتی ہوتی اور رات حیرت انگیز اس میں لبر کی دوسرے روز مع لشکر رزمہ
طرف شہر آفتاب نما کے روانہ ہوا اس کا حال آئندہ تحریر ہوگا جو کچھ نہ لکھا خداوند کریم نے اس کا فضل کیا کہ اس کے شر سے خدا پرستوں کو
محفوظ رہا مقام شکر و ادھر خواجہ اسلام سجدہ شکر کیا لاچار جب یہ خرافہ طرف شہر آفتاب نما کے کوچ کر گیا یہ بھی اس مقام
سے کوچ کر کے اور طرف کو روانہ ہوا اب حیرت انگیز کی دہشتان دیکھیے کہ ان بیان ہوتی ہوا انشا اللہ تعالیٰ اس کا مقابلہ جو از رنگ سے
ہوا ہے وہ خور ہوگا اور ماہ میں جو اسپر نشین آئی میں وہ پیش کش ناخبر میں ہوئی جب ناظرین ملاحظہ کرے تو معلوم ہوگا اب میں کچھ

حال بیع الملک کا تحریر کر رہوں کہ اس دہستان کو چھوڑے ہوئے زمانہ ہوا اسکا کچھ حال تحریر نہیں ہوا اب سامعین اُن کی داستان سماعت فرمائیں **اس دن قصہ ایک دم فراموش کن** **از جامی دگر دہستان گوش کن** ناظرین نظر فرمائیے کہ یہ دہستان اس مقام پر چھوٹی ہے کہ صاحبِ حق ان ناکہ دار کیا ہو کہ میں اُن میں جاؤنگا اور اپنے خدا کی قدرت دکھاؤنگا تو یقین خود پرست نے بندہ رست کیا ہو اور وہ دن آیا ہو رات در میان میں ہو اہل اسلام دعا میں بھر دفت میں اب میں اسی قصہ کو بیان کرتا ہوں غلطیوں کا خطرہ کریں + + +

حال بیع الملک جوان اعنی صاحبِ حق ان ناکہ میں قلم فرسائی گئی ہے یعنی بیع الملک کا آتش افروختہ میں ریف لیجنا قدرت خدا سے محفوظ رہنا اور اُن سے نکلتا یقین خود پرست کا دین اسلام قبول کرنا تمام ملک کا اسلام آباد ہونا اس کے بعد صاحبِ حق ان کا پیش خیمہ طرہ سمندر یہ گئے روانہ کرنا راہ میں ایک ملک کا ملنا اس کے حاکم کو اس کی خبر ہونا اور اس کو اپنے سردار کو روانہ کرنا کیا گاہ چھین لو اس کا اگر بارگاہ پر قبضہ کرنا لقاہ دار کا ظاسر ہونا اس کو قتل کر کے بارگاہ پر قبضہ کرنا دیگر حالات متعلق داستان ہذا غزل بخا سے ساتی نامہ غزل

کر کے تیغ نگہ سے بسل آج اپنے کشتوں میں کر تو شامل آج سہل سمجھے تھے عاشقی لیکن آگے لیے جو شیر اہمسل آج نکلے آئے ہیں وہ عروس کا عطر جینج سے ہیں یہ آگے بسل آج بے ترے آگے ناغ میں ساتی پاکے اس بخیسہ کو قافل آج تیرے تیر مزہ نے ادب سہم مثل ماسی کیا ہے بسل آج ایک لیے آوا بہ مقتول ہوں مہر گردون تو ہو مغال آج ترجی جنوں نے تیرے دلو کو جفت ہر من دزمہ شد دزمہ سرا	نیم جان چھوڑے جانہ قاتل آج داغ لاکھون اٹھائے ہیں دوسر کیسی ہمسر بڑی ہو مشکل آج اک پری دشت کر کے دیوانہ مہکی جاتی ہے ساری محفل آج دار تیغ ادا کا کھا کے ہیں + لطف نے کچھ جوانہ حاصل آج میرا گلہ جو آتا ہے سے غسل دل مرا کر دیا ہے گھاگل آج بے نقاب آگے ہیں وہ کوٹھے پر باد میں گسلی دل ہے محل آج سحر میں پاس و حسرت و حزان کیا گیا اس سے گھاگل آج	تیغ ابرو سے کر کے کھا گل آج تو کے اک لالہ رو بہ باطل آج قیس کترا تھا گردہ ہوجان کوہ صفا کو سے جلادل آج واراک اور بھی گھانا صا ہو گیا بسطون میں شامل آج خوب تو سے لیے ہیں سونے میں عرف غل سے ہے آب شامل آج تیری بچپن اداون نے مجھ کو جرح پر سکے ماہ کا بل آج گرمی داغ قلب سوزان سے ان غزہوں کی دل ہو منزل آج
---	--	--

تو ان اخبار و ماطلان امار اس دہستان طاغت عنوان کو ظلم نیر رقم سکون
آتش برہار دودہ دل سے تحریر دست پر کہ میں کہ جبکہ یہ دہستان تحریر کی گئی تھی تو اس مقام پر چھوڑی گئی تھی ناظرین
باد ہوئی کہ صاحبِ حق ان سے یقین خود پرست نے یہ شرط بیان کی تھی کہ اگر آپ آتش سوزان سے صیغ و سلاست
نکل آئے اور کوئی بال آپ کے جسم کا بچے میں اور تمام اہل لشکر آکا دین قبول کرے صاحبِ حق ان ناکہ اعنی بیع
نے اسکا اقرار کیا تھا یہ بیان ہو چکا ہو کہ اس کو قید سے راکھ دیا تھا وہ مع اپنے سرداروں کے جو جو کہ گرفتار ہوئے تھے
اس نے ملک میں گیا تھا اور اپنے ملک میں جا کر کل بندہ بست کیا تھا اور صاحبِ حق ان خبر دی تھی کہ پھون کے روز اسخان مقرر
کیا گیا پس سب سے صاحبِ حق ان کو سمجھایا تھا کہ صاحبِ حق ان ایک کی نہ سنی اور اپنے قول پر ثابت قدم رہے یہ بیان ہو چکا
کہ لاکھ لاکھ سب سے کوشش کی مگر صاحبِ حق ان نے ایک سماعت نہ کی یہاں تک کہ دو روز گزرے تھے صاحبِ حق ان ناکہ
بھی لشکر میں اسی شب کو آئے تھے کہ جس شب کی صبح کو صاحبِ حق ان برای اسخان آگ میں جانیوالے تھے اور تمام لشکر میں
پر طرہ سے صدائے استغاثہ بلند تھی ہر ایک صاحبِ حق ان کے لیے دعا کر رہا تھا اور ایک خیر بہت بڑا اس میں نہیں کبک

صاحبقران برپا کیا گیا تھا اسلئے کہ بادشاہ اسلام اس خیمہ میں بیٹھ کر تماشا کرن اور یقین کے حکم سے انار سترم خشک
 میں مجتمع ہوا تھا کہ خواہاں سے باتیں کر رہا تھا اور ہزاروں پیہر و عن نفعت کے اور مال ہزاروں من لاکھ جمع کی گئی تھی اور
 شہر میں منادی کر دی گئی کہ کل غزوہ منجان ہو اہل اسلام کے لشکر کا افسر علی بن سواران میں جلیگا اور اپنے دین کی
 بزرگی دکھائیگا یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ ایک خیمہ برای ناموس اس صحر میں جو کہ برائے امتوان مفرد ہوا ہے برپا کیا گیا ہے اور
 بہت سی خیمہ برای سواران یقین خود پرست یہ بھی تحریر ہو چکا ہے کہ ناموس یقین خود پرست اول شام سے اس
 خیمہ میں الیا ہے اور خود بادشاہ و تمام سواران اس یہ داستان اسی مقام پر چھوٹی ہے کہ لشکر صاحبقران میں سب دعائیں
 ہیں اب حال عرض کیا جاتا ہے کہ جب یہ خیر اہل شہر کو معلوم ہوئی تو دوکاندار اپنی اپنی دوکانیں لیکر اس مقام پر آئے اس خیال
 کہ تمام خلقت جمع ہوئی دوسرے لشکر اسلام کے لوگ ہوئے ہر ایک چیز کی ضرورت ہوئی یہ خیال کریں کہ دوکانیں آنا سہ کن اور
 افسران شہر نے اپنے اپنے سے مقام بخیر کر کے خیمہ اور چھوڑا ریان ایک خولی کے ساتھ برپا کر دیں تاکہ خوب
 اچھے طور سے تماشا دیکھیں طوائفان شہر نے اور لوگوں نے اپنے معشوقوں و عاشقوں سے کہا کہ پہلے سے مقام بخیر
 کر آئیے تھے اور جو لوگ غریب تھے وہ اس تصویر میں تھے کہ صبح کو جاگ نہ سکیں سر شام سے آکر جمع ہونے لگے سیکڑوں رختوں
 آکر مقیم ہوئے سیکڑوں سیلوں پر ریان چاندیان بچھا کر بیٹھ رہے اس خیال سے کہ یہ جگہ اچھی ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ کل جگہ نہ ملے
 اور تماشا دیکھنا نہ ملے تو کیا غصہ ہو پس ہزاروں اہل شہر جو غریب تھے آکر سر شام سے بیٹھ رہے بہت سے اس خیال سے تھے
 کہ کیا ضرور ہے کہ ایک بندہ خداوند طبیعت ہو وہ جگہ اور ہم جا کر تماشا دیکھیں بہت سے اس تدبیر میں ہیں کہ جب صبح قریب
 تو ہم جا کر دیکھ لیں گے سب اپنی اپنی تدبیریں کر رہے ہیں صاحبقران ایک جانب اپنے لشکر میں دعائیں مصروف ہیں
 اہل اسلام بھی دعائیں مصروف ہوا دگر یہ وزارت کر رہا ہے اور سودے والے کوئی بہرہ رات سے آکر دوکانیں لگانے لگے
 اکثر صفحائی والے تھے ایک سمت میوے والے تھے مہاجنوں نے بھی اپنے خیمہ روانہ کیے تھے وہ اگر ان خیموں میں
 مقیم ہوئے بہرہ رات سے جگہ چھوٹا تھا وہ جگہ آئے الیہ رسد لگی ہوئی ہر امیران شہر اپنے خیموں میں اگر مقیم ہوئے کہیں میلہ معلوم
 ہوتا تھا تاہم کہ ہر قسم کے دوکاندار ساقی و نان بانی ساقیوں کے تخت آراستہ ہو گئے تشریف باز تماش میں کھیلنے لگے کسی صورت
 سے رات گئی کہیں جو سر ہو رہی ہو کوئی بہ معاش بادشاہ جنگ کھیل رہا تھا کہیں تباہ رہا تھا کہیں طلبہ پر تباہ رہی
 تھی کوئی بیٹھا ہوا اشعار عاشقانہ پڑھا تھا یا تاہم کہ عابدین نہ وہ عبادت خانہ مغرب کے میدان سے گیا ہے اپنے
 متعلقین کے یعنی ماہتاب نے طرف مغرب کے راہ لی اور بیٹھ اور روز کے اپنی سجدہ گاہ عبادت کو اٹھایا اور سجادہ عبادت
 زاہر و زکاء آراستہ ہوا آمد آفتاب عالم تاب کی عبادت خانہ مشرق سے شروع ہوئی شعلہ نوبھیلنے لگی سپیدی سحر نے
 ظہر کیا صدائے اللہ اکبر لشکر اسلام میں بلند ہوئی کوئی لشکر اس وقت سے رات بھر نہیں سوتا تھا بلکہ ایک نہ چھپنے والی
 تھی کہ کل بوقت سحر ہمارا سوار آقا برائے امتحان آگ میں تشریف لیا گیا یہ رات سونے کی سی نہیں ہے بلکہ برای عبادت
 دعا ہے جہاں تک ہو سکے دعا کرو پس وہ رات سب نے جاگ کر بسر کی جب اذان کی صدا آئی تو ہر ایک نے تہجد پڑھی اور سجادہ سے
 بچھا کر نماز پڑھیں مصروف ہوئے اور صاحبقران و بادشاہ اسلام بھی نماز پڑھنے لگے اور کفار بھی موافق اپنے مذہب
 کے پیش کش کرتے گئے اور سب آکر جمع ہوئے گئے اب جو سحر ہوئی تو جگہ جگہ جاتی تھی سولے انسان کے کچھ نظر آنا تھا شہر
 جو انسان چڑھے ہوئے تھے اور ان کے سر معلوم ہوتے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ بدخت محرابی نہیں ہیں بلکہ درخت مردم ہیں یہ مجمع
 تھا کہ کھوسے سے کھو چلتا تھا جو اکامی گذر اس صحر میں ممال تھا اگر کسی صورت سے چلی جاتے تو یہ نکلنا دشوار ہو کر قید
 ہو گئی ایک نظر تو جاتی نہ سکتی تھی قریب اس مجمع کے ہر جگہ بھل کر رہ جاتی تھی کوسوں سوا سے انسان کے کچھ نظر آتا تھا
 ہر قسم کی دوکاندار دوکانیں لگائے ہوئے تھے اہل مجمع خرید و فروخت کر رہے تھے ایک طرف کو خیمہ میں
 رئیسان سرگھے ایک طرف سواران کے خیمہ برپا تھے ایک طرف خیمہ زکاء برپا تھے جس میں یقین خود پرست اور

اُس کے سردار تھے ایک جانب اس صحرا کے خیمہ اہل اسلام کا ہر پانچ بڑا بندوق بست تھا ہر ایک کو اسٹار تھا کہ صاحب قہر
 و بادشاہ شریف لائیں اُدھر بموجب حکم یقین خود پرست ہدایت سے اُس انبار ہیزم میں آگ دی گئی تھی اُلو د
 روشن نعت ڈالاجا، تھا آگ دسم ترن کرتی تھی ایک بیابان کی مدت اپنا اثر دکھاتی تھی شعلے جو اس کے بلند
 آسمان پر جاتے تھے پروردگار نے اُس پر اور کچھ دیا تھا اور جسکی فضا آبی وہ جل کر گرا اُس آگ میں اور پتہ بھی نہ
 کہ کیا ہوا یہ حالت تھی اب رہا تھا جو کہ صاحب قہر ان میں تو امتحان کیا جائے یقین خود پرست اپنے سرداروں سے
 کہ رہا ہو کہ وہ مسلمان رات کو فرار کر گیا ہر کا اگر موجود ہوتا تو فرار آتا ہی سبب ہی جو نہیں آیا یوں لینا کہ کوئی دم میں فر
 اتی ہو کہ وہ خدا پرست بندہ خدا سے نہ دیدہ شب کو فرار کر گیا تھا سب سے بڑا فرار جانے تم لوگ یہ خیال کرو کہ کیا تو ب
 تیر میں نے کی ہو خوب میں نے اپنے مذہب کو بچا یا وہ لوگ تعریف کرنے لگے اُدھر یقین نے ہر کاروں کو طلب کیا کہ جا کر
 خبر لاؤ کہ لشکر اسلام میں کیا ہو رہا ہو کیونکہ اسکو یقین تھا کہ صاحب قہر ان فرار کر گئے ہونگے اس خیال سے اُس نے ہر گاہ
 روانہ کیے اُدھر سے ہر گاہ سے ملے اُدھر کا حال ملاحظہ ہو کہ جب صاحب قہر ان و بادشاہ اسلام نماز سے فراغ حاصل
 کر چکے اور کل سردار اپنے خیموں سے کھڑے بارگاہ برائے کل لشکر بھی تیار ہو کر طرف میدان امتحان کے روانہ
 ہوا کیونکہ رات کو کل لشکر میں راستہ قرار پا گئی تھی کہ اگر حق ہو تو صاحب قہر ان آگ میں تشریف لے گئے اور نفس خدا سے
 سلامت نکلے تو خیر اگر نہ خواستہ اُن کے دشمن ملے تو ہم لوگ ایک مرتبہ ملکر اُدھر جملہ کر شیعہ یقین کو بھی قتل کر دیں اور جو
 لوگ اس مقام پر ہونگے انکو بھی ادا دینی جانیں دینگے سرداروں کو اپنے فعل کا اختیار ہو چاہے وہ مقابلہ کریں چاہے نہ کریں
 ہم تو بغیر صاحب قہر ان کی اپنی زندگی کو بیخ جاہے میں سینکے ہر ایک نے اس راہ کو پسند کیا تھا براہ قرار پا گئی تھی یہ لشکر
 اُس میدان میں آکر ہونا یقین نے خود کیا کہ لشکر اسلام اُترے اور اُدھر تو اسے بھی اپنے لشکر کو وقف آتا ہو گیا ملک
 کہ تم لوگ بھی مستمع ہو کر صف بندی کرو شریفین خود پرست بھی جو کہ اُس مقام پر تھا صف آرا ہوا بلکہ جو لشکر
 میں تھا وہ بھی اُس وقت صف بستہ ہو بیرون شہر آکر ایک جانب توتلیا کا لشکر تھا ایک طرف لشکر اسلام ایک طرف تمام اس لشکر
 مجمع تھا اب ہر لشکر اسلام صف آرا تھا میرٹ خیمہ اسلام ہر پانچا کہ جس میں بادشاہ قیام کر رہا تھا اور وہ یقین کے ساتھ اُس طرف یقین کا
 لشکر شہر سے آکر صف آرا ہوا تھا یہاں سردار ان اسلام نے بھی یہ قصد کر لیا تھا کہ اگر خدا خواستہ صاحب قہر ان جلوس ہوئے
 تو ہم یقین اس میدان سے زندہ نہ جانیں دینگے یہی قصد عزیزان صاحب قہر ان و بادشاہ کا تھا خواجہ خضر ان نے
 بھی اپنے شاگردوں کو جمع کر کے یہی حکم سنایا تھا سب غیاران لشکر اسی قصد سے موجود تھے کہ خواتین اپنے خیمہ سے باہر
 عاری سے آراستہ ہو کر خیر صاحب قہر ان میں آئے یہاں صاحب قہر ان نماز سے فراغت کر چکے تھے دعا کر رہے تھے
 کہ خواجہ آکر کھڑے ہونے لگے اور حسبہ رہنما تھے سب طرف میدان کے چلے گئے اور جن جن کے سردار تھے وہ اپنے قاصد
 پاس آکر کھڑے ہو گئے تھے اور جو افسر تھے وہ بھی دیا گاہ پہ موجود تھے کہ صاحب قہر ان نے دعا کو ختم کیا مسجد لشکر بجا لائے
 اب جو نہ چیر کر دیکھا تو خواجہ کھڑے ہوئے ہیں فرمایا کہ کہو خواجہ کیا کہتے ہو خواجہ نے کہا کہ اے صاحب قہر ان میں کچھ عرض کرو
 کہ کیوں اپنی جان دیتے ہو دیکھو میں تدبیر کر سکتا ہوں صاحب قہر ان نے برہم ہو کر کہا کہ قول مردان جاہل و دین اس کے بھروسے
 پر آگ میں جانا ہوں میرے آپ میں جاتے ہیں مردان جنگاں بیان لائیں اگر یہ اسی بہت سے بری موت آتی ہو تو کوئی چارہ میں جو
 اب یہ کلام نہ رہا خواجہ نے کہا کہ تم لوگ سنی شہر آکر کب کسی کی سننے ہو جو میں میں آگیا کیا میں اپنا حق عاری
 ادا کر چکا ہوں یہ سنکے صاحب قہر ان نے جواب دیا کہ جی ان میں بکتہ ہوں بس صاحب قہر ان یہ فرما کے سجادہ پر سے اُٹھے
 اور پوشاکی میں خیمہ سے براہ ہوا خیمہ بادشاہ میں تشریف لے گئے یہاں شہنشاہ کو ان بارگاہ بھی پوشاک وغیرہ سے آراستہ ہو چکے تھے
 کہ صاحب قہر ان کو آتے ہوئے دیکھ کر ایک مرتبہ باغیٹھا کر حق سے یوں دعا کی کہ اے رب کریم تو یہ صورت میری کھوٹے نہ پوشیدہ
 میں کو ناصد ہی سال میں نیا پر فرار رکھنا ساری رونق اس لشکر میں اسی کے دم سے ہو رہی تھی کوئی لطف نہ ملے یقین ہی

و بادشاہ و سرداروں نے چراگ کو مشتعل کر دیکھا تو ہر ایک نے اپنے دل میں کہا کہ خداوند کریم اس آتش سے بچا
 اور زار و زنج سے نجات دے جب صاحبقران ہونے لگے تو تمام مجمع میں ایک بھل بڑ گئی تھی کہ وہ نہ ابرست
 آتا اور بادشاہ اسلام آگے اب امتحان ہوگا بیان بادشاہ تخت پر اگر تمہیں سوئے نہ سب سردار اگر اپنے اپنے
 مقام پر بیٹھتے جب یہ بیٹھ چکے تو صاحبقران نے ایک چوہہ مارے کہا کہ جا کر نصیحت سے کہو کہ میں آگیا ہوں اب کس امر کی
 دیر کی اب دیر کرنے سے کیا فائدہ ہے سرداروں کو بیکر خمیر سے باہر میں آتش افروختہ میں جاؤں اپنے خدا کی قدرت
 کا تماشا دکھاؤں جو میرے مقدر میں ہو رہا ہے پیش آئے وہ چوہہ زار تو گسٹرت رواتہ ہوا اور صاحبقران نے سب اہل راہ
 سے کہا کہ میں آپ لوگوں سے بار بار عرض کرتا ہوں اگر میں جلیان تو آپ لوگ لشکر بیکر طرف رستم ثانی کے تشریف لے جاتے
 اگر آگے اس جاتے سے انکار ہو تو صاحبقران کی خدمت میں جاتے اور وہ جن صاحب کو آپ پر حکم کریں ان کی اطاعت
 فرمائیں ہرگز نہ گزرا اس مقام پر جان اپنی ہڈی کیونکہ یہ لشکر کھڑے ہم ہوگا بادشاہ سے کہا کہ آپ کو قسم ہے سر صاحبقران کی جو
 میں نے عرض کیا ہے اسی پر عمل فرمائیں گا ورنہ میری روح بچیں ہوگی ایک تو میں اس آگ سے زائدہ و سلامت نکلونگا
 بجو اپنے کریم کی ذات سے بڑی امید ہو وہ سب کا خدا ہے اپنے بند و گناہ امید نہ کر گیا میں اسکی راہ میں بناد کر ہوں
 یہ جو صاحبقران نے فرمایا سب نے آمین کہی اور عرض کیا کہ تم تو آپ کے تابع حکم میں جو فرمائیں گے بجا لے لیں گے اور بعد ازیں
 جو حکم ہو بادشاہ فرمائے اس پر عمل کریں گے کیونکہ انکی اطاعت ہم پر فرض ہے صاحبقران نے فرمایا کہ میری موجودگی میں کبھی
 انکی اطاعت واجب ہے کیونکہ کبھی اللہ تعالیٰ انکی اطاعت میرے اوپر بھی واجب ہے یہ سب بادشاہ نے فرمایا کہ یہ مرتد ملو اگر آپکا
 جو ورنہ میں کیا چیز ہوں ایک یاد دہانی یہ وہ اس خدا کا ہوں جسے یہ روح و آسمان و زمین و بحر و حجر و ہر چیز و ہر
 آفتاب و آفتاب ہوا و دریا کوہ و صحرا و آب و ہوا و ہر ایک انسان کو اثرات و نعمات فرمادیا انبیاء و مرسلین و انبیاء
 پیرائے کہ سب سے سب سے ہمارے راہ ضلالت سے نکلے اور حشر و عذاب سے بچے بہشت و دوزخ ہدایت کیا اور اسے
 ہر شے نصرت و عقل کامل عطا فرمائی اور دونوں راہوں سے بڑے بڑے انبیاء و مرسلین کے آگاہ فرمایا کہ اگر یہ راہ قیام
 کر دے تو یہ مرتد پاؤ گے اگر یہ راہ نہ اختیار کر دے یہ خراباؤ گے میں اسکی غنابت سے اس مرتد پر ہرگز ہوا جو
 سب کا پیدا کر دیا ہے اسے یہ مرتد دیا میں تو آپ کے دم سے زندہ ہوں خیر جو خدا دے گا اسکو اٹھائے آپ کے حکم سے تیری
 نہ کرے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ سچ ارشاد ہوا اس کے اوپر بھروسہ کرنا بہت ٹھیک ہے یہی ذکر ہو رہا ہے اور وہ چوہہ ہر طرف
 میں نصیحت خود درست کے ہوئی نصیحت کو تسلیم کیا اور عرض کیا کہ صاحبقران تشریف لے جاتے ہیں اور فرمایا ہے کہ میں آگیا ہوں
 اب دیر نہ کرو جلدی آؤ تاکہ میں تمکو اپنے خدا کی قدرت دکھاؤں یہ سب نصیحت نے اپنے سرداروں کی طرف دیکھا اور اس
 چوہہ مارے کہا کہ جا کر میری طرف سے عرض کرنا کہ میں حاضر ہونا ہوں اب تشریف لے جاتے ہیں چوہہ مارے کہ جسے سے باہر آتا
 طرف بارگاہ صاحبقران کے ہوئی اور بارگاہ میں داخل ہو کر عرض کیا کہ نصیحت خود درست آتا ہے جب چوہہ اٹھایا
 تو نصیحت نے اپنے سرداروں سے کہا کہ مجھ کو نصیحت تھا کہ وہ خدا پرست قرار کر گیا ہو گیا مگر یہ لوگ بہت سخت ہیں اگر
 اپنے قول کے پابند نہ ہوں دیکھو طے آئے کہ میں اب جا کر عرض کر دے گا کہ میں نے آپکا قبول کرنا ہوں آپ آگ میں
 تشریف نہ لے جائیں جیسا میں نے آپ کو گستاخانہ و لیسائی با یاد افعی آپ لوگ اپنے قول کے پابند ہیں اور آپکا مذہب بہت
 سچا ہے کیونکہ میں یہ چاہتا ہوں کہ ایسا جو ان رعایوں ہاتھ سے کیوں جاتے دونوں اور کمینوں لے گا گنواؤں ایسے جرحی بے باق
 مکان نہیں ہوتے میں اس لشکر میں جس قدر میں سب جری اور بہادر ہیں بڑے دل و جگر کے لوگ ہیں امین ایک
 ایک نے وقت کا رستم و اسفند باری اگر انکا افسر بے قتل ہو گیا تو یہ لوگ اپنی جانیں برباد کر دیتے و ضرور کشت و خون عظیم
 ہوگا بلکہ عجب نہیں ہے کہ یہ لشکر اسی سبب سے آراستہ ہو کر آیا ہے ہزاروں بلکہ لاکھوں کی جانیں برباد ہوئی اور میرا لشکر
 سپاہ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہر چہ میں یہ قدرت نہیں ہے کہ میں ایسے لشکر کثیر سے مقابلہ کروں بس میں باز آگیا کہ امتحان

ضرور دین خدا پرستی برحق اور سچا ہو اب میں جانا ہوں اور اس خدا پرست کو اس امر سے باز رکھتا ہوں اور اس کے مذہب کو
 قبول کرونگا یہ کہلو اور چند سرداروں و وزیر کو ہمراہ لیکر بارگاہ سے باہر نکلا اور مرکب پر سوار ہو کر طرف صاحبقران کے چلا
 یہ خبر صاحبقران نے سن کر چند سردار برائے استقبال روانہ کئے کہ اسکو بغیرت و سرور میرے پاس لاؤ وہ سردار خیریت
 نکلا چلے راہ میں یقین سے ملاقات ہوئی یہی صاحب سلامت کی اس کے بعد خزان پرسی ہوئی اور انکو ہمراہ لیکر راست
 صاحبقران کے آئے یقین نے صاحبقران کو سلام کیا اور بادشاہ کو مبارکباد اور تواعدا شاہی بجا لایا کر سنی رکھا
 عنایت ہوئی یقین سلام کر کے کسی بڑھ گیا جب شہجکا اور سب سردار بیٹھ گئے تب صاحبقران نے فرمایا کہ اگر
 یقین خود پرست کیا قصد ہو اور کیا ارادہ ہو گیون ذیر کرتے ہو تب یقین سے عرض کیا کہ یا صاحبقران میں باریا
 اس امر سے جس اب آپ اس امر کو موقوف کریں مجھ کو یقین ہو گیا کہ ایک مذہب بہت سچا ہے اور ایک خدا برحق ہے اور
 انکا دین سچا ہے اور آپ حق پر ہیں جیسے آپ آگ میں گئے ویسے اپنی زبان سے کہا میں عرض کرتا ہوں کہ اب آپ اس
 قصد کو قسح کریں اور آگ میں کشیہ نہ لیجائیں اور میں آگ کو گل کرانے دیتا ہوں اور ایک مذہب قبول کرتا ہوں اور
 مسلمان ہوتا ہوں ہا تمام شہر مرا انکا دین قبول کر گیا اور سب سردار و لشکر و غریب بھی مذہب اسلام قبول کر لینگے کسی کو
 ضرور انکا نہ ہوگا میں یقین جانتا ہوں کہ آپ مہاراد اور دلاوریوں صانع موجب کا مثل کوئی بڑہ دنیا پر نہ ہو
 صاحبقران نے یہ کلام سن کر کہا کہ اے یقین یہ تم کیا تقریر کرتے ہو میری سمجھ میں نہیں آئی اگر تمکو منظور تھا تو
 پہلے کیوں شرط کی اب تو غیر ممکن کہ میں اپنے قول سے پھروں اور اسکو پیمانہ کروں میں وہ ہوں اور میرے خاندان کا طریقہ
 ہے کہ جو زبان سے کہتے ہیں اسے عمل کرتے ہیں اب تو میں اقرار کر چکا ہوں کہ میں آگ میں جاؤنگا اور اپنے خدا کی قدرت
 تمکو دیکھ ڈکا اور تمہی شرط کی تھی کہ جب آپ آگ میں جائینگے اور آگ سے زندہ نکلیں گے تو میں مذہب خدا پرستی قبول
 کرونگا اور میں نے اقرار کیا تھا کہ میں ضرور جاؤنگا اب میں پہلے ہی پھر ڈکا اقرار میں جاؤنگا اب تم منع کرو میں انکو گایہ سردار
 طریقہ ہے کہ جو زبان سے کہتے ہیں پھر اس سے نہیں بچتے ہیں یا یہ جان جاتی رہے اگر حازر اللہ حضرت جبریل علیہ السلام
 سے اگر منع کریں تو میں نہ مانونگا ضرور آگ میں جاؤنگا جو مسواذ کر گاہ ہو گا یہ سننے یقین نے کہا کہ آپ میرے کہنے پر عمل
 کریں اور میرے حال پر اور اہل لشکر پر آپ رحم فرمائیں کہ بلوک تباہ ہوئے انکی تباہی بربطال کیجئے اور جس سب سے
 آپ یہ امر گوارا کرتے ہیں اسکو تو میں قبول کرتا ہوں مع اسے اہل شہر و غریبوں و لشکر کے پھر کیا ضرورت ہے صاحبقران
 نے فرمایا کہ اے یقین تم یہ خیال کرو کہ ایک عالم کو معلوم ہوا ہے کہ صاحبقران آگ میں جائینگے جب یہ معلوم ہوگا
 کہ اب نہ جائیں گے جو لوگ کہ عقلمند ہیں وہ خیال کریں گے کہ کیا سمجھکر صاحبقران نے اس امر کا
 اقرار کیا تھا صرف دکھانے کے لیے اس امر کا اقرار کیا تھا ذرا سی مصیبت پڑی اور یہ خیال ہوا
 کہ جان پر نہ ہے اور جان کا فوت ہوا تو کھانے سے انکار کیا اور سبکو اپنے قل کی پابندی نہ کھائی اور اپنی زبان پر
 قائم ہوئے یہ کہے بہادر اور دلاور تھے تو انکے خاندان کا قاعدہ نہ تھا بلکہ یہ قاعدہ تھا کہ جو کہتے تھے اسی پر عمل
 کرتے تھے چلے جان جانی رہے جب میرے ہم چشم اس امر کو سن گئے تو حشمت کریں گے کہ یہ کیسے صاحبقران تھے
 کہ انھوں نے ایک قول کا اقرار کیا اور پھر اس پر عمل کیا یہ امر بالکل خلاف شجاعت اور خاندان کے خلاف ہے دوسرے یا ثورین
 قدی سے بالکل تعبیر میں اسکو سمجھی نہ گوارا کرونگا تم یہ خیال کر لو کہ کل سے بادشاہ مجھ کو سمجھا رہے ہیں اوکل مٹوا بھی
 کر میں منظور نہیں کرتا ہوں تو بھلا یہ کیا بات ہے کہ تمھارے کہنے سے منظور کروں اور تمام عمر اپنے سر پر نہ نامی لوں اور
 ہم چشموں سے شرمندہ ہوں اور ہماروں و ثبات قدمی نہ گوارا ہوں میں حقیر قرار پاؤں یہ تو نہوگا جس استیادہ اس امر کی
 مکرار کرو اب دیر ہوئی خدا کی قدرت کا تماشہ دیکھو جب یہ تقریر یقین نے کی تھی تو خواجہ نے بھی کہا تھا کہ یقین سچ تو
 کہتا ہے آپ کیون نہیں منظور کرتے ہیں جو امر آپکو مد نظر تھا وہ تو ہوتا ہے تو صاحبقران نے بنظر خواجہ کی طرف دیکھا

بھری مردار کو جرات نہ ہوئی بلکہ ہر ایک اپنے مقام پر یہ خیال کر کے خاموش رہا کہ یہ اولاد صاحبقران میں سے کسی کے لئے منظور
 نہ کر سکے اس لئے کہ بار بار ہیکار و عجز بھی یقین نے بہت سمجھایا مگر صاحبقران نے ایک نہ سنی آخر کو یقین نے کہا کہ مجھ کو
 یہ امر منظور ہے کہ آپ آگ میں کسی صورت سے نہ جاؤں کیونکہ مجھ کو منظور نہیں ہے کہ میں آپ کی جان لوں کیونکہ یہ یقین ہے کہ اگر آپ
 اس کا کام چلائے اور میں نے جو شرط کی تھی تو اس خیال سے کہ آپ منظور نہ کر سکیں جو ذی عقل ہوگا وہ بھی قبول کرے گا جب آپ قبول
 کر لیا تھا تو میں نے یہ خیال کیا تھا کہ یہ امر یوں ہوگا کہ جب وہ دن آئے گا تو مع لشکر بیان سے کوچ کر جائیگا نہ کہ یہ یقین تھا
 کہ آپ اپنے قول پر مضبوط رہیں گے اور میری شرط کو بجا نہ لیں گے اگر میں جانتا تو بھی ایسی شرط نہ کرتا کیونکہ آپ کی جان میری بہت
 لطف ہوتی ہے اتوں میں آپ کا نہ مہم بھی قبول کرتا ہوں میری عرض کرنے پر عمل فرمائیے صاحبقران نے یہ تقریر سنے
 فرمایا کہ اگر یقین بھائی جاننا بد تو ہو گا کام ہی ایسے لطف میں فرما ہوتا ہے نہ میں بد تو ہوں ہوں نہ میرے لطف میں فرق
 ہے میں خدایان شریف سے ہوں اور قسم کھاتا ہوں اسی خدا کی کہ جسے مجھ کو پیدا کیا ہے کہ میں بدون آپ میں جائے نہ مانو گا
 برب کو جو مردار میں جاؤ گا اگر آپ کوئی شیخ کرے گا تو اس کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں گا اس میں خواہ میرا غرور ہو خواہ سردار ہو یا
 غیر ہو کیونکہ میں مرنے سے نہیں ڈرتا ہوں اگر میری قضا آج آئی ہے تو میں کسی صورت سے نہیں بچ سکتا ہوں اگر کعبہ
 فولادی میں بھی جا کر پوشیدہ ہوں گا تو ملک الموت نہ چھوڑے گا قضا سے کیا خوف ہے بوجہ شعور روز کہ قضا ہوا
 روز کہ قضا نیست روز کہ قضا نیست در درگزدانست اگر میری قضا نہیں ہے تو میں مثل حضرت
 ابراہیم خلیل اللہ کے آگ سے زندہ نکلوں گا کوہ مہر نہیں دھتا ہوں مگر اس کی ذات سے اس قدر قوی ہے کہ اس کی قدرت ہے
 کہ وہ بھی زندہ اور سلامت نکالے میں اس امر کو گوارا نہ کروں گا کہ لوگ یہ خیال کریں کہ بی بیع الملک جان سے
 خوف ہے آگ میں نہیں گیا جان ایسی عزیز ہوئی ہے کہ صاحبقرانی کرے گا اور یہ خیال کرے گا کہ مقام ہے کہ موت سے کس کو
 چارہ ہی بڑی شہانہ ہفت کشور جو کہ دعویٰ خدا کی کرتے تھے مثل شہزاد و تخت النور و دیکہ کہ بادشاہ تھے بلکہ
 دعویٰ خدا کی کرتے تھے جیسا قضا آئی ایک سال خدا نے کام نہ دیا خاموش رہے گئے کچھ کر کے انہیں کیا پھر وہ بادشاہ جو کہ
 تھے اور ہفت اقلیم ان کے قبضہ میں تھے اور جن دہری پر حکمران تھے مثل ارمیون و غیرہ کے کوئی حکومت کا نام نہ آئی موت سے
 نہ چھوڑا اس نیا سو خالی ہاتھ گئے پھر تو بادشاہ تھے جب وہ لوگ جو کہ نبی تھے اور نبی باول خدا تھے ان کو اس موتر سے
 پناہ نہ ملی تو ہم کیا چیز میں بدنام مقام سیر گا ہے جو دم گذرتا ہے وہ غنیمت گذرتا ہے پس انسان کو لازم ہے کہ وہ کام کرے
 تا قیامت نام باقی رہتے خیال کر دے کہ تو شیردان کو کاہر عطا کر دیا گیا کہ سب اس کے عمل کی تعریف کرتے ہیں اور
 نام اس کا نام زمانہ قیامت اس قہر مہستی پر قائم رہے گا جیسا کہ شاعر کہتا ہے شعر زندہ است نام فخر تو شیردان بعد
 کے جیسے گذشت کہ تو شیردان نہ اند $\frac{1}{2}$ آن بر لاشہ را کہ سر دند زیر خاک $\frac{1}{2}$ خاکش چنان بخورد کہ دستخوان نام
 دیکہ یہ دنیا بے ثبات ہے موت سے خوف کرنا بالکل بیکار اس کی راہ میں مرنا حیات ابدی ہے جب کسی سے ذکر ہوگا تو
 لوگ یہ کہیں گے کہ بی بیع الملک نے شرا کام کیا جو کہ مردان عالم کرتے ہیں یہ فسانہ تا قیامت ہر ایک کی زبان
 رہے گا اور سب ساتھ نیکی کے یاد کریں گے اور نام نیک باقی رہے گا ایسے امروں کو میں ترک کر کے اور اپنے کو
 ساتھ دیکے مشہور کروں کہ لوگ میرا نام اتنے ہی کے زبان پر لائیں یہ آپ لوگوں کی مرضی ہے نہ مجھے نہ ہوگا جو کہ مجھ کو کشتا
 تھا میں کہہ چکا اگر ای یقین اب تم کچھ کہو گے تو میں زبان شیخ سے جواب دوں گا اب مجھ کو پیش آگیا ہے صاحبقران کی
 یہ حالت ہوئی کہ تمام پیش کے بال کھڑا ہے ہو گئے انھیں و چہرہ جل ہو گیا منہ سے کف جاری تھا ایسا غیض طاری ہوا
 کہ ہانپنے لگے یہ کیفیت اہل دربار نے دیکھی اتوں یقین ہر ایک کو ہو گیا کہ صاحبقران فرور آگ میں شدہ لطف
 لیا جینگے ہر ایک صاحبقران کی جانب سے بے یار و کی اور آہستہ آہستہ دعا کرنے لگے اب یقین کو بھی یقین ہو گیا
 کہ یہ نہایت بڑے کیونکہ یہ خیال کر کے تھا کہ شاید منع کرنے سے ان جاتیں اور جہاں اس شرط پر چھوڑا کرتا

منظور کرتا ہوں تو کیوں نہ قبول کرینگے گراسا ہر ایک یقین ہو گیا کہ نہ انہیں گے اسنے عرض کیا کہ آپ شریف لاکھن میں
 اپنے خیمہ میں جا کر سکیو آگاہ کرتا ہوں اور میں بھی اُس میدان میں آتا ہوں یہ کہا اسنے کہا کہ اہل دربار سب جانتے
 یہ امر سماعت فرمائیں میں اپنی شرط سے باز آیا اور مذہب اسلام بھی قبول کرتا ہوں مع لشکر و اہل شہر و عزیز
 و اقارب کے اور صاحبقران کو منع کرتا ہوں کہ آپ آگ میں تشریف نہ لیا لکھن میں میرے سرانگاہ بن کر
 نہ میری گردن پر سبک و سن ہوں مگر یہ نہیں مانتے ہیں کوئی صاحب یہ نظر مانتین کہ یقین خود پرست دشمن
 تھا اسنے صاحبقران کی جان لی تو میں کسی کی جان کا خواستگار نہیں ہوں میں بری ہوں اب میں یہ نہیں
 کرتا ہوں صاحبقران اپنی خوشی سے آگ میں تشریف لے جاتے ہیں میں مسلمان ہوا یہ کہا کہ کلمہ طیبہ اکثر
 کتابوں میں دیکھ چکا تھا کہ یہ کلمہ ہے جو کہ خدا پرست پڑھتے ہیں اور یہ اہل رکن پر گئے مذہب کا اسی کے فرج
 سے کافر مسلمان ہوتا ہے اور نہ پڑھنے سے حالت کفر میں رہتا ہے اور صدق پڑھا اور کہا کہ سب شاہد ہیں یہ کہندہ اپنی
 زبان پر جاری کیا کہ یہ امر سب پر ظاہر ہو گیا کہ یقین نے مذہب سلام قبول کر لیا اسکے ہمراہ اور جو درختے وہ بھی
 کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے جب کلمہ پڑھا تو صاحبقران سے رخصت حاصل کر کے بارگاہ سے باہر آیا اور
 اسنے خیمے میں ہو چکر جہاں سب سردار اسکے بیٹھے ہوئے تھے اور باہم باتیں کر رہے تھے کہ سلام ہوتا ہے اُس جہاز
 نے منظور کر لیا سچ ہے آگ میں ملا جلا کوئی نہ گوارا کر لیا اسنے صرف اس سبب سے گوارا کر لیا تھا کہ کوئی
 ٹکڑی ضرور منع کر لیا اور حکم لیا کہ اگر آدھ ہونگا تو کیا ہو گا وہی امر ظہور میں آتا کہ خود بادشاہ نے جا کر منع
 کیا پس اسنے منظور کر لیا جان بہت عمدہ جزیرہ ہر ایک کو عزیز ہوتی ہے اسکی کوئی قیمت نہیں کوئی دیدہ و دانستہ
 اپنی جان اپنے ہاتھ سے نہیں دیتا یہ صرف کہنے کی بات ہے کہ ہو جان اپنی عزیز نہیں ہے اگر کوئی سویرس کا بھی آدمی ہو
 تو اسکو بھی جان عزیز ہو کہ وہ ہلنگ پر پڑا ہو بل نہیں سکتا ہو گریہ بھی نہیں گوارا کرنا ہے کہ میں مر جاؤں کبھی گوارا
 کر لیا اسکو اسی طور سے زندگی بسر کرنا اچھی معلوم ہوتی ہے نہ کہ جو ان آدمی اور جسکی حکومت میں لاکھوں ملک کروڑوں
 آدمی ہوں میں سے زندگی بسر کرتا ہوں لاکھوں کی جان اسکے ساتھ وابستہ ہو یہ خیال کرتا ہو کہ اگر میں اپنی جان دن تو ان
 جا میں میرے ساتھ برباد ہوئی وہ کیونکر گوارا کر لیا بھی ایک مع تھا کہ منظور کر لیا جب وہ وقت آتا اسنے اہل لشکر کو
 حکم دیا کہ اس آگ کو گل کر دو اور ان سکیو گشتار کر لو کوئی زندہ نہ چھوڑے یا جو اسیر ہو اسکو زندہ اسیر کر لو اور ملک
 اور قلعہ کر لینا اور ہم سب کو قتل کرنا ایسا کو بھی زندہ نہ رکھنا مگر بغیر گشت و فلان یہ ملک اسکے قبضے میں آگیا اب کیوں
 نہ قبول کر لیا ہو گا یہی سبب ہے جو بادشاہ اسوقت تک تشریف نہیں لاسے ہیں باتیں ہو رہی ہوئی تھیں جو امر
 اسکو تصور کرتے ہیں جو اسنے قول بہت ایم رہے اور اس سے نہ بھرے یہ کام مردوں کا نہیں ہے کہ اسوقت کچھ کہا
 اور وقت پر کچھ کہا زبان نہولی کوئی اور مقام ہوا سرداران یقین خیمہ میں بیٹھے ہوئے یہ باتیں کر رہے تھے
 کہ یقین خود پرست مع ان ہزارہ کے اور اس عالم باس چہرے براہی رہتی ہوئی کہ مخوم واجب سوار برای نظم کھڑے ہوئے
 کہ صورت جو بھی رنجیدہ پالی خیال کرنے لگے کہ کیا سبب ہے جو بادشاہ یقین پر بس جب یقین اسنے نظم رکھ کر پانچواں
 عرض کیا کہ نصیب خندان مزاج مبارک کیسا ہے کیونکہ اسوقت کچھ گرد مال چہرہ مبارک پر ہم جان شاہ پادشاہین کیونکہ جب
 آپ تشریف لگئے تھے تو حضور رنجیدہ نہ تھے نہ ہلال تھا اس ہلال کا کیا سبب ہوا بیان فرمائیے تاکہ ہم غلام بھی آگاہ
 ہوں اور کیا تقریب باہم ہوئی اور جولوگ اکیلے ملے بھی رنجیدہ ہیں یقین نے یہ سنے انکی طرف دیکھا کہ کیا بیان کرو
 کوئی آدمی نہیں پڑتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ کیا وہ خدا پرست راضی ہو گیا یقین نے کہا کہ اسی کا تو مال ہے کہ وہ راضی
 نہیں ہوتا ہے لاکھ لاکھ طور سے سمجھا یا اگر ایک نہائی بڑے دل و گردے کا آدمی ہو سمجھنے تو آج تک ایسا آدمی نہیں دیکھا
 یہ کہ تمام تقریر اسکے روبرو بیان کی اور کہا کہ میں تو خدا پرست ہو گیا جسکو یہ ساکھ دینا ہو وہ میرا ساکھ دے ورنہ اپنی

راہ سے یہ جو یقین نے کہا سب لوگ دنگ ہو گئے اور باہم کہنے لگے کہ ہو گیا کیا خیال تھے اور بیان کیا ہو گیا
 واقعی یہ مرد جری اور بہادر اور اس نے قول کا پابند ہو کر کہہ کر جو باہم باتیں ہو رہی تھیں وہ یقین سے بیان
 کیں یقین نے کہا کہ اسکا تو وہاں کچھ ذکر بھی نہیں ہو وہ لوگ اسے قول کے پابند ہیں جو کہتے ہیں اسے
 رہتے ہیں جان جانا گوارا کرتے ہیں مگر یہ نہیں گوارا کرتے ہیں کہ ہماری بات جاسے بات کو میرے ساتھ سمجھتے
 ہیں اب معلوم ہوا کہ لوگ قول کے ظنی ہیں اسکا یہ قول ہے کہ آدمی کے جسم بھر میں ایک زبان ہے اگر یہ زبان تھکے
 تو کیا آدمی ہم میں اور باہمی میں کیا فرق ہے جو اعضا ہمارے ہیں وہ اس کے ہیں جو عقل خدا نے ہلو دی وہ اس کو بھی دی
 اسی زبان سے شریف و باجی ثابت ہوتا ہے جو اسکا قول ہے بہت درست ہے یہ سننے ان سرداروں نے عرض کیا کہ اب
 ثابت ہو گیا کہ ضرور الکا مذہب درست ہے اور برقی ہے ہم نے بھی دین اسلام قبول کیا یہ کہ یقین سے کلمہ سنا اور سنے
 یہ صدق مسلمان ہونے یقین نے کہا کہ چلو جو ملال ہے تو اسی امر کا ہے کہ مفت ایک بندہ خدا کی جان لے لی اب میں ہوں
 کرتا ہوں کہ کون میں یہ شرط کی کوئی اور شرط کرتا افسوس ملی سکا ہے اگر مردانہ ہزار بار جسے کی اور یہ فلک لاکھ مرتبہ
 گردن کر لیا مگر ایسا جو اندر دکھاتا ہے دوسرا نہ پیدا ہو گا مگر کیا کروں کہ اب کوئی تدبیر نہیں بڑھتی ہے اگر میں یہ
 حالت کہیں نہ ایسے امر کا سوال کرتا میرے خیال کے مکمل خلاف ہوا شاید دھوکا کھایا سرداروں نے عرض کیا کہ کیا
 تعریف کریں مگر اب بڑا اندر پس ہوتا ہے یقین نے کہا کہ اگر وہ جل گیا تو یہ خیال کر لو کہ میں اپنی جات دھو گا اسے کوئی
 انھ سے نقل کر دے گا مجھے یہ نہ لانا کیا جائیگا کہ ایسا جو اندر دھو لو میں مردہ دنیا پر ہوں سرداروں نے یہ عرض کیا کہ وہی انکو
 بیروما ہو گا جو وہ ایسی جرات کرتے ہیں جس خدا نے شاکر ہیں جو اسکو نہ مضر ہو گا وہ ظاہر ہے اب یہ بیان ہوں
 شریف لائے ہیں یقین نے کہا کہ تم سب کو آگاہ کرنے اور اہل جمع کو آگاہ کرنے انھوں نے کہا کہ اب یہ بات
 تمام پر طلب کر لیا ہوتا یقین نے کہا کہ میں اس سب سے اور آیا ہوں کہ اہل شہر کو آگاہ کروں یہ کہہ کر حکم دیا
 کہ منادی ندا کرے کہ سب ہوشیار ہو جائیں کہ صاحبقران برائے امتحان اک میں تشریف لیے جاتے ہیں
 منادی نے یہ حکم پا کر تمام مجمع میں ندا دی اب جو اہل مجمع کو معلوم ہوا تو وہ بچل چڑھی ہو نہ تھی موقوف ہوئی
 سب آگ کی طرف دیکھنے لگے اتنی یہ حالت ہے ایک کے اوپر ایک گر رہا ہے لوگ کچلے جاتے ہیں ہزاروں درختوں
 کے ڈالے پھٹ گئے ہیں سیکڑوں کے منہ ہاتھ ٹوٹ گئے ہیں گراس مقام سے نہیں ہٹتے ہیں سبکی نظر
 آگ کی طرف ہے آگ کے شعلہ بلند ہیں یہ جب منادی ندا کر چکا تو یقین خود پرست سب سرداروں کو
 ایک طرف خیر صاحبقران کے جلایہ خبر ناموس میں بھی یقین کے ہو گئی وہ بھی طرف اس میدان کے دیکھنے
 لگے اور حیرت سے جانے یقین کے صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ آپ رنج نہ کریں خداوند کریم
 مجھ کو ضروری لگا وہ میرا حافظ ہے مجھ کو اسکی ذات پر تکیہ ہے اب آپ بیان تشریف لیں میں جاتا ہوں اور
 اسے خدا کی قدرت دکھاتا ہوں اس کے بادشاہ نے فرمایا کہ اگر اختیار ہے مگر میں بھی آپ کے ہمراہ آگ میں
 چلوں گا صاحبقران نے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا اس امر میں آپ کہ نہ کریں میری طبیعت کو ناگوار ہوتا ہے جب
 بادشاہ کو صاحبقران نے یہ جواب دیا تو اور کسی کی خجرات نہ ہوئی بلکہ یہ بھی صاحبقران نے کہا کہ
 آپ کیونکر جاسکتے ہیں کیونکہ آپ تو پشت و سناہ شکر ہیں آپ کے سبب سے لشکر کی کمزوری ہے اگر آپ بھی
 لشکر لے لے جاتے تو لشکر کا دیکھنے والا کون ہے لشکر تباہ ہو گا یہ کام تو ہم ایسے خادموں کا ہے آپ کے سبب
 سے لشکر کی کمزوری ہے کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو لے چلوں یہ آگ کا مقدمہ ہے نہ معلوم کیا ہو بادشاہ
 نے فرمایا کہ جو آگے لے ہو گا وہی میرے لیے ہو گا جس خاندان سے آپ ہیں اسی خاندان سے تو میں
 بھی ہوں جو حالت آپ کی ہوگی وہی میری بھی حالت ہوگی صاحبقران نے جواب دیا کہ آپ بھی ضرور

اسی خاندان سے ہیں مگر اصل امر یہ ہے کہ کوئی نوشکر کا پشت و پناہ ہو یہ امر ضرور ہے کہ اگر آپ بھی میرے ہمراہ
 آگ میں تشریف لے جائیں گے تو یہ امر ہوگا کہ لشکر تباہ ہوگا اسکی نو پشت پناہ ہوتا مقدم ہر در نہ کون ان سبکو
 سنبھالے گا یہ لوگ تو تباہ ہو گئے یہ سنکے بادشاہ نے کہا کہ یہ تو آپ سچ عرض کرتے ہیں مگر مراد دل نہیں مانتا
 یہ صاحبقران نے جواب میں کہا کہ یہ امر تو ضرور ہے مگر آپ میرے سر کی قسم اور صاحبقران کے سر کی قسم
 کہ آپ اس میں کمر نہ کریں اور جو میں کہتا ہوں اس پر عمل کریں یہ سنکے بادشاہ نے جواب دیا کہ میں آپ کے قسم
 دینے سے مجبور ہو گیا ورنہ کبھی نہ مانتا اچھا تا حدائش تو ضرور چلوں گا یہ سنکے صاحبقران نے جواب دیا کہ
 اس امر میں کوئی مضائقہ نہیں ہے پس بعد اس گفتگو کے صاحبقران مع بادشاہ و سرداروں کے سختی
 سے نکل کر طرف اس میدان کے چلے آدھر سے یقین خود پرست اپنے سرداروں کو لیکر طرف صاحبقران
 کے جو چلا تھا وہ بھی قریب صاحبقران کے پہنچا دیکھا کہ صاحبقران بادشاہ و سرداران اسلام چلے
 آتے ہیں یہ جو دیکھا تو سب نے لکر صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے جواب سلام دکر کہا کہ آپ
 دیر نہ کرو طرف اس میدان کے چلو کہ جہاں آگ مشتعل ہے میں اپنے خدا کی قدرت دکھاؤں میں تین ہفتا
 ہوں کہ دیر ہو یہ کلام سنکے یقین خود پرست نے جواب دیا کہ اے صاحبقران میں پھر عرض کرتا ہوں کہ آپ آگ میں
 تشریف نہ لے جائیں اور نہ اپنی جان تباہ کریں میں نے مذہب اسلام قبول کر لیا ہے اور میرے سرداروں نے
 بھی جب میں نے اور سرداروں نے قبول کر لیا تو لشکر اور اہل شہر کی کیا اصل ہو وہ ضرور قبول کر لینگے یہ سنکے
 صاحبقران نے فرمایا کہ تو مل مردان جاندار و دشمن مردان اعتبار یہ سنکے سنا ہوگا کہ نامرد مرنا ہون پر
 اور مرد مرنا ہی نام پر تو میں مرد ہوں اپنے قول سے کبھی نہ پھر دنگا پس اب اس میں حجت کرنا بیکار ہے یہ سنکے
 یقین نے کہا کہ میں مجبور ہوں معام ہو گیا کہ آپ نہ مانتے ایک سردار یقین کے سرداروں میں تھا کہ اسکا
 قلب سیاہ تھا ورنہ بڑا مستدل تھا اسنے جو یہ تقریر فرمائی کہ گاہ کہ معلوم ہوا کہ آپ کو کسی امر پر مجبور
 ہے اور وہ امر میری رائے میں سوائے سحر کے کوئی امر نہیں ہے کہ آپ یہ سحر فرما لیں گے کہ سب کو معلوم ہو گا کہ آپ
 آگ میں سے اصل میں یہ ہو گا کہ آپ اپنی صورت کا بدلہ بنا کر آگ میں ڈال دیں گے بعد فقور سے عرض کیا کہ
 آپ اپنے کو ظاہر فرمائیں گے یہ سنکے صاحبقران کو غصہ آگیا کہ تمام بدن مثل تیرے کے کانپے لگا چہرہ
 لال ہو گیا منہ سے نف جاری ہوا اور حالت عیض میں اس سے فرمایا کہ اور تیرے میں کافر نہیں ہوں یہ کام
 کافروں کا ہے میں سحر و ساحری بر لعنت کرنا ہوں سحر کو کافر اور سحر کو کفر تصور کرتا ہوں اپنے خدا پر نظر رکھتا
 ہوں کہ جو بچائے والا ہو اور وہی سب کو بچائے گا اور وہی سب کا حامی اور مددگار ہو اسے فالاق یہ مکر و زور اہل کفار
 میں ہوتا ہے اہل اسلام اسکو کبھی نہیں منظور کرتے میں جو کافر ہوں وہ کہہ کرتے ہیں جو مرد مسلم میں وہ کہہ کر کبھی نہیں
 گوارا کرتے میں کہہ کرنا اہل کفر کا کام ہے جو نامرد ہوتا ہے وہ یہ کہہ کرنا ہے اور جو مرد ہے وہ بھی اس کو گوارا نہ کرے گا یہ کیا بیہودہ کلام
 کرنا ہے میں کبھی نہیں گوارا کروں گا اب جو ایسی تقریر کرے گا تو میں جھکو جواب منع سے دوں گا مردان عالم کی شان
 میں ایسے کلام میں کیا ہوں ایک ادبے اسکا ہندہ ہوں وہ ایسا خدا ہے کہ جسے ہزاروں انبیاء دعا کیے اور
 ہزاروں بلاؤں میں میری اور میرے بزرگوں کی مدد کی یہ کیا بلا ہے اسکو بھی رو کر لگا وہ ایسا کرم و رحیم ہے کہ جو ہندہ
 ناچیر کو مرتد سلیمان عطا کرتا ہے معلوم ہوا تو بڑا سیاہ قلب ہے کہ میرا قصہ نہ مانا جائے گا تھا مگر اب تجھ کو ہندہ
 لیتا جاؤں گا تاکہ تجھ کو معلوم ہو کہ میں سحر سے کیا یاد حاصل کیا یا میں نے اپنا بدلہ آگ میں چلایا کہ اسنے کو بچایا ہے
 تو اسنے ہوش جاسے سب نے کہہ کر تو بڑا غصہ ہو اگر یہ خدا پرست مجھ کو آگ میں لے جائے گی یہ خیال کر کے کہنے لگا کہ اے صاحبقران
 مجھ کو کوئی اپنی جان دو دینے میں ہے کہ آگ میں جاؤں آپ تو سحر سے اپنے کو بچا لیتے ہیں کیونکر مجھ کو بچا کر بچاؤں سحر کا آپ

خود سحر نہ جانتے ہوئے تو اپنے کسی ساحر کو خفیہ طور سے مقرر کیا ہو گا کہ جب آپ آگ میں جانے کا قصد کریں تو وہ سحر کر کے آپ کو تو پوشیدہ کر دے اور آپ کی صورت کا بدلہ سحر سے آگ میں ڈال دے۔ عجلادہ مجکو کیوں جانے لگا میں جلیاؤں لگا یہ سنکے صاحبقران نے نگاہ قہر آلود اسلی طرف دیکھا اور بڑھکڑا سکا ہاتھ مکر لیا اس خیال سے کہ کہیں بیگ نہ جاوے۔ لاکھ لاکھ زور کیا مگر نہ چھوٹ سکا تجبور ہو گیا اور کہنے لگا کہ آپ سکاڑھی جان کے پیچھے نہ سے۔ اگر یہی مد نظر ہو کہ میں تمام ہون تو مجکو نکل فراسے اس موت سے تو یہ سحر ہو گا کہ ترا مرقم ہو یہ قیل قیل کرنا تو کسی طور سے اچھا نہیں؟ صاحبقران نے اس سے فرمایا کہ تو فوت مگر میرا خدا ایسا نہیں ہے کہ میں اسے اور پھر دسا کر کے جادو اور وہ مجکو دے اور یہ جو تیرا گمان ہے کہ میں ساحر ہوں یا کسی ساحر کو میں نہ مقرر کیا ہو پس یہ تو بہتر بخوبی ظاہر ہو گا کیا امر تھا اب تو میں کسی صورت سے مجکو فوت نہ لگا بغیر اسے میرا لے لے ہوئے۔ تیر کو وہ بھی لاجار ہوا اور خاموش ہو رہا مگر اپنے دل میں برا بھلا اپنے گوتے نہ لگا اور تفرق کرنا تھا تو انیوں کے ہاں کے پیچھے بڑا تو نے جا کر نبی جان دی خیر آپ کیا ہونا چاہتے ہیں؟ صاحبقران ان سب کو ہمراہ لے ہوئے اس میدان میں پہنچے نہت سے لوگ تو اس مقام پر رہے کہ جہاں سے کسیدہ گرمی آگ کی محسوس ہوئی مگر وہ لوگ جو کہ سردار اپنے یقین کے سرداران اسلام بادشاہ صاحبقران و خواجہ خضران وہ سردار کہ جسکا ہاتھ صاحبقران کے بائیں ہاتھ اور یقین خود پرست ہمراہ تھے اور اہل جمع میں یہ شور مچا ہوا تھا کہ وہ خدا پرست آگ میں جاتا ہے انہو یہ نوبت ہوئی کہ ایک ایک پر کر کے لگاؤ کسی فی ثقل میں مبتلا ہوئے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔ سب کی پشت پر سوار ہو کر کوئی تو کوئی انکو نہیں مٹا دے ہوئے دیکھ رہا ہے بہت سے لوگ جو کہ ذرا تیر تھے مجمع کو ہٹا ہٹا کے آگے آکر کھڑے ہوئے ہیں درختوں کے ڈالے کو جانے رہیں ان شہر اپنے ہون سے باہر نکل آئے ہیں دوکاندار دکانیں چھوڑ چھوڑ کر دیکھنے کو کھڑے ہوئے ہیں دونوں لشکر فتنہ چٹم سے ہوئے ہیں کہ اب صاحبقران قریب اس میدان کے پہنچے کہ اب آگ سے کوئی سوتہ م کا فاصلہ رہ گیا ہے مگر حد سے شگافہ یہ ہے کہ چلے جاتے ہیں شہ لال ہیں کہ جب یہ سب لوگ قریب پہنچے تو صاحبقران فریسی طرف دیکھ کر کہا کہ خدا کی قسم میں اب آگ میں جاتا ہوں اور اپنے خدا کی قدرت سب اہل جلسہ و مجمع کو دکھاتا ہوں پس یہ کہہ کر قدم کیا تھا کہ قدم آگے بڑھا لیکن کہ بادشاہ بیک سے لپٹ گئے اور ورنے لگے صاحبقران نے ہستہ سے یہ کہا کہ آپ کیوں متحیر ہوئے ہیں یہ سب یہ صورت کہ انکو اپنے خدا پرستوں میں ہر جو یہ لوگ یوں متحیر ہوئے ہیں کیوں آپ دامن صبر کو ہاتھ سے دینے میں ہار خاڑا رہے صبر کو کام میں لائے یہ سب بادشاہ علاحدہ ہو گئے اور فرمایا کہ صبر و خدا کیا اس کے بعد صاحبقران اپنے سب عزیزوں سے ملے سب سے کلام تسکین فرما لے پھر سرداروں سے ملے اُن سے بھی کلام تسلی کہے اور کہا کہ ابھی ابھی اس آگ سے سلامت باہر آنا ہوں پس یہ امر ضروری ہے کہ دعا کریں اور میں پھر اسی سے تو کہہ رہا ہوں شہادت کر بیٹے یہ جو صاحبقران نے سب سے فرمایا سب خاموش ہو رہے صاحبقران اپنے سرداروں سے ملے یقین کی طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ اب میں آگ میں جاتا ہوں اور اپنے خدا کی قدرت دکھاتا ہوں تیری شر کو پورا کرتا ہوں اسے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں تو بار بار عرض کیے جا رہا تھا کہ آپ نہ تشریف لپیائیں میں مسئلہ ان ہو گیا ہوں میں اپنی شرط سے باز آیا صاحبقران نے فرمایا کہ یہ امر تو غیر ممکن ہے جو میں نے زبان سے اقرار کیا وہ غرور و لورا ہو گا اپنے قول سے نہ پھر دنگا یہ فرما کے صاحبقران نے اُسے سزا کا ہاتھ مضبوط کیا اور تیرم طرف اس آگ کے بڑھا اور بتا کہ تم نے زبان پر یہ کلمہ جاری تھا کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اور اس حد کو تلاوت کرتے جاتے تھے یا نہ کوئی بہرہ دہاں علیٰ ہر نام اور کبھی نہ فرماتے تھے شعر گلستان کند آتش بر خلیل و گروہی ز آتش بر در زاب میل۔ یہ دعا ہے کہ میں شہید

ایک منہ ناجیز و لیس ہونے اور سزا گناہ نہیں غرق ہونے اور بے جیل سے بڑا اور کار و غفار و تیری راہ میں اس مرگوار
 اترتا ہوں تو میرے اوپر رحم فرما میرے گناہوں کو بخش دے اور خالق برحق تیری ذات سے بڑی امید ہو میں موت سے
 نجات نہیں کرتا ہوں اور میری قضا الہی ہو تو کچھ خوف نہیں ہو جو صاحب شعر سرخس بیچم ز شمشیر جیب ، ہرچہ آید بر سر من یا
 اور صاحب حق ان تو یہ کہتے ہوئے قدم اٹھائے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ جو دعا خدا سے صاحب حق ان نے کی اور
 بادشاہ اور سرداروں نے جو خداوند کریم سے براے صاحب حق ان دعا فرمائی تیرو عابدت اجابت پر ہو پناہ
 رحمت الہی جوش زن ہوا آگ کو حکم ہوا کہ گلزار ہو جا اور ان سبکو میری قدرت دکھانے کیونکہ میرا بندہ خاص میری
 قدرت نمائی کے لیے میرے اوپر عجز اساکر کے آگ میں جانا ہی کیونکہ ہو سکتا ہے کہ میں اسکو جلادوں بس گلزار ہو جا
 حکم خداوند کریم کا آگ کو ہو پناہ فوراً گلزار ہو گئی ہوا سو طغیانی یہ جو قدرت خدا ظاہر ہوئی تو فرشتگان مقرب باہر گاہ خدا
 آسمان پرست طرف زمین کو دیکھنے لگے کہ خداوند نے ایسے ایسے بندے بھی خلق فرمائے ہیں کہ جو اسکی راہ میں یوں قدم رکھتے
 ہیں اور شہادت قدمی دکھاتے ہیں یہ بالائے آسمان حال بخا بہان دنیا پر اب اہل جمع میں باہم یہ تقریر ہونے لگی
 ہر ایک صاحب حق ان کی صورت و جرات دیکھا افسوس کرنے لگا کہ مقام تاسف ہے کہ ایسا جو ان بھائیوں آگ میں چلے
 لیا جا رہا ہے جو کہ صاحب اولاد تھے وہ اسے بے یار و مددگار رکھ کر کہنے لگے کہ جیسا کہ ان دباپ کو خبر ہوگی تو انکے دل کا
 کیا حال ہوگا نہ علم کن کن از دہشت سے پریش کیا ہوگا یہ جسے خبر ہو گی کہ انکی کیا حسین ہر اس کے نور حسین کے روبرو رومی آفتاب
 ہے و محبوب بلکہ معلوم ہونی ہے کیا صورت بانی ہے معلوم ہوتا ہے خداوند طبیعت محدود کے اپنے ہاتھ سے یہ تصویر بنائی ہے کبھی
 بس کیا ہے کوئی میں نے نہیں دیکھا جس کا ہوگا خداوند اس عمر کا تو کوئی درخت بھی نہ قلم کزن یہ ہی حال تمام اہل جمع کا
 تھا انہو پر ایک افسوس کر رہا تھا کسی کی آنکھ سے اشک حسرت جاری تھے کوئی آہ مرد دل بردار سے بھر رہا تھا جو لوگ
 دیر چوتھے تھے وہ دلوں کیسے کھڑے تھے جو کہ اقلادی حالت میں مبتلا تھے ان سے یہ حالت نہ دیکھی گئی طرف صوا کے
 چلنے ایک تو یہ بات تھی کہ دھوب کی حدت دوسرے آگ کی گرمی میرے صاحب حق ان کی جوانی کا جو خیال کیا تو اور
 اختلاج کی شدت ہوئی ناموس نقیض خود دوست میں کلام محتاج سے صاحب حق ان کی جوانی دیکھی تھی جو
 ملوایان شہر ہر اسے تماشا آئین میں تو جوانی صاحب حق ان پر روز میں تھیں انسو دن کو ہواں تر ہو رہے تھے
 اسوقت کی حالت اہل بیت کی کیا خبر ہو اگر خبر کیجئے تو ایک دفتر اور تیار ہو جائے طول سے از حد نفرت ہے اور یہ
 طبل بیجا یہ فقہا اصل مطلب سے غرض میں اہل جلسہ کو تو افسوس میں مبتلا رکھا جاتا ہے اب میں اہل حال خبر کر رہا ہوں
 انظر من پر تھا ہر ہو کہ جبکہ صاحب حق ان طرف آگ کے شریف پہنچے تھے بڑے شعلے بلند تھے تمام صوا کر کا نار ہو رہا تھا
 ہوا سے گرمی ہی تھی جسم چلے جاتے تھے جبکہ لوگ اس مقام پر تھے از مرنا سخن اپنی میں فرق تھے پسینہ کے شراب
 جیل رہے تھے وہاں پر روال تر ہوتے تھے مگر کھڑے ہوئے دعا کر رہے تھے یہی حالت بادشاہ کی تھی جو شہر خشک تھے
 زبانی کاٹے پڑے ہوئے پیاس کی شدت تھی خادم کیلاس پر کیلاس الی کا دے رہا تھا گر شدت پیاس کی نہ کم ہوئی تھی
 کیونکہ گرم ہوتی بانی بھی توحید ہوا سے گرم ہو جاتا تھا یہ نوبت ہوئی تھی کیونکہ جیل میں ہوتی تھیں ان کی دامن سے بدتر حالت
 تھی اب قدرت خدا کا تماشا ملاحظہ ہو کہ کیا ہوا اور صاحب حق ان قریب آگ ہوئے اور حکم ہوا خدا کا کہ آگ گلزار ہو جا
 ایک ہوا سے سرد کا ایسا جھوکا آیا کہ ہندو شمس صحرای بالکل بھرت ہو گئی انہو یہ حالت ہوئی کہ میری معلوم ہونے لگی ہر دن
 آگ تو ان لوگوں کی حالت ہوئی اور صاحب حق ان نے نعرہ بلند کر کے کہنے لگا کہ آگ میں جہنم رکھا نہ تھا خدا
 تھا کہ وہ آگ مثل جوت کمر ہو گئی اب جو صاحب حق ان نے دیکھا کہ ایک گلزار گیا شاداب پر ختم کے گلوزں سے مملو لگا
 ہوا ہے نہرین جاری ہیں عاتقان خوش الحان چوڑی کر رہے ہیں بلبل ہزار داستان شاخ و دخت پر پول دی ہیں ہوا سے
 نہر کے چھوٹے بہتے بہتے آ رہے ہیں ایک کرسی بھی مری ہوئی ہے جو حالت صاحب حق ان نے دیکھی خیال کیا کہ میں آگ میں

جل گیا ہوں اسکی راہ میں جو ہمارا کیا ہو تو اسے مرنے پر بھی مخلوقات خلد عنایت فرمایا مگر اب جو خیال کیا تو اپنے جسم کو
 پایا پھر خیال ہوا کہ اگر میں مرجانا تو یہ جسم ناکی کیونکر میرے پاس ہوتا صرف حق کو خلد عنایت ہوتا کیونکہ یہ امر تو بڑی بڑی حقیقت
 ہوگی تو پھر روح کو جسم لگا ابھی قیامت نہیں ہوئی ہے پھر جسم اصل کہاں ہے جو خدایا کر سکے دیکھا تو وہ مردار بھی جو
 ہی خیال کیا کہ یہ کافر تھا اسکو کیوں خلد ملا پس اسوقت یہ خیال ہوا کہ خدا نے تیرے اوپر رحم کیا اور آگ کو گلزار کر دیا
 یہ وہی گلزار ہے اسوقت اسی مقام پر سجدہ شکر کیا اور اسکی عنایت کا شکر ادا کیا اور یہ کلام زبان جاری کیا کہ اگر
 کریم درحیم و قدر من تیری عنایتوں کا کتنا شک شکر ادا کروں مجھ ایسے بندہ ناجیز کو یہ تیرہ عنایت کیا ہوں میرے
 اوپر مرد و زن فرمائی تھیں کتنا بخشہ ہے کیا عنایت ہے بموجب اشعار ادا کرے کہ از خزانہ غیب + مگر و ترسا و غفر
 خورداری + دوستان را مگر کسی محروم + نہ کہ بادشمان نظر داری + یہ اشعار پڑھ کر اس کرسی پر بیٹھ گئے اس سردار کو
 اپنے برابر قرار لیا اور یہ فرمایا کہ تو نے میرے خدا کی قدرت کا تماشا دیکھا کہ اسے کیونکر آگ سے حفاظت کی اور کیونکر بجایا
 یہ اسکی قدرت کاملہ ہے جسے جو ایراک یا صاحبقران ایک اندیشہ بہت برق ہے اور آکا خدا سچا ہے اب حق برین بجاگو
 کلمہ تعلیم ہو میں مسلمان ہونا ہوں صاحبقران نے اسے کلمہ تعلیم کیا وہ اسوقت مسلمان ہوا جیسا حققران
 نے اسکو مسلمان کیا تو اسے بھی سجدہ کیا تاظرین پر یا مظهر ہو کہ اسکو جو آگ نے تکلیف دی اسکا سبب یہ تھا کہ
 صاحبقران اسکا ہاتھ پکڑے ہوئے تھے انکی بکت سے یہ بھی محفوظ رہا بیان صاحبقران مع اس سردار کے اس
 گلزار میں تشریف فرما ہیں یہاں کا حال ملاحظہ ہو بیرون آتش جو لوگ تھے ایسی ہوا ہے سرد چلی کہ لبت دوت ہوا کے
 سبک ہاتھ پالون کا ہے تھے یہ جو مواعلی تمام مجمع کی حالت سبب سردی کے دوسری ہو گئی تھی جو سہنے لگا کہ یہ کیا سبب
 ہو کہ بالوہ گرمی تھی یا یہ سردی ہو گئی جو لوگ کہ غریب تھے وہ تو کاہنے گئے رئیسوں نے دوشالے طلب کر کے اور چائے
 اور ہر بادشاہ سرداروں کے لیے دوشالے آگے یقین نے بھی دوشالہ اور تھنے کو طلب کیا یقین کے لیے خادم
 دوشالہ لیکر آگے آگے بھی اور چلایا اب جو سہنے دیکھا مع بادشاہ کے تو یہ نظر پڑا کہ وہ آگ بالکل گل ہے اور اس کے
 مقام پر ایک باغ لگا ہوا ہے اس سے ہوا ہے سرد چلی آتی ہے ہر قسم کے پھول کھلے ہوئے ہیں وہ ہوا ایسی سرد ہے کہ
 جسکے سبب سردی برودت اور ایسی خوشبو آتی ہے کہ وہ باغ مویں ہوئے جاتے ہیں اور ہر قسم کے حشرات خوش الحان و خوشبو
 بیٹھے ہوئے زخمی ہو گئے ہیں بلبلین چمک رہی ہیں نہرین جاری ہیں نور سے چھوٹ رہے ہیں وسط باغ میں
 ایک جو ترہ ہے کہ اسپر گرمی بھی ہوتی ہے اسپر صاحبقران تشریف فرما ہیں اور وہ سردار برابر آگے کھڑا ہے اس سے سبب
 سبب سے مانیں کر رہے ہیں یہ دیکھ کر بادشاہ کو تاب نہ رہی نور اسی مقام پر سجدہ کیا اور کہا کہ اے میرے گارڈ اور اہل
 خوب رکھ لی کیونکہ نہ اترو رکھت تیری راہ میں اس امر پر کہ باغ بھی تو بڑا کارساز ہے جسم جو امر لگا رہا تو نے اپنے کرم سے آگ
 گلزار کر دیا اپنی قدرت دکھادی ہے کہ کرم کا کوئی کیا شکر ادا کر سکتا ہے کہ اپنے بند و نیاز ایسے وقت میں ایسی
 عنایتیں فرماتا ہے تیری قدرت کی کوئی کھا تک تعریف کرے شعر اگر ہر موی تن گرد زبانی + تا یہ شکر تو بڑا بیانی
 تو بالمشک ب آگیز تیرا کرم ہمہ ہر تو خالق ہر راتق ہر تو مالک بموجب اس آیت کے کہ لا یؤکلت علی کل شیء قدر
 تو ہر شے پر قادر ہو تیری قدرت بہت بڑی ہے میری زبان میں اسقدر گویا کہ ان کی تیری تعریف کر سکوں اگر تمام عمر بھی
 تعریف کروں تو بھی ایک حرف تیری تعریف کا ادا نہ ہوگا اگر تمام دریا سبیا ہی ہوں تمام اشجار قلم ہوں تمام برگھٹے
 وخت بمنزلہ کاغذ کے ہوں ہر سب جن دالیں لکھیں تو بھی تیری واحد انیت و قدرت نہیں بیان ہو سکتی ہے ہر جگہ
 حکم تیری ذات کے دریافت کرنے میں عاجز رہے اگلی عقل رسا نے رسائی نہ کی تیرے ہاں قدرت تک نہ ہو چ
 سکے کھلم کر گئے تو وہ حکیم مطلق و خدا ہے برحق ہے کہ تیری حکمت کاملہ کو کوئی نہیں جان سکتا ہے میں کیا ہوں جو تیری
 قدرت کی تعریف کر سکوں جو کہی اور وہی سچے وہ تو تعریف کرنے کے عاجز رہے تو نے بڑا احسان اس بندہ ناجیز پر کیا

صاحبقران تاجیک ذی بندہ ہر تیری راہ میں قدم فرسانی کی ہوائے تیری راہ میں جہاد کر رہا ہوں اگر تو نہ ہو
 کہ تا تو کون کرنا خوب تو نے سہلی جان بچائی اپنی قدرت دکھائی کہ آگ کو گلزار کر دیا اس قدر بندہ گمان خدا پر رحم کیا کہ وہ
 اس اوصاف سے نہ نکلے اور ہر شہید ہر اہل بیت پر ہو گئے سب سیدان ہونے پر دعا درگاہ باری میں کر کے سر سجدہ سے اپنے
 کیا اور کھارے اس مجمع و جمیعہ کیا قدرت خدا ظاہر ہوئی کہ تمام آگ کو گلزار کر دیا اس قدر قدرت پر حسیں یقین نہ ہو
 قریب سے آکر دیکھے کہ صاحبقران زندہ و سلامت اس گھڑ چلتی میں تشریف فرما ہیں یہ قدرت خدائی ہو پھر
 دین برقی ہو یا جو دین کہ ہم پر رک رہے ہو وہ سرتی بہر جو با شاہ سے فرمایا جو لوگ کہ اس مجمع میں موجود تھے انہوں نے
 جو آگ کی آواز دیکھی تو تمام آگ کو گلزار کیا جان پڑا گئی وہاں ایک بادشاہ برہمارنگا ہوا تھا یہ لوگ تو اس باغ کو دیکھ کر
 دنگ ہو گئے اور کہنے لگے کہ داعی آگ خدا برحق ہو اور یہ مذہب سچا ہے آج تک میں نہیں سنا کہ آگ گلزار ہو کر گم ہو
 سے دینا کیا اس کی قدرت ہو جو کہ آگ خدا ہو بلکہ لازم ہوا کہ ہم آگ کی زندگی کریں آج تک ہم کمراسی میں تھے اتنی ہی جگہ
 ہر مقام پر ہونے سے ہر ادلی داعی کی زبان پر ہی کلام تھا اور یقین سے جو اس آگ کو گلزار پایا ایک تو پہلے ہی تھے
 وہ ایمان لایا تھا تو انہوں نے اعتقاد ہوا کہ جبکہ جہنم میں اسے جو صاحبقران کو اس گلزار میں بھیجے ہوئے پایا اور صاحبقران
 نے بھی یقین کو گلزار سے ہونے دیکھا ارشاد فرمایا کہ اے یقین اگر تمھاری جانتے تو ہم بھی مع اپنے سرداروں کے
 میرے پاس آؤ قدرت خدا کا مشاہدہ کرو یہ یقین مع سرداروں کے اس گلزار میں بلا صاحبقران نے باپ
 در سرداروں کو جو سے فرمایا کہ آپ لوگ بھی تشریف لائیں اب تو بادشاہ مع سرداروں کے اور یقین کے اس گلزار میں تشریف
 لائے اس گلزار کو خوب برہمارنگا پایا ایسی ہوا سرسبز و شادمانہ جس میں ہر جگہ کہ فرشتہ روح کو تازی حاصل ہوتی تھی دیکھ
 جان معطر ہو رہا تھا قلاب کو فرخت ہوئی اس باغ کی کیفیت دیکھ کر ہر ایک کی یہ حالت ہوئی کہ یہ کدے لگا مست ہو کر
 جھومتے لگے جو کیفیت دیکھی صاحبقران نے فرمایا کہ صاحبقران جلالت میں نے جو ارادہ کیا تھا اسے پورا کیا میں نے
 اپنے خدا کی قدرت دکھائی یہ جسے ہر ایک نے دیکھا صاحبقران کے آگے جوے بارہ بخت ہوئے ہونے یہ قدرت
 خدا تھی کہ آگ گلزار کے ہر ایک پر پڑتی یہ امر آج تک کسی نے لے نہ تھا کہ آگ ہر ایک پر گلزار ہو کر باؤں کر رہے
 آگ کو سہ قبول فرمایا کہ آگ کو سب پر گلزار کر دیا یہ اپنی قدرت کا تماشا ظاہر کیا پس بعد از کف کو وہ دست راستی
 کے صاحبقران کو سب ہمراہ لیا پھر اس گلزار کے آگے جب سب نکل آئے تو اس مقام پر ہر ایک کو اشارہ کیا کہ آگ
 نکلے وہ آتش افروز تھے جس وقت کہ قدم صاحبقران آگے اندر پڑے تو گلزار کا آگ اب جو صاحبقران باہر نکل
 آئے کل اہل مجمع دیکھ کر دنگ ہو گئے لشکر اسلام و سرداران اسلام نے نصرت و نصیب کیا ایسا عظیم ہوا کہ صراحت ہو گئی
 ہر طرف سے سلام و تحنن و بے پرواہی ہر طرف سے عید تھا ایک دوسرے کی گال بابت اور خوشیاں ہر طرف یقین لوگ گال رہے
 تھے اور یہ کہتے تھے کہ خدا زہد کر رہے اپنا فضل کیا کہ صاحبقران کو آگ سے زندہ و سلامت نکالا اور ہر ملک کے قدم
 دیکھا ہے تسبیح و تہنیت سے گلزار شاکر کو شاداب کیا آگے قدم کی برکت سے ہر لشکر آباد ہوا ورنہ ہم تو غور کرتے تھے
 کہ لشکر اسلام پر تباہی آئی مگر خدا نے ہماری فزیر کر سن لیا شکر کو آباد کیا پھر وہی گالی ہو گئی خدا نے اپنا فضل کیا
 کہ شکر آباد ہوا اہل شکر کو بہ کلام کر رہے تھے اور صاحبقران مع بادشاہ و یقین و سرداروں کے اس آتش نے نکلے
 طرف اس حیرت کے لیے کہ ہر اسے و شاہ و پادشاہ اور ہر تہذیب و زبان ہونے اور مجمع میں ہر شہر و ہر مملکت و ہر مملکت
 اور اسکا مذہب سچا ہو یہ کلام کر کے وہ لوگ اپنے اپنے مقام کی طرف چلے گئے ہر ایک نے اپنے مقام پر چلے گئے ہر ایک نے اپنے مقام پر
 سے پریشان تھے یقین نے لشکر کو حکم دیا کہ شہر میں باسے لشکر اس وقت طرف شہر کے چلا گیا اور بادشاہ نے حکم دیا کہ
 کشتیاں نہ رو جو اہل لالی بائیں تاکہ میں سر صاحبقران پر شاکر کروں گا حکم دینا تھا کہ سیدون کشتیاں جانے کی گئیں
 اور صاحبقران ہر سے کنارہ ہونے لگے یقین خواجہ بھی ہوئے تھے کہ یقین کشتیاں جو اہل شاکر کی گئیں یہاں تک صاحبقران

اس خیمہ میں تشریف لائے بادشاہ تخت پر گر بلوہ کر ہوئے صاحبقران نے اسے مقام کو روٹنی بخشی سب پر بھیجے تھے
 کسی یا کئی آئینہ پیش کیا اسکے سردار علی قدر عزت میں جب سب بیٹھ چکے اسوقت صاحبقران ثانی نے یقین سے
 فرمایا کہ کوئی محبت نہیں باقی ہو اگر باقی ہو تو بیان کر دیتے ہستہ ہو کر عرض کیا کہ میں تو پہلی آئی خدمت میں
 عرض کر چکا ہوں کہ میں نے آگاہی سب مع سرداروں کے قبول کیا اب اہل شہر کا مسلمان ہونا باقی ہو اگر اجازت ہو تو
 میں جا کر اہل شہر و اہل لشکر کو مسلمان کروں اور اپنے ناموس کو صاحبقران نے فرمایا کہ دیر نہ کرو جلد جاؤ مگر ایک لڑکا
 خیال رکھ کر بیٹوں سے میرے لشکر میں جن ہوگا میں اس خوشی جشن کروں گا تو تم مع سرداروں کے نا تمھاری خدمت
 ہو اور مجھے تمکو آج سے یقین نردان پرست خطاب دیا یہ سن کر یقین نے سلام کیا اور صاحبقران سے خست
 ہو کر مع سرداروں کے طرف اپنے خیمہ کے روانہ ہوا صاحبقران بھی اسوقت مع بادشاہ کے اس خیمہ سے اٹھ کر
 طرف اپنی فرودگاہ کے تشریف لے گئے راہ میں اہل لشکر آئے تھے اور صاحبقران و بادشاہ کو مبارک باد دیتے تھے
 بادشاہ صاحبقران منجندہ پیشانی یہ فرماتے کہ خدا تمکو بھی مبارک کرے ہم سب کی خدا سے سن لی باتوں نے عرض کیا
 کہ خدا نے اکبر ہم سے سب سلامت رکھا اور پھر ہمارا زہا کی بھرتسا آگے قدم سے آباد ہوا صاحبقران نے فرمایا کہ
 اسکی عنایت ہو اور اگر ہم یہ کہتے ہیں یہاں پر ہندوؤں فرما لی باتوں نے عرض کیا کہ خدا اسی طور سے ہم سب کو اسید بر لایا کرے
 اور ہمارے خوش و خرم رکھے اس مقام پر سے نافرود گاہ ہزاروں صدقات سے لاکھوں روپیہ شام و ایشیا تک کہ صاحبقران
 اپنے لشکر میں آگے لشکر نے کمر کوئی پھر وہی گہا کہی ہو گئی ہر ایک نے صاحبقران سے عرض کیا کہ ہمتو یہ قصد کر کے
 گئے تھے کہ اگر آگے دشمن خدا نخواستہ آگ میں جل گئے تو ہلوک بھی اپنی جان دینے کو اپنے منع کیا تھا مگر قصد ہی تھا
 مگر خدا نے اسوقت کو بھی نہ آنے دیا آپ کی بھر صورت مبارک اور قدم ابدہ میں کھانے صاحبقران نے فرمایا کہ نہ رحیم
 اپنے ہندو نہ ہر وقت نظر لطف و کرم رکھتا ہے وہ بھی نہ گواہا کرنا کہ یون تم لوگ برباد ہو یہ کام صاحبقران سے سب
 سردار خداوند کریم کی تعریف کرنے کے لئے تھوڑے عرصہ تک صاحبقران دربار میں رہے جو کرات بھر کے جاگے ہوئے
 تھے بادشاہ سے فرمایا کہ اب دربار رفاست فرمائیے کہو کہ سب سردار رات بھر کے جاگے ہوئے ہیں اور حضور بھی بیدار رہے
 ہیں کہیں ایسا ہو کہ کسی طور سے کچھ فراج ناساز ہو جائے بادشاہ نے یہ سب فرمایا کہ میں خود ہی عرض کر رہا تھا کہ رات
 تو سب بیدار ہیں اور صبح سے یہ وقت آیا ہے کہ کھانا کھایا نہ پانی پیا ہے سب بھر رہے تھے سوائے دعا اور گریہ و زاری کے
 کوئی کام نہ تھا سب در رہے تھے اور دعا میں مصروف تھے یہ فرما کے اٹھ کر سب ہوئے ادھر بادشاہ اُسے
 صاحبقران بھی آئے یہ دونوں صاحب نے اپنے مقام کو روانہ ہوئے پھر سب سردار اٹھ اٹھ کر اپنے اپنے خیمہ کو روانہ
 ہوئے خواجہ نے اسدن اسقدر روپیہ مانگ لیا کہ بالامال کے جو روپیہ اسے نصیب لایا خواجہ نے کہا کہ تمکو بدو میں خانہ
 کھرا دانہ کرونگا وہاں مسکین و محتاج ہست میں اکثر لوگ میرے پاس آتے ہیں اور عرضیاں بھی آتی ہیں کہیں یہ کہیں
 ہر ایک سے روپیہ لیلیا جب سب اٹھ کر چلے گئے خواجہ بھی اپنے خیمہ میں آئے جو آیا خیمہ میں کچھ نوش کیا اور آرام
 میں مصروف ہوا ادھر صاحبقران اور بادشاہ بھی جا کر خیمہ میں سو رہے بیان تو یہ واقعہ گذرا اہل لشکر بھی سب صبح سے
 بیٹھے کھانے پکانے لگے عید اپنے اپنے مقام پہنچنے بیان میں ہوا وہ بھی وغیرہ جو اس میدان میں استاد ہو
 تھے سب اٹھ کر چلے آئے بیان تو یہ بند و بست ہے اور یقین نردان پرست جو اپنے مقام پر پہنچا اپنے وزیر پرست
 حکم کیا کہ میں تو شہر میں جاتا ہوں تم ناموس کو سوار کر کے شہر میں بھیج دو جو کچھ بیان مسلمان ہر سب روانہ کرو سوار پر
 نے یہ سب عرض کیا بہت خوب یقین تو سوار ہو کر طرف شہر کے چلا گیا وزیر نے پہلے ناموس کو سوار کر کے دیکھا
 اسکے بعد سب سباب کے بارہوئے کا حکم دیکر خود بھی چلا گیا پھر سب عرصہ میں اس میدان میں سنا ہوا ہو گیا جان
 لاکھوں آدمی تھے اب جو دیکھا تو ایک متنفس نہ تھا وہ مقام ہمارے لگا دیران ہو گیا دوکانہ دار بھی دوکانیں اپنے

اپنے اپنے مقام کو چلے گئے اور کمال ملاحظہ ہو کہ یقیناً جو شہر میں آیا سرداروں کو رخصت کر کے داخل محل ہوا کہ
 اتنے عرصہ میں ناموس بھی آکر اترے یقیناً نے سبکو جمع کیا اور کہا کہ تمہیں دعائی نادیدہ کی قدرت کہ گوئی
 اُس نے اس خدا پرست کو بجایا کہ جسکی امید نہ تھی میں نے تو میں سرداروں کے اسکا مذہب قبول کیا اب تم لوگ بھی قبول
 کرو سب اہل محل نے قبول کیا چونکہ یقیناً بھی تھا ہوا تھا جا کر اپنی آرام گاہ میں سو رہا اسدن دربار نے کیا بھانگے مات گذری صبح
 ہوئی یقیناً نے دربار کا سب سرداروں کو حاضر ہوئے خود کل یقیناً کے ہمراہ نہ گئے تھے وہ بھی حاضر ہوئے جب
 آہستہ موجد یقیناً نے حکم دیا کہ اے حاضرین دربار تمہیں قدرت دیجی لہذا میں نے تو اسکا مذہب قبول کیا اور جو
 سردار بیٹے میں انہوں نے بھی قبول کیا اب آپ لوگو کو لازم ہے کہ قبول فرمائیں یہ جو یقیناً نے کیا جس قدر لوگ اس
 دربار میں حاضر تھے سب قبول کیا اور کلینچ حاضر مرد صدق مسلمان ہوئے کفر کی حالت نہ باقی رہی وہ سردار بھی
 مسلمان ہوئے جو کہ سمندر یہ سے برائے مرد یقیناً آئے تھے اب یقیناً نے حکم دیا کہ شہر میں منادی کیا جائے کہ آج
 سید پروردگار اہل شہر اہل واپسے نکلان مقام پر جمع ہوں اور اہل لشکر بھی فراہم ہوں یہ حکم فرمایا گئے اسوقت جا رہی
 نے پانچ یا اہل شہر کو آگاہ ہوا کہ اہل شہر پر یہ حکم ہے کہ جب صاحبقران نے یقیناً کو بلا کیا تھا تو بہت سرداروں کو
 بھی آئے ساتھ ساتھ آکر دیا تھا انہیں وہ بھی سزا تھے جو کہ سمندر یہ سے مدد کو آئے تھے یقیناً کے ساتھ وہ بھی مسلمان
 ہوئے تھے اور بہت سے سردار اس سے تھے انہوں نے یہاں اپنی بیٹیوں کو الگ تھی اور یہ شرط تھی کہ جب آپ آگے سے
 سلامت بہر تشریف لائیں تو ہم آپکا مذہب قبول کرینگے کوئی ہمارا بی کی ضرورت نہیں ہے ہم اسوقت رہا ہونگے
 جب آپکا مذہب قبول کرینگے وہ قید رہے تھے پہلے یقیناً کا حال ملاحظہ ہو یہ حکم دیکر اسنے دربار رعاست کیا
 سب اسنے مقام پر لے بیان تک وہ دن تمام ہوا اور وقت آیا کہ جس وقت تمام اہل شہر و لشکر کو طلب کیا تھا سب
 اہل شہر و لشکر اس مقام جمع ہوئے اور غریب یقیناً بھی کہ یقیناً نے محل سے برآمد ہو کر سرداروں کو ہمراہ لیکر اس مقام پر آکر اور انکی
 عزت رکھ کر یہاں بہت کچھ تعریف اہل شہر و لشکر کی کی تھے بعد صاحبقران و بادشاہ اسلام کی تعریف کی گئی تو ان
 مذہب اسلام کی ایمان کی اور کہا کہ میں اور میرے عزیزوں نے مذہب اسلام قبول کیا لہذا میں صاحب کو منظر ہو مذہب
 خود پرستی پر غصہ کریں اور مذہب اسلام قبول کریں یہ جو تقریر یقیناً نے کی اور وہ حدایت خدائیں جو کہ یقیناً نے
 صاحبقران سے سننے پر بیان کی جس جب یہ تقریر سن گئے تو سب نے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ ہم نے مذہب اسلام
 قبول کیا اللہ اس علی دین ماو کہ ہم سب اہل شہر و اہل لشکر مسلمان ہوئے چند سیاہ تلب جو کہ شکر سمندر
 سے آئے تھے وہ بھی اسوقت اس مصاحت سے مسلمان ہوئے کہ اگر ہم اسوقت انکار کرتے ہیں تو یہ سب ہلو ملکر
 قتل کرینگے پس انہوں نے کر سے اسلام قبول کیا تھا جب یہ تقریر یقیناً نے سنی حکم دیا کہ جس قدر سرداروں کے
 ہوں منہدم کیے جائیں اور انکے مقام پر مساجد تعمیر ہوں اور جو نقشہ صاحبقران دے گئے اسے موافق تعمیر ہونگے
 یہ حکم دیکر یقیناً نے مجمع کو متفرق ہونے کا حکم دیا تمام مجمع متفرق ہو گیا لشکر چھاؤں کو چلا گیا یقیناً اس مقام پر
 سے آئے محل میں آیا اور اسوقت سے وزیر نے یہ بندوبست کیا کہ دروہنگدے کھدے لگے اب بیان نو بہت
 ہوا اور کمال سماعت ہو کہ جبکہ صبح ہوئی بادشاہ نے دربار کا صاحبقران اور سب اہل دربار حاضر ہوئے بادشاہ
 تخت پر جلوہ گر ہوئے صاحبقران اپنے دگل شوکت پر بیٹھے جس صاحبقران نے کام فرمایا کہ سلمان جشن کیا جائے
 ہم جشن کریں گے اس خوشی کا کہ ہم نے اس بلا سے بفضل خدا نجات پائی اور کبھی لاکھ کفار مسلمان ہوئے ایک ملک
 اور اسلام آباد ہوا بیان تو صاحبقران نے یہ حکم دیا اور ان سرداروں نے جو سنا جو کہ قید تھے کہ صاحبقران نے
 آگ میں جا کر قدرت سے صحت و سلامتی کے ساتھ ثابت قدمی دکھائی اور زندہ نکلے انہوں نے یہ سکے دار و دربار
 کہا کہ ہماری طرف سے خدمت بادشاہ و صاحبقران میں جا کر عرض کرو کہ ہم لوگ ابھی امید دار ہیں کہ آپ کو

اپنے روبرو طلب کریں کہ جو کچھ سبکو عرض کرنا ہو ہم عرض کریں کیونکہ ہم جس امر کے امیدوار تھے وہ ہمارے حسب
 دلخواہ ہوا۔ اس کے داروغہ زندان اس وقت دربار میں آیا اور جو کچھ ان سب نے کہا تھا عرض کیا صاحبقران
 نے حکم دیا کہ انکو حاضر کرو۔ پس داروغہ زندان نے ان سے جا کر کہا کہ طلب کیا ہو پس ان سبکو لیکر داروغہ
 زندان حاضر دربار ہوا وہ کئی سردار تھے کہ صاحبقران انکو دیکھ کر حکم دیا کہ انکی قید کاٹ دیجائے اس وقت
 صدادوں نے قید کاٹ دی انکو کرسیاں صاحبقران نے مرحمت فرمائیں وہ سلام کر کے کرسیوں پر بیٹھ گئے
 صاحبقران نے اُن سے پوچھا کہ تمکو کیا عرض کرنا ہو انھوں نے کہا کہ اب یہ فرمائیے کہ جو ذمہ سلامت قبول کرنے کوئی ہے
 صاحبقران نے حکم طبعیہ تقام کیا وہ اس وقت کا یہ بڑا حکم مسلمان ہوئے ابو صاحبقران نے انکو غفلت عنایت
 فرمائے اور ان کے مرتبہ بلند کیے کہ ہر کارون نے اگر خدی کی یقین سے کل اہل ربار کو مسلمان کیا اور حکم دیا کہ سب اہل شہر
 بوقت سہ پہر اگر فلان مقام پر جمع ہوں ہم ان سے کچھ کہیں گے یہ خبر شہر یقیناً خواجہ نے کہا کہ تم اسی شہر میں جاؤ اور دیکھو کہ
 یقیناً اہل شہر سے کیا کہتا ہو وہ مجھرا اگر کے روانہ ہوئے بادشاہ نے دربار پر فراست کیا یہاں سامان جشن ہوا انکا
 اب دوسرا حال سماعت ہو کہ جب رات ہوئی تو وہ سیاہ قلب جو کہ مسلمان ہوئے تھے رات کو غنیمت جا کر اپنے منہ
 پوشیدہ کر کے شہر یقینہ سے طرف سمندر یہ کے روانہ ہوئے کہ انکا حال بھر تحریر ہو گا جب اتنا گذری صبح کو یقیناً
 دربار میں آیا سب حاضرین دربار حاضر ہوئے یقیناً نے کچھ دربار کیا اسکے بعد حکم دیا کہ سواری حاضر کیا جائے میں نے
 میں صاحبقران کے جانا ہوں اور میرے شہر میں بھی سامان جشن کیا جاوے صاحبقران و بادشاہ اور کل سرداران ام
 لی دعوت کرونگا کہ جسے سب سے یہ نعمت عظیم سبکو حاصل ہوئی اور میرے عقاید درست ہوئے پس اس وقت یہ حکم دیا اور منہ
 سرداروں کو لیکر طرف صاحبقران کے روانہ ہوا یہاں بوقت سحر بادشاہ نے دربار کیا تخت کو اپنے قدم مبارک سے
 منور کیا صاحبقران ان دگل شوکت پر جلوہ گر ہوئے سرداروں کا مجرا ہوا دربار خوب آراستہ ہوا کہ ہر کارون
 نے شہر یقینہ اگر خدی گزاری کہ کل سبکو جمع کر کے یقیناً نے یہ حکم سنایا تمام شہر لشکر مسلمان ہوا لشکر کے منہم
 ہونے لگے صاحبقران نے بہت خوش ہوئے خواجہ بھی آئے کسی پریشہ ہوئے تھے کہنے لگے کہ انکو کچھ انعام دیا جائے
 اور سبکو بھی کہ میں انکا انسر ہوں صاحبقران نے ہر کار کو انعام دیا خواجہ نے بھی انعام لیا کہ بھر ہر کارون نے خدی کی کہ
 یقیناً مع چند سرداروں کے آنا ہو صاحبقران نے چند سرداروں کو حکم دیا کہ یقیناً کا استقبال کر کے لاؤ سردار کے
 استقبال کے اسکو بارگاہ میں لائے اسکو صاحبقران نے کرسی پر تخت ترائی برابر تخت بادشاہ کے اسکے دربار
 طے قدر مزاج بل سب سمجھے کہ اہل کارون نے اگر عرض کیا کہ سامان جشن مہیا ہو جب سے حکم ہو محفل راستہ ہوئے
 صاحبقران نے فرمایا کہ کل محفل نشاط میں ہو یہ جشن سا تھ دن تک برابر ہے بعد سا تھ دن کے ہم اس جشن
 سے فراغت کر کے طرف سمندر یہ کے کوچ کریں گے کہ یہ سکے یقیناً نے عرض کیا کہ خداوند نعمت بعد اگلے جشن
 کے اس غلام نے آجی و بادشاہ کی مع سرداروں کے دعوت کی ہو اچھ قبول کرنا ہوگی اسکے بعد بھر حضور
 کو اختیار ہے کہ جس طرف چاہیں کوچ فرمائیں صاحبقران نے فرمایا کہ بہت اچھا میں نے منظور کیا اور بادشاہ
 نے بھی اور سرداروں نے بھی مگر میرے جشن میں تم اور تمھارے کل سردار کل سے آئیں یقیناً نے عرض کیا کہ چار
 ہونے بعد اس گفتگو کے تھوڑے عرصہ تک یقیناً دربار میں رہا اسکے بعد رخصت حاصل کر کے اور مجرا کر کے
 بادشاہ و صاحبقران کو اپنے شہر میں آیا یہاں دربار جمع تھا تخت پر بیٹھ کر حکم دیا کہ کل سے آپ لوگوں سات
 روز تک دعوت ہے صاحبقران کے یہاں سب حاضر محفل نشاط صاحبقرانی ہوں سب نے عرض
 کیا کہ بھر و چشم اسکے بعد حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی جشن کا سامان کیا جائے یہی حکم دے رہا تھا کہ خدی افسر
 نے حاضر ہو کر عرض کیا کہ ایک ہزار آدمی جو کہ شہر سمندر یہ سے لشکر آیا تھا انہیں سے فرار ہوئے اور باقی رہے

مذہب اسلام قبول کیا معلوم ہوتا ہے کہ ان سب سے نہیں قبول کیا تھا اگر فراموش کر گئے ہیں تو کیا نقصان ہو کرئی پروا کی بات نہیں ہے اگر سمندر عادی و کوثر ہوئی تو کیا کر لیا اتنی جتنی مذہب اسلام قبول کیا کیونکہ اسکی بزرگی ظاہر ہو گئی ہو سکے ان افسردہ نے عرض کیا کہ جتنی خبر کر دی تاکہ الزام ہم پر نہ آئے کہ تم نے خبر کی تھی اسکا کیا سبب تھا بلکہ آگاہ کیا دھوکے میں تھا یقیناً نہ کہ یہ تمہاری نیک طالی و غیر خواہی پر دال ہے اس کے بعد حکم دیا کہ یہ نقشہ لیاؤ اس کے مطابق نمبر ساجد کو جو میں جب صاحب قرآن کی خدمت میں گیا تھا تو نقشہ ساجد کا لایا تھا اور یہی حکم دیا تھا کہ آج سے سکھو و طبعیاً باوجود اسلام جاری ہو یہ حکم و احکام جاری کر کے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مکان کو گئے یقیناً اہل محل ہوا اس نے بند و بست صاحب قرآن کی محفل میں جانے کا کرنا شروع کیا اور دربار شاہی آراستہ تھا کہ خواجہ نے عرض کیا کہ میں ایک ایک عرض کرے والا ہوں وہ عرض یہ ہے کہ قرآن ثلث نے وہ کام کیا ہے کہ جسکی میں تعریف نہیں کر سکتا ہوں وہ بلائی ہے کہ جس کے سبب سے تمام لشکر تباہ ہوتا اگر وہ اگر غفلت میں اپنا کام کر دیتی یہ لکھا تمام قصہ غزالان آجوشیم کا بیان کیا کہ وہ برائے مدد یقین سمندر سے مع دو ہزار ساحر و ن کے روئے ہوئی تھی جب قریب لشکر پہنچی تو ایک صحرا میں اتری وہاں قرآن موجود تھے انھوں نے یہ عیاری کی جو عیاری کی تھی بیان کی اور غرض کیا کہ جب ثابت ہو گیا کہ یہ اس غرض سے آئی تھی جو اسکو گرفتار کر لیا اذکر کافر کو اسکی صورت بنا کے قتل کر ڈالا اسکو لیکر سر سے پاس آئے اسدن ہوئے کہ جس دن آپ صبح کو انگ میں تشریف لے جانے والے تھے میں نے اسکو لکھ کر اپنے پاس رکھا اور خیال کیا کہ جب اس امر سے فراع حاصل ہوگا تو میں اسکو ظاہر کر دینا اول تو یہ امر ہے کہ قرآن کو بھی انعام ملے اور مجھ کو بھی دوسرے یہ امر ہے کہ وہ ساحر و جینہ بھی کہ میں اسکو فروخت کرنا ہوں جس کے بسندہ آئے وہ اسکی قیمت پانچ ہزار روپے میں مجھ کو دے میں اس کے حوالے کر دینا یہ فقرہ ہے صاحب قرآن نے فرمایا کہ انعام کی بابت تو یہ جواب ہے کہ جو کچھ کام کیا ہے قرآن نے کیا ہے اگر انعام دیا جائے تو اسکو تم کون ہو جو انعام لوگے کیونکہ آئے بڑا کام کیا بہت بڑا کاروائی تھے صرف اس قدر کام کیا کہ اسکو اپنے پاس رکھا تو اسکا کیا انعام ہوا اور بابت فروخت کرنے کے یہ امر ہے کہ تم کب سے بردہ فروشی کرتے ہو اگر بیچے بیچے قرآن بیچے اب کون اس کے مالک ہیں اور کوئی کیونکر بیچے اور روپے دے کہ اگر وہ ساحر و مسلمان نہ تو قتل کیا جائی تو کسی کے پاس بیکار روپہ نہیں ہے کہ تم کو دے یہ سکے خواجہ نے نور بہا کے کہا کہ میں نے کوئی ایسے نہیں کہا ہے میں نے بادشاہ سے عرض کیا ہے کیونکہ مجھ کو معلوم ہے کہ جہستین صاحب قرآن اول عثمانی میں تھیں وہ بالکل آپ میں بھی اعلیٰ میں آپ سے ایک تہہ نمنا دشوار ہے جو لوگ سخی ہیں وہ انعام دیئے اور یہ جواب ہے کہ کیا قرآن کو انعام دیا جائے تو مجھ کو دیا جائے اسکا جواب یہ ہے کہ وہ میرے شاگرد ہیں جسے انھوں نے کام کیا وہی میں لکھا اکیال ہلال و لیل و نال تو میرا اسکا کیا کتا انھوں نے لاکر مجھ کو دیا اگر میرا ل نہ رہتا تو وہ کیوں مجھ کو دیتے کیونکہ جب سے میں خواجہ عمر ثانی کے مقام پر مقرر ہوا وہ مرتبہ بایا جو ان کے شاگرد تھے پھر میرے شاگرد ہوئے کیونکہ طریقہ یہی ہے کہ جو خواجہ ثانی کے بعد آئے جانے کے ہوئے اسی طور پر جو ان کے شاگرد تھے وہ میرے ہوئے تو پھر شاگرد کی کل چیز استاد کی ہے جب شاگرد کو انعام ملے تو میرے استاد کو ملے کیونکہ اس کے سبب سے میرے شاگرد اسکو ملا ہیں اب کیا نقصان ہے میں اسے شاگرد کے مال کو فروخت کرنا ہوں آئے مجھ کو لاکر دی مجھ کو اختیار ہے چاہے میں فروخت کر دوں چاہے رہنے دوں آج کو کیا ہاں یہ جواب ہے فرمایا کہ اگر وہ مسلمان نہ ہو تو قتل ہو جائے یہ امر واجب ہے اس میں کوئی غبار نہیں ہے صاحب قرآن یہ فقرہ خواجہ کی سکے بننے لگے بادشاہ نے اسی وقت ایک ہزار روپہ طلب کر کے خواجہ کو دیا اور قرآن کو بیت انعام لا خواجہ نے وہ انعام قرآن سے لیکر اپنے پاس رکھا کہا کہ بیشا جب تم کو ضرورت ہو مجھے لینا اگر تمہارے پاس ہوگا تو بیکار طرہ کر دے قرآن ثلث نے بلا غصہ دیا خواجہ زبیر زبیر کیا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ اس ساحر و کو کھانا کھا کر گئے

بابت نرسب اسلام قبول کرنے کے دربارت کیا ملے خواجہ نے کہا کہ ایک شرط ہے نکات ہوں کہ اگر کسی پسند لے تو وہ
 بجکر روپا کی قیمت کا دے اگر وہ مسلمان ہو اگر مسلمان نہ ہو تو میں خود اسکو قتل کر دوں گا اگر مسلمان ہو تو کوئی جبر سے
 مجھے نہ لے کیونکہ وہ میری ملکیت ہے یہ سب اہل دربار نے کہا کہ جو شرط آپ نے کی ہو سبکو منظور خواجہ نے کہا کہ پھر
 اسکی رونمائی کا تو روپیہ جمع ہو اور جو صاحب روپیہ نہ جمع کریں وہ خود سے غصہ کے لیے دربار سے تشریف لیجائیں
 کیونکہ یہ وہ ساحرہ ہے جو کہ سمندر سے آپ لوگوں کے گرفتار کرنے کو آئی تھی خود اسکی رونمائی چاہیے جو یہ سب
 صاحبقران نے فرمایا کہ کیا خوب بد خوب بات ہے کہ جو ہمارا دشمن ہو ہم اسکی رونمائی دین سزا دینے سے نہ گئے روپیہ کر
 صورت دلچسپ یہ نئی رسم ہے خواجہ نے کہا کہ میں آپ سے نہیں کہتا ہوں جسکو غرض ہوگی وہ دیکھا جسکو غرض ہوگی وہ دربار
 سے چلا جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ کوئی بھی نہیں جائیگا صاحبقران و خواجہ سے یہ تقریر ہو رہی تھی کہ بادشاہ
 نے دو ہزار روپیہ منگا کر رکھ دیا اور کہا کہ یہ سب اہل دربار کی طرف سے رونمائی ہے خواجہ نے اٹھا کر تندر زنبیل کیا اور
 غزالان کو زنبیل سے نکالا کس غضب کی بیوشی دی تھی کہ کئی دن ہو گئے تھے کہ بیوشی نہ آیا تھا بیوشی پڑی تھی
 کہ خواجہ نے زبان نکال کر سوزن دی اور ستون بارگاہ سے خوب جھک کر اذہد دیا گو کہ یہ معلوم تھا کہ اس بارگاہ میں ساحر کو
 سحر فراموش ہو جاتا ہے اگر سپر بھی یہ تقدم کیا کہ سوزن دی خیر اب فضیلہ رفع بیوشی یا کہ بیوشی آیا اب جو آنکھ
 کھولی تو دیکھا کہ ایک بارگاہ برابر آسمین ہزاروں سردار بیٹھے ہیں ایک سے ایک بہادر معلوم ہوتا ہے اور ایک سے
 ایک حسین خوب صورت ہے کہ گشتے حسن کے رو برو ستار ہائے فلک اند میں اور ایک بادشاہ ہے کہ وہ تخت پر جلوہ
 ہے چہرہ آسکا مثل آفتاب درخشان ہے اس کے برابر دھنل پر ایک جوان بیٹھا ہے آسکا چہرہ مثل منیاں کے چمکے ہمارے بیٹ
 ہوتا ہے کہ گدماہ کے ستارے میں یا گرد آفتاب کے کرن ہے اور اپنے کو ستون سے بندھا ہوا پایا اسنے خیال کیا کہ میں خدا
 دیکھ رہی ہوں یہ تصور کر کے آنکھیں بند کر لیں یہ جو تماشا خواجہ نے دیکھا تو سکار کر کے کہا کہ اے ساحر تو کیوں آنکھ بند کرتی
 ہو یہ خواب نہیں ہے بلکہ عین بیداری ہے تو ہوشیاری میں یہ واقعہ دیکھ رہی ہے آنکھ کھول کر دیکھ کہ تیری کمالت ہے بجکر میرا شاگرد گرفتار
 کر لیا ہے یہ جو خواجہ نے کہا تو غزالان نے تصور کیا کہ یہ تو میرے کات میں صد آدمیوں کو لے کر لائی تو نے تو خیال کیا تھا
 کہ میں خواب دیکھ رہی ہوں یہ تو بیداری ہے اے میں تو اپنے ہمراہیوں کے ہمراہ برائے مدد یقین خود درست ہالی تھی
 راہ میں ایک مقام پر اتاری تھی اور شکر کو بھی آگیا تھا کہ کچھ دیر بھر کھڑے رہ کر شہر قیدہ کے جلوگی سیر کرتی ہوئی اس درہ
 میں گئی تھی وہاں ایک چوکی سے ملاقات ہوئی تھی آسمین بڑی کرات تھی آنکھوں نے مجھ کو بھل دیے تھے اب مجھ کو
 خبر نہیں کہ میں بیان کیونکر ہوئی واقعی یہ خواب نہیں ہے بیداری ہے یہ تصور کر کے آنکھ کھولی کہ ذرا دربارت تو کروں کہ میں
 کہا ہوں اور یہ کون مقام ہے میں کیونکر آئی ہوں بس آنکھ کھول کر قصد کیا کہ کلام کروں جو کہ سوزن دی ہوئی تھی یہ خبر
 نہ ہوئی کہ کلام کرے اچھ دیکھتی ہے کہ ایک عجیب خلقت آدمی کوڑا کھڑے ہوئے سیر سے برابر کھڑا جو راوی نے بیان کیا
 ہے خواجہ عثمانی بالکل ہم شکل تھے خواجہ عمر بن اسرہ صغریٰ اور حضرتان بن عمر بالکل مشابہ اسباب سے گویا
 خواجہ اول کی صورت ہیں کوئی فرق نہیں ہے بس جسے خواجہ عمر کو نہ دیکھا ہو حضرتان کو دیکھ لے یہ جو سے
 دیکھا اور ملک الموت کی بھی صورت دیکھی جان نکل گئی گویا کی طاقت نہ پائی اشا کیا کہ میں بات نہیں کر سکتی
 ہوں زبان سے سوزن نکال تو میں کلام کروں کہ اسکو ثابت ہو گیا تھا کہ زبان میں سوزن دے ہوئے ہیں اس
 سبب سے میں کلام نہیں کر سکتی ہوتی کیونکہ خواجہ کو یقین ہو گیا تھا کہ اس بارگاہ میں اسکو سحر باندہ آگیا
 بس فوراً سوزن زبان سے نکال لیے جب اسکی زبان قابو میں آئی تو پہلے اسنے قصد کیا کہ سحر کروں اب
 جو سحر کرنا دیکھتی ہے تو بالکل فراموش ہے سخت جبران ہوئی آخر کو مجبور ہو کر خواجہ کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ اے
 شخص تو کون ہے خواجہ نے کہا کہ ذرا زبان درست کر کے کلام کرنا میں تیرا اب ہوں اے میں شاہزادہ

ولایت اول کا پوتا ہون خواجہ عمر بن امیہ صمیری قاتل ساحر و شہنشاہ عیاران کی بی بی شان میں یہ ظلم کیے تو کون سے
 ایکی جو یوں کلام کر چکی تو تیری زبان گدی سے نکال لو نگاری سن میں وہ ہوں کہ جسے آفتاب جادو و سحران
 سید پوش کو دریا کے اندر جا کر عیاری کر کے قتل کیا میں وہ ہوں کہ میں نے ماہیان طوفان کشن کو قتل کیا
 میرے سب سے دریاے سنہرے رنگ فتح ہو اس دریاے سنہرے رنگ کا جہان ہوں مکمل اپنے باب و دل کے ساحر و کا دشمن ہوں
 کا فزون کا قاتل ہوں میرا نام حشران بن عمر تانی ہے اور لقب میرا سر برندہ کا فزان و ساحران ہے اور وہ سر القب
 خواجہ ثالث ہے جس طرح سے صاحبقران اکتا مرلیع الملک نوجوان میں میں انکا عیار ہوں یہ بارگاہ سے
 صاحبقران کی دیکھو وہ سامنے تخت پر شہنشاہ لشکر اسلام دارا بن جمشید تشریف فرما ہیں وہ دنگل پر
 صاحبقران جلوہ گر ہیں اور یہ سب سرداران لشکر اسلام میں بہ خشت اسے زمین پر عیاران نیکام میں چٹکا
 میں افسر ہوں یہ یاد رکھنا کہ شہر سمندر یہ جہان سے لوہے کے لقیں خود پرست آتی تھیں اور یہ افسر کے آگے
 تھی کہ میں لشکر اسلام کو گرفتار کر کے قتل کروں بیویوں خون سحران و ماہیان تیرے ہمارے دوہرا ساحر سے میری شاگرد
 و غلیبہ و مستر جو کہ وہ بر دوسرے وہ خشت زرین پہنچے ہیں جگہ عیاری جوگی کی کر کے گرفتار کر کے لیے ہوئے ہیں باب
 جری رہائی غیر ممکن ہے اور شہر سمندر یہ بھی اس طرح سے فتح ہو گا جس طرح سے دریاے سنہرے رنگ و شہر لقیہ فتح
 کر لیا ہے سمندر جادو کو میں ضرور قتل کروں گا کمان جاتا ہے میرے ہاتھ سے بیان بھی دنگا اسلام کا بے گناہ ایک
 بھی اسلام آباد ہو گا ان دریاے سنہرے رنگ و شہر سمندر یہ جگہ ملے ہوئے سب فتح ہو گئے اور جنگی تمہ دے کرنے کو
 آئیں بھین وہ لوگ بھی تو مسلمان ہو گئے اور وہ جو سمندر سے سردار آئے تھے وہ بھی مسلمان ہوئے دیکھو کہ
 کس قدر سردار لشکر لقیں کے دربار میں حاضر ہیں لقیں خود پرست سے لقیں نردان پرست خطاب ملد رہے
 اعلیٰ اسکاں کیا اگر اپنی جان کی امان چاہتی ہے تو دین اسلام قبول کر دو ورنہ قتل ہوگی و دین اسلام کے قبول کرنے
 میں بڑا مرتبہ ہے اور بہشت کی سیر نصیب ہوگی جو وہ ساحری و جہشید کیا گیدی میں جو انکو کوئی خدا کہہ وہ
 دونوں کہنے و فرخ کے تھے یہ لکھو خواجہ نے چند کلمہ قدرت ساری و جہشید و مذہب تصور پرستی میں بیان کیے
 اور چند کلمہ وحدانیت خدا میں کہے اور کہا کہ تمہارے قدرت ہمارے خدا کی دیکھی کہ تم کو کیوں گرفتار کر دیا ورنہ کسی کو
 بھی معلوم تھا کہ تم براہے مقابلہ آئی ہو اسنے اس طرح سے ہم سبکی حفاظت کی کہ یوں تم کو گرفتار کر لیا کہ
 یہ قدرت خدائی کی ہم سب کو تمہارے شر سے محفوظ رکھا اور بیان جو آفہ گزرا ہے اسکو ہم سن لے لے لقیں نے شہر
 کی فتنی کہ میں اسوقت دین اسلام قبول کروں گا کہ جب آپ آگ میں تشریف لے جائیے میں آگ از دھند کرتا ہوں
 نے منظور کیا تھا جہاں تک کل ایسا ہی ہوا صاحبقران آگ میں تشریف لے گئے تمام آگ تیز ہو گئی وہ آگ کے
 زندہ و سلامت کل آئے تمام شہر لقیہ و اہل شہر مسلمان ہوئے اور جو پہلوان سمندر پرست وہ کو آگ سے وہ بھی
 مسلمان ہوئے لہذا انکو بھی لازم ہے کہ دین اسلام قبول کر دے یہ تقریر جو خواجہ نے کی خزان بہت حیران ہوئی کہ اتنی سی
 بات کہہ کر میں گنہگار ہو گئی یہ جو کہتا ہے کہ اس ساحر نو دین اسلام قبول کر لیتیں بھی مسلمان ہوا جو وہ نہ قتل ہوگی اور
 شہر سمندر یہ فتح ہو گا سمندر جادو قتل ہو گا میں خود دیکھتی ہوں تو ان کو کوں کا بڑا فیال ہے کہ جو کام کر سکتے ہیں وہ
 ہو جائے سحران ماری گئی ماہیان قتل ہو گئی اور یہ لوگ گرفتار ہوئے انکا کون مقابلہ کر سکتا ہے اسکو اس سے
 کہہ رہا ہے کہ میں نے آفتاب جادو کو قتل کیا ایسے لوگوں سے کون ملاقات کر سکتا ہے فزون کا دین سچا ہے اور کل مذہب باطل
 میں یہ سلمی و جہشید و خداوند تصور کوئی چیز نہیں ہیں اگر کچھ قدرت رکھتے ہوتے تو خود اپنے بندہ کی مدد کرتے جیسا کہ
 لوگ کہتے ہیں کہ وہ بندہ سے تھے ساحر بہت بڑے تھے انھوں نے اسے سحر کے ذریعے سے سب کو گرفتار کر رکھا تھا میں کیوں گشتیاں
 نکروں کہ لکھا خدا بڑا زبردست ہے کہ میں یہاں تک پہنچی راہ میں گرفتار ہو گئی اگر بیان آتی اور گرفتار ہو جاتی تو کہنے کو ہوتا کہ

حیا و ندرت بجان لیا تھا اس سبب عیاری کی کوئی پہچان نہ تھا اور گرفتار کر لیا یہ اسکا اقبال ہو چکا لازم ہو کہ
 نو آنکی اطاعت کرے ایسے خیال کیوں نہ کرتی کیونکہ خواجہ نے ایسی تقریر کی تھی اگر سنگ بھی ہوتا تو وہ موم ہو کر بج
 دوسرے یہ بھی کہا تھا کہ صاحب قرآن آگ میں شریعت لیے رہتے آگ سے زندہ نکلے اسنے خیال کیا کہ اگر تو انکار کریں
 تو قتل ہوگی اور نہ کرنے میں رہائی پائے گی جب ہا ہو گئے تو اختیار ہوا اسل مر کو ضرور دیا فتنہ کرنا اگر یہ امر سچ ہو تو ضرور
 اطاعت کرنا اور نہ اسوقت تو مکر سے جان بچا گو یہ قصہ مصمم کر لیا ہو کہ میں اطاعت کروں گی مگر شرط ہے کہ جیسا میں خوب دریافت
 کروں گی کہ آگ سے شخص زندہ نکلا ہے یہ تصور کر کے اب جو بغور اہل دربار کی طرف دیکھا تو ایک مردار کہ نام اسکا کرگین تھا
 اسپر اسکا دل آیا اور صاحب قرآن و مادر شاہ اہل دربار نے جو دیکھا تو یہ نظر ٹکا ایک حسینہ و جمیلہ و ربہ کھڑی چڑھری بڑی
 انکسین ہوئی جو من غنچہ دمن نازکہ نکلن حرامی و ارکون عارض مثل قطاب کے سفیدہ بروجین کا انھار جوانی کی
 بہار کرگین نے تو اسکی صورت دیکھ کر سنبھل گیا اور دلیرانہ طور پر لیا کہ وہ صورت سیکو اچھی معلوم ہوئی مگر اسکا دل میں
 آیا سو اسے کرگین کے کہو کہ وہ بھی تو کرگین پر فریضہ ہو چکی تھی اب جو اسکا دل کرگین پر آیا تو اسنے اپنے دل میں یہ
 تصور کیا کہ اسکو جو اس نظر کو ظاہر کروں یہ تو دوسری حالت ہوئی ہاے یہ کیا دلی کیفیت ہوئی یہ خیال کر کے اور
 دل کو قابو میں کر کے گویا پہل کی جوت تھی مگر عورت صابروہ تھی اور خدا کو یہی منظور تھا کہ مسلمان ہو کہ یہ صورت
 پیدا کی کہ اسکو سرداران اسلام سے الگ برعاشق کرادیا ورنہ یہ کبھی نہ مسلمان ہوئی ہاے کے سزارون کرشمے میں وہاں
 برحق ہو کہ وہ کو گاہ و گاہ کو کہہ کرنا ہی یہ فعل آسکا ہو کہ کبھی کسی کو کہہ کرنا نہ کر دیا کبھی کسی کی محبت میں ایسا ہتھیار
 کیا کہ وہ کوہ حوا میں پھرنے لگا وہ ہر امر پر قادر ہو جس پر تصور کر گلاب بغیر اسکے چار غنچین ہو کہ اپنی رہائی کی درخواست
 کر دیا خواجہ کی طرف مشورہ ہو کر کہا کہ مجھ کو ہار دے من مصلحت نہ ہر قبول کر دگی یہ کلام سنا تھا کہ صاحب قرآن نے
 حکم دیا کہ خواجہ اسکو چھوڑ دو خواجہ نے فوراً کند کو کاٹ دیا وہ اچھوٹی جوت اچھوٹی خواجہ سے کہا کہ او
 خواجہ تھے میرے اپنے سننے کے برکہ میں تمہارا نہ ہر قبول کر دگی مجھ کو چھوڑ دیا اگر میں پھر ماؤں تو کیا ہو کیونکہ انہو میں نے
 قابو میں ہوں اور تمہارے اور تمہارے کسی شاگرد کے قریب میں بھی نہ آؤں گی کیونکہ معلوم ہو گیا ہو کہ تم لوگ بڑے سکا ہو
 یہ کلام اسکا تمام بھی نہوا تھا کہ خواجہ نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ سچ کہتی ہو ہاتھ کا اٹھانا تھا کہ پانچون کھائیوں سے
 حباب چھوٹے اور ایک دانغ پڑے کہ وہ بیویوں ہو کر زمین پر گری اور یہ گری اور کرگین نے اپنے قلب پر ہاتھ
 رکھ لیا خواجہ نے اسکو اٹھا کر پھر ستون سے باندھ دیا اور ہوشیار کیا جب اسکو ہوش آیا تو اسنے کہہ دیا ہوا یا خواجہ
 نے کہا کہ اگر تم بڑا مرتد میرے ساتھ بدی کر دگی تو میں یوں ہی گرفتار کر دھکا اور یوں ہی تم گرفتار ہوگی یہ کہنی بری ہو
 ہو ایسی ایسی بہت سی عیاریاں میں نے کین میں دوسرے یہ امر تھا کہ مجھ کو معلوم تھا کہ اس بارگاہ میں مجھ کو ہوا نہ رہا
 میرے صاحب قرآن صاحب اسم اعظم ہیں جو کہ اہل السور سے پھر مجھ کو کیا خوف تھا میں اپنے سامان سے ہوشیار تھا
 اب نہ کہ تو اپنے کو کس حالت میں پائی ہو اسنے جو اپنے کو خبر چاہا ہوا یا اور یہ تقریر سننی تو خیال کیا کہ دراصل ان کو کوئی
 نہیں متاثر کر سکتا یہ لوگ بڑے زبردست ہیں اور انکا کوئی کچھ نہیں سکتا جو یہ تصور کر کے خواجہ سے کہا کہ میں صرف
 امتحان کرتی تھی واقعی جیسا کہو سنا تھا ویسا ہی پایا اور یہ جو اپنے فرمایا کہ اس بارگاہ میں ساحر کہ سحر فراموش ہوتا ہو تو میر
 بھی بہت درست ہو میں خیال کر رہی تھی کہ کیا سبب ہو کہ سحر فراموش ہو کر کوئی سبب میں نہیں آتا تھا سو اسے اس امر
 کے کہ یہاں کوئی ساحر زبردست ہو کہ جسے نہ ہر کی ہو کہ میں سحر فراموش کر گئی ہوں خواجہ نے کہا کہ یہاں کوئی ساحر نہیں ہو
 سولے تھامے جملوگ سحر کو خیر دیکھتے کہ خیر دیکھتے ہیں گو ممکن ہو کہ سحر کو ہم یاد کر لیں کیونکہ بڑے بڑے ساحر ہیں جو
 کہ ہماریے مطیع ہیں مگر ہم حرام تصور کرتی ہیں ان بارگاہ فیر کی ہر ساحر کا سحر فراموش ہوتا ہو دوسرے صاحب قرآن
 کے روبرو کیسا ہی بڑا زبردست ساحر کہ اسکا سحر کو کام نہ کر گیا کتنے کی موت ارا با گیا جسنے کہنے کہا کہ آپس سے ارشاد

ارشاد فرماتے ہیں میں نے بھی ایسی ہی ساتھی اسکے مطابق پایا۔ آپ کو پھر دین میں بدی نگرانی خواجہ نے کندھے اُس کو لہرا
 اتنے رہا ہو کر پہلے بادشاہ کو سلام کیا اسکے بعد صاحبقران کو بادشاہ دھماحقان کے ہاتھ جوئے اُن کو تیرے گائے جو جوئے
 کے قدم جوئے دست پوسی کی صاحبقران نے اُس کے لیے کرسی جو ابر نگار طلب کی وہ کرسی پر بیٹھی مگر بار بار گر گئیں کی جوت
 دیکھتی جاتی تھی ناظرین پر یہ امر عویدار ہے کہ گر گئیں درشت چنگال نہیں ہو بلکہ دوسرا گر گئیں ہو مگر سرداران معزز سے
 اور بہت حسین ہے جو ان رعنا ہی نہی حال گر گئیں کا یہ کہ وہ بھی اُسکو بار بار دیکھتا ہو مگر پاس صاحبقران خاموش
 ہو جب یہ کرسی پر پھینکی جاتی تو اتنے صاحبقران کی طرف متوجہ ہو کر عرض کیا جو آج کا نہ میں قبول کوئے تو کیا کہ صاحبقران
 نے فرمایا کہ کل طیبہ پڑھائے غرض کیا کہ میں نے سنا ہے کہ جو کل طیبہ پڑھتا ہے تو وہ پھر عین کر سکتا ہے اور میرے فیات میں
 یہ امر ضرور ہے کہ آپ یہاں سے طرف سمت رہے کہ ضرور تشریف لیں گے اور وہاں سحر و ساحری کی لڑائی ہوگی ساحرون سے مقابلہ
 ہوگا کہ نہ سمت در جادو بہت بڑا ساحر ہے آجکل اُسکا استاد بھی آیا ہوا ہے جو کہ سنا دھماحقان دماہیان کا عشاق
 حوہ نشین اُسکا نام ہے وہ بھی بہت زبردست ساحر ہے وہ سب بھائی گلاب جادو جو کہ کسی برسوں سے طرف ماہ باہل کے گیا
 ہوا تھا وہ بھی سحر سیکھ کر آفتاب جادو جو کہ ہاتھ سے خواجہ کے نسل ہوئے ہیں اور یہ سالہ قحطی وہ میرے والد تھے اُن کے
 مرنے کی خبر کے آیا ہے جو کہ سمت در جادو مجھے محبت رکھتا ہے اور اُسکا قصد وہ کچھ ہے اُس نے یہ قصد کیا تھا کہ مجھ کو سب سالہ
 لشکر کرے مگر میں نے نہیں قبول کیا کیونکہ مجھ کو اُس کے دہا میں بیٹھتے ہوئے کرامت معلوم ہوتی ہے میں نے اپنے بھائی کو پچھا
 عہدہ لودیا ہے وہ سب سالہ ہے اور ساحر زبردست ہے کیونکہ ابھی تعلیم سحر سے فراغت کوئے آیا ہے اسکی صحبت زبردست میں
 ایسی حالتیں میں کیونکہ ترک سحر کون اگر ان ساحرون سے مقابلہ ہوتا تو میں ضرور ترک سحر کرتی سمندر یہ پر ضرور ساحرون
 کی ضرورت ہوگی دوسری سمت در کے حالات سے بخوبی واقف ہوں بس میری رائے یہ ہے کہ کوئی ایسی تدبیر فرمائے کہ میں
 مطیع اسلام بھی ہوں اور سحر سے بھی بیکار رہوں صاحبقران نے کہا کہ تم اطاعت کرو دین اسلام کی اور خدا کو برحق جانو سامی
 و جمہد ریخت کرو مذہب غور رستی ترک کرو جو تصور بھائی گئے ہیں اُسکو تار کر چاک کرو ان کو واحد تصور کرو انہیں شکر
 کو دخل نہ دہا رجت کو مقدم جانواتے پیدا کر موائے کو بھانوں کہ س نے ہنگو پیدا کیا ہے وہ خالق ہے کہ جس نے زمین آسمان پیدا کیا
 ہے یہ شرابہ میں اچھا ابھی کا نہ پڑھ کر ان سب باتوں پر عمل کرو اسکی راہ میں جہاد کرو تصور کرو کہ ہم گئے ہیں اگر عبادت میں
 قتل ہوئے تو مرنے اگلے ملا اگر فتح پائی تو دنیا میں بہادری مشہور ہوئے دیکھو کہ کس قدر لوگ ہیں کہ جو اس وقت دربار میں موجود ہیں
 یہ سب خدا پرست ہیں ان کے بڑے مرید ہیں جسٹور سے سہراب جادو نے اسلام قبول کیا ہے یہ کہ میرے سرگرم ہے اُس نے بھی تو
 ابھی کلہ نہیں پڑھا ہے جو صاحبقران نے فرمایا غزالان نے عرض کیا کہ بھت کرنے سے تو سچ نہیں فراموش ہوگا
 صاحبقران نے فرمایا نہیں اُسے اسی وقت سامی و جمہد ریخت کی از سر صفت مطیع اسلام ہوگی تصور ہو گئے میں پری
 اُسکو تار کر چاک کر کے پھینک دیا اسکے بعد عرض کیا کہ میں سہراب جو دربار میں ہیں پانی ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ بہت راج
 وہ کچھ علیل تھا بلکہ جبکہ میرے اور لغین کے مقابلہ ہوا ہے وہ اس مقابلہ میں بھی تھا صرف میرا پیش خمیہ لیکو رہا ہی سہر
 سے اُتر آیا تھا کہ راہ میں علیل ہو گیا اُسکو اس واقعہ کی بالکل خبر نہ تھی کہ میں آگ میں بھی گیا مگر وہ ایسا علیل تھا
 کہ مجھے نہ مل سکا یہ سچ ہے جو وہ دربار میں نہیں ہے جب نہمت پائیگا تو زور آئیگا یہ کہ سکی سکی ہوئے یہ فرما کے صاحبقران
 نے ایک دوبار سے فرمایا کہ ذرا خبر لؤ سہراب کی کہ اٹھ کیسے ہیں ہماری طرف سے سلام کہنا اور دعا کہنا شکر
 صاحبقران بادشاہ و دربار میں لے گیا اسے فرارح کی حالت دریافت فرمائی ہے جو بار بار سنے سہراب کے خمیہ میں آیا
 یہاں سہراب نے صحت پائی تھی صرف غسل صحت کرنا باقی تھا جس دن صاحبقران آگ میں تشریف لے گئے تھے اُس دن
 اُس بہت شدت میں تھی اچھا صاحبقران آگ سے تشریف لے گئے اور اُسکا مرض زکمی ہونے لگا ایسا زکمی ہوا کہ اُسکا
 نام نہ لیا جاتا تھا شکر میں تھا تو وہ بیہوش تھا اُسکو بالکل خبر نہ تھی جیسے ہوش آیا ہے تو معلوم ہوا تھا اب تو یہ حالت تھی کہ

قوت بھی عود کرانی تھی اسکو اسکی بیسی خوشی ہوئی کہ بالکل مرعوض ہو گیا گو اسکے دوسرے دن اسنے قصد کیا تھا کہ میں بارہن
 مگر حکیم صاحب نے منع کیا تھا مجبور ہو گیا تھا صاحبقران کو اس ہنگامہ سے مہلت نہ تھی کہ خود دریافت کرے کہ آج یہ آیت
 بیٹھا ہوا قصد کر رہا تھا کہ میں برابر میں جاؤں کہ جو بدبو پوچھا اسنے سہراب کو بھیجے ہوئے پایا سلام کیا اور جو کچھ صاحبقران
 نے فرمایا تھا عرض کیا سہراب نے جواب دیا کہ میری طرف سے عرض کرنا کہ اب غلام بالکل اچھا ہے بلکہ قوت بھی عود کر
 آئی ہے سابق سے زیادہ میں اسنے میں قوت پاتا ہوں میں نے قصد کیا تھا کہ حاضر دربار ہو کر مبارکباد دوں مگر حکیم صاحب نے
 منع کیا مجبور ہو گیا مگر میں اسوقت حاضر ہونا والا تھا کہ حق و کرم کا جو دار آیا تھا آکر ہم سب کے سر پر سلامت رکھے کہ غریبوں پر
 یوں لطف فرماتے ہیں میں انکی غائبی کا کہنا شکریہ ادا کروں اگر سر ہوی تو میرا زبان ہوتا تو بھی نہیں آدا ہو سکتا تو
 لطف و کرم الدین بھی اپنے فرزند پر نہیں کونے میں جواب لوگ فرماتے ہیں میں خود حاضر ہونا ہوں اور قدم بوسی حاصل کرنا
 ہوں کہ انکے آنکھیں آنکے دیدار کی زیارت کو ترستی ہیں کہ کتنا عرصہ ہوا کہ میں نے انکی زیارت نہیں کی ہے یہ دل بہت زیارت
 حضور و ظل آسودہ و دیگر سرفرازان دیار کا مشتاق ہوں حاضر ہونا ہوں جو دار سلام کر کے طرف بارگاہ کے گیا یا
 سہراب نے کہ جسے پہنچے اور سوا ہی طلب کر کے طرف دربار کے چلا کہ جو دار سے جا کر جو کچھ سہراب نے عرض کیا تھا
 بیان کیا صاحبقران نے اسے فرمایا کہ الحمد للہ ایک ہمارے دوست سادق نے شفا پائی میری طرف سے جا کر کہہ دو کہ تم
 اچھی تکلیف نہ کرو آج میں خود آؤں گا کہ میں ایسا نہ ہو کہ میری خدا غواستہ عود کر آئے اچھی طاقت اتنی کم میں اچھی طرح آئی
 ہوگی یہ کلام سب صاحبقران فرما رہے تھے کہ سہراب جادو سامنے سے نمودار ہوا بادشاہ نے صاحبقران سے
 فرمایا کہ ملاحظہ فرمائیے سہراب جادو آئے میں صاحبقران نے ملاحظہ کیا تو دیکھا کہ سہراب مسکراتا ہوا چلا آیا جو
 آواز دی کہ اے سہراب تم نے کیوں اچھی تکلیف کی میں خود آتا بھائی کیا کروں جسکے سے اس زمین پر آیا ہوں اس
 مہلت نہ ملی کہ میں تم تک آتا پہلے جگہ پکار میں مبتلا رہا اسکے بعد یہ کہ شہر ہوا کہ آگ میں جانا پڑا خدا نے سب سے
 کر دیے ورنہ میں ضرور بھاری غیادت کو آتا بھائی معاف کرنا مجبور تھا یہ سب سہراب نے عرض کیا کہ حضور نے جو کچھ فرمایا
 بہت بجا ارشاد فرمایا ہم سب غلام ہو کر اس سے زیادہ اسے آپ کہوں اسقدر محبوب فرماتے ہیں میں خود آدم ہوں کہ
 اسے یہ پیشینہ مقدور گزرتا میں مرض میں مبتلا تھا کہ شکر نہ کرنا ملتا تھا پچھتائیں میں اس خدا کے شاکر ہوں کہ جسے
 یہ قدم مبارک مجھ کو دکھائے ورنہ مجھ کو امید کب بھی کہ میں اس مرض میں صحت پاؤں گا ورنہ تیری کمرتا عطا دفعہ ایسا ہوا
 ہوا کہ نام تک نہ رہا بھی نہیں معلوم ہوا کہ میں ایسا طویل تھا یہ سب انکی دعا کا اثر ہو اور اسکا فضل و کرم جو کہ
 مریض کو یوں شفا بخشے یہ کہتا ہوا قریب تخت کے آبا بادشاہ کے نام جوئے ہاتھ آٹھ کھون سے لگائے اسکے بعد
 صاحبقران کے قریب آیا نہم بوسی کی ہاتھ آٹھ کھون سے لگائے صاحبقران نے اسے گلے سے لگایا بادشاہ نے
 پشت پر لے کر رکھا صاحبقران نے فرمایا کہ انی کرسی پر بیٹھو سہراب سب نمودار ہوئے فاشنشاہ کو حیرت کلاہ کو سلام
 کیا سب سے ملکر اب جو بیٹھا کر انی کرسی پر اسکی نگاہ عزالان پر پڑی یہ پہچان گیا کہ یہ خود خیر آفتاب جادو کی بہت
 بڑی ساحرہ ہے اسکو آفتاب نے وہ خود دیے ہیں کہ جو کہ سمندر کو نہیں معلوم میں یہ بیان کیونکر آئی اسکا کیا سبب ہوا عزالان
 نے تو پہلے ہی دیکھا تھا کہ سہراب آیا اب جو اسنے دیکھا تو سہراب کے چہرہ پر اور رونق پائی کہ جو کچھ نہ کبھی تھی فوراً سلام
 اسکی پیشانی سے غبار تھا اب صاحبقران نے اسکو گلے سے لگایا تھا تو اسنے خیال کیا کہ دراصل یہ تو بڑی عزت
 کرنے میں بڑے قدر دان میں ایسے آفاکی خامی اختیار ہو جو مرتبہ بیان سہراب کو حاصل ہے یہ مرتبہ تو دربار میں سمندر جادو
 نہ تھا باوجودیکہ یہ سالار تھا بلکہ یہ مرتبہ میرے باپ کا بھی نہ تھا کہ سمندر انکو اپنی جان تصور کرتا تھا کہ میرے کہنے کے
 پر سمندر کہتا تھا اسے قدر دان کی اطاعت میں بڑا مرتبہ ملتا ہے جو یہ لوگ جو جان دیتے ہیں اسی قدر دانی پر یہ تو یہ خیال کر رہی
 تھی کہ وہ سہراب نے عزالان کی طاعت متوجہ ہو کر کہا کہ اے ملکہ تم بیان کہان اٹھن کیا تم نے بھی سمندر کی اطاعت ترک کی

اور یہ تو بتاؤ کہ میری عشق و محبت کے ذریعہ سے جو غلامان نے جو اب ان کے بھائی صاحب دہ لوبستا چھوٹے ہیں مگر ان کے علم و
کہ تم محض سے نہ نکلو میں اکثر انکی خدمت میں جایا کرتی تھی اور یہ جوتے کہا کہ تم بیان کیا کہ یہ بھی گردش فکری پر مبنی تھی کہ تو ایسے دور
کی اطلاع کرتی کہ جو اسکی مٹی کے برابر جو اس خیال فاسد کا قصد رکھے یہ بھی نہیں ہوا۔ یہی اسی سبب سے اس کے دربار میں
نہیں جاتی تھی جب سے والدین نے فضائی جانے کا اتفاق ہوا میں نے جو رنگت کیا تو خراب پایا میں نے خیال کیا کہ ہوگا مگر
بھائی میرے نزدیک اسکی دولت بہادر آیا کہ جب تو اسے یہ حرکتیں کرنا شروع کہیں میں تمہارے ساتھ یہ سلوک کیا کہ تم
رفاقت ترک کی ایک باز تو تم نے اسکا توڑا اگر میرے والدین نے رفاقت نہیں ترک کی ہوتی تو سمجھ رہے ہوں ضائع کیا کہ وہ تو
قتل ہوئے میری طرف ایسے خیالات پیدا کیے کہ جسکے سبب سے میں نے بھی ترک رفاقت پر کرنا ہی جب تک اسے ایسے
خیالات کر لیا تو اسکا انجام یہی ہوگا دوست دشمن ہو جانے میں جب دوبار آتا ہوں تو ایسے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور میرا توفیق
عجیب طرح کا ہے میں بیان کرتی ہوں جبکہ والد کے مرنے کی خبر سنی تو میں نے بہت غم کیا اور خیال کیا کہ ترک دنیا کروں مگر پھر کچھ سوچا
اس قصد سے بھری اور اسی غم میں طرف ایک صحرا کے نکل گئی بتلاش فغان پر جو کہ میرے اور مصیبت گذری اسے میں کیا
بیان کروں جب کوئی نہ ملا تو میں پھر واپس آئی یہ وہ زمانہ ہے کہ ریاضے سبز رنگ فغ ہو گیا تو سحران واپس ان قتل ہو جانے
وہ سب قبضہ میں سمندر کو پہنچ چکی میں وہ اس کے غم میں مبتلا ہو اور ترک حکومت کر چکا ہے اسی زمانے میں میرا بھائی
گلاب جادو چاہ باہل سے والد کے مرنے کی خبر کے آقا کا کہ اسی زمانے میں عشاق استاد سمندر آیا اسے اسکو سمجھا
بچھانے کے حکومت پر راضی کیا اور خود بندہ دولت حکومت کیا اور شہر کا انتظام کیا اور کہا کہ جب صاحبقران بیان
آجائے گا تو انکو معلوم ہوگا میں بھی دربار میں گئی سمندر رہنے چاہا کہ میں باپ کے عہد کو منظور کروں جو کہ میرا بھائی آجکا
میں نے اسکی سفارش کی اسکو ہانپا عہدہ دلوا یا اسکو بڑی خوشی ہوئی اسی زمانے میں خبر ہوئی کہ صاحبقران نے فتح
شکر طرف سمندر کی کوچ فرمایا سمندر رہنے جو ملک کر گود نواح میں سمندر کے ساحروں کے وغیرہ ساحروں کے تھے انہیں اسے فرما کر
اور سب کو طلب کیا اور یہ حوسے صاحبقران کو یہ فرما کے آئے تھے اُدھر کے ماکوں کو خبر کیا کہ تم اُدھر کو صاحبقران کو نہ آئے بتا
راہ میں روکنا اگر وہ دلی ضرورت ہو تو میں ساحر وغیرہ ساحر ہو کر دیکھا جائے گا تم لوگ مدد طلب کر دو گے اتناں حملہ ایک رہے ہیں
بھی لکھا کہ پہلے اسکا ملک پر تاج اور بہت کچھ فوشام کی فوج تھی بعد ازاں خبر کو سن کر وہ سردار و کومع کبی ہزار سپاہ کے روانہ کیا
اور مجھے کہا کہ تم دونوں ساحر لیکر جاؤ اور لغتین کی مدد کرو اور جو ملک کی ضرورت ہوگی تو میں روانہ کروں گا مجھ کو خبر کرنا اُدھر تو وہ سردار
ہوئے اُدھر میں اپنے بھائی اور ان سے رخصت ہونے کے روانہ ہوئی میرے آنے کی ایک جاوری بھی ہوئی کہ مجھ کو یہ خیال تھا
میں جا کر اپنے باپ کے قاتلوں سے لے کر فوشام کو عرض ہوئی اس سبب سے میں نے اور بھی آنا اُدھر کا قبول کیا تھا کبی روز تک
ساحروں کے راہ ظہر کے علی آئی ایک مقام پر جو میں اتاری کہ کچھ دردم لیلیوں کو روانہ ہوں میرے ساحر بھی اتارے کوئی کھانا کھا
لگا کوئی سر کرنے لگا میں ایک طرف سیر کرتی ہوئی ایک رکھ کوہ میں کسی وہ ذرہ بہت شاداب تھا میں اس میں سیر کرنے لگی
اتفاق سے ایک جوں سے ملاقات ہوئی اسنے مجھے کل حال پوچھا میں نے بیان کیا اور جو حالت اسے گزری تھی او قرآن نے دریا
کی تھی سب نے بیان کی جو گفتگو باہم ہوئی تھی اس کے بعد بھول کا دینا اپنا سب نے خود بخود بیان کیا اور کہا کہ پھر بچا ہوا
کہ میرے اوپر کیا گزری اسکو کچھ لکھ لکھ اپنے کو اس بارگاہ میں قید پایا سونک زبان میں پاسے اشارے سے سوزن کھولنے سے
یاد کیا کہ سو یاد ہو تو میں اپنی جان بچاؤں سو یاد آیا اس کے بعد کچھ خواجہ سحر برہم ہوئی تھی سبب ان کی اور اپنا مسلمان ہونا
بیان کیا یہ حالت تھی سہرا بہت خوش ہوا اور کہا میری طبیعت بہت شاد ہوئی کہ میرا جاننے والا ایک دربار میں ہو جو
ہوا اب خوب دل لگ گیا یہ کہ صاحبقران سے عرض کیا کہ خداوند یہ وہ ساحر ہو کہ جس سے کوئی سر نہیں ہوتا تاہم اس کے
بڑے سحر یاد میں یہ تمام کائنات آفتاب کی تھی آفتاب اسکو بہت دوست رکھتا تھا اسکو اپنے سے بہتر کر دیا ہے آفتاب
کہ جبکہ میں مقابلہ نہیں کر سکتا تھا اور سمندر کی تو کیا اصل تھی بس یہ تھا کہ وہ بادشاہ ہو اور سحر بند ہو اور چند کچھ

پاس نہ طاق کے ہیں کہ جسکے سبب سے وہ ہم سب کا حکم پرورد نہ سمندر کی اسکے رو بہ کوئی حقیقت نہیں جو جب میں اسکی
اصل نہیں جانتا ہوں ماسکاتو رہی ہو مقام شکوہ کہ اتنی بڑی ساحرہ انکی مطیع ہوئی عشاق سے پہلی کہ تیرہ مقابلہ کر لی گو عشاق
بہت بڑا ساحرہ ہو اور اسنے اگر بندہ دست کیا یہ ملک کی زبانی معلوم ہوا ہو تو کہ ہوتا ہے خدا کی شان شامل حال ہو تو سب اسان
جو کہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ کیا کہم کہ اتنی بڑی ساحرہ ہوا ہے شریک ہوئی کہ جسکی تم تعریف کرتی ہو دوسرے یہ کیا شکا
نفل کم تھا کہ جسے ہم آگے سے سلطنت کا لا اور اسنے بڑے ملک پر فتح پائی کیا اور لقیں کو مسلمان کیا اسی طور
کل ملک اسلام آباد ہوئے نظر اسکے اور پرکھنا چاہیے سہراب نے عرض کیا کہ بہت بجا ہے یہ تو فرمائیے کہ لقیں کہاں
میں صاحب قرآن نے فرمایا کہ وہ اپنے ملک کو گئے ہیں یہاں شہر کو مسلمان کرنے کی کل بیان ہوگا اس فتح کا وہ فتح
داروں کے آگے بعد اس جشن کے لقیں نے بڑی دعوت کی جو میں اسکی دعوت میں جاؤنگا اور شرکت کرونگا اسکے
مشورہ کر کے پیش خیر طرف سمندر کے روانہ کرونگا سہراب نے کہا کہ یہ سارے بہت ٹھیک ہے اس گفتگو کے بعد سب فرار
ہوئے بادشاہ نے دربار پر غاصت کیا بادشاہ اور صاحب قرآن اٹھ کر لپٹا نے مقام کو گئے سب سردار جانے لگے بیان
تک گر لقیں آٹھ اپنے خیمہ میں گیا خواجہ اپنے خیمہ میں غزالان کو سہراب اپنے ہمراہ اپنے خیمہ میں لیکیا کہ مجھے تم سے کچھ
حال دریافت کرنا ہے گر لقیں جو اپنے خیمہ میں گیا تو جو دار کو طلب کر کے کہا کہ تو خواجہ سلامت کے پاس جا اور میری طرف سے
عوض کرنا کہ ایک گر لقیں لانا ہے کہ اگر اسوقت سفر فرما رہے تو میں بندہ نازی ہوگی تجھے آپ سے اذیت ضرورت ہو جو دار
اور روانہ ہوا بیان خواجہ اپنے خیمہ میں بیٹھے ہو کر یہ فکر کر رہے تھے کہ غزالان ایسی حسین عورت کو کسی سردار کے سین
پسند کیا اسکا کیا سبب ہو نہ اسکا دل کسی پر ایل ہوا خیرہ تو عورت جو اور ناگوار معلوم ہوئی ہو اگر اسکی طبیعت اتنی جلی ہو
کیونکر نظر کر سکتی تھی کوئی بجا تو ہی نہیں مگر سردار تو روتھے آٹھ تو خیر در پسند کرتا تھا اگر کوئی بھی پسند کرتا تو خود یا خیر
رو بہ محبت کو دیتا معلوم ہوتا ہے کہ اب اسکے دونوں سے بڑے محبت جالی رہی بالکل دل محبت سے غالی ہو گئے خیر جو کہ
ضعیف ہیں انکی نسبت تو یہ گمان ہوتا ہے کہ لکے دلیں اب کہاں سے فوت آئی جو وہ یہ صدرہ عقد میں کہ آج میرا
ہر کل فراق ہو پر سون بج مفاقت میں مبتلا ہیں نکا تو حق بجانب ہو گریان جو جوان ہیں انکی تریہ حالت نہیں ہے بلکہ
انکے تو قاتل زہ میں قوت صدرہ اٹھانے کی ہو مگر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ آج کل کے جوان نہیں وہ مروی کہ ہو کہ نگر عورت سے
نفرت ہوئی ہو ورنہ ایسی عورت اسکے اور کوئی عاشق نہ ہو سکتا ہے افسوس مفت با پخیزار رو بہ گیا اگر میں جانتا
تو اور کسی کے ہاتھ فروخت کر لیتا کسی تاجر کو دینا وہ بخوشی لیتا اور کسی سلطنت میں ماکر فروخت کرتا اتنا مشکل ہوا
کیونکہ وہ تو مطیع اسلام ہوئی ہو اسکا فروخت کرنا حرام ہے اگر حرام نہ ہوتا تو میں اب بھی یہی حرکت کرنا خواجہ بیٹھے ہوئے
یہ خیال کر رہے تھے کہ جو دار گر لقیں کا پہونچا اسنے پیام گر لقیں کا بیان کیا خواجہ اسوقت رنج میں بیٹھے تھے برہم ہو کر
ہو رہے کہ بجا و فریست نہیں ہو کہ میں ان میں اسکی ہو گیا کہ اسوقت فلان سردار نے طلب کیا ہو اسوقت فلان نے بلایا
ہو اسوقت فلان نے بلایا ہو اسوقت فلان نے بلایا ہو اسوقت فلان نے بلایا ہو اسوقت فلان نے بلایا ہو اسوقت فلان نے بلایا ہو
تو کچھ دل میں گئے ہم خود دوسرے جاتیں ہمیشہ سکویہ خیال ہو کہ خواجہ سے مفت کام لو ان اسکی عادت ادا جان و ادا جان تو فرمائیے
کام کے خراب کر دی ہو عادت ہو کوئی ضرورت ہوگی یا نہیں بلایا ہو گالس یہ خیال کر لیا اور تصور کر لیا کہ خواجہ کو بلایا تھا
تو کچھ خواجہ کو بھیجا ہوتا کہ خواجہ خوش ہو جائے اسنے ملتا ہوتا ہوا میں خود ہر ایک کی اس دن طلبا کیسے نہ ہوا تاکر ناچو
مقررہ کہ مزدور خوشدل کندہ کا پیش ہو چکے تو کسی سے ایک فرسہ نہیں ملا سیکڑوں مرتبہ کام لیا وعدہ کیا کہ ہم نیلے جی
نام کل گسٹا آٹھ ہی نہ ملائی یہاں خیال کیا کہ مجھے خواجہ سے کام لیا تھا او وعدہ کیا تھا اسکو ایذا نہیں کیا ہو پھر بھی
نہ ہوتا ہوگی اسوقت مشکل ہوگی مگر اسکا کوئی خیال کر ہی نہیں اسوقت نہیں جاؤنگا جو بار نہ ہو سکے عرض کیا کہ میں جا کر
ہم کہے دیتا ہوں کہ انکو فریست نہیں ہو کہ وہ آئیں جیہ فرست ہوگی تو تشریف لے چکے مگر جو دار اسنے قصد کیا کہ جاؤں کہ ایک گز

نیال آیا کہ معلوم کر گئیں نہ کیوں غلب کیا ہو شاید کوئی ضرورت ہو ایک دو کوڑی کا نفع ہو جائے گو ان لوگوں سے یا میں نہیں
ہو کہ کچھ حاصل ہو گیا شاید کچھ مقدار باری دے گا کہ وہ جو مدار ترسے گا کیا میں کہ کوئی اور بھی ہو اسے کہا کہ جی دیکھ میں خواجہ نے
کہا کہ تم مٹھرو میں چلتا ہوں یہ کھانا کھائے ہوئے اس پودہ کے برابر کر گئیں کے خیمہ میں آئے کر گئیں کو دیکھا کہ مسند پر بیٹھا
بیٹھا ہوا ہے جیسے خواجہ کو دیکھا مسند سے اٹھ کر تھوڑی دوسرے لینے کو آیا اور استقبال کر کے لیگیا بڑی عزت سے مسند پر بیٹھا
پان ایچی حاضر کی بڑی خاطر سے پیش آیا وہ چار خواجہ کو پہنچا کر چلا گیا جب بالکل تنہا ہوئی خواجہ نے کہا کہ کیوں آئے طلب
کیا فرمائیے گو میں اس وقت بڑی ضرورت میں تھا اور بیان آنے سے میرا نقصان بھی ہوا مگر میں نے یہ خیال کیا کہ یہ معلوم کیا ضرورت
ہو تو اپنے طلب کیا ہو میں تو آپ سب کا خادم ہوں کیسے کام سے سرتابی نہیں کرتا ہوں اعدا آپ ترک بھی میری قدر کرتے ہیں میرے پاس
انکھانے میں جو میں کت ہوں اس پر عمل کرتے ہیں آپ اپنا مطلب فرمائیں مگر گئیں نے کہا کہ تم خود اپنے خادم و غلام میں آگے اور آگے
جدا مجد و اپنے والد کے ہمہ تر بڑے بڑے احسان ہیں ہمارے نزدیک آپ لوگوں کے احسانوں سے سرتابی نہیں کر سکتے تھے ہمیشہ ہمارے
احسان سے سبکدوش نہ ہونے یہ سب اچھی بندہ پروری و نوازش ہو کہ آپ ایسا تصور فرماتے ہیں رہ نہا ہی کیا حقیقت یہی ہے کہ
ذلیل خواجہ ہوں خواجہ نے کہا کہ آپ ہم سے کیا مراد ہے اس کی خدمت کے ہمارا افتخار ہو یا تو خواہنے اسے خیمے میں وہ نفر کی تھی
یا بیان اگر ایسے نرم ہو گئے کہ جسکی نہ چاہیں یہ کھانا کھائیں آپ اپنا مطلب بیان کریں گے کہ میں اپنا مطلب بیان
کر دیکھا پہلے آپ یہ تہہ زویری قبول فرمائیں یہ کھانا ایک ایک یا قوت کو خواجہ کے دربار میں کثرت کیا خواجہ نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت
ہو پہلے مطلب تو فرمائیے گو کچھ کھانے میں بانی ہوا اور خر کے بلطف کھی ایک مرتبہ سے زیادہ نہیں کھی کہ شاید اچھی کھوں یہ پہلے
تو بڑا غضب ہوا لی ہوں بڑا غصہ سے جاسے جب یہ خواجہ نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت ہو مٹھانے بیان کرو اسے کہا کہ یہ تو آپ لیں میں
اور کھن خور کر دیکھا گو یہ کوئی اصلیت نہیں کتا جو اس سے زیادہ اور بیش قیمت آپ کے پاس ہونے جہاں وہ ہیں وہیں
بھی ایک سنگ بڑا رنگا خواجہ نے کہا کہ میرے پاس کچھ نہیں ہے جو کچھ میں ہر قرضہ میں ملا جلا ہوں میں ہر مرتبہ لیکر بہت پریشان ہوا ہوں
دادا اور دادا کے قرضہ دار ہیں وہ صاحب میری جان کھاتے ہیں کہ انکا قرضہ دار کو دیکھو کہ تم آگے مرتبہ پر ہوں میں انکا نہیں کر سکتا ہوں
دینا ہوں کیا کروں اگر نہ دوں میں تو پریشان ہونا مولیٰ کر میں یہ جانتا تو کبھی ہر قرضہ نہ لیتا میری نوجوان مصیبت میں پڑ گئی خبر
کچھ گزری وہ اچھا ہے میں ایک اسکا بندہ ہوں ہر شکل پر خبر کر دیکھا بھائی دہے ہانے سے تو گیا اور اپنے گھر سے دینا پڑا وہ لوگ آئے
نفس و لخرج تھے کہ ایک جبہ زچھوڑ گئے خود کو جبہ میں جا کر بیٹھ رہے مصیبت جس پر پڑی اس پر پڑی آپ تو میں سے میر کوئے میں اگر ایسے
ہی لوگ بھگوانا خبر کر گئے تو میں خود اس مرتبہ کو چھوڑ کر خانہ کعبہ چلا جاؤ گا میں باز آیا ایسی تو کڑی اور سرداری سے اول تو ہزاروں
دشمن ہوں جو کچھ ملے بھی تو یوں برباد ہوا ورنہ کے ہلے دینا پڑے آپ فاتحہ کر کے مرین یہ تو مجھے ننگا مرنے تو ہم سے میل
ہوئی کہ مرغی اپنی جان سے گئی کھانے والوں نے سوا نہ پایا پس اس سے بہتر کہ کین مٹھالا کے کسی طرف نکل جاؤں گئیں
نے کہا کہ خواجہ یہ زنت لشکر کی تمھارے سب سے جو رنہ بہ لشکر میں کہاں ترنی ہوتی خواجہ نے کہا کہ میرے سب تو ہیں
میں میں کیا جز ہوں پس یہ کھانا یا قوت کا کیک لیا اور کہا کہ مطلب بیان کرو مگر گئیں نے اپنا عاشق ہونا غزالان
پر بیان کیا اور کہا کہ اگر آپ کوشش کرینگے تو ہمارا سچا بیٹا لکھا آگے بڑی عزت ہوگی خواجہ نے یہ سیکہ کہا کہ اے مگر گئیں
یہ کتنی بڑی بات ہوئی ہے اسے سے امر کے لیے بھگو خلیف دی بزرگ رفوہ کے بھگو خبر کی ہوتی ہے کہ گئیں نے کہا کہ
اے خواجہ آپ کی پرورش ہوگی خواجہ نے کہا کہ میں اسکا مالک ہوں اگر وہ قبول کرے گی تو منکو خبر کرو گا وہ پھر
روپے بھگو دو جو کہ میں نے کہا تھا کہ جو کوئی اسکی خواستگاری کرے وہ پانچ ہزار روپے دے پس روپے میرے چوہے
کو کر گئیں نے اسی وقت روپہ بنگا کر خواجہ کو دیا خواجہ نے منڈ نیل کیا اور کہا کہ میں راضی کروں گا اس سے خدمت
ہو کہ طرف اپنے خیمے کے چٹائے کر گئیں کو اطمینان ہوا اب یہ اطمینان سے بیٹھا اور کچھ صبر ہوا خواجہ اپنے خیمے میں اگر فکر
کرنے لگے انکو تو مار میں رکھا جاتا ہوا دھر سہراب جو غزالان کھلکا اپنے خیمے میں آیا اور جو حالات اسکو دریافت

کرنا تھے دریا نشہ کیے کہ اتنے عرصہ میں ایک چوہا زلزلہ پیش کرنا ہوا تھے میں سہراب کے آیا اور کہا کہ ملکہ غزالان
یہاں تشریف رکھتی ہیں کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جو کوئی شریک لشکر اسلام ہوتا ہے اس کے واسطے خیمہ وغیرہ مسکرا رہا ہے
سے عنایت ہوتا ہے اور چند ملازم بھی مقرر ہوتے ہیں یہ وہی چوہا رہتا تھا جو کہ لباس کرنا ہوتا تھا پہلے بارگاہ میں گیا جب
نہ پایا تو سرداروں کے خیمے میں گیا یہاں تک کہ اس خیمہ میں گیا جہاں سہراب وغزالان بیٹھے ہوئے تھے اور
باتیں کر رہے تھے کہ چوہا رسنے جو دریافت کیا سہراب نے کہا کہ ملکہ یہاں تشریف رکھتی ہیں اسنے اگر عرض
کیا کہ آپ اپنے خیمے میں تشریف لیجئے سب سامان درست ہو غزالان نے کہا کہ میرا خیمہ پر نہ بارگاہ میرا خیمہ
کہاں سے آیا میں چوہا رسنے عرض کیا کہ تم حکم ہوا ہے کہ تم ملازم ہو بلکہ غزالان کے اور یہ میرا ملکہ کا ہے سہراب
نے ملکہ سے کہا کہ ای ملکہ یہاں کا طریقہ ہے کہ جو کوئی شریک ہوتا ہے اور اس کے پاس سامان نہیں ہوتا ہے تو مسکرا رہا ہے
اس کے لیے بندوبست کیا جاتا ہے چنانچہ اسی طور سے میرے لیے بھی ہوا تھا غزالان یہ سنے اپنے دل میں
کھنے لگی کہ فی الحقیقت یہ لوگ بڑے قدردان ہیں یہ تصور کر کے سہراب سے کہا کہ اب میں جاتی ہوں اپنے خیمہ
میں پھر ملاقات ہوگی اور رخصت ہو کر غزالان اپنے خیمے میں جو کہ اس کے واسطے لشکر اسلام سے مقرر
ہوا تھا اس چوہا رس کے ہمراہ آئی یہاں آکر مل سامان درست پایا پسند نہ کر بھیجی کہ ایک مرتبہ رکھیں گی خیال
آیا اور اسکی نچیت نے جوش مارا چونکہ فریفتہ ہو چکی تھی اب جو تنہائی ہوئی تو تصور کیا رہنمائی کی یاد آئی اور
سامنے صورت گرگین کی پھس نے کئی دل سے کہا کہ تو دل یہ کیا امر ہے کہ اس قدر مقیم رہتا ہے اور یوں اپنے کو مقیم
کرنا ہے اسے کج بخت یہ کیا غصیب ہے کہ برائی بارگاہ میں تو ایک پر گیا جس سے میں واقف نہ تھی اسنے نادان
اس سے تو کوئی صورت و حال کی ممکن نہیں ہے کیا تدبیر کران کس بلا میں مبتلا ہوئی ہوں جو جو دل کو سمجھاتی
ہو وہ وہ اور مٹیاب ہوتا ہے کسی پہلو سے قرار نہیں آتا ہے یہ تو کسے سمجھاتی ہے وہ یہ کہتا ہے کہ جس طور سے ہو سکتا
کی صورت نکالو غزالان اس فکر و تشویش میں ہے کہ ادھر خواجہ کو خیال آیا کہ چکر غزالان کا تو تہذیب لو کہ
اسکی کیا صورت ہے وہ کس حال میں ہے سوچ کے خواجہ اپنے خیمہ سے باہر آئے اور یہ دریافت کیا کہ غزالان
کے واسطے کونسا خیمہ مقرر ہوا ہے چونکہ اہل شہر کو حاکم تھا اور خواجہ کی ساسے سے خیمے وغیرہ ہر پاپ ہوتے ہیں
مگر اسوقت منظر میں کسی اور کا خیال نہیں ہے کہ نادان مقام پر خیمہ کا میں نے خود حکم دیا ہے اب جو دریافت کیا
تو معلوم ہوا اب خیمہ غزالان کی طرف سے اور قریب خیمہ ہو چکا اور کان لگا کر سنے گئے کہ سنا تو کہ غزالان
کس فکر و تردد میں ہے کہ اپنے غزالان کو کچھ شہر چڑھتے ہوئے سنا اب آپ پر وہ اٹھا کر نہ خیمے کے آئے غزالان
کو دیکھا کہ مسند پر اسیلی بیٹھی ہوئی تھی غزالان خواجہ کو دیکھ کر ڈر گئی اور اٹھ کھڑی ہوئی اور چند ہمہستہ
کر کے مسند پر لائی بری عزت اور بڑے خواجہ کو مسند پر بٹھا یا جب خواجہ بیٹھ چکے تو غزالان نے عرض کیا کہ
آپ نے کیوں تکلیف فرمائی میں تو آپ کی خادمہ ہوں کوئی سامان میرے پاس نہیں ہے جو میں آپ کی خاطر
کر سکوں بے سرو سامان ہوں میں تو ایک حالت مسافرت میں ہوں اپنے تشریف لا کر مجھ کو شرمندہ کیا ایسی
شیریں زبان تھی کہ شہر سمندر یہ میں لوگ اس کے کلام کے شتان ہو کر آتے تھے اور ہر دن سنا کرتے تھے خواجہ کی
خوش بانی سنے بہت خوش ہوئے اور کہا کہ ملکہ تم بہت خوش بیان ہو غزالان نے عرض کیا کہ آپ کی عنایت
ہو میں تو ایک ادنیٰ کثیر ہوں خواجہ نے کہا کہ تم ہماری مانگ ہو غزالان نے کہا کہ ای خواجہ میں یہ حیران
ہوں کہ آپ کیوں اسوقت تکلیف فرما کے آئے ہیں اس کثیر کو سرفراز کیا ہے خواجہ نے کہا کہ میں ایک ضرورت
سے آیا ہوں وہ ضرورت یہ ہے کہ میرا ایک کام ہے متعلق ہے وہ کام یہ ہے کہ میں نے سنا ہے کہ تمھاری شادی نہیں
ہوئی ہے پس میری بی مرضی ہے کہ تم اپنے راز دل سے آگاہ کرو کیونکہ میں بھی شہر رہا تھا کہ تم کچھ شعر عاشقانہ پڑھتے

اور بھارے چہرہ سے آثار عشق جاری ہیں اور یہ بھی میں نے دیکھا تھا کہ جب ہم دربار میں پہنچے تو ایک مرد
 کی طرف کہ نام اسکا گر لیں جو اسکی طرف دیکھ کر آہ سرداں پرورد سے بھرتی تھیں کہ میں نے کسی سے عشق نہیں کیا ہے کہ بہت
 سے عاشقوں کو دیکھا ہے یہ عشق وہ بلا ہے کہ کسی طور سے پوشیدہ نہیں ہو سکتا ہے جو کہ تم نے ہی وار و موہنہ میں نے خیال
 کیا کہ بھارے درو کا شریک جال ہونا زیبا ہے اور تم سے دریافت کرنا لائق ہے کہ اگر تم عشق میں مبتلا ہو تو تمہارے بدن
 کی وہ لکھا ہے غزالان یہ امر کے خاموش ہو رہی اور سر جھکا کر کہا کہ یہ اب کیا فرماتے ہیں میں کیا جانوں یہ عشق کسے
 کہتے ہیں اور محبت کس چیز کا نام ہے میں تو ایک آزاد طبیعت کی عورت ہوں خواجہ نے کہا کہ میں نہ مانوں گا تم طرز عشق
 ہو کیون پوشیدہ کرنی ہو میں اسکی گریہ کر دوں گا خواجہ نے اسقدر اسکو پریشان کیا کہ وہ آخر قبولی کہ جسے ان کی بری
 طبیعت کا میدان اسطرف سے خواجہ نے کہا کہ غزالان اگر کچھ دینے کو کہو تو میں اس امر کو کر دوں غزالان نے کہا
 کہ میرے پاس کیا ہے جو میں ادنیٰ خود موجود ہوں خواجہ نے کہا کہ یہ نامردا رہا ہے یہ کوئی رقم نہیں ہے یہی دو دیکھو تو میں
 کیونکر اس امر کو طے کیے دیا ہوں غزالان نے وہ انا کر فرما دیا خواجہ نے نہ زبیل میں رکھا اسے بلکہ کہہ کر دے لے لے
 مبارک ہو کہ وہ مردانہ خود میر فریقہ ہے اور بھارے عشق میں مبتلا ہے تیر جان دیا ہے یہ میں اسکا فرستادہ یا تھا گل میں
 تقریب کو صاحبقران نے یہ کہہ کر کہہ دیا کہ عہد کا بچہ لگا ہے کہ خواجہ غزالان کے کہنے سے اسکا بچہ لگا ہے
 اور اپنے خیمہ میں آگے بیٹھے جو کہ رات ہو گئی تھی اب غزالان بھاگ کر گئے تھے کہ لیا نہ ہو تو ان کے جو یہ امر چھوڑ جائیں
 کہ یہ صاحبقران آگ میں تشریف لے گئے تھے اب اسکی نیت میں فساد آیا یہ اپنے خیمہ سے یہ ایک مذہب جو چاہی اور سب
 اہل لشکر سے اپنے کو پوشیدہ کر کے طرف شہر نقیہ کے روانہ ہوئی اسے یہ خبر سوجی کہ میں یقین کے پاس جا کر اس سے
 دریافت کروں کہ یہ کیا امر ہے اگر وہ اسکو بیان کرے تو ضرور نہ میں اسوقت اسے سحر سے ان سب کو قتل کر دوں کیونکہ یہ لوگ
 غافل تو ہو گئے گو کہ وہ صدق دل سے مسلمان ہوئی تھی مگر شیطان نے انھوں کو ایسا کہ یہ خیال دل میں پیدا کر لیا
 خیال کیا کہ اگر دراصل صاحبقران آگ سے زندہ نکل آتے ہیں تو میں ضرور اسی طریقہ سے جو کہ میں نے اختیار کیا
 ہے وہ بھی اگر یہ امر رونق ہو تو میں ان سب کو حالت غفلت میں قتل کر دوں اور اپنے معشوق کو بیکار اپنے مقام پر بل جاؤں گی
 گو وہ مسلمان ہے میں اسکو اپنے طریقہ پر لے آؤں گی یہ خیال اور تصور کر کے یہ طرف شہر نقیہ کے روانہ ہوئی مگر سحر سے
 اسنے اپنے کو پوشیدہ کیا کیونکہ نظری شہر میں پہنچی کہ دیکھ کر تمام شہر کی دوکانیں بند ہیں ایک دو آدمی راستہ
 چل رہے ہیں بہرہ جو کی پھر رہا ہے کہ تو ال روانہ لے ہوئے کھوم رہا ہے عہد اسے حاضر باش و ناظر باش کی
 بندہ ہو رہی ہے یہ ننگے لگا ہوں سے اپنے کو پوشیدہ کیے ہوئے محل شامی کے قریب پہنچی پر پردہ پید کر کے
 ہاؤے بام محل ال یہ دریافت کیا کہ اس مقام پر یقین ہے جب معلوم ہو گیا اسنے محل میں جانا مناسب نہ دیکھا کیونکہ
 کہ لوگ جاگتے اور کچھ سو رہتے تھے بہرہ جو کی خوب تھا پس اسنے ایک سو کیا کیا ایک ہوا اسے مرد علی جو عورتیں
 مگر گنہگار نہیں رہے پر تھیں وہ ہوا لکھا کر سو گئیں اسنے بچہ اٹھا کر سحر سے اسی مقام پر سے چھپا کر کہا کہ
 ای بچہ تو یقین کو اٹھا لاؤ وہ بچہ اسپر ہو نا جان یقین تھا یقین کی گز میں پڑا اور اسکو اٹھا کر بالائے آسمان
 لے گیا یہاں یقین کی جگہ کھلی تو یہ دیکھ کر کہ میں بالائے ہوا چلا جاتا ہوں پس یہ خوف ہوا کہ یہ کیا امر ہے یہ تو نیا
 واقعہ ہے پس یہ خیال کر کے آنکھ بند کر لی اور غزالان نے بعد روانہ کرنے کے سحر سے اسکو بند طیار
 کی تھی اسکو فریق پر بھاگ کر اور کل سامان مہیا کیا کہ وہ بچہ یقین کو لے کر ہو پنی جو تھی اسکی آنکھ تو کھل چکی تھی اور
 کوئی زیادہ بلند نہ ہو جانا تھا کہ یہ مشوش ہو جاتا مگر صرف خوف سے انھیں بند کیے ہوئے تھا جب بچہ نے
 لاکر سامنے غزالان کے رکھا اور اسکو ثابت ہوا کہ کسی مقام پر ہو نا پس اسنے آنکھ کھول لی تو دیکھا کہ میں
 ایک مقام پر بیٹھا ہوں اور سامنے ایک عورت بہت حسین و خوبصورت بیٹھی ہے جو کہ بہ حال رہا تھا یہ دیکھ کر

آٹھ بیٹیاں اور حیران ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگا اب جو اس نے بغور دیکھا تو ثابت ہوا کہ میرے محل کا کوئی شخص نہیں ہے اب تو
یہ حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے مگر اپنے حواس درست کر کے اس عورت نے غزالان سے کہا کہ اے عورت تو کون ہے اور
تو میرے محل کا کوئی شخص نہیں ہے میں تو اپنی مسہری پر سو رہا تھا بیان کیونکر آیا یہ کیا امر ہے غزالان نے کہا کہ اے
یقین میں غزالان جادو ہوں اور دختر ہوں آفتاب جادو کی جو کہ سپہ سالار سمندر جادو کا تھا اور ہاتھ سے
عیاران لشکر اسلام کے کناہے دریا سے سبز رنگ کے قتل ہوا جسکو سمندر جادو و حاکم شہر سمندر نے بھاری
کو ردانہ کیا تھا جو کہ راہ میں مہسا ویریا فتاد بڑی یہ کہہ کر جو کہ واقعہ گزرا تھا اور جو عہدی ہوئی تھی بیان
کی اور کہ کہ میں لشکر میں آئی کہ سے مسلمان ہوئی میں نے یہ خبر لشکر میں سنی کہ مجھے شرط کی تھی کہ اگر حقیرا
آگ میں تشریف لیا میں اور زندہ نکلیں تو میں انکا دین قبول کروں گا جتنا بچے تھے بھی انکا مذہب قبول کیا میں
سنا ہے اور وہ آگ میں گئے اور زندہ نکلے یہ امر صحیح ہے یا غلط کیونکہ مجھ کو تو درست نہیں معلوم ہوتا ہے مجھے بھی میرے
مثل کیسے اسلام قبول کیا اور اس کی امید دار سے مجھے کہ کوئی موقع ملے تو میں اپنا حریہ کر دوں جیسے کہ میں نے کر
سے قبول کر کے اور موقع پا کر تمھارے پاس آئی میں نے خیال کیا کہ یقین سے دریافت کروں اگر وہ اس امر کا
قبول کرے کہ میں تیرے ساتھ رہوں تو میرے لیے یہ سب کچھ ممکن ہے کہ میں اس کے ساتھ رہوں اور اس کے ساتھ رہوں
میں نے خیال کیا تو لشکر سے چلی شہر میں آئی اور قریب محل ہوئی اور بالاسے قمر آئی تو قمر میں جاگ پائی میں نے
پہلے سحر سے سب کو میوٹ کر دیا اس کے بعد بچہ بھیجے نکلا تھا منٹا یا اسطرح تم بیان ہوئے ہو لہذا میں تم سے کہتی ہوں
کہ جو امر اصل ہو وہ بیان کرو اور جو نہ نظر ہو وہ کہو یقین سے یہ کہہ کر کہ اے غزالان اگر سچ سچ پوچھتی ہو تو میں
ضرور یہ شرط کی تھی اور صاحبقران نے میری شرط قبول کی جبکہ میرا لشکر تمام گرفتار ہو گیا اور میں بھی اسیر ہوا تو میں نے
یہ شرط کی تھی اسکو آکھوں نے قبول کیا مجھ پر کیا کر دیا اور کل سرداروں کو گھوڑے پر ڈال کر قتل کر دیا یہ بیان تک کہ دن بھر
ہوا المختصر کہ صاحبقران آگ میں تشریف لے گئے واقعی ان لوگوں کا مذہب بہت حق ہے اور خدا بھی انکا برحق ہے مثل
ہمارے خداؤں کے نہیں ہیں گو میں خود بہت ہوں مگر مذہب ایسا ہے کہ اس کے روبرو سب مذہب گروہیں یہ لوگ
بڑے مذہب کے پورے ہیں جب میں نے یہ دیکھا تو میں نے بھی یہ خیال کیا کہ یہ مذہب خرد سچا ہے اور قبول کر لیا میں
نے بڑی بڑی کرامتیں پائی اور اس مذہب کو غلط اور مذہب اسلام کو بھلا پایا میں صبر و رسلان
ہوا ہوں اور میرا تمام شہر اور میرا لشکر اور میرے سب عسکر مسلمان ہوئے لیکن درجہ سردار سمندر یہ سے دور
آئے تھے وہ بھی مسلمان ہوئے ہیں مگر ان کی ہزار آدمی جو کہ کمرے مسلمان ہوئے تھے اس لشکر تھے رات کو فرار کر گئے
ہیں وہ جا کر خرد نیکے تو سمندر میرا کیا کر لیا اے ملک مسوے نزدیک یہ امضوری کہ تم بھی خرد مذہب سلام کو قبول کرو گے
تم بھی اس مذہب کی برکت اور برتری دیکھ چکی ہو کہ کس قدر یہ مذہب پختہ اور برحق ہے اس کی بزرگی بیان نہیں ہو سکتی ہے
غزالان نے کہا کہ اے یقین مجھ کو تو خود کا کارخانہ معلوم تھا میں خیال کرتی ہوں جو کہ صاحبقران مشہور ہو وہ بہت شرا
ساحر ہے اسنے سحر سے اس آگ کو گل کر دیا ہو گا اس کے مقام پر کلزار سحر تیار کیا ہو گا یقین سے کہہ کر کہ یہ امر نہیں ہے بلکہ
میرے ایک ہوا رہنے یہی اعتراف کیا تھا اسکا انجام یہ ہوا اسکو صاحبقران اپنے ہمراہ لے گئے سحر کو بالکل بھل
نہیں ہے اسنے غزالان نے کہا کہ معلوم ہوا کہ یہ امر بہت درست ہے اور جو کچھ سنا گیا ہے عجیب ہے میں نے بھی مذہب
اسلام قبول کیا جو کہ قبول تو کر چکی تھی صرف دوسو سہ شیطانی تھا کہ یہ اس میں مبتلا ہوئی تھی پس اسنے اسی وقت
لا حول پڑھی اور یقین کو اس کے مقام پر بذریعہ اسی نیچے کے پونجا دیا اور خود اسی طور سے سب کی نظروں سے پوشیدہ
ہوئی شہر سے نکل کر لشکر میں آئی اور اپنے نیچے میں ہا کر سو رہی چونکہ اسکو اسی قدامت میں وہ بات کے قریب گزری تھی

آئے ہی سو ہی بہانے کہ وہ رات تمام ہوئی بیان بادشاہ نے براہ جو کر دربار فرمایا صاحبقران تشریف لائے بل مہرا
 حاضر دربار ہوئے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے سہرا بجا دیا بھی اگر چہ تھا ادھر خواجہ نے اگر ایک رقعہ صاحبقران کے ہاتھ
 میں دیا اسکا مضمون یہ تھا کہ اگر تم نے غزالان پر عاشق ہوئے ہیں اور وہ بھی ایک طرف کس قدر رائل ہوئی جو کہندہ
 میں میدوار میں ان دنوں کا عقد کر دیا جاسے یہ کار ثواب ہے۔ رقعہ صاحبقران پڑھا مسکرا اٹھا اور بادشاہ کو دیا بادشاہ
 نے بھی رقعہ پڑھا اور صاحبقران نے خواجہ سے مسکرا کر کہا کہ کچھ بھوکو بھی ضرور بنا ہوگا جو تم کو شش کر رہے ہو اب
 تو منے کر لین سے یا پھر زار نے ہونے کے بعد اور کچھ بھوکا کر کے لیا ہو گا کچھ غزالان سے لیا ہو گا خواجہ نے کہا کہ اگر
 صاحبقران بھوکو کچھ نہیں صرف بسبب کار نیک کے تو اب ہوگا اسوجہ سے کوشش کرنا ہوں ورنہ مجھ کو کیا ضرورت تھی یہ
 صرف انکا گمان ہے صاحبقران نے فرمایا کہ میں نہ انکا چاہتا ہوں نہ انکا کر دینا بلکہ یہ ممکن ہی نہیں کہ مسکو نہ ہو تم اور بروہ
 کو شش خواجہ نے برسم ہو کر جواب دیا کہ بہت ٹھیک ہے حتیٰ ان ہمارے زار دین روپیہ نے تو آپ کی کر کا کیا صرف ہو گئی اس کے
 خزانہ سے ملے پس جہاں کوئی کام میں لے گیا اسے عرب زاد سے لے لیتا شروع کیا کہ وہ یہ ملا۔ وہ یہ ملا صاحبقران
 یہ سیکھنے والے تھے کہ تم اس قدر برسم کیوں ہوتے ہو اگر ملا بھی زمین سے لے نہ لوگا بلکہ اور خوش ہوگا خواجہ نے کہا کہ حتیٰ
 ان آپ ایسے ہی خوش ہونے والے ہیں ابھی تو رشک سے جل جائیگا نہیں ملا ہی تو یہ حسد ہے کہ ملا ہو کر اسکا اور معلوم
 ہو یا انہو معلوم کیا حال ہوتا صاحبقران نے فرمایا کہ معلوم ہوا کہ میں جلتا ہوں اس سبب سے تم مجھے پوشیدہ کرتے
 خبر معلوم ہو جائیگا یہ کھنڈ فرمایا کہ او خواجہ میں نے جو جتن کیا ہے اسی جتن میں میں ان دنوں کا عقد بھی کر دینا کیونکہ
 یہ موقع بہت اچھا ہے یہ سب خواجہ نے طرف کر لین کے دیکھ کر کہا کہ تو مبارک ہو تمھارا کام ہو گیا بیان غزالان
 ہو کر اپنے خیمہ سے اسوقت دربار میں آئی جیکہ یہ گنگو تو علی تھی اور یہ اسے فرار یا علی بھی ادھر تھیں بھی جو کہ سید
 ہوا اور دربار میں آیا سردار و کو ہمراہ لیکر طرف بارگاہ صاحبقران کے حلقے داخل بارگاہ ہوا بادشاہ صاحبقران
 کو بجا لایا اور خواجہ شاہی بجا لایا کہ سی رحمت ہوئی کر سی پر چھٹا تمام اس کے سردار غلام نے دربار میں بیٹھ کر صاحبقران
 نے وہ دن مقرر کیا تھا آج سے سا ان جشن کیا جاسے حکم دے چکے تھے پس سا ان جشن ہو چکا تھا انکا دن نے اگر
 عرض کیا کہ سا ان جشن سب تیار ہو چکے تھے نشاط و تہنیت سے یکے میں آج شام سے جشن شروع ہوگا صاحبقران نے فرمایا
 کہ اچھا بہانے کے دربار پر غایت ہو ابراے یقین سردار ان یقین خیمہ برائے کے لئے یقین ان خیموں میں گیا اور اگر
 اپنے اپنے مقام پر گئے غزالان اپنے خیمہ میں گئے کہ صاحبقران نے اپنے مقام پر پہنچا غزالان کو طلب کیا جو وہ
 نے آئے غزالان سے کہا کہ صاحبقران نے طلب فرمایا ہے غزالان اسی وقت طرف خیمہ صاحبقران کی علی اور ہر
 صاحبقران اچھو غور میں اہل لشکر کی تھاموس سے طلب کیا اور کہنے لگا کہ میں نے غزالان کو طلب کیا ہے اسکا آئینہ
 لکھو وہ بھی آئی ہو چکا کہ میں نے عقد کر کے یہاں خواجہ نے صرف مجھ کو دیا ہے یہ سمجھائے ان غور تون کو صاحبقران نے حکم دیا
 کہ تمہاری رہو کہ غزالان آتی ہوگی میں نے اسکو طلب کیا ہے کہ غزالان آکر پہنچی صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران
 نے فرمایا کہ اس کے میں جاؤ جان جو وہ پہنچی تو دیکھا کہ چند عورتیں بھی ہوتی ہیں اس نے انکو سلام کیا انھوں نے جواب
 سلام دیا ہم کے عین خوب تھا کہ یہ لکھو کہ انکا قاعدہ ہو کہ یہ لوگ ایک آن میں ناک پڑھانے میں اور ایک آن میں ہونے
 کوئی بات نہیں کہ جب خوب ہل ہو گیا اسوقت جو کہ انکو صاحبقران نے تعلیم کیا تھا غزالان سے دریافت کیا ہے تو اسے
 سر جھکا لیا شرم سے جب انھوں نے بہت پریشان کیا تو کہ صاحبقران کو اظہار و سر خواجہ صاحب کو چھوٹے کر دے
 سے کوئی غور نہیں ہے اس طور سے کہ ثابت ہو گیا کہ دھاندلی ہے یہ سب کچھ عورتیں اور باتیں کرتے ہیں کہ غزالان سے کہے
 کہ میں یا پر جاتی ہوں یہ تو معلوم ہو کہ صاحبقران نے کیوں طلب فرمایا ہے لکھو کہ اسے لکھو کہ اسے لکھو کہ اسے لکھو کہ
 صاحبقران آرام فرمائے ہیں اپنے خیال کیا کہ کسی امر کے لیے طلب فرمایا تھا خیر یہ بل کر کے اپنے خیمہ میں آئی اور غور و

ہو کر بیکر ہی کہ دن تمام حواریات آئی تمام لشکر میں روشنی ہوئی اور لشکر کو دریاں نئی نئی تقسیم ہوئیں ہر مقام پر حواریان
روشن تھے بازار میں آراستہ آئینہ بندی کی ہوئی اور طرف روشنی کی جلیان لگیں ہوئیں ہر سردار کے خیمہ میں ایسی روشنی
تھی کہ وہ رات مقابلہ کرتی تھی شب سے اس جشن کی خوشی میں فرات فلک نے بھی فرات نورانی از سہن ناز میں کیا تھا
یعنی تمام عالم جاندنی سے نورانی ہو رہا تھا چاندنی پھلی ہوئی تھی ایک خوشی کی روشنی دوسرے بیکر میں اس قدر
روشنی کی تھی کہ کسی جہنم اگر کو را در زاد بھی نہیں بدشمن میں جیلے نورانہ نہ کم کو در سار فلکات نہ تھے بلکہ فرشتگان فلک سے
روزن کے تھے بر لب تماشا جشن اور اکھنگانے دیکھ رہے تھے بارگاہ جو کہ خاص مقام محفل نشاط کے لیے مقرر کیا گیا
تھا اسکی کیا حالت عرض ہو کہ دو مقام تو بہتر از بارگاہ تہشید تھا اگر اسکی تعریف کیا جائے تو ایک دفتر ہو طبع لہذا
سبب طوں کے موقوف کیا یہاں تک صاحب حقان وادشاہ و نقیض مع علی سرداران لشکر خوب سر کرتے تھے
اس بارگاہ میں پہونچے بارگاہ کو خوب آراستہ پایادشاہ تخت بر جلوہ گر ہوئے صاحب حقان برابر تخت کے چوٹیل
مرصع کار آراستہ تھا آئینہ و نقیض اور سردار فریب سے بیٹھے نقیض کی کوری ہر بار تخت کے زمر کا بادشاہ
میں رحمت ہوئی سب سردار نقیض کے بیٹھے تھے کہ ملکہ غزالان بھی اگر شریک تین ہوئی راوی نے بیان کیا
ہو کہ پہلے آفتاب بازی بہت عمدہ اور نقیض جو کہ تیار ہو کر آئی تھی اسکے چھوڑنے کا حکم ہوا وہ چھوڑی گئی اسکے بعد سردار
آہستہ کیا لیا سینے لکھا ناوش فرمایا اسکے بعد محفل میں اگر بیٹھے اب بھی طویسے محفل آہستہ ہوئی صاحب حقان نے
داروغہ میخانہ سے فرمایا کہ ساقی وغیرہ حاضر کیے جائیں فوراً ساقی حاضر ہوئے چونکہ بیان شراستہ دست و درہنیں تھا عرق لظوہ
شراب کے تیار کیا جاتا ہو کہ اسکے صاحب حقان وادشاہ و دیگر سرداران معزز بیٹھے میں آئینہ بھی کیفیت شراب
ہوئی ہو قلب کو سرور روح کو تازگی ہوئی ہو داغ معطر ہو جاتا ہو بس اسکا دور ہوا جو کہ شراب کے عادی ہیں انکو
شراب نقیض ملی جب سرور ہو چکا کیونکہ اس وقت تک نہچ نہیں ضرورت ہوا تھا راوی نے بیان کیا ہو کہ اس زمانہ
تک شراب حرام نہیں ہوئی تھی صرف معز اہل اسلام اپنی طبیعت سے پرہیز کرتے تھے یہ تاریخ صاحب حقان
جاری فرمائے ہیں کہ اسکے حکم سے ہر چہرے نے نسو تیار کیا تھا جو کہ شراب کا لطف دینا تھا صاحب حقان وہ ہی
شراب حبکو مارا احم کہتے ہیں نوش فرماتے ہیں بلکہ اکثر مقام مراد صاحب حقان و سرداران نے شراب کا
کیا ہو بلکہ راوی نے یہ بھی بیان کیا ہو کہ خود صاحب حقان شغل کرتے تھے جہاں پر احم نکل نہیں ہوتا تھا کیونکہ اکثر
لشکر سے نکل گئے ہیں اور کسی پر ہی عاشق ہوئے ہیں وہاں صحت شراب ہوئی ہو نوش فرمائی سے بھلا اس وقت
مراد احم کہاں یہی طریقہ صاحب حقان مالی کا تھا وہی نسو تیار کیا جاتا تھا اور اب بھی وہی نسو تیار کیا جاتا ہو اس وقت
تھے کہ شراب کو بھی رواج ہو بس جب سرور ہوا شراب نشاط کو حکم ہو طایفہ خانہ جوان شروع کیا گیا ایک مطرب سینہ
جمیل نے محفل میں ارگت ناچی بعد گت ناچنے کے یہ غزل شروع کی غزل

کہ جان فلک بھی جگر سینہ جاتے ہیں	ہماری اکھوتیں کسو میں لب پہ لے ہیں
نقاب ایسی جو دیکھا تو اس سے شکر گو	تمام عاشق ناشاد دل سنبھالتے ہیں
کہ ہم جفا میں فلک کی اٹھائیوا لے ہیں	وہ اسے تمام کے قلب جگر یہ کہتے ہوئے
بہار لئی جو گلشن میں چھوڑ دو صیاد	نفس میں نیشاد کے یہ نالے ہیں
اسی طرح مرنے کو دین کیچہ جھالے میں	میں اپنی بخودی شوق کیا کہوں دوست
وہ نور سے ہوئے دم بھکدو دیکھ کر بولے	یہ سبے میت سب کر دیکھتے بھالے ہیں
بھرے ہوئے ہیں رختو کے جتنے تھا لکنا	تو اب ہو گا جو دکھا دو آخری دیدار
نہال باغ جو چو لون نہیں سہانے میں	بہار دیکھتے شاہد و انبیا لے ہیں

بندہ محمد بن اکتے یہ سرے نالے ہیں
یہ لہلہ کے سامان سے نکالے ہیں
تو ج جو سے ہرگز نہیں ہو خوف و خطر
یہ سرے نالہ دل دوزہ میں کھالے ہیں
کبھی جو تیرے کف کا رنگ تھا انیس
جب سے ناز سے گرد نہیں آتے وہاں
خزانہ میں ولی یلیل کہ شگ شبنم سے
کہ دم تو آگیا نہیں اچانک ہی گاہ میں
تلا جلا کے میں ہرے میں شعلہ ناز

نہ عذاب پئے عاشقان کے من
لگانہ تیر جفا کہین شعلہ مزاج

یال نامریضائی دو غم ہر مسیح
ہفت کے قلب میں سوز درون چھاپ

کہ کوئی دم میں غم کو دیا تو اسے ہن
یہ غزل جو اس مضر سے بچھڑا ہے

خوش گالی تو تمام محفل شیباب ہو گئی ہر ایک کی یہ حالت ہوئی کہ سکوت کا عالم ہو گیا عاشق مزاجوں کی آنکھوں سے
آنسو گرنے لگے قلب میں سوزش سی ہوئے گی دل بھیج ہوئے لبوں پر صد اسے کہ تھی یہ جو حالت ہوئی آہستہ
غزل کو موقوف کیا کہ نفل کا رنگ بدلا ہر ایک نے انعام دیا طالیف بدلائسا تمام رات اسی طور سے صحبت تاج
رنگ وقت سحر تک رہی جب صبح ہو گئی تو گون سے اٹھ اٹھ کر وضو کیا نماز سحر کو پکیا عت ادا کیا اسکے بعد وظیفہ وغیرہ
سے فرصت کر کے پھر محفل میں آکر بیٹھے دن بھر تاج رنگ باجو وقت خاصہ تھا اس وقت خاصہ تھا یا وقت نہایت بڑھتی پھیل
میں آکر بیٹھے اسی طور سے یہ محفل نشاط سات روز تک بری رہی ساتویں دن ایک مضر بہ نئی جو کہ مبت حسین بھی اور

وارد ہوئی تھی یہ غزل گالی غزل
دل سا غریزہ جو کہ جبین میں جاو داغ
باقی نہیں ہوا جیل سوز نہیں جاو داغ
گلشن بنیا صورت طاہر کے دکھ
اس گل نے جو جائے تن میں لگا داغ
منسک کہا کہ لالہ سے کچھ خوشنما نہیں
قطر سے رو لہو کے شکر تباہ داغ
بہلو میں جسکے دل بھی نہوا تو تہ ہوا

بیل سے جب سے تھی جو میری تھا
بیلو سوزی میں صد امین خدا سے داغ
آتش نشان پہاڑ اکا سے اٹھا لیا
تن میں سے تیرے تپلو کے کھانے داغ
فرقت کی شب میں تپو کے دھوے رفیق
اس گاہ میں بیت کے جو دیکھے داغ
مثل خیال لایہ رخ کا ہے رفیق
کسکو فراق بار کا بھر یہ کھا داغ

لہو مضر خیمین ہوا اسکے ہوا داغ
یہ گل کھلا یا شعلہ مزاج کے سوسرے
دل تھکا رہے ہجر کے جسے اٹھائے داغ
سوز در فہلے خون حلا اٹھ بھرا
کوئی نہیں بولے غنا سے داغ
نیکسے اسکی تیغ میں جبر کیڑے
کس طرح غنہ لبیکان ہو داغ
یہ غزل آئے اس طرز سے گالی نہ خوا

کی زبان سے صد اسے حسین آفرین بلند ہوئی باو داہل صد محفل میں بند تھی یہ سب طرز سے فرسند ہوئی العام کثیر
کہ اٹھ نہ سکا ابھی محفل برخواست نہوئی تھی کہ صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ آؤ عقد سے بھی گرہیں کے فراغت
کر لیں نہ معلوم کیا پیش آئے کیا آئے یہ عاشق و معشوق بھی ہو جائیں اس کار خیر سے بھی فراغت ہو خواجہ نے عرض کیا کہ
میں خود عرض کر چولا تھا میں اسوقت تاج و خیرہ موقوف فرمایا اور خواجہ حشام جو کہ اور دین میں خواجہ بزرگمہر کے
آنکھ طلب فرمایا ایک طرف وہ ہوئی ایک جانب خواجہ حضرت ان ہوئے عقد پڑھا گیا کوئی نرک شتم نہ تھا صرف واجبی طریقہ
ادا کرنا تھا بلکہ عزالان کا عقد ہمراہ کر گئے کیا تھا کہ وہ گرہیں عزالان پر دو عزالان گرہیں پر فلیتہ تھے دو تون عاشق
و معشوق ہم ہوئے عزالان عورات لشکر نے عروس بنایا اور خیمہ گرہیں میں ہو گیا اور حضرت صاحب سبب ہو کر چلے آئے
ابو مقام کے سات شاہانہ روز کے جاگے ہوئے سبب جا کر آرام پذیر ہوئے صاحبقران داخل آمد بھی اپنی خواجگاہ میں لیکن
یقین مع اپنے مزاروں کے رخصت ہوا اور عزیز کیا کر کل سے میرے یہاں آگئی وطل اسدی سردار دکی دعوت ہو
صاحبقران نے فرمایا کہ بہتر کہ میں عورت سے فراغت ہو تو میں لڑت سمندر یہ کے لشکر روانہ کر دوں یہ فرما کر یقین کی
رخصت کیا تھا یقین ہر ایک سردار سے عدہ دعوت میں آنکا لیکر اپنے شہر میں آیا تھا کارند و مکر سامان دعوت کا حکم
دیکر کہ کل سامان درخت ہو صاحبقران تشریف لائینگے یہ لیکر داخل محل ہوا اور جا کر آرام کیا اور ہلکا روٹنے سبب
سامان کر مامور کیا قصہ مختصر وہ دن تمام ہوا رات آئی رات بھی گذر گئی تھی اور شاہ و دربار فرمایا سب سردار و دربارین
ما فر ہوئے دربار راستہ ہوا یہاں شہر میں یقین بھی بیدار ہوا سردار دیکر کیا بات بارگاہ و صاحبقران کے جلاہان شہر
انتظام دعوت ہو چکا تھا کچھ طول دیا جائے یقین صاحبقران و بادشاہ کو لیکر اپنے ہم شہر میں آیا صاحبقران باو
بزرگشا کرتا ہوا جاتا تھا سب بل شہر سے تماشہ کو دھون پڑا ہوئے تھے جو سامان واری دیکھ کر قہقہے بیاتنگ صاحبقران اور
بادشاہ نے شہر کو خوب باد پایا اور طریقہ کا شہر کا دیکھا رعایا کو دل شاد دیکھا یہاں تک دربار میں تشریف لائے بادشاہ وقت پر

انکی صحت پانے کا اب اسنے انکی حالت بگنی انھوں نے کہا کہ بچہ بچہ ہونے کا شکر کفار سے مقابلہ ہوتا تھا من
 زخمی ہو کر اودھڑا آیا ہوں میرا مرکب نے کھلا کر اس سے اچھا بھی بنائیں کسی سبب سے پشت مرب سے زمین پر گر کر آگ لگا گئی
 یہ میرا واقعہ ہے اب آپ ایتھال بیان کریں کہ آپ نے کیا کیا کیا کر کے عادی نے دریافت کیا تھا کہ کون
 کیا ہوا اسنے کہا کہ تھا درست میں نے کہا کہ مذہب تقابستی ترک کر دینا میرے ہاتھ سے قتل ہو گا اسنے یہ جوشناو بہت برہم ہوا
 اور اپنے اہل دربار کو حکم دیا کہ اس خدا پرست کو گرفتار کر لو خواہ قتل کر دو اور اغضب ہوا کہ سمجھے خداوند کے دشمن کو اسانہا
 کیا میں سب اہل دربار ٹوٹ پڑے تھے انھوں نے سود و سو کو قتل کیا اور دربار کو درہم برہم کر دیا تھا اور قریب قریب نو فیکر
 اسکو سخت سے اٹھا لیا تھا اسنے کہا تھا کہ ان انھوں نے جو ایدہا تھا کہ بشرط ایمان اسنے جو ایدہا کہ میں قبول کرتا ہوں مگر
 ایک شرط سے عادی نے کہا تھا کہ بیان کر اسنے کہا کہ مجھ کو آپ رہا کر دین عادی نے کہا تھا کہ اگر تو کرے اسنے
 کہا کہ جو مرد میں وہ جو زبان سے کہتے ہیں وہ پورا کرتے ہیں میں عادی نے اسنے کہنے پر اسکو کر دیا تھا وہ اسنے کہنے پر اسکو کر دیا تھا
 اور عرض کیا تھا کہ وہ شرط یہ ہے کہ اس جڑیہ سے تھوڑی دور رات ایک صبح اس صبح میں ایک غار میں اس غار میں ایکے پور تھا جو
 وہ دیو اگر میری دختر کو اٹھا لیا اس سے چل کا خواہ سنگار جو بس وہ اٹھا کرتی ہو وہ اگر کو پریشان کرنا ہو اگر آپ اسکو قتل کریں
 تو میں اس دفتر کا اسکے ساتھ عقد کروں انکی کنزری میں دون اور ایمان قبول کروں یہ عہد سے تو تر سے ہوتے
 تھے کیونکہ کوئی عورت اسکے اوصالت کی تاب نہیں لاسکتی تھی مرانی تھی سوائے میں چار عورتوں کے مثل عادیہ یا نوذیرہ کے کہ
 وہ اسنے قوی تھیں بس انھوں نے فوریت کا نام اور عقد کا ذکر سننے ہی قبول کر لیا تھا بس انھوں نے اس غار پر جا کر
 اس دیو کو پکارا تھا وہ اس کے ساتھ بیٹھا ہوا شراب خواری کر رہا تھا اسکے لیے عارض کے بوسے سدا تھا عادی نے
 عادی قتل وہ عدا سے عادی اسکے اس عورت کو بغل میں دبا کر باہر غار کے آیتھا کہ قبضہ کر لیا تھا کہ عادی اسکی بغل میں
 ہی ہی میری دختر کو عادی اسکو دیکھ کر بغل ہو لے تھے کیونکہ وہ حسین بہت تھی اور اسکے قابل بھی تھی جب دیو باہر نکلا تھا
 اسنے جو قبضہ کر دیا تھا اس کے سننے کے لیے غوب دوج کر اس ناز میں کہ جس کا نام جمیلہ یا نو تھا گلے سے لگا یا عارض کے
 بوسے لیے یہ امر عادی کو بہت ناگوار معلوم ہوا تھا کہ کیا کرتے کیونکہ اسکے قبضہ میں تھی جب بوسے لے چکا تو قبضہ سے
 کہا کہ ای قبضہ تو اسوقت کیوں آیا ہر قبضہ نے جواب دیا تھا کہ میں نہیں آیا ہوں بلکہ یہ پہلوان جو کہ تیرے روبرو کھڑا ہو
 تجھے مقابلہ کرنے آیا ہے اور اسنے مجھ کو پکارا ہے اسکے وہ دیو بہت منہا تھا وہ کہنے لگا تھا کہ تو اسکو اپنا حمایتی بنا کے
 لایا ہے خیر یہ میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہے اسکے بعد مجھ کو بھی قتل کر دینا چاہیے اسنے اس ناز میں کہ زمین پر کھڑا کر دیا تھا اور کہا
 تھا کہ اگر جان جہان تم یہاں ذرا تم ٹھہر جاؤ پھر میں تم سے بوس دکنار کر دینا چاہیے اس آدم زاد سے مقابلہ کر لو ان اسکے
 گشت کے کباب بناؤ گا جب شراب خواری کر دینا اور یہ کیا بکھاؤ دینا اور تمھارے عارض کے بوسے نو نگاہیں
 کہ عادی سے مقابلہ کیا تھا بیان کا یہ ہے کہ عادی نے اسکو قتل کیا تھا قبضہ نے خیر سلا قبول کیا تھا اور اسکی
 دختر جمیلہ کا عقد ہمراہ عادی کے کیا تھا یہ نواس امر کے عادی بھی عروس کو اٹھا مجھ عروس میں بیٹھے جو کہ جمیلہ بھی
 انہر عاشق ہو چکی تھی گردل میں کہنے لگی کہ ایک دیو سے جان بھی دوسرے کے قبضہ میں آئی اور تمام جزیرہ کو قبضہ نے تسلیم
 کیا تھا یہ اس سے ہم بستر ہو گئے تھے وہ اسکے قابل بھی خوب ترے ہوئے تھے اسی شب کو عالم بھول گئی دو چار دن رہ کر
 اسی جزیرہ میں چھوڑ کر چلے آئے تھے جو کہ عالم بھی اور یہ اس زمانے کا ذکر ہے کہ جب صاحبقران کی صاحبقرانی کا زمانہ
 تھا اور اس واقعہ کے گولی برس گئے بعد صاحبقران خانہ کعبہ میں تشریف لے گئے اور صاحبقران ثانی صاحبقران ہوئے
 تھے چونکہ ان لوگوں کو اسکی کچھ نکتہ تھی میں کہنے کہان عقد کیا اور کہاں نہیں بیٹھا تھے عادی نے بھی شہادت پائی تھی
 وہ ان کا یہ اموا تھا اس قصہ کو موقوف کیا گیا کہ صرف مطلب یہ تھا کہ یہ لڑکا عادی کا ہے جو کہ لشکر لیکر آیا
 یہ داستان کتاب سے ان جلدوں میں رہ گئی تھی اگر بیان ہو گئی ہو تو بیان کوئی اسکے بیان کرنے کی ضرورت نہ ہوتی تھی

خیر بطور یاد دہی بیان کر دی گئی تاکہ کوئی نہ خیال کرے کہ یہ داستان تو مجھے کسی جلد میں نہیں دیکھی اور یہ لڑکا کمانے عادی
 کا پیدا ہوا پس ناظرین پر غماز ہو گیا کہ یہ اس طور سے پیدا ہوا تھا پس جب پیدا ہوا قیصر نے جبریل بن عادی نام
 رکھا تھا بالکل مشابہ تھا عادی اپنے باپ سے پس قیصر نے بڑی دھوم سے قیصر کی بھئی لسمہ آندھی تھی یہاں تک کہ سب
 کو ہونچا مثل اپنے باپ کے تن کو سن بھی پیدا کیا قیصر نے بڑے بڑے صاحب فن نوکر و خدمت پر فن کی تعلیم کرائی تاکہ
 کل فنون سے ماہر ہوا اپنی ماں سے اپنے باپ کا نام دریافت کیا تھا اسوقت اسنے کل حال بیان کیا کہ تمہارے باپ
 برادر رضاعی ہیں حمزہ صاحبقران کے عادی بن عادی کرب انکا نام پر قلعہ تنگ رواقع کے شاہزادے میں
 لشکر اسلام میں بڑی عزت رکھتے ہیں داروغہ بارگاہ صاحبقران میں اسنے عرض کیا تھا کہ میں اپنے باپ کے پاس
 جاؤنگا لشکر اسلام میں رہونگا اپنے نام اور آبرو کو ترقی دینگا اہل اسلام کی مدد کرونگا ان سے کہنا تھا کہ پہلے وہیسی خبر
 تو ہم کرے اتنی قوت تو ہم ہونچاے کہ بارگاہ صاحبقرانی میں عزت ہو وہاں ہر سے باپ سے زیادہ زیادہ زبردست ہوا
 موجود ہیں مثل بلند ہو رہا ہر اہم مالک کے اور سب نرا بھائی کرب غازی اور اولاد صاحبقران مثل علم شاہ
 و بدیع الزمان کے ایکے رو بروی کی کیا وقعت ہوگی ان کچھ لشکر ہم کرے سکنے جبریل سلمان کو کچھ جواب دیا تھا
 اسدن اپنے مہمنون کو جمع کر کے اسنے مشورہ کیا تھا کہ ہمارے قصہ پر کہ ہم بیان سے کل جاتین ہیں انھوں نے اسکی
 رائے کو پسند کیا تھا اسنے یہ ظاہر کیا تھا کہ میرا یہ قصہ ہر کہ میں لشکر جمع کر کے خدمت میں صاحبقران کے جاؤں اور
 اس بارگاہ میں عزت پاؤں تمہارے بھی بڑے مرتبے ہو گے ان لوگوں نے اسی سبب سے پسند کیا تھا پس یہ اسی شے کے
 محل سے نکل کر کے انکو ہمراہ لیکر اکیطوف کو روانہ ہوا تھا جب صبح ہوئی تھی تو ناما اور ان نے اپنی حالت بہت نباہ کی تھی آخر
 کو صبر کر کے بھیجے تھے اگر انکی حالت کا ذکر کیا جاتا تو یہ داستان چوٹ لگتی ہو اسکا ذکر قبل کی جلدوں میں مشل
 نقل نامہ غرہ کے ہوتا تو بہتر تھا یہاں تحریر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہر صرف بت کے لیے اسقدر کافی ہے جو کہ غرہ ہنگا
 در نہ لکے تھے دھم کی بہت بڑی داستان ہے جبریل کے ملک مل کرنے کی یہ تو یہاں صبر کر کے بیٹھ رہی تھی اور جبریل
 مع اپنے ہمراہوں کے ایک صحرا میں ہونچا تھا وہاں ایک قراق رہتا تھا کہ نام اسکا طالع تھا اسکے ہمراہ تین
 نزار کا شکر تھا اسنے اسکو اگر گھیرا تھا اور مقابلہ ہوا تھا جبریل نے اسکو زبردستی اٹھا اسنے اطاعت کی اور قزاقی ترک کی
 یہ اسکو ہمراہ لیکر اور طرف روانہ ہوئے تھے ایک ملک عادیو کا ملا تھا وہاں مقابلہ ہوا اس ملک کے بادشاہ کو نام اسکا
 محمود عادی تھا زبردستی اسکا وہ بھی مسلمان ہوا تھا دین نزار سے وہ بھی ہمراہ ہوا وہ کل شہر کو اسلام آباد کیا تھا اسوقت
 سے انھوں نے دین نزار سے دین نزار کے عہد میں جو ملک فتح کیے تھے تین ملک تو تین بھائیوں کے کہ نام انکے حلیم و سلم و جبریل
 میں تینوں دین نزار سے مسلمان ہو گئے اور ایک ملک سلطان کو نشین کا کا اسکا ملک کوہ برافع ہوا تھا یہی دین نزار
 سے شریک ہوا تھا جب جبریل کے پاس ساتھ نزار کا شکر ہو گیا تو اپنے نانا کے ملک میں پھرا تا قیصر کو خبر ہوئی کہ تمہارا
 نواسا مع لشکر آتا ہے اتو بڑی شوکت حاصل کی ہوا اسنے یہ سنے بڑی خوشی کی اور استقبال کر کے لگیا تھا ان سے ملا تھا
 اسکے بعد ان سے کہا کہ اب میں لشکر میں صاحبقران کے جاؤں ان سے کہنا تھا کہ اب جاؤ مگر سنا گیا ہے کہ صاحبقران
 اول نواز کعبہ میں تشریف لگے صاحبقران ثانی لشکر کے افسر علی میں تمہارے باپ نے بھی انتقال کیا خیر جاؤ گوارا
 کوئی لطف نہیں ہے یہ سنا اسنے باپ کا بڑا رنج کیا تھا اب یہ کوئی دین نزار کا نشین رہا اسنے اپنے نانا کے ملک میں
 اب سکو خیال آیا تھا کہ جلوبہان کے رہنے سے کیا حاصل کیو کہ یہ تو ثابت ہو گیا کہ والد انتقال کو چکے ہیں جلوبہان کے
 شریک ہو کر جہاد کرو تا کہ خدا خوش ہو اور معلوم ہو کہ عادی کی لڑکا جو اب اسکا سن کوئی تیس برس کا ہو گا وہ یہ لشکر
 ساتھ نزار کا لیکر بلا تھا تاجرون اور مسافروں سے دریافت کرنا جاتا تھا بہانہ اسکو خبر ملی تھی کہ لشکر اسلام طرف نہ طاق
 کے جانا ہے اور بیع الملک لشکر کے صاحبقران میں صاحبقران ثانی بھی خانہ کو گذرے ان لگے ہیں یہ لشکر

جو کہ شکر اسلام کی تلاش میں چلا یہ خیریل بن عادی ہر تلامذہ کو تیار کیا در راہ میں خبریں سنتا ہوا اسی مقام پر پہونچا
ہو راوی نے بیان کیا کہ بہت زبردست ہو جس جہ اسکو معلوم ہوا کہ یہ شکر صاحب حقراہی ہو تو اسنے اپنا شکر خیریل
فصد کیا کہ شکر بن جاکر صاحب حقراہ سے ملون قدوسی حاصل کروں اسنے حسب نسبت آگاہ کروں کہ مرید اعلیٰ ہاؤن
ادھر ہو گا یہ ہو گا کہ صاحب حقراہ خواجہ نے روانہ کیے تھے شکر خیریل میں پہونچے انھوں نے دریافت کیا تو معلوم
ہوا کہ یہ شکر خیریل بن عادی کا ہوا تلامذہ میں شکر صاحب حقراہ تھے آیا ہو وہ ہر کار میں ہر لیکر بارگاہ میں آئے ہر کار
صاحب حقراہ سے عرض کیا کہ خداوند یہ شکر خیریل بن عادی کا ہو آگئی قدم بوسی کے لیے آیا ہو بیع المملکت
سکے دیران ہوئے کہ یہ ہو مین تعلیم تھا کہ عادی کا کوئی رشتہ اور بھی ہو علاوہ ان لوگوں کے جو کہ ہمارے مشکون
بادشاہ نے فرمایا کہ ہو گا جیسے شکر بن جاکر معلوم ہو گا اور خیریل در حقل شکر ہوا شکر کی سیر کرتا ہوا اور دیکھتا ہوا کہ شکر کا ہے کو
ہو آیا ہو جزق ہو کو سون تک خیرے دیا گیا ہو میں برہان کو سون تک شکر فروکش ہو بازار میں آ رہا ہے میں ایک جہل
بہل ہو سو رو پیادہ ہے رہے میں یہ شکر کی سیر کرتا ہوا در بارگاہ ہو چکا کہ اب ذلت گرم ہو گیا ہو تو صاحب حقراہ
پر ہنس کر فرمایا ہے کہ صحت و عوب سے تکلیف ہوئی تھی پس سنئے درگاہ سالار سے جو کہ اولاد میں عادی
تھا اگر عرض کیا جاکر صاحب حقراہ سے عرض کرو کہ ایک غلام تازہ آگئی خدمت میں حاضر ہوا ہو بارگاہ میں آجاتا
ہو درگاہ سالار سے جو صورت دیکھی تو بالکل عادی کی صورت سے مشابہ پایا کوئی فرق نہ تھا جسم کی بھی میں صرف ذوق
تھا گو یہ شخص بہت نوی الجت تھا مگر وہ فرہی کہن جگہ عادی کی تھی اسنے صورت دیکھ کر کہ کیا اتب فغانا ہوا
عادی سے میں اسنے کہا کہ تم جاکر عرض کرو جو وہ وہ حاضر ہو جائیگا میں ابھی نہیں بیان کر سکتا ہوں درگاہ سالار
یہ سنکے اندر بارگاہ کے آیا ہو آگاہ سے ہوا کیا اور عرض کیا کہ ایک بیلوان جو کہ بالکل مشابہ عادی سے ہے اور معتزہ عاروم
ہو تیار ہو در بارگاہ تیار ہوا درگاہ میں غلام تازہ میں قدوسی کا خواستگار ہوون صاحب حقراہ و بادشاہ نے فرمایا کہ
اسکو اندر بارگاہ کے لے آو اور حکم دیا کہ کسی اسنے واسطے لائی جائے درگاہ سالار سے دریافت کیا کہ اسنے ہمارے کو
اور بھی ہو یا ایک لایا ہو عرض کیا کہ ایک چارہ ہو جس یہ سنکے صاحب حقراہ نے کرسی طلب فرمائی درگاہ سالار بیرون بارگاہ
آیا اور اسکو چارہ لیکر اندر بارگاہ کے لے گیا اسنے جواب دہ کہ کیا تو شبہ تیاران پایا تمام بارگاہ سرداروں سے بھری ہوئی
کہ ان میں ایک ایک اسنے دقت کا رسم واسفند بار معلوم ہوا ہو یہ ان سرداروں کو دیکھ کر انہی بیلوان کو بھول گیا بالکل
اسنے اپنے دل میں کہنا کہ میری کیا اسل ہو ان سکے رد ہوا اتنی والدہ سے فرمائی تھیں کہ اس بارگاہ میں بڑے بڑے
بیلوان ہیں اور سردار عزیزان صاحب حقراہ کو جو دیکھی کو سچا مانہ تھا مگر طریقہ اور رتبہ سے پہچان گیا کہ یہ عزیز ہیں کیونکہ
انہی کے دخل سب سے بالاتر تھے ہو سکے تھے پس اسنے اس بارگاہ کو دیکھ کر اسنے دل میں بہت تعریف کی ہو گا
پر سے پہلے بادشاہ و صاحب حقراہ کو بجا کیا صاحب حقراہ کو جو دیکھا تو اور خوش ہوا بادشاہ کا نواطفہ بکوش ہو گیا
ایسی محبت پیدا ہوئی کہ جسکی حد نہیں ہو بادشاہ و صاحب حقراہ نے مجرا لیکر حکم کر سی پر بھیجے کا وہاں یہ سلام کر کے
کر سی پر بھیج گیا سب سرداروں سے صاحب سلامت کی اب جو سرداروں نے اور عزیزوں نے صاحب حقراہ کے آو
خبر و صاحب حقراہ و بادشاہ نے اسکو دیکھا تو سامنے تصور ہو بیلوان عادی کی بھری گئی سبکو بیلوان عادی یاد آئے کہ یاد آئی تھی
بشمیر حکا تو صاحب حقراہ نے فرمایا کہ تم کس فائز ان سے ہو خیریل نے اپنی کل حالت بیان لی اور ایک ایک جو کہ عادی
نہی زود تبدیل کو آیا تھا کہ سب تمھارے یہاں اور پیدا ہوتے آسکے بازو پر باغہ دینا کہ اس سے اسکی پہچان ہو جیلہ
نے ایسا ہی کیا تھا جب طے لگاتھا تو اسنے کہہ دیا تھا کہ جب تم خدمت صاحب حقراہ میں پہونچنا اور قدوسی حاصل
کرنا تو یہ ایک پیش کش کرنا اور عرق کرنا کی نشانی رکھنا میں انکے اولاد ہونے کی راوی نے بیان کیا ہو کہ خیریل نے
سب حالت عرض کر کے دیا کہ در شاہی سے گھانا اور عرض کیا کہ نشانی ہو چند سردار و عزیز صاحب حقراہ ان میں تھے بادشاہ

نے وہ ایک انکو دیا کہ آپ لوگ اس کی کو پچا تہیں کہ یہ ایک کساہو اس کے کئے پر عمل نہ فرمایا گیا ہر ایک نے وہ دیکھا اور بقسم نہایت
 بادشاہ میں عرض کیا کہ یہ کیہ ضرور پہلوان عادی کا ہوا اور ایک نفاق بھی جزیل سے پیش کیا جو اس کی کے ہمراہ
 یعنی وہ دیکھا اور نفاق ایک ہی پارچہ میں تھا گردہ کا غصہ موم جا رہا ہوا تھا جزیل نے عرض کیا کہ بکا غصہ بھی حاضر ہو
 اسکو غویہ تصور کیا ہوں مگر ہمراہ اس کی ایک کے ہوا اور مہرے بازو پر بندھا ہوا ہے اور جب سے میں نے میں میں سمجھا ہے میں اسکو
 اس کے ہمراہ دیکھتا ہوں گو میری زبان نے حرف ایک پیش کیے کو جسے کیا تھا اس تو غویہ کو نہیں کہا تھا مگر میں پیش کرتا ہوں آپ
 اسکو کھو کر ملاحظہ کریں اگر غویہ تو میں اسکو بھر دست کر دے گا اگر غویہ نہیں ہو کوئی اور کا غصہ تو مجھ کی ضرورت ہے آپ
 ایک کے ہمراہ ہوتا تو دلیل ہو کہ یہ بھی کوئی سند ہرادی نے بیان کیا ہے کہ عادی نے ایک کا خنجر اپنی دلت کا نوچ کر رکھے
 اور جو کچھ بیان کام کیا تھا اور جو امر کہ گزرے تھے اپنے خط سے تحریر کیا تھا اور یہ بھی تحریر کیا تھا کہ جو کوئی اس کا غصہ دیکھے اور
 میرے خط کو پچا تہا ہو تو یقین کرے کہ میرے ہاتھ کا ہر ایک خط اور ایک کوئی میری اولاد سے لیکر شکر صاحبقران میں پہنچے
 چونکہ میں اس خبر سے میں زخمی ہو کر آیا تھا بیان میں نے قصص کو مسلمان کیا تھا آئے اپنی دفتر سے میرا عقد کیا تھا وہ وہ
 ہوئی تھی اس سے اگر اولاد ہو وہ کا غصہ لیکر میرے اور اہل اسلام یا صاحبقران کو شک ہو اور میں شکر میں موجود ہوں
 تو اسی مضمون کا ایک غصہ اور ایک اس کے ساتھ کا ایک میں بیان سے جا کر خزانہ شاہی میں بحفاظت رکھو اور کا اچھ
 متوشی کر دو گا نہ اسکو خزانہ سے طلب کر کے دیکھ لیا جائے کہ رفع شک ہو یہ ہی اپنی زبرد کو موم جا رہے کہ دیا تھا کہ
 مولود کے بازو پر باندھ دینا ہمراہ اس کی کے اور اس سے کہہ دینا کہ تم جب شکر صاحبقران میں جاؤ اگر تمہارے باب میں
 نو انکو دیکھا اور کا غصہ دینا اگر یہ نہ ہوں تو جو کوئی بادشاہ ہو اسکو بیاچہ کہ جیل یہ کہنا بھول گئی تھی حرف بابت کہ کہہ دینا مگر جزیل نے
 وہ کا غصہ بھی پیش کیا بادشاہ نے موم جا رہا اسکا علیحدہ کر کے اب جو ملاحظہ کیا تو وہ مضمون مرقومہ بالا یا صاحبقران کو
 دیکھا یا اس صاحبقران نے ملاحظہ کر کے خزانہ سے فرمایا کہ دیکھو خزانہ میں کوئی اس قسم کا ایک سے اور موم جا رہے
 ہوا کا غصہ رکھا ہے چونکہ وہ خزانہ تو مرچکا تھا یہ اسکی اولاد میں تھا آئے تلاش کیا تو ایک صند وچو اس میں رکھا تھا کہ اس خط
 جلی یہ تحریر تھا کہ یہ امانت پہلوان عادی کی ہے اور صند وچو پہلوان عادی کی مہر کی تھی یہ دیکھ کر وہ خزانہ اس صند
 اٹھا لایا اور عرض کیا کہ ایک تو نہیں لا گئے صند وچو موجود ہے اس پر تحریر ہے کہ این امانت پہلوان عادی اسکو خداوند
 ملاحظہ فرمائیں صاحبقران نے صند وچو لیکر اسکو کلید سے کھولا تو اسکی کلید نہ تھی مگر خزانہ کی کنجیاں لیتا تھا
 تھا آئین سے ایک کا میرے داکا اب جو دیکھا تو اس کے اندر سے ایک ایک اس کے ساتھ ایک کا غصہ موم جا رہے ہوا تھا اسکو
 جو کھ لکھ دیکھا تو آئین بھی وہی مضمون تھا جو اس کا غصہ میں تھا بلکہ اس قدر زیادہ تھا کہ فلان تاریخ میں اس جزیرہ میں پچا
 اتنے عرصہ تک میرا علاج کیا گیا فلان تاریخ میں غسل محنت اس کے بعد فلان تاریخ میں نے دیو کو قتل کیا اور قصص کو مسلمان
 کیا اور کھل بل جزیرہ کو فلان وقت میں میرا عقد ہوا اور میں اس سے ہم بستر ہوا وہ مجھے حاملہ ہوئی تھی یقین ہو کہ لڑکا بزرگی
 ہو میں آئے ساتھ کا ایک کا غصہ لکھ کر انہی زمرہ کو دے آیا ہوں تاکہ نشان رہے جب وہ آئے تو کوئی وقت اسکی نشا
 میں نہ واقع ہو اسی سبب سے میں نے ایک ایک اور اسی صفحہ کا کا غصہ لکھ کر خزانہ شاہی میں رکھا ہے جو کہ میں لکھ کر
 زور کو دے آیا ہوں پس لازم ہے محکو اور جو کوئی اس وقت میں صاحبقران یا بادشاہ ہو خواہ میں ہوں خواہ نہ ہوں جزیل
 اور کا غصہ لائے اور اسکی غذا اور یک کے مطابق ہو خواہ وہ قسم ذکر سے ہو خواہ زناٹ سے مگر مسلمان ہو تو میرا فرزند خواہ دختر
 تصور کیا جائے اگر کا فر ہو تو اسکو زہر کر کے مسلمان کیا جائے اگر نہ مذہب اسلام قبول کرے تو ہنر اور اگر قتل کرنے کی
 ضرورت ہو اور مذہب اسلام نہ قبول کرے تو قتل کیا جائے مگر حالت کفر میں زندہ ہو کر آجائے پس جب یہ مضمون صاحبقران
 و بادشاہ پر ظاہر ہوا تو صاحبقران اور بادشاہ نے فرمایا کہ اہل دیار یہ لڑکا عادی کا ہے یہ سب جزیل اپنے دلتوں
 بہت خوش ہوا اور شکر اپنے باری تعالیٰ کا کیا کہ بادشاہ نے بخوبی پہچان لیا چہرہ سندیل سے کمری پرستے

اٹھکر بادشاہ کی تہہ بوسی کی بادشاہ نے دست شفقت پشت پر رکھا اُسکے بعد صاحبقران کی تہہ بوسی کو بچکا صاحبقران
 نے سر اٹھا کر سینے سے لگا یا پھر ہر ایک سردار سے ملاسنے لگا سے لگا یا شفقت سے ہر ایک پیش آیا خواجہ حشران
 بہت خوش ہوئے جو کہ عزیز تھے اور اولاد عادی سے تھے لیے پوتے پوتے اُنسے کہا کہ کچھ انعام دو تمہارے خاندان
 کا ایک شخص آیا ہے مقام خوشی پر ہر ایک شخص خوش ہو کر خواجہ کو انعام دیا اور خواجہ نے صاحبقران و بادشاہ
 سے لیا بادشاہ و صاحبقران نے جزیل کر خلعت دیا وہ بہت خوش ہوا عرض کیا کہ میں اپنا لشکر جو کہ لشکر مشہور
 الگ ٹھہرا ہوا ہے اُن کو حاضر ہوں صاحبقران نے فرمایا شوق سے جاؤ یہ رخصت ہو کر بارگاہ سے نکل کر
 لشکر میں آیا صاحبقران و بادشاہ سرداروں کی بہت تعریف کی اور بارگاہ کی آراستگی کی اور حکم دیا کہ لشکر چلے
 یہ لشکر کو لیکر لشکر صاحبقرانی میں آیا اور خواجہ کو حکم صاحبقرانی ہوا کہ جزیل کے لشکر کو جائے مناسب پر
 اتارو خواجہ بارگاہ سے باہر آئے اتنے عرصہ میں جزیل کا لشکر آچکا تھا کہ خواجہ نے لشکر کو اتار اخیسے وغیرہ برابر
 ہونے لگے جزیل لشکر کو اتار کچھ بارگاہ میں آیا بیتان صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ حضور کیا اچھی بات
 ہوئی کہ میں اٹالہ بارگاہ کا دیکر جزیل کو روانہ کر دینا چاہتا تھا جزیل نے فرمایا کہ اے جزیل تمہارے
 باپ بھی داروغہ بارگاہ تھے تھے تمکو بھی داروغہ بارگاہ کیا اور جو کہ درگاہ سالار تھے وہ بھی تمہارے خاندان سے
 تھے پس پناہ لے کر تمہارے ماتحت کیا یہ فرما کر خلعت داروغہ بارگاہ کا دیا سب سردار بھی جزیل کے ہمراہ بارگاہ میں
 آئے تھے جس میں طالب دزد اور عمود عادی تھا اور جو سردار تھے جب خلعت ملا تو خواجہ نے جزیل سے کہا کہ
 مبارک ہو کچھ خوشی میں تقسیم کرنا چاہیے جزیل نے خواجہ کو انعام دیا صاحبقران نے درگاہ سالار کو طلب
 فرمایا کہ میں نے آپ کو داروغہ بارگاہ کیا تمکو انکا ماتحت کیا افسوس ہے کہ کرب غازی نہیں ہیں ورنہ وہ بارگاہ
 کے داروغہ تھے یہ منصب اُنکا تھا مگر وہ ہمراہ صاحبقران کے خانہ کبیرہ لے گئے ہیں وہاں ت گاہ لشکر تھے
 کیونکہ وہ نظر کردہ تھے اُنکے سب سے برکت تھی لشکر کی برکت جاتی رہی مگر خراب آگاہی میں نے وہی مرتبہ عنایت
 کیا ہے یہ سنکر بادشاہ نے فرمایا کہ لشکر خدایہ کہ یہ منصب اسی خاندان میں رہا گو ابھی تک اسی خاندان میں تھا مگر اب
 اس مرتبہ کا آدمی آگیا جو کہ عادی کا مرتبہ تھا یہ تقریب ہو چکی اسوقت صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ لشکر میں
 منادی کرادو کہ کل بیان سے کوچ ہو گا نظریں پوچھو کہ حضور شاہ فرشتہ سنکر آیا تھا جب جشن ہو چکا اور کیا
 قرار رکھی تو اسنے عرض کیا میں رخصت ہوتا ہوں کیونکہ شہر کو آباد کرنا ہوں مگر لشکر وغیرہ کو لے آؤں صاحبقران
 نے اسکو رخصت کیا وہ اُسیدن رخصت ہو کر طرف حضور کے چلا گیا بیان منادی نے لشکر میں منادی کر دی کہ کل بیان
 لشکر کا کوچ ہو گا کوم سفری پر چوب پڑی نفاہ کو چ بجا یہ خبر لشکر میں منتشر ہوئی کہ کل بیان سے کوچ ہو گا یہ خبر
 جو لشکر میں پھیلی تو سب اپنا اپنا بندوبست کرنے لگے اسباب بارگاہ کے اور بارگاہ کا اٹالہ بارگاہ پر سوار و سیاہ
 نے اپنا اسباب باندھ کر درست اور تیار کیا سب لشکر میں بندوبست ہو گیا وہ رات گزری جو جزیل صاحبقران
 و بادشاہ بیدار ہو کر باہر تشریف لائے سب سردار حاضر ہوئے جزیل بھی حاضر ہوا جو بارگاہ میں اور خیمہ وغیرہ بارہوئے یہ
 رہے تھے وہ بارہوئے اور ہر یقین بھی رخصت ہو کر گیا تھا وہ بھی وقت جمع لشکر خیمہ وغیرہ کو اسنے وزیر کو حکم
 کر کے تھوڑا سا لشکر چھوڑ کر طرف لشکر صاحبقران کے چلا تھا وہ دونوں سردار بھی مع اس لشکر کے ہمراہ
 یقین کے تھے اسنے کل ہی جا کر تیاری لشکر کا حکم دیا تھا اور بارگاہ وغیرہ کل ہی سے نکل کر بارہو چکی تھی یہ بھی
 اگر ہو چکا صاحبقران و بادشاہ کو سلام کیا جب سب لشکر تیار ہو چکا تو صاحبقران نے جزیل کو حکم دیا کہ تم
 آگے مع بارگاہ کے روانہ ہو پس اسوقت جزیل اپنا لشکر لے کر اور اٹالہ بارگاہ ہمراہ لیکر روانہ ہوا وہ درگاہ سالار بھی مع جزیل
 ہزار کے ہمراہ جزیل ہوا اتنوں میں ایک لاکھ کے سوار و پیادے ہیں ہمراہ اٹالہ بارگاہ کے اُسکے بعد صاحبقران نے

مع کل لشکر کے کوچ فرما دیا تو اس سے خیمہ وغیرہ اور بارگاہ میں ہمراہ لشکر میں یہ پیش خیمہ بھی جو کہ آگے روانہ ہوا ہر طریقہ پر
تھا کہ ایک کوس کے فاصلہ سے پیش خیمہ آگے روانہ ہوتا تھا مگر صاحبقران نے آج ہی پیش خیمہ روانہ کیا اور خود بھی
مع لشکر و بادشاہ کے کوچ فرمایا عجب سا ان تھا کہ سبز و سنبل نشان کھلے ہوئے باجے جنگی کچے ہوئے برسے کے جس
سواروں کے غول کے غول پہلوں کے سچے جاتے تھے لشکر تھا کہ سمندر کی موج تھی قریب ایک کروڑ کے سپاہ تھے
جنرل کو یہ حکم تھا کہ ایک منزل کے فاصلہ پر جا کر قیام کرنا وہ بہت جاہل بارگاہ کو لیکر چلا گیا صاحبقران لشکر کو لیکر
خوشی خوشی طرف سمندر کے کوچ فرماتے ہیں راہ طوطے ہوئے جاتے ہیں اکوڑاہ میں رکھا جاتا ہے اور جنرل
کو بھی اب پھر حال ہمراہیان غزالان اور ان فرادیوں کا لکھا جاتا ہے جو کہ شہر یقینیہ سے فرار کر گئے تھے اسکے بعد
انشاء اللہ پھر ہی داستان غمیر ہوگی +

ششمہ حال ہمراہیان غزالان کہ انکا جا کر سمندر جادو کو غزالان کے حال کی خبر کرنا سمندر و کلاب کا
اسکا غم کرنا اسکے امور عزت سے فراغت کر کے پھر نامہ تحریر کرنا اور تاکید کرنا کہ بہت جلد آو کہ ان
کو نوکا پہونچنا کہ جو برای مدد کے طرف یقینیہ کے گئے تھے اور بیان کرنا کہ یقین نے مذہب سلام
قبول کر لیا تمام شہر خدا پرست ہوا بلکہ وہ دربار بھی مع لشکر خدا پرست ہوئے جو کہ حضور نے براہ
مدد یقین روانہ کیے تھے صرف پہلو گ نہیں مسلمان ہوئے اور موقع پا کر اپنی خدمت میں حاضر ہوئے
کہ آپ کو خبر کریں یہ سب کے سمندر کا عشاق سے کہنا کہ اوستا دکیا کیا جائے اسکا دریافت کر کے سمندر
کہنا کہ وہ طرف سے ان ملکوں کے ادھر کو آتا ہے کہ جہ ہر ساحروں کی عملداری ہو لہذا ان سب
بتا کہ یہ خبر کر کہ وہاں تک ممکن ہو روکین سمندر کا نامے تحریر کرنا و دیگر حالات داستان
راویان اخبار خیر برج و غم یون صفو فرحاس پر تحریر کرنے میں کہ ناظرین کو باور ہوگا کہ یہ داستان جلد اول میں بیان
بیان ہوئی تھی کہ جب ہندوستان ثالث غزالان کو عیاری کر کے اس درہ میں لیکر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے
تھے اور اسکی شکل ایک کسان کی بنا کر قتل کر کے چھوڑ گئے تھے یہ نوادہ ہر روانہ ہوئے تھے ادھر آگے ہمراہی
لاسن کوئے ہوئے اس درہ میں آئے تھے لاش نقلی کو دیکھا بہت پریشان ہوئے اور اسی لاش کو لیکر طرف سمندر
کے روانہ ہوئے تھے یہ بیان ہو چکا ہے اب وہی داستان بیان ہوتی ہے کہ یہ لوگ روتے ہوئے سر ہر خاک ڈالتے
ہوئے راہ طوطے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ نوادہ کو جاتے ہیں دربار سمندر کا حال ملاحظہ ہو یہ بعد روانہ کرنے
دربار و غزالان کے خوش میچا ہے کہ لشکر اسلام میں کوئی ساحر نہیں ہے جو مقابلہ کرے غزالان ساحرہ زبردست
و ہوشیار ہے جاتے ہی پہلا اسم اعظم زندہ کر لی پھر سحر کے سیکو بیکار کر دی کہ یہ مردار دنیائیں و دنوں با ہم ملکر شیون
کر کے خواہ دن کو خواہ رات کو خواہ سب کو قتل کر دینے معلوم ہوا کہ اس مقام پر خدا پرستوں کی تباہی تھی آگے
اقبال کا ادبار تھا یقین کی قسمت کی تھی خیر کوئی چم کو تو انکی برادری سے غرض یہ نہیں ہر روز اہل دربار سے
گفتگو کرنا ہے عشاق اپنا بندہ بہت کرنا ہے اور کر چکا ہے جب سمندر یہ گفتگو کرنا ہے تو عشاق یہ کہتا ہے کہ اگرچہ
بیان بھی آجائے تو جائز ہو کہ نہ جاسکے اگر کردار و دن ہوئے تو ایک بھی زندہ نہ ہو چکا ہے تقریر ہر روز ہر بار میں ہوا کہ
ہے کلاب جادو اپنے باپ کی جگہ پر ممکن ہو سکا ہے مگر یہی خیال ہر وقت رہتا ہے کہ دیکھتے کب آتی ہیں بڑی

خرابی یہ کہ عیاروں سے سامنا ہر وہ لوگ ملے کہ جن سے والد ایسے زبردست ساحر کو قتل کیا جو ان دنوں
 ساحر نامی کو، را دریا سے سبز رنگ بریاد ہوا تو یہ کیا خداوند تصور ایسی بان بجا میں لا کر ہیے ملا میں تو یہ
 اسکو یہ فکر ہو جب مکان پر دربار سے جاتا تو ان سے یہ گفتگو کرتا ہر کوئی دس دن کا عرصہ گزرا ہو گا کہ یہ دربار
 میں بیٹھا ہوا ہر سمندر اسنے تخت پر عشاق اس کے برابر کرسی پر بیٹھا اور ساحر دن سے کچھ ذکر اہل اسلام کا
 ہو رہا ہو عشاق کہہ رہا ہو کہ جو ساحر قتل ہوئے وہ اپنی نادانی سے قتل ہوئے کسی کو عقل نہ تھی اگر عیار میں
 تو کیا کہ لینے دیکھنا کہ جب وہ سامان آئینے کو کیا بائیں نازل ہوتی ہیں اور کیونکر قتل ہوئے ہیں اور عیاری کیا کام
 دیتی ہے کہ وہ لوگ روتے پٹتے جو کہ مصنوعی لاش عزالان کی لیکر چلے تو شہر میں پہونچے راہ چو کر کے در دولت پر
 آئے اور اندر چلے اسکے روتے کی صدا جو گلاب سمندر کے کان میں پہونچی تو سمندر نے کان کھڑے
 کیے اور عشاق سے کہا کہ استاد ذرا توقف فرمائے اور سنئے کہ روتے کی صدا در دولت کی طرف سے کسی کی
 آتی ہے دراصل صدا اسے کہہ رہی ہے کہ کچھ اور شور و غل ہے یہ اسکے عشاق خاموش ہو رہا سمندر نے اہل دربار سے
 کہا کہ ذرا تم بھی سنو کہ گلاب نے عرض کیا کہ آپ بجا فرماتے ہیں میرے بھی کان میں آ رہی ہے بلکہ میں کیا عرض کرتا
 کہ اس صدا کے سننے سے میرے قلب کی کیا حالت ہو بہت بے قرار ہو خداوند تصور یہ کہ کوئی خبر نہ تھی
 یہی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ لوگ سامنے سے آ رہے تھے یہ ہوئے نمودار ہوئے اب جو سمندر و عشاق و گلاب
 و گراہل دربار نے دیکھا تو یہ پایا اور ہیانا کہ یہ تو وہ لوگ ہیں جو کہ میرا ملکہ عزالان کے برائے مدد یقین خود بہت
 شہر یقین کو گئے تھے انہی آفت آئی کہ یہ اس حالت سے آئے ہیں اور یہ آ رہی کسی ہر گلاب نے جو انکو دیکھا
 تو سمندر سے کہا کہ خداوند اس ارٹھی کو دیکھ کر مراقب ہٹا جاتا ہو اور کلیو ہوندا کو آتا ہو بلکہ عزالان کی خبر میں
 معلوم ہوتی ہے سمندر نے کہا کہ ایسی بد شگونی نہ نکالو خداوند اسکو زندہ رکھیں یہ اور کسی ارٹھی ہو گی گو یہ لوگ
 اسکے ہمراہ ہیں سے جن اس سے یہیں یقین ہو سکتا ہو کہ کوئی آفت آسپر آئی ہو کوئی اور مر گیا ہو گا ملکہ نے روانہ
 کر دیا ہو گا کوئی پریشان ہونے کی بات نہیں ہے پریشان ہونو دوسروں کو اسنے ہمراہ پریشان نہ کر دیا دیر ہو وہ
 لوگ آگئے ہیں کوئی دم کی دیر ہو کتابت ہو اچانک ہو کہ وہ سب کے سب قریب یوان کے آئے اسمن سے چند ساحر
 آ رہے لیکر دربار میں آئے آ رہے قریب تخت سمندر جادو کے رکھدی اور یوں عرض کرنے لگے کہ خداوند ہم سب کے
 ہم کو خزان اہل نے صحرائے قی و دوق میں لوٹ لیا ہم کیا بدبر کردین یہ کہہ کر روتے لگے اور اپنی جان کھونٹنے لگے
 روتے سے سمندر و گلاب و عشاق و کل اہل دربار کی آنکھوں سے آنسو بہان ہوئے کہ سمندر نے اسنے
 کہا کہ کچھ حال توصات طور سے بیان کر دو کہ کیونکر گئے یہ ارٹھی کسی ہو کون مر گیا ہو انھوں نے کچھ جواب بھی دیا
 اسی طور سے روایا کیے تب تو سمندر نے برہم ہو کر کہا کہ اگر خداوند دن روتے جاتے ہو کچھ بیان نہیں کرتے جب
 سمندر نے برہم ہو کر کہا تو انکی رقت کم ہوئی اب وہ لوگ اسنے واس درست کر کے کھڑے ہوئے کہ گلاب نے
 کہا کہ پہلے ملکہ عزالان کی خبر بیان کر دو کہ وہ خبریت سے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم بیان کرتے ہیں یہ کہ انھوں نے
 یہ بیان کیا کہ ہم ملکہ عزالان کے ہمراہ روانہ ہوئے تین شبانہ روز برابر چلے گئے چوتھے روز بوقت قریب دوسرے ملکہ
 صحرا میں آئیں چونکہ وہ صحرا بہت بڑھا تھا ہر کجی اترنے کا حکم فرمایا اب سب خاموش بیٹھے ہوئے سن رہے ہیں
 انھوں نے کہا کہ چونکہ تین دن کے تھکے ہوئے تھے اور ملکہ بھی پریشان تھیں تخت سے اتر کر چلنے لگیں ہم سب کو حکم
 فرمایا کہ تم لوگ بھی راحت سے لو کچھ کھائی لو انکی جو کج کر کے لوبیہ میں جا کر دم لینے کیونکہ اب یقین کوئی ایک دن
 کی راہ پر ہو گا ہم لوگ بھی اتر سے کھانے پکانے لگے جب کھانا پکا چکے تو کھانے پکانے لگے ملکہ سیر کر رہی ہو
 ایک طرف تو چلین گئیں ہم لوگ اپنے کام میں مصروف تھے جب بہت عرصہ گزرا اور وقت کو ج کونے کا آیا پتہ خیاں کیا کہ ملکہ

کرنے تشریف لیکھی میں بھی تک واپس نہیں آئیں اسکا کیا سبب ہو ہم چند آدمی تلاش کرتے ہوئے چلے اس صحرا میں
 ایک درہ تھا کہ اس کے اندر گئے کہ گلاب نے بیان کیا کہ تم اپنی حالت بیان کرنا پہلے یہ بتاؤ کہ ملک خیریت
 میں تھو نہ جواب دیا کہ ہم وہی حالت بیان کرتے ہیں اب سماعت فرماتے جائیں یہ سنکے گلاب خاموش ہو
 کہ انھوں نے کہا کہ ہم جو اس درہ میں پہنچے اور سر کر کے ہوئے اور تلاش کرتے ہوئے ایک مقام پر جو ہوئے
 تو دیکھا کہ ایک شخص پڑی ہوئی ایک ہونٹ کے آگے برابر ایک کاغذ پڑا ہوئے تھے وہ کاغذ اٹھا کر دیکھا اس میں یہ تحریر تھا
 کہ یہ لاش غزالان جادو کی ہے میں نے اسکو عیاری کر کے قتل کیا ہو کیونکہ یہ جاتی تھی مدد کو یقین خود دست
 کے اور جا کر خدا پرستوں کو پریشان کرتی اس سے میں نے راہ میں عیاری کر کے قتل کیا میرا نام ہے مہتر قرآن لاش
 اسی طور سے میں سمندر جادو کو قتل کر ڈنگا یا جو کوئی اور دیکھا اور یہی انھوں نے قہم میں بیان کیا کہ اب جو جتنے غر
 کر کے دیکھا تو دراصل ملک کی لاش تھی اب ہمارے موت و حواس جاتے رہتے رہنے لگے اپنی جان بچانے کے جستجو
 لوگ اس درہ میں گئے تھے وہ سب جمع ہوئے لاش کو اٹھا کر باہر درہ کے لائے باہم صلاح کی اب کیونکہ شہر یقینہ کو
 جائیں اگرچہ کہ یہ تجویز کے لاش لیکر آئی خدمت میں آئے اس ارٹھی میں ملک کی لاش ہو اور وہ کاغذ ہے ناظرین
 پر واضح ہو کہ قرآن ایک برجہ لکھ کر ڈال گئے تھے یہ جو حال سمندر و عشاق و گلاب اہل دربار نے سنا ایک ایسا
 صدمہ ہو چکا کہ بہت سے لوگوں کو تو مسکتہ ہو گیا بہت سے چلمن مار کر روئے گئے بہت اپنا رو بہنے بیٹھے گئے سمندر
 تو قلب پر ایسا صدمہ ہو چکا کہ وہ تو ہیچ ہو کر رہ گیا اور نعرے مار کر روئے لگا گلاب نے اسے ہمیشہ کھراپے کو دل
 پر سے گردایا تمام دربار تاہم کہ وہ ہو گیا عشاق بھی رویا کر مرد و جانہ بدیدہ کی ساحر زبردست کی عقل سے کام لیا کہ وہ
 گریہ کر کے خاموش ہو کر اہل دربار میں کھرام کی اسے سبکو منع کیا اس کے منع کرنے سے سب خاموش ہو گئے مگر
 گلاب و سمندر کی رقت کم نہیں ہوئی ہے گلاب کی تو زبان پر یہ بین میں کہ میں میری کنوڑ گئیں مجھ کو اکیلا چھوڑ گئیں
 افسوس تم نے باغ جوانی کا کوئی پھل نہ پایا تھا جسے باغ جوانی میں کوئی سبز امید نہ آگاہی تھی اگر ان دنیا سے لکھیں
 کوئی اس عمر میں نہ رہے ابھی کیا عمر تھی حرف بنو یا پندرہ برس کا سن تھا کہ سفر گئیں اسے کیسی خزان آئی کہ پوری
 جوان بھی نہوئے پائیں کہ چھین اجل نے باغ جوانی میں اگر گل روح کو چن لیا یا باغ اجل نے غل جوانی کو کھم کیا اسے کوئی
 شاخ تھانہ بھولی نہ پھلی ہیکو روئے کو چھوڑ گئیں والد نے یوں انتقال کیا میرا بھرتو براد ہو گیا اب میں کسکو غزالان لکھ کر پکار دنگا کہ
 میری امید قطع ہو گئی ایسی صاحب الفت ہیں مجھ کو کمان لیکلی کہ آپ باپ کی جگہ نہ قبول کی مجھ کو دی اسے جسدن الی تھی تو
 کس شان و شوکت سے الی تھی تیری تصویر انھوں نے کسے بھر دی ہے میں کیا خبر لیکر والدہ کے پاس جاؤں اسکی سری کا
 سہارا بخین والدہ کو جب خبر ہوگی تو اپنے کو ہلاک کر دے گی یقین ہے کہ اس غم میں مرا جائیں اسے کیسی نہا ہی اس گھر میں
 یہ بین کرتے کرتے قریب ہی گنا اور باپ کا نعرہ ماکر گرا اور بیویں ہو گیا سمندر کی زبان پر یہ بین تھے کہ ای ملک غزالان
 ہماری اس کنوڑ گئیں مجھ کو جسیرت چھوڑ گئیں افسوس جو دل میں تھا تھی وہ نکلنے نہ پائی کیسی مصیبت ہوئے اور پائی ہو کہ
 سواے رنج و غم کے کوئی خبر تھی نہیں آتی ہو جو کوئی اور جاتا ہے قتل ہو کر آتا ہے کیا آفت ہے یہ بیان کرنا ہی اور رہتا ہے اسکو
 برا صدمہ یہ تھا کہ یہ غزالان پر عاشق تھا اگر اسے قصہ کیا تھا کہ آفتاب سے طلب کروں مگر موقع نہ پانا تھا کہ اسی
 غصہ میں آفتاب قتل ہوا اب اسے قصہ کیا تھا کہ خود اس سے درخواست کروں اسکو اب کے غم سے فراغت ہوئے
 تو کہا جاسے کہ سحران و مایان کے مہنے کی خبر آئی یہ اس آفت میں مبتلا تھے اب کب موقع تھا کہ ایسی تقریر کرے
 جو اور فکر ہو گئی کہ صاحب قرآن کی خبر آئی اسنے اب یہ خیال کیا کہ جب ہم خدا پرستوں سے فراغت ہوگی تو میں دوزخ
 کر ڈنگا یا اس امید رہا کہ دیکھا اسکا دل ٹوٹ گیا امید جاتی رہی دوسرے ساغر زبردست تھی علاوہ اس امر کے
 بہت خوبصورت تھی ایسا یہ خیال کر کے روتا تھا اور جان کھوتا تھا عشاق لڑکھا کہ سمندر روتے روتے اپنے کو

ہلک کر گیا سمندر کے قریب آکر کہا کہ کیا تو دیوانہ ہو یا جو اپنی جان دیتا ہو کوئی بھی ملازم کے لیے اس قدر بقیہ رہتا ہو
 ہو پس جو اس درست کہ یہ کیا کہ عورتوں کی طرح روتے لگے اسے پھر کیوں جائیداد کی بیکر تخت پر بیٹھا ہو اب جو تو رو یا
 تو یاد رکھ میں جلا جاؤنگا عشاق نے جو یہ تقریر کی تو کچھ خیال سمندر کو آیا خیال کیا تو کیوں روتا ہو صرف محبت
 تھی اور تیرا قصد تھا کوئی تیری وہ معشوقہ نہ تھی اگر نہ قبول کرتی تو کیا ہوتا یہ خیال کر کے عشاق سے کہنے لگا
 کہ استاد میں اس امر پر روتا ہوں کہ کیسی جوان تھی مجھ پر مصر علم آئے نام سمیت ست کہ گوئید جو ان مردہ ورنہ
 مجھ کو کیا تھا صرف اسکی جوانی پر رحم آتا ہو اور ترس کہ مفت میں جان گئی کیوں استاد یہ لوگ تیسے جسم میں آگو
 جوانی پر رحم نہ آیا نہ صورت پر کیسی بھولی بھولی صورت تھی بڑے سخت قلب کے آدمی ہیں ایسے خداوند ہی بچا سنے
 اور بڑے سفاک ہیں کہ کوئی انکے ہاتھ سے بچتا ہی نہیں جس طرح سے چاہا قتل کر ڈالا اب تو مجھ کو اپنی جان کا بہت خوف
 ہو خداوند ایسا کرتا کہ لقمین نے قتل کیا ہو عشاق نے کہا کہ تم پریشان نہ ہو بیان آکر زندہ رہنا دشوار ہے کچھ
 لیٹا یہ کہہ کر سمندر کے آتش بونچھے اور کہا کہ اے سمندر غم نہ کھا میں نے تیری محبت میں اپنے مقام کو ترک کیا
 بھردینا پر آیا ورنہ میں نے تو کو نشہ تشنہ اختیار کی تھی مگر تیری الفت نے ناچار کر دیا میں تو تیری الفت میں
 جا ہوا اگر مصیبت بھرون اور تو یہ رنگ پیدا کرے کہ کوئی مر گیا اپنی جان دے دیتے ہیں یہ کونسا طریقہ ہے پس
 اب ایسی حرکت نہ کرنا یہ سنکے سمندر خاموش ہوا اب جو دیکھا تو گلاب کو ارکھی کے قریب ہیوش پایا حکم دیا
 کہ اسکو ہوشیار کرو اور کہو کہ لاش کو لیکر اپنے مکان پر جائے اسکی اول منزل کرے یہ سنکے لوگوں نے گلاب
 کو ہوشیار کیا بڑی مشکل سے ہوش آیا گلاب فرموش آتا تو بھر ہی رونا اور سنا سمندر نے کہا کہ مجاہدے
 پاس لاؤ لوگ اسکو اٹھا کر سمندر کے پاس لے گئے سمندر نے لگے سے لگایا اور کہا کہ بھائی گلاب اب روتے
 سے کیا حاصل جو ہونا تھا وہ ہو گیا کوئی روتے سے واپس تو آئیگی نہیں وہ خدمت خداوند سامری تن ہو چکی ہیں
 پس اب صبر کرو دانی اول منزل کی تدبیر کرو یہ خبر اسے بیان کر دیہ سنکے گلاب نے کہا اگر انکی رائے ہو تو میں
 اس لاش کو لیکر مکان پر جاؤں مگر کوئی آخری دیدار دکھاؤں یہ سنکے سمندر نے کہا کہ کیا مضائقہ ہو پس گلاب
 سمندر سے رخصت ہو کر اور ارکھی کو اٹھا کر دربار سے باہر آیا اپنے ملازم کو اور غزالان کے ملازموں کو
 ہمراہ لیکر سرو پائیرینہ پونا خاک اترانا جا کہ بیان مکان کے چلا اسطرح حال بھر خیر ہوگا بیان جب گلاب لاش
 کو لیکر چلا گیا تو وہ حالت کم ہوئی سمندر نے ان ساحروں کو برو طلب کیا اور پھر حال دریافت کیا وہ سرجہ چڑھا
 تو صفحہ طلسمیہ حال تحریر تھا جو کہ بیان کیا گیا ہو یہ بھی تحریر تھا کہ سمندر یاد رکھنا جب لشکر اسلام آکر پہنچا تو جان
 بچا نا دشوار ہوگا میں آگاہ کیے دیتا ہوں اسی طور سے تیرا بھی ایک روز خاتمہ ہو ورنہ تصور پرستی سے تو یہ کہہ کر
 ترک کرو اور خدمت صاحبقران میں حاضر ہو آئندہ اختیار ہو یہ تحریر دیکھ کر یقین کر گیا کہ یہ لوگ بڑے غضب کے
 ہیں عشاق سے کہا کہ تیرا اپنے خیر دیکھی عشاق نے کہا کہ جب آئیگی تو معلوم ہوگا ابھی تو کچھ جاہن خیر کر
 عشاق ان لوگوں سے پوچھا کہ تم نے یہ بیان کیا کہ ہلوک لاش کرنے گئے مگر کوئی علامت سحر سے معلوم ہوا کہ
 لاش کرنے چلے تھے انھوں نے جواب دیا کہ خداوند ہلوک کوئی علامت سحر نہیں معلوم ہوئی نہ سیاہ اندھی آئی نہ تاریکی
 ہوئی نہ برق چمکی نہ برف باری ہوئی نہ سنگ باری نہ سرو کی صدا آئی نہ اور کوئی علامت سحر ظاہر ہوئی کہ جس سے
 ہلوک خیر ہوئی ہم تو صرف خود تلاش کرنے لگے تھے کیونکہ جو وقت انھوں نے وہاں سے کوچ کرنے کا مقرر کیا تھا تب ہلوک
 ہوا اور تلاش کیا ہم خود پریشان تھے کہ یہ کیا سبب ہے کہ کوئی علامت سحر کی ظاہر نہ ہوئی کہ جس سے ثابت ہوتا
 کہ فلان شخص قتل ہوا اسکا کیا سبب ہو یہ تصور کر لیا تھا اور دراصل یہ امر تھا کہ وہ درہ کوہ اس مقام سے بہت
 دور تھا اور وہ پہاڑ بھی بہت بلند تھا اس سبب سے نہ ظاہر ہوا عشاق نے یہ سنکے کہا کہ چاہے دور ہو چاہے قریب علامت

مرنے کی سحر کے ضرور ظاہر ہوئی ہے یہ کوئی بات نہیں ہو کیونکہ سحر سے دربار میں اسے سمندر کے ہاتھ کے سحر
تیار کی گئی کوئی چیز ہی یا نہیں سمندر نے جواب دیا کہ جی میرے دربار میں کوئی چیز نہیں ہو مان شاید اسے اسے رسنے
کے مکان میں خواہ باغ میں کوئی علامت رکھی ہو اسکی مان یا بھائی کو معلوم ہو اسے دریافت کیا جائیگا عشاق نے
کہا کہ ضرور ہو کیونکہ یہ تو بخوبی ظاہر ہو کہ جب کوئی ساحر سحر سے کوئی چیز بناتا ہو اور وہ قتل ہو تا ہو خواہ مرنا ہو تو وہ
اسکے مرنے کے برابر ہو جاتا ہے جیسے کہ دریائے منبر رنگت دیگر عمارات جو کہ تعمیر ہوئی سحران و امسیان کی مٹی اور سنگ
لازم ہو کہ جب قدر ساحر زبردست ترے ملک میں ہوں اتنے ایک ایک چیز ایسی سحر سے طیار ہو کہ وہ بر دیر سے موجود رہے
جب کہ کسی مہم یا کام پر جاتے تاکہ وہ اگر قتل یا اپنی قتل سے مرین تو اس سے ثابت ہو جائے اس قدر پریشانی حاصل نہ ہو
نکے سمندر نے جواب دیا کہ آپ نے نہ سیر تو خوب فرمائی ہے اب میں یہی حکم دوں گا اور جو ساحر دیگر ملک سے آچکے آئے
بھی یہی فرمائش کر دینگا اب اسوقت تو موقع نہیں ہے کہ دریافت کیا جائے وہ خود اپنے واس میں نہیں ہیں جب انکے حواس
درست ہونگے تو دیکھا جائیگا عشاق نے کہا کہ اچھا کوئی مضائقہ نہیں ہے پس بعد تھوڑے عرصہ کے سمندر نے دربار
پر فراست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے عشاق اپنے مقام پر گیا سمندر نے محل میں جا کر اپنی دختر سے کہا کہ اے بیٹا
تجھاری بھولی اور ہم سن غزالان آمو چشم کو بھی عیاران لشکر اسلام نے قتل کیا ملک نے جو باجی رہائی سنا تو دریافت
کیا کہ کیونکر کیا وہ لوگ یہاں آئے سمندر نے تمام قصہ بیان کیا ملک نے کہا کہ بایا جان اسکی جان آنے لی نہایت
روانہ کرتے نہ وہ جاتی نہ قتل ہوتی سمندر نے اسکے خاموش ہو کر بلکہ شرا صد ہو ا اسدن کھانا نہیں کھایا سمندر و غزوہ
کو تو اسی فکر میں رکھا جاتا ہے کہ وہ محل میں ہو کر اب اسکو بڑی فکر ہو کہ دیکھئے ان عیاروں سے کیونکر جان بچتی ہے بڑے
بلا کے ہیں انھوں نے جب دربار میں جا کر سحران اور امسیان کو قتل کیا تو میری کیا اصل ہے میں تو صاف میدان میں
بیٹھا ہوں آتے ہی قتل ہو جاتا ہے تو اس فکر میں تھے آدم گلاب جو اسلیک طرف مکان کے چلا تھا تو اسکی یہ حالت تھی
کہ قدم قدم پر پیچھا جاتا تھا اور روتا تھا اسے کے قتل ہونا تھا لوگ بغلوں میں ہاتھ دیے ہوئے تھے ار مٹی کے قریب تھا اسکی
صورت سے چلا جاتا تھا یہ مکان کی طرف روان ہو ا وہ اسکی ان بھی روتی ہوئی اپنے مصاحبوں سے گفتگو کر رہی
تھی کہ آج کئی دن ہوئے میں نے اپنی بیاری دختر غزالان کو نہیں دیکھا کہ وہ کیسی ہو گیا کہوں اس نوکری نے لڑکے
مجبور کر دیا کھانک کھاتی ہوں اگر اتنے حکم کی تعمیل نہ کریں تو تمکو ام قرار پائیں تعمیل کرنے میں یہ نقصان ہے کہ بیٹی
بیٹی کے واسطے بقیار ہیں بیٹی کے واسطے اسکی نکاح امی کے خوف سے بیٹے شوہر کی جان کئی دیکھو سہرا بے
نمک حرامی کی اتنا زندہ ہے تو نمک حلالی کرگیا اسکا انجام یہی ہو گا خداوند تصور میری زندگی کی خبر سننا نہیں
مصاحبوں نے عرض کیا کہ آپ پریشان نہ ہوں انکی خبر خیریت ایسی ہی ذکر ہو جوتے تھے کہ گلاب اسکی تلاش
لیکر ہو پئی کہ اسکے کان میں صدا نہ گریہ ہو پئی کہ ملک کی مان یہ صدا اسکے پریشان ہوئی کہ یہ رونے کی صدا بیسی
آتی ہے مصاحبوں نے عرض کیا کہ اے ملک یہ رونے کی صدا کہیں سے آتی ہوگی آپ بائیں کریں بیٹے کے ملک نے خبر پڑ
کر شروع کی کہ وہ صد افریب سے اپنے لگی بیٹا شک کہ یہ معلوم ہوا کہ یہ صد امیر کے گھر کے دروازے پر سے آتی
ہے انجو ملک گھر آکر اٹھ کھڑی ہوئی کہنے لگی کہ یہ صد امیر سے مکان کے دروازے پر سے آتی ہے یہ کیا واقعہ ہے ابھی
یہی گفتگو کر رہی تھی کہ دیکھا کہ گلاب حاد و سر بر ہنہ خاک سر پر ڈالے ہوئے نظر آئے ملک نے جو بیٹے کی یہ
حالت دیکھی گھر آکر دوڑی اور پوچھنے لگی کہ کیوں اے فرزند یہ کیا حالت ہے کچھ بیان تو کر د گلاب نے ایک لہرہ مانا
اور اپنی مان کے قریب آکر گر پڑا اور بیہوش ہو گیا کہ ملک نے دوڑ کر اسکا سر پر زانو رکھا گلاب کیوڑا منگتا کر چہرہ کا
کہ اسکو بیہوش آیا مان نے پوچھا کہ اے فرزند بیان کر د گلاب نے کہا کہ ہاں غزالان آمو چشم نکوسن کھانک
کون کہانے ڈھونڈ کر لادن تم نہکو تباہ کر لیں ہماری مرنوڑ نہیں یہ جو کہا اتو مان غزالان کی پریشان ہوئی او

اسکا ٹونہ دیکھنے لگی اور کہا کہ یہ کیا ہے جو کیوں کیا ہوا غزالان کہ اسکی خبر آئی میری بھی تو خیریت ہے جو گلاب نے
 کہا کہ ایوان جان میں کیا کیوں ہوا کہ بیان کروں کہ جو مصیبت میرے اور آپ پر نازل ہوئی فلک کا حج و عزم ٹوٹ پڑا ہوا
 بہار کسی پر نہ کرے نہ کوئی ایسا بلایا میں گزرتا ہوا باب نے یوں فضا کی بہن نے یوں انتقال کیا تب تو ملک نے
 کہا کہ صاف طور سے بیان کر کہ کیا ہوا قہر گذرا اتنا گلاب نے رو رو کر تمام حال بیان کیا تھا جو کہ سننا تھا اور کہا کہ اچھی
 پر اسکی لاش آئی جو میں لاش لیکر آیا ہوں دروازے پر رکھی ہے یہ سننا تھا کہ اتنا اسکی اور حالت ہو گئی مقرر ہو ہو کر
 رونے لگی بھارتین کھانے لگے تاکہ اٹھا کر سر پر ڈال کر بے چارہ دلے دیوانہ وار سر کرانے لگی اتنا تمام عورتیں رونے
 لگیں ایک کمرام ہو گیا کان پڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی اسی حالت میں گلاب سے کہا کہ دروازہ کھلی اندر سے
 میں اسکی صورت دیکھ توں پھر تو وہ صورت نظروں سے پوشیدہ ہو جاگی یہ جو گلاب سے کہا گلاب حیدر خان
 لیکر دروازے پر آیا اور اچھی اٹھو اگر اندر لایا ہوا ہے جسے اچھی دیکھی بیٹنا شروع کیا تمام عورتوں کا گردن
 لاش کے ہجوم ہو گیا ان نے اسکی خوب بین کیے اگر انکو خبر نہ ہو کہ اسے تو طول ہوا ہو گا مطلب فوت ہو جائیگا اس
 سے مناسب یہ جانا کہ اسی پر اکتفا کر دے کہ بعد اس حالت کے گلاب کو خیال آیا کہ ان ہلاک ہو جاگی اچھی اٹھو اگر
 باہر لایا اور اسکو لیکر طرف مرگھٹ کے چلا ان بیان روئی رہی اسنے مرگھٹ پر لاکر لاش کو چلایا جو طریقہ انکے مذہب
 کا تھا اسکو پر با بعد اس کے مکان کی طرف روانہ ہوا لوگوں نے راہ میں سمجھا یا کہ اس سے کیا حاصل رونے سے اور
 حال تباہ کرنے سے وہ زندہ نہ ہو جاگی حریف اپنا کام کر کے جو کہ یہ خبر مشہور ہو گئی تھی سب عزیز اگر جمع ہو گئے تھے
 مرد تو لاش کے ہمراہ گئے تھے وہ گلاب کو سمجھانے ہوئے گئے ایسے بھی خیال کیا کہ اس گریہ و زاری سے کچھ حاصل
 نہیں ہو جو ہونا تھا وہ ہو گیا چلکر ان کی حالت دیکھو یہ اس خیال سے چلا رہا ہوں اسکو خیال آیا کہ ای گلاب ایک بات سمجھ
 نہیں آتی جو اسکا کیا سبب ہے کہ چند اشیاء میرے سحر سے تیار کیے ہوئے مکان و باغ میں موجود ہیں یہ کیا سبب ہے
 کہ وہ یہ متین کیونکہ یہ قاعدہ ہے کہ جب ساحر مر جائے تو اس کے سحر کی جو چیزیں ہونیں ہیں وہ بعد مرنے اس ساحر کے ہوجاتی
 ہیں اسکی میرا جو چیز ہے میں کہ جسکے قبضہ میں ہم تھے اسنے فضا کی سم آنا دہوئے اب جانے میں بیان تو یہ نہیں ہوا نہ وہ
 چیزیں زمین نہ ہوں نے اگر خبر دی یہ نئی بات ہے یہ تو خیاں کرتا ہوا غزالان مصنوعی کی لاش کو جب اگر مکان کو آتا ہے
 بیان جو عورتیں عزیزوں کی یہ خبر سنے ایمن تو اسکی تان کی حالت تباہ پائی سب نے سمجھا شروع کیا کہ ای بہن جو ہونا تھا وہ
 وہ ہو گیا روئے اور حال تباہ کرنے سے مردہ زندہ نہیں ہو جاتا جو اب تم کیوں اسقدر مقرر ہوئی ہو اپنے کو سننا لو
 کہیں گلاب کی حالت نہ خراب ہو جائے اسی کا دم غنیمت جانو اسی کے جان کی خیر منادو کہ وہ زندہ رہے کیونکہ
 اس سے تمہارا نام روشن ہو اور تمہارے شوہر کا وہ اسقدر عمر لیکر آتی تھی کیونکہ یہ امر تو ضرور ہے کہ حقیقہ
 چراغ میں شیل ہوتا ہے اسقدر چلتا ہے خداوند تصور ہونے اسقدر عمر اسکی عمر کی تھی لیکن کوئی مرنے کے
 ساتھ مر نہیں جاتا ہے تم جو ایسی حالت اپنی خراب کر رہی گلاب بھی تم سے زیادہ اسے کو پریشان کر رہا
 اس پر رحم کرو اور صبر کرو یہ سنے اسنے جواب دیا کہ اے میں کیا کروں میرا کھو کوئی سے ڈالتا ہے اسکی صورت میری
 نگاہوں میں بھری ہے کوئی دم قرار نہیں آتا ہے میں تو لاکھ پابستی ہوں کہ صبر کروں مگر دل نہیں مانتا ہے شکر
 کیونکہ سمجھاؤں انہوں نے کہا کہ صبر کرو صبر کرو اپنے طبیعت کو مدد کو دل کو اور طرف متوجہ کرو آپ ہی مان لگا
 اسنے کلمے سے گلاب کو لگا کر ٹھنڈا کر دیا بہن یہ ہر شکر ہے خداوند سے اب یہ دعا کرو کہ دشمن سے
 گلاب کو محفوظ رکھیں اسکی خیر منادو کیونکہ وہ لوگ تمہارے گھر کے دشمن ہو گئے ہیں یہ امر سمجھ میں نہیں آتا
 ہے کہ پہلے آتے ہی تمہارے شوہر کو قتل کیا اور کے بعد سحران و ماہیان کو مارا پھر تمہاری دختر کو قتل کیا
 ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہو گا کہ تم گلاب کو لیکر چلی جاؤ یہ جو ان سے کہتا تو جواب دیا کہ تمہیں کتنی ہمدردی

جان ہو تو جہان ہی ایسی نوکری سے باز آئی اور جب ملازم ہوئے تو جو مالک ظلم دیکھا اسکو ضرور بجا لانا پڑ گیا کیونکہ حکم تھا کہ یہ
اگر خلاف حکم کریں گے تو ناک حرام مشہور ہوئے انھوں نے جو اسکو سمجھا یا تھا تو فی الحال اسکو تسکین ہوئی کہ اتنے عرصہ میں گلاب
بہو بیجا مان سے دور کر گئے سے لگا یا خوب روئی کہا کہ میرے جانہ کو تم کہاں چھوڑ آئے گلاب بھی رویا لوگوں نے
مان بیٹوں کو جدا کیا دونوں کی رقت کم ہوئی کہ گلاب اپنے کمرے میں آیا کھینچنے اُس دن کھانا نہیں کھایا کہ بھر گیا
کو اسی امر کا خیال آیا مان کو طلب کیا اور بیان سے کہا کہ انا جان مجھ کو ایک امر میں بڑا عجیب جواب اس مقام پر
مان بیٹے میں اور کوئی نہیں ہے مان نے کہا کہ کس امر میں گلاب نے کہا کہ مجھ کو اس امر میں تعجب ہو کہ کسی چیز میں
غیر الان کے سوا کسی اور چیز میں ہیں اور بلکہ دوبارہ دہری ہو وہ اسکی سوچی ہو اسکا کیا سبب ہو کہ اسنے مرنے کے بعد
وہ کیوں نہ گری یا اور جو چیز میں ہیں وہ کیوں نہ برباد ہو میں اسکی بیرون نے کیوں نہ اگر خدائی اسکا کیا سبب ہو اگر
کچھ آپ کو معلوم ہو تو بیان فرمائیے مان نے کہا کہ ای فرزند یہ امر ضرور کہ حسب ساجد مراد تو اسلی بنال ہوئی خیر ضرور
منجالی ہو آپ مجھ سے کہنے سے مجھ کو بھی خیال آیا میں کیا بیان کروں گلاب نے کہا کہ میں سحر سے دریافت کرتا ہوں
اگر معلوم ہو تو جو اشیا اسکے سحر سے ہی ہوئی ہیں آتے اسکی حالت دریافت کر دیکھا مجھ کو اب شک ہوتا ہے
نے کہا کہ شک کیا گلاب نے کہا کہ یہ شک کہ وہ مری نہیں ہو یا یہ چیزیں اسکی سوچی نہیں ہیں مان نے کہا کہ
ضرور ہو کہ یہ اشیا اسکے سحر کی ضرور ہیں ان رہا اب اس امر میں شک کہ وہ مری یا نہیں یہ مجھ کو بھی معلوم ہو گا کیونکہ
لاش جلانی تھی گلاب نے کہا کہ میں نے لاش دیکھی بھی نہیں درغیز دن نے جلالی بجا و پیش کتب تھا اسنے کہا کہ
ار تھی پر تو دیکھی ہو گی چپ لوگ لیکر آئے تھے دربار میں بادشاہ کے جواب دیا کہ میں دیکھی نہیں دیکھی صرف
ان لوگوں کے بیان کرنے سے معلوم ہوا مان نے کہا کہ وہ لوگ کیوں جھوٹ بولتے انکو کیا دشمنی تھی گلاب نے
کہا کہ انکا تو یہ بیان ہو کہ ہم نے لاش دیکھی کہ وہ میں پائی کوئی گے رو بر دو قتل کیا نہیں اور ایک کاغذ ملا اسکا یہ مضمون تھا وہ کیا
جانیں یہ ہٹے مان نے کہا کہ وہ بھانٹتے تو میں گلاب نے کہا کہ ضرور یہی تو سبب یقین کرنے کا ہو صرف اسقدر شک
واقع ہوتا ہو اسکو میں نے یہ کہہ دیا کہ اسکا مضائقہ ہو پس اسی وقت گلاب نے اپنی جھولی اٹھالی اور جو کی پر
بٹھک کر کچھ بڑھنا شروع کیا اور ایک ماش کے آٹے کا تیل بنا یا اسکو فوک کے خون سے غسل دیا اب جو سحر ٹھکر
دم کرتا ہو اور چند دانہ ماش کے اس بد معاش نے اسنے نو آس تیلے کا ماش بدلا اسنے صورت انسان پیدا کی
اسنے اپنی زبان میں نشتر دیکر چند قطرے خون کے لیے اور اس تیلے کے اوپر سحر ٹھکر اسے کہہ کر بوا بھانٹا
مہبت اور کہا کہ کیوں اسی وقت مجھ کو طلب کیا ہو اسکا کیا سبب ہو گلاب نے کہا کہ میں نے آپ کو کچھ حال دریافت
کرنے کو طلب کیا ہو آپ کی خوراک حاضر ہو آپ میرا مطلب بیان فرمائیے تو میں حاضر کر دیں یہ سننے کے کہ گلاب جو
دریافت کرنا چاہتا تھا دریافت کر دیکر مجھ کو ہمت نہیں ہو گلاب نے کہا کہ پہلے آپ یہ فرمائیے کہ کوئی قاعدہ ایسا بھی ہو کہ
رجا ہے اور اسکی سحر سے جو اشیا تیار ہوں وہ نہ زمین صد آتی کہ یہ ممکن نہیں ہو کہ ساجر سے اور اسکا سحر نہ برباد ہو جو کوئی
یہ کہتا ہو وہ بالکل کاذب ہے کبھی ایسا نہیں ہوا ہو پس یہی دریافت کرنا تھا گلاب نے کہا کہ دریافت یہ کرنا کہ میری
ہیں غیر الان برائے مردہ نقین خود درست حکم سمجھ رہا دو بمقابلہ خدا پرستان گئی تھی اسنے مرنے کی خبر کہی ہو
بلکہ لاش بھی اسنے ہماری لاش معلوم نہیں کہ اسکو عیاں رونے قتل کیا گیا اسنے سحر سے جو چیزیں تیار ہیں وہ اسو تھا
موجود ہیں مٹی نہیں ہیں اسکا کیا سبب ہو کہ وہ تیلہ بہت زور سے منسا اور کہا کہ تم اسنے غم میں سیاہ پوش ہو
کیونکہ گلاب نے اور اسکی مان نے اسی وقت سے سیاہ پوشی اختیار کی تھی گلاب نے کہا کہ مان مان بھی
گلاب کی اس مقام پر موجود تھی اور تیسرا آدمی نہیں تھا اسنے کہا کہ اب اس سیاہ اتارو اور غم نہ کر اور ان
زندہ ہو کر تمھارے کام کی نہیں ہو کیونکہ زندہ ہو گئی اسنے اپنا مذہب ترک کیا اور دین اسلام قبول کیا وہ خدا پرستوں کے

شریک ہو گئی یہ کھر گل عیاری قرآن کی سان کی اور جو کچھ کہ بارگاہ میں صاحبقران کے گزرا تھا وہ سب کہا
کہ وہ لاش جو کہ تھے جلانی تھی وہ ایک کسائی تھی کہ جب کو قرآن نے اسکی صورت بیکے قتل کیا تھا یہ بھی میں خبر دیتا
ہوں کہ لشکر اسلام اس مقام پر سے کوچ کر چکا ہے یقین اور سارا شہر مسلمان ہو گیا ہے بلکہ وہ لوگ بھی جو کہ
سمندر سے مع لشکر کثیر یقین کی کمک کو آئے تھے وہ بھی مسلمان ہو گئے ہیں انہیں سے چند لوگ بھاگ
سمندر پر تو آئے من وہ چند روز میں یہاں پہونچ گئے یہ بھی خبر دیتا ہوں کہ سمندر پر فتح ہو گا سمندر جادو
قتل ہو گا سمندر پر برکتی منہ پر بڑے بڑے مکھن پر خدا پرستوں کا قبضہ ہو گا یہاں کے ساحر مارے مارے
پھر نیلے جو مذہب اسلام قبول کر نیلے وہ زندہ رہینگے انکا گھر بار برباد ہو گا اگر یہ کون کرے کہ اپنا مذہب ترک کرے
اگر نہ لکھو یقین نہ تو غزالان زندہ ہو تو واسکے سحر سے دریافت کرے میرے کہنے کا حال پتھر ظاہر ہو جائے مگر ایک امر کا
خیال رہے کہ یہ امر سمندر سے نہ کہنا در نہ یہ بے خرابی ہو بلکہ وہ گل حال تھے دریافت کر چکا جبکہ نو دربار میں جا چکا
کہ غزالان کے سحر کی کوئی چیز تھی تو کہنا کہ ہاں ہی ایک درخت سرو کا تھا ایک مکان تھا وہ سب برباد ہو گیا
یہ کہو نہ تھے ارغی لیکر آنے کے بعد جو سمندر سے ان لوگوں سے دریافت کیا تھا کہ خون نے کل حال کیا تھا
اُسرا اسکو بھی شک گذرا اور اسکے اُستاد کو بھی تو ایام یہ صلاح ہوئی کہ اس کے بھائی سے دریافت کیا جائے کہ اس کے
سحر کی کوئی چیز تو نہ تھی کہ اس کے مرنے کے بعد برباد ہوئی ہو اگر تو یہ کہیگا کہ نہیں برباد ہوئی تو عشاق اس وقت سحر سے
دریافت کر چکا اُس پر سب حال ظاہر ہو گا وہ تیرا بھی دشمن ہو جائیگا اس سے کہا حاصل کہ دوست کو دشمن کہہ میں
کلاب نے یہ سیکے زانو پر ہاتھ مارا اور پٹکے سے کہا کہ اسی تیلے سامری یہ تو قبرا غضب ہوا اسکا کیا علاج کیا
جائے پٹکے سے کہا کہ علاج اسکا کیا ہو جو ہوتا تھا وہ ہو گیا اب میں پھر نہیں سکتا ہوں میری خوراک وہ سیکے کھانے اپنی رائے
نشر مار کر جلو من خون لیکر اس سے پر مارا اور گئے میں اس کے ڈالا کہ وہ مثل انسان کے اسکر لی کیا اب جو دھو
نہ وہی مائش کے آگے کا پٹکے تھا اب کلاب اگر سمندر پر بیٹھا وہ غم کم ہوا مانے کہا کہ آپ نے سنا یہ حالت گذری
کیا نا لائق حرکت اس گیسو برہ نے کی تمام خاندان کی ناک کاٹی ارے غضب کیا کہ اپنا مذہب ترک کیا اگر کیا
ہی تھا تو مکر کر کے چلی آئی ہوتی پٹکے نے یقین بیان کیا تھا کہ اسکا عقد ہو گیا ہے یہ بیان کیا تھا کہ یقین کیونکر
مسلمان ہوا اور غزالان کیونکر اور اہل دربار کیونکر نہ کلاب نے یہ دریافت کیا تھا جو وہ بیان کرتا اس سبب سے
نہ معلوم تھا کلاب نے مانے کہا کہ اب بڑی خرابی ہوئی کہ یون غزالان مسلمان ہو گئی اگر یہ معلوم ہوتا تو قتل کر دیا
تو بہتر تھا کاش مر جاتی تو یہ بدنامی نہ ہوتی یہ تو نہ ہوتا کہ آفتاب جادو کی لڑکی کلاب کی بہن مسلمان ہو گئی
یہ نامزدان بھی بدنام ہوا جب سمندر کو معلوم ہو گا تو اس کے نزدیک کوئی وقعت ہماری نہو گی نظروں سے
گزر جائیگے جس طور سے سہراب کی عزیز میں اور ہم انہر طعنہ کرتے ہیں اسی طور سے وہ ہم پر طعنہ کرینگے اب
میں کیا منہ سمندر کو دکھاؤنگا یہ امر تو پوشیدہ نہیں ہونے کا جو آج نہ ظاہر ہوا کل ظاہر ہو گا کیا ہو گیا اسکو
جائے ایسی حرکت کی جو کہ کبھی کسی نے ہمارے خاندان سے نہ کی تھی کیا ایسا دباؤ چلا کہ یہ اس کے سبب سے مجبور
ہو گئی ہاں نے کہا کہ میں کیا بیان کروں میرے خود یہ امر شکے حواس جاتے رہے گو غم اور رنج ہوا اس سے
اگر مر جاتی تو بہتر ہوتا رو کر بیٹھ رہتی جیسے کہ ابھی حضور اعرصہ ہوا یہ تو مرنے سے بدتر ہوا کہ ہر وقت کی کاہش ہوئی
جو سنیگا طعن کر چکا مثل بلال شب اول کے اُمشت نما ہوئی جس جیسے میں جائیگے لوگ یہی تو کہینگے کہ اعلیٰ لڑکی
مسلمان ہو گئی اسوقت کیسی شرمندگی حاصل ہوگی پس بہتر یہ ہے کہ اپنی جان و میر تو کلاب نے کہا کہ جان دینے
سے کیا حاصل جو مقدمہ کا تھا تھا وہ ہوا سواے صبر کے کیا مارا ہو مگر یہ خداوند کیسے میں کہ سہو اس امر سے
آگاہ نہیں کرتے ہیں اچھا انجان ایک بات اور تو سنئے کہ وہ چٹا کہ گیا ہے کہ سمندر پر فتح ہو گا سمندر جادو مع

اور تہہ کے ماسا باجکا جو مذہب اسلام قبول کر گیا اسکا گھر و بار بچکا در نہ سب برباد ہو گیا یہ دوسرے افسوس کا
 مقام ہے کہ جسکے سبب سے پرورش یافتہ ہن وہ یوں برباد ہو گئے ان سے کہا کہ کوئی ہمارا قرض نہیں ہے کہ ہمکو
 اسکا خوف و خطر ہو گلاب نے عرض کیا کہ یہ امر تو سچ ہے مگر افسوس کا مقام تو یہ کہ چونکہ ہم نے تمکین کرانی
 جان بچ کر بچاتے ہیں تو تمکین عام مشہور ہونے لگا اگر قبلاً کرتے ہیں تو جان بچ کر بچتے ہیں ان سے کہا کہ بیٹا مادر کھانا
 جب نکلا اسکا بیان یہ تھا کہ میں ہنگو سیریاں سے کار و کھانی میں قابض نہ کرنے دو گئی ہونے لگی کہ خداوند نے اسقدر نہیں دیا
 دیا ہے کہ بسوت شہید طہارن ہو بھی کم نہیں دے ہر سادہ بین ہماری لوگ خواہش کرتے تھے گلاب نے کہا کہ جب وہ
 وقت نہ نکلا دیکھا جائیگا جو تہہ ہرین پر گئی وہ کر سیکے اب میں سحر سے خالان کی جا کر خرد یافت کرتا ہوں
 ایسا بالکل طہیان کر لوں ان سے کہا کہ بھتر ہو مگر اب وہ ریح و غم جان رہا صرف یہ ریح ہے کہ مسلمان ہو گئی ہو
 اسکا تو یقین ہو گیا کہ زخمہ ہوا ان تو اپنے مقام پر چلی آئی بیان جو حورین مہمان آئیں انھیں آنے بائیں کرنے
 گئی کسی پر یہ امر ظاہر نہیں کیا اسی طور سے صفت نامہ آراستہ رہے دی کہ یہ نہ معلوم ہو بلکہ یہ امر اسی طور
 سے مخفی رہے اور سمندر کو نہ معلوم ہو اگر معلوم ہو گیا تو وہ ضرور آفت بربا کر گیا اور گلاب نے اگر ایک
 مقام پر کھڑے ہو کر ایک درخت پر چڑھ کر کہا کہ اس درخت میں سے صدا آئی کہ کیا ہو اسنے کہا کہ تو
 کسا سحر ہو اسنے کہا کہ میں سحر ہوں بلکہ غزالان کا اسنے کہا کہ اسکی کیا حالت ہے بیان کر اسنے کہا کہ وہ شکر
 اسلام میں موجود ہے اور مسلمان ہو گئی ہے شکر کیا مل اسلام ہو اب وہ تمھارے کام کی نہیں ہے بلکہ تمھاری زمین
 ہے گلاب نے کہا کہ اور کچھ حال بیان کرو صدائی کہ جو امر ہوئے والا ہے وہ خود تمھارے ہو جائیگا میں بیان نہیں کر سکتا
 ہوں دوسرے کا سحر ہوں میں نے اسقدر بھی بیان کیا تو بیت کیا تھے اسکی حالت دریافت کی کہ جب کام میں ہے
 ہوں اس وجہ سے میں نے کلام بھی کیا اور نہ میں تمھیں نہ کلام کرتا یہ صدا آئے بعد صدائے الی گلاب نے یہ مقام پر
 آیا اور خاموش ہو کر بیٹھا رہا یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی سحر ہو گئی گلاب درباری کپڑے پہن کر دربار
 کی طرف چلا اس خیال سے کہ سمندر بیان پر دریافت کرنے کو کسی کو روانہ کرے تو خرابی ہو چلو دربار میں طہی اس
 سبب سے دربار میں آیا تھا بیان بہن سمندر جادو بیجا ہو دربار آراستہ ہے سب حاضرین دربار جمع ہیں کہ گلاب
 بھی دربار میں آیا ہو دگل پر بیٹھا کہ سمندر کی طرف دیکھ کر کہا کہ گلاب تم کیوں آئے کیونکہ ابھی تو تمکو فرصت
 انہی ہیں کے کار و بار سے نہوئی ہوگی کیونکہ کل کا واقعہ ہے گلاب و لکھا کہ یہ دینیوی امور میں کوئی ایسی ضرورت
 نہیں ہے کیونکہ میں ملازمت کو اپنی ضرورت سے مقدم جانتا ہوں کیونکہ زمانہ پر آشوب ہو رہا ہے ہنئی تھی
 الی میں نہ معلوم سرکار کو کیا ضرورت ہو اور کسوقت ضرورت ہو سمندر نے کہا کہ یہ تیری خیر خواہی و نیک طالی ہے
 گلاب نے جواب دیا کہ یہ آپکی منہ پروری و غلام نوازی ہے یہ سحر خاموش ہو رہا کہ سمندر نے کہا کہ ابھی
 گلاب تمھارے جاننے کے بعد جو میں نے ان لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ انکو کوئی علامت سحر
 سے نہیں ثابت ہوا کہ تمھاری بہن کو عیاروں نے قتل کیا بلکہ جب یہ تلامش کرتے ہوئے گئے تو لاش
 پائی تو میں یہ خیال کرتا ہوں کہ وہ سیاہ زبردست تھی مثل تمھارے باپ کے حتی اگر وہ قتل ہوئی تو
 اسکے بیرون نے کیوں نہیں غل مجایا اندھ بھی کیوں نہ آئی سنگ باری وغیرہ کیوں نہوئی یہ بتاؤ کہ کوئی چیز
 اسکے سحر سے تیار کی ہوئی کسی مقام پر تھی کہ وہ اسکے مرنے کے بعد مٹ گئی ہو گلاب نے کہا کہ جی ہاں ایک
 درخت سر و پتھا اور ایک مکان اب جو دیکھا تو نہ وہ درخت سر و پتہ نہ وہ مکان ہے دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ
 سحر تھا بلکہ غزالان کا اس سے تو نشین ہو گیا ورنہ مجھکو خود یہ شک پیدا ہوا تھا سمندر نے کہا کہ یہ صرف
 شک تھا ورنہ کبھی ایسا نہیں ہوا ہر عشاق نے کہا کہ میں نے عرض کیا تھا کہ ضرور ایسا ہوا ہو گا یہ

گفتند ہر ہی تھی کہ ایک مرتبہ ایک آکر صحن بارگاہ پر حاکم ہوا اس ابر سے برق چمکی رعد کی گرج پیدا
تھی اور سنگ باری ہو رہی تھی کہ سب اس ابر کی طرف دیکھنے لگے کہ وہ ابر شق ہوا اس ابر سے ایک
تخت پیدا ہوا اس تخت پر ایک ساحر بیٹھا ہوا تھا گلے میں سائب و عقرب لٹکے ہوئے تھے شعلے مہر سے
نکل رہے تھے کہ وہ تخت صحن میں آکر اترا سمندر نے جو دیکھا تو عشاق سے کہا کہ آتش جلا دیا
خداوند خیر کہیں کیونکہ یہ کبھی اپنے مقام سے نہیں آیا میں خواہ لو ان تاجدار نے اکثر طلب کیا اسنے انکار
کیا کہ میں نہیں آسکتا ہوں آج یہ کیون آیا یہ بہت بڑا خود سر ساحر ہو آج تک کسی سے نہیں آیا کسیکو
کہ وہ آتش نما کا خراج دیا اسی سبب سے اسکو نامہ نہیں لکھا نہ ابھی لکھ سکے لیے طلب کیا نہ معلوم کیون
کیا یہ عشاق نے کہا کہ آنے دو اسکے لیے کرسی طلب کرو کرسی سمندر نے طلب کی کہ اتنے عرصہ میں وہ
تخت پر سے اتر کر طرف دربار کے چلا اور دربار میں آیا حالت یہ تھی کہ جو اسکی ہوت دکھتا تھا اٹھتا تھا گویا
گر اسکا خوف طاری تھا کہ جب وہ سامنے سمندر کے پہونچا سمندر کو سلام کیا سمندر نے جواب
سلام دیا مگر تعظیم نہ کی یہ امر اسکو سخت ناگوار ہوا اسنے جو دیکھا تو عشاق کو بھی برابر سمندر کے تخت کے
بیٹھا ہوا پایا اسنے عشاق کو بھی سلام کیا عشاق نے جواب سلام دیا اور کہا کہ کرسی موجود ہے
سب اہل دربار سے صاحب سلامت کر کے کرسی پر بیٹھ گیا کرسی پر بیٹھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا سب اہل دربار
کو دیکھا دیکھ کر کہا کہ آفتاب جادو جو کہ ایک سہ سالہ ہے وہ کہاں تو کیونکہ وہ سر ابر بھائی ہیں اسکی تلاش میں
آیا ہوں سمندر نے کہا کہ اسنے تو انتقال کیا یہ اسکے فرزند گلاب جادو اسکے مقام پر بیٹھے ہیں آتش مارے
کہا کہ یہ کیا کہا کیونکہ انتقال کیا کہا کچھ طویل ہوئے تھے انھوں نے اپنے طالت کی بھگت پر مبنی عبادت کو اتنا
سمندر نے کہا کہ طویل نہیں ہوئے بلکہ ایک رات پرارے گئے یہ سنکے اسنے کہا کہ وہ تو ایسے ساحر تھے
کہ کسکے مقابلہ میں جا کر قتل ہوئے کیونکہ میں انکے کمالات سے بخوبی واقف تھا انھیں ایسے ایسے کمالات
تھے کہ جسکی کوئی حد نہیں ہو انکا ایک سحر آفتاب ایسا تھا کہ جس مقام کو جانا تباہ کر دیتا اگر گرد و ن کا شکر
ہوتا تو بھی نہ بچتا یہ کیا کہا جاتا ہے سمندر نے کہا کہ یہ جو تم کہتے ہو سب درست ہے مگر خداوندی امور میں کیا ہو
وخل ہو آتش مارے کہ اسکا صفت طوی سے بیان فرمائیے میرے خیال میں نہیں تھا یہ کیکر گلاب کی طرف دیکھ کر
کہا کہ اے صاحبزادے تم بیان کر دو سمندر تو اسوقت کچھ ہر حواس معلوم ہوتے ہیں گلاب نے جواب دیا
کہ میں تو انکی زندگی سے طرف جاہ بابل کو براے تعلیم سحر کیا ہوا تھا کہ محکوم دہان خیر ہو پئی چونکہ تعلیم سحر سے
فراغت کر چکا تھا فوراً استاد سے رخصت لیکر چلا آیا میں اس واقعہ سے بالکل واقف نہیں ہوں تب
سمندر سے کہا کہ آپ بیان کریں سمندر نے از ابتدا اتنا سب حال بیان کیا کہ یوں شکر اسلام نکلا
در بارے سبزی رنگے اگر آتر آجشن کیا صنوبر کو خبر ہوئی اسنے ملاقات کی دیوانہ تجھوت و مہجوت کو معلوم ہوا وہ
شکر لکڑی شکر اسلام کا جو اسراٹے عقادہ صنوبر شاہ کے خیمے میں تھا اس سے اور دیوانوں سے مقابلہ ہوا
اسنے دیوانوں کو زیر کیا وہ دیوانے اور صنوبر شاہ دولوں خدا پرست ہوئے یہ خبر سحران کو معلوم
ہوئی اسنے جناب جادو و سحر اب جادو میرے سپہ سالار کو صنوبر شاہ و صاحبقران کی گرفتاری
روانہ کیا آخر کو جناب جادو قتل ہوا سحر اب گرفتار ہوا سحر اب نے اسکا مذمت بول کیا یہ خبر محکوم ہوئی
میں نے جناب جادو و سحر جادو کو صنوبر شاہ کے ملک پر روانہ کیا کہ صنوبر کو گرفتار کر لاؤ اور تمام
شجر بناد و انھوں نے ایسا ہی کیا صنوبر کو مع اسکے وزیر و اراکین سلطنت کے گرفتار کر لائے اور اہل شہر کو
شجر بناد یا جب قیدی آئے تو میں نے پاس ناہیان کے روانہ کیے کہ انکو دیکھو ایسے سبزی رنگ میں قید کرو کیونکہ

اسکا اختیار میں نے مامیان کو دیا تھا اسنے اپنی بہن کے سپرد کیا سہراب کرے اگر سحران کا شریک ہوا
 سحران نے خدا پرستوں سے مقابلہ کیا بہت سے سردار گرفتار کر لیے مامیان نے اسم اعظم صاحب قرآن
 کو بند کیا میں نے آفتاب کو روانہ کیا کہ تم جا کر سحران کی مدد کرو وہ گئے انھوں نے اپنا سحر آفتاب تیار کیا
 سہراب نے اسکی خبر خدا پرستوں کو دی انھیں سے چند عیار آئے نہ معلوم کیوں کر اس پر پہونچے انھوں نے
 عیاری کر کے پہلے آفتاب کو قتل کیا پھر سہراب کی شرکت سے سحران کو دریا کے اندر مارا آرا اس کے بعد
 مامیان کو عیاری کر کے قتل کیا کہ جسکے مرنے سے میری کمر ٹوٹ گئی دریا سے سبز رنگ مٹ گیا راستہ سمندر
 کا کھل گیا وہ لوگ ادھر کو روانہ ہوئے مجھ پر ہوئی میں نے سب طرف نامے لکھے سب ساحرون کو برا
 ملک طلب کیا کیونکہ استاد کی یہی رائے تھی گو میرا قصہ ہوا کہ آکھو بھی اطلاع دون گراں خیال سے
 نہیں دی کہ اکثر خداوند نہ طاق نے آکھو طلب فرمایا اسنے انکار کیا میں نے خیال کیا کہ اسوقت میں
 انکار ہو گا میں نے نامہ نہیں لکھا چونکہ لشکر طرف ملک غیر ساحرون کے آتا ہے جو حاکم ان ملکوں کے ہیں
 نامے غریب گئے کہ تمھاری طرف لشکر اسلام آتا ہے لہذا انکو اسنے نہ پنا چنانچہ پہلا ملک یقین خود پرست
 کا ہی اسکو بھی تاکید کروئی تھی اور کچھ کمک بھی روانہ کی تھی اور ایک ساحر جو کہ اسوقت علم سحر میں فروغی
 اور دھڑکتی آفتاب جادو کی گلاب کی بہن کو مع دو ہزار ساحرون کے برائے کمک یقین روانہ کیا تھا کہ
 کل خبر آئی ہے کہ اسکو راہ میں عیاروں نے قتل کیا اسکی لاش آئی تھی کل بیان بڑا کھرا م تمام ابھی تو گلاب
 اسکے کاروبار سے فرصت کر سکے دربار میں اسنے بہن یہ واقعہ گزرا انشایہ سکے بہت مغموم ہوا اور کہنے لگا کہ مجھ کو
 کا برا صدمہ ہوا اور یہ حالت سکے نہایت رنج ہوا کہ دریا سے سبز رنگ بر باد ہوا اور مجھ پر ہونے پر تو بڑی خرابی
 ہوئی کہ بیان خدا پرستوں کا قدم ہو چکا یہ لوگ بڑے صاحب اقبال ہیں دیکھئے کیا ہوتا ہے سحران و مامیان کے
 مرنے سے خرابی ہوئی کیونکہ وہ بڑی زبردست ساحر تھے ایسا تو کوئی ساحر اس فکر میں نہیں ہی ان عشاق جادو
 ہیں کیونکہ یہ پہلو نشین سامری میں عشاق کی بہت تعریف کی عشاق نے کہا کہ میں تم پر ہو گیا ہوں وامن جانیں میں
 اب ان آپ لوگوں کے کمال کے ہیں کہ ہر طرح کی قوت رکھتے ہیں یہ نہ فرمائیے کہ کوئی ساحر نہیں ہے اب بھی ایسے
 بہت سے ساحر ہیں جو کہ مامیان و سحران سے بے رجا تھے میں جب مقابلہ ہو گا تو معلوم ہو گا آپ کیا کم میں یہ جو عشاق
 کہا اسنے تیور بدل کر کہا کہ میں آپکی بات کو دروغ نہیں کر سکتا ہوں گر میرے نزدیک سب فضل کتب میں عشاق
 نے جواب دیا کہ یہ بیاہی کہ آپکی برابری کوئی نہیں کر سکتا ہے کیونکہ آپ ایسے کامل ہیں کہ آپ نے خداوند کو خراج نہیں دیا
 لاکھ لاکھ انھوں نے طلب کیا آپ کے نہیں وہ آپکا کچھ کر سکے سوائے خاموشی سے انتشار نے کہا کہ میں کیوں
 خراج دون کوئی پایہ کی کا رکھتا ہوں تو اطاعت کروں خراج اس سے تو کوئی بحث نہیں ہے میں اسوقت آفتاب کی
 ملاقات کے لیے آیا تھا کیونکہ عرصہ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی میں نے خیال کیا کہ خود جا کر ملاقات کروں اور دریافت
 کروں کہ سبب ہے جو وہ ہیں اس کے بیان اگر یہ معام ہوا خیر میں اس کے قاتلوں سے کچھ لوں گا اور بہت لاف و گراف
 بجا جو کہ عشاق و سمندر و گلاب کل اہل دربار کو گراں گذرا کہ سبب یہ تھا کہ وہ اپنے مکان پر اپنا تھا جواب دین
 مناسب نہ جانا خاموش بیٹھے سنا کیے آخر کو اسنے یہ ظلمہ کہا کہ اگر ایسا ہی ہو کہ غلاموں سے امور سلطنت سر انجام
 پائیں تو لوگ کیوں عالی خاندان کو بادشاہ کریں بوجہ مثل اگر گدھوں سے ہل چلے تو کوئی کیوں بیل خریدے
 عیلا غلاموں کو جو داغ کہاں کہ وہ امور حکومت کو دیکھ سکیں یہ دعائی دماغ کا کام ہے اگر کوئی عالی دماغ سمندر یہ کا حاکم
 تو یہ بد عنوانیاں نہ ہوتیں وہ کبھی ایسا نہ کرتا کہ ہاں سب سبز رنگ کا اختیار چند عیاروں کے سپرد کرتا بلکہ اسنے قبضہ
 میں رکھا کیونکہ اصل میں سارا منشا اور مقام روک دی تھا کہ جیتک وہ نہ برباد ہونا کوئی نہ اسکا یہ سارا عقل کا

فتور ہو گیا ہوتا ہی جو ہونا تھا وہ ہو گیا دشمن آگیا اب اس شہر کا بچاؤ شوارہ پر کسی کے بنائے کچھ نہ بچے گا یہ وہ لوگ
 جن کے جنوں نے بڑے بڑے ساحروں کو قتل کیا کہ جو کہ اپنے وقت کے ساری دہشتدہ تھے مثل دمامہ حادہ و سائر
 مختلش نے تو ان ملکوں کی کیا اصل جو ہم تو آج سے سمجھ گئے کہ یہ ملک بھی اہل اسلام کے قبضہ میں گیا اب
 جو کچھ ہو گا نہ طاق پر ہو گا کیونکہ وہاں ساحر زبردست ہیں یہ کلمہ خاموش ہو رہا یہ کلمہ سمندر کو بت بڑا قلم
 ہوا اور جواب دیا کہ آؤ اشار اب ہم دیکھتے ہیں کہ اب تم جا کر خدا پرستوں کو قتل کر دے گے کیونکہ تم عالی خاندان
 ہو اور ساحر زبردست ہو اور عقل مند بھی ہو اور میں تو غلام ہوں سچ کہ مجھ کو یہ عقل کہاں کہ میں امور حکومت کو انجام
 دوں مگر کیا ہونا ہی انہوں میں حاکم ہوں میری حکومت پر اور بہت سے میرے تابع حکم میں چاہے غلام ہوں چاہے
 بادشاہ ہوں مگر میں بھی کسی کو اپنے نزدیک کامل نہیں جانتا ہوں سب کو طفل کتب خیال کرتا ہوں اور اس کرتا ہوں
 کیا کسی سے ہو لوں اگر میں اپنا سحر دکھاؤں تو زمین کے طبعی ملاوٹوں مجھ کو کوئی کم نہ تصور کرے اشار نے
 جواب دیا کہ ہر ایک یہی تصور کرتا ہے اپنے مقام پر اور یہی خیال کرتا ہے کہ مجھ میں دیگر سے کیست مگر میں نے کسی کا کمال
 آنکھ دکھا نہیں یہ جو سمندر نے سنا غصہ کیا اور برہم ہو کر اپنی جوتے پر اٹھ ڈالا اور کہا کہ میرا کمال دیکھو گے
 اشار نے کہا کہ کیا نقصان ہو جو کوئی دکھائیگا ضرور دکھائیگا یہ جو اپنے کلمہ سمندر نے اپنی جوتی سے ایک گولاف لگا
 نکالا اور کہا کہ یہ میرا سحر دانی ہے اگر اسکو کوئی شاد سے تو میں تاسکا شاگرد ہوتا ہوں اشار نے کہا کہ میں کوئی برابر
 مقابلہ نہیں آیا ہوں کہ مقابلہ کروں ہاں اگر تم اسکا کمال دکھاؤ گے تو میں بھی اسکا کمال ظاہر کروں کہ اس سے
 سمندر نے اس گولے کو طرف آسمان کے پھینکا وہ گولہ آسمان پر جا کر بیٹا ایک برق جھلکی کہ سبکی آجسین
 جھپک گئیں اب جو دکھیا تو ایک ابر بجے تیار ہوا اس سے بارش ہونے لگی تھوڑے عرصہ میں تمام صحن میں پانی
 پانی ہو گیا اس پانی سے شعلے نکلنے لگے وہ پانی طبعانی کر کے طرف الوان کے چلا کہ سمندر نے کہا کہ کوئی ایسا
 ہے کہ اس پانی کو روکے اور اندر نہ آنے دے سب ساحروں نے سر جھکا لیا مگر اشار نے ایک ہتھ پٹیکر اور
 ایک نارنج خجولی سے لگا کر سحر کر کے سمندر سے کہا کہ میں روکتا ہوں میرے تحفہ سے استخوان پر کوئی دشمن کا تو مقابلہ
 ہی نہیں کیونکہ ہم اور تم ایک ہی خداوند کے بندے ہیں سمندر نے کہا کہ کیا مقابلہ ہو رو کو سب اشار نے
 وہ نارنج اٹھا کر اس پانی کی طرف پھینکا جیسے نارنج فریب پانی کر ہو پنا یہ ریاض سمندر کا برسوں کا ہوا ایسے لیے
 سحر سے نہیں رکھا ہوا ان جب تک کوئی کمال کا سحر نہ ہوا تو نارنج چلا اور سمندر نے زور دیا کہ اس پانی
 سے ایک سنگ نے منہ نکالا جیسے نارنج قریب پانی کر پہنچ کر منہ ہوا ایسے ہی اس سنگ نے اسکو منہ میں لیا
 اور پانی میں چلا گیا وہ پانی الوان میں آگیا اب تو لوگ پریشان ہوئے کہ ہم سب غرق ہو جائیں گے لوگ حیران ہو کر
 ادھر ادھر دیکھنے لگے گو سب ساحر زبردست تھے عشاق بھی اس مقام پر تھا مگر سب پریشان ہو گئے
 عشاق ایسا ساحر تھا وہ چاہتا تو پانی ایک بالشت نہ فرم سکتا اسے عمدہ کوتاہی کی اور خاموش ہو کر بیٹھا
 صرف یہ تدبیر کر لی کہ وہ غرق نہ ہو گا جب سمندر نے اہل دربار کو پریشان دیکھا تو کہا کہ آپ لوگ پریشان نہ ہوں پانی
 کسی غرق نہ کرے گا جب تک من حکم نہ دے گا یہ دشمنوں کے لیے ہے جو ذکر دشمنوں کے لیے صرف اشار کے اور میرا
 پانی ہی مجھ کو اسکا کمال دکھینا ہے یہ کلمہ کہا کہ آؤ سمندر رو کہ کسی غرق نہ کرنا سبکی کر سیوں کے نیچے قیام کرنا اب
 یہاں جو کہا تو پانی نے مالہ بانڈھ لیا کہ سبکی کر سیوں تخت و تکیوں کے نیچے ٹھہر گیا بڑھنا سو فوف ہو گیا اب سمندر
 نے اشار اب اس دریا سے سحر کرنا دینے نے اجازت دی تاکہ کچھ تو کمال کمال ظاہر ہو اشار نے جو سحر
 کر دیا تو معلوم ہوا کہ یہ سحر اس کے کمال کا ہے کیوں اپنی اوقات پر ہوا کرتا ہے کیوں باہم نزاع کرتا ہے کہ تو تدار ہے کہ اسکو روک
 کر دے مگر کیا ضرورت ہے یہ جو دریافت ہوا تو اشار نے کہا کہ آؤ سمندر معلوم ہوا کہ تو صاحب کمال ہو کر گئی

سور و نہیں کر سکتا پس معلوم ہو گیا میں صرف امتحان کرتا تھا یہ جو انتشار نے کہا تو سمندر نے کہا کہ نہیں تم
 کرو میں اجازت دیتا ہوں کیا نقصان ہے انتشار نے کہا کہ کیوں میں کھڑے ہوں کے ریاض کو جو کہ تم نے تیار کیا ہے
 برباد کروں یہ دشمنوں کے مقابلے کے لیے رہنے دو میں کوئی دشمن تو ہوں نہیں یہ جو اس نے کہا سمندر کو یقین ہوا
 کہ یہ عاجز ہے کہ اس کا اچھا بچہ کوئی تکرار کی ایک اسم سحر پڑھ کر دم کیا کہ بانی پرستنا موقوف ہو گیا بچہ برق چمکی اٹھ
 دیکھا نہ وہ ابر کھانہ وہ پانی تھا زمین خشک پڑی تھی دیکھا کہ پانی ہی گولا سیے کھڑی ہے سمندر نے وہ گولا
 لیکر اپنی جڑ سے میں رکھ لیا یہ جو انتشار نے دیکھا اور خیال کیا کہ سمندر اس نے دل میں کہا اور سب اہل دربار کہ
 صرف انتشار کی زبانی زبان تھی کوئی کہاں اسمیں نہیں ہے ایسا ویسا ساحر ہے تو بھی ایسا کچھ کہاں دیکھا یہ تصور
 کر کے اس نے نہ کچھ کہا نہ سانس کی آنکھ بچا کر تھولی پر ہاتھ ڈالا اور ناریل نکال کر سپر پھر پھر اب جو طرف آسمان
 کے بھینکا وہ جا کر شوق ہوا ایک صید تڑپنے کی پیدا ہوئی جو اسے گرم جانے لگی آہستی ہوا اسے گرم علی کہہ سکے
 جسم جانے لگے ہونٹ خشک ہو گئے پیاس کی شدت ہوئی یہ نوبت ہے کہ خادم پانی پر پانی دے رہے ہیں
 مگر تشنگی کم نہیں ہوتی ہے جو جو ہوا چلتی ہے وہ وہ درود دیا اسے شعلے نکلتے ہیں گرمی بڑھتی جاتی ہے ساحر سحر کر کے
 بروہت چاہتے ہیں مگر اصلاً بروہت نہیں محسوس ہوتی ہے انتشار خاموش بیٹھا ہے نہ اسکو گرمی معلوم ہوتی ہے نہ پیاس
 معلوم ہوتی ہے مگر اور سبکی حالت دیگر گون ہے عشاق کی بھی یہی نوبت تھی مگر عشاق ساحر زبردست ہے اسے سحر سے
 ایک سبب بنا ہے کہ جب زیادہ شدت ہو اور پانی نہ ملے ہو یا پانی سے سیری نہ ہو تو اسکو کھائے تو سکین ہوتی ہے
 اسے اس سبب کو نکال کر ایک قاش کھائی اسکی تو پیاس کم ہوئی اب جو اسے خیال کیا اور حواس درست ہوئے کہ کیا
 سبب ہے کہ کسی گرمی اسکو معلوم ہوا کہ یہ سحر ہے انتشار کی طرف دیکھ کر منساہہ سمجھ گیا کہ عشاق کو معلوم ہو گیا اسے
 اپنی کرسی پر سے اٹھ کر قریب عشاق کے جا کر اہستہ سے کہا کہ استاد میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں یہ کیا
 سحر ہے آپ کے اشاروں میں برباد ہو گا آپ پہلو نشین سامری میں سیری آبرو جاتی ہے سب کہتے ہیں کہ انتشار کچھ
 کہاں نہیں رکھا صرف یاد گوئی اس لیے میں نے یہ سحر کیا ہے کہ دیکھوں کون اسکو دفع کرے یا جسے سمندر نے سحر کیا
 تھا کہ میں دفع نہ کر سکا آپ خاموش رہیں کسی کا کچھ ضرر نہ ہو گا کوئی ہلاک نہ ہو گا یہ جو انتشار نے کہا کہ آپ خاموش ہیں
 جیسے سمندر نے سحر کے وقت آپ خاموش رہے تھے عشاق نے کہا کہ تم جاؤ اس نے مقام پر بیٹھو میں نہ بولوں گا ہاں
 اگر تم مجھے نہ کہتے تو میں ضرور اسکو رو کر مارتا دیکھا اسکا خیال رہے کہ کوئی ہلاک نہ ہو انتشار نے کہا کہ کیا کہاں ہے اگر کسی
 ایک مونس تن میں کم ہو تو آپ بیکو قتل کریں یہ لکھ اپنے مقام پر آکر بیٹھا کہ اتنے عرصہ میں ایک بار پیدا ہوا اس سے
 آگ برسنے لگی اب جو ساحر وں نے اٹھ اٹھ کر اس پر سحر کیا مگر اسکے سحر نے اثر نہ کیا کیونکہ یہ سحر اسکا بھی کہاں کا تھا بڑی
 مشقت سے تیار ہوا تھا اور جو سحر اسکا ہے وہ ایسا ہی ہے تو کہ بڑا ریاض کیا ہے یہ ایک دم میں سمندر کے سحر کو برباد کرنا مگر
 اسکے سحر نے اسکو منع کیا اور اس نے بھی خیال کیا کہ بیکار کی عداوت ہوگی اس سے کیا حاصل پس بہین سبب یہ خاموش
 ہو رہا تھا یہ بیٹھا ہوا ہنس رہا ہے ساحر اس پر پنا سحر کر رہے ہیں سمندر نے بھی سحر کیا کچھ نہ ہو سکا وہ ابر نہ برباد
 ہوا نہ آگ نہ سنا موقوف ہوئی نہ گرمی کم ہوئی نہ ہوا اسے گرم کم ہوئی تو سمندر نے عشاق سے کہا کہ استاد یہ
 کیا بات ہے کہ اسکا سحر ہے عشاق نے کہا کہ اے سمندر میں کیا جانوں تم لوگ ابھی جوان ہو تمھاری ریاضت و مشقت
 تانہ ہے دریافت کرو کہ اسکا سحر ہے میں پر ہو گیا ہوں نہ اب وہ مشقت ہے کہ میں دریافت کر سکوں سمندر نے کہا
 کہ استاد میں نے لاکھ لاکھ تہہ پر کی مگر کوئی کام نہیں دیتی ہے کیا کروں عشاق نے کہا کہ میں بھی جانے دو جسٹہ
 ہو گا معلوم ہو جائیگا جسٹہ سمندر نے انتشار کی طرف دیکھا تو وہ ہنس رہا ہے سمندر کو یقین ہو گیا کہ اسی کا سحر
 ہے کہ کیوں بجاتی کوئی ایسا سحر کرتا ہے کہ یوں پریشان کرتا ہے معلوم ہو گیا کہ تم بھی بڑے کامل ہو پس وہ اپنے

سحر کو دفع کرو تم ہم برابر ہو گئے انتشار نے کہا کہ یہ میرا سحر نہیں ہو کیا ہو گا میں کیونکر دیکھوں وہ ناخوش نہ ہو گا
سمندر نے کہا کہ بائیں نہ بناؤ معلوم ہو گیا جگہ اور سب اہل دربار کو اور تمہارا کمال نظر ہو گیا کیونکہ وہ پرانے
ساحر ہوا انتشار نام ہو یوں جو سمندر نے کہا تو انتشار نے کہا کہ جو تم کو خیر میں رکھتا ہوں یہ کہہ کر کچھ ٹھہر
دستکی کہ ایک طائر پیدا ہوا اسکو حکم دیا کہ اس ابر کو کوہ آتش فشان پر لیجا اور پٹ کر اسے کہا کہ تھامنے
مقام پر جا یہ کہنا تھا کہ وہ طائر بچہ اڑا اور فریسا اس ابر کے آبا اور اسے نیچے کو اس ابر میں گڑو کر ایک طرف
لیجا جدھر سے وہ ابر آیا تھا اُدھر کو وہ ابر چلا اُدھر وہ گرمی وہ آتشباری گرم ہونے لگی جو اسے گرم کے جھوکے
بر طرف ہونے چشم زدن میں وہ ابر غائب ہو گیا اسی طور سے مطلع صاف ہو گیا نہ وہ آگ ہو نہ وہ گرمی ہو نہ ہوا
گرم ہو اجڑے ہو اس درست ہونے انتشار کی سب تعریف کرنے لگے آئے کہا کہ اگر تین نہ کرتا تو اب سبکی نظر نہیں
ہوتا سمندر نے کہا کہ بھائی تم بڑے صاحب کمال ہو میں تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتا یوں اور تم تو ایک ہن بجو تو اتنی
سی بات پر غصہ آگیا تھے جگوں ربا کی کیا کہنا کیونکر غصہ نہ آیا انتشار نے کہا کہ مجھ کو غصہ آئے تھے اپنا کمال کھانا
میں نے اپنا مجھے تمہارا سحر نہ دفع ہو سکا تھے میرا میں تم برابر ہو گیا یہ نفر سے عشاق اپنی کرنسی پر سے
اٹھا اور دونوں کا ہاتھ پکڑ لیا کہ اب تم مجھے لمباؤ کوئی خیال نہ کرو انتشار نے کہا کہ مجھ کو کوئی عذر نہیں ہو نہ میر
آپ کے کسی طرح کا فساد ہو صرف یہ امر میں نے اپنی آبرو بچانے کے لیے کیا تھا اگر ایسی یہ خوشی ہو تو میں موجود ہوں
عشاق نے کہا کہ تم اپنے سحر میں کامل ہو یہ اپنے سحر میں بس دونوں با ہم مجھے لمباؤ بعد اسکے انتشار اپنی کرنسی
پر آکر بیٹھ گیا سمندر نے کہا کہ بھائی میں نے تمہاری دعوت کی ہر تم اسکو قبول کرو انتشار نے کہا کہ مجھ کو کوئی
عذر نہیں یہ سب سمندر نے حکم دیا کہ سامان دعوت کیا جائے یہ حکم دیکر کہا کہ بھائی میں یہ چاہتا ہوں کہ تم
میری مدد کرو کیونکہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہو وہ لوگ بڑے زبردست میں انتشار نے کہا کہ یہ امر کوئی تمہارے
تکلیف پر منحصر نہ تھا بلکہ میرا خود قصہ ہو دو سبب سے ایک تو یہ سبب ہو کہ یہ ملک بھی اسکے بقعہ میں آجائے گا اگر
بھلوگ کو شش نہ لے لے دو سرا امر یہ ہو کہ میرے پر بھائی کے قاتل میں میں ضرور آئے عوض انکے خون کا نوکھاؤ
ملکہ خالان کے بھی خون کا عوض لینا ہو کیونکہ اس سے مجھے بہت محبت تھی وہ اکثر آفتاب کے ہمراہ میرے
مکان پر گئی تھی عجب اُسکی بھولی بھولی صورت تھی جب سے میں نے سنا ہی میرا خون جوش کھا رہا ہو اُسکی
تصویر میری آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہو میری آنکھوں میں خون اتر آیا ہو مگر کیا کروں کہ وہ لوگ بیان ہو جو
نہیں ہیں نہ میں اس قصہ سے اپنے مقام سے جلا تھا کہ میں انتظام کر کے چلتا اب میں دعوت سے فراغت
کر کے اپنے مقام پر جاؤ گا دیان سے لشکر وغیرہ لیکر آؤ گا اگر اس عرصہ میں کسے انکو قتل کیا اور یہ لڑائی فتح ہو
نہ ہو وہ میں خود اس طرف جاؤ گا جہاں اسکا لشکر ہو گا اسی مقام پر جا کر مقابلہ کرو گا سمندر نے کہا کہ اچھا
تمکو اختیار ہو انتشار خاموش ہو کر بیٹھ رہا کہ سمندر نے دربار پر فراست کیا اور گلاب سے کہا کہ تم اپنے چائے
انے مکان پر لیجاؤ شام کو ملے آنا کیونکہ میں نے جلسہ اعلیٰ دعوت کا مقرر کیا ہو پس انتشار ہمراہ گلاب کے
اُسکے مکان پر آیا اُسے خوب بائے معقول پر آرا مان سے جا کر کہا کہ حیا شریف لائے ہیں آئے کہا کہ کون چا
اُسے نام بتایا مان نے کہا کہ وہ اکثر اکا ذکر کرتے تھے اور جا کر آئے بیان رہتے تھے بڑی محبت تھی اور بڑا
ارتباط تھا بیٹا انکو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے بہت خاطر کرنا گلاب نے کہا کہ جانتا ہوں مگر ہو گا خاطر
کرونگا ناخوش نہ ہونے اعلیٰ دعوت آج بادشاہ نے کی ہو ان سے کہا کہ کل تم کرنا گلاب نے کہا کہ بہت خوب
یہ کہہ کر باہر آیا ہر ایک طرح کی خاطر کرنے لگا انتشار بہت خوش ہوا ہر مرتبہ آفتاب کو یاد کر کے افسوس کرتا ہوا اور
کہتا ہو کہ اگر فرزند تم دیکھنا کہ میں کیونکر ان خدا پرستوں کو قتل کرتا ہوں ان عیاروں کے خون کا پیاسا ہوں

در این اسبے مقام بر آید و بعد از آن که در کونکایان لگوون سے بڑا سحر دیا میرا زور و دلاہر چلاؤں گا۔
 سے بڑی امید کی گلاب کتا پھر کہ ایمان ہوئی وہ اور آپ ہم کتب میں دوسرے سحر بھی تھے اور ساتھ بھی
 کتب میں والدہ آپ کی بدست قریب فرمائی ہے انتشار نے کہا کہ یہ جو داناؤں میرا بہت بہت سلام اپنی والدہ سے
 کتا و رہے اُنکا کہ صدمہ نہ کرتے ہیں امر کی ضرورت ہو میں موہو دیوں مجھے فتنہ مائیں میں بھلاؤں آپ کے
 شوہر کے قانون کو جو جہان کتا ممکن ہو گا عمل کروں گا کتا سے کہا کہ خداوند کی عنایت سے ہر چیز موجود ہے کوئی غرتہ
 نہیں ہے نہ صرف آپ کی عنایت کافی ہے کیونکہ انکوئی میرا سحر سے نہ ہو۔ والدہ کے نہیں پڑا آپ اسے بڑی امید
 ہو گئی کہ جو کوئی تمہیں پڑی تو آپ سے قریب کرے آپ اسے پڑا دے گا اُنکے ایک بہت کرنے والا تو ہوا اگر چہ جو
 سے نہ ہوتی تو میں ضرور انکو اطلاع دیتا یہ کیوں نہیں کا واقعہ ہوتا اگر آپ کی مرضی ہو تو وہ برائے مقابلہ جالی خیر
 جو ہونے والی بات تھی وہ قبول کی اسکا بھی صدمہ بعد میں تھا انتشار نے کہا کہ تم غم نہ کھاؤ میں ان دونوں کے
 خون کے عوض میں ایک کو زندہ کر دوں گا یہ جو میں سمندر کی مدد کرنے پر راضی ہوا ہوں صرف تمہارے باب
 اور ان کے قانون کے قتل کرنے کے سبب سے در نہ میں سمندر کی مدد نہ کرتا سمندر کی کیا حقیقت تھی
 وہ میرا سحر رو نہ کر سکا میں نے اسکا سحر عمر نہیں روکنا تھا کیونکہ اگر میں روکنا تو میرے اس کے مقابلہ ہوتا پھر باہم
 مقابلہ ہونے لگتا یہ نوبت ہوتی ہزاروں ساحر طرفین کے اسے جانتے باہم کے فساد سے اسکا بھی زور کم ہوتا
 میرا بھی دشمنوں سے کون مقابلہ کرتا اُنکی بن پڑتی دوسرے الوان تاجدار کو ناگوار ہوتا گو وہ بھی میرا چہرہ لگتا
 گروہ بادشاہ ہوا اور ایک طلسم کا مالک ہوا اور ساحر بڑست ہوا اس سبب سے میں نے طرح دی اور یونگ
 بھی طبع نہ رہی کرتے اور یہ کیا کرتے انتشار شریک نہ دیا یہ تو کتا تھا اسے دھوکے سے مقابلہ کیا بالزام
 میرے ذمہ عاید ہوتا اس میں اُن خیال سے اس امر کو یوں نہ لایا اور اپنا سحر نکال میں کسے کتا ہوں کہ اگر وہ
 کتا لاکھ زور کرنا اور جو کچھ اسکو معلوم تھا سب کرے کتا لاکھ ہوتا آخر کو پریشان ہو کر رہ جاتا یہ جو انتشار نے
 کہا اس کے جواب میں گلاب نے کہا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں کیونکہ سمندر کے تیور سے ثابت ہوتا تھا
 انتشار نے کہا کہ مجھے دیکھا کہ کل ساحر و ن نے تو کوشش کی ایک کے ہنس کے کچھ نہ بنا مان اگر عشاق
 جانتا تو ایک ان میں رو کرنا کہ وہ بہت بڑا ساحر ہوا بہت بڑا شہنشاہ سامری ہوا اس کے سحر کی بناہ نہیں جو مجھے
 دیکھا ہو گا کہ سب کا مارے بڑی کے برا حال تھا کہ اسکی پیشانی پر مثل تھا اسکی وہی حالت تھی جو کہ قبل میں تھی وہ
 پہچان لیا تھا جو میں نے اس سے جا کر پوچھا کہ میں عذر نہ کرتا تو وہ ضرور رو کرنا کہ میرے عذر کرنے سے وہ خاموش
 ہو رہا ہے کتا گلاب نے کہا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ ان لوگوں نے سمندر سے
 عوض کر اچھا کیا کہ جہان تیار ہے سمندر نے حکم دیا کہ جو بار جا کر گلاب و انتشار کو لے آئے جو بار یہ حکم باکر طر
 مکان گلاب کے روانہ ہوا یہاں انتشار اور گلاب بیٹھے ہوئے باتیں کرتے تھے کہ جو بار ہو جائے پہلے
 آداب اور نسبتات کو سر چھکا یا بعد عرض کیا کہ اگر بادشاہ نے یاد فرمایا ہے کتا گلاب نے کہا کہ انعم علیہ
 چلے بس انتشار کو ایک گلاب بھر دو دولت پراپا سمندر کو خبر ہوئی محل سے براہ ہوا بزم عشرت میں اگر
 بیٹھا سالی کو چل دیا کہ تے تاب گردن میں آئے سالی انجام جان نما کو گردش دی تمام محفل کو سالی نے شہزاد
 بلانی پہلے جام بھر کر سمندر کو دیا اس کے بعد عشاق کو پھر انتشار کو اور گلاب کو دیا اب اسے دورہ باغ دیا
 اہل بزم مست ہوئے کہ بکا مل نے اگر عرض کیا کہ خاصہ تیار ہے شہنشاہ نے جا کر دسترخوان پر خاصہ کھا یا پھر اگر محفل
 میں بیٹھے پھر جام شراب گردش میں آیا ارباب نشاط کو حکم ملا وہ حاضر ہوئے ساز و سامان کو خوب ملا یا ایک مطربہ جو
 نامی چہرہ غزل گالی غزل

آوارہ و گسرتہ نسیم سحری ہے

بے طور کسی زلف مغربہ میں طہری ہے

یاقون میں نہ تو دوسرے ارکان کو
 اور ان چند شام آگے نہیں بھری
 ہر چند والی کی ذرا دیکھتے مسرور
 صاحب یہ شب وصل چراغ بھری
 کچھ سو گئے ایسے نہیں جانتے ہیں وہ
 نینے سے دویشا شاہ یہ بھری سے
 وصلت کی خوش آئی ذرا خوش ہو
 کیون ملک عدم سے نہیں بھری
 جب غزل کا چلی بہت انعام

کر رخصت ہوئی رات کہ وہ رات اسی طور سے گزری یہاں تک کہ سحر ہوئی سمندر جادو دربار میں چلے
 دربار پر اسٹہ ہوا سمندر نے دیر کو طلب کر کے حکم دیا کہ اسے بنام تمام ساحروں کے تحریر کرو اور انکا مختصر بیان
 ہو کہ تم لوگ ابھی تک نہیں آئے باوجودیکہ تمنا کی گئی کہ لکھا تھا تھا بہت جلد ان ناموں کو دیکھ کر مع شکر کے
 حاضر ہو ورنہ غیب سلطانی میں مبتلا ہو گے دیر سے اسی مضمون کے نام سے تحریر کے سمندر نے جلد
 تھے آتے ہی ساحروں کو طلب کر کے کہا کہ یہ نام آئے ان ساحروں کو پوچھا دو کہ جو حاکم ممالک متفرقہ میں اور
 ہمارے قلمرو میں ہیں اور حکم فرما رہے ہیں یہ نام آئے انہیں ساحروں کے نام میں کہ جسکے نام قبل میں ہے
 تحریر ہوئے تھے جلد اول میں آئے نام تحریر میں یہاں تحریر کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی ہے کہ تحریر کے عاقلین
 سمندر جب نام تحریر کر کے روانہ کر چکا تو حکم دیا کہ اور کاغذ لکھ لیں جس کے جا میں وہ کاغذات پیش نہو گے تھے
 کہ الشبار نے کہا کہ میں رخصت ہوا ہوں مع لشکر حاضر ہو گا سمندر نے کہا کہ بہت جلد آنا الشبار نے کہا کہ جبکہ
 میں نے اقرار کر لیا ہے تو میں ضرور آؤں گا یہ کہل آؤں گا اسوقت گلاب نے عرض کیا کہ مجھ کو بھی اجازت ہے تاکہ میں
 اپنے چچا کی دعوت کر کے رخصت کروں سمندر نے کہا کہ تمہاری بہن کے امور امداری سے فرصت پائی گلاب
 نے عرض کیا کہ جی ہاں میں نے تو فرصت کر لی کیونکہ جو واجبی امور تھے انکو میں نے کیا مگر ابھی عورت کو دست
 نہیں ہوئی ہے آؤں گے تو اور طریقے میں وہ انکو کیا کر لگی میں کہان تک انکا انتظار کروں سمندر نے کہا
 میں نے بھی فراغت کر لی ہے کیونکہ میرا وعدہ ہے کہ جو کوئی میرا ملازم رہا ہو میں اسکا غم بہت کرتا ہوں نہ تو
 کو یاد ہو گا کہ جیسے بیان کر چکا ہے کہ بیان کا طریقہ ہے کہ جو کوئی میرا ہو تو اس کے داروں کو خزانہ شاہی سے
 خلعت نامی یا جاتا ہے اسی طور سے سمندر نے جب آفتاب مرا تھا تو خلعت نام روانہ کیا تھا کہ جبکہ سب
 سے اسکی دختر کو معلوم ہوا جب غزالان کی خبر آئی تھی جب بھی روانہ کیا تھا اور خود بھی ایک روز لباس
 سیاہ پہنا تھا اور تمام اہل محل کو حکم سپاہ پوشی کا دیا تھا دوسرے دن تبدیل کر ڈالا تھا یہ طریقہ ہے جو کہ میں
 کیا گیا جب اس سے فراغت ہوئی تھی تو دربار گیا تھا اسیدن الشبار آیا تھا بس سمندر نے گلاب
 اجازت دی گلاب الشبار کو اپنے ہمراہ مکان پر لایا جب یہ چلنے لگا تھا تو سمندر نے کہا تھا کہ آؤ
 تو تم گلاب کے نہان جو دیکھتے تھے فراغت ہوتی ہے اور تم کب جانے ہو اور کب مع لشکر آتے ہو
 نے کہا تھا کہ میں ایک دن سے زیادہ قیام نہ کروں گا کل ضرور روانہ ہوں گا کیونکہ مجھ کو خود جلدی ہے یہ اقرار کر کے
 گلاب کے ہمراہ آیا تھا گلاب نے بڑے سامان دعوت کے ایک رات اسے قیام کیا دوسرے روز
 دربار میں آئے ہوا جب وہ روانہ ہو چکا تو گلاب دربار میں سمندر کے آیا یہاں سمندر نے اسے
 بعد ہائے الشبار کے دربار پر خاست کیا تھا کاغذات نہیں دیکھے تھے آج پھر دربار کیا پر وہ اخبار
 دیکھ رہا تھا وہیں حال شہر اقصیہ کا تحریر تھا کہ مقابلہ ہوا پہلے جنگ مفرد ہوئی بہت سے سردار گرفتار
 ہوئے اور مارے گئے کہ یقین نے مغلوبہ کا حکم دیا جنگ مغلوبہ ہوئی یقین مغلوبہ میں ایک سردار ہوئے
 وہ بھی سب اسیر ہوئے یقین بھی اسیر ہوا لشکر نے شکست کھائی اسدن لشکر شکست کھا کر داخل شہر ہوا ان
 اسلام بکھڑا کر کے لگے اب باقی حالات پرچہ آئندہ میں تحریر ہو گئے یہ دیکھ کر سمندر نے زانو پر ہاتھ دے
 گفت افسوس ہلکا کہ مجھ کو یقین ہو گیا کہ ادبار ہمارا قریب آگیا کیونکہ یقین نے شکست کھائی اور گرفتار ہو گیا

یہ خبر اس پرچہ سے معلوم ہوئی ایسا رنج ہوا کہ سمندر کا چہرہ زرد ہو گیا شہر پر ہوا کیا جانے اُس نے کہیں مل
 دربار بھی دنگ ہو گئے کہ ستنے بڑے زبردست بادشاہ سنبھون شکست کھائی کہ خود گرفتار ہو گیا
 کیا اقبال پر عشاق نے جو یہ حالت سمندر کی دیکھی سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اے سمندر
 اگر تم ایسی حرکت کر دے اور ذرا اسے ملوں گے کھانے پر صدمہ کرو گے تو میں پلا با اگلا تم
 غم نہ کھاؤ وہ لوگ یہاں آکر تباہ ہونے میرے سحر کی تاب نہ لاسکتے تم صدمہ نہ دے سمندر یہ کلام سنے
 کہنے لگا کہ استاد میری جو زندگی ہے تو صرف اُس کے بھروسے پر جو درندہ من ابتک تمام ہو چکا ہوتا کیونکہ اُسے
 ایسے صدمے میں سے اٹھانے میں کہ میرا ہی قلب تھا کہ تین برداشت کر رہا ہوں دوسرا میرے ساتھ رہتا تو
 اب تک اُس کا قلب بسبب صدقات اور بڑے بھٹ جاتا اور یہاں عشاق نے کہا کہ سچ کہتے ہو مگر تم نہ
 نہ کرو جہاں تک اُن کا اقبال ترقی پزیر ہو دیکھو ایک مرتبہ بیان اگر ایسا ملے گا کہ ایک خدا پرست اور دے
 زمین پر باقی رہے گا ابھی اُس کے ستارہ اقبال کو آج ہی کبھی تو پست ہو گا اسی زمین پر اگلی موت ہے سمندر
 نے کہا کہ خداوند آپ کو چارے سر پر زندہ رکھیں کہ آپ میرے دل کو قوی کرتے رہتے ہیں ورنہ میں تنگ
 دیوانہ ہو جاتا تو کچھ عجیب نہیں تھا عشاق نے کہا کہ اور کاغذات دیکھو اس ذکر کو جاننے وہ یہی ذکر ہمارا کہ کھانا
 اگر ہو سکا آئے فرنگ دربار کا دیکھا ہے ہرنگ پایا سبکی یہ حالت تھی کہ عالم سکوت میں بیٹھے ہیں سمندر کا چہرہ
 زرد ہو عشاق کچھ نصیحت کیا جو یہ اپنی کرسی سپہ سالاری پر کھینچ گیا حب عشاق کلام کر چکا اور کلام
 نے سمندر کو مجرا کسا اور عرض کیا کہ نصیب دشمنان مزاج کیسا ہے سمندر نے کہا کہ اچھا ہوں گلاب
 نے کہا کہ کچھ چہرہ عالی ہو کر دو درت پاتا ہوں اور اہل دربار کو بھی مکر پاتا ہوں اسکا کیا سبب ہے سمندر نے
 بوجہ اخبار کی ناانجمن کی گلاب کو اپنے سحر کا خرد دینا یاد آیا کہ اُسے خردی تھی کہ یقین مسلمان ہو گیا اور کل اہل
 شہر اور جو لوگ اُسکی مدد کو گئے تھے وہ بھی انہیں سے چند لوگ لینے فریب اکہزار کے بھاگ کر آئے میں
 اس مضمون کو خیال کر کے خاموش ہو رہا اسکو بھی صدمہ ہوا سمندر نے اس سے پوچھا کہ اتنا شہر گئے
 گلاب نے کہا کہ جی ہاں میں اُنکو رخصت کر کے حاضر دربار ہوا ہوں سمندر نے کہا کہ کب آئے گا افرات
 کر گئے میں گلاب نے عرض کیا کہ بہت جلد شریف لائینگے یہ شہر سمندر خاموش ہو رہا اور کاغذات
 دیکھنے لگا کہ یکایک دربار گاہ پر غل و غلور ہونے لگا اور یہ صدا آئی کہ ہم فریادی میں بادشاہ کی خدمت میں
 جائینگے اب جو لوگوں نے دیکھا کہ وہ لوگ ہیں کہ جو ہمراہ سرداروں کے برائے کمک یقین خود پرست طرف
 شہر یقینہ کے گئے تھے اب تو کہیں نہ روکا جائے دیا وہ لوگ قریب دو دو حال سو کے پتے اندر دربار کے
 چلے ناظرین پر واضح ہو کہ یہ جو وہاں سے بھاگے تھے راہ میں کہیں دم نہ لیا بھاگے چلے آئے پندرہ دو کی
 راہ کو اکھ دن میں طو کیا صرف سمندر یہ پرا کر دم لیا کہ جو اس درست ہوئیں تو جا کر عرض کریں انکو کسی
 ملک راہ میں نے کہیں نہیں گئے اُسکے باہر باہر آئے کسی کو خبر نہ کی کہ وہ لوگ ایسا بندوبست کرتے کہ
 کے ناموں سے جو کہ قبل میں خبر برکے تھے سب ہوشیار ہیں کہ اب اور خبر دار ہونے لگے یہ داخل دربار ہوئے
 یہ جو شور و غل سمندر نے سنا تو کاغذات اٹھا کر رکھ دیے دربار گاہ کی طرف دیکھنے لگا کہ جب وہ سامنے
 میں آئے تو اسنے دیکھا کہ ایک طوفان بے تمیزی ہو کہ پلانا ہو یہ گھبرا گیا مگر خاموش ہو کر بیٹھا دیکھا کہ کون
 لوگ ہیں اہل دربار بھی حیران ہوئے کہ وہ قریب ایوان کے آئے جب تو سب نے ہوا کہ وہ لوگ ہیں جو
 ہمراہ سرداروں کے برائے کمک یقین گئے تھے اب تو سمندر اور بھی پریشان ہوا اور کہا کہ ایسے کہو کہ جلد
 قریب اگر حال بیان کریں کیا ہوا جو ہم لوگ اسقدر مجھواس میں نہ قواعد شاہی بجالائے نہ طریقہ صاحب امت

کو برتا کہ بیان تو کو سمجھ رہی کہ رہا تھا کہ اس میں سے چند آدمی رو بروخت کے آئے ہاتھ جوڑ کر لون عرض کرنے لگے
ایک شاہ ہم وہ لوگ ہیں جو کہ شہر یقین کو یکم حضور برائے مد یقین مع افسروں کے گئے تھے ہلوگ اس وقت
ہوئے کہ جب جنگ مغلوب ہو رہی تھی ہم بھی شریک جنگ ہوئے چونکہ کل سردار یقین کے قتل و گرفتار
ہو چکے تھے ہمارے افسروں نے مقابلہ کیا وہ بھی اسیر ہوئے قصہ مختصر شکر نے شکست کھائی اور
ہم لوگ نوک و دم بھاگے اور پراولت گیا بہت سے لوگ گرفتار ہوئے لشکر اسلام سے تقاب کیا ہلوگ
کو وہ دھوا میں منتشر ہوئے سب شکر لٹ گیا ہزاروں کام آئے لاکھوں زخمی ہوئے ہزاروں اسیر ہوئے قیما
ہوئے اہل اسلام نے دیکھا کہ یہ سب منفرد ہوئے تقاب سے باز آئے اپنی فرودگاہ پر واپس گئے ہلوگ
جمع ہوئے گئے بھاگ بھاگ کر شہر میں گئے وہاں اہل اسلام نے اپنے لاشے دفن کئے بعد از ان مردوں یا
کیا سنا گیا کہ یقین کو اور اسکے افسروں کو اور ہمارے سرداروں کو طلب کیا کہ ہر کارے شکر کے دیار
میں موجود تھے بہت کچھ نصیحت کی اور اس نے نہ ان کی تعریف کی اسکے بعد مذہب خود پرستی و دیگر شریعت کی
خدمت کی ان سب باتوں کا یقین نے جواب دیا کہ اگر آپ یہ قبول کریں کہ میں اگل شغل کروں اب اس میں تہمت
لیجا میں اور زندہ نکلیں تو جہاں شہر کے میں ایک مذہب قبول کرتا ہوں جو صاحبقران لشکر اسلام پر آئے
منظور کیا پھر ہر ایک سے سوال کیا ہر ایک نے یہی جواب دیا جو کہ یقین نے دیا تھا اور کہا کہ یہاں یقین زندہ
قبول کریں گے تو ہم بھی قبول کرینگے چنانچہ آئے سکونید سے را کر دیا بعض نے یہ غدر کیا کہ آپ جو قید سے
نہ را کریں بلکہ قید رہنے دیں جب آپ آگ سے سلامت نکلیں گے تو ہم سب اس وقت آجا مذہب قبول
کریں گے اور قید سے را ہوئے صاف قرآن نے انکو قید رہنے دیا کہ بہت آئے کہا مگر بخون نے یہ بلو گیا
انہیں کچھ لوگ یقین کے شکر کے شہر کو گئے ہمارے شکر کے چنانچہ ہمارے افسروں نے قرار کیا تھا انہیں شہر
میں اگر دربار کیا سب لشکر کو جمع کیا ایک دن آگ میں جانے کا مقرر کیا مال کا شہر میں سادی کرائی وہ دن آیا
سب اس میدان میں جا کر جمع ہوئے اس دن کے جمع کا غلظ کیا حال عرض کرے کل شہر اس میدان میں نمود
خدا پرست آگ میں گیا بلکہ ایک سردار نے اعتراض کیا تھا کہ آپ بذریعہ سحر کے جاتے ہیں وہ خدا پرست اسکو بھی
اسے ہمراہ لے گیا تمام اہل علم و ہوشی یہاں چلے دیکھا جو سنا ہو انہیں جو انہوں نے رد برد سمندر کے سب حالت
بیان کی اور سردی کی انفل کی اور کہا کہ وہ خدا پرست آگ سے سلامت نکلا اہل جمع سرخو ہوئے غل ہوا
اور یقین تو اس وقت خدا پرست ہوا اپنے مذہب پر نعمت کی آگ سردار بھی خدا پرست ہوئے اپنے مذہب پر جواہر
شار کرتے ہوئے اسکے مقام پر لکھے یقین بھی کیا اسکے بعد رخصت ہو کر اپنے خیمہ میں آیا سب اہل دربار
کو خدا پرست کیا بعد شہر میں آیا دوسرے دن تمام عزیزوں اور اہل شکر و اہل شہر کو جمع کیا اپنے کہا کہ میں نے
مذہب اسلام قبول کیا جسکو قبول کرنا ہو وہ قبول کرے ورنہ میرے شہر کے نکلیا جائے چنانچہ تمام شہر و لشکر و عزیز
و یقین سب مسلمان ہوئے ہمارا لشکر بھی مسلمان ہوا کیونکہ دونوں افسر مسلمان ہو چکے تھے ہلوگ اس وقت
مکر سے مسلمان ہوئے تھے رات کو موقع پا کر حجازی سے بھاگے ایسے بھاگے کہ کہیں دم نہ لیا اس خیال
سے کہ اگر جا کر خبر کریں چنانچہ پندرہ دن کی را تو آئے تو یوم میں ظہر کی شہر شاہ کے بھاگ پر اگر دم نہ لیا ایک سات
وہاں قرار لیا اس وقت شہر میں داخل ہوئے اور آگے دربار میں حاضر ہو کر آپ سے سب حال عرض کیا اب
ہم کو نہیں معلوم کہ وہاں کیا گزرا ہم تو اس دن چلا گئے تھے کہ جہاں وہاں سب مسلمان ہوئے تھے اتنا راہ میں
سنا تھا کہ خدا پرست نے جیسن خوشی کیا ہر ایک کے یقین نے سبکی دعوت کا بندوبست کیا یہ ماجرا اگر
جو چہ دیکھا وہ عرض کیا سمندر نے انکی بہت تعریف کی اور درافت کیا کہ تم کہتے آدمی بھاگ آئے ہوا تھا

عرض کیا کہ قریب ایک ہزار کے سمندر نے حکم دیا کہ انکو انعام دیا جائے کیونکہ یہ لوگ نمک تلال میں سم نے ایک
 کی نوکری انکی معاف کی تنخواہ انکو ملے گی یہ لوگ اپنے اپنے مکانوں پر راحت سے بسر کریں کیونکہ انھوں نے بڑی
 خیر خواہی کی ہو وہ سب خوش ہوئے انعام پا کر دعائیں پڑھتے ہوئے اپنے اپنے مکانوں کو چلے گئے اپنے
 اپنے بال بچوں سے جا کر ملے وہ فوج ہوئے جب وہ لوگ چلے گئے تو سمندر نے اہل دربار کی طرف دیکھ کر کہا
 کہ آئیے سنا سنا یہ یقین کا کیا حال ہوا کہ وہ بھی خدا پرست ہوئے مع اہل شہر و لشکر و عیال کے کہ ان کے ساتھ
 ہمارا لشکر اور ہمارے سردار بھی خدا پرست ہوئے خدا پرستوں کا ستارہ بڑا ترقی پر ہوا کیونکہ ان کے ہاں
 اچھا نہیں معلوم ہوتا ہر اہل دربار نے عرض کیا کہ خداوند کیا عرض کریں ابھی پرچہ اخبار سے وہ خبر معلوم ہوئی تھی کہ ان
 یہ لوگ آکر ہوئے انھوں نے یہ بیان کیا کہ سمندر نے انھیں آتا ہی عشاق نے جواب دیا کہ تمہارے لوگ کا رب معلوم
 ہوتے ہیں کیونکہ ایسا ممکن نہیں کہ ان کے اخبار والا یوں غریب کرے اور یہ لوگ یہ بیان کریں میں یہ خیال کرتا ہوں
 کہ جب لشکر نے شکست کھائی تھی لوگ بھاگے انھوں نے ادھر کی راہ لی راہ میں یہ فقرہ تیار کیا کہ ہنگر بیان کریں شاید
 انعام لجاوے اور خیر خواہ مشہور ہوں ان کے خیال کے موافق ہوا جو انھوں نے خیال کیا پرچہ اخبار دالے نے شک
 تحریر کیا تھا سمندر نے کہا کہ بہر طور جو کچھ ہو خراب حالت ہو آج نہیں کل یہ بھی غریب عشاق نے کہا کہ تم پریشان ہو
 دریافت کرتا ہوں کہ وہ لوگ کہاں ہیں اور کیا قصہ رکھتے ہیں اور انھیں کی کیا حالت ہو اور تمہارے افسروں
 اہل لشکر کی کیا حالت ہو ابھی معلوم ہوا جاتا ہے کل حال اچھا ہے جو عشاق نے کہا تھا سب کا تو دم
 اس سبب سے کہ یہ تو پہلے ہی دریافت کر چکا تھا اور اسکا سپر اسکواں سب مروج کی فریادیں اُسکو معلوم تھا
 کہ یہ یہ ہو گا وہ سب پیش آیا سر مو فرق نہوا اسکو خیال ہوا کہ جب عشاق دریافت کر رہا تھا اسکو سمجھ سے معلوم
 ہو گا کہ غزالان زندہ ہو اور مسلمان ہو گئی یہ سمندر سے کہیں سب اہل دربار کو معلوم ہو گا میں لوگوں کی نظر
 میں حقیر ہونگا خصوصاً نزدیک سمندر کے تو بالکل ناکوام ہو جاؤ گا کوئی میرا فعل نہیں ہو گا دو سر سے پر
 اختیار نہیں ہو گا فائدہ تو ایک ہو مثل مشہور ہو کہ دیکھ میں ایک جانول دیکھے میں جس سے تمام دیکھ کن
 حالت معلوم ہو جاتی ہو یا یہ کہ ایک پھل سارے مالاب کی پھلین کو کندہ کرتی ہو جیسے یہیں دیکھے میں بڑی خراب
 ہوئی مفت میں اسے بدنام کیا کا سن مر جاتی یہ بدنامی تو نہ ہوتی کیا کروں دربار سے جا جاؤں اور اب منہ نہ
 دیکھاؤں یہ خیال کر کے قصہ کیا تھا کہ سمندر سے اجازت حاصل کرے مگر موقع نہ پایا کیونکہ سمندر عشاق
 سے کلام کر رہا تھا اسنے خیال کیا ابھی جب شیخہ موجب سب حال معلوم ہو گا سمندر تجھے کہیں اسوقت
 یہ حذر کرنا کہ میں نہیں واقف ہوں میں آپ کی خدمت میں تھا جو ان لوگوں نے آکر بیان کیا میں نے
 بھی سنا اور آپ نے بھی میں نے لاش تک نہیں دیکھی ہوں ہی جلادی ان بیشک اس کے سوا مکان و دست
 ضرور برباد ہوا ہے میں یہ جانتا ہوں کہ اسنے خود سحر کر کے برباد کیا ہو گا تاکہ سب پر ظاہر ہو کیونکہ عید نے بیان کیا
 کہ میں نے یہ عیاری کی تھی یہ سوچ کر اپنے خیال کر لیا کہ اب جو تو دربار سے جانا تو انکو کسی طرف بیکر نکل جانا ان لوگوں
 منہ نہ دیکھا نہ یہ تو یہ خیال کر رہا ہو اور متفکر متروک ہو چکا ہے بیٹھا تھا کہ ادھر عشاق نے مقررہ نکال اور ایک
 تختہ کا غنہ سفید کا نکالا اس پر کچھ لکھا اور مقررہ سے ایک تھلا کا اسکو اسنے رو رو رکھا اس پر سیدور کے سکے
 دیے سینے پر اور سر پر اور منہ پر آنکھوں کے مقام پر سیاہ نشان بنائے اس کے بعد کچھ تر پڑھا کہ وہ تھلا خود بخود اٹھ
 کھڑا ہوا اس مرتبہ نے اپنی ران چاک کر کے اس پر خون کا تھپکا کر اسم حرم کر کے اڑا کہ اسنے صورت انسان پیدا
 کی یعنی صورت انسان ہو گیا اور دربار و عشاق کے ہاتھ باندھ کر گھر آجاء عشاق نے ملازمت سے کہا کہ چارچم
 شراب اور ایک من علو بہت جلد تیار کر لاؤ کہ یہ کھلی خوراک ہو اگر دیر ہوگی تو یہ سب اہل دربار کو کھا جائیگا فوراً

یہ کہ شراب خانے میں گیا وہاں سے جارحم بہت بڑے شراب کے آگے باورچیوں نے فوراً علوانیا کر
 حاضر کیا کسی چیز کی نہیں ہوئی کہ وہ بیرونی اور حجب سب اشیاء کے تو عشاق نے اس علوے کے
 چار حصے کیے اور اسے برابر دے اب اپنی زبان میں اُتار دیا ابھی تک وہ تھلا گویا نہیں ہوا چہ عورت
 انسان پر ہی کہ جب عشاق نے زبان میں فشر دیکر اسے فوراً لیا اور آگے کر مسکے میں ڈالا تو وہ تھلا بیٹھے
 زور سے منسا اور کہ اگر آج بعد مدت سوار سے اُتار دے جگو طبع کیا ہو شاید ہماری خوراک مہیا کی ہو
 عشاق نے کہا کہ جی ہاں مجوز پر آؤ۔ فرمے کہ اگر ایک حصہ چلوے گا اور ایک ختم شراب کا اسکو دیا وہ چلو
 آئے کھا لیا اور ختم اُٹھا کر لی کیا میں وہ بارواں تو سنی صورت دیکھ کر زور زدہ ہوتے تھے دوسرے اسکی حد آئے
 کانپ گئے تھے یہ جو دیکھا کرو ختم لیا اور چالکا کیا ایک ہوش پر داز آگئے دایم کہنے لگے کہ عشاق بڑا
 زبردست ساحر ہے خداوند اس سے بچیں جیسے تفتہ میں ایسے ایسے لوگ ہیں نقد آؤ ہر عشاق نے اس
 شے سے کہا کہ میں نے اب اس امر کے لیے تکلیف دی ہے کہ جگر کے والے شہر یقیناً دیکھیں خود پرست و لشکر اسلام
 اُنکے قصد کا دریافت کرنا جو یہ جو عشاق نے کیا یا تو وہ تھلا آؤ ہر دیکھ رہا تھا کہ کیا رگی گویا ہوا کہ بس اسی
 کام کے لیے مجکو تکلیف دی گئی تھی میں بیان کرتا ہوں کہ لو ابیکے نکلاؤ نہ تو گویا جو تھلے نے کہا یا تو اس
 دربار خوف زدہ بھیجے ہوئے تھے یا ہر ایک اسکی طرف متوجہ ہوئے کتاب بنی دیکھنے لگا کہ ستون کیا بیان
 کرتا ہو اور کیا خبر دیتا ہے سمندر تو بہت متن متوجہ تھا عشاق نے کاغذ ہاتھ میں لیا قلم اُٹھایا تھلے سے کہا
 کہ ہاں ارشاد ہو تھلے نے کہا کہ قلم سحر سے لکھو یہ قلم کام نہ لگتا میں وہی حال کہو اور دیکھا جو کہ آئندہ گذر گیا
 کیونکہ مجکو معلوم ہے کہ تم مجکو تکلیف دو گے عشاق نے کہا کہ آپ وہ حال نہ تحریر کریں بلکہ جس قدر میں نے
 آپ سے دریافت کیا ہو اسکو بیان فرمیں مجکو ب ضرورت ہوگی میں آگے دعوت کرونگا اسوقت پھر دریا
 کر ڈنگا تھلے نے جواب دیا کہ میرا کیا نقصان ہے مجکو کہ یقیناً نے مقابلہ کیا سب پہلوان گرفتار ہو گئے
 اور کچھ قتل ہوئے جنگ مغلوبہ کی توبت الی جو سردار بیان سے گئے تھے وہ عین وقت پر ہوئے تھے
 مقابلہ ہوا وہ بھی اسیر ہوئے آل کار اس شے نے تمام کیفیت بیان کی کہ ان تک بکر خر کہے گئے تھے
 بیان کیا کہ اب انکا قصد ان ملکوں کی طرف آئے گا ہر جو کہ شمال کی طرف واقع ہیں اُنکے حاکم غیر ساحر
 ہیں یہ رائے سہرا ب نے اور ایک واقف کار نے دی ہے اسکا نام لیا مناسب نہیں ہے یقیناً
 بھی یہی رائے ہے اب حشر جو کہ خدا پرست نے کیا تھا اس سے فراغت ہوئی ہے یقیناً نے دعوت کی
 ہے اُسکے بعد روانہ ہوئے گویا میں نے وہ حال بیان کر دیا کہ جو پیش آنے والا ہے میں نے یہ بھی بیان کیا
 کہ انکو رائے دی ہے بس یہی ہوگا کیونکہ کوئی اور راہ ایسی نہیں ہے کہ جس راہ سے وہ آئیں گے سب حال
 گذشتہ اور حال کا بیان کر چکا تب کہ لاؤ سیری خوراک عشاق نے دوسرا ختم اور دوسرا حصہ علوے کا دیا
 وہ کھا گیا اُسکے بعد کہا کہ کچھ لوگ تمہارے بھی شریک ہو گئے ہیں جو پردہ اختیار سے معلوم ہوا تھا وہ بیان
 کیا اور جوان لوگوں نے بیان کیا تھا وہ بیان کیا پھر یہ کہا کہ ایک عورت تمہارے ملک کی شریک ہوئی ہے
 اب تو کلاب نے کان کھڑے کئے پہلے تو سر جھکا کر سنا کیا جب آئے عورت کا نام لیا تو اسے اُٹھایا
 اور اس شے کی طرف دیکھا وہ تھلا اسکی صورت دیکھ کر منسا اور کہا کہ تم پریشان نہ ہو میں نام نہ نہ تونگا تجھے
 کیا ضرورت ہے کہ میں کسیا و شرمندہ کروں یہ سب کلاب نے سر جھکا لیا کہ یہ تو بڑے غضب کا تھلا ہے میں نے کہیں
 اسکی طرف دیکھا کہ عشاق نے سر اٹھا کر دیکھا اور سمندر نے اور اہل دربار کہ کس سے کلام کرتا ہے کہ سیکر نہ پایا
 سب حیران ہوئے کہ یہ کس سے خطاب تھا کہ تم پریشان نہ ہو میں نام نہ نہ تونگا کہ عشاق نے کہا کہ ہاں بیان

کہ وہ عورت کوں ہے اُسے کہیں نام نہیں بتاؤں گا ہاں اسکی حالت بیان کرتا ہوں جو کہ دربار میں ہو کیونکہ
تینے دربار کی حالت دریافت کی ہے خود پرستوں کی اس عورت کی حالت نہیں دریافت کی ہے اور میرا قاعدہ
ہو کہ جو میرا جی چاہتا ہے وہ بات تو میں بیان کرتا ہوں بدون دریافت کیے ہوئے نہ نہیں بیان کرتا ہاں
ہاں وہ حالت بیان کرتا ہوں جو دریافت کرنے والا پہلے دریافت کر لیتا ہے قبل میرے بیان کرنے کے اگر وہ
دریافت کرتا ہے مجھے سنا تو میں نہیں بیان کرتا ہوں پس میں نے اس عورت کی بابت نہیں دریافت کیا تھا
جو نام بتاؤں ہاں اسقدر بیان کیے دیتا ہوں کہ تمہارے شہر کی رہنے والی ہے تمہارے رازوں سے
واقف ہے وہ بھی مسلمان ہوئی ہے اسکا عقد ہوا ہے ایک خدا پرست کے ساتھ وہ بہت بڑی گناہ دہی
میری خوراک عشاق نے تیسرا حصہ اور خم دیا وہ کھا گیا اور خم پی گیا اُسکے بعد کہا کہ اچھا عشاق یہ میں انہی
طرف سے بیان کرتا ہوں کہ سمندر نے نادانی کر کے یہ بلا اپنے سر پر لائی نہ سہرا ہے بلکہ کوئی نیرنگ
سر پر آئی کیونکہ اُسے سہراب کے دلوں تکلیف دی کیا مریج تھا کہ یہ اپنی دختر کے ساتھ عقد کر دیا وہ کوئی قوم
نہ تھا بلکہ عالی خاندان تھا بہت بڑا ساحر تھا اُسے بیان سے جا کر بڑی تکلیف اُٹھا اُسکے بعد تمہارا بیٹا
خدا پرستوں کی گرفتاری کو روانہ کیا وہ گرفتار ہو گیا خدا پرستوں نے اُس سے یہ اقرار کیا کہ اگر تم دریا سے
سبز رنگ نچ کر آؤ تو ہم سمندر پر ہر لشکر کشتی کوں تمہاری معشوقہ سمندر کو قتل کر کے دیاؤں وہ خبر سے
سچاؤں کے پاس آیا اسکا دوست بنا سب حال دریافت کر کے خدا پرستوں کو آگاہ کیا اسی کے سبب
سے آفتاب قتل ہوا عیار ادا ہوا اُسے سچاؤں کو اسے قتل کر دیا مہمان ارمی گئی دریا میں اس کا پتہ
کہ وہ لوگ سمندر پر یہ پر ضرور آئیگی اور سہراب اپنی معشوقہ کو پا گیا لاؤ میری خوراک عشاق سے لے گیا
کچھ بیان فرمائیے اُسے کہا کہ اب میں نہیں بیان کر دنگا اتفاقاً میں نے اپنی طرف سے بیان کر دیا بلکہ
خوراک لاؤ کہ میرا دم نکلتا ہے ورنہ جھکو کھا جاؤنگا یہ تو اُسے کہا عشاق نے جلدی سے باقی خم و عمارت اسکو
دیا وہ کھا کر اور شراب پیکر دم سے زمین پر گر پڑا اور کہا کہ اب ہم جاتے ہیں اور یہ کچھ جلتے ہیں کہ
دو ماہ تک تم سبکو نہ طلب کرنا ہم نہ آئیگی تمہاری محنت بیکار ہوگی آئندہ تمکو اختیار ہو یہ کہا اور اب جو
دیکھا کہ نہ وہ چلا ہے نہ کچھ پتہ کاٹا پتہ لڑا ہوا ہے عشاق نے سر پر ہاتھ مارا اور کہا کہ آج تک یہ بات نہیں
ہوئی کہ یوں تلے گئے ہوں جب میں نے کہا جب تک کچھ خفا ہو گئے ہیں خیر دیکھا جا لیگا اے سمندر اے تو معلوم
ہو گیا سمندر نے کہا کہ استاد انھوں نے اُس عورت کا نام نہ بتا دیا وہ کون عورت ہے عشاق نے کہا کہ اُسکی
بابت دریافت نہیں کیا تھا انھوں نے خود بیان کیا جو جی چاہا جسکی بابت دریافت کیا تھا وہ پورا حال بتا
کہا کوئی عورت ہوگی ادھر گلاب کی جان میں جان آئی کہ صرف اسی پر خیر گزرتی کہ نام نہ لیا ورنہ خزانہ
ہوئی اور بڑی شرمندگی حاصل ہوتی میں نے تو خیال کیا تھا کہ بیان کر دیا مگر خیر گزری گلاب یہ خیال کر کے خاتون
ہوا کچھ بات نہ کی عشاق نے سمندر سے کہا کہ میری رائے ہے کہ پھر ان ملکوں میں مائے لکھو جو کہ شمال
کی طرف ہیں سمندر نے کہا کہ کیا مضمون جو عشاق نے کہا کہ یہ مضمون ہو کہ مہینے سنا ہو کہ یقین
مسلمان ہو گیا مع انہی لشکر و اہل لشکر کے بلکہ جو لشکر اُسکی کمک کو گیا تھا وہ بھی مسلمان ہوا لہذا تمکو
لکھا جاتا ہے کہ خدا پرست مع لشکر تمہارے ملکوں کی طرف سے ادھر آتے ہیں جہاں تک ممکن ہو اُسے
مقابلہ کرو اس مقابلے میں خواہ وہ قتل ہوں خواہ اسیر ہوں اگر تم یہ رائے تخی کر دو گے تو ہم بہت خوش
ہو گے اور خراج لےنا سے موقوف کر دیں گے اور تمہاری تعریف فرما کر کے خدمت خداوند میں روانہ کر دیں گے
آئندہ تمکو اختیار ہو اگر ملک کی ضرورت ہو تو جھکو غریب کر خواہ ساحر خواہ غیر ساحر جس کو طلب کرے تم اسے

سنتے تھے پہلو میں دیکھا جو پیر انراک قطرہ خون نکلا۔ ان صحیح ہو کر انسان کی ہرقت ایک حالت نہیں رہتی جو دیکھ کر اختیار نہیں
 ہو کر ہو گا اس سے کچھ کام نہیں تو ایسے کام سے کام لے کر اب بھی تدبیر کرنا زیادہ ایک سپہ سالار نے دست بستہ عرض کیا کہ خداوند
 میں کہ یقین ہے شرط کی تھی اس خدا پرست نے وہ شرط پوری کی تب یقین سے اسلام قبول کیا اور نہ قبول کرنا محارفات کا
 کیا کہ ان شرط پر بھی کیا گیا میں جائز سلامت کن و سیم اسوقت تھا رات میں قبول کر کے چنانچہ ایسا ہی ہوا وہ کیوں نہیں کرتے
 کیونکہ ان کے پاس بھی ساحر ہیں کسی ساحر سے کہدیا ہو گا کہ تم سحر کے ذریعے آگ میں گر دینا اس مقام پر سحر کا دنیا حب میں آ
 من جاؤں تو اس سحر کو دفع کر دینا کہ جو آگ تھی وہی ہی معلوم ہو چکا کہ سحر کے زور سے آگ گلزار ہو جائے پس ایسا ہی ہوا یہ سمجھ گئے کہ آگ میں
 آگ میں گئے وہاں یہ کرشمہ تھا دھوکا دکھایا فریب میں آکر اپنا جب برباد کیا اتنا جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا العذاری یہ راوی کہ تو ملی گستا
 کیسا سا اور روز قیامت ہو کہ یوں کہ حکم یقین ہے کہ یقین آگ اور آگ کا اس وقت سے چلے گا کہ سب ملک غیر ساحر و دن کے میں آئے مقابلہ
 کرنے اور سپاہ کو ترقی دیتے ہوئے چلے کہ یوں کہ ملک بہت بڑا ہے اگر انہیں قبضہ ہو گیا تو نصف سمندر یہ قبضہ ہو گیا پس اس سے پہلے
 ہو کہ اپنا بندہ دست کیا جائے ورنہ اسے عرض کیا کہ بہت مناسب نسبت جب کا جو سپہ سالار اس کا نام ماران مار خوار بہت
 مغرور و متکبر ہو زمینستان روزگار سے ہو اگر ان کے لہو خون سے لڑا ہے کہ اگر وہ لوگ آتے ہیں تو اسے دیکھ چکے ہوں مقابلہ
 کر کے حکم ہو تو یقیناً پر جا کر مقابلہ کریں تمام لشکر اسلام کو نہ تیغ بیدریغ کریں اگر ایک بھی زندہ رہے تو اس روز سے
 غوار کا باندھنا ترک کریں پھر ہم بہادر بیکانہ لیں یہ کیا ہے کیا حضور وہ کوئی جادو ہاتھ پاؤں کے آدمی ہیں ان کے دوسرے جن جو
 ہاتھ ان کے ہیں یہی ہمارے ہیں جو دل ان کا یہی ہمارا ہے جو طاقت ان کی یہی ہمارا ہے جو ہر کیوں ہو خوف ہو ہم کوئی نام نہیں
 ہیں مرد کو اور باندھے ہیں اگر ایسے خوف زدہ تھے تو ہمارے کیوں باندھے ہوتے تو ان سے گری ان کو آتے ہیں وہ ہلکے ہی آتے ہیں اب
 رہی بات کہ لشکر ان کے پاس آدھ ہمارے پاس فوج کم ہے حضور یہ خیال ہے کہ لشکر کو ان سے لڑنا ہے جب تک لشکر کے قدم نہ
 رہے ہیں لشکر بھی جان بیکر مقابلہ کرتا ہے اور ہر سردار لشکر کے قدم بٹے لشکر نے ہی ہزار ہزار لیا اگر کر درویش کا لشکر تو ہوا اور
 حریف کی سپاہ کم ہے اسوقت یہ وہ خیال ہو گا کہ ہم زیادہ ہیں اور حریف کم ہے یہ خیال ہو گا کہ کوئی تو ایسا سبب ہو کہ ہمارا لشکر
 ہم تخت میں رہے ہمارا ہم کچھ کم کیوں قیام کریں تاہم یہ جان ایک بھلا جس کے قدم اٹھ گئے پس یہ کوئی مقام خوف نہیں ہے
 جب ہم آئے فسر کو قتل کر کے گرفتار کر لیتے تو لشکر و ہزار کر جائیگا میری تو یہ رائے ہے کہ مجھ کو حکم دیا جائے کہ میں لشکر
 لیکر آگے مقابلہ کر یقیناً پر جاؤں مقابلہ کروں یہاں کیوں آئے دون محراب شاو سے کہا کہ ام ماران یہ تو نے
 صحیح کہا کہ میں جا کر یقیناً پر مقابلہ کروں تمہاری جھلکے ایسی ہیں کہ میں چہرے میں وہ یہ میں اول تو یہ ہلکے کا ضرور ہے کہ
 ہم دوسرے کے ملک پر چڑھ کر جائیں اسکو خواہ مخواہ اپنا دشمن بنائیں دوسرے یہ سبب ہے اگر اسکا ادھر آئے کا قصد
 خواہ وہ ہم اسکو ادھر کی راہ دکھائیں اپنے ہمراہ دوسرے کو بھی رحمت دین شاید اور راہ سے سمجھ دے کہ یہ کو جاب کیوں نا ابھی میں
 راستے اور میں ایک بہادر دن کی طرف سے دوسرا ان گھون کی طرف چلے جو کہ ساحر و دن کے قبضہ میں ہیں تیسرا او تر
 کی جانب سے لے کر باکی طرف سے کیوں نا یقین کر لیا جائے کہ وہ اسی طرف سے آئے گا ہم جا کر وہاں کے لشکر کے مقابلہ پر
 مقابلہ کریں یہ بالکل خلاف قیاس ہے ان جب وہ ادھر کا قصد کرے گا اور ہر ہر کی اور اسکا لشکر اس شہر کے والی میں
 آئے گا اسوقت اس سے مقابلہ کیا جائیگا پھر خداوند تقدیر کو اختیار ہے کہ جسکو چاہیں فتح دین یہ کے سبب ہیں یا
 نے کہا کہ اگر ایسی بہت مناسب ہے سب کو پسند ہے بلکہ سپہ سالار دست راست سلطان اشتر خوار نے بہت
 پسند کی چونکہ اسکے مزاج میں کسب و صلاحیت و اذیت تھی اور یہ اس سپہ سالار سے بہرہ قوی و بہادر رہا
 محراب شاہ سے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ سلطان جنگ میاں سے ہر کا یہ مقرر کیے جائیں وہ خبریں آکر یا کریں بہت
 معلوم ہو کر اسے ادھر رخ کیا تو آپ لشکر کو لیکر وہاں شہر شریف لے جائیں اور ان کو اس کا شہر سے فاصلہ دیکر قیام کرنا
 قبل آئے اسکے لشکر کے کیونکہ یہ تو بخوبی ظاہر ہو چکا ہے کہ پیش خیمہ یہ صاحب قمر ان روانہ کرے ہیں پس جدھر کا تھا

ہو گا اُدھر کو پیش خیر روانہ کر نیئے محراب شاہ سنہ کہ کہنے بہت مناسب اسے دی ہاں ایسا ہی کرنا
 چاہیے ماران نے کہا کہ ایک راسے میری بھی قبول فرمائیے وہ یہ ہے کہ ایک لاکھ بجاس نیز لشکر کو حکم فرما
 کہ وہ سبوقت تیار رہے کیونکہ میرا قصد ہے کہ جب اسکا پیش خیمہ حوالی شہر میں پہونچے میں اسنے لشکر پر جا کر گردن و
 بارگاہ و پیش خیمہ پر اساقبہ گردن اور وہ ہی بارگاہ و براسے حضور پر بارگاہ گردن آجکے خبر دون آپ خبر کے مع لشکر
 شہر لٹ لاسیئے انہیں بارگاہ میں قیام فرمائیے محراب شاہ نے کہا کہ یہ راسے تمہاری بہت عجیب ہو سلا
 نے بھی پسند کی اور کہا اس امر سے انکو معلوم بھی ہو چکا کہ اس مقام پر باد میں اگر تم کہو تو میں بھی تمہارا ساتھ
 دون ماران نے تیوری پر اس ڈال کہ کہہ کہ تم یہ جیون کہ اکی لکھ تو جو نہ چوں وہ وقت تو آتے میری خبرات کا
 حال معلوم ہو گا ابھی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک برق چمکی کہ سبکی آنکھیں بند ہو گئیں اب جو آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ ایک
 صحن بارگاہ میں کھڑا محراب شاہ نے دیر سے کہا کہ کوئی سارہ سمندر یہ سے یا ہر معلوم ہو کہ کہ سمندر بارو نے نامہ
 بھیجا ہے وہ ساحر دربار میں آیا اور محراب شاہ کو بولا کہ کیا اور عرض کیا کہ شاہ جا و ان معنی سمندر شاہ کا بیکر
 آیا ہوں بنام حضور محراب شاہ نے کرسی دی کہ بیچ جاؤ ہم نامہ دیکھا اسکا جواب تحریر کر کے وہ ساحر کرسی
 سلام کر کے بیٹھ گیا نامہ قبول ہے نکال کر پیش کیا محراب شاہ نے وہ نامہ دیر کو طلب کر کے اسکو دیا کہ اسکو پڑھو
 نے باور از بلند نامہ پڑھا محراب شاہ مضمون نامہ سے گاہ ہوا اور دیر سے کہا کہ چارہ می طرف سے تحریر کرو کہ ہکو
 خبر ہو قیل آنے آگئے نامے کے ہم بند و بست کر چکے ہیں جب تک چارے دم میں دم ہے اور بات میں تواری کو کوئی ہمت
 کی طرف رخ نہیں کر سکتا ہو اور بات تک کہ جو اپنے غریہ فرمایا ہو اسکی نسبت یہ عرض ہو کہ قدری کو لکھ کی کوئی ضرورت نہیں
 ہے میرے پاس لشکر کثیر ہے اور مجھ کو جنگ ساحران سے عار ہے کہ میں حضور سے ساحر چب گردن اور آپ کے ذریعہ سے
 خدا پرستوں پر فتح حاصل کروں یہ بدنامی نہیں نہ دی وایا نہ کر چکا کیونکہ یہ حقیر غیرت دار ہے مقابلہ کر کے مر جائیگا یہ ننگی
 بہت بڑی ہے کہ محراب شاہ نے فرمایا کہ سے مقابلہ کیا یہ تو کوئی نہ نسیگا کہ محراب شاہ نے ساحرون کے ہجو
 پر مقابلہ کیا یا یہ گنہگار کہ جب سمندر نے شکار روانہ کیا اسکی لکھ کے ہجو سے بر مقابلہ کیا یہ بھی گوار نہیں ہے
 لہذا آپ میری طرف سے اطمینان رکھیں کہ میں مثل یقین کے اسکی شرکت نہ کرونگا جب تک میری جان میں جان ہے
 میں مقابلہ کیے جاؤنگا اگر ایک آدمی بھی میرے لشکر کا باقی رہیگا اسکو ہمراہ لیکر مقابلہ کرونگا یہ نہ کرونگا کہ آپ سے کہ طلب
 گردن یا کسی دوسرے ملک میں جا کر غاہ یوں یہ بالکل میری غیرت کے خلاف ہے سرسیدان جان دو گنا دوسرے میں
 کیونکہ یہ یقین کروں کہ میری شکست ہوگی اور میں سر بر نہ ہونگا مجھ کو یقین ہے کہ خدا پرست اس مقام پر اگر ضرور
 ضرور شکست کھا لینگے انکا لشکر تباہ ہوگا یہ ویسے ملک نہیں ہیں کہ جہاں وہ گئے انھوں نے قبضہ کر لیا اب یقین
 نے ایسا کیا تو انکو یقین ہوا کہ سب اسی طور سے کرینگے وہ دوسرے مذہب رکھتا تھا ہم اور آپ تو ایک مذہب میں
 دوسرے آپ کے خراج گزار ہیں آپ اطمینان رکھیں جب تک نکلن جو کچھ روکیں گے ورنہ جان دینگے ہم تدبیر کر چکے
 ہیں زیادہ حد ادب یہ جواب لکھو اگر اور رفاہ پر صبر کر کے اس ساحر کو دیا اور خلعت سے سرفراز کیا وہ رخصت
 ہو کر طرف سمندر یہ کے روانہ ہوا یہاں بعد جانے نامہ کے محراب شاہ نے ماران سے کہا کہ تم اپنے لشکر
 ایک لاکھ بجاس نیز اسوارا متیاب کر کے انکو تیار رہنے کا حکم دو اور جس وقت چستنا کہ خدا پرست کا
 پیش خیمہ اس طرف کو روانہ ہوا ہے دون ہمارے اطلاع کے اس لشکر کو لیکر روانہ ہونا پہلے ہر دون لشکر کو
 قتل کر کے بارگاہ پر قبضہ کرنا اور اسکو جاسے مناسب دیکھ کر برباد کرنا اور ہکو اطلاع دینا مگر یہ ضرور کرنا کہ
 جب جانے لگنا تو یہ اطلاع کر دینا کہ میں براسے مقابلہ ہوں تیار ہیں میں بارگاہ چھینکر آپ کو اطلاع
 دوں گا آپ فوراً شہر لٹ لائیں اس سے نشا یہ ہو کہ تم اُدھر جاؤ میں اُدھر تیاری لشکر کا حکم دوں جبقت

شرف صدر پایا یہ حقیر بہت ممنون و مشکور ہوا جو اپنے تحریر فرمایا ہو اسی پر عمل کیا جائیگا قبل ازیں نے افتخار نامہ کے اس حوالے
 نے اپنا بندوبست کر لیا ہے کیونکہ مرد اخبار سے خبر ہوتی رہتی تھی یہ خاکسار بہت سے شیار ہوا اپنے اسکان قصور کو تا ہی نہوگی
 اور جس طور کی کمک کی ضرورت ہوگی یہ بندہ طلب کر لیا خداوند اطمینان رکھیں یہ جواب لکھو اگر کس نامہ پر کو دیا اور
 بہت بڑا اگر ان قیمت خلعت سے سرفراز کیا وہ جواب نامہ لیکر روانہ ہوا اسی طور سے تیسرا سا حوالہ دربار میں اقبال شاہ
 کے ہو چکا گو کہ وہ بھی اپنا بندوبست کر چکا تھا کہ اسے جا کر نامہ دیا اقبال شاہ اس انتظار میں تھا کہ یہ خبر آکر کہ
 وہ محراب پر پہنچا محراب شاہ سے مقابلہ ہو رہا ہے تو میں اپنا لشکر لیکر بیرون شہر فرود کٹ ہوں کیونکہ محراب کے بعد
 ملک کی باری ہو یہ تو اس انتظار میں تھا کہ نامہ بر نامہ لیا ہو چکا اقبال شاہ کو دیا اقبال شاہ نے نامہ پڑھ کر
 یہ جواب تحریر کیا کہ ابا اطمینان رکھیں جب تک میں زمرہ ہوں اسکو روکو نگا اگر کمک کی ضرورت ہوگی تو
 طلب کر لوں گا یہ جواب تحریر کر کے اسکو دیا خلعت پر خلع کیا وہ رخصت ہو کر طرف سمندر یہ کے ملا ایک
 نامہ لیکر مراد شاہ کے دربار میں پہنچا وہ بھی اپنا بندوبست کر کے اطمینان سے بیٹھا تھا کہ آئے گا کر نامہ
 دیا آئے بھی وہی جواب تحریر کیا جو اقبال شاہ نے تحریر کیا تھا یہ ساجر بھی جواب نامہ و خلعت سے سرفراز
 ہو کر طرف سمندر یہ کے روانہ ہوا پانچواں ساجر حیرت شاہ کی دربار میں پہنچا یہ بھی انتظام کر کے اپنی دہلی سے شہر
 میں حکومت کرتا تھا خیال یہ تھا کہ جب سب ملکوں کے بادشاہ شکست کھا کر بھاگیں گے تو میری نوبت آئیگی اسکے
 ملک کے بعد سمندر یہ کا ڈانڈا ہے اسنے بہت بندوبست کیا ہے برا انتظام ہے کہ اسنے نامہ لیا اسنے نامہ پڑھ کر جواب
 تحریر کیا کہ خداوند دل جمعی فرمائیں اس غلام نے بہت بندوبست کیا ہے یہاں آکر بڑا مقابلہ ہو گا فدوی نے لشکر
 کثرت ملازم کیا ہے چاروں طرف کے راستے بند کر دیے ہیں قلعہ خوب مستحکم و مناسب طور سے آراستہ کیا ہے
 کیونکہ فدوی کے ملک کے بعد تو حضور کا ملک ہے ایک دو ہی چاروں بادشاہ ہات نہ دینگے اسمن سے کسی
 کسی ملک پر خاتمہ شکر اسلام کا ہو گا میرے نزدیک محراب شاہ ہی نہ آئے دیکھا خاتمہ کر دیا
 کسی اور ملک کی نوبت نہ آئیگی فرما کر دم اگر ایسا ہو اچھی کہ سب نے شکست کھائی تو فدوی ایسا
 مقابلہ کر لیا کہ انکو بھی معلوم ہو گا فدوی قلعہ بند ہو کر بیٹھا بیٹھے تو میدان داری کر لیا اگر دیکھتا کہ اگلی فتح رہی
 تو فدوی قلعہ بند ہو کر مقابلہ کر لیا یہ قلعہ ہر سوں میں فتح ہو گا ہاں جب قلعہ فتح کر لینگے تو پھر ادھر کا قصد کریں گے
 کیا آسان ہے سمندر یہ بر آنا فدوی نے کئی سو برس کا غلہ بھر لیا ہے حضور اطمینان حکومت کریں ہم خاکسار
 کس دن کے لیے ہیں اگر کمک کی ضرورت ہوگی ساجر خواہ غیر ساجر کی فدوی طلب کر لیا یہ جواب تحریر
 نامہ بر کو خلعت دیکر رخصت کیا بعد جانے نامہ بر کے فوب بندوبست کیا اور اطمینان بیٹھا اسکا حال پھر تحریر
 ہو گا جہاں موقع ہو گا اب حال نامہ بر کا بخیر ہو تا ہے کہ پانچوں پانچوں ملکوں سے جواب لیکر اور
 خلعت سے سرفراز ہو رہے تھے یہاں سمندر یہ میں سمندر رجا و دربار کرنا ہے سب ساجر حاضر دربار
 ہوتے ہیں مگر سمندر کو اسقدر فکر و تشویش تھی کہ راتوں کا سونا ترک ہو گیا ہر رات دن اسی تردد میں
 رہتا ہے کہ دیکھے خداوند تصور کیا کرتے ہیں بڑے زبردست لوگوں سے مقابلہ اگر پڑا ہے تو کم لاکھ عشاق
 و دیگر اہل دربار سمجھاتے ہیں مگر اسکو اطمینان کسی طرح سے نہیں ہوتا ہے اور یہ کہتا ہے کہ دیکھے کیا ہوتا ہے
 اور اسی فکر میں شبانہ روز رہتا ہے آج دربار میں حاضر تھا کہ سمندر نے عشاق سے کہا کہ استاد ابھی
 تک وہ نامہ بر واپس نہیں آئے جو کہ غیر ساجر وں کے ملکوں کی طرف گئے تھے عشاق نے کہا کہ آئے
 ہونگے مددی کیا ہے ابھی انکو گئے ہونے کو دن ہوئے ہیں یہی کلام ہو رہا تھا کہ اتنے میں وہ نامہ بر پانچوں
 آکر چوتھے چلے محراب شاہ کا جواب سمندر نے دیکھا اسکو پڑھ کر بہت خوش ہوا عشاق سے کہا کہ دیکھتے

محراب شاہ یہ تحریر کرتا ہی عشاق نے کہا اور کیا تحریر کرے اُسکے بعد سمندر نے کل ناموں کا جواب دیکھا
 ہر ایک کے جواب سے خوش ہوا اُسکے بعد عشاق سے کہا کہ اُسٹا دہی تک وہ نامہ میر میں آئے جو کہ
 طرف ان ملکوں کے گئے ہیں جو کہ ساحرون کے ملک ہیں عشاق نے کہا کہ تم نے ان ملکوں کی طرف
 ساحر داتا کیے تھے وہ بزور سحر فوراً آگئے اور جواب لیکر آئے اُسٹا ساطی سوار روانہ کیے ہیں وہ
 جب راہ سے گئے جائیں گے جواب حاصل کرینگے پھر راہ کو طے کرینگے اُسکے بعد آئینگے سمندر نے کہا کہ آپ
 سچ فرماتے ہیں اب سمندر کو ان ملکوں کی طرف سے ہر ایک کا جواب دیکھ کر اطمینان ہوا اور وہ ترو
 اسکا کم ہوا اپنے اُسٹا سے کہا کہ اب مجھ کو اطمینان ہو گیا کیونکہ برسوں میں ابھی خرابیست یہاں آئیں گے کچھ
 آج نہیں آئے جاتے ہیں جب یہ پانچوں ملک فتح کر لیں تو میں کیوں استغدر پریشان ہوتا ہوں اطمینان
 سے حکومت کروں ہمیشہ سے بسر کروں عشاق نے کہا میں نگو ہمیشہ سمجھانا ہوں گر تمہاری سمجھ میں
 نہیں آتا تو میں کیا کروں تم ہمیشہ سے بسر کرو میں نے بندوبست کر لیا اور راستے عرصہ میں کرونگا
 یہ سنکے سمندر نے جواب دیا کہ مان اُسٹا دہان تک ممکن ہو جواب انتظام فرمائیے گا یہ لیکر سمندر نے
 آج ورنگ کا حکم دیا اب سمندر کو تاج و دیگ میں دشمنی کو بندوبست بن مصروف رکھا جاتا ہے
 انشا اللہ تعالیٰ یہ داستان آئندہ بیان ہوگی اب پھر طرف حال محراب شاہ و صاحبقران کے
 نام کو روانہ کیا جاتا ہے

شرہ ال محراب شاہ کا کہ اُسکو ہر کارون کا کہ خبر دینا کہ صاحبقران نے ادھر کو کوچ فرمایا
 انکا پیش خیمہ مع ایک لاکھ سپاہ سپردگی دو جوانان تھار کے ادھر آتا ہے اُسکے سپہ سالار ماران خوا
 کا یہ خبر شناس ایک لاکھ پچاس ہزار سوار کے روانہ ہونا کہ میں جا کر خیمہ و بارگاہ پر قبضہ کرتا ہوں
 اور سب کو مار کر بھگدو دوں گا اُسکے جانے کی خبر سنکے محراب شاہ کا اپنی فوج کو طیار کرنا اور منتظر
 اس خبر کا رہنا کہ خبر آئے تو میں یہاں سے کوچ کروں ادھر صاحبقران کا قریب حوالی محراب یہ پوچھتا
 اس کا پیش خیمہ لیکر آگے روانہ ہونا ماران سے مقابلہ ہونا جزیل کا زخمی ہونا لشکر پر وقت تنگ
 پڑنا صاحبقران کو خبر ہونا شنشاہ گوہر کلاہ کا صاحبقران سے اجازت لیکر جزیل کی مدد کو
 روانہ ہونا و نقابدار کا اگر اُسکو قتل کرنا بارگاہ پر اپنا قبضہ کرنا اسد ثانی کا بارگاہ کو ملاؤ میں نقابدار
 چھین لینا نقابدار سے دشمن شاہ سے ملاقات ہونا باہم دعوت کھانا و دیگر حالات متعلق داستان
 یہ تحریر ہونگے و صاحبقران کا محراب شاہ سے مقابلہ کر کے اُسکو زیر کرنا طرف اقبال کے روانہ ہونا یہاں

یہاں سا قیسا ہا وہ جنگ جو	اگر اس مہر کے میں بڑے آبرو	وہی جام دے جو ہی اعلا سے دہر
کہ شمشیر بران ہو جبین کی لہر	جوان بخت کیوں ہونہ بیر مغان	کہ بادہ کا ہی قدر دان اک جهان
کہ کس طرح کو خانہ آباد ہو	کہ ناشاد دل بی کے مر شا دہو	مجھ بھی کوئی جسام لہر نہر دے

کوئی دم کو فرحت انگیز دے
اسی محسوس چھلکا دے جام بلو
ہون چکر میں خم خانہ سہ فلک
میرے روستہ کی حقیقت جبین تھی
جس میں مجنون کا صدا مغم رہا

ہونی دیراب تشہ کا ہے امار
محبیت کو فرحت بوداں دسرور
غزل غم را جب تک کہ دم میں مگر
ایک مدت تک وہ کا فزسم رہا
صبح گزری شمع ہوئے آبی تیر

بیا لب پلا بادہ مشکبار
حرم کہ سر جو وہ یک بیک
دم کے جانے کا نہایت غم رہا
نیمہ لیلی کو سنتے ہیں سیلاہ
تو نہ جو نکادون نہایت کم رہا

راویان اخبار و ناقلان شیرین گفتاریان بن اس داستان دولت نشان کیا شوبہ ہر قلم گو بہان مدح
میں یوں جولان کرتے ہیں کہ جب یہ حکم محراب شاہ نے دیا کہ ہر کار سے برا سے خیر سفر لے جائیں اور
یہ حکم دیا تھا کہ ایک لاکھ پچاس ہزار سوار ہر وقت طہار رہیں ہوجیب حکم محراب شاہ و شرف خازن نے
ہر کار دن کو برائے خبر روانہ کیا اسی وقت سے ایک لاکھ پچاس ہزار سوار بھاؤنی میں بسر کردگی ماران
مار خوار سپہ سالار دست چپ کے طہار رہنے لگے محرابہ میں تو یہ بندہ بست ہوا اودھر صاحبقران نے
بچلے ہراول لشکر کے جنرل بن عادی کو مع پیش خیمہ روانہ فرمایا تھا اس کے ہمراہ ایک لاکھ سپاہ تھی اس کے
بعد اب کوچ فرمایا جنرل بن عادی پیش خیمہ سے ہوئے اٹال بارگاہ کا ہمراہ کوچ و کوچ منزل
بہ منزل چلے آئے ہیں پانچ یا چھ کوس گے صاحبقران سے مقام کرتے ہیں اودھر صاحبقران کا طریقہ
منزل بہ منزل کوچ و مقام فرما رہے ہوئے یہ سوار و غرار کرتے ہوئے تشریف لاتے ہیں جو صحرا پر ہزار
۱۵ جون قیام فرمایا دواک روز سیر صحرائیں مہر و ہر دروغہ ہر راہ نکاس ہیں ہر ایک کا لشکر ہمراہ ہے
یقین جو کہ نیا مسلمان ہے وہ بھی مع عین لاکھ سپاہ کے ہمراہ ہے اسی غور سے کئی منزلیں طے فرماتے ہیں
کچھ جیسے وغیرہ ہمراہ ہیں وہ ہر پانچ سو گے ہیں اسی میں دربار ہوتا ہے بارگاہ تو ہمراہ جنرل کے تھے وہ ہر
مقام پر قیام کرتا ہے دن بھر راہ طو کرتا ہے قریب شام اس خیال سے مقام مناسب دیکھ کر آرام کرتا ہے کہ
سیر لشکر صاحبقران سے فاصلہ پر رہے تو جنرل ایک منزل سے جو سات کوس زیادہ راہ طے
کر تا ہے وہاں تک کہ جنرل حوالی محرابیہ میں پہنچا جب یہ لشکر حوالی میں پہنچا تو ہر کار سے جو کہ برائے
خبر مقرر ہوئے تھے وہ جو قریب اس صحرائے ہونچے جہاں یہ لشکر آتا ہوا تھا لشکر میں جا کر خبر دریافت
کی یہ لشکر کس کا ہے معلوم ہوا کہ لشکر جنرل کا ہے جو کہ ہراول لشکر صاحبقرانی ہے صاحبقران کے پیش خیمے
لیکر اس طرف کو آیا ہے اس کے عقب میں لشکر صاحبقران ہے یہ جو ہر کار دن کو معلوم ہوا فوراً وہاں سے
طرف شہر کے روانہ ہوئے اودھر شہر میں محراب شاہ دربار میں موجود ہے سب سردار حاضر دربار ہیں
کہ ہر کار سے خاک بہرمنہ پر مویان اور تی موین آکر حاضر ہوئے مجرگاہ سے مجرگاہ اور دوا دے کر
یوں عرض کیا کہ حضور حکم دیا گیا تھا کہ تم جب کہ خبر دریافت کر کے آؤ کہ لشکر صاحبقران کہہ کر کو
آتا ہے تو حضور ہم براے خبر روانہ ہوئے تھے کوئی تین منزل گئے ہوئے کہ ہمتے ایک لشکر کو فروکش پایا
اب جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر ہراول لشکر صاحبقران ہے پیش خیمہ سے طرف محرابیہ کے جاتا
ہے اس کے عقب میں صاحبقران مع لشکر تشریف لاتے ہیں یہ جو ثابت ہوا کہ ہمتے اودھر ہر کار سے
اس مقام پر چھوڑے خود اسے خبر دینے کے اس طرف کو چلے آئے کہ حاضر خدمت ہو کر اطلاع
دیں یہ حال ہے جو کہ عرض کیا یہ جو خبر محراب شاہ نے سنی چونکہ وہ وقت دربار کا تھا سب سردار
دربار میں حاضر تھے ان میں ماران بھی تھا اس کی طرف سے کھارہ نوا اپنے دنگل پر سے آٹھا اور طرف محراب شاہ
کے آگے عرض کیا کہ علام جاتا ہے لشکر لیکر اور روکتا ہے اور اس کو قتل کر کے بارگاہ پر قبضہ کرتا ہے محراب شاہ

نے کہا کہ میں پیشتر حکم دے چکا ہوں اب اجازت کی کیا ضرورت ہے یہ سسکتے ماران دہان سے باہر
آیا مرکب پر سوار ہو کر جھاڑی میں آیا یہاں لشکر تو طیار تھا ہی آستہ ہی آستہ حکم دیا کہ سب میرے
ہمراہ آئیں یہ حکم دینا تھا کہ ایک لاکھ پچاس ہزار سوار مرکبوں پر بیٹھ کر طیار ہو گئے کہ ان سب کو ہمراہ
لے کر جلا جھڑ جزیل مع بارگاہ اتر آجائے یہ تو ادھر کو اس قصد سے روانہ ہوا کہ جلا جھڑ جزیل
پر قبضہ کر دن ادھر محراب شاہ نے میدان کو حکم دیا کہ تم یہ تدبیر کرو کہ جھاڑی میں جب کہ حکم دو کہ کل
لشکر حیار رہے جسوقت کہ حکم دین فوراً ہمارے ہمراہ پہلے کیونکہ جب خبر آئیگی کہ قبضہ بارگاہ پر ہو گیا اور
قریب شہر بارگاہ برہانی ہو تو کہیں فوراً یہاں سے روانہ ہو چکا یہ سسکتے پیلان نے عرض کیا کہ بہت
خوب میں ضرور حکم عالی سجاؤں گا یہ سن کر اپنے دنگل پر سے اٹھا اور سلام کر کے طرف جھاڑی کے
روانہ ہوا یہاں آکر لشکر کو حکم دیا کہ حکم شاہی ہے کہ سب لشکر طیار رہے بروقت جب حکم صادر ہوا سیوت
ہمارے ہمراہ چلے یہ جو حکم پیلان نے دیا لشکر میں اسی وقت سے سامان سفر ہونے لگا اور قصر
محراب شاہ نے دربار برخواست کیا داخل محل ہوا یہاں کا تو یہ حال ہے اور ماران چلا جاتا ہے اب لشکر
جزیل کا حال ملاحظہ ہو کہ جزیل نے ایک رات اس صحرا میں قیام کیا بوقت عروہان سے کوچ کیا وہ
جو ہر کار سے اس مقام پر رہا ہے خبر فرماتے وہ بہ خبر لیکر پہلے کہ لشکر آتا ہے اور کوادھر سے صاحبقران
بھی تشریف لاتے ہیں یہ تو عرض کر چکا ہوں کہ جو مقام عمدہ ہو جائے اس مقام پر تشریف فرما ہوتے ہیں لشکر
جزیل سے ہمراہ کو اس کے فائدہ پر قیام فرماتے ہیں اقصیٰ جزیل بارگاہ پہلے ہوئے مع ایک لاکھ لشکر کے
چلے آئے ہیں کہ اب بالکل سردی مہراہ میں ہو چکے ہیں کوئی اس صحرا سے ایک منزل کو پہنچا ہوا
کہ شام ہو گئی چلنے سے اس صحرا میں قیام کیا اب ہر کار سے بہ خبر لیکر گئے تھے وہ جو ایک صحرا میں
ہو چکے جو کہ شہر سے ایک منزل پر تھا دیکھا کہ لشکر اتر آیا ہے یہ جو لشکر میں گئے دیکھا تو یہ لشکر شہر ہی ہے
علوم ہوا کہ ماران مار خوار سپہ سالار ہمارے مقابلہ میں لشکر شہر سے حکم بادشاہ روانہ ہوا یہ طرف لشکر
جزیل کے جاتا ہے جو کہ پیش خیمہ سا کرتا ہے اسبوقت اس کے خیمہ میں آئے ماران کو حرا کیا اسکے بعد عرض
کیا کہ ہم یہ خبر سے کر آئے ہیں کہ وہ خدا پرست جو بارگاہ لیکر آتا تھا آستہ اس صحرا سے کوچ کیا تھا جو کہ
حوالی محسراہ میں تھا ہم لوگ اس مقام پر رہا ہے خبر دے گئے تھے اور ہر کار سے خبر کو براہے اطلاع
روانہ ہوئے تھے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خبر سسکتے حضور لشکر تشریف لائے ہیں وہ خدا پرست آستہ تو اس
جنگل میں رہا بوقت عروہان سے کوچ کر کے ادھر کو روانہ ہوا آج دن ہمیں آستہ ایک منزل راہ طی
کی ہے فلان مقام پر آستہ قیام کیا ہے دشمن ہر کہ کل صبح کو پھر کوچ کرے ہر سون تک حضور کے لشکر سے مقابلہ
ہو جائے گا ماران نے کہا کوئی مقام خوف نہیں ہے بین بارگاہ جبین لوگ میرے آستہ سے پھر کہاں
جائے گا اس ملک کو بھی کیا خیمہ تصور کیا ہے یہ تمام صحرا ہمیشہ شیران ہے یہاں شیر دن کا مقام ہے ہکو بھی
دیکھنا ہے کہ وہ بہان آکر کیونکہ زندہ واپس جاتے ہیں میں وہ نہیں ہوں کہ انکی آمد سسکتے درجہ دن
ان یہ تو بیان کر دے یہ جو لشکر آتا ہے یہ تو بارگاہ کے ہمراہ ہے اصل لشکر صاحبقرانی اس لشکر سے
اس قدر فاصلہ پر رہتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ چوسات کوس کے فاصلہ پر رہتا ہے جہاں یہ آج قیام
کرنا ہے وہاں وہ لشکر دوسرے دن قیام کرتا ہے لشکر اس قدر کثیر ہے کہ چوسات کوس کے فاصلہ میں اترتا ہے
ماران نے کہا کہ بہت جلد اس لشکر سے بھی مقابلہ ہو گا خبر دیکھا جائے گا چونکہ یہ خبر ہر کاروں نے
بوقت شام آ کر دی تھی اسنے قصد کیا تھا کہ سیوت روانہ ہوں مگر کچھ سوچ کر اپنے قصد کو فسخ کیا کہ

رات مٹی اور اسے اوھر جزیل نے وہ رات بسر کی بوقت محراب سے منزل اور سے ماران
 مع لشکر روانہ ہوئے اُس دن بھی ان دونوں نے ایک ایک منزل راہ سٹے کی کہ رات ہو گئی ہر کار زنی
 ڈانک بھی ہوئی ہر لشکر ماران سے وہ دم بدم کی خبر دے رہے ہیں کہ فداق مقام پر قیام کیا ہے کل
 بوقت بھر جو کوچ کرے گا تو آپ کے لشکر سے مقابلہ ہو جائے گا ماران نے لشکر کو حکم دیا کہ اسی جگہ
 کل حریف سے مقابلہ ہو گا جانیں لڑا کر بارگاہ کو چھین لینا سپر قبضہ کر لینا میری آبرو کا خیال رہے
 میں صرف مختار سے ہی بھروسہ ہے پر یہ قصد کر کے بادشاہ سے اسکا اقرار کر کے چلا ہوں اہل دیہ
 کے روبرو شرمندہ نہ کرنا خصوصاً پیلان جہان پلوان جو کہ میرا ہمیشہ و ہم بد ہے اور اپنے نزدیک سہارا
 جہان سے بہتر اور قوی تصور کرتا ہے اس سے خیالت نہ ہو اس کے روبرو میں سب کو ہوں وہ
 چونکہ نہ کرے اگر اُسے طعن کیا تو مقام مرجانے کا ہے سرداران لشکر نے عرض کیا کہ تب مقابلہ
 ہو گا ملاحظہ فرمائیے گا کہ کیوں مقابلہ کرے یہ ایسے تھے کہ یہ کہ بہتوں کو سوار سے مار کا جھوٹ کر پتہ
 جانے کے کوئی امر نہ ہو گا کیا ہم کوئی نرم ہیں مثل احمقین اور اس کے بل لشکر ہم کو کہ ویسے نہیں
 ہیں یہ ہی تقریر کل لشکر نے کی کل ہم بارگاہ چھین لین گے اگر خداوند تعالیٰ کی مدد شامل حال ہوئی
 اور انھوں نے بفضل کیا ماران اہل لشکر کی یہ تقریر سے خاموش ہو رہا اور اپنے خیمہ میں جا کر آرام سے
 سو رہا اور ہر کار سے دم بدم کی خبر محراب شاہ کو دے رہے ہیں محراب شاہ نے یہ حکم مقرر کر دیا ہے
 کہ اگر ہم محل میں ہوں اور ہر کار سے ہلکا خیر دینے آئیں خواہ ہم میدان میں ہوں خواہ ہم آرام میں ہوں ہم کو
 خوراک اطلاع دینا کہ ہر کار سے در دولت پر حاضر ہیں یہ رات رات بھر جانتا ہے اور کل افسران فوج و شہزاد
 و دربار کو حکم ہے کہ جو وقت میں طلب کروں فوراً حاضر ہونا سب کا ناک میں دم ہے راتوں کی نیند حرام ہے یہی
 خوف میں کہ نہ معلوم بادشاہ کو وقت طلب فرمائیں پیلان تو ہر وقت ظہار رہتا ہے ہر دم در عین وقت
 و مکمل اپنے مقام پر سنا ہے لشکر میں یہ بندوبست ہے کہ لوگ ہتھیار لگائے ہوئے ہوتے ہیں اسلحہ کھانا ہاتھ
 ہیں وہ مثل ہے کہ جہان کھٹکا ہوا چونکہ اسے یہ مثل کہی گئی ہے کہ کسی پر اپنے صادق ہے کہ تپہ کھڑکا بند و ہر کار کا
 نیند اس خوف میں حرام ہے شہر میں تو یہ حال ہے کہ ہر کاروں نے در دولت پر آکر مقرر ہوئے کہ ان کا خیر
 کہ دو کہ ہر کار سے حاضر ہیں محراب شاہ سے محلدار نے عرض کیا کہ ہر کار سے حاضر ہیں محراب شاہ
 فوراً چلا آیا اس نے حال دریافت کیا انھوں نے عرض کیا کہ اب حضور کے لشکر سے اور جزیل کے لشکر سے
 ایک منزل کا فاصلہ رہ گیا ہے یقین ہے کہ کل مقابلہ ہو ہی چکا ہے کہ ہر کار سے خبر لی گئی ہے اگر
 محراب شاہ محل میں ہو اور اس کے آگے اس کی خبر کے باہر چلا آیا گو ممکن ہے کہ محلدار سے دریافت کر اسے
 مگر خود سننے کا مشاقی ہے جب دربار میں رہتا ہے تو کوئی ضرورت نہیں ہوتی ہے بلکہ یہ طریقہ مقرر کیا ہے کہ دن
 بھر دربار میں رہتا ہے اور رات رہتا ہے بلکہ کھانا وغیرہ بھی باہر کھانا ہے اور رات تک وہیں رہتا ہے کسی دن رات کو بھی
 دربار میں رہا رات کا کھانا بھی باہر ہی کھا یا شہر میں تو یہ حال ہے کہ کل اہل شہر نے یہ خبر سننے کے کہ لشکر اسلام آتا
 ہے تو ان کو بھی خوف ہوا پہنچا مال و اسباب اس خوف سے کہ میں میں دفن کر دیا کہ شاید بادشاہ نے شکست
 کھائی اہل اسلام کا اس ملک پر قبضہ ہوا انھوں نے نوٹ کا حکم دیا تو ہمارا مال لٹ جائے گا اس خیال
 سے پہلے ہی سے دفن کر دیا ہے جہان تو یہ بندوبست ہے کہ اب اور کمال حال سماعت ہو کہ اور جب رات
 تمام ہوئی تو جزیل نے لشکر کو حکم کر کے دیا لشکر چلا اور سے مارا فی لشکر کو لیکر چلا وہ دن بھی ان کو
 ملے متازل میں تمام ہوا اب اس قدر فاصلہ ہے کہ ان دونوں لشکر دن میں کوئی دو گوس کا فاصلہ ہے

اگر رات شو جاتی تو اسی وقت مقابلہ ہو جاتا حرا ل تو بلا خوف و تردد چلے آئے تھے انکو کچھ سال معلوم تھا انکو یہ خبر
 تھی کہ کل مقابلہ ہو گیا ہے گا اُدھر ماران کو مارا بن سنے خبر دی کہ کل ساتھ خبر داری کے کوچ فرما گئے گا
 پہلے ہی مقابلہ ہو گا ماران لے وہ رات جاگ کر بھر کی بیسی سحر بونی لشکر کو بر اسے مقابلہ طیار کر کے روانہ
 ہو اس طور سے کہ صفت بندی کیے ہوئے جن جن سرداروں و افسروں کو دھل فوج کو پہلے اور ثابت قدم
 کچھ لیا ہو انکو پیش لشکر و قلب لشکر و جناح لشکر بر بھر کیا ہر تب اپنے مرکب پر سوار از سر تا پا دریا سے
 آہن بین غرق اس طور سے عرف لشکر اسلام کے رہے ہو اور اہل لشکر کے ایغام لشکر کا اقرار کیا کہ میں
 بادشاہ سے انی مکنہ ہو اؤنگ تھے کہ تمھاری ہر س زر و جوہر سے ملو ہو جائیگی برسوں کا سیر خاتم ہو گا
 ایسا ایغام ملکر کہیں نہ ملے ہو گا اگر میری آہر و رکھو گے وہ لوگ جن اپنی جانوں پر ٹیکے ہوئے ہمارے ہمراہ ہیں یہ
 تو اس بند و بست سے چلا کر دھڑ دھڑا کر ماروں سنے حرا ل بادشاہ کو خبر دی کہ آج مقابلہ ہو گا فخر اب
 نے سب سرداروں و افسروں کے کہا کہ تم لوگ طیار ہو کر حاضر ہو لشکر کو حکم دیا کہ لشکر طیار رہے
 اہل لشکر مسلح و مکمل و سردار و افسر سب کے سب مرکبوں پر کھینچے ہوئے سوار ہوئے کی دیر میلان
 اؤنگی بنا ہوا حسب افسر و بار بے دن دربار سے سرداروں کی سواریان موجود بلکہ تخت شاہی بھی
 حملہ سردار و افسر مسلح و مکمل دربار میں حاضر اس خبر کے سن کر کہ جہاں کی بارگاہ پر قبضہ ہو گیا میں یہاں سے کوچ
 کر دن انکا تو یہ حال ہوا وہ جزیل جو سحر کو پہلے ہوا تو لشکر کو ایڈ جلا پانکھ اسکو حکم تھا کہ جب شہر کو پہنچو
 منزل رہا ہے تو بارگاہ پر پڑنا اگر کوئی شہر ہو تو پہنچو خبر کرنا ہم تمھاری مدد کو کسی نہ کسی سردار کو فوراً
 روانہ کریں گے حرا ل اسی خیال سے مع لشکر چلے آئے ہیں کہ جب شہر کوئی ڈیڑھ منزل رہیگا تو زمین بارگاہ
 پر پا کر دوں گا وہ درگاہ سالار بھی ہمراہ ہے اس سے بھی یہی صلاح ہوتی ہے جہاں اسکی صلاح ہوتی ہے اس
 مقام پر قیام کرتا ہے آج بھی اسکی رائے سے کوچ کیا ہے تمام لشکر ہمراہ ہے بارگاہ درمیان لشکر میں ہے
 گر و بارگاہ تمام لشکر ہے آگے آگے جزیل مرکب پر سوار پہلو بن عادل بن عبدل بن عادی تو کہ سابق کا درگاہ سالار
 ہے مرد جوان ہے عقب میں چالیس سردار چالیس ہزار سپاہ کے جو کہ لشکر صاحب قرانی سے جزیل کے ہمراہ ہوئے
 تھے ایک طرف ساتھ سردار حاذمان جزیل کے ساتھ ہزار لشکر کے شل طالب قزاق جیم عادی و سلیم
 عادی و حلیم عادی و محمود عادی و سلطان کے چلے آئے ہیں عقب میں ایک لاکھ سپاہ ہر خوشی خوشی صحرا
 کی فضا دیکھتے ہوئے چلے آئے ہیں چونکہ صبح کا وقت ہے نیم سحری چل رہی ہے طائران خوش امکان درختوں پر
 بیٹھے ہوئے یاد اکی کر رہے ہیں بلبلین گھما گھما کے بوئے سے رہی ہیں نہرہ کوسوں روئیدہ ہے
 مرکبان خوش رفتار کس خوشی سے چر گئے ہوئے چلے جاتے ہیں سواروں نے ہاگین دھیلی کوئی ہن اپنی
 تر رہوں کے بند کھول دیے ہیں ہوا کھا رہے ہیں دماغ خوشبو سے گھما رہے خود دے معطر ہیں گیارہ بر قطرہ
 شبنم جو پڑا ہے میں تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ گوہر آبدار سلطان ہیں گلون میں جو شبنم کے قطرے ہیں تو یہ معلوم ہوتا
 ہے کہ بھول اپنے کٹاروں میں برائے بلبل خوش کردار شراب تازہ میلے ہوئے موجود ہیں آفتاب عالم تاب
 درجہ مشرق سے نکلا ہے اسی آمد کا ایک طرف شورا کسی قدر جا بجا صحرا میں دھوپ بھلی ہوئی ہے بر گاہ سے
 سبز بر جو اسکی شاعر پڑتی ہے وہ شل زمرہ کے رخشاں ہیں اوس جو سپہر شری اور وہ جو چمکتے ہو تو یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ جو بھر چک رہے ہیں انکی ہنری آنکھوں میں کھپتی ہے بار بار اشارے شاخیں زمین کے بوئے سے
 رہی ہیں آہ اپنے مقامات سے نکل نکل کر گیاہ نازہ کو کس خوشی سے چر رہے ہیں اور آپس میں خوش خلیان
 کر رہے ہیں جست و خیز میں معروف ہیں سہاے مرکبوں کی صدا کے دم کرتے ہیں شہنشاہ و غیرہ اپنے اپنے

مقام سے نکلے ہیں انکڑا اٹھان لیکر آہستہ آہستہ طرف دریا کے چلے جاتے ہیں غل گاؤں وغیرہ بھر رہے ہیں صبح کا وقت ہے تو چرند و پرند سب خوش ہیں دریا موجزن ہے نہ لہریں آ رہی ہیں اسپر جو عکس آفتاب پڑتا ہے تو طلائی معلوم ہوتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام آب دریا طلائی ہے کسان کھیتوں میں پانی دے رہے ہیں پانی کس چاہ سے زمین پر روانہ ہو اسپر جو عکس پڑتا ہے اود بھی سنہری معلوم ہوتا ہے عجیب وقت فرحت افزا دوسرے شہنشاہی یہ لشکر اس صحرایہ سے ہوا کھانا ہوا کھلا کوئی کوس بھر آیا ہوگا کہ جڑیل سے کھاسب باگین و طمانین بند قبا درست کریں دن بھی کس قدر چڑھا آیا ہے اس صحرایہ فرحت کے سبب سے آج دریا کی کہیں ایسا نہ ہو کہ منزل پر نہ پہنچیں خلافت مقام منزل شام ہوا اس سے اب مناسب یہ ہے کہ بجائیں اٹھا دو یہ حکم دے کہ اپنے قبا کے بند درست کیے پھر تو تمام لشکر نے اپنے کو درست کیا مرکب بھی خوب اپنا پیٹ بھر خبیثے باگین مرکبوں کی لین ایک مرتبہ تمام لشکر کے مرکب کنوئیاں بدل کر گردنوں کو اٹھا کر دھون و جنور کے چلے انکے نگاہوں سے خاک بند ہوئی نام نہان اگر دو غبار سے تاریک ہوا ان سب نے مرکبوں کو ڈال دیا کہ سر پٹ روانہ ہو گئے اسی طور سے کوئی ایک کوس راہ طے کی ہوگی کہ سلسلے سے گرد و غبار بند ہو گیا اس گرد و غبار سے صحرانار یک ہو گیا اس گرد سے صدائے ٹھما سے مرکب آتی تھی سنان نیزہ جھنکی ہوئی نظر آتی تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں آئینے جھک رہے ہیں کہ جڑیل سے عادل کی طرف تھک کر کھا کہ بجائی یہ تو کسی لشکر کی آمد معلوم ہوئی ہے یقین کر لو کہ کوئی لشکر ضرور آتا ہے اپنے لشکر کو حکم دو کہ وہ ٹھہر جائے معلوم ہوئے کہ یہ لشکر کیا ہے اور کسکا ہے کہ اس سے آتا ہے ہم سے تو کچھ مطلب نہیں ہے اگر جب یہ لشکر کھل جائیگا تو روانہ ہونگے بھائی عادل یہ تو صحرایہ ہے کہ بیان کوئی تمام قیام کرنے کا نہیں ہے نہ کوئی بہا طبعی نہ آری کہ اسکو پشت پر لیکر قیام کریں اگر یہ لشکر ہم سے مقابلہ کرے تو بڑی خسار ہی ہو بارگاہ کو کسی مقام پر برپا کریں کیونکہ تمام ریگستان ہے کوئی دریا بھی نہیں ہے جڑیل خراب مقام پر اس لشکر سے سامنا ہوگا اگر لشکر صاحبان آگیا تو بڑی تکلیف ہوگی پانی کی زحمت ہوگی یہ سنکر عادل نے کہا کہ کوئی مقام نکر نہیں ہے اگر برا سے مقابلہ ہے تو ہم مقابلہ کریں گے انکی کیا اصل ہے جو ہم سے مقابلہ کر سکیں ہم وہ لوگ ہیں کہ جسکے خوف سے شہروں کو تپ آتی ہے جڑیل نے کہا کہ میں کب کہتا ہوں کہ مقابلہ نہ کرو گا بلکہ میرا یہ کلام یہ ہے کہ صاحبان کو تکلیف ہوگی عادل کے کہا کہ کوئی تکلیف نہ ہوگی وہ صحرایہ ہے کہ ابھی جس سے ہم نکلے ہیں بلکہ یہ خیال کر لو کہ لشکر صاحبان کی اسی صحرائیں فروکش ہوگا کوئی لشکر ضرور نہیں ہے کہ بیان تک پہنچ جائے گا یہ تو بخوبی ظاہر ہے کہ جب لشکر آتا ہے تو جمعہ سات کوس کے گرد میں فروکش ہوتا ہے بیان تک ایک سر لشکر کا ہوگا بلکہ یہ مقام برا سے مقابلہ خوب ہے کہ کوئی طرح کی آڑ نہیں ہے جڑیل نے کہا کہ پھر لشکر کو ٹھہرنے کا حکم دو کہ وہ ٹھہرے اور ہر کاروں کو برا سے خبر روانہ کر دے جو جڑیل نے کہا عادل نے افسران سپاہ سے کہا کہ اسی مقام پر صف بندی کرو بارگاہ کو بیچ میں رکھو کوئی لشکر آتا ہے نہ معلوم کسکا لشکر ہے یہ لشکر کھل جائے تو روانہ ہوئے یہ جو حکم دیا لشکر میں صف بندی ہونے لگی ادھر عادل نے چند ہر کاروں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ گردنسی بلند ہوئی ہے کون آتا ہے کون تو لشکر کی آمد معلوم ہوئی ہے کیا کوئی بادشاہ برا سے نکلا ہے یا ہمارے آسنے کی خبر پا کر ہلکے ہو گئے کو آتا ہے کھلوا کے قصد سے آگاہ کر دو ہر کار سے یہ حکم پا کر طرف اس گردن کے روانہ ہوئے ناظرین پر واضح ہو کہ اس لشکر کے ہمراہ مہرا میہ کے بھی ہر کار سے آہن اخون نے جو غبار کو بلند دیکھا سب کی نگاہوں سے بیکرا اس غبار کی طرف روانہ ہوئے ہواں تو صف بندی ہو گئی اپنا بندوبست کر لیا حرج و عادل دونوں مرکبوں پر سوار از سر تا پا دریا سے آہن میں غرق نیزوں کو

زمین میں گاڑ دیا ہوا اس کے پھر سے اڑنے میں اس کی ہوا میں کھڑے ہیں اور لشکر میں بھی سب بندی کرتے
 ہر کسی قسم کی خرابی نہیں ہر وہ ہر کار سے جو کہ محراب کے اس لشکر میں تھے اور سب سے اسے اسے کو
 پوشیدہ کر کے اس غبار کی طرف گئے تھے ان ہر کاروں سے ہو بچنے کے قبل جب قریب غبار کے
 ہو پہنچے تو دیکھا آگے آگے پہ سالار دست چپ بیٹے ماران جو نچوڑا انہی بنا ہوا مرکب پر سوار
 عقب میں لشکر پیشہار چلا آتا ہر سب مرکبوں کی ہانگین اٹھا سے ہو سے ہیں کہ انھوں نے سامنے
 جا کر سلام کیا اور دعا دی کہ ماران نے جو ہر کاروں کو دیکھا تو مرکب کو روک لیا اس کا مرکب کو روکنا
 تھا کہ تمام لشکر رک گیا اس نے ہر کاروں سے بوجھا کہ کیا خبر لائے ہو جلد بیان کر دو انھوں نے
 عرض کیا کہ آپ اس تیزی سے کہاں لشرف لے جاتے ہیں اپنے حواس درست فرمائیے لشکر کا
 دم راست کیجیے سامنے سے لشکر حریف مع بارگاہ کے آتا ہے اس کے ہمراہ بھی ایک لاکھ سپاہی سب
 مرد میدان پہلوان جہان ہیں بڑے بڑے قد کے آدمی ہیں غالب انسان میں دیو ہیں عادی بہت
 ہیں قوم عادی سے ہزاروں آدمی ہیں اگر آپ اس طرح سے مقابلہ فرمائیے گا تو وہ لوگ غالب آئیں گے کیونکہ وہ
 لوگ بہت راحت کے ساتھ راہ سٹے کر رہے ہیں کہ ان کو کسل راہ بالکل نہیں معلوم ہوتا ہے ہم نے جو یہ
 غبار بلند دیکھا اور آمد لشکر کا گمان ہوا تو ہم برا سے خبر ادر کو آئے کہ اگر آپ لشرف لائے ہوں تو
 خبر کر دیں دوسرا امر یہ ہے کہ وہ لوگ بھی اس غبار کو دیکھ کر ہر حساب ہوئے ہیں یقین ہے کہ اسی
 مقام پر قیام کیا ہو کیونکہ وہ لوگ بڑے جہادیرہ و کار آزمودہ معلوم ہوتے ہیں کیونکہ وہ ہولناکوں
 معرکے پر سے ہیں کر درون مقابلے کے ہیں طرز جنگ سے ماہر ہیں فنون کسبہ گری انہر ظاہر ہیں بڑی
 ہوشیاری کے ساتھ آتے ہیں مقام مناسب ہنگ دیکھ کر قیام کرتے ہیں آپ کو لازم ہے کہ اب آپ
 آہستہ روانہ ہوں پس غلطی راہ در میان میں ہے کہ وہ لشکر لے ہم نے آپ کو آگاہ کر دیا ہے جو ہر کاروں
 نے خبر دی ماران نے انہر دن کی طرف دیکھ کر کہا کہ ہوشیار ہو جاؤ لشکر حریف آہو چکا ہے وہ جو غبار بلند
 ہے اسی لشکر کا ہے یہی خبر ہے کہ ہر کار سے آتے ہیں پس نکلو لازم ہے کہ اس وقت جانن لاؤدو بارگاہ ہر قبضہ
 کر لو کہ موقع آبر و کا ہے پہلے زمین باخشی بارگاہ طلب کر دو لگا دو کہو لگا کہ بارگاہ مجھ سے دو اور ہم لوگ
 واپس جاؤ اور اپنے صاحبقران سے عرض کر دو کہ یہ وہ مقام نہیں ہے کہ جہان آپ کا قبضہ ہو اگر آپ
 سمندر یہ کو جاتے ہیں تو اور طرف سے تغریف بجائیے ادر آپ کو جانا نہیں ملیگا کیونکہ یہ پیشہ ہے
 شیردن کا یہاں شیر رہتے ہیں یہ مقام مثل عقین کے نہیں ہے کہ آپ قبضہ کر لین یہاں کا حاکم محراب شاہ
 ہے جو کہ شہر دن کا بادشاہ ہے اس طرف شیردن کو آتے ہوئے تپ رزہ آتا ہے انکی بوٹی بوٹی یہاں کے
 پہلوانوں کا نام سننے کا ہے ہے وہ مقام ہے کہ جہان سمندر شاہ بھی لشکر کٹی کر کے کہیں نہیں آتا ہے سرخ فلک
 و ہر شکر کے نہیں ہوتا ہے دیو جہان کا نام سخط بسبب خوف کے انہیں بند کر لیتے ہیں نہ چھپا کر بھگتے
 ہیں جن کی کیا اصل ہے ہم وہ لوگ ہیں کہ ہر اسی کو شبہ میں بند کرنے میں نیل کو ایک سخت ضرب سے
 ہلاک کرتے ہیں ہر کار کا کلمہ چیر ڈالتے ہیں انسان کی کوئی حقیقت نہیں ہے ہمنے گو آپ کا بہت کچھ تلم شاہ
 مگر یہاں کچھ کام نہ آئے گا آپ اور جانب سے سمندر یہ کو تغریف بجائیے اگر یہ سنکر آئے بارگاہ ویدی
 اور وہ را پس جلا گیا تو خبر ورنہ مقابلہ کر کے بارگاہ ہر قبضہ کر لیتے یہ سنکر افسوس نے عرض کیا کہ اس
 تغریف لے چلین ہمارے حواس درست ہیں ہم مقابلہ کرنے کو موجود ہیں کوئی مقام موت نہیں ہے یہ سنکر
 ماران نے آپ لشکر کو لے کر باہر قدمی اوس مقام سے کوچ کیا ادر جو ہر کار سے عادل نے

بجگہ حرجل و دام کے سنے قریب گرد و پود سپند رکھا کہ ایک لشکر کوئی ٹیڑھا لکھ کے تمہیں صفت تیرے
 کر وافر سے چلا آئے ہر سب کے سب دریا سے آہن میں غرق ملو این ہم کیے ہر سنے روشن ہو دست
 آگے آگے ایک پہلوان زبردست مثل نبل مست کے ایک مرکب پر سیاہ نیزہ دراز مانتہ میں متغیر
 برق تاب کر سے لگا ہوا گردہ سپر لپٹ پر ہوا تر کش باج تیردن کا کمر میں کمان ووش پر زور ہر میں
 مورس ہالوں میں ایچی بنا ہوا مرکب قوی میکل پر سوار ہوا ایک دو عدا تار کھر و ضلالت رخ سے
 ہوا دست و پاں ثانی معلوم ہوتا ہے اس قدر سیاہ چہرہ ہر کہ شب و بجور کا گمان ہوتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
 ہر روز دشمن کے سپاہی کو شب تار آتی ہر لشکر میں جس قدر لوگ ہیں سب سیاہ و درو تیرا درون
 ہیں جسے دل میں رخصت خدا سے نہ حصہ ظلم و ستم کے پیشے ہیں ہر سب مکار و متہ پیشہ سے سیاہ
 ایچی ایک فرجہ سے لیے انسان کو قتل کرین کتاغ سے یہ شعر سمجھیں کی شان میں کہا کہ کیا خوب
 ہر صدف طبع سے کی ہر سے جائیں جو آسمان پر زمین غریب سے ہر سنا تار لین درق آفتاب
 سے ہر جعفر بڑا بین ہیں سب انہیں جمع ہیں یہ جو صورتیں ہر کارون سے دیکھیں ان سے کہ
 ہر زبرد زکر گئے کہ ہر لوگ بڑے ظالم ہیں ان کے رخون سے ظلم و ستم آشکارا ہون سے ہر سب کھر
 آتی ہر ان کے قلب سیاہ ہیں ہر کار سے خدا کی طرف پناہ لے سے اور صورتیں تبدیل کر کے اس لشکر
 میں داخل ہوئے جو کہ وہ لشکر اپنے اسی مقام پر قائم تھا انھوں سے دیکھا کہ چند سوار ایک مقام
 پر کھڑے ہوئے ہیں کر رہے ہیں یہ بھی اسی مقام پر آئے انھوں سے کسی سے کچھ کلام نہ کیا وہ
 باجم یہ تقریر کر رہے تھے کہ اس وقت ہر امر کہ بڑے گادہ لوگ بھی کوئی بزدل سے اور کیے دل کے
 نہیں ہیں ہزاروں کا خون ہو گا جب بارگاہ پر قبضہ ہو گا ہم بھی اپنی جائیں اڑا دیں گے ہر بارگاہ پر
 قبضہ کر لیں گے تاکہ انکو بھی معلوم ہو کہ ہم کسی ملک پر لشکر کشی کر کے گئے تھے وہ ان کے لشکر سے
 مقابلہ ہوا تھا ساری اپنی بہادری فراموش کر جائیں گے یہ ہر ایک ملک پر چڑھ کر جانا بھول جائیں گے
 آج تک کسی سے انکوائی نہیں ہوا ہے جو وہ اس طور سے بل خوف ہر ایک ملک پر چڑھ جائے
 ہیں معلوم ہوتا ہے کہ جہان مقابلہ ہوا وہ لوگ بزدل تھے کہ انکا قبضہ ہو گیا جیسے یقینہ ہر ہم لوگ ویسے
 نہیں ہیں جب مقابلہ ہو گا ہمارے جو ہر اہر ہوں گے ان کے جو ہر ہم پر یہ وہ ملک ہے کہ آج تک
 کوئی لشکر کشی کر کے اس پر نہیں آیا ہاں ہم سے انکو لطف مقابلہ حاصل ہو گا آج تو ہم ضرور بارگاہ پر
 قبضہ کرینگے اپنے ہر دھمکے ہیں گے یہ پہلا مقابلہ ہے اگر ہم اس میں غلبہ آئے تو ضرور ان کی جھوٹ
 جائیں گے یقین ہے کہ پھر ادھر کا رخ نہ کریں اور طرف سے سمندر یہ ہر جائیں ہم ان کے ماتحت ہیں جو
 شہروں کا شیرازہ جیکہ باب و دادا کے قدم میدان جنگ سے کبھی سے نہیں ہیں ہمیشہ کھیت رہے ہیں
 یہ مثل ہے کہ جب تک سردار عمدہ خود لشکر راہنہیں سکتا ہے بھائی بات یہ ہے کہ لشکر مقابلہ کرے
 اور جنگ کو سر کرے نام سردار کا ہو کاٹے ہاتھ نام تلوار کا ہو پس اس سے تو کوئی غرض نہیں ہے
 سردار جید اور ہوشیار جنگ سے ماہر ہو مچلا ہو ثابت قدم ہو لشکر کے مقابلہ کرانے سے ہر جو تو
 سپاہ بھی جان دے کر مقابلہ کرتی ہر فضل خدا و مقرر سے ہر انفریبی ہی اور ویسا ہی بادشاہ
 تہر و ان ہے ورنہ قدر و ن سے تو کچھ پس نہیں ہے اگر اس جنگ کو سر کر کے گئے تو بہت کچھ انجام لینگا
 کہ مالاں ہو جائیں گے بہت خوش ہوں گے یہ تقریر سن کے ہر کارون نے جو کہ صورت بدلے ہوئے
 انہیں کے لشکر کے وگون کی صورت تھے یہ کہا کہ یہ امور تو سب درست ہیں مگر سنا گیا ہے کہ یہ وہ لوگ

ہیں کہ جنگی تدارک کے لئے بیٹھے ہوئے ہیں جسے جسے شجاعتوں کو جنکا نام سننے بخار آتا اس کے نام
 سن کے شیر صحرا میں دامن کوہ سے کٹھ چھیناتے ہیں مرتج فلک کو اس کے نام سے ٹیپٹ کر زہ آتا
 ہے انھیں لوگوں کے بزرگوں سے قاف میں جا کر تباہ کیا وہ شمشیر زنی کی آواز کھجک دیوار کے
 تلے سے سخت کھاتے ہیں اور اس کے تاج میں قاف کا کیا ذکر ہے یہ وہ دنیار پر ایک ایک نے لاکھوں
 سے تنہا مقابلہ کیا ہے انکی بہادری کے ذکر سے مزاروں کتابیں جلو ہیں جو کہ بطور داستان کے
 ہر محفل اور جلسہ میں پڑھی جاتی ہیں لوگ بصد شوق و ذوق زکیرت کرتے ہیں کوئی یہ لوگ بھی
 علوانین ہیں جس سے غضب کی جنگ ہوگی پھر جو کچھ ہو کچھ تو انکو بھر دیا ہے جو وہ ادھر کو آتے ہیں
 خیال کرنے کا مقام ہے کہ ایسے دریاے سبز رنگ کو جو بحر کا تھا اسکو کیونکر فتح کیا سخاوت و بہیمانہ آفتاب
 کے سحر کے لئے بیٹھے ہوئے تھے وہ کیونکر قتل ہوئے انکی کیا اصل ہے بڑے بڑے طلسم فتح کیے جو کہ
 کوئی نہیں فتح کر سکتا ہے یقینہ بھی کوئی ایسا دلیا شہ نہیں تھا کہ یوں فتح ہو جاتا ایک ماہ تک مقابلہ رہا
 بڑے بڑے معرکے بڑے سنا گیا تو گو ہم اس مقام پر نہیں تھے کان گنتار میں کہ میں بٹانہ رذر جنگ
 مغلوبہ رہی دو سردار سپاہ کثیر سے سردار شاہ یقین کی مدد کو روانہ کئے تھے وہ عین وقت پر پہنچے
 انجام کیا ہوا کہ شکست کھائی انکا تہفہ ہوا یقین ایسا شخص کہ سب سے آت تک مذہب تصویر پرستی نہ قبول
 کیا تھا خود برست رہا یاد دیکھ سندر شاہ ساحرین گر کچھ نہ کر سکے یہ نہ کہنا کہ دشمنوں کی تعریف کہتے
 ہو ہم کلمہ حق کہتے ہیں انصاف کی یہ بات نہ کر اگر ہم سے کوئی آکر عرصے مقابلہ کرے تو ہم تو اسکی اطاعت قبول
 کریں گے یہ انھیں لوگوں کا دل ہے کہ مقابلہ کرنے میں خوف نہیں کرتے ہیں کہ ایک دانہ ماش میں قتل
 بدل جانا ہے جتنے بھی سنا ہے کہ بڑے بہادر ہیں ان میں مقابلہ ہو تو معلوم ہو ہم تو واجبی مات کہتے ہیں
 پیاسے کوئی نارامق ہو چاہے خوشش انھوں نے کہا کہ یہ کلام تمہارا ہے ہر گز یہ سب سنا ہوا ہے
 یہ بیان کر دے کوئی امر اس میں دیدہ ہر اور یہ جو سارون سے مقابلہ کیا طلسم فتح کیے یہ عیاروں کے بھروسے
 پر جہان تم نے یہ سنا ہو گا کہ دریاے سبز رنگ بھاسا قتل ہوئے یہ بھی ضرور سنا ہو گا کہ عیاروں نے قتل
 کیے یا جو طلسم فتح ہوئے وہ عیاروں کی ذات سے خیر اس سے کچھ عرض نہیں سنی ہوئی بات کا
 اعتبار کرنا مردوں کا کام نہیں سمجھی بات کا اعتبار نہیں موجب مہر عین شہیدہ کے بود مانند دیدہ +۵۰
 جب ہم دیکھیں تو اعتبار کریں یہ تھے سنا ہو گا کہ اندھاج پیا سے جینے انھیں پائے ہم اسکو یقین نہیں
 کرتے ہیں جو کچھ وہ ہیں انکا حال ظاہر ہو جائے گا ہمارے نزدیک تو وہ رو باہ سے بدتر ہیں چاہے
 وہ شیر نہ ہوں ان میں ہمارے روبرو اس کے قدم سے رہیں اور وہ لوگ ثابت قدم رہیں تو ہم جانیں یہ سننے
 ان عیاروں نے کہا کہ معلوم ہو جائے گا یہ مثل ضرور سنی ہوگی کہ کسی جہاز سے کسی نے کیا کرنا وہی بال کہتے ہیں اس
 نے جواب دیا کہ میان جی آگے آتے ہیں جس طور سے تم خیال کرتے ہو کہ ہم بہادر ہیں وہ بھی اپنے مقام پر
 یہی تصور کرتے ہونگے سچ کسی نے کہا ہے کہ جب تک اوت بہا کے بچے نہیں آتا ہے بہت شور کرنا ہے اور
 خیال کرنا ہے کہ بچوں میں دیگر سے نیست جہان بھار کے بچے آیا سارا کس بل نکلیا ہے سب شور کرنا فراموش
 ہو جاتا ہے اور جہاں کرتا ہے کہ ہان مجھ سے بڑا ہے ہمارے نزدیک تو یہ نقشہ ہے جو کچھ ہونے والا ہے کھوتے
 عرصہ میں ظاہر ہو جائیگا سب ماہر ہو جائے گا کہ کون بہادر ہے اور کون بزدل ہے یہ سننے ان سواروں نے قصد
 کیا تھا کہ کچھ جواب دیں کہ دیکھا لشکر روانہ ہوا وہ اس تمام سے اپنی صف میں آئے مگر ہم یہ تقریر
 کرنے لگے کہ یہ لوگ رسالہ کے لئے جو یوں تقریر کرتے تھے ہمو تو اپنے لشکر کے نہیں معلوم ہوئے ہیں انکو

کہا کہ چونکہ ہلکے کیا یہ لکھرا بنی صفت میں آکر ہر راہ لشکر کے جلے اُدھر وہ ہر کار سے سب کی نگاہیں بجا کر بصر
 نیز رفتاری بنے لشکر کی طرف سے قبل ظاہر ہونے لشکر کے لشکر میں پیوستہ اور روبرو خیل و
 عادل کے یوں عرض کرنے لگے کہ خداوند گاہ مولیٰ اور خبردار یہ خاکسار خبر تازہ لیکر حاضر ہوئے تھیں
 وہ یہ ہے کہ جو گرد و غبار بلند تھا انہیں غریب ڈر و محلا کم کے سپاہی دشمن خدا لیکر رو سیاہ ہے ایسے سیاہ
 تب میں کہ سیاہی قلب اس قدر ترقی پذیر ہوئی ہے کہ چہرے سیاہ ہوئے ہیں بغضِ خدا کے پتہ ہیں کفر و فساد
 اس کے آب دگل میں ظاہر آثار شرارت نمودار ہیں بر ایک جاسکا ہے اپنے خیال ناقص میں نہیں گریہ
 دلیر ہیں گر ہم انکو رو بہا سے بدتر خیال کرتے ہیں ان سب کا جو افسر ہے وہ بڑا کفر و فساد کا بشر ہے اسے
 چہرے سے خدا و بقیہ کے آثار ظاہر ہیں حضور ہم چونکہ میں گئے تھم صورت بدل کر ایک مقام
 چہرہ سوار کھڑے ہوئے یہ تقریر رہے تھے حضور سے یہ سن کہ وہ یہ کہتے تھے اور معلوم ہوا کہ یہ لشکر
 اس قصد سے آیا ہے کہ حضور کے غلاموں سے بارگاہِ معین میں حضور کو رب دین یہ لکھو وہ کل تقریر
 جو کہ سورہٴ ن سے سنی تھی اور جو خود جواب دیا تھا میان کی یہ سنی تھی خلیل نے عادل کی طرف دیکھی
 اور کہا کہ ای سہالی تم نے سنا کہ ہر کار سے کیا خبر لائے ہیں میں سے جہاں تھا کہ یہ لشکر ہمارے مقابلہ کو
 آیا ہے وہی ظاہر ہوا اگر مجھ کو رو بہا خصالوں سے کوئی خوف نہیں ہے اگر آیا ہے تو آئے کی سزا بائے گا ہم
 لوگ غلامانِ صاحبقران ہیں ریح فلک کو خیال میں نہیں دے میں یہ کیا گیدی ہیں عادل نے کہا
 کہ ہم مقابلہ کرینگے آئے دیکھے یہ جو عادل نے کہا خلیل نے ہر کاروں سے کہا کہ تم جاؤ اپنے مقام پر
 ہر کار سے توجہ لگے خلیل نے اپنے سرداروں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ ای سردار ان لشکر ہم لوگ
 آگاہ و خبردار ہو کہ لشکر حریف ہم سے بارگاہِ معین کو آیا ہے لہذا آج تلوار کرتا کہ ہر فلک دیکھ کر دنگ
 ہو یہ صحرا خون سے لالہ رنگ ہو کو سون خون کا دربار دان ہو سرد بازو کا اشار ہو لاشوں سے
 صحرا اٹھو ہو جاے میری آبر و تم سب کے ہاتھ پر یہ پہلا سر کہ ہے ایسا ہنوکہ بارگاہِ پر کفار کا قبضہ ہو جا
 جس منہ سے بارگاہِ میں لیکر ادھر کو آباہوں یہ سفر درست سیاہ روہنوں کیونکہ پہلے پہل میں
 اس میں کام پر مامور ہوا ہوں اس بارگاہ کی بڑی عزت ہے اگر یہ چین گئی تو کفار کو بڑے حوصلے
 ہونگے یہ اول معرکہ ہے بعد خدا کے میری عزت ر آبر و تم سب کے ہاتھ پر یہ بارگاہِ میرے سر کے ساتھ
 ہے میں یہ کہتا ہوں کہ جب تم میں سے ایک ہوا سوخت اس بارگاہ پر کفار قبضہ کریں میری اور بھائی
 زندگیاں میں یہ بارگاہِ تک نہ آسکیں یہ جو خلیل نے کہا تو سرداروں کا بل لشکر نے جواب دیا کہ وہ
 آئے ہیں تو آئیں کیا تاب و طاقت جو بارگاہ کو نگاہ اٹھا کر دیکھ سکیں جب تک ہمارے دم میں دم
 ہے اور تلوار میں خیم ہے اگر ادھر کا رخ کریں تو ہم اُس کے پاؤں تلک کریں ہم لوگ تلوار کے دھنی
 میں وہ ثابت قدمی دکھائیں گے کہ کفار کے حوصلے پست ہو جائیں گے وہ ب رو بہا ہیں ہم شہر
 شہر ہیں خلیل نے کہا کہ ان بھائیوں ہی نام نیک بانی رہے گا یہ سر کہ بھی یادگار ہوگا جو کوئی لکھنے
 تحریر نہ کرے کہ فلان زمانہ میں ایک لشکر اس طور سے لڑا یہی نام نیک حضورِ روزگار رہے گا زیر
 فلک یہ ایک فساد ہوگا اسکو سننے محفوظ ہر ایک فرزانہ ہوگا اگر کوئی یاد کرے تو سادہ نیکی کے بری
 سے یاد کرے یہ جو خلیل نے کہا ہر ایک تلوار پیکر مرکب پر جوش شجاعت سے جھوم پڑا سب کے
 چہرے گلزار ہو گئے ریح شجاعت نے ایسا رنگ دکھایا یہ معلوم ہوتا تھا کہ غنہ لالہ زار کھلا ہے شراب
 خراب نے مست کر دیا یہاں تو لشکر کا یہ رنگ ہوا ادھر ہر کاروں نے جو کہ خبر کو سنے تھے خیال کیا

کہ جبریل کے ہمراہ لشکر کے سپاہ حلیف زیادہ ہر لندایہ خیر لشکر صاحبقرانی میں کرنا ضروری ہیں البتہ
 کہ بارگاہ پر کفار کا قبضہ ہو جائے تو بڑی خسارتی ہو اگر خیر لشکر میں ہو جائے گی تو کوئی نہ کوئی حکم
 صاحبقران مدد کو ضرور آئے گا یہ تصور کر کے لشکر سے طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہونے کا حال
 پھر تحریر ہو گا بیان کا حال ملاحظہ ہو کہ جب جبریل یہ تقریر کر چکا لشکر سردار دن کو جوش دلا چکا
 اہل لشکر نے کہا کیا کہ بارگاہ کو پہنچ میں کیا اور خود آئے گے گرو تلواریں پکڑ کر صفت ہاندھ کر سنا دے
 گئے کہ چاکر وہ دامن گردن کا ختم ہوا آئیں سے لشکر کفار بعد تیزی پیدا ہوا اور اسی طور سے
 آگے بڑھنے لگے آگے آگے مارا ان پر عقب میں لشکر جب قریب لشکر پہنچے
 تو اُدھر سے چند سردار حکم جبریل آگے بڑھے انھوں نے بڑھ کر کہا کہ لشکر کفار نے کدھر کو آئے ہو
 اور طرف سے جاؤ کیونکہ ادھر لشکر اسلام کا ہر ادل مع لشکر کھڑا ہوا ہے یہ اسکا لشکر ہے کہ وہ طرف محرابیہ
 کے پیش خیمہ شاہی سے کر جاتا ہے اگر تم لوگ ادھر کو آؤ گے تو بیکار کو مقابلہ ہو گا کیونکہ ہم ادھر سے جاتے
 نہ دین کے تم اپنے لشکر کو دوسری طرف سے بھاؤ بیکار کی جنگ سے کچھ حاصل نہیں ہو ہمارا
 یہ سہول ہے کہ ہم لوگ جدھر کا قصد کرتے ہیں اس طرف کو جاتے ہیں ہم اپنے ارادے سے باز
 نہیں آتے ہیں ہمارا لشکر جدھر کو جاتا ہے اس طرف سے بھر کر اور طرف سے نہیں جاتا ہے ہم لوگ
 کبھی پٹے نہیں بن آسمان تل جاسے گریہ اپنے مقام سے نہیں ہٹتے ہیں تم لوگ اور طرف سے
 اپنے جاؤ یہ شکر کفار سے چند سردار دن نے کہا کہ تم جا کر اپنے افسران سے کہو کہ ہم کو بارگاہ
 زیدین اور خود طرف اپنے لشکر کے ملے جائیں کیونکہ بیان انکا گزر نہیں ہو گا یہ بلغہ شیران ہی بیان
 کا آنا بیکار ہی بیان آکر وہ رک آٹھائیں گے لشکر تہا ہو گا یہ ملک مثل اور ملکوں کے نہیں ہے کہ
 انھوں نے قبضہ کر لیا بیان ایک ایک اپنے وقت کا رستم و اسفندیار ہے ہم لوگ جدھر کا قصد کرتے
 ہیں اس طرف سے جاتے ہیں ہم لوگ تو مختاری تمام میں آئے ہیں کہیں جاتے کو نہیں آئے ہیں
 صرف بارگاہ پر قبضہ کرنے کو آئے ہیں یہ بارگاہ ہمارے شاہ کے لائق ہے آج تک کوئی اس
 ملک پر جہاد کر نہیں آیا ہے ہم لوگ لشکر کشی کر کے آئے ہیں کیونکہ ادھر کو آئے ہو وقت میں جان برباد
 ہوئی ہیں ہم لوگ ملک اور مختار سے افسر کو نصیحت کرتے ہیں کہ بارگاہ کو جھوٹ کر چلے جائیں ورنہ
 ہم مقابلہ کر کے بارگاہ چھین لینگے تمہارے ان کلاموں سے نہیں ڈرینگے آئندہ تم کو سختی ہے
 بلکہ یہ پیام صاحبقران کو دینا کہ ماراں مار خواجہ کہ سپہ سالار ہے محراب شاہ کا آئے بارگاہ لیلی
 ہے اور آپ سے عرض کیا ہے کہ آپ ادھر نہ آئیں اور طرف سے سمندر یہ کو جائیں کیونکہ ہم لوگ
 مختار مقابلہ کرینگے اور لشکر کو تہا کرینگے ادھر سے جانا غیر ممکن ہے آئندہ آپ جائیں اور آپ کا
 کام بیان ہر ایک پیش جنگ کا شیر ہے اور دریا کے شجاعت کا تنگ ہے ہماری ضرب کی پناہ نہیں
 ہے بیان آکر آپ کو بہیشانی ہو گی لشکر کو جبرانی ہو گی ایک خدا پرست کا نشان ہو گا نہ ہب خدا
 پرستی صفی مستی کے نیست و نا بود ہو جائے گا ہر ایک بیان آکر سزا پائے گا یہ جوان مکار دن
 نے کہا تو ان سردار دن نے جواب دیا کہ کیا کہتے ہو مختاری بھی یہ لیاقت ہو کہ ہم بارگاہ
 کی طرف دیکھ سکیں اگر اسکی طرف نگاہ کچھ سے دیکھو تو آنکھیں نکال لیں صاحبقران کیا ایسے گیدہ یوں
 سے سفاد کریں گے مریخ فلک سے تو وہ خوف کرتے نہیں ہیں دیوان قات مطیع حکم ہیں وہ
 صاحبقران کی تلوار کا لونا مانے ہوئے ہیں نام سے کاہتے ہیں دم بند ہوئے ہیں تم ان سے

کیا مقابلہ کر دے گا تم کیا ہو اور مختار انسر ماران مار خوار کیا ہو وہ تو حرام کے فقر کھا کر زبردست بنا
 ہو اگر بہت بل کی لنگا تو موزی کا سر کپڑا جائے گا سارا زہرا گھٹنا بھول جائیگا۔ ساری آسکی مار خوری
 بانہر کھل جائے گی اگر وہ مار خوار ہو تو ہم خوب زہر بزدل خوار اتار سکتے ہیں وہ موزی سے کیا مقابلہ کر لگا
 خود بل کھا کر لگا یہ لشکر وہ لشکر ہے کہ جہان جاتا ہر دون اس ملک کو اسلام آباد سے واپس نہیں جوتا ہے
 ایسے ایسے مار خوار بہت سے مارے گئے اور کسی کا زہر ہم پر نہیں چلا اس اسی میں خیر ہے
 کہ واپس جاؤ ورنہ کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑے ہو یہ جوان سرداروں نے کہا ماران کو بہت
 غصہ آیا اور کہا کہ یہ لوگ بڑے حرب زبان ہیں یہ یوں نہ مانینگے بدون سزا پاسے ان سب لشکر ایک
 مرتبہ انکے لشکر پر جاڑے ہم دیکھیں کہ یہ کیسے بہادر ہیں کیونکر مقابلہ کر سکتے ہیں یہ حکم دینا تھا کہ
 ایک مرتبہ تمام لشکر ہتھ کر کے چلا کہ لینا بکر اللہ ان خدا پرستوں کو پاسے نہ بنا دیکھیں کیونکر یہ بارگاہ ہجو
 نہیں دیتے ہیں انکی بھی یہ لیاقت و طاقت ہے کہ ہم سے مقابلہ کریں یہ سب سردار اپنے انھوں نے
 دیکھا کہ سب لشکر ادھر کو ایک مرتبہ ملے اور موزی وہ سب سردار اپنی صف میں آئے جس بل نے
 جو یہ سرکہ دیکھا اسنے اہل لشکر سے پکار کر کہ ان غازیو نام کر دو اور موزی اور داگی دو یہ سب
 مختار کے شکار میں یہ پھسکر نہ جا سکیں آج انکو اپنی جوا غزوی دیکھ دو انکو اپنی بہادری پر بروا
 غرہ ہو یہ جو جزیل نے کہا دوسرے ایک بار لاکھ تلواروں پرہ مانعہ بڑے بیان سے جھنکر اور میانوں
 نوٹ کر چیلنگہ بار اور ایک ایک شت خاک اٹھا کر اپنے گریبانوں میں ڈالی اور کہا کہ اے خاک تو محمد
 ہو جاوے لباس تو کفن ہوتا آج ہم خون سے غسل کریں گے یہ کہا اور داد جہان دانوں میں دباہن آمادہ
 مرگ ہوئے مگر سبقت اسکے طریق میں ناجائز اس سبب سے اپنے مقام سے حرکت نہ کی اسی مقام پر
 کھڑے رہے دوسرے بارگاہ کی حفاظت نہ نظر تھی وہ لوگ ایک مرتبہ باگین اٹھا کر آہڑے سب کے
 آگے ماران تھا اسکے عقب میں لشکر تھا کہ عادل نے بڑھکر ماران کو روکا لہا اویجیا کہ ہر چلا آتا ہی
 یا ادب باش اگر آگے قدم رکھا تو تیرے سر ہنوگا یہ نو یہ صدا سنکر رکا مگر پٹ کر لشکر سے کہا کہ مار لو ان سب کو
 میں اس خدا پرست سے سمجھے لینا ہوں یہ کیا میرا مقابلہ کرے گا ایک قرب تیغ میں سر ٹھوکر میں کھانا بھر گیا
 اتن کا پتہ بھی ہنوگا کہ ان تھا کہ ہر گیا یہ سنکر لشکر تو ایک بار لشکر پر حملہ آور ہوا اور ہر سے اہل اسلام
 بھی تلواریں بکڑا کر آہڑے تلوار پیٹنے لگی تلواروں کی جھنکار بلند ہوئی صد اسے نفرت نکیر سے میدان
 کو بچنے لگا صد اسے گیر دین بنے تھی بازار ملک الموت گرم ہوا خریدار جان آنے لے ہر طرف جانوں
 کی خرید و فروخت ہونے لگی بازار مرگ گرم تھا دلال اجل بیکار ہر ایک کی جان کا طلبکار رو میں کالہ
 سفالی کے مول تھیں کہیں جائے امن ممکن نہ تھی کوئی گوشہ سوائے گوشہ کمان کے نہ تھا کہ اسہیں
 جا کر گوشہ گیر ہوتے ملک الموت رو میں قبض کرتے پھرتے تھے کالہ سرمٹی کے مول سے مینہ سرد تھا
 برستا تھا خون کا دربار دان تھا مانعہ جانوں کے مثل ماہیان بے آب کے پھرتے پھرتے تھے
 لاشیں پر لاش پڑی تھی بوں وہ کفار باہم اہل اسلام سے مل گئے تھے جسے شب و بجور روز روشن سے
 ملاتی ہی یا نور سے ظلمت یہ ثابت ہوتا تھا کہ شام سے کھلے بل رہی ہے یوں مومن دیگر باہم شے تھے
 پیسے شیر و شکر بچانے میں کال گھٹا جھالی ہوئی تھی اسہیں برق شعیر کو ندری تھی مثل ساون
 بہادری کے سروں کا منہ پرستا تھا صد اسے ہوی دلیران مثل صد اسے رعد کے بلند تھی ہر طرف
 جوی خون کی روانی تھی کشتی حیات کی طوفانی تھی زور و غرور اب موت میں آگئی تھی ضرب

شمشیر کی جو چین بلند ہیں ہر جانب خون کی طغیانی ہے سرد تن ڈوبتے بھرتے ہیں علم مثل خبادہ کفن دادہ کے
 زمین پر پڑے ہوئے ہیں کما بین ایک جانب بڑی ہیں نیز سے مثل انہی دراز کے اس جیسے خون میں
 پیرتے پھرتے ہیں تمام ناک لالہ رنگ ہے نگاہوں سے مر کیوں کے جو غبار بلند ہوتا ہے تو اس کے سبب سے
 رد سے آسمان رنگین ہو جاتا ہے کیونکہ وہ غبار بھی سرخ رنگ ہے اسی خون کی چھٹین جو آسمان پر گئی ہیں وہ
 شفق بن کر ہر شام دیکھنا ہر جونی ہیں بڑے غضب کی فک، جو بھی تھی رو میں مثل طائران آستیان آوارہ
 گی اس محو میں پریشان عین کیونکہ حال یہ تھا کہ ملک الموت نے ایک کی روح قبض نہ کی تھی کہ دوسرے
 گرے ملک الموت بھی عاجز ہیں بان یوت بشت گرم ہر جانوں کے فرما رہے ہیں سرخ جان ازراں ہے
 دلال اجل کی بن الی ہے ہر طرف پریشان دوڑتا پھرنا ہے جس طرف دیکھو مجروح کو ترپتے دیکھو کوئی سنبھ
 یزہم کما سے ہوئے مثل مرغ بسمل کے تڑپ رہا ہے کوئی دست بریدہ زمین پر اڑتا ہے رگھو ہا ہے کسی
 تن پر سر نہیں ہے کوئی گھائل جھکیاں سے رہا ہے کوئی حالت نزع میں مبتلا ہے کوئی مرگ دوڑتا ہوا آیا
 اوسار ہامساں کر کے چلا گیا یہ مثل ہوئی کہ مرے پر سو ڈرے اتھوان ریزہ ریزہ ہو گئے گوکہ مرغ نفس
 جسم سے نکل رہا تھا گراب گھٹ کر رہ گیا مثل طائر پر پردہ کے پھڑکنے لگا کیونکہ وہ نفس جس سے نکلنا چاہتا تھا
 بالکل مسافر ہو گیا کیونکہ آفریاد تلاش کر کے نکلیا اور اہل اسلام کی یون قبض روح ہوئی ہے جیسے گل سے
 بو نکل جاتی ہے اور وہ پتھر مردہ ہو کر گر پڑتا ہے اسی طور سے یہ گل تازہ بھی بسبب گل جلنے روح کے پتھر مردہ
 پڑے ہیں باغ لشکر پر ہوا سے خزان نے اپنا آفر ڈالا ہے ہر طرف چل رہی تھی علم مثل اشجار بے برگ و بار
 کے کہ جیسے وہ موسم خزان میں گر پڑتا ہے پڑے ہیں ڈھالیں مثل رگ خزان دیدہ کے سرتگون ہیں وہ جو اسکے
 قلمب میں مثل لالہ کے چار داغ ہوتے ہیں اور سب انکو گل پیرکتے ہیں وہ بھی مر جاتے ہوئے ہیں بلکہ سپرین
 بھی داغ برداں زمین پر پڑی ہیں ہر پرورش پٹری کہ ابھی تھوڑا عرصہ ہوا درست تھی نیلے فصیلین بند و گئی تھیں
 ہوا سے اجل سے ادنیٰ خاک اڈرے لگی ہے رو میں اُس گاشن سے یون گریزان ہیں کہ جس طور سے طائر
 جب زمانہ خزان کا آتا ہے باد خزان جلتی ہے تو گریزان ہوتے ہیں یہ حال ہے لشکر کا برا بڑاوار چل رہی ہے صدای
 باد ہو بلند ہے مرکب ان سواروں کے جو کہ مرکز کو سے ہیں کو تل پھر سے ہیں لاشوں کو روندتے
 پھرتے ہیں لشکر میں تو جنگ ہو رہی تھی دونوں لشکر با ہم ملے ہوئے تھے تلوار سے مقابلہ تھا کبھی نیزہ بازی ہوتی تھی
 کبھی تراندازی مٹی بھی با ہم خنجر چلاتا تھا یہ نوبت تھی سب با ہم لپٹے ہوئے ہر ایک پہلوان کے جسم سے نور سے خون کے جاری
 تھے زمین پر گل لالہ کھلا ہوا تھا عجبت کا عالم تھا موجب انظر

لے غول کے غول اور غول کے غول	پیا دون کے ہر سمت سے ہوئے	کئے موسن و گب با ہم لپٹ
سوار آسنے کئے کئے ہوئے	لڑائی کی جی میں تھی اسکے انگ	ہو لوعہ خشر میدان جنگ
لگے ڈرنے با ہم وہ سب ایکبار	ہزاروں کے نیزے تھے سینوں کے بار	لگی ہونے میدان میں کارزار
گرمے تر کھا کر ہزاروں سوار	ہزاروں کے دھڑیر سے سراڑ بگنے	ہزاروں کے سر تھے بڑے ڈرنے
لگا تھا کسی کے طمانچہ کا ہاتھ	کوئی ہنٹنی سے قلم ہاتھ تھا	تھا اک شانہ بھی اوسکے گلستا
کیسا تھا بھندرا رہ سب مل گیا	پڑا خاک پر لڑتا تھا کوئی	اسیر کھنڈ بلا تھا کوئی
تھے دو اک پڑے رستے زیت میں	ہزاروں تھے گھوڑی ہر منہ میں کف	ترپتے تھے اکثر پڑے کھیت میں
پڑے دوڑتے پھرتے تھے ہر طرف	بجھا فرش لاشوں کا تھا چار سو	تھی اک رزم سے ہر شادی نمود
ہوئی مثل گلگیر تیغ دوم	پڑے دل جلے کتنے پروانہ وار	ہزاروں تھے وان شمع سان ہر قلم
دھوان شمع کا تھا گرغولی دہار		

لکھیں تقابین کرتے سر دتال سے
تھکتے تیر کا پتہ سیر کستند
شما نا کوئی یقینی جوڑا کھسدا
پڑی گما وکی بدھی جیون پر تھی
دکھائی تھی آئینہ تیغ میں
شہادت طلب شاہد جان مجمل
شکست و ظفر دولہن اور دلدن
کھڑے جھوٹے سب کچھ چھوڑے
طینورے و بیٹے سے تھے لوتے
کہیں خندہ زن شاہد ان قضا
کئی سینہ زنی تالیون کی صدا
بجائی تھی ہر سوا جل تالیان
پھر سے کھتے تھے علم نشان
ہر کے عاشق عزت و آبرو

تقیب اور کڑکیت نقال سے
جوئی بوق بندوق سے جان نگار
کسی سحر یہ تھا خون کا سورا بڑھا
لہو سے خنائی ہر اک پاؤں پا
دقتا بہ عسکر ہی کا جلوہ آئین
شہادت کے شربت کا دورہ عیان
جوانوں کی نظر دلتے ہر سو چہرے
حبیب ہوس کبر و فیض و حیب
ہزار دن پڑے ہر طرف سر کھٹ
تبسم کنان تھے لب زخیم تر
دم زرع لہر اتھا سا رنگی کا
ہر اک جاتھا جنگ آور دن کا جوم
ہر اک سمت جھٹکتے جنگی دمان
سب شکل مشتاق زخون سے جود

بھدا دائرہ فون سے تھی بلند
آواز سے تھی تھر تھی دیکے پار
تھکتے میں حائل گل زخیم کی
تھی مشاطہ تقدیر دان سب کے ساتھ
اب آک سمت قاضی و مفتی تھے دل
تھی شربت بجائی و بان نقد جان
تھے لشکر شجاعت سب پر دست پرے
ہوسے مہمان سب بھر جمع آ
کہیں لوتے ترک لہر سب
بد آخر فردل سے حنک کمن
ملنی کی آواز تھیں بچکیان
پڑی رقص لبیل کی ہر سو تھی دھوم
نقطہ نام پر سب کو ان خبک جو
کھلی آنکھیں تھیں رہ گئے گھوڑوں

اس طرح سے باہم دونوں لشکروں میں جنگ ہو رہی تھی جو ان و ہوان مرمر کر رہے تھے زخون کی
صداب بلند تھی اجل بھی آکر دردمند تھی یہ اسکو خوف تھا کہ کسی بہاد کی تلوار چھپر نہ پڑ جائے کہ میں بھی زخمی
ہوں و لیرون کو وہ دن روز عید سے بہتر تھا کہ خوشی خوشی اجل سے ملے مل رہے تھے عروس مرگ کے شتیاق
میں نوشاہ بنم موے تھے تن پر گل زخم کھلے ہوئے تھے بدھیان چری ہو میں خون کا سہرہ تھہر پڑا ہوا
کس استیاق سے عروس مرگ کے بیابان کو جانے کے لیے یلار میدان میں کھڑے وہ باجہ جنگ نہ تھے
بلکہ باجہ پاسے بھاڑ کیا دتے نشان لشکر نہ تھے بلکہ جلوس برات تھا برائی جو تھوہ طالب دفع و ظفر تھے شربت بجائی
میں نقد جان دے رہے تھے خلاصہ یہ کہ قیامت کی جنگ مغرب تھی کفار یہ چاہتے تھے کہ ہم بارگاہ فیض
کر لیں اہل اسلام اس امر پر ثابت قدمی دکھا رہے تھے کہ انکا قبضہ نہ ہو یہی سرکہ تھا اور فون سے فوج
لڑ رہی تھی ادھر عادل اور ماران سے مقابلہ ہو گیا جبکہ عادل نے اسکو روکا تھا تو آٹھنے لشکر کو منسوب
کا حکم دیا خود مرکب روک کر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ لا ضرب ہاوری عادل نے کہا کہ یہ اپنا دستور نہیں
ہو جب خدا تیری ضرب سے بچا ہے گا تو میں اپنی ضرب لگاؤنگا یہ تھے اسے جواب دیا کہ جگہ تجیل ہے اور
حر ہوں کو تو اسوقت بیکار جانتا ہوں اس سے مقابلہ کرتا ہوں کہ وہ دم بھر میں فیصلہ کر دینی ہے جسکی
ضرب سے تمہارے باقی نہیں رہتا ہر برسوں کا نقشہ دم میں فیصل ہوتا ہے جسکے سبب سے برسوں کا سا جھ
بھوٹ جائے روح و تن سے بدائی ہوتی ہے یہ کہکریاں سے تیغ آبدار لی اور کہا کہ خبردار ہوں میں
دار کرتا ہوں یہ کہکریاں کیا عادل نے اسکی ضرب کو بھر پور دکاوار پٹنے کے زور ہونے کے عادل کی بھی
سبب جنگ آزمودہ تھوڑا جبقران کی صحبت اٹھائے ہوئے ہر کوئی ایسا دیسا سردار نہیں ہر کب چوٹ
کھاتا ہے اسکی ضربوں کو رو کر رہا ہے اور اپنی بھی ضرب کو تلہی راوی نے بیان کیا ہے کہ دو پہر کامل انکے
در آئے مکے مقابلہ رہا نہ انکو کوئی ضرر پہونچا نہ اسکو کوئی خطر پس جب اسنے دیکھا کہ یہ خدا پرست
چوٹ نہیں کھاتا ہر ایک کوئی اسقدر مجھ سے نہیں آجھتا ہے جس قدر یہ خدا پرست بس یہ تصور کر کے

اُس نے صدائی کہ یہ ضرب میری آخری ہے اس سے اگر نیک جاؤ تو میں جانوں یہ کہ کھڑکوار کو علم کیا اُنھوں نے
 سپر کو بلند کر کے مرکب کو ہمیز کیا اور یہ قصد کیا کہ مرکب کو ملا کر تھوڑا اُس کے ہاتھ سے چھین لوں یہ گہر رٹا
 کر کرتا ہر جیسے مرکب کو ہمیز کیا اس مقام پر موش غافل تھا مرکب کا ہاؤن اُس موش غافل میں جا رہا اُس نے
 سکندری کافی پیر اُس کو سمجھا سنے میں معروف ہوئے اور پھر تو سپر کا ہاتھ سر پر سے ہٹ گیا دوسرے سبب
 لکان کے خود بھی لڑا تھا اور وہ ضرب رہا کر چکا تھا بھر پور آ کر تھوڑا سپر چوتھی کہ تادو ابرو اُتر آئی اُنھوں نے
 جھپٹا کر دانتا نہ مارا کہ تادو دوسرے نکل گئی کلایان مجروح داستان مملکت ایک جادو خون تھی کہ سر سے نکلی اُنکوش
 آسنے لگا گرواہ ری جرات کہ اسی حالت میں اپنے حواس درست کر کے غصہ تختہ تختہ سے قوب مضبوط
 زخم کو باندھا کہ جسکے سبب سے خون بند ہوا اور دھرا سنے ضرب لگا کر جب اسکی تلوار سر سے نکلی تھی تو قصد کیا
 تھا کہ دوسرا وار کرے اتنے عرصہ میں اُنھوں نے یہ تدبیر کی اور اپنا وار کیا کہ ایک ادب جھاسا زخم اسکے بھی آیا اتنے
 غصہ میں آکر جو پھر وار کیا انگار خشم سر جو پایا مواب جو خون نکلتا ہر کو مرکب پر انکو بھٹکانا دشوار ہوا اس
 نے قصد کیا کہ قتل کروں یہ جو جریل نے دیکھا لو جنگ میں مصروف تھا کہ بہت ہوشیاری سے ہر طرف کی خبر
 رکھتا ہر ادھر جو نگاہ پڑی یہ واقعہ نظر میں آیا فوراً چند سرداروں سے کہا کہ جا کر عادل کی خبر واکو سردار لشکر
 کفار قتل کیے تو اتنے ہی لکڑا اپنے مرکب کو بھی اس طرف تیز کیا کہ چند سردار بہت جلد پہنچے اور بیچ میں آگئے
 اُسے مارا ہن لڑنے لگا اور چند سردار عادل کو ایک طرف لپکڑ لپکڑ گئے اب مارا ہن بھی تلوار لیکر لشکر اسلام
 سے لڑنے لگا اور ایک طرف قتل کرتا ہوا جو ایک طرف لشکر کفار کو سرداراں اسلام نے تیغ کے پتے بکھریا
 رہ رہا قتل کر رہے ہن حسبِ زیل کی توجہ نہ ہو کہ اپنے سر سے کمرے صاف کر دیے ہن جب ہاتھ بڑا ہا
 تسمہ نہیں باقی رہتا ہر لشکر کفار قتل ہو رہا ہر گرجان پر کھٹے موسے مقابلہ کر رہا ہر لشکر اسلام نے گواہی
 چھوڑا دیے ہن گرا سقرا آمادہ ہن کہ کم نہیں ہوتے ہن ہلے کیے پلے جاتے ہن لشکر خدا پرست اُسکے چلے جو
 روک رہا ہر جب خود حملہ کرتا ہر نو کفار پس پا ہو جاتے ہن پھر سردار جرات دلا کر لاتے ہن نقیب دہلون
 لشکر حق میں یہ صدانگار ہے ہن کہ جواؤن آج دن نام کا ہر وہ کام کر دے صفو روزگار پر تم سب کا نام باقی
 رہے مثل نام رستم و اسفندیار کے سہراب کی طرح لشکر کفار کو تر تیغ کر دے لشکر کفار کے کوہکیت کہ رہے ہن
 کہ وہ جنگ کرے کہ لوگ بھی جلیں کہ ہن کہیں مقابلہ ہوا تھا تم زیادہ ہو یہ کم ہن بارگاہ پر قبضہ کر لیا کی جو حملہ
 کیا تو قبضہ کر لیا ایک سردار کو جو کہ سٹے تھا تھارے افسر ملے زخمی کیا ہر طرف ایک سردار باقی ہی وہ بھی
 زخمی ہوا تو لڑائی سرد ہر میدان ابھی تک تھارے ہاتھ ہر کیا تھاری بات ہر وہ کام کر رہے ہو کہ جو کسی بہادر
 نے نہیں کیا کیا کہنا کس بادشاہ کے لازم ہو محراب شاہ تھاری بڑی قدر کرے گا کہ حکمت جو یہ کہتے ہن
 لشکر اور جی نوڑ نوڑ کر حملہ کرتا ہر ہر مرتبہ یہ قصد کر کے حملہ آور ہوتا ہر کہ لپکی بارگاہ پر قبضہ کر لیا مگر لشکر اسلام
 بھی ایسی جنگ مردانہ مقابلہ شیرانہ کر رہے ہن کہ ہر فلک بھی بھکا ہوا چہرہ غائب کو دکھائے ہوئے دیکھ راتھا
 اور تعریف کر راتھا اقبیان لشکر اسلام یہ صدادی تھے کہ ای غازیان چندارہ ای دلیران متور شہا رہ اور
 جنگ ہر اسیم کو شمشل نام دنگ ہر دیکھو کفار بارگاہ پر قبضہ نہ کریں تو محمدی ہو نام بہادر جی صحت جا
 ہر ایک پشیم حقارت دیے اور یہ اشار پڑھتے تھے اشعار

دلیران لشکر شکن تیسرے پا	کہو کام نہ کام ہے کام کا	جو ان دی ہوش جنگ آزار
بزرگون کا تم نام رو سٹھی کرد	کہ لاشن سے میدان زنی بھرنو	کہ دمنفردی دقت ہے نام کا
خلف نام ہی نام راجہ کے کا	ہر ہے گی نہ دولت نہ ملت مدام	مطلانی میں کوئی نہ کام آئے گا
		امکان میں برطانیہ شجاعت کا نام

چونا مور رستم پسوان
ہوا جن کا دینکین غرود خار
نہ منہ ہڑے جو اریکار سے

لڑا الیٰ بن برأت کا گڑانشان
آنخون نے بڑے سرکے سرکے
سیاہی جو کھیلے تو تلوار سے

وہ ہیں کون سہراب و اسفندیار
تیرے میدان میں لشکر سیکے
یہ اشعار جو لیبیوں سے بعد اسے

بلند چڑھے تمام جوانان لشکر اسلام کو جو شجاعت زیادہ ہوا اور جو امر دی سے حمله کیا قریب تھا کہ غار کے قدم
اٹک جائیں مگر ماران نے ہو یہ رنگ دیکھا خود لشکر کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ کیا اقرار کر کے آئے ہو مثل
سپاہ یقین خمد پرست کے اپنے کو بھی بزدل مشہور کر گئے آت وہ نام کر دکھ سب تمہاری تعریف کریں یہ
خدا پرست ساری بہادری بھول جائیں میں تمہارے ساتھ موجود ہوں پہلے میرا سر قلم ہوگا اسکے بعد تم لوگوں
کو اختیار دے میری زندگی میں توجہ نہ ہارو اول تم زیادہ ہو وہ کم ہیں دوسرے بھائیسا ولا دیتھا رہے ہمارا
ہم پھر تھکوں اس کا خوف ہے یہ جو ماران نے کہا لشکر پر رونے لگا مقابلہ ہونے لگا یہاں جنگ مغلوب ہوئی
ہم کوئی لشکر غالب نہیں آتا ہر دونوں باہم لے ہوئے رہے ہیں انکو تو یہاں باہم مقابلہ میں چھوڑا جا
ہم کچھ حال ہر کاروں کا بیان ہوتا ہے اور بارگاہ صاحبقران کا۔ وہ جو ہر کا یہ جزیل کجبرد سے کر
یہ خیال کر کے طرف لشکر کے روانہ ہوئے تھے کہ صاحبقران کو یہ خبر کریں کہ یہ معرکہ درپیش ہوا یوں مقابلہ
ہونے والا ہے شاید وہ لگ بھگ روانہ فرمائیں یہ تو ادھر چلے تھے یہاں مقابلہ ہونے لگا یہ تو راہ طے یہ چلے
جائے ہیں ادھر کل لشکر صاحبقران ایک محراب کے پڑنضامین اتر اہوا ہر نیمہ وغیرہ رہا ہیں پھر اس مقام
سے ایک منزل ہی چونکہ فاصلہ قسرت ساتھ آئے کوس کا تھا مگر صاحبقران نے آج کوچ نہیں فرمایا تھا
بلکہ یہ حکم دیا تھا کہ ہم یہاں سے کل کوچ کیلئے اور جنرل کوچ کر گیا تھا اس سبب سے ایک منزل کا فاصلہ
بہگیا یہاں صاحبقران و بادشاہ دربار میں جلوہ فرما ہیں سب سردار حاضر دربار ہیں خواجہ عمرو بنی کہ ساری
مٹکن ہیں کل عیادت ہائے طللی پر بیٹھے ہوئے ہیں صاحبقران بادشاہ سے صحرانکی فضا کی حالت عرض
فرما رہے ہیں کلاس سرزمین میں بس قدر ہلک ہیں سب پر بہار ہیں دریا سے ہنر رنگ سے اس مقام تک کوئی
ایسا صحرا نہیں ملا کہ جو بہار نہ ہو کیا خداوند کریم نے اس سرزمین کو رتبہ دیار کی پراسکی قدرت ہے یہ ہی گفتگو
ہو رہی تھی کہ جوڑی ہر کاروں کی دربار میں حاضر ہوئی بھرگاہ پر سے مجرا عرض کیا دعا و شفا سے شہ ہی بجالائے
الہی نعت تو بیدار بادا + تراودلت ہمیشہ یار بادا + حضور کے دشمن پامال ہوں دست شاد ہوں یہ خاکسار
ایک خبر تازہ بیکر حاضر خدمت ہوئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے کہا کہ ہم ہمیشہ لشکر حسین گئے
تھے وہ برابر منزلین کے کرنا ہوا چلا جاتا تھا کہ اب محراب یہ کوئی و منزل رہ گیا ہوگا کہ گرد پیدا ہوئی ہم جوڑا
خبر کے تو معلوم ہوا کہ محراب شاہ نے حضور کے آنے کی خبر سنے اپنے ایک سپہ سالار کو مع لشکر کثیر کے
روانہ کیا کہ جہاں بہرادل لشکر اسلام ملے اس سے مقابلہ کر کے بارگاہ صاحبقرانی کو چین لوار لشکر کو
قتل کر دیے جب معلوم ہوا ہم نے جنرل کو اس امر سے آگاہ کیا اسکے بعد ہم نے یہ خیال کیا کہ ہم جا کر
صاحبقران کو خبر کریں کہ یہ واقعہ ہوا ہے لہذا ہم خبر کوئے آئے ہیں پس یہ خبر تازہ ہے جو خبر صاحبقران
نے سنی اسی وقت حکم دیا کہ جو کی اور جام شربت و میرٹھ و پیر و تلوار حاضر کر دو ذرا سب اشیاء حاضر
کیے گئے جب سب چیزیں میا ہو چکیں اور خوب اچھی طرح سے جانچ کر لیگی اور معلوم ہوا کہ اب کسی چیز کی ضرورت
نہیں ہے اسوقت صاحبقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھ فرمایا کہ میں ایک سہ دار الیسا چاہتا
ہوں کہ وہ جا کر جنرل کی مدد کرے اور وہ مذکورہ عمل میں لائے کہ جس کی وجہ سے
اسکی رہائی کی صورت پیدا ہو جائے اور بارگاہ کو اپنے قبضہ سے بنائے دے یہ صد ادنیٰ تھا

ایک مرتبہ اپنے جنگل پر سے شہنشاہ کو ہر کلاہ پسر بدیع الملوک پسر سے اور عرض کیا کہ یہ جان منشا
 جا کر جسٹیل کی مدد کرے گا اور کفار کو قتل کرے بھگا دیگا اور بجا ظلت بارگاہ کو قریب شہر مہراہیم پر پا کر لڑے گا
 یہ جو شہنشاہ نے عرض کیا صا جعفران نے شہنشاہ کی صورت دیکھی اور سر جھکا لیا اور فرمایا کہ جاؤ شہنشاہ نے جام
 شربت پی لیا بیڑا اٹھا کر کھالیا سپر دلو اور کمر سے لگائی خدمت زیب تن فرمایا بادشاہ و صا جعفران کو مجرا
 لیا صا جعفران نے فرمایا کہ ذرا ہوشیاری سے متقدم کرنا شہنشاہ نے عرض کیا کہ آپ اطمینان رکھیں یہ غلام
 حاکم کردہ کام کرے گا کہ کفار بھی بلو کرین گے پس یہ کھلا اور خبر کر کے باہر آئے اور اپنے مرکب پر سوار ہوئے جو
 سردار کہ شہنشاہ کے تھے وہ بھی انکے ہمراہ بارگاہ سے باہر آئے اور شہنشاہ نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر طیار
 ہو یہ حکم دینا تھا کہ شہنشاہ کی سپاہ میں کوس جڑی پر چوب بڑی فوراً ایک لاکھ پچاس ہزار سوار چار ہو گئے اور
 شہنشاہ نے سرداروں سے فرمایا کہ دیاہ لشکر کی کوئی ضرورت نہیں ہے صرف لاکھ کے قریب ہمراہ لے لو باقی کو
 حکم دو کہ وہ ہمیں قیام کریں سرداروں نے یہ حکم جا کر لشکر میں دیا انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ قریب ایک لاکھ
 پچاس ہزار کے قریب ہیں سرداروں نے کہا کہ بس کافی ہیں اور کوئی ضرورت نہیں ہے اب جو طیار ہو رہے
 تھے انھوں نے کیرن کھول ڈالیں سرداروں نے آکر عرض کیا کہ لشکر طیار رہی چونکہ یہاں سے شہنشاہ نے
 مع لشکر کوچ کیا تھا تو شام قریب ہو گئی تھی گرا سنی وقت لشکر کو لیکر کوچ کیا شہنشاہ مع ایک لاکھ پچاس ہزار
 سپاہ کے بعد تیز گامی ان ہر کاروں کو لیکر حرف لشکر جسٹیل کے برائے ملک جزیریل روانہ ہوئے انکو
 راہ میں رکھا جاتا ہے اب پھر حال جنگ کا بیان ہوتا ہے کہ وہ دن تمام ہوا آفتاب کا شانہ مشرق
 سے خوف جنگ دلیران نرزان و ترسان چلا گیا دھوپ کا رنگ زرد ہو گیا کہ آفتاب غروب ہوا آمد سلطان
 شب کی شروع ہوئی ہاتھاب بعد اب و تاب مع سپاہ نوابت و سارگان کے بڑے نور باقر میں لے کر میدان
 جنگ فلکی پر کلاہ روز روشن نے شب تاریک سے شکست کھائی تمام عالم میں عمل ظلمت بڑھ گیا روشنی روز
 شکست کھا کر طرف مغرب کے گئی ظلمت نے تمام دنیا کو گھیر لیا وہ نے یزید لوز سے اپنے عالم کی ظلمت کو
 برطرف کیا میدان میں آکر جنگ دلیران دیکھنے لگا رات ہو گئی وہ تارے نہ تھے فرشتوں نے برائے مشاہدہ
 جنگ روزن بنائے تھے بایہ کردہ ہائے شکست تارے نہ تھے مگر بہان دلروں نے یہ بھی خیال نہ کیا
 کہ رات ہو گئی ہے دن برائے جنگ ہر رات برائے آرم مقابلہ موفقت کریں یہ کسی کو خیال نہوارا بر لڑا اسکے
 ملوار چلائی وہ رات بھی نہیں ٹھہر دیران سے بہت جلد کٹی اور سلطان شب نے خسرو فرسے شکست
 کھائی اسکی آمد دیکھ کر مع اپنی سپاہ کے طرف مغرب کے کوچ کرنا شروع کیا ظلمت شب پر روشنی روز کا گذر
 ہونے لگا تارہ سحر آسمان پر چکا سپیدہ سحری نے اپنا جلوہ دکھایا اعلام نور پھیلے لگی ظلمت شکست
 کھا کر طرف ظلمت کے جانے لگی تارے مارے خوف کے میدان فلک سے گریزان ہوئے ہاتھاب کا رنگ
 آمد خسرو چادر دیکر فوج ہو گیا بعد تیز گامی طرف مغرب کے چلا اپنے خسرو و جسم مصار مغرب میں جا کر محصور ہوا
 شہنشاہ گیتی افروز لہلہ و شاخ مہری میدان فلکی پر جلوہ آرا ہوا یعنی دن ہو گیا رات تمام ہوئی مگر دونوں
 لشکر اسی طور سے لڑ رہے ہیں ابھی تک کسی لشکر میں آثار شکست ظاہر نہیں ہوئے ہیں ادھر ہر کار سے
 دم بدم کی خبر میاب شاہ کو دے رہے ہیں وہ بھی رات بھر دربار میں رہا ہی دربار برخواست نہیں کیا ہے
 شہنشاہ جو پہلے تھے جو کہ رات ہو گئی تھی انھوں نے بھی ایک مقام پر قیام کیا تھا جیسے دن ہوا فوراً کوچ
 کر دیا یہ پہلے آئے ہیں کہ ان کا مال پھر تحریر ہو گا اب یہاں حال میدان جنگ کا تحریر ہوتا ہے کہ برابر
 ملوار چلی رہی ہے لاشوں سے میدان جنگ پٹ گیا ہے سوا سے لاشوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہے دیران

روان ہر مردن کا اہلکار کا ایک ڈھیر ہوا اتفاق سے ماران لشکر اسلام کو قتل کرنا ہوا چلا جاتا ہوا اور قتل
 لشکر کفار کا ستھرا کرنا جلد آتا ہوا کوئی دن پہر بھر آیا ہوگا کہ اسکا اور جنرل کا سامنا ہو گیا ماران نے جنرل
 کو جو دیکھا کہ جھکے ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے اس نے ان کے ہزاروں سوار پر سے لشکر کے آن واحد میں
 مار کر گرا دیئے تلوار خطا ہی نہیں کرتی ہر چار کرکھا کہ اسی حوالان ان چاروں نے تیرا لہ قصور کیا ہر من تیرا ہم پلہ
 یہ نہ بچے سے مقابلہ کرکچو تو جو ہر مردی کھلیں میں یہ جانتا ہوں کہ تو لشکر اس کے ہاتھ سے ہے ہر تیری سپردگی میں
 یہ لشکر میرے تیرے مقابلہ ہو جائے تاکہ جو صلہ باقی میرے یہ جو صلہ است دی جنرل نے بیٹ کر
 دیکھا کہ یہ کون ہے وہ بے درگھا کہ ماران تقریر کر رہا ہے صلہ اسی کہ میں تو تیری آتش میں کل سے ہوتا ہے
 تو نے غا دل کو زخمی کیا ہے میرے خوف سے تو اس لشکر میں بسیار دوش ہوا کہ صورت نہ دکھائی دی اس وقت
 نظر آیا میرے ہاتھ سے پکڑ لہاں جاتا ہے اب آگے قدم نہ بڑھانا میں آتا ہوں یہ میرے کو ڈیٹ کر
 اس کے قریب ہو چکے یہ خیال ہے کہ ہر مقام پر سردن کا اہلکار ایک رات دن مقابلہ کرے ہوئے گزر چکا
 ہوا زبانی تھک کے ہیں جیسے اُس کے قریب ہو چکے کہ اُسے کھانا فریب بہادری جواب دیا کہ ہم لوگوں کا دستہ
 نہیں ہر جب تیری ضرب سے خدا بچا بیگا تو ہم بھی خدا کرین گے یہ سننا تھا اسے کہا کہ تم لوگ بڑے مغرور ہو کل
 کا کرچہ کہ میں ایک سردار کو اسی تلوار سے قتل کر چکا ہوں اُسے بھی پیسے ہی تقریر کی تھی اپنی بہادری پر بڑا
 غرور تھا یہ تلوار کل سے آج تک ہزاروں خدا پرستوں کا خون کر چکی ہے میں اسی سے جنگو قتل کرتا ہوں سارا
 غرور کا لے دیتا ہوں جنرل نے جواب دیا کہ تیری کیا اصل ہے اگر تیری زندگی ہے تو تو میرے ہاتھ سے
 مارا جائیگا ورنہ اُس کے حکم سے کوئی جا رہے نہیں ہے یہ جو تو کہتا ہے کہ تم لوگ بڑے مغرور ہو ہم لوگ بالکل
 مغرور نہیں ہیں کہ تو کہ جو غرور کرتا ہے وہی سرٹھو کرین کوئی ہر غرور سوائے اُس کے جسے سب کو خلق کیا ہے کسی کو زیبا
 نہیں ہے تو نے سنا ہوگا کہ اٹلیس نے غرور کر کے کیا پایا سوائے طوق لعنت کے جو اُس کے پر دہن مثل تیرے
 وہ غرور کرنے میں بھلا ہم کیا غرور کریں گے خدا نے فردنی سے ہکو یہ مرتبہ عنایت فرما دہی درخت فرد
 ہوتا ہے جو بافر ہوتا ہے جو بے ٹمر ہوگا وہ کیا فرد ہوگا پس جو تیرا جی چاہے ضرب کر بہ میدان رزم ہر نہ جاسے رزم
 سیارہ داری زمر دی نشان کمان کیانی دگر گر ان یہ تقریر سننے کے وہ ادب رہا ہوا کہ مجھ کو پیر و سلطان کا بیٹا
 نہیں ہے یہی تیغ جو کہ کل سے ہاتھ میں جا ہوا ہے مقابلہ کر رہا ہے علم کیا اور کہا کہ بے دردار ہو چکا ہے یہ حال ہے کہ
 اٹلیس نے ہاتھوں پر راہی آکھین مرنی اٹلی ہوئی ہے تلوار کا قبضہ کھ بیٹھا ہے یہ شکے پہر کا ہاتھ بند کر دیا اسے
 یا خدا نہ تصور کر کہ ضرب لگائی اٹھون نے آسیب پہر پہر روکی کہ اُسے پھر ضرب لگائی اٹھون نے پھر روکی اٹھو
 وہ برس پڑا اٹھون نے اٹکی ضربیں رو کرنا شروع کیں جب وہ کئی ضربیں لگا چکا تب اٹھون نے کہا کہ کوئی
 ضرب نہ لگے عالم کے ہاتھ کی بھی رو کر یہ کیا کہ مثل تماشا گر کے تماشا کرتا ہے دیکھ میں نے کئی تیری ضربیں کیں
 اب تو ہی ایک ضرب رو کر وہ تو ضرب من فوش کن + ہمہ شادی از دل فراموش کن + یہ جو
 اٹھون نے کہا اُسے جواب دیا کہ میں تو اسکا امیدوار ہوں کہ اب ضرب لگایے پس اٹھون نے تشہیر بڑاں
 علم کر کے کہا کہ سے روک اُسے پہر اٹھالی اٹکی تلوار سب پر آئی اُسے اٹکی ضرب کور دیا اب تو وہ بدل
 ہونے لگی کوئی ایکس بائیس کی رد و قدح کی نوبت ہو چکی تھی کہ اُسے ہاتھ روک کر کہا کہ میں یہ آخری
 ضرب لگانا ہوں میری اس ضرب سے کوئی نہیں بچا ہے کھلا دیکھوں کہ تو کیونکر بچتا ہے اسی ضرب سے تیرے
 ہمہ راہی کو بھی میں نے قتل کیا ہے جنرل نے کہا کہ میں بہتیار ہوں پس اُسے تلوار علم کر کے اپنے مرکب کو
 تیز کیا اٹھون نے بد خیال کیا کہ اٹکی تلوار کو اس کے ہاتھ سے جھین لو قبضہ پر ہاتھ ڈال کر قبضہ پر قبضہ کر دیں

انہوں نے بھی مرکب کا یہ پر ڈالا اس قصہ سے کہ مرکب سے مرکب کو ملا کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دو بھر دیکھا جائیگا
سارا غور اسکا نکال دیا جو کہ سارا الگا کر دیش میں تھا اور اسکی تفصیل جسٹریل کے ہاتھ سے نہ تھی اسکا قاتل
دوسرا شخص تھا پس انکے مرکب کا پانوں ایک سر پر پڑا کہ آستے سکندری تھائی یہ مرکب کی طرف متوجہ ہوئے
وہ ہر ٹھیکہ جو بوجھ تھا تو خود بھی سر سے سرک گیا سر پر بند ہو گیا وہ تو ضرب کر چکا تھا اور اسوقت کو بھی غنیمت سمجھا
اور ضرب آستے پھر رد کی تھی چچ سے آں کر تلوار سر پر بھی تاردار بر د آئی انہوں نے جو دیکھا کہ اسکی
ضرب سے کام کیا پس باگ چھوڑ کر اور غصہ میں آکر داتا سے مارے کہ تو اور تو جھنا کر نکل گئی گردنوں کا بیان
زخمی راستہ قلم گرداہ ری جرات زخم سر کو خوب چپکے سے پڑا کر اور اپنا دار کیا آستے اپنے کو اس
خو سے بچا یا کہ رد برو سے چلو بر آ گیا جب تک یہ پھرین پھرین آستے چلو سے دوسرا دار کیا کہ زخم سر پر
بارا ہو گیا جاو خون سر سے جاری ہوئی غشی طاری ہوئی آستے یہ قصہ کیا کہ براہ سر کا ٹون یہ حال
جو سواران لشکر نے دیکھا اور ان سرداروں نے جو کہ اسے دینہ پر خون گرانے کو موجود تھے ایک مرتبہ
کے سب اسطاف متوجہ ہوئے اور اپنے کو اس شمع شہتان پہلوان عادی پر مثل پرالون کے تار کرنے لگے
اور چند سوار جسٹریل کو لیکر ایک طرف کو ردانہ ہوئے ماران قتل کرنے لگا جب یہ سردار زخمی ہو ماران
نے اپنے لشکر سے پکار کر کہا کہ ماروان خدا پرستوں کو میں نے سردار لشکر کو زخمی کیا کچھ لوگ آسکو اٹھا کر
میں ان سے لے گئے ہیں اب یہ لشکر بے سردار کا ہے اسکا بھگادینا کیا مثل ہو بڑا افضل کیا خداوند قیوم نے
کہ میں نے ہر بہادر کو زخمی کیا یہ جو کہا پس اسکا لشکر اب ٹوٹنے پر ہو گئے لڑنے لگا اور لشکر اسلام پر دقت
تنگی نے لگا اور اصل یہ امر کہ بے سردار کا لشکر نہیں لڑا سکتا دھن لوگوں کا جگر اٹھا کہ کلاہ کا مقابلہ
کر رہے تھے جب یہ شاہ سردار لشکر زخمی ہوا دل چھوٹ گئے امید قطع ہو گئی مگر یہ خیال کیا کہ میدان سے زندہ
جاتا مگر ہر جان دے دو کہ یہ معرکہ یادگار رہے تصور کر کے لڑنے لگے مگر اب انکو زور ہو گیا ہاتھ کے
دل تو شکستے ہیں وہ بڑھنے لگے پسا ہونے لگے مگر مقابلہ سے منہ نہیں پھرتے ہیں ہر مقام پر جسم کر
ڑتے ہیں جس مقام پر آئے گئے ہزار دن سرکٹ گئے نوبت بانجا رسید کہ یہ بارگاہ کے قریب سے آہٹ گئے
اس مقام پر اسقدر تلوار چلی اور اسقدر کفار و خدا پرست قتل ہوئے کہ ایک بحر خون جاری ہو گیا لا شعل کا انبار
ہوا سردن کا ڈھیر مگر حالت یہ ہوئی کہ لشکر کے پانوں آٹھ گئے مگر مقابلہ سے نہیں باز آتے ہیں جب بارگاہ
چھوٹ گئی کفار نے آکر اسپر قبضہ کیا اور ماران لشکر لیکر چلا کہ انکو جہان تک پہنچا کر جابین قتل کر دیں
چند سردار دن سے کہا کہ تم بارگاہ لیکر طرف شہر کے جلو میں انکو قتل و غارت کر کے آتا ہوں انہوں نے
قصہ کیا کہ ہم بارگاہ اٹھائیں اپنے اراہوں کو بڑھائیں کہ اہل اسلام نے بھر حملہ کیا اور پھر لڑنے لگے مگر کیا
ہوتا کہ کہیں پاؤں کو کھڑے ہوئے جتے ہیں یہ پھر بھاگے وہ لوگ بارگاہ کے اراہے لیکر چلے ماران انکے
عقب میں اہل اسلام کو قتل کرنا ہوا جلا اہل اسلام نے جو دیکھا کہ بارگاہ پر کفار کا قبضہ ہو گیا وہ لیے جاتے
ہیں پس انکو خیال آیا کہ اس زندگی سے موت بہتر ہو کہ ہمارے آج سے بارگاہ بھل جاسے اور ہم جا کر
صاحبقران کو یہ خبر دیں کہ خداوند بارگاہ چھین گئی نف ہر ایسی زندگی پر نہیں اسی مقام پر لڑ کر عبادیہ تصور ہر ایک
نے کر کے اور قدم استوار کر کے مقابلہ کرنا شروع کیا ماران لڑنے لگا مگر دل میں کہتا ہی کہ بڑے غضب کے
لوگ ہیں کسی طور سے بھاگتے ہی نہیں ہیں ہر مقام پر جسم کر لڑتے ہیں یہ تو کا کوئی سردار ہی نہیں ہے اگر سردار ہوتا تو
یہ کبھی نہ شکست کھاتے بارگاہ پر بھی نہ قبضہ ہوتا اور وہ لوگ بارگاہ لیکر چند قدم گئے ہوں گے کہ یہ
لوگ مقابلہ کرنے لگے وہ لوگ غم گئے کہ ادھر اہل اسلام نے مقابلہ بھی کیا اور ہلک کر اپنے خدا سے دعا کی

کہ ذکرِ کرم کوئی ایسی صورت پیدا کر کہ یہ بارگاہ اہل کفارت نہ بجا میں ہماری آبرورکھ لے جو نہ رجوع قب سے دعا کی تھی دراجابت و اتحادت مراد نشاندہ علیہ ہوں چاک از میان گردے برخاست گرد تیرہ تیرہ سرگردان شا رسیدہ دیباے گرد زمین دوزیدہ شعزگر دو غبار سے کہ بر شد سحر + رہ رفتن خویش گم کرد مهر + ازدامن سخت عاج اورنگ مگر دے برخاست طوبازنگ + اس گردوغبار نے سپردار کو تیرہ قمار کردیا تمام میدان تاریک ہو گیا۔ معلوم ہوتا تھا کہ سیاہ اندھی طرف سے مشرق کے اٹھی جڑیں اہل اسلام نے اس گرد کو سیاہ اندھی تصور کر کے صدائے اللہ اکبر بلند کی یہ گردوغبار دیکھ کر دونوں لشکر مقابلہ سے باز رہے سب طرف اس فساد کے دیکھنے لگے روز روشن سے شب تیرہ قمار ہو گئی طاثر نگامہ زوال آفتاب خیالی کر کے طرف اپنے ایشانوں کے روانہ ہونے لگے یا انکو اندھی کا خیال ہوا ہو گا جس زمزمی صحر سے طرف اپنے مسکن کے چلے غیر دم دبائے بھاگے جاتے ہیں ایک طرف ہرن ہیں شیراں سے فریح بھی نہیں ہوتے ہیں پیتے دبیل گاسے باہم ملے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ حالت جودہ غبار بند ہوتا ہوا اجلا آتا ہے کہ قریب اس میدان خاک کے اگر شقی ہوا دامن گرد سے ایک گرد بن رنگ پیدا ہوئی کہ جبکہ نسب سے تمام حکماء زمرہ دی ہو گیا ہر ایک درخت پر یہ عالم ہوا کہ بہار نازہ آگئی یا تو اس گرد سے سب پژمردہ ہو گئے تھے یا ہرے ہو گئے از زمین تا آسمان یہ معلوم ہونا تھا کہ ایک باد بسزا کہ وہ بلند جودہ گرد بھی قریب اس میدان کے آکر شق ہوئی اس گرد سے صدائے نقارہ جنگی کی آرہی تھی سخنان تیرہ مثل زمرہ کے لبیب گرد کے زمرہ ستون کے چلتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں صدائے نقارہ سے زمین لی جاتی تھی اب تو ماراں نے کان کھل لیے کہ یہ کوس حربی کی صدا کہاں سے آتی ہو کیا اس گرد میں کوئی لشکر ہے اسس گرد کو دیکھ کر اسکا دل پریشان ہوا قلب کا پیچہ لگا کر اہل اسلام کے دل بشاش ہو گئے یہ لوگ گرد بن رنگ کو دیکھ کر خود سرخسر ہوئے کی امید کرنے لگے ایک مرتبہ لشکر ماراں سے لڑنے لگے ماراں مقابلہ کرنے لگا اس خیال سے کہ اگر لشکر ہو گا تو ظاہر ہو گا جو کچھ ہو گا معلوم ہو جائے گا تم کیوں اپنے کام میں تاخیر کرو یہاں مقابلہ ہونے لگا کہ دامن گرد سے ایک نقارہ بنا رہو نوش بقصد جوش و خروش یہ نفرہ کرتا ہوا پیدا ہوا کہ منم شیر پیشہ نیجاست منم ہنگ و دباسے رأت منم غازی وصف شکن منم ولا دردیغزن منم صاحبقران منم مالک شمشربران منم غازی منم جاننازد صفدر و غازی تم قاتل کفار منم جناہ کنندہ قوم الشرا منم ملک الموت جان کفار منم کریم زن لشکر اہل نار منم بر باد کنندہ راہ کفر و ضلالت منم رہنما سے چشمہ ہدایت احوال کفار میں تنہا ہی جہان کا ملک الموت آہو پنا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتے ہو یہ بھی ممکن ہے کہ تم بارگاہ لجا سکو ہر کہ دانہ دالہ ہر کہ نمائدیشناسد کہ منم نقابدار سبز پوش یہ نفرہ جو کیلاس نفیس کی صدا کان میں ماراں اور اسکے لشکر کے پہونچی اور اہل اسلام نے با تو مقابلہ کر رہے تھے باب کے اس صدا کی طرف سراٹھا کر دیکھا کہ ایک نقابدار جوان رعنا مرکب و رکی پیکر پر سوار نیزہ خطی آثار النور کرب پر رکھا ہوا کہاں کیانی دوش پر تیغ برق تاب کا نہرے پر سپر فراخ دامن پشت بد ترکش کریں حوذ سے پانون میں دانشا نے ماعتون میں خود خبر پر رزہ زمرہ لشکار جسم میں منہ پر نقاب سینہ رنگ سر پہ نیمے کا ہر ہرہ اڑتا ہوا گر چمن جو کہ نقاب سے چمن کر کل رہا ہے یہ رعب ہے کہ کوئی آنکھ نہیں ٹا سکتا ہرہ نفر سے کرتا ہوا مرکب کو سر پہ ڈالے ہوئے اس گرد زمرہ رنگ سے پیدا ہوا اس کے عقب میں ساڑھ ہزار سوار زمرہ پوش دوش بدوش چلتے پوش آئینہ خورشید پوش مرکبان نیزہ رفتار کرپورا ریزے اٹھاے ہوئے کمانین دوش پر پھر میں ہشت پر خود فولادی صربہ تلوار بن کر دن میں زندہ ہیں ترن ہوذ سے پانون میں رکاب برکاب مرکب سوار نقابدار کے عقب میں مرکب اٹھاے ہوئے چلے آتے ہیں

دو نقابدار جب قریب لشکر ماران مار خوار کے پہنچا اسنے مرکب کو روک کر اور بیٹھے پر ہاتھ رکھ کر داسر
 بلند کر کے تمام لشکر کفار کو دیکھا اور ایک مرتبہ نعرۃ اللہ اکبر جگر سے کھینچا اور مرکب کو اٹھا کر اسس منقلع
 پر آیا جہاں کفار بارگاہ کو لیے کھڑے تھے آمد نقابدار دیکھ کر ختم گئے تھے اور ہر ایک مرکب کی رکابوں
 پر زور دیکھ دیکھ رہا تھا ماران یہ واقعہ دیکھ کر شکر اسلام سے لڑنا بھول گیا تھا بداند کا
 رعب دیکھ کر سکادوم بھول گیا اور نقابدار ان سواروں پر آگرا جو بارگاہ کے گرد حلقہ کیے کھڑے
 تھے انکے قریب پہنچا تھا کہ تیغہ الماس کو نیام انتقام سے لیا ایک برق تھی کہ کوند گئی نیام سے تو نکلے
 سب نے دیکھا مگر پھر کسی کو نظر نہ آیا کہ کیا ہوا اور کس پر چلنا اب جو دیکھا تو کئی سو کے خون پر سر نہ تھے
 دھڑ زمین پر پڑے ہوئے مثل مرغ بسمل کے نر پڑے تھے کہ دوسرا لہجہ مارا پھر دبی حالت میں
 وہ ساٹھ ہزار ایک مرتبہ آکر گرے یہ کہنے ہوئے کہ لہنا ان کفاروں کو یہ ہمارے شکار ہیں یہو خداوند کریم
 نے انکے قتل کرنے کو روانہ فرمایا تھا لہنا جاتے ہیں ایک مرتبہ ساٹھ ہزار تلوار بن علم ہو میں ساٹھ ہزار
 رقیبن کوند گئیں ہزاروں سوار بیدم ہو کر گرے گھوڑے کو قتل پھرنے لگے اپنے راہبوں کی لاشوں
 کو کچلنے لگے بہ نوبت پہنچی کہ بارہ تلواروں کے نقابدار و ہراہیان نقابدار نے سحراد کر دیا تمام لشکر کو ایک آنچ
 میں سہار کر دیا ورنہ دفعتاً لٹ گیا مٹی لشکر کے حواس باختہ ہو گئے کوس حسرتی جوج رہا تھا وہ خاموش
 ہو گیا جلاجل کف افسوس لئے گئے قزنا بھک کر رہ گئی زبردہم کی صدا نہ تھی صد اسے ماتم تھی ہاتھ
 بھی صد اسے افسوس دینے تھے آواز کوس بیٹھ گئی نقارہ نواز چوب پر چوب لگاتے تھے نقابدار کا
 الباقوف تھا کہ صد اندہ آتی تھی تر ہی کا دم بند تھا دفتر لشکر اتر تھا شہرازہ لشکر سے مرور فرما تھا
 قلم کی ردائی کہ تھی روشنائی اس خوف کے نہ جلتی تھی کمان تک حال شکست نشی لشکر غریب سے قلم کو دھڑ
 میں دبا کر صورت آئینہ حیران ہو کر رہ گیا تھا یہ حال تھا کہ سرشل برک خزانہ دہر کے جیسے موسم خزانہ میں
 پائے ایشا سے گرنے ہیں گر رہے تھے یا مثل اول کے برس رہے تھے سب کے حواس جاتے رہے ایک باد بوم
 تھی کہ ایک مرتبہ جل گئی کسی کو اب دم لینے کی ہمت نہ تھی جہاں لہجہ اٹھا سرتن پر نہ تھا بیل جو راب کہ کو قتل
 چر رہے تھے اپنے سوار جو ہو کر بھاگے سوار مرکب چھوڑ کر پیدل ہون بنے یہ جو معرکہ ہوا ہزاروں سہ علم
 ہوئے جو سپاہ گرد بارگاہ تھی ایک مرتبہ سب کے ہاتھوں آگے بارہ کو چھوڑ کر سب طرف ماران کے بھاگے
 نقابدار نے مار کر سب کو فرش کر دیا لاشوں سے میدان جنگ بھر دیا کفار انکی جو اندوہی سے ڈٹ ہو گئے
 اتنے حواس نہ دہشت سے چورنگ ہو گئے یہ جو حال ماران نے دیکھا کہ یہ نقابدار ملا سے رو دیکھا سے
 آتے ہی اسنے بنی بنائی لڑائی کو بھاڑ دیا میرے لشکر کا سحراد کر دیا ایک حمایہ سے سب کے ہاتھوں اٹھ گئے
 کوئی اسکی ضرب کی تاب نہ لاسکا بڑا بہادر ہی اور بارگاہ پر قبضہ کر لیا جسکو کہ میں نے وہ دن کی مشقت
 سے ہزاروں کو قتل کر کے اور ہزاروں کو اپنے لشکر سے کھو کر حاصل کیا تھا اسنے ایک آل میں آکر
 لے لیا میرے لشکر کو یوں تباہ کیا کیا خوب یہ تو وہ مثل ہوئی کہ دیکھ بھرن بی فاعل اور کشت ہوئے کھا ہیں
 محنت تو ہینے کی اور بارگاہ اسنے لی خیر کمان جاتا ہے میرے ہاتھ سے میں اسکو جاکر قتل کر دیکھا اور حسم
 اہل اسلام نے جو دیکھا کہ نقابدار نے آکر لشکر کفار کے ایک ہی زمین میں جی چھوڑ دیا بارگاہ پر قبضہ
 اپنا کر لیا جہاں کیا کہ یہ ضرور کوئی لکوی اولاد صاحبقران سے ہے کہ یہ بہادری و حرارت خدا سے کسی
 خاندان کو عطا فرمائی ہو کیا یہ نہایت کیا ہے تم بھی اسوقت جب نہیں لڑا اور اسی جہاں اس نقابدار
 کو دیکھا وہ یہ تصور کہ کے لشکر کفار پر گرے یا تو تاسہ نقابدار کی جنگ کا دیکھ رہے تھے بارگاہ نے لگے

یہ جو ماران نے دیکھا اسے بھی شکر و ترسے کا خم یا گو مقابلہ باجم ہو رہا تھا مگر نقابدار کے آنے سے
 رک گیا تھا کہ پھر جنگ ہونے لگی ادھر نقابدار نے بارگاہ پقیقہ کر کے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ چند لوگ
 بارگاہ کو لیکر فلان کوہ کے راستہ میں جا کر برپا کریں میں ان سب کو قتل و غارت کر کے آتا ہوں آج اسی
 بارگاہ میں دربار کرونگے کیونکہ یہ تو اب میرا مال ہو چکا میں نے اسے بزدل شمشیر چھینا ہے کوئی اس اسلام سے
 نہیں بلکہ کفار سے وہ تو اس اسلام کو قتل کر کے اپنے چلے گئے تھے کہ میں آہو بچا یہ سننے پا پختہ سوار اس
 بارگاہ کو لے کر موجب حکم اپنے آقا کے لئے ایک کی بھی جرات نہ تھی کہ انکو روکے نہ کفار کی لٹا تو کیا ذکر
 ہے نہ اہل اسلام کی سب سنہ دیکھ کر رہ گئے ادھر نقابدار آگے بڑھا کر کے صرف ماران کے متوجہ ہوا
 نقابدار کا ایسا خوف کفار و اہل اسلام پر غالب ہوا کہ کسی نے بارگاہ کے لیجانے والوں سے یہ بھی نہ
 پوچھا کہ تم بارگاہ کہہ رہے ہو وہ جگہ لے ہوئے جسے گئے کہ انکا حال پھر خیر ہو گا ادھر نقابدار
 تیغ و خو پیکان ہاتھ میں لئے اس سے خون کی فون کی فون میں جھکتی ہوئی مرکب کو تیز کر کے مع شکاری اس لشکر پر آگرا
 جو کہ ماران کے ہمراہ اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا تھا یہاں تو اور چلنے لگی نقابدار کی بہ نوبت تھی
 کہ سوار کو مرکب پر سے اٹھایا اور سوار پر مارا کہ دونوں کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے دونوں کی رگوں
 داخل قصر دوزخ ہوئیں دونوں مرکب پر سے گرے یا یہ کہ سوار کو اٹھایا اور ہاتھ پر تول کر بالاسے
 آسمان پھینکا جب وہ طرف زمین کے آئے لہذا راہ میں چورنگ کیا یہ بنارنگ کھلا ستراد کر دیا اب تو
 اہل اسلام بھی جم کر لڑنے لگے پھر اسی طرح کی جنگ معلوم ہوئی پھر ملک الموت کی بن آئی پھر ماران
 روح قفس تن سے پریشان ہو کر سکنے لگے پھر ملک الموت روح قبض کرنے لگا پھر بازو موت گرم ہوا
 سر وں کا بندہ برسنے لگا دریا سے خون نے غیاثی کی کشتی جاب سواران طوفان میں آکر دریا سے خون
 میں غرق ہونے لگی زورق عمر و دیوان گدہ سب موت میں آکر پہنچ مارنے لگی بازو مرگ گرم ہو گیا
 نقابدار کا یہ حال ہے کہ شمشیر لڑتی کرتا ہوا سواروں کو چورنگ بناتا چلا آتا یہ حال ہے کہ جگہ ہاتھ مارا گویا
 قضا کا جلا پنچہ تھا کہ یہ چیز گراں سے جدا ہو کر دور جا کر گراں ملک پر گر کر نہ رہے لگا اسقدر خون روان
 ہوا کہ شاعر نے اسی مضمون میں ایک شعر کہا ہے سہ چناباق بخیر گردن رسید زمین خون شد و خون
 یہ چون رسید + نقابدار برابر کفار کو قتل کر رہا ہے یہ حالت ہے کہ شعر کے ترجمہ بزرگوں پہلوان
 کہ زبان زخیم لرزد پیر و جوان + نقابدار اسقدر جلاکت ہے کہ سوار کو اٹھا کر زمین پر دے مارا اور ملک
 پر سے جست کی اس کے سینہ پر تھا اگر آسنے کہا کہ تو کون ہے تو ایک مرثیہ اس سے کہا کہ شجاعت میں پر درگار
 عالم کی کیا کتا اگر آسنے کہہ زمین نے آپ کا دین قبول کیا تو اسکو بانہ کر اپنے لشکر کے لوگوں کے
 حوائج کیا اگر آسنے تامل کیا غور کیا کھلا ستراد سر کا پڑ کر چرخ دے اس زو سے زمین پر مارا کہ زمین
 بل گئی اور جست کر کے اپنے مرکب پر تھا اسی حال میں شاعر کہتا ہے کہ نقابدار کا یہ حال تھا کہ مثل شیر
 زبان کے جست کرتا وہ شعر شاعر کا یہ ہے شعر چ شیر سے کہ گروہ آہو کہیں بحسب از زمین و بر آہو کہیں
 اہل کفار کی بہ نوبت تھی کہ جیسے وہاں یا گو سفند شیربان کو دیکھ کر رم کرے میں اس طور سے جہد
 نقابدار نے رخ کیا بھاگے نہ کہتے ہوئے کہ اس اثر و دمان و شیر غزن سے کون سامنا کر کے اپنی جان
 عزیز را یگان کرے ہم اسکا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں راوی کہتا ہے اس طور سے جو نقابدار نے جنگ
 رستمانہ و قتال شیرانہ کیا اہل اسلام نے بھی اسکو مقابلہ کرنے دیکھ کر کفار پر دبا دھلا اب تو دھڑ سے
 دباؤ پڑنے لگا یہاں یہ جنگ ہو رہی ہے انکو تو جنگ میں مصروف رکھنا چاہتا ہے ادھر کا حال خیر ہوتا ہے

کہ شہنشاہ صاحبقران سے رخصت ہو کر چلے گئے ابھی راہ میں تھے کہ چند ہر کا رستے لشکر جنرل سے
 یہ خبر لے کر نکلے تھے کہ بارگاہ قبضہ ہو گیا اور عادل و جزیل زخمی ہوئے انکو لوگ لیکر نکل گئے
 لشکر نے شکست کھائی یہ بعد غلبت چلے جاتے تھے کہ انھوں نے دیکھا کہ ایک لشکر آتا ہے انھوں نے
 قصد کیا کہ راہ کو چھوڑ کر دوسری طرف کو متوجہ ہوں کہ شہنشاہ کی نگاہ ان پر پڑ گئی چند سواروں سے کہا کہ وہ
 جو ہر کار سے جاتے ہیں یہ طرف سے لشکر جنرل کے آتے ہیں آمد لشکر دیکھو ادھر کی راہ چھوڑ کر دوسری
 طرف کو جاتے ہیں انکو میرے پاس آؤ وہ سوار مرکب دوڑا کر ہر کاروں کے قریب ہو سچے سواروں نے
 دیکھا کہ ہر کار سے تو ہمارے لشکر کے ہیں جو ہمراہ جزیل سے گئے تھے ہر کاروں نے پہچانا کہ یہ سوار لشکر شہنشاہ
 کے ہیں کہ ان سواروں نے کہا کہ چلو تمکو ہمارے سردار شہنشاہ کو ہر کار و طلب فرماتے ہیں ہر کاروں نے
 کہا کہ یہ جو لشکر تمہاری اچھین کا ہے سواروں نے کہا کہ ان وہ شاہزادہ ہے اسے وہ جزیل جاتا ہے یہ سننا
 تھا کہ ہر کار سے بہت جلد لشکر میں آئے اور شہنشاہ کو خبر کر کے عرض کیا کہ حضور بہت جلد تشریف لے چکے ہیں
 قیامت ہو گئی بارگاہ قبضہ سے جاتی رہی عادل و جزیل زخمی ہوئے انکو لشکر سے لوگ نکال لے گئے ہیں
 لشکر نے شکست کھائی جے سردار کا لشکر کہاں تک لڑے گا پس بھی سم لواتا ہوا چھوڑ کر آئے ہیں اب نہ معلوم
 کیسے گدی ہے سننا تھا کہ ایک دو غلیظ تھا کہ کاخ و ماغ کو نوڑ کر پار ہو گیا اہل لشکر سے کہا کہ بہت جلد آؤ
 میں تو جاتا ہوں جس مرکب پر بھی بھول کی مچھڑی نہ پڑی تھی اس پر اس غلبت میں اسٹاکر تازیانہ کا وار کیا
 کہ وہ نہ وہ پھر تشریف لے گئے جہاں اہل لشکر نے بھی مرکب سر پیٹ ڈال دیے ہر چلے جاتے ہیں یہ دھر
 سے جاتے ہیں اور سے لوگ جزیل و عادل کو بے ہوش چلے آئے ہیں انکو ہوش نہیں ہے انھوں نے
 آمد سن کر لیڑے دینے دیے ایک درہ کو وہ تھا اس میں جا کر پوشیدہ ہوئے اس خیال سے کہ نہ معلوم یہ لشکر کسکا
 ہے اور کون سردار لشکر ہے یہ لشکر کھار ہے یا خدا پرست یہ لوگ تو اس خیال سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لشکر
 کفار ہو وہ لوگ ہلکے بے دست و پا خیال کر کے مقابلہ کریں یہ سردار چونکہ زخمی ہیں بسبب زخمی ہارے کاری
 کے بیہوش ہیں یہ قتل ہوں تو ہم کیونکر صورت صاحبقران کو دکھائی گئے اور کیا سنو لیکر رد ہر صاحبقران
 کے چاہتے تھے یہ تو یہ خیال کر رہے تھے اور پوشیدہ تھے انھوں نے دیکھا کہ آگے آگے مرکب پر شہنشاہ
 کو ہر گلاہ سوار میں اور عقب میں لشکر ہے یہ دیکھا ان لوگوں کو اطمینان ہوا مگر دوسرے سے ہار نہ آئے کہا
 خیال سے کہ یہ لوگ تو کسی ضرورت سے جاتے ہیں اسوقت ہماری نہ سینٹے یہاں تک کہ وہ لشکر نکل گیا
 یہ درہ سے نکل کر طرف اُردو سے صاحبقران کے چلے کہ انکا حال پھر غریب ہو گا ادھر شہنشاہ مرکب کو
 ڈالے چلے آئے ہیں بہان میدان جنگ میں تقابلاً نے قیامت کردی ہے برابر لشکر کھار کا شراد ہو رہا
 ہے سرکٹ کٹ کر رہے ہیں لاشیں خاک و خون میں غلامان میں ملک الموت کی بن آئی ہے رو میں تباہ
 پھر ہی میں سوار ہر طرف آزارہ ہیں جیل بے سرو پا ہیں زمین پر اسلحہ کا انبار ہے دریا سے خون روان ہے
 سیرہ بھی جراثیم میں لگا ہوا اتحاد بھی سیب خون جنگ کے بڑا وہ ہو گیا ہے طاقتور و چہرہ سب اپنے
 استیلاؤں میں پریشان بیٹھے ہوئے ہیں نہ دانہ کے نہ پانی کے ہیں برابر سرکٹ رستے ہیں برہمنے
 شمشیر ملک رہی ہے اور سپر بلند ہے اس ابر سے خون کا سینہ برس رہا ہے سر اتحاد کے گر رہے ہیں یہاں تو
 یہ ذات ہے کہ ایک مرتبہ کرو دینا رہا ہے اگر لشکر جنگ میں ایسے معرقت تھے کہ کسی نے نہ دیکھا کہ اس قبلا سے
 حد سے نعرہ سفیر آئی ہے صد اچھی کہ منہ صاحبقران ان صاحبقران امر کفر و نوم اشرار آگاہ
 و خبردار باشش کہ میں تمھاری جان کا ملک الموت آہو مخا کے گزایا ہم کہ از دست میں زندہ و سلامت

جہر روی منہ نہ زبان نہ صند و صفت من بہ صند جو نعرے کی کان میں کفار و اہل اسلام و نقابدار کے پہنچے ایک
 مرتبہ سب نے سر اٹھا کر اس صند کی طرف دیکھی اہل اسلام نے کو چیاں لیا کہ شاہزاد او کیوان بارگاہ فوت
 قلب و جگر صاف قرآن شریف لاسمہ من کے نقیب من شکر ہے مگر کفار نے و نقابدار نے دیکھا کہ
 ایک جوان عنار مرکب تیز رفتار پر سوار نیزہ کنوئی مرکب پر رکھا ہوا شمشیر بر نہ ہاتھ میں کمان و دشن پر
 خود سر پر زور و زور کی کریم کی بر میں مرکب کو جوں کی چلا آتا ہر طرف سے کرتا ہوا شکر اسلام نے
 جو شمشاہ کو دیکھا اس کے قلب و جگر قوی ہو گئے جو صلی زبا دہ ہوتے کفار کے دم سوکھ گئے مردنی خون پر
 پھا گئی خون خشک ہو گیا یہ خیال کرتے گئے کہ نقابدار نے آ کر آفت بر بار بھی ہو نقابدار کیا تھا کہ یہ دوسرا خراب
 نازل ہوا جو غضب ہوا کہ اسے ہمراہ لشکر کثہ معوم ہوتا تو کہ کثرت گم ہاے مرکب کی صدا بلند ہو نقابدار
 یہ خیال کر رہا ہو کہ بڑی خرابی ہوئی نہ یہ خدا پرست ہو گیا اپنے لشکر کی مرد کو میں نے جا ہا تھا کہ کفار کو قتل
 کر کے بارگاہ برتھندہ دیکھا تھا ان سے مقابلہ کر کے اور سب کو قتل کر کے اپنے مقام کو چلا جاتا مگر اب
 کیا ہوتا ہے کہ لشکر اس سے سردار اسے آگیا ہو ضرور اس سے مقابلہ کرنا ہو گا مگر جب سے شمشاہ کو نقابدار
 نے دیکھا جو آبہ نسل قبی پیدا ہوا جو الفتہ دنی ہو لئی تو کہ یہ خیال کرتا ہو کہ یہ الفت کیسی کیونکہ تو یہ
 قصد رکھتا ہو کہ صاحبہ ان سے مقابلہ کر کے با تہا صاف قرآنی کو لون جو انکا اسر ہے اسکا لودن میں ہو یہ کیا
 ہو گا یہ تو یہ خیال کر رہے ہیں مگر نا تو برابر جے جاتا ہے کہ شمشاہ بھی لغو کر کے کفار پر ہلکے شعر جرجا کہ
 شمشاہ او کار کردہ یکے سا دور دورا جاد کردہ ہزار مرگ ہر نام مرکب ماب موت نے اپنا خیر و سفا لشکر میں
 ہر پا کیا بیٹھے ہوئے روحین فیض کر رہے ہیں ہزار دن مر مر کر رہے ہیں تھان تک فیض روح کرن ہر
 بڑا و صفت پر مار ہو سراے سواران مثل برگ فراں دیرہ کے ڈر رہے ہیں پھر اسی طور سے جنگ ہوئے
 گئی ہر طرف سے صدائے بزن و دشن آنے لگی رہی رہنے لگا صدائے دلیران سے زمین معرکہ ہٹنے لگی منہ
 شمر کے نعرے بند تھے تلوار بڑے غضب سے چل رہی تھی ایسا دن کبھی نہ بڑا تھا یہ فلک شمشاہ شمشاہ
 گئی افروز بعد تیز رفتار ہی بخوت سردار ان لشکر اسلام راہ طو کر رہا تھا رذر رذر شمشاہ ہوا در ان سے کتا
 جاتا تھا کہ بل اسلام و نقابدار کفار کشی من اسقدر و معرفت سے کہ مرد پا کا ہوش نہ تھا ایک طرف نقابدار سے او
 کر رہا تھا ایک سمت شمشاہ ماش پر لاش گرا رہے تھے لشکر تازہ دم آیا تھا اسے تمام لشکر کفار کو خاقل
 من سے لیا تھا کفار کو کھنا دشوار تھا جو بخوت اس امر کے اس مقام سے چلی گئی تھی کہ کہیں میں نہ قتل ہوں
 سو اسے رخ تیر کے کوئی طائر نہ نظر آتا تھا اسکے بھی پر قینچ کے ہوتے بڑے سے بڑے یا صدائے ہر تر
 سن سن آرہی تھی یا جھنگار تلواروں کی بلند بھی ضرب نمود ان سے گوش گردون کر ہوئے جاتے تھے وہ
 میدان نہ تھا تھاب آجنگران تھا چقا چاقی خنجر بلند تھے کما میں گوشہ گیر مو من بختیں تر ہوا کر بردار کرتے تھے
 کند دن کے حلقے جا بجا پیلے ہوئے تھے مگر کفار کو کوئی مقام گوشہ نہ ملتا تھا کہ جا کر پوشیدہ ہوں جانور
 کھٹ ہوئے مقابلہ کر رہے تھے اور مر رہے تھے ماراں کا یہ حال تھا کہ لشکر اسلام میں شمشاہ نے کرنا تھا
 مگر حواس با خدہ تھے کہ بن کر دھاتی بگرہ گئی یہ کیسی ہوا گلشن فریج پر چل گئی کہ تمام سپاہ شاہ و بر باد
 ہوئی یہ کون سی آفت نازل ہوئی یہ خیال کرتا جاتا ہو اور وار ہو ایک طرف سے نقابدار کفار کو قتل
 کر رہے ہوئے لشکر کو دبا گئے ہوئے ہیں ایک طرف سے شمشاہ اسی طور سے بے آتے ہیں -
 ماراں مار خوار اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا تھا کہ نقابدار سے اور ماراں سے اتفاق سے سامنا
 ہو گیا نقابدار نے دیکھا کہ یہ گبر خدا پرستوں کو قتل کر رہا ہو فیض میں آ کر صدائی کتا کی لبر نا ہجرا یہ کیا

جواب

جو انمردی کے مردان عالم سے مقابلہ کر جو ہر مردی و مردانگی و کی ان پچار دن تین روپیہ کے بیادون پر کیا مقابلہ
دست و کب تاج ہیکو لکھا کہ ہم اسکا جواب دیں تو سنے بڑا غم و ستم کیا تھا کہ بارگاہ پر قبضہ کر لیا تھا خداوند کریم
نے ہیکو عین وقت پر پہنچایا ورنہ تو اپنا کام کر دیتا تھا بین تو تیری تلاش میں تھا کہ تم سے مقابلہ کروں میں
تیری جوانمردی و بہادری کی بہت تعریف تھی۔ شہر کے نو بڑا مرد دلیر آؤ اور آسیر مقابلہ کریں تیری جانکا
ملک الموت ہوں یہ جو صد مارا ان سے تھی بہت درد لکھا کہ یہ کون دہن در پردہ ہے جو یوں ابد دلت کی
طرف خطاب کر کے کلام کرتا ہے اب جو نظر بڑی ملک الموت کو سر پر پایا لیکن نکتہ بدار کو دیکھا کہ میرے
برابر نظر آؤم کلک زکون کے صنفی بہت دیکھ چکا ہے کہ چہ اس بار رہنے وار کیا اس کے دو پر کاسے ہوسے
میں کتب چارہ دے ہوئے تھو کسی مقام پر تھا جن کی کئی ہر جیسے یہ آیا ہے میرے لشکر کا سردار ہو گیا ہے
ہزاروں دشمنی مرث اسنے قتل کیے ہیں ایک ملازمین آئی سنبھا گاہ پر قبضہ کر لیا ہے سکوینے بڑی رفت سے جاس کی کیا خاکوں
اس مقابلہ کر سکے گا اب شکہ و بدوستی فرار کا جنگ سے انکار کرنا خلافت کجاعت ہے جو ہو گا اگر وہ پھر کر کے اور بیٹے
کے جواب دہا کہ گرومرد و سوتا تو مردان عالم سے رہوئی نکتہ بصری بدل برہنہ کی ہے کہ تو ہمارے بیچ انکے چار کے مقابلہ
ہیں کر سکتے ہیں مثل عورتوں کے حجاب نقاب میں پوشیدہ رہتا ہے میں یہ نام و دھندے مقابلہ نہیں کرنا ہوں اگر میں قتل کیا تو
کیا جا بجا ایک نقاب و رشوک رہے گا کہ اگر قتل کر دیا تو کیا نکتہ نامی کی ہاں اگر کسی بہادر سے مقابلہ کر کے اسکو قتل کرنا تو
نام آوری تھا وہ تو خود اہل دین سے رہا ہوں خدایں وہ بہادر ہوں کہ ہمیشہ لکھ لکھتے تھے ہوا ہوں لاکھ ست دی ہے
کبھی میں ہر منظر حاصل کیے میدان سے واپس نہیں آیا ہوں میں وہ میر ہون کہ میری خواہ کے خوف سے کوہ لرزے
چن چن و زمین پر پتہ رزہ آؤ ایک لاکھ کون برابر ایک کے خیال کرنا ہوں بھلا تو کیا میرا مقابلہ کرے گا ایک ہر قہ عیالی کا منہ
ڈال با او تیرے اہل کو قتل کیا تو خود خود ہو کر مردان عالم کے مقابلہ کی ہوس ہوئی اور لکھ لکھنے لگا تو ان جانی میرے
لکھ لکھتے ہیں ہر زبرد نہ چھوڑ دیکھا میں اپنی زبان کو زدک اپنی جان کا خیال کر کے بھگوانہ لڑکے یہ جو نظر بر آئے
کی نقاب دار نے برہم ہو کر جواب دیا کہ تو کیا ایک لاکھ کو ایک کے برابر خیال کرے گا کہ کبھی کسی بہادر کا نام
نہو ہو گا و حال کھلتا ہمیشہ بزدل ہوں سے سامنا ہوا ہو گی اور تو کیا میدان سے ہر دن نظر حاصل کیے
واپس جانا ہو گا یہ صرف تیرا خیال نام تو کسی لشکر چار سے سائید نہوا ہو گا ورنہ ایک بین دم ہو تا تیرے
بھی یہ طاقت ہے کہ تو مردان عالم کے منہ پر کھاد کر سکتے یہ کب یہی ہنگاموں میں فوت ہو کر تو کیا مجھ کو قتل
کرے گا ابھی خیر مٹا کہ دم میں نظر نہیں ہو تا اسف ہو گا تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا اس قدر
زبان و اتری تیرے حق میں اچھی نہیں ہے ورنہ تھی سے زبان نکال لیا ہے کی پس یہ عام ہے
بزم ہر نہ جاسے بزم کرمان نہ کر نہ دیکھا اپنے جوا فریکہ نہ کھا۔ سبکے آئے کہا کہ کیا ہر اچھی مہنس
ٹا پر ستموں کے پے ضرب کرنے کا طریقہ نہیں ہے بین ہی سبب کرمان لقا ہوا رہے کہا کہ کیا ہا اور
تو نقاب دار و ماراں مار خوار سے یہ نفس دور رہی تھی اور لشکر کفار و نقاب دار و لشکر اسلام سے
مقابلہ ہے ہا ہر شہنشاہ بھی قریب اس مقام کے مقابلہ کرتے ہوئے ہو چکے ہیں دیکھا کہ نقاب دار سے
اور ایک پہوان سے مقابلہ ہونے کو ہوا وہ انسان نہیں ہے بلکہ قاتل انسانی ہیں دیو جو کہ شہنشاہ
نے پلٹ کر ایک سے اسے دریافت کیا کہ جو آنکے قریب کھڑا تھا لشکر جسٹیل کا ہوا کہ یہ کون پہوان
ہے اسنے عرض کیا کہ یہی سپہ سالار اب شاہ ماراں مار خوار ہو اسی کو بارگاہ کے لیے کوہرات شاہ
نے روانہ کیا تھا اسی نے ہمارے دونوں افسردن کو رخمی کیا ہے یہ شکہ شہنشاہ ملک کو بردہ ہا کر
قریب آئے لڑنا موت کر دیا جسٹیل نے یہ کھاتے دہان پر ملکل لشکر نہ تھا اور ہریتون لشکر

کٹر رہے تھے نقابدار و ماران سے ایسے مقام پر مقابلہ ہوا تھا کہ جہاں پر لشکر نہ تھا کیونکہ یہ لشکر سے لڑنا ہوا
 کل آیا تھا اور لڑنے کو کوئی نقابدار نہ دیکھا تھا کہ یہ لشکر کو قتل کرتا ہوا ایک طرف کو جاتا ہی رہی اُسے عقب
 میں چلے گئے تو لشکر کہیں دور نہ تھا اسی مقام پر مقابلہ ہوا تھا مگر اس مقام پر فراموشی ہو گئی تھی کہ اسے
 مقابلہ نہ ہو سکتا تھا نصف لشکر یہ حال دیکھ کر اسطرح سمٹ آیا باقی کفار سے مقابلہ میں مصروف ہو چکے
 یہ تقریر نقابدار نے ماران سے سنی برہم ہو کر کہا کہ معلوم ہوا تھا کہ اُنی یہ تلوار بزارہاں خدا پرستوں کا خون
 کر چکی ہے اور اسکو خون خدا پرست سے ایک اتھوڑا ہی خوشی سے جانتی ہے یہ تیرا بھی خون جانلی
 سے ضرب میری زد کہ نقابدار نے کہا کہ لائین خبردار ہوں بہ سننا تھا کہ اُسے اس زور سے وار کیا کہ اگر
 کوہ پر گرنے لگتا ہے وہی زور سے ہوتے نقابدار نے اسباب پر پردہ کیا اور فرمایا کہ بھوار کر اُسے ایک
 مرتبہ اور برہم ہو کر وار کیا اٹھواں سنبہ زد کیا تیسری مرتبہ جو وار کیا نقابدار کی تباہ بازو تلوار سے لڑائی رہی
 جیسے تلوار قریب سر کے آئی تھیں جو دی تو بڑی چوبی چبھ گئی درانکر کے کھانی پر ہاتھ ڈال دیا اور خوب
 زور سے بکرو لیا اور زور جو کیا اگر وہ ارچھوڑ نہ دے تو مجھ پر ہاتھ پکارتا ہو یا سہ آف کر کے تلوار
 چھوڑ دی اُن خون سے قبضہ قبضہ کیا اُسے جہاں تھا کہ میں دوسرا حربہ کر دینا اب یہ کب نصرت دیتے ہیں
 اللہ سے حواس کا سس حالت مند ہیں یہ حواس اور فوج قوت دینے کی نیت کہ تلوار مجھ میں کر اور کمر
 رنج میں ہاتھ ڈال کر لڑنے لگا کہ جگہ سے کبھی دزد کر گیا تا سب زین سے اٹھایا مار کا ہیں کچھ تھکین ٹھیک
 جو دیا تسمہ ٹوٹ گیا سر سے ملنے لگے گز نہ سہارے دیا اور اس قوت سے طرف آسمان کے اُچھا لگا کہ
 سب کی نظروں سے نہمان ہو لیا اتنے بڑے دیو سپر کو یوں قتل کرنے پر آمادہ ہوا کہ جیسے کوئی
 کسی فیل کی تہیہ پر آمادہ ہوتا ہے اور یوں اٹھا کر پھینکا کہ جیسے کوئی پھل کو اٹھا کر چھینکا ہے اور زور
 لے کر ان زمین گذرنا ہی جب لڑنے لگا کہ تھک کر سب لشکروں کے قباہل کے تھے سب کے ہنر بکا ہوا
 گئے تھے جو تلوار سے تھے وہ سم کر رہ گئے تھے در طرف مدد کے لڑنے کے دیکھنے کے سب نے دیکھی تھاکر
 نقابدار نے ماران کو اٹھا کر سر سے بند کر کے طرف آسمان کے پھینکا کہ وہ نظروں سے نہمان ہو گیا اب جو دیکھا
 کہ وہ پھوٹے سر سے بعد سلطان دیوان چلا آتا ہے اور دونوں لشکر یہ تماشا دیکھنے لگے لڑائی سے باز رہے
 یہاں نقابدار مرکب پر سنبھل کر بیٹھا اور بیفوق برق تاب کو علم کیا جیسے وہ فریب ہوا تھا ایک ہاتھ تو وصال کر
 پر مارا کہ مثل قناہ تومے دیکھ لے ہوئے تلوار اسکی کمر سے ہونے لگی جیسے صابون سے تار اللہ سے دست
 ل چلائی کہ فوراً دوسرا ہاتھ مارا کہ ان دو ٹکڑوں کے چار ٹکڑے ہوئے زمین پر گرے گئے ایک ماران
 کے چار ماران ہوس ساری مار خاری بھول گیا موزی کا سہرہ کچلا گیا سب مل گئے بہت ناؤ بیچ کھانا تھا
 پھر کا نہ رہا بہت نہرا لگا کرتا تھا یہاں نہ مرنا کل سکا نہ باق نمبر کے زور دیکھو اُسکے نہ ہر کا اثر نہ جلا خور
 سم ہو کر رہ گیا چار دن ٹھکے نقابدار سے سر پرستے خوار ہو کر زمین پر گرے اور نقابدار نے مرکب کو
 اٹھا کر اسکی لاش پر مارا کہ وہ بھی چونکر زمین ہو گیا راکب و راکب ایک جسم ہوئے یہ معرکہ دیکھ کر لشکر اسلام
 بہاد نقابدار سے لڑو تھکے ہیں وہاں بلند ہوا شمشاد نے صدا دی کہ وہاں نقابدار عالی مقدار کیا کہنا
 کیا کام کیا ہے جو کہ مردان عالم کر کے ہیں شمشاد کو راہ میں ہر کاموں سے معلوم ہو چکا تھا کہ نقابدار نے
 آکر لشکر کفار کو شکست دی اور بارگاہ پر خود قبضہ کیا اپنے نوکران کے ہاتھ کی طرف روانہ کر دی ہے
 خود کفار سے مقابلہ کر رہا ہے جب سے نقابدار کا نام سنا تھا اسوقت سے محبت قلبی پیدا ہوئی تھی
 جب سے دیکھا ہی یہی دل چاہتا ہے کہ لگے سے لگا یہ لشکر میں فوت آگئی ہر بازو میں طاقت زیادہ ہو گئی ہے

دل قوی ہو گیا ہر خیال کرتے ہیں کہ یہ کیا سبب ہے جب سے نقابدار کو دیکھا ہر دل کی نئی حالت ہے ایسی
محبت پیدا ہوئی ہے کہ جیسے بھائی کو بھائی سے ہوتی ہے اس محبت اور زور و طاقت کو دیکھ کر جوئی العنت
میں زبان سے نکلیا کہ ماشاء اللہ بھائی ماشاء اللہ کیا خوب اس گہرنا ہنجاہ کو قتل کیا ہے یہ سننے لگا ہمارے
سے جھک کر سلام کیا شہنشاہ نے جواب سلام دیا اور شکر مارا ان سے اپنے سردار کی جو یہ حالت دیکھی
کہ مارا گیا سب کو بہت بڑا صدمہ ہوا خیال کیا کہ لڑکر مارنے کے سوا کوئی اور تدبیر نہیں ہے جہاں تک ممکن ہو
اس نقابدار مفلوک روزگار کو قتل کر میں یا اپنی جانیں دین اسے بڑا غضب کیا کہ یوں ہمارے افسر و
بازاں و اہل محل کو دک خود رسال کے قتل کیا یہ اس ہمارے بہت سے بچکر کہاں جاسکتا ہے یہ وقت نام کا ہے
کہ بے سردار کی فوج خوب لڑی کفار کو یہ بخوبی ثابت ہوگئی ہے کہ اہل اسلام کی مردانگی ہے یہ نقابدار
اہل اسلام کی طرف سے نہیں آیا، ترانہ یہ شہنشاہ گوہر کلاہ مع ایک ساکر پھاس ہزار سے اسے ہیں انھوں
نے یہ بھی خیال کیا کہ جہاں سے بچکر جانا غیر ممکن ہے کیونکہ اب لشکر اسلام لیس ہو گیا ہے یہ لوگ بڑے
تموار سے دشمنی میں کھیر کھیر کر قتل کر رہے ہیں ان کے ساتھ سے رانی شکل ہے جس طرح سے ہولہ کر جان
دو اپنا نام کہ یہ نقابدار بھی یادگار رہے بہت کمال سے اس وقت تک دیکھ رہے ہیں کوئی بدوا نہیں ہے صفوہ
رہزگار پر یہ تو ذکر ہے کہ لشکر محمدیہ خوب لڑا لڑا اسکا سردار اس کے دربرہ قتل ہو چکا تھا پس یہ تصور
کر کے ایک نیم چہ لشکر کفار نے حملہ کیا اور لشکر اسلام نے انکو چاروں طرف سے محاصرہ کر کے قتل کرنا
شروع کیا شہنشاہ و نقابدار نے کاؤ نہیں لکھ کر مارنا شروع کیا کوئی ایک گنہ بعد قتل ہونے مارا ان
کے لشکر سے متبادل کیا تھا کہ سپاہ کے قدم اٹھ گئے فوج نے جھرمٹ کھائی لشکر کو گھٹ بھا کر چلا نقابدار
نے جو یہ واقعہ دیکھا لشکر سے کہا کہ ایک طرف سے راہ کر دو کہ یہ نکلیا میں لشکر اسلام نے تین طرف سے
غورام روک لی ایک طرف کی راہ لھولدی یہ تو بار بار عرض ہو چکا کہ کہ لشکر بے افسہ کے ایک ہوتا ہے کہ کو
تمام لشکر کام آچکا ہے جو کہ باقی تھا اس کے ہم آگے میدان میں نیچے کے یہ برادقت تھا کہ پاؤں کے پتے
سے زمین کی جالی مٹی ایسے بدحواس تھے کہ ماہ نہ معلوم ہوتی تھی تھوکرین کہا کہا کر گر سے تھے سوار
پیدل و سواروں میں پیدل جا کر دونوں میں پیدل ملنے لگے تھے جان ایسی بڑی سخت ہوئی ہے کہ یہ گوارا
کہ لیا کہ کوئی ہنک جا کر کہہ لے کہ جان تو سنے گی ایسی بھا کر بھی نہ ہوتی تھی جیسی اس میدان میں ہوئی
کفار جان بے لڑوں فراری ہوئے جیسے قیدی زندان سے با قفس سے لیڑ نکلی کر گریبان ہوتا ہے
اور پھر لیٹ کر اس طرف سے نظر کرتا ہے اب جو منہ مقابلہ سے مور اور فرار پر فرار لیا تو سیدھے طرف شہر محمدیہ
کے بھاگے لشکر کفار کو جواب اسلام نے فرار کرتے ہوئے دیکھا انکو قتل کرتے ہوئے ان کے عقب میں ہے
خوڑی دور وہ جا کر متفرق ہو گئے گوہر و صہرا میں منتشر ہوئے یہ جو حال نقابدار نے دیکھا تو اسے
لشکر سے کہا کہ اب انکا نائب کرنا ہے جو اپنے سے بھاگے اسے کہ ضرور ہے کہ پٹن کرو یہ مدد جاتے
میں جاسنے دو اپنی سزا سے اعمال کو پوچھنے اب کبھی یہ مقابلہ نہ کریں یہی تقریر شہنشاہ نے اپنے لشکر
سے کی پس دونوں لشکر خیم گئے وہ لوگ بھاگے کہ انکا مال پھر خیم ہو گا کہ احوال سننے شہر میں جا کر کیا
لیا اور نقابدار ان کے نائب سے باز آیا اپنے لشکر کو جمع کیا اور حکم دیا کہ جو ہمارے لشکر کے کٹے ہون
انکو دفن کر دے اب جو دیکھا تو کل ایک سو آدمی لشکر نقابدار کے اس ملک میں کام آئے تھے انکو جمع کر کے
نقابدار نے غار خود بنفس بنفس پڑھی اور شہنشاہ نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ تم اپنے لشکر کے کشتوں کو جمع
کرتے دفن کرو اب جو کٹے متع یکے گئے اور شمار کیا تو معلوم ہوا کہ قریب بیس ہزار کے اہل اسلام دور و نزدیک

ایک شب کی جنگ میں وہ بڑے شہادت پر فائز ہوئے جس میں ہر اہیان منشاہ قریب دوسو کے ہون گئے باقی
سب لشکر حسرتیل کے لوگ تھے منشاہ نے جمع کر کے ناز جنازہ دے فرمائی بعد ازاں اسی مقام پر دفن کیا
اب حکم دیا کہ کفار کی لاشوں کا تو شمار کرو اب جو شمار کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اسی ہزار کفار باقی اسلام کے ہاتھ
سے قتل ہوئے ہیں اور قریب پانچ ہزار کے زخمی بڑے ہوئے ہیں کہ انکی حالت بھی خراب ہے اور پانچ ہزار لشکر
لقا بدار و لشکر اسلام نے اسیر کر لیے ہیں نوے ہزار کفار اس معرکہ میں کام آئے اس میدان میں کئی برس
تک بوسے بد آبی کی فوب زراغ قدغن کا پیٹ بھرا اس زمین پر برسان دانہ نہ آگیا جب فبار بلند ہوا تو لاشیں
ہوا اس قدر خوفناک ہوئی تھی کہ تلخ خاک خون سے لال ہو گئی تھی جب گیاہ روئیدہ موتی تھی تو سرخ رنگ
پان اس زمین پر ایک چیز کی کثرت تھی کہ لاش کے درخت بہت روئیدہ ہوئے تھے اور منشاہ نے
اپنے کشتوں کے دفن سے فرصت پائی اور ہر نقابدار نے بھی فراغت حاصل کی جب مولوں آئی نصرت پانچ
کو منشاہ کو گوہر کاروں سے معلوم ہو چکا تھا کہ بارگاہ نقابدار کے قبضہ میں گئی نقابدار نے
کفار سے مقابلہ کر کے انکا خون بہا کر بارگاہ بر قبضہ کر لیا اور اپنے ملازموں کے ہمراہ اپنے مقام
خود گاہ پر روانہ کر دی سبے گز حسرتیل کے اہل لشکر سے منشاہ نے دریافت فرمایا کہ بارگاہ کیا ہوئی
کیا کفار بارگاہ کو لیکر بھاگے ہیں انھوں نے عرض کیا کہ پہلے کفار نے بارگاہ پر قبضہ کیا تھا اور ہمارے
قبضہ سے انکے قبضہ میں گئی تھی وہ لیکر روانہ ہوئے تھے نقابدار نے آکر انکو قتل کر کے بارگاہ میں
لی اور اپنے ملازموں کو ہمراہ کر کے کسی طرف روانہ کر دی جسکے منشاہ نے کہا کہ نقابدار تو مرد
خدا پرست و صاحب حرمت معلوم ہوتا ہے جن اس سے بارگاہ طلب کرتا ہوں دیکھوں کیا جواب دینا ہو گا
جواب اسکا ہو گا کہ میں نے بارگاہ آپ کے ملازموں سے نہیں لی تھی نہ آپکے لشکر سے بلکہ حاصل کی تھی
بلکہ ایک غیر لشکر سے لیکر حاصل کی تھی جو کہ آپکے ملازموں سے مقابلہ کر کے اور بھاگ کر بھلا تھا میں نے آکر
انکو قتل کیا انکے بارگاہ حاصل کی آپکا کوئی دشمن ہے یا نہیں جو تو میں کیا جواب دوں گا غیر جب وہ یہ حال
کرے گا تو دیکھا جائیگا پس یہ اپنے سرداروں سے بغیر کی خود طرف لشکر نقابدار کے چلے آدھار
نقابدار نے لشکر کو حکم دیا تھا کہ یہاں سے اپنے مقام پر چلو جب کوئی کہے بارگاہ کا دعویٰ کرے گا
تو دیکھا جائیگا کہ اتنے میں نقابدار نے دیکھا کہ منشاہ کو ہر گاہ ہر پہر بیچ الملک میرے لشکر کی طرف
تشریف لاتے ہیں یہ دیکھ کر جد سردار دن سے کہا کہ استقبال کر کے لاؤ کہ یہ بہت بڑا سزاوار شکر اسلام
کا افسر اور سردار ہے بلکہ بعد صاحبقران کے اسکی بھی تعظیم واجب ہے کیونکہ یہ فرزند بکر بند صاحبقران ہے
نقابدار کو ہر کاروں سے معلوم ہو چکا تھا وہ سردار اپنے مرکب بڑا کر قریب منشاہ پہنچے سرکوبوں
پرستے کو دیکھتے دست ادب جو بڑا عرض کیا کہ حکو ہمارے آقا نے آپ کے استقبال کے لیے روانہ
فرمایا ہے اور آپ کی خدمت میں عرض کیا ہے کہ آپ نے یوں تکلیف فرمائی میں خود آپ کی خدمت میں
حاضر ہونا چاہتا ہوں آپ نے بہت شرمندہ کیا میرا اتنی رتھا کہ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہونا اگر آپ
تشریف لاتے ہیں اور غلام کو سرفراز فرمایا ہو تو میری عین خوشی اور آپ کی بناہ پروری ہے یہ سب
منشاہ ہمراہ ان سرداروں کے طرف نقابدار کے چلے آئے لشکر میں پہنچے تا حد لشکر نقابدار
سبھی بڑے استقبال آیا اور استقبال کر کے قلب لشکر میں لا با اور غدر کیا کہ میں بہت شرمندہ ہوا ہوں
کہ نہ کوئی مقام ہو جہاں آپ کو بجاؤں میں آپ کی خاطر نہیں کر سکتا ہوں حالت سفر میں ہوں نہ بہانہ
میرے سینے وغیرہ ہیں کہ میں آپ کی دعوت کر دیا ہوں اس قدر میں امیدوار ہوں کہ اگر آپ

سرفراز فرمایں اور میرے مقام فرد گاہ پر تشریف بچلین تو جو نان و نمک حاضر ہوا ش فرمایں بندہ بہت ممنون
و مشکور ہو گا شہنشاہ نے جو خیال کیا تو نقابدار کی تقریر سے بوسے محبت آئی ہے اس تقریر کو سن کے
خوش ہوئے اور جواب میں کہا کہ میں خود آپ سے شرمندہ ہوں کہ آپ نے اگر صرف پاس مذہبی سے
اتنی بڑی رحمت گوارا فرمائی اور یہ تکلیف بٹھائی کہ کس قدر کشت و خون ہو اگر آپ تشریف نہ لائے تو کفار
بارگاہ کو بھیجے تھے لشکر اسلام تو شکست کھا چکا تھا آپ نے اسکی آبرورکھ لی بڑا احسان ہم سب پر کیا ہم
آپ کے اس احسان سے تمام عمر سبکدوش نہونے ان اگر آپ ایک امر قبول کریں اور یہ اقرار فرمایں کہ میں
پہلے یا بعد تمہارے ہمراہ تمہارے لشکر میں جلو لگاؤں مختاری دعوت قبول کروں گا تو کیا سفارۃ ہو اور دوسری
عرض میری آپ کی خدمت میں یہ ہے کہ اگر آپ کے خلاف مع نہونین عرض کر دوں نقابدار نے جواب دیا کہ آپ
فرمایں میرے کوئی امر خلاف طبع نہو گا شہنشاہ نے فرمایا کہ وہ امر یہ ہے کہ جو بارگاہ آپ نے کفار سے
لی ہے اور اسکو گو بزدلوار حاصل کیا ہے گر یہ بارگاہ صاحبقرانی ہے اگر اسکو اب مجھو عنایت فرمائیے اور
میرے ہمراہ بارگاہ صاحبقرانی میں تشریف لے چلے صاحبزادان آپ کی بڑی عزت نہائیے میں آپکی
بہت تعریف کروں گا صاحبزادان بہادر دوست ہیں جو انزودن کی عزت فرماتے ہیں نقابدار نے جواب
میں کہا کہ یہاں تو کہیں موضع اس لشکر کا نہیں ہے کہ میں بھی باہر کا بہن آپ کا اگر آپ میری فرد گاہ ہر قدم
ریختہ فرمایں تو میں آپ کے ساتھ سب باتوں کا جواب دوں اور بات بارگاہ کے جو آپ نے فرمایا اسکی نسبت یہ جواب
ہے کہ اگر میں آپ کے نہ ہوں سے لینا تو میں ضرور اس کے دینے کا مستحق تھا جبکہ میں نے ایک غیر لشکر سے
بزدلوار لی ہے تو وہ بارگاہ میری ہو چکی میں اسکو کسی طور سے نہ دوں گا ہاں جس طور سے میں نے حاصل کی ہے
کوئی اسدیلور سے بچھوئے لیجئے تو میں براؤن اب اسپر کسی قسم کا آپ کا قبضہ نہیں ہے آپ اس کے مالک ہیں
شہنشاہ نے فرمایا کہ یہ آپ ہی کا ارشاد دیکھا میں اسکا مقرروں میں بس امر کو قبول کرتا ہوں مگر میری رائے
ہے کہ کیوں باہم کشت و خون ہو ہم بھی مسلمان آپ بھی خدا پرست اگر باہم مقابلہ کریں تو اہل کفار کو کور و حرکت
سیا ہم نفاق کرتے ہیں انکی توین کم ہو گئی ہیں اب انہر دباؤ ڈالو اور انکو بزرگ دد نقابدار نے کہا کہ بارگاہ
تو یوں نہ بیگی بد دن مقابلہ کیے شہنشاہ نے جواب میں فرمایا کہ پھر یہاں آپ کے ہمراہ جانا آپ کی فرد گاہ پر
اور دعوت میں شریک ہونا بیکار ہے کیونکہ اسوقت میں آپ کا حال ہوں کل آپ سے مقابلہ پر آمادہ ہوں
اور سرسیدان آپ سے مقابلہ کر دوں اور کوئی پاس اس دعوت کا نہ کر دوں یہ بالکل خلاف عدوت و ہرج
ہے ہم لوگ جہانک کھانے ہیں پھر اس سے نفاق کے ساتھ نہیں پیش آتے ہیں نقابدار نے کہا کہ آپ
تشریف لے چلین عدوت و دین خدایہ بھڑکے آئے گا جو امر مجھو عرض کرنا میں آپ سے عرض
کر دوں آپ انکو صاحبقران کی خدمت میں عرض کر دیجیے گا اور وہ امر ضروری ہیں اور میں آپکو بدو
اپنے مقام فرد گاہ پر بھیجے ہوئے نہ مانو گا شہنشاہ نے کہا کہ آپ اس امر میں ضد نہ کوں نقابدار
نے کہا کہ انکو قسم ہے اپنے پیدار کے والے کے عزت و جلال کی کہ جو میں اس امر سے باز آؤں اور
آپکو قسم ہے اسی خدا کے عزوجل کی کہ جسے مجھو اور آپ کو اور تمام دنیا کو خلق کیا ہے کہ آپ عدوت نہ فرمائیں
میرے ہمراہ میرے فرد گاہ پر تشریف لے چلین یہ جو قسم نقابدار نے شہنشاہ کو دی اب شہنشاہ
مجبور ہو گئے فرمایا کہ آپ لے قسم دے کر مجبور کر دیا خیر جو آپ کی مرضی میں موجود ہوں میں اپنے لشکر
کو رخصت کر دوں تو آپ کے ہمراہ چلا ہا یہ سنکر لشکر نقابدار سے اپنے لشکر میں آئے اور تمام لشکر
سے کہا کہ جاؤ میں بھی آتا ہوں ذرا ہمراہ تارا کے انکے فرد گاہ پر جاتا ہوں صاحبقران سے

سیری طرف سے عرض کرنا کہ میں ایک ضرورت سے نقابدار کی بارگاہ میں گیا ہوں انھوں نے قسم دی تھی
 اس سے مجبور ہو گیا آپ لٹویشن نہ فرمائیں میں اس لئے ملکہ بہت جلد حاضر ہوتا ہوں اور جو کچھ مجھ کو عرض کرنا
 ہے عرض کر دوں گا۔ مگر لشکر کو رخصت کیا چند سرداروں کو ہمراہ لیا اور لشکر نقابدار میں اسے ادھر
 لشکر شہنشاہ و لشکر حیرل طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا نقابدار شہنشاہ کو اپنے ہمراہ لیکر
 طرف اپنے مقام فردگاہ کے مع لشکر کے چلا راہ میں بہت خلق سے کلام کرنا تھا شہنشاہ اس کے
 خلق کو دیکھ کر بہت محظوظ ہوئے تھے اور اپنے دل میں کہتے تھے کہ اس نقابدار سے بوسے محبت
 آتی ہے ہمہ تن خلق و مرد ہر پہنے آج تک کوئی ایسا شخص غلبہ نہیں دیکھا اسکی کیا تعریف ہو یہ ایسے
 ایسے خیال دل میں کرتے ہوئے نقابدار کے ہمراہ جس نے ان سب کو راہ میں رکھا جاتا ہوا اب حال
 کچھ بارگاہ صاحبقرانی کا خبر ہو تا ہے راہی رہنا کرنا ہے کہ جن ہر کاروں نے شہنشاہ کو یہ خبر
 دی تھی راہ میں کہ بارگاہ کفار نے چین لی لشکر نے شکست کھائی وہ شہنشاہ سے یہ کلمہ طریقت
 صاحبقران کے روانہ ہوئے یہاں بارگاہ میں صاحبقران تشریف فرما ہیں غل اللہ تحت جہان بانی پر
 متمکن ہیں اور سب سردار حاضر ہیں کہ جوڑی ہر کا سے کی ہو چکی خواجہ ثالث ابی کرسی پر بیٹھے ہوئے
 ہیں سب عیار اپنے اپنے مقام پر موجود ہیں کہ ہر کاروں نے حاضر ہو کر میرا کیا شلے شاہی بجا لائے اس کے
 بعد عرض کیا کہ غلام خبر لیکر حاضر ہوئے ہیں وہ یہ خبر ہے کہ کفار سے حضور کے غلاموں نے شکست کھائی
 ماراں مار خوار کے ہاتھ سے خزل و عادل زخمی ہوئے بارگاہ پر قبضہ کفار کا ہو گیا جب وہ بارگاہ سے کر
 چلے تو ہم پر اسے خبر روانہ ہوئے کہ راہ میں سلکوں شاہزادہ عالم بیٹے ہم نے ان سے یہ خبر عرض کی وہ
 اسی وقت بعد عجلت روانہ ہوئے یقین ہے کہ پہنچ گئے ہوں گے اور انھوں نے بارگاہ اپنے قبضہ
 میں کر لی ہوگی ہر کار سے یہ عرض کر چکے تھے ابھی کوئی حکم انکو نہ ملا تھا کہ وہ لوگ جو حیرل و عادل کو لیکر
 اپنے آکر پہنچے داخل دربار ہوئے ہوا کیا دونوں صاحبوں کو اس کے بعد عرض کیا کہ ہم حیرل و عادل
 کو لے کر جبکہ وہ زخمی ہوئے اور شدت زخم سے بیہوش ہو گئے اور چلے آئے یہ دونوں صاحب حاضر ہیں
 صاحبقران نے جو ملاحظہ فرمایا تو زخم کاری لگے تھے اسی وقت انکی حالت دیکھ کر جراح سہرکاری طلب فرمایا
 اپنے روبرو بارگاہ میں انکے زخموں میں بخیر کوئی بی مرہم کی چڑھائی گئی اس کے بعد حکم ہوا کہ انکو شفا خانہ
 شاہی میں بجا و تاکہ انکے زخموں کا علاج خوب اچھے طور سے کیا جاسے جراح کو حکم ملا کہ تم دو وقت
 انکے زخمیں ہا کر دیکھو آیا کرنا سہم کو تاہی نہوا انکو انکے لازم اٹھا کر لے گئے انکے جو خیمے تھے وہ ہر پار لے کر
 آسمان رکھا انکا حال بخیر ہو گا جب یہ لوگ جا چکے تو صاحبقران نے فکر کرنا شروع کی کہ کیا تدبیر
 کیا جائے کسی اور سردار کو براہے مدد روانہ کروں ابھی کچھ حکم نہ فرمایا تھا اور وہ ہر کار سے مدد پر حکم دے
 تھے کہ دوسری جوڑی ہر کاروں کی گرنہ میں آوے سردار پر راہ کی خاک حواظ رہو بارہوسے مجھ کو
 زو وادنا سے شاہی بجا لائے اور عرض کیا کہ خبر لیکر آئے ہیں یہ خبر ہے کہ جب لشکر نے حیرل کے شکست
 کھائی اور بارگاہ کفار کا قبضہ ہو گیا ابھی لشکر دار ہاتھ کو قدم اٹھ چکے تھے اور وہ لوگ بارگاہ لیکر تھوڑی دور گئے
 تھے کہ محل سے خبر دو غبار بلند ہوا کہ جسکے سب سے روز روشن میل پہنچ گیا سب کو سیاہ آنہ می کا
 گمان ہوا کہ انی موقوف ہو گئی کہ وہ گردن ہوئی دامن گرد سے ایک گرد زمردی رنگ کی پیدا ہوئی کہ جس سے
 تمام سردار و گون ہو گئی اس گرد زمر و رنگ سے ایک نقابدار زمر و پوش پیدا ہوا حضور ہم اسکی سفوکنت
 و مصلحت کیا عرض میں جسوقت اسکی مصلحت کا خیال کرتے ہیں تو تمام جسم کے بال فرط خوف سے شب

ہر جا لے جن کے ہمراہ ساٹھ ہزار سواران زمرہ پوش تھے حضور راہبہا در و پوری ہم جان شہزادوں
 نے آج تک نہیں دیکھا جرات تو اس کے گھر کی گھنڈہ زبرد فرید معلوم ہوتی ہے آستری اس نے وہ شمشیر زنی کی
 کہ کفار کے جی چھوٹ گئے ایک آنہ احد میں کفاروں کو قتل کر کے اس نے بارگاہ پر قبضہ کر لیا بارگاہ کو
 چھین لیا اور اپنے ملازموں کے ہمراہ کر کے اپنے مقام فرودگاہ کو روانہ کر دی جب سے یہ رنگ دیکھا تو
 ہم وہاں سے چلے کہ آپ کو آگاہ کریں خداوندہ نقابدار نے نوح کے کفار سے روکنے لگا یہ معرکہ دیکھ کر
 لشکر سرکاری بھی پھر جسم کر پڑنے لگا ہر کاروں نے اس قدر تحریف نقابدار کی کی کہ صاحبقران
 کے دل میں الفت پیدا ہوئی جیسے باپ کو فرزند کے ساتھ ہوتی ہے اور بادشاہ کو بھی ایک اٹل ہو گیا
 اسکی جرات و شوکت سن کے پس کسی وقت ہر کاروں سے فرمایا کہ ہاں اور کچھ بیانات کرو انھوں نے عرض
 کیا کہ ہم یہ حال دیکھ کر دھڑکے ہوئے تھے کہ یہ کفار سے قریب تک کے تو ہمارے ہی تھے تو اسے ہم نے انکو اس حال
 سے آگاہ کیا وہ اسی وقت لشکر کو یکسر لشکر حریف پر چڑھ کر کرب تکھال نہیں معلوم کہ کیا گذر صاحبقران
 نے قتال کیا کہ کہیں ایک نمونہ شمشاہ سے اور نقابدار سے بہت بارگاہ کے فساد و بڑی خرابی ہو آن
 ہر کاروں سے کہا کہ تم اس وقت اس مقام پر چڑھو جہاں سے شمشاہ کو دیکھا تھا کہ صاحبقران نے
 کہا کہ فرزند گر نقابدار بارگاہ بخوشی دے تو سب یثا در نہ فساد کرنا کیونکہ ہم نصف ہیں اور یہ مقام
 انصاف ہے اسنے ہمارے لشکر سے بارگاہ نہیں چھینی ہے بلکہ لشکر کھارے لی کہ اس ہمارا کوئی حق نہیں ہے
 کیونکہ اسکی ملک ہو گئی ان اگر ہمارے لشکر سے لڑ کر چھین لیتا تو ہمارے فساد کرنا نہ تھا وہ تو ہمارے
 ہاتھ سے جا چکی تھی اگر دوسرے نے لے لی تو چار کیا اور جہاں تک ممکن ہو نقابدار کو سمجھا کر ہماری بارگاہ
 میں لاؤ ہم اس بہادر کے بہت مشتاق ہیں اور نقابدار سے کہنا کہ صاحبقران نے کہا ہے کہ اگر آپ
 میری بارگاہ میں تشریف دین تو آپ کی عنایت ہوگی اور میں اور میرے تمام سردار آپکے محنون ہونگے
 آپ کی طاقت کا مجھ بہت اشتیاق ہے میں خود آپکی زیارت کو آتا مگر مجبور ہوں کہ میں بدون بادشاہ کے
 نہیں آسکتا ہوں در یہ بھی شمشاہ سے کہنا کہ اگر اس کے خلاف کو دے اور کسی قسم کا فساد ہو گا تو میں جسے
 بہت ناراض ہو لگا پس یہی تھو لازم ہو کہ نقابدار کو میرے پاس جس طور سے ہو سکے اسے آؤ کیونکہ میں
 و نیز جہاں پناہ دیکر سسر ہا بہت مشتاق ہیں یہ سنکر وہ ہر کار سے مجرا بجا لائے اور دوبار سے عکس طرف
 اس صحرا کے پے جہاں مقابلہ ہوا تھا یہ قرار دے گئے اور لشکر اسلام دوسری راہ سے اُدھر کو آیا
 ہر کاروں کا حال پھر تحریر ہو گا لشکر اسلام جو شمشاہ کے بھتہ ہو رہا تو داخل لشکر ہوا سرداران سوز
 اسی صورت سے حاضر دربار ہوئے لشکر نے بڑا دیر جا کر کھولی صاحبقران و بادشاہ کو بھر کر کے اپنے
 مقام پر بیٹھے صاحبقران نے فرمایا کہ شمشاہ کہاں ہیں وہ کیوں نہیں آئے اور نقابدار سے کیا گزری
 انھوں نے عرض کیا کہ خداوند ہمارے آقا ہم سے یہ کہہ کر لشکر نقابدار میں تشریف لے گئے تھے کہ میں جا کر
 ان سے بارگاہ طلب کرتا ہوں جو چھوڑ گئے تھوڑے عرصہ کے بعد تشریف لائے نہ معلوم کیا باہم تقریر
 ہوئی ہم سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ لشکر کو بیکر ہم ہمراہ نقابدار کے آنکے خیمہ میں جاتے ہیں بھڑکی دیر
 بیٹھ کر آئے ہیں اگر جناب صاحبقران دریافت فرمائیں تو یہی عرض کر دینا اور عرض کرنا کہ کوئی مفہام
 نشوونہ نہیں ہے مضمون خاطر جمع فرمائیں پس یہ فرما کر جبہ سرداروں کو لیکر چلے گئے ہم سے لاکھ لاکھ غدر کیا
 کہ ہم بھی ہمراہ چلیں مگر نہ قبول کیا آخر ہم مجبور ہو کر دوسرے آئے صاحبقران نے فرمایا کہ کوئی عشاہ کی
 تو نوبت نہیں آئی یا کوئی گھڑ فساد ہوا انھوں نے عرض کیا کہ خداوند خیال فرمائیں کہ اگر فساد ہو تو کیا

یہ ہم دیکھتے کہ نسا دہوگا تو ہم اپنے آقا کو چھوڑ کر نپٹے آتے جب ہم نے انکو خوش پایا بلکہ انھوں نے یہ فرمایا کہ میں اتونہ جاتا کرتی تھی نا چار ہو گیا اب نہ جاؤ تو گنگار ہو تا ہوں دوسرے مروت کے خلاف نہ کرنا میرے جانے کا ہر شے صفا جعفران نے دواست و قلم و قرطاس طلب فرمایا اور اپنے دست حق پرست سے ایک رقعہ بنام شہنشاہ کو بہر کلام اس انھوں کا تحریر فرمایا کہ اے نور نظرت قلب و مگر طال اللہ علیہ بعد دعا سے ترقی حیات و درجات کے معلوم کر دو کہ تمکو قسم ہے ہمارے سر عزیز کی نقابدار سے کسی قسم سے نسا نہ کرنا اگر وہ بارگاہ بخوشی خاطر دے تو کچھ مضافت نہیں ہر در نہ اسکو راض کر کے بارگاہ نہ لیا وہ بارگاہ اسی کو مبارک رہے ہم اور بارگاہ میں دربار کرین گے کیونکہ اب وہ بارگاہ اسکی ہو گئی اسنے مقابلہ کر کے کفار سے لے لی کوئی بھڑا سے لشکر سے نہیں لی بلکہ اگر وہ ہمارے لشکر سے بھی لیجاتا تو ہم بزدل نہ دیکھتے کیونکہ وہ بھی مرد مسلمان ہے ہماری مروت اس قسم کی نہیں ہے کہ ہم خدا پرست سے مقابلہ کریں کیونکہ ہم و ایک مرتبہ رہتے ہیں اور فرزند جبکہ مال قبضہ سے تنگ آئے اور دوسرے کے قبضہ میں چلا گیا اس سے کسی اور نے چین لیا تو آپس پر بھڑکا رہا قبضہ کیونکر رہا انسانی یہ کتنا ہے کہ اب اس مال کی طرف نگاہ بھی اٹھا کر نہ دیکھنا چاہیے پس وہ بارگاہ اب نقابدار کی ملکیت ہے اور فرزند جہان مکہ میں ہو نقابدار کو راضی کر کے میرے پاس لاؤ بلکہ نقابدار سے میری طرف سے کہنا کہ بدلیع الملائک نقابدار کی ملاقات کا بہت مشتاق ہے میں خود آتا مگر سبب یہ ہے کہ جہاں پناہ بھی نقابدار کی ملاقات کا شوق رکھتے ہیں اور جلد سر و اران بادشاہ نے بھی فرمایا تھا کہ اے صاحب جعفران نقابدار کو جہاں طلب فرمائیے اس سبب سے صفا جعفران نے یہ تحریر فرمایا اور یہ کہنا کہ آپ کے آنے سے میری بارگاہ کی زینت ہوگی آپ نے بڑا احسان کیا کہ کفار سے بارگاہ لے لی جیسے تمھارے پاس رہی دیکھتے ہوں کہ تم ایک ہی ہیں یہ لاکھ صاحب جعفران نے خود کو ختم کیا آپس پر اپنی مہر کی اس کے بعد خواجہ سے کہنا کہ خواجہ یہ رقعہ تم لے کر شہنشاہ پاس جاؤ اور شہنشاہ سے نہائی بھی کہدینا یہ لکھو کہ وہ فقر و بیکاری اور فرمایا کہ تم جا کر خود اپنی آنکھ سے دیکھو آؤ کہ شہنشاہ سے کیا ہوا اور کس پر سے پیش آیا اور کچھ باہم فساد کی تو فقر و بیکاری ہوئی یا اگر بدلتو تم خیر و دروانا ہو شہنشاہ کو منع کرنا اگر وہ تمھارا کہنا نہ سنے تو یہ کہنا کہ صفا جعفران تم سے بہت ناخوش ہوں گے آئندہ تمکو اختیار ہے اور خواجہ تم نقابدار کو بھی دیکھنا کہ کس مرتبہ کا آدمی ہے خواجہ نے عرض کیا کہ میں خود اپنی فیکر میں مبتلا ہوں جان چورائے یہاں بیٹا ہوں باہر تمام قرضدار کھڑے ہوئے ہیں باہر کھلا دار انھوں نے مجھ کو پریشان کیا میں نہیں جاسکتا ہوں اور نہ میرے پاس اس وقت روپیہ ہے کہ انکو دو دن نہ کہیں سے ملنے کی امید ہے کہ وعدہ کروں میں کہوں اپنی جان کو غذاب میں مبتلا کروں آپ کی تو ایسی ہی باتیں ہیں کہ خواجہ تم جاؤ خواجہ نہوئے خدا متکا رہو سے کہ بچے جاتے ہیں ان اگر کوئی ضرورت شدید ہوئی تو کیا مضافت تھا نقابدار کی بارگاہ میں نہ جاؤ لگا مجھو نقابدار سے خوف معلوم ہوتا ہے دوسرے تم لوگ اولاد صفا جعفران سے ہو جس مرتبہ کر سکتے ہو اس سے پھر نہیں بھرتے ہو لڑکے جو ہیں وہ کسی کا کہنا نہیں سنتے میں نے جاکر من کیا اذین نے نہ مانا تو مجھ کو رنج ہو گا میری بات رائگان ہوگی مجھ کو غصہ آ جائیگا میں سختی کروں گا وہ مجھ کو کلام درشت میں جواب دین تو ادھر زیادہ مجھ کو طال ہو گا کس لیے کہ یہ لوہے کسی کے کتے پر عمل نہیں کرتے ہیں خود سر میں بزرگ کی بزرگی خورد کی خوردی کا انکو بالکل لحاظ نہ پاس نہیں ہیں بلکہ خود میں جو دین ناہوہ کر سکتے ہیں آج کل کے لوہے کے لیے لحاظ اور بدتمیز ہو سکتے ہیں تو میں کیونکر جا کر اور اس کے درمیان میں بول کر اپنی عزت و دل آبرو مٹاؤں جو کچھ انکو میرا پاس ہے

وہ بھی جانتا ہے آپ نے اچھی تدبیر نکالی ہے اور کسی کو روکنا فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ یہ کام
 سوا بھارت سے کسی سے نہ ٹکلیکنا تم بہت اچھی طرح سے اسکو کر دے گے یہ فرما کر کہا کہ میں ایک ہزار روپیہ دے دوں گا
 خواجہ نے کہا کہ آپ بیکار لایک دستہ میں اسوقت کام نکالنا منظور ہے صرف رہائی جمع خرچ ہے اگر دیتا ہے تو
 تنگ کر دیتے اسوقت میں اپنے دل کو آزمائوں اگر وہ اجازت دے تو میں جاؤں گو میں یہ تو جانتا ہوں
 کہ میں آج ذلیل تو ضرور ہو گا مگر بھارت کا کام کر لادے گا صاحبقران نے اسی وقت ایک نوڑا منگا کر رکھا خواجہ
 نے وہ نوڑا اٹھالیا اور تمہ صاحبقران سے کہہ کر جیب میں رکھا اور سلام کر کے بارگاہ سے باہر آئے اور طرف
 اس میدان کے ردانہ ہوئے انکو بھی راہ میں رکھا جتا ہے صاحبقران نے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے
 اپنے مقام کو گئے بادشاہ نے جا کر آرام کیا چونکہ سات ہو گئی تھی اسی نگر تدبیر میں برباد کا حال جب کل آ رہا
 ہوتا تھا خبر پر کیا جائیگا اب راوی دوسرا حال بیان کرتا ہے کہ ناظرین کو معلوم ہو کہ وہ لوگ نقابدار کے جو کہ
 بارگاہ کے کہ حسب الحکم نقابدار اس طرف ردانہ ہوئے تھے کہ جہاں نقابدار کے جیسے دھیرہ برپا تھے
 وہ یا بچہ زار سوار بارگاہ خوشی خوشی چلے جاتے تھے یا بچے دوسرا واقعہ راوی نے جو بیان کیا ہے
 اسکو سماعت فرمائے وہ یہ ہے کہ ناظرین کو یاد ہو گا کہ داستان جلد اول میں جہاں تک بیان ہوئی تھی کہ جب
 ارزنگ شاہ کے لشکر پر اسد ثانی نے آکر کئی شب خون مارے اور وہ عاجز ہوا اسکا سبب یہ تھا کہ شہر
 زرین حصا کو کہ جہاں کا بادشاہ زردبان تھا رستم ثانی نے آکر حالت فقیری میں مسلمان کیا تھا پہلوان
 اسوقت تک کو قتل کر کے تمام شہر اسلام آباد ہوا تھا اسکی خبر لے لگا رہا در زردبان کو پہونچی وہ لشکر لیکر
 آتا تھا رستم ثانی طرف پر وہ قاتل کے جا چکے تھے داستان بھی معرض بیان میں آچکی تھی اسکی خبر پر کرنے
 کی کوئی ضرورت نہیں بیان یہ حال جو کہ خبر پر ہو رہا ہے اسے یاد دی ناظرین تحریر ہوتا ہے کہ اسکی بھی
 ضرورت تھی مگر اس سبب سے تحریر کیا کہ ناظرین کو یاد آجائے پس خلاصہ یہ کہ زردبان نے مقابلہ
 کیا تھا لشکر نے شکست کھائی تھی زردبان کو قلعہ بند ہوا تھا زرنکار نے پورش کیا تھا اسد ثانی پہونچا
 کہ تلاش کر سکتے ہوئے ادھر بھی جانکے تھے چونکہ زردبان مسلمان تھا اور زندگار کا فر انھوں نے بہت
 مذہب زرنکار کے لشکر پر شیخون مارے تھے اور پریشان کر دیا تھا اسنے عاجز ہو کر عمار کے قریب سے
 آکر جو جہرہ منگوایا تھا اور عقیق میں بند کر کے صبح کو پورش قلعہ پر کیا تھا کہ پہلوان اسکا قریب قلعہ پہونچا
 تھا اگلے قلعہ نے دھالی بھی الفاق سے شہر بار عا بلو قاسم فرزند آبرج نامدار بصورت نقد رادھر جلنے لگے
 تھے انکے قلعہ رہنے کی داستان چند اول میں تحریر ہو چکی ہے یہ رستم ثانی کی تلاش میں فقیر ہوئے
 تھے انھوں نے نقابدار کے زرنکار وغیرہ کو شکست دی تھی اسد کو ہا کیا تھا زرنکار مسلمان ہوا تھا
 زردبان اسد و شہر یار کو شہر میں لے گیا تھا بڑی دھوم سے دعوت کی تھی رات بھر اسد و شہر یار سے
 بائیں رہن یقین اسد نے فقیر ہونے کا سبب دریافت کیا تھا شہر یار نے کل حال کہا تھا بوقت سحر
 شہر یار تو اسی تلیہ پر آکر قلعہ بن کر بیٹھے تھے جہاں رستم ثانی مقیم ہوئے تھے شہر یار مالی وقار کی داستان
 تحریر ہو چکی ہے پہلوان اول میں اور اسد ثانی مع اپنے لشکر کے تلاش میں ملک رواسہ ہوئے تھے کہ وہ دھرا
 میں تلاش کرتے ہوئے ہر جا کوں و مقام کرتے ہوئے منزل بہ منزل چلتے آتے ہیں یہ لوگ تو اس طو سے
 بسر کرتے ہیں کہ نہاتے پاس یہے میں رہا ہے بارگاہ صرف ایک منقرہ سا خیمہ میں کہ وہ براسے اسد ثانی پر پا کیا جاتا ہے
 یہ اسین آرام کرتے ہیں ماتی جو لوگ ہیں وہ مکمل وغیرہ بالین ڈال کر سہ کرتے ہیں رات کو صبح میں اترے سحر کو
 سب اپنا سامان اور ٹہا لیا چیل کھڑے ہوئے اتفاق سے اسد ثانی بھی اسی محل میں آکر

جو کہ اس میدان جنگ سے قریب تھا ہو سکتے تھے۔ آج صبح کو جو اس محراب میں ہو چکے جو کہ جنگل بہت
 بڑھ چکا اور پھر بہار تھا اور شکا بھی بیکار تھا انھوں نے اپنے رفیقین سے کہا کہ آج دن بھر اس محراب میں
 شکا بکھیلو اور رات بھی یہیں بسر کرو وقت سحر بیان سے روانہ ہونے کی ماہ کار مانہ ہوا ہے کہ ہم محراب دی
 کر رہے ہیں مگر اس شہر بار کا نشان نہیں ملا باوجودیکہ لشکر کثیر ہے اور وہ صاحبقران لشکر میں شاکیا ہے
 کہ انھوں نے اپنے لشکر کا بادشاہ دارین جمشید کو کیا ہے اور وہ حرفت طاق کے مع لشکر کے روانہ
 ہوئے ہیں یہ بھی سنا گیا ہے کہ کوئی دشت بہار از فراہ میں دریا سے بہر رنگ ہو اس کے کنارے لشکر
 فیروزی افریقہ میں ہے حال بکھور بانی شہر بار کے معلوم ہوا تھا کیونکہ اس سے سنا تھا کہ جب رستم ثانی کو خبر
 ہوئی کہ صاحبقران ثانی نے بدیع الملک کو لشکر کا صاحبقران کیا بانی دارین صاحبقران الی انکو
 حسرت کیا اور آپ ذات کبہ کے تشریف لے گئے انکو لال ہوا وہ لشکر کو چھوڑ کر فیروز کو مل گئے جب یہ
 خبر شہر بار کو معلوم ہوئی وہ بھی جاتی کے غم میں فیروز ہوئے اور انکی تلاش میں روانہ ہوئے یہ خبر بکھو کہ
 لشکر صاحبقران ثانی فلان مقام پر گردش ہے بانی شہر بار کے معلوم ہوئی تھی مگر ہم تلاش کرتے پھرتے ہیں
 کہیں نہ دشت بہار از فراہ کا نشان ہو کہ کسی مقام پر دریا سے بہر رنگ ہو کہ جسے سبب سے لشکر کا یہ چلتا ہوا
 ایک امر ہے کہ اس سفر میں محراب تو بہار از فراہ سے ملے مگر دریا سے بہر رنگ کوئی نہ ملا کہ نشان عطا یا امید
 ہوتی کہ اب ہم قریب لشکر ہو سکتے تھے خیال کر دیکھو یہ بھی محراب از فراہ معلوم ہو تھو اگر ہمارے مقدر
 میں صاحبقران ثالث سے ملاقات ہوئی ہے تو ضرور ہوگی ورنہ اسی محراب اور دی میں بسر ہوئی میری ازر
 نہ ہو گی میں یہی مسرت دار مان لیکر اس دنیا سے طرف عالم بقا کے راگیر ہو گیا با تو میں نے صاحبقران
 کے لشکر کو تلاش کیا اس محراب اور دی میں اپنی جان کا افسوس نہ کیا تاہم ہمارے ہاتھوں کسی طور سے قرار
 نہیں ہے ایک صورت پر یہ گردش نہیں کرنا ہر خیال کرنے کا مقام ہے یا تو وہ زمانہ تھا کہ صاحبقران اول
 لشکر میں موجود تھے کیسے کیسے سردار دافسار گاہ میں ممکن ہوئے تھے سنتے ہیں اشارہ فرزند صاحبقران
 کہتے ہیں میں بعض لوہے ہا در تھے کہ جنگی جرات کے جھنڈے گئے ہوئے ہیں تلوار کفار کش
 کے کفوز ل پر سکے بیٹھے ہوئے ہیں مثل عمرو بن خرہ لوانانی علمشاہ بدیع الزمان و دیگر لیران عالیو
 اور پوسے پوسے کے مثل نور الدین ہر دلاک قاسم ایرج و جوان کے بارگاہ صاحبقران میں باخبر با بیخ ملو کہیں
 سردار بانی دلاک دکر سیون پر بیٹھے تھے لندھورو مالک و ہرام فرامز عا و غری وغیرہ کے اس وقت کا دوبار
 ابق دید تھا اسد دلاور قالی کے تھے صاحبقران کا لشکر کثیر ہر ایک سردار و فرزند و بیہ صاحبقران
 کے ہمراہ تھا کل لشکر میں یا چار کروڑ سے کم نہوگا کیسے کیسے سو کے سر ہوئے کیسی بہار تھی کا شن لشکر
 ایک چلم زون میں وہ طریقہ نہ صاحبقران اول اپنی طرف سے صاحبقران ثانی کو صاحبقران کر کے
 طرف خانہ کبہ کے تشریف لے گئے گو دہی لشکر تمام ہی لوگ تھے مگر وہ رونق و زینت نہ تھی باوجودیکہ
 سردار و زاید ہو گئے تھے مثل بدیع الملک و رستم ثانی کے کہ ان لوگوں نے سیکر و دن طلسم
 فتح کیا ہزاروں ملک مگر وہ بات نہ تھی وہ بات صاحبقران اول کے ہمراہ گئی کہ ایک زمانہ گذرا تھا کہ اولاد
 صاحبقران و سرداران صاحبقران پر بنی ہی آئی طہاس ایسا دلا و قتل ہوا لندھو مارے گئے ہرام
 کی کچھ خبر نہ معلوم ہوئی اور اسی طور سے بہت سے سردار قتل ہوئے دربار سردار و دن سے خالی ہو گیا انکے
 جانشین انکی اولاد ہوئی اولاد صاحبقران سے علیشاہ قتل ہوئے عمرو بن حمزہ درجہ شہادت پر فائز
 ہوئے قاسم نے انتقال کیا مگر یہ بھی بہت سے لوگ تھے اب جو ملک گردش کرتا ہے تو یہ تباہی آئی

کہ صاحبقران ثانی بھی طرہ خانہ کعبہ کے تشریف لے گئے بدیع الملک کو صاحبقران کیا گو شکریاں طرہ سے
 ہر گز سیکرہاؤں سردار رخصت ہو جو کر طرہ ملکوں کے چلے گئے یہ خبر کے رستم ثانی بفر ہوئے شہر بارہ نے
 بھی درویشی اختیار کی اب فلک نے یہ رفتار کی ہم جو صاحبقران کے ہمراہ خانہ کعبہ کو پہلے پہنچے راہ میں
 یہ آفت آئی کہ صحرائین آگ لگی تمام اشعار جلنے لگے نگو معلوم ہے کہ میں اس صحرا سے نکلا تم چند لوگ میرے
 ہمراہ تھے کوئی لشکر نہ تھا بھر یہ لشکر کیونکر ہم ہوا اس کے بعد میں اس آفت میں مبتلا ہوا کہ عیار گرفتار
 کر کے لے گیا کوئی درجہ میرے قتل ہونے و قتلہ کے فتح ہونے میں باقی نہ رہا تھا کہ کیونکر آسان ہوا دیکھا
 سبب ظاہر ہوا اس سے تو تم لوگ بھی ماہر ہو میرا ب خداوند کریم نے اس صحرائین پر بچایا ہے کوئی نہ کوئی
 صورت طافات بدیع الملک کی پیدا کرے گا گو فلک در پہ آزار ہے مگر خدا کے فضل سے امید فوری ہے
 اہل لشکر نے کہا کہ حیا حکم ہو اسد ثانی نے فرمایا کہ ای میرا ج تمام کر و کل بہان سے روانہ ہوئے ہو اس
 صحرائین شکار بکثرت معلوم ہوا ہے لہذا تم لوگ یہاں پڑاؤ کا سامان کر دو میں ذرا شکار کھیل لوں تو آتا ہوں یہ فرما کر
 میں سرداروں کو بیکر ایک جانب چلے بہان اہل لشکر نے مقام سایہ دار کو بیکر کے پڑاؤ کر کے کا سامان کیا
 تھا ابھی کہ میں وغیرہ نہیں کھولی تھیں صرف اپنے کمل وغیرہ ماننے کی فکر کر رہے تھے بہان تو یہ لوگ اس
 فکر میں رہے اور وہ وقت اور وہ دن یہاں میدان میں اسی صحرائے قریب مقابلہ ہوا تھا اور بارگاہ نقابدار
 نے کنارے سے پھین کر روانہ کی تھی طرف اپنی فرد گاہ کے وہ لوگ بارگاہ پہنچے ہوئے چلے آئے ہیں
 اسد شکار میں مصروف تھے اس لئے انکا لشکر اتر رہا تھا کہ اسد نے دیکھا کہ ایک طرف سے گرد پیدا ہوئی یہ طرف
 گرد و غبار کے دیکھنے لگے اور مرکب کو بڑھا کر ادھر کو پہلے جب قریب گرد ہوئے وہ گردنگاہ ہوئی انھوں
 نے دیکھا کہ پیش دامن گروہ سے لشکر پیدا ہوا مگر قیصل یہ لشکر کو دیکھا اسی مقام پر ٹھہرے اب جو غور کر کے
 دیکھتے ہیں تو اس لشکر کے ہمراہ بارگاہ ہے اور ریت سے زخمی ہیں مگر لشکر صاحبقران کی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو کہ
 ہمراہ بدیع الملک کے رہ گئے تھے یہ دیکھا انھوں نے بونی کو اپنی بجایا اسکی صدا جو بلند ہوئی ان کے
 لشکر میں ہو بھی اہل لشکر نے خوشی یا خودہ لوگ اس بند و بست میں تھے کہ کبریا کھنوں یا ایک مرتبہ ہوشیار ہوئے قریب
 اپنے مرکبوں کے آئے اس خیال سے کہ یہ آقا سے نامدار کے بونی کی صدا تھی کیا سبب ہے اور کیا ضرورت ہے کہ
 آقا نے بونی بجایا کہ ادھر اسد نے دوسری مرتبہ بونی کو دم دیا یہ لوگ اس صدا کو سن کر مرکبوں کی پشت پر
 سوار ہوئے تیسری مرتبہ جو صدا آئی تو یہ لوگ مرکبوں کو اٹھا کر اس صدا سے بونی کی جانب روانہ ہوئے یہ تو ادھر
 چلے ادھر اسد بونی کو دم دے کر اس لشکر کی طرف متوجہ ہوئے اب جو دیکھا تو بارگاہ صاحبقران کی کا اٹا رہا
 کہ اسکو یہ لشکر لیے ہوئے چلا آتا ہے اور میرا ہی اس بارگاہ کے زخمی ہیں یہ دیکھنا تھا کہ بس ایک دود غلیظ تھا کہ
 کاخ و باغ کو لڑ کر بارگاہ گزرا گیا اور آتش عظیم و غضب کا لنگر سینہ میں شعل ہوئی مگر انھوں نے اس لشکر کو بھی
 اہل اسلام سے پایا تو یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ خدا پرست ہیں یہ بارگاہ کی طعن چھین کر لے گئے ہیں اسکر پہلے دریافت
 کر لیں جو منظور ہے وہ کرنا یہ تصور دل میں کر کے آگے آ کر گروہ ہوئے اور راہ رد کی اور کہا کہ تم کون لوگ ہو
 کیونکہ وہ لشکر قریب آچکا تھا انھیں سے ایک سردار بڑھا کہ کیا تم کن لوگ ہو کہ جو راہ دو کے کھڑے ہو
 چلو آگاہ کرد اور راہ سے ہٹ جاؤ کہ بارگاہ ہم لیے جاتے ہیں یہ بارگاہ بڑی مشقت سے حاصل ہوئی ہے ہمارے
 آقا نے ہمارے حکم دیا ہے کہ بارگاہ کو بچا کر میری فرود گاہ پر بر پا کرو ہمارے عجلت ہے کہ ہمراہان جو تم سے گفتگو کر رہے
 تو میری ہوگی یہ سن کر اسد نے کہا کہ جب تک تم یہ نہ بناؤ گے کہ یہ بارگاہ قتلان شخص کا ہے اور ہم قتلان کے ملازم ہیں
 آؤ وقت تک میں ماہ سے نہ ہٹوں گا نہ ٹکوں گا جسے دوں گا بلکہ بارگاہ تم سے چھین لوں گا انھوں نے دیکھا کہ اس سے

اگر بحث کرتے ہیں تو مقابلہ ہو گا اور دیر ہو گی وہاں آفا پر پتہ چاہیے کہ بارگاہ کو پناہ دینے کو باطن ہونے لگتا
 ایسے پورا حال کہ دین نہ کہ یہ بلا مل جائے یہ لوگ قزاق پیشہ معلوم ہوتے ہیں یہ سوچ کے ان لوگوں کا جو افسہ
 تھا وہ آگے آیا اور اس سردار سے کہا کہ سب جاؤ میں تقریر کے بغیر ہوں وہ ہٹ گیا اُسے کہا کہ ہم لوگ ملازم
 ہیں نقیہ از سر پوش کے وہ فلان صوابین مقیم تھا کہ اسد خبر ہو چکی کہ بارگاہ صاحب قرانی کو کفار سے جانتے ہیں
 یہ چونکہ آنکھ بھی دیکھو سے صاحب قرانی پر بدین سبب وہ مع لشکر اس طرف کو روانہ ہوئے اور وہاں جا کر انھوں
 نے کفار کو قتل کیا اور بارگاہ پر قبضہ کر کے اپنی فرود گاہ پر روانہ کی یہ ہم دہی بارگاہ پہلے جاتے ہیں
 یہ بارگاہ صاحب قران ثالث بدیع الملک کی آنکھوں نے یہ سبب دیکھ کر سالار کے طرف مہر امیہ کے روانہ
 کی تھی کہ محراب شاہ کے بہ سالار سے آکر مقابلہ کر کے خدا پرستوں سے لی جائے آقا نے جاکر ان سے چھین
 لی یہ جو اسد کو معلوم ہوا تو یقین ہو گیا کہ بارگاہ صاحب قرانی پر پس پرستے کہ بارگاہ محمود کو میں اسکو
 بلجاذن آنکھوں نے کہا کہ کیا خوب آپ اچھے آئے کہ ہم تمکو بارگاہ دیدین کیونکہ تمکو سلاطین کے آقا نے دی
 اور ہم تمکو دین جو کہ آقا نے بڑی محنت سے حاصل کی تھی اسد نے کہا کہ ضرور دینا ہو گی یوں نہ دے
 تو نہ رہتی دوستی دے اپنے بس نہ دے بڑے دشمن دے اُسے کہا کہ تم ہو کون اسد نے کہا کہ ہم کوئی
 ہیں تمکو اس سے کیا غرض تمکو کام کما نے سے غرض باہر گئے سے تم ہو بارگاہ دو جہد ہر سے تھا
 ہو اسی طرف پہلے جاؤ ورنہ میرے ہاتھ سے پریشان ہو گئے میں بارگاہ ضرور لو لگا تمکو نہیں خیال تھا کہ یہ
 جیسے میرے قبضہ میں ہے یہاں کا ایک مخارین ہوں تم کیوں ادھر سے بارگاہ لے کر آئے اب اسے ہوتو
 بارگاہ میرے ہاتھ سے چکر نہیں جاسکتی ہے جس طرح سے دوسرے میں لو لگا یہ جو اسد نے کہا وہ افسر بہت
 برہم ہوا کہ اب تو رستم کی بھی طاقت نہیں کہ بارگاہ پر قبضہ کر کے اصل میں جلی بارگاہ ہے اگر وہ بھی آئیگا
 تو سنہ پانچ بارگاہ پانچ پانچ مخاری کیا اصل ہے یہ جو کہا پس غضب آ گیا اسد نے کہا کہ تمھاری قضا
 آئی ہے کہ جب چوٹی کے مرنے کے دن آئے ہیں تو اُسے بڑھتے ہیں پس معلوم ہو گیا کہ تم لوگ
 یوں یہ بارگاہ نہ دے گی یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ان لوگوں نے دیکھا کہ صحر سے گردید ہوئی اس
 گرد سے قریب چالیس ہزار کے لشکر قزاق وضع سب کے ہاتھوں میں تلوار شل اس جوان کے جو کھڑا ہوا
 گفتگو کر رہا ہے بوق میں وہ لشکر آکر عقب میں اس جوان کے شاہد ہوا پس ادھر اس جوان نے یہ کہا کہ معلوم
 ہو گیا کہ تم لوگ یوں بارگاہ نہ دے گے یہ لکھ اسد نے بوق اٹھا کر اس میں صدا دی کہ این را بنید و بہ بندید
 کہنا تھا کہ وہ قزاق وضع بیک مرتبہ چلے وہ چالیس ہزار پانچ ہزار کمان مقابلہ ہو سکتا ہے نا ظون پر یہ امر
 ہی ہوا کہ اس بارگاہ کے ہمراہ جو لوگ ہیں وہ لشکر سنیل کے ہیں لشکر صاحب قرانی کے نہیں ہیں جو کہ
 اسد کو پہچانتے اول تو کل لوگ اسی وقت بارگاہ کو چھوڑ کر بھاگے گئے یہ چند آدمی اس سبب سے رہ گئے
 تھے کہ رخصی تھے گوانکا بھی قصد فرار کرنے کا تھا مگر فرار نہ کرنے پاسے تھے کہ نقیہ بدایہ اگر گرا اور بارگاہ پر
 قبضہ کر لیا اب یہ لوگ یہ سوچے کہ یہ لوگ مسلمان ہیں اسی سبب سے ہمراہ تھے کس اسد دو چار کو مار کر بارگاہ پر
 گرا اور لشکر نے ان پانچوں ہزار کو ایک حلقہ میں متفرق کر دیا قتل نہیں کیا کیونکہ اسد نے بوق میں یہی کہا
 تھا کہ یہ لوگ خدا پرست ہیں جو لوگ مرکبوں کی صحبت میں آئے وہ تو مر گئے ورنہ ایک کو بھی نہیں مارا
 ہاں کہ قتل ضرور کر لیا اور ملہ جو کیا تو سب متفرق ہو گئے اور اسد نے جا کر بارگاہ پر قبضہ کیا
 ہاں کچھ لوگ اسد کے لشکر کے کام آئے جب اسد کا قبضہ بارگاہ پر ہو گیا اسد کے ہاتھ سے دو ایک
 سوار مارے گئے جو کہ بہت پیچھے تھے یہ لوگ اس سبب سے اور بھاگے گئے کہ ہم قتل ہوں گے کیونکہ ہم قبیل

میں یہ لوگ کثیر ہیں ایک ہی مرتبہ ہلکے نسل کر ڈالیں گے دوسرے یہ امر ہے کہ یہ بارگاہ کوئی ہمارے آقا کی نہیں ہے
 بلکہ چینی ہوئی ہے پس ایسے لڑنا کیا ضرور ہے چکر خیر کریں اس پر بھی قریب دوسو کے کام آئے جب اسد بارگاہ
 نے کہ سچے نوبت میں یہ کہا کہ اے قزاقانہ دروید و این سپران رہا بگندہ جو کہا پس سب چھوڑ کر ایک طرف کو
 راہی ہوئے وہ لوگ اپنی رہائی کو مقدم خیال کر کے خاموش ہو رہے کیونکہ یہ لوگ تو بلا سے ناگہانی کی
 طرح سے آکر گرے تھے اور سب کو بکڑ لیا تھا مگر وہ انسر جو کہ گفتگو کرنے آیا تھا مرد جہانگیرہ اور گرم و سرد
 عالم جشیدہ تھا آئے تھے جو لشکر کو آتے رہے دیکھا تھا گو تقریر دیرانہ کر رہا تھا اسکو خیال ہوا کہ اگر نقابدار ہوا
 سب مارے گئے جب اس کی طرف تھپتھپے تھے کہ کہاں جاتا ہے ایک طرف کو چل کر اٹھا تھا کیونکہ انکو تو
 مطلب بارگاہ سے تھا اسکا قتل کرنا نہ نظر نہ تھا اس سے اسکا نقاب نہ کیا تھا اسے مطلب سے مطلب
 رکھا بارگاہ کو لیکر چلے جب اس نے یہ کہا کہ دروید سب چھوڑ کر اور ایک آٹھا کر چلے آگے آگے اسد بارگاہ
 پہلے جاتے ہیں عقب میں انکا لشکر ہے جب وہ لوگ پہلے گئے وہ لوگ ہاتھ مکر رہ گئے اور وہ لاشیں اٹھا کر طرف
 نقابدار کے پہنچے کہ جا کر اسکو نہ کریں کہ بارگاہ کو قزاق چھین سینگے یہ اوصاف اور نقابدار شمشادہ کو ہمراہ
 لیے ہوئے چلے آئے ہیں تھوڑی دیر پہلے تھے کہ وہ ہر کار سے جو کہ صاحبقران نے روانہ فرما رہے تھے انکی
 زبان شمشادہ کو بجا مہ دیا تھا وہ اس لشکر میں آئے اور قریب شمشادہ و نقابدار پہنچ کر ہوا کیا اور عرض کیا
 کہ ہکو آپسے کچھ عرض کرنا ہے اور آپ علوہ شریف یحییٰ کچھ پیغام صاحبقران نے آپ کو دیا ہے جو
 شمشادہ نے سنا کہ کچھ پیغام صاحبقران نے انکی زبان پر دیا ہے نقابدار سے کہا کہ آپ یحییٰ میں اتنے
 پیغام سن لوں تو آتا ہوں آپ آگے شریف آہستہ آہستہ کے یحییٰ کیونکہ آپ کے ہمراہ لشکر ہے میں ابھی
 آتا ہوں نقابدار نے کہا کہ آپ پیغام سن لیں میں ہی قلم پر پیغام کرتا ہوں جب آپ شریف لائیں گے میں
 آپ کے ہمراہ چلوں گا شمشادہ بہن کے ان ہر کاروں کے ہمراہ ایک طرف چلے اور لشکر سے نکل کر باہر
 آئے یہ تو اور سر آئے اور نقابدار انکی انتظار میں مع لشکر ٹھہرا ہوا تھا کہ گرد اڑی اور کس
 گرد سے وہ لوگ پیدا ہوئے جو کہ بارگاہ لیکر گئے تھے اور اسد نے یحییٰ لی تھی فریاد کنان خاک
 بر سر نشان چاک گریبان آکر ہر یکے انھوں نے جو اپنے لشکر کو دیکھا وہ اپنے لشکر میں آئے وہ لاشیں
 بھی ہمراہ تھیں اہل لشکر نے کہا کہ کیا گزرا یہ کیا حال ہے کچھ بیان کرو انھوں نے جواب دیا کہ آقا کہاں
 ہیں ہم انے بیان کریں گے انھوں نے جواب دیا کہ وہ سامنے شریف فرما ہیں بہستنا تھا کہ وہ لوگ
 کسی صورت سے نقابدار کی طرف آئے کہ ہر کاروں نے نقابدار کو خبر دی کہ حضور جن کو آپ نے
 کفار سے بارگاہ چھین کر دی تھی اور فرمایا تھا کہ پڑاؤ پر بیجا کر رہا کردہ وہ لوگ عجیب حال سے داخل لشکر ہوئے
 ہیں چند لاشیں ہمراہ ہیں سروں پر خاک فریاد کنان انکی طرف آئے ہیں ہر کار سے یہ عرض کر رہے
 تھے کہ وہ لوگ آکر پورے نقابدار کو بھرا کیا نقابدار نے فرمایا کہ کیوں یہ کیا حال ہے کیا آفت نازل
 ہوئی اس جہاں میں منہا ہوئے کچھ بیان تو کرو میں نے تو انکو ہمراہ بارگاہ کے روانہ کیا تھا کہ بارگاہ
 ملی کر بیکارہ بارگاہ کیا ہوئی انھوں نے عرض کیا کہ ہم غلام بارگاہ سے چلے جاتے تھے کہ اسکے
 آگے جو صحابہ اس میں جو ہو سکتے قزاق آکر گرے اور بارگاہ کو چھین کر ہم لوگوں کو زخمی و قتل کر کے
 لے گئے وہ سب کچھ لاشیں جو لوگ کہ قزاقوں کے ہاتھ سے مارے گئے ہیں اب جو نقابدار بہن پوشش
 نے دیکھا کہ قریب سو ڈیڑھ سو کے لاشیں ہیں اور بہت سے لوگ زخمی ہیں راوی نے بیان کیا ہے کہ اس
 بیان اسد نے سبب خدا پرست ہونے کے انکو قتل نہیں کیا بلکہ اسیر و مجروح کیا اور

جنکی قضا تھی وہ قتل بھی ہوئے جان کر ایسا نہیں کیا یہ جو نقابدار سنبھل پڑا تو وہ غلیظ تھا کہ کانٹوں
 سے کل گئے اُسے وہ بخت کیا کہ وہ نقابدار کدھر گیا جو اُنھوں نے عرض کیا کہ وہ اُسی صحرائے
 ایک طرف کو بیٹھ بارگاہ واپسے لشکر کے روانہ ہو گیا ہم لوگ ادھر چلے آئے کہ آپ کو آگاہ کریں آپ کی
 خدمت میں عرض کریں یہ سب نقابدار نے کہا کہ تم میں سے ایک دو سو دس میرے ہمراہ آئیں اور مجھ کو
 اس مقام کا نشان دین کہ جس مقام پر سے وہ بارگاہ تم سے چھین لے گیا اور جدھر کو گیا ہے اس پر حکم
 دیا اور اپنے مرکب کی بال لی بس یہ ملو گئے چند سو اور عقب میں نقابدار سنبھل پڑا تو وہ غلیظ تھا کہ کانٹوں
 کا یہ عالم ہے کہ بسبب غلظت کے دو ذون آئیں لال ہو رہی ہیں منہ سے کف جاری ہے ہر غصہ طاری ہے
 بند بند کاٹیف رہا ہے مرکب کو جلا لیا ہے سو سے جد جاتا ہے برابر مرکب پر تاز باز پڑ رہا ہے وہ مرکب جیسے
 کبھی بھول کی جھڑی نہ پڑی ہو اُس پر ریاض پڑے اُسکا کیا حال ہو گا ایک آن واحد میں اُس صحرائے
 پہنچ گیا بعد جاسے نقابدار کے کل لشکر چلا چونکہ نقابدار یہ حکم فرمایا گیا تھا کہ کوئی میرے عقب
 میں نہ آئے سوائے چند سواروں کے انکو بھی میں ایسے ہمراہ لیتا ہوں کہ مجھے یہ نہیں معلوم کہ وہ بارگاہ
 کس مقام پر سے لے گیا ہے اور کدھر کو گیا ہے اُنکی نشاندہی سے میں ادھر کو جاؤں گا اُسکی بھی یہ لیاقت ہے کہ وہ
 میرے سلازموں سے بارگاہ لیتا ہے قزاق ہو کر گواہ ہے ہمراہ لشکر بھی ہوتا جا رہا ہے اور اسکو قتل کر کے
 بارگاہ پر قبضہ کر دینا یہ حکم فرما کے روانہ ہوئے تھے امیر اہل لشکر نے باہم یہ صلاح کی کہ گو آقا سے
 نامدار منع فرما گئے ہیں مگر مرکب لائق ہے کہ ہم اسی مقام پر قیام کریں اور اُنکے عقب میں نہ روکنے ہوں
 چاہے وہ غلام ہوں ہم تو ضرور چھین گئے یہ صلاح کر کے لشکر چلا تھا مگر آہستہ آہستہ ادھر جب نقابدار
 اس صحرائے پہنچا تو ان سواروں نے عرض کیا کہ ہم لوگ اس مقام پر ہو چکے ہیں اور اس طرف سے وہ
 قزاق ظاہر ہوئے ہیں چند سوار اُسکے بعد جو انکا لشکر تھا جب اُسے پہنچا تو بارگاہ کے دیکھا کسی قسم
 کا یا جا اُسکے ہمراہ تھا اُسے تین مرتبہ اسکو بھی پاسبانے کے بخوڑے عرصہ کے بعد اُسکے ہمراہ ہی
 آگئے پس اُسے ہکڑ زخمی کیا گر فتار کیا کچھ مارے گئے بارگاہ کو لیکر اس طرف کو چلا گیا یعنی جانب مشرق
 اُسکا لشکر چونکہ اُسی افسر نے کچھ اُسی باجہ میں کہا جب بارگاہ نیکر کل جا چکا تھا پس ان لوگوں نے ہم
 سب اسیرون کو رہا کر دیا اُسی کے عقب میں چلے گئے یہ جو نقابدار نے سنا اور نشان ملا کہ وہ اس طرف
 گئے ہیں پس مرکب کو اُسی طرف بھیڑ کیا گرم ہزار کر کے چلا وہ سوار بھی چلے گئے کہ انکو منع کیا کہ تم نہ آؤ
 خون سے عرض کیا کہ یہ غلام آپ کو اُس قسرات کی شناخت کرا دیں گے یہ جو اُنھوں نے کہا نقابدار
 خاموش ہو رہا اب اس جانب نقابدار چلا ہے جس طرف اسد ثانی بارگاہ لیکر رخ کر کے گئے ہیں
 وہ راہ ملے کرتے ہوئے ہیں چلتے چلتے ہیں بخوڑی دور تک تو بیز گئے جب خوف حریف جاتا رہا تو
 آہستہ آہستہ راہ ملے کرتے گئے اور کوئی مقام امن تلاش کرنے لگے انکو اس نکل میں اور
 نقابدار سنبھل پڑا تو انکے عقب میں انکی تلاش میں رکھا جاتا ہے اب کچھ حال شہنشاہ کا تحریر ہوتا ہے
 کہ وہ جو ہر کاروں کے ہمراہ علیحدہ مقام پر تشریف لائے ہر کاروں نے کل پیغام صاحبقران کا
 شہنشاہ سے عرض کیا اور کہا کہ یہ پیغام صاحبقران نے نقابدار کو بھی دیا ہے اور آپ سے فرمایا ہے
 کہ بارگاہ کیسی اُس سے نہ طلب کرنا ہم کسی کا احسان نہیں چاہتے ہیں بلکہ گام کے جانے سے کوئی نقصان
 پہاڑ انہیں سے جہان تک ممکن ہو نقابدار کو ہمراہ لے آؤ شہنشاہ سے فرمایا کہ میں جل کر کتا ہوں تم بھی
 پیغام صاحبقرانی کتنا انھوں نے عرض کیا کہ ضرور یہ عرض کر کے ہر کار سے خاموش ہوئے

شہنشاہ انکو ہمراہ لے کر نقابدار کے لشکر کی طرف آئے دیکھا کہ لشکر میں ہوتا ہوا بد مرکب کو بھیہ کر کے داخل لشکر
 ہوئے اور اُس مقام پر آئے کہ جو مقام نقابدار کا تھا اپنے دل میں خیال کرتے جاتے تھے کہ میں نے
 نقابدار سے کہ تھا کہ تم پہلو میں آنا ہوں تو انکا رکیا اور خود روانہ ہوئے۔ انے بھی ذل کا اعتبار نہیں ہوا
 جب قتب لشکر میں پہنچے اپنے سرداروں کو دیکھا نقابدار کے سرداروں کو دیکھا نقابدار کو منب یا
 اور حیران ہوئے اُن لوگوں سے دریافت کیا کہ نقابدار نامدار کمان میں کیا وہ قبل سے پہلے کے
 نقابدار کے سرداروں نے عرض کیا کہ اچھی نہیں وہ قبس سے نہیں تشریف لے گئے ہیں بلکہ وہ ایک ضرورت
 سے تشریف لے گئے ہیں شہنشاہ نے فرمایا کہ ضرورت کیسی تب انھوں نے عرض کیا کہ آپ کے تشریف
 لے جانے کے بعد وہ لوگ آئے کہ جو بارگاہ لیکر گئے تھے کہ انھوں نے عرض کیا کہ قسزاقوں نے آکر
 بارگاہ ہم سے چھین لی ہمکے قس بھی یہاں رہ رہی تھی یہ سنا تھا کہ آقا سے نامدار چند سواروں کو ہمراہ
 لے کر اُن قزاقوں کی تہدید کو تشریف لے گئے ہیں بلکہ ہم نے عرض بھی کیا کہ ہمراہ چلین فرمایا کہ میں
 ابھی جا کر قزاقوں کو منہ اردانگا خیا پھر آئے جاسکے بعد تم بھی اسی طرف کو جاسے میں یہ سنا تھا کہ
 شہنشاہ نے فرمایا کہ میں بھی جاتا ہوں یہ فرما کے اور چند اپنے سرداروں کو ہمراہ لے کر اور چند سوار اُن
 سواروں میں سے جو بارگاہ کے ہمراہ تھے اسی طرف روانہ ہوئے یہ بھی اسی میں پہنچے اُن سواروں
 نے نشان دیا کہ اسی مقام پر ہے بارگاہ قزاقوں نے چھین لی و طرف مشرق گئے تھے شہنشاہ بھی چلے
 شہنشاہ لشکر کو حکم فرماتے آئے تھے کہ تم لوگ بھی آؤ اب لشکر بھی تیز چلے گا مگر شہنشاہ لشکر سے قبل روانہ
 ہوئے تھے۔ انکو راہ میں رکھے اب حال نقابدار ملاحظہ ہو کہ یہ جو مرکب کو تیز کیے ہوئے چلے جاتے
 تھے تو انکے کان میں ٹھہارے مرکب کی صدا آئی یہ مرکب کو لیکر اسی جانب کو متوجہ ہوئے جب اور تیز
 پہنچے تو آدمیوں کے کلام کرنے کی صدا آئی انکو یقین ہوا کہ ادھر لوگ ضرور ہیں یہ اس طرف کو چلے
 آدھر اسد ثانی بارگاہ کیلے ہوئے مع لشکر کے مقام پر آئے وہاں تلاش کر رہے تھے یہ جو صدا آئی
 کی آہی تھی وہ ہی لوگ تھے ادھر اسد ثانی کے کان میں سم مرکب کی صدا آئی کہ انھوں نے مہیٹ کر
 دیکھا کہ یہ صدا کیسی آئی ہے کیونکہ میرے لشکر کے مرکب تو آہستہ آہستہ آ رہے ہیں یہ صدا تو بڑی زور سے
 جو گھوڑا آتا ہو اُس کے سم کی آہی بھی خیال کر رہے تھے کہ ایک گولہ گرد کا ناہر ہوا کہ جس سے یہ ثابت ہوتا
 تھا کہ کچھ سوار آتا ہے کہ وہ گولہ قریب آکر شق ہوا اُس سے ایک نقابدار سبز پوش پہراہ اسد سے
 دیکھا کہ ایک نقابدار کتب پوری پیکر پر سوار ہے کوئی مرکب پر گھڑا ہوا تھوڑا بڑا قزاق اب میں بڑی
 ہوئی کمان کیانی دوش پر تر کھل کر ہیں گردہ پر پشت پر نقاب رچ رہا کہ جس سے جس پہراہی رعیت
 و اب ہویدا ہے وہ چل سہا کر اُدھر نقابدار نے دیکھا کہ ایک لشکر چلا جاتا ہے مگر وہ لوگ قزاق و نفع
 میں انکو یقین ہو گیا کہ یہی لوگ بارگاہ کو چھین لائے ہیں نقابدار یہ ہی خیال دل میں کر رہے تھے کہ
 وہ سوار آکر پہنچے انھوں نے عرض کیا کہ آقا سے نامدار یہی قزاق ہیں جو بارگاہ لے کر
 جاسکے ہیں اور ہم سب کا فہم کیا ہے یہ جو اُن سواروں نے عرض کیا پس اسی وقت نقابدار نے
 صدا دی کہ اے قزاقان پر و غدا ایسکاران بھیا کر گدازم کہ زید دست من زندہ و سلامت بدر
 رودید کمان میرے ہاتھ سے بچ کر جاؤ گے یہ بارگاہ بھی تم نے کوئی مال تاجروں کا تصور کیا ہے
 کہ انکو زخمی باقتل کیا اور مال پر قبضہ کر لیا کیا تم لوگ اس بارگاہ کو بھی اسی طور کا مال تصور
 کرتے ہو یہ مال بیخودان کا ہے یہ کسی طرف سے انکو مفہم نہیں ہوگا اسکے لیے تمہاری جان جاسکے

اور ہم لوگ مفت میں میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے بس اسی میں خبر ہے کہ بارگاہ سے دست بردار ہو اور
بچے جاؤ میں اپنی بارگاہ سے لوٹنا یہ دیکھ کے کہ ایک کو نیز کر کے پھلے آدھریہ جو صد اسد نے نئی اور نقاب
کو دیکھا لشکر کو حکم دیا کہ پھر جاؤ یہ نقاب اور منلوک روزگار ہے جو یوں تقدیر پر بیودہ کرنا چلا آتا ہے یہ میرے
ہاتھ سے مارا جائیگا معلوم ہوتا ہے کہ اسکو اپنی بہادری پر بڑا جھڑپا بھی اسے مردان عالم سے
سابقہ نہیں ہوا ہے ایک ہر قسم جیانی کا منہ پر ڈال لیا اور ہر ایک گفتگو سخت کرنے لگا یہ کیا بارگاہ
لیگا یہ جو حکم دیا لشکر حکم کیا اب خود اسد لشکر سے چند قدم آگے بڑھ کر کھڑے ہوئے اور انتہا
کرنے لگے اب جو نقاب دار نے دیکھا کہ وہ لشکر حکم کیا اٹھون لے دل میں خیال کیا کہ یہ لوگ عجیب
طریقہ کے قزاق ہیں کہ کچھ خون نہیں کرتے ہیں یا تو جاتے تھے یا میری مدد انکے حکم کے معلوم ہوتا
ہے کہ مجھ کو تنہا دیکھ کر حکم گئے کہ اس جوان کو بھی قتل کر کے اسکا مال دبا سب سے لین تو آگے جائیں یہ انکا
خیال خام تصور نہ تمام ہے یہ خیال کرنے ہوئے قریب آئے اب جو دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ ایک جوان آتا ہے
صورت ایک مرکب پر سوار آگے اس لشکر کے کھڑا ہے مگر اسکی حالت یہ ہے کہ خود سر پر ہے اس سے
مخوڑے مٹوڑے بال باہر ہیں وہ ہوا سے اڑ رہے ہیں دشت کے دورے آنکھوں میں لال لال
پڑے ہوئے ہیں گریبان چاک ہے مگر بہت چالاک ہے دیوانہ بن ظاہر ہے اسی طور سے تمام لشکر اسکا
دیوانہ معلوم ہوتا ہے یہ جو مرکب کو آڑا کر اسد کے قریب پہنچے تو اسد نے پکار کر کہا کہ او نقاب دار
منلوک روزگار کہ ہر آتا ہے ذرا سنبھل کر آنا دیکھ میں سامنے کھڑا ہوں یہ کلام انکے نقاب دار نے اپنے مرکب
کو اسد کے روبرو پہنچا روکا اور فرمایا کہ کیا کلام لا طائل کرتا ہے بھلا مردان عالم کہیں ایسے کلاموں سے
ڈرتے ہیں تو قزاق جو بکے تو جو اندری کرے اور جسکا خاندان بہادر ہو وہ بھولے قزاق سے خون کرے
کیونکہ میرا پیشہ تو یہی ہے کہ قافلہ ہر وقت شب بخون گرسے آؤ قتل کیا مال و سبب لوٹ لیا مکاری
پر کرنا مدھی نذر حرام کھا کر قوت ہم کی میں کوئی نقد حرام نہیں کھاتا ہوں یہ زبردستی میری تاجروں
سے چلے گی مردان عالم سے چیلگی یہ گھنڈہ کرنا کہ میرے پاس لشکر ہے اور یہ تنہا میں اکیلا اسس لشکر کو کالی
ہوں تم لوگوں کا دل کیا جہان ذرا دباؤ پڑا بھاگ نکلتے ہیں اسی میں خبر ہے کہ بارگاہ مجھ کو دواور اپنی
راہ لوور نہ یاد رکھو تم میں سے ایک کو زندہ نہ کھوگنا سبکو اسی دم قتل کر دینا یہ جو نقاب دار نے
کہا اسد نے ہر دم جو کہہ لیا کہ بیودہ کلام کرتا ہے میں کوئی بھر سے کمزور نہیں ہوں بارگاہ بقوت بازہ
چھین لایا ہوں اور دوسرے سے پتے تو تو نے فزائی پر کر یا مدھی کہ بارگاہ پر جا کر قبضہ کیا کیونکہ
اسکو تو دوسرے لوگ لے جاتے تھے اب میں فزاق ہوں یا تو جب تو نے فزائی کی تو میں نے بھی
فزائی کی ورنہ مجھ تک یہ بارگاہ پہنچتی ہے تاکہ میں فزاق ہوں یا تو نقاب دار نے فرمایا کہ میں نے کفار
سے بارگاہ لی ہے اور تو میرے لازم من سے زبردستی چھین لیا ہے اور تو نے فزائی کر کے لی ہے
کہ پانچزار سے چالیس ہزار نے لڑ کر لی اور میں نے کوئی اسطرح سے نہیں لی ہے بلکہ بہرور بارودی دھماکہ
نے کہا کہ خیر کسی طور سے تو نے لی مگر فزائی کر کے لی اسکا غصہ نہ کر جس طرح میرے ہاتھ آئی
اسی طور سے میرے ہاتھ آئی پس خیر اسی میں ہے کہ اپنے مقام کو چلا جائیوں جان عزیز اپنی
برباد کرتا ہے کیونکہ مقابلہ کرتا ہے اب بارگاہ نہ لے گی بارگاہ سے ہاتھ اٹھا میں کوئی مثل ان
لوگوں کے نہیں ہوں کہ تیرے باتوں سے ڈر جاؤں اور بارگاہ دید و نظا بقا بدار سب کو شش
نے کہا کہ اپنے پس نہ لگا بزدل شمشیر دیکھا میں کوئی مجھ سے اور میرے لشکر سے نہیں کرتا ہوں

میں لہم اور ایک کو یکسان تصور کرتا ہوں اسد نے جواب دیا کہ یہ بڑی عجیبائی کا منہ پر ڈال لیا اور مردان عام سے مقابلہ کرنے لگے جاؤ تیرا سی میں سے در نہ ایک ضرب شمشیر میں سر تن پر سے اڑ جائیگا اور دو در جا کر گرے گا اپنے حال پر جسم کی دین رحم کرتا ہوں در نہ کبھی میرے ہاتھ سے زندہ نہ جائے نقابدار نے اپنے جواب دیا کہ تیری بھی یہ کیفیت ہوئی کہ تو میرے حال پر رحم نہ کرے لگا اسے اپنی قزاقی کو بھول گیا رحم تو کسی تاجر پر کھا کہ شکا مال میں تو بارگاہا بلوگ یہ سنگ اسد نے جواب دیا کہ معلوم ہوا کہ تو بغیر نیزہ پاسے یہاں سے بجائیگا تیری قضا آگئی ہے اسے کیا رون یہ جو اسد نے کہا نقابدار نے جواب دیا کہ پامیری قضا آئی ہے یا تیری اور تیرے لشکر کی میں ابھی تو ایک دم میں سب کو مار کر ڈال دوں گا یہ صحر ایک آن و احد میں لالہ رنگ ہو گا یہاں خون کا دریا روان ہو گا تن خاک مگر کہ پر مہر مرغ بسمل لو گتے نظر تیرے سر و لگا انا ہو گا کوئی بھی نہ سہر سکیگا سب فرار ہو جائیں گے میں بدون بار گاہیلے ہوسے یہاں سے نہ جاؤں گا بموجب شہر سے یا تن رسد بجانان یا جان زتن بر آبد + دست از طلب ندانم تکا رمن بر آید + دیگر سرخی پیچہ ز شمشیر حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب اسد نے جواب دیا کہ یہ ہی حال تیرا ہو گا کیوں اپنی قضا کہ ہوتا ہے دیکھ میں پھر تنگو نصیحت کرتا ہوں کہ اپنی راہ سے نقابدار نے فرمایا کہ آپ نصیحت نہ کو نہ آپ سے کہ وہ کریں یہ میدان رزم ہو نہ جاسے نصیحت و چند سب آپ کی نصیحت دہند بکار ہے اسد نے نصیحت کرنا میں ایسی نصیحت کو خیال میں ہی نہیں لایا ہوں کہ کیا چیز میں نے ایسے لڑکے بہت سے بنائے ہیں انکو تعلیم کیا ہے میں خود ایسے فقے کیا کرتا ہوں پس در ہوئی ہے نہ شرب دل میں ارمان ہوا اسکو نکالنے میں تنگو طفل مکتب سے بھی کم تصور کرتا ہوں برسوں تجلو میں فن مسجہ گری کی تعلیم دوں یہ کلام نقابدار کے اسد کے نقاب پر مانند شمشیر کے معلوم ہوسے نہایت غصہ آیا چہ فرط غیظ سے لال ہو گیا تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے کٹھ سے کف جاری ہوا حالت غیظ میں کہا کہ او نقابدار لاکھا حشر ہو رہکتا ہے نقابدار نے جواب دیا کہ اپنا یہ دستور نہیں ہو کہ حشر ہو کر دن چونکہ یہ تو نہایت درجہ غصہ میں تھے کچھ خیال نہ کیا جواب دیا کہ اگر تیرا یہ طریقہ نہیں ہے تو یہ طریقہ میرے خبردار ہو جا یہ نہ کہنا کہ ہوشیار نہ کیا تھا نقابدار بہتر پوش سنہ جواب دیا کہ میں ہوشیار ہوں یہ سننا تھا کہ نیزہ کنوٹی مرکب پر سے اٹھا کر سینہ بے کینہ نقابدار کو تک کر مارا نقابدار نے نیزہ سے کو نیزہ سے پر رو کا سان سے سہناں بنان سے بنان لڑنے لگی دو بلبلین تھیں کہ باہم گتھ لیکن یاد دہار تھے کہ باہم لڑنے لگے یا دوافعی دراز تھے کہ باہم ملکر مقابلہ کرنے لگے دونوں مرکب مانند گل کے پھر لگے اٹھن پر طعن بنان پر بنان چلنے لگی شلر سے خانوں سے نکلا کر بالاسے آسمان جانے لگے مرکبوں کی گشت سے گرد و غبار کا تھق بلند تھا سواران لشکر اسد گھوڑوں کے پیٹوں پر ہاتھ رکھ کر اور بلند ہو ہو کر تماشا مقابلہ کا دیکھ رہے تھے کیونکہ سبب گرد و غبار کے نہ معلوم ہوتا تھا جب تک باہم تقریر رہی سنائی کہ جب مقابلہ ہونے لگا آہم متوجہ ہو گئے ہر تن سب چشم بٹے ہوئے تھے یہاں نیزہ بازی ہو رہی تھی کہ کوئی بچا سس یا سہ صحن کی نوبت پہنچی ہوئی کہ ایک مقام پر نقابدار بہتر پوش نے اپنے سے کو دھمک کر جو مرکب کے پیچہ کرنا ہی نیزہ صاف اسد کے ہاتھ سے نکل گیا اور مثل خبر شتاب کے بالاسے آسمان گیا اور وہاں سے طرف زمین کے چلا اسد نیزہ کے نکل جانے سے نہایت شرمندہ ہو نیزہ بھر آب خجالت

دین غرق ہو گیا تمام جہان نظر میں تیرہ دیا ہو گیا نوراً عمود پر طوق ڈالا اور اسکو بلند کر کے صدر دین
 کو معلوم ہوا تھوکن نیزہ بازی میں بڑی مہارت ہو کر تو نے میرے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا نیزہ سے
 کے بچلے گئے سے کوئی بین بچہ سستہ مغلوب نہیں ہوا نیزہ سے کہاں میں فرق آیا سے یہ غصہ عجیب
 اسکو اگر روک لے تو میں بالذات اسکی ضرب سے کوہ کی کمر ٹوٹ جاتی ہر پہ کمر اور گزرا کھا کر چلا
 ادھر اہل شکر میں باہم یہ گفتگو ہونے لگی کہ آج تک آقا کے ہاتھ سے کسی نے نیزہ نہیں کھایا یہ جوان
 نقاب پوش بڑا بہادر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یہ کالہ کر کے ضرب نمودار ہے بچا اسکا اور ہر اجر
 نقابدار نے گزرا کو گزرا پر روکی سب اہل شکر اسکو کو دیکھتے ہیں کہ ایک ترقہ و اشرف ترقی عیون
 چنان خاصستہ کہ بگذشتہ نیناقی آہستہ ہر صد سے حق و سستہ گوش گرد دن کر ہو سستہ
 قلب کا کو زمین دہل گیا عیار بلند ہوا نقابدار اس غبار میں چھان ہو گیا دو یون ہاتھ متل سستہ سے
 قائم رہے اسد نے ادھر صدادی کہ زدم و پست کردم کچھ یون ہی سی غنودگی نقابدار کو آتی تھی کہ یہ
 صد اکان میں پہنچی اپنے کو ہوشیار کیا مرکب کو جو ایر کی وہ طبقہ زمین کا لیکر نکلا یہ روال سے محمودی
 کے چہرے کی گرد و برف سے ہوئے تھے اور کہا کہ کرا زدی و کرا پست کردی میں تیرا حریف ہو جو دہون
 یہ جو اسد نے دیکھا پس دوڑ کر دوسری ضرب لگائی نقابدار نے وہ بھی گزرا پر روکی کہ اس نے
 تیسری ضرب لگائی وہ بھی نقابدار نے روکی اور کہا کہ اب میری فوٹ ہے اسد نے جواب دیا کہ
 کیا مضائقہ ہے میں موجود ہوں نقابدار نے کہا کہ جہدار ہو جاؤ اب اہل شکر اسد دیکھنے لگے
 کہ نقابدار نے تین ضرب نمودار کیا اب اسکی باری ہے سب مرکبوں کو بڑھا بڑھا کر اور قریب آگئے
 اسکا یون پر زور دے کر کھڑے ہو گئے دیکھنے لگے اور کچھ شکر برائے حفاظت بارگاہ اسی مقام پر رہا کہ
 ادھر نقابدار نے گزرا کو گزرا چرخ دے کر اسد نے گزرا کو گزرا پر روکا ایک ترقہ ہوا کہ زمین و
 آسمان ہل کر رہ گیا زمین سے کہ کو نیزہ سا ہوا مرکب پر اسٹا یا ہونے لگے مگر سواروں نے روکا اور ہر
 غبار بلند ہوا اسد اس غبار میں پوشیدہ ہو گیا غش طاری ہوا عرق بہن موسے جاری ہوا مگر باقی
 اسی طور سے بلند رہے اسکا عیار چھا گل پانی کی سے کر اندر گردے آیا دیکھا کہ سبب غش کے سرب پر
 جموہر ہے ہن مرکب تاہ شکر زمین عرق ہو گیا مگر باقی بلند میں ادھر نقابدار نے صدادی کہ اسے
 ضرب کہتے ہیں زدم و پست کردم افسوس اسکا ہے کہ جو ان بچا تھا کر کیا کیا جاسے اُسے نہ مانا ادھر عیار نے
 اسد کے منہ پر چھٹا دیا کہ اسد کو ہوش آیا عیار نے عرض کیا کہ کیا حال ہے اسد نے فرمایا کہ بلا کی ضرب
 لگائی بھائی جیسی کا دو دو زبان پر لذت دے گیا مگر بچا یا خدا نہ کریم نے اپنے فضل و کرم سے عیار
 نے عرض کیا کہ حریف لاف زنی کر رہا ہے تشریف لے چلے بس یہ تھے اسد نے جو مرکب کو ایر کی چونکہ
 مرکب بہت اچھا طبقہ زمین کا لیکر نکلا یہ چہرے کی گرد و مال سے پاک کرتے ہوئے باہر آئے کہا میں
 تیرا حریف موجود ہوں انکو جو بیان عرصہ ہوا تھا تو شکر میں غور و انتظار پڑ گیا تھا کہ کیا سبب ہے کہ آقا ابھی تک نہ
 نکلے نہ عیار کہ اسد نے نکل کر یہ کہا اور گزرا کھا کر دار عیار اہل شکر کو اطمینان ہوا نقابدار نے گزرا پر
 وار کو روکا لگ کر بازی ہوئے یہ نیکے گزرا دن پل پل گئے اسد نے گزرا اٹھ کر زمین پر
 دسے مارا اور کہا کہ نیزہ بازی خلال بازی گزرا بازی حمال بازی تیغ بازی راست بازی یہ حال
 مشکلات ہے برسوں کا قصہ ایک دم میں پاک کرتی ہے یہ سب تیرے اس سے مقابلہ ہو جائے یہ شکم
 نقابدار نے بھی گزرا ہاتھ سے رکھ دیا ادھر سب سواروں نے دیکھنے لگے کہ یہ موقع دیکھنے کا جواب لڑائی

ہر وہ کیا مقابلہ تھا اس میں فن سپہ گری کے ہنر کھولیں گے اور حال معلوم ہو گا سب اس طرف متوجہ ہو گئے
دو نون طرف تلواریں کھینچ گئیں یہ معلوم ہوا کہ دونوں کھینچنے سے نہ مل سکتے تھے یا دو بڑے برابر سب ہ کو
چھوڑ کر چمکین یا دو بڑے یا قاتل سے پردہ دینا پڑ آئیں اور تلواریں میان سے نکالیں اور دونوں
طرف ابر سپر اٹھ گئے دار چیلے کے مرکب پھرنے لگے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کل لگی ہوں ہر بھی یہ بائیں طرف
کبھی وہ کبھی یہ دھنی طرف کبھی اسد کی تلوار بائیں سر کے آکر سن سے نکل گئی کبھی نکلی تلوار
قریب گردن جا کر نکل آئی کبھی اسد نے پاٹ کا ہاتھ لگا کر کبھی نقابدار نے سر کا ہاتھ لگا کر کبھی باہم
ٹکائی کے ہاتھ چلتے تھے کبھی مکر کی پکڑ یہ دونوں صاحب کس بھرتی و چار کی سے روک رہے تھے کہ کھینچنے
والوں کو لطف حاصل ہوتا تھا اس سے جھٹکار تیغ سے صحر گریج رہا تھا مرتب فتح قاتل کو زورہ تھا دھڑلہ
لشکر اسد بہت چشم بٹا ہوا دیکھ رہا تھا اپنے آقا کی ترقی ہر تھا مردم خیم بخوت جان پردہ ہا سے دھڑلہ
میں پوشیدہ تھے مگر اسی جانب مگر ان تھے تھوڑے عرصہ تک دونوں ہی ایک منہ پر اسد نے
کہا کہ اسی نقابدار خبردار ہو جاؤ میں ضرب کرتا ہوں اس قریب سے بچنا شرار ہو اسد نے کہا کہ میں
خبردار ہوں تم قریب لگاؤ بیان تو مقابل ہو رہا ہو اور شہنشاہ کب کو آئے ہو سب چلے آئے ہیں
قریب اس مقام کے ہو چکے ہیں ان کے عقب میں اسد کے سر میں تیرہ روہند ہوئی اور اسد نے
نقابدار پر ضرب لگائی سب اسی لڑائی کی طرف متوجہ ہیں کہ کسی نے وہ گرد جو کہ آئینہ شہنشاہ سے بلند
ہوئی تھی نہ دیکھی اسکا کیا ذکر یہ تو مقابلہ ہی کر رہے ہیں جب اسد نے قاتل کے نقابدار سے جو
جھٹکا دیا علی بند سپر کا ہاتھ سے چھوڑ دیا سپر لٹھ پر جا کر جھولی اور اٹھون نے تلوار کو زیر ران رکھا
اور تلوار اسد سے نظر لڑائی جیسے تلوار قریب سر آئی نگاہ تو لڑی ہوئی تھی باڑھ کو بھا کر جو قھیل ماری
تلوار پٹ پٹ پیچھ لی وراڑ کر کے قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا قبضہ پر اپنا قبضہ کیا اور قصد کیا کہ کھالی مڑو کر
تلوار چھین لوں مگر یہ ممکن نہ تھا گو اسد نقابدار سے قوت میں کم تھا مگر تلوار کا ہاتھ سے ٹھٹھا بہت دشوار
تھا خوب زور دینے لگا نقابدار اسے خیال کیا کہ تلوار کو یہ نہیں چھوڑتا ہر دو سپر ہاتھ بڑھا کر کمر بچھریں ڈال دیا
اور زور جو کیا اور لغزہ اللہ اکبر جگر سے بلند کیا اسد کو قاتل زمین سے اٹھایا دھڑلہ ہوا اسد کا
ادھر بٹا اور زور بھی کم ہوا تلوار ہاتھ سے نکل گئی نقابدار نے تلوار تو چھینک دی و زور کر کے اسد
کو اٹھالیا لاکھ لاکھ اسد نے لٹک مارا کچھ ہوا کچھ اسد کچھ نقابدار کو یہ طفل ہو مگر وہ بھی اس سے کم نہیں ہی
لیکن نقابدار کی قوت خداداد ہی ایسا قوی ہی کہ وہ صاحب قرآن ثالث سے مقابلہ کا قصد رکھتا ہی پس
سے بلند کیا اور گرد سر چرخ دیا اور قصد کیا کہ زمین پر مار دوں کہ لشکر میں غل ہوا کہ نقابدار نے
آقا کو اٹھالیا ان سب نے قصد کیا تھا کہ ہم تلوار میں غل کر کے نقابدار پر جا پڑیں اور سب کے سب
ملکر اس کے گلے گلے کر ڈالیں ایک تن واحد کہاں تک مقابلہ کرے گا اور آقا کو اس کے ہاتھ سے
چھین لیں پس یہ لوگ قصد کر کے تلواریں میان سے لیا چاہتے تھے کہ ادھر جو شہنشاہ نے
لغزہ تکبیر نقابدار سے نئے مرکب کی ڈپٹ اس غبار سے پیدا ہوئی اب جو اسد کی نگاہ پڑی کہ
غبار بلند ہو اٹھون نے خیال کیا کہ نقابدار کی کمک کو اسکا لشکر آگیا باہم کہا کہ اگر آگیا تو
کیا ہوتا ہو کہ اس غبار سے شہنشاہ ظاہر ہوئے شہنشاہ نے جو دیکھا کہ نقابدار ایک جوان
کو ہاتھوں پر بلند کیے ہوئے گرد سر چرخ دے رہا ہے اور قصد ہے کہ زمین پر مار دوں شہنشاہ
نے یہ قصد دیکھ کر صدادی کہ بھائی نقابدار ذرا ٹھہرا جاؤ میں آؤں تو اس جوان کو زمین پر

انا یہ لکھ کر مرگب کو دوڑا کر قریب نقابدار کے چلے یہ جو صد الشکر اسد نے سنی اس طرف دیکھ جو سردار
 کہ اسد کے ہمراہ تھے ان میں بعض ایسے تھے جو شہنشاہ سے واقف تھے شہنشاہ کو دیکھ کر خوش
 ہوئے اور نقابدار نے یہ صدائے پلٹ کر دیکھا تو یہ دیکھ کر شہنشاہ مرگب کو دوڑائے ہوئے چلے
 آئے جن اسد کی جیسا کہ شہنشاہ پر چڑی آئے جو شہنشاہ کو دیکھا تو ایسی شرمندگی ہوئی کہ پسینہ من
 غرق ہو گیا منہ پھیر لیا اب جو شہنشاہ اس کے قریب پہنچے تو انھوں نے دیکھا کہ اسد ثانی ہاتھ پر
 نقابدار کے بلند ہونے یہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ تو ہمراہ صاحبقران ثانی طرف خانہ کعبہ کے
 تشریف لے گئے تھے یہاں کیونکہ یہ واقعہ ہوا یہ کوئی شخص ان کی صورت کا ہی شہنشاہ نے شکر کو بھی
 استادہ دیکھا اب جو دیکھا تو ان میں چند سردار اسد کے جن ابتر کو یقین ہو گیا نقابدار سبز پوش سے
 کہا کہ اے بی بی اس جوان کو بہت زمین پر رکھ دو میں اسکا حال دیکھتا ہوں کہ شہنشاہ نے کہا نقابدار
 اسے اسد کو زمین پر آہستہ رکھ دیا پس شہنشاہ مرگب پر سے کود پڑے اور آ کر قریب اسد اسکو
 گلے سے لگالیا اس خیال سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اسٹ کو ہلاک کر ڈالے یہ واقعہ دیکھ کر نقابدار بھی
 مرگب پر سے کود پڑا اور قریب شہنشاہ کھڑا ہو گیا اتنے عرصہ میں جو سردار ہمراہ شہنشاہ کے
 چلے تھے وہ بھی آگے آئے انھوں نے یہاں کر دیکھا کہ ایک لشکر کھڑا ہوا ہے اور نقابدار اور آقا
 مرگب سے اترے ہوئے کھڑے ہیں اور قریب جوان کو گلے سے لگائے ہوئے ہیں یہ لوگ جو قریب
 آئے تو کیا دیکھا کہ جس جوان کو آقا گلے سے لگائے ہوئے ہیں وہ اسد ثانی ہیں یہ لوگ بھی حیران ہو
 کہ یہ کیا واقعہ ہے اسد ثانی کیا یہ قریب اسد ثانی تو ہمراہ صاحبقران ثانی خانہ کعبہ تشریف لے گئے
 تھے یہ سردار حیران کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے کہ اور شہنشاہ نے اسد ثانی کو گلے سے لگا کر کہا
 کہ اے اسد تم کہاں کیا ہو کر یہاں آ کر اسد ثانی مرگب سے جو سے خاموش کھڑا ہے کچھ جواب
 نہیں دیتا ہے شہنشاہ بار بار اسے سے کہتا ہے میں اسد یہ خیال کر رہا ہوں کہ یہ کیا ہوا افسوس میں اس نقابدار
 سے زبرد ہو گیا بڑے شرم کی بات پر شہنشاہ نے آ کر رہا کیا کہ اس شہنشاہ نے آئے یہ مجھ کو قتل کر ڈالتا
 اس زندگی سے تو مر جانا بہتر ہے ایسے ایسے خیال دینے کر رہے ہیں اور نقابدار نے کہا کہ کیوں
 بھائی یہ کون جوان ہے جو آپ اسکو سے لگائے ہوئے ہیں اور شفقت فرماتے ہیں میں بہت
 حیران ہوں کہ اگر قید و حاکم ہو کہ یہ جوان آپ کا عزیز و یگانہ ہے تو بھی مقابلہ نہ کرنا میں تو فراق
 تصور کرتا تھا کہ آپ سے وصل ہوئی یہ جو نقابدار سبز پوش نے کہا کہ میں تو فراق
 تصور کرتا تھا یہ جو اسد نے شہنشاہ تہ آلودہ نقابدار کے دیکھا اور کہا کہ تو خود فراق
 ہو گا پس اب تو کہا اگر ایسی کہ تو میں زبان تیغ سے جواب دو لگا بہ نہ خیال کرنا کہ تو نے مجھ کو اٹھا لیا
 ہر وہ معلوم کیا سبب میرا خیال دوسری طرف تھا نہ تیری بھی یہ مجال تھی کہ تو مجھ کو اٹھا لیتا میرا
 خیال جو اور جانب ہوا تھا نہ قایم ہو سکا پس اب کی غلام میری شان کے خلاف نہ کہنا ورنہ بہت بڑی
 طرح پیش آؤنگے چہ خیر شش قرانی تو آپ کریں اور دوسرے کو جس امر میں متم کر میں نقاب منہ پر ڈال کر
 یہ غور ہو گیا ضرور توفیق ہر یہ کہ اگر اور ایک تلوار جو کیا انھیں کی نقابدار نے اس کے ہاتھ سے لیکر
 زمین پر ڈال دی تھی اسٹ کر نقابدار کی طرف چلے کہ اگر میری طرف دیکھا یا رکھنا کہ سر تن پر نہ ہو گا کہ
 شہنشاہ نے دوڑا کر لایا اور کہا کہ کیوں اسد تم کو کیا ہو گیا کچھ اب بھی خیال نہیں ہے اسد
 نے جواب دیا کہ اب آپ نہ روکیں ملاحظہ فرمائیے کہ کیا بیوہ تفریر کر رہی ہے مجھ کو فراق

سے لیکر زمین پر ڈال دی تھی اٹھا کر نقابدار کی طرف چلے گیا کہ اگر میری طرف دیکھا یا درکھنا کہ تن پر
 سر ہو گا کہ شہنشاہ نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ کیوں اس قدر تلو کیا ہو گیا کچھ ہمارا بھی خیال نہیں ہے کہ
 نے جواب دیا کہ اب آپ نہ روکیں ملاحظہ فرماتے ہیں کہ کیا یہ وہی نفر کر رہا ہے مجھ کو فراق خیال کرتا
 ہے جیسا آپ ہوتا ہے وہی یاد دہرے کو بھی تصور کرتا ہے نقابدار اسکی ان حرکتوں پر کھسکا ہوا
 نہیں رہا ہے اور کچھ جواب نہیں دیتا اور جب بہت کچھ شہنشاہ نے سمجھایا تو کہہ کہ آپ منع کریں کہ اب
 کوئی کھلم کھلا میری شان میں نہ کیے اور نہ میری طرف دیکھے ورنہ میں آنکھیں نکال کر لوٹا گا میری
 نقابداری بھولا دوں گا اگر آپ یہ نہ سمجھتے تو اس وقت یہ میرے ہاتھ سے قتل ہوتا شہنشاہ نے کہا کہ آپ
 خود تو اسیر تھے کیونکر قتل کر سکتے تھے خود آپ کا قتل کرتا یہ خیال فرمائیے کہ میں جو بوجھ گیا تو اس
 بچ گئے اسد نے کہا کہ اسکی کیا یہ لیاقت تھی کہ مجھ کو قتل کرتا وہ کیا آپ کی بھی بات ہے امی حضرت
 جب تک قضا نہ آتی کوئی سیرا ایک سو سے زائد نہ کر سکتا کوئی نہ کوئی سبب پیدا ہوتا بقول شاعر
 اگر تیغ عاصم بجنبہ زحاسے نہ ترے گمے تاہ خواہد خداسے دیگر وزیر کیا باشد وزیر کیا نصا
 وزیر کیا قضا نیست در درگاہیست ہر قضا ہوتی لاکھ آپ بگئے تھے نہ طلعتی میں ضرور قتل ہوتا یہ کوئی
 آپ کا احسان میرے اور زمین ہوا تو میرے خدا نے مجھ کو بچایا شہنشاہ نے فرمایا کہ آپ بجا ارشاد
 کرتے ہیں میں میرا اب غصہ کوجا نے دیکھتے اب کوئی موقع غصہ کا نہیں ہے نقابدار
 بھی مرد خدا ہے بہت اور آپ کا ہم مشرب ہو کوئی اپنے ہم قوم سے مقابلہ کرتا ہے اگر اسنے فراق تصور
 کیا تو کیا تصور کیا آپ بارگاہ کے سواروں کو رانی قتل کر کے بھاگے تھے یہ کام کس کا ہے
 فراقون کا نہیں ہے تو آیا شامون کا ہے اسد نے کہا کہ آپ بھی اسی طرف ہو گئے اور نقابدار نے جواباً
 صاحبقران کی فوج سے بارگاہ کی تھی اور ادھر کوروانہ کی تھی تو وہ کام شامون کا تھا کہ فراقون کا
 شہنشاہ نے فرمایا کہ نقابدار نے شکر صاحبقران سے بارگاہ نہیں لی تھی بلکہ شکر کفار نے شکر
 صاحبقران کو زخمی کر کے بارگاہ چھین لی تھی اور اپنا قبضہ کر کے اپنے ملاک کو بھیجے جاتے تھے کہ نقابدار
 نے جا کر انکو قتل کیا لشکر کو شکست دی بارگاہ پر قبضہ کیا اور ادھر کوروانہ کی کوئی چوری سے نہیں لی
 خیر اب یہ شہنشاہ ہیں آپ انہی طرف دیکھیے اور غصہ کو فرو فرمائیے تصور ہوا کہ نقابدار سے کہا کہ بھائی
 تم اسنے کھلم کھلا اور اسد سے فرمایا کہ آپ تصور معاف فرمائیے اسد نے کہا کہ میں مجبور ہوں کہ آپ منع
 فرماتے ہیں غیرتوں کا جانا ہول دہشتیں انکو اس سخت کلامی کی ضرورت نہ تھی شہنشاہ نے فرمایا کہ
 خیر یہ آپ کا احسان میرے اور جواب آپ میں یہ فرمایا کہ اسد بکرا کر حرف نقابدار کے بچھے ادھر سے
 نقابدار بلا شہنشاہ نے دونوں کو گلے سے ملوایا باہم صفائی کرادی نقابدار نے اسد کو جب گلے
 سے لگایا تو اسد نے بہتہ نقابدار کے کان کے پاس کہا کہ کیا کر دے بھائی صاحب کا پاس ہے ورنہ ایک
 ضرب تیغ زنت ہر اکا تمام تھا چرمیہ ہون نقابدار یہ سننے کے منس دیا اور دل میں کہنا کہ یہ بڑا جالاک ہے
 اپنی ایک سے بار دہن آتا ہے یہ میں تصور کر کے کہا کہ از بھائی شہنشاہ اپنے کچھ انکی تعریف فرمائی کہ یہ کون
 بر گوارین شہنشاہ نے جواب دیا کہ جب ہم اور آپ اطمینان سے بیٹھیں گے تو سب ماس بیان ہو گا یہ مقام
 حال بیان کرنے کا نہیں ہے نقابدار یہ سننے کے لئے لگا کہ آپ شریف بیچلین اور انکو بھی اپنے ہمراہ میں کیونکر لے سکے
 جو صفائی ہو گئی اسد نے جواب دیا کہ میں کہیں نہ جاؤں گا سولے اپنے لشکر کے یہ بارگاہ لیکر خدمت صاحبقران
 میں جانا ہوں انکی قدموں کی حاصل کرنا ہوں کیونکہ اب تو اس بارگاہ پر کسی کا دعویٰ نہیں ہے نہ کسی کا احسان ہے

میں نے ضرور جو اصل کی ہر شہنشاہ نے فرمایا ہے بھائی اسد میری دو باتیں سن لو پھر تمکو اختیار ہے اپنے فعل کا
 اسد نے کہا کہ فرمائیے شہنشاہ نے فرمایا کہ اس وقت ہمارے ہمراہ مع بارگاہ لشکر نقابدار کی فرود گاہ پر چلو
 وہاں آج شب بھر قیام کر دو کیونکہ میں آپ کی قسم سے مجبور ہو گیا ہوں صبح کو ہم اور ہم دونوں ملکر مع بارگاہ خدمت
 میں صاحبقران کی جلیں لگے اسد نے جواب دیا کہ آپ قسم سے سنا جا رہے ہیں میں تو نہیں ہوا ہوں پھر میں کہیں
 جاؤں کسی کی دعوت کیوں کیاؤں نہ یہ اسد میری باتیں سن کر آپ نے اپنے دوست ہی بندہ اپنی کسی
 میں مست ہر شہنشاہ نے یہ سیکے فرمایا کہ تمکو یہ قسم اگر انکا رکرو یہ شہنشاہ نے فرمایا اور میری قسم دی اسد
 نے کہا کہ آپ تو مجھ کو مجبور کر رہے ہیں خیر میں جلتا ہوں مگر آپ کی شرط سے کہ میرا لشکر انکے لشکر سے الگ اترے گا کیا پڑاؤ
 الگ ہو گا شہنشاہ نے فرمایا ہر جو آپ کی مرضی یہاں تو یہ لشکر ہو رہی تھی کہ اتنے عرصہ میں نقابدار کا لشکر
 بھی آگیا اور وہ ہر کار سے جو پیام شہنشاہ پاس لیکر صاحبقران کا آئے تھے اور نقابدار سے بھی آکر تھا جو
 انہوں نے اس پر جو دیکھا اسد کو سلام کیا اس کے بعد نقابدار سے عرض کیا کہ صاحبقران نے آپ سے فرمایا
 کہ میں آپ کی ملاقات کا بہت مشتاق ہوں نہایت احسان ہو گا جو آپ میری بارگاہ میں تشریف لائیں وہاں انہیں
 بھی مشتاق ہیں اور کل سردار میں خود آپ کی ملاقات کیوں ملے گا مگر مجبور ہوں کہ جہاں پناہ کو بھی آپ کا اشتیاق
 از حد ہو جب سے آپ کی جرات و جواہر دی کی تعریف سنی ہو بہت مشتاق ہیں لہذا میرے خیر خانہ کو
 اپنے نور قدم سے منور فرمائیے اور بارگاہ کو آئیں کفار سے واپس کر حاصل کیا چہ وہ ایک حق ہی اس امر سے تو
 بہتر ہوا کہ کفار لپیٹے کوئی آپ سے نہیں لے سکتا ہی آپ شوق سے اسکو لیا میں یہ تقریر کر کے ہر کار سے خفا
 ہوئے اسد نے جو بارگاہ کا نام سنا اور یہ سنا کہ اسکی بابت یہ سنا بھیجا تو بس ہنسکر کہا کہ بارگاہ ان کے
 قبضہ میں کب آسکا تو انکے یہ بندہ ہر جہاں غلامان صاحبقران ہیں وہاں سے بارگاہ کو کوئی دوسرا بھی لیا سکتا
 ہی یہ بھی کوئی بات ہو دیکھو وہ بارہ میرے لشکر میں موجود ہیں خدمت میں صاحبقران کی لیکر حاضر ہو لگا یہ ہی
 تحفہ نذر کر دو گا میں جبران تھا کہ کیا چیز با سے تندر صاحبقران لیاؤں یہ خوب عمدہ تحفہ ہاتھ آیا ہر کار سے یہ
 تقریر کے اسد کی طرف دیکھنے لگے اسد نے فرمایا کہ میری طرف سے صاحبقران سے عرض کرنا کہ اس
 بندہ نا چیز اسد ثانی نے بارگاہ پر قبضہ کر لیا اور وہ بارگاہ لیکر حاضر ہوتا ہی ہر کاروں نے عرض کیا
 کہ بہت خوب اس کے بعد نقابدار نے ہر کاروں سے فرمایا کہ میری طرف سے خدمت نعل اللہ صاحبقران
 میں عرض کرنا کہ میں ابھی بالفعل حاضر ہونے سے نا صبر ہوں ہاں جب وہ وقت آئے گا تو حاضر ہو گا شرف تدبیر ہی
 حاصل کر دوں گا اور ہمال سے اپنے دیدہ وں کو روشن کر دوں گا اور جو کچھ مجھ کو عرض کرنا ہی میں شہنشاہ سے
 عرض کر دوں گا وہ آپ کی خدمت میں میری جانب سے گزارش فرمائیں گے اور بہت بہت دونوں صاحبوں کی خدمت میں
 تسلیم عرض کرنا نقابدار سے یہ کلام سنے ہر کار سے رخصت ہوئے یہ تو طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے
 نقابدار شہنشاہ واسد ثانی کو لیکر طرف اپنی فرود گاہ کے جلاؤں لشکر ہمراہ ہوئے انا بارگاہ کا لشکر اسد
 میں تھا بہاناک کہ نقابدار قریب اپنی فرود گاہ کے پہنچا اور سے خیمہ رنگاری نظر آنے لگا کہ تھے رنگارنگ
 رو برو ملک اٹلسی دیکھ تھا رخت اسکی رخت گردن سے کہ نہ تھی شمر اسکا شمر خورشید پر دینک زین تھا
 وہ خیمہ تمام کا سچولی تھا اسپر مرقم کا کام کیا ہوا تھا اور کئی ایک خیمہ اس کے گرد رہا تھے مگر جو اسکی زبان و زبانت سنی
 کسی کی نہ تھی لشکر کے علم جابجا لڑکے ہوئے تھے انکے پھر ہرے لڑکے تھے گنجات کے چھندے ہزار کے چھندے
 آراستہ تھے یہ سیر کوئے اسد نے اپنے لشکر کو ہر دن لشکر فرودش ہونے کا حکم دیا لشکر
 اسد قریب لشکر نقابدار چھڑ گیا مقام فرود گاہ تجویز کرنے لگا بارگاہ کو اپنے بلندی میں رکھ کر ہی خبر دے کے اساتو

اور سب لشکر میں اپنے اپنے جنگل تان کر گردبار گاہ کے اترے اور نقابدار و شہنشاہ و اسد مع چند سرداروں کے
 سیر لشکر کی کرتے ہوئے لشکر نقابدار میں آئے لشکر نقابدار جو کہ نقابدار کے ہمراہ تھا اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے
 نقابدار ان سب کو ہمراہ اپنے بارگاہ میں آیا شہنشاہ و اسد و دیگر سرداروں نے بارگاہ نقابدار کو خوب
 آراستہ پایہ و نگل و کرسی سے وسط بارگاہ میں فرش زرنگار کیا ہوا تھا اسی پر مستند زرنگار آراستہ تھی نقابدار نے
 لا کر شہنشاہ و اسد کو اس منہ پر بٹھایا اور سرداران و دون صاحبوں کے اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے افسر نقابدار
 بھی قرینہ سے بیٹھے نقابدار انکو بٹھا کر خود رو برو بیٹھنے لگا کہ شہنشاہ نے ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بیٹھ لیا اب صحبت
 کر رہی تھی نقابدار نے حکم دیا کہ ہم نے ان دونوں صاحبوں کی دعوت کی جو اب باب نشط کو حکم دیا جائے
 کہ وہ پیار رہیں و دروغ نہ بچانے اپنے سامان سے طیارے اڑھیں جن میں حکم دیا جائے کہ وہ مہربان و لطیف ہوں گے
 جب ہم حکم جس چیز کا صادر کریں وہ اسی وقت حاضر ہو یہ حکم جو نقابدار نے دیا فوراً ہر ایک کا رخ نہ میں
 حتم ہو چکا دیا گیا کہ وہ لوگ یہ حکم پا کر اپنے اپنے کاروبار میں مہر و مروت سے اصرار نقابدار نے چلیں دان
 باندان وغیرہ حاضر ہونے کا حکم دیا کار برداروں نے سب ایشیا و فرائض گلدستے آگے تار جن دیئے خوشبو کی
 بھڑکن لگا دیں عود و عنبر آئینہ بڑے لگا عطر دن حاضر کیے عطر لگا یا گیا سب نے بن کھائے اب نقابدار
 نے فرمایا کہ اب فریض یہ گون صاحب ہیں آپ کے اسم مبارک سے لوہن آگاہ ہوا سنتھنے جواب میں
 فرمایا کہ یہ اسد ثانی ہے اسد اول ہیں جو کہ نواسے تھے صاحبقران اول کے جو کہ نظر کر وہ تھے زبیر بنگاہ لشکر
 تھے جنون نے طلسم ہوش ربا ایسا طلسم نفع کر کے اپنے ناموں جان بدیع الزمان ہے رشید صاحبقران
 جدا مجد بدیع الملک نوجوان جو کہ اب صاحبقران لشکر ہیں اور میرے پیر و بزرگوار ہیں رکھا کیا تھا یہ ان
 اسد کے فرزند ارجمند ہیں یہ ہمراہ صاحبقران ثانی کے طرف خانہ کعبہ کے تشریف لے گئے تھے معلوم ہوتا ہے
 راہ میں کچھ وحشت ہوئی ان سے جدا ہوئے یہ لشکر ہم کیا اور آٹھ یسٹ کے نقابدار نے جواب دیا کہ اب
 معلوم ہوا کہ یہ عزیز صاحبقران ہیں مگر کچھ تھوڑے ہیں اور اسد کی یہ حال ہے کہ گر با ہم صفائی ہو گئی
 ہے مگر بار بار نقابدار کی طرف دیکھتے ہیں اور چھوٹی ہوتا دیتے ہیں اور قبضہ ہوا رہ رہا ہے کہ یہ تھے میں جب
 یہ نقابدار نے کہا کہ اب کچھ وحشت ہے اسد نے کہا کہ وحشت آپ کو ہوں میں اسی لیے نہ سمجھا کہ
 چھوٹے آپ کے کلام کی بدواست نہ ہوگی میں جواب فرورد گنگا بھائی صاحب کو ناگوار ہوگی یہ کیا
 کلام ہے کہ اب کو وحشت ہے اب بھکو دیوانہ تصور کرتے ہیں جو بھکو دیوانہ تصور کرے وہ خود دیوانہ ہے
 شفا ہونے فرما کہ اب کو کوئی دیوانہ نہیں تصور کرتا ہے اب برہم نہ ہوں میں نے جو کہا کہ اب کو وحشت
 ہوئی ہوگی جو یہ بیٹے آئے اسد نے کہا کہ جی ہاں آپ کو ضرور بات کو بتاؤ فرما لینگے مجھ کو آپ کا بڑا پاس
 ہے خبر جو آپ کا جی چاہے کہ لیں گے آپ کے مقام پر اور کوئی ہوتا ضرور سننا دیتا یہ ملک قاضی ہو رہا
 ہے شہنشاہ نے فرمایا نقابدار است آپ میری طرف متوجہ ہوں میری جانب متوجہ فرمائیے اکی بات کا
 کچھ خیال نہ فرمائیے ان باب بیٹوں کی بات کا کوئی بارگاہ صاحبقرانی میں بھی جواب نہیں دینا ہے یہ ہے
 اے باب کی بھی یہی حالت تھی ہاں کی ہے واپ کیا ہے یہ تھے نقابدار نے فرمایا کہ میں نے فرمایا ہے
 ہوں جہانگیر جی چاہے فرمائیے میں جواب بھی نہ دینگا یہ تھے اس نے بظرف غصہ آلودہ نقابدار
 کی طرف دیکھا اور خیال کیا کہ یہ بھکا ایسا لغو تصور کرتا ہے کہ بات کا جواب بھی نہ دینگا یہ ضرور میرے
 ہاتھ سے ذلیل ہوگا جیسے دالہ زور دار کے ہاتھ سے ایرج نوجوان ذلیل ہو گیا اور پریشان
 وہ حالت کفرین تھی اسکو اور قسم کی ذلت دی گئی تھی یہ خدا پرست ہیں انکو اور قسم کی

دولت دی جا رہی تھی اسکے یہ نہ مانتے تھے یہ تو یہ تصور کر رہے ہیں اور شہنشاہ نے تقابدار سے
 فرمایا کہ سنا آپ نے کہ انھوں نے میری نسبت کیا فرمایا یہ بڑے زباندراز ہیں انکی اس زباندرازی کے
 سبب سے صاحبقران بھی انکی کسی بات کا جواب نہیں فرماتے تھے شے خاموش ہو جاتے تھے انکی بڑی
 عزت ہو کیونکہ انکے پدر بزرگوار زیار میگو ہاں شکر تھے انکے سبب سے سب انکی عزت و توقیر کرتے ہیں
 انکی کسی بات کا برا نہیں مانتے ہیں آپ بھی نہ جنال فرمائیں دوسرے یہ غور و بین ابھی مزاج میں رہا کہیں ہی یہ تفسیر
 شہنشاہ کی تھی تقابدار نے جواب دیا کہ بجا ارشاد مومن پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ اب میں انکی کسی بات کا
 جنال نہ کر دوں گا خاموش سنا کر دوں گا یہ کلمہ تھے اسد ثانی نے غور پر تل ڈالا اور اپنے سرداروں کی طرف متوجہ ہو کر
 فرمایا کہ جو کوئی ہماری بات کا جواب نہ دے گا اور یہ تصور کرے گا کہ لیکا کر دوں گا خود اسکو تا معقول تصور کرتے
 ہیں جو ہم کو ایسا تصور کرے شہنشاہ نے بنگاہ قہر آلود طرف اسکو کے دیکھا سر جھکا کر اسد رہ گیا اور انکو
 بھگا کر شہنشاہ کی تقابدار کی طرف دیکھ کر تبصرہ رتلوار پہ ہاتھ رکھا بلکہ ایک وجہ عیور کھینچ لی اور کہا کہ
 جو کوئی ہماری طرف دیکھے گا اسکا سہرنا و دوں گا شہنشاہ نے فرمایا کہ تم نہ خاموش ہو گے تو ہم تمھاری طرف
 دیکھتے ہیں ہمارا منہ بنا دوا سدا نے سر جھکا کر کہا کہ آپ کو بیٹے نہیں کہا آپ کیوں برہم ہوئے ہیں آپ
 میرے بزرگ ہیں یہ اور لوگوں کی طرف خطاب ہی میں کسی سے دیتا نہیں ہوں یہ کہہ کر بھی نہ جنال کرے کہ میں
 کسی کے گھر پر آیا ہوں اگر ہم دباؤ ڈالیں گے یہ اٹھا میں گے ہم وہ شیر ہیں جو گھر پر جا کر مقابلہ کرتے ہیں ہمارے
 بزرگ ہمیشہ لشکر کفی کر کے آگئے ہیں آپ کوئی لشکر کشی کر کے نہیں آیا ہی پھر ہم کیوں کسی سے خوف
 کرنے لگے کیا ہکو ضرورت ہو کہ ہم کسی کا دباؤ دیا میں یہ جو اسد نے کہا شہنشاہ نے جواب دیا کہ بجا ارشاد
 ہوا پس اب آپ اپنی زباں کو بند فرمائیں خاموشی تشریف رکھیں بات کرنے دین اسد نے عرض کیا کہ میں
 کیا آپ کو بات کرنے سے منع کرتا ہوں ان جو کوئی میری بات ہوگی میں ضرور بولوں گا ورنہ میں جاتا
 ہوں کیونکہ مجھ سے خاموش نہ بیٹھا جائے گا یہ کہہ کر قصد کیا کہ تنوار ایک کراٹھوں کہ شہنشاہ نے دامن
 پکڑ لیا اور فرمایا کہ تشریف رکھئے ان اگر کوئی تمھاری بات ہو تو ضرور کلام کرنا ورنہ خاموش بیٹھنا
 یہ تھے اسد بیٹھ گیا اب شہنشاہ نے تقابدار سے فرمایا کہ یہ تو کلام ہوا کر میں گے میں جس امر کے لیے یہاں
 حاضر ہوا ہوں اس امر میں تفریر فرمائی جاوے تقابدار نے جواب دیا کہ ارشاد ہو شہنشاہ
 نے فرمایا کہ وہ امر یہ ہے کہ میں نے راہ میں عرض کیا تھا کہ آپ میرے ہمراہ بارگاہ صاحبقرانی
 میں تشریف لے چلیے آپ نے فرمایا تھا کہ میں نہیں جاسکتا ہوں آپ میرے ہمراہ ملیں اور میں
 آپ کی دعوت کروں میں نے انکار کیا تھا آپ نے قسم دی تھی میں مجبور ہو گیا تھا پس میں
 آپ کے ہمراہ آیا ہوں اب وہ امر ارشاد ہو تقابدار نے جواب دیا کہ ان میں عرض
 کر چکا ہوں پہلے یہ امر جنال فرمایا کہ جو میں عرض کروں اسکو آپ قبول فرمائیں شہنشاہ
 نے جواب دیا کہ ضرور میں منظور کر دوں گا تقابدار نے جواب دیا کہ جی ہاں میں عرض کر تا ہوں
 اصل امر یہ ہے کہ میں ابھی بارگاہ صاحبقرانی میں نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ مجھ کو ابھی دھوئے
 صاحبقرانی ہر بدوون مقابلہ کیے ہوئے ہیں بارگاہ میں بنجاؤں گا حضور اپنے مقدر کو آزمائوں گا
 جسکو خدا دے جبکہ میرا یہ قصد ہے کہ میں کیونکر جاؤں گا آپ تصور تو فرمائیں دوسرے یہ
 امر ہے کہ میری طرف سے صاحبقران سے یہ عرض کیجئے گا کہ تقابدار نے عرض کیا ہے ہاں
 اگر حضور یہ امر کریں کہ بدوون امتحان درو ملاقت اثاثہ صاحبقرانی مرحمت فرمائیں اور

خود طرف خانہ کعبہ کے تشریف لیجائیں کیونکہ ضعیف ہو گئے ہیں تو میں حاضر ہو گا مگر میں یہ جانتا ہوں کہ ابھی میری ملاقات کا وقت نہیں آیا ہے یہ تو میں ضرور عرض کروں گا کہ انا شاہ صاحب حقرا نی میں صاحب حقرا نی سے لوں گا خواہ بخوشی خواہ بمقابلہ اگر میں زیر ہو گیا تو انکا غلام ہوں جس طور سے اور سردار اگر میں زیر کر لیا تو انا شاہ نے لیا اسی سبب سے تو میں نے بارگاہ پر جا کر قبضہ کیا تھا کہ میں صاحب حقرا نی ہوں یہ بارگاہ میری ہے گروہ بھی چھین گئی خبر جاتی کہ ان پر حسب سبب انا شاہ بیگا تو بارگاہ کیا چیز ہے وہ پھلے پھلے کی اب تو میں جاتا ہوں ان اگر ابھی کہیں مقابلہ ہو تو اسکا ضرور بندہ لیتا ہو گا میں تو اب کی مرتبہ فیصلہ کر کے جاتا ہوں اگر ایک ضرورت ایسی ہو کہ میں ٹھہر نہیں سکتا ہوں مجبور ہوں اب بھی معاف فرمائیں اور صاحب حقرا نی بھی میں ضرور بارگاہ میں ملتا اور قدوسی صاحب حقرا نی کی حاصل کرتا مگر لاچار ہوں یہ نقد پر جو نقابدار نے اسد ثانی کی سستی بہت غصہ آیا اور تیور بہل کر کہا کہ کیا خوب چھوٹا منہ بڑی بات یہ بھی اس گل و گل شکست یہ صاحب حقرا نی سے انا شاہ صاحب حقرا نی طلب کرتے ہیں یہ اپنی عقل ناقص میں صاحب حقرا نی نے ہیں اسے بیان پہلے وہ مرتبہ تو ہم کو یہ وہ شخص ہے جس نے ہزاروں غلام فتح کیے لاکھوں ملکوں پر قبضہ کیا سیکڑوں مرتبہ شکر و ن کو شکست دی ہزاروں سپہ سالاروں کو قتل کیا جو کہ رستم ثانی انکے ہم پلہ تھے اور دراصل انھوں نے بھی وہ کار نمایاں کیے ہیں کہ دوسرا نہیں کر سکتا ہے وہ تو انکا مقابلہ نہ کر کے انکو تو صاحب حقرا نی نے صاحب حقرا نی کیا نہیں جس امر یہ وہ لشکر کے گل گئے اور یہ خبر سنے کہ صاحب حقرا نی ثانی نے بدیع الملک کو صاحب حقرا نی کہا تو ہو گئے اپنی کیا اصل ہے جو آپ اسے مقابلہ کریں گے انکا ایک سردار ایکو کافی ہے یہ بھلاؤٹھا کر بہت مغرور ہو گئے ہیں بڑے بڑے خیال ہو گئے ہیں اللہ اللہ کیا حوصلہ ہے یہ بھی ایک وقت تھا کہ میں نے دھوکا کھایا ورنہ میں زیر ہوتا میں کیا زیر ہوا کہ یہ پتھر کو تے ہیں کہ میں صاحب حقرا نی ہوں صاحب حقرا نی کیا امر اس آسان ہے پس اب ایسی تقریر نہ کرنا ورنہ میں جواب آپ کو تلوار سے دوں گا آپ کو ہو کیا گیا ہے کہ آپ یہ کہتے ہیں کہ صاحب حقرا نی انا شاہ صاحب حقرا نی بھگودین بہ فروش ان اگر انکے لشکر میں کوئی نہ تو وہ آپ ایسے کمزور سے مقابلہ کریں اور جبکہ انکے غلام مجھ سے آپ کے مقابلہ کو موجود ہیں تو انکی یا بوسش کو کیا ضرورت ہے بہت سے غلام ہیں جو کہ ایک آن داہد میں آپ کو زیر کر لینگے آپ کیون اسقدر ضرور دیکھ کر کہتے ہیں اب تو ایسی تقریر میں نے صرف اس خیال سے کی کہ بھائی صاحب موجود ہیں ورنہ میں وہ سزا دیتا کہ پھر یہ جرات کسی کو نہ تھی اور کوئی یہ کلام نہ کرتا مگر میں کیا کروں مجبور ہوں سوائے خون چکر چینی کے اور کیا ہے اسی سبب سے کہا ہے کہ آپ کبھی کسی کم مرتبہ کو سزا نہ چڑھا دیتے جہاں اسکی عزت کی اسکو برابر ملے دی اسنے خیال کیا کہ ہم بھی کوئی چیز ہیں جویں ہماری عزت بکھاتی ہے وہ بڑھکر کلام کرنے لگا اور بزرگوں کی برابری پر آمادہ ہوا یہ کہوں اگر میرا پس ہوتا تو اس زبان و رازی کی ضرور سزا دیتا جو کہ کم ظرف ہیں وہ بہت جلد آجے سے باہر ہو جاتے ہیں جیسے کہ بسا غریبہ ہوا وہ بھلنے لگا وہ ان کم مرتبہ واسے لوگوں کا حال ہوتا ہے کہ وہ یہ تصور کرتے ہیں کہ ہم میں بھی کوئی نہ کوئی فوقیت ایسی ہے جو کہ عالی مرتبہ ہیں وہ ہر سے جھک کر ملے ہیں انکی اس وقت کی تقریر پر بھلاؤ ایک شعر کسی شاعر کا یاد آیا ہے کہ اسنے گوشتوں تو مہل نظم کیا ہے مگر اس وقت کے منافق نظم کیا ہے وہ شعر یہ ہے عجب نیری قدرت عجب نیر سے کھیل + چھو نہ رہی ڈالے جنمیلی کا ایتل + یہ مضمون ہی بھلا یہ کیا امر ہے کہ یہ ایسی تقریر

کر رہے ہیں علی صاحب آپ خاموش بیٹھے ہوئے کیا سُن رہے ہیں یہ جو اس دشنامی نے کہا شہنشاہ نے اس کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم خاموش نہیں بیٹھے ہو اگر یہی امر ہو تو اب ہم کہاں تک بٹھارے پاس کرینگے ضرور صاحبقران سے شکایت کریں گے تم کون ہو بولو سننے والے ہم جواب کو دیتے جو مناسب ہوتا پس اب کلام نہ کرنا یہ جو دشنام کر شہنشاہ نے فرمایا اس نے جواب دیا کہ اب میں نہ کلام کروں گا چاہے کوئی دشنام بھی دے انکی تقریر ناگوار معلوم ہوئی بدین سبب میں نے یہ تقریر کی شہنشاہ نے یہ سُنکے جواب دیا کہ اب نہ کلام کریں ہم جواب دینے کو موجود ہیں یہ اس سے فرما کر نقابدار کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ یہ جو آپ نے فرمایا ہے کہ صاحبقران سے میری طرف سے عرض کرنا کہ انا شہ صاحبقرانی ہو کر خدمت فرمائے کیونکہ میں صاحبقران ہوں اور آپ خانہ کعبہ کو تشریف لے جائیے اسکا یہ جواب ہے کہ ابھی کوئی صاحبقران میر نہیں ہوئے ہیں جو خانہ کعبہ کو تشریف لے جائیں اور انا شہ صاحبقرانی آپ کو دین یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ صاحبقران ثانی کو انکو اپنی طرف سے صاحبقران فرما گئے ہیں اور حکم فرما گئے ہیں کہ تم نہ طاق فتح کر کے اور جو ملک کفر آباد ہوں انکو اسلام آباد کرنا اور جو ساحر ہوں انکو قتل کر کے خانہ کعبہ کو تشریف لانا لانا صاحبقران بموجب علم صاحبقران ثانی طرف نہ طاق کے تشریف فرما ہوئے راہ میں دریا سبز رنگ ملا آئے سحران کو قتل کر کے اُسکو فتح کیا اُسکے بعد یقینہ ملا اُسکو فتح کیا اب طرف محرابیہ کے تشریف لے جاتے ہیں کہ راہ میں یہ واقعہ ہوا کہ صاحبقران حبیب بن عادی کو اٹھا لے بارگاہ کا دیگر طرف محرابیہ کے روانہ کیا تھا کہ کفار نے آکر بارگاہ پر قبضہ کر کے بعد آپ نے آکر اٹھایا قبضہ کیا ابھی تو ہم نہ طاق بانی کیونکہ صاحبقران آپ کو انا شہ صاحبقرانی رحمت فرمائیے دوسرے ہر دن مقابلہ تو ملنا غیر ممکن ہے نقابدار نے جواب دیا کہ اسی سبب سے تو میں یہ کہتا ہوں کہ ایک شہر سمندر یہ کی طرف جاتے جاتے انکو کس قدر زمانہ گزرا کہ جبکی مدد نہیں دی دریا سے سبز رنگ پر ایک عرصہ ہوا پس معلوم ہوا کہ اُننے یہ ہم نہ سہر ہوگی میں ایک آن میں سمندر یہ و محرابیہ وغیرہ کو فتح کر کے نہ طاق کی طرف روانہ ہوں گا کیونکہ عرصہ انوکہ انکا زمانہ ضیعی ہو قتل میں فتور ہو گیا اُننے یہ ہم نہ سہر ہوگی یہ جو آپ نے کہا کہ بدوی مقابلہ نہ دینگے تو میں مقابلہ سے کب باہر ہوں مقابلہ کو بھی موجود ہوں بلکہ یہ تو میری عین خوشی ہے کہ امتحان صاحبقرانی ہو جائے مجھکو بھی معلوم ہو جائے کہ میں حق پر ہوں اور دراصل صاحبقران ہوں یا صرف اپنے خیال کے موافق ہوں اور شاہکی یہی اصل صاحبقران ہوں میں ضرور مقابلہ کروں گا اگر اسوقت مجبور ہوں ہاں ابکی جو کسی مقام پر مقابلہ ہوگا تو ضرور امتحان صاحبقرانی ہو جائیگا پس آپ معاف فرمائیے میں بارگاہ صاحبقرانی میں نہیں جاسکتا ہوں ہاں جب یہ فیصلہ یک سو ہو جائیگا اسوقت کوئی مضائقہ نہیں ہے پھر تو ہم اور آپ ایک ہو جائینگے اسوقت دیکھا جائیگا اب آپ اس امر میں کہ نہ کریں میں نہیں جاسکتا ہوں بدوی فیصلہ آپ اب اس امر میں کوشش نہ فرمائیے بلکہ ارجح کی پائیں فرمائیے ورنہ آپکا سخن رالگان ہوگا کیونکہ میرے جانے کا سنگم خدمت صاحبقران میں ابھی نہیں آیا ہے جب وہ وقت آئیگا اسکا سبب پیدا ہوگا یہ تو آپنے ضرور سنا ہوگا کل امیر ہوں با و کھاتا کل امیر وقت پر منحصر رہتے ہیں جب انکا وقت آتا ہے تو وہ ہوتے ہیں ورنہ نہیں ملکہ انسان چاہے کچھ نہیں ہوتا ہے جو خدا چاہتا ہے وہ ہوتا ہے بموجب شرف من در چہ خیال ہم فلک در چہ خیال ہو کار کہ خدا کند فلک را چہ خیال + بددن اُسکے حکم کے ایک پتہ بھی نہیں ملتا ہے بموجب اس مضمون کے لاخبر کہ ذرۃ الا بایں القیاس آپ اس امر میں کوئی رنج کریں میں آج نہیں کل ضرور آؤں گا اور مقابلہ کروں گا غریب لشکر ہوگا باکل لشکر کا افسر علی و صاحبقران ہوگا

یہ ہونا ضروری ہے لہذا میں ایک ضرورت سے جاتا ہوں ورنہ نہ جاتا ہوں فیصلہ کیے یہ نیک غنیمت شاہ
 نے فرمایا کہ میں مجبور ہوں خیر دیکھا جائے گا میں صاحبقران سے عرض کروں گا کہ نقابدار فرمائے ہیں
 کہ اگر انہی صاحبقرانی آپ سے ضرور لو لگا خواہ آپ بخوشی عنایت فرمائیں خواہ بتعالیٰ اور آسمان سے
 اس وقت بسبب چند در چند وجہوں کے انکار کیا نقابدار نے جواب دیا کہ جی ہاں میری طرف سے بہت
 بہت آداب و تسلیمات خدمت صاحبقرانی میں عرض فرمائیے گا اور جو میں نے عرض کیا ہے فرما دینیجئے گا
 یہ کہ حکم دیا کہ سابقان سپہن ساق جام دھرا جی کے کہ حاضر ہوں تاکہ یہ باہمی کلفت و کسل جنگ و جدل کی اور
 ہوا دھڑکنشاہ نے فرمایا کہ میں مرض ہوتا ہوں تکلیف تو بہت ہوئی نقابدار نے جواب دیا کہ میں نہ
 جانے دوں گا آج شب بھر ہم ادراپ باہم جلسہ عیش برپا کریں اور نایاب رنگ دیکھیں بونٹ سحر آپ
 اپنے لشکر کو تشریف لے جائیے اور مندرجہ ایسے کام کو رخصت ہو یہ تقریر اس طور سے نقابدار نے کی کہ شاہ
 ہوا انکار کرتے بن نہ رہا خاموش ہو کر رہ گئے جواب دیا کہ خیر جو آپ کی خوشی رہے اسکا ہی کہ آپ میرے
 ہمراہ لشکر میں تشریف نہ لیجئے نقابدار نے جواب دیا کہ میں قسم کھاتا ہوں اپنے پیرا کرنے والے کی کہ
 اب کی جو حاضر ہو لگا تو ضرور آپ کے ارشاد کو بحال لاؤں گا شاہ نے فرمایا کہ دیکھئے کب تشریف لائے
 ہیں جواب دیا کہ بہت جلد حاضر ہو لگا آپ تشریف نہ فرمائیں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ سابقان کلفام شینہ
 کو مشکفام و جام زرنگا دے کر حاضر ہوئے اور سب اہل جلسہ کو خبر کر کے اور جام کو لبر کر کے اور حیرت
 قطر سے بنام جمشید و نقباد کے زمین پر چھڑکے اور جام کو لیکر رو برو نقابدار کے پیش کیا نقابدار
 نے اشارہ کیا کہ شاہ کو بٹل دو کیونکہ مہمان ہیں میں تو صاحب خانہ ہوں پس ساقی بنے وہ جام
 شاہ کے رو برو پیش کیا شاہ نے انکار کیا کہ پہلے آپ نوش کریں نقابدار نے ایک دستی پس شاہ
 نے ساقی کے ہاتھ سے جام لیکر جریمہ نوش فرمایا دوسرا جام ساقی نے پھر لبر کیا اسد کو دیا اسد نے بھی
 نوش کیا پھر نقابدار کے رو برو لایا نقابدار نے بھی نوش کیا اب تو درہ بندہ کب ساقی نے تادیدہ کو نقاب
 چلائی دو دو جام کی نوبت آئی سکے دماغ بادۂ ناب سے گرم ہوئے سست ہو کر چھوٹنے لگے کہ نقابدار نے حکم
 دیا کہ اب بابل نشاط حاضر ہوں یہ حکم دینا تھا کہ ایک سالہ حاضر جلسہ میں سپردائیں نے ساز و دست کیے وہ سطر بہ
 ناپختہ کی اہل بھل اسکی طرف توجہ ہوئے یہاں تو صحبت نایاب رنگ پر باہمی انکو تو اسی شغل میں رکھا جا تا تھا
 اب حال خواجہ عمر و ثالث یعنی خضران بن عمر و ثانی کا خبر یہ ہوتا ہے کہ یہ جو رقعہ
 صاحبقران لے کر پاس شاہ کے پہنچے تھے کیونکہ ہو چکے عیار می خواجہ عمر و
 پس جب خواجہ ثالث رقعہ لے کر چلے تو پاس شطری مارتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ انکو خیال آیا کہ بہت
 عرصہ ہوا کہ کوئی جریمہ بہت ننگرست ہوں پہلے کچھ فکر کروں تو پھر شاہ کے پاس جان بڑھ کر
 جو بارگاہ سے چلے تھے تو کچھ دن باقی تھا یہ ایک جنگل میں ہو چکے تو انھوں نے دیکھا بہت سے گھیاڑے
 بیٹھے ہیں گھاس کھود رہے ہیں یہ بھی اپنی صورت صنیف کھادے کی بنا کر انکے قریب اگر گھاس کھودنے لگا
 ان گھیاڑوں نے جو ایک نے شخص کو دیکھا سب ملکر کہنے لگے کہ ای جیسے میان یہ مقام ہمارے پیچھے من ہے تم
 یہاں نہ گھاس کھود گھاس گھاس نے جواب دیا کہ اوسہالی تمہارا لیا رتج ہا اگر میں ایک گھوڑا گھاس کا لیاؤں گا تو تمہارا
 کیا نقصان ہوگا بھائی میں بنا آیا ہوں ہاں میں بھی کوئی ضرر اٹھیک میں نہ لگا تو پھر کوئی ضرورت نہ ہوگی ان سب سے
 جو یہ تقریر سن کر باہم یہ کہا کہ جبرائیل اسکو لیجانے و دکل تو آئیگا دیکھا جائے گا کل نہ لیا سنے دیکھے یہ صلاح کر کے
 اب سب خاموش ہو رہے تھے لیکن پورانی سی کھوپڑی کالی اور ایک جالی کرکھائی انھی کھانسنے لگا گھاس کھودتا تھا

اور کھانا کھاتا جاتا، تھوڑی سی گھاس کھودی تھی کہ ایک مرتبہ ایک جوان کالا اسمن سے بتا کہ نکال کر اور مل کر کھلایا اور
 اور ایک چلم نکالی اُس پر تبا کو چھایا اور چٹیل سے کٹڑی جمیع کو کے اسمن آگ لگا دی جب کولہ ہو گیا تو چلم پر رکھ کر دم لگایا
 کہ اُن گھیسار دن نے جو دیکھا تو کھا کہ بھلی یہ تو تم نے خوب کیا بڑی دیر سے تبا کو نہیں پتا تھا تھنہ تو آ کر دم
 رکھ لیا پس ہر ایک اس گھیسار سے کے پاس آ کر یہ کھڑے بیٹھا کہ بھائی تم روز آیا کر دپس بیٹھ گئے ہر ایک کے ماتحت
 میں طلائی کڑے تھے بازوؤں پر تھوید تھے ٹکڑوں میں جینو تھے کہ میں کر دھنی تھی مرزیاں بھی پانانی سپنے
 ہو گئے تھے خواجہ یعنی لعلی گھیسار سے ندر یافت کہا کہ کیا تم لوگ کہیں لو کر ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم
 سب کے سب لازم ہیں محراب شاہ کے مرکبان خاص کو گھاس پونچھتے ہیں یہ جو کچھ ہمارے پاس ہے ہر کاری
 ہر سکار سے ملا ہو گیا یا یہ سننے کہنے لگا کہ بھائی ہم مسافر ہیں یہاں آئے ہیں کہ امین ملازم ہو جائے
 آج تو یہ گھاس لیا کر یا نار میں فروخت کر لگا اسی میں اپنی بسر کرو گے جو کچھ ملے کل اور کسی جگہ سے
 لے آؤ لگا کیونکہ تم منع کرتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ نہیں تم روز آیا کر دہا لکھا نقصان ہو
 حسب تک تمہاری لوگری کہیں ہو بلکہ آج ہم اپنے جھمار سے کہیں گے خواہ وہ کاری اصل میں
 خواہ لشکر میں اگر کسی گھیسار سے کی ضرورت ہوگی تو سم لاکر موجود کر دین گے کیونکہ ایک گھیسارہ
 آیا ہوا ہے یہ جو انھوں نے کہا تو خواجہ نے کہا کہ بھگوان تمہاری عمر میں ترقی دے اور تم کو
 بڑا مرتبہ دے بان بھائی میں مسافر ملن تکویری فیہ لینا لازم ہو وہ کہنے کے ضرور الباکرین گے
 کہ خواجہ لعلی نے چلم اٹکودی اب ہر ایک چلم پر دم لگا کے دگا جتنے دم لگا یا اُس کو جگر آیا دوسرے
 کو دی اسی طور سے دورہ باندھ دیا ہر ایک چلم بی کر اور جگر کھا کر گرا اور بیوش ہو گیا جب سب بیوش
 ہو گئے خواجہ نے پٹے تو اپنی کھڑی اور جال ندر زنبیل کیا پھر ہر ایک کے ہاتھوں سے کڑے اتارے
 اور تھوید اور جینو اور کر دھنی لٹا اور مرزیاں دھرتیاں سب لیکر ندر زنبیل کہیں انکی جال کھڑی سب
 لے لی اور ایک ایک ٹکڑی باندھ دی اور خود بان سے صورت بدل کر بہ کتے ہوئے چلے کہ خیر خدا نے کچھ
 دیا تو پا کر کیا یہ تو اُدھر کو روانہ ہوئے کہ اب میں پاس شہنشاہ کے جاؤں جو کہ دن تو تمام ہو چکا تھا اس
 صبح میں ہوئے جہان کشت و خون ہوا تھا کیا دیکھتے ہیں کہ ہزاروں لاشیں کافروں کی بڑی ہوئی ہیں
 یہ دیکھ کر انکو لالچ لگا کہ انکی کمروں میں کچھ مزدور ہو گا یہ لوگ برسے دور اندیش ہوئے ہیں اپنے پاس ضرور
 کچھ نہ کچھ رکھتے ہیں یہ دل میں تصور کر کے میدان میں آئے یہاں آ کر جو دیکھا تو ہزاروں تلواریں خود
 زہین سپرین سنہا میں عمود پڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر ان سب کو ایک مقام پر جمع کیا اور اٹھا کر
 ندر زنبیل کیا کہ حسب لشکر میں ہو چو دگا تو انکو فروخت کر لو لگا بعد اسکے ہر ایک کی کر دیکھنے لگے
 کر دھنی دغبرو جو کچھ ملا نکال لیا لفقہ جو لکلا وہ لیا کڑے تک اُنار لیے اس خیال سے کہ وہ ہلوا کر وہ بھی
 فروخت کر دیے جائیں گے اور اگر کسی کے پاس کچھ نہ نکلا اسکو بالکل برنبہ کر دیا اور کہا کہ او مرد تو نے ہمارا
 یہ خیال کیا کہ اگر ہم سے اور خواجہ آئے تو کیا لین گے پیر ہی یہ سزا ہی کہ تو برنبہ رہے تیرے لاش کو سے
 کتے کھائیں تو اسی قابل تھا یہ کہا اور ٹھوکر ماری دوسری لاش کے پاس گئے اسی طور سے سب لاشوں کو
 دیکھ بھال لیا یہ بالکل رات ہو گئی جب سکو دیکھ لیا تو اب دیاں سے رہا نہ ہوئے اور جو اس صبح میں گھب سے
 تھے ہو اب سردی سب کو ہوش آیا ہر ایک نے دوسرے کو دیکھا اور لکھا کہ یہ کیا حرکت تھی اسنے کہا کہ جو تیری حالت
 ہو وہ ہی میری حالت ہو اب جو دیکھا سب ایک حال میں مبتلا ہیں اب باہم کہنے لگے کہ یہ کون تھا جو ایسی
 حرکت کر گیا ہلو بیوش کر کے لوٹ لے لیا چلے بادشاہ سے فریاد کریں ایک نے امین سے کہا کہ وہ جو بیٹھا تھا یا تھا

اس کے کہیں نشان تک نہیں ہر اب جو اٹھ کر ملا سٹھس کیا تو کچھ تپ نہ چلا با ہم کہا کہ یہ کام اسی کا ہے وہ ہر
 بیہوش کر کے سب مال لے گیا پس سب ملکر مالان و گریبان روانہ ہوئے طرفت میرا اب شاہ کے
 اور داخل شہر ہو کر اپنے بعد اسے آکر کل واقعہ بیان کیا اس نے کہا کہ کل میں جا کر دربار میں عرض
 کرونگا یہاں تک کہ وہ سب مکان پر آئے دوسرے کے پرے سے بیٹے اور وہ رات تیار ہو کر صبح
 طلوع ہوئی میرا اب شاہ نے دربار کیا بعد اس کے آکر کل حال حرکت بیان کیا بہت متعجب رہا بیان کیا
 میرا اب شاہ نے آنکھ ملا کر انکی زبان سے سنا پس اندر پھر اسی قدر دیا کہ میرا اب کہہ کر یہ کیا واقعہ ہوا
 کون تھا اسکو تو اس فکر میں رہے ادھر خواجہ بہیدار جنت سے سب کو بوش رات کر رہا یہ ہوئے
 اس میرا میں ہو چکے کہ جان لشکر نقابدار کا آگاہ یہ کہ میں روشنی کیلئے نکل رہا ہوں چو کہ انکو واکش
 کر منظور تھا کہ لشکر نقابدار کا ماتن ہر بہ صفت استعداد کا رون سے دریافت کر کے چلے گئے کہ کس
 طرف مقابلہ ہوا تھا اور کس سمت اس محار کے بعد جنت و پیکار نقابدار شہناہ کو سنے کر روانہ ہوئے ہیں
 بخون نے اس سمت کا نشان دیا اس محار کا پتہ دیا تھا اس جانب کا نشان کہ جو نقابدار شہناہ کو
 لیکر روانہ ہوا تھا پس خواجہ اسی سمت اسی نشان پر روانہ ہوئے تھے ساتھ میں عباسی کرسمس ہوئے لشکر
 نقابدار میں ہو چکے دریافت کیا معلوم ہوا کہ یہ لشکر نقابدار ہر بہت خوش ہوئے رات کا وقت تھا
 لشکر کی سر کر سنے کے سر کر سنے کے اس مقام پر ہو چکے جہاں بارگاہ برپا تھی اندرون بارگاہ نقابدار
 و شہناہ تشریف فرما تھے سب حاضر تھے نایب ہوا تھا چارہ چی خادموں میں ملکر اندر بارگاہ کے آئے بارگاہ
 کو آراستہ و پیراستہ پاکا سب کو بارگاہ میں بیٹھ دیکھ کر حیران کیا کہ اپنے کو ظاہر کر دن پھر یہ خیال کیا کہ دو
 ایک بیٹے تو حاصل کر دن اخون نے دیکھا کہ مندر شہناہ بیٹھے ہوئے ہیں ایک پہلو میں نقابدار ہر
 ایک پہلو میں اسد ثانی اسد ثانی کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ تو ہمراہ صا حقران ثانی کے خانہ کعبہ
 کے تھے یہاں کیونکر ہو چکے خبر معلوم ہو جائیگا یہ حال بھی کھلی ہے گا تم اپنی فکر کر دیکھا کہ بہت سے
 سردار حاضر دربار ہیں اور ایک مطربہ بہ غزل گارہی تھی غزل عدم سے جانب ہستی تلاش بارین سے
 جبکہ ایک مصرعہ تحریر میں ہے گارہی تھی بدین سبب غزل نہیں تحریر کی گئی کہ شہناہ یہ ہر کہ خواجہ جو غزل
 کا میں وہ تحریر ہو صرف ایک مصرعہ پر اکتفا کی اور وہ مطربہ اسی مصرعہ کو بنا بنا کر گارہی تھی کہ نقابدار نے
 حکم دیا کہ دو سراطفہ حاضر کیا جائے یہ بدار روانہ ہوا خواجہ بھی اُس کے عقب میں بارگاہ سے نکل کر چلے
 گئے وہ چو بدار اس مقام پر جو نیا جہاں طایفے اترے ہوئے تھے ایک مطربہ کہ نام اُس کا سیدی تھا اسکو
 حکم دیا کہ چلو بھاری ٹپٹی ہر اُسکی مان نے جو یہ سن اس کے کہا کہ چلا پو اس نے کہا کہ میں پیشاب کر رہا ہوں
 کیونکہ پیشاب کی حاجت معلوم ہوئی ہے اگر بدرون پیشاب کیے ہوئے جاؤنگی تو ہر گاہ کہ پریشان ہوئی دوسرے
 یہ امر ہر کہ وہاں دیر ہو گی میری طبیعت کسل مند ہو گی اسکا سبب سے نہ گایا جائے گا نہ ناچا جائے گا اہل مجلس
 بہ خط ہوئے نہ ٹپکے نہ کہا کہ تیری تیشل ہر کہ گونے کی برات دولن کوئی بگوس بایہ کہ شکار کے وقت کتبا
 بجاسی مسوقت سے بیٹھی ہوئی ہر پیشاب نہ لگا جیسے وہاں سے آدمی بولنے کو آیا پیشاب لگ گیا جلد پیشاب
 کر کے آیا سنتے ہی یہ کہتے رہی وہ آئی کہ اما جان آب بیکار تھا ہوتی میں اس میں بھی کوئی اختیار ہے اور لوٹا
 اٹھا کر ایک طرف کو چلی مان نے قصہ کیا کہ میں بھی چلون اس نے کہا کہ آپ نہ تشریف لےجیے میں ابھی آئی ہوں
 وہ ٹھہر گئی وہ عجیب ناز و انداز سے لوٹا یہ ہوئے ایک سمت کو چلی یہ خوبصورت بھی بہت ہر اور جو ان کی
 ہر کوئی برس پندرہ یا سولہ کاسن ہوگا یہ ایک مقام پر سب کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو کر چند درختوں کی

آرمین پیشاب کرنے کو بیٹھ گئی مگر نہ کھول کر پیشاب کرنے لگی خواجہ بھی اس کے عقب میں آئے تھے جو ہمارے تو یہ
 لکھ چلا گیا تھا اسی مقام پر کھڑے تھے کیونکہ رات کو آئی صورت میں آئی تھی اور خیال کیا تھا کہ اصلی صورت ہنر
 محفل میں جسا اور کچھ حاصل کروا سکے بعد بیان آکر سب کا مال و اسباب ہوا اور پھر اپنی صورت اصلی
 سے بارگاہ میں آؤ شہناہ سے غور قہر دیدہ تصور کر کے اس کے عقب میں چلے تھے جب وہ پیشاب کرنے
 لگی آنکھوں نے عقب سے حلقہ کند کے مارے کہ دو تھکے میں نہ ٹھہرے وہ اومی ہنر چھکی اور چلتی تھی کہ آنکھوں نے
 جواب مارا وہ بیہوش ہو کر گری جواب اس کے منہ پر پڑا اور ٹوٹا تھا بیہوش ہو گئی آنکھوں نے اس کے اندر نظر
 کیا اس کے کپڑے ہمارے لیے اپنی صورت اصلی صورت سے مشابہ کی اور ٹوٹا پڑا اس کے کپڑے پہن کر وہاں سے
 ناز و انداز سے چلی ادھر اس کی ماں نے خود دیکھ کر دیر ہوئی اپنے ساتھیوں سے کہنے لگی کہ یہ جھوٹا ہے ابھی تک نالی
 پیشاب کرنے لگی تھی پیشاب ہوا بلکہ جاں ہوا کوئی جا کر خیر اس کے کہہ جو پتہ پتہ کرنے لگی تھی تو کیوں
 کسی سے کلام کرنے لگی ایک سا زندہ کہ نام اس کا لے خان تھا اور بن رسیدہ تھا اسے سیوٹی کو پرورش
 کیا تھا یہ نیکے اٹھا اور جلا ہونے لگا دوڑ گیا ہو گا دیکھا کہ وہ لوٹا یہ ہوئے چلی آئی ہر اس نے کہ کیا سیوٹی
 کیا کرنے لگی تھی اس نے جواب دیا کہ پیشاب کو گئی تھی خواجہ نے خیال کیا کہ اس کا نام سیوٹی تھا یہ خیال
 کر کے اس کے ہمراہ ہو لیے وہ آکر پر نچا سیوٹی اپنے بستر پر آئی شاہزادہ سرین کیا مجلس حیران لگائی سرور
 آنکھوں میں دیا عالم ہوا وہ ہر اک تویشان دس بھرے دو بجے آج سارا سہ بوری کئی دیت ہر سوار
 ہتھیار + سرور لگا کر نشان لگائی یہ معلوم ہوا کہ آسمان حسن میں تارے نکلا ہیں دو میان دونوں ابرو دون
 کے سینہ و رکائیکہ دیا بھیجے شاعر کتا ہے بہن سینہ در کا تیا خیال محراب ہر دین + چراغ اس شمع رونے
 بن کہہ میں جلا یا ہو وہ چست چست موم بینی کہ دیکھنے والوں کے دل پس گئے دو تیر قلب ووز تھے کہ سینوٹ
 پار ہو گئے بعد اس کے زور و غلظت کا بایں امہ میں میں منبت و لکھ و کرن لگی ہوئی گنار و دو پڑ تمام زور سے
 اپنے کو آراستہ کیا وہ گوری گوری کدبان میں وہ سیاہ سیاہ چوڑیاں سے سپر چوڑی بدست آن لگا رہے
 بشاخ صنوبریں پیچیدہ مارے + یہ معلوم ہوتا تھا کہ ماریاہ درخت مندل کی شاخ میں لپٹے ہوئے ہیں
 ایک یہ غضب کیا کہ کسی کی نظر نہ لگ جائے دونوں رخساروں پر دقت نہا سنے آراستہ ہو کر پیشوا رہن کر
 سازمردوں کو ساتھ لے کر طرٹ محفل میں کے چلی وہاں وہ سطرہ گا رہی تھی کہ یہ بیہوشی ایسے ناز سے اس نے
 قدم محفل میں رکھا کہ سب دنگ ہو گئے ادھر اس کو حکم ملا کہ اب تم جاؤ اب وہ سارا طلقہ اپنا کمال دکھا کے گا
 سنے اسے گا نام و قوت کیا کیونکہ بھی ہوئی کار ہی تھی بہت کچھ انعام ملا وہ ٹو اپنے بستر کی طرف روانہ
 ہوئی اس کو حکم ملا سپردا بیوں نے سارا ملایا طیلہ پر تھاپ پڑی زونہ سا رنگی کا کھنچا بھیجے
 بچنے لگے وہ کمر لای ہو کر گت نہا پنے لگی ایسی حسین تھی کہ سب اہل محفل اس کی صورت دیکھ کر دنگ تھے
 وہ جوانی کا عالم ایک ایک کی طرف دیکھ کر آنجل ڈیپٹہ کا سر پر ڈالنا ہر جوان سے اشارے کرنا بھی سینہ
 ابھار کر جوہن کا اٹھارہ دکھانا بھی کسی کو حالت گت میں ناز کر کے پایاں کرنا ہر ایک کی زبان پر صدائے
 داد و لو بلند تھی ہر ایک اسی جانب دیکھ رہا تھا ہر ایک یہ کہ رہا تھا کہ کیا خوب یہ گت ناچی ہو
 کیا بتایا ہی اور ہر طرف سے انعام مل رہا تھا یہ اٹھا اٹھا کر سازمردوں کو دیتی جاتی تھی مگر لگا ہ میں
 جاچ لیتی تھی کہ اس قدر روپیہ ہر اس قدر انہر فیان آتا جو ہر جہ کہ ایک مرتبہ نقادار نے طرف اپنے
 خدمتگار کے دیکھا اس نے لا کر خور آ چند کشیان حاضر کین نقادار نے ایک کشتی پر سے تو رہے
 پوش اٹھا کر اسس مطربہ کو ایک و دشاکہ انعام میں دیا اور ایک مالا مونیون کا یہ اہر اسد ثانی کو

بست نگار ہوا آگے فوراً اپنے خدمتگار کی طرف و کھڑکشا رہ کیا وہ قریب آیا کہ میرے لشکر میں
جا اور چند دو شاہی اور مردارید کے مالے زور جہاں کی کشتیاں فوراً اپنے حاضر ہو وہ خدمتگار
فوراً لشکر میں گیا اور جو جو اسٹیا و اسد ثانی نے فرمائی تھیں وہاں حاضر ہوا اور مردارید
کے سر کو دین اسد نے دو دو شاہی اسکو انعام دینے اور بہت ساز و دوا ہوا اور مالے مردارید
کے اور کہا کہ تم سے بڑھ کر کوئی کیا سخاوت کرے گا ایسے لوگوں کو کیا حوصلا ہو گا ایک دو شاہی دے کر
بہت خوش ہوئے ہیں اگر سخاوت کرنا ہی تو ہمارے برابر کرو یہ کہا کیا خوش ہو رہے ہیں کہ شہنشاہ نے
شہر قہر اسد کی طرف دیکھا تھا اور اتفاقاً ہوا کہ آپ یہاں آئے ہیں ایسی بہت سی چیزیں ہوتی ہیں
کوئی جواب نہ دینے لگا آپ میری طرف خیال فرماتے ہیں اسکو ایسی چیزیں ہیں کہ آپ کا خیال
کچھ جواب نہ دے گا یہ امر اسکو بہت ناگوار لگا تھا کہ یہ چیزیں ہیں کہ آپ کا خیال
نا چکر تھیں یہ غزل کسی شاعر کی شہرہ کی غزل - رند و عاشق و بہت ہی شہرہ کا

اسی ادھر تو پھر دے پھر آفتاب کا
ہی شوق و جد و جد و جد و جد
ہوئے جسے آگ پہ عالم کیا اب کا
ایسے ہی امید میں محشر بھی ہو چکا
پہلے ہی ہو گیا میں رخ لا جواب کا
پتھر کی گلی کی خاک میں سب ملے گئے
آفتاب ہوں منتظر ترے خط کے جواب کا
پہلے یا راہ ترے یہ بیات میں ہو گئی
یانا انہن اتری میں آنکھوں میں خواب کا
تلف کی ہو تو کوئی بوسہ ہی دیجیے
آنسو بھری ہو آنکھ کوڑا گلاب کا
خوش آئے سب کو دیکھو عطا طور سا ہوا
آنکھ لگان ہو امیری چشم بڑا آب کا
ساتی ہوا رانے کی ہو دے رہا پھر
کیا خوش ہو رہا ہے تجھے روز حساب کا

ہر جو دم میں کہتا ہوں کہ میں سچا ہوں
یہ سوز غم سے عشق مزہ میں کر لگا دیا
ہر دل منتظر میں دیر سے خط کے جواب کا
پہلے ہی ہو گیا میں رخ لا جواب کا
پتھر کی گلی کی خاک میں سب ملے گئے
آفتاب ہوں منتظر ترے خط کے جواب کا
پہلے یا راہ ترے یہ بیات میں ہو گئی
یانا انہن اتری میں آنکھوں میں خواب کا
تلف کی ہو تو کوئی بوسہ ہی دیجیے
آنسو بھری ہو آنکھ کوڑا گلاب کا
خوش آئے سب کو دیکھو عطا طور سا ہوا
آنکھ لگان ہو امیری چشم بڑا آب کا
ساتی ہوا رانے کی ہو دے رہا پھر
کیا خوش ہو رہا ہے تجھے روز حساب کا

جہری ہو زلف کب ریت پر ہوا پار
ہر جلد و ہر کیمین پردہ نقاب کا
لہر لہے جلد جواب آئے نامہ پر
پردہ اٹھانے بار کے جس سے نقاب کا
جب نور رخ سے تیری زمین کو خاف و غ
اٹھا جنازہ کس تیرے خانہ خراب کا
فصل بہار آگئی اب صبر تاب کے
کر کے مقابلہ سری چشم پر آب کا
اُس بہت کہ جو میں مجھے سودا لی کر دیا
دھلت کی شب محل بنیں شرم و جفا کا
دم میں نہ بھی اور بگڑا بھی گیا غریب
جب بند کھل گیا ترے رخ کے نقاب کا
بیلی نگاہ اُس رخ رخشہ پر بڑی
اُٹنا یہ مجھ جھوم کے ہر سو کا کا

یہ غزل جو معنی مطرب نے کالی ہر شعر کو تباہا کے خوب گایا اہل محفل دنگ ہوئے سب کے عجیب رنگ ہوئے
یہ عالم جو اکثر شراب سے جیسے کوئی جھوٹا ہوا اور شراب کے سرور میں جیسے مست ہوتا ہوا عالم عوہیت
ہو گیا سب جلسہ سورت آئینہ حیران و شکل گیسو پریشان ہوا جو رنگین مزاج اور عاشق تھے انکی تویہ
نوبت تھی کہ شکل یار و بر و نہ پھر نیکی کوئی اس کے ناز و داد کا سبیل تھا کوئی اس کے ہر نگاہ کا گھائل تھا سب کو
تھو کر دبا تھا انسان کا کیا ذکر ہے جانور ان مچھرائی وہ بندے اپنے اپنے اشیائوں سے گوراث کا وقت
تھا سب ہیرا کر جیسے تھے مگر یہ اثر خاک سب اگر قریب بارگاہ سر جھکا کر کھڑے ہوئے چہ نہ تو بہت
بارگاہ ہر ستم پر نہ بارگاہ ہر سایہ یکے ہوئے تھے کیونکہ خواجہ بھجن داؤدی گارہے تھے شہنشاہ نے
جو یہ بد خواہی دیکھی خیال کیا کہ یہ تو کن داؤدی ہو کہ فائدان خواجہ میں تھی کیا خوش گلو یہ عورت ہو
اگر خواجہ ہوتے تو انکو مزاحمت لائی خواجہ کے ہر یہ ہی خیال کر رہے تھے مگر خاموش تھے ادھر

مطر پہ نقلی نے اپنے گانے کو دھونے کیا اس قدر نقابدار و شہنشاہ و دیگر اہل حلیہ نے انعام دیا کہ وہ مال مال ہو گئے اب نقابدار نے تم کو بہت شک لگئی ہو اس نے قسیم کی ادھر بکا دل نے آکر عرض کیا دوستہ خوان آراستہ تر پس کے نقابدار نے شہنشاہ داسد سے عرض کیا کہ کچھ ادیش فرمائیے کیونکہ اب وقت آگیا ہے تو کار کیا جب بہت اصرار ہوا تو مجبور ہو کر اٹھے نقابدار سب کو لے کر لغت خانہ میں تشریف لایا سب نے بیٹھ کر دسترخوان پر خاصہ لوش فرمایا ہر قسم کا طعام لذیذ موجود تھا وہی اٹکے کھسور کرنے کی ضرورت نہیں ہر کس کس قسم کا طعام تھا طول بچا ہو گا اس سے کیا حاصل اور وہ مطر پہ نقلی نے یہ مقام پر آئی بہتر جو بیٹھی تو ان کو وہ مال و متاع دیکھ کر بہت خوش ہوئی سنانہ نے قصد کیا تھا کہ بچہ لے آئے ہیں مگر یہ ان کو خواجہ بی اکبر جو جبکہ دیکھا پہچان لیا اب کب کوئی سہرہ نہ لے سکتا ہو گا چھتے اور گانے جاتے تھے ہر طرف نگاہ تھی کہ کیا سناؤ اور کون کون دیتا ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ نکال میں پناہ پورہ بنیال کے پیش تالیسی جب سب مال دبا اور روپیہ بھی دیا تو جو چیزیں جن میں کل مال کھ کھین جو نہ پائیں کہا کہ فلاں سہرا رنے فلاں چیز دی تھی وہ کہاں ہے آج سہرہ کو کسی کے پاس اب جو نہ پھرنا بلکہ جو خود اسے ہاتھ دے ہی لے لیا تاکہ تو اس کے ہاتھ سے فرماں ہو سکی اور کٹے سے لگا یا بیار کیا اور لا کر بیسر پر بٹھا لیا کہ بیٹو آج تو تو اس قدر لٹی ہو کہ تمام عمر کفایت کرے گا کوئی ضرورت نہ ہوئی سیوٹی نے عرض کیا کہ کیا اور ان میں مجبور ہو گئی کہ بھوکو نزلہ کی حرکت ہو گئی تھی آواز کرتی تھی اُس کے سبب سے کسی قدر حرارت بھی ہو آئی وہاں جو گائی ناچی اور زبا وہ بخار ہو گیا میں آپ سے عرض نہ کر سکی کہ میں سناؤ تھی اس خیال سے کہ آپ خفا ہو گئی جلی گئی اگر حسرت و نزلہ نہ ہوتا تو میں وہ کمال دکھاتی کہ سب لوگ ذہب ہو جاتے جسے اگر زندگی ہو تو پھر دیکھا جاسے گا جو جب مہر عہ زندہ ہو اگر بار تو صحبت باقی ہو سکتے مان سنے جو ہاتھ سے پھر رکھا تو دراصل بخار پایا کہ کبھی تو لیٹ رہے ہیں تیرا سر دہاتی ہوئے سیوٹی نے کہا کہ آپ کو زحمت ہو گئی تو تکلیف تو ہو اور دوسرے بھی ہو رہا ہو مگر میرے ہمنو و قریب میں ایک بوزیرہ لوہان کی رکھی ہوئی ہے اس کو نکال لائیے میں جبکہ رسالدار کی ملازم تھی تو اُس کے مکان پر ایک شاہ صاحب تشریف لائے تھے انھوں نے سب کو لوہان دیا تھا کہ جب کبھی اور دوسرے ہو تو اس کو سونگھنا اور اس کی بولیاں میں گئی فوراً اور دوسرے جاتا رہے گا اور جو اس کی بوسہ لگھٹا اس کو پھر عمر بھر دور دوسرے ہو گا اس عارضہ میں وہ کبھی نہ ملتا ہو گا بس وہ سے آئیے تاکہ میں اچھی ہو جاؤں نہجے کے خانہ میں رکھی ہے اور صوفی سی آگ بھی لیتی آئیے گا اور سب سے کہہ دیجئے کہ وہ بھی لوگ اگر میرے پاس بیٹھیں تاکہ ان کو بھی اس خوشبو سے فائدہ حاصل ہو کیونکہ یہ لوگ ہمارے ہاتھ پاؤں میں اکران میں سے کوئی زندہ اد گیا تو بہت خرابی ہو گی مان نے کہا کہ تو نے آج تک مجھ سے ذکر ہی نہ کیا میں کئی مرتبہ اس عارضہ میں مبتلا ہوئی سب وہی نے عرض کیا کہ مجھ کو قسم آپ کے سر کی بالکل یاد نہ تھا در نہ میں عزیز کرتی یہ سنے اس کی مان اُسکی میان خواجہ سبیلے ہی یہ دیکھ کر بچے تھے جکھڑنے لگے تھے کہ لوہان جیہوشی آمینہ کی بڑی یہ بنا کر پٹ کے خانہ میں رکھ دی تھی اسکا پتہ دیا تھا بس وہ آئی اور صند بٹھ کھولا اور وہ بڑی نکالی اور سب سازندہ دن و ملازمین کو ریح گاڑی والوں کے لیکر اس مقام پر آئی اور صوفی سی آگ بھی لائی یہ سب کے سب اگر گڑ دا سس پیگ کے بیٹھے جہان سیوٹی نقلی پیگ پر لیٹی ہوئی تھی اس کی مان نے سب سے کہہ دیا تھا کہ میں ایلے تم سب کو لیے جاتی ہوں کہ لڑکی کو کسی فقیر سے لوہان دیا کہ جس کے دور دوسرے جو اس کے پاس جلا یا جاسے اور

اسکی خوشبو دماغ میں پہنچی اور درد جسمانہ ہا جو کوئی اس خوشبو کو سونگے گا اسکو کبھی یہ غاضبہ
 نہ ہوگا وہ لوگ بھی خوشی خوشی آکر گرد بیٹھ گئے اور اسے عرصہ میں خواجہ نے اپنا بندہ نسبت کر لیا تھا
 کہ انکے دماغ میں بیہوشی نہ اتر کرے بس اسنے لاکھ بھی کتبہ اور اس لوبان نقلی کی پوڑیہ کھو لکر
 آگ پر ڈالی سیونی نے کہا کہ امان سب ڈال دو تاکہ خوب خوشبو پھیلے بس اسنے سب ڈال دی
 دھواں بلند ہوا خوشبو پھیلی ہر ایک بنی بھولا بھلا کر سونگنے لگے ماں اسکی تو قریب ہی تھی جیسے اسکی
 دماغ میں خوشبو پہنچی اسنے اپنا اثر کیا وہ تو بیہوش ہو کر گر گری پھر تو سب کر سنے لگے ہر ایک کے دماغ
 میں بیہوشی اتر کر سنے لگی تھی کھوڑے عرصہ میں سب بیہوش ہو گئے جب خواجہ نے دیکھا کہ سب
 ہدیش ہو گئے کوئی باقی نہیں رہا ہنگ پر سے اسنے ناخن کو چال رہے کہ اسکی چھو لداری سب سے
 الگ مقام پر ہی کوئی اسکی چھو لداری کے برابر نہیں ہر بالکل مقام تنہائی اور سناٹے کا ہی پس خواجہ
 نے اسکر نام مال و اسباب جو اقامت میں ملا تھا وہ لیا اور ہر ایک کا مال لیا ایک تنکا نہ چھوڑا ہر ایک
 کو لونا بیل پانچنان کپڑے منہ و تچہ زور کار و پیہ پیہ ہر ایک کی مکر کھولی جو کچھ نکلا سنے لیا سب کو
 پیاس کر دیا بس سیونی کو کال کر اور جو کپڑے کہ اس نے محفل سے آکر پہنے تھے پنا کر اسے
 پتک پہلنا دیا اور خود سب مال نہایتیں کر کے اور اپنی صورت بدل کر وہاں سے روانہ ہوئے
 کہ یہ اب اپنی اصلی صورت پر حسب دستور سابق رہا نہ ہوئے ہیں طرف بارگاہ کے راہی سنے
 اس طرح بیان کیا ہے کہ خواجہ نے بنگال اہل اسلام ہونے کے کسی کو پہنہ نہیں کیا اسکا سبب
 یہ تھا کہ یہ سب لوگ خدا پرست تھے مگر انہوں میں بہت کیا اور دل میں کہا کہ اسنے کپڑے جو نہ پہلے
 گو نقصان نہ کر خدا پرست ہیں انکے ساتھ بہرکت لازم نہیں اسنے عرض خدا اور دے گا یہ لوگ
 تو بہان بیہوش پڑے ہیں اگر عرصہ خواجہ طرف بارگاہ کے پہنچے اور شہنشاہ و نقابدار اسے
 دیگر سردار خامہ سے فراغت کر کے پھر محفل میں آئے ساتی طلب ہوا اسنے شراب پلائی طلحہ
 طلب ہوا نایح ہونے لگا بیان تو نایح ہو رہا ہی کہ خواجہ دربار گاہ پر پہنچے درگہ سالار سے کہا کہ
 جا کر شہنشاہ سے خبر کرو کہ آپ کے والد کے پاس سے خواجہ شریف نائے ہیں صاحبہ ان سنے
 کہ فرمایا کہ وہ کنایہ اور ایک رقعہ بھی لائے ہیں وہ کہ سالار سے کہے اندر گیا بیان نایح ہوا
 اسنے مجرا گاہ سے بھاگ کر ایک نقابدار سے اشارہ کیا کہ کیا ضرورت ہے اسنے عرض کیا کہ پھر عرض
 کرنا ہر نقابدار سنے مطر بہ کو اشارہ سے منع کیا کہ سٹھ جاؤ میں سن لوں کہ یہ کیا خبر لایا ہے وہ
 خاموش ہو رہی درگاہ سالار سنے عرض کیا کہ شہنشاہ کی بارگاہ سے شریف لائے ہیں خواجہ شریف
 کہہ عمامہ حقران نے فرمایا وہ وہ عرض کرنا ہی اور ایک رقعہ بھی لائے ہیں یہ جو نقابدار سنے
 شہنشاہ سے کہا شہنشاہ نے فرمایا کہ بھیج دو درگہ سالار کے اندر سے باہر آیا آپ بیان
 اس قصد سے کھڑے ہوئے ہیں کہ درگہ سالار نے بڑا عرصہ کیا اگر اب غریب کا تو میں بلا جانت خود
 اندر چلا جاؤنگا کون مجھ کو منع کر سکتا ہے یہ ہی تجویز کر رہے تھے کہ درگہ سالار سنے کہ کہا کہ شریف
 لیجائیے آپ یہ سنے اندر پر وہ اٹھا کر چلے اور نقابدار سنے خواجہ کی تشریف شہنشاہ سے پہنچی
 بہ کون صاحب ہیں جو شریف لائے ہیں شہنشاہ نے فرمایا کہ یہ وہ شخص ہیں کہ جنگ عمامہ حقران
 بڑی عزت و آبرو کرتے ہیں انکا نام تہرہ شکر ہیں یہ پوسے ہیں خواجہ اول یعنی خواجہ عمر و بن
 امینہ مری کے اور فرزند میں عمر و نانی کے جو اوصاف ان دونوں بزرگوار میں سنے وہ سب ان میں

ہیں جو انکا مرتبہ تھا وہ انکا ہی یہ ذکر ہوتا تھا کہ خواجہ ثالث اگر ہوئے شہنشاہ نے سلام کیا خواجہ
نے دعا دی پھر نقابدار نے سلام کیا اس کے بعد اسد نے سلام کیا اور ہر ایک نے تعظیم کی خواجہ
بھی آرمند پر رو بر دشمن شاہ کے بیٹے مگر تیرہ ہل پڑا ہوا کہ شہنشاہ نے عرض کیا کہ مزاج کیا ہے خواجہ
نے برہم ہو کر جواب دیا کہ کیوں صاحبزادے آپ اس قدر خود سر ہو گئے ہیں کہ جدھر جی چاہے وہاں دیانت
یہ آئے کیوں نہ اجازت لے لے لے اور ہر کوئی مخالف دی آپ کے والد تو بڑے پریشان تھے آنحضرت
تو ہر کوئی بھیا میں جو آیا تو بیان خبر نہ ہوئی بڑے عرصہ کے بعد اجازت ہوئی یہ ہماری عزت کی ٹھیک ہاں جب
لئے خود سر ہو گئے تو کیوں کسی کی عزت و آبرو کا خیال ہو گا میں تو اسی سبب سے کہ آتا تھا اگر صاحبقران
سے مجبور ہو گیا کہ انھوں نے نہ سنا آخر اسکا یہ انجام ہوا کہ بڑی دیر تک جدو جہد سے پریشان کیا ہوئی جواب
نہ آیا تو میں نے قصد کیا تھا کہ میں خود اندر بارگاہ کے جاؤں کہ اسنے بن ورگہ سالار پہنچا میں نے
اپنے آنے کی سہرا بانی شہنشاہ نے جواب دیا کہ میں کیا عرض کروں میں خود سے بیان آیا مجبور ہو گیا کہ نقابدار
نے اجازت نہ دی قسم جو دی تو میں چلا آیا اسی سبب سے میں نے لشکر کو اپنے والد کی خدمت میں روانہ
کر دیا تھا کہ وہ پریشان ہوں گراں کی محبت نے نہ مانا آپ کو انھوں نے نجافت دی معاف فرمائیے اور یہ
جو آپ نے فرمایا کہ بڑے عرصہ تک دربار گاہ پہنچا رہا ہوں نہ معلوم خاجہ وقت درگاہ سالار نے آکر کہا
نور آسکو اجازت دی خواجہ نے کہا کہ کیا میں جھوٹ بولتا ہوں شہنشاہ نے جواب دیا کہ معاف والد
آپ کو کون ور ونگو کہ سکتا ہے درگاہ سالار کی یہ حرام زادگی ہے کہ اسنے دیر لگائی اسکو بھی معاف فرمایا
خواجہ نے کہا کہ آپ ایسی حرکتیں کریں میں معاف کیا کروں سچ ہے کہ آجکل کے لڑاکے بزرگوں کی بزرگی
کا ہنسنے چاہیے کرتے ہیں جو اسنے مزاج میں آنا ہی کرتے ہیں اگر خدا ہوے تو کہا کہ معاف فرمائیے اب
ایسی خطا ہوئی ہے کہ خواجہ کے جواب میں نقابدار نے کہا کہ آپ میری خاطر سے معاف کریں اور میں
اس درگاہ سالار کو سنا دے گا یہ کہ خواجہ نے کہا کہ خیر اب میں اسنے معاف کیا یہ کہ اس کی طاعت
کے لیکر کہا کہ صاحبزادے آپ یہاں کہاں آپ تو صاحبقران کے ہمراہ تشریف لے گئے تھے کیا راہ سے
واپس آئے اسد نے عرض کیا کہ میں عرض کر دے گا جب خدمت میں صاحبقران کی حاضر ہو گا ہر سان
موقع ملے گا خواجہ نے کہا کہ بہت خوب کوئی نہ کوئی فقرہ بخیر کر کے آئے ہو گی ہم لوگ بہت جاہک
ہو گئے ہو یہ کہ نقابدار سے کہا کہ میں آپ سے نہیں واقف ہوں میرے رو پر وائیہ تعریف فرمائیے نقابدار
نے جواب دیا کہ میں ایک اس رب حلیل کا عہد ذلیل ہوں جس نے تمام عالم کو پیدا کیا اور باقی حال
میرا جب میری طاقت صاحبقران سے ہو گی عرض کر دے گا خواجہ نے کہا کہ آپ کوئی جو سے مراد
خدا رسیدہ معلوم ہوتے ہیں کہ ہر وقت خدا کا نام زبان پر جاری رہتا ہے نقابدار نے عرض
کیا کہ میں کیا کون آپ جو کچھ فرمائیے یہ آپ کی بزرگی ہے خواجہ نے کہا کہ میری بزرگی ہے تو آپ کی
عز و دی پر خیر اس سے کچھ مطلب نہیں مجھ میں ضرورت سے آیا ہوں وہ بیان کرتا ہوں شہنشاہ
نے نقابدار سے آہستہ سے کہا کہ یہ بڑے ناہنجی آدمی ہیں انکو کچھ دیکھیے تو یہ بہت خوش
ہوئے اسد تو اسکے حال سے بخوبی واقف تھے اسنے تو اپنے لشکر سے کچھ نقد و جنس منگا کر دیا
نقابدار نے بھی بہت کچھ دیا خواجہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ یہ تو کچھ بھی نہیں خواجہ
یہ کہ ہر مرتبہ شہنشاہ کے متوجہ ہوئے اور رقعہ نکال کر دیا کہ یہ صاحبقران کے ہمارے
نام تحریر کیا ہے اسکو دیکھو امین کیا خیر میرا اور دہانی بھی کچھ کہا ہے وہ بھی میں بیان کروں گا

شہنشاہ نے وہ رقعہ لیکر سر پر رکھ بوسہ دیا اُس کے بعد کھول کر پڑھا وہی مضمون تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا تھا اب جب رقعہ پڑھ چکے تو خواجہ سے کہا کہ کیا فرمایا ہے بیان فرمائیے خواجہ قریب آئے اور کہا کہ فرمایا ہے کہ بارگاہی بابت کوئی فساد نہ کرنا اور جہان تک ممکن ہو نقابدار کو اپنے ہمراہ لانا کیونکہ میں اظہار اللہ و تمام بارگاہ نقابدار کی بہت مشتاق ہے شہنشاہ نے یہ سن سنے جواب دیا کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں اور کیا ضرورت ہے کہ میں بارگاہ کو کہوں وہ تو اس قدر نفاذی سے ہے کہ جب نقابدار کا شکر لے کر جلاتھا تو راہ میں ملا سنے انکو اسیر و زنجی کر کے بارگاہ پر قبضہ کر لیا بارگاہ اسد کے لشکر میں ہے میں کیوں نقابدار سے طلب کر دوں گا اگر نقابدار کے پاس بھی ہوئی تو نہ طلب کرنا کیا کوئی میں نادان ہوں یہ کہہ کر کل داتعہ مقابلہ اسد و نقابدار کا بیان کیا اور کہا کہ اگر میں نہ جو بختا تو نقابدار اسد کو قتل کر ڈالتا میں بین وقت پر جو بختیا کر کے کل حال ہمارا دیکھا کہ میں نے خود سب سے ہی عرض کیا تھا کہ آپ بارگاہ میں تشریف لے جائیں انھوں نے انکار کیا اور جو بختا تو نقابدار سے ہونے لگی بیان کی خواجہ سے کہنے لگا نقابدار کے متوجہ ہوئے اور کہا کہ آپ کو صاحبقران و ظل اللہ کے سلام کہا ہے اور کہا ہے کہ میں خود حاضر ہوتا مگر مجبور ہوں کہ جہان بنا ہ کو بھی آپ کی ملاقات کا بہت اشتیاق ہے لہذا میں حاضری سے معذور فرمایا جاؤں اور اگر آپ میرے قریب خانہ پر قدم رنجہ فرمائیں اور اپنے قدم انور سے میرے کا شانہ کو منور فرمائیں تو عین عنایت ہوگی نقابدار نے خواجہ کی تقریر سن کے وہ ہی جواب دیا جو کہ شتہ کو دیا تھا خواجہ نے کہا کہ یہ تو آپ کا خیال غام، صاحبقران کوئی مرد صنیف نہیں ہیں کہ آپ سے زیر ہو جائینگے یا خود لکھا کہ آپ کو اناض صاحبقرانی دیدین گئے بدن مقابلہ اور مقابلہ میں بڑی دقت ہوگی کیا حصول کر بیکار کو کشت و خون ہو اور بندگان خدا کی جانیں ہربا و ہون آپ بھی مرد خدا پرست ہیں نقابدار نے جواب دیا کہ یہ کلام تو آپ کا بہت بھٹک ہے مگر مجھ کو بھی خود عمو سے صاحبقرانی ہے یہ دو صاحبقران ایک مقام پر کیونکر حکومت کر سکتے ہیں اور ایک نفوسی مثل ہا کہ دولہا رہیں ایک بیان میں انہیں رہ سکتی ہیں اور بقول سعدی - رہ در دلش در گیمی بپند دو و باد شاہ در اقلیمی بگنجد بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے جب تک یکسو ہو جائے خواجہ نے کہا یہ قول آپ کا بھٹک ہے میں نے اسکو بیان کیا مگر میری رائے میں تو کسی طرح نہیں آتا ہے کہ صاحبقران بدن مقابلہ آپ کو اناض صاحبقرانی دین ان ایک جنگ عظیم ہوگی ہزاروں آدمی ادھر کے ہزاروں ادھر کے قتل ہونگے باسم نفاق ہو گا کفار نہیں گئے انکو زور ہو گا خدا پرستوں کا خون ہو گا نقابدار نے کہا کہ اسکی بددائیں ہر جگہ میرے نزدیک بھی نہ آئینگے میں خود نکل کر مقابلہ کر دوں گا بدین جنال کہ کیوں خدا پرست قتل ہوں خواجہ نے کہا خبر جب وہ دقت آئیگا تو کہا جائے گا اب تو آپ کو لازم ہے کہ صاحبقران کی خدمت میں تشریف لیجئے نقابدار نے کہا کہ یہ تو ہلوگا میں آجکل بہت مجبور ہوں ایک ضرورت سے جانا ہوں اتفاق سے ادھر آ نکلا تھا اس صحرای کی کیفیت ابھی معلوم ہوئی میں نے یہاں قیام کیا آج دوسرا دن تھا کہ بوقت صبح میں تھوڑا سا تکر لیکر شکار کو گیا تھا کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ یہاں سے بھڑی دور پر چند کفاروں سے اور اہل اسلام سے ایک بارگاہ پر مقابلہ ہو رہا ہے اور اہل اسلام نے شکست کھائی ہے کفار بارگاہ پر جاتے ہیں میں نے ان سے پوچھا کہ وہ کفار کون ہیں اور اہل اسلام کون ہیں انھوں نے بیان کیا کہ ایک تو محرابیہ سے آئے ہیں اُنکے ہمراہ محراب شاہ کا سپہ سالار آیا ہے

آستے سب کو زخمی کیا، اور یہ لشکر اہل اسلام اور صاحبقران کے ہرادل میں بارگاہ صاحبقرانی و پیش قدمی
شاہی نے کمر طرف محمد امیر کے جاتے ہیں غیب میں لشکر صاحبقرانی کو چ بکوج منزل بمنزل چلا آتا ہے
میں نے جو یہ سنا چونکہ مجھ کو خود دعویٰ تھا اور یہ خیال کیا کہ بارگاہ سب سے درود
لی جاتی ہے باقی اثاثہ دو بھی لہجہ سے گا اسکو تو پیکر لو بہ تصور کر کے مع ساتھ ہزار سوار کے جو اس وقت
میرے ہمراہ تھے روانہ ہوا جا کر کفار کو قتل کیا بارگاہ پر قبضہ کیا اپنے ملاؤں کے ہمراہ کر کے
طرف پڑاؤ کے روانہ کی اس کے بعد کفار سے مقابلہ کیا مقابلہ کر رہا تھا کہ شہنشاہ پوچھے یہ بھی شریک
خبرگ ہوئے میں نے کفار کے لشکر کے افسر کو قتل کیا وہ لوگ بھاگے جب میدان صاف ہو گیا میں نے
اپنے لشکر کے دستہ دفن کیے شہنشاہ نے اپنے لشکر کے دستہ دفن کیے میرے ان کے ملاقات ہوئی
انھوں نے سوال کیا کہ بارگاہ میں صاحبقران کی جلو میں نے انکار کیا انکو قسم دے کر اپنے پڑاؤ
کی طرف بلا انھوں نے اپنے لشکر کو طرف لشکر کے روانہ کیا چند سرداروں کو لے کر میرے ہمراہ
چلے راہ میں چند ہرکارے آئے وہ انکو طرف گوشہ کے لیکر چلے یہ لوادھر گئے میں ان کے انتقال میں
مع لشکر کھڑا ہوا تھا کہ وہ لوگ آئے جو کہ بارگاہ لیکر طرف پڑاؤ کے روانہ ہوئے تھے ان کی
حالت خراب تھی میں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ قزاق بارگاہ پر آکر گرے بارگاہ کو لیکر
بیچوں نے سنا بہت برہم ہوا اس وقت ان سے پوچھا اسی مقام پر ہو چکا کہ جہان الکا لشکر لیٹنے
اسد کا پڑاؤ کی فکر میں تھا میں نے جا کر لوکا میرے اسد کے مقابلہ ہوا میں نے اسد کو مرگ
پر سے اٹھا لیا کہ اس نے عرصہ میں شہنشاہ پوچھے انھوں نے منع کیا میں نے زمین پر رکھ دیا
اب معلوم ہوا کہ اسد ثانی ہن میں ان سب کو لے کر اپنے لشکر میں آیا اس نے عرصہ میں میرا لشکر
بھی آگیا تھا اسد نے اپنا لشکر میرے لشکر سے الگ کر دیا میں ان سب کو لے کر بارگاہ
میں آیا جہان جلسہ آراستہ کیا شہنشاہ بریاست بارگاہ میں چلے گئے فرمایا یہی عرض کیا جو کہ
آپ سے عرض کیا اور عرض کیا کہ میں عنقریب آکر اس امر کا فیصلہ کیے دیتا ہوں اور یہ سب
طرف سے آپ بھی اور آپ بھی صاحبقران سے عرض کر دیں کہ میں مجبور ہوں کہ چند امر ایسے
درمیش ہیں کہ میں انکو خوف نہیں کر سکتا ہوں کہ یہاں قیام کر کے آپ سے فیصلہ کر لوں انشاء
اللہ اس سے فراغت کر کے جو حاضر ہو گا تو بدون فیصلہ سجاد لگا مجھ کو خود بار بار انکار کرنا گوارا معلوم
ہوتا ہے کیونکہ نہ رگ تو امرار کرے اور ہم انکار کریں یہ بالکل خلاف مری و مروت کے ہے
مگر ضرورت سے مجبور ہوں اب آپ بار بار امر فرما کر مجھ کو مجبور نہ فرمائیں اور کوئی ذکر
کر میں خواجہ نے فرمایا کہ میں عرض کر دوں گا کہ انکو فی الحال آنے سے انکار ہے اور آپ نے ہمسواہ
قصہ پیکار ہی فقار بدام نے کہا کہ یہ کیا آپ فرماتے ہیں بھلا میں ان سے مقابلہ کر سکتا ہوں صحت اپنے
دل کا حوصلہ نکال لوں گا مگر وہ چہ نسبت خاک را با عالم پاک میں اصلی اصل حالت عرض کر چکا ہوں
کل بوقت سحر بیان سے کوچ کر دوں گا گو یہاں اب دھوا مجھ کو بہت پسند آتی دوسرے قدمبوسی صاحبقران
جہان پناہ کا بہت اشتیاق ہے مگر کیا کروں یہاں ایک روز جو قیام کیا سبکو دون کام ہرج ہوئے
مگر کیا چارہ اسی طرح سے ملاقات ہوئی مقدر تھی اگر میں نہوتا تو کفار بارگاہ بھاگے اگر بیان قیام
نہوتا تو آپ کی قدمبوسی کیونکر حاصل ہوتی یہ سب تھا بیان کے قیام ہونے کا یہ کل امر وہ جاتے
جراؤں کو منظور ہوتا ہے وہ بندے کے حق میں نہ ہرگز زندہ اسکا مقدر زندہ تو برکت مجبور ہوا چارہ

اسکا کیا اختیار کسی وقت اسکے حکم کے خلاف نہیں ہو سکتا اور یہی ہوتا ہے کہ جو نقابدار نے کہا کہ میں نہیں
 ٹھہر سکتا ہوں خواجہ نے شک جواب دیا کہ اب کب آنے کا اتفاق ہوگا نقابدار نے جواب دیا کہ جب منظور خدایا
 ہوگا خواجہ نے کہا کہ میری جواب ہو کہ آپ نے فرمایا صاحبقران کی خدمت میں عرض کر دیا جائے نقابدار نے
 کہا کہ جی ہاں اپنی مرتبہ جو میں آؤں گا تو ضرور اسکا فیصلہ ہو جائے گا یہ کہ نقابدار نے اس شرط کی طرف
 دیکھا وہ گانے لگے اُس نے یہ غزل شروع کی غزل

یہ غزالتی ہے بلی تیرے دیوانہ کو	منع کرنا ہے مجھے بارگاہ کے گھر جانے کو	خون دل پینے کو اور رکت بھر کھانے کو
شہر میں اپنے یہ بلی سے شادی کر دی	کوئی پتھر سے نہ مارے رے دیوانے کو	ناصحا آگ لگے اس تیرے بھانسنے کو
آیا ہے ایک اہل آب سے بھانسنے کو	یہ چار پانچ شعر اس غزل کے جو گانے محفل کا اور رنگ ہوا گر وہ طور نہوا	اے کچھ بھگو خیر عاشق بیدل کی نہیں

جو کہ سیونی لعلی کے وقت میں ہوا تھا جب وہ غزل گائی تو خواجہ خاموش بیٹھ سنا کہ حبیب گانا موقوف
 ہوا تو خواجہ نے شہنشاہ سے کہا کہ اب میں جاتا ہوں اور جو نقابدار نے فرمایا ہے میں بوقت سحر
 صاحبقران سے گزارش کروں گا یہ جو خواجہ نے کہا شہنشاہ پھر مترجم ہوئے طرف نقابدار کے اور کہا
 کہ یہ رقمہ ملاحظہ ہو جو والد بزرگوار نے تمام اس خاکسار کے بجز فرمایا ہے اور میں پھر عرض کرتا ہوں کہ بارگاہ
 میں تشریف لیجئے چونکہ صاحبقران دجہان بنا دیا آپ کا بہت اشتیاق ہے اسکے بعد آپ کو اختیار ہے صرف
 لکھ کر چلے آئیے گا شکر کو اسی مقام پر رہنے دیجئے کل بوقت سحر میرے ہمراہ تشریف لے چلیے اور ملاقات
 اس کے چلے آئیے اور یہ ہر کوہاں سے کوچ فرمائیے نقابدار نے جواب دیا کہ میں آپ سے عرض کر چکا ہوں
 آپ بار بار ارشاد کرتے ہیں میں نہایت درجہ مجبور ہوں کہا کہ دن سخت مجبور ہوں در نہ بھی نہ لکھا کرتا
 میرے تصور کو معاف فرمائیے اور میں نے رقمہ بھی دیکھا کیا عرض کر دن کہ جو مشکل در پیش ہوئی ہے میری
 تودہ حالت ہے اگر کوہیم مشکل و گرنہ گوہیم مشکل اگر میں خلافت آپ کے فرالے کے کرتا ہوں تو آپ ناخوش
 ہوتے ہیں اگر آپ کے ارشاد پر عمل کرتا ہوں تو کل کام ملنوی رہے جاتے ہیں پس میں یہ عرض کرتا ہوں
 کہ ابکی جو میں حاضر ہو گا تو ضرور قدوسی سے شرف ہو گا پس میری ہی عرض ہے اسکا آپ قبول فرمائیں شہنشاہ
 نے جواب دیا کہ جو میری مولے از ہمہ اسے میں ہی صاحبقران سے عرض کروں گا خواجہ نے کہا کہ میں
 رخصت ہوتا ہوں شہنشاہ نے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ آپ بھی بیان تشریف رکھیں بوقت سحر بیان
 ہم اور آپ سب کے سب روانہ ہوں گے خواجہ نے کہا کہ کیا خوب یہ تودہ مغل ہوئی کہ مان نہ مان
 نیت تیرا مہمان آپ کو صاحب خانہ ہو سکے ہیں کہ ہر ایک کو بردہ سکے ہیں مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ میں کسی کا
 مہمان ہوں یہ مہمانی آپ کو مبارک رہے خواجہ نے جو یہ کہا نقابدار نے اس کے جواب میں کہا کہ یہ خانہ
 سب تکلف ہے اور میں نے آپ کی چنا بزرگ تصور کیا ہے آپ کو اختیار ہے جسکو چاہیں مہمان کریں جسکو چاہیں
 نہ کریں میں ہر طرح خوش ہوں کیونکہ اب میرے مہمان بن مہمان کی خاطر ہر طرح منظور کرنا لازم ہے اور میں
 بھی آپ کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ آج میرے فریاد کو اپنے قدم کے نور سے نور فرمائیے آپ کے
 ہونے سے برکت ہوگی محفل کا اور رنگ ہوگا کہ آپ بزرگ ہیں اور بزرگوں کا محفل میں ہونا ایک
 جب برکت ہوتا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ یہ تو بہت بجا ارشاد ہے اگر میں کیونکر قیام کروں اگر آپ
 قبل سے ہر ارشاد کرتے کوئی محلو غدر نہ تھا جب شہنشاہ نے فرمایا تو آپ نے بھی بطور دینا سازی کے صلاح
 کی نقابدار نے کہا کہ میں قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ میں خود عرض کرنے والا تھا کہ انھوں نے آپ سے
 فرمایا خیر میری خطا کو معاف فرمائیے اور آپ کو قسم ہے اسی پیدا کرنے والے کی کہ جس نے مجھ کو اور آپ کو

اور تمام دنیا کو خلق کیا اور قسم ہر آپ کو سرِ صفا حقراں کی کہ آپ اس ذاتِ شریف نہ لہجائیں بہانِ شریف
 رکھیں جو مجھ سے آپ کی خدمت پر سے گی میں بجا آؤنگا یہ جو نقابدار نے کہا اور قسم دی خواجہ عبود
 ہو گئے اور کہا کہ خیر آپ قسم دیتے ہیں میں بجا آؤنگا یہ کہہ کر خاموش ہو گیا کہ وہ سطر پہ گت نہا چنے ملی
 آپ کوئی رات قریب میں پہرے کے آئی تھو کہ نقابدار نے فرمایا اور طائفہ طلب کیا جاسے اسکو گاستے ہوئے
 بڑا عرصہ ہوا اور ساقی سے اشارہ فرمایا کہ سب کو مٹی نقاب پلا ساقی نے جام لبریز کر کے دینا شروع کیا
 ساغر گردش میں آیا سب نے شرب کی کہ اتنے عرصہ میں دوسرا طائفہ آیا وہ طائفہ جو کہ گارہا تھا چلا گیا
 اسکی فوج آئی تا سحر بھی سپہ چارہا کہ اوپر سپہ ہ عسکری افق مشرق سے ظہور کرنے لگا سطر پہ نقاب
 طرف نشاط خانہ شرب کے کہ وہاں ہوا مع اپنے سازندہ دن کے اور غائب سحر کی عبادت خانہ مشرق
 سے آمد شہر دروغ ہوئی تمام عالم نور سے بھر نوز ہو گیا علمت شب بوجہ تبدیلی بردستنی نوز ہوئی
 موزون نے مساجد میں جا کر اذان شہر دروغ کی صدا کے انداکیر بتی ہوئی وہ نسیم سحری کا جھونکا چنا
 وہ گدھا سے رنگا رنگ کا کھلکھلایا دینا باغون سے باد سحر کا مسطر ہو کر آتا ہر ایک کے دماغ و
 یسا مار دج کو تازہ کرنا بیہوش کا گدھن کو دیکھ دیکھ کر خوش ہو نا گلن کے رخسار سے ہوئے لینا طائرانِ مرغ
 کا شاخ اشجار پر بچھ کر مسما کی کرنا وہ آہن کا بیب رنگ دھوپ کے طلا کی رنگ ہونا باغون کا
 تو یہ عالم تھا حالت صحرا یہ تھی کہ کوسوں بنر سے سے صحرانورد گون معلوم ہوتا تھا گدھا سے خود رو کھلے ہوئے
 تھے انکی خوشبو سے تمام جنگل ہلک رہے تھے کسی طرف لالہ کی بہار کسی جانب اشجار سبہ دام کی قطار
 کسی سمت کو طریا سب کے اشجار نفع بنوع کے بھول سکے ہوئے طائرانِ صحرائی درختوں پر
 بیچھے ہوئے ہزار بے زبانی حمد باری کر رہے ہیں صحرانورد ہر طرف ایک طرف بہار ہی اشجار بسبب کثرت
 انما کسی زمین کے بوسے لیتے تھے گویا دگانہ سحر ہی ادا کر رہے تھے ہر مرتبہ سجدہ شکر کرتے تھے نسیم
 سحری جو چلتی تھی ہر برگ درخت سے حمد خالق کی صدا آتی تھی نغمے بسبب خنکی سحر کے مسکراتے تھے
 ہر طرف ایک عالم بہار تھا زمین صحرانورد اشجار سب عالم تھا بوجہ شہر ہر گاہا ہے کہ از زمین ردید
 وعدہ لاشہر یک کہ گویا دیگر برگ درختان بنر در نظر ہوا شمار ہر درختے دفتر بیت معرفت کردگار
 چاند سے اپنے اپنے مقام پر سے مثل آسمان صحرائی دخیل گاہے کے نکل کر چاہیں معروف تھے
 یہ تو صحرانوردی کا حال تھا ہر اوجہ محفل نقابدار میں شہسازے موی و کافوری کا رنگ بدلا بیل بنر دی
 ہو میں کہ گھٹن جھللائے لیکن صدا کے اذان آئی نقابدار نے محفل کے برخاست ہوئے کا حکم دیا اور
 بانی برائے خدمت طلب کیا طائفہ رخصت ہو کر چلے گئے قاصد مولانا نے بانی لا کر حاضر کیا تاجدار کے
 بچھا دیئے سب نے رہنمائی نماز سحر صبر رجوع طلب ادا کی ہر ایک وظیفہ میں مصروف ہوا بعد
 فراغ وظیفہ سجاد سے پر سے اُٹھے اور نقابدار نے حکم دیا کہ ہمارا لشکر طیارا ہو اب ہم صرف اپنے
 منزل مقصد کے کوچ کریں گے یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت لشکر میں کرنبدی ہو سہ گئی اسد نے
 اپنے لشکر کو بٹا رہوئے کا حکم نہ بانی ایک سردار کے دیا وہ لشکر بھی طیارا ہوئے لگا بہان نقابدار
 نے شہنشاہ سے کہا کہ اب میں رخصت ہوتا ہوں انشا اللہ بھر حاضر ہوں گا جو کچھ خطا ہوئی ہو وہ
 عاف فرمائیے کوئی اختیار جات مستعار نہیں ہر شہنشاہ نے جواب دیا کہ میں خود اس امر کا امیدوار
 ہوں کہ میرے کہنے سننے کو آپ خود معات فرمائیں واقعی کری بھر دساحیات سننا رکا نہیں ضرور صبر
 لوگوں کی کہ ہمہ وقت جنگ و پیکار میں بسر ہوتی ہر عراف سے مقابلہ رہتا ہے یہ جو شہنشاہ کے کہا

تو نقابدار نے جواب دیا کہ یہی میرا خیال ہے کہ اگر باجم لے اُسکے بعد نقابدار اس سے
 کہے گا اور کہے گا کہ آپ بھی میرے کہنے سے کوئی عافیت فرمائیے اسد ثانی نے جواب دیا کہ آپ خود
 اگر من نقابدار نے جواب دیا کہ میں نے کوئی عافیت کیا ایک تو آپ نے میری نسبت کچھ کہا نہیں ہے
 میرا من خود سے بہت بڑا لانا ہوا ہے اسکو عافیت فرمائیے اسد نے جواب دیا کہ عافیت کیا اس کے بعد خواجہ
 سے کہا کہ میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کے رخصت ہونے سے میرے
 ہوتا ہے نقابدار نے جواب دیا کہ میں بہت جلد حاضر ہو گا میری طرف سے صا حقران کی خدمت میں
 بادشاہ کی حضور میں آنا اب عرض فرمائیے گا اور فرمائیے گا کہ میری گستاخی کو عافیت فرمائیے کہ میں نے
 آپ کے ارشاد کے خلاف کیا مگر مجبور تھا جب نقابدار سب سے مل چکا خادم سے فرمایا کہ ایک کشتی
 ایک خدمت کی حاضر کردہ کشتی سے کہ حاضر ہوا خواجہ کو نقابدار نے غصت دیا اور دو ہزار روپیہ
 دیا خواجہ اسکو لیکر بہت خوش ہوئے پس سب نقابدار سے رخصت ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہوئے
 راہ میں شہنشاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ اے خواجہ یہ نقابدار بہت رو بہا مردت و فطرت ہے اسد ثانی نے
 کہا کہ میں نے کیا کیا کہا ہے مجبور ہونا خواجہ نے جواب دیا کہ یہ مرد صاحب فائدان معلوم ہوتا ہے شہنشاہ نے
 فرمایا کہ تمکو تو محبت ہو گئی ہے ایسی الفت ہے جیسے بھائی کو بھائی سے ہوتی ہے جو صدمہ نقابدار کے
 نے کا بھائی ہوا ہے وہ کسی کو نہوگا خواجہ نے جواب دیا کہ سچ ہے ہو چکا ہے بھائی ہو نقابدار نے
 بھائی بہت کچھ دیا اسکی شہادت کی کیا تعریف کروں یہ شہادت کوئی بن نہیں ہے شہنشاہ نے جواب دیا
 کہ واقعی امر بہت سچا ہے ایسی ایسی باتیں کرتے ہوئے لشکر اسد میں آئے اسد لشکر میں ہوا یا لشکر
 ہوا تھا اسد و شہنشاہ و خواجہ لشکر کو لیکر بارگاہ طرف لشکر صا حقران کے روانہ ہوئے یہ لوگوں
 با سنے میں اور نقابدار اپنے لشکر طرف روانہ ہوا اسکا حال پھر پھر ہو گا جہاں پر پہنچے ہو گا نقابدار تو اپنی
 منزل مقصد کو جانتا ہے اسکو راہ میں رکھا جاتا ہے اور لشکر میں صا حقران و دیگر سردار و بادشاہ اگر
 یہ بھی دربار آراستہ ہوا کہ وہ ہر کار سے آکر حاضر دربار ہوئے پھر کیا اور عرض کیا کہ ہم غلاموں نے
 خدمت میں شاہزادے کی حاضر ہو کر جو کچھ حضور نے ارشاد کیا تھا عرض کیا اور نقابدار سے بھی کہا نقابدار
 نے جواب دیا کہ میری طرف سے آپ دونوں صاحبوں کی خدمت میں عرض کرنا اور عرض کرنا کہ میں
 مجبور ہوں در نہ میں حضور حاضر ہوتا ہوں جو کچھ عرض کرنا ہو میں شہنشاہ سے عرض کر دوں گا وہ آپ سے
 کہہ دے گا جو عافیت فرمائیے صا حقران یہ شے خاموش ہوئے مگر صدمہ ہوا اہل دربار سے فرمایا کہ
 خواجہ کل سے گئے ہیں تو ابھی تک نہیں آئے ہیں نہ معلوم کیا گزری ان ہر کاروں کو غصت دے کر
 رخصت کیا اور فرمایا کہ ہاؤ فیصلہ لاؤ کہ کیا گزری ان ہر کاروں نے یہ بھی عرض کیا تھا کہ جب نقابدار
 نے بارگاہ لے کر اپنے لشکر کے حوالے کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ کی تھی راہ میں اسد ثانی نے
 اگر ان سب کو زخمی کر کے بارگاہ لے لی اور ان کو شکست دے کر بھاگا دیا ہم سب لوگ اسوقت
 لشکر میں تھے شاہزادے سے حضور کا نام عرض کر رہے تھے چنانچہ جب نقابدار کو خبر ہوئی تھی وہ
 اسی وقت روانہ ہوا اس مقام پر پہنچ کر اسد ثانی سے مقابلہ کیا اسد ثانی کو زخمی کر لیا
 تھا کہ شاہزادے ہمارے اس مقام پر پہنچے اُنھوں نے بھانا نقابدار کو منع کیا آخر
 وہاں قاتل ہوئی اسد ثانی سے حال دریافت کیا اُنھوں نے فرمایا کہ میں قہر میں
 صا حقران میں کل حال عرض کر دوں گا اب وہ سب کے سب لشکر نقابدار میں گئے ہیں

وہاں دعوت ہوگی یہ شکے صاحبقران نے فرمایا تھا کہ خبر لاؤ یہاں دربار جمع ہو لقا ہوا کہ توفیق
 ہو رہی ہے ہر کار سے اور کو روانہ ہوئے تھوڑی دیر پہلے تھے کہ گرد آؤی اور وہ گرد و شبنم ہوئی
 اس گرد سے لشکر اسد سد ثانی مع شہنشاہ و خواجہ چلے آئے ہیں بارگاہ بھی ہمراہ ہے یہ خبر
 لے کر ہر کار سے روانہ ہوئے حاضر دربار ہو کر عرض کیا کہ خداوند اسد ثانی و شہنشاہ و خواجہ مع
 بارگاہ کے تشریف لائے ہیں قریب لشکر آپ کے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ نقابدار بھی ہمراہ ہیں انھوں
 نے عرض کیا کہ جی نہیں وہ تو نہیں ہیں یہ شکے صاحبقران نے فرمایا کہ چند سردار ہر اسے استقبال
 تشریف لے جائیں اور استقبال کر کے لائیں پس اسی وقت چند سردار روانہ ہوئے اور راہ میں آکر
 ملاقات کی سب ہمراہ لیکر داخل لشکر ہوئے لشکر اسد ثانی ایک طرف آزا بارگاہ کا اٹالہ ایک طرف
 رکھا گیا شہنشاہ اسد کے گرد داخل بارگاہ ہوئے شہنشاہ نے بڑے ادب سے صاحبقران و بادشاہ
 کو سلام کیا و دیگر عزیزوں کو اس کے بعد اپنے مقام پر آکر بیٹھے اسد ثانی نے بھی سب کو سلام کیا اسد کو
 وہ ہی جگہ ملی جہاں ہمیشہ اسد اول تشریف رکھتے تھے اسد کے قائم مقام ہوئے خواجہ اپنی کرسی پر بیٹھے
 و بار آراستہ ہوا کہ شہنشاہ کی طرف صاحبقران متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ کیا واقعہ گذرا شہنشاہ نے اول سے
 آخر تک کل حال بیان کیا اور جو کچھ نقادار نے پیام دیا تھا وہ بھی بیان کیا صاحبقران یہ شکے بہت
 ہنسے کہ یہاں خوب جو کوئی آجنگاہی سوال کرے گا کہ اٹالہ صاحبقرانی دیا جاسے ہم صاحبقران میں
 کہاں تک ہر ایک کو دو لگا خیر اب کی جو نقادار آجنگاہی میں ضرور متغایہ کر دینگا اور صاحبقرانی کا امتحان
 ہو جائیگا خبر معلوم ہو جائے گا جو خدا کو منظور ہو گا اور معلوم ہوا کہ یہ ان کا قصد ہی یہ فرما کر اسد کی
 طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اسد ثانی تم اپنی حالت بیان کرو متھارا اور مکر کیونکر آتا ہوا کیونکہ تم تو
 صاحبقران کے ہمراہ گئے تھے راہ سے کیوں چلے آئے یہ جو صاحبقران نے سوال کیا تو اسد
 کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور کہا کہ کیا عرض کروں کہ کیا واقعہ گذرا مگر میں عرض کرنا ہوں جس وقت
 اسکا حال یاد آیا تو قلب کو صدمہ ہوتا ہے خداوند کریم نے اپنا فضل کیا اور مثل میرے سب زندہ ہوں
 صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کیا کہا کچھ بیان تو کرو اسد نے کہا کل حال یہ ہے کہ جب صاحبقران سب کو
 ہمراہ لے کر طرف خانہ کعبہ کے تشریف لے گئے تو ایک صحرا میں ہو چکا وہاں ہم سب نے حکم صاحبقران
 قیام کیا کیونکہ وہ صحرا بہت پر فضا تھا رات کو ہر ایک نے خواب دیکھا وقت سحر سب نے صاحبقران کے
 رو برو بیان کیا اب جو دیکھا تو ایک ہی خواب تھا اسد نے وہ خواب بیان کیا صاحبقران سن کے بہت
 متفکر ہوئے اسے صاحبقران جب صاحبقران ثانی نے وہ خواب سنا اور ہر ایک نے اپنا خواب بیان
 کیا تو صاحبقران نے بھی اپنا خواب بیان کیا انکا بھی خواب مثل ہم سب کے خواب کے تھا پس اس کے
 بعد یہ تصور کر کے کہ خواب خیال ہی کوئی اسکا اثر ہو گا وہاں سے کوچ کیا اور ایک صحرا میں پہنچے وہ صحرا
 بے فضا تھا وہاں قیام کیا رات کو تمام صحرا میں آگ لگ گئی تمام صحرا جلتے لگا سب لوگ متفرق ہو گئے
 بھی ایک طرف کوچ چند سردار وین کے روانہ ہو ایسی آگ مشتعل تھی کہ ایک کو دوسرے کے حال کی خبر
 نہ تھی کہ کیا ہوا تمام سردار پریشان ہوئے انکا تو حال سمجھ معلوم نہیں کہ کیا آئینہ گذری آیا زندہ رہے یا
 انتقال کیا جب میں آگ سے نکلا اب ایک طرف کو روانہ ہوا میں نے قصد کیا کہ دوسری سمت کو جا کر
 سب کی خبر لوں مگر جرات نہ ہوئی جدھر گیا آگ کو فروختہ پایا آفسہ کو سب کو سپرد خدا کر کے ایک طرف
 روانہ ہوا راہ میں کئی قلعہ فتح کر کے یہ تفکر جمع کیا مگر بڑا صدمہ تھا اس صدمہ کے سبب سے کئی دن تک

خدا نہ کی آخبر کو صبر کر کے اور دل پر جبر کیا اور یہ خیال کیا کہ جس دوست خدا نے پہلو بچا یا ہی، مہر سے
 سب کی بھی حفاظت کی۔ کی کوئی کوئی سبب انکی بھی حفاظت کا مقرر فرمایا ہو گا۔ وہ لوگ بھی زندہ نکلے ہوئے
 یہ تصور کر کے بن سنے یہ خیال کیا کہ اب آپ کی عدت میں چلون چھا چھو وہاں سے جو کچھ لشکر میں سنے
 ہم کیا تھا اسکو ہمراہ لیکر اور نہ کو ردانہ ہوا راہ میں بہت سے واقعات گذرے میں کہاں تک مرض لرون
 چھا چھ ایک تباہ واقعہ یہ ہر کہ ایک مقام پر پہونچا وہاں ایک لشکر آراہوا تھا ایک قلعہ می مہر کیے ہوئے تھا
 دریا فوت جو کیا معلوم ہوا کہ یہ لشکر کفار کا ہی یہ لوگ تصویر پرست ہیں اہل قلعہ خدا پرست ہیں کفار نے
 قلعہ پر پورشل کیا بھلو پیر رحم آیا میں نے روز خون اما بس اسد نے اپنا روز خون و بخون لشکر زنگار شاہ
 پیر راہ را نکلا پورشل قلعہ سے عاجز ہونا اور لشکر کا تباہ ہونا عیار کا عیاری کر کے گرفتار کر لیجا تا اسکا نفس میں
 بند کر کے قلعہ میں پورشل کرنا شہر یار کا بصورت قیصر آکر اہل قلعہ کی مدد کرنا اور سب کو قتل کر کے خدا پرست
 لرون اہل قلعہ کا آکر مدد کرنا شہر یار کا رہا کرنا اور اپنا بدست شہر یار رہا ہونا ان سب کا مسلمان ہونا اہل قلعہ
 کا سب کو اندر قلعہ کے بھانا شہر یار کی بڑی تعظیم و تکریم کرنا شہر یار کا اپنا قیصر ہونا بیان کرنا زبان کی شہر یار کے
 معاون ہونا کہ ستم غنائی یہ خبر سنے کہ بدیع الملک کو صاحب حقران ثانی صاحب حقران شکر گئے ہیں اس غصہ
 و رنج دین فقیر ہو کر کسی سمت تلخانا اپنا یہ خبر سنے فقیر ہو کر نئی تلاش میں نکلا اتفاق سے اس مقام پر پہونچا
 اسد کا یہ حال بیان کر کے کہنا کہ میں رات بھر اٹکے پاس رہا وقت شہر یار تو اس تکہ پر گئے جہاں
 کہ قتل شہر یار کے ہائے کے ایک فقیر آکر بیٹھا تھا جو کہ سننے میں بالکل مشابہ تھا شہر یار سے اسی نے اس
 بات کو اسلام آیا و کیا میرے خیال میں دودہ رشم نانی تھے کسی سبب سے کسی اور طرف چلے گئے ہونگے
 چر کہ یہ انکی محسوسات تھے میں سبب انھوں نے انکو انھیں کے قلعہ میں اپنے ملک میں جگہ دی دوسرے
 انھوں نے میری مدد بھی کی اس سبب سے اور خاطر کی تھی جب شہر یار تکہ پر گئے ہیں سب سے رحمت
 ہو کر مع اپنے لشکر کے انکی تلاش میں روانہ ہوا اس محراب میں پہونچا شکار کو چلا تھا کہ یہ لوگ سے جو بارگاہ
 میں جاتے تھے میں نے بارگاہ کو پہچان لیا انکو قتل و اسیر کر کے بارگاہ پر قبضہ کیا نقابدار سے مقابلہ ہوا
 میں نے دھوکا کیا اسے بھلو اٹھایا در نہ میں ضرور قتل کرتا یا اسیر کر کے اسے عرصہ میں بھائی صاحب پہونچ
 گئے انھوں نے پہچان کر نقابدار کو منع کیا اسے بھلو چھوڑنا یا اسیر نہ ہوا کہ میں اس پر حربہ لرون بگڑاں
 بھائی صاحب میں خاموش ہو رہا اسنے دعوت کی میرا میں نہ چاہتا تھا بھائی صاحب نے مجبور کیا چلا گیا
 گور ات میں نے جیسے رنج میں بسر کی اسوقت مجکو بڑا غصہ آیا صاحب اسنے آپ کی نسبت کلام
 لرون کہ تھے مگر مجبور تھا بھائی صاحب نہ سنے تو مزاحم ہو کر اسکی قلم کرتا تھا رات بھر
 میں نے برسے غصہ میں بسر کی وقت محدود تو اپنے کسی طرف روانہ ہوا میں اور کو ہمراہ بھائی صاحب
 آیا جب میں شکر لیکر آن وقت میں آنے کے لیے اس آگ سے بچ نکلا تھا تو یہ حال کیا تھا کہ کیا تھکے ہر اسے نذر
 بیجا دن چھا چھ خداوند کریم نے یہ سبب پیدا کر دیا کہ بارگاہ با تھو آگئی یہ بارگاہ نذر صاحب حقران کے
 یہ کل حال شکر اول تو صاحب حقران و دیگر سردار دن کو اس امر کا بڑا صدمہ ہوا نہ معلوم صاحب حقران و
 باقی لوگوں پر کیا گذری اس آگ سے زندہ نکلے بائین اور نکلے تو کون کون سلامت رہا پھر یہ خیال
 ہوا کہ وہ خالق ہر جیسی آئی ہوگی وہ جل گیا اور جسکی قضا ہوگی وہ مثل اسد سب نکلا ہو گا ٹکے
 عرصہ تک سب اہل دربار خاموش ہورہے عالم رنج و غم طاری ہوا کہ صاحب حقران نے فرمایا کہ
 میں نے سب کو پیر و خدا کیا اگر زندگی ہوگی تو سب سے میں گئے اب بھلو لازم ہے کہ بہت جلد ہر

نہ طاق ست فرست کر کے اور چونکہ سرستان ہون انکو اسلام آباد کروان اور جب نہ مدت ہو جائے تو
 میں بھی طرف خانہ کعبہ کے تشریف لیجاؤں اور دونوں صاحبزادوں سے غرت و زنت و زیوی حاصل
 کروان کیونکہ یہ واقعہ کے میرادل بہت پریشان ہوا کیونکہ یہ خبر ایسی ویسی نہیں ہو کہ میں شک خاموش
 ہو رہوں گو مجھ کو لازم ہے کہ تیرا شک شبہ و اصدہ کروان گر مجبور ہوں کہ اگر میں اس خبر کے دریافت
 کرنے کے لیے ہر کار سے روانہ کروان اور جیسا کہ خبر نہ آئے تو میں اسی مقام پر رہوں مگر کیس
 کہ دونوں کی یہی ہم میں جتن ہوں خبر عام مجبوری ہے یہ کہلک صاحبزادان خاموش ہو رہے کہ جب اسد نے یہ
 بیان کیا کہ رستم ثانی و شہر یار غیبی ہو کر نکل گئے رستم ثانی کا تو یہ نہیں ہے و شہر یار فقیر نے
 ہوسے شہر زراں حصار میں جتا رہے بہت باوجود ہوا اور اہل دربار سے نہ پایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ
 اب ہم لوگوں پر دوبارہ ہو کیونکہ صاحبزادان کی یہ خبر آئی خدا انکو بچائے رستم ثانی و شہر یار کی یہ کیفیت
 سننے میں آئی کہ نہ معلوم وہ کہاں پہنچ گئے ہیں اب صدمہ پر صدمہ ہو رہا ہے کہ بادشاہ نے فرمایا یہ خواب دید
 کہ طلب فرما کے ان سب کی خبر دریافت فرمائیے کہ کیا گزری اور ان سب سے ملاقات ہوگی یا نہیں
 یہ جو بادشاہ نے فرمایا پس اسی وقت خواجہ زادوں سے طلب ہوئے انکی صاحبزادان نے تغیر فرمائی صاحبزادان
 و بادشاہ کو انھوں نے مجرا کیا انکے واسطے چوکی ماضی کی گئی وہ چوکی پر آکر بیٹھے صاحبزادان سے عرض
 کیا کہ کیوں حضور نے صاحب کیا ہے صاحبزادان نے فرمایا کہ دربار و پادشاہ تو فرمائیے کہ صاحبزادان کا
 مزاج کیسا ہے اور کس طرح ہیں انھوں نے عرض کیا کہ یہ تو معلوم ہو سکتا ہے کہ مزاج کیسا ہے مگر یہ نہیں ثابت
 ہو سکتا ہے کس طور سے جن بان جیات و میر جیات کی خبر دریافت ہو سکتی ہے صاحبزادان نے فرمایا کہ یہ تو معلوم
 ہو سکتا ہے کہ ملاقات ہوگی یا نہیں انھوں نے جواب دیا کہ یہ معلوم ہو سکتا ہے پس صاحبزادان نے فرمایا
 کہ ملاحظہ فرمائیے انھوں نے غرہ پھینک کر اہل خانہ و دربار و ملک کا شمار کر کے علم نکالے اور بعد
 بہت غور و فکر کے سناٹا کر کہا کہ صاحبزادان ثانی بہت اچھی طرح ہیں کسی قسم کا ضرر انکو نہیں پہنچا ہے
 وہ اپنی منزل مقصود پر پہنچ گئے ہیں ملاقات ہوگی گو ہم لوگ یہ نہیں مقرر کر سکتے ہیں کہ کب ملاقات
 ہوگی یہ امر خدا پر منحصر ہے جب اسکو منظور ہوگا آپ اطمینان رکھیں کچھ فکر نہ فرمائیے صاحبزادان نے
 خواجہ زادوں سے کہے فرمایا کہ یہ واقعہ صاحبزادان پر گزرا ہے انھوں نے عرض کیا کہ جی ہمارے
 طریقہ سے کسی قسم کا بگڑ ضرر نہیں محسوس ہوتا ہے فانیات برکت ہمارے اور ملاقات بھی آپ سے
 ضرور ہوگی انکے بعد صاحبزادان نے فرمایا کہ یہ ملاحظہ فرمائیے کہ رستم ثانی و شہر یار سے بھی ملاقات ہوگی
 کیونکہ وہ دونوں صاحب فقیر ہو کر نکل گئے ہیں خواجہ زادوں نے احکام نکال کر عرض کیا کہ انکے
 بھی ملاقات ہوگی اور بہت اچھی طرح ہوگی وہ لوگ بڑے جاہ و چشم سے آکر ہیں گئے انکے ہمراہ بہت سے
 لوگ لئے ہوئے آپ فکر نہ فرمائیے اس سے زیادہ ہم کچھ عرض نہیں کر سکتے ہیں بموجب مقررہ مال فیسی
 کے بند اند مجتہد پروردگار و وہ عالم الغیب ہے اسکو معلوم ہوگا جو اسکی مصلحت میں ہوگا وہ پیش آئے گا
 یہ طریقہ ہے جو نکلا وہ سننے عرض کیا صاحبزادان نے فرمایا کہ بہت ہی ارشاد ہوا و تحقیق یہی امر ہے فرمایا کہ
 انکو نصرت دیا وہ رخصت ہو کر اپنے مقام پر گئے اسد ثانی کو صاحبزادان دو دیگر عزیزان لئے گئے
 سے لکھا اور اسکا شکر یہ ادا کیا کہ وہ بارگاہ الایا اور یہ صاحبزادان نے فرمایا کہ میں نے سب کو سپرد خدا
 کیا جب اسکو منظور ہوگا انکے ملاقات ہوگی اسکی مصلحت میں کیا ہوا اگر ہم مر جاتے تو کیا ہوتا مگر صاحبزادان
 کو ان دونوں امردوں سے بہت برا صدمہ ہوا تھا مگر مصلحت و نفع اسکو رافع کیا اس جمال سے

اگر سن ظاہر کر دوں گا تو یہ ہو گا کہ تمام لشکر میل ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ اپنے دیر جبر کر دوں خدا پر نظر رکھوں
 وہ سبب اسباب ہی ہر امر کا کوئی اسباب پیدا کرتا ہے جو اسکی مرضی ہوگی وہ ہو گا یہ خیال فرماتے تھے دیا
 کہ یوں جا کر خبر لائے کہ خزیل بن عادی و عادل کیسے ہیں کیونکہ کل سے کوئی انکی خبر نہیں معلوم ہوئی
 انکی زخمیں کیسے ہیں کوئی خبر دے کہ کیونکہ میرا قصد ہے کہ میں کسی کو پھر بارگاہ دے لڑتے محرابیہ
 اسے رو نہ کروں کیونکہ اب مجھے یہ ہے جو حکم دیا تھا ایک چوہا رطرت اسے خیمہ کے روانہ میں بیان
 کا حال سنئے کہ جب یہ لوگ بیٹھے ملازمین حبشہ خزیل و عادل ان کو لیکر بارگاہ صاحبقران میں آئے تھے
 اصحابقران نے اپنے روپروپائے لگائے اور صدمہ دیا تھا کہ انکو تنہا خانہ شاہی میں سے جاؤ انکے خیموں
 میں جراح سرکاری آکر دیکھ لیا یہ گاؤں وہ لوگ انکے خیموں میں لائے تھے یہاں آکر ان کو موش آئے
 ملازمین سے حال پوچھا انھوں نے کل حال بیان کیا بڑا افسوس کیا جراح نے یہ سختی بتائی تھی وہ دی
 انکو زخم کاری گئے تھے مہجرت کر کے آٹھ بیٹھے کہ پھر جراح نے آکر زخم دیکھا بیٹی چڑھائی
 اس کے بعد چلا گیا ان دونوں نے ایک ہی خیمہ میں وہ رات بسر کی صبح ہوئی آج انکا زخم بہت اچھا ہے
 امید ہے کہ وہ دایک دن میں غسل صحت کرینگے کیونکہ جو مہم میں وہ اکیس کا خواص رکھتے ہیں وہی بہانہ
 ہے یہ نوبت ہوئی کہ امید زخم کے چمکے موش نے کی ہوئی جراح آتا تھا زخم دیکھ رہا تھا کہ جو ہر روز آکر بیٹھا
 اور کہا کہ صاحبقران نے انکے زخموں کی حالت دریافت فرمائی ہے انھوں نے عرض کیا کہ عرض کر دیتا
 کہ غلام بہت اچھے ہیں کوئی امر فرمائی کا نہیں ہر کل پر سون تک ہم حاضر خدمت ہستے ہیں ہر کل تک
 اور زخم اچھے ہو رہے ہیں جو ہمارے سینے دربار میں آتا تھا انھوں نے عرض کیا تھا وہ کہا صاحبقران نے
 یہ سن کر فرمایا کہ خیر میں کب تک انتظار کروں عام شربت و غلٹ دلوں حاضر کر دیں کسی کو بارگاہ لے کر
 رات چرایہ کے روانہ کر دوں گا جب تک وہ لوگ بھی اچھے ہو جائیں گے مجھ کو دیر کرنا منظور نہیں ہے اگر میں
 یہ خیال کروں کہ جب ان دونوں صاحبوں کے زخم اچھے ہو لیں تو میں یہاں سے روانہ ہوں تو ہر
 عرصہ ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ کسی اور کے ہمراہ بارگاہ روانہ کروں بطورائے نائب کے جب وہ اچھے
 ہوں پھر اپنے کام پر آئیں یہ عہدہ آتے لیا نہیں جاتا ہے جو صاحبقران نے فرمایا اسی وقت کل اسباب
 طرح کی گئیں صاحبقران نے اس دربار کی طرف دیکھ فرمایا کہ میں ایک بہادر چاہتا ہوں کہ بارگاہ کو لیکر
 احداث محرابیہ کے جائے اور میں بھی اس کے عقب میں مع لشکر آتا ہوں پوری بات منہ سے نہ نکلی تھی کہ اس
 نانی اپنے مقام پر سے آٹھ گھرا ہوا اور جام بی لیا خلعت اٹھا کر بہن لیا تلوار کمر سے لگائی اور عرض کیا
 کہ یہ علام بارگاہ لے کر جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ تم آج ہی آئے ہو تم کو کیا ضرورت تھی کہ تم اپنے
 مقام پر سے اٹھتے تھے خبر کوئی اور چلا جائیگا تم اپنے مقام پر بیٹھو اسد ثانی نے عرض کیا کہ یہ علام ضرور
 ہائیگا کیونکہ یہ طریقہ ہے لشکر صاحبقران کا کہ جسے جو قصد کیا پھر اس سے کوئی نہیں پھر سکتا ہے نہ اسکو
 صاحبقران منع کرتے ہیں جس امر کا جسے قصد کر لیا وہ اس کے ذریعہ سے نکلا گیا کوئی دینا طریقہ آپ نے
 ایجاد کیا ہے کہ آپ فرماتے ہیں کہ تم جا کر اپنے مقام پر بیٹھو کوئی اور بارگاہ لے جائیگا یہ تو نیا طریقہ معلوم ہوتا
 ہے میں نے تو جو قصد کر لیا وہ تو ضرور کر دوں گا دوسرا امر یہ ہے کہ بارگاہ بھی میں ہی چھین کر لا یا ہوں
 یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں نے قصہ کیا اور پھر میں اپنے قصد سے باز آؤں اور دوسرا کوئی جائے میں
 اپنی جان و پردہ لگا یہ جو اسد نے تقریر کی صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ میں منع نہیں کرتا ہوں بیٹھے
 اس خیال سے کہ تم شکستہ ہوئے ہو کئی بیٹھنے سے محرابیہ پھر رہے ہو راحت سے نہیں بسر ہوئی ہے

دو ایک دن تو آئندہ کریمہاں جہاں سے کہ تم مژور ہو یا کسی لیاقت بہن رکھیں مومنین نے کوئی نیا
 طریقہ لیا دیکھا، کوئی نیا قانون وہ ہی طریقہ پر وہ ہی قانون ہے جو کہ قبل سے تھا میں منع نہیں کرتا
 یہ جو صاحب جعفران نے فرمایا اس نے سلام کیا اور بادشاہ کو مجبور کر کے بیرون بارگاہ کیا کسی وقت
 ابوتی کو دم دیا پس منہ کی صدمہ میں تمام شریطیاں ہو گیا گواہی لشکر سے کمر نہ کھولی سنی کہ پھر کمر نہ دی
 ہو گئی جب لشکر حیدر ہو گیا یہ لشکر بہن اہل بارگاہ کا لشکر ہے اپنے لشکر کے طرف محرابیہ کے روانہ ہوئے
 انکو تو راہ میں چھوڑا جاتا ہے بعد ان کے جانے کے صاحب جعفران نے حکم دیا کہ کل ہم یہاں سے کوچ
 کریں گے کل لشکر حیدر سے جو حکم صاحب جعفران نے دیا منادی نے ندا کی اتنا لشکر کو معلوم ہوا کہ کل یہاں سے
 شہر ہو گا اسباب تو ایک فائدہ ہوا تھا کیونکہ یہ تو معلوم تھا کہ یہاں سے کوچ ہو گا یہ کوئی مقام تمام نہیں
 ہے یہاں تو بہت نسبت سفر ہونے کی اول تو سب حالت سفر میں ہیں اور بادشاہ نے دربار برخواست
 کیا صاحب جعفران شہشاہ کو لے کر اپنے خیمہ میں تشریف لائے تمام حال نقابدار کا دریافت کیا شہشاہ
 نے نقابدار کی بہت تعریف کی جرأت کی عزت کی خلق کی حسن کی اور کہا کہ بڑا مرد جری ہے صاحب جعفران
 نے فرمایا کہ افسوس، کہ ہم سے ملاقات نہ ہوئی شہشاہ نے، عن کیا کہیں نے بہت کوشش کی مگر ایک
 اردن اٹھان نے انکار کے سوا اقرار کیا میں لاچار ہو گیا خواجہ سے آپ درپخت فرمایا صاحب جعفران
 نے فرمایا کہ مجھ پر نہیں ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ خواجہ اگر ہوئے صاحب جعفران نے فرمایا کہ بیان کرو کیا
 بیان کرتے ہو؟ خواجہ نے نقابدار کی بہت تعریف کی اور سخاوت کی توحید سے زیادہ اُس کے بعد کہا کہ
 میں تم سے یہ کہتا ہوں کہ نقابدار وہ مرد ہے کہ جس کے ہنر سے سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ تم سے مقابلہ کر کے
 شہشاہ صاحب جعفرانی سے لیکھا مندا میری رائے میں یہ کہ اب کی مرتبہ جو آئے تو تم خود اسکو اٹاؤ دے دو
 ایسا ہی مثل کہ دیکھا کہ مقابلہ ہو صاحب جعفران نے فرمایا کہ نقابدار نے تمکو کچھ رشوت دی ہے کہ جو تم تعریف
 کر رہے ہو یہ تو کبھی ہو گا میں ہی نصیحت بیکار ہے صاحب جعفران نے جو یہ جواب دیا خواجہ نے کہا کہ یہ
 کہا ہے جو کچھ نقابدار نے کہا تھا صاحب جعفران سے سب بیان کیا صاحب جعفران نے فرمایا کہ یہ تو سب
 شہشاہ تھا اسے آنے کے قبل بیان کر چکا ہیں خیر دیکھا جائے گا جب نقابدار آئے گا ابھی تودہ موجود
 نہیں ہے کہ اسکی بابت فکر کجیے اب تو یہ فکر ہے کہ کسی صورت سے محرابیہ نفع ہو تو سمندر یہ کی طرف
 پرج کیا جائے خواجہ نے کہا کہ اب نے میں خیمہ تو روانہ کیا ہے کل خود بھی کو کوچ فرما جائے گا خدا کو
 اگر منتھو راہ ہو گا جس طرح ہو گا کیونکہ اسقدر فکر فرماتے ہیں صاحب جعفران نے فرمایا کہ خواجہ تم نے صاحب جعفران
 کی کا حال سنا انکی طرف سے دل بہت پریشان ہے گو خواجہ زادوں کے کتنے سے فوری نہیں ہوتی
 ہے مگر کوئی انکا قول پایہ یقین کو نہیں پہنچ سکتا مگر مقدر و مصلحت خدا میں نہ راہی جو لکھا ہوا ہے وہ
 پیش آئے گا وہ ضرور ملاقات ہر ایک اگر اسلی مصالحت میں ہے بلکہ مقدر صاحب جعفران کے حال پر افسوس نہیں
 ہے مقدر تم ثانی کا حال سن سکے افسوس ہو کیونکہ وہ بڑا مرد جری اور بہادر تھا کتنے بھی کسی مقام پر کسی
 انہیں کی گراں رسائی سے دیکھا جائے تو میرا جہم پھر رہا میری کراہی کے سبب سے بہت اسوارشی اُس کے
 مانند ہوا اور لشکر میں ولی نہیں ہے بان جو اُس کے مقابل تھا تو میں تھا میں اُس سے مقابلہ کر سکتا تھا اگر
 میں نے جس قدر فتنہ کیا تو اسنے بھی فتح کیا اگر میں نے کوئی طلب اسلام کیا تو اُس نے بھی اور اس جٹک
 میں نہ ہوا تھا نہ عالم اسلام آباد ہوا جاتا تھا اب رہیں صاحب جعفران ہوں تو کیا وہ میرے ہتھ نہیں ہے اگر وہ
 نہ تو میں خود اسکو سمندر یہ پھر روانہ کرتا اور خود طرف نہ جانے کہ جتنا کیا کر دن وہ کمرے کے شہر بار

فقیر جانے سے اور زیادہ صدمہ ہوا کیونکہ شہر بارہ ستم ثانی سے زبردستی اور بہادر تھا شل بیچ ہمارے
 کے تھا اسکا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہی اسوقت کوئی نہیں ہو سکتا تھا کہ اگر شہر بارہ سے اور پھر سے متبادل
 ہوتا تو بن اسکو زیر نہیں کر سکتا ہوں نہ معلوم ان دونوں میں جملوں کے بل پر کیا گزری جو ان دونوں سے یہ طرز
 اختیار کیا میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر یہ دونوں صاحب میرے دشمن تھے تو میں ان سے بطور حکومت
 نہ رہتا مگر تاکہ جو کام کرنا ان سے صلاح کر کے کیونکہ وہ دونوں صاحب میرے ہم پائے تھے نہ معلوم کہ کیا
 ہو کر کہہ گئے بہت بڑا انقلاب پڑا ہر خدا ہی خبر کرے اور اب کو باہر میرے خواجہ کے جواب دہا بہت سی
 تو ہمیشہ جلتے ہی آئے ہیں اسی طعن میں یہ لوگ فقیر ہو کر نکل گئے ہیں کوئی اقامت تشویش نہیں ہے کہ اگر یہ لوگ
 ضرور یہ لوگ آئیں گے مگر بہت کچھ شکر لیکر کیونکہ زمانہ اول سے یہ طریقہ جاری رہا کہ جب کوئی اولاد صاحب قرآن
 سے نکل جاتا ہے پھر جو آتا ہے شکر لیکر آتا ہے خدا ان سب کا حافظہ ہے یہ جو خواجہ نے کہا صاحب قرآن نہ فرمایا
 کہ ان اسکی ذات سے بہت بڑی امید ہے کہ فرما کے غافل ہو رہے کہ خواجہ نے عرض کیا کہ میں یہ نصیب ہوتا ہوں نہ اچھا
 نہ بُرا کہ خواجہ خیال سے کل بیان ہے کچھ ہو گا تو خواجہ نے عرض کیا کہ خیال ہی خواجہ نصیب ہو کر اپنے میں نے اور تشویش و غمی نصیب
 ہو کر اپنے خیمہ میں آئے صاحب قرآن نے آرام فرمایا بیٹھا کہ وہ دن نام ہو گیا رات میں بھی یہی آسمان صاحب قرآن نے بادشاہ
 نے دربار نہیں کیا اس خیال سے کہ کل بیان ہے کچھ ہو گا آج سزاوارت ہے کہ اس کے بیان سے کہ جو کچھ وہ فرمایا ہے کہ نبی
 ہوئی اور صاحب قرآن و بادشاہ نے نماز سے فراغت کی برائے ہوئے جسے دیکھ کر وہاں سے صاحب سزاوارت
 کا مجرا ہوا لشکر کے پر سے نیچے ہر ایک سردار و افسر و عزیز اپنا اپنا لشکر لے کر نہ ہوا جسٹیل ہی نہ خیمہ
 پر بھی بندھی ہوئی اپنا لشکر لے کر ہوئے ہمراہ تھا اسی طرح سے عزت و بل جی برابر لشکر زین سے نکلے اپنے
 لشکر کے تھا صاحب قرآن اپنے مرکب پر سوار بادشاہ تخت بر جلوہ گر رہے بادشاہ نے لشکر روانہ نہ
 ہوا نشان لہراتے ہوئے باجے بکتے ہوئے انکو تو راہ میں یہ رکھا جاتا ہے ایک اچھا حال وقت پر محراب ہو گا
 اب حال محراب شاہین خامہ فرسائی ہوئی ہر طرفین لڑنا موم ہو کہ محراب شاہ نے یہ
 طریقہ مقرر کیا تھا جب اسکا پہ سالار مارا ان مارا ہوا رہا سے مقابلہ کیا تھا کہ کل لشکر حکم دیا تھا کہ ہمہ وقت
 چار رہے اور ہر کار سے مقرر کیے تھے کہ دم بدم کی خبر دیتے رہیں کہ کیا گزری چنانچہ ایسا ہی ہوا تھا کہ
 ہر وقت لشکر چار رہتا تھا اور ہر کار سے دم بدم کی خبر دیتے تھے کہ اسوقت لشکر بیان ہو چکا اور یہ واقعہ
 گذرا اسوقت لشکر وہاں ہو چکا یہ حال ہوا ہر وقت کلی کہ رات پھر سو نہ تھا محلدار کو ملکہ تھی کہ جب ہر کار سے
 خبر لے کر آئیں ہکو خبر کروا کر اسکے غلات ہو گا تو ہم سزاوارت خلاصہ یہ کہ جس دن مقابلہ ہوا تھا ہر کاروں
 نے خبر دی تھی کہ آج دونوں لشکر باہم ملیں گے اور مقابلہ ہو گا بد دن رات دشمن ارگاہ ہاتھ نہ آسے کہ چنانچہ
 اس دن محراب شاہ دربار میں مع کل سرداروں کے بیٹھا تھا کہ سرکاروں نے آکر خبر دی کہ مقابلہ ہو گیا
 یہ بہت خوش ہوا اسنے خیال کیا کہ خداوند مقصور خیر کرین کہ وہ دوسرے ہر کار سے نے آکر عرض کیا
 کہ ایک افسر لشکر اسلام کو آپ کے پہ سالار نے زخمی کیا اب جنگ مغلو یہ پوری ہے جاری ہے خبر معلوم ہوئی ہو
 کہ فریب درپہر کار سے نے آکر خبر دی کہ وہ سالار نے زخمی ہوا ہے سالار کے زخمی ہوا لوگ اسکو بھی لے کر
 نکل گئے کہیں اب صرف لشکر رہا ہے کوئی دم میں شکست کھاتا ہے محراب شاہ بہت خوش ہوا کہ ہر کار سے نے
 آکر خبر دی کہ لشکر اسلام نے شکست کھائی بارگاہ پر قبضہ ہو گیا اور پہ سالار نے بارگاہ طرف فقیر کے روانہ
 کی ہے اب محراب شاہ نے خیال کیا کہ جب یہ خبر آئے گی کہ لشکر اسلام ہزار لیا اور بیرون شہر بارگاہ
 برپا ہے تو میں کل لشکر لے کر بیان سے کوچ کر دوں گا مگر دربار نہ برخواست کیا جی ۔ تھے وہ میں ایک ہر کار سے نے

اگر خبر دی کہ لشکر اسلام شکست کھا کر اور فرار پر مجبور ہوا تھا کہ ایک نقادار بنبر لوش آکر گرا سکا اسے
 بارگاہ برقیہ قبضہ کیا جو لوگ کہ بارگاہ کو آئے تھے انکو قتل کر کے اپنے ملاؤں کے ہمراہ بارگاہ کر کے
 کسی سمت کو روانہ کر دی اور خود لشکر حضور سے مقابلہ کرنے لگا بڑا ہوا درمیانی کے ہمراہ لشکر کوئی ساٹھ ہزار
 سے زیادہ ہو گا مگر جیسے ہاتھ مارنا ہی اس کے دو پر کا لے ہوئے ہیں لشکر کا رستہ اڑ کر دیا ہی ایسی جنگ ہو رہی
 ہے کہ کبھی جھٹک ہوئی ہوگی یہ حال دیکھ کر لشکر اسلام بھی ہڈ پڑا ہوا اب لو جنوں لشکر لڑ رہے ہیں یہ خبر سن کے
 محراب شاہ کا رنگ فق ہو گیا اور اہل دربار سے کہنے لگا کہ یہ نقادار کو قتل منطک ہو جو یوں آ کر
 رٹ لے لگا اور بارگاہ لے گیا میرے سپہ سالار کی ساری محنت برباد ہوئی خداوند اسکی ظفر کریں میرا
 سپہ سالار فتحیاب ہوا اہل دربار نے عرض کیا اب کی ظفر ہوگی آپ پر نشان ہون وہ ہر کار سے یہ خبر
 دے کر چلے گئے کہ اور ہر کار سے آئے انھوں نے عرض کیا کہ خداوند ہوا غضب ہو گیا لشکر اسلام سے
 کمک آگئی اب لڑائی کا درست ہوتا اور ظفر کا حاصل ہوتا ظفر ملن ہو چار لشکر ایک ہو گئے ہیں نقادار
 نے آکر قیامت برپا کر رکھی تھی اور جب یہ کمک آئی ہو سکے انہوں نے قیامت برپا کر رکھی ہے اب لا محراب
 شاہ بہت پریشان ہوا اور قصد کیا کہ کسی کو میرا سے خبر روانہ کر دوں اور وہ مجھ کو کمال دربار لے گیا کہ
 حضور کریں پریشان ہوئے ہیں اگر لشکر حضور شکست کھا کر آئیگا تو کیا نقصان ہو میں امر کیلئے نباد
 ہوا تھا وہ تو دوسرے کے قبضہ میں ہے اب یہاں سے کمک کا روانہ کرنا یکساں ہو کیونکہ ہر گاہ لوٹے گی مین اگر
 کمک روانہ کی اپنا لشکر کم ہو گا حریف کو زور ہو گا اسی لشکر کو لڑنے دیجئے اب کمک نہ روانہ فرمائیے ہاں
 جب حریف یہاں آکر پہنچے تو مقابلہ فرمائیے خوب جم کر کہ صرف کو بھی معلوم ہو یہ حریف اہل دربار نے
 رائے دی محراب شاہ نے اپنے قصد کو منسوخ کیا اور اب اس اطلاع میں رہا کہ دیکھیے کیا قبضہ
 آتی ہے محراب سے غرضہ کے بعد بڑائی کہ اب کا بہ سالار ہاتھ سے نقادار کے مارا گیا اب لشکر لڑ رہا ہے
 یہ سیکھ کر محراب شاہ کو بڑا صدمہ ہوا اب اہل دربار کا یہ حال ہوا کہ ننگ اور گیا سب نے بڑا افسوس
 کیا محراب شاہ نے کہا کہ میرا زو کوٹ گیا یہ سپہ سالار نہیں قتل ہو میرے لشکر کی بکروٹ گئی بہت بڑا
 بہادر مارا گیا اب میں کیا کر دوں اہل دربار نے کہا کہ ہم لوگوں کی توجہ اسے ہو کہ کل یہاں سے کوچ کر کے
 بیرون شہر قیام کریں جب لشکر حریف آئے تو مقابلہ ہو محراب شاہ نے کہا کہ جو تم سب کی رٹے ہیں اسوقت
 بدحواس ہوں یہ لشکر دربار پر غاصت کیا اور حکم دیا گیا کہ کل ہم یہاں سے کوچ کریں گے ادھر کا تو حال
 بخیر ہو چکا ہے کہ لشکر شکست کھا کر فرار پر قرار لے چکا ہے اب ہر کار سے بھی یہ خبر نہ کر نہ آئے اس خیال سے کہ
 کیا خبر دیں جا کر ہاں خبر دیں تو بہت کچھ افہام لاسا تھا اس خبر میں کیا ملے گا سوائے سچ وافتوں کے جب یہ لشکر
 جاہل خود معلوم ہو جائیگا اس سبب سے ہر کار سے بھی نہ آئے تھے محراب شاہ کل میں جا کر نہ لپٹ کر مسہری پر
 سو رہا سب سردار بھی اپنے اپنے گھر دن کو چلے گئے لشکر میں خبر کر دی گئی کہ کل کوچ ہو گا چارویں شہر ہونے
 لگی کہ وہ رات بسر ہوئی سحر ہوئی محراب شاہ سب سے رخصت ہو کر باہر بر آئے جو ادا دھڑ دھڑا دھڑا
 اپنے اپنے عزیز دن سے ملکر حاضر ہو چکے تھے کہ بادشاہ برآمد ہوا سب کا مجاز ہوا سپہ سالار روست راست
 نے مجھ کیا جاکانام بلان شہر خوار ایک خنک کی ہماری کھاتا ہوا پس بادشاہ کنت پر سوار ہوا وزیر کو
 اپنی طرف سے حکم شہر کیا اب مع لشکر شہر سے روانہ ہوا اگر میں تمام سردار وافت تھے سپہ سالار بعد
 سپہ سالار ہی پیش پیش لشکر لیا آتا تھا کہ لشکر بیرون شہر ہو چکا شہر سے باہج کو کس پر جا کر خیمہ و خیمہ
 برپا ہوئے لشکر آؤنرا بڑا آؤ ہو محراب شاہ کے ہمراہ قریب پانچ یا سارے چار لاکھ کے

نظر آید از این آیتش ہو گشتن لشکر از نے نگاہ بارگاہ محرابیہ بر پا کی گئی محراب شاہ بارگاہ میں آکر بیٹھا سب سردار
 آکر جمع ہوئے دربار آراستہ ہوا کہ محراب شاہ نے کہا کہ بھائی بھائی کہ لشکر پر کیا گزری اہل دربار نے
 عرض کیا کہ جی نہیں کیا گزری ہوئی لشکر نے شکست کھائی ہوئی کہ سپاہ سے افسر کو نہ مقابلہ کر سکتی ہے
 معلوم ہو جائے گا حضور کیونکر کرے محراب شاہ نے حکم دیا کہ بروئے بارگاہ کے اٹھا دو میرا دل
 جھڑتا ہے میں میری سیر کر دوں گا یہ حکم دیا تو فوراً ہر دے بارگاہ کے اٹھ گئے یہ تو صحرائی سیر کر رہا ہی اوتھس
 وہ جو لشکر شکست کھا کر مقابلہ سے لٹا ہوا دشمنان کے اپنے افسر کی لاش لیکر بھاگتا راہ طے کرتا ہوا
 چلا آتا تھا کہ رات ہو گئی تھی ایک صحرا میں لبر کی بوت محرومانہ ہوئے یہ لوگ اُسوقت ہوئے جبکہ محراب شاہ
 بیرون شہر آکر قیام کر چکا تھا بارگاہ کے ہر دے اٹھ ہوئے تھے کہ گرد پیدا ہوئی ان سب کو گمان ہوا
 کہ لشکر حریف آتا ہے یہ لوگ اُسوقت دیکھنے لگے کہ اس گروہ سے لشکر پیدا ہوا محراب شاہ نے اپنے لشکر
 کے ہر کارون کو روانہ کیا کہ خبر دے کہ یہ لشکر کا ہے وہ ہر کار سے براے فر گئے افسرین نے جو جا کر دیکھا
 تو اپنا لشکر آیا دریافت ہو گیا کہ معلوم ہوا شکست کھا کر آیا ہے سپہ سالار کی لاشیں یہ خبر دریافت
 کر کے ہر کار سے لشکر میں آئے محراب شاہ کو خبری کہ یہ لشکر آپ کا ہے جو کہ ماران کے حملہ کیا تھا
 ماران مارا گیا لشکر نے شکست کھائی آپ کی خدمت میں آنا ہی محراب شاہ نے کہا کہ ان سے کہہ دو
 کہ بادشاہ خود بیرون شہر آکر فر دکل ہوا ہے جبکہ عزیز ماران کے ماران کی لاشیں کو لے کر شہر میں جاؤں
 اُسکا کر یہ کرم کریں باقی کل لشکر شامل لشکر ہو جو مجروح ہوں انکا علاج کیا جائے جو غیر مجروح ہوں وہ
 اپنے مقام پر پڑا دگرین اُنکے افسر حاضر دربار ہوں یہ جو حکم محراب شاہ نے دیا ہر کارون نے جبار
 اُس لشکر میں یہ حکم ہو کر یاد دیا وہ لشکر خود پریشان تھا کہ یہ لشکر کسکا ہے جو شہر کے قریب آتا ہوا ہے کیسی کسی
 اور طرف سے حریف آئے آکر شہر کو گھر لیا یہ لوگ اس فکر میں تھے کہ ہر کارون نے جا کر یہ کہا وہ لوگ
 یہ شے خوش ہوئے اسی وقت لشکر میں آئے چند لوگ ماران کی لاش لے کر شہر کو ردا د ہوئے باقی
 لشکر شامل لشکر ہوا جو زخمی تھے اسی وقت سے انکا علاج ہونے لگا باقی جو افسر رہ گئے تھے وہ دربار
 میں آئے محراب شاہ کو مجرا کیا اپنے مقام پر بیٹھے محراب شاہ نے حال جنگ دریافت کیا افسرین
 نے کل حال بیان کیا محراب شاہ شے شک ہو گیا کہ عجیب واقعہ ہے یہ لقابدار کون تھا کہ جس نے
 آکر یہ قیامت برپا کر دی خبر دیکھا جائے گا یہ ہی خداوند تصور نے تقدیر کی تھی ہم مجبور ہیں اب
 محراب شاہ تو یہاں آ رہا ہوا ہے ادھر وہ گھیارے اپنے افسر کے پاس روانہ ہوئے آئے جن کا
 مال و اسباب خواجہ نے عیاری کر کے لے لیا تھا اور کل حال عرض کیا اُس نے یہ شے محراب شاہ
 کی بارگاہ میں آکر بیان کیا محراب شاہ نے حکم دیا کہ انکو اور اسباب دیا جائے کوئی قزاق ہوگا جو
 یوں لے گیا اسکی مدد پر کیوں لے گی چلے اس حصے کو فراغت ہوئے تو پھر دیکھا جائے گا یہ حکم دیکر
 محراب شاہ نے دربار برخواست کیا اور اپنے خیمہ آرام میں جا کر آرام پذیر ہوا ہر سردار و افسر
 اپنے اپنے مقام پر گیا ادھر وہ لوگ لاش ماران کی لے کر داخل شہر ہوئے مرٹھ پر لا کر ملائی اسکے
 عسکر یون کو خبر ہوئی وہ آئے آئے بیٹھے نے اسکا کر یہ کرم کیا بعد اسکے جو لوگ لاشیں لے کر
 گئے تھے ایک دن رہ کر دوسرے دن طرف لشکر کے روانہ ہوئے یہاں وہ دن گذرا رات ہوئی رات
 بسر ہوئی صبح کو محراب شاہ نے دربار کیا سب لوگ حاضر دربار ہوئے آج بھر بارگاہ کے ہر دے
 اٹھا دیئے گئے محراب شاہ کو اپنے سپہ سالار لشکر کے شکست کھا کر فرار کرنے و ماران کے

قتل ہوتا تھا۔ صدمہ ہو کر اس کو اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ مگر کیا کرے مجبور ہے۔ نہ چہ پرچہ نویسنے سے
 ٹکھڑے بنارون ملکوں کی طرف روانہ کی ہر ایک بادشاہ دیکھ کر بہت پریشان ہوا کہ یہ تو بڑا غضب
 ہوا خدا پرستوں کی خوب ملک آجانی ہر ان لوگوں سے سربر ہو تا غیر ممکن ہو ہر ایک بادشاہ کو اس
 وقت سے فکر پیدا ہو گئی کہ ان کا حال پھر کتہ پر ہوگا کہ انھوں نے کیا کیا اب حال اسد تحسیر
 ہوتا ہے کہ یہ جو پیش فیضیہ نیلہ ہے جسے تھے چونکہ شہر محرابیہ قریب ہی تھا دوسرے ان کا یہ طریقہ ہے کہ تین دن
 کی راہ کو ایک روزین تمام کرتے ہیں اسی دن انھوں نے قریب شام پہنچ کر حب انکو یہ ثابت ہو گیا
 کہ تین مہینوں سے گزر چکا ہوں ایک صحابین قیام کیا اور یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اب یہاں سے محرابیہ
 دو منزل پہر رات تو انھوں نے اس صحابین لبر کی بوقت شکر کو لے کر روانہ ہوئے اس قدر جلد
 راہ لے کر قریب دو پہر اس مقام پہنچے جہاں لشکر محراب شاہ فردکش تھا محراب شاہ
 بیٹھا ہوا تھا اس کے سر پر ہاتھ لگا کر دیکھ رہا تھا کہ گرو بلند ہوئی بادشاہ نے حکم دیا کہ کوئی خبر لے کہ یہ گرو کیسی بلند ہوئی
 نظر آتا ہے تو اسد شکر معلوم ہوئی ہر کار سے روانہ ہوئے کہ وہ گرو دشن ہوئی اس سے شکر پیدا ہوا
 یہ جو محراب شاہ نے دیکھا تو سخت برے اٹھ کھڑا ہوا اور سولہی طلب کر کے سرور وارو انکو
 ہمراہ لے کر اپنے لشکر کے کنارے پر آکر کھڑا ہوا اس خیال سے کہ دیکھوں یہ لشکر کسا ہے اور کس قدر
 ہر اس خیال سے یہاں کھڑا ہوا ہے لشکر کی طرف دیکھ رہا ہے اور اسد ثانی نے جو لشکر کو دیکھا کہ
 ایک لشکر آتا ہوا ہے اور ایک بادشاہ لشکر کے کنارے ہر چتر زرین لگائے ہوئے مع اپنے سرور واروں کے
 کھڑا ہے انھوں نے ہر کار دن کو حکم دیا کہ خبر لؤ کہ یہ لشکر کسا ہے ہر کار سے اور اسے خبر گوروانہ ہوئے دن
 لشکر محراب شاہ ہوئے اور دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر محراب شاہ کا ہے اور خود محراب شاہ
 کنارے پر لشکر کے کھڑا ہوا ہے اور اسد شکر کا تماشا دیکھ رہا ہے یہ خبر دریافت کر کے وہ ہر کار سے اپنے
 لشکر کی طرف چلے گئے محراب شاہ کے ہر کار سے لشکر اسد میں پہنچے تھے انھوں نے جو دریافت
 کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر اسد ثانی کا ہے پیش خیمہ لے کر آئے ہیں اس کے عقب میں شکر صا جقرانی بھی
 آتا ہے یہ خبر دریافت کر کے ہر کار سے اپنے لشکر کی طرف آئے اسد کے ہر کار دن نے اسد کو خبر دی کہ
 یہ لشکر محراب شاہ کا ہے اسے مقابلہ صا جقران بردن شہر آکر فردکش ہوا ہے اور یہ جو چتر لگائے
 ہوئے کھڑا ہے بغیر محراب شاہ ہے آپ کے لشکر کی آمد کا تماشا دیکھ رہا ہے سن کے اسد نے حکم
 دیا کہ میدان جنگ کا فاصلہ دے کر بارگاہ صا جقرانی پر پانچاے دو بکر بارگاہین برپا ہوں یہ جو
 حکم اسد نے دیا انکاروں نے میدان جنگ کا فاصلہ دے کر کو بکر بارگاہین برپا کیا انے لیکن لشکر اسد
 بھی اترنے لگا وہ اپنے بڑا ادکا سامان کرنے لگا لشکر کی بازارین کل گئیں محراب شاہ نے اسد کو
 جلد دیکھا تو یہ دیکھا کہ ایک جوان رعنا بہت خوبصورت چہرہ مثل آفتاب کے درخشان بھورے بھورے
 بال خود سے باہر دھڑھڑہے ہیں دشت چہرے سے ہویدا ہے یہ دیکھ کر محراب شاہ کو اسد کی صورت
 بہت پسند آئی اور سرور واروں سے کہا کہ یہ جوان بہت خوبصورت ہے اور کس ہر انھوں نے عرض کیا
 کہ سننا گئے ہیں کہ شکر صا جقران میں جو یہ وہ خوبصورت ہے اس پر کیا تمھیں وہ ہر کار سے جو کہ ہمراہ
 لشکر ماران کے گئے تھے اس مقام پر موجود تھے انھوں نے عرض کیا کہ یہ کیا خوبصورت ہے وہ جو
 سرور وار سے لک لشکر اسلام آیا تھا بہت حسین تھا اس کے بچے بڑے کام کر لی تھی اسکے حسن کا یہ
 حال تھا کہ آفتاب اسے رو بہ نظر کے رو بہ نظر کرتا تھا محراب شاہ نے کہا کہ خداوند تعالیٰ تصویر سے

ہر چیز کا خاتمہ ان لوگوں پر کر دیا۔ ہر جرات، ہمدردی، مروت، خلق حسن، سیرت پر لوگ سنا جاتا، بہت
 سخی ہیں ہمدردی کا تو حال روشن نظر منٹس بڑا بیان ہو مرداروں نے کہا کہ بھائی ارشاد ہوتا ہے
 یہ کلام کرنا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا ادھر اسدراشی بارگاہ میں داخل ہو سے تمام لشکر آڑا بارگاہ میں
 برہان ہو گئے سب صفت اور صاحب قرآن کا انتقام ہر بیان بارگاہ میں محراب شاہ اگر چہ تھوڑے
 عرصہ کے بعد دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر گئے، سردار محراب شاہ نے سیر
 کا دربار نہیں کیا ایک انجمن مشاورت برپا کی شیخ راسے کو روٹن کیا اور اپنے چند سرداروں سے سوال
 کیا کہ میری قویہ راسے جو کہ میں ایک سردار کو حکم دوں کہ عیڑا اس لشکر لیکر جائے اور اس جوان کو قتل
 کر کے بارگاہ لے آئے تم لوگ اس امر میں کیا رائے دیتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ گوہ راسے بہت
 ٹھیک ہے اگر اب وہ دقت نہیں ہے کیونکہ آپ سے امت فوج ہے ہیں کہ اس لشکر کے عقب میں شہر جعفران
 پہلا آئے ہیں ایسا نہ ہو کہ یہ خبر سن کر وہ کل لشکر ایک مرتبہ گرسے اور خفاک ہو جائے وہ لوگ تو
 طیار ہو گئے ہمارا لشکر نہ طیار ہو گا خرابی ہو گی حضور کو کیوں فکر آئے دیکھ دیجیہ تو کیا کرتے ہیں وہ
 لوگ کوئی دو چہری نہیں ہائے ہیں جرات کے دو ہاتھ ہاتھوں میں وہی ہمارے ہیں جو انکا دل دیکھ کر
 وہ ہی ہمارا ہے اگر خیال کریں کہ عیڑا لشکر ادھر دلا کر کہیں باقی لشکر کو حکم دیں کہ وہ بروقت طیار رہے
 تو یہ جہل فرما ہے کہ ایک بارگاہ پر سقدہ لشکر لٹوان بالکل اس وقت اخذ ہے کہ وہ وقت اور محتاج
 سب کی یہ رائے ہوئی تھی مگر کیا کیا جاسے نقابدار نے آرم نام کارخانہ درہم درہم کر دیا پس
 اس سے یہ ہی بہتر ہے کہ لشکر کو آئے دیکھ کے مقابلہ فرمائیے اپنے غلاموں کی جانتا ہی کو ملاحظہ فرمائیے
 کہ کیونکر حریف پر جانیں نثار کرتے ہیں اور دشمن کشی میں سررمی کرنے میں محراب شاہ نے کہا کہ جو تم لوگ
 راسے میں سے ایک امر بیان کیا کہ تم لوگ پسند کرتے تو کیا مضائقہ تھا یہ کہہ کر اپنے سپہ سالار سے کہا کہ لشکر
 کیا راسے جو آئے جواب دیا کہ جو سب کی رائے وہ میری رائے یہ لوگ سچ کہتے ہیں محراب شاہ نے
 یہ سن کر جواب دیا کہ پس یہی امر خوب ہے کہ جو تم سب کی رائے ہو اُس کے بعد محراب شاہ نے اس
 جلسہ کو برقی ست کیا جب جب برخواست ہوا تو اُس کے سپہ سالار نے کہا کہ جگو کچھ عرض کرنا ہے آپ لوگ غلطی
 دہر اور ٹھہر جائیں وہ سب بیٹھ گئے پیلان نے کہا کہ میں نے اس سبب سے اور اس امر کو نہیں منظور کیا
 کہ یہ بھی تو خیال ہے کہ کہیں پھر نقابدار نہ آکر گئے اور اس سے مقابلہ ہو تو اور خسرابی ہو اور ہمارے
 لشکر کی موت کم ہو کر نہ معلوم ہو جائے بارگاہ بھر اس کے پاس کیونکر آئی یہ وہی بارگاہ ہی یاد دہری
 ہر کاروں کو طلب فرمائیے تو ان سے دریافت کیا جاسے محراب شاہ نے ہر کاروں کو طلب کیا وہ حاضر
 ہوئے یہ وہ ہر کار سے ہیں جو کہ لشکر ماران کے ہمراہ تھے محراب شاہ نے ہر کاروں سے کہا کہ یہ بیان
 کر دو کہ یہ جو بارگاہ آئی ہے وہی بارگاہ ہے یاد دہری اور دریافت کر دو کہ وہی ہے تو انکو پھر کیونکر ملی ہر کاروں
 نے عرض کیا کہ یہ تو غلام بھڑائی پچا سے ہیں کہ یہ بارگاہ تو وہی ہے دوسری نہیں ہے کہ یہ نہیں معلوم کہ کیونکر ملی
 اسکو تو نقابدار نے کیا تھا کہ وہ نقابدار ہی جو ان تھا محراب شاہ نے کہا کہ پھر جہلاؤ وہ ہر کار سے
 سلام کر کے روانہ ہوئے اُس کے بعد محراب شاہ نے وہ جلسہ برخواست کیا اور کہا کہ جب کل دربار ہو گا
 تو خیر معلوم ہو گی وہ لوگ اپنے مقام پر آئے ہر کار سے اور ہر اپنی صورتیں بدل کر طرٹ لشکر اسد شانی کے
 روانہ ہوئے داخل لشکر ہو کر یہ دریافت کر سنے لگے کہ یہ کون لوگ ہیں چونکہ جانتے تھے مگر دیدہ و دانستہ نہیں
 بنے اور صورت مسافر کی تھی اُن لوگوں نے کہا کہ تمکو کیا ہم کوئی ہیں اور کیا لشکر ہے انھوں نے

جواب دیا کہ محمد مسافر ہیں اس سبب سے دریا نہ کرتے ہیں چونکہ یہ لوگ تو مسافر دوست ہیں خواب دیا کہ اگر تم لوگ مسافر ہو اور ہماری منزل دور ہو اور کوئی مقام قیام کرنے کا نہیں ہو تو آج تم لوگ ہمارے مکان جو ہم بھی یہی دعوت کرینگے انھوں نے خیال کیا کہ بیان قیام کر کے سب حالت دریافت کر لیا ضرور ہو پس دل میں یہ خیال کر کے جواب دیا کہ آپ کی بڑی عنایت ہوگی دراصل منزل تو ہماری بیان سے بہت دور ہے ہم اسی مکان میں یہاں آئے تھے کہ اگر مقام سکونت مل جائے تو قیام کریں آپ نے استفسار کیا کہ کیا یہاں آئی ہیں جان جان آئی ہیں کسی کو درخت پر رات بھر لیٹ کر تھکے ہوئے تھے ابھی منزل کی طرف روانہ ہوئے یہ کہیں نہ ہوئے ان لوگوں نے کہا کہ کیوں بیان قیام کرو یہ کھرا نکو ہرگز لیکن اپنے مقام پر آئے ہوں وہی انکی دعوت کا سامان کیا جو کچھ ہو سکا وہ کیا چونکہ عالم سفید میں تھے جب کھانے دینے سے فراغت ہو گئی وہ سب بکری بیٹھے ان لوگوں نے کہا کہ آپ کدھر سے آئے ہیں اور کدھر کا قصد ہے جواب دیا کہ ہم اقبالہ سے آئے ہیں اور امثالہ کو جانے ہیں ہم لوگ خدا پرست ہیں یہ امر میں آپ پر اس سبب سے ظاہر کیا کہ آپ کے جی چرطن سے نور اسلام کا ہر جہ بکلمہ قبل میں تصویر پرست تھے جب ہم نے یہ سنا کہ لشکر خدا پرستوں کا آیا آئے دریا سے سپر رنگ برہا دیکھ شہر یقیناً پرانے قبضہ کر لیا اُس کے بعد محرابیہ پر لشکر کشی کی محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار کو ہر اسے مقابلہ روانہ کیا ہر کسی لشکر سدھم کے پہلوان سے بارگاہ چھین لو چنانچہ ایسا ہی ہوا اُسے جا کر بارگاہ پر قبضہ کر لیا تھا ہم لوگ یہ خبر سنے اپنے دل میں کہنے لگے کہ چکر محراب شاہ کے شہر میں قیام کریں چنانچہ اسی قصد سے چلے تھے اور ہم تصویر پرست تھے راہ میں یہ خبر پائی کہ یہ واقعہ ہوا ہم نے اپنے قصد کو منع کیا امثالہ کا قصد کیا جب ہم نے یہ سنا کہ وہ بارگاہ لشکر محمد اب شاہ سے کوئی نقابدار سپر پوش چھین کر لے گیا ہم نے خیال کیا کہ مذہب اسلام بہت اچھا مذہب ہے ہم نے اسی وقت سے تصویر پرستی ترک کی چونکہ اکثر کتا بوں میں ارکان اسلام دیکھ چکے تھے اسی طریقہ سے ہم نے اسلام قبول کیا اب ہم امثالہ کو جانے ہیں کیونکہ حبیب مذہب اسلام کا قبضہ ہو ہم لوگ اسی طور سے بسر کریں اگر یہ ان شہر دان کے باشندوں کو معلوم ہو جائے گا تو ہم کو قتل کر ڈالیں گے اب اس سبب سے امثالہ کو جانے ہیں جلا وطنی کرتے ہیں یہ جو اخوان لے کر ان لوگوں نے جواب دیا کہ یہ کونسا رلمان بہت ٹھیک ہے اگر یہ ہی خیال ہو تو تم اسی لشکر میں رہو کیونکہ یہ لشکر خدا پرستوں کا ہی ہمارا سردار پیش خیمہ شاہی لے کر آیا ہو وہ جو لشکر لے کر آئے امرا ہی محمد اب شاہ کا یہی لشکر اسلام ہی چھین تم بھیجے ہو وہ بارگاہ جو رہا ہو یہ وہی بارگاہ ہے جو کفار نے چھین لی تھی اور نقابدار اگر لے گیا تھا نقابدار سے ہمارے افسر اسد ثانی نے چھین لی لا کر صا حقران کی نذر گزارانی یہ لکھر کل حال بیان کیا وہ مکار سن کے خاموش ہو رہے اور خیال کیا کہ یہ جو ان نقابدار سے بھی بہا دور ہو کر نقابدار سے بارگاہ چھین لی اس سے کون مقابلہ کر سکتا ہے یہ خیال کر کے خاموش ہو رہے اس امر کا یہ جواب دیا کہ اب تو ہم امثالہ کو جانے ہیں وہ اپنے جوڑاپس آئیے تو اس لشکر میں قیام کریں گے یہ جو کہا تو لشکر اسد کے لوگ کہنے لگے کہ ٹھکرا خنہ رہی وہ رات تو اسی مقام پر رہی ہوئی بوقت عکودہ لوگ لشکر سے کل کر لشکر محمد اب شاہ میں آئے بیان محمد اب شاہ نے دربار کیا تھا سب سردار حاضر دربار تھے کہ وہ ہر کار سے اگر ہو چکے ہلے سلام کیا اور عرض کیا کہ غلام دریافت کر آئے یہ جو ان جو کہ سب کا افسر ہی اسکا نام اسد ثانی ہے اس نے بارگاہ نقابدار سے چھین لی تھی اور صا حقران کو تندر دی تھی اب وہ ہی بارگاہ لے کر بکھ صا حقران آدھ آیا ہے وہی بارگاہ ہے جو کہ قبل میں آئی تھی اور آپ کے سپہ سالار نے اُسے

چھین لی تھی کل لشکر صاحبقران کے آنے کی خبر ملی ہوئی۔ کل لشکر صاحبقران داخل ہوگا یہ خبر سے محراب شاہ
 نے بل دربار سے کہا کہ یہ جوان ایسا بہادر ہے کہ اسے اس شخص سے بہرگاہ چھین لی جس نے مارا ان
 ایسے بہادر کو قتل کیا خوب ہوا کہ تمہاری رائے سنوئی اور نہ بڑی خرابی ہوئی اب کل لشکر صاحبقران کا
 ٹیگا تو جو امر قرار پاس لگا اور پوم مقابلہ مقرر ہوگا اس دن مقابلہ کیا جائے گا کیا منسرد ہے کہ ہم
 اپنی طرف سے سرکرہ بن رہے جو محراب شاہ نے کہا بل دربار نے جواب دیا کہ اسی سبب سے ہماری رائے
 سنوئی کہ بیکار کو اپنی قوت سپاہ کم کرنا ہے بلون مقابلہ کر کے پس پٹنے محراب شاہ نے حکم دیا کہ کل ہم آمد
 لشکر صاحبقران ملاحظہ کریں گے لہذا کٹنا رہے پر لشکر کے کسی بلندی پر چارے قیام کے لیے بندوبست
 کیا جائے یہ جو حکم دیا کار پر دارون نے کٹا رہے لشکر کے رد و بدو لشکر اسلام کے اس طرف کو جدھر سے
 لشکر اسلام آئیگا ایک بلندی پر ٹیگرہ کار چوبی بہت وسیع اشدہ کیا اس کے نیچے فرش کیا تخت
 آراستہ کیا گر تخت کے کرسیاں سرداروں کی آراستہ کین یہ بندوبست کر کے سب نے آکر محراب شاہ
 سے عرض کیا کہ ہم نے بموجب حکم سرکار سب انتظام کر لیا ہے کل صبح کو سرکار اسی طرف تشریف لائیں انہی
 مقام پر دربار فرمائیں کیونکہ کل صبح سے آمد لشکر اسلام شروع ہوئی محراب شاہ نے کہا کہ ابھی کہہ کر
 دربار پر غاصت کیا سب اپنے مقام کو گئے بیان لشکر اسد میں خجرائی کہ کل آمد لشکر اسلام ہے اس نے
 حکم دیا کہ کل صبح کو لشکر تیار ہوا رہا آمد صاحبقرانی کا بندوبست کرے یہ حکم دے کر اس نے کل
 بارگاہین وغیرہ درست کرائیں آپ انکو آراستہ کیا اب کو سون بارگاہین وغیرہ برہاہین سوائے
 نیمون و بارگاہین کے دوسری چیزائیں مقرر ہیں نظر نہیں آتی یہ بیان تاک کہ وہ دن تمام ہوا رات آئی
 رات گزری تھر ہوئی ادھر تو لشکر اسد خجرائی آراستہ ہوا اور محراب شاہ اپنے سرداروں کو
 لیکر اس بلندی پر زیر ٹیگرہ آکر بیٹھا سب سردار حاضر ہوئے کہ محراب شاہ نے دیکھا کہ اس جوان
 نے اپنے لشکر کو آراستہ کر کے صفین درست کر کے کھڑا ہو ہے محراب شاہ نے کہا کہ دیکھو اس وقت
 کیا شان ہے اس لشکر پر کیونکر مسلح و کل کھڑا ہے جو شوکت لشکر اسلام کی ہم نے دیکھی ہے آج تک کسی لشکر کی
 نہیں دیکھی جیسا کہ کسی لشکر کا یہ رعب ہے خواہ اس لشکر کا ہے سرداروں نے عرض کیا کہ عرض کریں بیان
 یہی بائیں ہو رہی تھیں اس مقام پر وہی سردار ہیں جو کہ سرہ ماراں کے گئے تھے اور جنگ بن شریک
 تھے وہ بھی تھے اور وہ ہر کار سے بھی تھے جو کہ دم بدم کی خبر دیتے تھے در چند ہر کار سے
 محراب شاہ نے مقرر کیے تھے کہ جو لشکر آئے اس کے افسر کا نام دریافت کر کے خدمت میں عرض کرنا
 وہ ہر کار سے اس امر کے لیے گئے ہوئے تھے کہ یکایک صحرائے گرد آری محراب شاہ اس طرف
 دیکھنے لگا کہ وہ گرد شق ہوئی دیکھا آگے آگے تھے جھوکاؤ کر رہے ہوئے اس کے عقب میں ہاتھوں پر نشان
 اس کے پھر ہر کار چوبی چوبی نفرتی فیلیان مٹھی در دیاں پہنے ہوئے پکڑیاں باندھے ہوئے
 شاکو پر اپنے گئے ہوئے پٹے سے ہن انکے بعد لشکروں کی ٹھارہ مرکبوں کی بہار ساندھی سو راہ و جوں
 سواری خاصہ دار چوہدار ان سب کے بعد وہ جوان سردن پر مہم کے پہاڑے لگے ہوئے آفات حرب و جنگ
 آراستہ مرکبوں پر سوار عقب میں لشکر پیشا رہے آتے ہیں یہ دیکھ کر محراب شاہ نے کہا کہ کیا یہی صاحبقران
 ہیں ان سرداروں نے عرض کیا کہ وہ سردار ہیں جو کہ قبل میں بہرگاہ لیکر آئے تھے اور آگے سپہ سالار
 زخمی ہوئے تھے دل انکو لیکر کل گئے تھے وہ ہی افسر ہیں محراب شاہ نے کہا کہ یہی افسر آئے
 تھے جو ان خوبصورت میں کیا یہ انکا لشکر ہے انھوں نے عرض کیا کہ ان لشکر انکا ہے وہ لشکر بھی آکر اسی

تمام پر ایک طرف صف باندھ کر کھڑا ہوا کیونکہ دریافت کر چکے تھے کہ وہ لشکر جو کہ سامنے آئرا
 ہوا، خسراب شاہ کا ہی اور یہ لشکر جو کہ آئرا ہوا ہی یہ آپ کا ہی اسد بارگاہ لیکر آیا ہی خلیل
 اللہ علیہ السلام نے لیکر ایک رحمت کھڑے ہوئے کہ پھر گرد آملی اور ایک سردار مع لشکر آیا اب تو
 اسے بدھ ہی پڑا پڑا گرد آئے کی متواتر لشکر آئے لگا پہلے تو بھوسے بھوسے سردار آئے
 تے اور پڑے پڑے سرداروں کی آمد شروع ہوئی تا شام لشکر صاحبقران ریاہر کار
 خراب شاہ کو خبر دیتے رہے کہ یہ لشکر مغرب ہی یہ لشکر کشتان کا ہی یہ لشکر طوس ہی یہ لشکر ہندوستان
 آیا یہ فتنہ مقام کا لشکر آئے فلان سردار ہی کی لاکھ سے آیا ہزار آئرا جس قدر سردار در فتنے تھے
 سب آئے کوئی نہیں باقی رہا قریب شام یقین خدا پرست مع اپنے لشکرے دھند پر شاہ آئے
 کہ آمد لشکر موقوف ہو گئی اب سرداروں میں کون رہ گیا ہی گر گین درشت جنگال قصہ صاف
 باطن ملوک بن ملک فرزند لندھور وغیرہ اور کوئی سردار نہ تھا کہ محراب شاہ نے حکم دیا
 کہ خیر لاکھ اب تو لشکر آئرا ہر کاروں نے عرض کیا کہ کل پھر آئرا محراب شاہ یہ سب کے خاموش ہوئے
 اور یقین نہ ہو دیکھا جھل گیا کہ اسے یہ پڑ گیا کہ خدا پرستوں سے مل گیا چونکہ شام ہو گئی تھی اس
 تمام پرستے لشکر داخل بارگاہ ہوا خامہ وغیرہ کھا کر آرام کیا یہاں جو سردار آئے تھے اپنے اپنے
 زمین آئے لشکر آرا اب کو سون نشاندہے لشکر کھڑے ہوئے ہیں بازارین آرا اسے ہو گئی ہیں
 یہ بازارین آرا سب ہیں بازار رجم بازار ہر بازار ہیں بازار رنکستان یہ چاروں بازارین خوب
 آراستہ ہیں گھون کے جھنڈے آرا رہے ہیں کو سون تک لشکر آرا ہوا ہی ابھی نصف لشکر آرا ہی
 کہ رات کو لشکر میں طلا یہ پھونے لگا رات تمام ہوئی صبح کو سب مسلح و مکمل ہو کر صف باندھ کر کھڑے
 ہوئے ہر سردار اپنے اپنے لشکر کو لے کر اسنادہ ہوا محراب شاہ آکر اس مقام پر بیٹھا کہ آمد لشکر شروع
 ہوئی پہلے وہ سردار جو کہ باقی رہ گئے تھے اُسکے بعد عزیزان صاحبقران کی آمد شروع ہوئی مثل
 عین الزمان ولوز الزمان کے ہر کاروں نے سب کے نام محراب شاہ کو بتائے کہ پہلے جو آئے تھے
 یہ سب سردار تھے اب عزیز صاحبقران مع اپنے لشکر کے آ رہے ہیں شام تک کل مسدیز آئے آخر
 میں شہنشاہ گھر کلاہ مع کی لاکھ لشکر کے آئے اب ہر کاروں نے محراب شاہ کو خبر دی کہ سب
 عزیز و سردار آئے کل خود صاحبقران و بادشاہ آئینے آج زیادہ لشکر میں چل پل ہو ہی اب تو
 سات آٹھ کو سس کے گردے میں لشکر آئرا ہوا ہی ابھی ابھی تک بہت سے سردار و عزیز نہیں آئے
 ہیں اپنے اپنے ملکوں میں ہیں فر ہو جائے گی تو محراب میں جگہ نہ ملے گی جب وہ لوگ آئینے شہنشاہ
 نے کہا کہ خداوند تصور مالک ہیں یہ کہہ کر چونکہ شام ہو گئی تھی محراب شاہ اٹھ کر اپنے جہنم میں آمادہ
 سب سردار اپنے اپنے جھنوں میں اترے لشکر نے کمر کھولی آج پھر طلا یہ پھر رات تمام ہوئی کہ سب
 عزیز و سردار اپنا اپنا لشکر آراستہ کر کے طرف دست چپ دراست کے کھڑے ہوئے کہ ادھر
 محراب شاہ بھی آکر بیٹھا کہ کھڑے عرصہ میں ادھر سے گرد بند ہوئی کہ جسے سب سے روئے
 آفتاب دامن گرد میں پوشیدہ ہو گیا روز روشن تبدیل شب تاریک ہو گیا تاریکی چھا گئی پرندے
 سیاہ آندھی کا خیال کر کے اپنے اپنے آسمانوں کی طرف گریزان ہوئے ہرندے مثل
 آبیوان صحرائی و شیر زبان و پلنگ تیل گائے باتو چرہے تھے باتا تاریکی دیکھ کر بھاگے ایسے
 بدحوال تھے کہ شیر تیل گائے کے غل میں جلا جاتا تھا اور نہ بولتا تھا تیل گائے شیرن میں بھتن

جیتل چنگ ایک مقام پر پہنچ جاتے تھے کوئی کسی کو تکلیف نہ دیتا تھا یہ خیال تھا کہ جلدی اپنے مقام پر پہنچ
 برائین کہیں ایسا نہ ہو کہ زیادہ تیرکی ہو جائے اہل لشکر محراب شاہ بہت پریشان ہوئے یہ خیال کرنے
 لگے کہ کوئی نہ کوئی غضب خداوندی نازل ہو تو اس فدا ب سے نجات غیر ممکن ہے محراب شاہ خود
 اس گمزد غبار کو دیکھ کر پریشان ہو گیا کہ یہ کیا آفت آئی ہے ایسی تاریکی تو کبھی نہ تھی ایسی سیاہ
 آندھی بھی نہ آتی تھی یہ لوگ تو بہت پریشان تھے کہ لشکر اسلام کو معلوم تھا کہ یہ آمد لشکر اسلام ہو مگر وہ
 لوگ بھی پریشان ہوئے اور خیال کرنے لگے کہ کیا سیاہ آندھی آئی ان لوگوں نے قسم کیا تھا کہ اذان دین
 گرو کا یہ غار تھا کہ پڑھتی جلی آتی تھی ایسی گرد بلند ہوئی تھی کہ تمام صحرا تاریک ہو گیا موجب شہر سے زرد منشت
 عاج اور ننگ، گرد سے برخاست طویلا ننگ، دیگر زگرد و غبار سے کہ بر شد پھر + رہ بہمن خویش
 گم گرد مہرہ گرد تیرہ تیرہ سرگرد آسمان رسیدہ و پاسے گرد و زین دوزیدہ اس گرد سے سماسہ مرکب کی صدا
 آتی تھی اور جٹل، جلن کی صدا بلند تھی خود محراب شاہ نے کہا کہ یہ نہ آندھی ہے نہ غبار ہے کسی لشکر کثیر کی آمد کا
 سامان ہے کیونکہ مرکبوں کے بنا بون کی صدا آرہی ہے اور کوس ندی کی اور غور کر کے دیکھو وہ نشان لشکر نظر
 آتے ہیں سننا بن مغل سنار دن کے چمک رہی ہیں خود کی کلنیاں چمک رہی ہیں سردار دن نے
 عرض کیا کہ آپ نے ہمارا شاہ کیا دیکھا ہے یہی معلوم ہوتا ہے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ادھر یاد نے مارا گرد کو گرد
 نے مارا باد کو دامن گرد شگافہ ہوا اس سے کئی ہزار سستے آبپاشی کر سکتے ہوئے، دے کی ننگیاں ہاتھ
 ہوئے مشکون کے دھنوں پر ہزارے طلائی چٹے ہوئے ان میں گلاب کیوڑا پڑا ہوا تھا وہ پھر کا دکنے
 ہوئے کوس پھیر آئے آگے پھرتا ہوا سرک پتی ہوئی اس کے عقب میں کئی ہزار تھی انکے خرطوموں میں طلائی
 رنجیز بن پڑی ہوئیں مشکون پر آئے ہوئے کار جوئی جھولیں بڑی ہوئیں فیلبان زرد و زنی و روٹیا
 پہنے ہوئے سردن پر گولے دار بگڑیاں ہاتھوں میں طلائی انکس مشکید پہنے ہوئے پشتوں پر عہدار
 عمدہ عمدہ دریاں پہنے ہوئے ہڈائی چہر دن کے علم لے ہوئے چلے آئے ہیں محراب شاہ نے یہ دیکھ کر
 سردار دن سے کہا کہ کیوں ہمارا کنا ہوا نہ کوئی لشکر آتا ہے انھوں نے عرض کیا کہ مجھے بھی تو عرض کیا
 تھا کہ بجار شہ دہن تہا ہی یہ کوئی بہت بڑا بادشاہ ہے کہ اتنے عرصہ میں وہ تاریکی سب طرف ہو گئی ہر کاسے
 اس گرد و غبار کو دیکھ کر اس طرف کو روانہ ہوئے تھے وہاں سے یہ دریافت ہوئے واپس آئے کہ یہ لشکر
 صاحبقران ہے محراب شاہ سے آکر عرض کیا کہ لشکر صاحبقران آتا ہے اور خود صاحبقران بھی
 اس لشکر کے ہمراہ تشریف لاتے ہیں یہ لشکر کثیر ہے اور ہائی دستے ایک طرف آکر کھڑے ہو سکے گا مثلی
 مرکب سردار ایسی مراتب جو ہر عہد سے طلائی ہاتھوں میں غاصب دار قابضان کا دھون پر سادل روتہ
 غول کے غول آکر صف ہا دم کر کھڑے ہوئے اس کے بعد کئی ہزار مرلہ بان برق بجام دود و جا کر گذر گئے
 دہ بھی ایک طرف کھڑے ہوئے اور جوں سواری اب لغارہ سکندری کی صدا آنے لگی دیکھا کہ غول کے
 غول غٹ کے غٹ سواروں کے چلے آتے ہیں بیچ میں آتے چتر زین لگا ہوا وارا بن جمشید تختہ بر
 جہرہ گرد و سات سوشان مہبل القدر مرکبوں پر سوار سر برناج شامی ہم من قیاس کے جہاں پناہی باز و وطن
 الماس نگارائے بال ہما کامور مہبل ہوتا ہوا سر پر چتر گردش کھاتا ہوا تیغ ابد و بدور بھی مٹی صاحبقران
 مرکب برق مثال پر سوار از سر تا پا آلات حرب و حرب سے آراستہ برقیہ صاحبقرانی ہا لیس قدم آگے
 نفیباں خورش گلو صدا سے با ادب باش دیتے ہوئے چلے آتے ہیں سواری مثل باد باری کے روان
 تھی عقب میں قریب اسی لڑے لاکھ کے لشکر حاران جلتے پوش چار آئینہ خیر و خوش بدوش رکاب برکاب

چلے آتے ہیں جیسے ہی سواری بادشاہ کی اس صحرائین پر پہنچی جو کہ شکر آئے ہوئے تھے اور قبل سے آئے ہوئے تھے سب نے سلام و بھرا کیا مگر کبوں سے اتر کر سب ٹھوڑی و وہیر کر گئے یہ حال دیکھ کر محراب شاہ
 ذمہ ہو گیا تخت شاہی قریب بارگاہ پونجا بادشاہ تخت پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے صاحبقران
 بھی بارگاہ میں تشریف لگے کہ دربار کا ٹھکانا ہوا سب مرداران اپنے اپنے لشکر کو کھولنے کا حکم دے کر
 حاضر دربار ہوئے ادھر ان کے کمر کھولی وہ لشکر جو کہ آئے ہوئے تھے اور جو اس وقت آیا تھا سب آسودہ
 ہوا بڑا ادب پر نشان کھل گئے مگر کب نہ اسے جانے گئے اب جو محراب شاہ نے نگاہ کی سو اسے
 شکر کے کوئی مقام خالی نہ معلوم ہو رہا تھا جدو گاہ کام کرتی تھی جیسے وہ بارگاہ میں و علم نظر آتے جہاں تک
 ایک نگاہ جاتا تھا لشکر ہی لشکر نظر آتا تھا حلقہ لشکر میں جا کر اس پر مویا جاتا تھا مرغ و اہم سے اس لشکر کے
 بارگاہ میں سے پر رہ جاتے تھے اس قدر لشکر تھا کہ کثرت سپاہ دیکھ کر محراب شاہ کے حواس جاتے
 رہے اپنے پر سالار سے کہا کہ سبھلا اس لشکر سے کون مقابلہ کر سکتا ہے یہ لشکر جو کہ جمع ہو رہا ہے کچھ بھی کم ہو گا
 کی صفیں ہیں کہ سمندر کی موجیں ہیں اس لشکر سے کوئی نہ سربر ہو گا بڑا سخت امر ہے اس لشکر سے مقابلہ کرنا
 نے جراب دیا کہ آپ پر نشان ہون سب آسان ہو گا یہ لوگ کیا ہیں ایک مہلہ میں تہ و بالا ہو گئے محراب شاہ
 دہان سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آیا اور تاکہ دربار کیا ادھر ہر کار سے براے خبر دربار صاحبقران میں آئے
 یہاں دربار کو خوب آراستہ پایادہ دربار دیکھا جو کہ کچھ ندیکھا تھا ہر ایک کو ایک شیر و درندہ پایا اپنے اپنے ونگل
 کر کے بر شمشیر تھے اسد ثانی دربار صاحبقران کے بیٹھے ہیں خواجہ اپنی کرسی پر دیگر عیار خشتا سے
 زرین پر کھڑے ہوئے ہیں کہ صاحبقران نے فرمایا کہ کبوں اسد دلا در بھتا رہے آئے کے بعد
 محراب شاہ لشکر سے کر آیا تھا یا قبل اسد نے عرض کیا کہ محراب شاہ کا لشکر اُترا جوا تھا اگر نہ اُترا ہوا
 ہوتا تو میں قریب ٹھہر جا کر بارگاہ بر بار کرتا جو کہ صاحبقران کو ہر کار سے خبر دے چکے تھے کہ اسد
 نے بمقابلہ محراب شاہ بارگاہ بر پائی ہے دین سب یہ سوال صاحبقران نے اسد سے کیا اس کے بعد
 صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ معلوم ہے کہ محراب شاہ کے پاس کس قدر لشکر و اسد در یافت کر چکے تھے
 عرض کیا کہ ہار پانچ لاکھ کا لشکر ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کل ایک نامہ بنام محراب شاہ تحریر کیا جاوے
 اسے اسکو ہند و نصرت سے بھجایا جاوے ارمان سے تو ضرور تہم مقابلہ کیا جاوے آج تو ہم سب تنکے ہوئے
 ہیں کل ضرور نامہ تحریر کیا جاوے گا یہ فرما کے صاحبقران خاموش ہو رہے کہ ان ہر کاروں نے یہ کل مال و
 خوراک عرصہ کے بعد بادشاہ سے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو اُٹھ کر گئے وہ ہر کار
 اس لشکر سے نکل کر اپنے لشکر میں آئے یہاں محراب شاہ دربار میں تھا کہ اگر عرض کیا یہ غلام دربار میں
 گئے تھے ایسا دربار تو آج تک نظر سے نہیں گذرا ان میں جہی وہ غیر زبان داز دیا سے وہاں ہو تمام بارگاہ
 و نگوں و درسیوں سے مملو ہے ہر ایک پر سرور و شگن ہیں ہم حاضر دربار تھے کہ صاحبقران نے آپ کے
 لشکر کی حالت دریافت فرمائی اس کے بعد حکم دیا کہ ایک نامہ بنام محراب شاہ کل تحریر کیا جاوے اگر وہ
 اس پر عمل کرے تو ضرور تہم مقابلہ کیا جاوے محراب شاہ یہ تنکے اہل دربار سے کہنے لگا کہ دیکھئے کل نامہ
 بن کیا غنیمت ہو گا انھوں نے عرض کیا کہ پیام صلح و دوستی تحریر ہو گا جو تو صلح کی طور سے منظور نہیں ہے
 محراب شاہ نے کہا کہ نامہ آئے دو اسکا مغفوت کو دیکھو کہ کس شرط سے صلح ہوتی ہے آیا لایق قبول
 کرنے کے ہے یا نہیں یہ لکھ حکم دیا کہ کل ہمارا دربار خوب آراستہ ہو ذرا نامہ بر بھی دیکھو ونگا ہو جاوے
 ایک مردار بیت موزی بعد سپہ سالار کے اسکا مرتبہ ہو اور وہ زیادہ فر محراب شاہ کا منہ بھی لگا ہوا

اور وہ قد ابرستون سے از حد عداوت رکھتا رہا۔ اُس نے جو سنا کہ کل نامہ ہر نامہ لیکر آئیگا محراب شاہ سے کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ کل کوئی دنگل خواہ کرسی دربار میں ایسی ہو کہ اسپر سردار ہو اور جو خالی ہو اسکو دربار سے اٹھا دیا جائے تاکہ کچھ دیر نامہ بر آ کر کھڑا رہے اور دلیل ہو اُس وقت تک تو ضرور کھڑا رہے گا جب تک کرسی آئیگی اس سے یہ عرض ہے کہ یہ معلوم ہو کہ لنگے رو برو کوئی ہماری قدر نہیں ہے انھوں نے تو دن ہنگو دلیل کیا کہ ہم دربار میں کھڑے رہے ہمارے لیے کوئی مقام خالی نہ رکھا دوسرے دربار کی بھی حالت اسپر طلبا ہوگی کہ اتنا بڑا دربار ہے کہ کوئی مقام خالی نہیں ہے کہ کوئی آکر بیٹھ سکے محراب شاہ نے یہ امر قبول کیا بلکہ یہ اسے کل اہل دربار دسپہ سالار کو تا گوارا معلوم ہوئی مگر چند دھون سے نہ کہ اسکے اول تو یہ کہ بادشاہ نے اسے نہ لی دوسرے اسکے رو برو کسی کی سماعت ہوگی تیسرے یہ خیال کیا کہ جو جیسا کہ گادیسی سنایا گیا اہل دربار نے خیال کیا کہ جو سپہ سالار ہیں انھوں نے دین میں کچھ نہ کہا لہذا ہکو کی ضرورت ہے کہ ہم بیکار ہو کر داخل دین بان یہ امر بالکل خلاف ہو گا آج تک کسی نے نامہ بر کو ذلت نہیں دی ہے بہت عزت سے پیش آیا ہے بڑے بڑے بادشاہوں نے عزت کی ہے یہ کیا ہیں ہمارے خیال میں خود ان کی ذلت ہوگی اگر کوئی نامہ ہر چرب زبان جلا کہ ہوا وہ خود انکو سرد دربار دلیل کرے گا اُس وقت حال کیلنگا ہم کیون بول کر مرے ہوں اور ہر ایک سے دشمنی لین یہ باہم اشاروں میں باتیں ہوئیں محراب شاہ نے کسی سے اس امر خاص میں رہا بھی نہ لی نہ کسی نے کچھ کہا دربار پر غاصت ہو اسب اپنے اپنے مقام پر آئے راہ میں اسی امر کی باتیں باہم رہیں راہی نے بیان کیا ہے کہ جب وہ دن گذرا رات ہوئی دو دن لشکر دن میں طہا یہ پہرے لگا صدائے حاضر باش و ناظر باش بند ہوئی لوگ اپنے اپنے جھون میں جا کر آرام پذیر ہوئے وہ رات اسی طور سے کٹی چرخ اختری پر روشنی سحر ہوئی یک شب پیام جنگ سے کہ طرف مغرب کے روانہ ہوا قاصد روز شکر گاہ مشرق سے قرطاس لور کہ چہر پیام نصیحت آمیز بھڑیہ تھا سے کہ میدان فکلی پر راہ رو ہوا یعنی آفتاب کل آباد رہا رہا کہ شاہ برآمد ہو سے صا جفران اپنے دنگل پر تھمکن ہوئے جب سب حاضر دربار ہوئے صا جفران نے دبیر سے فرمایا کہ تم ایک نامہ کامودہ کر کے ہماری نظر سے گذرا لو تمہیں کلام شدید آمیز بھی ہوں اور صلح آمیز بھی مگر اسکا خیال رہے کہ مرتبین کی ہونے پاسے نہ اسلام کی وقعت کم ہو ہر مرتبہ اپنا پلہ بر دست رہے کوئی لفظ ایسی ہو کہ جس سے اسلام کی حقارت ہو نہ کوئی لفظ ایسی کہ جو اسکی شان کے خلاف ہو ان سب باتوں نے نامہ پاک ہو دہرے عرض کیا کہ بہت خوب اور اسی وقت ایک سودہ بلار کر کے رو برو صا جفران کے پیش کیا صا جفران نے اسکو ملاحظہ فرمایا جو کوئی لفظ خلاف تھی اسکو ظم کش کیا اسکے مقام پر اور لفظ لکھدی اسکو درست کیے صا جفران نے دبیر کو دیا اور فرمایا کہ اسکو دوسرے قرطاس پر صاف کرو دہرے اس نامہ کو دوسرے کاغذ پر صاف کیا اور تقاضا میں بند کر کے صا جفران کے پیش کیا صا جفران نے اسی وقت خلعت سپر و تلوار جام شربت دبیر طلب کیا ایک جوتی پر رکھا اور فرمایا کہ میں ایک شخص کا خواستگار ہوں کہ جو یہ نامہ لکھ کر جاسے اور نامہ کی عزت بنجاسے اسکا جواب لا یہ بات پوری ابھی منہ سے نکلی تھی کہ اپنے دنگل پر سے شہنشاہ گوہر کلاہ اٹھ کھڑے ہوئے اور آکر آکر وہ جام شربت پی لیا بیڑا کھا لیا پہرہ تلوار اٹھا کر کمر کے لگائی خلعت زیب جسم کیا اور نامہ ہر سے باندھا اور مبرا کیا صا جفران شہنشاہ کی طرف دیکھ کر خاموش ہو رہے صرف اسقدر کہ فرمایا کہ تم قواعد

نامہ بری سے واقف ہو جو ایسی جرات کی ہر شہنشاہ نے عرض کیا کہ اگر خدا نے چاہا تو کوئی طریقہ پائی
نہیں ہے گا یہ سنکے صاحبقران خاموش ہو رہے شہنشاہ نے بادشاہ کو سلام کیا اس کے بعد صاحبقران
کو پھر تمام اہل دیار سے بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ سپرد فدا و فدا کریم کیا شہنشاہ سب سے
اختصاص ہو کر بیرون بارگاہ آئے اپنے مرکب پر سوار ہو کر با پتھر اسوار اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر
محراب شاہ کے چلے یہاں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تم بھی جاؤ کہ تمہارے سپرد خدمت
خفیہ فویسی ہر خواجہ نے کہا کہ آپ یہ عہدہ مجھ سے لے لیں مجھ سے نہیں ہو سکتا ہر کہ جو کوئی جا سے
میں اس کے ہمراہ جاؤں میں اس کا رے دست بردار ہوتا ہوں یہ سنکے صاحبقران نے ایک پرچہ
کاغذ کا لکھ کر بارگاہ میں ہاتھ بلند کر کے چھوڑا کہ خواجہ تو خدمت خفیہ فویسی سے دست بردار ہوئے
یہ ہزار ہزار کا رقعہ ہر جو کوئی اس خدمت کو قبول کرے اور حال اپنی گری شہنشاہ سے بھلا آگاہ
کرے ہم اس کو یہ چار ہزار روپیہ دینگے یہ فرما کر جو رقعہ چھوڑا اور عیار دن نے قصد کیا کہ ہم اس
رقعہ کو لیں اور یہ خدمت بجا لائیں کہ خواجہ نے اپنی نرسی پر جھٹکی اور کہا کہ خیر اب کی تو میں یہ
خدمت بجا لاتا ہوں آئندہ آپ کو اختیار ہے جسکو منظور ہو سپرد فرمائیے گا میں یہ کام آج کیے دیتا ہوں
یہ کہہ رقعہ لے لیا اور عرض کیا کہ روپیہ منگادیتے صاحبقران نے اس وقت روپیہ منگا دیا خواجہ نے
آٹھا کر تہ زربیل کیا اور سب سے رخصت ہو کر بارگاہ سے باہر آئے اور صورت بدل کر روانہ ہوئے
عقب میں شہنشاہ کے یہاں محراب شاہ و دربار میں آیا آج اس کا بھی دربار خوب آراستہ ہر سب سردار
حاضر دربار میں جوتے آئے تھے وہ بھی آئے ہیں سیکڑوں کرسان و گلل آراستہ ہیں کوئی دنگل و گری خالی
نہیں ہر ایک سردار کی پشت پر اسکا لازم کھڑا ہوا ہر ایک مسلح و کمل ہر کہہ کاروں نے آکر خدی
کہ صاحبقران کے فرزند نامہ لے کر آئے ہیں جنھوں نے آکر نقابہ اردائے لشکر کی لگ کی تھی جبکہ
بارگاہ پر فساد ہوا تھا بھر کے محراب شاہ نے اس سردار کے کہنے سے یہ حکم درگہ سالار کو دیا کہ
جیتا بھلا جو فرزند کر لینا اس وقت تک کسی کو اندر نہ آنے و نہ بیان کہ بندوبست ہوا ہو اور شہنشاہ اپنے
لشکر کو مل کر کے اور میدان جنگ کو داخل لشکر ہوئے لشکر کو بہت آراستہ پایا جو جو مقام کہ آراستہ ہوئے
کے تھے رُکی سیر کرتے ہوئے مرکب کو نیز گام بکے ہوئے چلے جاتے ہیں یہ بالکل خیال نہیں ہر کہہ کوئی
رجائے گا باجل جائیگا اگر کوئی فہم راہ میں آئے اس کے سبب سے راستہ بند ہوا اسلی طناب کاٹ دی
کہ وہ گر پڑا یا جو کوئی رد برد آ گیا کچھ خیال نہ کیا اسی طور سے وہ چلے خواہ وہ کچل کر مر گیا خواہ اسکی جھڑپ
آکر گر پڑا یا جو کوئی درخت کا ایک ہاتھ اُس کے تنہ پر مارا کہ وہ قلم ہو گیا نشان لشکر گرا دیے اس طور سے
چلے آئے ہیں لشکر میں ہلکے پڑا ہوا ہر کہہ نامہ جس نے بڑی بدعت کی کہ اور ستم کرتا ہوا چلا آتا ہر کہہ کو
خیال میں نہیں لاتا ہر کہہ جس مقام پر کھڑے ہو گئے اسکی مدکان ٹوڑ دی اپنی خود سدی دکھائے ہوئے چلے
آئے ہیں یہ خبر میں محراب شاہ کو پہنچ رہی ہیں وہ کہتا کہ کہ آئے تو دو بیان آکر سب غمزدہ کچل جائیگا
یہ اسی طور سے قریب بارگاہ ہو گئے اپنے ہمراہی کے سواروں کو اسی مقام پر بٹھرایا آپ تنہا دھلا گیا ہر
آئے اور قصد کیا کہ اندر بارگاہ کے ح مرکب جاؤں کہ درگہ سالار نے اٹھ کر کہا کہ تم کون ہو
جیون بے ادبی سے اندر جانے کا قصد رکھتے ہو کبھی کسی دربار میں نہیں گئے ہو تو اعد شاہی سے
واقف ہو کیسے بے ادب ہو کوئی کیون دربار شاہی میں جاتا ہر کہہ ایک اجازت نہ ہوئے گی اندر نہ
جانا لیگا شہنشاہ نے فرمایا کہ بھلا کوئی اجازت کی ضرورت نہیں ہر کہہ نامہ ہر کہہ نامہ لے کر آئے ہیں

نامہ رکوسی کی اجازت کی حاجت نہیں، تو ہم بدو ن اطلاع اندر جائینگے ورنہ سالار نے کہا کہ ہمارے
بادشاہ نے دربار کا یہ طریقہ نہیں ہے کہ کوئی بدو ن اجازت پاس کے آپ بیان قیام کریں میں جا کر
اطلاع کرتا ہوں اگر اجازت ملے تو خیر ورنہ واپس جائے گا اور آپ کے نامہ لاسے میں یہ نوید
فرمایا کہ میں نامہ اب ہوں صاحبقران دوران کا اور ہم کوئی ترسے یا ترسے
بادشاہ کے ملازم نہیں ہیں کہ اگر اجازت ملے تو نامہ لے کر جائیں ورنہ واپس جائیں ہم تو ضرور نامہ
لیکر اندر بارگاہ کے جائینگے ہم کو کوئی نہیں منع کر سکتا ہر تہی کیا اصل ہو گیا ہیکو بھی ایسا خیال کیا
ہو تو کیا ہو اور یہ بادشاہ کیا ہو یہ لکھتے تھے کہ مرگے کو نہیں کروں گے اسے باگدور ہاتھ ڈال دیا اور کہا
کہ تم نہیں سنئے ہو جب تک ہم خبر نہ کر لیں گے اندر بارگاہ کے نہ جانا لیگا کیانتے کوئی ایسی دلیل بارگاہ
خیال کی ہو کہ ہم بھی کرتے ہو شہنشاہ نے فرمایا کہ کیونکہ تمنا آتی ہو کہ فرشتہ بھی نہیں منع کر سکتا ہو
کیا اصل ہو پس اسی میں خیر ہو کہ رو برو سے جہت جاوے ایک ملا پنجہ میں سر ہو کرین کھانے لگے گاہ
جو شہنشاہ نے فرمایا اسے کہا کہ ہم نے دیکھا نہیں ہے کہ کوئی جلا جاسے ہوتا اتنی قدرت کسی میں نہیں پاتے ہیں
گر اب کی مرگ کا قدم آگے بڑھے تو راکب بنے مرگ کے ہوتا ہو کیا خوب یہ نئی بات ہو اور ابھی
بر دست ہو یہ جو اسے کہا انکو غصہ آگیا اور فرمایا کہ لے روک لے تو ہم جانیں یہ فرما کر مرگ کو ایڑ
لگائی مرگ چلا اسے باگ کو چھکا دیا کہ وہ ستم کے بھل چلا انکو غیظ آگیا خشم ہو کر جو طہانہ مارا
پورا طہانہ بیٹھا صد اسے تھاقہ بلند ہوئی یہ صد اندر بارگاہ کے بھی ہو چکی کہ لوگوں کے کان کھڑے
ہوئے اور سر اسکا چہر گردن سے اڑ گیا تن زمین پر گر کر تر پٹے دکا اٹکے ملازم یہ حال دیکھ کر ہنسی
و دہی سے کہ مار لینا اس غصہ کو اسے ورنہ سالار کو قتل کیا ہو زندہ بنانے دینا یہ اب سلطنت اندر بارگاہ
کے نہ جاسے یہ جو غل دربار گاہ ہو ہوا اندر بھی خبر آئی کہ دربار گاہ پر کسی سے تلوار چل گئی محراب شاہ
نے اپنے عیار سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ کس سے تلوار چل گئی یہ کیا خرابی، زاپچی آتا ہو وہ جو یہ حال دیکھے گا
تو کیا اپنے ہی میں کہیگا کہ یہ لوگ تو باہم کٹے مرنے میں جا کر منع کر دیا بھی عیار یہ حکم پا کر چلانے تھا صرف قصد
کیا کہ ایک سر میں بارگاہ میں آکر گرایا یہ حال دیکھ کر محراب شاہ جہان ہوا کہ یہ سر کا ہر ملازم سے کہا کہ
اٹھالا وہ چلا اور شہنشاہ نے جو یہ غوغا دیکھا تو خیال کیا کہ اگر تم اسے لڑنے لگے تو اور لوگ انکی کمک
کو آئیگے بکار کا فساد ہوگا اس سے بہتر ہے کہ تم اندر بارگاہ کے چلوئے دل میں خیال کر کے مرگ کو جو زمین
کی لڑوہ مرگ اڑ کر چلا سر پہ پتھر لگا دو چار اسکی ڈپٹ بین آگئے اور گر کر مرگے مثل برق چمک
صحن بارگاہ میں اتر ا اور تو یہ اندر بارگاہ کے گئے اور وہ لوگ یہ کہتے ہوئے کہ لینا جاسے نہ دینا
یہ ہمارے افسر کو قتل کر کے اندر بارگاہ کے آیا ہو یہ اور سے ہو پنے شہنشاہ مع مرگ صحن میں اترے
اتفاق یہ اسی سر کے برابر اترے اور سے وہ جو یہ اڑ چلا تھا کہ یکایک یہ جو ہو پنے نوب ذنگ
ہو سے کہ یہ کون ہے جو یوں دڑا نہ مع مرگ بارگاہ میں چلا آیا اور ورنہ سالار نے منع بھی نہ کیا
کہ وہ لوگ اب اور کہنے لگے تو ہمارے ہاتھ سے بچکر کہاں جاسے گا ہم اپنے افسر کے خون کا موضع
خون و رینے و سنے صرف اتنی ہی جرم پر اسکو قتل کیا کہ انھوں نے منع کیا کہ بدو ن اجازت ہم نے
میں نے تو نے فرما دی انکو قتل کیا اور مع مرگ اندر بارگاہ کے چلا آیا ہو یہ کیا ہے ادبی ہوا دل
تو خون یا دوسرے عدول علمی کی یہ حال دیکھ کر محراب شاہ کے حواس جاتے رہے
کہ یہ کیا واقعہ ہو ان لوگوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ کچھ بیان تو کرو کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ اتنے عرصہ میں

وہ ہر کار سے بھی اندر بارگاہ کے آئے کہ جو خبر کو گئے ہوئے تھے انھوں نے جو آکر دیکھا کہ اول تو ان کو وہیں
 لائین دربار گاہ پر میں تھیں انہیں لاش درگ سالار کی بھی تھی انھوں نے جو دریافت کیا تھا تو معلوم
 ہوا تھا کہ نامہ پر سے نکلا ہوئی اس کے ساتھ سے درگ سالار مارے گئے اور یہ لوگ اب وہ مع مرکب
 اندر گیا ہر ملازم درگ سالار کے اس کے عقب میں گئے ہیں پھر ہر کار سے اس وقت ہو چکے کہ دیکھا شہنشاہ
 تو مرکب پر کھڑے ہوئے ہیں اور ایک سر بڑا ہوا ہر اور جند آدمی ہا شمشیر برہنہ کچھ نکلا کر رہے ہیں بادشاہ
 خاموش بیٹھا ہر ایک کو حیرت کا جوش ہر سب اسی طرف نگراں ہیں بادشاہ داخل دیوار کو یہ حیرت ہو کہ
 اس کا کیا سبب ہو کہ یہ سب لوگ یوں گفتگو کر رہے ہیں اور یہ غیر شخص کون ای جو یوں مع مرکب اندر
 بارگاہ کے چلا آیا ہو اور یہ سر کا کیسی سبب سے تو بادشاہ نے ان لوگوں سے پوچھا کہ یہ کیا ماجرا
 ہو کہ ان کو یہ تو پہچان لیا ہو کہ یہ ملازم ہیں درگ سالار کے جیسے بادشاہ نے آئے کہا کہ بیان کر دے یہ کیسے
 حاجب راہی تو ہر کاروں نے پھر کر عرض کیا غلام عرض کرتے ہیں آپ ان لوگوں کو منع فرمائیے کہ خاموش
 ہوں اب جو ہوتا تھا وہ ہو گیا اگر یہ منظور ہو کہ یہ بارگاہ خون سے نعل ہوتا نہ منع فرمائیے ہر کاروں سے یہ
 شے محراب شاہ نے آئے کہا کہ خاموش ہو جو کہ سننے دو کہ یہ کیا ماجرا ہے تو تم بیان کرتے ہو نہ دوسرے
 لوگ دیتے ہو جاؤ باہر جاؤ ہم صورت حال سے آگاہ ہو کر تم کو طلب کر لینگے یہ جو محراب شاہ نے
 کہا وہ لوگ خاموش ہو رہے اور الگ ٹھہرے ہو گئے ادھر شہنشاہ نے اس چوہدرار سے فرمایا کہ جو سر
 اٹھانے کو آیا تھا وہ قریب سر پہنچ چکی تھا کہ ان کا مرکب اترا تھا وہ سم کر اسی مقام پر رہ گیا تھا فرمایا
 کہ تو میرے مرکب کی باگ سے میں بادشاہ سے دو دو باتیں کر لوں تو پھر سوار ہو کر چلا جاؤ نگاہ آگے
 تیر دیکھ کر ڈر گیا اور بہت خوب لکھ قریب مرکب آیا اور ہر کاروں نے عرض کیا کہ حداد نہ صورت
 حال یہ ہو کہ ابھی تمام لشکر کو طوطی کر کے دربار گاہ پر پہنچا قصد کیا کہ اندر بارگاہ کے جاے درگ سالار
 نے منع کیا اس نے نہ مانا اور کہا کہ ہم ضرور بدون اجازت جائیں گے تکرار ہوئی درگ سالار نے مرکب کی باگ
 پر ہاتھ ڈالا اس نے طوطی بارگاہ سے سرتن سے اڑ گیا وہ سر بیان آکر گرا اس کے ملازم ابھی پر دوڑے ابھی مع مرکب
 بارگاہ میں چلا آیا یہ لوگ بھی اس کو قتل کرنے کو آئے ہیں اب محراب شاہ کو معلوم ہوا کہ یہ حاجب راہی
 یہ شہسوار عرضہ جرات دہی ابھی ذیہ جرات دعاقت شے محراب شاہ داخل دربار کے ہو چلے جاتے رہے اور
 خیال کیا کہ اگر ہم کچھ حکم دیتے ہیں تو واقعی یہ تمام بارگاہ تاراج کر دے گا ان لوگوں سے کہا کہ تم جاؤ
 ہم اس کی بابت پھر حکم دینگے اس وقت صرف نہیں ہو یہ سنکے وہ لوگ اپنا سامان لے کر باہر آئے محراب شاہ
 کو براستہ ہوئے ادھر شہنشاہ مرکب پر سے اتر کر اس مقام پر آئے جہاں دربار آراستہ تھا اور آکر کہا
 کہ سلام ہو میرا اس شخص پر جو کہ خدا کو واحد جانتا ہو یہ جو کہا تھا کہ اہل دربار میں ایک شہسوار کہ بان
 بان ای ابھی یہ کیا کلام کرتا ہے یہ وہ وہو خدا سے آسمانی کا نام لیتا ہے ابھی زبان کو بند کر
 شہنشاہ نے جواب دیا کہ تم لوگ نہ ابھی زبان بند کرو میں قنارہ لے کر آیا ہوں جو میرا جی چاہیگا
 وہ میں بیان کر دینگا نے شل مار سوزم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ کیا کیا اور خاموش ہو رہے انھوں نے آکر جو
 دیکھا تو تمام دنگوں و کرسیوں پر سردار بیٹھ کر رہے ہیں کوئی دنگل نہ کوئی کرسی خالی سے میں کس پر
 بیٹھوں اب یہ نظر دوڑا نے لے کہ اگر کوئی کرسی خالی ہوگی یا کوئی دنگل دیکھا کہ کوئی خالی نہیں ہے
 اب انھوں نے یہ خیال کیا کہ اس دنگل پر بیٹھا ہے یہ جو کہ قریب تخت شاہی کے ہو یہ تصور کر کے
 جو دیکھا ادھر بادشاہ نے حکم دیا کہ نامہ پر کے لیے کرسی لاؤ جو ہر ار کرسی لینے گیا ادھر انھوں نے

دیکھا کہ ایک سردار قریب تخت شاہی بیٹھا ہے پس انھوں نے خیال کیا کہ یہ عزیز ہی کسی کو اٹھا کر اس کے بگل
 پر بیٹھ جائوں اور نامہ دیکر جواب نامہ حاصل کروں پس اُس کے قریب آئے اور کہا کہ ای بھتی ذرا تھوڑی
 دیر کے واسطے تم اس دنگل پر سے بٹے جاؤ میں بیٹھ کر بادشاہ سے دو دو باتیں کر لوں نامہ کا
 جواب لے لوں میں تمھارا معانہ ہوں معانہ کی خاطر واجب ہے اور کوئی تمھارا ہرج بھی نہیں ہو اُسے
 جو یہ کلام سنا اپنے دل میں خیال کیا کہ اس نے محکوم اہل دربار میں سب سے زیادہ ترذلیل دیکھا کہ مجھ کو
 اٹھا تا ہے اور کسی کو نہیں میں تو نہ اٹھوں گا چاہے کچھ ہو جائے یہ تصور اس کے دل میں جواب دیا کہ ای
 نامہ پر تو نے کیا مجھ کو کوئی بد قومہ خیال کیا جو تو مجھ کو اٹھا تا ہے اسے لوگ دربار میں موجود ہیں ان کو
 اٹھا کر کسی کے دنگل پر بیٹھ جائیں ذرا دیر توقف کر کہ تیرے لیے کرسی آئی ہے اس پر بیٹھ کر بائیں کرنا میں
 تو نہ اٹھوں گا شہنشاہ نے جواب دیا کہ یہ تو ہونگا کہ میں کھڑا رہوں تیرے ہی دنگل پر بیٹھوں گا کیونکہ یہ
 قریب تخت شاہی ہے اور دنگل دُکری دور ہیں اس نکرار سے کچھ حاصل نہیں ہے تم ذرا دیر کیلئے
 اٹھ کھڑے ہو وہ کرسی آئی اس پر بیٹھ جانا میں بٹھ نہیں سکتا ہوں مجھے جلدی ہے تیرا کیا نقصان ہے
 اُس سردار نے کہا کہ یہ تو ہونگا کہ میں قریب مقام پر سے نہ اٹھوں گا اور کسی سردار کو اٹھا کر اُسکی کرسی
 پر بیٹھ جاؤں کیا تیرے ہاتھ اتنے عرصہ میں تنگ نہ جائیں گے کہ کرسی آئے شہنشاہ نے جواب دیا کہ کیوں
 حالت کرتا ہے درگاہ کا حال شاہ ہو گا کہ وہ کیونکر میرے ہاتھ سے مارا گیا وہ ہی تیرا حال ہو گا
 آئندہ تجھ کو اختیار ہے اب تو ہم اسی دنگل پر مجھ کو اٹھا کر بیٹھنے آئے جواب دیا کہ کیا طاقت وہ ہو قوت
 اتھا کہ مارا گیا دوسرے وہ کیا مقابلہ کر سکتا تھا یہاں ہر ایک رستم و قوت ہی قصداً میری طرف تو کوئی
 نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا ہے قتل کرنا تو سزا دیکر ہی ہے جو اُس نے کہا شہنشاہ نے جواب دیا کہ پس خیر ای
 میں ہر کہ بٹ جاؤ ورنہ خرابی ہوگی اُس نے جواب دیا کہ مریخ فلک تو مجھ کو اٹھا سکتا نہیں ہے یہ جو کہا اب
 انکو غصہ آگیا اور قریب آکر اُس سے کہا کہ پس بٹ جاؤ زیادہ نفس بردہ کر نہیں میں اٹھا دوں گا اُس نے
 جواب دیا کہ کیوں قہنا آئی ہے میرے نہ کیوں لگتا ہے ابی خیر نہ میں اسی میں خیریت ہے کہ تیری جان بھی ہے
 کہ تو نے اتنا بڑا جرم کیا اور کچھ نہ کیا گیا اور نہ سزا دی گئی ورنہ اسکی بہت بڑی سزا تھی شہنشاہ نے
 جواب دیا کہ کیوں نہ دی کیا کوئی مانع ہوا تھا میں تو موجود ہوں کہیں جلا نہیں گیا ہوں اگر منظور
 ہو تو سب ایک مرتبہ مکر مقابلہ کر لیں باہر داؤد فرماؤ میں کسی طور سے بند نہیں ہوں اور میں جھگڑا ہوا اٹھا دوں گا
 یہ فرما کے اور ہاتھ دراز کر کے اسکی کمر بند بچر میں ڈالا اور کہا کہ بٹ جاؤ نے قصد کیا کہ لشکر
 قائم کر دین شہنشاہ نے مجھ کا دیا اُسکو اٹھا لیا اور الگ کھڑا کر دیا اور خود دنگل پر بیٹھ گئے یہ
 واقعہ اور یہ خبر دستی دیکھ کر اہل دربار و محراب شاہ کے کہ ہوش جاتے رہے اور سب نے خیال کیا
 کہ یہ لوگ بڑے زبردست ہیں یہ کہیں نہ زکین گے اور اُس سردار نے جو کہ یہ خیال کر رہا تھا کہ اسنے
 برٹھی ذلت دی میرا ہاتھ پکڑ کر دنگل پر سے اٹھ دیا خود بیٹھ گیا یہ ہی سردار ہی جس نے یہ رائے
 دی تھی کہ سب کرسیاں اور دنگل اٹھا دیے جائیں جو کہ خالی ہوں تاکہ ابھی کو ذلت حاصل ہو سکی
 کی رائے سے یہ بھی حکم دیا تھا کہ کوئی بدو نہ اجازت اندر نہ آئے پاس اس حکم سے ایک شخص کی
 جان گئی وہ جو مثل سنی ہو کہ جو اور کے لیے کنواں کھودے وہ خود گرسٹا اُس نے قصد کیا تھا کہ
 ابھی کو ذلت ہو خود ذلت اٹھا لی یہ جو ذلت اٹھا لی بڑا غصہ آیا اور تلوار میان سے لے کر
 شہنشاہ پر چلا اور شہنشاہ نے جو تلوار کی چمک دیکھی فوراً سنبھل بیٹھ جب تلوار قریب سر آئی

تجسسی دی کہ نہ رپٹ پڑی قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا کلائی مڑو کر تلو چھین لی اور نید دست پکڑ کر جو حقیقہ دیا
 وہ منہ کے بجل آیا ایک گھونٹا مارا کہ اسکا مغز سر پر نشانی ہو گیا تیر کھا کر گرا اور بیہوش ہو گیا اہل دربار
 دیکھا دنگ ہو گئے کہ کیا جرات ہے یہ لوگ بڑے سے بخوف ہیں کسی کا خوف نہیں ہے یہ جنال نہیں کہ کسی
 کے دربار میں پہنچا یہ مقام غیر جہان سب غیر ملک ہیں ہم تنہا ہیں جہان سیر ملوں میں مگر کیا نے خوف میں
 وہ سردار جو کہ بیہوش ہو کر گرا تھا خاموش چلا رہا کہ اسنے عرصہ میں قدم کرسی سے کر آیا اسنے آنکھیں کھولی
 مردہ کی طرح پوچھتی ہی بڑا رہا ایسا خوف غالب ہوا اور شہنشاہ سے جواب شاہ نے کہا کہ آپ کیون نشرف
 لے گئے ہیں جواب دیا کہ نامہ لے کر آیا ہوں محراب شاہ نے کہا کہ لایئے نامہ برستہ جواب دیا کہ چند
 شرطیں ہیں نامہ کے ساتھ محراب شاہ نے کہا کہ کیا شرطیں ہیں جواب دیا کہ نامہ کو گیارہ سلام کرواد
 ایک سلام سلام گیارہ قدم نامہ کی تعظیم کرواد رسات قدم میری اور گیارہ کشتیان جو امیر کی نامہ پر سے
 تیار کرواد رسات میرے اوپر سے اور با شرط ہے کہ نامہ کے ساتھ کوئی بد عنوانی نہ کرنا ورنہ ہتھاری
 جہان ہوگی اس نامہ کے ساتھ میرا سر ہے پس جو کچھ تمکو جواب دینا منظور ہو وہ نامہ کی پشت پر تحریر کر دینا
 کیونکہ یہ نامہ ہے اس میں بہت سے کلمے سخت ہیں بہت سے نرم ہیں یہ جو شہنشاہ نے کہا محراب شاہ
 نے جواب دیا کہ بلکو کوئی شرط نہیں منظور ہے آپ اپنا نامہ لے جائیں شہنشاہ نے فرمایا کہ اتور تمکو نامہ لینا ہوگا
 ورنہ تمام بارگاہ تہ دہلا کر دو دھکا اور اس سردار نے آنکھ کھو کر دیکھا کہ وہ پہلوان ہر جو کہ نامہ لے کر آیا تھا
 دیکھا دیکھا کہ میرے دلگل پر بیٹھا ہوا ہے پھر آنکھیں بند کر لیں کہ شہنشاہ کی نگاہ ابھر پڑی اسکی بہرکت دیکھ کر
 جنہیں ویلے اور فرمایا کہ جا اب میں تجھ سے نہ بولو لگا میں نے تیری خطا سافت کی وہ یہ کئے ار سے
 خوف کے کا جب آیا اور آست سے اٹھا اور آنکھیں بند کیے ہوئے اس مقام پر سے چلا اور ایک اور
 سردار کے برابر آ کر خاموش ہو کر بیٹھ رہا کہ اس سردار سے اور شہنشاہ سے بہت فاصلہ تھا اب محراب شاہ
 سے شہنشاہ نے فرمایا کہ جو میں نے کہا تو وہ شرطیں بجالاؤ بلکو میر ہوتی ہو اسنے اپنے پہ سالار کی طرف دیکھا
 اسنے جواب دیا کہ جو نامہ برکتا ہو وہ اد فرمائیے کیونکہ یہی لفظ ہے اگر ز اد فرمائیے گا تو فساد ہوگا لفظ
 فساد آست سے کسی محراب شاہ مجبور ہو گیا تھا اسنے پہ سالار سے اس سبب سے کہا تھا کہ شاید یہ کمر
 ہمت باندھے اور اس سے مقابلہ کرے جب یہ سنا و مابل دربار کو بدحواس پایا جنال کیا کہ اسنے کچھ نہوگا
 یہ لوگ نہانی جمع فرج ہاتھ میں جو نامہ برکتا ہو وہ قبول کر دن پس اسی وقت سات سلام شہنشاہ کو
 گیارہ نامہ کو اسی طور سے ساتھ قدم شہنشاہ کی تعظیم دیکر وہ قدم نامہ کی سات کشتیان جو امیر کی شہنشاہ پر
 تیار کیں گیارہ نامہ پر حب کشتیان تیار کی گئیں مختار لوگ علاوہ سردار کے اس بارگاہ میں ملازم
 وغیر ملازم تھے سب اس قصد سے چلے کہ لوٹیں مگر ایک کے بھی ہاتھ کچھ آبا س مابوس ہو کر رہ گئے
 باہم روٹنے لگے کوئی کئے لگا کہ سب ہٹنے لے لیا اسنے جواب دیا کہ بھائی میرے ہاتھ کچھ نہ آبا س بکار
 نہت لگے ہو کیون طوفان مٹے ہو اسنے جواب دیا کہ میں نہ مافو لگا آخر پھر جو ایک زمین کو لگی آیا
 آسمان اسنے جواب دیا کہ جس طور سے نیر گمان میرے امیر ہو اسی طور سے میں تھارے اور گمان کرتا
 ہوں کہ تم نے سب نے لیا اور میں محروم رہ گیا باہم تکرار ہونے لگی بیان خواجہ موجود تھے جسے کشتیان
 تیار کی گئیں خدمت گار دی کے مجمع میں کمر سے سٹھے اخون نے سب سے آگے بڑھ کر جال مارا اور
 سب مال نذر زبیل کیا اور دوسری صورت بدل کر اور مقام پر جا کر کمر سے کمر سے کس طور سے
 ان لوگوں کے ہاتھ آنا جہان یہ ذات بابر کات ہوں وہاں کچھ مال کسی کو لے خواجہ ایک

کھڑے ہوئے تماشہ دیکر رہے مین بہ جو حال محراب شاہ نے دیکھا کہ سب لوگ باہم تکرار کر رہے ہیں اونٹوں
 مار پیٹ کی ہر ہریم ہو کر حکم دیا کہ ان سب کو کھیل دو یہ کیا کوئی بازار مقرر کی ہر کہ باہم لڑ رہے ہو یہ دربار
 نہیں ہر کو امانت دی کہ یہ جو محراب شاہ نے حکم دیا ہے یہ اس جگہ کہ کیون باہم تکرار کر رہے ہو بادشاہ خفا
 ہوتے مین یہ جو جو بہ اردن لے کما وہ لوگ خاموش ہو رہے سب یہ تھا کہ یہ جو بداد جو منع کر رہے تھے
 خود بھی شریک تھے جب کچھ باقر نہ لگا تو آٹ جلاوات مقام پر کھڑے ہو گئے انھیں مین خواجہ بھی تھے
 جب وہ خاموش ہوئے اس سبب سے کہ بادشاہ برہم ہوتے مین وہ غل و شور موقوف ہوا اب شہنشاہ نے
 محراب شاہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم نے کل شراٹھا تو ادا کین اب یہ نامہ لو مگر یہ خیال رہے کہ نامہ
 کے ہمراہ کوئی سبب ادنیٰ نہ ہو درخراہی ہو گی آئندہ تم کو اختیار ہو محراب شاہ نے جواب دیا کہ آپ
 اطمینان رکھیں کہی نے ادنیٰ نہ ہو گی جو کچھ جواب دینا ہو گا پشت نامہ پر تحریر کر دینگے بلکہ مین ابھی سے
 جواب دیتا ہوں کہ مجھ کو کسی طور سے صلح نہیں منظور ہے بلکہ مقابلہ منظور ہے شہنشاہ نے فرمایا کہ یہی جواب
 تحریر کر دینا کوئی بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ فرما کر نامہ نکال کر دیا محراب شاہ نے اسٹک سرود
 کھڑے ہو کر نامہ دہن لوزن باعقون پہ لیا اور سسر پر رکھا اور دیا بعد ہو کر دیا کہ اسکو پڑھو دیر سے
 لیکر لفافہ چاک کیا شہنشاہ دنگل پر مثل شیر جیسے تشریف فرما مین کسی کی جرأت نہیں پڑتی ہر کہ کچھ کلام
 کر کے سب خاموش رہے اس کے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے مین کہ دیر سے نامہ پڑھنا شروع کیا پہلے
 اس مین حمد الہی و لغت رسالت بنیادی تحریر تھی اسکے بعد کل واقعات صاحب حق ان اول و ثانی مجملہ تحریر تھے
 اور انکی تعریف بھی بعد اسکے اپنی حالت تحریر تھی اور یہ تحریر تھا کہ مین وہ ہوں کہ جسکے قدم کی برکت سے
 دریا سے سبز رنگ کہ جہان دہم انسانی بھی نہیں جاسکتا تھا فتح کیا جہان سحر و ساحری کا مقام تھا کیونکر
 باسانی فتح ہوا ایک ساحر بھی نہ باقی رہا اس کے بعد شہر یقینہ کر کیونکر فتح کیا آگ مین گیا دہان سے زندہ نکلیں
 نے میرا نہ سب قبول کیا وہ میرے ہمراہ ہر اگر یقین نہ تو یقین سے دریافت کر کے میرے
 کہنے کو یقین کر دیں مین ملو تحریر کرتا ہوں کہ اس کفر و کافری سے بازار و تصویر پرستی ترک کر دہم اسلام
 دولت جیسا قبول کرو غائبہ اطاعت کو دوش ہوش پر رملک حاضر خدمت والا ہو بیان اگر مذہب اسلام کی پیروی
 کرو ورنہ یہ یاد رکھو کہ مثل دریا سے سبز رنگ و شہر یقینہ کے یہ ملک بھی تباہ ہو گا اور تم لوگ بھی مثل
 یقین کے اسلام قبول کرو گے اگر دولت اٹھا کر اسلام قبول کیا تو کیا مرد عاقل و دانامدی ہر کہ جو عاقبت انہی
 کر کے یہ یاد رکھنا اور اس پر غور نہ کرنا کہ میرے پاس لشکر ہر یہ سپاہ و لشکر کچھ کام نہ آئے گا سب ایک صلح
 مین تباہ ہو گا بڑے بڑے بادشاہ تباہ ہوئے مین شکاری کیا اصل ہر میرے نزدیک یہ امر بہتر ہو گا کیونکہ
 خدا کا خون ہو بیکار و کشت و خون ہو پھر ہی امر ہو مین یہ نہیں چاہتا ہوں کہ تم ایسا بادشاہ صاحب اختیار
 میرے ہاتھ سے دولت پاسے خیال کرنے کا مقام ہر کہ جسے شکوہ اور تمام عالم کو خلق کیا اسکو نہ بچا تو بلکہ ایک
 تصویر جو کہ بالکل سبب حسن و حرکت ہر اسکی بندگی کرو اپنے نالق برحق کو تو سجدہ نہ کرو تصویر کو سجدہ کرو یہ جو
 شجر و حجر کو ہر صحرایا و دریا جن و بشر دیو پری ارض و سما چاند و آفتاب ثابت و متحرک کے خلق فرماے
 مین سب اس کے خالق ہوئے اسکے شاہد مین اس نے اپنی قدرت کاملہ و حکمت بالغہ سے پیدا کیے ہیں ہم کو
 راہ تنگ و بد کا اختیار دیا ہر یہ نفس امارہ ہمارا جدھر کو چاہت ہے بلکہ اس پر بھی اکتفا نہ کی انبیاء و
 و اوصیاء ہر سی ہدایت کے لیے خلق فرمائے انھوں نے بلکہ اسی راہ نیک بتائی کہ جسکے سبب سے ہم
 شاہراہ ہدایت پر پہونچے چشمہ وضالت سے نکلے یہ خیال کر لو کہ وہ وعدہ ہا شہر اب ہر اسکا کوئی شریک

نہیں ہر کہ اسکے مال ہی نہ باپ نہ بیٹا نہ بیٹی نہ دو ہاتھ نہ رکھتا ہر نہ پائون نہ شکم نہ پشت و کمر نہ چشم نہ گوش
 نہ صدر و سران سب پائون سے وہ یہی ہر ایک بقعہ نور ہر وہ ہر وقت ہر مقام ہر موجود ہر جو اس سے
 دُعا کرتا ہر خواہ کا فرمود خواہ غیر کا فرج و بہت سب طلب کرتا ہر دینے والا ہی اگر کچھ ہر یہ پوسنے و سو
 جو کہ خداوند مشہور ہیں بالکل باطل تھے کوئی ایسے بچا نہ تھا خیال کر دیکھ انہیں سے کوئی بھی باقی ہر
 نہ سامری ہر نہ جیشہ نہ لٹ نہ زرد نہ زرخون نہ زعفران سب قتل ہوئے وہ سب کے سب نعر و زرخ
 میں پڑے ہوئے جل رہے ہیں لاکھ لاکھ انکو ہدایت دینا انھوں نے نہ سنی وہ عالم کے گمراہ کرنے والے
 تھے جب وہ ہر روز قیامت بلائے جائیں گے انکے ہمراہ انکے ماننے والوں کا ایک مجمع اکثر ہوگا انہیں سوال
 کیا جائے گا کہ تم نے دنیا پر جا کر اس قدر عالم کو گمراہ کیا اور ہماری خدائی میں شریک ہوئے کیا خوب
 خدائی کی اب کیا و تم خدا پرست کہیں یہ سارے کچھ سے تصور ہوا ضرور ہم گمراہی پر تھے یہ ہماری عقل کا
 تصور تھا یہ جو وہ جواب دینے کے لیے سزا مقرر ہوئی ہر وہ اسکو مع انکے ماننے والوں کے دیجا ہیگی
 کیونکہ اپنے کو خدا اب میں مقید رکھتے جو دیکھو خراب نصیحت سے موٹا ہوا اور اپنے انجام کی خبر لو کہ یہ بالکل
 باطل پرستی ہر تصویر یہ بھی کوئی چیز ہے کہ جس کو تم خدا جانتے ہو اور یہ تصویر جسکی کردہ بھی خدا ہے
 باطل ہی مثل انکے مارے گا یہ ہر رکھنا کہ شہرِ حندریہ و نہ طاق و دولون مثل اور ملکوں کے ہر بادلوں کے
 آئندہ تمکو احتیاج نہ رہاں تک ہر نصیحت کرنا تھا نصیحت کی اب حکم یہ بات بتاتے ہیں کہ تم اس کفر سے
 باز آؤ اور ہماری اطاعت کرو ورنہ یاد رکھو کہ ہم اس امر سے باز آئے کہ تم سے مقابلہ نہ کریں بلکہ جہان تک ہوگا اسے
 صلح کریں گے اگر تم نہ مانو گے تو بحالتِ مجبوری آمادہ جنگ ہو گئے لہذا جو تاک و نظر ہو وہ جواب تحریر کرمان سب
 اوروں کا خیال ضرور رہے کہ ہم وہ لوگ ہیں کہ جدھر گئے اس ملک کو اسلام آیا دیکھا ہماری نیچ نیچ سے سرخ
 ملک کو خوش آتا ہر ہمارے نام سے دیون تافت تھرتاتے ہیں ہماری تلوار کی سیلے ابرہہ وہ دنیا تا پر و گھ
 قات پہنچے ہوئے ہیں دیون نام سنے کا پ جاتے ہیں انسان کی تو کیا اصل ہر ہمارے قدم جدھر گئے وہ سرزمین
 نور اسلام سے منور ہوئی ہم جدھر کو گئے ہم نے نشانِ دین اسلام مان برپا کیا ممکن نہیں ہر ایک ملک اسلام آیا و
 ہو اور یہاں دین اسلام کا نشان ہر بلند ہوا ہمارے ہاتھ سے بڑے بڑے زبردست زبردست ہیں ہر سے بڑے
 سفروں کو سرنگون کیا ہر کہ جس پر ہمیشہ تاجِ نبیؐ پہنتے تھے وہ ہمارے روبرو خاکِ مذلت پر ٹھوکر بن کھانے
 لگے وہ شاہانِ اہلِ اہم کہ جسکے روبرو لگ جاسے ہوئے جوت کھاتے تھے انھوں نے ہماری اطاعت و
 بندگی کی اور حقہ غلامی کان میں ڈالا مثل خادماں خاص کے ہر وقت حاضر رہتے ہیں ان لوگوں کے بڑے
 مرتبہ ہیں جنھوں نے جہاد پر بلایا نہ ہی ہر اور جہاد کرنے ہیں انکے واسطے بدع مشیت ہر در بچہ قصرِ خلدیم
 وقت کے رہتے ہیں لہذا یہ غور نہ کرو کہ سپاہ رکھتے ہیں تم نے شاہوگا کہ بکبر کے سبب سے غزابل کی کبرا
 حالت ہوئی اس قدر صبر نہ اٹھاؤ جس نہ تھا نا ہر می سترنگون ہوتا ہر خاکِ مذلت پر تحمل بار و رکوز ہر ہر
 کہ وہ سترنگون یہ سے بطریقہ مکشی کا نہال تو خواستہ کو زیبا ہر کما کئے بھی تک زمانہ کا رنگ نہیں
 دیکھا ہر وہ ابھی لو پیدا ہوا ہر خاکساری عجیب چیز ہر بقل شاعر نے خاکساری کو پھر طے دے خدا جسکو
 عروج و آسمان پر مانتا ہاں ہر زمین پر چاندنی + یہ جو مرتبہ ہم سب کو ہم ہوا ہر اسی فرقتی اور خاکساری
 کا نتیجہ ہر لہذا تمکو قلعی ہوتا ہر کہ خاک سے صلح ہتر ہر نہ جہاں کرنا کہ میں سے عاجز ہو کر با کسی خوف
 اسے یہ تحریر کیا ہر میرا طریقہ یہی ہر کہ پہلے نامہ روانہ کر کے جان تک ہو سکتا ہر نصیحت کرنا ہوں اگر
 ماننے والا مانے تو ضرور نہ بزورِ شمشیر اسکو نصیحت کرتا ہوں میں نے اپنے نامہ کا اس شعبہ پر ضم کر

شعرے اگر جنگجو کی ندارم درنگ + دگر صلح خواری مخواسیم جنگ + بدگو منظور ہو وہ جواب نامہ کی پشت پر
 تحریر کرو اس نامہ میں واحدانیت خدا کے بہت سے الفاظ آتے اور ہر مذہب کی مذمت تھی خصوصاً مذہب
 مشرک پرستی کی زبودہ تھی مضمون نامہ کے محراب شاہ دہل دربار کو بہت غصہ آیا گو کیا کریں خاموش
 رہے ہوئے شاید کہ جب نامہ ختم ہو چکا تو محراب شاہ نے دیر سے کہا کہ ہندی طرف سے پشت پر نامہ کے یہ
 شعرے کہ وہ کہہ چکا اس قدر دماغ نہیں ہے کہ ہم اس نامہ میں اصل کا جواب تحریر کریں صرف اس عبارت طویل کا یہ جواب
 ہے کہ جو کچھ منظور نہیں ہے سو اسے جنگ کے ذریعہ حل یقین کے ہیں کہ خواہ مخواہ اپنا مذہب آہائی ترک کر کے
 اپنے مذہب داد کو چھوڑ کر دوسرے کو اپنا باپ دادا بنائیں اور مذہب غیر قبول کریں یہ تو بہتر ہوگا
 اسکو جنگ قبول کرے صلح سے جنگ بہتر جانتے ہیں یہ جواب تحریر کر دو دیر سے جواب جو کہ محراب شاہ نے
 کہا تھا تحریر کر دیا محراب شاہ نے وہ نامہ شمشاد کو دیا اور کہا کہ لجا بیٹے میں نے جواب جنگ تحریر کر دیا ہے
 یہ نامہ حاضر ہے شمشاد نے وہ نامہ لے کر مرہٹوں کو اور تلوار کو نیک کر لکھ کر دیا اور تمام اہل دربار
 کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ میں موجود ہوں جن صاحب کو مجھ سے اس امر کا عوض لینا منظور ہو کہ میں اس
 درگاہ سالار کو قتل کیا ایک سردار معزز کو سردار باز دلیل کیا تو نے لے لیا کو یہ نہ سکے کہ اپنی جلا گیا
 ہم سنا دیتے ہیں آگاہ کر کے جاتا ہوں کسی رقت میں عاجز نہیں ہوں یہ جو شمشاد نے کہا سب اہل دربار
 نے جواب دیا کہ آپ تشریف لے جائیں کوئی منع نہیں کرتا ہم آپ سے اور آپ کے لشکر سے مقابلہ میدان
 جنگ میں کریں گے یہاں کیا بولیں یہ شمشاد مجھ سے ہوئے اپنے مرکب کے قریب آئے اور افسر
 سوار ہو کر روانہ ہوئے اور بیرون دربار آکر اپنے لشکر کی طرف چلے وہ جو کہ ہمراہی تھے انکو ہمراہ
 لیا خواجہ پہلے سے دہان سے روانہ ہوئے یہاں دربار میں سب سردار و صاحبقران مع بادشاہ
 کے موجود ہیں دربار آراستہ ہے یہی ذکر ہو رہا ہے کہ ابھی تک جواب نامہ لے کر شمشاد نہیں آئے
 ہیں نہ خواجہ پہلے خرے کر آئے ہیں کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے انھوں نے مجرا گاہ میں آکر مجر کیا اور عرض
 کیا کہ ہم اسے خبر دینے ہوئے تھے یہ خبر لائے ہیں کہ شہزادہ عالم نے بڑی شوکت سے نامہ بری کی پہلے
 تو تمام لشکر کا تھرا کر دیا کسی کو نہ کیا جو کوئی سامنے آبادہ چھٹ میں مرکب کی آگیا نشان لشکر مکر ڈالے
 یہ خبر گرا دینے اسی طور سے قریب بارگاہ پہنچے درگاہ سالار نے اندر جانے سے منع کیا اسکو قتل کر کے
 اندر گئے جو آشورو غلر ہوا سب لوگ برابر مقابلہ چلے کسی کا ہوا وہ بڑا کہ کلام کیسے مقابلہ کرنا تو
 نہ دیکر ہی آخر سب اپنا سامنہ لیکر رہ گئے اب مرکب پر سے اتر کر دربار میں گئے بطور اہل اسلام سلام کیا
 گو اہل دربار کو گراں گذرا مگر کیا کریں دربار میں نہ کوئی کرسی خالی تھی نہ دنگل خرب تخت کے ایک پہلیان
 بیٹھا ہوا تھا اس سے کہا کہ تم سب جاؤ ہم اس نکل پر بیٹھ کر کچھ کلام بادشاہ سے کریں گے اس نے جواب دیا
 کہ میں نہ آؤں گا میں امر پر باہم تکرار مولیٰ آخر کو شہزادہ نے اسکو زبردستی اٹھا دیا وہ دلیل ہوا اس کے
 نکل پر بیٹھ کر خوشحال نامہ کے سب اس سے ملے اس کے بعد نامہ دیا اس نے جواب دیا کہ یہ تحریر کر دیا اب
 شمشاد عالم نامہ کا جواب لیکر آئے ہیں اور جو کچھ گذرا متحدہ سب بیان کیا ہر کار سے یہ عرض کر کے
 خاموش ہوئے انکو خدمت مزادہ رخصت ہو کر بیرون بارگاہ آئے صاحبقران نے بادشاہ سے
 فرمایا دراصل خوب نامہ بری کی بجائے ایسی امید نہ تھی بادشاہ نے جواب میں فرمایا خیال تو فرمایا ہے
 کہ وہ دہانہ کے ہیں جرات و دلوری تو انکا حصہ ہے یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ خواجہ اگر ہو سکتے
 اندر آئی رسی پر سلام کر کے بیٹھ گئے صاحبقران دلاشان نے فرمایا کہ کیا خبر لا سکتے ایسی نامہ بری کی

شہنشاہ سے خواجہ نے کہا کہ نامہ بری تو خوب کی مگر میرا نقصان ہوا میں باز آیا اس غم سے کہ نفع تو دیکھا
 اور نقصان ہوا یہ نودہ شل ہوئی گئے تھے رزے کو نماز گئے بڑی کچھ پیدا کرنے گئے تھے وہاں جا کر
 کچھ اپنا کھوئے یہ تو مجھے ہو گا آدمی لو کری جو کرنا ہی تو نفع کے لیے نہ کہ نقصان کے لیے بن کر بھی اس
 مرتبہ کو نہ قبول کروں گا یہ عمدہ اور کسی کو دیا جائے میں کہان سے لاؤں گا کہ ہر مرتبہ نقصان ہو اسکی
 بدداشت کروں میں تو اسی طور سے بتاؤں گا اب قرضدار ہوں دوسرے اور قرضدار ہوں
 لوگ تو مجھ کو صاحب امانت جانتے ہیں اپنا مال میرے پاس امانت رکھتے ہیں اگر اسی طور سے میں کرنا
 کہ ہر ایک کا مال کھو دیتا تو کوئی کیوں امانت رکھتا اگر اسی طور سے نقصان ہوتا تو میں کیوں صاحب
 ہوتا میرا وہ طریقہ ہے کہ جب کا مال ضائع کیا میں نے اپنے پاس سے دیا اسی سبب سے قرضدار ہو گیا ہوں اور
 یہ قرضہ جو کچھ ہوا اسی صورت سے ہوا کہ آپ لوگوں کے کام میں صرف کیا یا نقصان جو ہوا وہ بھی آپ ہی
 کے کام میں ہوا جیسے اس وقت اور کسی نے وہ نقصان نہ دیا اگر دیا بھی تو بہت وقت سو کی جگہ اس وسیلے اور بہت
 برا افسان کیا ایک بار والدین نے گوار قرضہ چھوڑ گئے تھے کہ ادا کرو دوسرے خود اپنا قرضہ تیسرے آپ لوگوں کی
 طرف کا قرضہ ایک بری جان، اور اس قدر آلام ہیں بادشاہ نے فرمایا کہ بیان تو فرمائیے کہ کیا نقصان ہوا اسکی
 فکر کچھ سے خواجہ نے کہا میرے پاس پانچ ہزار روپیہ کی انگشتی ایک بنا کر رکھی تھی کہ آگ سے فروخت کرنے
 کو دی تھی کہ اسکو کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر دینا میں نے لیکر اسکو میں لیا تھا میری آنکھ میں تھی اس خیال سے
 پیٹھ ہوسے تھا کہ بوقت دور با کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر دے گا جسکو پسند آئے گی یہاں جو رہا کر یہ جھگڑا کلا کہ
 نامہ بر کہ عمرہ جائے چنانچہ میں اس طرف روانہ ہو گیا کہ خبر لاؤں وہاں جو پہونچا اسوقت پہونچا جبکہ شہنشاہ سے اور
 درگاہ سے سالار سے مقابلہ ہوا تھا وہ انکو منع کر رہا تھا یہ نکرار کر رہے تھے کہ میں ضرور جاؤں گا چنانچہ یہ اسکو
 قتل کر کے ادا کر گئے لوگ جو اس کے ملازم تھے وہ بل کر کے اندر چلے میں جو اس کے عمرہ چھا چھٹ کر اور
 ہاتھ میرا ایک آدمی کی پشت پر پڑا میں نے جھکا لیا یا جھکو کچھ خیال نہ رہا میں اس گھر اسٹ میں ادا کر دیا گیا
 وہاں بھی جا کر خیال نہ آیا انگشتی اسی گھر اسٹ میں آگئی تھی سے نکل گئی کیونکہ ڈھیلی تھی اسب جو میری
 نگاہ انگشت پر پڑی تو انگشتی نہ تھی دم سن سے نکل گیا جان پر پڑی چونکہ ممکن اسوقت معلوم ہوا تھا کہ
 جبکہ جواب نامہ مل چکا شہنشاہ دربار سے چل چکے تھے میں نے بہت تلاش کیا کہیں نہ ملی میں مجبور ہو کر
 رہ گیا عاجز ہوا آخر کو صبر کر کے چلا آیا کہ اسکا قرضہ ادا کر دیا جائے گا معلوم ہوتا ہے کسی نے اسٹھالی اسل
 جمع میں سے میرا تو نقصان ہو گیا یہ جو خواجہ نے کہا بادشاہ نے فرمایا کہ تم تمکو اسل انگشتی
 کی قیمت دینگے تم کل حال تو اچھی گری کا بیان کرو خواجہ نے عرض کیا کہ خد آپ کو سلامت رکھے
 آپ کے سبب سے لشکر قائم ہے شل آپ کے کوئی سخی نہیں ہے بہت سی توفیق کرے کہ کہ روپیہ طلب
 فرمائیے بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ طلب کر کے خواجہ کو دیا خواجہ نے کل حال اچھی گری کا
 بیان کیا بادشاہ دصا حقران دہل دربار سب شاہی اور بہت خوش ہوئے کہ اتنے سرمہ میں
 شہنشاہ آکر ہوئے سب کو سلام کیا اپنے دلگل پر آکر بیٹھ گئے جواب نامہ صا حقران زمان کو
 دیا صا حقران نے در کو نامہ دیا کہ اسے پڑھو اسنے نامہ پڑھ کر سنایا صا حقران نے جواب
 نامہ سنکے زبان مبارک سے ارشاد فرمایا کہ ای لوگوں کو بہت غمور جواب دیکھئے کب مقابلہ ہوتا ہے یہ
 فرما کے صا حقران خاموش ہو رہے یہاں دربار آراستہ ہوا اور بعد جانے شہنشاہ کے صا حقران
 نے اپنے اہل دربار سے کہا کہ نامہ بر آکر بہت زبردستی کر گیا اور تم میں سے ایک بھی نہ لولا اسکا

وہ لوگ یہ خبر سن کے کہ لشکر میں کوس حربی بجا کر حریف سے مقابلہ ہو گا سب لوگ اپنا اپنا سامان جنگ درست کرنے لگے آلات حرب و ضرب آراستہ ہونے لگے اور لشکر حریف میں بھی سامان جنگ ہونے لگا تمام دن اسی طور سے رفتار سے بجا گئے وہ دن تمام ہوا شب آئی دونوں لشکر دن میں رفتار سے بچتے رہے سب سامان جنگ میں مدد و فائدہ ہونے کوئی رزہ کو درست کرنا یا کوئی تلوار پر صیقل کرنے لگا کوئی نیزہ کو درست کرنے لگا کوئی اپنے خود کو درست کر کے سر پہ رکھنے لگا کسی نے کان کو جو کہ خراب ہو گیا تھی اس کو سینک ساٹھ کر درست کیا جو کہ بہادر تھے وہ دو دو چار چار باہم ملے ہوئے بیٹھے ہیں اور باہم تفرکہ جنگ دیکھا کر رہے ہیں یہ ذکر ہے کہ کل تلوار سر حریف پر مثل برق کے چمکے گی یہ نیزہ میرا قلب دشمن کو شکافتہ کر کے پشت سے نکلیں گے یہ نیزہ میرا قلب کوہ میں در آئے گا کس نے آواز بلند کہا کہ میرے گرز کی ضرب سے کر کوہ لوٹتی ہے ایک گرز میں حریف پوند زمین ہو جاتا ہے استخوان تک ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں کوئی ہم سے مقابلہ نہیں کر سکتا، ہر ایسے ایسے کلام باہم کر رہے ہیں کوئی کہتا ہے کہ کل یہ بلا خون کی مناسبت رنگین ہونے لگے دیکھیں کل کون عروس مرگ سے نکلتا رہتا ہے کل کسکا پیانا نہ طر بہرینہ جوتا ہے جام زندہ گانی چھلکتا ہے کون نثار ثابِت قدمی دکھاتا ہے کسکا قدم کعبت سے باہر ہوتا ہے کون چپکے سونہ پر تلوارین دکھاتا ہے کون نیزہ دشمن کو سینہ پر دکھاتا ہے کون تیرون کو اپنی چھاتی پر بیٹا ہے جو کہ بہادر ہو گا وہ یہ کام کر لیا بزدل کب اسکی برداشت کر لیا دیکھیں کل کون قدم بڑھا کر دشمن کی ضرب کو رد کرتا ہے یہ جو بہادر ہو گا وہ کر لیا بہادر دن میں تو یہ تقریریں رہتی ہیں ہر باہم گلے مل رہے ہیں جو کہ بزدل ہیں وہ گریز کی تدبیر کر رہے ہیں اپنا اپنا اسباب بائندہ رہے ہیں اور اس فکر میں ہیں کہ سات زیادہ آئے تو یہاں سے فرار کریں اگر جان بڑ تو یہاں ہم زندہ ہیں تو ہزاروں نوکران طینگی اگر ہم ہنوں گے تو کون نوکر سی کر لیا ہمارے ہال بچے مارے ہاتھوں کے جائینگے بعض یہ فکر کر رہے ہیں کہ ابھی صرف برس دن شادی کو ہوا ہے جس دن سے شادی ہوئی ایک دن جی بی بی کے ہمراہ رہے صرف چاروں تک تو ہماری رہی کہ یہاں سے طلب کا خط پوچھا کہ ہم قتل ہونے کو حور در اندہ ہو جائیں گی اسکی جوانی کیونکر لے ہوگی کیونکر زندہ پا لیں گے ابھی تو کوئی اولاد ہی نہیں ہوئی ہے کہ نشانی ہوئی ہم کیونکر اپنی جان دین پہنچال کر کے اپنے پائے تو صدا دی کہ بیان نواح یہاں آؤ وہ حاضر ہوا کہا کہ ہماری سواری کا مرکب و پہل کا ٹھوٹا رکھنا ہے ضرورت سے جائینگے اسنے کہا کہ میان کل صبح کو تو مقابلہ ہے آپ یہ فرما سنے ہیں کہ میں ضرورت سے جاؤں لگا یہ کون سا امر ہے جو کہ خلافت بہادری ہے یہ کلام چاکر سے سنکے جرم ہو کر جواب دیا کہ تجلو کیا ہمارے امر میں دخل ہے ہم ایک ہیں اور تو نوکر تجلو کیا دخل اسنے جواب دیا کہ میں نے اس سب سے عرض کیا کہ کل مقابلہ ہے اور تمک شاہی کھایا ہے اس کا بچہ تو من ادا فرمایا گے گایا نہیں انھوں نے جواب دیا کہ تو بڑا ملک حلال ہے اور بہت نجات کا پاس ہے تو تو وہ ہلو اپنی جان بھائی نہیں ہے ابھی تو شادی ہوئے ہی کوئی برس دن ہوا ہے پورے طور سے جو روک صورت تک نہیں دیکھی ہے اگر مر گئے تو کون اسکی جوانی کا ٹیگا اس سے اگر ہم زندہ ہونے تو دوسرے مقام پر نوکری بجا میلی آپ زندہ جہاں زندہ آپ مردم جہاں مردم کا نقشہ ہے پس ہم جتنا بچہ سے کہتے ہیں اتنا کوسر مو فرق ہو رہا لازم بڑا بھلا کہتا ہے اپنے مقام فرود گاہ پر آیا جس طور سے آج سنے کہا تھا اسی طور سے سب سامان درست کر دیا یہ تو اس وقت کے منتظر تھے مرکب پر سوار ہو کر مال اسباب

دوسرے مرکب پر لا کر روانہ ہوئے اسی طور سے سیکڑوں لشکر سے نکل گئے کوہ و مہرا میں جا کر
 پوشیدہ ہوئے سیکڑوں تو نکل گئے سیکڑوں نے یہ تدبیر کی کہ جمال گوٹے کی لیے ہزاروں دست
 آئے لگے برابر چوکی لگ گئی سیکڑوں نے مارے خوب جنگ کے محاف اور یہ لیے تن کر پڑ رہے کہ قہ لڑہ
 آگئی ہر سیکڑوں کو دراصل خوف جنگ سے بخارنے آ کر طبع لیا بہ حال بزدلوان کا تھا جو کہ بہادر تھے
 وہ بیٹھے ہوئے باہم ذکر جنگ کر رہے تھے دن گفتگو ہو رہی تھی کہ گویا تلوار چل رہی تھی ہر ایک کا فقرہ تلوار
 تھا ہر ایک کلام نیز سے کی انی تھا وہ بزم نہ تھی گویا میدان رزم تھا باہن ایسی ہو رہی تھیں کہ تلوار چلتی معلوم
 ہوتی تھی کچھ لوگوں کو جو خیال آیا تو کہا کہ چلو بھائی موخان کی خبر لین کہ وہ بہت بہادر ہی کا دم بھر رہے
 ہیں بات بات پر تلوار برساتے ہیں خون کا دریا بہانے ہیں ہر مرتبہ موچون کو بل دیتے ہیں دوسرے نے
 کہا کہ ان چلو یہ بات تو تم نے اس وقت خوب بتائی یہ صلاح کر کے باہم پانچ چار آدمی ملکر چلے موخان
 کے خیمہ میں آئے دیکھا کہ موخان پتنگ پر لیٹے ہوئے ہیں لازم برابر پتنگ کے بیٹھا ہوا ہے دوائی بنا
 رہا ہے اس سے پوچھا کہ بھائی کہاں ہیں اُس نے جواب دیا کہ غش میں پڑے ہوئے ہیں سہ پہر سے آنکھ
 دست آرہے ہیں خیمہ کیا ہے اس قدر دست آئے ہیں کہ پتنگ پر سے اٹھ نہیں سکتے ہیں یہ جو طارم نے
 کہا وہ لوگ پتنگ کے پاس آ کر بیٹھے آواز دی کہ بھائی موخان کیون مزاج کیسا ہے موخان نے
 کچھ جواب نہ دیا پھر آواز دی اب کی مرتبہ ہا ہستہ کہا کہ اچھا ہوں کیا کہوں بھائی آج ہزاروں دست
 آئے ہیں تمہ ہوا ہے بات تک نہیں کہانی ہے یہ سن کے آنکھوں نے جواب دیا کہ بڑا مقام افسوس ہے
 کہ کل صبح کو مقابلہ ہوا اور تمہارا یہ حال ہو تمہاری جنگ کا بڑا شتیاق تھا کیا کہیں کہ یہ حسرت دل میں رہی
 موخان نے جواب دیا کہ بھائی خود مجھ کو افسوس ہے کہ مدت کے بعد جو مقابلہ کا دن آیا تو میری یہ حالت ہوئی
 کیا کہوں خداوند کریم جلد شفا دے یہ سنکے وہ لوگ یہ لکھ اُٹھے کہ خدا کے سپرد کیا اور یا ہر خیمہ کے
 آئے اور باہم صلاح کی چاو دھنے خان کے پاس چلیں انکی خبر لین کہ آپر کیا گذری یا تو وہ روز
 ہمارے پاس آئے تھے اور باہم بیٹھ کر باتیں کرتے تھے آج جو یہ شب مقابلہ ہے کل سحر کو مقابلہ ہوگا
 نہ معلوم کون زندہ رہے کون نہ رہے یہ دم بھر کی محبت غنیمت ہے نہ غنیمت شمر تہمت دوستان +
 کہ کل پنج روزا ست ، بوستان ، جو دم گذرتا ہے وہ غنیمت ہے پھر ہم کہاں اور یہ جلسہ کہاں نہ معلوم
 کون گوشہ گیر قبر ہوگا کسکو آغوش اجل نصیب ہوگا کون پھل تلوار کا کیا کر لیں ہوگا جس سے
 ملنا ہو مل لو یہ باہن باہم کرتے ہوئے اُس مقام پر آئے جہاں دھنے خان کا خیمہ تھا اندر ٹیمپ
 کے آئے دیکھا دھنے خان تو پتنگ پر لیٹے ہوئے ہیں خادم باؤن دیا رہا ہے کئی محاف پڑے ہوئے
 ہیں خادم سے پوچھا کہ کیوں تمہارے میاں کا مزاج کیسا ہے اُس نے جواب دیا کہ سردی سے بڑی
 شدت کا بخار آیا ہے غش میں پڑے ہوئے ہیں ہوٹل نہیں ہے یہ جو زبانی خادم کے سنا دہان سے
 چلے آئے غرض کہ اسی طور سے جس خیمہ میں گئے وہاں کسی کو بخار میں پایا کسی کو دستوں میں ہر دست
 مبتلا دیکھا آخر کو عاجز ہو کر بنے خیموں میں چلے آئے اشتیاق عروس مرگ میں جا گئے گئے
 وہ رات بے بیش و عشرت بسر کرنے لگے جو کہ بہادر تھے وہ دم بدم خیمہ سے نکل کر طرف آسمان کے
 سراٹھا کر دیکھتے تھے کہ کس قدر رات باقی ہے آثار سحر فلک پر تھا ہر موٹے یا نہیں لیم سحری کے
 چھوٹنے چلنے لگے کہ نہیں کوئی اپنے دامن قبضہ سے ہوا حساس کرتا تھا کوئی نشان لشکر کے پھر ہر دیکھ
 دیکھا تھا کوئی فرط مسرت سے اچھلنا تھا کوئی ہوا کے رخ مڑے ہو کر بند قبضہ

لکھو لے ہو سے ہوا کے احساس میں مصروف ہوتا تھا پھر خیمہ میں چلا جاتا تھا اور پھر گھبرا کر کل آتا تھا
 کوئی مرغ سحر کی صدا کا منتظر تھا کوئی یہ کہتا تھا کہ آج کی رات کس قدر دراز ہو گئی ہے کہ نہیں سیر ہوئی ہے
 کاشش رات ہوئی ہوئی اور خداوند کریم جلد بھر ہو یا درون کو تو سحر ہونے کی خوشی تھی جو کہ بزدل بے
 وہ یہ دعا کر رہے تھے کہ شب دراز ہو جائے اس راتوں کی ایک رات ہو جائے کہ جس قدر یہ رات
 دراز ہوگی اسی قدر جنگ میں تاخیر ہوگی مقابلہ ہونگا جتنے عرصہ تک دنیا کی ہوا کا تے ہیں کھاتے ہیں
 پھر تو سحر کو سمجھیں اور نوک نیرہ و پھل شیریں رات کی درازی زندگی کی تمہیر ہو اور حوٹا یہ پھر رہا ہو
 صدا سے حاضر باش ناظر باش بلند ہو ہر ایک بزدل دردمند ہو اسکو رات کی درازی پسند ہے
 جو کہ بہادر ہیں وہ درازی شب سے پریشان ہیں گھر میں گھر میں غیور کے باہر آ کر رخ آسمان دیکھ
 رہے ہیں کہ سحر ہوئی یا نہیں اہل اسلام کے لشکر کی تو یہ حالت ہے جو کہ سردار معزز ہیں وہ اپنے اپنے
 غیور میں بیٹھے ہوئے ہیں دوست آماجح میں باہم کلام کر رہے ہیں بعض عبادت خدا میں مصروف
 ہیں بعض عیش و عشرت میں مشغول ہیں بادشاہ یا دالہی کر رہے ہیں صاحب قرآن اپنے عبادت خاتین
 مشغول نماز شب میں یہاں تو ہر ادنیٰ واسطے اپنے اپنے کام میں مصروف ہو اور لشکر حریف میں نفاذ
 نری بج رہا ہے سب ان جنگ ہو رہا ہے کوئی تلوار صاف کرتا ہے کہ ۔ ۔ ۔ زور کو صاف کیا ہے اسکا رنگ
 بر طرف کیا ہے کسی نے خنجر کو جوڑے پر چڑھایا ہے کہ جسکے سبب ۔ ۔ ۔ عقل چرٹ پیر کی جڑ میں آئی ہے کوئی
 نیزہ کو نہ ہر میں بھجھا رہا ہے کوئی سنان نیزہ صاف کر رہا ہے کسی نے اپنی سپرٹے پھول درست
 کیے ہیں کوئی کمان کو درست کر رہا ہے کوئی گرز کو تھواس کر اسکی ضرب کو آزماتا ہے اور کہتا ہے کہ کل سر حریف
 پر تو لگا دنگا کہ خدا پرست کا نشان بھی صفحہ ہستی پر ہو گا یہ باہم کلام کر رہے ہیں کہ خدا پرست اپنے
 اپنے خیال میں اپنے کو بہت زبردست تصور کرتے ہیں اور انکے تصور کرنے کا سبب یہی ہے کہ وہ
 لاکھوں ہیں گو ہمارا لشکر بھی بہت کم نہیں مگر انکے لشکر کے روبرو کیا حقیقت رکھتا ہے اسی لشکر کا دل و جگر
 ہے کہ جو اتنے بڑے لشکر سے مقابلہ کرتا ہے جاری انکے روبرو یہ حقیقت ہے کہ جیسے سمندر اور ایک
 نہر سمجھا سم کیا اصل رکھتے ہیں اگر وہ خاک کی چھلکی سم پر مارینگے تو سم ٹپ جائیں گے ہمارا نشان
 بھی نہ ہو گا ہمارے انکے کیا مقابلہ مگر کیا کریں کہ ہر سون نمک کھایا ہو اگر حق نمک نہ ادا کریں تو
 نمک حرام مشہور ہوں یہ تو ہر سے ہرگز ہونگا چاہے کچھ ہو کل سحر در اپنی جان دین گے خدا پرستوں کو
 بھی معلوم ہو گا کہ کسی لشکر سے مقابلہ ہوا تھا اور وہ لشکر ہم سے بڑا بہادر تھا کل ان لوگوں کو
 ہماری پادری کا حال معلوم ہو جائے گا اگر انکے قدم نہ آٹھ گئے تو ہم نے اپنا نام بدل ڈالا انکو
 اپنی کثرت پر غرور ہے وہ بہت مغرور ہیں بہت سے لشکر کی تو یہ کلام کر رہے ہیں بہت سے دے خوف
 کے لشکر سے نکل گئے ہیں ہزاروں نے اپنے کو علالت میں مبتلا کر لیا ہے بہت سے فکر گریز ہیں جو کہ
 معزز سردار ہیں پھر تو آرام کر رہے ہیں کسی مقام پر چومر بھی ہوئی بازی ہو رہی ہے کوئی بد معاشش
 بد قماش بادشاہ جنگ میں مصروف ہے کہیں سوخت ہو رہا ہے کسی مقام پر غصہ نرود بھیجا ہوا ہے
 کہیں سببہ ہے کہیں سولی پہا رہی ہے کسی مقام پر پیس آلا ہے کسی خیمہ میں ناچ ہو رہا ہے
 کوئی خوش گلوتا ہیں لگا رہا ہے طلبہ پر بھاپ پڑ رہی ہے کسی خیمہ میں شاربج رہا ہے کوئی بچ
 رہی ہے کوئی خود بیٹھا ہوا گا رہا ہے دوست بیٹھے ہوئے ہیں خالصان رکھے ہوئے ہیں
 دور شہزاد کا بندھا ہوا ہے جام گردش میں ہے ایک ماہر دیلو میں بھیجی ہوئی ہے بوسہ بازی ہو رہی ہے

کوئی اپنی مشوقہ کے ہمراہ عیش و عشرت میں مصروف ہو شہاب ناز سے مست ہو سہری کے پردے
 پڑے ہوئے ہیں اس خیال سے کہ کل روز جنگ ہو نہ معلوم کیا ہو اس سے حسرت دل کو نکال لو تاکہ
 چار مان جہان سے بخاؤ اور یہ اپنے خدا سے دعا ہے کہ اگر شب دراز ہو جائے کہ جو چار مان
 دل میں بھرے ہیں وہ سب بر آئین کوئی بیٹھا ہوا اپنے مذہب کے طریقے سے عبادت کر رہا ہے
 محراب شاہ خود ساتھ حسینان جہان کے عیش و عشرت اور بوس و کنار میں مشغول ہو رہا ہو یا نہ ہو
 شب دیگر کا وعدہ ہو رہا ہے یہ عالم لشکر حریف میں ہر طرف دھون دھون خوشی و غم ہر دو فوج لشکر و فوج میں
 ہل جگ بج رہا ہے طلحہ پھر ہوا ہر صدا سے حاضر باش بلند ہر ایک کے دل میں یہ فکر ہے کہ کسی طور سے
 یہ رات بسر ہو تاکہ صبح میدان جنگ میں چل کر ہر مردی دکھائے داد و مردانگی لین حریف کو قتل کرین اس کے
 خون سے اپنے لہو نہروں یا خود دریا سے خون میں غوطہ زن ہوں اپنے خون سے آپ غسل کریں خدا پرست
 ہیں وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ مرتبہ شہادت کا پائین جو کہ خدا پرست ہیں ہیں وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ سرخ
 ہم خدمت میں اپنے خداوند کی جانشین کے اپنے عزیزوں سے لین گے اُدھر تو یہ عالم ہے آسمان پر ماہ تابا
 نکلا ہوا کہ وہ مردان عالم کی کاساری کے تماشا میں مصروف ہو یہ سارے زمین ہیں بلکہ فرشتوں سے برا
 دید تماشا درستی سامان جنگ روزن بنائے ہیں کہ ہم اہل اسلام و کفار کے سامان جنگ کا مشاہدہ کریں
 ماہ از فرزند نے چادر نور کو فرش کیا تھا تمام جہان از زمین تا آسمان روشن تھا ایک عالم نور تھا کہ جس سے
 یہ معلوم ہوتا تھا کہ دریا سے لے کر جو جہان ہر ماہ تاب بھی اسی طرف بچشم حیرت نگران تھا سامان جنگ دیکھ دیکھ
 آگاہی نکلتی ہو جاتا تھا جیون جیون رات بسر ہوتی تھی وہ وہ رات سے ضرور ہو جاتا تھا چادر نور میں
 جوتی جاتی تھی دنیا پر تو یہ عالم تھا اُدھر خلد میں خدا پرستوں کی روح کی آمد کا غل تھا حورین ان شہدا کی
 مشاق تھیں در خلد پر کھڑی اپنی انتظار کرتی تھیں در دوزخ پر مالک کو کفار کی روح کا انتظار تھا تمام
 ارواح کفار ہر اسے استبدال و دوزخ طرف استادہ تھیں کوئی یہ کہتا تھا کہ ہمارا بھائی آتا ہے کسی کا بھائی
 تھا کہ باپ کی آمد کل غل ہو کوئی بیٹے لیے کھانا ہوتا تھا کہ وہ ضرور آئے گا اُسے خوب اپنے آبائی طریقہ کو
 ابھی تک بنا ہا کسی کے بھائے پر نہیں لگا بڑا اپنے مذہب کا پختہ تھا یہ دوزخ تھا خلاصہ یہ کہ
 اُدھر دنیا پر بہ درخشاں سے کل کل آثار ہر کو دیکھ رہے تھے بہت سے صدائے اذان پر گوش لگا رہے
 تھے کہ یکا یک مرغ سحر نے صدائی صدائے اذان بند ہوئی نسیم سحری کے جھونکے آنے لگے
 روشنی خیم بابل بر روی ہوئی چراغ جھللا سنے لگے بہادران ہر دو لشکر آٹا کھڑ دیکھ کر اپنے دوست و
 آشنا سے باہم ہر بقل ہو گئے تھے اور یہ کلام کرتے تھے یاروں یہ شب عالم ہو دیکھئے فردا چہ زاہد

اور یہ اشار پڑھتے تھے اشار	ہر جنم کہ تا کرد کار جہان	درین آشکارا چہ دار و نہان
کہ داند کہ فردا چہ خوابد سید	د دیدہ کہ خواہد شدن نا پید	کرامت اقبال بر سر ہند
کرامت تابوت در بر کشند	انقصہ جوانان شیر زن و دلاوران تیغ زن اپنے آلات	
حرب و ضرب کی درستی کر چکے تھے اور آثار سحر کے منتظر تھے حاصل یہ کہ طرفین کے لشکر و فوج میں جب		
درستی حرب و ضرب ہو چکی تھی تو ہر ایک عیش و عشرت میں مصروف ہوا تھا اسی عیش و عشرت میں		
وہ رات تمام ہوئی دو فوج لشکر و فوج میں طلحہ رات بھر پھل کیا صدائے ہوشیار باش و بیدار باش		
بلند ہوئی کہ آثار سحر ظاہر ہوئے سفیدہ صبح نے منہ نکالا آفتاب کی کرن نکلتی تھی اشار		
دم صبح کین بڑک عالی مقام	برا در درخشندہ تیغ از نیام	عسا کو بنا در دگاہ آسند

کہ از ہمدگر گنبد خواہ آمدند
چھبیا نور میں جادو کشان
ریخ شمع مایل در دی ہوا
سکے لوگ لے لے کے لکڑیاں

اتنا بھر نمایان ہو چلے تھے بوجہ شکار
مردن اذان سے ہو سکے برہ مند
بیا سس فلک لا جو ردی ہوا
ہزیران جنگی بہ آئین جنگ

لگے ہوئے تھوڑے تارے مات
ہوئی موت اللہ اکبر بلند
سیکا نفس تھی نسیم وزان
کستید نہ بر مرکبان تلک جنگ

جب اتنا بھر نمایان ہوئے ادھر لشکر کفار میں جہان جہان نبوت عیسیٰ و عشرت تھی وہ موقوف ہوئی
سب کے سب اپنے بستر دن سے آگے جہان نایح رنگ کے جلے تھے وہ برخاست ہوئے
جہان جہان کھیل ہو رہے تھے وہ آٹھا ڈالے گئے خادموں سے پانی طلب کیا سنا ہوا تھوڑا
باس رزم سے آراستہ ہوئے ادھر لشکر میں کمر بندی ہونے لگی لشکر کی کمر جنگ پر کمر میدان جنگ
کو جاننے پر طیار ہو گئے ابھی کسی قدر تاریکی تھی بالکل صبح نہ ہوئی تھی کہ محراب شاہ بھی بیدار ہو کر
جیسے آرام سے باہر آیا اور قلعہ میدان جنگ کا کیا سرداروں کا بھرا ہوا اپنے لشکر کے پر سب جہاز
طرف میدان کے چلا وہ نسیم سحری کا چلنا گلوں کی خوشبو کا آتا دماغ جان کو سحر کیے دیتا تھا
ادھر جہاں آثار بچھا ہوا ہوئے تو خدا پرستوں نے خادموں سے پانی دھو کر نہانے کے لیے طلب کر
آنکھوں نے پانی مٹا کر لشکر میں صدا — اذان بلند ہوئی صبح کی دردی بھی سردار و لشکر کی
سحر میں مصروف ہوئے نماز سے فراغت کر کے آلات حرب و ضرب جسم پر آراستہ ہوئے لشکر میں کمر بندی ہو گئی
کل لشکر مسلح و مکمل ہو کر پرے جھا کر کھڑا ہو گیا ادھر چار دن نے خمیوں کے درون پر لا کر کب حاضر کے کہ
سردار مسلح و مکمل ہو کر برآمد ہوئے اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر طرف در دولت کے چلے وہ نور
سحر کا ظاہر ہونا وہ نسیم سحری کا چلنا جسموں کو تازہ کیے دیتا تھا غرض کہ ہاتھاب تو مع پتی سپاہ کے طرف
شہر مغرب کے شاہشاہ گیتی انور سے شکست کھا کر گریبان ہوا آما مد شاہ خادری کی درپہ مشرق سے
میدان فلکی پر شروع ہوئی کہ دیکھا سب نے شاہشاہ عالم افروز تخت فلکی پر سوار تاج زرین بر سر
تاج زرین دربر پادشاہی در بزمیہ و شعاعی ہاتھ میں بیٹے ہوئے درپہ مشرق سے برآمد
ہوا سہ ہاتھاب ہوا کہ فلک نہ نازدی سے + پھولا گل خورشید نسیم سحری سے + تمام میدان میں آفتاب
کی کرن چیل گئی نسیم سحری کے جھونکے آنے لگے چہرے ملنے لگے ان سرداروں کو در دولت پر ہاتھ ہو چکے تھے
ادھر جا کر خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران بادشاہ در دریا + حقیقہ سے دعوت کر چکے ہیں بدو شکر
اداکر بہت میں اور اپنے مجبور سے اپنے ظفر کا دعا طلب کر رہے ہیں خواجہ عقب اللہ جا کر خاموش
کھڑے ہو گئے کہ صاحبقران نے سجدہ سے سر اٹھایا اور پٹ کر طرف پشت کے دیکھا خواجہ نے
مجھ کیا خواجہ کا بھرا لید صاحبقران نے فرمایا کہ کیا خواجہ کیا خواجہ نے عرض کیا کہ سب لشکر
طیار ہوئے ان جنگ و جانے کے لیے مرتضیٰ و جان پناہ کی دیر سب سردار و در دولت پر ہاتھ ہو چکے
ہو خواجہ نے عرض کیا صاحبقران نے اپنے اسلحہ کا صندوق طلب کیا صندوق اسلحہ طلب کیا
کہ صاحبقران نے اپنے کو آلات حرب و ضرب و تیرکات سے آراستہ کیا یہاں خادم در مسجد پر مرکب
یہ لوگ حاضر تھا آمد صاحبقران زمان کا منتظر تھا کہ جب صاحبقران آلات حرب و ضرب سے
مسلح ہو چکے تو خواجہ کو بھرا دیکر مسجد سے برآمد ہوئے خادم نے مرکب حاضر کیا صاحبقران
نے پشت شادوت سے گردن مرکب پر اپنے طرف بائیں اور ایک طرف یا ثبات کھڑکیا اور تمام
خانی اکبر کر اپنے قدم منور سے رکابوں کو روشن کیا اس غیہ بیشہ شجاعت نے خانہ بہن کو رونق بخشی

یاں لیتے ہی مرکب کے محور بدل گئے گویا پری تخت سلیمان لیکر علی خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھ کر صاحبِ حق
مرکب کو لئے کر آہستہ آہستہ طرف در دولت کے تشریف لے گئے یہاں سب سردار جمع تھے کچھ توڑیں بول
پچھانے ہوئے اسپر بٹھے تھے خادم مرکب ٹھلا رہے تھے کچھ خود مرکب پر سوار ہوا کھا رہے تھے بند قہر
کھولے ہوئے تھے کچھ تیر اندازی کر رہے تھے لٹ نہ تاک رہے تھے کچھ سیف کے ہاتھ نکال رہے تھے کچھ
ظیفہ پڑھ رہے تھے بعض میدان جنگ کے تصور میں کھڑے تھے اُنکے پیش نگاہ میدان جنگ تھا
لشکر میں جنگی بائیں بج رہے تھے ایک تو صبح کا وقت تھا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی ٹھون کی خوشبو
آ رہی تھی جو انان لشکر سے نکلے صدائے باجہ ہاے جنگی سے ادبست ہوئے جاتے تھے اکثر ناظرین نے
مشاہدہ کیا ہو گا کہ جب چھاؤنی میں بوقت سحر بائیں بجتے ہیں تو لشکر لوگ مست ہو جاتے ہیں یہ ان کا جو کما
اثر ہے کہ پہلوانوں کو مست کر دیتے ہیں کہ صاحبِ حق ان کر ہو پٹے سب نے مجھ لیا صاحبِ حق ان سب
مجھ لیکر آئیں شامل ہو گئے سرداروں سے بائیں کوسنے لگے اب صرف آمدِ شہنشاہ گیتی پتاہ سلیمان بارگاہ
خدا یو جان کا انتظار ہے کہ وہ تشریف لائیں تو لشکر طرف میدان جنگ کے روانہ ہو گئیں ایسا نہ کہ لشکر
انتظار آجائے یہاں تو یہ انتظار ہے اندر بارگاہ کے بادشاہ نے نماز سے فراغت کر کے بیچ پوشاک کی طلب فرمائی
نادار نے حاضر کی تبدیل پوشاک فرمائی اُسکے بعد کشتی اسلحہ وافر کی گئی بادشاہ نے مختار لگا لئے
تخت حاضر کیا گیا اسپر سوار ہوئے کھاروں نے تخت اٹھا یا سر پر چڑھ لیا گیا آگے آگے زنا نہ دیوں
سواری روان ہو اطفالان منہ چین لوفٹے ٹھٹھ کے لئے ہوئے دوطرف کنول الماس نگار مہربوں کے
ہاتھ میں خواجہ سرا کوڑا ہاتھ میں یلے ہوئے سب کے سب باقاعدہ اور صدائے بادب باش بلند سوار
جلی آئی ہے کہ ایک مرتبہ پر وہ گرا رہی پر کینا مکلدار لے صدادی کہ سب ہوشیار ہو جائیں کہ ظیل اللہ شاہ
تشریف لائے ہیں سب بادب ہو جائیں یہاں سب سردار مع صاحبِ حق ان کے قریب سے ہو گئے کہ کھاروں
نے تخت بدلوایا زنا نہ جلوس سواری واپس گیا کھار تخت شاہی لے کر حلو خانہ سے باہر آئے
سب کا مجرا ہونے لگا اول مجرا صاحبِ حق ان کا ہوا بادشاہ نے سینہ پر ہاتھ رکھا کہ بخاری جگہ ہے
دل میں ہے آگے بعد اور سرداروں کا مجرا ہوا تخت شاہی بڑھاطرف میدان جنگ کے چلا اور
صاحبِ حق ان برتہ صاحبِ حق انی چالیس قدم آگے آگے قلب میں تخت شاہی گرد تمام سردار اس
شان و شوکت سے طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے عقب میں بہا کے پرے جوق جوق گز رہے
چلے آتے ہیں جس سردار کا لشکر آیا وہ جس رنگ کی پوشاک ہوئی اسی رنگ کا مہر کا رنگ ہو گیا یہ عالم
ہو کہ مہر آدم ہم رنگ بدلتا ہے کبھی فیروزئی ہو گیا کبھی نہ نگاری کبھی گھنا کبھی طلئی کبھی نقری گویا آسمان
رنگ بدل رہا ہے ظریف کے پھر ہرے کھولے ہوئے پرچم چلے ہوئے شان لہراتے ہوئے شانین
العبان خود لی چکنی ہوئے تلواروں کی جھنکار مہربوں کی ٹاپوں کی آواز سے گوش گردون درون کر
ہوئے جانے سے اس قدر خاک بلند تھی کہ ایک آسمان خاکی زیر آسمان بنا رہا ہو گیا تھا جیسا کہ فرود
فرماتے ہیں سے رسم سواران و ران بہن دشت و زمین شش شد آسمان گشت مرث و اس
جاہ و چشم سے لشکر اسلام میدان جنگ میں پورنچا صفت آرا صغیر آراستہ کرنے لگے کہ لشکر کفار
کی شہر دہ ہوئی کالے کالے علم کھولے ہوئے ہوئے صوبہ صوبہ باد و نوح سے مست
محراب شاہ تخت پر سوار گرد تخت سردار عقب میں اشکر بے شمار مقابلہ میں لشکر اسلام کے
آکر صف آرا ہوا اشکار

ر سید نہ لشکر بجائے مصاف

دوہر کا رستہ تندر چون کوہ قاف

بزرگ بریزک سولہ و در شتاب
 آفتابان خورشیدان آنگینختند
 و در وہ شادند در جاے جنگ
 نہ در دل سکونت نہ در دیدہ خواب
 ہر یاری لشکر ہر دو عالمے
 نمودند در پیشدستی و رنگ
 خاک بر گز رگاہ کین رنجتند
 در دست کوشندہ مادت و پاک
 حب و دلون لشکر میدان جنگ

بین ہوئے دولون طرف سے صف آرائے صفین درست ہوئے کین سینہ و میرہ قلب و خیاب
 ساقہ کین گاہ درست کیا ہر دو دن نے ٹکڑ جھاڑی جھنڈی کو کاٹا جو درخت کہ بایل نظر تھے
 آنکو قلم کیا پست و بلند زمین کو ہوا کیا سکون نے بھل کر آبپاشی کی گر و دغبار کو ہٹایا جب یہ
 سب بندہ دست ہو چکا تو دولون طرف نقباے بندہ آواز کئے انھوں نے یہ صدادی کر اسے جو انان شیر افکن
 وادی دلا در ان تیغزن وادی پہلوانان ہتور شکار وادی نامہ اران نیک کردار وادی شیران بیشہ شجاعت
 وادی ننگان دریاے جسرأت بمانند آگاہ با شہید کہ ہر ذر خاک ہر آج وہ دن ہر کہ نام
 کرد دشمن کی شمع حیات کو ہواے تیغ سے گل کر دآج دریاے تیغ بین وہ شادری کرد کہ یہ ثابت
 ہو کہ یہ لوگ آب تیغ کے بہت بڑے شا در ہن آج نام کو دشمن کے صفی ہستی پر سے مثل حرف غلط
 کئے مٹا دوا بنے باب و دادا کے نام کو روشن کرو کیونکہ تم ان بیرون کے خبر ہو جو کہ ہمیشہ میدان
 جنگ کو محفل غیش تصور کرتے تھے اور کبھی کبھت سے اُنکے قدم باہر ہوئے ہمیشہ کبھت رہے
 وہ ثابت قدمی دکھائی جو کہ یادگار زمانہ کی مثل رسم داسفند یار کے نام کر گئے بدین خیال کہ یہ دنیا
 چند روزہ ہر اسکا کیا اعتبار کی یہ زوال دینا وہ چیز ہر کہ جس سے انہی محبت کی اُسکی مٹی خراب
 ہوئی یہ مقام قیام کرنے کا نہیں ہر بلکہ گز رگاہ ہر یہ وہ مقام ہر کہ جہاں ہم لوگ اسیلے آئے ہیں
 کہ گوشہ آخرت ہم کرین تاکہ نام نیک دنیا میں پیدا کرین مثل رسم دسراب کے جو امر و مشہود ہون خیال
 کرنے کا مقام ہر کہ جو کہ سلطان ہفت اقلیم تھے جنکو سدا سلمان عیش و نشاط مہیا تھے ہمہ وقت
 ہر ہر دیون کا مجمع اُنکے گرد رہتا تھا جملہ سامان عیش موجود تھے وہ طاق ایوان کہ جسکی دید سے
 انسان کی بھوک و پیاس جاتی تھی جو کہ ہمہ وقت جملہ سامان سے آراستہ رہتے تھے جہاں وہ مسند آرا
 مقام سکونت رکھے تھے جہاں ہمہ وقت جنگ در باب بچتا تھا جہاں ہر بڑا دوتے قہقہے دیکھے رہتے
 تھے اب وہی مقام ہوا رہے ہیں نہ دہان وہ حسینان جہاں ہیں نہ وہ شہان ہفت ملک ہیں
 سب زیر خاک جا کر مقیم ہوئے اسقدر عرصہ ہوا کہ خاک اُنکی استخوان تک کھا گئی کاتہ سر کا پتا بھی نہیں
 ملتا ہر کوئی اُنکے نام پر سورہ ناکہ تک نہیں پڑھتا ہر یہ بھی نہیں معلوم کہ اُنکی لحد کون ہر کلا شیر
 دو بھول چڑھا دیئے جائیں جو کہ ہمہ وقت خوشبو سے گل سے لیے رہتے تھے اب وہ دوجہل کو
 محتاج ہیں مقام افسوس و حسرت ہر کہ جسکی یہ حالت ہو کہ لوگ جنکے رد پر و جاتے ہوئے خوف
 کھائیں وہ ہی لوگ یون نیر خاک بے سروسامانی پڑے ہون جنھوں نے سب کڑون کو قتل
 کر کے سامان عیش ہم کیا اس سامان سے اُنکو سوا سے دو گز کفن کے اور کچھ نہ ملا ہو جملہ سامان
 صرف دینا بھر کے لیے ہر اتنے کے لیے انسان کیون اپنی عمر کو برباد کر سے جو نیکی کرنا ہو کرے اپنا نام
 صفی ہستی پر روشن کرے داد مردی و مردانگی دے کہ یہ ہی کام آئیگی ورنہ دنیا کام آئے گی
 نہ دولت نہ مان نہ باب نہ ادلا و صرف یہ سب سامان و غیوی ہیں حسب مرگئے لو کوئی کسی کا نہیں
 ہوتا ہر بان جو نیکی کر جاتا ہر اس کے نام روشن رہتا ہر جیسے کہ نوشیروان کا نام آج تک
 ساقہ عدل کے مشہور ہر یا جو کہ بادشاہ مثل فریدون و منو چہرہ کھکا و کس زغیرہ کے

گذرے کہ ان سب کا نام ساختر بنی کے مشورہ پر باضحاک مارا ان کو تصور کیا جاسے کہ جو کوئی اس کا نام لیتا تو سراسر اسے بدی کے بنی کے ساتھ نہیں لیتا پھر وہ کام کیون نہ کرے کہ نام نیک باقی رہے جو کہ بادشاہ کو اسکو عدل و داد سے کام لینا چاہیے جو کہ بیلوان پر اسکو یہ لازم ہو کہ وہ وہ ثابت قدمی میدان جنگ میں دکھائے کہ تا قیام قیامت نام روسے زمین پر باقی رہے پس اسے جو انہو آج دن نام کا جو وہ نام کر دے سب کو معلوم ہو جائے وہ تلوار کر دے کہ حریف کے دانت کھٹے ہو جائیں دریا سے آب نیک میں شادری کر دے کہ جنگ و فساد کو دور بالا کر دے ہر حکم سب پر سنائیں کھاؤ پھل میخ کا جھکھو پھول زحال کا سونگو عروس مرگ کے مشتاق زندگی سے ہاتھ اٹھاؤ مرکب ہمیز کر کے صف دشمن پر جا پڑو صفوں کو درہم و برہم کر دو خون کے دریا بہ جائیں سرخاک پر ٹوٹے نظر آئیں یہ دن نام کا اگر آج جانتا نہ تھا کھائی تو کچھ کام نہ کیا اسی سے بھارے باپ دادا کا نام روشن ہو جائے یہ امرام روشن کرنے کا ہر خیال کر لو کہ یہ دنیا مقام گدہ گدہ ہے بیان قیام غیر ممکن ہے بڑے بڑے ابو العزم جو کہ دعوے خدائی کرتے تھے ایک چشم زدن میں ناپید ہو گئے نہ وہ خدائی رہی نہ وہ کر دے آنکھیں بند آگے چلے گئے نظم

نات میں جھٹکے جھٹکے تھے کوہر	نات میں جھٹکے جھٹکے تھے کوہر	نات میں جھٹکے جھٹکے تھے کوہر
آج وہ تنگ گور میں ہیں پڑے	آج وہ تنگ گور میں ہیں پڑے	آج وہ تنگ گور میں ہیں پڑے
ہو نہ شیریں نہ کوہن کا پٹا	ہو نہ شیریں نہ کوہن کا پٹا	ہو نہ شیریں نہ کوہن کا پٹا
آج اٹھا ہر آستیا نہ بلوم	آج اٹھا ہر آستیا نہ بلوم	آج اٹھا ہر آستیا نہ بلوم
گردش چرخ سے ہلاک ہوئے	گردش چرخ سے ہلاک ہوئے	گردش چرخ سے ہلاک ہوئے
پڑھتے ہیں کل میں علیا خان	پڑھتے ہیں کل میں علیا خان	پڑھتے ہیں کل میں علیا خان

پس اسے بھادو خیال کر لو کہ یہ مقام سرور کی جگہ سراسر بھی بدتر ہے کیونکہ سراسر میں جہد و قیام کرنے کا قصد کر کے چلتے ہیں اتنے عرصہ تک ضرور قیام کرنے میں یہاں یہ بھی ممکن نہیں ہے جب اسے حکم دیا کہ سب سے آدھرا بیان قیام نہیں ہو سکتا جو کہ غیبت سے وہ عدل علی نہ کر سکے پھر ہماری کیا اصل ہے ایسے ایسے جوتے جوتے کہ اس کے پیارے سے وہ تو ادھر اسکا حکم آیا ہے گئے لگو بھر بھی نہ ٹھہر سکے پس اسے سچا علم روزگار وہ کام کر دے کہ ثبات قدم بن جائے صدائے تجہیں دافریں ہر سمت سے آئے یہ جو فقیہوں نے صدائے لگائی کر دے کہ تو نے کو کا کھا لشکر دن میں سنا ہوا گیا ہر صف مثل صف مرگائے ہو گئی سب عالم جہت میں کھڑے ہوئے سن رہے تھے شجاعت کا جوش تھا چہرے لال ہو گئے تھے مست کھڑے ہوئے مجھوم رہے تھے یہی دلوں کا مرکبوں کو بڑھا کر صف دشمن پر جا پڑیں مار کر دشمن کو مرین دراصل یہ دنیا مقام عبرت ہے اور جاسے حسرت و حقیقت کیسے کیسے غائبان جیل جا جا کر زیر خاک پہنائے ہو گئے پس یہی آتش کی کارزار یادگار رہ جائیگی یہ خیال کر کے قصد کیا تھا کہ مرکبوں کو پرے سے نکالیں کہ بھر فقیہوں نے صدادی کہ اسے جو انان بوشیدہ ناچار زناں بوشیدہ اسے نامور وہ نام کرنا ہر قسم سے نہ وہ کام کرنا ہر طرف سنا ہر سب جوش شجاعت میں مجھوم رہے ہیں قبضہ شیر مجھوم رہے ہیں جو کہ افسر ہیں ان کے ادب سے سوار کے ہوئے ہیں افسر ہیں صاحبقرانی دم بخود ہیں زیادہ جرات نہیں رکھتے ہیں خلافت داب شاہی جو لشکر اسلام کی تو عجیب حالت ہے کہ جب کچھ حال غم رہیں ہو سکتا ہے ان کے روبرو تلوار چل رہی ہے وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ اب کوئی دم میں ہم رہتا ہوئے آمادہ مرگ ہیں تلوار میں قیام سے لین ہیں طرف لشکر کفار کے مجھوم مجھوم کے دیکھتے ہیں

اور کبھی تن کے شمشیر آبدار لشکر کفار کو دکھاتے ہیں لشکر کفار کا یہ عالم ہے کہ یہ بھی لوگ جھوم رہے ہیں
تنبہ شمشیر چوم رہے ہیں ہر صف پر سناٹا ڈھونڈنا منہ مقام ہو معلوم ہوتا ہے گو گام میں محراب میں روئے کثیر
آترے ہوئے تھے اور میدان جنگ میں برا سے مقابلہ آئے ہوئے تھے مگر سناٹا تھا کسی صدا
نقیبوان نے لگائی تھی کہ سب خاموش ہو رہے تھے لشکر کفر میں ہتھوڑے عرصہ تک تو یہی حال
رہا بعد ہتھوڑے عرصہ کے پھر وہی چل پھل ہونے لگی جب نقیب نقابت کر کے چلے گئے تو سناٹا
کفار سے ایک پہلوان کہ نام اسکا محمود تصویر پرست تھا بڑا بدست بادہ کبر و نخوت سے مست
تھا ایک مرتبہ جھوم کر اپنے پر سے بھٹکا اور دروہر و محراب شاہ کے آکر عرض کیا کہ غلام اجاڑ
میدان کا امیدوار ہے محراب شاہ نے جواب دیا کہ سپرد خدا دے دیا جڑو وہ خود پرست جھومنا ہو مرکب
کو امین کر کے میدان جنگ میں آیا خوب سراپا دکھایا بڑے عرصہ تک تماشا بازی کیا کیا جب خود بھی
غرق میں غرق و مرکب بھی پسینہ میں غرق ہو گیا تو ایک مقام پر مرکب کو روک لیا اور نیزہ زمین میں گاڑ کر
اور اسکو مشت درشت سے استوار کر کے ایک کتاب کو خالی کر کے اپنا دم استوار کرنے لگا ہوا کے رخ
کھڑا ہو کر پسینہ خشک کرنے لگا نگاہ تیز و تند طرف لشکر اسلام کے دیکھنے لگا جب دم اسکا درست
ہو گیا پسینہ خشک ہو گیا وہ سنبھل کر مرکب پر بیٹھا اور صدا دی کہ جب کوئٹا سے مرگ ہو میرے مقابلہ کو آئے
یہ جو کہا پس دست چپ سے مملوک بن ملک نے اپنے مرکب کا پودا لیا اور مرکب کو سف سے نکال کر
اپنے بادشاہ کے روبرو آئے اور عرض کیا کہ حریف ذاتی کر رہا ہے لہذا یہ خادم مقابلہ کو جاتا
ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تم نے کون قصد کیا کوئی اور مقابلہ کو جاتا ہے تو دیکھا ہو تاکہ ان لوگوں کا طرز مقابلہ
کیا ہے یوں بغیر سمجھے ہو سبھے نکل آنا کیا ضرور تھا مملوک نے عرض کیا کہ خدا کا فضل اور آپ کا
ایمان شامل حال ہے میں جاننا اس گیر کو ابھی مارے لیتا ہوں یہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جساما ہے
جیسا کہ ہر غرور کر رہا ہے جیسے اس غرور کی اسکو سزا دی جاتی ہے بادشاہ نے کہا کہ جاو سپرد خدا
کیا مملوک نے سلام رخصت کر کے مرکب کے تنگ کو درست کیا اور سوار ہو کر خدمت میں
صاحبقران کی آئے عرض کیا کہ میں اس کبر کے مقابلہ کو جاتا ہوں اجازت مرحمت ہو نظر فرمائے
تو رخصت حاصل کر لی ہے یہ جو مملوک نے کہا صاحبقران نے بھی اجازت دی مملوک
پودا باگ کا لیکر صاحبقران کو سلام کر کے طرف میدان کے چلے گئے اتنے عرصہ میں اسے دوپہری
صدا دی کہ جب کوئٹا سے مرگ ہو وہ میرے مقابلہ کو آئے یہ صدا دی تھی کہ مملوک مرکب کو نیزہ کرنے
اس کے قریب ہو گیا اور کہا کہ کیا بیہودہ کیا ہے اپنی زبان کو بند کر یہ مقام رزم ہے نہ جاسے
رزم کیون اس قدر اجل کا خفا سنگار ہے جتنی دیر کہ میرے آنے میں ہوئی ہے اسی قدر تیری زندگی
باقی ہے تو خود اپنے پاؤں سے دھن اجل میں آیا ہے کسی اور کو نہ دیا ہوتا تو کیوں آیا ہے
یہ جو مملوک نے کہا اور اسے اپنے روبرو ایک سردار زبردست کو اشارہ دیکھا کہ تو میرے
آیا ہے میری ضرب شمشیر سے دو پر کاٹے ہوئے یہ وہ گز رہا ہے کہ جسکی ضرب سے کمر کو ہ ٹوٹ جاتی ہے
سرا نام محمود ہے مثل باد محمود کے شمع حیات حریف کو گل کر دیتا ہوں اور گاشن جسم پر خزان
آتی ہے ہر اعضا میری ضرب سے مثل باد محمود کے کہ جسکے سبب سے ہر گاہے درخت خشک
ہو کر گر جاتے ہیں اسی طور سے میری ضرب شمع خوار گرے اعضا سے انسانی ریزہ ریزہ ہوتا ہے
ہن جیسے باد محمود سے گاشن میں ویرانہ ہو جاتا ہے اسی طور سے گاشن جسم میں میری ضربت کے بعد ویرانہ

ہوتا ہے اس کے گل کی طرح روح جسم سے نکلتی ہے، میں اسم باہمی ہوں میرا سموم نام ہے میں بہت
 اپنی کرمی سے ہر ایک کو محفوظ رکھنے کی تدبیر کرتا ہوں کہ کوئی میرے مقابلہ کو نہ آئے جہاں آیا پھر
 حریف ہرگز نہ جاتا غیر ممکن ہوتا ہے پس اگر اپنی خیریت چاہتا ہے تو میرے دروازے سے چلا جا
 ورنہ تیری بھی وہی حالت ہوگی جو کہ اکثر مقامات پر جو میرے مقابلہ کو آتا ہے اور میرے ہاتھ سے قتل
 ہوا ہے اسی مور سے تو بھی قتل ہوگا جیسا کہ تیری جوانی پر رحم آتا ہے کہ تجھ ایسا جوان عناد صفت ہوں
 میرے ہاتھ سے قتل ہو میں وہ شخص ہوں کہ لاکھوں سے متناظر ہوں پرے کے پرے کی صفین کی
 صفین کی صفین درہم و برہم کر دین ہیں مثل باد سموم کے لشکر پر چل گیا ہوں تمام لشکر ایں ہو گیا
 ہے میں تیرے مقابلہ سے خوف نہیں کرتا ہوں صرف جوانی کا خیال ہے یہ جو اس ملعون نے تیرے
 کی مملوک بہت برہم ہوئے جواب دیا کہ کیوں اس قدر اپنی تعریف کرتا ہے اور تیری دکھاتا ہے یہ
 شدت تیری کچھ کام نہ دے گی بہت تیری اچھی نہیں ہوتی ہے اگر تو باد سموم کی خاصیت رکھتا ہے
 تو میں اسکو بند کرنے والا ہوں اسکی ساری گرمی محال دوگنا تو کیا لاکھوں سے مقابلہ کر گیا ایک ضرب
 تیغ بین سرزمین پر ٹھوکرین دکھاتا ہے گا جہرہ بچان نہ پڑے گا کبھی خواب میں بھی تو نے نہ لکھوئے
 مقابلہ کیا ہوگا اور تیری شمشیر کیا قتل کرے گی تیرا گز کیا کر لہ توڑے گا تو کیا کسی سے مقابلہ کرے گا
 تو بہت مفرد معلوم ہوتا ہے دیکھ یہ تیرا غرور کچھ کام نہ آئے گا جو غرور کرتا ہے وہ ہی سر ٹھوکرین دکھاتا
 ہے صدائیکر کرنے والا سرنگوں بیٹا ہے اس قدر سرد آٹھا کر چلنا اچھا نہیں ہے اس کے لشکر
 اس قدر بل کھانا مثل افی دراز کے جسے حق میں بہت برا ہے سر کھلا جائیگا سارا اگر تانا بھول جائیگا
 میں تیری سر لہری کو موج دہوں یہ تیرا زہر اگلنا بہت خرابی لائے گا پس اپنی زبان بند کر و بازو دیکھا
 کہ یہ مقام گفتگو نہیں ہے بلکہ مقام جنگ دیکھا ہے یہ بیاد آنچہ داری زمر دی نشان مکان کیانی
 و گزر گران + یہ جو جواب ملا نے برہم ہو کر کہا کہ میں کیا تیری اس تقریر کا جواب دوں صرف یہی
 جواب ہے کہ لا حشر یہ رکھنا ہونا کہ نہ لکھے کو ہو کہ اگر ہم ضرب کرے تو حریف کو قتل کرے کیونکہ تو
 میری ضرب سے نہ بچے گا مملوک نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہے کہ ہم پیشہ سنی کریں جب خدا
 جیسا حریف کی ضرب سے محفوظ رکھتا ہے تو ہم اپنا حشر یہ کرتے ہیں جب خدا تیری ضرب سے بچا ہے تو ہم بھی
 اپنا حشر یہ کرتے ہیں یہ اسکے اُسے کہا کہ اگر تیرا طریقہ نہیں ہے تو ہمارا تو طریقہ ہے یہ لکھو اور تیرے اٹھا کر سینہ بکین
 مملوک کو ناک کر دار کیا مملوک نے نیزہ کو نیزے پر رد کا نیزہ بازی ہونے لگی طعن پر طعن ملنے
 لگے دو بلبلین تھیں کہ باہم گتھ گتھ کن : دو افی دراز کے کہ باہم لپٹ گئے تیرے سناؤں سے کلک
 ہوا پر جاتے لگے نیزہ بازی ہونے لگی ایک مقام پر مملوک نے نیزے کو گانٹ کر صدا دی کہ خبردار نیزہ
 نیزہ نیزہ آتے کھلا جاتا ہے پھر نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا اسے جواب دیا کہ کیا مجال طے سے تو
 میرے ہاتھ سے نیزہ کال نہیں سکتے ہیں تیری کیا اصل ہے جو کہ مملوک نے مرکب کو دھنسنے پر ڈالا
 اور برہم کو سیدھا جو کیا فو ساف اسکے ہاتھ سے نیزہ کل گیا اگر وہ نیزہ جھوڑ نہ دے تو اسکا ہاتھ
 کھائی پر سے بیکار ہو جائے نیزہ اس قدر بلند ہوا کہ نظر مردم سے نہاں ہو گیا ایک صدا سے تھیں و
 آفرین : دونوں شکر نے بلند ہوئی شجاعت کے معنی یہی ہیں کہ وہ کام کرے کہ درست تو درست دشمن
 بھی تعریف کرے وہ ملعون نیزہ بھڑاب فحالت میں غرق ہو گیا بڑی ندامت ہوئی سر جھکا کر رہ گیا اور
 سکھنے لگا معلوم ہوا کہ تم لوگ نیزہ بازی میں بڑی مہارت رکھتے ہو اس فن میں کامل ہو تم سے

نیز بازی کوئی نہیں کر سکتا ہے یہ کہکر اور قریب زین سے نر لیا اور خبردار کہہ کر کیا انھوں نے نہ کو آئے
 ہوئے دیکھ کر نیام سے تیج لی جیسے تیر برآبر آیا آڑا جو ہاتھ لگاتے ہیں تیرج میں سے مثل خیار تر کے لنگر
 گر پڑا نصف ہاتھ میں رہ گیا نصف زمین پر پڑا ہوا تھا اسنے غصہ میں آکر وہ نصف اُنیر کھینچ مارا انھوں
 نے خالی دیا آسنے جھاک کر اراہے پر سے گزر کر ان سر لیا ان کہا اب تیر بچھا بہت دشوار ہے وہ نیزہ تھا
 اور تیر تھا بہ ضرب گزرا اس سے کوئی نہیں بچ سکتا اگر فیل سست پر چڑھنے کو وہ جھج مار کر بیٹھ جائے
 اگر پہاڑ پر بقوت تمام اکاؤن تو از تیج تا قلعہ کوہ زمین میں در سے اور نشان خستے ضرب گزرا سے کہ کوہ ٹوٹ
 جائے مملوک نے کہا کہ تو کیوں دست بردار کر گزرتا ہے کہ ضرب گزرا میں ہوشیار ہوں اور دیکھوں
 کہ کیونکر کہ کوہ ٹوٹ جائی ہے یہ شک وہ خبردار خبردار کہتا ہوا اور گزرا لوگ روش دینا ہوا برآبر آیا اُدھر مملوک
 نے یہ دھار کے سپر کھائی کہ ای کر ہم پناہ تو دارم پناہ سپر دارم چہرہ میں نازک تراز گل سست تو ہی سچا ہوا
 ہر تیرا ہی بھر دیا ہے در نہ میں کیا ہوں یہ دھار کے سپر کو چہرے کی پناہ کیا آسنے گزرا مارا انھوں نے
 گناہ میں رکھا گو سپر کی آڑ تھی گزرا گاہ لڑی ہوئی تھی جیسے ہی گزرا ضرب سپر آیا انھوں نے ٹھٹھا دیا کہ علی بند
 سپر کا پشت کی طرف جا کر جھوٹا اور دو وقت ہاتھ بڑھا کر کلمہ عمود پر ڈال دیے اور استوار کیا کر ٹھٹھا دیا
 کہ وہ منہ کے جل آ رہا اگر جھوٹا نہ دے تو وہ دونوں ہاتھ شانوں پر سے اکھڑ جائیں گھر اگر جھوٹا دیا انھوں
 نے گزرا بھی قبضہ کیا اور کہا کہ دیکھا تو نے ہماری جرأت و دلوری کو یوں ضرب گزرا سے بچتے ہیں
 جب خدا ہمارا ہنگو بچاتا ہے تو یوں بچاتا ہے یہ وہ ہی گزرا ہے کہ جس سے کہ کوہ ٹوٹتی ہے اب اسی گزرا سے تیری
 لہر ٹوٹے گی یہ کہکر کہا کہ یہ تو ضربے زدی ضرب میں نوش کن + ہمہ شادی از دل فلز موشش کن + ہوشیار
 ہو جا اور خبردار یہ نہ کہنا کہ میں اپنے رنج میں تھا اس حالت میں مجھے ضرب کی آسنے جواب دیا کہ میں ہوشیار
 ہوں تم ضرب کر دے یہ سننے انھوں نے وہ گزرا لیکر آسپر دار کیا وہ مثل ہوئی میان کی جونی میان کا سر
 وی گزرا آسنے اور پرت گیا آسنے بھی سپر کو چہرے کی پناہ کیا اور نہ سپر ہوا رنگائی کہ گزرا کہ سپر پر پڑا کہ صدا
 پیدا ہوئی یہ گزرا کا کرا لگ جو سے بخار باند ہوا انھوں نے صدا دی کہ زوم و پشت کر دم ادھر آسکا یہ حال
 ہوا کہ جب گزرا سپر پر چلا تو سپر کمان اور ضرب گزرا کمان سپر کے تو بڑے بڑے ہو گئے گزرا آسنے سپر
 آسپر گردن میں گردن سینہ میں سینہ شکم میں شکم گردن میں گردن گردن میں مرکب مرکب نخل تھلا خون کا
 جو کہ رہ گیا روح اسکی طرف دار اسفل کے راہی ہوئی مالک نے بڑھ کر آسنے کان لیے اور کہا
 کہ خوش آمدی دھوا آوری یہ صدا دے کر جھوٹے لگے اُدھر جھوٹے عرصہ تک محرا شاہ
 نے اسکا انتظار کیا کہ وہ مجھے مگر نہ نکلا عیار سے کہا کہ جب کہ خبر تو لاؤ کہ کیا گزری عیار دوڑ کر
 قریب اس عیار کے آیا اور چھینا پانی کا دے کر غبار کو جھلایا اور خود اندر غبار کے آیا
 یہاں آسکا کہ میں نشان نہ پایا حیران و مضطرب و حیرا و دھڑکن گاہ کو دوڑا آسنے لگا خیال کیا کہ
 میں اندر غبار کے جو آیا ہوں اس سبب سے کچھ دکھائی نہیں دیتا ہے بڑے عرصہ تک تلاش کرتا
 رہا ایک مقام پر آسکا سر کچھ دین آسنے بڑا پایا آسنے جلدی سے وہ سر اٹھایا آسنے عرصہ میں وہ
 غبار بھی بیٹھ چکا تھا اب جو خوب عور سے دیکھا تو تمام سر خون میں بھرا ہے وہ حیران ہوا اسکا تو کہیں پتہ
 نہ تھا ہاں مگر ایک جھڑ خون کا بھرا ہوا تھا مع راکب و مرکب ایک جسم تھا اسخون ریزہ ریزہ ہو گئی بھین
 یہ حال دیکھ کر عیار بجا کہ میں کسکو تلاش کر دن آسکا تو خامتہ ہو گیا نہ وہ ہن نہ الکا مرکب وہ مع مرکب
 اپنے مقام کو لگے یہ کہکر طرف لشکر کے چلا یہ ٹھٹھنے لگے اس انتظار میں کہ کوئی اور ہر اسے مقابل آسنے

جب یہ معلوم ہوا کہ سموم مثل باد سموم کے چل کر رہ گئے اور کوئی آنکی تیزی و حدت نہ رہی تھی
لشکر میں تنگہ بڑ گیا اور ایک پہلوان کہ نام اسکا سرخوش تیغزن تھا جواب شاہ سے اجازت
لیکر میدان میں آیا اور کہا کہ جو ان تو بڑا زبردست معلوم ہوتا ہے کہ سموم تو ایک حبیب
میں خاک میں ملا دیا مملوک نے کہا کہ میں نے تو چاہا تھا کہ وہ میرے ہاتھ سے قتل ہو جائے
کیا کروں اسکو اسکی تقاضا نے بہت نڈی میں پھور ہو گیا میں نے کیوں اسکو خاک میں ملا دیا
غور کرنے اسکو خاک میں ملا دیا وہ غور کرتا نہ خاک میں ملتا کیونکہ غور تو کسی کو زیبا نہیں ہے
ذات باریتہ قافلے کے وہ غور کرے تو زیبا ہے کیونکہ وہ سب کا خالق ہے اسکا سب کو نہیں کیا ہے
نہ وہ کسی سے بنا ہے نہ اس سے کوئی بنا ہے وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ تک رہے گا جیسا کہ یہ شاہ
ہے آہ کل من علیہا فان ذیبتہ ذیبتہ ربک ذوالجلال والاکرام اسکی ذات کو فنا نہیں ہے
بقا ہے اور سب کو فنا ہے بقا نہیں ہے پھر کون غور کر سکتا ہے تو کیوں آیا ہے اگر اپنی جان عزیز ہے تو نہ مہرب
اسلام قبول کر دے اپنے مقام پر چل جائے کیونکہ تو کیوں میرے ہاتھ سے مارا جائے تو دیکھ چکا ہے کہ یہ
ایک ضرب سے کہا زبردست پہلوان مارا گیا جو کہ اپنے کو فخر و ستم و سلام تصور کرتا تھا اسنے
جواب دیا یہ تو سچ ہے کہ غور کسی کو نہیں اچھا معلوم ہوتا ہے تمہارے اندھیل میں اور طریقہ سے اسکو
کتنے دن چارہ نہ مہرب میں اور طریقہ ہے جس غور تو میں نہیں کرتا ہوں جو مجھ کو خوف ہو نہیں میں یہ کہتا ہوں
کہ تو خود میرے روبرو سے چلا جا میں سموم نہیں ہوں کہ میرے ہاتھ سے قتل ہو جاؤں مجھ کو سموم نہ
تصور کرنا وہ تو باد سموم کی خاصیت رکھتا تھا کہ ایک جھونکا سا آکر رہ گیا معلوم ہوتا ہے کہ تجربہ سے مردان
عالم کے کبھی مقابلہ نہیں ہوا ایک ادب نے پہلوان کو قتل کر کے یہ داغ ہوا ہے کہ بڑے بڑے پہلوانوں سے
آبادہ بند ہے آگاہ ہو کہ میرا نام سرخوش تیغزن ہے میرا کام تیغزی و دشمن کشی ہے اسی تیغ سے میں نے
ہزاروں کے سر اتار لیے ہیں سیکردون کو زخمی کیا لاکھوں سے مقابلہ کیا کبھی قدم پیچھے نہ ہٹے ہمیشہ لشکر
کے آگے رہے یہ وہ توار ہے کہ جسکے خوف سے لشکر گریزاں ہوتے ہیں میں نے ایسی شہر زنی کی ہے
کہ میں شہر زن مشہور ہو گیا ہوں میری شہر زنی کے اس اقلیم میں سکے بڑے ہوئے ہیں یہاں پر کیا موقوف
ہے بڑی بڑی و در میری توار کی دھاک ہے میری توار سے آدمی موت سے لاک ہے یہ تیغ کرتی ہے وہ
جان بیتی ہے یہ خون پیتی ہے وہ قیض روح کرتی ہے میں یہ خوف کرتا ہوں کہ تو میرے ہاتھ سے قتل نہ ہو تو
اپنے خیال میں ٹکڑی بھی مثل سموم کے سمجھے ہوئے ہے پس اسی میں خبریت ہے کہ چلا جا اور کسی کو میرے
مقابلہ کو روانہ کر جو کہ جسامت دیدہ و کار آلودہ ہو تو ابھی جوان ہے تو کیا مقابلہ کرے گا اور سموم ایک آدمی
پہلوان تمام مملوک نے ان سب باتوں کا یہ جواب دیا کہ میں کسکو مرد میدان و پہلوان جہاں تصور کروں
وہ کہتا تھا کہ میں پہلوان ہوں میرے مقابل اس لشکر میں کوئی پہلوان نہیں ہے تو یہ کہتا ہے کہ وہ ادنیٰ
پہلوان تھا تو میں کسکو بچاؤں اور کسکو دروغ و غلو تصور کروں میرے نزدیک دونوں جھوٹے ہیں کیونکہ تم
دونوں بہت مغرور ہوئے ہو ایک تو غور کا پھل پا کر اپنے مقام اصلی کو روانہ ہوا اب تو باقی ہے میرا
نی چاہیہ وہ کہ نصیحت و پند کی کوئی ضرورت نہیں ہے یہ مقام خیاب ہے نہ جاسے نصیحت و پند یہ کہہ کماؤ سنے
کہا کہ پھر جو حربہ کرنا منظور ہو حربہ کر دھرم ضرب کر دنگا مملوک نے کہا کہ یہ اپنا دستور نہیں ہے ہم خدا پرست
ہیں ضرب میں ہلدی نہیں کرتے ہیں اسنے کہا کہ میں کیا کروں میری تقاضی آئی ہے کہ یہ ضرب تیغ موجود
ہے کیونکہ تو یہ کہ نیزہ بازی و عمو بازی اور اس فن میں تم لوگ کامل معلوم ہوئے ہو تم سے کبھی

نہ میری مازی کر سکتا نہ عود بازی تو رہے۔ مقابلہ کر کے سمور کھیل مشکل سے ہو رہا۔ دم پھون برسون کا فیصلہ
 کر دیتی ہو کہ لکڑی تلوار نیم سے لی یہ معاملہ ہوا کہ سچی دراز مار سے نکلا اور انھوں نے اپنی ولایتی کے قبضہ پر
 ہاتھ ڈالا اور پیر پیر پیر سے نی وہ اسلحہ سے نکلی کہ جیسے برسے برق یا پانی سے ناگن یا شاخ سے شراب
 اس طرح سے وہ بھی کر آسکی نگاہ بھیک گئی یوں انہیں جو ہر جاک رہے تھے جیسے پیر سے پیر گئے ہیں چال
 بھٹکا کہ گاہ اسپر نہ کام کرتی تھی اسنے بھی سپر لی وہ فون طرف سپرین اٹھ لیکن ابر سپر بلند ہوا اسین برق شمشیر
 کو نہ سننے لگی برابر کے دار ہونے لگے جو وہ دار کرتا ہر سب کو یقین ہوتا ہر کاس دار سے مملوک نہ بچے گا
 جب یہ دار اسکا رد کر سنے ہیں زبان دوست و دشمن سے صد اسے نہیں و آفون نکال جاتی ہر جب یہ دار
 کر سنے ہیں اسے لشکر کے دل پر خیال کر سنے ہیں کہ یہ نہ بچے گا مگر وہ بھی بہت ہوشیار ہر ہر مرجہ یوں
 مکل جاتا ہر کہ حیرت ہوتی ہر یہ تو اتنی ضرب کے پیچھے سے یوں نکلتے ہیں جیسے غنیک سے نگاہ دکان سے
 بترنگ سے شراب تو برابر کے دار ہوتے ہیں یہ گھس گھس کر دار کر سنے ہیں دم لینے کی ہمت نہیں دیتے
 ہیں وہ دار پر وار کر رہا ہر گردب جاتا ہر ہر مرتبہ یہ تصور کرتا ہر کہ اب کی ضرب میں میرا کام تمام ہر یہ ابھی
 کھلا رہے ہیں اسقدر بیکسیر قابض ہیں کہ جہان پر چاہیں مار لیں گریخاں کرتے ہیں کہ یہ بھاگ کر کہاں جائے گا
 جب چاہو لگا قتل کر ڈالو لگا میں اسپر قابض ہوں شیر کے پنجے سے نکال کر کہاں جائے گا جب شکار ہاتھ آ گیا
 تو پھر ہون کل سکتا ہر یہ تو یہ تصور کر کے اس کے دار و دروہے ہیں وہ جان دے دے کر دار کرتا ہر
 یہ اسکو یوں رد کر سنے ہیں کہ جیسے طفل خورد سال سے کوئی کھیلتا ہر اور اسکی ضرب کو رد کرتا ہر یا کوئی
 جس طور سے بھول کر دیکھتا ہر وہ وہ دار کرتا ہر جو کہ اس کے منجے ہوئے ہیں اپنا کمال دکھارنا ہے
 یہ کچھ خیال بھی نہیں کرتے ہیں اب انھوں نے یہ کرتا شروع کیا جہاں دار کیا اسنے رد کیا اور پورا
 نہ ہوا انھوں نے اس مقام پر چرکا دیا جہاں پر دار کیا تھا اور کہا کہ دیکھ یوں حریف پرموار کر کے چھوڑ
 دیتے ہیں یوں قابو پا کر دار نہیں کرتے ہیں تو ہر مرتبہ میری تلوار کے سنے ہر وہ پیری تیغ زنی کمارن
 گئی تو نے تیغ زنی کر کے لشکر بھاگے ہیں میں نہ قتل ہو سکا داد ہی شمشیر زن مشہور ہر اسی تلوار کے
 سکے بڑے ہوئے ہیں اسی شمشیر زنی پر جنگو ناز ہر اسے لوتے تو وہ ضربیں کی ہیں جو کہ طفل کتب بھی
 نہ کر لگا اور میری ان ضربوں سے مجروح ہوا جو کہ طفل کتب ہو وہ بھی زخمی ہوگا کیا خوب من شمشیر زن
 جنگو آتا ہر سچ ہو جنگو اسی پر ناز ہر مان تیرے مثل الیا شمشیر زن کو کوئی ہوگا تیرا یہ دھوسے تو بہت
 درست ہو وہ ملعون ان فقرات سے کٹا جاتا ہر زبان تیغ سے الگ گھائل ہو رہا ہر وہ کہ چر کے
 کھاتا ہر دل میں کہتا ہر کہ بڑی بلا سے سلنا ہوا ہر عجیب کشمکش میں پھنسا ہوں اگر میں یہ جانتا تو کبھی
 مقابلہ کو نہ آتا یہ عجیب بلا ہے بد ہر کسی مقام پر چوٹ نہیں کھاتا ہر کیا بلا کا بنا ہوا ہر یہ خیال کر کے پھر دار کرتا
 ہر کہ شاید اس دار سے زخمی ہو مگر کچھ نہیں ہوتا ہر وہ بھی خالی جاتا ہر یہ مقابلہ میں مصروف رہے
 اتنی بات ہو کہ وہ بھی چوٹ نہیں کھاتا ہر گو یہ دار کمال کے متعلق کر رہے ہیں انکے بھی وار وہ ہیں جو کہ
 اکثر لوگ کرتے ہیں مگر یہ حال ہر کہ شدت دھوپ سے عرق عرق ہو گئے ہیں کیونکہ وہ دقت دہر کا
 محتاج مقابلہ ہوا تھا ایک تو گردش مرکبان سے گرد بلند تھی دوسرے دار چل رہے تھے اسکی
 کچھ تو گرانی ہو گئی تیسرے دھوپ کی شدت پیاس بھی لگ آئی تھی زبان میں کانٹے پڑے جاتے
 تھے اسکی اور انکی زبان تالو سے جھٹی جاتی تھی اسوقت اسنے کہا کہ اگر بخوری دیر کے لیے مقابلہ
 موقوف ہوتو میں لشکر سے پانی طلب کر کے بل یوں کیونکہ میں بہت پیاسا ہوں مملوک نے کہا یہی حال ہر

لشکر واپس چلا گیا تو صاحبقران بھی اپنے لشکر کو اسے کفر و دغاہ پر آئے لشکر نے مڑھولی دونوں لشکر
 اسودہ ہوئے بادشاہ نے لباس زرم اتارا پوٹاک بزم بہنکر دربار میں تشریف لائے اسی طور سے ہر سردار
 حاضر دربار ہوا صاحبقران آکر اپنے ونگل پر جلوہ فرما ہوئے بادشاہ تخت شاہی پر رونق فرور
 ہوئے تھوڑے عرصہ میں سب خاموش بیٹھے رہے اس کے بعد مملوک کی بامداری کی تشریف ہوئے لگی
 ہر ایک نے تشریف کی کہ کیا جو امزدی کی ہر مدی سرداروں کے مرنے سے کفار کے جی چوٹ گئے بلبل
 باز گشت بجو کر واپس گئے دیکھے ببل بجا ہر یانین یہی کدم ہو رہے تھے کہ یکایک صدائے کوس
 حرنی کان میں آئی اسکا واقعہ یہ ہے کہ جب محراب شاہ ببل باز گشت بجو کر حربکاہ سے واپس گیا تو
 لباس زرم تبدیل کر کے دربار میں آکر بیٹھا سب سردار حاضر ہوئے بڑی دیر تک تو خاموش بیٹھا
 رہا اہل دربار کو بھی سکوت رہا محراب شاہ پر یک رنگ مداری رہا بعد کتنی دیر کے محراب شاہ نے
 سر اٹھا کر اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ آج تو میدان حریف کے ہاتھ رہا وہ پہلو ان کو قتل کر گیا
 اگر میں ببل باز گشت نہ بیٹھتا تو ہمزور ایک دوا در قتل ہوئے کیونکہ لوہا اس کے ہاتھ میں جم گئی تھی مگر کرب
 دست ہر ایسی ضرب دست سننے نہیں دیکھی کہ ایک ضرب گزرمین استہ بڑے پہلو ان کو یون خاک
 میں ملا دیا کہ اتھوان تک باقی نہ رہے دوسرے پہلو ان کو ایک ضرب تنوار سے نعل کیا کہ تسمہ نہ لگا رہے
 دیا یہ بڑا زبردست معلوم ہوتا ہر جو کوئی اس کے مقابلہ کو جانا مارا جاتا کیونکہ اسکا خوات ہر ایک کے دل پر
 چھایا تھا ہر ایک کو یہ خیال ہوتا کہ اسے اس طور سے پہلو ان کو قتل کیا ہے یہ خیال آتا ور ہاتھ پاؤں
 پھول جاتے حواس چاتے رہتے موت کا سامنا ہوتا اس سے میں نے ببل باز گشت بجوانا مناسب
 جانا کل دیکھا جائیگا اہل دربار نے جواب دیا کہ آپ کی رائے بہت ٹھیک تھی ضرور ایسا ہوتا محراب شاہ
 نے کہا کہ میں لشکر کا حال دیکھا ہریشان ہوا تھا کہ سب بد حواس ہیں بدین سبب میں نے یہ کارروائی
 کی ورنہ ابھی بخوبی مقابلہ کا وقت تھا مگر کیا کرتا یہ امر مصلحت وقت تھا سب نے کہا کہ بھی ارشاد ہوا جو
 آپ کی رائے تھی وہ بہت ٹھیک تھی مجھ کو بھی پسند آئی پہلے تو ہم حیران تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ ابھی سے
 بادشاہ نے بلبل باز بجوایا کیونکہ ابھی تو وقت مقابلہ باقی ہے مگر ہم نے خیال کیا یہ امور مملکت خویش
 خردان دانندہ کدائے گوشہ نشینی تو مانتا ہر و سفس دربار میں جیکر دریافت کر لینگے اب معلوم
 ہوا اس مصلحت سے یہ کام سرکار نے کیا کہ جس بن ہماری عقل پریشان تھی محراب شاہ نے
 کہ کہ حکم و حکم کو سس حرنی پر چوب پڑے کل ہم یہ سدان جنگ میں جا کر تشریف سے مقابلہ کرینگے یہ جو حکم
 ہر ایسی وقت نقارے پر چوب پڑی یہی سدا اٹھی جو کہ کان میں صاحبقران کے آئی تھی صاحبقران
 نے خواجہ سے فرمایا کہ دریافت کرو کہ یہ نقارہ کیسا بجا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ ہر کار سے تو ہر
 لشکر کے ہرے من وہاں کھر دینگے یہ سن دروہان تھا کہ جوڑی ہر کار سے کی حاضر دربار ہونی مجرا گاہ
 پر ہوا بچا لائے بعد دغاہ شاہ کے شاہی کے یون عرض کر کے گئے کہ لشکر کفار میں نقارہ حرنی بجائی
 اسکا مقصد یہ ہے کہ اسے مقابلہ میدان جنگ میں آئے اور آتش کینہ و فساد وہ ہالا کرے یہ جو ہر کاروں
 نے عرض کیا بادشاہ سلام و صاحبقران جنگ نام نے حکم و اخت ببل جنگ دیا یہ حکم کے خواجہ
 اسی وقت نقارہ خانہ میں آئے نقارہ رزنی پر چوب لگائی اسدا سے نقارہ بھلی لشکر کو معلوم ہوا کہ
 کل بھر مقابلہ ہوگا حکم دے کر بادشاہ نے اس خیال سے کہ اہل لشکر دن بھر کے تھکے ہوئے
 ہیں اور کل بھر مقابلہ ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ دربار برنست کیا جاسے سب سردار اپنے اپنے

مقام کو روانہ ہوئے اور جا بجا کراہام پذیر ہوئے اور کفار کے لشکر میں صدائے طبل بھیلی آنکو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا وہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا محراب شاہ نے بھی دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے خیموں کو روانہ ہوئے اور اپنے خیموں میں آکر آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے وہ رات دونوں لشکروں کو کاری بازی میں بسر ہوئی طلایہ دونوں لشکروں میں پھرنے لگا صدائے حاضر و ناظر باٹ و میدار باٹ بند ہوئی کہ جوانان لشکر و افسران سپاہ ہر دو لشکر درستی آلات حرب و ضرب میں مصروف رہے کہ یکایک جرح پر آنا و سحر نمایان ہوئے طائران خوش احوال حمد الہی میں مصروف ہوئے صدائے اذان بند ہوئی نسیم سحری کے جھونکے چلنے لگے سردار دن کا یہ عالم تھا کہ خیموں سے کل کل کر طرقت آسمان کے دیکھتے آتے کہ سحر ہو گئی یا نہیں کوئی ہوا کے رخ کھڑکے ہو کر دیکھتا تھا کہ نسیم سحری چلنے لگی کرن آفتاب نکلنے لگی کہ سردار آگئے اپنے اپنے خیموں سے آتے آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہو کر در دولت پر حاضر ہوئے لشکر طیار ہو گیا کہ صاحبقران شازدہ شیرہ سے فراغت کر کے تشریف لائے آمد بادشاہ کی خبر آئی سب اپنے اپنے قریب سے مودب کھڑے ہوئے بادشاہ تشریف لائے پہلے صاحبقران کا مجرا ہوا اسکے بعد اور سرداروں کا بھرا ہوا اسکے بعد لشکر کو لے کر بادشاہ مع صاحبقران طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے اور میدان میں ہونیکر صف آرائی کا حکم دیا صف بندی ہونے لگی ابھی صف بندی نہ ہو چکی تھی کہ ادھر سے لشکر آفرنگی آمد شروع ہوئی جب شب گزری سحر ہوئی تو محراب شاہ بھی بیدار ہو کر باہر آیا اسکے سردار بھی آچکے تھے لشکر طیار تھا وہ اپنے سردار دن اور لشکر کو لے کر طرف میدان جنگ کے چلا اور داخل میدان ہوا اسے رسیدند لشکر بجائے مصافحہ و دوبرکار بستند چون کوہ قاف و دونوں لشکر کل کر باہم مقابل ہوئے صفوں نے کل کر آبپاشی کی جو کر دو غبار کہ آمد لشکر سے بلند ہوا تھا اسکو جھٹایا اقبیوں نے کلکر لقابت کی جب لقب نقابت اتر کے چلے گئے دونوں لشکروں کی صفوں پر سناتا ہو گیا ہر بہادر جو شخص شجاعت سے جھومنے لگا بہر سب سرخ ہو گئے ابروؤں پر بل پڑ گئے رقیق شجاعت نے اپنا رنگ دکھایا بادہ جرات کا نشہ ہوا تھوڑے عرصہ تک یہی عالم رہا اسکے بعد لشکر کفار سے ایک پہلوان کہ نام اسکا ہریر و یو کش تھا محراب شاہ سے اجازت میدان لیکر میدان میں آیا سراپا میدان کا دکھایا مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک سردار کہ وہ بت مچلا تھا مرکب کو مہیز کر کے روبرو تخت شاہی کے آیا اجازت خواہ ہوا بادشاہ نے اجازت دی وہ میدان میں آیا ہم رنگا در حوا دونوں مرکب برابر رہے اس ملعون نے نیزہ مارا اٹھوں نے نیزہ کو نیزہ سے پر روکا لگی نیزہ بازی ہونے لگے عرصہ تک نیزہ بازی رہی آخر کو دونوں نیزے مثل خلال کے ہو گئے ہاتھوں سے پھینک دیئے گزر لیکر باہم ہم نبرد ہوئے متواتر ضربیں لگانے لگے آخر کو گرز بھی کھدیے دوال کمر پڑ کر زور ہونے لگے جب اس سے بھی عاجز ہوئے تلوار میں بنام سے لین باہم ضربیں چلنے لگیں ر دو بدل ہونے لگی ایک مقام پر تلوار بلند کر کے اُسے صدائی کہ ای خدا پرست خردار ہو جا یہ میری ضرب آخری ہے خدا پرست نے کہا لگا ضرب یہ جواب دیکر اور سپر کو سپر پر لاکر مرکب کو سیدھا کر یہ قصد کیا کہ تلوار چھین لوں جسے مرکب کو مہیز کیا مرکب نے سکندری کھائی سپر سر پر سے سٹ گئی جھٹکا جو پوچھا خود بھی سپر پر سے گرا تلوار اسکر سپر پر پوری بیٹھی کچا کے کی صدائی تلوار تا دوا بر داز آئی اُسے جھٹکا

و سے کہ جو کچھ اور آرائی صراحی گردن کو قلم کرتی ہوئی صاف نکل گئی یہ مرد دیندار رشید ہوا اس کا فرسے
 جھوم کر صدادی کہ جسکو تناسے مرگ ہو وہ میرے مقابلہ کو آئے براسکا مٹا دینا تھا کہ ایک اور سپاہی
 لشکر کا اجازت لیکر میدان میں آیا چونکہ یہ کافر بہت زبردست ہو لشکر اسلام کا یہ طریقہ ہو کہ جو کوئی اپنے
 پر سے کچھ نکلا پھر اس کے سوا کوئی مقابلہ کو نہیں جاتا اس سبب سے جو نکلا وہ ہی آیا خواہ ہم مقابل
 ہو خواہ غیر مقابل پس اسی سبب سے وہ ہی سردار آیا گو اسکا مقابل نہ تھا خلافت قاعدہ کیونکہ ہوتا جب
 یہ اس کے مقابل ہو پنے اسے تلوار کو اٹھا کر کہا کہ نہ میں ہم نکلا ہو گا نہ تیرے سے مقابلہ کروں گا نہ گزرتے
 سے یہ تلوار مشتاق ہو خون خدا پرست کی ایک کا خون کر پئی جو تیرے خون کی مشتاق ہو سنے کہاں جاتا کہ
 یہ لکھ کر اسے تلوار کا دار کیا تلوار سسر پر چلی گردن اس مرد مومن کی قلعہ تن پر سے اٹھ گئی جسم مرکب پر سے
 ترپ کر زمین پر گرا اسے پھر صدادی و خدا پرست جو قتل ہوئے اسے مبارک طلب کیا انوراً لشکر اسلام
 سے جزیل بن عادی اپنے مرکب کو چیر کر روبرو تخت شہری کے آیا اسکا زخم سراجا موچکا و بادشاہ
 کو سلام کیا اجازت چاہی بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا یہ شکے جزیل اسے تنگ مرکب کو
 اپنی مرضی کے موافق درست کیا سلام کر کے مرکب پر سوار ہوا و باگ کالیا بر جھاننا طرف میدان کے
 چلا آئے صدادی کہ کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آئیگا کیا میں خود آؤں کیونکہ کہاں تک انتظار کروں وہی
 سردار دن کے قتل ہونے سے پر اہند ہو گیا یہ جو صدادی جزیل نے کہا کہ کیا بیوہ بکٹا ہو میں تیرے
 مقابلہ کو آتا ہوں تم ایسے نامردوں کے آئے سے کیا پر اہند ہو گا دوا دے سردار دن کو قتل کر کے بڑے مندور
 ہو گیا انکی قضائے تیرے ہاتھ سے تھی و نہا کہ قضا ہوتی تیرے لیے وہ کافی تھے اور کسی کی کیا ضرورت تھی پس
 اپنی زبان کو بند کر میں آیا یہ صداسے کہ اس کے قریب ہو پنے آئے جو دیکھا کہ ایک جوان بہت قوی شکل
 قوی تن قد آرد و در کلبہ مرکب پر سوار میرے مقابلہ کو آیا تیرے پس یہ بھی سرے کر براھا ہنگا در ہو سے
 و دونوں سپرین باہم زمین او جھڑپ ہوئی بڑی ابر سپرے شرار سے شکے گل سپرشل گل آتش بازی کے
 جھوٹے اب جو دیکھا تو ہر قدم مرکب ہر بکا اورد و قدم مرکب جزیل کا پس باہو ستر مرکب کو رالین
 میں مسکرا باہم مقابل ہوا جزیل نے کہا کہ تو بہت مندور ہو و ہوا و لون کو قتل کر کے تو یا لشکر پر
 جاے گا اور تیری کیا اصل ہو جو کوئی تیرے مقابلہ کو نہ آئیگا تیری یہ حقیقت ہوئی کہ تیرے سبب سے
 پر اہند ہو جاے میں تیرے مقابلہ کو آیا ہوں دیکھ میں نے تجا پر پسا کر دیا اب جو تیرے پاس رہے ہو وہ کہ
 میں تیرے حربہ کو رد کر کے اپنا دار کروں گا اسنے جواب دیا کہ میں اسی تلوار سے مقابلہ کروں گا کیونکہ نیزہ بازی
 و نمودانی تو بکا رہا ان فنون میں تم لوگ بہت فہم دار ہو یہ تلوار و خدا پرستوں کا خون بھی کر لگی جو اسکی
 زبان پر اسکا مزاج یہی تیرا خون کر لگی یہ ہوا سنے کہا جزیل نے کہا کہ تیرا جس حربہ سے مجی جا ہے مقابلہ
 کر میں موجود ہوں تو کیوں اسقدر زبان و سازی کرتا ہو تو کیا میرے ہاتھ سے کہاں بکھر جاے گا میں تیری
 جان کا ملک الموت ہوں تیری قضا میرے ہاتھ سے ہو یہ جو جزیل نے کہا اسکو غصا آ گیا اسنے کہا کہ خبر دا
 ہو جاوے و ار کر تا ہوں یہ لکھ کر اورد و تلوار علم کر کے مرکب کو بڑھایا انھوں نے اسے مرکب کو کا دے پر ڈالا
 پھر کو سر کی پناہ کیا تلوار نیام سے لی اسکا دار و دیکھا اب اسنے دایرنا شروع کیے دار ہونے کے مرکب
 مثل گل سے پرستے کے مرکبوں کی گشت سے بنا ر بلند ہوا دے آفتاب چھان ہو گیا ہر مرتبہ جب جزیل
 قرب کرتا تھا تو صداسے نعرہ نکیر بلند کرتا تھا ہر مرتبہ یہ صدا دیتا تھا کہ ابکی میں نے قتل کر لیا ای خدا پرست
 تو میرے ہاتھ سے کہاں جاتا ہو میں بکلو مثل ان دونوں کے قتل کروں گا جزیل اس کے جواب میں کہتے ہیں

کہ نیری کیا اصل ہو تو کیا جھکو قتل کر سکتا ہے میں پتھر ہم نبرد میں یہ جو جہنم میں لے گیا وہ اور غصہ کرتا ہے
اور جان دے کر دار کرتا ہے بہت سی ضرر میں رہ کر کے جزیل لے گیا کہ میں اپنی ضرب کرتا ہوں خبردار
یہ جو کہا اسنے کہا کہ دار کر میں خبردار ہوں پس جزیل لے گیا اور آٹھا کر جو دایا تو تلوار قبہ سپر پر
جھکی تھی باز یہ تنگ مرکب جا کر جھکی زمین پر بوسہ دے کر شوق آلودا کھلی لے گیا اسنے سپر کی بناہ میں اپنے
کو چھپایا مگر قضا اسنے نہ چھوڑا سچ ہے کہ جب قضا آتی ہے اگر انسان تلوار میں پڑے ہو تو بھی نہیں بچ
سکتا ہے سپر کی کیا اصل ہے وہ لوگوں بار چڑھ آئے یہ جب اسکو قتل کر چکے تھے اسنے تلوار سے تکیہ بندھی اسنے
نگاہ کر کے دیکھا تو سب راکب و مرکب چار ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں سارا ہتھ پیر پنا بھول گیا یہ دیکھ کر
ایک ہیلوان کہ میران ہنر لوش اسکا نام تھا محراب شاہ سے اجازت لے کر میدان میں آیا جنگ
ہوا نیزہ بازی ہونے لگی جزیل لے نیزہ ہوائی کیا گز رہا بازی ہوئی گز چھین لیا تلوار چلنے لگی آخر کو
بازو سے جزیل کے زخمی ہوا جزیل لے لیا دی کہ اسکو بجا فادہ کر کے میر سے مقابلہ میں بھیج دینا یہ
نہ بھی ہو گیا ہے سواران لشکر آ کر اسکو لے گئے اور ایک ہیلوان نکلا وہ بھی تلوار سے جزیل لے لیا
پھر ایک سردار نکلا اسکو جزیل لے اسیر کر کے اپنے لشکر کو روانہ کیا اسی طور سے شام تک
پانچ ہیلوان تو ہاتھ سے جزیل کے مارے گئے دو اسیر ہوئے چوتھی ہوئے رشاہ ہو گئی دونوں
لشکر دن میں طبل باز بجا اپنے اپنے فرد گاہ پر واپس گئے یہ طریقہ ہے لشکر اسلام کا کہ میدان جنگ میں
لشکر حریف سے پہلے آتے ہیں اور جب لشکر حریف طبل باز بجا کر چلا جاتا ہے تو یہ واپس جاتے ہیں
قتل میں نہیں جاتے یہ ہمیشہ سے طریقہ جاری ہے جب دونوں لشکر اپنے فرد گاہ پر پہنچتے ہیں کھینچ
سردار اپنے اپنے فوج میں گئے لباس بدل کر طرف دربار کے روانہ ہوئے بادشاہ بھی تخت پر آ کر
بیٹھے صاحبقران اپنے دھکل پر تنگ ہوئے خواجہ اپنی کرسی پر آدھر لشکر کا میں محراب شاہ آدھت پر
میٹھا سب سردار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا محراب شاہ نے اہل دربار سے کہا کہ خدا پرست بڑے
خوش نصیب ہیں کہ انکے لشکر کے دوسرے قتل ہوئے اس کے عوض انکے لشکر کے سردار لے چل کر اسکو
قتل کیا اور علاوہ اس کے چار کو اور قتل کیا چھ کو زخمی اور دو کو اسیر کر کے لے گئے آج پھر میدان انکے
ہاتھ رہا دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے ہلو تو اس مقابلہ کا انجام اچھا نہیں نظر آتا ہے ہم تو یہ تصور کرتے ہیں کہ
ہماری شکست ہوگی اور خدا پرستوں کی ظفر اہل دربار نے عرض کیا کہ آپ پریشان کیوں ہونے ہیں
ابھی بہت سے غلامان جہان و جان نثاران سرکار موجود ہیں کوئی نہ کوئی ضرور ایسا مقابلہ کرے گا کہ لشکر
اسلام شکست کھائیگا گو یہ لوگ بہت ہیں اس امر کو ایک زمانہ چاہیے مگر آپ نے سنا ہوگا کہ دیر آید
دیرست آید کافشہ ہے پریشان ہو جیے خداوند تصویر مالک ہیں آپ طبل جنگ بجوائیے اور ہماری
جانبازی کا تماشا مشاہدہ فرمائیے یہ حوالہ دیا رہنے لگا محراب شاہ نے طرف اپنے سپہ سالار
میدان کے دیکھا اسنے عرض کیا کہ آپ پریشان ہوں میں مقابلہ کو موجود ہوں اگر حکم ہو تو میں آج
تمام سپہ سالار بجوائوں بادشاہ نے کہا کہ جیسی تمھاری رائے کہ اہل دربار باہم متفق ہو کر کہنے لگے
کہ اس چلوان جہان و گرشا سب دوران آپ ابھی اپنے نام پر طبل جنگ بجوائیں ہمارے مقابلہ
کا تماشا ملاحظہ فرمائیں جب ہم سب جانباز ہوں اسوقت آپ کو اختیار ہے کہ میدان لے لے گا کہ جو
تمھاری رائے میں موجود ہوں یہ نہ کہنے کو ہو کہ سپہ سالار اپنی جان بچاتے ہیں آپ مقابلہ کو نہیں
جاتے ہیں ہکو قتل کر اسنے میں جس طور سے تم لوگ نکل خوار ہو اسی طور سے میں بھی نکل خوار ہوں

جوانوں کے ہاتھ سے تلواریں گر پڑتی ہیں یہ خوف طاری ہوتا ہے کہ چہرے زرد ہو جاتے ہیں جھکے اٹھ کر نہ
لوگ ہیں وہ بخوبی واقف ہیں میری سات لہنتن اسی فن میں گذری ہیں میں کیونکر نہ بہا در ہو لگا آجکل کی بہادری
میری نگاہ میں کچھ سمانی نہیں ہے میں ان پہلوؤں کو فضل کتب تصور کرتا ہوں نہ معلوم یہ لوگ کیا خیال
کرتے ہیں کیا کہوں کہ بہان موجود نہیں ہیں اگر موجود ہوتے تو میں کتا کہ دریا میرے دادا کی کمان تو اٹھا لیجیے
کسی سے نہ اٹھتی بیکار کو کر کر رہی ہوتی ہو کر رہا کرتے توئی گزشتہ تلاش کرنے لگتے آئے جو یوں کہا تو اسکی
نادانی پراہل دربار کو اور ہنسی آئی مگر خاموش بیٹھے رہے آہستہ آہستہ ہنسا کیے سپہ سالار نے ہنسی کو ضبط
کر کے کہا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے میں نے بھی شاہ کا ایک کمان کسی پہلوان کی ایسی گران ہر کہ وہ ایک
بار خریدی بدین خر کے وہ میدان میں نہیں آ سکتی ہے اب معلوم ہوا کہ وہ آپ کے دادا کی کمان تھی میں تو یہ
خیال کرتا ہوں کہ اسکو آپ اٹھا کر موتے بان کون اٹھا سکتا ہے جو کہ اسقدر وزنی ہوا ایک خر کا بار ہو مر جان
نے کہا کہ یہ تو کون نے حاشہ لگایا ہے کہ بار ایک خر کا ہے مگر بان اراہہ پر نوحانی تھی ایک اراہہ پر بار ہوتا تھا
ایک پر کمان اسکے پیر بھی تو دس دس گز کے ہوتے تھے میان یہ کلام سنکے کئے لگا کہ بھلا کون اٹھنے مقابله
کر سکتا ہے یا کر سکتا تھا مگر میں نے سنا ہے کہ جو اٹھد تو ایسے تھے گرمیدان سے بھاگ کر مارے گئے اسکا کیا
سبب تھا پشت پر سے حریف نے تلوار ماری کہ سہرا اڑ گیا وہ بھی جنگ مغلوبہ میں یہ امر میری سمجھ میں نہ آیا
کرایسے تو بہادر اور اسقدر وزنی حربہ نہ ہتے تھے اور یوں قتل ہوئے جیسے کہ ارنے پہلوان بھی قتل نہیں
ہوتا ہے مر جان نے کہا کہ یہ جسے تم سے کہا ہے بالکل غلط ہے وہ چھوٹا اور مکار تھا وہ اپنی قصا سے مرے یہ بات
سنکے بادشاہ نے کہا کہ اس تقریب سے کیا حاصل ہیں معلوم ہوا کہ کل آپ مقابلہ کرنے کے لیے ضرور میدان میں
جائیے گا خیر کل آپ کی بھی جنگ کا تماشا دیکھیں گے یہ کہ سپہ سالار سے کہا کہ کل آپکے مقابلہ کا تماشا
دیکھو سپہ سالار نے کہا کہ جو آپ کی مرضی پس اس وقت محراب شاہ نے طبل جنگ کے بجنے کا حکم دیا
نفاہ پر چوب پڑی کوئی ہر رات آئی ہوگی کل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہے اسی وقت سے سامان
جنگ درست کرنے لگے آلات حرب و ضرب کی تیاری ہوئے لگی بعض اپنے جنگوں پر جا کر سو رہے کہ کل
پھر میدان میں با سے مقابلہ جانا ہے بیان تو بعد اس حکم کے محراب شاہ نے دربار پر حاست کیا سب سردار
اپنے اپنے خیموں میں گئے بادشاہ اپنے خیمہ میں آیا مر جان نے اپنے خیمہ میں آکر اپنی تلوار گوزہ ہر میں بچایا
خنجر کو سان پر چڑھایا نیزوں کو درست کیا شان نیزہ درست کی لباس رزمی کو خوب صاف کیا بعد اس
فراغ ہونے جا کر بستر پر لیٹ رہا یہاں تو نفاہ رنج رہا یہ مٹا یہ پھرنے لگا ہر لشکری سامان جنگ کر رہے
ہیں اور ہر لشکر اسلام میں دربار آراستہ ہے ہر کار سے خبر نواخت طبل بے طرف لشکر اسلام کے چلے ہیں دربار
میں سب سردار موجود ہیں بادشاہ تخت پر تکیں ہیں صاحبقران دگل شوکت براہ سب سردار اپنے اپنے دگل
کو کرسیوں پر بیٹھے ہوئے ہیں خواجہ اپنی کرسی پر ہیں اور تمام عیا خفتناے طلانی پر کھڑے ہوئے ہیں ایک طرف
لو سیراب جاوہر اور ایک سمت ملکہ غزالان بھی نقاب ڈالے ہوئے بیٹھی ہے کہ بادشاہ نے صاحبقران
سے فرمایا کہ آج جزیل نے بہت سے سردار زخمی کیے اور کئی کو جان سے مارا اور کچھ اسیر بھی کیے کیا
بہادری سے مقابلہ کیا ہے کہ میں نے آج تک جزیل کا مقابلہ نہیں دیکھا تھا کیونکہ یہ تازہ وارد ہیں اور ایک مقابلہ ہوا
ہو گا کہ ہوا تھا اس میں زخمی ہو گئے تھے مگر معلوم ہوا کہ طرز مقابلہ بہت عجیب تھا بالکل ہمارے خاندان کا طریقہ ہے یہ
کسی نہ کسی بزرگ سے تعلیم کردہ ہیں ہر ایک سردار جزیل کی تعریف کر رہا ہے جزیل سب کو سلام کر رہا ہے کہ جوڑی ہر کار دگی
حاضر در ہوتی مجرا کے عرض کرنے لگے کہ آج دربار کفار میں یہ تقریر ہوئی اسکے بعد محراب شاہ نے طبل جنگ بجوایا

ہر کل اسکا پھر ارادہ ہی کہ غلامان سرکار سے مقابلہ کرے باقی خیریت ہے یہ خبری جو کہ غلاموں نے عرض کی صاحبزادان
 وہ بھریرے شکرے جو کہ مر جان و پیران بن ہوئی تھی ہنسے اور کہا کہ عجب گدھا ہے اچھا ہمارے لشکر میں حکم دو کہ بجے
 طبل ندی فرما ہم بھی تو دیکھیں کہ وہ مر جان کیسا بہادر ہے کس قدر ہمارے لشکر کے سرداروں کو زخمی کرنا
 ہوا لشکر اسلام میں بھی نقارہ پرچوب بڑی بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے دونوں
 لشکروں میں تلا یہ پھرنے لگا صد اسے ہمیشہ باش ہر سو بندھوئی طبل جنگ بجایا کہ زمانہ شب کا ہر طرف ہوا
 خانہ شب سے صبح برآمد ہوئی آفتاب عالیشان در کچھ مشرق سے برآمد ہوا دونوں لشکروں میں سلمان جنگ
 ہوئے لگا سب سردار آراستہ ہو کر در دولت پر حاضر ہوئے دونوں لشکروں میں کربندی ہوئی کہ اور ہر
 بادشاہ اسلام اور محراب شاہ اپنے لشکر سکرمیدان جنگ میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیبوں نے
 محاکر نقابت کی نقابت کر کے نقیب چلے گئے تو لشکر کفار سے مر جان مار خوار اپنے مرکب کو ہمیر کر کے
 محراب شاہ کے رو بہ رو آیا اور اجازت لیکر میدان میں آیا اور خوب ملہ ٹھری دکھائی بعد اسکے مبارز طلب کیا
 اور کہا کہ جب کو تھامے مرگ ہو میرے مقابلہ کے بلکہ میں تو اسکا خواستگار ہوں جو کہ نامہ لیکر گیا تھا اور
 بہت زبردستی اپنی ظاہر کی تھی میں نے اسدن اس سب سے طرح دی تھی کہ نامہ لے کر آیا ہے ورنہ میرے
 ہاتھ سے زندہ نہ بچتا آج اسکا عوض لو نگاہ ہی آنے کوئی وہ سرائے آئے اور صاحبزادان سے خواجہ نے
 کہا کہ یہ دم ہی پہلوان ہی جب کو شہنشاہ نے دنگل پر سے سرور بار اٹھا دیا تھا اور خود اس کے دنگل پر بیٹھ کر نامہ
 دیا تھا آج وہ میدان میں آیا ہے اور شہنشاہ کا نام لے کر پکا رہا ہے صاحبزادان نے اسکی طرف دیکھا اور خواجہ
 سے کہا کہ یہ شہنشاہ سے مقابلہ کرے گا اور شہنشاہ نے جو سنا کہ یہ میل نام لے کر چکا رہا ہے اپنے مرکب کی
 باگ لی تمام علم دست راست کے جلوہ گری میں آئے شہنشاہ رو بہ دے تخت شاہی آئے مرکب
 سے اتر کر سلام کیا اور اجازت چاہی بادشاہ نے بہت رحمت پیشہ بھاری ہمام کد مغرب عنایت کیا شہنشاہ
 نے نوش فرمایا بادشاہ نے فرمایا کہ جاو سپرد خدا کیا شہنشاہ نے اپنے مرکب کے تنگ کو چست کیا کہ ولف
 پر غصہ خاک کا تنگ ہوا اور سوار ہو کر خدمت میں صاحبزادان کی آئے اسے بھی اجازت لیکر مرکب کو
 گرم تاز کر کے طرف میدان کے چلے اور جو شہنشاہ کو آئے ہوئے سب نے دیکھا سلمان نے محراب شاہ
 سے عرض کیا کہ وہ غضب ہو گیا دم ہی سردار براسے مقابلہ آتا ہے جو کہ اسدن نامہ لیکر آیا تھا اور یہ شکر
 ہاتھ سے دلیل ہوا تھا ایک سردار جو کہ میدان کے قریب مرکب پر سوار کھڑا ہوا تھا اسنے کہا کہ آئیے
 ہمیں سنا اٹھوں نے خود اسکو طلب کیا ہے وہ کیوں نہ میرا سے مقابلہ آئے وہ تو آپکی طاقت کو ایک ہتھ
 ویکھ چکا ہے انکو کیا ضرورت تھی کہ یہ اسکو طلب کرتے یوں ہی مبارز طلب کرتے جو مقابلہ کو آتا اس سے مقابلہ کرے
 یہ تو خود دیدہ و دانستہ کام اژدر میں گوسے میں ایسے ہاتھ سے اپنی تقابل لڑائی ہے پہلوان نے کہا کہ انکو اپنی سپہ گری پر
 غرہ ہے ایسے خاندان کی بہادری پر غرور ہے بغیرت ہے کہ دلت اٹھا چکا ہے اگر شرم نہیں آتی ہر رات کو مٹنے دیکھا کہ بیٹے
 کیا کیا نہیں کہا مگر اسکو کچھ بھی معلوم ہوا وہ اسکو اپنی تعریف سمجھا محراب شاہ نے ان دونوں کی تقریریں
 جواب دیا کہ گو پہلوان زبردست ہے مگر اپنی نادانی سے بے غیرت بن گیا اگر بے غیرت ہوتا تو میں ضرور اسکو مارا
 کا ہمدہ دیتا یہ بھی معلوم ہے کہ کس خاندان سے ہے اسے اسی خاندان سے ہے جس سے مانا تھا ماراں کا کوئی
 نہ کوئی عزیز ہے ہر بخوری سوا سے اس خاندان کے اور کسی خاندان میں نہیں کہ میں بھول گیا رات کو تھکا ہوا تھا
 کہ جو قدرت اس سے اور ماراں سے تھی جیب ماراں قتل ہوا ہے اتنا سننے بہت غم کیا تھا مگر جو ہر تھا کہ میرے ہمراہ یہاں
 آچکا تھا ورنہ کر یہ کرم لڑتا اگر زندہ واپس آیا تو خود دنگل کر اسکا زندہ واپس آنا محال ہے کیونکہ اسنے بہت بڑی

نیا دانی کی کہ ایسے پہلوان زیر دست سے مقابلہ کی خواہش کی کہ جسکے ہاتھ سے ایک مرتبہ زل پھینکا ہی یہ
 نیا دانی نہیں ہو تو عقلندی ہی پیلان نے جواب دیا کہ یہ لو ارشاد حضور کا مستحقا دروہ ہے و اس قدم کے نزدیک
 نیا دانی ہر اسکے نزدیک تو عقلندی ہی ہر ۱۵۰ اپنے کو زیر دستان روزگار سے تصور کرتے ہیں اور حضور کو جس کے
 ہمارے ہونیکا یقین ہر میں قسم کی عرض کرتا ہوں کہ حضور کے ایک ادنیٰ پہلوان لشکر سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہر عکس
 تو مرتبہ اور ہر میں آپ کو کیونکر دروغ کو عرض کر دین میرے تجربہ میں جہاں تک آیا ہر میں نے عرض کیا ہمارے رونکے
 تیرے اور ہونے ہیں اسکے سر میں خودی آگئی ہر یہ یہ لشکر کرتا ہر کہ مجھ میں دیر سے نیست جہاں خودی آئی
 پھر اسکا دماغ درست نہیں رہتا ہر بادشاہ نے یہ سنے کہا کہ ہوگا انجھا مقابلہ کا تماشا دیکھو کہ کیا ہوتا ہر
 پیل مست سے اور شیر سے مقابلہ ہر یہ کھڑا اس طرف سب دیکھنے لگے یہاں شہنشاہ جو اسکے قریب پہنچے
 وہ لگا درزن ہونے کے قصہ سے میرے کو لے کر چلا انکو بھی اسکا مقصد معلوم ہو گیا انھوں نے کچھ سپر شیت
 پر سے لی اور تھپاس کر مرکب کو یہ تھیٹہ لگا درجوان کیا دونوں مرکب باہم ملے سیرین زمین سپرون سے شہر
 کھلے گل سپر خکاری ہو کر اوڑ گئے اب جو لشکر کے صفوں سے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ شہنشاہ کا مرکب کوئی ایک
 قدم بچھا بیٹ کر رہ گیا ہر مرجان کا مرکب کوئی آٹھ تو قدم لپسا ہوا ہر پیلان نے محراب شاہ سے کہا
 کہ اب نے فتح و شکست کا حال ملاحظہ فرمایا بادشاہ نے جواب دیا کہ آسمین اسکا کیا تصور ہر مرکب کا
 قصور ہر مرکب پر کیا اختیار ہر اس سے نزدیک داشت ہو سکی اس امر میں کوئی اسکا چارہ نہیں ہر شاہ سے
 زیر دست و زیر دست معلوم ہو سکا ہر پیلان نے جواب دیا کہ جو کچھ ارشاد ہوا میں اسکا کیا جو بہ روئے مان
 اگر کوئی برابر والا کہتا تو جواب دیتا خداوند تعالیٰ اسی لگا در میں تو جسم کی طاقت کا حال دیکھو کہ لکھتا
 ہر جیسا تو ہی پہلوان و صاحب قوت ہو گا ویسا اسکا لنگر ہو گا ویسی اسکی تیزی ہو گی بادشاہ نے کہا یہ مقابلہ کا
 تماشا دیکھو یہ تقریب پھر کرتا پیلان پھر اس طرف متوجہ ہوا دیکھا کہ وہ مرکب کو مسلک شہنشاہ کے ہم مقابل ہوا در کہا
 کہ اب رز تو میرے ہاتھ سے بچ گیا مجھ کو جگر آگیا ورنہ میں مجھ کو ضرور قتل کرتا تیرا نا بوجھل گیا میں جو جگر کا گرا
 تو نے گھوڑا نہ ادا یا میری ضرب پوری تھی میں نے ہوش ہو گیا جب میرے کو اس درست ہو کہ میرا دماغ صحیح
 ہو گیا تو تو جواب نامہ لے کر چلا آیا تھا آج میرے ہاتھ سے بچکر کہاں جاے گا شہنشاہ نے جواب دیا
 کہ کیون اسقدر اپنی زبان کو دراز کرنا ہر پہلے اپنا نام تو بتا کہ تیرا کیا نام ہر اسنے کہا کہ مجھ کو میرے نام سے کیا
 کام ہر بلکہ تو اپنا نام بتا کہ میرے ہاتھ سے گناہ نہ قتل ہو شہنشاہ نے جواب دیا کہ میرا بھی یہی مطلب ہر میرا
 جو نام دریافت کرتا ہر میرا یہی نام تو ملک الموت جان کفار اور تیری روح کا قابض ہر اور سب مجھ کو شہنشاہ
 کو ہر کلاہ کہتے ہیں میرا نام تو نے سن لیا اب تو اپنا نام بتا کہ کیا ہر اسنے کہا کہ مجھ کو گر شاہ جہاں پہلوان
 دوران رستم زمان اسقدر بار درزگار مرجان مار خواہ کہتے ہیں شہنشاہ نے کہا کہ کیا تو مار خواہ ہر نہ خاندان
 کچھ ہر مار خواہی تو انکا کام ہر معلوم ہو کہ تیرا تمام جسم رہے بنا ہر اسنے کہا کہ میرا خاندان کچھ تو نہیں ہر بنا ہوا ہر
 اس سبب سے کی گئی تھی کہ اگر سنا گیا کہ آلات حرب و ضرب کو زہر میں بچھا نے میں بدین سبب ہم سب مار خواہ
 ہوئے تاکہ ہر اثر نہ کرے ہر کے فرسے محفوظ رہیں شہنشاہ نے کہا کہ ساری مار خواہی بھولا دے گا تو تو مار
 کھا کی کر خود افی دماڑ ہو گیا ہر کیون اسقدر بل کھاتا ہر کیون نہ ہر اگلنا ہر میں تیرا سزش موزی کے کچھو کا یہ سا
 مل کھانا بھولا دے گا میں وہ ہوں کہ میرے رد پر و کسی کا کچھ نہیں جیتا ہر میں از در و مان کے کٹے جیر و التاج
 انبی در کو چٹکی سے مل ڈالتا ہوں تو کیون بار بار مار خواہ کہ مجھ کو ڈراتا ہر بلکہ سدن میں نے تیرے اوپر رحم
 کیا کہ نہ بھول دیا ہر ابے غیرت ہر کہ آج پھر میرے مقابلہ کو کیا معلوم ہوا کہ تیری مضا آگئی ہر اب میرے ہاتھ سے تو نہ

نجاے گا آج تیری قضا آگئی ہے تیری عمر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے اب چھلکا چاہتا ہے اور سچ کہا ہے کسی نے کہ جب
 جیونٹی کے مرنے کے دن خیریت آئے ہیں تو اس کے پر نکلتے ہیں جب قضا آتی ہے تو خود اپنے ہاتھوں سے
 آدمی وہاں از در میں جاتا ہے معلوم ہو کہ قضا میرا دامن پر ہے تو میری طرف آیا ہے اور تو نے
 مجھ کو برا سے مقابلہ طلب کیا ہے اس لئے کہا کہ میں تو خود تیرے مقابلہ کی آرزو رکھتا تھا اس دن جس دن سے
 تو نامہ بر ہو کر میرے بادشاہ کے دربار میں آیا تھا اور مجھ کو دلیل کیا آج اس دولت کا حال معلوم ہو گا شہنشاہ نے
 کہا کہ تیرے توے کے دیتے ہیں میں موجود ہوں جو تیرے دل میں آرزو ہو نکال دے اس لئے کہا کہ تو پہلے حربہ کر پھر میں
 حربہ کرونگا شہنشاہ نے کہا کہ ہم دو گون کا طریقہ نہیں ہے کہ پیش قدمی کریں جب مذاہن تیری ضرب سے بچا بیگا
 تو میں مقابلہ کرونگا اور اپنا حربہ کرونگا مر جان نے کہا کہ در حقیقت قضا آگئی ہے خیر سے یہ نہ کہنا کہ خیر دار
 اور کیا تھا یہ لکھ تیرہ مارا انھوں نے تیرے کو تیرے پر رو کا لگی نیزہ بازی ہوئے تھیں بر طعن چلنے لگے
 شہنشاہ نے اسکا نیزہ ہوائی کیا اسکو غصہ آیا تیرا ٹھاکر مارا انھوں نے تلوار سے قلم کیا اس نے گرز کا دار
 کیا انھوں نے گرز کو بھی تلوار سے قلم کیا اب اسکو میری خفت ہوئی تلوار بیان سے لی دونوں طرف سپر
 اٹھ گئیں باہر تلوار کے چلنے لگے مرکب گشت کرنے لگے غبار بلند ہوا تلواروں کی جھنکار فلک پر جانے لگی
 اس غبار میں یوں تلواریں چمکتی تھیں جیسے برترہ میں بجلی چمکتی ہے یا برق چندہ یوں جھپ کر رہ جاتی تھیں
 شہنشاہ نے کئی دھڑکے کے اور اپنے دھار کے اسنے روکنے اب جو اسنے دیکھا کہ عرصہ ہوا مقابلہ
 کرتے ہوئے لوگ کیا کہتے ہوئے اسنے تلوار علم کو کے کہا کہ یہ دار آخری ہے اس دار سے بچ جاؤ تو میں
 جانوں شہنشاہ نے کہا کہ میرا خلاص سے بھی بچا بیگا اور میں اپنی تلوار تیرے خون سے رنگین نہ کرونگا
 کیونکہ تیرا خون ناپاک ہے اور میں تو ہوشیار ہوں یہ جو اسنے ستا تلوار کو علم کیا اور بقوت تمام دار کیا انھوں
 نے اپنی تلوار کو دوران کے چنے رکھا بلکہ نیام میں کر لیا اور سپر کو اٹھایا جیسے تلوار قریب سرسری اور جھڑ
 سپر کی دی کہ تلوار پٹ پڑی پیچہ لی دراز کر کے تیغ پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار کو مزور کر چھین لیا اور دھبٹ پٹ
 بڑا کر گرز پھر میں اٹھ ڈال کر لغزہ اللہ اکبر جگے کر کے اب جو زور کیا فاشش زمین سے اٹھایا
 اور گرز دس چرخ دسے کر زمین پر مارا گرز دسے دینے میں یہ حالت ہوئی کہ داستانے کہیں ہوز سے
 کہیں حرکت کا منہ جو کھل گیا اور شیر جو زمین پر گرے تو یہ معلوم ہوا کہ زمین کے بال کھڑے ہو گئے ایسا
 خوف اس جوان مرد کا طاری ہوا کہ زمین بھی مارے خوف کے لر گئی اور بال کھڑے ہو گئے وہ ملعون
 ایسا پریشان ہوا کہ حاسس جاتے رہے گرز دس چرخ دسے کر زمین پر مارا دھماکے کی صدا سے میدان
 ہل گیا یہ معلوم ہوا کہ آسمان پھٹ پڑا اور درخت تنادر جڑ سے اکھڑ گیا اور زمین پر گز کیا چالکی تھی کہ یہ
 اس کے سینہ پر تھے اور سینہ پر سوار ہو کر کہا حال اور شناختن پر وردگار چہے گوئی یہ جو کہا اسنے کچھ
 کلام سخت کیا انکو غصہ آگیا فوراً یہ اٹھ کھڑے ہوئے دونوں ہاتھوں سے ایک ہاتھوں اور دونوں
 ہاتھوں سے دوسرا سپر پکڑ کر چڑھ کر کیا پہلے زور میں تانبات دوسرے زور میں تالبتہ تیرے زور
 میں مثل کر پاس کہنے کے چیر کر پھینک دیا ایک کھڑا اس طرف دوسرا کھڑا اس طرف میدان کے پھینک دیا
 اور جیت کر کے اپنے مرکب پر سوار ہوئے طاقت و قوت دھال کی دیکھ کر کفار ذمک ہو گیا
 سیلان نے کہا کہ آپ نے مشاہدہ کیا کہ کیا چال کی سے کام کیا ہے جب مر جان نے اسکا نام لے کر
 انکو طلب کیا تھا مجھ کو سبقت نا امید دی ہو گئی ہاں اگر کوئی اور مقابلہ کو آتا تو کچھ امید پڑتی کیونکہ اسکا
 خوف مر جان کو ہوتا جیسا کہ انکا خوف تھا کہ اس کے ہاتھ سے زک پا چکا تھا یہ اسی خوف کا سبب ہوا کہ

پیش کیا شہنشاہ تو اسکو اسی وقت قتل کر چکے تھے یہ صرف انکا کھیل تھا جو وہ اسکو کھلا رہے تھے محراب شاہ
نے کہا کہ دراصل یہ لوگ بڑے بہادر ہیں ان سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہر دیکھتا تھے مہربان تو
کیونکر قتل کیا چیر کر پھینک دیا ادھر مرکب پر سوار ہو کر شہنشاہ نے بہادر طلب کیا لشکر حریف سے مہربان
مار خوار بلائے مقابلہ کھلا اسکو بھی شہنشاہ نے قتل کیا اسی طرح سے شام تک شہنشاہ کے ہاتھ سے دس
جوان مارے گئے اور بارہ جوان زخمی ہوئے اور چھ جوان اسیر کیے جب شام ہوئی محراب شاہ نے طبل
بار گشت بجوا دیا دونوں لشکر طرف فرو گاہ کے واپس گئے کہیں ہر دو لشکر کے سپاہیوں نے کھوپڑیاں
آراستہ ہوئے سردار حاضر دربار ہوئے سب سردار جمع ہوئے لشکر کفار میں جو بادشاہ کفار نے دربار کیا
تو اپنے سرداروں کی طرف دیکھ کر کہا کیا صلاح ہو میں طبل جنگ بجواؤں یا نہیں یا کچھ دونوں ٹھہر جاؤں
بل دربار نے کہا کہ آپ طبل جنگ بجوائیے کوئی مقام خوف نہیں ہو ابھی ہم لوگ برائے مقابلہ موجود ہیں
مہربان شاہ نے حکم دیا کہ سب طبل جنگ بہ حکم دینا تھا اسی وقت نقارہ ندی پر چرب پڑی سرکار
خبر لے کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے یہاں محراب شاہ نے دربار برخواست کیا سب سردار گئے
یہاں لشکر میں طبل جنگ بجنے لگا سامان جنگ ہونے لگا طلا یہ پھرنے لگا ادھر لشکر اسلام میں باد
اسلام دربار میں جسلوہ گرہن سب حاضر دربار میں ذکر شجاعت شہنشاہ ہو رہا ہر کہ ہر کار سے آکر ہوئے
خبر طبل جنگ بجنے کی عرض کی بادشاہ نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی یہ فضل ایزوی و تباہ ثباتی
طبل زمی بجنے فوراً کوس زمی پر دال پڑی یہاں بھی رات طباہی خلب میں بسر ہوئی بادشاہ تو یہ
حکم فرما کے دربار برخواست کر کے اپنے آرام گاہ کو تشریف لے گئے اور بھی طلا یہ پھرنے لگا
سامان جنگ ہونے لگا رات بھر دونوں لشکروں میں طلا یہ پھر کیا طبل جنگی بجا کیا دونوں لشکروں میں سامان
جنگ ہوا کیا کہ سحر ہو گئی دونوں لشکر میدان میں آئے صف آرائی ہونے لگی انقب نقابت کر کے
چلے گئے لشکر کفار سے ایک سردار نکلا مبارز طلب کیا ادھر سے عادل برائے مقابلہ نکلے شام تک کئی پہلوانوں کو
جان سے مارا کئی کو زخمی کیا کئی اسیر کیے شام ہو گئی طبل باز بجا دونوں لشکر قیام گاہ پر آئے پھر طبل
جنگ بجا پھر صبح کو مقابلہ ہوا اسی طور سے پندرہ دن تک متواتر مقابلے ہوئے اس پندرہ دن کی یہاں لڑائی
میں جب قدر پہلوان و سردار محراب شاہ کے لشکر میں تھے وہ سب زخمی و قتل و اسیر ہوئے اب صرف
ایک سپہ سالار اور دو ایک پہلوان و سردار ہیں کہ آج جو محراب شاہ میدان جنگ سے واپس آیا اسے
جو دربار کیا تو اہل دربار سے کہا کہ آج پندرہ دن ہوئے مقابلہ ہونے کوئی دن بھری نچ ہوئی
لہذا لشکر بھی پندرہ دن کا ٹھکا ہوا ہو اگر بخاری اسے ہو تو میں صاحبقران ست چند دن کی
جست طلب کروں اور اقبال شاہ وغیرہ کو اپنے حال پر طلال سے آگاہ کروں سپہ سالار نے کہا کہ جو
آپ کی رائے میں مقابلہ کرنے کو موجود ہوں محراب شاہ نے کہا کہ میں کب یہ کہتا ہوں کہ تم مقابلہ
کرتے کو نہیں موجود ہو بلکہ میری خودیہ رائے ہے کہ چند دن کے لیے مقابلہ موقوف ہو جائے سپہ سالار
نے کہا جو آپ کی رائے اسی وقت محراب شاہ نے دیس کو طلب کر کے کہا کہ ایک نام نہان صاحبقران
تحریر کرو اسکا مضمون یہ ہو کہ جو کہ آج پندرہ دن کا عرصہ ہوا ہے کہ برابر لشکر مقابلہ کر رہے ہیں لہذا میں اچھا ہوں
کہ ایک ہفتہ کی جست دیجئے کہ اس عرصہ میں لشکر آسودہ ہو جائے اور آرام پائے کہ میں مقابلہ سے عاجز نہیں
ہوں صرف پہلوانوں اور اہل لشکر کی پریشانی کا خیال ہے کہ وہ لوگ پریشان ہونگے لازم یہ ہے کہ انکو بھی جست
دیجائے آئندہ آپ کو اذیت ہو میں اسوقت بھی موجود ہوں اور صبح کو بھی اور ہر ہون بھی جب آپکا جی چاہے

مقابلہ فرمایا اگر مرنی ہو ملت عنایت فرمائیے یہ مضمون ہو دوسرے وہ ہی عبارت تحریر کر کے پیش کیا
محراب شاہ نے دیکھ کر اس کو لفظ قہ میں بند کر کے اپنے حیار کو کہ جس کا نام ہتر خاک زن ہو دیا اور کہا کہ
اس کو صاحبقران کی خدمت میں پہنچا دے اور اس کا جواب لے آوہ نامہ لے کر طرٹ لشکر صاحبقران
کے روانہ ہوا یہاں لشکر اسلام میں دربار جمع ہوا شاہ تخت پر جلوہ گرہاں یہ ذکر ہو رہا ہے کہ آج
پندرہ دن ہوئے کہ برابر مقابلہ ہو رہا ہے ہلو اس قدر زمانہ گزرنے کی امید نہ تھی ہم یہ جانتے تھے کہ ایک
سہ ماہی عشرہ میں فیصلہ ہو جائیگا یہاں تو بڑا عرصہ ہوا پندرہ دن ہوئے ہیں کہ نہ لشکر کو دن کو چن بلا نہ
رات کو راحت ملی دیکھتے کب فیصلہ ہوتا ہے کہ یقین نے کہا کہ محراب شاہ کے ہلو ان سب زخمی ہو
یا قتل یا اسیر اب چند ہلو ان باقی ہیں وہ بھی ایک دو دن میں قتل ہونگے یا اسیر یا زخمی اسکے بعد خاموش
ہو یا محراب شاہ اطاعت کر گیا یا اسیر ہوگا اس کو بہت بڑا بھروسہ اپنے سپہ سالار پر ہے کیونکہ وہ ابھی تک
میدان میں برائے مقابلہ نہیں آیا ہے محراب شاہ کے لشکر میں دوسپہ سالار تھے ایک کا نام ماران مانجوا
تھا بہت زبردست تھا جگہ آتے سے نقایدار کے بارگاہ اور ایک کا نام ہیلان ہے وہ اس سے بھی زبردست
ہو اس کی قوت کا یہ حال ہے کہ ایک مشت سے فیصلہ مست کو ہلاک کرتا ہے اسی کا بڑا بھروسہ ہے محراب شاہ
کو اس کو ابھی تک میدان میں نہیں جانے دیا ہے اس کو بچا رکھا ہے وہ جب مارا جائے گا تو محراب شاہ کی قوت کم
ہو جائیگی یسے صاحبقران نے فرمایا کہ کل کے مقابلہ میں ضرور وہ تھکیگا یقین نے عرض کیا کہ عجیب
نہیں ہے کہ بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ یا صاحبقران ابھی تک لشکر کفار میں طبل خفاک نہیں
بجا اس کا کیا سبب ہے نہ ہر گاہے خبر لکرتے نہ مدد سے طبل آتی کیا مقابلہ کرنے کا کل اس کا قصد نہیں ہے
صاحبقران نے نہ دیا کہ معلوم ہو جائے تھا ہر کارے تو دمان موجود ہیں جو کچھ صلاح ہوگی ہوگی وہ اگر بیان فرمائیے
یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے کہ ہتر خاک زن وہ نامہ لے کر داخل لشکر اسلام ہوا لشکر اسلام میں بڑی گما بھی
پائی یہ سیر کرتا ہوا قریب بارگاہ آیا درگاہ سالار سے کہا کہ خبر کر دو کہ ہتر خاک زن محراب شاہ کے پاس
نامہ لے کر آیا ہے یا چاہتا ہے یہاں دربار گاہ پر عادل تھے انھوں نے کہا کہ ٹھہر جاؤ خبر کی جاتی ہے
خود وہ کھڑے آئے اندر بارگاہ کے آئے مجھ کو کیا جو اس نے کہا تھا عرض کیا حکم دیا گیا کہ اس کو بھیج دو دیکھیں کہ کیا
نامہ لایا ہے عادل نے آکر کہا کہ جاؤ طلب کیا ہے وہ اندر بارگاہ کے پر وہ اٹھا کر آیا بھر گاہ پر سے مجھ
کیا اور عرض کیا کہ ایک عربی ہے یا ہوں محراب شاہ کی صاحبقران نے حکم دیا کہ لاؤ اسے ایسی بارگاہ
دیکھی کہ جو کبھی نہ دیکھی تھی اسکے حواس اس بارگاہ کو دیکھ کر جاتے رہے اس سے بوری بات تو کی جاتی نہ تھی
مگر آئے اپنے کو بے حال کر وہ نامہ نکال کر پیش کیا صاحبقران نے وہ نامہ لے کر دیکھ کر دیا کہ پڑھو دیکھو
وہ نامہ لے کر پڑھا وہ ہی مضمون تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا جب نامہ پڑھا جا چکا تو صاحبقران نے فرمایا
کہ جاری طرف سے اس کی پشت پر تحریر کر دو کہ جس طرح ٹھوکنگ سے غز نہیں ہے اور تم موجود ہو تو ہم بھی عاجز
نہیں ہیں بلکہ تم سے جنگ کرنے پر موجود ہیں جس وقت تمھارا جی چاہے مقابلہ کر دیں موافق تمھاری تحریر
کے اور تمھارے خیال کے کہ پندرہ دن ہو گئے ہیں لشکر کو مقابلہ کر رہے ہو لشکر پریشان ہے پس
ہم نے تمھاری صلاح اور خواہش کے بموجب ٹھوکنگ دی گئی ہو مگر منظور نہ تھا کہ ٹھوکنگ دی جاتی مگر ہماری
سب کچھ کراتی ہے اگر ملت نہ دیتے تو یہ سب کہتے کہ محراب شاہ نے ملت طلب کی اور صاحبقران
نے ملت نہ دی پھرین سبب میں نے ٹھوکنگ دی اور تمھاری خواہش بھی تھی تھے ایک ملت کی ملت
جو طلب کی تھی وہ نہ دی گئی یہ جواب ہے تمھارے نامہ کا بلکہ ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ گو ہم ملت طلب کرتے

تو تم کبھی نہ دیتے یہ سہا ہی طریقہ ہر کہ عریف نے ہمت طلب کی فوراً دی جاوے نامہ لجاوے یہ مضمون حب نامہ
 میں تحریر ہو چکا اس عیار کو صاحب قرآن نے جواب دیا وہ سلام کر کے اپنے لشکر کو چلا بعد جانے نامہ بر کے
 صاحب قرآن نے بادشاہ سے کہا کہ یہ سبب تھا کہ انکو ہمت طلب کرنا تھی جو وہاں طبل جنگ نہیں بجائیں
 اب ایک ہفتہ تک فوجیں ان کے بعد مقابلہ ہو گا اب کی ضرورت فیصلہ ہو گا کہ ان تک لشکر بڑا رہے گا یہ جو
 صاحب قرآن نے فرید بادشاہ نے جواب دیا کہ ہمت نہ بنا تھی کیونکہ انکو قوت ہو جاوے گی وہ دم لے لیتے
 یقیناً نے عرض کیا کہ وہ ضرور اور ملکوں سے اس زمانہ ہمت میں مدد طلب کریں گے عرصہ ہمت میں
 کام آجائے گی پھر مقابلہ ہو گا کیونکہ انکا دم تازہ ہو جائیگا یہ سبب ہر ہمت کے طلب کرنے کا صاحب قرآن
 نے فرمایا کہ آئے وہ کوئی پردا کی بات انہیں ہر موجب مصرع دشمن اگر قوی ست ٹہیان قوی ترست +
 دیگر سر کی ہر ہمت شمشیر حبیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب + چاہے تک آئے چاہے وہ خود مقابلہ کریں کچھ خوف
 نہیں ہر یہ فکر کے صاحب قرآن خاموش ہو رہے بادشاہ نے دربار فرست کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے
 راج راجت سے بسترون پہ لیئے اہل لشکر بھی آسودہ ہوئے کہ آج طبل جنگ نہیں بجایا ہر کل مقابلہ نہیں ہو گا
 پریشان ہو گئے تھے کہ خند رہ دن ہوئے آرام سے سوئے نہ پاس تھے صبح ہوئی میدان میں پہرے پڑے
 دن بھر میدان میں رہے شام کو واپس آئے پھر سامان جنگ کرنے لگے رات اسی سامان سے لہر ہو گئی
 کوئی وقت راحت کا نہ تھا کہ راحت ملے رات سامان جنگ میں لہر موتی تھی اور تمام دن میدان جنگ
 میں گذرنا تھا آج تو خدا نے اس امر سے اطمینان دیا کہ اب ایک ہفتہ تک مقابلہ ہو گا اسنے عرصہ تک آرام
 سے گذرے لگ لکری تو باہم یہ تقریر کرتے ہیں کہ راحت سے بسر کریں گے یہ لوگ تو اس خیال میں ہیں سب
 سردار اپنے اپنے خیموں میں راحت سے آرام پھر پھر صاحب قرآن اپنے خیمہ میں بادشاہ اپنی آسارگاہ میں لشکر اسلام
 میں قیام ملت ہوا دھر دھر شاہک زن جواب نامہ لے کر چلا ہر وہاں بارگاہ میں محراب شاہ بیٹھا ہوا ہر
 سہا ہل دربار میں ہیں جبکہ میں حالت یہ ہے کہ دگل و درسیلین خالی بڑی ہیں چند کہ سبیل پر لوگ
 بیٹھے ہوئے ہیں کہ محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار سے کہا کہ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ صاحب قرآن ہمت
 دینے نہ ہمت کا طلب کرنا بیکار ہے کیونکہ یہ ثابت ہو گیا ہے کہ اب لشکر محراب شاہ کا لم رہ گیا ہے کیونکہ ہمت
 دین فیصلہ کیونکہ نہ کر لیں سپہ سالار سے کہا کہ آپ کی رات غلطی پر ہے میرے نزدیک ضرور صاحب قرآن
 ہمت دین گئے یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ عیار جواب نامہ لے کر پہنچا اور محراب شاہ کو نامہ دیا اور کہا کہ
 اسکی پشت پر جواب تحریر ہے محراب شاہ نے نامہ لیکر دیکر دیا دیر سے نامہ لے کر پڑھا جو جواب
 کہ اول تحریر ہو چکا تھا پڑھا گیا سب جواب پڑھا جا چکا تو سپہ سالار نے محراب شاہ سے کہا کہ آپ
 تو فرماتے تھے کہ صاحب قرآن ہمت نہ دینے کا مظہر فرمائیے کہ کیونکہ ہمت دی وہ لوگ ہمتے ہمارے
 اور صاحب خلق معلوم ہوتے ہیں یہ جو انھوں نے تحریر فرمایا ہے کہ ہم ہمت طلب کرتے تو کبھی تم ہم کو
 ہمت نہ دیتے یہ امر ضرور تھا ہم تو ایسی حالت میں کبھی ہمت نہ دیتے یہ انھیں لوگوں کا کام تھا بڑے
 بخت ہیں یہ نہ خیال کیا کہ اس زمانہ ہمت میں اگر کام آجائے تو کیا ہو جنگ کو طول ہو اسکا بھی
 کچھ خوف نہ کیا ہماری خواہش ہر ہمت دی اہل اسلام کے بہت سے طریقے آچھے ہیں جو وہ کام
 کرنے میں طریقہ اور نفاذ سے کرتے ہیں جو سپہ سالار نے کہا محراب شاہ نے کہا کہ یہ تو مختار قول بہت
 ٹھیک ہے ہم تو کبھی ہمت نہ دیتے یہ خوف ہوتا کہ یہ جو ہمت طلب کرتے ہیں انھوں نے ضرور
 ملک طلب کی ہر جب ملک آبلگی تو وہ لوگ مقابلہ کریں گے اس سے ہم کیونکہ ہمت دین یہ خیال کر کے

ابھی نہ مہلت دینے ضرور ایسا کرنے پہ سالار نے کہا کہ آپ کیون یہ کہتے ہیں ہم کو خود بھی منظور ہو تا کہ ہم مہلت
 دیتے محراب شاہ نے کہا کہ دراصل یہ لوگ بہت بامروت و صاحب خلق ہیں عمدہ عمدہ طریقے ہیں کہ
 جو کہ بنا در دن کے طرز میں وہ اہل اسلام کے طرز میں ہوں ان کے سب طریقے پسند آئے ہیں اگر خلافت
 مذہب نوسنے تو میں ضرور انکی اطاعت کرتا کیونکہ ان لوگوں کی اطاعت میں بڑے مرتبہ ہیں یہ لوگ
 بڑے صاحب خلق ہیں اور عالی خاندان معلوم ہوتے ہیں دیکھو جو لوگ کہ ان کے مطیع ہیں انکی کیسی قدر کرتے
 ہیں یہ لوگ ضرور قدر دان ہیں سچا ہی جو جان دیتا ہی تو قدر دان پر دیتا ہی سپہ سالار نے یہ سن کر
 کہا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں پس یہ ہی سبب ہے کہ مذہب اسلام رکھتے ہیں ورنہ میں تو آپ سے قبل
 انکی اطاعت کرتا اور یہ بھی کہے دیتا ہوں کہ اگر میں زیر ہو گیا تو ضرور انکی اطاعت کرونگا چاہے مذہب
 اسلام رکھتے ہوں میں انکا مذہب بھی قبول کرونگا یہ جو سپہ سالار نے کہا محراب شاہ نے
 کہا کہ خداوندہ دن نہ کریں کہ تم زیر ہو جاؤ یہ لکھ کر محراب شاہ نے دربار برخواست کیا سب
 اپنے اپنے مقام پر گئے لشکر آسودہ ہوا ایک ہفتہ تک تو راحت سے بسر ہوئی لشکر تو یہ فکر کرنے لگا
 سب آسودہ ہوئے وہ رات بسر ہوئی سحر ہوئی لشکر اسلام میں بادشاہ نے دربار کیا ادھر محراب شاہ
 نے بعد از ان دیر سے کہا کہ چند نامے بنام اقبال شاہ امثال شاہ و حیرت شاہ و مراد شاہ کے تخریر
 کرو ان میں حالات جنگ و پیکار تحریر کرو اور لکھو کہ یہ وہ وقت ہے کہ تم کو لازم ہے کہ جاری مدد کرو
 میں چاہوں تو مدد طلب کروں مگر میں سمندر شاہ کو تخریر کر چکا ہوں کہ محکو مدد کی ضرورت نہیں ہے
 اب طلب کرونگا تو درونگو و غوفرار پاؤنگا لہذا میں تم کو تخریر کرنا ہوں کہ تم لوگ میری مدد کرو یہ وقت
 مدد ہے یہ نامہ لکھ کر محکو مدد میں روانہ کروں جب یہ مضمون محراب شاہ نے لے لیا تو دیر سے تخریر کیا
 محراب شاہ نے کہا یہ بھی تخریر کرنا کہ میں نے ایک ہفتہ کی مہلت لی ہے اسی عرصہ میں تم کو لازم ہے کہ میری
 مدد کرنے آؤ یہ جو لکھو اگر نامے طرف ان ملکوں کے اپنے عیار کے نامہ روانہ کیے وہ عیار نامے لیکر
 روانہ ہوا اسقدر تیز رفتار تھا کہ ایک دن میں شہر اقبال میں پہنچا رات کو اس ملک میں سلاہین لہر کی
 صبح کو دربار میں آیا اقبال شاہ کو نامہ دیا اقبال شاہ نے دیر کو نامہ دیا دیر سے نامہ پڑھا جب
 مضمون نامہ سن چکا تو اس عیار سے کہا کہ تم جاؤ میں اسکا جواب روانہ کرونگا وہ عیار سلام کر کے
 طرف امثالیہ کے روانہ ہوا ایک رات ایک دن راہ طے کی بوقت صبح شہر امثالیہ میں پہنچا چونکہ
 صبح کا وقت تھا داخل دربار ہوا امثال شاہ کو سلام کیا اور نامہ دیا دیر سے نامہ پڑھا وہ ہی جواب
 امثال شاہ نے بھی دیا عیار وہاں سے طرف مرادیہ کے روانہ ہوا دوسرے دن مرادیہ میں پہنچا
 داخل دربار مراد شاہ ہوا نامہ دیا مراد شاہ نے نامہ پڑھا کر سنا جب سن چکا مراد شاہ
 نے عیار سے کہا کہ میری طرف سے کد نیا کہ محکو اسقدر مہلت نہیں ہے کہ میں ملک کرنے کو آؤں
 محکو خود اپنے ملک کی فکر پڑی ہے کہ کیا تدبیر کروں کہ میرا ملک بچے اگر میں بخاری ملک کو آؤں تو
 میرے ملک کے بچے کی کیا تدبیر ہوگی یہ تو زبانی کد نیا اور میں ان کے نامہ کا جواب بھی
 عقب سے روانہ کرونگا عیار مرادیہ سے شہر حیرتیہ کی طرف روانہ ہوا دوسرے دن
 حیرتیہ میں پہنچا داخل دربار حیرت شاہ ہوا بجا کر کے نامہ دیا حیرت شاہ نے مضمون
 نامہ سن کے کہا کہ محراب شاہ سے کد نیا کہ جب تم ایسے بادشاہ نے شکست کھانی تو میری
 کیا اصل ہے میں کیا کرونگا آکر میرا ملک کیونکر بچے گا اس سبب سے میں نہیں آسکتا ہوں

یمن اپنے ملک کی حفاظت کی خود فکر میں ہوں کہ دوسرے کی فکر کروں اور میں جواب بھی روا نہ
 کروں گا اور اگر جواب نہ آئے تو یہ جواب ہی جو کہ میں نے تم سے زبانی کہا ہے یہ جواب تمکے حیار و بہان سے
 رخصت ہو کر طرف اپنے ملک کے آیا اور قیسر سے دن داخل شہر محرابیہ ہوا یہاں اُس دن پہونچا کہ ہفتہ
 تمام ہو چکا تھا جب زمانہ صلیت کا قلم ہونے لگا تھا تو محراب شاہ سے یہ صلاح سپہ سالار ایک نام
 اور روا کیا تھا کہ ہم تم کو اور ایک ہفتہ کی صلیت دو کیونکہ جو سردار میرے زخمی ہو گئے ہیں اُنکے زخم اچھے
 ہو جائیں جب یہ نامہ صاحبقران کے پاس پہونچا تو صاحبقران نے پھر ایک ہفتہ کی صلیت دی تھی اور
 محراب فرمایا تھا کہ تم جہاں تک صلیت طلب کیے جاؤ گے ہم دیے جائیں گے جہاں جہاں سے تم کو مدد طلب
 کرنا ہو طلب کرو ہم عاجز نہیں ہیں جب یہ نامہ پہونچا تھا تو محراب شاہ خوش ہو گیا تھا کہ اتنے عرصہ میں
 میرے ناموں کا جواب آجائے گا جسکو برائے ملک آتا ہو گا وہ آئیگا کہ بعد آٹھ یوم کے عیار پہونچا داخل
 دربار ہو کر محراب شاہ کو سلام کیا محراب شاہ نے دربارت کیا کہ تمہارے آئے آئے ان لوگوں
 نے کیا جواب دیے عیاں نے کہا کہ اقبال شاہ نے تو کہہ میں جواب سوچ کر تحریر کروں گا یہ ہی جواب
 امثال شاہ نے بھی دیا مراد شاہ نے کہا کہ میں خود اپنے ملک کی فکر میں ہوں دوسروں کی کیونکر ملک کو
 جانوں اور میں جواب بھی روانہ کروں گا اور حیرت شاہ نے زبانی پیام یہ دیا ہے کہ جب آپ ایسا بادشاہ
 خدا پرستوں سے نہ مقابلہ کر سکا اور شکست کھا کر ایک ایک سے ملک طلب کرنے لگا تو میں کیونکر آؤں
 اسیر ابھی تو ملک ہی اسکی حفاظت کون کریگا میرا لڑا آنا منو گا اور بعد کو جواب روانہ کرنے کا اقرار کیا ہے اور
 یہ بھی کہا ہے کہ اگر میں جواب نہ روانہ کروں تو یہ ہی جواب ہی جو کہ زبانی دیا ہے محراب شاہ یہ جواب ہر ایک
 کا سننے کے لگا کہ یہ لوگ بکوار آئے ہوئے نہیں معلوم ہوئے ہیں اور ہمت خاکن زن یہ تو بیان کر دے کہ ان
 لوگوں کا آنے کا قصہ ہی یا نہیں کچھ ہم کو ان کے طرز کلام سے بھی معلوم ہوتا تھا عیار نے جواب دیا کہ
 مجھ کو تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ ملک کو نہ آئیں گے محراب شاہ نے یہ سننے اپنے سپہ سالار سے کہا
 کہ بڑے وقت کا کوئی کسی کا شریک نہیں ہوتا ہے اور سچ ہے کہ ہر ایک کو اپنی فکر اگر وہ لوگ ادھر ملک کو چلے
 آئیں تو اُنکے ملک کی کون حفاظت کریگا خبر جو کچھ ہم بد گفت کی وہ تو گنہ رگی گزین یہ کہے دیتا ہوں کہ وہ
 ملک بھی ضرور تباہ ہونگے مثل میرے ملک کے اب کیا تدبیر کیا ہے مراد شاہ وحیرت شاہ کا جواب
 معلوم ہو گیا اب اقبال شاہ و امثال شاہ کے جواب کا انتظار ہے اور باقی جو دن ابھی صلیت میں
 بھی باقی ہیں اس عرصہ میں اُنکے بھی جواب آجائیں گے مگر دربار پر غاسٹ کیا کہ انکو تو بہان اس فکر میں
 رکھا جاتا ہے اور حال اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ وحیرت شاہ تحریر ہوتا ہے کہ جب اقبال شاہ
 کو نامہ پہونچا اُسکے معنون نامہ سننا تو عیار کو تو یہ لکھ ہال دیا کہ میں عقب سے نامہ روانہ کروں گا
 جب وہ عیار چلا گیا اقبال شاہ نے دربار پر غاسٹ کیا اسوقت ایک محفل مشورت گرم کی شمع رائے
 روشن ہوئی جو کہ معزز سردار تھے وہ سب آئے اقبال شاہ نے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ اس نامہ کا
 جواب تحریر کروں آپ لوگوں نے معنون نامہ تو سنا ہے اب رائے فرمائیے کہ کیا کیا جائے آیا مرد کو
 روانہ ہوں یا کچھ جواب نہ تحریر کروں نامہ لکھ دوں کہ میں ملک کو نہ آؤں گا سب نے یہ کہنے لگا کہ جو آپ کی
 رائے ہو وہ ہی جاری رہے یہ آپ فرمائیں کہ آپ کو مرد کرنا منظور ہے یا نہیں اقبال شاہ
 نے کہا اصل امر تو یہ ہے کہ میرے ہوش آڑ گئے ہیں اور میرے جی چھوٹ گئے ہیں کہ جب محراب شاہ
 ایسا بادشاہ یوں تحریر کرے کہ خدا پرستوں سے میں عاجز ہوں اور پرچہ اجناسے یہ نامہ ہوتا ہے کہ وہ لوگ

بہت زبردست ہیں پندرہ دن تک محراب شاہ نے مقابلہ کیا ایک دن بھی ظفر نہ ہونے پر دریا کی طرف ہوئی آخر
کو عاجز ہو کر مہلت لی یہی پرچہ نویس لکھتا ہے یہی محراب شاہ نے لکھا میں یہ خیال کرتا ہوں جب
محراب شاہ کچھ نہ کر سکا تو میری آنکھوں پر رو کیا اصل ہر مین کیوں ایسے بادشاہ سے مقابلہ کر دے جو کہ
اڑو پاسے دمان کی ناصیت رکھتا ہو جس نے بڑے بڑے ملک فتح کر لیے ہوں تو کون مقابلہ کرے
میں تو ضرور اطاعت کر لوں گا اگر محراب شاہ نے اُنکے ہاتھ سے شکست کھائی اور خدا پرستوں کا شہر
محرابیمہ پر قبضہ ہو گیا تو میں ضرور اُنکی اطاعت کر دوں گا اور اُنکا مذہب قبول کر دوں گا سمندر شاہ سے
طلب ملک بیکاری کوئی فائدہ نہیں ہے کیونکہ یقین کی ملک کو جو لوگ لکھتے تھے وہ کس کام آئے آخر
کوزیر ہو گئے اور اُنکے شریک ہوئے یہاں بھی یہی حال ہو گا ایک نوا حسن ہوا دوسرے وہ بھی
انجام ہوا جو کہ اب ہونا چاہیے یہ سب لکھتے ہیں کہ ہم بھی مثل محراب شاہ و یقین شاہ کے شکست کھائے
آخر کو اُنکی اطاعت کریں گے یہ مثل ہوگی کہ مینے کہ بعد از جنگ یا دایہ بر کلاہ خود یا بدزد یا بمرجب
شعرے اپنے دامان کند کند دمان + لید بعد از خرابے بسیار + یہ خلاف عقل ہے کہ مقابلہ کر کے اطاعت
کر میں ہزاروں ہندو گمان خدا کا خون ہو اور پھر وہ ہی نتیجہ ہو کہ ملک ہاتھ سے جاسے آبرو میں فرق
آئے اگر یہ کوئی اعتراض کرے کہ محراب شاہ وغیرہ نے شکست کھائی تو کیا ضرور تھا کہ تم بھی شکست
کھاؤ پہلے یہ کوئی ہمد کھا دے کہ جس ملک پر خدا پرست لشکر کشی کر کے گئے ہوں اُس ملک کو فتح نہ کیا
ہو بلکہ اس ملک کے بادشاہ نے شکست دی ہو یہ تو ہم نے آج تک نہ سنا نہ کسی کتاب میں دیکھا نہ کسی پرچہ
اخبار سے ثابت ہوا میں کیونکہ یقین کر دے کہ میں ظفر پادشاہ اس امید پر مقابلہ کرنا بالکل خلاف عقل ہے میں
تو ضرور اطاعت کر دوں گا میں نے اطاعت سمندر شاہ ترک کی اور نہ کوئی نامہ محراب شاہ کو تحریر کر دوں گا
نامہ کا جواب دوں گا جبکہ یہ سن لوں گا تو ایک عرضی بنام صاحبقران روانہ کر دوں گا اس میں اپنی اطاعت کرنے
کی حالت تحریر کر دوں گا اور اپنے ملک میں طلب کر کے مہائی کر دوں گا اُنکے ہمراہ طرہ سمندریہ کے ہر دانہ
ہو لگا یہ جو اقبال شاہ نے کہا اسکی رائے کو سب اہل حلیہ نے پسند کیا اور کہا کہ آپ کی رائے بہت بھیک ہے
مقابلہ کرنے میں بڑی خرابیاں ہیں بلکہ یہ رائے بہت بھیک ہے کہ خاموش بیٹھے رہیں جو انجام کہ محرابیمہ کا ہو
اُسکو دیکھ لیں اگر محراب شاہ ظفر پادشاہ کو توخیر اگر ہونا تو یہ ہی رائے ہے کہ اسکی اطاعت کرو اور سمندر یہ پر حلو
اب اسکا نصیحت سمندر یہ پر ہو جائے گا اگر سمندر شاہ کی فتح ہوئی اور خدا پرست قتل ہوئے تو ہمیں پھر اپنا
مذہب قدیم قبول کر لیا اگر ایسا ہوا اور خدا پرست ظفر مند ہوئے تو ہم تو یہ مذہب قبول کر چکے ہیں پھر کوئی ضرورت
نہیں ہے کہ ہم اطاعت سے انحراف کریں دراصل مقابلہ کرنے میں بڑی خرابی ہے یہی رائے خوب ہے جب سے
یہ رائے دی اور اقبال شاہ کی رائے کو پسند کیا پس اقبال شاہ نے اسی وقت سے یہ عہد کر لیا کہ اگر
مذہب اسلام حق ہے تو خدا پرست ضرور فتح پائیں گے اور محراب شاہ کی شکست ہوگی میں ضرور مذہب
اسلام قبول کر لوں گا یہ لکھتا ہے کہ اب میں سمندر یہ سے ملک بھی نہ طلب کر دوں گا بلکہ اگر کوئی نامہ میں مضمون کا آئے گا کہ ہم
ملک روانہ کرتے ہیں تو مقابلہ کر دوں میں اُسکے جواب میں یہ تحریر کر دوں گا کہ مجھ کو ملک کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں خود بخود
کر لوں گا میرے پاس لشکر کثیر ہے اور اب کل سے گھلاشت فرج موقوف کیا ہے کوئی ضرورت نہیں ہے جبکہ یہاں
کرنا منظور نہیں ہے پہلے تو گو میر نصیحت مسم تھا کہ میں مقابلہ کر دے مگر اب میرے ہوش اُڑ گئے کہ جب محراب شاہ کچھ نہ کر
سکا تو میں کیا کر لوں گا دیدہ و دانستہ ہے کہ معروض طاقت میں ڈالنا ہے اور خود اپنے کو جا میں گراتا ہے اور یہ وہ
ہے کہ اگر میں بڑی توبہ یہ کہیں گے کہ یہی مخدومین تھا اور اُنکا اقبال تھا اور خدا پرستوں کا اوباس تھا اور میری

کہ کوئی نہ نہ ہوگا کہ مقدر تھا کہ ایک ہی کسے گا کہ نادانی تھی جبکہ اسنے اپنے بڑے بادشاہ نے سر پر
 قوی کس بنا دیا۔ میں نے حراہوں نے مقابلہ کیا آخر کو ترک اٹھائی پس اس الزام سے لوہری سے
 میں اور ج۔ تو پچھتے ہیں پس میں نے مقابلہ کر دیا کہ سمندر شاہ اس امر سے آگاہ کر دیا
 جو اپنے دل میں میں نے تصور کر لیا ہو کہ دنگا جگمگ میرا ساتھ دینا ہو وہ میرا ساتھ دے سب نے کہا
 کہ ہم سب ساتھ دین گئے اقبال شاہ نے کہا کہ اب خاموش رہو اور محراب شاہ کی خبر کو آنے
 دو اور نہ میں کسی امر کا جواب دوں گا سب نے کہا کہ جو آپ کی رائے ہے بہت ٹھیک ہے پس ہم سب نے
 بھی منظور کر لیا جب یہ رائے قرار پا چکی اس کے بعد وہ جلسہ پر حاضر ہوا سب اپنے اپنے مقام پر
 کئے اقبال شاہ نے کوئی جواب محراب شاہ کو نہ تحریر کیا خاموش ہو کر بیٹھ رہا یہ تو حال اقبال شاہ
 کا ہو جو کہ تحریر ہوا امثال شاہ کی یہ کیفیت ہوئی کہ جب اسکو نامہ محراب شاہ کا پہنچا تو اسنے
 بھی محفل تخلیہ برپا کی اور رائے پیش ہوئی وہ ہی تقریر امثال شاہ نے بھی کی جو کہ اقبال شاہ
 نے کی تھی گویا دونوں میں باہم صلاح ہو چکی تھی کہ دونوں کی ایک تقریر تھی بلکہ امثال شاہ نے کہا کہ
 میں نے سمندر شاہ کی اطاعت ترک کی اور خود سر ہو گیا اگر محراب شاہ نے شکست کھائی تو میں
 صاحبقران کی اطاعت کر دنگا انکی دعوت کر دنگا جب یہ تقریر سب اس کے سرداروں نے سنی جواب دیا
 کہ ہم نے آپ کی رائے کو قبول کیا ہو بھی پس آئی امثال شاہ کے امثال شاہ نے بھی عہد کیا اور
 کوئی جواب محراب شاہ کو نہ روانہ کیا خاموش ہو کر بیٹھ رہا نگہداشت سپاہ موت کر دی یہ بھی اسی فکر
 میں بیٹھا تھا کہ دیکھے محراب شاہ کا کیا انجام ہوتا ہے امثال شاہ کو اسی فکر میں رکھا جاتا ہے اور مراد شاہ
 کی حالت تحریر ہوئی ہے کہ جبکہ نامہ پہنچا اور مراد شاہ نے زبانی وہ جواب دیا جب نامہ بر جلا گیا تو ایک
 جلسہ برپا کیا اس میں رائے پیش کی ہر ایک نے اپنی رائے بیان کی کسی نے کہا کہ ضرور ہر اسے ملک
 جانا چاہیے کسی نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے بلکہ اپنے ملک کی حفاظت فرمائے کوئی بولا سمندر
 شاہ سے ملک طلب فرمائیے سب کی رائے کے مراد شاہ نے کہا کہ آپ سب رائے دے بلکہ
 میری رائے اس کے خلاف ہے وہ یہ ہے کہ نہ میں سمندر شاہ سے ملک طلب کروں نہ میں سپاہ کو نوکر رکھوں نہ
 میں محراب شاہ کی ملک کو جاؤں نہ کوئی نامہ اس کے نامہ کے جواب میں تحریر کروں بلکہ خاموش اپنے مات میں اس
 خیال سے بیٹھا رہوں کہ دیکھوں بعد محراب شاہ کے اقبال شاہ و امثال شاہ کیا کرتے ہیں اگر ان ملکوں کو
 بھی خدا پرستوں سے نفع کر لیا تو ہم اطاعت کر لینگے اگر ان سب نے بھی اطاعت کی تو اس حالت میں بھی اطاعت
 کرینگے خلاصہ یہ کہ جب محراب شاہ نے مقابلہ کرے گا تو ہماری کیا حقیقت ہے ہم اس کے رد و رد کوئی حقیقت نہیں
 رکھتے ہیں ہماری اور اسکی پیمائش ہے کہ جیسے شمع و بردانہ ہم نے شکر اسقدر رہتے ہیں نہ قوت جبکہ محراب شاہ
 جو کہ لشکر کثیر رکھتا تھا وہ کچھ نہ بنا سکے تو ہم لوگوں کی فوج اصل نہیں ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ وہ کام کریں کہ عزت بھی
 رہے اور کام بھی ہو جائے اب اس امر پر رائے رہی اتو ہم اطاعت کر لیں اور اپنی آبرو و جان و مال و لشکر کی حفاظت
 کریں جب سمندر یہ پر جا کر وہ سمندر شاہ سے مقابلہ کریں اگر سمندر شاہ غالب آئیں تو خیر ہم پھر اپنے مذہب قدیم
 کو اختیار کر لیں ورنہ اطاعت تو کرینگے ہیں یہ جو مراد شاہ نے کہا سب نے متفق ہو کر کہا کہ یہ رائے بہت
 خوب ہے جو سب اور غور تو نہیں اس وقت سے اس رائے پر تو اسے قرار ہو گیا وہ جلد پر تیار ہو کر فوج کی
 بھرتی عمل کر دی گئی پرچہ اخبار برورد کر دیا جائے گا اس خیال سے کہ دیکھیں محراب شاہ و اقبال شاہ
 امثال شاہ کا کب قیام ہوتا ہے انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے حالی حیرت شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ ملک حیرت

کے بعد سمندر یہ ہو کوئی چار پانچ متر لین درمیان میں ہو گئی یہ ملک سب ملکوں سے چھوٹا ہی بیان کا
 بادشاہ حیرت شاہ جب اسکے پاس نامہ محراب شاہ کا پہنچا چونکہ یہ مرد عاقل ہے اسنے وہ پیام تو
 زبانی کہلا بھیجا اور اپنے دربار کو درخواست کر کے اپنے خلوت خانہ میں آیا عقل کو دوڑانے لگا کہ کیا
 کرنا چاہیے آیا محراب شاہ کی ملک کردن یا اپنے ملک میں رہوں اسکی حفاظت کروں پھر یہ خیال کیا کہ اگر
 میں اپنے ملک میں رہا اور حفاظت کی تو ضرور خدا پرست اور صبر کے ملکوں کو فتح کر سکے ہوئے اور اپنے
 قرضہ کرتے ہوئے آئینے تو وہ ہی حال میرا بھی ہوگا جو کہ محراب شاہ کا ہوا اور ہوگا اور دولت حاصل
 ہوگی لہذا اس سے بہتر یہ ہو کہ میں نہ ملک کردن محراب شاہ کی نہ سمندر یہ سے ملک طلب کروں بلکہ غائب
 بیٹھا ہوں جبکہ خدا پرست بیان آئین تو انکی اطاعت کردن اور انکے ہر امر سمندر یہ پرست کرکشی کردن ایسی ذلت
 پہنچانے سے کیا حاصل ہو اپنے مقام پر اسے کر کے دوسرے دن اراکین سلطنت کو غلامی میں طلب کیا
 اپنی رائے بیان کی وہ کہنے لگے کہ آپکی رائے بہت عمدہ ہے ضرور اس امر میں خرابی نظر آئی ہے اگر کوئی امر کیا اور
 بعد خرابی سے کیا تو کیا حاصل عاقل وہ ہو جو انجام کو سوچ کر کام کرے وہ عاقل نہیں ہو جو انجام نہ خیال
 کرے اور شاہ کا کہ گزرے ہم لوگ اس رائے کو پسند کرتے ہیں جو کہ آپکی رائے ہے اور ہم لوگ
 بہت خوش ہوئے کیونکہ ہم لوگ اسلام کی قوت و طاقت کی ہر برجہ اخبار سے عالم معلوم ہوتی رہتی ہے
 ہم لوگ اسی فکر میں تھے جبکہ وہ لوگ ایسے ہیں تو کیونکہ اننے مقابلہ کیا جائے گا سوائے شکست کھانے کے
 اور دولت اٹھانے کے ہم لوگ اسے فوت سے کہہ مرن نہ کرتے تھے رات بھرا ہی فکر میں رہتے تھے جو کہ
 آپ نے خود آج صبح ہر کی حیرت شاہ نے کہا جبکہ ہماری بھی یہی رائے ہے تو بس خاموش بیٹھے رہے اور قلعہ
 کھول دیا تو جگہ بھرتی نہ کر دیا اگر سمندر یہ سے ملک آئے تو اسکو واپس کر دو یہ کہہ کر کہ ملک کی کوئی ضرورت
 نہیں ہے بس جب محراب شاہ کے شکست کھانے کی خبر سمندر یہ میں پہنچی گی تو ضرور سمندر شاہ کے پاس سے
 نامہ آئے گا اسکا کیا جواب ہے میرے نزدیک یہ جواب ہے کہ مجھ کو مدد کی کوئی ضرورت نہیں ہے جب وہ لوگ ادھر
 کو آئیں گے تو ہم انکو مقابلہ کر کے نکال دیں گے کیونکہ یہ ظہر مثل یقینہ و محرابیہ و اقبالیم و امثالہ و مرادیم کے نہیں
 ہے بیان بڑی مشکل پڑ گئی انکو تو اس سہارے میں رکھو اور خود انکی یعنی خدا پرستی کی اطاعت کرو سب نے کہ
 کہ ہم بچے ہی عرض کر چکے کہ جواب کی رائے یہ ہے ہمارے بھی رائے یہ ہے جب سب نے ایک رائے بیان کی
 حیرت شاہ ان سب سے بہت خوش ہوئے اور کہا کہ چونکہ حلال لوگ ہوتے ہیں وہ مالک کے خیر خواہ
 ہو سکتے ہیں اور وہ رائے دیتے ہیں جس میں ملک کی بہتری ہو خرابی سے محفوظ رہے اور جو ملک حرام ہوتے
 ہیں وہ خیر خواہی پر نظر نہیں کرتے ہیں بلکہ وہ رائے ملک کو دیتے ہیں جو کہ بربادی کا سبب ہو ہم لوگ بڑے خیر خواہ
 ہو کہ آبادی کو چاہتے ہو بربادی کے تو استکار نہیں ہو یہ کہہ کر حیرت شاہ نے ہر ایک کو انعام کثیر دے کر
 رخصت کیا وہ اپنے مقام پر آئے حیرت شاہ بھی اس فکر میں رہا کہ جبکہ صاحبقران ہر ملک پر قبضہ کر کے
 آئینے تو میں اطاعت کروں گا ان سب کو تو اس فکر و تشویش و انتظار میں رکھا جاتا ہے ایک حال اور تحسیر
 ہوتا ہے کہ اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ نے ایک ہی رات کو خواب دیکھا کہ ایک بہت
 بڑا میدان ہے اس میں بہت سے آدمی ہیں اور ہزاروں آدمی ایسے ہیں کہ جنکی کئی قسم کی صورتیں ہیں اور ایک طرف بہت
 سی آگ روشن ہے وہ جو سب صورت لوگ ہیں انکے ہاتھوں میں گرز آتشیں ہیں وہ ہر ایک کو مارنے سے بچے آتے
 ہیں اور کچھ لوگ انکو بکھڑے آگ کے بجائے ہیں اور آگ میں ڈال دیا یہ دیکھ کر اقبال شاہ وغیرہ ڈر گئے اور ایک طرف
 اس میدان کے سبھاگے اور نکلے ہوئے چلے گئے دیکھا کہ ایک مرد بزرگ ادھر سے چلے آئے ہیں اننے ہاتھوں میں بوجھا

لکڑی حضرت ادراسہ ہی یا نہیں اُٹھن۔ نہ فرمایا کہ اقبال شاہ و غیرہ کدھر سے آئے ہو کیونکہ بھاری سے
 حواس جاتے رہے ہیں تب سے بار حواس ہو کدھر سے آئے۔ تو ہوا قبل شاہ نے جواب دیا کہ یا حضرت ہمارے حواس
 کیونکہ بچا ہوں ہم نے یہ واقعہ دیکھا ہی ہو اپنی جان کی خوف سے اس سبب سے بھگتے جاتے ہیں تاکہ کوئی مقام امن
 ملے اسے پوشیدہ ہو رہیں اُن بزرگ نے جواب دیا کہ اقبال شاہ تم مدد مانگ رہے ہو کہ وہی لوگ ان کے نظریہ
 آئینے اور یہی آتش و خمر و غضب نازا رہے اور غم کو گھڑے رہے گی کیونکہ تم لوگ لاندہ رہا ہو اور یہ لوگ
 جو کہ آگ میں ڈالے جاتے ہیں یہ لاندہ رہا ہیں یہ اُن خداؤں کے ہاتھ سے جاتے ہیں جو کہ با مال خدا تھے
 اور جب تم مردہ کے تمہارا بھی یہی حال ہو گا ان اگر مذہب اسلام قبول کر دو کیا مضرت ہے کہ یہ مذہب تمہارے نازل
 ہو گا ورنہ اسی عذاب میں ہمیشہ مبتلا رہو گے افضل و برتر مذہب میں جلا سے جاؤ گے اور یوں ہیں آگ میں
 ڈالے جاؤ گے یہ فرشتگان عذاب ہیں جو کہ گزشتہ تین سو سال سے دین اسلام قبول کر دیا اقبال شاہ
 نے جو سنا آئے اس کے حواس جاتے رہے اور نیا وہ اس عالم خواب پر ابھرا اس ہوا کے قہر پر گر پڑا اور کہا
 کہ اب مسلمان کریں میں نے نصیر پر توبہ کی ہے جو اقبال شاہ نے عرض کیا اُن بزرگ نے کلمہ
 طلبہ تعلیم کیا اقبال شاہ نے پڑھا اور کلمہ پڑھ کر خوف خدا سے اس قدر رہا کہ اس کی آنکھ کھل گئی اپنے
 تلبہ کو اسگون سے تڑپایا اور وہ ہوا اس کے دل میں سہائی ہوئی ایسا خود غالب ہوا کہ اس وقت کے
 مسلمان ہو گیا وہ کلمہ طیبہ یاد تھا مگر اسے اپنا مذہب ترک کرنا کسی پر تھا ہر نہیں کیا بطور خفیہ مسلمان رہا اور
 وقت کا منتظر رہا یہ ہی خواب اقبال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ۔ لے دیکھا ابھی سب کے سب
 مسلمان ہوئے اور وقت کے منتظر رہے اب انکو تو حالت اسلام میں گر لو شیدہ رکھا جاتا ہے اور یہ
 منتظر ہیں آمد صاحبقران کے اب وہاں محراب شاہ و صاحبقران کا تڑپتا ہوا محراب شاہ نے
 اپنے عیار کو تخلیہ میں طلب کیا اور اس سے کہا کہ بچہ سے ہو سکتا ہے کہ تو صاحبقران کو کسی تمہیر سے
 گرفتار کر لیا تو میں تجھ کو زکریا نام میں ددنگا مگر یہ مال کسی پر نہ ہوا ہے کہ اس کے اقبال سے
 جا کر ضرور اسیر کر لائے گا محراب شاہ نے کہا کہ اگر تو اسیر کر لائے تو وقت بھر قتل ہی کر ڈالوں جب صاحبقران
 قتل ہوئے تو پھر کسی کی یہ جرات نہ ہو گی کہ وہ مقابلہ کرے سب عیار ہو کر پٹے جائینگے عیار نے
 کہا کہ گرفتار لو میں کہے لانا ہوں قتل کرنے نہ کرنے کا اب کو اختیار ہے یہ لکڑی عیار ایک گنوار کی
 صورت نیکو لشکر امیر کی طرف چلا یا نظر پڑا ہوا ہے کہ پہلے یہ محراب شاہ کے پاس سے ایک
 صحرائے گنوار میں آئی تھیں کہیں کر کے اور اپنی صورت تبدیل کر کے لشکر صاحبقران میں آیا یہاں
 اور اپنے ہمراہ صاحبقران دنگل پر پہنچے ہیں اور سب حاضر و بار ہیں صاحبقران یہ ذکر فرما رہے ہیں
 کہ اب کو دن ہوا ہے باقی میں کہیں یہ زمانہ بھی تمام ہو تو مقابلہ ہو یہ جھگڑا بھی فیصل ہو جائے
 دشت نے فرمایا کہ وہ پھر ہوا ت طلب کریں گے اور اب دولت دیدہ تیکے صاحبقران نے فرمایا کہ میں
 قسم کھاتا ہوں اپنے پیرا کو نہ دے کی کہ ہمت نہ دنگا جاوے تمام زمانہ مجھ پر اس کے یہ ذکر فرمایا
 تھے اور اپنی بارگاہ میں محراب شاہ بیٹھا ہوا اپنے سپہ سالار اور اُن سرداروں سے جو کہ
 زخمی ہوئے تھے اور اس ہمت کے زانو میں آئے کہ زخم اپنے چھ مو گئے۔ محراب شاہ وہ ربار میں
 آئے تھے کہ رہا تھا کہ زمانہ ہمت گزیر گیا اور وہاں باقی دین اور ابھی تک نہ اقبال شاہ
 سے کوئی جواب دیا نہ آیتا نہ اقبال شاہ۔ نہ مراد شاہ و حیرت شاہ تو پہلے ہی جواب
 دے چکے ہیں خیر ہم مقابلہ ضرور کریں گے جہاں سے خداوند کو منظور ہو گا وہ ہو گا اہل جہاں

یہ لکھ کر پیش کیا یہ وہ وقت تھا کہ سر ہر کا وقت دربار بھی پر خاست ہونے کا آگیا تھا بادشاہ نے دربار ہر کا
کیا سب سردار اپنے اپنے مقام کو چلے گئے صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ میں اجازت
چاہتا ہوں کہ میں جا کر اس گنوار کے ہمراہ شیر کو قتل کر دوں اس کے بعد واپس آؤں آپ پریشان نہ ہوں
بادشاہ نے فرمایا کہ سردار دن کو ہمراہ یہ جاسیے صاحبقران نے جواب دیا کہ جہاں پناہ سردار ہو وہاں
ہوں گے مرکبوں کی ٹاپوں کی صدا سے شہر بھاگ جائے گا یہ بچارہ رد جائے گا اس سے بہتر یہ ہے
کہ میں تنہا جاؤں آپ اطمینان رکھیں میں اس کو قتل کر کے بہت جلد حاضر خدمت ہوتا ہوں بادشاہ
نے فرمایا کہ گو طبیعت نہیں گوارا کرتی ہے کہ آپ تنہا جائیں مگر مجبوری ہے فرما ہوسٹیاہری کے ساتھ کام کیجئے گا
جایے سپرد خدا سے فدا بکمال کیا صاحبقران والا شان بادشاہ سے اجازت لیکر اس گنوار کے
ہمراہ چلے صرف ایک جا کر کو ہمراہ لے لیا اور کسی کو مطلق خبر نہ کی خواجہ ناک کو خبر نہ کی وہ گنوار آگے
آگے دوڑتا ہوا صاحبقران کو دعائیں دیتا ہوا چلا جاتا ہے اس کے عقب میں صاحبقران مرکب پر
سوار مسلح و مکمل چلے جاتے ہیں وہ گنوار میڑ میڑ کے دیکھتا جاتا ہے کہ وہ قریب ایک در سے گئے پہنچ
گیا ہے گنوار درہ کوہ پر جا کر کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ اس درہ میں وہ باگ رہتا ہے بڑا ہی زیر دست
ہے صاحبقران نے فرمایا کہ تو اسی مقام پر ٹھہر جا میں اسے قتل کر کے آتا ہوں اس گنوار نے
کہا کہ جی نہیں میں بھی ہمراہ چلوں گا وہ اس مقام پر نہیں رہتا ہے اس کے رہنے کا اس درہ کوہ کے
اندر ایک اور مقام ہے میں اس سے واقف ہوں صاحبقران والا شان نے کہا کہ آؤ جا کر کوہی مقام
پر ٹھہرنے کا حکم دیا آئے عرصہ کیا کہ میں بھی چلوں صاحبقران والا شان نے فرمایا کہ تمھارے
چسنے کی کوئی ضرورت چندان نہیں ہے تو اسی مقام پر کھڑا رہو وہ بچارہ مجبور و ناچار اسی مقام پر کھڑا ہو گیا
صاحبقران والا شان اس گنوار کے ہمراہ اس درہ میں آئے اس درہ کو گول وریا میں سے خوب شاہ
پایا سبزہ خوب لگا ہوا تھا آبشاریں جاری تھیں مواسے سرد چلی آتی تھی نسیم عمری کے جھونکے چل رہے
تھے داغ جان معطر ہوا مانتا تھا صاحبقران والا شان اس مقام کی سیر کرنے کو سے چلے جاتے ہیں
یہاں وہ جا کر بیرون درہ کھڑا ہوا انتظار کر رہا ہے رات ہو گئی ہے کوئی دو گھنٹہ رات آگئی ہے اب وہ گھرانے
لگا اور صاحبقران والا شان ایسے محو ہوئے ہیں اس مقام کی سیر میں یہ بھی خیال نہیں ہے کہ میں کس
کام کو آیا ہوں اور کیا وقت ہے یہ بھی خیال نہیں ہے کہ رات ہو گئی ہے وہ گنوار بھی ہمراہ ہے کہ ایک
مرتبہ وہ گنوار میا خستہ چلا اٹھا اور لرزے لگا اور کہنے لگا کہ اے کھداوند وہ باگ وہ باگ اس طور سے
کہا کہ صاحبقران والا شان کی سمجھ میں مطلق نہ آیا اس کی آواز کو پیچیدہ تھی ایسا خون زدہ تھا کہ صاحبقران
اس کے تو قریب ہی تھے فرمانے لگے کہ کیوں خیر تو یہ کیا ہوا اپنے حواس خستہ درست کرتے آئے
کہا کہ وہ باگ وہ باگ اب صاحبقران والا شان کے بخوبی سمجھ میں آیا کہ یہ کہہ رہا ہے کہ وہ باگ شہر
کو دیکھ کر ڈر گیا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کہاں ہے اس درہ کی فضا دیکھ کر ایسے زخود رفتہ ہوئے
میں کہ کچھ ہوش نہیں ہے یہ بھی خیال نہیں ہے کہ رات ہو گئی ہے اس گنوار نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ وہ ہے
اور پھر اپنا ہاتھ اٹھا لیا کہ صاحبقران نے ملاحظہ کیا کہ ایک مقام پر ایک شہر کھڑا ہوا ہے اور وہ
اسی دم ہی اُدھر منحرف ہے یہ دیکھ کر صاحبقران والا شان نے آہستہ آہستہ اپنے مرکب کو اس کی
طرف بڑھایا اور اس کے منہ کی طرف آئے وہ گنوار اسی مقام پر کھڑا ہوا ہے نہ کچھ منہ سے بولتا
ہے نہ جانتا ہے نہ مارے خوف کے کانپ رہا ہے اور جب صاحبقران اس شہر کے مقابل پہنچے

ڈانٹ کر کہا کہ امیر شیر خوار کی کیا کھڑا ہوا ہے میرے مقابل آؤ نہ شیر خاموش کھڑا رہا صاحب حقراں نے خیال فرمایا کہ یہ کیا سبب ہے یہ شیر خاموش کھڑا ہے نہ حرکت کرتا ہے نہ بولتا ہے اسکا کیا سبب ہے کیا یہ مردہ ہے یہ خیال نہ کر کے بالکل قریب آئے اور تلوار نیام سے نکال کر اسکو دکھائی اور فرمایا کہ تو کیوں نہیں حرکت کرتا ہے یہ کلمہ تلوار کا دار کہا جیسے تلوار اسکی گردن پر ماری سرین پر سے الگ جا کر گرا اُس سے غبار نکلا کہ وہ دماغ پر صاحب حقراں کے پہنچا کہ صاحب حقراں کو چھینک آئی بیہوشی مانیہ کر گئی صاحب حقراں مرکب پرست بیہوش ہو کر گرے دھر صاحب حقراں گرے اُدھر آئے صدادی کہ منہ مہتر خاک زن عیار محراب شاہ یہ صدادی کہ قریب صاحب حقراں آیا اور ایک جواب اور صاحب حقراں کے منہ پر مارا احتیاطاً کہ شہد بے ہوش نہ ہوئے ہوں جواب مار کر بے ہوش کر لیا چا در عیاری میں باندھ کر اور پاسے شامری مار تا ہوا پشتارہ دوش بردگ لیا اور بعد تیز روی روانہ ہوا ناظرین کو معلوم ہو کہ جب مہتر خاک زن محراب شاہ سے یہ اقرار کر کے چلا تھا اس درہ میں آیا اسے اس درہ کو بہت پر قضا پایا اسے تمام گلوں پر بیہوشی چھڑکی اور ایک طرفت جھپک کر خیال کرنے لگا کہ کیا عیاری گردن پس یہ عیاری خیال میں آئی اسے ایک شیر قوی کا بنایا اس میں بیہوشی بھری اسکو گھاس پر کھڑا کر کے اور ہر طرفت بیہوشی چھڑک کے گلوں پر بیہوشی ڈالی کہ اور گنوار کی صورت بن کر صاحب حقراں کی خدمت میں روانہ ہوا یہ تصور کر لیا تھا کہ جا کر صاحب حقراں سے بیان کر دوں گا اگر بن بڑا تو لے آیا در بیان لاکر بیہوش کیا وہ جو فقرہ سوچا تھا بن بڑا صاحب حقراں کو لے کر اس مقام پر آیا تھا وہاں جو بیہوشی چھڑکی ہوئی تھی وہ جو گلوں میں ملی اور ان گلوں کی خوشبو کے ساتھ مل کر صاحب حقراں کے دماغ میں پہنچی صاحب حقراں جو محمو ہو گئے تھے وہ یہی سبب تھا کہ ہر ایک بات صاحب حقراں کے ذہن سے اتر گئی تھی کوئی خبر نہ رہی تھی اسی بیہوشی کے سبب سے کسی امر کا خیال نہ تھا اسی عالم محویت میں یہ بھی خیال نہ کیا کہ میں کہاں آیا ہوں اور یہ کیا امر ہے کہ نہ یہ شیر بولتا ہے نہ حرکت کرتا ہے صرف اسقدر خیال تھا مگر بیہوشی اتر کر جلی تھی اگر نہ بھی تلوار شیر بردگ سے تو بھی بیہوش ہو کر گر پڑتے مگر سبب بیہوشی کے کسی امر کا خیال نہ کیا تلوار لگائی تھی کہ گردن کٹ گئی تھی اس سے بیہوشی اڑی تھی اور اُس نے اتر لیا تھا ایک تو وہ بیہوشی اتر کر جلی تھی دوسرے اس بیہوشی نے تاثیر کی تھی کہ گر پڑے تھے وہ عیار اٹھا کر لے گیا وہ تو ادھر کو چلا گیا تھا بہت خوشی خوشی ادھر کو روانہ ہوا یہاں محراب شاہ دربار میں بیٹھا ہوا ہے سب سردار جو کہ باقی رہے ہیں اور جو کہ زخمی تھے انکے زخم اچھے ہو گئے ہیں وہ بھی بیٹھے ہوئے ہیں کہ محراب شاہ نے اپنے بہ سالار سے کہا کہ کل کا اور برسوں کا دن اور بات میں باقی ہے کہ بتایا ہو گا دیکھنا غلہ اسکا کیا ہو گا کیونکہ اب تو بڑی خرابی ہو گئی ہے اب وہ لاش مہلت مہلت کیونکہ دوسرے مہلت دے چکے ہیں اب کہاں تک مہلت دین گئے دوسرے ہلکے ہی غیرت آتی ہے کہ کھڑی گھڑی مہلت طلب کریں بہ سالار نے جواب دیا کہ اب مہلت طلب کرنے کا موقع بھی نہیں ہے یہ جو بہ سالار نے کہا تو محراب شاہ نے کہا کہ بھوکا ہے سالار نے جواب دیا کہ آپ کیونکہ اسقدر پریشان ہوئے ہیں ہم ضرور مقابلہ کریں گے ہم لوگ تو ابھی مقابلہ کرنے کو جو دین وہ لوگ کہاں تک مقابلہ کریں گے ایک نہ ایک دلا ضرور شکست کھو جائے گی محراب شاہ نے کہا کہ جو مرضی تم لوگوں کی میں تو بھارت سے بھرتا ہوں کہتا ہوں کہ تاہر ان درہ میں کبھی اب مقابلہ نہ کرتا یہ کہ کھینچو سے عمر کے دربار پر خواست کیا اور محفل میں چلا گیا چونکہ جب صبح کو دربار

برخواست کیا تھا تو دن بھر انتظار کیا کیا بعد اُس کے شام کا دربار کیا بعد دربار برخواست کرنے کے محل میں
جو آیا تو یہ اپنے لوگوں سے کہا کہ اگر میرا عیار سے تو بھگو خیر دنیا اور محلدار سے حکم دیا کہ جب آئے تو بھگو خیر
کہ دنیا کسی وقت میں ایسا نہ کرنا کہ خیر نہ کیا۔ در نہ خرابی ہوگی بہت بڑی ضرورت ہے اگر خیر نہ ہوگی نہ کام نہ رہے
ہو جائیگا میں اپنی آرا نگاہ میں بیدار ہوں یہ نہ کہ محلدار نے عرض کیا کہ میں جس وقت عیار آئیگا اسی وقت خیر کر دوں گی
یہ کہ لکھا اپنے پہرے پر آکر بیٹھی یہاں بادشاہ محل میں بیدار ہو کر وہ عیار جو پیشتا رہ صاحبقران کا لے کر اس
دورہ سے روانہ ہوا تھا قریب دو پہر رات کے در محل پر پہنچا معلوم ہوا کہ بادشاہ دربار برخواست کر کے محل میں
تشریف لے چکا ہے میں اسے پیشتا رہ تو ایک گوشہ میں رکھا در محل پر آیا محلدار سے کہا کہ بادشاہ کو خیر کر دو اگر
میدار ہوں محلدار نے جا کر کہا کہ مہتر خاک رت آئے ہیں بادشاہ نے جو مہتر خاک رت کا نام سنا کہ وہ آیا
موریا اٹھ کھڑے ہوئے اور طرف در محل کے پہلے بیرون محل آئے مہتر سے پوچھا کہ کیوں کیا خیر ہر شیر باد بھیر
مہتر نے جواب دیا کہ ہم لوگ منصور کے اقبال سے ہمیشہ شیر رہتے ہیں یہ سننے بادشاہ غلو عجانہ میں آیا اور کمال مالت
در یافت کی عیار نے کل کیفیت بیان کی محراب شاہ نے کہا کہ کل صبح کو جب میں دربار میں ہوں تو ان کو لیکر
آنا اور کہنا کہ میں صاحبقران کو گرفتار کر لایا ہوں میں بہت خفا ہو گا تم عرض کرنا کہ اب تو مجھ سے تصور ہو گیا
ہی میری محنت کو بیکار نہ فرمائیے اترا اسکو جواب کو سنو دینا ہو سنو دیکھیے میں اسی وقت قتل کا حکم دوں گا بس قتل
ہو جائے گا عیار نے کہا کہ بہت خوب گرا آپ اس وقت دیکھو تو چلیے محراب شاہ نے کہا کہ کیا ضرورت ہے بھگو
یقین ہو عیار نے کہا کہ جو اپنے اقرار فرمایا ہے وہ پورا فرمائیے محراب شاہ نے ایک مالامردار پر بھوک لکھ کر عیار پر
کا خراج ایک سال کی قیمت رکھنا تھا اسکو تار کر گلاسے دیا اور پانچ ہزار روپیہ زر نقد دیا اور ایک غلعت
گران قیمت دیا اور وہاں سے اٹھ کر محل میں آیا عیار پیشتا رہ لیکر اپنے مکان پر آیا اس پیشتا رہ کو ایک کوٹھڑی میں
رکھا اور جا کر سو رہا یہاں بادشاہ بھی آکر آرام تلم سو رہا کہ تو اس خیال میں نکلا جاتا ہے کہ صبح کو جب دربار
آراستہ ہو گا تو صاحبقران قتل ہونگے اب اس چاکر کا حال تحریر ہوتا ہے کہ وہ دو پہر رات تک اس دورہ پر کھڑا
رہا جب دو پہر رات آئی اسکو خیال آیا کہ بڑی دیر ہوئی صاحبقران نہ آگئے تھے کہ تو یہاں ٹھہرا رہا میں ابھی آتا
ہوں کیا سبب ہوا کہ اتنا عرصہ ہوا بھی نہیں آئے نہ ملکر دیکھنا چاہیے کہ کیا لڈری ہو جو نہیں آئے ہیں یہ
لقو کر کے داخل دورہ ہوا اور زحاشی کرنے لگا تمام درے کو تلاش کیا کہ میں سراغ نہ ملا بلکہ اس کے دماغ میں بھی
آن گاون کی خوشبو نے اثر کیا کہ وہ بھی بیہوش ہو کر گرا اور خود ہو کر رہ گیا اب جو ہوا علی عطرے عرصہ کے بعد
اسکو ہوش آیا پھر تلاش کرنے لگا ایک مقام پر پہنچا کہ کہا کہ ایک صاحبقران کو تل کھڑا ہے اور ایک شیر چڑ ہوا ہے
صاحبقران نہ اردہ ہیں یہ دیکھ کر سکے ہوش جاتے رہے یہ قریب رکت آیا اب جو اس شیر کو غور کر کے دیکھا
تو وہ شیر ہوا ہوا ہوا اور رکت خالی ہے یہ جو پہنچا اسے غور کیا تو دیکھا کہ شیر کا سر نہیں چڑا رہا وہ شیر کا غنہ کا معلوم
ہوتا ہے یہ اور حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے چونکہ شب وہ تھی اس سبب سے کل حالات معلوم ہوئے تھے ایسی چاندنی کھلی ہوئی
تھی کہ اگر دانہ زمین پر ڈال دو تو چن لو ایسی چادر نور پھیلی ہوئی تھی اسے سب حواس دیکھا بہت پریشان ہوا اسے
وہ شیر اٹھ لیا اور رکت کی ہانگ باقی میں لے لی اور اس مقام پر سے طرف لشکر کے جلا اسفند دور چھے آئے
تھے کہ وہ اسفند براہ اسی بہرہ میں گزری اور قریب صبح لشکر میں پہنچا یہاں تک کہ لشکر میں داخل ہوا یہاں جب
صبح ہوئی تو بادشاہ نے دربار آراستہ کیا تخت پر آکر جلوہ گر ہوئے سب سردار حاضر ہوئے وہاں سے آراستہ ہوا قتل
صاحبقران پر غائبہ پڑا ہوا کہ خواجہ اپنی رسی پر آکر بیٹھے بادشاہ نے خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ اتنا عرصہ ہوا کہ
ابھی تک صاحبقران تشریف نہیں لائے ہیں اسکا کیا سبب ہے دروسے یہ کہ کل صاحبقران اس گنوار کے حملہ

اس شیر کو قتل کرنے تشریف لے گئے تھے کسی کو ہمراہ بھی نہ لیا تھا نہ معلوم واپس آئے یا نہیں دراجیمین جا کر دریافت تو کر دیکھا کہ مزاج کیسا ہی جو دربار میں تشریف نہیں لائے ہیں یہ سنکے خواجہ نے چالاک نانی سے کہا کہ دراجیمین تو لاؤ وہ چلا اور دربار سے نکلتے ہوئے چلا آیا طرقت خیمہ صاحبقران کے چلا تھا کہ دیکھا صاحبقران کے مرکب کو جا کر لیے ہوئے چلا آیا ہادی ایک شیر اُس کے کندھے پر بیٹھا دیکھا چالاک اُس کے قریب آیا دیکھا کہ وہ شیر تو کاغذ کا ہو کر جا کر بہت پریشان ہے چالاک نے اُس سے کہا کہ تو تو گینا تماشا بنائے مرکب کو لیے ہوئے نکل رہا ہو وہاں صاحبقران خیر انتظار کر رہے ہونگے ابھی تک دربار میں نہیں آئے ہیں معلوم ہوا کہ یہ ہی سبب تھا کہ صاحبقران جو دربار میں تشریف نہیں لائے ہیں جا جلد مرکب لیکر کیونکہ بادشاہ بہت پریشان ہیں اُسے کہا کہ کیا صاحبقران تشریف لائے ہیں چالاک نے کہا کہ یہ کیا تو نے دریافت کیا کہ صاحبقران تشریف لائے ہیں کیا کہیں تشریف لگے ہیں اُسے کہا کہ مجھ کو نہیں معلوم مجھ کو اس کے ہمراہ کل سے پہر کو تشریف لے گئے تھے میں بھی ہمراہ تھا کہ وہ گنوار صاحبقران کو لے کر درہ کو رہا آیا صاحبقران بھکواس درہ پر پھٹا کر خود اس گنوار کے ہمراہ گئے بڑی دیر کے بعد رات ہو گئی میں مکراراً صاحبقران نہ آئے تو قریب دوپہر رات کے بجو خبال آیا کہ بڑا عرصہ ہوا کہ صاحبقران نہ آئے میں صاحبقران کی تلاش میں اندر درہ کے زیادہ درہ بہت پر نضا تھا میں نے تمام درہ میں ملامت کیا کہیں تپہ نہ لگا ایک مقام پر میں خود گر پڑا پوچھے عرصہ کے بعد وحش آیا میں پھر تلاش کرنے لگا ایک مقام پر یہ شیر ملا میں نے خیال کیا کہ یہ شیر اصلی ہے جب قریب پہونچا کہ مرکب خالی پایا اور یہ کاغذ کا شیر بٹا ہوا تھا میں اسکو اٹھا کر اور مرکب کو لیکر چلا اسی طرح سے چلا آیا ہوں یہ جو چالاک نے سنا وہ بہت پریشان ہوا اور کہا کہ بڑا غضب ہو گیا تو نے بڑی کوتاہی کی کہ صاحبقران کو جاننے دیا یہ لکھرا لکھرا ہمراہ لیکر دربار میں آیا اور جو کچھ کہ اس سے حال سنا تھا وہ بیان کیا بادشاہ نے جو سنا تو دم بخود ہو کر رہ گئے اور سب اہل دربار حیران ہو کر رہ گئے خواجہ کے تو حواس جلتے رہے اور کہنے لگے کہ یہ لوگ بہت سخن ناشنویں کسی کے کہنے کو نہیں سنتے ہیں ایک تو جاننے کی کیا ضرورت تھی اگر کہتے تھے تو کسی کو ہمراہ لے جاسے تو ایک سے دوسرے نہ معلوم کیا بلا نازل ہوئی کہ وہ غائب ہو گئے ای برقی اُس جا کر کہ ہمراہ لیکر جاؤ اور اس مقام کو دیکھو تو کہہ دیاں کیا ہی آیا کوئی طلسم تو نہیں ہے یہ سنکے برقی ثانی اس جا کر کہ ہمراہ لے کر اسی رشتہ پر بارگاہ کے آئے اور طرف اس درہ کے چلے یہاں خواجہ نے جو اس شیر کو دیکھا تو کہا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ کوئی عیار صاحبقران کو عیاری کر کے لے گیا یہ شیر عیاری کا بنایا ہوا تھا کسی عیار کو کسی نے روانہ کیا تھا کہ صاحبقران کو جا کر لے آؤ وہ عیاری کر کے لے گیا نہ معلوم کہاں لے گیا اور کیا گزری یہ جو خواجہ نے کہا قباب اور سب کو نگر ہوئی کہ یہ تو بڑا غضب ہو گیا اہل دربار کہنے لگے کہ کیا تیرا خواجہ نے کہا کہ کوئی جا کر لشکر حریف سے خبر لائے اور میں بھی جانا ہوں یہ لکھرا خواجہ آئے تھے اور نصیر کیا تھا کہ روانہ ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ اے خواجہ اتنے عرصہ تک ٹھہر جاؤ کہ جب تک برقی ثانی اس درہ سے دیکھ کر واپس آئیں خواجہ نے کہا کہ بہت خوب یہ لکھرا خواجہ بیٹھ گئے ادھر چند ہرکار سے طرف لشکر کفار کے روانہ ہوئے ادھر برقی ثانی ہمراہ اس جا کر کہ اس درہ میں پہونچا جہاں صاحبقران غائب ہوئے تھے اُس نے اس مقام کا بتہ دیا جہاں پر کونل مرکب ملا تھا اور وہ شیر نقلی بڑا ہوا تھا اب جو برقی ثانی نے دیکھا تو پتیرا عیار کا پایا اس پتیرے کو وہاں سے دیکھ کر واپس آیا اور پاسے شاطری مار کر وہاں لشکر مچا اور بارگاہ میں پہونچ کر خواجہ سے کہا کہ عیار کا پتیرہ یہ درہ عیار جسکے پتیرے کو ہم نے نہیں دیکھا ہے خواجہ نے سوچنے سے کہا کہ ان میں سے پہلے ہی عرض کر چکا ہوں تم اپنے مقام پر جاؤ میں نکلا شش میں صاحبقران کی باتا ہوں یہ لکھرا خواجہ بارگاہ سے باہر آئے اور دہری

طرف لشکر کفار کے روانہ ہوئے یہ تادم سے جاتے تھے اور حال سنو کہ جب سحر ہوئی وہاں بارگاہ میں
محراب شاہ آکر تخت پر بیٹھا سب سردار آکر حاضر ہوئے یہاں پر آراستہ تھا کہ مہتر خاک زن در بارگاہ سے پیش
بردش پیدا ہوا اور دربر و محراب شاہ کے لاکر رکھ دیا اور کہا میں ایک تختہ حضور کے لیے لایا ہوں انعام کا
خواستگار ہوں محراب شاہ نے کہا کہ بیان تو کرنا سنو وہ ہی تقریر جو کہ محراب شاہ نے کہی تھی یوں بیان
کرنے لگا کہ مبارک ہو آپ کو آپ کے دشمن کو مین گرفتار کر لایا ہوں اس پیشارہ میں آپ کا دشمن ہر مین امیر و
ہوں کہ مجھ کو انعام ملے تو میں اسکو پیشارہ سے نکال کر دکھوں محراب شاہ نے کہا کہ تمہیں تو دکھانے لگا یا نام نہ لیگا
میں انعام نہ دے گا ناظروں پر واضح رہے کہ ہم سرکار سے جو کہ خواجہ نے خبر کو لشکر کفار میں روانہ کئے تھے وہ بھی جہاں
در بار میں موجود ہیں وہ بھی دیکھ رہے ہیں کہ یہ پیشارہ کیسا آیا اور ذرا دیکھا چاہیے وہ بھی اسی طرف دیکھنے لگے اس
جہاں کی تقریر سنی جب محراب شاہ نے کہا کہ نام بیان کرنا سنو کہ میں لشکر اسلام کے افسر سے یعنی صاحب جفران
کو گرفتار کر کے لایا ہوں اس پیشارہ میں صاحب جفران ہیں یہ جہاں تو سوائے محراب شاہ و سپہ سالار کے
اور سب اہل دربار خوش ہو گئے مگر بظاہر تو محراب شاہ ناخوش ہوا مگر باطن میں بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ
کیون تو کس کے حکم سے صاحب جفران کو گرفتار کر کے لایا ہے تو نے بڑا غضب کیا مجھ کو مفت بدنام کیا بلکہ بالکل
خلافت طریق کیا یہ جو حرکت تو نے کی ہر بالکل مردی کے خلاف کیا مخلو تمام عالم میں رسوا کیا لوگ یہ کہیں گے کہ
محراب شاہ نے خلافت قاعدہ شجاعت کیا کہ صاحب جفران کو گرفتار کر لیا جبکہ زبردست دیکھا اس پر کر بیاتر سے
سب سے بہن تمام دنیا میں رسوا ہوا تو نے کسے حکم سے یہ کام کیا پس ابھی میرے دربر سے دور ہو یہ جو
محراب شاہ نے کہا تو سپہ سالار کا کہنے لگا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں ضرور بدنامی کا سبب ہے ہنسہ دور
آپ بدنام ہوں گے اہل دنیا یہ ضرور کہیں گے کہ جب محراب شاہ نے دیکھا کہ صاحب جفران غالب آئے
اس نے یہاں کو چکر گرفتار کر لیا جو کہ بہادر ہیں وہ ضرور طعنہ زن ہونگے پس اس سے بہتر یہی کہ انکو ذرا بارود بھیجے
جبکہ یہ سپہ سالار نے کہا تو محراب شاہ نے کہا یہی چلو بھی خیال ہر کسی بدنامی کا خلا ہر اسے کسی طرف کا نہ کھا ہر ایک بادشاہ کی
دربر و ذلیل کیا بہادر و دن کی نفرون میں تو جبر ہو گیا ضرور سب مجھ کو خیر حقارت دیکھیں گے کوئی حاضر ہی اسکو
گرفتار کر لو اور اس پیشارہ کو کھول دو یہ جو محراب شاہ نے کہا وہ عیار دودھ کر محراب شاہ کے
قدم پر گر پڑا کہ کہہ کہ میں تو جان دے کر لایا ہوں بڑی محنت اور جانفشانی کی ہر میری محنت کو یہ یگان
نفرمایئے اب تو مجھ سے بیشک خطہ ہوئی میں اس امر کا خطا دار ہوں مگر یہ نہ کیجئے گا کہ رہا کر دیجئے پس قتل
کر دیا یہ محراب شاہ نے کہا کہ لو اور سنو ہکو نہ مالش کو تمہیں کہ قتل کر ڈالے رہا نہ فرمائیے دوسری بدنامی
اپنے سر پر ہوں این گل دیگر شگفت ہمارے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ جو بدنامی آپ کے لیے ہوئی تھی
وہ تو ہو چکی اسکا افسوس بیکار ہے اب میں اسکو ہوشیار کرتا ہوں اس سے آپ کلام کریں گے قطع ہو جائے
تو خیر کیا مضائقہ ہر نہ اس جرم میں اسکو قتل فرمائیے سپہ سالار نے کہا کہ ایسا ہرگز ہرگز کبھی نہ کیجئے گا
اور یہ خیال بھی اپنے دل میں نہ لائیے گا کہ صاحب جفران کو قتل فرمائیے اور مفت کی بدنامی اور الزام
اپنے سر پہیے میری تو یہ رائے ہو کہ رہا کر دیجئے اگر رہا نہ فرمائیے تو قید فرمائیے اور سر میدان لشکر پر
جا کر مقابلہ فرمائیے گو یہ امر بر خلافت جرات و شجاعت ہو مگر کیا کیا جائے بلکہ جہاں تک ممکن ہو بہت
چلنا اس امر کو طے فرمائیے کہ میں ایسا نہ کہ لشکر اسلام میں خیر ہو جائے تو بڑی خرابی ہو اور وہاں سے
لوگ ددڑے ہو سے آئیں مقابلہ ہونے لگے اور یہاں سب پر ظاہر ہو جائے گا بڑی بدنامی ہو گی
اس سے بہتر اور مناسب وقت یہ بات ہے کہ ابھی کسیکو کالون کان خبر بھی نہیں ہوئی ہے یوں ہی آپ

انکو قید فرمائے یہ جو سپہ سالار نے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ آپ انکو قید فرمائیے محراب شاہ
 نے کہا کہ میری رائے اب یہ ہوتی ہے کہ بھی تم کسی کو خبر مطلق نہیں ہوئی ہے اس سے تو یہی امر بہتر ہوگا کہ قتل
 کر ڈالوں بلکہ گرفتار کرنے میں یہ ہوگا کہ شاید معلوم ہو جائے اور اس لشکر کے عیار آکر اسکو رہا کر کے بجا میں
 تو ضرور بدنامی کا سبب ہوگا اور وہ جا کر سب کو اس امر سے آگاہ کرے گا اور وہ ہی امر بدنامی کا سبب
 ہوگا توگ یہ اپنے دل میں خیال کریں گے کہ ضرور محراب شاہ نے گرفتار کر لیا تھا اور یہ امر بطور بدنامی
 ہو کر کوئی سکودر اصل نہ جانا کرے گا یہی وجہ سے محراب شاہ بظاہر اپنے عیار پر خفا ہوا کہ یہ معلوم ہو جائے اگر یہ محراب
 شاہ کا کردہ ہوتا تو ضرور رہا کر دیتا قید نہ رکھتا پس قتل کر ڈالتے سے اس بدنامی سے بچنا ہون
 یہ فکر عیاں ہے کہ بہت جلد آنکروں کو بڑا ڈاؤر پشٹا رہ کو کھولو یہ جو حکم محراب شاہ نے دیا
 یہ سالار نے کہا کہ جب آپ حکم قتل فرمائیے گا تو میں بیان سے چلا جاؤنگا کیونکہ میں تو اس بدنامی
 میں نہ شریک ہوں یہ کہ محراب شاہ سے کہا کہ آپ بڑی غلطی کھاتے ہیں پھر شیخ کو بچتا ہے گا آئندہ
 آپ کو اختیار ہی محراب شاہ نے کہا کہ تم سے کیا مطلب ہے تم خاموش بیٹھے رہو کوئی دربار میں تو
 میں قتل کر ڈنگا نہیں ہاں مرن حکم قتل وہ لگا ہاں تم بھی تو وہ کلام سنو جو کہتا ہے سپہ سالار نے کہا کہ
 خیر جب وہ وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا اور مردار جا کر عدا کو لایا عدا دے آکر عرض کیا کہ کیا
 حکم ہوتا ہے محراب شاہ نے حکم دیا کہ ایک دشمن میرا یہ بہت مشکل سے گرفتار ہو کر آیا ہے اسکو قید کرنا
 منظور ہے محراب شاہ نے جو یہ کہا اسے عرض کیا کہ میں حاضر ہوں جب حکم ہوگا میں قید کر لوں گا بیان
 فو یہ تدبیریں ہو رہی ہیں وہ جو ہر کار سے اس مقام پر موجود تھے وہ یہ واقعہ سنے اور یہ خوب
 اچھی طرح معلوم کر کے کہ صاحبقران والا شان بیان اسیر ہو کر آئے ہیں وہاں چندا ہے ہمارا ہوں
 کو چھوڑ کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے جب وہ ہر کار کے قریب لشکر اسلام ہو پہنچے تو کیسا
 دیکھتے ہیں کہ خواجہ چلے آتے ہیں خواجہ نے جو ہر کاروں کو دیکھا تو باد از بلند پکار کر پوچھا کہ
 کہاں سے آتے ہو اور کیا خبر لائے ہو کچھ حال صاحبقران کا معلوم ہوا یا نہیں وہ ہر کار کے دہر کر
 خواجہ کے قریب آئے اور کہہ خواجہ غضب ہو گیا کہ صاحبقران والا شان کو لشکر کفار کا ایک
 جہاز گرفتار کر کے لے آیا ہے ابھی ہمارے روبرو وہ ہشتارہ لاکر آئے ہیں کیا اور یہ تقریر کی وہ سب
 تقریر جو کہ بادشاہ اور عیار اور سپہ سالار میں ہوئی تھی اول سے آخر تک بیان کی اور کہا کہ جب ہم
 چلے تھے تو عدا آچکا تھا محراب شاہ نے حکم دیا تھا کہ ہشتارہ کھولو انکو قید کر دین فتنل
 کر ڈنگا چنانچہ جب ہم نے یہ حال دیکھا تو ہم وہاں سے اسیلے سے کہ جا کر صاحبقران کے دربار میں خبر
 کریں تاکہ وہ لوگ آکر صاحبقران والا شان کو جس طرح سے ممکن ہو رہا کر بجا میں یہ خبر ہو کہ
 عرض کی خواجہ نے جو یہ سنا فوراً وہاں سے طرف لشکر کفار کے بعد تیز گامی روانہ ہوئے اور ہر کاروں
 سے کہا کہ تم جا کر خبر لشکر میں کرو وہ ہر کار نے طرف لشکر کے راہی ہوئے بارگاہ میں پہنچے جو اگلہ پر سے ہر کار کا عرض کیا کہ
 خداوند نعمت بڑا غضب ہو گیا کہ صاحبقران گرفتار ہو کر لشکر محراب شاہ میں آئے ہیں بدترین جو یہی خبر ہو کہ آئے ہیں
 جو ہر کار نے کہہ کیا شاہ نے کہا کہ غضب ہو گیا پس یہ کہ بادشاہ اٹھوٹھ سے ہوئے اور حکم دیا اسواری لاؤ پس سب
 سردار اپنے اپنے مقام پر آئے اور ہمراہ بادشاہ کے چلے بادشاہ نے فرمایا کہ میں ہا کر صاحبقران
 والا شان کو رہا کروں گا سب سے پہلے طرف بارگاہ کفار کے روانہ ہوئے وہ شہنشاہ تھے انکے بعد قیصر صف باطن عبدالزمان
 اور الزمان و گرگین و رشت چنگال اور باقی سردار شل سند فرخ نقوی سلیمان اعظم نانی و اکرم ماہ طاعت وغیرہ کے دے ہوئے دیکر سے

ہوئے بیان بادشاہ نے جو سواری حلب کی ہر ایک سردار اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر روانہ ہوئے اس وقت
 مانتا بندہ گیا اس نے عہد میں بادشاہ کی بھی سواری آئی بادشاہ سوار ہوئے اور سب سردار بھی سوار ہوئے
 لشکر میں خبر ہو گئی کہ صاحبقران لشکر کفار میں قید ہیں اس کے قتل کی تدبیر ہو رہی ہے بادشاہ مع سرداروں کے
 طرف لشکر کفار کے تشریف لے جاتے ہیں یہ جو خبر پھیلی سپاہ میں کمر بند ہوئے تکی ہر ایک ہلکا ہلکا
 ان سب کو مع بادشاہ کی طرف لشکر کفار کے روانہ رکھا جاتا ہے اور ہر بار گاہ میں کفار کے حیار نے پستار ہوا رہے
 دیکھا کہ ایک شیر بڑا ہوا ہے باوجودیکہ یہ معلوم تھا کہ صاحبقران بیہوش ہیں مگر یہ رعب تھا کہ سبے بندہ کانپ
 رہے تھے سب پر رعب صاحبقران کا طاری تھا یہ جو حال دربار کا محراب شاہ نے دیکھا اور صاحبقران
 کو بیہوش پایا حداد کو حکم دیا کہ انکو قید سلسل میں گرفتار کر دے صاحبقران کے گئے میں طوق ہاتھوں میں
 پتھر تھان پانوں میں پیران بھلون میں خاردار لٹوایا زون اور انون پر جوڑے فولا دے کئی مہر من کی زنجیر خوب
 قید کران میں قید کیا کہ تل نہ سکھیں قید تن پر آراستہ ہو چکی اب سب کو اطمینان ہوا اس وقت محراب شاہ نے
 عیار سے کہا کہ ہوشیار کرو اس نے قید رہے بیہوشی دیا کہ صاحبقران کو چھینک آئی اب جو انکھ کھول کر دیکھا
 تو یہ دیکھا کہ میں قید میں گرفتار ہوں اور یہ کفار کا دربار ہے میں نے یہ خیال کیا کہ شاید خواب دیکھ رہا ہوں حال
 پر ہی اب جو اس درست کر کے دیکھا تو اصل میں گرفتار پایا اس وقت تو اس اگر سے اسے کہ خانہ زنجیر میں مل
 ہوا سب کو یہ یقین ہوا کہ صاحبقران نے قید پورہ ڈالی ہر ایک بندہ سپردوار کی طرف دیکھا اور ارادہ کیا کہ
 آواز لڑائی ہو جاوین ہی خیال دل میں تھا کہ دھر صاحبقران نے ہمدادی کہ سلام من درین مجلس و زین
 ما و ابھر کس باد کہ برانہ کہ خداے کریم برحق ست و دین اسلام برحق ست یہ جو صاحبقران نے فرمایا ایک
 دور علیظ تھا کہ کاخ و ماغ کو توڑ کر کھل گیا ہر ایک نگاہ قہر و احترازا کہ ہوت دیکھتا تھا خصوصاً محراب شاہ
 نے دیکھ کر سرداروں سے اور سپہ سالار نے بھی دیکھا اگر سر جہاں لایا اور عیاں نے وہ احبہ ان کے سر پر آکر کہا کہ
 اے مرد نادیدہ خدا کی بندگی کرنے والے کیون قضا نے گھیرا ہے توستانی و قضا دامن گھیر ہوئی ہو دربار
 میں غیر مذہب کے خدا سے نادیدہ کا نام لینا ہی تم لوگوں کی یہ حالت ہے اور تھی جل گئی بگڑ بھی تل نہیں گیا کیون
 شامت آئی ہے یہ نہیں جانتا ہے کہ تیرا ب شاہ کی یہ بارگاہ ہے اور تو گرفتار ہو زمین آیا ہے اٹھ اور بادشاہ کو سلام کر
 اور بندہ کر کہ مجھے خطا ہوئی ہے میں اب مقابلہ نہ کرونگا بلکہ جو سردار اسیر کر کے لے گیا ہوں انکو حاضر خدمت کر دوں گا
 اور یہاں طرف اپنے ملک کے مندا جاؤنگا کبھی اور کا قصد نہ کروں گا میں نے بہت بڑی سزا پائی میں اپنی خطا سے
 نادم ہوا مجھ کو یہ نہ معلوم تھا کہ یوں آپ اسیر کرالیا کہ حقیقت میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں ہاں تھر ہو
 اور یوں جذب خواہی کہ تو تیرا قصور معاف کر دیا جائے بلکہ مذہب تصویر پرستی قبول کر اور مذہب اسلام کو بھی
 کہ مذہب تصویر پرستی ہی مذہب حق ہے اگر نہ قبول کریں گا اور نہ غور کریں گے یا درکھنا کہ یوں بادشاہ تجھ کو قتل کر
 کہ تیرے حال پر اہمیان دریا و مرغاب ہوا ترس کاٹینگے اور بادشاہ کو رحم نہ آئیگا اور ہم سب بطور نواب
 ایک ایک ضرب لگائینگے اور تیری پوشان کاٹ کر زاغ و غن کو دینگے اور کوئی تیری مدد نہ کریں گے تیرے لشکر
 میں یہ حال معلوم بھی نہوگا بیان ہم تجھ کو قتل کر دینگے پھر لشکر بے سر ترا کیا کر سکتا ہے؟ حاضر کار شکست کھا کر
 بھاگے گا سو تیری لشکر میں کوئی ایسا نہیں ہے کہ وہ مقابلہ کر سکے یہ لشکر میں رونق تیرے دم سے ہے یہ سب
 سردار تیرے سب سے ہیں اور مقابلہ کرتے ہیں بس سب خیریت ہے کہ مذہب اسلام کو ترک کر د اور مذہب
 تصویر پرستی قبول کر اور محراب شاہ کی اطاعت کر د اور جو تصویر کہ تجھے سرزد ہوئے ہیں میں معاف کر دوں گا جب
 تم نے اطاعت کر لی تو اور لوگ اور تمہارا لشکر سب اطاعت کریں گے اگر جان غریب ہے تو ہمارے کئے پر عمل کرو ورنہ

اب جان کا بجنا محال ہے ہر ایک کو مع محراب شاہ کے تیری جوان کا مال ہو جواسے کہاپس صاحبقران کو اسی
 حالت قید میں غیصا گیا دونوں انھیں فرط غیص سے ٹال ہو گئیں مزاج برسم ہو گیا منہ سے کف جاری ہوا غصہ
 طاری ہوا تمام بدن کے بال کھڑے ہو گئے لکڑی کے یہ حال تھا کہ جیسے شیر زبان جال میں بھنک کر تڑپا رہی
 اور کوئی صورت رہائی کی نظر نہیں آتی ہے اور مجبور ہوتا ہے پس صاحبقران نے نگاہ ہر اور غیب سے طرف نما
 کے دیکھا یہ عالم ہوا اہل دربار کا کہ سب اسے خوف کے لرزے لگے اور ہر ایک کا بند بند کا سننے لگا وہ نگاہ
 قہر تو وہ تھی کہ اگرستم بھی دیکھ لیتا تو وہ بھی خوف کے مارے قریب ہلاکت پہنچتا ہر رخ فلک بھی دیکھ کر کانپ
 جاتا اور جب اس نظر قہر سے صاحبقران نے اسکی طرف دیکھا وہ مارے خوف کا رو پر دے ہٹ گیا
 یہ خوف ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ یہ قیدی قید کو توڑ ڈالے یہی گمان ہر ایک کو ہوا کہ صاحبقران نے حالت غیص میں
 اگر قید توڑ ڈالی سب کو اپنی اپنی جان کی فکر ہوئی اور صاحبقران نے اسکی طرف دیکھ کر قصہ کیا تھا کہ
 کچھ کلام کریں کہ وہ سنا نہ سہنگا اور زیادہ غصہ آگیا محراب شاہ کی طرف متوجہ ہو کر حالت غیص یہ فرمایا کہ او
 محراب شاہ تو زمانے بھر کا بددعا ہے ہر نامرد ہر وہ تو نے حرکت کی ہے جو نامرد اہل ہو گا وہ بھی نہ کر گیا جبکہ تو نے
 دیکھا کہ میرا لشکر نہ غائب آگیا تو تو نے ہلاکت طلب کی اس زمانہ ہلاکت میں تو نے اپنے عیار کو یہ حکم دیا کہ
 صاحبقران کو اس پر دھچک وہ قید ہو کر آگیا تو لشکر بے سردار کا ہو جا گیا پھر کوئی نہ مقابلہ کر سکا یہ تو
 تراجمال تمام اور تقویر تمام ہے میرے لشکر میں ایک ایک صاحبقران ہو تیرے مقابلہ سے کوئی نہ با
 آیتا تیرے قتل کرنے کو سب موجود ہیں تیرا لشکر کیا اصل رکھتا ہے ایک حملہ میں تباہ ہو گا یہ جو تو نے حرکت
 کی ہے بلکل خلاف جرات و مردی کے ہے کوئی صاحب جرات ایسی حرکت نہ کر گیا جیسے کی ہے بھلا کسی شجاع سے تو
 ہو کچھ تیرے برابر جہد میں سب نامرد ہیں کیونکہ غیرت نہیں ہے اگر غیرت اور جرات ہوتی تو ہنگو اس حرکت سے منع کر
 اور کچھ نہ کر دیتے بلکہ غیرت و لاسر وہ کیا کون آگئی اصل بدولت ہے بلکہ انھوں نے ان میں ان ملای ہوئی اور
 یہ کہا ہو گا کہ یہ اسے تمھاری بہت ٹھیک ہے جبکہ یہ سردار میں تیرے دربار میں کوئی انہیں جری نہیں ہے سب
 نامرد و غیرت ہیں میں یہ کہتا ہوں کہ اگر غیرت ہوتی تو یوں مجھے رہتے جبکہ میں گرفتار ہو کر آیا تھا تو ہنگو منع
 کرتے کہ یہ باطل مردی مردانگی کے خلاف ہے صاحبقران کو رہا کر دو ہم میدان میں جا کر ٹکے زور خور سے
 مقابلہ کر کے گرفتار نہ لائیں گے اسوقت سوال اطاعت و ترک مذہب کہیں گے کیونکہ ہم زور بازو و اسیر کرنے کے
 یہ وقت اس سوال کا نہیں ہے اگر یہ لوگ یہ صلاح دیتے تو کبھی اس ناخوار کی یہ جرات نہ ہوتی کہ وہ اس
 طور کے کلام کرنا جو کہ سننے کے ہیں اور تم لوگ خاموش سنا لگے میں مجبور تھا ورنہ اسکو اس سخت کلامی کی نہ
 دیتا کہ وہ تمام عمر اپنی یاد کرنا ایک ضرب طمانچہ میں سر اسکا نظر نہ آتا کہ کیا کروں مجبور ہوں دوسرے وہ سامنے سے
 ہلا گیا ہوا تھے ہونگے میں جنگو دعویٰ سپاہ کری و زور و طاقت کا چودہ میرا امتحان کر لے ایک ہاتھ کی ہنگو
 میری آواز کر پھر پیلادین تو میں جانوں یہ کیا کہ قریب سے اسیر کر لیا اور پھر اس طرز کے کلام کیے جو کہ خلاف
 شان ہیں بہادر تو کبھی اس امر کو روا نہ ٹھیک اور یہ جو کہا گیا کہ مذہب اسلام ترک کرو اور نصیری پرستی قبول
 کر دو اسکا یہ جواب ہے کہ تم میں سے کوئی مجھ کو زور بازو گرفتار نہ لایا ہے جو یہ تقریر کی جاتی ہے میں کبھی یہ نہ قبول
 کروں گا اور شرم نہیں آتی کہ ہم یہ کیا کلام کرتے ہیں اور کس منہ سے یہ بات کہتے ہیں اول تو مجھے دعا سے مجھ کو اسیر کیا
 ہے اور اسیر یہ تقریر ہے باطل خلاف ہے اور یہ جو خوف دلایا جا رہا ہے کہ اگر ایسا نہ کرو گے تو تمھاری جان جاگلی ہم ہنگو
 قتل کرینگے تو میں قتل ہونے سے نہیں خوف کرتا ہوں جب تک کہ قضا نہ آگئی اسوقت تک کوئی نہیں قتل
 کر سکتا ہے اگر تمام تمام ایک مقام پہنچ بھی جو جانے موجب شر اگر تیرے عالم یہ جہد نہ جانی نہ ترور نہ خواہد

خدا ہی تیری بخت لیاقت ہے کہ تو یا تیرا لشکر یا تیرے سردار محکوم اسیر یا قتل کر سکیں جب تک کہ اسکی طرف سے میری قضا نہ آجائے کچھ میرا مال بانکا نہیں جائیگا میں نے کسی ایسی بہت دقتیں اٹھائی ہیں اس سے زیادہ زیادہ سخت بلاؤں میں مبتلا ہوا ہوں اور میرے ہر طرف بھی مبتلا ہوئے ہیں مگر اسکے فضل و کرم سے ایک بال بھی نہ لہم ہوا اور وہ ہی ٹوٹ کر مر رہا ہے ابھی میرے لشکر میں خبر ہو جائے تو تمام سردار آجائیں اس بارگاہ میں جگہ ٹپکے ابھی یہ بارگاہ خون سے رنگین ہو جائے ایک آن میں سب لشکر بیان ہو جائے میں کسی دقت خوف نہیں کرتا ہوں سوائے اسے خدا کے کسی سے نہیں درتا ہوں کیونکہ وہ سکا مالک ہے میں رہے اسکے قبضہ میں ہے موت یا تیرے کولی سیکو بدواں اسکے حکم کے قتل نہیں کر سکتا ہے تمھاری کیا لیاقت و طاقت و قوت ہے اگر میری موت آتی ہے تو میں نہیں سکتا ہوں اگر نہیں آتی تو قتل نہیں ہو سکتا ہوں اور اس خوف سے میں مذہب اسلام ترک کروں اور تصور پرستی قبول کروں یہ تو کبھی ہوگا اور نہ ہوا ہے میری قوم کے لوگوں نے اپنا مذہب دیدہ و دانستہ نہیں ترک کیا ہے یا تو مسخر ہو گئے ہیں یا کسیکے عشق میں مگر وہ بھی چند ہی پھر اپنے مذہب اصل کے طرف رجوع کر رہے ہیں اس سے خوف نہیں کرتا ہوں جو تمھارے بنائے بن سکے میرا ہوں میں موجود ہوں شو سنی پیچہ ز شمشیر عیب + ہر چہ آید بر سر من یا نصیب + یہ جو صاحب حق ان سے دیرانہ تقریر کی اسکے جواب میں محراب شاہ نے کہا کہ کیوں اسقدر برہم ہوتے ہو اپنی حالت تو دیکھو کس باہین مبتلا ہو کہ میرے دو ہر قید ہو چکا ہوں تمھارا حال کروں کوئی میرا کچھ نہیں کر سکتا ہے یہ جتنے کہا کہ بالکل خلاف شجاعت و جرات کیا ہے یہ فعل نامزد و نکاح ہے کہ کسیکو اسیر کر کے یوں ذلیل کوں ہے تمھارا اسیر نہیں کرایا ہے میرا عیار نکاحی راہ سے اسیر لایا ہے جب تھے یہ دیکھا کہ وہ گرفتار کر لایا ہے تو میں بہت اسیر خفا ہوا اور میرا سپہ سالار بھی ناراض ہوا اسنے غدر کیا میں نے اسکو منظور کیا اسوقت یہ خیال میں آیا کہ اتنی گرفتار کر لایا ہے پس اب اگر آکر آتا ہوں تو میری تلخی ہے کہ محراب شاہ نے اسیر کر کے جب دبا دہا تو رہا کر دیا اس سے بہتر یہ ہے کہ قتل کروں میں نے چوتھا تیار تمھو اسکے کیا ہے کہ شاید تم میرا مذہب قبول کرو اور میری اطاعت کرو ورنہ میں ضرور قتل کروں گا دوسرے یہ امر ہے کہ دشمن کو جس طور سے ہو سکے قتل کرنا سکتا ہے پھر کوئی نہیں کرنا چاہیے یہ کوئی نامردی نہیں ہے یہ خلاف شجاعت ہے میں عقلمندی و دانائی ہے کہ جس طور سے ہو حریف کو قتل کرے بلکہ میرا سپہ سالار اس امر سے بہت ناراض ہے کہ میں نے نہ قبول کیا اسکی یہ رائے تھی کہ اگر وہاں کروں گرفتار کر لیا نہ گناہ نہیں قبول کیا یہ جرم کہتے ہو کہ میرے ہاتھ سے ہتکڑی اتار کر کوئی بنادے تو میں جانو یہ قصور دے کہ میرے لشکر میں میں کیا اور کسی کے لشکر میں کوئی سردار ایسا نہیں ہے کہ وہ تمھارا یا تمھارے لشکر کا مقابلہ کر سکے کیونکہ کوئی اسقدر طاقت اور قوت نہیں رکھتا ہے جو مقابلہ کر سکے میں کیوں نہ ایسی حرکت کرتا اور کیونکہ اپنی جان بچانا میری جان پر کیا منحصر ہے ہزاروں دلاکھوں کی جان بھی کسی ملک تباہ ہونے سے محفوظ رہے انکے قتل سے تمھارے لشکر میں جو یہ وہ لستے وقت کارستم و سہراب ہے مگر دراصل امر ہے کہ نکاح علاج ہو سکتا ہے وہ بھی بڑی گڑوار ہو کر آسکتے ہیں یہ ساری آفت برپائی ہوئی تمھاری ہے جب تم نہ ہو گے تو کسی کی جرات نہیں ہے کہ وہ یہ امر گوارا کرے بلکہ سبب یہ ہے کہ ہر ایک کو مننے نہ کر گیا ہے اسی وجہ سے سب سے دنے ہوئے ہیں اور نہ ہو گے تو ہر ایک خود سر ہو جائیگا اپنی راہ لے گا یہ لشکر تباہ ہو جائیگا ہر ایک ہر طرف چلا جائیگا پھر کوئی مقابلہ کرے گا جو کہ لشکر باقی رہ جائیگا اسکو میں قتل کروں گا کوئی ایسا نہ رہے گا جو کہ مقابلہ کر سکے اور اگر ہوگا بھی تو میرا عیار گرفتار کرنا ہے میں اسکو قتل تمھارے قتل کروں گا کوئی تمام قصہ پاک ہوگا معلوم ہو گیا ہے تمھارا سپہ سالار

کہ جو بیان آکر نگاہ اب شمار ازندہ رہنا بہت محال ہو بدون اس امر کے یا تو میری اطاعت کرو اور نہ میری اطاعت کرو یا اس امر کا اقرار کرو کہ میں اپنا لشکر لیکر بیانیے جلا جاؤں گا۔ دیکھی اس مقام پر قیام نہ کر دنگا اگر انہیں سے جو تم قبول کرو گے تمہاری جان بچے گی ورنہ میں تمکو ضرور قتل کر دوں گا یہ جو محراب شاہ نے کہا تو صاحبقران نے جواب دیا کہ تیری کیا لیاقت ہو جو تو میرا ایک بال بھی کم لکے پس اس میں خیریت ہو کہ اپنی زبان کو بند کر میں اس حالت پر بھی مجبور نہیں ہوں ایسی ہر حرکت دہرنگا کہ تو تمام عمر یاد رکھنا گایہ تقریب جو رہی تھی اسوقت خواجہ بھی آئے تھے اور اپنی صورت بدلے ہوئے کھڑے تھے ایک مقام پر اور یہ تقریب سن رہے تھے اور یہ خیال کر رہے تھے کہ کیا ابھی تک لشکر میں خبر نہیں ہوئی جو کوئی نہیں آیا اور پھر تو یہ اس خیال میں تھے یہ جو صاحبقران نے کہا تو محراب شاہ نے کہا کہ بقول میرے عیار کے رسی جل ہی آسکا بل نہیں جلا ہو ابھی تک آپ کو زور ہو جب جلا داکر سر پر کھڑا ہو گا اسوقت معلوم ہو گا ساری سزا دینا بھول جائیگا بلکہ بھی دیکھنا ہو کہ کیونکر تم نہیں مرنے ہو یہ کسکے حکم دیا کہ جلا دو کولہاؤ یہ حکم سننے ہی جو دیر فوراً روانہ ہوا اور وہ محراب شاہ نے حکم دیا کہ ساقی کو طلب کرو کہ وہ آکر شراب پلائے آج بہت مزاؤں خوشی کا ہے کہ سنے اس شخص کے قتل کرنے کی تدبیر کی ہو کہ جو کہ دشمن ہو خداوند کا جسکے بزرگوں نے ہزاروں خدائیاں برپا کی ہیں اور خداوند کو زحمت دی ہو اور ہمارے خداوند کو بھی زحمت دینے آئے ہیں جو کہ خداوند کا دشمن ہو وہ ہمارا بھی دشمن ہو اسکا قتل کرنا بہت درست اور جائز ہے جس طور سے ہو سکے میں نے آج وہ دن مقرر کیا ہے جو کہ میدانِ خداوند کا دن ہو اور جو اسدن خوشی کھاتی ہو وہ آج خوشی کروں گا بہت جلد ساقی حاضر ہو یہ حکم دینا تھا کہ ساقی جام و حراح لیکر حاضر ہوا جام کے گلفام گردش میں آیا صاحبقران پروردہ تخت محراب شاہ کے مسلسل و مطون بیٹھے ہوئے ہیں سیدہ سالار محراب شاہ خاموش سر جھکائے بیٹھا ہوا ہے اور اپنے دل میں خیال کر رہا ہے کہ آج تو نے بہت بڑی ذلت پائی اگر تو دربار میں نہوتا تو بہتر تھا یا جلا جاتا جبکہ صاحبقران گرفتار ہو کر آگئے اور جو تقریر انھوں نے کی تھی وہ بہت ٹھیک تھی اور محراب شاہ بالکل خلاف جرات و شجاعت کرتا ہے اور نہ منصف ہے نہ طرفہ حریف کے قتل کرنے کا نہیں ہو اگر میں کچھ کہتا ہوں تو بہت خیال کر سیکے کہ یہ بل گیا ہے اور بظاہر ہمارا دوست ہے مگر باطن میں دشمن ہے کیونکہ ہمارے حریف کی سفارش کرتا ہے خصوصاً بادشاہ کو ایسا خیال ہو گا گو میں نہ بادشاہ سے خوف رکھتا ہوں نہ اہل دربار سے کوئی میرا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے صرف پاس نکم ہو ورنہ یہ بھی لیاقت ہو کہ کسی کہ میرا مقابلہ کر سکے پس یہ سبب ہو کہ نکم کھایا ہے اور پاس نکم ہو اگر میں نکم حرامی پر کمر باندھوں گو اپنے حق میں بہتر ہو گا وہ اس امر سے بچنے کے انگشت نما ہوں نہ ہوں مگر میں مطون ہو جاؤں گا اور یہ سب لوگ مجھ کو ام مشہور کر سکیں اور جو کوئی کہیگا وہ اگر عقلمند ہو گا تو کہیگا بڑی دانائی کی اور جو کہ مثل لکے ہو گا وہ بھی اپنے ہمراہ شریک ہو جائیگا اور کہیگا کہ ضرور نکم حرامی کی اور بظاہر اسوقت نکم حرامی ہی ہے کیونکہ میں بگڑ کر اسکو رہا کر دوں گا پس سبب یہ بظاہر ہو گا کہ یہ بادشاہ و اہل شہر کا دشمن تھا جو کہ اسنے اپنے بڑے حریف کو یوں رہا کر دیا اور نکم کا پاس نہ کیا خیر اس امر سے تو یہ بہتر ہے کہ میں خاموش بیٹھا رہوں اور دیکھوں کہ کیا ظاہر ہو گا میری اسوقت یہ عہد کرنا ہو اگر خدا نے نادیہ برحق ہو تو ضرور اسکی مدد کر لیا اگر بیخ کیا تو میں نے بھی اسکی اطاعت کی اور اسکا مذہب قبول کیا جاسے کوئی کلمہ مشہور کرے جاسے اور کسی قسم سے بدنام کرے میں تو حق کی طرف شہر کیجئے ضرور یہ بیگناہ قتل ہو جائے عیار نے بڑا غضب کیا ہے میرے خیال میں تو یہ امر ہی کیا کہ روای محراب شاہ کی ہے انھوں نے اجازت دی ہوگی ورنہ عیار کی اتنی بڑی جرات نہیں ہو کہ وہ ایسی حرکت کر سکے انھوں نے کھو

حکم دیا ہوگا اور یہ تقریر تعلیم کو ہی ہوگی کہ دربار میں اگر اہل دربار کے روبرو یہ تقریر کرنا میں یوں کہوں گا تو یہ جواب دینا
 اصل میں یہ امر ہے یہ تقریر یہاں لہجے کو بدل میں خیال کی تھی اس کے بعد ایک سردار اس کے برابر برسی پر بیٹھا ہوا تھا
 اس کے کہا کہ یہ راسہ آگاہی بہت ٹھیک ہے ضرور ایسا ہوا ہو گا کیا کہیں طعنہ خلق کا خیال ہو رہا ہے ابھی بکڑ جاتے اور
 صاحبقران کو رہا کرتے دو اس سبب یہ کہ غیر سبب ہو پس اس سبب سے تو مجبور ہیں ورنہ بہادر ضرور
 اور بہادر دوست ہو اور محراب شاہ ضرور نامزد ہو اسکو بہادری کی قدر نہیں ہو مگر سبب یہ کہ پشیمان گنہگار
 میں اسکا نمک کھاتے ہوئے ہیں اسکا پاس ہو ورنہ ہم تو آج ہی نوکری سے دست بردار ہو جاتے یہ جو ہم
 گفتگو ہوئی ایک سنہ دو برس کی راسہ کی تصدیق کی مگر سبب ملک خواری کے خاموش ہو رہے اور ہمارے
 عرصہ میں جلا دیا گیا اسکو محراب شاہ نے حکم دیا کہ اس خدا پرست کی گردن میرے روبرو مارو آتے یہ حکم کے
 صحن بارگاہ میں ایک کاچوڑہ بنایا اس پر یہ لکھت ڈالا اے جس جلاوکی صورت یہ تھی کہ ناک و کان کے نیچے
 میں ہارینے تھا ایک روال کندھے پر بڑا ہوا تھا اس میں خون بھرا ہوا تھا اس سے خون کی بواقی تھقی اور
 تمام کپڑے و زینت کی جھینٹیں پڑی ہوئی تھیں ان میں ایک چوڑا سا تینہ تھا اسکی بارہ شل برق کے جھک رہی
 تھی وہ ہرگز نہ اسکی بارہ کو دیکھتا تھا جب نور باجھا تھا اس کے بعد صاحبقران کے قریب آیا اسوقت محراب
 شاہ نے حکم دیا کہ اس جوان خدا پرست کو قتل کر یہ حکم اس کے اس جلاوڑے غرض کیا کہ قتل کرنا میرا کام ہے اور نہ
 کرنا خدا کا کام ہے اسرا سمجھ بوجھ حکم دنیا شعر سلطنت سلطان کندہ میں جلاوڑہ چست و فرخ را دانہ بلا شد
 طعنہ پر ہیا و چست کا رشتہ حیات قطع ہوا ہر کسکا پیمانہ عمر بزرگ ہوا ہر کسکا جام حیات جھٹکے والا ہو
 کون موندے والا ہو میں موجود ہوں ایک ہاتھ میں کام تمام کرتا ہوں دست قوی میں وہ تینہ بارہ دار رکھتا ہوں ایک
 ہاتھ میں تیرہ نہیں باقی رہتا ہے میرا کوئی قصور نہیں ہے حکم شاہی سے میں قتل کرتا ہوں یہ جو جلاوڑے کہا مجھ
 نے طرف صاحبقران کے اشارہ کیا اور صاحبقران سے کہا کہ کیوں اپنی جان عزیز کو مفت را یگان
 کرتے ہو دیکھو میرے کہنے پر عمل کرو میں ابھی رہا ہوں کہ وہ نگا ورنہ پھر زندہ نہ ہو گے صاحبقران نے
 جواب دیا کہ تو تو یہ کہہ چکا ہے کہ رستی جل گئی ابھی مل نہیں جاتا ہے تو کیسی رستی اور کیسا بلنا جو بہادر میں ہے
 کبھی جان کو جان نہیں جانتے ہیں ایسے مرنے کو حیات ابدی تصور کرتے ہیں جو کہ نامرد ہیں وہ جان بزرگ
 ہیں اسے اور محراب شاہ نامرد مرے نام پر اور مرد مرے نام پر میں کبھی اپنا ذریعہ نہ ترک کروں گا شرا
 جو جی چاہے وہ حکم دے میں قتل ہونے کو موجود ہوں کوئی خوف محکوم نہ کرنے کا نہیں ہے مگر تمام عالم میں تو
 نامرد مشہور ہو گا لوگ بھگو نامرد تصور کر سکیں یہ کہ بزرگ ہوں دشنام محراب شاہ اور خداوند تصور ہو دیں
 دربار کو لے آدھر جلاوڑے قصد کیا کہ ہزار بھگت کا گرنے جاؤں کہ محراب شاہ نے حکم دیا کہ کوئی ضرورت
 چوڑے پر لیجانے کی نہیں ہے اسی مقام پر اسکا کام تمام کر جب یہ حکم دیا اور جلاوڑے نے پتہ لگا دیا
 صاحبقران نے دل کو اسنے خالق کی طرف رجوع کیا اور دعا کی کہ اے مایق برحق وای زناقی سلطان
 تو بڑا رحیم ہو بڑا کریم ہو تیری ذات بڑی عفو رکھ تو اسکا جافظہ ہو اور مالک ہو نوی بھائیو الا ہو اگر میری قضا
 اتی ہو تو میرے عزیزوں میں کوئی نہیں ہے یہاں سوائے دشمنوں کے میرا کوئی دوست نہیں ہے میری لاش
 بھی خراب ہوگی تو میرا شکر و سپرد کر یہ زمانے کی گردش ہو کہ میں یہاں یوں قتل ہوا ہوں اور انکو خبر نہیں
 اے کریم میری دلی صہرت بڑا الی جو کہ آرزو ہے دل میں تھی کہ میں نہ طلاق کونے کو کے دو دیکر ممالک کفار کو اسلام آباد کر کے
 خانہ کعبہ میں جا کر بیٹھوں اور تیری عبادت کروں اور ہر دو صاحبقران کی خدمت بجا لاؤں یہ آرزو میری
 بڑا الی معلوم ہوا کہ میری قضا یہاں بھگو لیکر آئی تھی جو میں یہاں اگر اس بلان میں مبتلا ہوا تو میری مصلحت ہے

اسمین بھی راضی ہوں تو ایک بندہ ہوں گنگا سر سے گناہ عفو کرنا یہ جو صاحبقران نے دعائیں پڑھائی
 ابایت پر پہنچا اور شہنشاہ وغیرہ توحید کے تھے اسوقت دربار گاہ پر پہنچے جبکہ محراب شاہ حکم دیکھا
 ہو اور سرگاہ سے لشکر اسلام کے یہ حال دیکھا اور بقیار ہو کر بارگاہ شہنشاہ سے نکلے ہیں اور چلے ہیں کہ شہنشاہ
 سے ملے تمام حال بیان کیا شہنشاہ وغیرہ یہ حال سنے بقیار ہو گئے تھے اور ہنگامہ دربار گاہ پر پہنچے
 تھے اور محراب شاہ نے درگاہ سالار کو حکم دیا تھا کہ کوئی بدو نہ اجازت اندر بارگاہ کے نہ آئے یہ تو بارگاہ
 پر پہنچے ہیں کہ اور محراب شاہ نے جو صاحبقران سے کہا کہ مذہب اسلام ترک کر دو اور میری اطاعت
 کر دو تو تمھاری جان بچلے ورنہ محال ہے جب یہ تقریر صاحبقران نے سنی جواب دیا کہ اور محراب شاہ اب یہی تقریر نہ کر
 ورنہ میری خرابی ہوگی یہ کہ لاکھوں گالیان خداوند تصور کو صاحبقران نے دین پس جب گالیان صاحبقران
 نے خداوند تصور کو دین جو کہ محراب شاہ کو یہ خیال تھا کہ یہ توفیق پر غصہ آیا برہم ہو کر وہ کہیں جو کہ اس کے
 ہاتھ میں تھا اسمین شراب بھی صاحبقران پر کھینچ مارا وہ صاحبقران کے سینے پر اگر گرے اس میں غضب
 ہو گیا کیلاس تو ٹوٹ گیا رگ شجاعت نے جو سن نہا چہرہ مارے غصہ کے لال ہو گیا دونوں اکھین خون کھون
 ہو گئیں گفت مومن سے جاری ہونے لگا اور کہا کہ اور محراب شاہ نیری تقی آئی ہو تو بڑا نامرد ہو رہو جو دیکھتا تھا
 کیا حال کرتا ہوں یہ جو محراب شاہ نے سنا دوسرا جام اس کے برابر رکھا ہوا تھا وہ خالی تھا مگر اسمین سہیلہ
 شراب کی درد مٹی وہ دیکھ کر صاحبقران پر راکہ تو بڑا زبان دراز معلوم ہوا کہ مرنے کا وقت نیرا قریب آگیا
 ہو اسیر یہ زبان درازی پر پس اور جلا داسکو جلد قتل کر دیر نہ کرو دیکھتا ہے کہ یہ زبان درازی کر رہا ہے یہ جو محراب
 شاہ نے جلا دے کہا اسنے زنجیر کمر کر گردن کو تھکا دیا جو کہ پہلے ہی جلا د صاحبقران سے کہ چکا تھا کہ جو
 پکھا ہوا ہو گا تو جو پکھا ہو گی تو صاحبقران نے فرمایا تھا کہ مجھ کو کھانا نہ پکھاؤ اسنے کہا کہ میں نیرشی اکھون پر
 پی پانہ ہو گا صاحبقران نے جواب دیا کہ کیا ضرورت ہو تو اپنا کام کر یہ سنے جلا د نے پی نہ پانہ ہی بھی جب
 جلا د نے زنجیر کمر کر گردن تھکا دی سنے میں صاحبقران کے طوق کا خار لگا ایک تو محراب شاہ کے کیلاس
 مارنے پر غصہ آچکا تھا دوسرے اس درد کے پھینکنے پر غصہ تھا تیسرے یہ حرکت جو جلا د نے کی نہایت عین
 آیا اسی حالت غیض میں تھکا جو دیا تو جلا د تو منہ کے بھل آ رہا اور صاحبقران نے غیض میں اگر فریاد کیا
 اور جگہ سے نعرہ الہی کہ کھینچا فوراً قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالا انھوں کی منکر زبان پانہ کی بڑیاں کھانے
 طوق سیکو ریز سے ریز سے کر ڈالا اور آٹھ کھنکھنکے کھنکھنکے جلا د پر مارا کہ اسکا مغز سر نکل آیا اور وہ ٹھہر کر
 مر گیا اسکا تیغ اٹھا لیا اور کہا کہ اور محراب شاہ تو سنے دیکھا کہ کیوں میری جان بھی اور میرے خدا نے مجھ کو
 بچا یا اب حکم دے کہ سیکو کہ وہ مجھ کو قید کرے میں کھڑا ہوں راوی نے بیان کیا کہ جب جلا د آیا تھا تو سرکار سے
 پہلے گئے تھے بیان خواجہ موجود تھے اپنی صورت پر سے ہو گئے انھوں نے جو دیکھا کہ جلا د گیا جو وہ اس لہجہ
 و آواز سے کہنے لگے کہ اور جلا د نے سر قلم کرنے کو تیغ اٹھایا میں نے یہاں سے تیرا کہ جلا د کا کام تمام ہو گیا یہاں
 دوسرا واقعہ ہوا خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران نے قید کو توڑ ڈالا اور تنہا بارگاہ میں کھڑے ہیں گواہی اس
 بارگاہ میں اسقدر سردار نہیں ہیں مگر اسیر بھی سیکو ریز میں ایسا نہ کہ کوئی چشم زخم صاحبقران کو پہنچے
 لہذا اس امر سے تو اطمینان ہو گیا ہو کہ اب کوئی اسیر نہیں کر سکتا بہت اور دشوار ہو اور نہ قتل کر سکتا بہت
 جا کہ لشکر میں خبر کروں یہ ولیم خیال کر کے باہر بارگاہ کے آئے تھے اور قصد کیا تھا کہ روانہ ہوں کہ دیکھا تھا
 کہ شہنشاہ اگر پہنچے شہنشاہ نے خواجہ کو تو بچا یا نہیں مگر قصد کیا کہ اندر بارگاہ کے جاؤں کہ درگاہ سالار نے
 بروکا کہ ایک چوہا مارنے بڑھکر کہا کہ اس شہر پر بہت قلعہ کام ہے وہاں صاحبقران قید توڑ ڈالی یہ تنہا بارگاہ میں

اور سیدان کنہارین یہ جو اس جوہر دار نے کہا اور شہنشاہ نے جو شانو اور غصہ آیا ادھر درگہ سالار نے روکا پس
 نیام سے فوراً تلوار لی اور ایک ہاتھ مارا کہ اُسکا سر تن پر سے اڑ گیا وہ خاک گر کے ترپنے لگا ادھر جوہر دار نے
 پھر کر سردار کو بتا دیا یہ مع مرکب اندر بارگاہ کے چلے ادھر صاحبقران کو جو قید سے رہا پایا یہ محراب شاہ
 نے دیکھا تو اہل دربار سے کہا کہ مارو قیدی نے قید توڑ ڈالی ہر ایک تلوار لیکر اٹھا اور ذرا صاحبقران
 کے ملا ادھر محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار سے کہا کہ تم کیا بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہو جب قیدی محسوس
 قتل کر ڈالے گا تو تم آٹھو کے پیلان بھی مجبور ہو کر اپنے ذگل پر سے اٹھا تلوار نیام سے لی یہ سننے سب تلواریں
 لیکر صاحبقران کی طرف چلے یہ مجمع جو صاحبقران نے آئے ہوئے دیکھا وہ ہی تیغ علم کر کے نعرہ مارا
 اور جو قریب آیا ایک وار میں اُسکو فشار کیا ادھر تو صاحبقران نے نعرہ مارا ادھر شہنشاہ نے نعرے
 کی صدا سننے نعرہ کیا شہنشاہ کا نعرہ کرنا تھا اتنو منہ منہ کی صدا بلند ہونے لگی نور اللہ ان کا نعرہ ہوا
 عین الزمان اسد ثانی ملک بن ملک جزیل بن عادی عادل قیصر صاف باطن گر گین و درشت جنگاں
 کے نعرہ کی صدا سننے لگی منہ منہ کی صدا سے بارگاہ ہل رہی تھی جو آبا سید ہا بارگاہ میں آیا اتنے
 عرصہ میں شہنشاہ جب تک آمین امین صاحبقران نے کہی سردار کو قتل کر ڈالا یہ صدا امین جو محراب
 شاہ نے سنی اسوقت حکم دیا کہ لشکروں میں حکم کرو کہ تیار ہو جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ لشکر اسلام اگرے تو بڑی
 خرابی ہوگی کون مقابلہ کرے کیا یہ حکم دیکھ کر خود بھی کھڑا ہوا اور اٹھا کر تخت پر سے اٹھا کہ میں ہی مقابلہ کروں کہ
 شہنشاہ بھی قریب صاحبقران کے پہنچ گئے اور قتل کرنے لگے جو سردار بارگاہ میں آیا وہ لرزے
 لگا اتنو محراب شاہ کے ہوش جاتے رہے حکم دیا کہ سر کو اٹھا دو تاکہ کچھ تو میدان ہو جائے فوراً لشکر
 اٹھا دیے گئے محراب شاہ اپنی جان بچا کر سرداروں کے مجمع سے نکل کر باہر آیا اور فوراً تخت طلب کیا اور اس پر
 ہوا یہاں لشکر میں محراب شاہ کے گریہ ہونے لگی کہ پھر صدائے نعرہ سے دلیرانہ آنے لگی اس صدا میں شاہ
 کے بھی نعرے کی صدا تھی نعرہ بادشاہ منہ منہ شاہ شامان فریدون چشم مبارکستان کا دس دھم اتنو یہ حال
 ہوا کہ حق جوق گر طرہ سپہ قہر سب سب حق سب حق اہل اسلام آنے لگے جو آبا بڑا دیکھ تلوار چلنے لگی محراب شاہ کا
 بھی لشکر تیار ہو ہو کر لڑنے لگا سردار بارگاہ سے زخمی ہو ہو کر نکلنے لگے بارگاہ کا یہ حال ہر کہ تمام فرش
 خون سے شرابور ہو رہا ہوا لاشیں بڑی ہولی ہیں صاحبقران بھی شمشیر زنی کرنے ہوئے بیرون بارگاہ آئے
 انکے عقب میں اور سردار اسلام بھی میدان سے نکلے اتنو میدان ملا خوب جم کر تلوار چلنے لگی اتنے عرصہ میں
 تمام لشکر صاحبقران گیا اور لشکر محراب شاہ بھی جلد تیار ہو گیا یہ حال ہوا کہ لشکر محراب شاہ میں کوئی اڑھ
 اور کوئی ادھر سے بدحواس بھاگا جاتا ہر کوئی تلوار کے حوض نیزہ کرے نکالتا ہر کوئی زیر جامہ ہاتھوں میں پیچھے
 لپٹا ہر گودن ہر دوزخشن ہر اگر رات ہوئی تو یہ خیال ہوا کہ سب تاریکی کے یہ حال ہوا کہ سب یہ بھاگا کہ وہ
 لوگ بدحواس ہو گئے تھے خبر جس طور سے ہو سکا تیار ہو کر آمادہ ہنگام ہوئے محراب شاہ کے لشکر سے
 لیکر لشکر اسلام تک لشکر تھا یہاں تلوار چل رہی تھی تمام لشکر اسلام چلا آتا تھا ہر ایک کفار کی جان کا خواہاں
 تھا کوئی یہ کہتا تھا کہ آج انکو جانے نہ دینا یہ کہاں جائینگے انکو گھیر کر رو کوئی یہ کہتا تھا کہ کفار نے بہت شہر بھاگا
 مگر ہر گریبانہ جی ہر ہمارے صاحبقران کو عیار ہے گرفتار کر لیا ہر اس مکاری کی نیراد و سرتر سے اتار لو یہ فرقا
 بڑا فریب باز معلوم ہوتا ہے کہ دیکھو تو کس قریب سے ایسا کام کیا ہے پہلے تو ہمت لی اس کے بعد یہ فکر کی اچھا کہاں جا
 میں ہم ایک کو زندہ نہ رکھنے سب کو قتل کر دیے یہ تو لشکر ہر گزیر کرتے ہوئے طرف لشکر کفار کے چلے آئے
 تھے ادھر تلوار چل رہی تھی نقیب صدائیں لگا رہے تھے دونوں لشکر ملے تھے بڑی گھسان کی تلوار چل رہی تھی

پہلوان لشکر فرسے کر رہے تھے رخ چکان اڑ رہے تھے سنانیں جبکہ زمین تھیں کوس جڑی نکلے تھے صدا سے
 نعرے شیران سے میدان بل رہا تھا بڑے جنگی بج رہے تھے ایک ایک سے مقابلہ ہو رہا تھا سردار ہر طرف
 مقابلہ کر رہے تھے ایک مرتبہ جو حملہ کیا تمام لشکر اسلام نے خون کے دریا بنے سبکہ زمین لاد رنگ ہو گئی
 سرداروں کا طنابین خیموں کی کاٹ دین تاکہ میدان ہو جائے وہ جیسے گرسے اُسکے نیچے بہت سے کھنار
 دیگے وہ تلوار چل رہی ہو کر بڑا بہت خدا ہر طرف سے نعرے کی صدا آ رہی ہو تلواروں کی جھجکا رہی بند رہی
 کوس رزمی سے گزشتہ گردن گردہ ہوئے جاتے ہیں سنا تو گئی کی تو گئی جبکہ میں بن جیسے حوب میں خبر
 چمکتے ہیں گھٹا ہے پیراڑی ہوئی ہو برق شمشیر جبکہ رہی ہو سر اسے دلیران مثل اولوئے گرسے میں خون کی
 جھنجھیں اڑ رہی ہیں بازار ملک الموت گرم ہو ملک الموت ہر طرف نقد جان لے رہے ہیں کانسیہ سر بھی
 کے متول یکسہ ہے میں خون کا دریا روان ہو گشتی حیات طوفانی ہو رورق عمر گرداب بلاکت میں آگئی ہو
 جسکا جسکا پیمانہ عمر لبریز ہو چکا ہو وہ چھٹاک رہا ہو علم پر رنگ کے کھل گئے ہیں یقین اڑ رہی ہیں چارون طرف خون
 برس رہا ہو کوئی بڑا ہوا خاک برسٹک رہا ہو کوئی اڑیاں رگڑ رہا ہو کھٹکے لب پر دم ہو کیسیکی حالت بہت
 خراب ہو کوئی سینے پر تلوار کھانے پڑا ہو کبکا شاندار دیکسیکا پانوں قلم ہو گیا کوئی مرکبوں کی ٹاپوں سے پامال ہو گیا
 ہو کوئی نسل ہو کوئی کھنڈل ہو کوئی نسب زخم کے پیاس سے مرا جانا ہو کسکا ہونٹوں پر دم آگیا ہو کوئی شہر اسرا
 یہ کہ رہا ہو کہ افسوس حسرت دل کی شکستہ پائی کہ موت آگئی ابھی نو شادی کو کچھ زمانہ ہوا تھا کہ دوسرے
 ہتھکڑ ہوئے ٹری افت میں مبتلا ہوئے یہ تو حال انسانو کا ہو مرکب کوئل پھر رہے ہیں لاشوں کو روند رہے
 ہیں اودھر سے اودھر اودھر سے اودھر آتے جاتے ہیں سوار پید یون میں لے جاتے ہیں پیدل مرکب پر سوار ہو
 بھالے کی تدبیر کر رہے ہیں بازار مرگ گرم ہو ملک الموت پھر رہے ہیں دلال اجل بیکار نزع جان انسان
 روحیں مثل طائران پرند کے ہر طرف اڑ رہی ہیں اشیاء جسم سے کھل نکلتی نفس خاکی کچھ مڑ رہا ہو مثل بوسے گل
 کے پریشان ہیں ہزاروں خیمے گرسے پڑے ہوئے ہیں سرہ کٹ کٹ کر گرسے ہیں دریا سے خون میں تو یہ
 معلوم ہوتا ہو کہ حباب تیر رہے ہیں نیر سے جو پہلوانوں کے ہاتھ سے گرسے ہیں اور خون میں تیر رہے ہیں تو
 معلوم ہوتا ہو کہ افعی شہاوری کر رہے ہیں بازو مثل مہیان کے معلوم ہونے میں لاشیں مثل گھوڑیاں در
 گرسے آتش دریا سے خون میں ہیں سبیرین جو گری میں تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ سنگ پشت میں کہ شہاوری کر رہے
 ہیں ہر طرف روان ہیں ہر طرف سے کٹ کٹ کر رہے ہیں ابر سیاہ ڈھانوں کا اٹھا ہوا ہو آسمان برق تلوار جبکہ
 رہی ہو خون برس رہا ہو سردن کے اوٹے پڑے ہیں ہر طرف سردن کا انداز ہو لاشوں کا ڈھیر بازو نکا ہر طرف انبار
 ملک الموت اسقدر پریشان ہیں کہ کسی کسی روح قبض کریں اگر ایک کی روح میں کی اسی پڑے ہو کہ دل و دیر کر
 گرسے اپنے کارند و کو حکم کر رہے ہیں وسط لشکر میں خیمہ برپا کر گیا ہر طرف نگاہ ہو چارون طرف سے روحیں
 قبض ہو رہی ہیں صدا سے تیرن دیکش بلند تھی ہر ایک اپنی جان لڑا لے ہوئے تھا برابر تلوار چل رہی
 تھی اسی جنگ میں وہ دن تمام ہوا رات ہو گئی دونوں لشکروں میں رن متا ہیں روشن ہو میں چارون طرف
 روشنی ہو گئی منج شانے روشن ہوئے رات کا دن گستا تھا اسقدر روشنی تھی کہ زمین کا ذرہ تک نظر آتا
 تھا اتن طور سے رات بھر تلوار چلا کی بازار مرگ گرم رہا ملک الموت کو مہلت نہ ملتی تھی کہ روحیں قبض کریں
 ملک جنم کا یہ حال تھا کہ وہ جلاتے جلاتے پریشان ہو گیا تھا ہر مرتبہ سبک دونا کا جمع جاتا تھا ہزاروں نکاحوں
 ہوتا تھا ہر کثرت تھی کہ دم زدوں کی مہلت نہ تھی اودھر ملک الموت روح قبض کر لے آئے اودھر سو قتل ہو کر گر
 پڑے یہ اودھر متوجہ ہوئے تیسری طرف دوسو مر کر گرسے یہ عالم ہو راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ جنگ ایسی ہوئی

کہ برسوں جانوران مچھلی نے اس صحرائین اگر گوشت کھایا ہوا روہ رن بولا کیا خواجہ کا نویہ عالم ہی کہ گیا کیونکہ
سے نکل گئے کسی کے شانوں پر سوار ہو کر میں ٹھول رہے ہیں جو بلا اسکو لیلیا فرود دیا ہوا چار چار ہزار لاشیں
جمع کیں انہیں جھنڈی لگا دی کہ اینٹان خواجہ حشران بن عمر خواجہ ثالث جو تہسکی کر میں تھا اسکو لیلیا ہزاروں
پر سہنہ کر دیا جو تلوار میں دینے سے و خود دوسریں وزیر میں وغیرہ کری میں اسکو اٹھا کر اندر نہیں کر لیا ہوا کہ فرشت
کر لونگا جب ان کاموں سے مہلت ہوتی تھی تو نیموزنی لڑنے لگتے تھے سیکڑوں کے سر پر ادیسے سیکڑوں
کے پانوں پر ارون کے شکم چاک کر دے جیسے شائے برے کے اسنے جو بار بار پاشاے ہمارا حیران ہوجا
ہاتھ مارا کہ انھوں نے نیمو مارا اسکا سر اڑ کیا وہ جو گرنے لگا اسنے شائے برے کے ایک کر دو سرے کے
شائے پختے وہ جب تک خبردار ہو مو اسکو سر کو قلم کر کے تیرے کے شائے پر ہوئے یہ زبون قتل کر
پھرتے ہیں اسی طرح عیار بھی لڑ رہے ہیں کہیں جھٹکے آتش بازی مار دیا کہ دھوان دھار ہو گیا
اسی تاریکی میں سیکڑوں کو مار ڈالا لشکر کفار مر ایک بلاتی ہوئی تھی برطرف سے آفت نازل تھی مھراب
شاہ تخت پر سوار لشکر کو آمادہ کارزار کر رہا جو سردار لڑ رہے ہیں ایک طرف بادشاہ اسلام مرکب پر
سوار تلوار کر رہے ہیں قبضہ تلوار ہاتھ میں کھینچا ہوا مرقی تک استیسیں چڑھی ہوئی بن خون ٹپکتا ہوا
زہ پر خون کے تختے ہوئے ہیں یہی حال ہر سردار کا جو بن شبانہ روز ہوئے ہیں کہ جنگ مغلوبہ ہوئی
ہو صاحبقران دسب سردار اسی طور سے لڑ رہے ہیں حقیقت یہ کہ صاحبقران کے جسم میں لباس
رزم نہیں ہو بلکہ درباری پوشاک ہو کیونکہ دربار میں پہنے ہوئے تھے اسی طور سے اس گنوار کے میں
چلے آئے تھے کہ عیار اسیر کر لیا تھا اسی لباس درباری سے لڑ رہے تھے عیار نے یہ تدبیر کی تھی کہ
مقابلے لیے تھے اسی سبب سے صاحبقران نے جلاو کا تینہ اٹھا لیا تھا وہی تینہ ہاتھ میں تھا اسی
مقابلہ کر رہے تھے جب روز چارم شروع ہوا کہ اتفاق سے صاحبقران اور پیلان سے مقابلہ ہو گیا
اسنے صدا دی کہ اے صاحبقران میں آجکو چار روز سے تماش کر رہا ہوں اگر تم مردان عالم سے مقابلہ
کر کیا تین روپیہ کے پسا وینہ ہاتھ صاف کر رہے ہو اُنے مقابلہ کرو جو کہ خواجہ کے دھنی ہیں تو کچھ لطف
مقابلہ بھی حاصل ہو وہ ہمارے کیا جانیں کہ کیونکہ مقابلہ کرنے میں یہ جو صدا اسنے دی صاحبقران نے
نگاہ اٹھا کر اسکی طرف دیکھا تو یہ دیکھا کہ وہ سردار ہوا جو کہ برابر تخت محراب شاہ کے مرنے سے سالاری
بیٹھا ہوا تھا کہ کیا ہو خیر اس سے بھی مقابلہ کرو یہ بھی کیا نہ کسٹا یہ خیال فرما کے مرکب کو ڈیٹ کر ناظر میں
ظاہر ہو کہ جب صاحبقران بیرون بارگاہ آئے تھے تو بدلتے تھے کیونکہ سوار ہو کر پہلے تھے مگر خواجہ کے
ایک سوار کو قتل کر کے صاحبقران کو کہہ دیا تھا صاحبقران اسی مرکب پر سوار تھے جس مرکب کو وہ پہلے
اسکی طرف چلے خواجہ کا یہ قاعدہ ہوا کہ براے مقابلہ چلے جاتے ہیں دو جا کو قتل کر کے پھر صاحبقران کے
باس چلے آئے ہیں یہاں لڑنے لگتے ہیں صاحبقران کے ہر ایک مرکب کی نگرانی کرتے ہیں جب صاحبقران
اسکی طرف چلے خواجہ رکاب پر ہاتھ رکھتے ہوئے تھے کہ صاحبقران اس کے قریب ہوئے اس کے ہاتھ میں تلوار
خون آلودہ تھی اسنے کہا کہ یہ موقع نہ لگا ورنہ زنی کا ہر نہ ہم سختی کا پس یہ موقع تلوار زنی کا ہوا یہ وار موجود ہی
صاحبقران نے جواب دیا کہ میں خبردار ہوں تم وار کر دے اسنے تلوار علم کر کے صاحبقران کے سر پر
دار کیا صاحبقران نے تلوار کو تلوار پر در کا سپر بھی نہ اٹھائی تلوار چلنے لگی مرکب جو پھر سے اور تلوار میں جو پھین
توسیدان ہو گیا لوگ اور طرف مقابلہ کرنے لگے و انہر اسقدر میدان ہوا کہ بخوبی مقابلہ ہو جائے انہو صاحبقران
اس کے دادر کو کرنے لگے اور وہ ہر دیر ہوا نہ کرنے لگا کوئی سردار کے رد و بدل کی نوبت آئی تھی کہ اسنے کہا

کہ یا صاحبقران میرے اس وار سے نیچے زمین جانوں صاحبقران نے یہ خیال کیا کہ یہ مرد بہادر جو
 معلوم ہوتا ہے یقین ہے کہ یہ خدا پرست ہو جائے کیونکہ اسکے رشتے آثار اسلام ظاہر ہوئے ہیں اسکو قتل کرنا بیکار
 ہے اسکو گرفتار کر کے صاحبقران نے یہ دل میں خیال کر کے اسکی تلوار سے نفاذ لڑائی جب تلوار قریب ہر
 آنی بار بجا کر چھپلی دی تھی اب پھر کلائی پر ہاتھ دال دیا اسنے بھی زور کیا زور ہوئے سکے انھوں نے
 کلائی مڑھ کر لو اچھین لی اسنے غصہ میں آکر اکی لکڑی سے من صاحبقران کو مرکب پر سے اٹھا لیا مگر اس کو وہ تار کے مارنے
 پکڑ لیا اپنے درجہ کے لئے لکھ جائے کہ میں صاحبقران کو مرکب پر سے اٹھا لیا مگر اس کو وہ تار کے مارنے
 جنبش تک نہ کھائی اسی طور سے صاحبقران ایک بر قلم رہے اور حرکت تک ہوئی جب وہ زور
 کر چکا تو صاحبقران نے اسکا دواں پکڑ کر زور کیا تو اسنے لنگر نے حرکت کھائی صاحبقران نے
 نعرہ اٹھ کر چارے پھینچا اور اسکو نشان زمین سے اٹھا یا اور سر سے بلند کر لیا اور گز سر پہنچ دیکر زمین پر
 دے مارا خواجہ تو برابر تھے اسنے کہا کہ باندھ لو خواجہ نے دوز کر اسکی منگیں باہر دین اور بہت جلد نذر
 زنبیل کیا صاحبقران اسکو زیر کر کے مرکب کو مہیتر کر کے لشکر پر جا کر سے مقابلہ کرنے کے اسی طور سے سردار
 اسلام سے اور ہیلوانان کفار سے مقابلہ ہوا ایک نے زیر کر لیا یا قتل شہنشاہ سے ہر ہر بیعت سے
 مقابلہ ہوا وہ ہاتھ سے شہنشاہ کے مارا گیا سکندر فرخ لقا سے اور بہرام مار خوار سے مقابلہ ہوا وہ
 بھی مارا گیا نور الزمان سے طوس زمین کمر ایک ہیلوان توی مکمل تھا مقابلہ ہوا وہ بھی قتل ہوا
 عین الزمان سے اور ہر ملک پوسش سے سامنا ہو گیا وہ بھی مارا گیا اسی طور سے خیال کر لیا گیا
 ایسی جنگ منگلو بہ چور ہی تھی کہ سوائے لاشوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہر کوسون علم کھلے ہوئے ہیں تلواریں
 علم میں نیزے بلند ہیں ابر سیاہ اٹھا ہوا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی کالی کھٹا اٹھی ہوئی ہے اس میں برقی شہر
 کو نہ رہی ہے ہیلوان جو نعرے کرتے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ رعد کی صدا ہے ہر طرف یہ رعد گرج رہا ہے
 بسے جو جنگی بیج رہے ہیں وہ یہ ثابت کرنے کے ہزاروں پہاڑ باہم لگ رہے ہیں ایسی جنگ منگلوہ تھی
 کہ بھائی بھائی کو باپ بیٹے کو بیٹا باپ کو قتل کرنا تھا ایک دوسرے کو نہ بچا تھا ہر ابر شہر زنی کر رہے
 تھے خون برس رہا تھا ہر طرف جو خون روان تھی کشتی حیات گرداب قضا میں تھی ہر جگہ ہر طرف
 سرکے ہوئے بڑے بڑے تھے تین شبانہ روز ہوئے ہیں کہ برابر تلواریں سی تھی قریب تھا کہ لشکر شکست کھا کر بھاگ
 راوی نے بیان کیا ہے کہ شہر محرابیہ کے حوالی میں ایک قلعہ ہے کہ اسے شروہ کہتے ہیں مشرودا اثر و خوار ایک
 ہیلوان زبردست ہے کہ اسنے قتل اس اقلیم میں کوئی نہیں ہے وہ ایسا ہیلوان ہے کہ برابر محراب شاہ
 لشکر اسنے مقابلہ کے لیے روانہ کیا وہ لشکر شکست کھا کر بھاگ آیا اسنے محراب شاہ کی پہلی طاعت
 نہیں کی بلکہ اکثر شاہوں کا خندہ اند لوٹ لیا ہے اسنے ہراس ہراس ہزار قزاق ہیں جو کہ ہر وقت ہمراہ
 رہتے ہیں اسکا پیشہ قزاقی کا ہے یہ اکثر تاجروں کو لوٹ لیتا ہے جو اتفاق سے اسکو بھی ہوئی کہ خدا پرست
 لشکر لیکر آئے ہیں محراب شاہ سے مقابلہ ہونے والا ہے بابت مذہب کے چونکہ یہ بھی تصویر پرست تھا
 اسنے خیال کیا کہ مذہبی امور نہ ہوتے تو میں بھی مقابلہ کو نہ جاتا اور نہ کمک کرنا اگر مالی و ملکی فساد ہوتا تو میں نہ
 دھت گوارا کرتا مگر کیا کروں کہ مذہبی امر کا فساد ہو جانے اور شریک ہونا واجب ہے یہ اسنے ہمارا بیوت
 صالح کی اور یہ بھی کہا کہ ایک احسان بھی ہو گا محراب شاہ پر میں اسی وقت اسنے لشکر کو فیکر طرف ہجرت
 کے چلا اسکو جب خبر ہوئی کہ جب محراب شاہ نے مہلت طلب کی تھی پہلے مقابلہ کی نہ خبر ہوئی تھی
 اگر ہو چکا کہ جبکہ باہم جنگ منگلو بہ چور ہی تھی اور تلوار برس رہی تھی خون کی ندی جاری تھی اور لشکر کفار فریاد

کے تھا کہ میدان سے گرد آڑی کہ تمام محارک جو گیا دونوں لشکر کے سرکار سے براے خبر و سہ پہنچ
مگر مقابلہ برابر ہوا کیا تو برابر چلا کی یہ بھی نہ خیال کیا کہ یہ گرد کسی بلند ہوئی یہ ان کی لشکر کے خیال
ہوا تھا محراب شاہ نے اس گرد کو دیکھا اپنے اہل لشکر سے کہا تھا کہ پریشان نہو تمھاری شک اکٹھی ہو کوئی
نگوئی تمھاری مدد کو مع لشکر آیا ہو یہ جو محراب شاہ نے پکار کر کہا یا تو لشکر فرار ہونے کو تھا یا ایک مرتبہ
یہ صدا سننے لگے تھم گیا اور لڑنے لگا کہ وہ گرد قریب اس میدان جنگ کے اگر شوق ہوئی اس گرد سے مشرود
اثر درخوار مع بیاس ہزار سوار کے پیدا ہوا اسنے جو جنگ مغلوبہ دیکھی ہر کار سے روانہ کیے کہ خبر دیا تو کہ
بکس سے مقابلہ ہو رہا ہے کسا لشکر وہ ہر کار کے ادھر کو روانہ ہوئے چند سوار لشکر محراب شاہ کے بھاگے
ہوئے پہلے جاتے تھے کہ وہ ہر کار سے لے آئیں انھوں نے جو ان سواروں کو دیکھا تو پکار کر کہا کہ ذرا ٹھہر جاؤ ہمارے
کہ دریافت کرنا ہو کہ جو تباہی کہ لشکر محراب شاہ کس مقام پر فرود کش ہو اور یہ کونسا لشکر جس سے مقابلہ ہو رہا
ہو انھوں نے جو یہ صدا سنی اور یہ سنا کہ لوگ لشکر محراب شاہ کی تلاش میں ہیں وہ سوار ایک مقام پر
ٹھہر گئے کہ وہ ہر کار سے آئے ان ہر کاروں نے کہا کہ بیان کرو کہ تم کس لشکر کے ہر کار
محراب شاہ کے بھی لشکر کا حال معلوم ہو انھوں نے کہا کہ لشکر محراب شاہ کے لشکر سے کیا خبریں ہو تم کیوں محراب شاہ کے لشکر کو تلاش
کرتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم ہر کار سے ہیں لشکر مشرود کے وہ براے کہ لشکر محراب شاہ ہر کار سے
لیکھ آئے ہیں سنا ہو کہ محراب شاہ اور خدا پرستوں سے مقابلہ ہو رہا ہو براے ترک مذہب چونکہ
دینی امور میں اس سبب سے ہمارا آفتاب بھی کھک کو آیا ہو اسنے جو یہ جنگ مغلوبہ دیکھی تو ہتھوڑا
کی کہ خبر دیا کہ یہ جنگ کس سے ہو رہی ہو اور یہ کون لشکر ہیں اور لشکر محراب شاہ کمان ہو یہ
تو لشکر ہیں جو ان سواروں نے کہا کہ آگاہ ہو ہم لشکر محراب شاہ کے سوار ہیں قریب ہو کہ
لشکر محراب شاہ شکست کھائے جلد جا کر اپنے آقا کو خبر کر دو کہ وہ آکر کھک ابن ایسا نہو کہ لشکر
فرار ہو رہے ہیں وقت کھک ہو یہ جو ان سواروں نے کہا وہ ہر کار سے فوراً اپنے لشکر کی طرف
چلے نہان مشرود اس انتظار میں تھا کہ یہ خبر آئے اور یہ دریافت ہو جائے کہ یہ فلان لشکر اور
لشکر محراب شاہ نہیں ہو اور سب مقابلہ معلوم ہو جائے تو میں اپنی راہ ہوں کہ وہ ہر کار سے
پہنچے انھوں نے ان سواروں سے جو سنا تھا وہ بیان کیا مشرود یہ سننے پہلے لشکر
سے کہنے لگا کہ بھائیو جلد روانہ ہو کہیں ایسا نہو کہ لشکر محراب شاہ شکست کھائے یہ جنگ
مغلوبہ ہو رہی ہو یہ لشکر محراب شاہ اور خدا پرستوں سے ہو رہی ہو یہ سنا تھا کہ لشکر نے
اسی مقام پر پہنچے تو ان میں سے پہنچ لیں اور مرکب اٹھا دیے اور لڑ کر کے چلے ادھر وہ ہر کار سے
جو کہ لشکر اسلام سے اور کفار سے براے فرار آئے تھے وہ دریافت کیا اپنے لشکر کی طرف چلے
عین جنگ مغلوبہ میں محراب شاہ کے ہر کاروں نے محراب شاہ کو خبر دی کہ اب بادشاہ مبارک ہو
کہ یہ جو گرد آڑی تھی اور اس گرد سے لشکر پیدا ہوا ہو یہ لشکر آگاہی کھک کو آیا ہو انکا اثر مشرود کاظم
مشرود یہ ہو وہ لشکر لیکر آگاہی کھک کو آیا ہو یہ جو محراب شاہ نے سنا خوش ہو گیا گو سلاک کے اس
ہو جانے سے اسکا دل ٹوٹ گیا تھا اور شکستہ دل ہو رہا تھا مگر اس خبر کو سننے خوش ہو گیا اور یہ
اپنے لشکر کو صدا دی کہ ای جو انان لشکر آگاہ و خبردار باشید کہ یہ جو لشکر آیا ہو یہ تمھاری کھک کو آیا ہو جان
لڑا دو یہ وقت جان لڑا لے کا ہوا تمھاری کھک کے لیے لشکر تازہ دم آیا ہو وہ لوگ آج میں شبانہ روز سے برابر
لڑ رہے ہیں اسی وقت مار لینا چاہیے لشکر تازہ دم اور تم لکڑ مار لو یہ جو محراب شاہ نے کہا محراب شاہ نے

لشکر کے دل قوی ہو گئے پھر جم کر لڑنے لگے اُدھر یہ خبر صاحبقران کو اور بادشاہ کو ہر کاروں نے دی کہ
 کفار کی کمک آئی ہے مشرود اور خوار یہ وہ لشکر ایک آیا ہے جو صاحبقران و بادشاہ نے سنا فرمایا کہ خدا
 بزرگ است مصرعہ دشمن اگر قوی ست گمیان قوی تر ست اگر ہمارے موت آئی ہے تو کوئی خوف نہیں
 ہے ہر ایک کو مرنا ہوا اور اس طور سے مرنا وہیں خوشی ہو کر تا ابد نام رہیگا اور ہمارے ہر ایک کو مرنے سے مرد سپاہی
 کے لیے تلوار سے مرنا حیات ہے اور ہمارے ہر ایک کو مرنے کا نامی کا مرنا ہے اور اگر موت یقین آئی ہے تو کوئی ہلکے قتل
 نہیں کر سکتا ہے ایک نہیں ہزار لشکر آئیں اور سیکڑوں کمک آئے تو کیا ہو گا یہ فرما کر پھر لڑنے لگے کہ تھے
 عرصہ میں مشرود مع لشکر کے آ پہونچا اور خدا پرستوں سے مقابلہ کرنے لگا یہ تازہ دم آیا تھا وہ لوگ
 تین شبانہ روز کے تھکے ہوئے تھے مگر کیا آئے تو اس بچے برابر مقابلہ کر رہے تھے تلوار چل رہی تھی کسی
 مقام پر ہاتھ لگی نہ کرتا تھا تلوار کاٹ مین کو تاہی نہ کرتی تھی جب ہاتھ مارا مع راکب و مرکب چار گھرے
 ہوئے اسکا کچھ خوف نہ تھا کہ یہ لوگ تازہ دم آئے مین چاوشان لشکر اسلام بکار رہے تھے کہ انہی جوانان
 جان نثار و شہید کفار کی کمک آئی ہے وہ لوگ تازہ دم ہیں ایسی شمشیر زنی کرو کہ انکے جی جھوٹ جائیں وہ
 جنگ سے باز آئیں وہ کام کرو کہ رستم و اسفندیار کو لوگ فراموش کر جائیں انکی کارزار مثل حرف غلط
 کے صفحہ روزگار رہے مٹھائے تمہارا افسانہ باقی رہے اسطور سے صد اگلا لگا کر اپنے لشکر کے دل کو
 قوی کر رہے تھے وہ رو باہ خصال تھے بھلا ان شیران دشت و غا کا مقابلہ کر سکتے تھے یہ لوگ ان
 دیکر مقابلہ کرنے لگے ایک شبانہ روز اسی طور سے مقابلہ رہا ہر سپہر گر رہے تھے تن پر تن گرے تڑپ
 رہے تھے خون کا دریا جاری تھا سر متل اولہ کے برستے تھے برق شمشیر ہر طرف چمک رہی تھی گھٹائے
 پھر کھنٹی جاتی تھی ہزاروں زخمی ہوئے تھے لاکھوں سکتے تھے سیکڑوں خواب مرگ مین مبتلا تھے
 کسی طرف سے صدا سے آہ آرہی تھی کوئی گھبرا رہا تھا کوئی پانی کا طلبگار تھا کسی کا دم و پسین تھا کوئی
 حالت نزع میں آگے بند کیے ہوئے پڑا تھا کسی کا سینے پر دم آگیا تھا کہ مرکب با میال کر کے ملا گیا
 وہ آہ بھر کر مگر کیا استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے کوس حیرت کی یہ حالت تھی کہ اس سے صدا نہ آتی تھی شہلی
 آواز بیٹھی ہوئی تھی فریاد نمود غلّی شہر ہی کی صدا بلند بھی جلاجل صدا سے افسوس دیتی تھی حال پر کفار
 کے حیران تھی ایسا خوف غالب تھا کہ صدا سے جلاجل نہ آتی تھی اور اگر تا شا بھی صدا دیتا تھا تو اس کی
 آواز نکلتی تھی نقارے کا شکم بھول گیا تاہم کو یہ افسوس تھا کہ لشکر اسلام کی ظفر بول پر جا جانے صد مین
 افسوس کی صدا دے رہا تھا جو کوئی کوس کو بجانا تھا ایسی اسکی آواز بڑی تھی سبب خوف تھا کہ کچھ صدا نہ آتی
 تھی زیر دم سب خاموش تھے رباب و دف سب دم بخود تھے باجا بجانے والوں کے ہوش بجانہ تھے
 یہ خیال کر رہے تھے کہ ہم کیا بجانے مین کوئی اسنے سر ہاتھ کر چوب مارتا تھا کوئی جلاجل کو منکوس پرانا تھا
 کوئی فرنا کو منکوس دم دیتا تھا ایسے لشکریان کفار کے حواس باختہ ہو گئے تھے کہ بیان نہیں ہو سکتا ہوا
 شتر سواروں مین لگے تھے اپنے مرکب چھوڑ دیے تھے پیدل مرکب پر سوار ہو کر راہ فرار تلاش کر رہے
 تھے گجراہ نہ ملتی تھی پیدل سواروں مین سوار سدا لون مین بہت سے سواروں نے ہتیار کھو لکر چھینکے
 اور ادھر ادھر پوشیدہ ہو گئے پھر نے لگے مگر لشکر کفار بھی جان لڑائے ہوئے مقابلہ کر رہا ہوا کسی
 مقام پر کسی نہیں کرتا ہے جب مشرود آیا ہے ایک طرف صاحبقران شمشیر زنی کر رہے ہیں ہزاروں
 کفار مر کر رہے ہیں ایک سمت سرداران عزیز لشکر اسلام کے نعرے ہیں برابر کفاروں کو مار مار
 کر رہے ہیں بادشاہ اسلام مرکب پر سوار تلوار ہاتھ مین کفار کشی پستو مین ایک طرف یقین خود پرست

جو کہ تازہ مسلمان ہوا اپنی جان پر کھیلے ہوئے مقابلہ کر رہا ہو ایک ہر طرف اور نصیب کی کمک کو سمندر سے آیا تھا مگر یہ لشکر کفار
 سے مقابلہ کر رہا ہو چکا ہے یہ بھی خدا پرست ہو گیا ہو وہ بھی کفار سے لڑ رہا ہو مگر یہ جو ہوا ہو کر بنا جو ذات خدا میں فلک جنگ کھینک کر فلک
 بنجم پر لڑ رہا ہو فلک سر جھکائے ہوئے دیکھ رہا ہو ہر طرف خدا سے بزن و کش بند تھی زمین اس معرکے سے کانپ رہی تھی یہاں
 تو یہ معرکہ پڑا ہوا تھا اور لشکر کفار جہاں ہوا لڑ رہا تھا جب سے مشرود آیا ہوا تھا کفار کو بڑی قوت ہو گئی
 ہو کہ چونکہ اس کے ہمراہ جو لشکر لڑا ہو وہ لشکر تازہ دم ہو ابھی اسے ایک دن گزرا تھا کہ یہ لشکر لڑ رہا ہو
 اور ان دونوں لشکر دن کو چارٹ باہر روز گذرے ہیں کہ برابر مقابلہ کر رہے ہیں دو پہر کا وقت ہو گیا کہ مسرت
 گرد آری کہ جس گرو سے تمام صحرائہ و تار ہو گیا کہ وہ گرو شق ہوئی اس گرو کے اندر سے ایک اور گرو پیدا
 ہوئی کہ مسکارنگ گنار تھا کہ جسے سب سے تمام صحرائہ و تار ہو گیا یہ معلوم ہوا کہ اسے کاغذ کی شکل
 گیا کہ وہ گرو قریب اس میدان کے اگر شق ہوئی اس گرو کا ایک نساہار یا قوت پوش لب جوش و خروش
 آتے اسے نثار عقب میں چلتے پوش ووش بدوش رکاب برکاب خود فولادی سروں پر موزے پانچویں ہستان
 ہاتھوں میں کمانیں دوش پر تلواریں کمر میں سپرین پشت پر مرکب دو رکابہ زبریران باکین اٹھائے ہوئے
 برابر چلے آتے ہیں وہ نقابدار سرخوش آگے آگے مرکب تیز رفتار پر سوار کنوئی مرکب یریزہ رکھا ہوا شمشیر یا قوت
 طلای ڈاب کمر بڑی ہوئی کمان کیانی دوش پر سریشٹ پر خود یا قوت نگار سر پر داستانیں ہاتھ میں موزے پانچویں
 یا قوت کی گزبوت کی زرہ پہنے ہوئے موزہ بر نقاب یا قوت گون ڈاسے ہوئے مرکب اڑاتے ہوئے چلاتے
 ہو آتے جو یہ معرکہ دیکھا اپنے عیاد سے کہا کہ خبر لولا کہ یہ کیسی جنگ ہو رہی ہو آخر صفا حبیقران و بادشاہ
 کی اسپر جو نگاہ بڑی اپنے لشکر کے ہر کارون سے فرمایا کہ خبر لولا کہ یہ لشکر کسکا ہو ہر کار سے چلے آتے
 نے بھی اپنے لشکر کے ہر کارون سے کہا کہ تم بھی خبر لولا شاید ہماری کمک کو کوئی آیا ہو یہ ہر کار سے آخر
 سے چلے راہ میں لشکر اسلام کے ہر کارون سے اور نقابدار کے ہر کارون سے سامنا ہوا انھوں نے
 آنے پوچھا کہ تم کدھر جاتے ہو انھوں نے کہا کہ اس لشکر میں جاتے ہیں اس خبر کے لیے کہ یہ لشکر کسکا ہو اور
 کدھر سے آگیا ہو انھوں نے پوچھا تم کدھر جاتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم اس لشکر میں جاتے ہیں جو کہ
 مقابلہ آیا ہو اس امر کے دریافت کرنے کو کہ یہ کس سے جنگ ہو رہی ہو ہمارے آقا نقابدار نے خبر سنگانی ہو
 جو کہ نقابدار نے اپنے عیار کو حکم دیا تھا اسے ہر کار سے روانہ کیے تھے اس لیے کہ وہ یہ خبر سنکے آگے تھے کہ
 کسی نواح میں لشکر اسلام فروکش ہو اور کفار سے مقابلہ ہو رہا ہو یہ بھی براے مقابلہ کفار آگے ہیں ان ہر کارون
 نے کہا کہ ان نقابدار کا کیا نام ہو انھوں نے جواب دیا کہ نقابدار یا قوت پوش کہتے ہیں یہاں تو یہ تقریباً
 تھی آخر نقابدار کو تاب نہ ہی ایک مرتبہ مرکب اٹھا کہ طرف جنگ مغلوبہ کے ملا اسٹی ہزار مرکب کے ایک
 مرتبہ قدم اٹھائے باکین لین اور میرا نقابدار کے طرف لشکر کے چلے نقابدار نے تلوار نیام سے لے لی تھی
 نقابدار کا تلوار لینا تھا کہ اسی ہزار تلواریں ایک مرتبہ نیام سے نکلیں اور سب طرف لشکر کے روانہ ہوئے
 نقابدار نے نعرہ کیا کہ ہم نقابدار سرخوش آگے کافران ہر دعا و ایمان ہار ان جیسا کمان جاتے ہو میرے ہاتھ
 سے بکرا اور پھر ایک مرتبہ اس امر کو دریافت کیا کہ کون لشکر کفار ہو اور لشکر کفار کی بہت بڑی پہچان یہ تھی
 کہ ان کے لشکر کے علم سیاہ ہوتے ہیں انکی پیشانی پر سیندر کے نیلے دسے ہوئے تھے اور گلوں میں تصویر
 پری ہوئیں تھیں اس سب سے نقابدار نے پہچان لیا کہ یہ کفار ہیں اور یہ پہچان لیا کہ یہ لشکر اسلام ہو
 لشکر اسلام کے سبز رنگ کے علم تھے علاوہ سیاہ غلوں کے کہ یہ تھے لشکر کفار کا ہو پس یہ دیکھ کر نقابدار
 نے یہ نعرہ مارا کہ منہ نقابدار یا قوت پوش یہ جو نعرہ ارا اور تلواریں علم کر کے ایک مرتبہ اسٹی ہزار تلواریں برابر

پڑھیں اسٹی ہزار سرگٹ کر زمین پر گرے اور اسی ہزار مرکب قتل ہو گئے اور ادھر نقابدار کے ہر کار
 بھی یہ دریافت کر کے آگئے تھے اور نقابدار سے اگر عرض کیا تھا کہ لشکر کفار اور لشکر اسلام میں مقابلہ ہوا
 ہے اور یشت صاحبقران ہوا اور یہ لشکر فخر اب شاہ ہے جو کہ تصویر پرست ہے یہ سننا تھا کہ نقابدار نے
 قتل کرنا شروع کیا تو میرے ہی عرصے میں لڑ بھر کر تمام لشکر کو تہ و بالا کر دیا لشکر کا ستھرا کر دیا ایسی جنگ
 واقع ہوئی کہ تمام لشکر میں پھیل پڑ گئی میدان کشادہ ہو گیا نقابدار کی جو جرأت و شوکت صاحبقران
 دیکھی جو اس جاتے رہے یہ حال تھا کہ ایک سوار اٹھا کر دوسرے سوار پر مارا کہ مع راکب و مرکب پور چور
 ہو گیا دونوں سواروں کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے یا یہ کیا کہ سوار کو مع مرکب اٹھا کر زمین پر مارا
 کہ راکب و مرکب ایک ہو گئے اور استخوان ستر ہوا ہو گئے ہر مرتبہ دودو جاڑ جاڑ کو اٹھا کر دے مارنا تھا
 کہ وہ ہونہ خاک ہو جاتے تھے ایسی جالا کی سے مقابلہ کر رہا تھا کہ لشکر کفار کے ہوش اڑے جاتے تھے
 صاحبقران نے جو یہ جرأت نقابدار کی دیکھی اور یہ سن و سال دیکھا کہ ایک جوان شہور ستہ برس کا
 بن ہوا اور چہرے سے شوکت و شان پیدا ہو کر دیکھا کہ رعب و دہرہ کو جو اس آڑے جاتے ہیں تمام لشکر کفار
 پر رعب چھایا ہوا ہے لشکر کے سوار اسکی صورت دیکھا کہ بھاگے جاتے ہیں صاحبقران اپنے دل میں فرماتے ہیں
 کہ کیا جوان ہوا اور کیا شوکت ہے اس شان و شوکت کا مینے جوان آج تک نہیں دیکھا اس میں دس سال
 یہ جرأت اور یہ جالا کی اسی کا کام ہے ادھر نقابدار شمشیر زنی کرتا ہوا چلا جاتا ہے اور صاحبقران بھی کفار
 میں معروف ہیں کفار سے بھی مقابلہ کرتے ہیں اور نقابدار کی جنگ کو بھی دیکھتے ہیں اور نقابدار کی تعریف
 کرتے ہیں ہر وار پر اسکی زبان سے صدے واہ نکلتی ہے ہر نقابدار کفار کو قتل کرتا ہوا چلا جاتا
 ہے کہ ادھر سے مشرود بھی رہتا ہوا آتا ہے کہ نقابدار سے مقابلہ ہو گیا کہ آئے نقابدار کو دیکھا کہ صد
 دی کہ ای نقابدار تو کہ چرچلا آتا ہے تو نے لشکر میں تلک ڈال دیا ہے تیری ہر ضرب سے سیکڑوں کفار
 قتل ہو کر گرتے ہیں ہر مرتبہ میرے گلیو کو خون کر دیا ہے اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہے ہر
 بیجائی کا ہونہ بردال لیا اور لشکر ہمراہ لے لیا اور مقابلہ کرنے لگے بس آگے قدم نہ رکھتے ہیں
 تیرا حریف آگیا ہوں یہ کیا تیری حرکت ہے کہ ان تین روپیہ کے پیادوں پر ہاتھ صاف کر رہا ہے مردان عالم
 سے مقابلہ کر رہے جو مشرود نے نکار کر کہا نقابدار نے صدادی کہ کیوں تیری قتالی ہے تیری جاں ملک الموت
 ہوں میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا ایک ضرب تیغ میں تیرا کام تمام ہو گا یہ جو نقابدار نے کہا میں
 ایک مرتبہ مشرود مرکب کو تیز کر کے نقابدار کے رو برو آگیا آتے ہی نگاؤں میں ہوا کہ راکب نقابدار کا
 اسی مقام رہا اور مرکب مشرود کا چھ قدم نیچا ہوا یہ مرکب کے ٹھوکر آ رہا تھا اگر یہ نہ بھٹل جاتا تو زمین
 پر آ رہتا نقابدار نے صدادی کہ واہ ری شہ سوار کی وجہ انفرادی پٹری تک پوری نہیں قائم ہوئی ہے
 اور اپنے کو شہسوار کہتا ہے اور طاقت دکھاتا ہے ایک ہی نگاؤں میں تیرا حال کھل گیا یہ تقریر سے
 نقابدار کی مشرود نے یہ جواب دیا کہ اس تقریر سے کیا حاصل ہوا اپنا وار کر نقابدار نے کہا کہ طریقہ ہمارا
 ہے کہ ہم پہلے ضرب کریں جب تیری ضرب سے خدا بچا گیا تو میں اپنا وار کر دیکھا یہ نقابدار کی تقریر سے
 مشرود نے نیزہ اٹھا کر سینے کے کبھ نقابدار پر اٹھا مارنے نیزہ کو نیزہ چھوٹ گیا نیزہ بازی ہوئے لگی ہوا
 صاحبقران و دیگر سردار مقابلہ کر رہے تھے یا نقابدار کے مقابلہ کا تماشا دیکھتے تھے اور کوئی امر کا
 خوف نہ تھا ادھر نقابدار نے ہاتھ میں طعن میں آسکا نیزہ ہوا کیا کہو کہ اسکو جلدی منظور تھی مقرر و
 جو نیزہ کے ہوا دیکھا نیزہ بربخت حالت میں غنڈہ ہو گیا ہر ہم ہو کر وہ گز جو کہ تیرہ سو من کا تھا ارا بے پستہ اٹھایا

اور گو چہرہ رخ دیکر بابا اور کہا کہ نقابدار خبردار ہو جاؤ نقابدار نے صدا دی کہ میں ہوشیار ہوں نمودار
کر جیسے ہی نمودار نے نمود کا وار کیا نقابدار نے خالی نہ دیا بلکہ دونوں ہاتھ بلند کر دیئے جیسے نمود
قریب سر آیا کھد نمود پر ہاتھ ڈال دیا اور خوب استوار کر کے جو جھبکا دیا وہ مرکب پر سے منہ کے بھل سے
لگا پس اس نے نمود کو چھوڑ دیا نقابدار نے نمود کو لیکر اپنے نقابدار عیار کی طرف بھینکا دیا اور کہا
کہ گزرا اٹھا لو یہ گزرا کام آئیگا یہ جو نقابدار نے کہا اس کے عیار نے وہ گزرا اٹھا لیا اور لیکر اپنے ہاتھ
کو دیا جو کہ برابر اس عیار کے کھڑا تھا پس نمودار نے ایک مرتبہ تیغ یا پنجسوم کا نیام سے یہ ایک تختہ
کا تختہ کھتا اور سر نقابدار پر ماسا نقابدار نے سپر کو سر کے پناہ کیا اُدھر آئے وار کیا نقابدار کی نگاہ
تلوار سے ٹری ٹری جیسے ہی تلوار قریب سر آئی نقابدار نے سر جھبکا دیا کہ علی بندہ میرا پشت پر جا چھوڑ
بس جیسے تلوار قریب سر آئی نقابدار نے جھبکی دی کہ تلوار پٹ پڑی پھر اس نے کٹائی پر ہاتھ ڈال دیا اور
مڑوڑ کر ہاتھ تلوار چھین لی اور وہی تلوار لیکر کہا کہ شعر تو ضرب زری ضرب من نوش کن + ہر شاوی
از دل فراموش کن + یہ کلمہ وہی تلوار لیکر اب جو دار کرتا ہی یا نوہ تلوار قبہ سر پر جھکی عقی یا زیر مرکب اگر
بوسہ دیا مع را کب اور مرکب جا کر ٹپے ہوئے اُدھر نقابدار نے صدا دی کہ ہون صید کو طعنہ شکار
کرتے ہیں یہ میرا شکار تھا اسکے قتل کر کے کہیں بڑی دور سے آیا ہوں مجھ کو اسکی قضائیائی حق میں آئی جا
ملک الموت تھا اسکا جمانہ عمر لبریز ہو چکا تھا جام زندگانی چھلک چکا تھا جو بہادر ہوئے میں وہ بوز بادل
کرتے میں اپنے اگر سسٹنا گیا ہو کہ بڑا تھکوا دالہ یا تھا بڑے بڑے لوگ دعوے کرتے ہیں کہ ہم صاحب حق
ہیں یہ لڑائی نہ فتح ہو سکے کسی دن اسکو گھر کے مین کہ برابر مقابلہ ہو رہا ہوں میں نے سنا جو کراچ جا رہا ہے
روز ہو چکے ہیں کہ برابر مقابلہ ہو رہا ہوں اب میں آیا ہوں یہ معرکہ سر ہوا جاتا ہی یہ کلمہ اور نوہ کر کے نشکر کھتا
پر جا پڑا اور جاتے ہی علم فوج کو قلم کیا کوس پر تلوار باری کہ وہ چاک ہو گیا نقارچی کے دو ٹکڑے
ہوئے یہ جو شجاعت نقابدار کی اہل اسلام نے دیکھی سبکو جوش جرأت آگیا اور ایک مرتبہ جو حملہ
کیا اور اہل کفار کو تلوار کے تلے رکھ لیا اور برابر قتل کرتا شروع کیا وہ جنگ مغلوبہ ہوئی کہ پناہ
خدا پھر سر برسنے لگے پھر خون کا دریا بہنے لگا پھر سرشلا دے کھاک پر گرنے لگے پھر حق خاک پر پڑنے
لگے پھر بازار ملک الموت گرم ہوا پھر ملک الموت روحیں قبض کرنے لگے پھر آثار قیامت درست
ہو رہا ہوئے پھر علم لشکر اسلام لڑنے لگے پھر خون کی طغیانی ہوئی پھر کشتی حیات طوفانی ہوئی پھر
زور برق عر کفار گرداب بلامین اگئی اہل اسلام دریائے اہن میں شادری کرنے لگے اور پھر ہر کر
کفار کو قتل کرنے لگے خون کی چھتھیں آسمان پر جانے لگیں خون سے تمام زمین لالہ رنگ ہو گئی کوسوں
خون کا دریا روان تھا لاشیں آسمین پر کر جانے لگیں نشان لشکر جو گڑے ہوئے پڑے تھے یہ معلوم
ہوتا تھا کہ مردے کھائے ہوئے پڑے ہیں یہ حال تھا کہ دفتر لشکر پریشان دلوآت محکوس قلم شکست
اور اق دفتر منتظر جہرے کئے پڑے ہیں لشکر تہ وبالا ہو کولی نہیں خبر لینے والا ہو عجب قسم کی ابتری پڑی
ہو تمام جیسے کر گئے مین بڑا د لشکر کا لوٹ لیا گیا ہو اتجو جو کڑی بڑی توساری سپہ گری بھول گئے اب تو
ہر ایک کو جان کے لانے پڑے مین اُدھر نقابدار نے جبکہ نشان لشکر کے تھے سب قلم کر ڈالے کوس
رزمی توڑ ڈالے فرنا بھک کر رہتے کوس کا شکم بھول کر نقارہ ہو گیا تاشے کی صدا مارے خوف کے
بند ہو گئی کتاب لشکر مین خبر پڑ گئی ہر ورق جدا ہو گیا شیرازہ اوراق لشکر تتر بتر ہو گیا ہر طرف سے اور
لشکر اڑنے لگے کھشن لشکر مین خزان اگئی برگ خزان یہ کی طرح سر ٹرپ رہے تھے ہفت مین خاک اڑ رہی تھی

جیسے روسن اور پٹری پر خاک اُڑتی ہے نہ لان قد جو تھے وہ قلم کر ڈالے گئے تھے ہر طرف عالم خزان تھا ایک ایک ادھر ادھر پھر رہے تھے افسردہ کے خیمے میں جا کر پوشیدہ ہو جاتے تھے تاکہ دست دشمن سے محفوظ رہیں یہ سواران لشکر کا حال تھا ہر قہار و صف پریشان ہو گئی تھی رسالے کے پلٹنے کی بلتین خاک لپٹا سرنگوں تھکن کا نسہ سرسئی کے مول تھے بازار مرگ گرم تنوں پہ بادرون کے خون کی پوشاک تھی جسم پر زخموں کی ٹہریاں پڑی ہر بین تھینا گل زخم نخل قد پر پھلے ہوئے تھے سرور و فرخ کا سہرہ بندھا ہوا تھا دولہ بنے ہوئے عروس مرگ سے ہلکار ہوئے تھے عروس مرگ کو سیاہ کر لاتے تھے سوائے کوئی زخم کے کوئی کوئی تھا کہ قرار کریں سوائے گوشہ کمان کے گوشہ امان نہ ممکن تھا ہر ایک چلا کے بھاگ رہا تھا مرغ ترار کر سن سے ادھر سن سے ادھر جاتے تھے انکے بھی ہر قلم ہو جاتے تھے بالاسے آسمان زارع و زرغن کا مجمع تھا کہ وہاں اتنا بڑا اشت و خون ہوا تھا وہ لوگ برائے تلاش گوشت آئے تھے کہ اپنا پیٹ بھر لیں مگر تلوار ایسی تھک تھی کہ کوئی قصد نیچے آنے کا نہ کرتا تھا سب آلا ہوا منہ لار رہے تھے سب فوش ہو رہے تھے کہ برسوں شکم سیر ہو کر کھائیں گے وہ معرکہ پڑا تھا کہ فلک دنگ بباد رو کی لڑائی سے حیران صورت تصویر پریشان فلک پر بھی سننا تھا البسارن بڑا تھا بچہ سب فلک پر سر جھک کے دیکھ رہا تھا موجب نظم

نہ دیکھا نہ ایسا سننا معرکہ	قیامت کی آمدن لڑائی ہولی	غضب کا تیجہ رخ تھا معرکہ
کوئی تھا جو بید ستنے نہ کوئی	نہ سالم رہا نہ کے افسر کوئی	ہزاروں کے سر کی جدائی ہولی
نمودار تھا فوج کا روکنا	کسکا جو دیکھا تو بچہ نہیں	زبردست ہر اک تھا بازو کشا
کوئی دو تھا اور کوئی سو رنگ تھا	کسی کو بھی حسرت کوئی نہ دنگ تھا	کسی چشم پر کا شکیں نہیں
غضب برق شمشیر کی تھی جھک	سہا یا تھا ریح کو ایسا ڈر	لڑتا تھا دہشت سے ہر گنگ
ہر طرف ہلکرج وہ لڑائی ہولی	کہ دم میں صفوں کی صفائی ہولی	کہ بھولا تھا جلادی کا سب ہنر

رہے تھے اوج امان بکوشیدہ ماجا زمان نہ پوشیدہ جب مغلوب ہوتے لگی تھی تلوار جل رہی تھی ہر طرف کفار پر ہجوم تھا لشکر اسلام جبر و فر لڑ رہا تھا تقادار نے تو قیامت برپا کر دی تھی ضاحق لہا کی تلوار تو کمی نہ کرتی تھی تقادار تیغ غارہ شکاف علم کیے ہوئے مقابلہ کر رہا تھا دم شجاعت و جرات بھر رہا تھا ادھر سرداران لشکر اسلام اپنی صفائی اور قوت دست دکھا رہے تھے کہ باید و شاید یہ وار کی صفائی تھی کہ ہر مرتبہ سوار کے مع مرکب دو گڑے ہوتے تھے جسکے بڑھکے ہاتھ مارا وہ ہنم واصل ہوا کشتوں کے جایجا انبار بھوکین کھاتے پھرتے تھے سر کفار کے خون کے تھالے پھرتے ہوئے تھے لاکھ خاک و خون میں غلطان پڑے ہوئے تھے کشتی حیات کفار دریا سے فنا میں غرق ہو کر شمشیر آبدار لشکر اسلام کی یہ کثرت تھی کہ از غوب تا شرق جنگی تلوار سے کفار کے سر جدا ہو رہے تھے کفار کے لشکر سے قیامت کی تلوار جل رہی تھی کہ آسمان بھی تھرا رہا تھا زمین کا لب رہی تھی خون جنگل میں ایسا بہا کہ نمونہ دریا جنگل ہو گیا آسمان مثل حباب نظر آنے لگا سیلاب خون نے صدمہ فقر تن و بود و سحر ایسی بحر خون کی طغیانی ہوئی کہ کشتی عمر طوفانی ہوئی اب وہ شعر نظم کے نیچے نظم

بہل تھے جسم ہی نہ تھے کفالت	سر پہ تھے خون میں باجبات ار	طوفان زرمکھ میں شوکا تھا جیل
تھا حال ایسا لشکر کفر اختیار کا	طوفان میں جیسے ہوتا ہے عالم جبار کا	میدان زرکھ میں تلاطم تھا آفت کا
باتمیز و تقادار سرخوش کا یہ حال کہ تلواریں ہاتھوں میں کسیر جا پڑے اور ہاتھ لگائے وہ پھندا ہوا		صاحبقران کشور کیز دگر خزا

سیدہ حاضرت بین مالک کے گیا آئے داخل جہنم کیا کسی کو قاتل نہ پہچانے لگا تھا کہ زمین پر بار بار وہ یہ نہ خاک
 خاک ہوا جس پر تپتہ نقادار کوہ شکاف پڑا اسکے دھبے ہوئے یا جیسے یہ دیکھ لیا کہ میری طرف نقادار آتا تھا
 رو باہ کے بھاگ گیا خواجہ ثالث نے قیامت برپا کی اسکو ایک کے مارا اسکو ایک کے دو تک کھینچو
 حقہ آتش بازی سے جلا دیا اسکو آب شمشیر پلا دیا ہر درار سے ہر طرح مقابلہ ہو رہا تھا سیکڑوں سیکڑوں ہتھیار
 کھیت ہو رہا تھا سردن کے اتنا ریمان کا رزار فوج کے دھرم اہل کا چیلہ ہوا غازیان لشکر اسلام
 بھی اس جنگ میں جان بحق تسلیم ہوئے ملک بھر قاتل کو انکا قتل ہوا سیکڑوں سیکڑوں ہوئے اکثر غازی
 کھائے زخم کی یہ هیان اپنے جہوم رہے ہیں قبضہ شمشیر تبار جہوم رہے ہیں عندیہ شجاعت یہ نہ ہوا
 ہوا یا غیبان دیکھو وہ جیسے رہا ہوا اہل جباران جان کا شکار کر رہا ہوا نفس جسم کی تیلیان شکست میں
 مراد لشکر اسلام بارور ہر فرعہ حیات کفار جنگ زیادہ تر ہر معرکہ کا رزار میں عجیب ترزل ہو زمین کا رزار
 سمہا سے مرکب سے ہل رہی ہو مریبان کفار کو تل بھر رہے ہیں چار طرف یہ عمل ہو کہ جانیں رادو
 کفار کو اس معرکہ سے بچانے دو فوج کفار بھاگنے کی نہ سیر کر رہی ہو کچھ بے سرو پا بھاگی جاتی ہو غل ہو کہ بھاگو
 بھاگو موت پیچھے لگی ملی آتی ہو سکھو تو کوئی گوشہ امان کا سواے گوشہ کمان نظر نہیں آتا ہو اور نہ کوئی کوچہ
 بھاگنے کا بجز کوچہ زخم کے ملتا ہو یہ عالم ہو جدھر جسے ٹوندہ اٹھایا بھاگا پھر پیچھے مڑ کر نہ دیکھا کہ پیچھے
 کیا گزری مگر دھم اہل نے اسکو نہ چھوڑا کسی نہ کسی نے لشکر اسلام کے سردار کا شکار ہوا بعضوں کی نگہوں
 کے نیچے اندھیرا لگیا خود بھٹو کر کھا کے گر پڑا اور سے ہاتھ تلوار کا پڑا دو کڑے ہوا باب کو مینا نہ بھیانی دیا
 بیٹے کو باب بھائی کو بھائی نہ دکھائی دیا دوست کو دوست نے نہ پہچانا یہ بھی نہ جانا کہ کون ہو لشکر اسلام ایسا
 غالب آیا ہوا اہل کفار کے دونوں پر ایسا فوج چھایا ہو کہ سب بدحواس ہیں سامان ہراس ہیں دل قابو میں نہیں
 ہیں زور بازو میں نہیں ترکش سے تلوار میں دھونڈتے ہیں سامان سے تر نکالتے ہیں الٹے پوٹے دھم کے
 سے کو باک سمجھ کے کھینچتے ہیں تنگ گھوڑوں کے ڈھیلے ہو گئے ہیں بجائے رکاب کے بدحواسی میں
 اپنے بانوں رکھ کر گھوڑے پر سوار ہوتے ہیں الغرض اسی طرح فوج کفار قطار در قطار ترتر آگے پیچھے
 بھاگی گھوڑے چھوٹ چھوٹ گئے دل بڑے بڑے پہلوانوں کے ٹوٹ ٹوٹ گئے ہتھیار پہلوانوں
 کے رہ گئے سپاہیوں نے تلواریں بھینک کر پیرین الدین ایک چشم زدن میں میدان کا رزار تیرہاں سے
 دان تک صاف ہو گیا کفار بھاگ بھاگ کر ادھر ادھر پوشیدہ ہوئے لگے اب صاحبقران اور
 محراب شاہ سے مقابلہ ہو گیا صاحبقران نے محراب شاہ کو ڈانٹا کہ ادھر نہ ہنجا رکھا جاتا ہو میں
 نیری جان کا ملک الموت آن ہو بچا آئے پٹ کے تلوار کا ہاتھ صاحبقران کے مارا صاحبقران نے
 سر بر گانچہ کر کر بچر میں ہاتھ ڈال کر قفسہ کا اندھ کرے کھینچا اور پہلے ہی زور میں قاتل زمین سے
 اٹھا کے باندھ لیا کفار نے دیکھا ہمارا بادشاہ گرفتار ہو گیا جو کچھ حواس باقی تھے وہ بھی جاتے رہے
 ادھر صاحبقران نے اسے گونج دیکر زمین مارا خواجہ نے دوڑ کر کند سے اسکی مشکین باندھ لیں اور
 نظر نہیں کیا اب صاحبقران تلوار عسل کر کے لشکر کفار پر جاڑے چاروں طرف سے لشکر اسلام نے
 راہیں بھاگنے کی بند کر دیں لشکر کفار کو قتل کرنا شروع کیا ایک طرف سے نقادار باقوت پوش مع اپنے
 اسٹی ہزار سواروں کے شمشیر زنی کرتا ہوا ان رو باہ خصلو تکا مثل شیر زیاں شکار کرتا ہوا چلا آتا ایک
 جانب سے لشکر اسلام و سرداران لشکر اسلام اپنی جرات دکھلا رہے ہیں علیا سے لشکر کفار سہ لگون میں
 کوئی گوشہ کفار کو پناہ کا نظر نہیں آتا ہو جبکہ چاروں طرف سے لشکر کفار پر دبا دپڑا آخر کو انھوں نے

عاجز ہو کر صدا دی کہ ہم خواستگار امان ہیں اور اسے اہل اسلام نے جواب اٹکودیا کہ امان بشرط ایمان تم اگر بڑا
 تصویر پرستی ترک کرو تو تم کو امان دیجاسے انھوں نے عرض کیا کہ تازہ زندہ ایم بندہ ایم ہم آپ کی اطاعت اور
 فراز داری سے باہر نہیں ہیں آپ ہمارے حال پر رحم فرمائیے بقول کسی کے آپ زندہ جہان نرم
 جان ہے تو جہان ہی یہ کہا جو چوسد دار قتل ہونے سے بچ گئے تھے وہ تلوار میں پھینکا گئے اور قتل
 رواں سے باندھ کر مثل گنگا راون کے سر کو جھکا کر خاموش کھڑے ہو رہے یہ جو حال تھا کہ
 کے سواروں اور سیدوں نے اپنے افسر و نکا دکھا انھوں نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا پھر تو یہاں
 صاحبقران لشکر کفار کا دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور حکم فرمایا کہ اب انکو کوئی قتل نہ کرو گے کیونکہ یہ
 جنگ سے عاجز آئے ہیں اور انھوں نے مان طلب کی ہم رحم ہیں اور اسی کریم کے بندے ہیں کہ جو
 اپنے بندوں کا صرح گناہ دیکھتا ہو اور معاف کر دیتا ہو اور بخش دیتا ہو ہمارے خاندان کا یہ طریقہ
 نہیں ہے کہ جو امان طلب کرے اس پر ہم زیادتی کریں یہ سب شکر اسلام ہے و خاندان اسلام نے ہاتھ
 روک لیا اور پڑا کو اہل کفار کے ٹوٹ لیا نقادار یا قوت پوش نے جب یہ معرکہ دیکھا کہ کفار نے
 امان طلب کی اور صاحبقران نے انکو امان دی اپنے غیار سے کہا کہ اب بیان بھڑنے کا موقع
 نہیں ہے اپنے قیام گاہ کی طرف چلو یہ کہہ کر اور صاحبقران کی طرف دیکھ کر بعد اسے بلند ہون کا
 کہ بہادر جو ہیں وہ یوں جنگ سر کرتے ہیں اور یہ وہی کفار تھے جو چار شبانہ روز سے مقابلہ کر رہے
 تھے یہ ہمارے قدم کی برکت تھی کہ دو پہر کے عرصہ میں لڑائی فتح ہو گئی اور ہم نے اس سردار کو
 قتل کیا جو کہ اپنے وقت کا رستم تھا پس تلوار لازم ہو کہ انا صاحبقرانی ہو دو کہ ہم صاحبقران ہیں
 اسی قوت اور طاقت پر دعویٰ صاحبقرانی کا کرتے ہو خیر اس وقت تو میں جانتا ہوں کہ مجھ کو
 ضرورت ہو اکی مرتبہ اگر تم نے خوشی خاطر مجھ کو انا صاحبقرانی کا دیدار تو مہیا نہ نہ بقوت بازو
 تم سے لیلو نگا کیونکہ صاحبقرانی میرا حق ہے یہ بالکل صاحبقرانی نا انصافی کی ہو اب جب کہیں حرکت
 پڑیگا تو میرے زور و طاقت کا تلکو حال معلوم ہو جائیگا میں اس شخص کا فرزند ہوں کہ بتنے برسوں
 کفار کشی میں اپنی عمر عزیز صرف کی اور لاکھوں پہلوانان زبردست تہ تیغ ہو کر دینے اور
 میں اس خاندان سے ہوں کہ جس خاندان کے بزرگوں نے بڑے بڑے سرگرمی میں اور
 ہمیشہ اپنے ہمشیروں سے زیادہ رہے ہیں یہ صدا دکر اور اسے مرکب تیز رفتار کو اٹھا کر مضبوط
 آیا تھا مع اپنے لشکر جہاں کے روانہ ہوا اور اس قدر تیز گیا کہ گرد و شکر بھی نظر نہ آئی اور صاحبقران
 نے یہ تقریر سننے کے خواجہ کے کہا کہ یہ تقابدار ہمارے خاندان سے معلوم ہوتا ہو اسی خواجہ بڑا حری
 اور بہادر ہو اسکی جرات کی کیا تعریف کروں کون میرے دل سے بوجھ جیسے بن گئے
 اسکو دیکھا ہو ایک محبت سی پیدا ہو گئی ہو خواجہ کے کہا کہ اچھا تو یہ حال ہو کہ جہاں کسی جوان مرد کو یا بھیا
 کو دیکھا اس سے محبت ہو گئی ہو گا وہ تو انا صاحبقرانی طلب کرتے ہیں اور اب کو اس سے محبت
 ہو ابھی چند دن کا ذکر ہو کہ نقادار سنہرے کو دیکھا تھا اسکی بھی محبت آگے ہوئی تھی اور کشتہ
 بفرار ہوئے تھے کہ اسکے اشتیاق ملاقات میں اسکو نامہ تحریر کیا تھا اسنے یہ بھی نہ خیال کیا کہ کہتے
 ہو وہ بھی انا صاحبقرانی طلب کر کے اور وعدہ کر کے چلا گیا کہ میں ابکی مرتبہ آکر ابکی صاحبقرانی
 کا استخار کرونگا اسی صاحبقران نقاداروں سے خوف کرنا چاہیے اور انکے منہ نہ چڑھنا
 چاہیے کیونکہ یہ وہ لوگ ہیں کہ انھوں نے بے ایمانی کا اپنے منہ پر ڈال لیا اور جو چاہا وہ کیا اور

چلے گئے پس لازم یہ ہو کہ ان لوگوں کو ان کے حال پر پہنچے دیکھیں اور ان کی ملاقات کی فکر نہ کیجئے دروغ اٹکے
 ہاتھ سے سوائے رک کے کچھ حاصل نہ ہوگا صاحبقران نے خواجہ سے کہا کہ میں کیا کران چاہوں دیکھ کر
 محبت ہو گئی خواجہ نے جواب دیا کہ اگر محبت ہو گئی تو پھر شاہ صاحبقرانی انہیں سے ایک سے
 حوالے کیجئے اور یہ کہیے کہ تم دونوں ایس میں مقابلہ کرو میں خانہ کعبہ جاتا ہوں صاحبقران نے
 کہا کہ یہ تو توہم کا کہ بدون مقابلہ میں انکو اٹاؤ صاحبقرانی دونوں اس حالت میں جو انہیں سے
 بچھ غالب آئے یہ حال اسکا بھی فرما کے بادشاہ کو ہمراہ لیکر مع اپنے لشکر کے طرف اپنی فرودگاہ کے
 تشریف لے چلے اور کفاروں سے کہا کہ تم لوگ جاؤ کل بوقت سحر حاضر خدمت عالی ہونا اور
 چند خیمے انکو برائے قیام عنایت فرمائے اور ایک سردار کو حکم دیا کہ تم جو کشکان اہل اسلام
 اپنے لاشوں کو جمع کر کے نماز میت پڑھو اور دفن کر کے داخل لشکر ہو اور محاسبان لشکر کو طلب
 کر کے فرمایا کہ حساب کرو کہ کس قدر اہل اسلام آج بدرتہ شہادت فالحو ہوئے اور کتنے کفار اہل اسلام
 کے ہاتھ سے داخل جہنم ہوئے یہ حکم حکم دیکر صاحبقران مع لشکر فیروز شاہی طرف اپنی قیام گاہ کے
 تشریف لائے اور داخل بارگاہ فلک جاہ تبع بادشاہ جمہاد اور سرداران نامی کے ہوئے اسوقت
 زخمیوں کے زخموں میں ٹانگے دسے گئے زخم کے پچاسے چڑھائے گئے صاحبقران نے مسجد شہر
 ادا کیا اور حصد پروردگار ہیشامی کے بعد اسکے سب سردار بن کو رخصت کیا اور خود اپنے خیمہ خاص
 میں آنکر لباس تبدیل کیا اسی طور سے بادشاہ نے اور دیگر سرداروں نے اپنی اپنی بارگاہوں میں
 جا کر تبدیل لباس کیا چونکہ چار شبانہ روز کے جاگے ہوئے تھے ہر ایک نے آرام کیا خواجہ بھی بعد
 برخاست ہوئے دربار کے بھر میدان قتل گاہ میں آئے اور جولائے کفار کے پڑے ہوئے تھے ان
 کے لباس اتار لیے اور جو کچھ اسکی لکڑیوں میں نکلا وہ لے لیا اور سین و تلوار بن جو کہ مقتولوں کی
 تھیں و دیگر آلات حرب و ضرب جو کہ میدان میں پڑے ہوئے تھے انکو اٹھا کر تدریجاً پھیل کیا اور
 وہاں سے ان کے اپنے خیمہ خاص میں سوار ہوئے اور لشکر اسلام نے کہیں کھولیں سب آسودہ ہوئے
 اہل غنیمت بہت کچھ ہاتھ آتا تھا اسکا حصہ ہونے لگا وہ جو سردار بھی صاحبقران برائے دفن کشکان
 اسلام اس میدان جنگ میں گیا تھا اُسے سب لاشوں کو اہل اسلام کی جمع کیا اور ایک مقام
 نماز پڑھ کر دفن کیا اسکے بعد اپنے لشکر میں آیا اپنے خیمے میں آرام پذیر ہوا اور حساب ہر دو لشکر کے
 کشتہ کشا کر لیا بیان تک کہ اسقدر دن رات میں مارے گئے بعد اپنے خیمے میں آرام کیا اور بوقت سحر
 ہر ایک بیدار ہوا وضو کر کے دو گانہ ادا کیا بعد الفرائع نماز و وظیفہ درباری لباس پہن کر حاضر بارگاہ
 فلک جاہ ہوئے و رانے اپنے ونگل و کرسی پر متمکن ہوئے کہ اتنے عرصہ میں صاحبقران بھی نماز
 وغیرہ سے فرائع حاصل کر کے بارگاہ میں تشریف لائے سب برائے تنظیم کھڑے ہوئے پھر ایک
 صاحبقران سب کا سلام و مجرا لیتے ہوئے اپنے ونگل شوکت برائے رونق افروز ہوئے کہ اس
 عرصہ میں آمد آمد بادشاہ کا نعل ہوا سرخ پردے چرخ پر کھینچے ظل الہ جان پناہ رونق بارگاہ
 فلک جاہ مالک تخت ملک سلیمان برآمد ہوئے صاحبقران کا پہلے پورا ہوا بادشاہ زمین پر اٹھ کھڑا
 کہ تمھاری جگہ ہمارے دل میں ہو پھر اُسکے بعد اور سردار و ناکا ہوا ہونے لگا بادشاہ سب کا مجرا
 لیتے ہوئے قریب تخت تشریف لائے اور تخت کو اپنے قدم سینت قدم سے رونق بخشی کہ اس عرصہ
 میں محاسب نے حساب لا کر پیش کیا ملاحظہ جو فرمایا تو معلوم ہوا کہ اس جنگ مغلوبہ میں اتنی ہزار

اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کفار قریب دو لاکھ کے واسطے روغ
 ہوئے یہ دیکھ کر بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ بڑی جنگ مغلوب ہوئی اور بڑی ہمت بڑا
 ایسا معرکہ کم تر تھا یہ کفار بھی خوب لڑے اہل اسلام نے انکو خوب قتل کیا چار شبانہ روز معرکہ رہا ہر
 چمکا کی خون کے دریا بہا کیے دراصل امر یہ ہوا کہ کفار بھی خوب جمع کئے تھے کسی صورت سے مقابلہ سے دست برد
 نہوتے تھے یہ جو پہلوان آیا تھا بڑا زبردست تھا مگر اس نقابدار یا قوت پوش نے اگر اسکو قتل
 کیا وہ نقابدار بھی بہت بڑا زبردست اور بہادر تھا ایک ضرب میں اس کے دو پر کاٹے گئے خوب
 مقابلہ کیا آٹھ لاکھ فرمایا تھا کہ اسکا سن و سال تھا ابھی تو وہ بہت کم سن ہو مگر غضب کی چالاک
 اور حسنی جسم میں ہوا اور قیامت کی جرأت و دلادری طبیعت میں تھی آٹھ لاکھ کفار کا سترا کر دیا
 تمام لشکر کو درجہ و برہم کر دیا ورنہ یہ مقابلہ کل نہ سر ہوتا ہاں سر تو ضرور ہوتا اور ظفر بھی ہماری ہوتی
 مگر عربہ لگتا کیونکہ کفار کی کمک کو لشکر نازہ دم آگیا تھا آٹھ لاکھ معرکہ روکا تھا اسی لشکر کے
 سبب سے ایک شبانہ روز اور مقابلہ رہا جو بادشاہ نے فرمایا صاحبقران نے اسکا جواب دیا
 کہ میں کیا کہوں کہ جو جرأت و شوکت نقابدار دیکھا گیا آج تک تو مجھے کسی میں نہیں دیکھی جو
 کہ نقابدار میں پائی گئی اس کم سنی کے زمانہ میں کیوں شہنشاہ ایسی ہی جرأت نقابدار نے تو
 میں تھی شہنشاہ نے عرض کیا کہ آٹھ لاکھ بھی وہ جرأت دیکھائی تھی کہ باید شاید میں یہ خیال کرتا تھا کہ
 اس سے بڑھ کر کوئی بہادر نہ ہوگا مگر یہ نقابدار تو اس سے بھی زیادہ نکلا اس سے کم سن معلوم ہوتا ہو
 اور بہادر بھی ہوا صاحبقران نے فرمایا کہ نہ معلوم کس طرف چلا گیا اور کہہ کر سے آیا تھا اور کس خاندان
 سے ہو مگر کردار سے تو ثابت ہوتا ہے کہ اسی خاندان سے ہو اگلی جو آٹھ لاکھ تو ثابت ہو جائیگا اسی خواجہ
 ہر کاروں کو طلب کر دے جو اسے ہر طرف لشکر نقابدار کے گئے تھے جبکہ لشکر آٹھ لاکھ تھا وہ لشکر کو دیکھ کر
 چلے آئے تھے خواجہ نے صاحبقران سے کہا کہ کیا عادت سخت آگئی ہے کہ جہان کی سبکدوش کیا اور بہادر رہا یا
 کفر اسکی تلاش ہونے لگی کہ یہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے اجی جناب کوئی ہوگا جسکو کیا نہ جاتا ہے
 کہ یہی طریقہ صاحبقران اول دشمنی کا بھی تھا کہ اس کے ذہن میں جو بات آگئی اور جس امر کی فکر ہوئی
 وہ کرنے لگے بدون اسکی اصلیت دریافت کیے ہوئے نہ باز آئے آپ بھی تو اسی بات کے
 گل ہیں اور اسی شجر کے ٹہن ہیں کیوں نہ تو آئے بھی وہی طریقہ اختیار کیا اچھا میں انھیں ہر کاروں کو
 طلب کرتا ہوں یہ کفر خواجہ نے رد کر دیا کہ اگر حکم دیا کہ وہ ہر کارے حاضر دربار ہوں جو کہ لشکر نقابدار
 کی خبر کو لے گئے تھے یہ جو حکم دیا وہ جوڑی ہر کارے کی حاضر ہوئی خواجہ نے انکو دربار میں طلب
 کر کے رو برو صاحبقران کے پیش کیا انھوں نے بادشاہ و صاحبقران کو بوجہ اسکا صاحبقران
 نے فرمایا کہ جب گرد بلند ہوئی تھی اور تم ہر اسے خبر روانہ ہوتے تھے اور اس کو تو نقابدار مع لشکر جبار
 ظاہر ہوا تھا اور تم نے دریافت کیا تھا تو کیا معلوم ہوا تھا انھوں نے عرض کیا کہ ہم لشکر میں نہ ہوتے
 جاتے تھے کہ اس لشکر کے ہر کارے خود ادھر کو آتے تھے انھوں نے میرے راہ میں دریافت کیا کہ
 یہ شخص لشکر سے جنگ ہو رہی ہے ہتھے آگیا اسم مبارک اور محراب شاہ کا نام لیا بعد اسکے ہتھے آگئے
 دریافت کیا کہ تم کون ہو اور کہہ جاتے ہو تو انھوں نے جواب دیا کہ ہم لشکر نقابدار کے ہر کارے
 ہیں اسی خبر کو اس لشکر کے پاس نے میں نے دریافت کیا تھا کہ نقابدار کا اسم نامی و گرامی کیا ہے
 انھوں نے جواب دیا کہ نقابدار یا قوت پوش ہم اور کچھ دریافت کیا جاتے تھے کہ لشکر نقابدار کی کتنی

تمواریں لیکر لشکر کفار پر آپڑنے اور مقابلہ کرنے لگے ہم اور کچھ نہ دریافت کرنے پاسے بھرا سفیر
 موقع نہ ملا کہ دریافت کرتے ہاں ان غلاموں نے اسوقت پھر قصد کیا تھا جبکہ نقابدار مقابلہ کر
 بعد فرار ہوئے کفار کے واسطے ہونے محراب شاہ کے اور بعد ازاں دینے حضور کے لشکر کفار کو
 نقابدار قہر لکے مع اپنے لشکر کے طرف صحرائے روانہ ہوا پناہم لوگ اس کے عقب میں چلے گئے
 کہ جہاں یہ لشکر فروکش ہو وہاں دریافت کریں تھوڑی دور گئے تھے کہ وہ لشکر ایسا تیز روان ہوا
 کہ جب کے عقب میں جانے سے ہم عاجز رہے اور پیک خیال کے بھی ہاتھوں بھول گئے وہ ہر کار سے
 نگاہ سے ٹھک کر رہے ہم مایوس ہو کر واپس آئے حند او نہ گرد لشکر بھی توجہ ہی یہ جو ہر کار
 نے عرض کیا صاحبقران نے انکو انعام دیکر رخصت کیا اور خواجہ سے فرمایا کہ اگر تم کو شش گز
 تو ضرور حال معلوم ہو جاتا پس تم نے کوتاہی کی خواجہ نے جواب دیا کہ میں کوئی دیوانہ نہ تھا کہ خواہ مخواہ
 اپنے کو زحمت میں ڈال نہ کار سے نہ مثلے دوسرے میں نقابدار کے نام سے خوف کرتا ہوں کہ وہ
 جس شخص نے برف بجیا لی کا ٹونہ پر ڈال لیا تو اسکو کیا ضرورت ہے کہ وہ کیسی مروت کرے ایسے
 لوگ نہایت کج خلق و بمرت ہوتے ہیں میں لشکر میں جا کر نقابدار کے اپنی آبرو دیتا یہ جو خواجہ نے
 کہا صاحبقران نے جواب دیا کہ بہت ٹھیک بات تھی میں بھول گیا تھا خیر جو کوئی ہو گا معلوم ہو گا
 اب اس ذکر کو جانے دو جب وقت اس کے ظاہر ہونے کا آئیگا ظاہر ہو جائیگا یہ فرما کے حکم دیا کہ قید ہو
 لاؤ کہ انکا دربار کیا جائے اور محراب شاہ کو بھی حاضر کرو اور یہ شمار کرو کہ کس قدر لوگ ہمارے
 لشکر کے زخمی ہوئے ہیں انکے علاج کی فکر کی جائے یہ جو حکم دیا اسیوقت یہ خبر داروغہ زندان
 پہونچی وہ محراب شاہ و سیلان و دیگر سرداروں کو لیکر طرف دربار شاہی و بارگاہ جہاں شاہی
 کے قریب محراب شاہ کے سب قیدی قریب پانچ ہزار کے تھے زنجیریں کڑا کڑا اسے ہوئے چلا گئے
 چونکہ قاعدہ یہ تھا کہ جب لڑائی فتح ہوئی پر سردار کے عیار نے اپنے اپنے مالک کے قیدیوں کو
 حوالہ داروغہ کیا تھا اسی طور سے خواجہ نے بھی سیلان و محراب شاہ و دیگر سردار جو کہ صاحبقران
 نے اسیر کیے تھے اور خواجہ نے تہ زنجیل کیے تھے میدان جنگ سے اگر داروغہ زندان کے
 سپرد کیے تھے تاکہ جب وقت سحر دربار کیا جائے تو یہ لوگ حاضر کیے جائیں چنانچہ ایسا ہی ہوا جب
 حکم داروغہ کو پہونچا تو وہ سب قیدیوں کو لیکر حاضر دربار ہوا مگر آگاہ سے مجرا کیا اور عرض کیا کہ یہ قیدی
 حاضر ہیں پس صاحبقران نے حکم دیا کہ کرسیاں حاضر بھیجیں پس اسیوقت کرسیاں حاضر کی گئیں
 صاحبقران نے ایک کرسی رو بہ اپنے دنگل کے بچوائی وہ کرسی مریض کا رختی اسیر محراب شاہ سے
 کہا کہ اب تشریف رکھیں یہ سب محراب شاہ کو کرسی پر بیٹھ گیا اسی طور سے سیلان کو کرسی مرت
 ہوئی پھر تو ہر اسیر کو اسکی لیاقت کے موافق جگہ دی گئی یہ طریقہ تھا دربار صاحبقران کا کہ جو قیدی وہاں
 آئے تھے خواہ معزز ہوں خواہ غیر معزز وہ کھڑے نہیں کیے جاتے تھے انکو حکم بیٹھے کا ملتا تھا یہ صاحبقران
 کے خلق کے خلاف ہوا درخلاف مروت ہر اس سبب سے سب اسیران کفار کو حکم بیٹھے کا ملا جب سب سرداران
 مقامات پر بیٹھ گئے مگر حالت یہ ہو کہ سب طوق و زنجیریں گرفتار ہیں اسی طور سے بیٹھ گئے صاحبقران نے
 محراب شاہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ کیوں محراب شاہ میں نے تمکو کمر زور کیا تھا میں نے اپنے
 عیار کو بھیج کر گرفتار کر لیا یا زور قوت بازو اسیر کیا محراب شاہ نے سر جھکا کر کہا کہ تھی میں کیا عرض کر دیا
 پس یہ خلاصہ ہو کہ جس طور سے بہادر زیر کرتے ہیں آپ نے اسی طور سے مجکو زیر کیا ہے کوئی مدد نہ

نہیں کیا یہ کلام کے صاحبقران نے فرمایا کہ پھر میری اطاعت کرنے میں کیا کہتے ہو اور میں سلام
 کی شرکت کرنے میں اور اپنے مذہب کے ترک کرنے میں جو عذر ہو وہ بیان کر دو یہ جو صاحبقران نے
 فرمایا کہ اگر محراب شاہ مذہب اسلام کے شریک ہو اور اپنا مذہب ترک کر دے محراب شاہ یہ کلام کے
 خاموش ہو رہا کہ جواب نہ دیا سر جھکائے بیٹھا رہا پھر صاحبقران نے وہی تقریر فرمائی جو کہ پہلے کی تھی
 محراب شاہ نے پھر کچھ جواب دیا اسی طور سے خاموش بیٹھا رہا پھر میری مرتبہ صاحبقران
 نے برہم ہو کر نگاہ قہر آلودہ دیکھ کر محراب شاہ سے فرمایا کہ میں تم سے کلام کرتا ہوں اور تم میری
 بات کا کچھ جواب نہیں دیتے ہو پس اب میں صاف صاف کہتا ہوں اگر مذہب اسلام نہ قبول کرو گے
 اور میرے کلام کا کچھ جواب نہ دو گے یا در کچھ کہ میں تم کو ضرور قتل کرونگا یہ فرما کے جسٹکے حمد الہی مدح
 سے فرمائے کہ جسکی سب سے زنگ کفر آئینہ دل سے محراب شاہ کے دھوکا اور قلب اسکا تھل
 آئینہ کے صاف ہو گیا گو اسکا یہ قصد قبل سے تھا کہ میں اپنے مذہب کو ترک کر دوں جبکہ اس پر مواظقت
 سے صرف صاحبقران کی بات کا اس سب سے جرات نہ دیا تھا کہ اس میں اس کا موافق تھا کہ دیکھے اب کیا ہو تا
 صاحبقران کے کلام کو نہ سنا تھا جب میری مرتبہ صاحبقران نے اس کلام کو برہم ہو کر فرمایا تو اسکو ہوش
 آیا اور صاحبقران کی طرف متوجہ ہوا اور صاحبقران کی تقریر سنی کہ جبکہ سبب سے اسکا قلب
 روشن ہوا وہ سیاہی کفر برطرف ہوئی شمع نور اسلام روشن ہوئی صاحبقران سے عرض کیا کہ میں قہر
 ضرور آپ نے مجھ پر دروازہ کھولا ہے میں نے انکی غلامی کی اور مذہب تصور پرستی ترک کیا جو آپ کا
 مذہب ہے اسکو میں نے قبول کیا یہ جو محراب شاہ نے کہا صاحبقران نے حکم دیا کہ اسکی قید کاٹ دو
 ورنہ میں اس کا حاضر رہتا ہوں ہر قسم کے لوگ مقرر رہتے ہیں کہ نہ معلوم کس کام کی ضرورت ہو جیسے ہی حکم
 کہ قید کاٹ دیجئے صراحت سے دوا کر محراب شاہ کی قید کاٹ دی محراب شاہ قید سے رہا ہوئے
 پس صاحبقران نے حکم دیا کہ کرسی محراب شاہ کی ہمارے قریب لاکر بچھا دو کرسی محراب شاہ
 کی برابر دنگل صاحبقران کے بچائی تھی صاحبقران نے محراب شاہ کو کلمہ تعلیم کیا وہ کلمہ بڑھار
 سرحدی مسلمان ہوا محراب شاہ نے پہلے قدم آدشاہ کے چومے دست بوسی حاصل کی آدشاہ
 نے گلے سے لگا یا دست شفقت بٹ پر رکھا اسکے بعد صاحبقران کے قدموں پر گر کر ان کے ہاتھوں
 سب سے میں راہ ضلالت سے نکالا اور ہر چہرہ ہدایت پر پہنچا صاحبقران نے گلے سے لگایا
 اور فرمایا کہ تمہارا یہ مقدر میں ہی تھا جو کہ پیش آیا اور کہا کہ جا کر کرسی پر بیٹھو محراب شاہ مجھ کے
 اپنی کرسی پر بیٹھ گیا پھر بیان سے یہی سوال صاحبقران نے کیا وہ بھی از سر صدق مسلمان ہوا
 وہ بادشاہ اور صاحبقران کے قدموں پر گرا اسکو بھی صاحبقران نے گلے سے لگایا مسلمان فرمایا پھر
 عزت سے پیش آئے پھر ہر ایک سردار از سر صدق مسلمان ہوا ان امیرون میں وہی لوگ تھے
 جو کہ مشرودہ سے مشرودے کے ہمراہ آئے تھے وہ بھی مسلمان ہو گئے کیونکہ انکا افسر ہاتھ سے نقاب
 کے قتل ہو گیا تھا کوئی انکا اور نہ تھا سب از سر صدق مسلمان ہوئے راوی نے بیان کیا کہ وہ ہاتھزار
 جو کہ قیدی تھے سب دائرہ اسلام میں آئے قید سے رہا کیے گئے اور انکو علی قدر بہتر مقام پہنچے
 لے محراب شاہ سے صاحبقران نے فرمایا کہ تمہارا لشکر بھی مان طلب ہوا تھا میں نے اسکو ان دی
 دیا ہے کہ وہ لوگ بھی آتے ہوئے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ درگاہ سالار نے اگر عرض کیا کہ لشکر محراب شاہ
 کے افسر و لشکر مشرودے کے افسر عاصم و ردوات میں اور باریاب ہونا چاہیے میں صاحبقران

فرمایا کہ انکو بھجود وہ حاضر دہر ہوں یہ جو صاحبقران نے حکم دیا درگہ سالار بیرون بارگاہ کیا اور
انکو ہمراہ لیکر اندر بارگاہ کے آیا سب نے مجرا کیا انکو بھی کرسی بیٹھنے کو لی انھوں نے جو دیکھا کہ ہمارا بادشاہ
دسہ سالار و دیگر سردار سب بڑی عزت و توقیر سے حاضر دربار میں یہی حال مشرود کے شکر کے افسروں
نے دیکھا کہ ہمارے شکر کے سردار بڑی آمود سے حاضر دربار ہیں جب ان سب نے یہ دیکھا خوش ہوئے
اور صاحبقران نے اُن سے کہا کہ تم سبکو معلوم ہو کہ تمہارے بادشاہ اور تمہارے سرداروں اور
افسروں نے میری اطاعت کی اور مذہب اسلام قبول کیا اب تمکو بھی لازم ہے کہ مذہب اسلام قبول
کرو انھوں نے دست بستہ عرض کیا کہ ہلوگوں نے تو کل ہی سے آپکا مذہب قبول کیا تھا جب تو امان پائی وہ نہ
ہم امان نہ پاتے یہی صورت ہماری زندگی کی ہوئی ہم پر کیا منحصر ہو کہ کل لشکر جو کہ اس معرکہ میں
قتل ہوئے سے بچا ہوا حضور لشکر ہمارے بادشاہ کا قریب پہنچ لاکھ کے تھا انہیں سے دو لاکھ تو قتل ہوئے
اور بچا س ہزار زخمی ہوئے اور کوئی قریب میں ہزار کے فرار کر گئے پس ہم سب نے جو کہ یہاں موجود ہیں آپکا
مذہب قبول کیا اور کل لشکر نے پس جو آپکے مذہب میں طریقہ تعلیم ہوا ہو بیان فرمائیے صاحبقران نے
کہ تعلیم کیا ان لوگوں سے عرض کیا کہ ہم جا کر لشکر کو یہی تعلیم کراتے ہیں اُسکے بعد مشرود کے شکر کے
سرداروں نے بھی یہی تقریر کی اور کہا کہ ہمارا سردار اسٹی ہزار کا لشکر لیکر آیا تھا انہیں پانچ ہزار ہمارے
گئے اور پانچ ہزار فرار کر گئے جو کہ باقی ہیں وہ آپکا مذہب اسلام قبول کرنے کو مستعد ہیں صاحبقران نے
انکو بھی کل طریقہ تعلیم کیا سب رخصت ہو کر صاحبقران سے باہر آئے اور لشکر میں اگر سب نے
لشکر کو مسلمان کیا اور کہا کہ تمہارا بادشاہ بھی مسلمان ہو گیا ہے تمام لشکر خوش ہوا انہیں کے
علاج کی تدبیر ہوئے لگی بیان بڑے عرصہ تک صاحبقران نے دربار کیا اسی دربار میں محراب شاہ
نے بادشاہ سے عرض کیا اور صاحبقران سے کہ اب میں رخصت ہو کر اپنے شہر کی طرف جاتا ہوں
تا کہ اہل شہر کو مسلمان کروں صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ کیا مضائقہ ہے محراب شاہ نے عرض کیا
کہ میں امیدوار ہوں کہ ایک عرض میری قبول فرمائے وہ یہ ہو کہ میں نے یہ عہد کیا تھا کہ اگر میں نے
لڑائی فتح کی تو جشن کرونگا اور شکست ہوئی اور شریک لشکر اسلام ہوا تو صاحبقران کی دعوت کرونگا
لہذا میری دعوت قبول فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ میں نے قبول کی بادشاہ کی خدمت میں عرض
کیا بادشاہ نے بھی منظور کیا سب اہل دربار سے دعوت کا وعدہ لیا جب سب سے وعدہ لے چکا
اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ اے محراب شاہ یہ مشرود کون تھا آئے عرض کیا کہ اے صاحبقران
میرے شہر کے حوالی میں ایک قلعہ ہے کہ اسکو مشرود یہ کہتے ہیں اسکا حکم تھا اسکا یہ پیشہ تھا کہ وہ قرانی
کرتا تھا اکثر میرا خزانہ لوٹ لیا میں نے شکر کو اس کے مقابلہ کو روانہ کیا وہ لشکر شکست کھا کر بھاگا بہت
زبردست تھا اسنے کسی کی اطاعت نہ کی ہمیشہ خود سر رہا نہ معلوم کیا سبب تھا جو یہ اسوقت میری
کو آیا یہ جو محراب شاہ نے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ مشرود یہ کا بھی میں نے قلعہ حاکم کیا تھا
قبضہ میں یہ قلعہ دیا اور اس لشکر کو بھی تمہارے زیر حکم کیا محراب شاہ نے اٹھکر سلام کیا ایک فرمان
بنام سرداران مشرود یہ صاحبقران نے تحریر فرمایا کہ سنئے تمکو زیر حکم محراب شاہ کیا ہے اور اسکو قلعہ
بھی مالک ہو تم اسکی نافرمانی نہ کرنا یہ فرمان لکھکر محراب شاہ کو دیا محراب شاہ وہ فرمان لیکر اور
سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر دہر بارگاہ آنا سرداران مشرود یہ نے بھی محراب شاہ کی بکج صاحبقران
اطاعت کی بیان سے جو محراب شاہ نے کہا کہ تم بھی چلو آئے جواب دیا کہ میں رخصت صاحبقران سے

نہ جاؤنگارسی دربار میں حاضر ہوگا جب یہ کلام محراب شاہ نے سنا تو غاموش ہو ہوا اور صاحبقران
یہ عرض بیان کی منظور کی اور اسکو جگہ سرور داران میں کرسی مرحمت ہوئی کہ وہ اس کرسی پر بیٹھا
محراب شاہ بیرون بارگاہ آیا اور سب سرداروں کو اپنے لشکر میں لایا اور لشکر کو بیکر طرف شہر کے
روانہ ہوا یہ خبر ہر کاروں نے اہل شہر وزیر محراب شاہ کو پہونچائی تھی جو کہ اسکی طرف سے حاکم شہر کا
بھٹا کہ بندہ دن تک مفرد مقابلہ ہوا اسکے بعد ملت محراب شاہ نے طلب کی صاحبقران کے
ملت دی اس عرصہ میں محراب شاہ کا عیار صاحبقران کو اسیر کر لیا صاحبقران سے دربار
میں گفتگو کی انھوں نے قید توڑ دالی اور جنگ معلوم ہوئی اسکا لشکر بھی اٹلی ملک کو گیا تھا
مشروہ اپنے قلعہ سے باہر آیا محراب شاہ کی ملک کے لیے مع اسٹی نیر اسباہ کے آخر کو مشروہ
بھی قتل ہوا محراب شاہ نے شکست کھائی خود اسیر ہوئے جو لشکر کہ اس جنگ مغلوبہ سے
بھاگا تھا وہ بھی خدمت میں وزیر کے آیا تھا کل حال سے آگاہ کیا تھا کہ یہ واقعہ گذرا ہر کاروں نے
بھی یہ خبر دی تھی کہ سب قید ہو گئے لشکر کے ان طلب کی اسکو ایمان ملی یہ خبر کے وزیر بہت پریشان
ہوا کہ دیکھے کیا ہونا ہے وہ رات تو اسکو فکر و تشویش میں گذری جبکہ صبح ہوئی تو اسنے سب اہل شہر
جمع کیا تھا اور کل لشکر کو اور جو لشکر فرار کر کے آیا تھا اسکو بھی جمع کیا اور کہا کہ کیا تم میرے قلعہ میں
نے عرض کہ امیر اعظم ہم کیا عرض کریں جو آپکی رائے ہو اسی پر عمل کریں یہ جو اہل شہر و اہل لشکر
نے کہا وزیر نے ہر کاروں کو ٹکا کہ حکم دیا کہ ہر کار صاحبقرانی کی خبر لاؤ کہ کیا گذری کیونکہ آج دربار
خبر کیا جائیگا جیسا کہ معلوم ہو گا وہ ہم کر نیلے ہر کار سے بوجب حکم وزیر دربار میں صاحبقران کے
آئے انھوں نے جو بیان واقعہ گذرا تھا وہ بیان کیا وزیر نے جو کہنا کہ بادشاہ مسلمان ہو گیا تو
کل لشکر بھی مسلمان ہوا ہے اور مشروہ و دیگر بھی لشکر سے دین اسلام قبول کیا اور وہ قلعہ بھی محراب
شاہ کے زیر حکم ہوا ہے صاحبقران نے اسکو زیر حکومت دیا ہے اور کل قلعہ طبع ہوا ہے یہ خبر وزیر
نے سنی اسوقت تمام اہل شہر و لشکر سے کہا کہ تم لوگو کو معلوم ہو کہ بادشاہ نے دین اسلام قبول
کیا صاحبقران کی اطاعت کی پس تمکو بھی لازم ہو کہ تم بھی اپنے بادشاہ کی پیروی کرو جیسا کہ اہل
اسلام کرتے ہیں کہ الناس علی دین ملوکم پس اسی امر میں بھاری زنجیر کی ہو پس اپنے منظور کیا
کہ اتنے میں خبر آئی کہ محراب شاہ مع لشکر کے تشریف لاتے ہیں یہ سب وزیر اراکین سلطنت کو
لیکر برائے استقبال گیا کہ اتنے عرصہ میں محراب شاہ داخل شہر ہو چکا تھا راہ میں وزیر سے ملاقات
ہوئی وزیر نے سلام کیا بادشاہ کو لیکر دربار میں آیا محراب شاہ تخت پر بیٹھا اور حکم دیا کہ سب اہل
شہر حاضر دربار ہوں اسوقت یہ حکم صادر ہوا کل لشکر جگہ بھاگ کر آیا تھا اور جو کہ لشکر محراب شاہ
بیان چھوڑ گیا تھا سب حاضر ہوا اہل شہر بھی حاضر ہوئے محراب شاہ نے بعد اس حکم دینے کے
تمام اہل دربار کے روبرو حمد و ثناء بیان کی جو سردار کہ ہمراہ محراب شاہ کے تھے وہ تو مسلمان ہو کر
آئے تھے انکے علاوہ اور سب اہل شہر نے دین اسلام قبول کیا وزیر بھی مسلمان ہوا وہ لشکر
جو کہ برائے مقابلہ گیا تھا وہ بھی مسلمان ہو گیا تھا وہ مچاؤلی میں آیا اور اسی مقام پر فروکش ہوا اور
محراب شاہ اہل دربار کو مسلمان کر کے بیرون بارگاہ آیا سب اہل شہر اور لشکر کو مسلمان کیا
پھر بھدق دل محراب شاہ نے حکم دیا کہ تمام تنگدے منہدم ہوں اور اس مقام پر مسجد وں کی
بنادالی جائے اور مدرسے تیار ہوں یہ جو حکم محراب شاہ نے دیا اسوقت تمام تنگدے منہدم ہوئے

مساجد کی بنادالی گئی درستیار ہونے لگے محراب شاہ نے حکم دیا کہ دعوت کا سامان
 کیا جائے میں صاحبقران کی دعوت کو دیکھا یہ حکم دینا تھا کہ اسی وقت سامان دعوت ہونے لگا
 شاہ یہ حکم دیکر دربار برخواست کر کے محل میں گیا محراب شاہ نے اُس دن اپنے ایک بزرگ
 حاکم قلعہ مشرودہ کے مع اس لشکر کے روانہ کیا جو کہ مشرودہ سے آیا تھا وہ اس فن مع
 لشکر کے گیا اور داخل قلعہ ہو کر اہل شہر کو آگاہ کیا کہ تمہارا عالم و سردار مارا گیا اور سب اہل
 لشکر مسلمان ہوئے یہ قلعہ بھی زیر حکم محراب شاہ کے صاحبقران نے کر دیا جو پس سب اہل
 قلعہ جمع ہوئے اُس سردار نے سب اہل قلعہ کو مسلمان کیا وہاں بھی مساجد کی بنادالی گئی اور
 درستیار بھی ہوئے وہ سردار حکومت کرنے لگا یہاں محراب شاہ نے محل میں جا کر سب
 اہل محل کو مسلمان کیا اب راوی نے بیان کیا کہ کبھی دن تک محراب شاہ نے سامان دعوت
 کیا اُس کے بعد طرف خدمت صاحبقران کے ملا یہاں لشکر میں صاحبقران کے جو جو عروج
 وہ اچھے ہوئے یہاں دربار آراستہ تھا کہ محراب شاہ اگر ہو سنا محراب شاہ نے بادشاہ اور صاحبقران کو
 مجرا کیا محراب شاہ کو کرسی رحمت ہوئی صاحبقران کو مجرا کر کے کرسی پر بٹھایا بعد تھوڑی دیر کے عرض کیا
 کہ میں نے سامان دعوت کر لیا ہے آپ تشریف لیجئے صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا میں جلتا ہوں
 محراب شاہ نے اپنے وزیر سے کہلا بھیجا کہ سب سامان تیار رکھ صاحبقران مع جان پناہ
 شہر میں تشریف لاتے ہیں پس وزیر نے تمام شہر کو آئینہ بند کیا ہر گلی و کوچہ صاف و شفاف طر
 چل پل ہونے لگی کہ یہاں صاحبقران نے دربار برخواست کیا صاحبقران و بادشاہ و کل
 اہل دربار و لشکر کو ہمراہ لیکر مع محراب شاہ کے اُس کے شہر کی طرف روانہ ہوئے یہاں تک
 داخل شہر ہوئے کل اہل شہر ہراسے دید صاحبقران جمع ہوئے صاحبقران کل اہل شہر
 دیکھتے ہوئے داخل دربار ہوئے بادشاہ نے تخت پر جلوہ فرمایا اور دربار آراستہ ہوا بیچ و
 رنگ کی صحبت برپا ہوئی شراب و کباب کا جلسہ آراستہ ہوا غلام یہ کہ سات دن تک محراب
 شاہ نے صاحبقران کی دعوت کی ساتویں روز صاحبقران شہر محراب سے اپنے لشکر میں
 آئے محراب شاہ سے کہا کہ تم لشکر لیکر آنا ہم پر سون یہاں سے طرف اقبالہ کے کوچ کرنا
 محراب شاہ نے عرض کیا بہت خوب جب صاحبقران داخل لشکر ہوئے اور دو روز وہاں
 قیام کیا تیسرے دن حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم یہاں سے کوچ کرینگے یہ حکم سنتے ہی لشکر تیار ہوا
 جب کل لشکر تیار ہو گیا اُس وقت محراب شاہ بھی شریک لشکر ہوا اور اپنے وزیر کو حاکم شہر کا کیا
 دوسرے روز صاحبقران نے پہلے اپنی بارگاہ ہمراہ جوہل بن عادی روانہ فرمائی اُس کے
 بعد خود کوچ فرمایا محراب شاہ بھی ہمراہ ہوا یقین خود پرست بھی ہمراہ تھا پہلے سب سردار
 کے بعد گئے روانہ ہوئے اُس کے بعد صاحبقران ابگو نوراہ میں رکھا جاتا ہے اب پھر حال
 اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ کا تحریر ہوتا ہے کہ انھوں نے برج نویسی کو حکم
 دیا تھا کہ تم ہر ایک واقعہ کی جکو خبر کرنا چنانچہ برج اخبار سے ہر ایک بادشاہ کو معلوم ہوا کہ پہلے
 بارگاہ پر فساد ہوا اُس کے بعد لشکر آیا چندرہ دن تک مقابلہ ہوا محراب شاہ نے مہلت طلب
 کی اُنکو مہلت ملی اُس زمانہ مہلت میں عیار صاحبقران کو اسیر کر لایا اور اُس عرصہ میں محراب شاہ
 نے ناسے تحریر کی تھے کہ اگر کلک کرو چنانچہ آپ لوگ ہراسے گئے کہ عیار صاحبقران

گرفتار کر لایا یہ گفتگو ہوئی جو کہ بیان دربار میں محراب شاہ سے اور صاحبقران سے بحث ہوئی
صاحبقران نے قید نور ڈالی اسی حالت میں جنگ مغلوب ہوئی محراب شاہ نے شکست
کھائی حاکم قلعہ مشروویہ برائے کمک یا تھا وہ ہاتھ سے لقا ہوا کے ناما گیا تھا ہار صاحبقران
مدد کو آیا تھا اب محراب شاہ مسلمان ہوا ہر مع کل اپنے لشکر اور اہل شہر کے بلکہ مشروویہ بھی یہ
حکم محراب شاہ ہوا ہر اور کل لشکر کے کو جمع صاحبقران کے دنوت محراب شاہ سے کی ہر آہل
صاحبقران شہر محراب شاہ میں یہاں یہ خبر اقبال شاہ وغیرہ کو پہونچی یہ چارون بادشاہ تیل سے
مسلمان ہو چکے تھے خواب و بیدار گراہن بات ہے جیہ یہ خبر پہونچی کہ محراب شاہ مسلمان ہو گیا ہر ایک
بادشاہ نے اپنے شہر میں صحبت یہ ہر ایک سمیع راسے روشن کی آخر کو یہ راسے قرار پائی کہ درویش
قبول کر لیا جائے اور حب صاحبقران اور آئین تو انکی دعوت کیجائے کی اور وہ مہمان کے ہائیکہ
پس ہر ایک بادشاہ نے اہل شہر و اہل لشکر کو جمع کر کے یہی تقریر کی کہ محراب شاہ ایسا بزرگ
بادشاہ اہل اسلام سے سربر نہ ہو سکا تو ہماری کیا حقیقت ہے کہ ہم سربر ہوئے سوائے ذلت اٹھانے
کے کچھ حاصل نہ ہوگا اور آئین کے بعد ہر مذہب اسلام قبول کرنا ہوگا اگر جان عزیز ہو تو مذہب اسلام قبول کرو
ہر ملیت و خواری ہوگی اگر ایسا کرے تو جان سے ہر سے جائیکے اس سے بہتر یہ ہے کہ مذہب اسلام اختیار
کریں اس ذلت و خواری سے تو یہ امر اچھا ہوگا کہ صاحبقران کی اطاعت کریں انکی بندگی میں جان
بچتی ہے اور آرزو بھی اور تنگ دناموس سے بھی بچنے کے یہ جو ہر ایک بادشاہ نے تقریر کی سب اہل
شہر نے کہا کہ جہلوگ آئینکے تابع ہر مذہب جو آجکا مذہب وہ ہمارا مذہب پس ان چارون بادشاہوں
نے اپنے اہل شہر کو مسلمان کیا یہ لوگ تو قبل سے مسلمان ہو چکے تھے خواب میں انکو کامر طیبہ دتھا
وہ کلمہ ہر ایک نے لیا اہل شہر و عزیز و اقارب و اہل لشکر کو یاد کرانے مسلمان کیا آئین سے بنا
مسجد و کن پڑ گئی یہ لوگ اکثر کتابوں میں اہل اسلام کا طریقہ دیکھ چکے تھے اسی طریقے سے
بندوبست کیا اقبال شاہ نے ہر کار سے تقریر کی کہ جب صاحبقران ہمارے ملک کے قریب آئیں
تو ہمکو اطلاع دینا میں استقبال کر کے لاؤ گا آئین سے مسلمان دعوت کرے لگا کہ ضد و عناد کے بعد
ہر کارون نے یہ خبر اگر دی کہ صاحبقران نے محراب سے کو بیج فرمایا ہر یہ خبر یہ اخبار سے بھی معلوم
ہوئی کہ اقبال شاہ نے سب بندوبست کیا کہ خبر آئی پیش خمیہ شاہی آگیا اقبال شاہ ہر
استقبال شہر سے باہر آیا آئے کے بعد لشکر اسلام کی آمد شروع ہو گئی نہان ملک صاحبقران
مع بادشاہ تشریف لائے بارگاہین ہر باہوین محراب شاہ کی بارگاہ ہر باہوین لشکر آتھا اقبال
شاہ کے یہ لشکر کثیر دیکھ کر ہوش جاتے رہے کیسی منزل تک لشکر آتھا کہ سون بارگاہین ہر باہوین جب لشکر
آجکا آئین تو صاحبقران نے تامل فرمایا بادشاہ نے دربار نہ کیا کہو کہ لشکر تھا ہوا تھا دوسرے دن بادشاہ
نے دربار کیا سب سردار حاضر ہوئے محراب شاہ بھی دربار میں گیا ایک طرف تخت شاہی کے یقین کا
قیمت تھا اور اسکے سردار اور دوسری طرف محراب شاہ کا نیم تخت تھا اور اسکے سردار جب دربار آتھا
ہو چکا اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ ایک نامہ بنام اقبال شاہ تحریر کیا جائے تاکہ وہ اگر اطاعت
کرے یا تاؤ دیکھ زار ہو دیر حاضر ہوا محراب شاہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ میری خطا سوائے موت میں
کچھ عرض کروں صاحبقران نے فرمایا بیان کرو آئین سے عرض کیا کہ اقبال شاہ کی یہ حقیقت نہیں ہو کہ ہم
نامہ تحریر کیا جائے پس آپ مجھکو حکم فرمائیں میں اپنا لشکر لیکر ماٹون اور پھر ملی خواری شہر کو فتح کروں چکہ

ایسا ہوا کہ میرے نام پر پیغام کی کوئی خدمت نہیں ہو محراب شاہ کے اس کتبے پر صاحبقرانؑ کی جواہر کیا گیا
یہ طریقہ ہو کہ ہم پہلے حریف کو نامہ بھیج کر آگاہ کر دیتے ہیں تاکہ اسکو عذر نہ کسی قسم کا ہو نامہ تو ضرور
بھیجا جائیگا اب رہا یہ امر کہ میں مقابلہ کروں پس تمکو حکم دیا جائیگا تم مفت بل کرنا محراب شاہ یہ جواب
میں کے خاموش ہو رہا بیان تو نامے کی نہ ہو رہی تھی اور اقبال شاہ جو سید رہا ہوا اپنے وزیر
افضلؑ کے ساتھ وارا کہیں حکومت کو لے کر لشکر صاحبقران کے روانہ کیا اور یہی سرکشتیان نزد حواری
کی برائے نذر صاحبقران دیا و شاہ کے اپنے ہمراہ لے کر آئے اور راتل لشکر سلام
تمام لشکر کی سپر کرتا ہوا قریب بارگاہ ہو چکا و دولت پر ہو جا و بان عادل دیر بارگاہ پر بیٹھا ہوا
تھا اقبال شاہ نے عادل سے کہا کہ ہماری خبر کر دو کہ اقبال شاہ بادشاہ اقبال شاہ
برائے قد ہو سی حاضر ہو عادل نے جا کر عرض کیا بیان وہ وقت ہو کہ دیر کو حکم نامہ فخر پر گزرا
ملا ہو کہ عادل نے عرض کیا کہ اقبال شاہ برائے قد ہو سی حاضر ہو پس صاحبقران نے حکم دیا کہ
لے آؤ عادل بیرون بارگاہ آیا محراب شاہ نے اور صاحبقران سے عرض کیا کہ میں نے عرض
کیا تھا کہ اقبال شاہ کچھ حقیقت نہیں رکھتا ہو وہ میرا عرض کرنا ظاہر ہوا کہ مارے فوج کے
اقبال شاہ خود حاضر ہوا اسی طور سے ملاحظہ فرمایا لہذا کہ امتثال شاہ و فرزند شاہ و حضرت شاہ
ابن علیؑ کی کرسی کے صاحبقران نے فرمایا کہ معلوم کنس غرض سے اقبال شاہ آیا ہے بیان فرم
یہ تقریر ہو رہی تھی کہ اقبال شاہ حاضر دربار ہوا اور بادشاہ کو محراب شاہ کے
قدم پر سے صاحبقران کی دست بوسی کی اقبال شاہ کو کرسی مرحمت ہوئی اقبال شاہ
نے کشتیان نذر کی گذرانین اقبال شاہ نے دیکھا کہ ایک طرف محراب شاہ و ایک طرف
بقین خود پرست جو کہ اب یزدان پرست کے لقب سے مشہور ہو چکے مسلمان ہو چکے تھے
اقبال شاہ کو بڑی حیرت ہوئی کہ یہ مرتبہ ہو جو کہ انکی اطاعت کرے میں نا فرما کر کے اپنی
دیتا ہے یہ خیال کر کے جو کرسی مرحمت ہوئی تھی اُس پر بیٹھا اور جو سردار آئے ہمراہ آئے تھے
وہ بھی مجرا بجا لائے اور انکو بھی مقام بیٹھنے کو مرحمت ہوا سب مجرا کر کے بیٹھے اقبال شاہ
اور بادشاہ اور محراب شاہ نے صاحبقران سے عرض کیا کہ میں امیدوار ہوں کہ میرا نان و
قبول فرمائیے میرے سرائقار کو بالائے فلک پہنچم پر ہو چکے ہیں انکا ایک ہندو دلیل ہوں آئیے
قدم کی برکت سے یہ سعادت مجکو نصیب ہوئی اور یہ کہ اقبال شاہ نے اول سے آخر تک
جو واقعہ گذرا تھا خواب میں مسلمان ہونے کا سب بیان کیا اور محراب شاہ کے مسلمان
ہونے کی خبر سننے کے اپنے سب اہل لشکر کو مسلمان کرنا اور سامان و تحوت کا کرنا عرض کیا یہ سننے
صاحبقران نے فرمایا کہ ہکو تمہارے کہنے سے کسی وقت میں انکار نہیں ہو پس سب نے اقبال
شاہ کی دعوت قبول کی اقبال شاہ سب کے لیکر اپنے شہر میں آیا بیان وزیر نے سب سامان دست
کر رکھا تھا صاحبقران و بادشاہ وغیرہ شہر کی سیر کرنے ہوئے ابوان شاہی میں داخل ہوئے
اقبال شاہ و بادشاہ کو تخت پر بٹھلایا بڑی دھوم سے دعوت کی سات روز تک صاحبقران
اقبال شاہ کو ہمان رہے آٹھون روز شہر اقبال سے اپنے لشکر میں آئے بعد دو دن کے حکم
لشکر کو دیا اقبال شاہ بھی مع اپنے لشکر کے ہمراہ صاحبقران کے ہوا صاحبقران نے پیش خیمہ
طرف امتالیہ کے روانہ کیا اس کے بعد خود کوٹ گیا یہ خبر امتالیہ شاہ کو ہو گئی کہ محراب شاہ نے

دعوت کی اسکے ہمد صاحبقران نے وہاں سے کوئٹہ کیا اور شہر اقبالہ میں آئے اقبال شاہ نے بھی اطاعت کی اپنا مذہب ترک کیا اور دین اسلام اختیار کیا انھوں نے بھی صاحبقران کی دعوت کی ساتھ ساتھ صاحبقران مہمان رہے اب وہاں سے کوئٹہ کر کے امثال شاہ کی طرف آئے امثال شاہ نے یہ خبر سنے حکم دیا کہ سامان دعوت لیا جائے اس وقت سے سامان دعوت ہونے لگا کہ اتنے عرصہ میں خزانہ صاحبقران کا لشکر لگیا امثال شاہ بھی اسی طور پر شہر کے باہر گیا اور آدھ لشکر صاحبقران کی سیر کی جس طور سے اقبال شاہ نے جا کر نذر گزرائی تھی اسنے بھی گزرائی صاحبقران کو اپنے شہر میں لایا دعوت کی بڑی دھوم سے سات دن تک بادشاہ و صاحبقران مع کل اہل دربار کے امثال شاہ کے مہمان رہے راوی نے بیان کیا کہ دسویں روز وہاں سے بھی صاحبقران نے کوئٹہ کیا اور طرقت مراد کے گئے مراد شاہ کو بھی اس واقعہ کی خبر پہونچی اسنے بھی سامان دعوت لیا خلاصہ یہ کہ اسی طور سے مراد شاہ نے بھی دعوت کی سات دن تک صاحبقران مراد شاہ کے بھی مہمان رہے اسکے بعد دسویں روز مراد شاہ کو ہمراہ لیکر طرقت شہر حیرتیہ کے روانہ ہوئے حیرت شاہ کو بھی خبر معلوم ہوئی بذریعہ پرچہ اخبار کے کہ اقبال شاہ نے بھی اطاعت کی اور دعوت کی بعد دعوت کے صاحبقران نے وہاں سے کوئٹہ کیا اقبال شاہ بھی اسنے لشکر کے ہمراہ ہوا اور امثالہ پر آئے امثال شاہ نے بھی اطاعت کی زمین اسلام قبول کیا امثال شاہ نے بھی دعوت کی جب صاحبقران وہاں سے چلے امثال شاہ بھی ہمراہ ہوا اقبال شاہ و امثال شاہ قبل سے مسلمان تھے مع انچال شہر و اہل لشکر کے اسی طور سے مراد شاہ بھی پیش آیا اب مع مراد شاہ کے صاحبقران ادھر کو شریف لائے ہیں مراد شاہ و امثال شاہ کل حال جو کہ انہر گزرا تھا اور قبضہ جو حال کہ اقبال شاہ کا تھا وہ ان دونوں نے بیان کیا تھا پس صاحبقران جب قریب حیرتیہ کے پہونچے بیان حیرت شاہ نے یہ سنے سات دعوت کیا صاحبقران کو استقبال کر کے لیکر جو اسپر گزرا سب حال رویداد صاحبقران کے بیان کیا اور نذر گزرائی دعوت کی صاحبقران آٹھ روز تک حیرت شاہ کے مہمان رہے بڑی دھوم سے دعوت کھائی خوب ناچ و رنگ کے جلسہ رہے نوٹ دن شہر حیرتیہ میں بادشاہ آئے اور دربار کیا سب جمع ہوئے صاحبقران نے حیرت شاہ سے دریافت کیا کہ اسکے بعد اب کون ملک ہو حیرت شاہ و مراد شاہ و امثال شاہ و اقبال شاہ نے عرض کیا کہ اسکے بعد شہر سمندریہ اور دہلکا حاکم سمندر شاہ جو صاحبقران نے فرمایا کہ لشکر ہو اسکا کہ میں سمندریہ کے قریب پہونچ گیا بڑی ہم سر جوئی بڑی سخت منہل ہماری خداوند کریم نے آسان فرمائی یہ فرما کے حکم دیا کہ لشکر میں سامان سفر ہوا اور اسید بن جزیل بن عادی کو حکم دیا کہ تم پیش خیمہ شاہی لیکر روانہ ہوا اور سہرا جادو و غزالان امونیم کو جزیل کے ہمراہ کیا کہ اب کارخانہ سحر و ساحر یکجا ہو گئیں ایسا ہو کہ یہ کسی آفت میں گرفتار ہو جائیں چنانچہ اسید بن جزیل مع بارگاہ و سہراب جادو و غزالان جویم کے طرف سمندریہ کے روانہ ہوا کہ ایسا حال پھر تحریر ہوگا اسکے دوسرے دن صاحبقران نے اپنے سرداروں کو روانہ کرنا شروع کیا کہ بعد دیکھ کر کہ سات دن میں اپنا تمام لشکر روانہ کیا انھوں نے روز خود مع بادشاہ کے کسی لاکھ کا لشکر لیا طرف سمندریہ کے روانہ ہوئے کہ انکا حال آئندہ تحریر ہوگا اب پھر حال سمندر جادو کا تحریر ہوتا ہے۔

اب حال میں سمندر جادو کے غامد فرسائی کیجاتی ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر جادو و جیب ب طرف نامے روانہ کر چکا تو اب پھر عیش و عشرت میں مصروف ہوا کہ اسکو اطمینان ہو گیا تھا کہ پانچ ملک درمیان میں جیب ان سب ملکوں سے گزر لگا تو یہاں آئیگا انہیں سے جسکو ملک کی ضرورت ہوگی وہ مجھے ملک طلب کرے گا چنانچہ یہ تو اس خواب خرگوش میں مبتلا تھا یہاں دوسرا واقعہ پیش ہوا اور تمام ملک فتح ہو گئے جیسا کہ تحریر ہو چکا ہے یہ اسی غفلت میں ہے کہ جب صاحبقران اس طرف آئینگے تو ضرور کوئی نکوئی بادشاہ سے ملک کا خواستگار ہو گا میں یہاں سے ملک روانہ کر دینگا ساحر و غیر ساحر کہ یہ تو اس فکر میں تھا اور رات دن صحبت نامہ رنگ بر پارہی تھی یا تہ دن ماہر دیان پری پیکر سے صحبت تھی شراب و کباب کا شغل تھا ہم رصل پرویان تھا کوئی لحظہ اسکو کی صحبت سے ہمت نہیں تھی رات دن بوس و کنار ہی اور وصل بارہی صحبت سے دو ہرنگ و دربار میں رہتا ہے دو پہر سے صبح تک نہج و رنگ عیش عشرت میں بسر کرتا ہے کیونکہ اس کے آگے نہ گدیا تھا کہ تم بخوف رہو دو پہر کے عرصہ میں جو کچھ کاغذات آتے ہیں وہ دیکھتا ہے پھر اسکے بعد کچھ خبر نہیں رہتی جو اسی زمانہ میں یہ سب حالات گزر گئے محراب یہ بھی فتح ہو گیا اسکو خبر نہ ہوئی گو پرجہ حال تحریر کیے کیا مگر سمندر کو عیش و عشرت سے کب ہمت تھی جو پرجہ دیکھتا ہاں تک صاحبقران مع لشکر آزادہ پر سے کوچ کر کے حیرتہ روانہ ہوا اور یہ سب واقعات جو نویسون نے سمندر جادو کو تحریر کر کے آگاہ کیا مگر اسکو کچھ نہ ہوئی کہ کیا پرجہ اخبار سے خبر آتی ہے یہ عیش و عشرت میں مصروف تھا اور صاحبقران بادشاہ حیرت شاہ کے مہمان تھے ایک ایک حصین اور خوبصورت سے سمندر کو صحبت تھی انکے حسن و لطیف غیبت تھی ایک دن جو دربار میں آکر بیٹھا تو خیال آیا کہ عرصہ سے کچھ خبر لشکر اسلام کی نہ معلوم ہوئی کہ محراب پر پہونچا یا نہیں اور محراب شاہ سے مقابلہ ہوا یا نہیں کیا محراب شاہ غالب آیا یا اہل اسلام یہ تصور کر کے اپنے اہل دربار سے کہا کہ اب ہماری ایسی عدول ملے گی جو سننے لگی کہ سننے اخبار نویسون کو حکم دیا تھا کہ ہر روز روز کی خبر لیتی رہے کہ لشکر اسلام کس فکر میں ہے اور محراب شاہ سے مقابلہ ہوا تو کیا انجام ہوا انھوں نے کچھ پروانہ کی اور ہمارے حکم کی تعمیل نہ کی اور مثل گوزشتہ کے اڑا دیا اور کوئی خبر نہ ہوئی کہ جس سے ہم آگاہ ہوتے یہ جو سمندر جادو نے پر ہم ہو کر کہا عشاق نے عرض کیا کہ اے سمندر اخبار نویس کی کوئی خطا نہیں ہے اسنے ہر وجہ سے حکم کے ہر روز کی خبر دریافت کر کے پرجہ روانہ کیا پرجہ پر پہونچے برابر آئے ہیں بیان ملک کہ آج ملک پرجہ آیا ہوا ہے جو سمندر شاہ نے سنا فوراً حکم دیا کہ جو پرجہ اخبار آئے ہیں ماحرندہ مست کیے جائیں تاکہ ہم حالات سے لشکر اسلام کے آگاہ ہوں یہ جو حکم دیا سب نے وہ پرجہ اخبار حاضر کیے سمندر جادو نے اپنے استاد سے کہا کہ آپ نے بھی مجھ کو آگاہ کیا کہ پرجہ اخبار کے آئے ہیں معلوم نہیں کہ کیا گذرا کیا پرجہ اخبار جو کہ پہلا پرجہ تھا اٹھا کر دیکھا میں یہ تحریر تھا کہ اے بادشاہ آگاہ ہوا اور لشکر اسلام کا تقسیم سفر کر کے محراب پر آنا اور محراب شاہ کے سپہ سالار کا جا کر بارگاہ پر لشکر اسلام سے لڑ کر اور مردانہ زخمی کر کے قبضہ کرنا اور نقادار سبز پوش کا اگر محراب شاہ کے لشکر کو شکست دیکر بارگاہ پہونچا اور سپہ سالار کو قتل کرنا دوسرے پرجہ میں یہ تحریر تھا کہ اُسکے بعد پھر صاحبقران کو بارگاہ کا صل ہونا جو کہ حال سد و غہ کا گذرا تھا اور تحریر ہو چکا ہے سب تحریر تھا اور صاحبقران کا فوجیہ کی طرف جانا اور محراب شاہ کا اپنے سپہ سالار کی خبر قتل کی سننے پر دن شرمع لشکر کے آنا اور انتظار

صاحبقران میں فروکش ہونا تحریر تھا تیسرے پرچہ اخبار میں یہ حال تھا کہ صاحبقران کا لشکر اس طرح سے
آتا وہ طریقہ تحریر تھا اسکے بعد صاحبقران کا نامہ روانہ کرنا اور نامے کا دربار میں جانا اور جو حالات
کہ دربار میں گزرے تھے وہ سب بیان کیے اس پرچہ میں حال تحریر تھا وہ دیکھ کر سمندر عا د و کا
رنگ متغیر ہو گیا اور اپنے استاد سے کہنے لگا کہ بڑا غضب ہو گیا کہ خوابہ پر لشکر اسلام کے آنے کی خبر
اس پرچہ اخبار سے ثابت ہوئی اس زمانہ میں میں نے یہ پرچہ نہ دیکھا تھا کہ میرے اور یہ امر فرض نہ تھا
مگر میں خبر در ملک محراب شاہ کی کرتا گو وہ کہہ چکا تھا کہ بجایہ برو کی ضرورت نہیں ہے مگر مجھ کو اپنی حفاظت
ضرور ہے خبر وہ وقت گزر گیا اب دیکھوں کہ کیا حالتی تحریر ہوتا ہے اور کس مقام پر لشکر اسلام ہی یہ کہہ چکا تھا
پرچہ اٹھایا اس میں باہم محراب شاہ سے اور لشکر اسلام سے مقابلہ ہونا تحریر تھا سارا پرچہ جنگ سے
مملو تھا آخر میں شکست محراب شاہ کی تھی اسی طرح پندرہ پرچہ مقابلہ کے کچھ حصہ میں سوائے مقابلہ کے
دوسرا حال نہ تحریر تھا اور سب میں محراب شاہ کی شکست اور لشکر اسلام کی فتح تحریر تھی سو لوں میں
پرچہ یہ تحریر تھا کہ محراب شاہ نے مہلت طلب کی ہے اور اقبال شاہ وغیرہ کو براہے ملک تاتار
تحریر کیے ہیں اور اسکے جواب میں یہ تحریر تھا کہ صاحبقران نے مہلت دی ہے یہ حال دیکھ کر سمندر
نے اہل دربار سے کہا کہ بڑا مقام عجیب ہے کہ پندرہ مقابلہ اہل اسلام اور محراب شاہ سے ہوئے ہر
مقابلہ میں لشکر اسلام فتح پا رہا آخر کو محراب شاہ نے عاجز ہو کر مہلت طلب کی اور کھٹوں
مہلت دی مگر افسوس یہ ہے کہ محراب شاہ نے اور شامیوں سے ملک طلب کی اور مجھے نہ طلب
کی اسکا سب معلوم نہیں کہ کیا سوا خیر دیکھے کہ انجام کیا ہوتا ہے پھر پرچہ اخبار اٹھا کر دیکھا اس میں
کی عیاری کر کے صاحبقران کو گرفتار کر لانا اور دربار میں محراب شاہ کے لا کر حاضر کرنا اور
محراب شاہ سے اور صاحبقران سے نفیر ہونا یہ حال دیکھ کر سمندر شاہ خوش ہو گیا اور اہل
دربار نے کہنے لگا کہ محراب شاہ نے بڑی عقلمندی کی اور اسکے عیاس نے بڑھ چلا کی کہ وہ عیاری
کر کے صاحبقران افسر اعلیٰ لشکر اسلام کو گرفتار کر لایا ہے میں نہیں کرتا ہوں کہ آگے غریب ہو گا کہ صاحبقران
کو محراب شاہ نے قتل کر دالا یہ کہہ کر جو پرچہ دیکھا اس میں یہ تحریر تھا کہ صاحبقران سے اور محراب شاہ
سے یہ تقریر ہوئی اور صاحبقران نے قید نور خانی اور جنگ مغلوبہ کا ہونا میں شاہ روز اسدن
فریب بھانے کے لشکر کنا تھا اور آنا مسرود کا مع اسٹی ہزار سپاہ کے اور محراب شاہ کی ملک کرنا
نقابہ ارسبز پوش کا آنا اور اسکا مسرود کو قتل کرنا اور محراب شاہ اور اسکے سپہ سالار کا گرفتار ہونا
اور اسکے سب سرداروں کا اسیر اور زخمی ہونا اور لشکر کا شکست کھا کر بھاگنا اور ان کا طلبہ
اور صاحبقران کا امان دینا اور صبح کو صاحبقران کا دربار کرنا اور سب کو دربار میں طلب کرنا
اور سب کا مسلمان ہونا اور صاحبقران کا قلم مسرود کا قبضہ میں کرنا اور محراب شاہ کو جا کر مسلمان
کرنا اور محراب شاہ کا اپنے شہر میں اگر تمام شہر کو مسلمان کرنا اور پھر صاحبقران کی دعوت کرنا تو
بعد فرائع و عوت طرف اقبالیہ کے کوچ کرنا اب جو پرچہ دیکھا اس میں تحریر تھا کہ اقبال شاہ وغیرہ
قبل آنے صاحبقران کے یہ خبر کے کہ محراب شاہ نے اطاعت کی جو دل سے مسلمان ہو چکے
اور اہل لشکر کو بھی مسلمان کیا یہ حال دیکھ کر سمندر شاہ نے زانو پر ہٹا کر پڑا اور بہت افسوس کیا
اور کہا کہ افسوس میری غفلت میں تمام کام خراب ہو گیا محراب شاہ بھی لشکر اسلام کا شریک ہو گیا
اقبال شاہ وغیرہ بھی مسلمان ہوئے میں یقین کرتا ہوں کہ وہ اسکی اطاعت کرے گی بڑی غفلت کا

سامنا ہوا یہ جو سمندر شاہ نے کہا تمام اہل دربار و ملک ہو گئے اور کہنے لگے کہ بڑی غفلت ہوئی
 خیر یہ فرما بیٹے کہ بھوکا ہوا سمندر شاہ نے جو یہ پرچہ دیکھا آسمین پر چڑھتا کہ اقبال شاہ نے بڑی
 دھوم سے دعوت کی وہاں سے صاحب قرآن اقبال شاہ پر آئے امتثال شاہ نے دعوت کی اور
 جو حالات گزرے تھے سب تحریر تھے اور مراد شاہ کی دعوت کا حال تحریر تھا کہ مراد شاہ نے دعوت کی اسکے بعد
 حیرت شاہ نے دعوت کی دونوں دعوت کا حال مرقوم تھا یہ حال دیکھ کر سمندر شاہ نے مزید لیا اور
 کہا کہ نو دشمن سربراہ گیا محراب سے اقبال شاہ تک اور اقبال شاہ سے خیریت تک ایک مذہب ہو گیا دین
 اسلام کا دھکا پچھنے لگا نشان لشکر اسلام پر لپکے دین اسلام کے جھنڈے گر گئے سکھ دھڑے بنام
 بادشاہ لشکر اسلام کے جاری ہوا یہ غضب ہماری غفلت کرنے میں ہو گیا اگر یہ حال مجھ کو معلوم ہو
 تو میں ان سب کو خاک سیاہ کر دیتا اور ان کے مقام پر دوسرا حاکم مقرر کرتا کہ وہ انکو روکتا اور اہل
 اسلام سے مقابلہ کرتا یہ میرے عیش و عشرت میں معروف رہنے کا انجام ہے اب کیا ہوتا ہے
 اگر مجھ کو معلوم ہوتا کہ یہ ہو گا تو میں پہلے سے بندوبست کرتا ان سب بادشاہوں نے مجھ کو بڑی دعاوی
 اور بھوکے اس میں یہ تھا کہ ہم مقابلہ کر رہے تھے اور خوب لڑتے تھے اگر ضرورت ہوگی تو کمک طلب کر لیں گے
 نے بالکل خلاف کیا موافق اپنی تحریر اور اقرار کے اور ہم نے دھوکا کھایا اب کیا ہوتا ہے وہ مثل ہوئی منہ سے
 کہ بعد از جنگ یاد آید ہرگز خود باید زد کا نقشہ مواخیر اس سے کیا ہوتا ہے اور استاد اب کیا ہو گا
 عشاق نے کہا کہ پرچہ اخبار کا دیکھو آسمین کیا تحریر ہو گیا صاحب قرآن خیر یہ برہنہ یا وہاں
 کو بیخ کر کے ادھر کو روانہ ہوئے ہیں اب جو سمندر نے پرچہ اخبار کا دیکھا تو آسمین لکھا تھا کہ بعد اس پر
 کے صاحب قرآن نے صلاح کی اور اپنا پیش خیمہ مع سہراب جادو و ملک غزالان آہو چشم کے ادھر
 روانہ کیا یہ ملک کو ساحر ہو مگر بہت بڑی رفیق لشکر اسلام کی ہر اسکے حالات سے میں بخوبی واقف ہوں
 یہ سہراب لشکر اسلام کے یقین پر سے چلی آئی تھی تھے اسکو یقین پر دیکھا ہے اور سہراب جادو کو درپہ
 سہراب کے کنارے پر دیکھا میں سہراب جادو سے تو واقف ہوں خلاصہ یہ کہ بعد روانہ کرنے میں
 کے صاحب قرآن نے اپنا لشکر ساتھ روز میں اس طرف کو روانہ کیا انھوں دن مع ان سب ہوں تھے
 کو بیخ کیا ہے یہ حالات تھے جو کہ تحریر کیے گئے اب جو حال ہو گا وہ تحریر کیا جائیگا میں برابر موجب حکم سرکار
 کو آگاہ کرتا ہوں مگر سرکار نے کوئی تدبیر نہ فرمائی اسکا کیا سبب ہے اور دشمن سربراہ گیا اور کوئی تدبیر
 نہوائی میں مورد الزام نہ فرمایا جاؤں یہ حال تحریر دیکھ کر سمندر شاہ نے زانو پر ہاتھ مارا کہ افسوس غفلت
 ہی غفلت میں دشمن اپنا کام کر گیا سب کو خبر نہ ہوئی یہ کیا بلاناہل ہوئی خداوند سامی کو خبر کرن عشاق
 سے کہا کہ ای استاد وہ خیریت سے کو بیخ کر چکا ہے اور ادھر کو آتا ہے یہ جو سمندر جادو نے کہا عشاق
 نے جواب دیا کہ اگر آتا ہے تو اسے دو بیان آکر وہ بہت بڑی رک پائیگا تمام صاحب قرآن بھول جائیگا یہ بھی
 ہے کہ بیان سے ذندہ نکلیا سکین تمام انکا لشکر بیان تباہ ہو گا ایک اہل اسلام سے زندہ نہ رہیگا
 انکو انکا ادبار لایا ہے اس سرزمین انکا خون روان ہو گا بیان صاحب قرآن کی صاحب قرآن کا فائدہ
 ہے ان لوگوں نے بڑے بڑے ملک فتح کیے وہ دن گزر گئے انکا اقبال اب جاتا رہا بیان سے انکا
 باراد جانا غیر ممکن ہے یہ مقام ان کے ادبار کا ہے وہ مقام نہیں ہے کہ جہاں وہ گئے اور انھوں نے فتح کر لیا ہے
 بڑے بڑے طلسم فتح کیے یہ لوگ کو فتاح طلسم ہیں مگر بیان اور فتنہ کوئی کام مذہبی گو کہ اس لشکر صاحب قرآن
 باطل انسو ہے لیکن میں پہلے اسکی تدبیر کر دینا چاہتا ہوں اور سب بندوبست کر دینا چاہتا ہوں تو اپنا

بندوبست کرتا ہوں اور کرچکا ہوں اب تم اپنی تدبیر سے غافل نہ ہو کیونکہ اب مقام غفلت نہیں
 ہو یہ کلام عشاق کا جس کے سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں کب غافل ہوں آپ برعکس ہی کہ جب
 آپ نے فرمایا میں نے تدبیر کی جدھر جدھر آپ نے فرمایا میں نے تدبیر فرمائی آتش جادو کے
 رد ہوا تھا اور اقرار کر گیا ہے کہ میں اپنی فوج نیکر آتا ہوں وہ بھی سپاہ لیکر آئیگا یہ خیال کرنے کا مقام ہے
 کہ یہ وہ شخص تھا جسے کبھی نہ اطاعت کی نہ کبھی خراج دیا وہ خود بخود آیا اور اس امر کا اقرار کیا سمندر
 جادو نے کہا یہ تو عشاق نے جواب دیا کہ یہ تو سچ ہے مگر مجبوری یہ ہے کہ تم نے اس قدر غفلت کر کے نامے
 روانہ کیے اور پھر ایسے غافل ہو گئے کہ کبھی کچھ فکر نہ کی باوجودیکہ محراب شاہ وغیرہ نے جواب تحریر کیے
 گزرتے آسیر بھی کچھ خیال کیا ان لوگوں کی حکومتیں ضرور تھی انکی کمک کو لوگ روانہ کرنے ضرور تھے
 اور لشکر انکی کمک کو جانا ضرور تھا مگر جو یہ سن لیا کہ محراب شاہ نے تحریر کیا ہے کہ ہیکہ کمک کی ضرورت
 نہیں ہے میں مقابلہ کر لوں گا نہیں تھے خیال کیا کہ محراب شاہ نے سچ کہا اسکا انجام یہ ہوا کہ وہ سب لوگ ہٹے
 مارے گئے اب نویت یہ ہو چکی کہ محراب شاہ سے لیکر حیرت شاہ تک سب شریک اہل اسلام چھوٹے
 گور روز پرچہ جبار آتا تھا مگر ایسے غافل تھے کہ اسکو دیکھتے بھی نہ تھے آج جو ہوش آیا تو یہ حال کھلا کہ
 جسکی تدبیر اعلا اسخان سے باہر ہو اگر روز روز پرچہ اخبار دیکھتے رہتے تو یہ انجام کیوں ہوتا جبکہ محراب
 شاہ کے شکست کی خبر ان تم ہیائے کمک روانہ کرتے اسی میں برسوں گزر جاتے وہ شکست کھاتا جاتا تم
 بیان سے لشکر برائے کمک روانہ کیے جاتے ایک ملک برائے کمک برسوں گزرتے وہ خود عاجز ہو کر
 پلٹ جاتے ادھر کا پھر قصد نہ کرتے فرما کر دم اگر محراب شاہ بھی اقبال شاہ وغیرہ کے شریک
 ہو جاتا ادھر تم کمک کرتے اور انکو امید دلاتے کہ ہم تمھاری کمک سے ہیں سپاہ سے بھی درویشا در فوج
 ساحران بھی روانہ کرینگے اور سپاہ غیر ساحر بھی اور برہمن کی کمک کرتے رہتے تو وہ لوگ ضرور جان بڑا
 دیتے اور ہر ایک ملک پر برکت و خون واقع ہوتا تدبیر یہ تھی کہ جو سپاہ بیان سے غیر ساحر کی جاتی
 اسکو یہ تعلیم کیا جاتا کہ جب دیکھنا کہ سپاہ نے شکست کھائی تم وہاں سے فرار کرنا جہاں تک ممکن
 ہو اس سپاہ کو لڑنے دینا خود نہ مقابلہ کرنا اور ہتھیار رہا نہ کو صرف وہاں کثرت کے لئے روانہ کیا گیا
 ہے پس وہ سپاہ یہی تدبیر کرتی کہ اپنی جان تو بچاتی اور جس بادشاہ کے کمک کو گئی تھی اسکا کٹوا دیتی
 اور جب وہ بادشاہ قتل ہوتا یا مسلمان ہوتا ہے جو لوگ کہ اس لشکر کے مسلمان ہوئے اور جو قتل ہوئے
 سے اور کافر ہونے سے بچے انکو لیکر یہ دوسرے بادشاہ کے ملک میں جاتے اسوقت تم بیان سے یہ خبر سننے
 اور لشکر روانہ کرتے بیان سے یہی تدبیر کھاتی چنانچہ ان تدبیروں میں ایک زمانہ گزر جاتا اور جو لشکر سادہ
 جاتا وہ یہ تدبیر کرنا کہ پوشیدہ ہو کر لڑنا اور جہاں تک ممکن ہو خدا پرستوں کے قتل کرنے کی تدبیر کھاتی پس یہ
 مقام تک آتے آتے نصف مسلمان رہ جاتے تم بیان ایسی جنگ کرتے کہ انکا نام و نشان تک باقی
 نہ رہتا نہ ریو سحر کے ہلوگ انکو عاجز کرتے اور لشکر غیر ساحران انکو قتل کرنا پس وہ لوگ تہہ و کمال نیست نابود
 ہو جاتے اس غفلت میں یہ حال ہوا کہ سب شریک خدا پرستوں کے ہو گئے لشکر انکا بہت ہو گیا خراب
 یہ تدبیر کر کے انکو راہ میں روکا جائے اور اس عرصہ میں ہم سب اپنی تدبیر کر لیں اور نامے لکھ لکھا سیکو
 براہے کمک طلب فرمائیے یہ جو عشاق نے کہا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ اب تک آئے تدبیر بیان
 کیوں نہ کی جو کہ اب آپ مجھے فرماتے ہیں جب میں نے آپ سے جواب دیا کہ میں اپنی تدبیر کر چکا ہوں
 اور سب شہر کے گرد حصار سحر کر چکا ہوں میں اس وجہ سے اور بھی غافل رہا دوسری وجہ یہ ہوئی کہ محراب شاہ

تحریر کیا تھا کہ مجھ کو ملک کی کوئی ضرورت نہیں ہو اور اقبال شاہ وغیرہ نے تحریر کیا تھا کہ جب ہو ضرورت ہوگی تو ہم ضرور ملک طلب کرینگے بلکہ حسرت شاہ نے تو بڑا اقرار کیا تھا میں اس سبب سے اور بھی غافل ہو گیا تھا یہی دو تین سبب تھے کہ میں نے خیال نہ کیا ان سبب سے میرے ساتھ دغا کی بجائے امید بہت بڑی تھی اب وہ مسلمان ہو گئے ہیں تو اس خیال میں تھا کہ جب ان لوگوں کے ملک پر دست آئینگے تو یہ لوگ مجھ کو خبر کریں گے میں یہاں سے انکو ملک روانہ کر دیتا لیکن انہوں نے خبر کرنا کسی وہ خود مذا پرست ہو گئے یہ سبب میری غفلت اور ان لوگوں کے خیالی کا جو اچھا اچھا جو کچھ ہوا وہ ہو گیا اب میں یہ چاہتا ہوں کہ اب آپ اپنی تدبیر فرمائیے میں اپنی تدبیر کرنا ہوں پھر مائے روانہ کرتا ہوں اور بہت جلد انکو طلب کرتا ہوں اور یہ جو آئے فرمایا کہ آپ تدبیر کیجئے کہ انکو راہ میں روکے تو میں ہی تدبیر کرنا کر آئی موجودگی میں کیا کر سکتا ہوں کیونکہ آپ استاد ہیں میں شاگرد ہوں میں سحر سے آگے رو برو عاجز ہوں عشاق نے جواب دیا کہ اگر سمندر شاہ یہ تو کہنا تھا راہ بالکل خلاف ہو تم بادشاہ تو تمہاری پاس اکثر تحفہ جات ہیں تمہیں تم میں زمین آسمان کا فرق ہے کیونکہ اگر تم ایسے نہ ہوتے تو انکو حکومت کیوں ملتی تم اس وقت بادشاہ ہو میں کوئی بادشاہ نہیں ہوں سیکڑوں ملک ساحرون کے وغیرہ ساحرون کے تمہارے زیر ملک میں انکو خراج دیتے ہیں تم انپر حکومت کرتے ہو میں جی ان سب میں ایک اونسے تھا خراج گزار ہوں ایسے ایسے زبردست ساحر تمہاری اطاعت کرتے ہیں جو کہ اس وقت اپنے وقت کے سامری و جہشید ہیں بلکہ انکی کیا اصل ہو وہ بھی ہوتے تو انکے رو برو عاجز ہوتے اور انکی اطاعت کرتے انسا بڑا طلسم تمہاری ملک پر ہے کہ جہاں تمام عالم کے ساحر اگر مثل حفل کتب کے معلوم تھے میں کہ جن ساحرون کے رو برو بیرون طلسم کے ساحر سحر بھول جاتے ہیں اس مقام پر جا کر سب ساحر اول ساحرون کے رو برو کوئی اصلیت نہیں رکھتے ہیں تنہا ہوں گا کہ آئینہ اندام جادو کہ طلسم آئینہ کا خداوند تھا جبکہ وہ طلسم صاحبقران ثانی نے نفع کیا اور اشراق جادو قتل ہوا اور آئینہ اندام نے بیان اگر بناہ ل تو اسکو بالکل سحر فراموش تھا اول تو اسکو اس مقام پر بار نہ ملتا تھا یہ شکل داخل طلسم ہوا اچھے اسکا امتحان لیا گیا تو سحر بالکل فراموش تھا سنتے ہیں کہ خداوند سے عرض کیا گیا حکم ملا کہ انکو تعلیم سحر کر اسکے ایک مرحلہ بیرون طلسم مقرر کر دو اور اسکا حکم انکو کر دو اس ایک برس تک تعلیم دیجائے بعد اسکے پھر امتحان لیا جائے اگر امتحان میں پاس ہو تو فیروزہ طلسم سے باہر نکال دیا جائے پتا چڑھایا ہی کیا گیا یہ خیال کرنے کا مقام ہے جو کہ خداوند ہو اور خود بھی مالک طلسم ہو اور صاحب طلسم کسی سبب سے اس مقام پر جائے اور اس مقام کے اونسے ساحرون کے رو برو وہ طفل کتب خیال کیا جاے جبکہ ایسا ایسا طلسم تمہاری ملک پر ہو تو میں تمہاری کیا برابری کر سکتا ہوں یہ صرف تمہاری لیاقت و قدر دانی ہے کہ تم اپنا استاد مجھ کو تصور کرتے ہو اور میری عزت افزائی کرتے ہو ورنہ میری یہ لیاقت نہیں ہوگی میں تمہاری اسادی کا دھیسے کروں پس دوسرے یہ امر ہے کہ میں ضعیف ہو گیا ہوں وہ جو مجھ کو علم و عمل تعلیم تھا میں نے انکو تعلیم کر دیا تھا پھر اب کیا ضرورت ہے کہ میں اسنے کو تمہارا مقابل تصور کروں بلکہ جو امر تم کر جاؤ گے وہ بھی مجھے نہ ہو گا اب تمہارے علم و عمل کو ترقی ہو اور تمہارا کمال بوجہ جو تم تو مثل بلال کے ہو گئے ہو گو کسی وقت میں بھی صاحب کمال تھا اس سبب ضعف کے سبب محنت نہیں ہو سکتی ہے جب تمہارے کمال زمانہ آیا تو ہم پر ہونگے اب ہمارے ہاتھ پانوں نے جواٹ اب انکو لازم ہے کہ تم کو شش کرو کیونکہ تم جی شاہ ہو میں گوشت نشین ہوں اسی سبب سے برسوں میں

گوشہ نشین رہا مگر سحران و ایمان کے رہنے سے ایسا پریشان ہوا اور میں نے خیال کیا کہ آئندہ شاہ
 مارا گیا جو کہ اس وقت تمام بیرون طلسم کے ملکہ کا پشت پناہ ہو رہے تھے یا رو مددگار ہو گیا کیونکہ میں تو
 یہ خیال کرتا تھا کہ میں تو گوشہ نشین ہوا ہوں گو میری کیا اصل تھی اور کیا اصل جو سمندر شاہ کے روبرو
 گریہ تو ہو کہ گو میں کچھ نہیں ہوں میرے دو شاگرد بہت بڑے جو کہ مثل میرے ہیں اور انکی خدمت میں
 موجود ہیں مجاہد بہت بڑی قوی امید تھی اور میں جانتا تھا کہ میں نوٹکا تو وہ انکی کمک کرے اور میری
 پشت قوی تھی اور وہ دونوں میرے قوت بازو میں یہ تصور کرتا تھا کہ گویا میں ہی ہوں تجھارے
 پاس جبکہ وہ قتل ہوئے تو میری امید جاتی رہی میں نے یہ خیال کیا کہ اب گوشہ عافیت کو ترک کر دو اور
 چل کر اپنے بادشاہ سمندر شاہ کی خدمت میں حاضر ہو شاید کوئی ضرورت ہو کیونکہ جو کہ میری عوض میں وہی
 خدمت میں حاضر رہنے تھے وہ تو دنا سے چلے گئے اب کس سے کام لوٹا اور کون انکی خدمت کرے گا
 یہ تصور کر کے میں نے اپنے مقام کو ترک کیا اور تجھارے پاس آیا ہوں کیونکہ یہ خیال ہوا کہ اب شاہ گزشتہ کے کوئی نہیں ہے
 رہا جو سواے بادشاہ کے کہ یہ بھی کبھی میرے شاگرد تھے میں جا کر انکی کمک کروں کیونکہ وہ ان دونوں کو
 بہت دوست رکھتے تھے اور محبت کرتے تھے اور بہت بڑا انکی خدمت میں اختیار تھا ایسی میری
 حکومت تھی کہ بادشاہ نے ایک مرحلہ کا حاکم کر دیا تھا اور وہ مرحلہ جو کہ اس اقلیم کی سرحد ہو اور اسی سرحد
 سے کوئی آئیگا تو ردین کے کہو کہ یہی تو دروازہ ہے اس اقلیم کے آنے کا ایسا صاحب اختیار تصور کیا
 تھا بسبب تو اتنی بڑی حکومت دی تھی مگر دشمنوں نے میرے بادشاہ کو بے بار و نہ دے مار کر دیا اور وہ دنیا
 سے بزرگ جو کہ راستہ روکے ہوئے تھا وہ بھی مٹ گیا اب دشمن بیان کیلئے اور بادشاہ سے مقابلہ ہو گا
 میرے شاگرد تو کام آئے انھوں نے اپنی جائیں بادشاہ پر تیار کیں میں کہاں تک گوشہ نشین رہوں میں
 بھی چل کر اپنی جان تیار کروں کیونکہ اس زندگی سے تو حیران بہتر ہے کہ اپنے روبرو کیسے کیسے لگتی و صاحب
 کمال گذر گئے ہیں جنگ و میں نے بڑی محنت و مشقت سے علم سوجی تعلیم کی تھی وہ یوں بے بس اور بے نفع ہو
 ہو کر خدا پرستوں کے عیاروں کے ہاتھ سے مارے گئے پس زندگی کا کیا اعتبار اس سے تو موت بہتر ہے
 وہ گل رعنا تو نہ ہوں اور نہ عفت اور پیر جو کہ بل نہیں سکتا ہر زندہ رہے پس یہ خیال کر کے آیا ہوں
 جو کچھ مجھے ہو سکے گا وہ کر دے گا اور ہو سکا وہ کیا پس نہ کو لازم ہے کہ تم راہ میں انکو روکو اور میں یہ تدبیر
 کر دوں سمندر شاہ نے جواب دیا استاد یہ آپ کیا فرماتے ہیں اور مجھ کو سرور بار خفیت فرماتے ہیں یہ ساری
 انکی تعلیم کا سبب ہے آپ ہی نے مجھ کو اس مرتبہ کو پہنچا دیا نہ آپ مجھ کو تعلیم کرنے اور علم سحر نہ سکھانے تو میں
 اس مرتبہ کو نہ پہنچا اسی تعلیم کے بیچ سے میں بادشاہ ہوا ہوں اور اس قدر لوگ اور ملک اور ایسے ایسے
 زبردست سنا کر میرے زیر حکومت ہیں اور میں انپر حکومت کرتا ہوں یہ سب آپکی عنایت اور پرورش کا انجام ہے
 اور آپکی جو نیو کا صدقہ ہے کہ میں اس وقت بادشاہ بنا ہوا ہوں ایسی حالت میں میں آپکے روبرو زبان بلا سکتا ہوں
 اور اصل تو یہ ہے کہ سحران و ایمان و آفتاب و خزانہ کے رہنے سے تو میری نصف قوت رہ گئی ہے اور جو امید ان
 لوگوں سے تھی وہ سب جاتی رہی اور میں بالکل ناامید ہو گیا تھا اور میری کمرنگست ہو گئی تھی کیونکہ آئے
 مجھ کو بہت بڑی امید تھی کہ یہ لوگ میری جان پر اپنی جان تیار کرے جیسا کہ میرا خیال تھا ہی ہوا کہ انھوں نے
 بقول آئے کس نے بسی سے اپنی جانیں دین کہ جسکا کچھ بیان نہیں ہو سکتا ہر گز آج کے آئے سے ہر عالم
 سننے بسی تھا وہ جاننا رہا اور پھر امید قوی ہو گئی اور قوت بھی ہو گئی اور میں پھر خوش ہو گیا میں نے خیال کیا
 کہ اب وہ شخص آیا ہے کہ جو میرا اور انکا سبک پشت پناہ ہے اور سبکا استاد ہے کہ جسکے تعلیم کردہ سب تھے

اور میں بھی ہوں جو وہ پانچویں وہ ہو جائیگا اب عنان حکومت اُسکے دست زبردست میں درویش
 ہی میں نے کیا اور اُسکے اختیار میں دی بادشاہیکہ میں بعد میں نے سحران، تہا، ہسکے ترک حکومت کی
 بت اور گوشہ نشین ہوا تھا مگر آپ نے سمجھا نے اور فرمائے سے میں نے پھر حکومت کی اور آپ کے سبب سے
 پھر میں بادشاہ ہوا اب میں آپ سے یہ کہتا ہوں کہ جواب فرمائیں اس پر میں عمل کروں اور اس روز سے
 جو کچھ آپ نے فرمایا ہے اس سے میں نے سرتابی نہیں کی اور آپ کے فرمائے پر عمل کیا جو آپ نے فرمایا وہی کیا اور
 جو فرمایا اس پر عمل کروں گا اب میرے اوپر عنایت بزرگانہ فرمائیں میں اس سے بھی باہر نہیں ہوں اگر آپ
 اجازت دیتے ہیں کہ میں اُن سبکو راہ میں روکوں بہت خوب اور جو تدبیر آپ اب فرمائی میں وہی کروں گا
 اور اب اس میں غفلت نہ کروں گا اور ہر وقت ہوشیاری اور خبرداری سے کام لوں گا قسم ہے مجھ کو خداوند
 کی میرا دل چاہتا ہے کہ میں ایک عرضی خدمت میں خداوند کے غریب کروں اور جو کچھ مجھے مصائب گذرے میں
 اور جو کچھ واقعات یہاں گذرے ہیں وہ غریب کروں اور کمک طلب کروں خداوند مجھے ناراض میں میں امید کرتا ہوں
 کہ میرے عرضی کے غریب کرنے سے وہ خوش ہو جائیگا اور ضروری کمک کرے گا کہ جب سے میں یہاں
 آیا ہوں اور حکومت کرنے لگا ہوں اس دن سے آج تک میں خدمت میں خداوند کے نہیں گیا ہوں نہ کوئی
 عرضی تحریر کی ہے اس سبب سے خداوند اور بھی ناخوش ہوئے اور یہ فرمایا کہ اب جو ضرورت ہوئی تو پھر
 میری خوشامد کرنے لگا اور میری خدمت میں عرضی روانہ کی خبر میرا بندہ میں اسکی کمک کروں گا تصور
 فرمائے کہ ضرور کمک کرے گا عشاق نے کہا کہ جب خداوند ناخوش میں تو کیا ضرورت ہے کہ عرضی تحریر
 کیوں کہ جب خداوند ناخوش میں تو کوئی نہ سے گا بلکہ یہ جوافت آئی ہوئی ہے خداوند کے ناخوش ہونے سے
 آئی ہے گو یہ امر ضروری ہے کوئی ضرورت عرضی کے تحریر کرنے کی معلوم نہیں ہوتی ہے شاید وہ اور اس سے
 زیادہ ناخوش ہوں اور کوئی عذاب نازل کوں پھر بڑی مشکل ہوگی اگر وہ زیادہ ناخوش ہوئے تو اور بھی
 خرابی واقع ہوگی کیونکہ جو اپنا پیدا کرے والا ہے جب وہی ناراض ہو گیا تو کون خوش ہوگا عرضی پہلے سے تو کچھ
 ہوگا جب تک تم خود بخود اس کے اندر غور نہ کرو گے اور اگلی خدمت میں حاضر ہو کر معذرت کرو اور اپنی خطا
 کو اگر تو شاید راضی ہوں ورنہ عرضی کے جانے سے بہت ناخوش ہو گئے اور تم کو اس قدر ہمت نہیں ہے کہ تم جا
 اور وطن سے کمک لاؤ اس عرصہ میں یہاں خاتمہ ہو جائیگا خدا پرست آجائے اور وہ حکومت کرنے
 لگیں گے تو بڑی خرابی ہوگی اسوقت جو تم کو معلوم ہوگا اور تم خداوند سے عرض کرو گے تو اسوقت خداوند یہ
 فرمائے گئے کہ وہ بھی تو میرے بند ہیں تنے میری نافرمانی کی میں نے تم پر انکوار دیا کہ مگر سمندر کو قتل کرو اور
 اسکی حکومت پر اپنا قبضہ کرو جبکہ وہ لوگ آگے تو تم کو فرمائی اور تم میرے پاس یہ خواہش کر کے آئے ہو کہ
 میں انکو مٹا دوں اب یہ نہیں ہو سکتا ہے جو میں تقدیر کر چکا ہوں اب اس کے خلاف نہوگا آئندہ کو خیال کیا جا
 تم دوسرا ملک آباد کرو مجھے تمھاری خطا معاف کی مگر اس شرط کے ساتھ ہے اس سے کیا حاصل ہوگا فقیر
 ہے کہ خداوند بھی خطا معاف نہ کرے گا مفت میں یہ ملک ہاتھ سے جائے بس میری رائے ہے کہ نہ تم جاؤ نہ عرضی
 روانہ کرو خاموش بیٹھے رہو دیکھو کہ کیا ہوتا ہے جب انکو اس حال کی خبر ہوگی تو وہ خود کوئی تدبیر کرے گا اور کمک
 روانہ کرے گا اور یہ فرمائے گئے کہ تنے کیوں نہ اس حال سے مجھے آگاہ کیا اسوقت تم یہ کہنا کہ آپ ہی نے یہ بلاناہی
 فرمائی تھی اور آپ ناخوش تھے اس سبب سے میں نے آپ کو اپنے حال سے آگاہ نہ کیا اور میں اس امر پر ہر بار
 جو خداوند نے کہ میرے لیے نعمت دے رہا ہے وہ پیش آئیگا کیونکہ جبکہ خداوند میرے ناخوش تھے
 جب تو خداوند نے یہ بلاناہی فرمائی وہی دفع بھی کرے گا اس خیال سے میں نے نہیں عرض کیا سمندر سے

جواب دیا کہ آپ کی رائے بہت ٹھیک ہے اور مجھ کو بھی پسند آئی اب میں نہ عرضی تحریر کروں گا نہ خود جاؤں گا اگر یہ بات
تجربہ ہی عرضی تحریر کرتا نہ اب تحریر کروں گا آپ سچ فرماتے ہیں دوامد نکا مجھ کو بھی خیال آیا کہ اگر میں نے عرضی
تحریر کی اور آپ کی خدمت میں نہ پہنچی راہ میں کسی نہ کسی مقام پر رک کر رہ گئی یا کسی فرشتہ نے روک لی
تو درجہ خرابی ہوئی کیونکہ سب سے پہلے دشمن مورسے میں جو میری دشمنی کا دم بھرتا ہے اور
میں جو خدمت خداوند سے نکار گیا تو انھیں سب سے پہلے ان لوگوں نے دراندازی کی خداوند ناخوش
ہوئے اور کچھ میری خطا بھی تھی بس خداوند نے اپنی خدمت سے نکال دیا ایک تو یہ امر جو دوسرا یہ امر جو
اگر عرضی خدمت خداوند میں پہنچی بھی تو کیا ہوا کچھ خداوند نے نہ خیال کیا اسکو اسی مورسے داخل دفتر ہو چکا
حکم دیا کہ نہ سوائے ان کو ان تاجدار کوئی خداوند کی خدمت میں نہیں جاسکتا کہ نہ کہنے خداوند کی صورت بھی
ہو یا وہ صفیکہ کسی زمانے میں نہ بہت مغر تھا مگر مجھے کوئی قسم دیکر دریافت کرے کہ خداوند کی صورت کیسی
ہو تو میں بیان کر سکتا ہوں باوجود اس قرب و منزلت کے میں نے آج تک آپ کی شکل نہیں دیکھی کہ کیا
صورت ہے شکل کتنی تھیں ان کو ان تاجدار بخوبی واقف ہیں جو مجھ کو خواہ اور سکو خداوند کی خدمت میں عرض
کرنا ہوتا ہے وہ آپ کی خدمت میں مذکور ان کو ان تاجدار کے عرض کرنا ہے میں تو خود ان کو ان تاجدار کی خدمت میں
عرض کر سکتا تھا مگر اور لوگ ان کے اہلکار کے ذریعہ سے عرض کرتے تھے کوئی خداوند تک ان کے سوا نہیں
جاسکتا یہی طریقہ ہمیشہ سے جاری ہے ایسی حالت میں میری عرض خدمت میں خداوند کے نہیں جاسکتی
ہو اور اگر میں جاؤں تو میری بھی پہنچ نہیں ہو سکتی ہو میں بھی جا کر خدمت ان کو ان تاجدار میں عرض کرنا
وہ بہت بڑے میرے دشمن ہیں وہ بھی عرض نہ کرتے برسوں پر رہتا جب آپ کی از حد خوشامد کرتا تو شاید
کچھ رحم آتا اور وہ عرض کر سکتے جو اس وقت خداوند تقدیر فرماتے اگر میرے حق میں بد ہوئی تو کہیں نہ کچھ کلام
کر سکتے اگر اچھی ہوئی تو ضرور کچھ نہ کچھ دراندازی کرتے اول تو میری خود پہنچ ان تک نہ ہوتی تھی
ان کو ان تاجدار تک کیونکہ میں نے سنا ہے کہ بالکل ممانعت ہے نہ طاق بھر میں کہ کوئی سمندر کا نام نہ لے
جو نام لیکے اس پر میرا سخت عذاب نازل ہوگا بدین سبب میری کوئی خبر نہ کر سکا بلکہ میرا نہ طاق میں جا چکا
مشکل ہے اس سبب سے آپ کی رائے بہت عمدہ ہے کیا بیان کروں بدحواسی کی حالت اور عالم یا میں نہیں
میری زبان سے یہ نکل گیا کہ میں عرضی روانہ کروں ان امر و نکا کچھ خیال نہ تھا کہ اس تقریر کو نے سے خیال
ہوا اور سب امر یاد آئے نیز اس تقریر سے تو کچھ حصول نہیں اب وہ نہ میرا ہے کہ جس سے کوئی نتیجہ نکلے
کہ جب کا انجام اچھا ہو عشاق نے جواب دیا کہ میں تمہیں کرنا ہوں جو میرے کرنے سے ہوتی ہیں اور
تم بھرنے سے روانہ کرو اور راہ میں روکو یہ جو عشاق نے کہا سمندر کا دونے اس وقت دیر کو غیب کیا
اور حکم دیا کہ اسے تحریر کر داس مضمون کے کہ اگر حاکم در بند و امیر ناظران شہر و امیر ساحران سیاحی و
و امیر و گاران ماہ و لیت نمکو غر کیا جانا ہو کہ نمکو نہیں اسکے میں ناظرین کے روانہ کر چکا ہوں اور نمکو براے ملک
طالب کر چکا ہوں مگر تم نے کچھ خیال کیا اور نہ براے ملک روانہ ہو گئے نہ خود آگے نہ سپاہ روانہ کی یہ کیا حالت
ہو کیا تم سب نے میری حکومت سے استعفیائی اختیار کی اور ناظرانی پر کرنا نہ ہی ہو کہ نہ تو جواب نامہ تحریر کیا بلکہ
کو اسے کہیں میں نمکو خبر دیتا ہوں اور آگاہ کرنا ہوں بغیر دیکھنے اس سے کہ میری خدمت میں حاضر ہوا اور جہاں
ہوا اپنا لشکر لے آو اور بہت جلد آؤ ورنہ کرو یہاں یہ حالت ہے کہ اب سب پریشان ہیں تمام شاہان شرق خدا
پرستوں کے لئے ہیں مثل نقیر خود پرست و محراب شاہ و اقبال شاہ و امثال شاہ وغیرہ کے ان
سب نے میری اطاعت سے انحراف کیا اور ناظرانی پر کرنا نہ ہی اور شریک خدا پرستان ہو گئے اب لشکر اسلام حیرت سے

کوئی کر کے طرف سمندریہ کے آسمان اب وقت مدی اور ہنگام ملک ہر علیہ آویہ مضمون ہو جو کہ میں نے تحریر کیا پس دیر سے اسی مضمون کے گئی نامی نے یہ تحریر کیے مثل جسم سیاہ پوش رسلیم سیاہ پوش عظیم سیاہ پوش کے یہ بہت بڑے پہلوان زبردست و ساحران نامی ہیں اور ان کے ہمراہ ایک ایک لاکھ لاکھ لاکھ اور پتہ پہلوان نامی و شایان گرامی کے کہ چکے نام یہ ہیں ماران بہر پوش باران بلنگ پوش قہران ارژور سوار مہران شیر صورت ننگان حوک پیکر ننگان قیل پشانی ترکیب دیو پیکر ننگ ننگ پشانی چرننگ عقرب چشم غوکان مار صورت وغیرہ کے تحریر کیے انہیں ہر ایک سیاہ کثیر رکھتا ہو اور چند نامے بنام موج شاہ و گرداب شاہ و جناب شاہ و زورق شاہ و سیلاب شاہ وغیرہ کے تحریر کیے گئے ان کے بعد اب نامے بنام ساحران نامی کے تحریر ہونے لگے ان کے بنام ہیں مثل زورق جادو و موج جادو و موج جادو و سیلاب جادو و گرداب جادو و جناب جادو و سراب جادو و طوفان جادو و ملکہ طغیان جادو و ملکہ گوہران جادو و ملکہ صدف جادو و ملکہ سحاب جادو و ملکہ ایران جادو و ملکہ دریا ساز جادو و برقان برق پوش جادو و رعدان رعد آواز جادو و ڈالہ جادو و ملکہ کوکہ روشن تن ملکہ ضعیف حال ملکہ گلزار عفرات پوش ملکہ نیلان بنام پوش ملکہ نقشہ پوش جادو و ملکہ نیلو فر جادو و ملکہ گل افغان جادو و ملکہ زعفران جادو و ملکہ غبار انگیز جادو و ملکہ طوفان خیز جادو و ملکہ یاسمن جادو و ملکہ یاسمین جادو و ملکہ نسترن جادو و ملکہ نسترن جادو و ملکہ آتش خار جادو و ملکہ موج خیز جادو و ملکہ بحر ساز جادو و ملکہ دریا بار جادو و اسی طور سے مثل طومار جادو و مسمار جادو و سرشار جادو و خون ریز جادو و مست جادو و قیل سوار سر مست کر گدن سوار قلزم جادو و قہار بلنگ سوار سہوا شیر سوار کے تحریر کیے اور ایک نامہ بنام آتش بار کے اس مضمون کا لکھا کہ آتش بار تباہ و معلوم ہو کہ بعد بھار سے جانے کے یہ خبر آئی کہ تمام ملک جو کہ دریا سے سبز رنگ سے اور سمندریہ تک پڑتے ہیں وہ سب لوگ شریک خدا پرستان ہو گئے ہیں اور اب قہریہ سے سمندریہ کی طرف آتے ہیں لہذا بہت جلد اپنا لشکر لیکر آویہ چونے تحریر کیا کہ اس پر عمل کرنا اور لشکر لیکر جلد آنا اب دیر نہ کرنا آئندہ تم کو اختیار ہوئے مضمون لکھو اگر اور طائران شوق ذریعہ سے نامے روانہ کیے اسکے پہلے جو نامے روانہ کیے تھے وہ بھی طائران شوق کے ذریعہ سے روانہ کیے تھے جو کہ نامے اور روانہ کیے وہ پیرایہ سائنڈنی سواروں کے روانہ لیے تھے بعد ان نامہ روانہ کرنے کے سمندر جادو نے عشاق سے کہا کہ استاد نامے تو میں روانہ کر چکا اب آپ انتہام فرمائیے عشاق نے کہا کہ تم پریشان نہ ہو اب میں صاف صاف تم سے کہتا ہوں کہ ان بو کوئی کیا اصل ہے میرے سحر کے رو برو اگر ان کے ہمراہ ساحر بھی ہوں گے تو کوئی مقام خوف نہیں ہو میں پہلوتش سامری ہوں میرے سحر کی پناہ نہیں ہو ایک چشم زدن میں میں طبقہ زمین کا ہلا دوں گا اور زمین الٹ دوں گا آسمان اور زمین کے قلابے ہلا دوں گا ایک جنبش اب میں تمام عالم میں آگ لگا دوں گا اشیاء ابرو سے برق گر ا دوں گا دکھنا کہ میں کس قسم کے سحر کرتا ہوں اور کیا عجائبات دکھاتا ہوں تمام گرد و شہر حصا سحر کا کرد و شکار کر چکی ہوں میں سب بند و بست کر چکا ہوں اور جو کچھ باقی رہ گیا ہے وہ اب کر دوں گا اب تم ان سب کو راہ میں دسنے کی تدبیر کرنا ہو یہ کہہ کر سمندر نے کہا کہ جو آپ فرماتے ہیں نسبت بجا فرماتے ہیں آپ کے فرماتے کی کیا بات ہو آپ جو امر کر سیکے گا فی از میرات ہوگا آپ کے سحر کا کوئی جواب نہ دے سکوں گا اب میں بھی آپ کی اجازت سے اسکی تدبیر کرتا ہوں یہ کہہ کر سمندر نے دیو کی طرف دیکھا اور آواز دی کہ اے زورق دریائین جلد حاضر ہو یہ خدا دینی بھی کہ راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر کے پشت پر کی دیوار شوق ہوئی اور

ایک برق چمکی سب اہل دربار نے دیکھا کہ بلوری نہر اُس شگاف سے پیدا ہوئی اُس نہر میں کس قدر آب
شگاف تھا اُس پانی سے وہ نہر بجری ہوئی تھی وہ نہر دوسرے سمندر کے آکر قائم ہوئی تھیں دیکھا اُس نہر میں
ایک کشتی تھوڑی جہاز ہر ایک انسانی تھا بڑی ہوئی تھی اور اُس پر ایک ٹکڑا ستادہ تھا اُس ٹکڑے کے نیچے
ایک کرسی بھی ہوئی تھی اُس پر کوئی نظر نہ آتا تھا اور اُس کشتی میں ہزاروں تصویریں اور ان تصویریں اور
ہر ایک تصویر ایسی ہونے لگی تھی کہ جسکو دیکھ کر جان قالب تن میں پریشان ہوئی تھی بس جب وہ نہر
اور وہ زورق روبرو سمندر کے آکر قائم ہوئی اور وہ زورق اُس نہر میں گردش کرنے لگی کہ سمندر نے
آواز دی کہ اے زورق جلد حاضر ہو میں کہنا تک انتظار کروں یہ کہنا تھا کہ وہ کشتی ایک مرتبہ جہاز کر
اُس نہر بلوری میں غرق ہو گئی اور اُس نہر میں ایک ملاطیم پیدا ہوا اور اُس پانی سے شعلے نکلنے لگے کہ ایک
مرتبہ اُس نہر میں تولا ہوا ہے دیکھا کہ وہ کشتی ابھر کر بالائے آب آئی اور اُس میں تولا ہوا اور کشتی کا ہر جزو جدا
ہوا اُس سے ایک ساحر پیدا ہوا اور جست کر کے اُس پر سے باہر آیا سمندر جادو کو سلام کیا سمندر نے
حکم دیا کہ زورق کے لئے کرسی لاویہ دیا اور اُس کرسی حاضر کی گئی سمندر نے اشارہ کیا زورق سلام کر
بیٹھ گیا وہ نہر بلوری اُس کے سر پر قائم ہو گئی جب زورق کرسی پر بیٹھ چکا تو سمندر نے خیال کیا ہر کلمہ زورق کا
کیا ہوگا اور ہر دولت کراں زورق پر عیش و عشرت بھی دربار میں حاضر ہو اور سب اہل دربار بھی موجود ہیں راوی بیان کرتا
ہو کہ جب سمندر شاہ دربار میں محنت برآ کر بیٹھا تو ہارم اُس کے روبرو ایک کرسی لاکر بٹھا رہے ہیں اور ایک
مختصر سی میز رکھ دی ہے اور اُس کے چاروں طرف کرسیاں رکھے ہوئے تھے اور وسط میں اُن کرسیوں
کے ایک آئینہ لگا ہوا تھا اُس پر غلاف نہ لگا ہوا تھا اور ایک صندوق اُسی میز پر رکھا ہوا تھا اور ایک
سنگ مرمر کا ٹکڑا برابر اُس صندوق کے رکھا تھا یہ ہمیشہ کا طریقہ ہے کہ جب سمندر دربار میں آتا ہے ہر ایک اہل
ہو یہ میز اُس کے ہمراہ ضرور رہتی ہے بس یہ خیال کر کے سمندر نے طرف اُس صندوق کے دیکھا اور کچھ سمجھ
پر ہلکا اُس صندوق پر قدم لیا کہ فوراً اُس صندوق پر کھڑکی کھلی گئی اُس میں دس گیارہ خانے تھے ہر خانے
میں فولادی تیلیاں تھیں ہر تیلی کی مشین پر سینہ ورکا دیا ہوا تھا جبکہ صندوق کھلا سمندر نے اشارہ
کیا ایک تیلی نر بیکر باہر صندوق سے اُلٹا ہوا آکر وہ درازی پیدا کرنے لگی بیان تک کہ اُس تیلی نے
استقرار نہ پیدا کر سکیے ساتھ اُن پر س کے لڑکے کا قد ہوتا ہے اور وہ تیلی ہاتھ باندھ کر روبرو سمندر کے اُلٹا اور
عرض کیا کہ کیا حکم ہے ہمارے سمندر نے کہا کہ کئی کئی بار آسمان نشین کو آگاہ کر کے تمکو سمندر شاہ
نے یاد فرمایا ہے یہ سننا تھا کہ وہ تیلی مثل شہر کے گھر پر دو بان سے چلی اور سبکی نظروں سے غائب ہو گئی
یوں جیسے عینک سے نگاہ سنگ سے تیرا رہ یا کہ ان سے تیروہ پہلے تو اُدھر روانہ ہوئی اور ہر سمندر
نے آئینہ کی طرف دیکھا کہ وہ جو غلاف آئینہ پر تھا خود بخود غائب ہو گیا آئینہ کھل گیا سمندر نے دیکھا کہ ایک
صورت اُس آئینہ میں نظر آئی اسنے سمندر کو سلام کیا سمندر نے جواب سلام دیکر کہا کہ اے آئینہ اندر
آئینہ میں اپنی بہن حیران آئینہ میں کر رہے پاس بھیج دے مجھ کو اس سے ایک کام ہے اُس آئینہ سے صدا آئی کہ
کہ وہ حاضر ہوئی ہے اگر حکم ہو تو یہ نیز بھی حاضر ہو سمندر نے کہا کہ تمھاری کوئی ضرورت نہیں ہے کہ
ضرورت ہوگی تو مگر بھی طلب کروں گا اسنے عرض کیا کہ میں ہر وقت حاضر خدمت ہونے کو موجود ہوں یہ
جواسنے کہا سمندر نے جواب دیا اچھا یہ جو سمندر نے کہا وہ کچھ بڑھکڑا اُس آئینہ کی طرف اشارہ کیا فوراً وہ
اُس آئینہ پر آگیا راوی نے بیان کیا کہ جب آئینہ پر سے غلاف اُٹھ جاتا ہے تو ایک روشنی علاوہ روشنی
روں کے ہو جاتی ہے جب غلاف اُس پر چڑھ گیا وہ روشنی ہر طرف ہو گئی اسنے بعد سمندر نے طرف اُس سنگ

دیکھا اور کہا کہ سنگسار سنگ نشین بہت جلد اپنے برادر کو روانہ کر دے کہ اس سے ایک ضرورت ہے
 اس پارچہ سنگ سے صدا آئی کہ بہت خوب منہ اسے حاضر کرتا ہے یہ صدا آ کے موقوف ہو گئی جب یہ
 کر چکا اور اب سمندر خاموش ہو کر بیٹھ رہا اور طرف زورق کے دیکھ کر کہا کہ تمہارا مزاج تو اچھا ہے
 عرض کیا کہ آپ کے غلاموں کو دعا کرتا ہوں ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ وہ زورق اور دریا بار و آئینہ آندام نہیں
 ہے جسکو قبل میں سمندر نے نامے روانہ کیے ہیں بلکہ یہ دوسرا زورق ہے جس زورق نے یہ عرض کیا کہ حضور
 نے کیوں اس خاکسار کو طلب فرمایا ہے سمندر نے جواب دیا کہ ذرا صبر کریں بیان کرتا ہوں دریا بار
 و حیران و سراقہ سنگ بار اگلے تو میں تم سب سے ایک مرتبہ بیان کروں گیو کہ ماہر دولت کا یہ
 دافع نہیں ہو کہ ہر ایک سے بار بار بیان کریں اور سب سے ایک ہی کام لینا ہے یہ کہہ کر غامض
 ہو رہا اسوقت عشاق نے سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ چند نامے اور تحریر کرو جسکے نام میں جان
 کیونکہ ان لوگوں کو بھی آگاہ کرنا پڑے اور یہ بندہ دولت گرو اب غفلت نہ کرو سمندر نے کہا کہ کتاب
 بیان فرمائیں دیر موجود ہے یہ سب عشاق نے دیر کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے دیر جن جسکے نام میں جان
 اسکے نام نامے تحریر کرو اسنے عرض کیا کہ بیان فرمائے عشاق نے کہا کہ ایک نامہ نام مقلم حاد و
 ایک نامہ بنام خدا دیق حاد و اور بنام ملکہ ہرم حاد و و محفل حاد و و رزم حاد و و ملکہ عشاق حاد و
 و ملکہ لالہ روی حاد و و ملکہ ماہر و ملکہ سورخ حاد و و ماہ تن حاد و و بنام رفیع حاد و و
 و بنام مسیح حاد و کے اس مضمون کے تحریر کر دے کہ اے ساحران نامی و گرامی تمکو معلوم ہو کہ یہ
 وہ وقت ہے کہ خداوند تعالیٰ تمہاری و جمہید دشمن برائے گو کہ یہ بلا جو کہ اسوقت سمندر شاہ
 حاکم سمندر یہ جسکے تم سب تابع ہو اور باج دینے ہو پڑی ہو وہ ہا یہ ہے کہ خداوند کسی زمانے میں
 جبکہ سمندر شاہ نہ طاق میں نش پڑ رکھتے تھے کچھ ناراض ہو گئے تھے اور حکم فرمایا تھا کہ نہ طاق
 سے نکلیا دے اسی زمانے میں سمندر شاہ نے یہاں اگر یہ شہر سمندر آباد کیا تھا اور تم سب پر
 حاکم ہوئے تھے چنانچہ اسی زمانے میں تم لوگوں نے سرکشی پر کہ باندھی تھی کہ سمندر شاہ نے اس وقت
 کیا تھا کہ تم سب لوگ سرگرم ہوئے تھے اور فرما رہے تھے کہ کسی اور کا انجام یہ ہوا کہ اے
 سے اطاعت کر رہے ہو اسی سمندر شاہ پر آج یہ وقت پڑا ہے کہ تمام اسکے دست و پست دشمن ہو
 ہیں یہ خیال کر لو کہ تم کو خبر ہوئی ہوگی کہ سحران و اہلیان جو کہ حاکم ملک دریا سے سیر رہتے تھے اور
 بالکل سمندر شاہ نے انکو ملک و فتنہ دریا کا کیا تھا کہ نہ اوند تھے اور سمندر شاہ نے انکو خوش ہوئے تھے
 نے یہ عذاب نازل کیا کہ نہایتون کو اس طرف روانہ کیا کہ وہ لشکر لیکر ادھر کو آئے اور کنا سے دریا کے
 فردکش ہوئے تھے اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ حیارون نے سحران و اہلیان و آفتاب سید سالار سمندر شاہ
 کو عیاری کر کے قتل کیا انہی مرنے سے دریا مٹ گیا اور راستہ سمندر یہ کھل گیا دشت بہار
 کا جو کہ ملک بھائی بہارستان حاد و وہ بھی صاحبقران کے ہاتھ سے جو کہ انہی لشکر اسلام پر
 مارا گیا رونق دشت مٹ گئی اسکے بعد لشکر اسلام کو بیکر طرف سمندر کے کوئی لیکر راہ میں چھوڑ
 اور ملک لے وہ بھی سب شریک خدا پرستان ہو گئے صرف دو ملکوں پر جبکہ بولی ایک یقینہ
 دوسرے محرابیہ پر جب یہ دونوں بادشاہ شریک لہل اسلام ہو گئے چونکہ یہ بہت بڑے بادشاہ
 تھے اور لشکر کثیر و ہلو انان نامی رہتے تھے اور سید عیون ملک انکے قلعے میں تھے وہ شریک
 ہو گئے پھر کیا تھا جو کہ انہی کم قوت رکھتے تھے تو کیا انکی اصل قلعہ وہ بھی شریک کے دشت بہار

سے لیکر شہرِ جنتیہ تک دین اسلام باری ہو گیا ہر سب سے پہلے صغیر شاہ نے دین اسلام قبول کیا تھا اب وہ لشکرِ لکڑی مع صاحبِ قرآن سمندریہ پر آئے ہیں لہذا تم سب کو لازم واجب ہے کہ بادشاہ کی کمک کرو آگے جتن تمہارے اوپر ہو دوسرے یہ امر ہو کہ یہ اڑائی مذہب کی ہو کیونکہ سب کا یہ قول ہے کہ سب سے آسمانی کے کوئی اور خدا نہیں ہے اور یہ سب نے باطل سمجھے جو کہ مارے گئے اور بھرتے تھے وہ بھی باطل ہیں اور انھوں نے عیاروں کی کمک سے ان سب خداؤں کو پریشان کیا ہے لہذا کہ جب وہ لوگ اپنے خداوند عاجز ہوئے تو جو سنے بدل برنگ آسمان کی طرف تشریف لے گئے رہا کہ بہشت میں مقیم ہوئے انھوں نے وہ قسم جو کہ بیان ہوئے گئے تھے اس پر خیال کے بموجب قتل کیے اور مشہور کیا کہ ہم نے خدا آسمان برباد کر دین چنانچہ اسی قدر میں اوجھڑی آئے ہیں اول تو وہ لوگ ایسے ہیں کہ جس خدا نے گنگو پیدا کیا اسی بڑا کہتے ہیں ایسے خود سر بندے ہیں کہ اپنے خدا کرنے والے کو ساتھ ہی کے باد کرتے ہیں اس قصہ سے ادا ہوا ہے کہ سمندریہ کو فتح کر کے نہ طلاق پر جائیں اور خداوند تصور کو پریشان کر کے طرف آسمان کے روانہ کریں اور ہم سب کو بے خدا کا گردن بس ایسے وقت میں ضرور سمندر شاہ کی مدد کرنا ہو کیونکہ وہ ہایتِ خدائی کے مقابلہ کرتے ہیں بس کمک کرو اگر اسکے خلاف کرو گے تو خدائی برباد ہو جائے گی اور سمندریہ تباہ اور برباد ہو جائیگا پھر کوئی خداوند تصور کا نام بھی نہ لے گا اور کوئی اہل تصور پرست سے دنیا میں باقی نہ رہیگا آئندہ گنگو اختیار ہو بس بغور دیکھئے ان ناموں کے اگر مدد کرو اگر عرصہ کرو گے تو خرابی زیادہ ہوگی والسلام یہ نامے تحریر کر کے اور لفظ کر کے طائرانِ سحر سے بنائے اور انکے گھون میں نامے ہاندھ کر روانہ کیے اور انکو قلم دیا کہ تم نامے فلان فلان مقام پر فلان فلان کو پہنچا دو یہ حکم دیکر روانہ کیا وہ طائر نامے لیکر پرواز پیدا کر کے روانہ ہوئے بعد جانے ان طائروں کے سمندر شاہ نے کہا کہ میں کس قدر بد خواں ہو رہا ہوں کہ اپنے دوستوں کو فراموش کر دیا ہوں عشاق نے کہا کہ وہ کون لوگ ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ اے اسد و سحاب جادو و شجر جادو و نمر جادو و نو نہال جادو و سنبل جادو و کا کل جادو و گلزار جادو ہیں انکو بھی خبر کرنا ہو ضرور ہو یہ سب عشاق نے کہا کہ ان سب کو بھی خبر کرو سمندر شاہ نے کہا کہ جی ہاں میں انکو بھی خبر کرنا ہوں اور دوسرے آثار جادو کو بھی خبر کرو ونگا یہ جو سمندر شاہ نے کہا بس اسی وقت جہنم نامے اور روانہ کیے طائرانِ سحر کے ذریعہ سے وہ طائر نامے لیکر چلے جب یہ بھی نامے روانہ ہو چکے راستہ میں سب ناموں کا حال آئندہ تحریر کر لیا اور جب یہ سب ساحر و غیر ساحر برائے کمک سمندر شاہ آگئے تو انکے سحر کی حالت بیان ہوئی اب راوی حالتِ دربارِ سمندر شاہ کی تحریر کرنا ہو کہ ابھی نامے سمندر شاہ روانہ کر چکا تھا اور اس انتظار میں تھا کہ جن ساحروں کو میں نے طلب کیا ہو وہ آئیں تو میں انکو روانہ کروں کہ جس ضرورت کے لیے میں نے بلایا ہو یہی فکر اُس طرف ہو کر رہا تھا کہ نکاحِ آسمان پر ایک برق چمکی اور سنگ باری ہوئی اور ایک آندھری سیاہ آٹھی ہوئی عرصہ کے بعد اُس آندھری سے ایک باریک سنگ مرتع پیدا ہوا اور وہ پارچہ سنگ اگر صحنِ بارگاہِ سمندر شاہ میں گرا وہ آندھری اور تاریکی برطرف ہو گئی وہ سنگ برابر تختِ سمندر شاہ جا

کے آیا ایک شراقہ پیدا ہوا اور اس سنگ کے دو ٹکڑے ہو گئے اس کے اندر سے ایک ساحر پیدا ہوا جسکی یہ صورت تھی کہ آنکھ و ناک کانوں سے دھوئیں نکل رہے تھے بڑے بڑے غریب اسکی پیشانی پر بیٹھے ہوئے تھے کان کوڑیالی لگے مین پڑی ہوئے تھے ایک گڑی نعمت بانہ سے ہوئے تھے اور ایک گڑی شغری رنگ کھینے ہوئے تھے اور اسکی آنکھوں سے اور ہاتھوں سے شعلے نکل رہے تھے بندہ سامری تھا جو سامری کی ہکار رہا تھا کہتے ہی اس پارچہ سنگ سے اسنے پلٹ کر سحر کیا کہ وہ سنگ برابر ہو گیا اور سننا کر کے بلند ہو گیا وہ جھوم کر و بر و سمندر کے آیا اور سلام کیا اب اسکی صورت دیکھ کر سب اہل دربار دنگ ہو گئے کہ یہ کون سا ساحر ہے جسنے آج تک نہیں دیکھا تھا یہ کہاں سے آیا اور اسکا کیا نام ہو گا آج معلوم ہوا کہ سمندر شاہ بہت صاحب اختیار اور بہت بڑا ساحر زبردست ہے جب ہی تو شہر سمندر کی حکومت لی ہے اور اسقدر ملک اسکے زیر حکم ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو کیوں اتنا بڑا بادشاہ ہوتا ہر ایک نو بہ خیال کر رہا تھا اسنے دل میں ادھر سمندر شاہ نے اس ساحر کو سلام کا جواب دیکر کہا کہ اسے مر مر جادو کیسے رہے اسنے جواب دیا کہ آگلی جان و مال کو دعا کرتا ہوں اور اٹکا شکر یہ ادا کر کے بس کرنا ہوں اور اسنے بہار پر رہتا ہوں اسوقت بھائی صاحب تشریف لائے تھے آنکھوں نے فرمایا کہ کلو بادشاہ نے اسوقت طلب کیا ہے آنکو بہت بڑی ضرورت ہو تم ابھی جاؤ مین اسوقت وہاں سے روانہ ہو کر حاضر خدمت ہوا کیا ارشاد ہوتا ہے سمندر شاہ نے کہا کہ مر مر کے لیے کرسی لاؤ خادم نے کرسی حاضر کی اور زورق کے برابر بچھا دی مر مر جادو سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا یہ ابھی بیٹھا تھا کہ یکایک ایک روشنی ہوئی اور یہ معلوم ہوا کہ دو سراقہ آفتاب نکل آیا ہے وہ روشنی قریب آئی اب سب نے دیکھا کہ ایک لمبوری گنبد ہو اسکے روبرو ایک آئینہ لگا ہے یہ روشنی اسی آئینہ کی ہے وہ گنبد اگر صحن میں اس ایوان کے قائم ہوا اور ایک ترازو ہوا اور دروازہ اس گنبد کا کھلا سب نے دیکھا کہ ایک ساحرہ کریم نظیر بڑے بڑے دانت موندہ کے باہر نکلے کوئی نہرا برس کا سین آنکھیں دو طاس خون تمام جسم میں سانب وغیرہ بیٹھے ہوئے بڑے بڑے بال جھولی سولی بائیں شانے پر پڑی ہوئی کالی کالی صورت وہ لگانہ کالی کی صورت بنی ہوئی لہنے لہنے ہونٹ آنسو بہان کھائے ہوئے نارمل کانیل بالوں میں ڈاسے ہوئے نیلی چادر سر پر ایک کرنی نیلی لٹکے مین دونوں چھاتیان اسکی باہر نکلی ہوئیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو مٹھلیان مین نیلا لٹکا ہوا ہوں مین بھٹنے سے اونچا پہاڑ کی لہان بھاسے زیور کے کانوں مین پہنے ہوئے اور ایک نیچر پیل کے تار کی آسمین گالے موتی پرے ہوئے ہنستی ہوئی اس گنبد سے باہر نکلی اور نکلتے باہر کھڑی ہوئی اور کچھ بڑھکر اس گنبد پر دم کیا کہ اس گنبد کا دروازہ بند ہو گیا اور وہ گنبد بلند ہوا وہ اس گنبد کو ترازو کر کے طرف ایوان کے چلے جسے اسکی صورت دیکھی لا حول پڑھی وہ ایسی بد شکل تھی کہ اسکو دیکھ کر اہل دربار نے آنکھیں بند کر لیں اور ہر ایک ڈر گیا اور ایسا خوف زدہ ہوا کہ کابینے لگا کر سمندر شاہ نے ذرا بھی خوف نہ کیا خاموش بیٹھے رہے کہ اسنے اگر سلام کیا سمندر شاہ نے کہا کہ اے ملکہ حیران اچھی رہیں آئینے عرض کیا کہ آگلی جان و مال دعا کرتی ہوں سمندر شاہ نے کہا کہ تمھاری بہن ملکہ آئینہ اندام آئینہ نشین تو اچھی ہیں اسنے جواب دیا کہ وہ بھی دعا گو مین آنکھوں نے آگیا حکم ملکہ ہو چکا یا کہ ملکہ بادشاہ نے طلب فرمایا ہے اسوقت یہ عاجزہ خدمت میں

روانہ ہوئی اور اب حاضر خدمت ہوئی ہوں سمندر شاہ نے اُسکے واسطے بھی کرسی منگوائی وہ کرسی پر
 سلام کر کے بیٹھ گئی یہ بھی گئی کہ وہ تیلی آکر وہ تخت سمندر شاہ کے گری سمندر شاہ نے کہا کہ خبر کر گئی
 آواز آئی کہ وہ آتی ہیں پس سمندر شاہ نے اشارہ کیا کہ وہ تیلی کہ ہونے لگی اپنی نالت پر آگئی
 اسی طور سے جست کر کے اسی صندوق میں اپنے خانہ کے اندر جا کر بیٹھ رہی اور وہ تیلی اندر
 گئی اور فوراً پُرا بند ہوئی اب سمندر شاہ نے یہ خیال کیا کہ دریا بار آئے تو میں ان سے کچھ
 روانہ کر کے دربار برخواست کرونگا یہی خیال کر رہا تھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر ابر آیا اس سے پانی
 نکلا پھوڑے عرصہ میں ایک جھوٹا سا دریا سخن میں بن گیا ایک مرتبہ اس دریا میں طلاطم ہوا اور
 ایک گہرے موند نکلا اس گہرے موند سے ایک شعلہ نکلا وہ شعلہ بیرون دریا آکر زمین پر گر کر
 ایک برق چمکی اُس شعلہ سے ایک تیلی پیدا ہوئی اُس تیلی نے اُس دریا کے کنارے پر گر کر پڑھ کر
 دریا پر دم کیا کہ پھر طلاطم ہوا اور ایک تخت پیدا ہوا اس پر بیٹھا ایک ساحر بیٹھا بہت بڑے
 اور یہ شکل تمام کان اور نگ سے پانی نکلتا ہوا اور اسی دریا میں بہتا ہی وہ تخت بڑھا کر کنارے
 دریا کے آیا اور تخت پر سے اتر کر طرف دربار کے چلا وہ تیلی اُسکے عقب میں تھی اُسے بھی اگر سمندر شاہ
 کو سلام کیا سمندر شاہ نے جواب دے کر کہا کہ آؤ اور دریا بار باد و تیزی ویرگالی دیکھو یہ سب بھارے سب سے
 ہوئے میں اسے جواب دیا کہ حاضر ہوا ایک گہرے موند تخت کے آیا وہ جوانی روان تھا اسکی حالت تھی کہ وہ شہر اور
 جاری تھے وہ جا کر اُس دریا میں بیٹھا تھے اُسکو بھی کرسی مل یہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے سمندر شاہ
 کہا کہ امی دریا بار و موند و ورق و حیران آگاہ ہو کہ من نے کیا کام کے لیے طلب کیا ہے اور وہ کام یہ کہ وہ جہتوں نے
 اس طرف لشکر لپی کی ہے کہ کل ہلال جو کھڑا تھا لشکر کا صاحبقران کے کنارے دریا کے آگے آگیا اور تینوں شاہ کا سلام
 اسکی بیان خبر ہونا اور ایسا شجر جادو و سحاب جادو کو روانہ کر کے سب کو اسیر کرالینا اور آفتاب کو برائے
 کہ ایک سخن روانہ کرنا آفتاب و سحران و اہلیان کا ہارون کے ہاتھ سے قتل ہونا اور دریا کا مٹنا
 اور صاحبقران کا سب ملکوں سے مقابلہ کرنے ہوئے آنا اور سبکا صاحبقران کے ہمراہ اور کھڑا ہونا
 اسلام قبول کرنا اور اپنا نامے تحریر کرنا بیان کیا اور کہا میں نے تمکو ایسے طلب کیا ہے کہ شہر حیرت کے لشکر
 اسلام کو بیخ کر کے ادھر کو تار خلیل و عادل پیش خیمہ لیکر آتے ہیں اُنکے ہمراہ دو ساحر ہیں ایک تو
 میرا سہ سالہ سہراب جادو و آتش شریک ہو گیا ہے اور ایک عورت جو غزالان وہ بھی شریک ہو سوا
 اُنکے لشکر اسلام میں کوئی ساحر و ساحرہ نہیں ہے گو یہ سحر سے ثابت ہوتا ہے کہ جبکہ لشکر اسلام اس طرف
 آیا اور دشت بہار انرا میں فروکش ہوا تھا تو لشکر ساحران بھی ہمراہ تھا اسی زمانے میں ایک عرصہ
 صاحبقران کے پاس سے آئی تھی مگر فروری سے کہ ادھر کو ایک لشکر ساحرون کا آنا میری کمک ضروری ہے
 اور سبکو میری کمک کے لیے روانہ فرمائیے چنانچہ صاحبقران نے مزخ آفتاب علم کے ہمراہ تمام
 لشکر ساحران کو کے روانہ فرمایا یہ سب ہی جو لشکر ساحران ہمراہ نہیں ہے سب ادھر کو گئے ہوتے ہیں لشکر ساحرون کا
 نہیں ہے غیر ساحرون سے مقابلہ کرنا کوئی کمر مشکل نہیں ہے ایک خیمہ لب میں اٹکا کام تمام ہوتا ہے اور
 دو ساحر ہیں ایک سہراب دوسری غزالان انہیں سے ایک بھی بھارا مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں تم ابگو اسیر کرو
 ان ایک امر کا خیال رہے کہ لشکر کا جو کسر اُسکے پاس وہ اشیاء موجود ہیں جو کہ باطل سحر ہیں اور تمام اعظم اُسکے
 قابو میں ہیں سب کے سب سے وہ سحر کو روک دیتا ہے اور کچھ سحر اس پر اثر نہیں کرنا ہو بلکہ جب وہ چاہتا ہے
 جہان سحر ہوتا ہے وہ ہوتا ہے اس سب سے کوئی اُسکے مقابلہ میں نہیں آسکتا ہے اسی سبب سے ساحرون کا

سحر اشریفین کرنا ہی اور سحر باطل ہو جائے ہی ہیں پس اسکا خیال رہے کہ جہان تک ممکن ہو اسکا مقابلہ کرنا
 اول تو وہ اس لشکر کے ہوا نہیں ہو کیونکہ یہ پیش خیمہ ہی لیکر آتا ہے اور اسی طور سے لشکر آئیگا اسکے
 بعد لشکر صاحبقران کا آئیگا تم اس عرصہ میں جو لشکر آئے والا ہو اور پیش خیمہ لیکر آتا ہے اسکو روکو اور اسکا
 خاتمہ کرو اور نہ آنے دو جب تک تم اسے مقابلہ کر رہے ہو اور اسہیں زماں گزر گیا بیان سب سردار
 جن جنگوں میں نے ناسے خبر رکھے ہیں اور میں نے ملک کو طلب کیا ہے آجائیکے میں بھی لشکر لیکر آئیگا اس
 عرصہ میں وہ بھی جائیگا تب سب مقابلہ ہو گا میں ہسم اعظم کی بھی تدبیر کروں گا تم سے صرف اسقدر کام کی
 ضرورت ہے کہ تم پیش خیمے کو روکو جہاں پر ہو تو یہ ذرا حق اعتراض ہے کہ جب پیش خیمہ رک جائیگا اسکے
 بعد جو لشکر آئے وہ اس مقام پر ہونگے وراہ جی اس مقام پر قائم کر بیگا اسی طور سے جبکہ لشکر آوے گا
 روانہ ہو جائیگا بیاتنگہ لشکر صاحبقران کی مع اپنے لشکر کے چونچ جائیگا اسکایہ جواب ہے کہ جہاں
 روکو تو اسے کو اداں بلانے دو اسے جب وہ ملک تمام کریں تو یہ تدبیر کرنا کہ سچ سے آنگو غائب کر دینا
 یہ نہ معلوم ہو کہ یہاں لشکر آوے گا جب دومنہ لشکر لیکر آئے اسکے بعد بھی یہی سلوک کرنا نہیں چ
 آئے اسکو اگر ہمارے کرنا اس عرصہ میں نہ ہو تو اسوقت سب کو نہ پھر کرنا جو اس امر سے تمام
 ہو گئے ہونگے تو خیر و خیر میں متاثر نہ رہو اسکا بیان مری بہرہ جب تک میرا بند و بست ہو
 اسوقت تک وہ آوے گا آئین اور جہان تک ممکن ہو قریب شہر کے مقابلہ نہ ہو اس سبب سے میں
 شکر طاہر کیا ہے کہ تلو آوے گا تو روڈ کے اپنا بند و بست کر دے تاکہ تم جا کر اگلی راہ روکو اور یہ کام سوا
 تخت سے دو سو سے نہیں کر سکتے ہیں پس میری اتنی کمک تم سب کو کرنا پر ضرور ہے اور یہی حق دوستی
 ہے اور میں اسی ارادہ کا ہے امیدوار ہوں اور کوئی میری خواہش نہیں ہے اور یہ آخری میری کمک
 ہے جو تیرے ہر ہندو شاہ نے کی سب اہل دربار کی آنکھوں سے آنسو جاری ہونگے صرف اس فخر ہے
 کہ یہ آخری کمک ہے ان پادشہوں نے کیا کہ ہماری تو یہ خواہش ہے کہ ہم آپکے حق تک سے ادا ہوں
 اور آپ نے خدا کی قسم کرنا کہ میں جہاں ایک قطرہ عرق گرے اس مقام پر ہم اپنا خون گرا دیں
 ہم کو اپنی جان قربان نہ کریں ہیں یہ آپ کیا فرماتے ہیں ہم سے جہاں تک ممکن ہو گا انکو روکین گے
 وہ تو کیا ہیں سر سامری و جیشد بھی آئیں تو غلامان حضور آئے بھی نہ ڈریں اسکا بھی مقابلہ کریں گو
 سربراہ ملک نہ ہوں گرجاں شاری سے ہم نہ باز آئیگے اور یہ لوگ تو خیر ساحر ہیں انے کیا خون ہو اگر
 سہرا ب و غزالان بھی ہوں تو کیا ہر واسطہ وہ آپکے خادموں سے کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک
 اشارہ کی آبرو میں تو آکا خاتمہ ہو رہا ہے اور میں ساحروں کا حضور نے نام لیا ہے کہ وہ لشکر میں نہیں
 اگر وہ لشکر بھی ہو تو کیا امر تھا وہ لوگ اس طرف کے ساحروں سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں ہلوگوں
 سحر غضب سے ہیں و سحر ہیں کہ جنگا سامری و جیشد جواب نہیں دے سکتے اگر وہ لوگ بھی ہوتے تو خداوند
 کہلاتے تھے اگر ہلوگوں کی شانازی کر سکتے اور جاری اطاعت کا دم بھرتے ہیں آپ طہنان فرما
 ہم کو جس مقام پر وہ شکر میگوئے اسی مقام پر روکین گے آگے نہ آنے دیجئے اور ایسا سو کرئیگے کہ تمام عمر
 ادھر کی راہ نہ پائیں اسی صحرائین پریشان پھرئیگے اور یہ تبارک کرئیگے کہ ہر ایک لشکر کو جدا جدا
 میں سرگردان کرئیگے ایک ہوا نہ ملے گی جتہ یعنی صاحبقران خود لائی لیکر اس مقام پر آئیگا اپنے
 آگاہ کر دیا ہے کہ وہ صاحب اسم اعظم ہر اسم اسکی بھی تدبیر کر لیگے ایک کو راہ نہ ملے گی سمندر شاہ نے کہا
 نہ اگر تم لشکر کو پریشان کر دے چاہو گے اور لشکر اسلام بیا نکٹ آئیگا اور اسی صحرائین سرگردان کر کے

مع اسنے افسر علی کے تمام ہوجا گیا تو ہم تمھاری عزت و آبرو کر سنے کہ آج تک خداوند تصور
نے کسی بندے کی نہ کی ہوگی اور وہ مرتبہ تمھارا کرونگا کہ تمام دنیا کو تمھارے مرتبے پر رشک
حسد ہوگا بس اب تم لوگ بھاگو دیر نہ کرو وہ لشکر روانہ ہو چکا ہے یہ جو سمندر شاہ نے کہا وہ چاروں بی
اپنی کرسی پر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور عرض کیا کہ ہم سب غلام برائے کار و سرکار جاسے میں اور
سلام کیا سمندر شاہ نے کہا جادو تم کو سپرد خداوند تصور کیا یہ سننا تھا کہ زورق نے طرف اپنی
نہر کے اشارہ کیا وہ نہر پھر زمین پر آئی اسنے پھر کیا اور زمین پر گر اب سب نے دیکھا کہ اسی طور کی
ایک کشتی خود بخود پیدا ہو گئی اور زورق غائب ہو گیا جب وہ کشتی ظاہر ہوئی خود بخود ایک مرتبہ
اٹھ کھڑی اس نہر میں جا پڑی پھر اسی طور سے غلام ہوا شیخے نکلے اسکے بعد وہ کشتی اسی طور سے پانی
آب شنادری کرنے لگی اور وہ نہر ایک طرف کو روانہ ہوئی اسی طور سے ہر مرعادو نے اپنے سنگ کی
طرف اشارہ کیا وہ زمین پر آیا اور دو مرتبہ اسنے کچھ پڑھ کر دم کیا کہ ثرا قہ ہوا اس پتھر کے دو ٹکڑے ہوئے
یہ اسکے درمیان میں پلا گیا پھر وہ پتھر برابر ہو گیا برقی چمکی وہ پتھر ایک مرتبہ ایک طرف کو جس طور سے
آیا پھر روانہ ہوا اسی طور سے سنگ باری ہوئی حیران جادو اسنے گنبد بلوری میں بیٹھ کر
ہوئی دریا بار جادو اسنے دریا کو لیکر روانہ ہوا اسکی تیلی اسکے ہمراہ گئی اور ہر ایک نے کہا کہ جو کوئی
جاسے اور جو کام کرے ایک ہی مقام پر رہے اور جو کام کرے باہم صلح کر کے کرنا اور باہم ملکر مخالفت نہ کرنا
ورنہ بڑی خرابی ہوگی اور جو کام اتفاق سے ہوگا اسکا انجام اچھا ہوگا بس یہ تو صلاح سمندر شاہ
کے رو برو ہو چکی تھی اور سمندر شاہ نے بھی کہا تھا کہ تم چاروں ملکر کام کرنا ساتھ اتفاق کے اسی
سبب سے میں نے تم چاروں شخصوں کو ایک کام پر روانہ کیا ہے کہ وہ کام خوب سر انجام پاتا ہے جو کہ
باسم صلاح ہو کر ہوتا ہے اور آپس میں نفاق نہیں رہتا ہے بس بعد کو زورق روانہ ہوا تھا اسنے
یہ شیون ساحر بھی روانہ ہوئے انکا حال پھر تحریر ہو گا بعد جاسے اسکے سمندر شاہ نے دربار کا
کیا سمندر شاہ داخل محل ہوا عشاق اسنے مقام پر آیا اور تہہ پیر کرنے لگا ان سے کہو اس فکر و ترو
رکھا جاتا ہے اور حال نقاب اسے بزنوشن کا تحسیر ہوتا ہے۔

اب سمندر شاہ حال نقاب اسے بزنوشن میں حاضر فرمائی گئی ہے

روای بیان کرتا ہے کہ جبکہ نقابدار بزنوشن شہنشاہ سے رخصت ہو کر اور یہ عذر کر کے کہ نیکو
ایک ضرورت ہو اور کئی کام میرے لیے ہیں کہ جسکے سبب سے میں بیان قیام نہیں کر سکتا ہوں میری
رہنمائی صاحبہ ان کی خدمت میں عذر فرما کر لکھا کہ ابی مرتبہ جو آؤنگا تو حاضر خدمت ہو گا چنانچہ شہنشاہ
مع خواجہ اسد ثانی و شکر اسد ثانی مع بارگاہ کے طرف صاحبقران کی روانہ ہوئے تھے اور جو
کہ صاحبقران پر گزرا تھا اور مقابلہ وغیرہ ہوا تھا وہ سب تحریر ہو چکا ہے اب نقابدار کا حال
تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو اس سے اپنا لشکر لے کر چلا یہ ایک ملک ہے کہ اسکا نام آشتوبہ ہوتا ہے ان کی
حاکم و مالک آشتوبہ جادو ایک ساحر ہے کہ اسکی ایک لڑکی ہے بہت حسین و خوبصورت وہ ساحر
نفس میں وہ نقابدار پر عاشق ہوئی تھی ایک مرتبہ وہ نقابدار کو دایہ کے در پور سے اسنے مقام پر
لے گئی تھی نقابدار بھی اسکی صورت پر فریفتہ ہو گیا تھا جو کہ بعد خدا پرست میں اور یہ کافر تھی غیبر
ان باب کی اجازت کے کب رضا سند ہوئی ہے خدا پرست نے اسکا کہا تھا کہ تو دین اسلام قبول کر
اسنے جواب دیا تھا کہ جب تم میری ان کو قتل خواہ اسیر کرو گے تو میں دین اسلام قبول کر دوں گی گو تمھارے

عشق میں میری غیر حالت ہو گئی مگر بغیر اس امر کے یہ امر ممکن نہیں ہر نقاد ار نے اقرار کیا تھا آئیں
انکو اپنے باغ سے باہر کر دیا تھا اسکی داہ کو انسر برحم آیا تھا اور ایک فتویٰ دیا تھا اور کہا تھا
کہ آپ اسکو اپنے پاس رکھتے آپ پر سحر تاثیر لگا آٹھا اثر فتور سے زمانہ تک رہتا اس عرصہ میں
آپ آشوب جاذب کو مقابلہ کرنے اس سرزمین کیلئے یا قتل کریں گے اسکے بعد تدبیر کیا گئی نقاد ار
وہ فتویٰ لیکن شہر آشوب کو روانہ ہوئے تھے اور ملک آشوب کو جاتے تھے کہ راہ میں یہ واقعہ پیش آیا
اب اس سے فراغت کر کے طرف اسی ملک کے پھر روانہ ہوئے یہاں تک کہ قریب شہر آشوب پہنچے
ہوئے اور ایک صومالیہ امیر نے انھوں نے دیکھا کہ ایک شہر بناؤ نظر آتی ہے جس کا نام اس صومالیہ
شعبہ وغیرہ برتا ہوا ہے نقاد ار اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور ہر کارون کو طلب کر کے حکم دیا کہ خبر
لاؤ کہ کون ملک ہے جسکا سودا شہر دکھائی دیتا ہے ہرکارے بموجب حکم نقاد ار بارگاہ سے
نکل کر طرف اس شہر کے روانہ ہوئے یہاں تک کہ داخل شہر ہوئے وہاں شہر کو دیکھا کہ نئی نئی
صورتیں اور شکلیں رکھنے میں سب صاحب ثروت معلوم ہوتے ہیں مگر حال یہ ہے کہ ہر ایک کے
گلے میں تصویر بڑی جو اور ساحر وضع شہر بہت آباد ہے رعایا کا دل شاد ہر جگہ گھورا بج رہا ہے دوکانیں
آراستہ ہیں ہر گلی و کوچہ خوب صاف ہے تمام شہر آئینہ بند ہے ہر دروازے کے مکانوں پر پردہ چکی
مقرر ہے جو ہری بازار آراستہ ہے دوکانوں پر کیسے کیسے جوہری اور اس کے لڑکے بیٹے ہوتے ہیں مال
دوکاندار سے اپنے حق پر لڑ رہے ہیں کسی طرف میوہ فروزون کی دوکانیں آراستہ ہیں سیب مثل
سیب ذوق کے کہ اسکو اگر بیمار محبت کھائے تو پھر آسیب سے محفوظ رہے کوئی شخص ناچاقی
ایک جھڑی میں لگی ہوئی ہے نہ رنگتے نارنگیان اور ہر قسم کے فواکھات سے دوکان آراستہ
اسپر کیسی کیسی حسین رہ چین کجور ہیں بیٹی بوئیں میں تمامی کے لینگے پانون میں مل کے دوپٹے بڑے
زیور پہنے ہوئے بیٹھی ہیں اور یہ صدا دے رہی ہیں کہ ای عاشقان ماننا زاد حراؤ ہر قسم کی بہار
دیکھتے جاؤ ایک سمت ٹوکرون میں بادام پستہ اخروٹ کی گری چروخی انگور کی پیاریان دلاچی انار
مثلستان یارس کے رنگے چونکے ہیں مغل دوکانیں آراستہ کے ہوئے بیٹھے ہیں ایک طرف حلوائی
کیسی کیسی نفیس مٹھائی اور کیا کیا عمدہ پکوان مثل پوری و گجری کے آنکلی دوکانوں پر خرباز کا
ہجوم ہے کوئی مٹھائی خرید رہا ہے کوئی پکوان اور ایک جانب مالی اپنی بہار دکھا رہے ہیں ہاتھوں پر
بار پڑے ہوئے ہیں اور صدا دے رہے ہیں کہ کیا خوشبودار بیلا ہے ہمارے بیٹے اور چنبیل کے
کنگن نیلے کے طون جوہی کے گجرے موسی کے اور ساتفین الگ ایسا جوہن دکھا رہی ہیں اسے تخت
آراستہ کیا کیا خوشنماستے رکھے ہوئے ہیں انبر مار لیئے ہیں جلشن غلام جبار سے ہیں نشتر
کرسی مونڈے پر بیٹھے ہوئے ہیں بعض مثل رہے ہیں جس پر دم بڑ رہے ہیں کوئی کتنا ہے
بی بی ساخن کے دم کی خبر رہے ہیں محروم دم بغیر رہے ہیں جو کہ انکا عاشق ہے اسے مذاق ہوتا
ہے وہ یہ کہ رہا ہے کہ آج تو وہ جون ہے کہ جان جاتی ہے بعض مٹیوں کے ملازم کھڑے ہوئے ہیں یاد
کہ رہے ہیں کہ ہمارے مالک نے ایک اشرفی کی پلم طلب فرمائی ہے ساتفن کے رو برو اشرفی دیو کا
انیا ہے ہرکارے صورتیں بدلتے ہوئے شہر کی سیر کرتے ہوئے بیٹے آتے ہیں ایک مقام پر دیکھا کہ
پان والے بان لگائے ہوئے کیسے عمدہ طور سے دوکان آراستہ کے ہوئے بیٹھے ہیں ہر ایک
بان خرید رہا ہے آراستہ ہی صرافہ پیراستہ ہے طوافان شہر بناؤ سنگار کیے ہوئے اپنے مکرم

بیٹھی ہیں اُنکے آشتا اُنکے پاس بیٹھے ہیں جو کہ مفلس ہیں اور عالم جوانی سے مجبور ہیں وہ سب
 کمرے کے نکل رہے ہیں اور سیکڑوں تماشہ بین آواز سے کس رستہ ہیں کسی کمرے پرستار
 بیچ رہا ہے کہیں طبلے پر تھاب پڑ رہی ہے کہیں بادشاہ جنگ ہو رہا ہے تیر کرہ آواز آ رہی ہے کہ
 یہ ہمارا چور ہے دیکھنا بھائی کیا خوب میں اس وقت اپنا تماشہ کا چور لیا ہے کسی کمرے پر یہ صدا آ رہی
 ہے کہ چور سچ ہے اور کہ رستہ کہ دوبارہ پڑے ہیں یہ نقشہ اس شہر کا ہے کہ ہر ایک کا دل شاد سچ و غم
 سے آزاد ہے بڑی گھاٹی ہے ہر طرف ایک میلہ سا معلوم ہوتا ہے کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جہاں
 مجمع اہل شہر کا نہ ہو گھر رہے ہیں مگر سب لوگ خوش پوش پوشاک میں یہ ہر کار سے شہر کی سیر
 کرتے ہوئے عمارت شاہی کے قریب آئے کسی بلند عمارت دیکھی کہ جو فلک سے بائیں
 کرتی تھی بڑی خوشنما عمارت تھی تمام کھس عمارت کے طلائی تھے وہ وقت یہ تھا کہ آفتاب
 قریب غروب تھا اُسکا جو عکس پڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ کئی آفتاب نکلے ہوئے ہیں قریب
 اس عمارت کے افسران سپاہ و زمیندار شہر کے بھی مکانات تھے جہاں عمارت شاہی تھی اُسکے
 متصل باغات شاہی تھے جو کہ بہت پرہیز اور شاداب تھے مسزہ زار اُنکے رو برو فجلت
 سے زرد ہوا جاتا تھا پسیر کرنے ہوئے سراہن آگے یہاں آکر دیکھا کہ ہزاروں مسافر بیٹھے
 ہوئے ہیں پلنگ اُنکے باہر بچے ہوئے ہیں ایک جانب سرا کی بھٹیاریاں خوب اسنے کو راست
 کیے ہوئے ہیں بیٹھی ہیں جو کہ سدا سے کا جو دھری ہے اسکی جو رو بڑے تزک اور شہر سے بیٹھی ہے
 چار پانچ آدمی اسکی خدمت کر رہے ہیں اُنکو دیکھ کر ہر ایک نے صدا دینی شروع کی کہ میان
 مسافر ادھر آؤ ہماری طرف ہم کو بہت آرام ملتا ہے ہر کار سے بھی جوان سی بھٹیاری دیکھ کر بھی
 طرف کو چلے جب یہ قریب ہوئے اسنے دو پلنگ اُنکا لکر بچا دئے اور اُنکے ہاتھ سے بستر لیا اور
 لگا دئے اُنھوں نے گر کھولی اُسنے پانی لاکر دیا اُنھوں نے ہاتھ موند دھویا اُسنے پوچھا کہ میان
 مسافر کچھ کے گا اُنھوں نے جب سے لگا لکر خرچ دیا اور میں چیز کی فرمائش کی وہ اُسکا بندہ دست
 کرنے لگی پان بنا کر لادئے یہ بیٹھے تھے اُنکے پلنگ کے برابر اور ایک جوان کا پلنگ بچھا تھا اُسنے
 حقہ بھرا تھا کہ اُنھوں نے اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ بھائی ہم بھی پیچے ہیں اُسنے جو دیکھا کہ یہ لوگ مہری
 طرف مخاطب ہوئے ہیں اُسے پوچھا کہ آپ لوگ کس شہر کے رہنے والے ہیں اور کہاں جانے کا
 قصد ہے ان دونوں نے جواب دیا کہ ہم شہر محرابیہ کے رہنے والے ہیں اور سمندر یہ کو جاتے
 ہیں راہ فراموش کر گئے ادھر نکل آئے آج کیسے دن سے تباہ پھرتے ہیں یہ شہر ملا تو یہ بھی
 ہوا کہ روٹی تو کھانے کو ملی ورنہ اتنا پرہیز ہوتی تھی خداوند بڑا کریم ایک درویش کا کہ جسنے لگو
 گراہ کیا راہ بھلا دی ہم سیکڑوں مرتبہ محرابیہ سے سمندر تک گئے کبھی راہ فراموش نہ کی اکی
 ہم طے تو چنے دیکھا کہ ایک فقیر بھی چلا جاتا ہے جب ہم اُسکے قریب ہوئے اُسنے سوال کیا کہ جو نصیب
 تھا مجھے اُسکو دیا ہے دریاقت کیا کہ بابا کہہ رہا ہے کہ ہو کہاں کا عزم ہے کہنے لگا کہ سمندر یہ کو جاتے
 ہیں اُسنے کہا کہ کہیں ہو چکے کہنے لگا کہ چند روز میں اُسنے کہا کہ بڑی دور ہے کہنے لگا کہ ہم دو منزلہ دسہ منزلہ کر کے جاتے
 ہیں تو پندرہ دن میں ہونے چاہئے اُسنے کہا کہ ہاں وہ شہر تو بیان سے بہت دور ہے مگر تم نہایت
 دور کی راہ سے جاتے ہو کہنے لگا کہ کوئی اور راہ قریب کی ہے اُسنے جواب دیا کہ ہاں میں تو جب
 جاتا ہوں اسی راہ سے جاتا ہوں کہنے لگا کہ ہو کہیں بنا دیتیے اُسنے کہا کہ جب تم بیان سے کوئی

چالیس قدم پر جاؤ گے تو ایک دورا لگیا ایک تودہ راہ پر کہ جس راہ سے تم جاتے ہو اور ایک
 شکرک بائیں طرف ہو وہ ہی راہ فریب کی ہو منے کہا کہ شاہ صاحب آتے ہی بڑی غنا بست کی
 اس فقیر نے یہ کہا کہ میرا کیا نقصان ہو کہ میں تم کو آگاہ نہ کرتا یہ کہ کردہ ایک طرف کو چلا گیا ہے جسکے
 کہنے پر وہی راہ اختیار کی ہم بہت پریشان ہوئے دین دن سے تباہ ہیں سمندر یہ کہتا تھا کہ
 نہ کوئی شہر ملتا ہو کہ جو دریافت کریں کہ سمندر یہ بیان سے کس قدر دور ہو اس جوان نے کہا کہ آؤ تم
 سمندر یہ کے پہنچ گئے ہو کوئی بیاد دن کی راہ ہو اگر تباہ ہوتے تو اب تک سمندر یہ میں چلا ہوتا
 ان سرکاروں نے کہا کہ اب کہاں سے آئے میں آئے کہ ہم خیرتیہ کے رہنے والے ہیں تم نے شاہ
 ہو کہ بھائی لشکر اسلام نے خرابیہ پر قبضہ کر لیا ہے اور محراب شاہ مسلمان ہو گیا ہو اسی بھائی کی جیت
 خیرتیہ میں آئی تو حیرت شاہ برا بسا خوف غالب ہوا کہ اسے بدون مقابلہ کئے ہوئے اور
 لشکر اسلام کے آئے ہوئے ایسا نہ سب تبدیل کر دیا اور سب اہل شہر کو طلب کر کے حکم دیا کہ
 تم لوگ بھی دین اسلام قبول کر دینا چہ سب اہل شہر نے دین اسلام قبول کیا مگر چند اہل شہر
 بظاہر قبول کیا اسکے بعد اپنے اپنے مقام پر آکر باہم مشورہ کر کے کہا کہ بیان سے نکل چلو چنانچہ
 کچھ لوگ سمندر یہ کو روانہ ہوئے کچھ ادھر کو آئے چونکہ میں نے اس شہر کی تعریف سنی تھی کہ شہر
 خوشبودار بہت آباد ہے اور وہاں کی رعایا دل شاد ہے بہت حسین و خوبصورت زن و مرد ہیں عاتق
 نہایت پاکیزہ ہیں باغات نہایت پھلدار ہیں ہمہ وقت اس شہر میں ملبیہ رہتا ہے جنگ و رہا
 بجا کرتا ہے وہاں کی جو عاکہ ہے وہ بہت صاحب عدل و انصاف ہے بلکہ آشوب جاو و اسکا نام ہو
 اسکے سب سے کسی قسم کا ظلم اور ستم نہیں ہوتا ہے چنانچہ مجھ کو اس شہر کے دور کا اشتیاق تھا
 میں بھی اُدھر چلا آیا یہاں آکر جیسا تھا اس سے زیادہ پایادار اصل یہ شہر بہت آباد ہے بیان کے
 زن و مرد سب حسین ہیں حسنینان جهان کے سرکناج ہیں میرا بہان دل لگ گیا ہے دو مرتبہ جا
 میں بھی گیا ملک کو دیکھا دراصل بڑی صاحب خلق و ذی مروت ہیں دوبارہ بھی بہت آراستہ رہا ہے
 سیکڑوں افسرین ہزاروں سرداران لشکر ہیں اراکین سلطنت بھی بہت ہیں دربار میں کوئی عفا
 ایسا نہیں کہ جو سرداروں سے خالی ہو میں تو اس دربار میں جا کر بہت خوش ہوا گو حضرت شاہ
 بھی خوب دربار ہوتا ہے اور وہ بھی بہت با مروت بادشاہ ہے مگر یہ بات نہیں ہے جو اس ملک میں ہے
 اور اس ملک کی ایک دختر نیک اختر ہے جو کہ حسنینان جهان کی فخر ہے ایسی حسین ہے کہ حسن و سخی
 اسکے روبرو کچھ حقیقت نہیں رکھتا ہے آفتاب اسکے عارض گل کو دیکھ کر شہر مندہ ہو جاتا ہے ایسی
 شیرین کلام ہے کہ شیرینی اسکے کلام شیرین کے روبرو کچھ اصل نہیں رکھتی ہے اگر موفرا د ہوتے تو وہ بھی
 محبت شیرین سے دست بردار ہوتے اور اسکے دربار اگر بیٹھ جاتے اگر ہزار مجنون ہوتے تو الفت
 لے لے سے باز آتے اور اسکے سودا سے عشق میں آوارہ ہو کر دشت بخت کو آباد کرتے سنتے ہیں کہ
 وہ گل باغ حکومت ہمیشہ باغ میں مع چند خواہوں کے مقیم رہتی ہے اسی بھائی میں لے لے لاکھ لاکھ تر
 کی کہ اسی شکر فہ و نہال ریاست کو دیکھوں مگر ممکن نہوا کہ باغ میں جا سکوں جس باغ میں وہ گل شہر
 رہتی ہے اس باغ میں ہوا کا بھی گزرا محال ہے یہ بھی ہوا کی مجال ہے کہ اندر باغ کے قدم رکھ سکے اس
 کی کہ اصل بھائی اس سبب سے نہ دیکھ سکے آج کئی دن ہوئے کہ یہی فکر کر رہے ہیں اور اسی
 فکر میں شبانہ روز رہتے ہیں مگر افسوس صد افسوس کہ کوئی تدبیر ذہن میں نہیں آتی ہو ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس

امید ہے مردم رہیں گے ایسی صاحب عصمت و عفت ہو کہ سنا جاتا ہو کہ آج تک کسی نے اس اختراعی
شاہی کی صدا تک نہیں سنی ہو صورت دیکھنا تو شو دیگر جو ان ہر کاروں نے پوچھا کہ اُس ملک کا
اسم مبارک کیا ہو اُس جوان نے کہا کہ ملک کا اسم مبارک ملک چندر بدین ہو اور بھائی اُسے
حسن کی بہت شہرت ہو ہر کاروں نے کہا کہ پہنے بھی سنا ہو کہ ایک شہر ہو اُسکی شانہرا دی بہت
خوبصورت ہو اب معلوم ہوا کہ ایسی ملک کی شانہرا دی کا یہ ذکر سرفر مشہور ہو اور اُسکے حسن
کی شہرت ہو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ بھٹیاری کھانا طیار کر کے لائی انھوں نے کھانا کھایا
بعد اُسکے حقہ پیا اور اُسے اپنے ملک پر لے گئے جو کہ قریب شام تو آئے تھے اس گفتگو
میں اور کھانا طیار ہوئے ہیں کوئی شواہر رات بھی اگلی تھی نیند کا غلبہ ہوا سب اہل سر
سور سے بیان تک نہ ہو گئی سب بیدار ہوئے انھوں نے بھی اٹھ کر اپنی اپنی کمر میں بازو دھیں
اور بستر باز ہلکے کمز سے بر کھ گئے کہ اُس جوان نے کہا کہ کیا قصد ہو انھوں نے جواب دیا کہ اب ہم
جاتے ہیں تم سے سب مائی اس شہر کا معلوم ہو گیا اُسے کہا کہ بہتر جاؤ میں بھی جاؤنگا انھوں نے
جواب دیا کہ کب اُسے کہا کہ برسوں یہ بولے کہ ہم اس قدر توقف نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ ہم کو
اشد ضرورت ہو کام ہرچ ہو جائیگا دوسرے یہ بھی بھاری زبانی معلوم ہوا ہو کہ محراب شاہ نے
اطاعت اسلام اختیار کی جب ہم وہاں سے چلے تھے تو مقابلہ ہو رہا تھا اب میں ضرور جاؤنگا کیونکہ
اور اُس بھٹیاری کو اُسکی کوٹھری کی جمع دیکر اپنا اسباب اٹھا کر سراسرے باہر آئے اور راستہ
بیرون شہر کا لیا جس راہ سے آئے تھے اسی راہ سے باہر شہر کے آئے اہل شہر سے بھی ہوا
دریافت ہو گیا تھا کہ یہ شہر آتیو یہ ہو اور بیان کی عالم ملک آشوب ہو شہر کے باہر اتر کر اپنے لشکر کا راسخ
لیا بیان نقادار کے دربار آراستہ کیا ہو سب سردار حاضر دربار میں کہ نقادار نے فرمایا کہ میں نے
کل ہر کار سے براے خبر روانہ کی تھی وہ خبر دریافت کر کے نہیں آئے اسکا کیا سبب ہو سردار
نے عرض کیا کہ نہ دریافت ہوا ہو گا یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے داخل بارگاہ ہوئے
مجاہد لائے دعا دیکر جو کچھ دیکھا تھا وہ سب عرض کیا اور جو کہ دریافت کیا تھا اُس جوان سوا
سے و نیز اہل شہر سے معلوم ہوا تھا سب عرض کیا نقادار نے جو سنا کہ یہ شہر آشوب ہو بہت
خوش ہوا اسوقت دیر کو طلب کر کے ایک نامہ تمام آشوب جادو و کسری کر آیا اسکا مضمون
یہ تھا کہ امی ملک آشوب جادو و کسری معلوم ہو کہ ہم جو یہ تصویر پرستی اور سامری پرستی خواہ شہرستی
کا رکھتی ہو یہ سب اسی خدا کے بندے تھے اور میں انھوں نے وہ عمل اختیار کیا کہ جو کہ کفر ہو اور
اُسکا کرنے والا کافر ہو سب کے صاحب اختیار ہوئے جو کہ اسوقت میں کوئی اس عمل سے
واقف نہ تھا انھوں نے وہ نیرنگات اور عجائبات دکھائے کہ جسکے سبب سے سب لوگوں کو یقین
ہوا کہ یہ خداوند میں انھوں نے دعویٰ خدائی کیا اور اُنکی خدائی نے ایسی ترقی کی کہ آج تک
اُنکے گمراہ کے پوتے لوگ موجود ہیں باوجودیکہ صاحبقران اول و ثانی نے سیکڑوں ہزاروں
ولاکھوں قتل کیے مگر پھر بھی موجود ہیں پھر تو جسے علم سحر کی تعلیم پائی اور اس میں ایسے کمال
حاصل کیا اسی نے دعویٰ خدائی کا کیا مگر جو خدا اس فعل زکشت و زبوں کے سامری پرست
ہیں یہ دونوں ملعون اسکے بانی ہیں دونوں صاحبقرانوں نے بہت سی خدائیاں بر باد
اب جو چند خدائیاں باقی ہیں انکو میں بر باد کرونگا اور بدیع الملک جو کہ اسوقت اپنے کو

صاحبزادہ کہتے ہیں اور یہ جو تصور پرستی کا رواج ہے اور تم لوگ خداوند تصور کیا کرتے ہو یہی یقین کر لو کہ وہ ساحر
گمراہ کر سکتا ہے اور گمراہ کر رکھتا ہے وہ بھی جس گمراہی کے ساحر ہو اگر تم کو اس قدر رکھنا ہو جو کہ اس مرتد کو تم بھی
دعوے کر سکتے ہو پس تم کو لازم ہے کہ اسے حد کو پہنچاؤ اور اس کو با تو تم سب کا خدا وہ ہی ایک خدا ہے جو کہ میرا
خدا ہے جسے زمین اور آسمان و تمام دنیا کو خلق کیا ستاروں سے آسمان کی زینت کی تم کو عقل کامل عطا فرمائی کشت
دوزخ خلق فرمائی تم کو یہ عقل دی کہ تم بندہ بد کی تمیز کر سکتے ہو اسے دوزخ میں جس خلق کا میں ایک ہے
طرف بہشت کے ہے ایک طرف دوزخ کے یہ اہل دنیا کو اختیار ہے کہ جس راہ کو قبول کریں اگر نیک اختیار کریں
تو بہشت ملیگا اگر بد اختیار کریں تو دوزخ اسی لیے انبیاء و اولیاء و اولیاء خلق فرمے کہ انھوں نے ہم کو راہیت پر
پہنچایا اور جو ضلالت سے نکالا جو کہ ہم عقل سلیم رکھتے تھے وہ راہ اختیار کی جو کہ بالکل گمراہ تھے وہ راہ
نیک پر نہ اسے اسی ضلالت میں مبتلا رہے جس کا انجام یہ ہوا کہ مثل سنگ و خوک کے انکی تفسا آئی
اس آشوب ضلالت سے نکل اور میرے کہنے پر عمل کر خدا وعدہ لا شریک ہے اس کا کوئی شریک نہیں ہے
یہ سب اس کے بندے تھے جو دعویٰ خدا کی کرتے تھے جو کہ خدا کے ہاتھ نہ پاؤں میں نہ وہ جسم رکھتا ہے
نہ کان نہ ناک نہ وہ کسی سے بنا ہے نہ اس سے کوئی بنا ہے وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ تک رہیگا نہ اس کا
کوئی پٹیا ہے نہ بیسی نہ وہ کسی کا فرزند ہے نہ کوئی اس کا مقام سکونت ہے وہ ہر جگہ موجود ہے وہ ایک ہی ہے کوئی
مقام اس کی موجودگی سے خالی نہیں ہے ہم جو فعل نیک خواہ بہ کرتے ہیں وہ سب کو اچھا ہے اور سب پر قادر ہے
مگر اس قدرت سے کہ ہونے سے ایسا رحیم اور کریم ہے کہ کسی کو سزا نہیں دیتا ہے اسے جو روز جزا مقرر کیا ہے اس میں
سب کو سزا جزا ملے گی جب یوم قیامت برپا ہوگا اور سب لوگ میدان حشر میں جمع ہونگے اس زمانے میں زمین
آہنی ہوگی آسمان سے سوائیزہ بر آفتاب ہوگا سر سے جو عن نکلتا ہوگا تو پاؤں تک عن میں ڈونے ہونگے
اس وقت وہ خدا سے کریم تخت عدالت پر بیٹھیں ہوگا ہر ایک کا نامہ اعمال در میزان عدل میں لکھا جائیگا اور جس کا
اعمال کا پلہ ہلکا ہوگا اور اس کے افعال نیک ہونگے وہ یہ دن پیمائش حساب و کتاب داخل بہشت کیا جائیگا
یا جہنم میں انبیاء و اولیاء کے کہنے پر عمل کیا راہ ضلالت کو ترک کیا اور اس خدا کو خدا جانا اور اس کے قہر و
عضب سے خوف کیا اور توبہ کی وہ لوگ اور جو کہ متقی و پرہیزگار ہونگے وہ داخل بہشت ہونگے یہ تو
نیک و پارسا لوگوں کا ذکر ہے یا جن لوگوں نے اس کی راہ میں ہمیشہ جہاد کیا اور اس فکر میں رہے کہ اس کا
دین تمام عالم میں ہو اور شہید ہونے وہ بھی داخل فردوس ہونگے یا جن لوگوں نے اپنی جان شیون کھا
کشی میں بسر کی اور دین اسلام کو رواج دیا ان کا بھی یہی حال ہوگا اب ان لوگوں کا ذکر ہے جن کے اعمال بدین
اور منکر اہل اسلام سے ہیں ان کا پکارا اعمال گراں ہو ان کو سزا ملے گی اسکے بعد داخل فردوس کے جائینگے ہاں وہ
لوگ جو کہ حالت کفر میں قتل ہوئے ہیں یا مرے ہیں یا قتل ہوئے یا مرے ہوئے ان کے اعمال کسی صورت سے
نہ بخشے جائیں گے کیونکہ انھوں نے اس کی راہ میں کوئی نیک کام نہیں کیا بلکہ اس کے ساتھ دوسرے کو شریک
کیا خدا کی نافرمانی کی اور اس کے بندے کو اپنا خدا جانا کہ جس میں سب عیب موجود تھے اور سب افعال مثل
ہمارے اور تمھارے تھے اور وہ جو دین اہل کفر و کفر خدا جان کے اور سجدہ کیا اگر انبیاء و اولیاء نے جہت
کی انکی نافرمانی پر کمر باندھی اور جن لوگوں نے ان پر لشکر کشی کی اور چاہا کہ راہ ہدایت پر آئیں ان سے مقابلہ
کیا اور سرکشی پر کمر کسی وہ مجاہدان راہ خدا کے ہاتھ سے مارے گئے وہ لوگ داخل دوزخ کیے جائیں گے
انکی بخشش کچھ نہیں ہوگی کیونکہ اپنی عاقبت کو حراسر کر دیوں دیرہ و دالستہ راہ نیک ترک کر کے راہ بد
اختیار کر لیں میں تحریر کرتا ہوں اور ہدایت کرتا ہوں خدا کو بخدا ہی مالو اور اسے کو پہنچاؤ اور اس فعل بہت

باز آؤ خدوند تصویر کوئی چہ نہیں ہے حرف گراہ کرنے والا ہے اور آشوب دیکھ من نصیب کرنا ہوں اور فحاشی بھی کرتا ہوں
 اگر میرے کہنے پر عمل نہ کریں تو بارگاہ میرے ہاتھ سے ترازندہ رہنا محال ہے جو تجکو یہ خیال ہو اور جوگا کہ من ساحر ہوں
 اور یہ غیر ساحر من میرا کیا مقابلہ کرے گی ایک جنبش لب میں آنکا کام تمام کر دے گی تمام لشکر کو خاک سیاہ کر دے گی تو یہ میری
 مجال نہیں ہے میرا اگر یہ میرا محافظ میری حفاظت کر لگا میرا ایک موی تن تو نہ کم کر سکے گی اگر میری فضا نہیں ہے
 اور اگر اسی مقام پر آئی ہو تو کوئی چارہ نہیں ہے میں موجود ہوں مگر یہ یاد رکھ کہ اگر فضا نہیں ہے تو ایک بل میں ہیں
 ملک آشوبہ کو غارت کر دو گا کسی کو اہل شہر سے زندہ نہ رکھو گا ہاں جو کہ مذہب اسلام قبول کرے گی وہ تو میری
 ضرب شمشیر سے مفر بائیں گے ورنہ سب ملحقہ اجل ہو جائیں گے آئندہ تمکو اختار تم کو لازم اور واجب ہے جو کہ عاشقہ
 اطاعت کو دوستی ہویش پر رکھ کر میری خدمت میں حاضر ہو کر اطاعت کرو ورنہ یہ خیال کر لو کہ میں نقاب پر ہوں
 ہوں جسے ملک کے ملک کا فروان اور ساحر وں کے غارت کر دیے ہیں میرے ہاتھ سے کوئی بدون قتل
 ہوئے یا مذہب اسلام قبول کیے نہیں ہو یا ہو اور دوسرے اپنی دختر تک اختر ملک چند بدن کی میرے
 ساتھ شادی کر دو اس کو ہر وقت نفعت و عصمت و لوگوں سے حکومت و مویہ ساتھ چوند کر دو اور میرے رشتہ
 زودیت میں دو آئندہ تمکو اپنے فعل کا اختیار چھوڑ کر رہنا مجھ پر ایا ابی و سلام خیر اختتام یہ تحریر کر کے
 اس نام سے پرانی تہذیب کر کے ایک عیار لشکر کے ہاتھ پاس آشوب کے روانہ کیا وہ عیار نامہ لیکر روانہ
 ہوا اور یہ بھی اس نام سے میں تحریر کر دیا تھا کہ اگر یہ امر منظور نہیں ہو تو آمادہ جنگ ہو اور لشکر لیکر ہر دن شہر کو اگر
 آنے میں عرصہ کر دی تو میں خود داخل شہر ہو گا اور خاک شہر کو ستم باد پاسے آرا دوں گا ایک اہل شہر کو زندہ
 نہ رکھو گا جو تمکو منظور ہو وہ جواب تحریر کرنا عیار نامہ لیکر ملا بیان نقاب دار نے دربار پر خاست کیا دوسری
 بار گاہ میں کثیرین لیکر سب سردار اپنے اپنے خیوان میں داخل ہو گئے انکو تو اس حال میں رکھو اب حال اس تھا
 کا تحریر ہوتا ہے کہ جب وہ نامہ لیکر اور راہ کو طو کر کے جو کہ لشکر قریب شہر فروکش تھا تھوڑے عرصہ میں داخل شہر
 ہوا تمام شہر کی کیفیت و حالت دیکھتا ہوا قریب ایوان شاہی کے آیا اور در دولت پر ہونچا درگہ سالار
 سے کہا کہ ملک کو آگاہ کر دو کہ ایک نامہ دار نقاب دار سنہرے پوش کے پاس سے نامہ لیکر آئی خدمت میں آیا
 ہے اور بار بار اب ہونا چاہتا ہے یہ تقریر سنکے درگہ سالار اٹھ کر اٹھ آیا اور جواگا پر سے ہوا کہنے عرض کیا کہ ایک
 نامہ بر نقاب دار سنہرے پوش کے پاس سے نامہ لیکر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہے نقاب دار نے آپ کو نامہ تحریر
 کیا ہے اسکی بات کیا حکم ہوتا ہے یہ کلام سنکے آشوب کے اہل دربار سے کہا کہ یہ بنا نام سنا ہے ہم نے آج تک
 کبھی نہیں سنا تھا کہ کوئی نقاب دار ہو اور میں یہ خیال کرتی ہوں کہ نقاب دار کو مجھے کیا ضرورت ہے جو مجکو نامہ
 تحریر کیا میرے اور سمندر کے تو نامہ و پیام نہیں ہوتا کہ من اسکے ملک کے قریب رہتی ہوں اور جس قدر
 ملک سمندریہ کے قریب ہیں یا دور ہیں سب سمندر شاہ کے تابع ہیں سوائے میرے آپ لوگوں کو ملو
 ہے کہ جب میں میلے جاتی تھی اور سمندر شاہ سے ملاقات ہوتی تھی تو وہ سوائے ہمیشہ کے دوسرے
 طور سے کلام نہ کرتے تھے نہ میں نے کبھی اوکو باج دیا نہ انھوں نے مجھے خراج لیا ہاں بہت دن
 سے میں میلے نہیں گئی ہوں اسکے جو میلے کا زمانہ آئینا کا تو من ضرور جاؤ گی جب سے لڑکی جوان ہوئی
 وہ جانے لگی میں نے ترک کر دیا جو کہ بہا تھا شہنشاہ ہر جب اس سے نامہ و پیام نہیں ہے تو میں جبران
 ہوں کہ کیوں نقاب دار ہو جسے یوں بیباکی سے مجکو نامہ تحریر کیا کسی امر کا خیال کیا معلوم نہیں ملک کا حکم
 ہو اہل دربار نے کہا کہ نامہ بر کو طلب کر کے نامہ کو اس سے لیکر ملاحظہ فرمائے معلوم ہو جا گا کوئی
 مقام فکر و دکانیں ہو ملک نے حکم دیا کہ اس نامہ بر کو دربار میں بھیج دو درگہ سالار یہ حکم پا کر بیرون دربار آیا

اور اس عبارت سے کہا کہ جاؤ ملک عالم نے طلب فرمایا ہے وہ عیار نامہ پلیرد اٹھ کر غل دربر ہوا بارو
 خوب آراستہ یا پہلے مقام ہوا گاہ پر آیا ملک کو سلام کیا و عادی ملک سے کسی طلب کر دیا بہت
 خلق سے پیش آئی خادمہ نے کسی غافل کی ملک نے اشارہ کیا کہ کسی پر بیٹھ جاؤ وہ عیار کر ہی بیٹھ
 ملک نے کہا کہ تم کہاں سے آئے ہو اور کس کا نامہ لائے ہو عیار سے کہا کہ میں اسی مقام پر سے
 آیا ہوں اور اس سے نقادار کا نامہ لایا ہوں اس شیریشہ دیات و ہنگ دریا سے شجاعت سے آئے
 نام ایک نامہ تحریر کیا ہے اگر اجازت ہو میں نامہ پیش کروں مگر ایک امر کا ملک عالم خیال رکھیں اگر مضمون
 نامہ خلاف مزاج عالی ہو تو نامہ بر کسی طور کا غصہ نہ فرمائیں اسکا جواب جس طور کا مناسب
 جانیں تحریر فرمائیں میں جا کر اپنے آقا کو دید و ٹکا اگر نامہ بر غصہ فرمائے گا یہ کاغذ پر اسکی کیا بساط ہو مگر
 میرا سر اس کے ساتھ ہو گا میں اپنی جان نثار کروں گا ملک نے کہا کہ بھوکا ضرورت ہے جو ہم نامہ پر غصہ
 زمین جو کچھ بھوکا جواب دینا ہو گا ہم تحریر کر دینگے تم شوق سے نامہ لاؤ تم اول تو اس امر سے حیران
 اور پریشان ہیں کہ یہ کون نقادار ہیں اور کس ملک کے حاکم میں رہتے تو آج تک کبھی انکا نام نہ سنی
 سنا جو کہ اس اقلیم کے قریب و جوار میں ملک میں ان کے حاکم کون تھے نام کی فرست ہمارے پاس
 موجود ہے اس میں نقادار کا کہیں نام نہیں ہے یہ کہاں سے آئے ہیں عیار نے عرض کیا کہ اب
 پریشان نہ ہوں وہ اس اقلیم کے رہنے والے نہیں ہیں بلکہ اتفاق سے ادھر آکا گذر رہا ہے
 نے آپ کی تعریف سنی ہے آپ کو نامہ تحریر کیا ہے آپ مضمون نامہ آگاہ ہو جائیں کہ وہ کون ہیں اور
 کہاں کے رہنے والے ہیں اور کس غرض سے نامہ تحریر کیا ہے ملک نے کہا کہ نامہ لاؤ کیونکہ
 میں بہت حیران ہوں میری عقل میں نہیں آتا جو یہ سنے اس عبارت سے وہ نامہ لکھ کر پیش کیا
 ادھر ملک نے حکم دیا تھا کہ چند کشتیاں خلعت کی لاؤ میں نامہ بر کو خلعت دوں گی تاکہ اسے ہاتھ سے
 میری تعریف کرے وہ کشتیاں حاضر کی گئیں ادھر ملک نے نامہ عیار کے ہاتھ سے لیکر ڈیر کو دیا اور
 کہا کہ بڑھو اس میں کیا تحریر ہے دبیر نے لفافہ کھول کر نامہ بڑھنا شروع کیا پہلے نامے میں تعریف خدا
 تحریر تھی اسکے بعد خدمت عقی خداوند تصویر کی اسکے بعد وحدانیت خدا کو ثابت کیا تھا اور وہ
 ہی مضمون تھا جو کہ تحریر ہو چکا ہے ملک اور اہل دربار خاموش بیٹھے ہوئے سنا کہ جب سب نامہ
 تمام ہو چکا دبیر نے عرض کیا کہ نامہ ختم ہو گیا اسوقت ملک نے سر اٹھا کر اہل دربار سے کہا کہ اب
 معلوم ہوا کہ یہ نقادار خدا پرستوں میں سے ہیں حکم تم سے سنئے ہوئے آتے ہیں انھوں نے
 ادھر بھی قصیدہ کر دیا ہے اور یہاں بھی آکر اپنا قبضہ کر لیا ہے ان لوگوں نے اس اطراف کو بھی مثل انھیں
 ملکوں کے تصور کیا ہے جو کہ انھوں نے فتح کیے ہیں یہاں کے ملک ایسے نہیں ہیں کہ کوئی فتح
 کر لے بڑے معرکے لڑے انھوں نے بیکار بھوکو خوف دلایا ہے اس کے خوف دلانے سے ہم درست
 نہیں ہیں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہم اپنا مذہب آبادی ترک کریں اور وہ مذہب اختیار کریں کہ جسکو ہمارے آبا
 واجداد نے کبھی نہ قبول کیا لاکھ کھ ملکہ و ستم ہوا وہ اپنے مذہب اصلی میں مرے اور ہمارے خداوند اس
 مذہب کی ہمیشہ مذمت کرتے ہیں اور آج جو خداوند گذرے ہیں وہ سب ہی مذمت کرتے تھے سنا ہے
 و جہشید اپنی کتاب میں یہاں تک تحریر کر کے ہیں کہ جہاں خدا کی نافرمانی کی ہے وہ نکاحوں گریہ
 اس مقام پر غلط درجہ ہوا ہے خدا کو ایسی حاجت میں کہ کوئی اس پر ہرگز کروں یہ تو نہ ہوگا
 وہ نقادار کیا بھوکو قتل کر دیا ہے اب میں اس کے دل لشکر کو خاک سیاہ کر دوں گی دوسرے ملک کے

ہمراہ شادی کو تحریر کیا جو جبکہ ہنگو اسکی اطاعت نہیں منظور ہو تو من شادی کہیں کر سہ سکی ہاں اگر اطاعت
 بھی کرتی تو اسوقت میں ہنگو اپنے فعل کا اختیار تھا کہ پاس سے شادی کرنے چاہئے نہ اپنے کوئی ہمیر نہیں
 کر سکتا یہاں یہاں صاف امر یہ کہ ہنگو کوئی امر انکی تحریر کے موافق منظور نہیں ہو پس اسے کا جواب جنگ
 ہو یہی عبارت میری جانب سے تحریر کرو اور لکھو کہ آپ ہوشیار رہیں میں سپاہ لیکر آئی ہوں آپ سے
 مقابلہ کرونگی جب میں آپ کے مقابلے سے عاجز ہوگی تو دیکھا جائیگا میں وہ ہوں کہ میرے مقابلے میں بھی
 کوئی لشکر لیکر نہیں آیا اتنا بڑا سمندر شاہ جو کہ کسی سو ملکو کا حاکم ہو اسنے تو کسی اور کا قصد نہیں کیا میری
 کیا حقیقت ہو اسکے رو برو نہ میں اسکا مقابلہ سحر میں کر سکتی ہوں نہ سپاہ میں مگر کچھ ایسا بڑا گونگا طوف
 غالب ہو کہ وہ ہمیشہ ادھر سے غایت رہتا ہے تو تمھاری کیا اصل ہو تم تو غیر ساحر ہو پس اگر اپنی زندگی کے خاتمہ
 ہو تو مجھ سے آگے جو اسی طرف کو بغور دیکھنے اس نامے کے واپس جاؤ ورنہ یاد رکھو کہ تم میں سے ایک
 زندہ نہ رہو گی کی سبکو ایک دم میں خاک سیاہ کر دو گی آئندہ اختیار ہو میں طول کو زیادہ پسند نہیں کرتی ہوں
 تمھارے نامے کا جواب جنگ ہو میں لشکر لیکر آئی ہوں یہ تحریر کر کے اور لغاتے میں بند کر کے اسیر نہ رہانی
 کر دی اور اس عیار کو دیا اور وہ خلعت دیا اور کہا ہماری طرف سے زبانی کنا کہ یہ وہ ملک نہیں ہو کہ جنگو
 خدا پرستوں نے فتح کر لیا یہاں خدا کی خداوند تصویر کی ہو کہ جو کہ سبکا خدا ہو اور جسے سب خداؤں کو
 پیداکرنا تھا اور وہ سب خداوند تصویر کے بندے تھے اور خدا سے نادیدہ کی میں اطاعت نہ کرونگی اور مجھ
 سے مقابلہ کرونگی یہ لکھو وہ خلعت اس عیار کو دیا عیار نے سلام کر کے وہ خلعت لے لیا اور ملکہ اشو سے
 رخصت ہو کر بیرون دربار آیا اور وہاں سے راہ طو کر کے اپنے لشکر میں آیا یہاں نقابدار نو دربار برخواست
 کر کے کھڑا پہلی بار گاہ میں آیا جب دربار کو برخواست پایا تو اپنے مقام پر آیا اور خیال کیا کہ جب کل دربار آج
 ہوگا تو میں جواب نامہ پیش کرونگا یہ تصور کر کے اپنے مقام پر آکر آرام سے بیٹھ رہا یہاں شہر میں بعد جانے
 عیار کے ملکہ نے حکم دیا کہ عیار سے لشکر کو حکم دیا جائے کہ وہ آتا سنہ ہو کل ہم یہاں سے کوچ کر کے بڑن
 شہر جا کر مقابل لشکر اسلام و نقابدار فرزند کش ہو گئے اور نقابدار سے مقابلہ کر کے نہ معلوم نقابدار
 کیا خیال کیا ہو جو وہاں کا قصد کیا ہو اسکی مجال ہو کہ مابعد دولت سے مقابلہ کر کے ایک بن میں تمام نقابدار
 و خدا پرستی فراموش کر دو گی یہ حکم دیا کہ دربار برخواست کیا محل میں آئین بھر خیال میں آیا کہ حیدر بدن کی ڈا
 کو خطاب کروں اسکو بھی اس حال سے آگاہ کروں فاعده یہ ہو کہ حیدر بدن پندرہ دن تو شہر میں رہتی ہو
 اور پندرہ دن براہ کے اسنے ایک باغ تیار کر دیا جو کہ شہر سے پندرہ میل پر ہو اسٹین رہتی ہو ملکہ جب دایہ
 کے ذریعہ سے نقابدار کو لکھی تھی تو اس باغ میں بھی دربار شہر میں موجود رہتی ہو اب کوئی تین چار دن ہو گئے
 ہیں کہ شہر سے گئی ہو پس جب یہ خیال کیا اشو نے ایک پرچہ کاغذ کا اٹھا کر اسپر یہ تحریر کیا کہ ایو دایہ ہنگو معلوم
 ہو کہ مابعد دولت کو تم سے ایک ضرورت ہو تھوڑی دیر کے واسطے میرے پاس آؤ کیونکہ ہنگو ایک ضرورت سے بھی
 چلی جانا اگر آج نہ آؤ گی اور کل آؤ گی تو ہنگو شہر میں نہ پاؤ گی میں ایک ضرورت سے کہ سبکو یہاں حاکم کر کے علی جاؤ گی
 پھر اسی امر کی کوئی مجھے شکایت نہ کرے یہ لکھو اور ایک طائر سو تیار کر کے اسکے محلے میں بانڈھ کر اسکو
 روانہ کیا یہاں باغ میں ملکہ حیدر بدن چوتھے پر زینگیرہ کار چولی بھیجی ہوئی تھی اور سب خواہین
 حاضر تھیں دایہ بھی رو برو بھیجی ہوئی تھی ملکہ نقابدار کا ذکر کر رہی تھی کہ دیکھیے کب وہ آتے ہیں اور
 میری ہاں سے کیا ہوتا ہے آیا باہم فیصلہ ہوتا ہے یا مقابلہ ہوگا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے یہی گفتگو ہو رہی تھی
 کہ وہ طائر اگر رو برو دایہ کے محل گیا اور جست کر کے دایہ کے زانو پر بیٹھ گیا دایہ نے جو دیکھا کہ گئے میں اس طرح

نامہ بندھا ہوا ہے دایہ نے کھو لکڑا کے گلے سے نامہ پر چاہی پڑھ چکی تو ملکہ حیدر بدین سے کہا کہ اے
فرزند میری ماں نے مجھ کو طلب کیا ہے بہت عہد ہی اس نامے میں تحریر کیا ہے معلوم نہیں ایسی کیا ضرورت
ہے کہ تو کچھ خوف نہ کرنا میں آگے پاس سے ہو کر ابھی چلی آؤنگی یہ کہہ کر اور کچھ اسم سحر دم کر کے اپنے
بازوؤں پر دو پر سپا کیے اور اوڑھ کر طرف شہر کے روانہ ہوئی یہ بہت بڑی ساخوہ ہو اور بڑا پی ساخوہ
ہو اسکا مثل نہیں ہے یہ پرواز کرتی ہوئی شہر میں آئی یہاں اشوب بھیجی ہوئی تھی اور دایہ کا انتظار
کر رہی تھی ان ساحروں کو اسقدر قدرت ہے کہ ایک ماہ کی راہ کو ایک گھنٹہ میں طے کرتے ہیں دو گھنٹہ
کے عرصہ میں وہ طائر اور دایہ آگے اور اگر سلام کیا ملکہ نے کہا کہ دایہ تو آگے دایہ نے جواب دیا کہ میں
طلب فرمایا تھا میں کیونکر حاضر ہوتی ارشاد فرمائیے کہ کیوں طلب فرمایا ہے اس گنیز کو اس وقت میری بچی
بانع میں تنہا بھیجی ہے بلکہ نے کہا کہ ایک ضرورت ہے ذرا ہٹھ جاؤ اس کے پاس اور خواصین وغیرہ تو بولی گیا
کوئی نہیں ہے دایہ نے جواب دیا کہ جی ہاں سب ہیں اسکو بدوں میرے جین نہیں آتا ہے اور مجاہدوں
آگے ایک بل آرام نہیں ہے اشوب نے کہا کہ ذرا صبر کرو میں بیان کرتی ہوں یہ شکے ملکہ کے اور
دایہ بھیجی اشوب نے دایہ سے کہا کہ دایہ غضب ہو گیا خدا پرستہ نکا یہاں قدم آگیا یہ اسکر
کل حال ملکہ نے نامے کا آنا اور مضمون نامہ اور اپنا جواب تحریر کر کے جو کہ جواب دیا خاروہ نہ کرنا
جانے نامہ پر کے تیاری لشکر کا حکم دینا پھر دربار برخواست کر کے محل میں آکر خیال کرنا کہ دایہ کو
طلب کر کے اس سے نور اسے اس امر میں لون دیکھوں کیا راسے دیتی ہے پس اس واسطے مجھ کو طلب
کیا ہے اور کہا کہ کل میرا قصد ہے کہ لشکر لہجاؤں اور اسکا مقابلہ کروں وہ میرا کیا مقابلہ کر گیا کیر ملکہ
وہ غیر ساحر ہے ساحر تو میرے مقابلے سے ذرا پرہیز کرتے ہیں نہ کہ غیر ساحر آگے کیا اصل ہے یہ سنے
دایہ نے جواب دیا کہ اگر ملکہ جو اپنے ارشاد فرمایا ہے تو بجا ارشاد کیا میں آپ سے سچ عرض کرتی ہوں
اور یہ آپ کو بخوبی معلوم ہے کہ نہ میں آگے دشمن ہوں نہ آپ کی صاحبزادی کی نہ میں اسکی خواہاں ہوں
کہ آپ کی حکومت برباد ہو جو میں نہ ظالم کروں اور یہ بھی آپ کو معلوم ہے کہ میں علم کھانت میں بھی
داخل رہتی ہوں میں نے ایک دن دیکھا تھا کہ جب کہ میں نے یہ سنا تھا کسی کی زبان کی کہ دریا سے
سبز رنگ کے کنارے لشکر اسلام اگر فروکش ہوا ہے اس زمانے میں میں نے جو خیال کیا تو معلوم
ہوا کہ اس اس اطراف و جواب میں اور شہر سمندر یہ میں دین اسلام رواج پا گیا اور نہ طاق
بھی فتح ہوگا یہ سب ملک اہل اسلام کے قبضہ میں ہونگے جو کوئی اسے مقابلہ کرے گا وہ اس کے ہاتھ سے
مارا جائیگا جو انکا شریک ہوگا وہ برا مرتبہ پا جائیگا نہ اسکا مال تباہ ہوگا نہ ملک نہ کسی قسم کی ذلت اسے پہل
نہ اسکی جان پر ہوگی پس میں نے یہ جو دیکھا تو بڑی فکر ہوئی ایک مرتبہ پھر دیکھا تو وہ ہی مضمون نکلا اسکا انجام آج
ظاہر ہوا ناظرین پر واضح ہو دایہ نے جو قویہ نقابدار کو دیا ہے تو اسی سبب سے کہ وہ دریافت کر چکی تھی کہ یہاں
خدا پرستوں کا زمانہ ہوگا دین اسلام کا ڈنکا بجیگا نہ سب خدا پرستی کا رواج ہوگا اور جو خدا پرستوں کا
شریک ہوگا اسکا بہت برا مرتبہ ہوگا یہ جو اسنے دیکھا تھا تو اسنے خیال کیا کہ اس امر سے کیا حاصل کیے
سے قتل ہوں اور پھر یہ ہوگا انجام اچھا نہو اس سے بہتر یہ ہے کہ اس نقابدار کے شریک ہو اور یہ بھی
اسنے دریافت کر لیا کہ یہ ملک کس کے ہاتھ سے فتح ہوگا تو معلوم ہوا تھا کہ اس ملک کا فاتح ہی نقابدار
ہو اسی سبب سے اسنے نقابدار کو قویہ دیا تھا اور اسکو یقین ہو گیا کہ ضرور اہل اسلام کا دورا ہوگا
یہ تو دریافت کر چکی تھی جب اشوب نے کہا کہ یہ واقعہ ہوا ہے تو اسنے جو دریافت کیا غنا سب بیان کیا

اور کہا کہ آپ بھی دریافت کر لیں یہ لوگ بڑے صاحبِ اقبال اور عالیٰ ہمت ہیں انکے اقبال کی قسم کھانا چاہیے
یہ نقابدار بھی اسی فرقہ اہل اسلام سے ہو بڑا زبردست جو اسی کے ہاتھ سے یہ ملک فتح ہو گا جو اسکی
یا اہل اسلام کی شرکت کرے گا وہ بڑی عزت پائیگا آئندہ ہر ایک کو اپنے فعل اعتبار ہو اور ملک جب سے من
یہ واقعہ دیکھا تو میرے حواس ہلے رہے جیسے کہ میں نے سنا کہ دریائے سبز رنگ بہت کیا سحران و
ماہیان مار میں گئیں تو پھر میں نے لکھا یہ ظاہر ہوا کہ یہی نشان ہو اہل اسلام کے اس طرف ترقی ہو گا
پھر تو متواتر خبریں آنے لگیں کہ یہ واقعہ یہ ہوا آپ پرچہ اخبار طلب فرما کے ملاحظہ فرمائیے سوائے
ظفر اہل اسلام کے دوسرا حال پرچہ اخبار میں نہ ہو گا یہ کسی پرچہ میں نہ تحریر ہو گا کائنات اور فلان
اور فلان مقام پر ہماری ظفر ہوئی یہ ہی تحریر ہو گا کہ اہل اسلام غالب آگئے اور فلان فلان لوگ شریک
اہل اسلام ہوئے یہ جو صاحبِ حق ان کے لشکر کا ہوتا ہو وہ بڑا صاحبِ اقبال ہوتا ہو آئندہ جو پورے
ہو وہ بھی اپنے سحر سے دریافت فرمائیے میرے عمل سے تو یہ ظاہر ہوتا ہو کہ سمندر پہ فتح ہو گا اور
نہ طاق اور جو ملک میں سب اسلام آباد ہونگے کوئی خداوند تصور کا ماننے والا نظر نہ آئیگا اور جو
دن اسلام قبول کرے گا خواہ عورت ہو خواہ مرد وہ مرتبہ طویل پائیگا خدا پرست اسکی بڑی خاطر کرے گی
اشتبہ نے جو یہ تقریر سنی تو دایہ سے کہا کہ تم نے تو وہ تقریر بیان کی کہ جسکے سبب سے مجھ کو ایک
قسم کا خیال پیدا ہوا کہ جسکا میں کچھ حال بیان نہیں کر سکتی ہوں اب یہ مجھ کو ضرور ہوا کہ میں بھی دریافت
کردن گو تمھارے بیان پر مجھ کو اعتبار ہو اور میں تم کو صادق جانتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کہ جبکہ
تم کو علم کمانت میں دخل اور عبور ہو اس سے زیادہ اس شہر میں کسی کو نہیں جو اکثر امون میں نے تمھارا
امتحان کیا تو بہت ٹھیک اور درست پایا جسقدر تم نے بیان کیا اس میں کچھ فرق نہوا پھر میں کیونکر یہ امر دروغ
جانوں پہلے یہ بیان کر دے کہ میں کیا کردن کوئی امر میرے خیال میں نہیں آتا جو اور تمھارے بیان سے
اس امر کی صداقت ہوئی جو کہ بیان تک قدم خدا پرستوں کے آگئے آج صبح کو میں نے پرچہ اخبار
دیکھا تو اس میں یہ تحریر تھا کہ ملک یقینہ فتح ہو گیا یقین بھی شریک اہل اسلام ہو ا بڑی دھوم دھام
مقام لشکر اسلام کی دعوت کی اور بعد دعوت صاحبِ حق ان نے اپنا پیش خیمہ طرف محرابیہ کے روم کی
جناخہ جب محراب شاہ کو خبر ہوئی محراب شاہ نے اپنے سپہ سالار دست چپ کو روانہ کیا کہ جاکر
پیش خیمہ چھین تو جہانگیر ایسا ہی ہوا محراب شاہ کے سپہ سالار نے پیش خیمہ چھین لیا کوئی نشانہ
آیا اسے وہ بارگاہ اپنے قبضے میں کی اور سپہ سالار کو قتل کیا پھر وہ بارگاہ اہل اسلام کو ملی اہل اسلام
صاحبِ حق ان کا فرزند بڑا سے ملک اپنے لشکر کے آبا تھا یہ خبر سنے کہ بارگاہ پر لشکر محراب شاہ نے
قبضہ کر لیا ہو کیونکہ قید بارگاہ روانہ کرنے کے خود بھی صاحبِ حق ان نے کوئی کیا تھا چھ یا سات
کو اس ہزاروں لشکر سے الگ فروکش ہوتے تھے جہانگیر اس خدا پرست سے اور نقابدار
بڑی دوستی ہوئی نقابدار اس خدا پرست کو اپنے لشکر میں لگیا بڑی عزت سے پیش آیا
اس نقابدار کا بھی مذہب اسلام تھا اس نقابدار کو بھی بڑی عزت تھی کہ وہ لکھا ہو کہ
نقابدار دینی نقابدار کو نہیں ہو کہ ادھر سے ادھر روتا ہوا اور بیان کرے ہوتا ہو پرچہ اخبار
ایک دایہ تحریر کرتا ہو کہ بہت عرصہ سے یہ نقابدار بیان آیا ہوا ہے اب اسے تحریر کیا ہو کہ جب فرزند
صاحبِ حق ان نقابدار سے رخصت ہو کر اپنے لشکر کو گیا تو صاحبِ حق ان نے اس مقام سے کوئی
کیا اور محرابیہ پر پہونچے اور محراب شاہ نے خبر قتل سپہ سالار کے سنے مع لشکر بیرون شہر

فرد کیش ہوا تھا غریب کرتا ہی کہ بعد نامہ و پیام کے مقابلہ ہو رہا ہو مگر ہر مقام سے ملے میں اہل اسلام نے
 ہونے میں بس اس سے تو ثابت ہوتا ہی کہ جو کچھ دیکھا ہو وہ سب درست اور بجا ہی ہو
 اس مقام پر بھی دین اسلام رواج پائیگا مگر یہ بناو کہ میں کیا کروں جو تم پر بتاؤ وہ کروں کر یہ
 کرتی ہوں کہ دین اسلام قبول کرتی ہوں تو اس نے عزیزوں میں بدنام ہو گئی کوئی میرا قرابت و
 نہ ملے گا سب مجھ کو چھوڑ دیتے دوسرے جب سمندر شاہ کو خبر ہو گئی گو مجھے کسی قسم کا تعلق نہیں تھا
 ہو مگر جب یہ معلوم ہو گا تو ضرور لشکر کشی کرے گا بڑی خرابی ہوگی اگر مقابلہ کرتی ہوں تو یہ امر
 ضرور ہو کہ میں اس سے شکست کھاؤں گی کیونکہ یہ اب مجھ کو بھاری تقریر سے یقین ہو گیا اور
 بخوبی ثابت ہو گیا کہ ہر ایک بڑے صاحب اقبال میں اسے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو یہ جس ملک پر لشکر لکھ
 جائیگا اور اسکو فروغ کرے گا بقا پر خود ہوا جس میں دین اسلام رکھتا ہو بس ایسی حالت میں کیا کروں اسوقت
 تو میں نے نامے کا جواب جنگ دیا اور تیاری لشکر کا حکم دیا اب کیا کرنا چاہیے مجھ کو بڑی حیرت ہو کہ
 کیا کروں کیا کروں دایہ نے کہا کہ یہ حال آپ ہی جانیں کیونکہ اگر عزیزوں میں بدنامی ہوگی تو کوئی مقام
 خوف نہیں ہو جو امر اپنے حق میں بہتر جاننا وہ کیا جس میں اپنی عزت و جان و مال و اولاد بچو وہ امر کرنا چاہیے
 اور جس میں ان اردوں کی بربادی ہو اسکو ترک کرنا چاہیے اب یہ فرمائیے کہ یقین سے جو دین اسلام
 قبول کر لیا تو اسکا سمندر شاہ نے کیا کر لیا اور اس کے عزیزوں نے کیا اسکے ساتھ سلوک ہو گیا بلکہ چچ
 اخبار سے صاف ظاہر ہو کہ سب اسکے عزیزوں نے اسکی پیروی کی اور مذہب اسلام قبول کیا بس
 جو کہ عقلمند تھے انھوں نے خوشی اعتراض نہ کیا اور جو کہ بیوقوف تھے وہ اسی ضلالت میں پڑے
 رہے اور یقین کو بڑا کتے میں اس طرح جو کہ آپ کے عقلمند عزیز ہو گئے وہ آپ کو بھی اچھا اور عقلمند
 خیال کر سیکے جو کہ نادان ہونے سے وہ آپ کو بدنام کر سکے تو اس سے کیا ہوتا ہو اور سمندر شاہ کیا
 کر لیا بس میری رائے یہ ہو کہ ضرور تقابدار کی اطاعت کرنا آپ کو واجب اور لازم ہو گسواستے
 کہ ضرور اس ملک میں دین اسلام جاری ہو گا یہ جو دایہ نے کہا اور یہ بھی کہا کہ امی ملکہ یہ تو میں نہیں
 جانتی ہوں کہ آپ میری رائے سے ضرور انحراف فرمائیں گی اور جو اراکین سلطنت کہیں گے وہ آپ کو بھی
 کیونکہ انکا کہنا اور انکی رائے تو بہت ٹھیک ہو بدین سبب عورتیں ناقص العقل مشہور ہیں میں دایہ
 ہوں لڑکے کھلانا جانوں یا امور سلطنت میں رائے دینا کیا جانوں بس جو میری رائے میں آمادہ ہے
 عرض کیا میں یہ ضرور عرض کروں گی کہ یہ امر فرض ہو کہ آپ تقابدار کی اطاعت فرمائیے اور جو آئندے
 لکھا ہو اس پر عمل فرمائیے میرے نزدیک اس امر میں کوئی خرابی نہیں ہو ملکہ اچھا ہی ہو ہر طرح کی
 عزت و آبرو ہو یہ جو دایہ نے کہا تو آشوب نے اس کے جواب میں کہا کہ میں تو بدون دریافت
 کیے ابھی کچھ نہیں کہہ سکتی ہوں یہ بالکل خلاف عقل ہو کہ میں اسلام قبول کر لوں یا نہ جان جو امر
 تو نے مجھ میں اور جس امر اور اس میں درست سمجھیں ابھی دریافت بھی مجھ کو ظاہر ہو جائیگی گو ظاہر
 ہوگی میں یہ کہہ کر آشوب نے اس وقت ایسا سامان سچ طلب کیا خادموں نے سب سامان
 لا کر حاضر کیا بس آشوب اٹھی آئے خون خوک سے غسل کیا نہمت باندھ کر چھ کی پڑھی کیا
 آدمی اس کا آٹا کا کر لیا تیار کیا جب یہ سامان کرنے لگی تو دایہ نے عرض کیا کہ میں رخصت
 ہوتی ہوں آشوب نے کہا کہ ابھی قیام کرو میں دریافت کروں تو پھر جو میری مرضی ہوگی میں ظاہر
 کروں گی دایہ کے خائوش ہو کر بیٹھی رہی کہ آتے عرصہ میں آشوب نے وہ پتلا تیار کر لیا اور

شراب اٹھا کر پی گیا پس شراب کا پینا تھا کہ اُس پتلے نے چیخ ماری اور اُس میں اگل لگ گئی وہ چلنے لگا اور
 بلکہ خاک ہو گیا آشوب بہکتی ہوئی اُس مقام پر سے اٹھی کہ افسوس ہو اس پر بڑا عقوبت نازل ہوا جو
 وہ کہتا تھا کہ میں نے اہل واقوہان کیا بھی عذاب نازل ہو گا وہی ہوا اگر مجھ پر حال کھل گیا اور معلوم
 ہو گیا ایسا دایہ اب بیکار ہو اس امر میں کوشش کرنا کیونکہ یہ امر تو اب بالکل ثابت ہو گیا کہ یہ سب میں
 مٹھا سینگے جو کوئی اس مذہب کو قبول کرے یا وہ اچھا رہیگا اور جو خلافت کرے گا اور مقابلہ کرے گا وہ از حد خراب
 اور تباہ و برباد ہو گا پس میں یہ کہتی ہوں کہ میں کیوں وہ کام کروں جو کہ خرابی کا سبب ہو گا میں ہوں اہل
 امتحان کیے ہوئے نہ اُسکا مذہب قبول کر دوں گی یہ کہہ کر آشوب نے کہا کہ اسکی تدبیر یہ ہے کہ کل میں شہر
 سے لشکر لیکر باہر جاؤ گی اور اُس سے مقابلہ کر دوں گی اگر میری فتح حاصل ہوئی تو خیمہ ورنہ بوقت شکست
 میں ہمسایہ امان جو اودھ گی اور جا کر قنارہ کی شرکت کر دوں گی اس میں دو امر ہیں اول تو میں یہ جواب بھی
 ہوں کہ میں لشکر لیکر آتی ہوں مقابلہ کرنے کو آمادہ ہوں میرے دوسرے جو کہ میرے عزیز واقربا و اہل
 شہر و اہل لشکر میں سب یہ خیال کرینگے کہ آشوب ڈر گئی یہ پہلے سے خدا پرست تھی مگر اپنے کو پوشیدہ
 کرتی تھی جب موقع ملا تب اُس نے اپنے کو ظاہر کیا پس ایسا نہ کریں کہ بجو گرفتار کر کے سمندر شاہ کے
 پاس روانہ کر دیں تو بڑی خرابی مقابلہ کرنے میں یہ امر ہے کہ جب خدا پرست کی فتح ہو گی تو میں یہ ظاہر
 کر دوں گی کہ میں نے اس تقابذ کی شرکت قبول کی دین اسلام اختیار کیا جو میری مبرا ہی کرے گا وہ
 بہت اختیار ہو گا اور جو نہ کرے گا وہ تباہ و برباد ہو گا ہر ایک کو اپنے قتل کا اختیار ہے جو جسکے دل میں
 آئے وہ کرے میں کسی پر جبر نہیں کرتی ہوں نہ کسی کو اپنے سے جدا کرتی ہوں پس اسوقت جو جنگ
 میں پڑے گا وہ کرے گا جو کہ میرے ہمراہ ہوئے وہ سب دین اسلام قبول کرینگے جنکو منظور نہ ہو گا وہ نکل جائینگے
 اس میں کوئی میرے اور الزام نہ ہو گا اور نہ کوئی محکوم ہو گا نہ کوئی اعتراض کرے گا جو کوئی مجھے کہے گا تو
 اُسکا جواب میرے پاس ہے جو کہ عاقل ہو گا وہ خود اعتراض نہ کرے گا یہ جو آشوب نے دایہ سے کہا
 دایہ نے عرض کیا کہ اپنی رائے بہت درست اور ٹھیک ہے اب میں رخصت ہوتی ہوں یہ کہہ کر اور
 اپنے اوپر حرم کیا اور آ کر طرف باغ کے چلی آشوب نے کہا کہ ایسا دایہ ذرا خیال رکھنا میری
 جو وقت پڑے تو اسوقت میری شرکت کرنا اور اس امر کا بھی خیال رہے کہ اُس چھوڑی کو
 اس حال سے خبر نہ ہو کیونکہ اگر اُسکو معلوم ہو گیا تو وہ اسوقت اپنی جان دے گی اور یہ خیال
 کرتی کہ نہ معلوم اُسکا کیا انجام ہو گا دایہ نے عرض کیا کہ کیا ضرورت ہے میں کیوں حرم نہ کرنے کی یہ کہہ کر
 چلی گئی بیان آشوب اگر اپنے آرام گاہ کے کمرے میں سد ہی اب اسکا مال پھر خرید ہو گا دایہ
 وہاں سے اُس باغ میں آئی بیان ملکہ چند رہاں دایہ کے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی اور اپنی خاموشی
 سے کہ رہی تھی کہ دایہ نے بڑی دیر لگائی نہ معلوم امان جان نے کیوں طلب کیا تھا اور کیا ایسی ضرورت
 شہر بھی اور کس کام کو بھیجے یا کہ اتنے عرصہ میں دایہ اگر ہو چکی ملکہ اُسکو دیکھ کر خوش ہو گئی اور کہنے لگی
 کہ دایہ امان ملکہ بڑا عرصہ ہوا میں بیان پر نشان ہو رہی تھی اور کہ رہی تھی کہ ایسی کیا ضرورت تھی
 جو امان جان نے ملکہ طلب کیا تھا دایہ نے کہا کہ ایک ضرورت تھی کہ میں نے کہا کہ میری اچھی دایہ وہ
 کیا ضرورت تھی اُمی نے جو ملکہ اتنے عرصہ تک نہ آنے دیا کسی مقام پر روانہ کیا تھا اُس نے
 کہا کہ اگر یہی میرے کہنے کی وہ ضرورت نہیں ہے تم ابھی بچہ ہو تے کیا کہو ان اور وہ امر دو چار دن کے
 عرصہ میں پھر ظاہر ہو جائیگا دایہ نے اسطور سے کہا کہ ملکہ چند رہاں خاموش ہو رہی تھی کلام

ہر کسی سے عرصہ تک ملکہ اور دایہ دونوں نے ہوش بھلی رہیں بلکہ عورت عاقلہ تھی جب دایہ نے
 یہ کہا کہ تمہارے خود کا ہر ہو جائیگا تو ملکہ چند ریدن سمجھ گئی کہ کوئی ایسی بات ہے جو سوجھ سے طلبہ
 عام میں دایہ نے نہیں کہی تھی کہ یہ دایہ مجھے بیان کر چکی اس لیے سب سے بھر دایہ سے ملکہ نے
 نہ دریافت کیا اور نہ ضد کی جب دایہ نے دیکھا کہ کوئی میں ہر رات کے قریب آئی جو سب سے کہ
 کہ اور صاحبو اپنے اپنے مقام پر جاؤ اور اگر لڑکی کہاں تک جاگے گی ایسا نہ کہ کچھ طبیعت
 تیری نے لطف ہونے کے کچھ میند کا کسل ہونے کے یہ جو دایہ نے کہا ملکہ اٹھی اور اپنی خوابگاہ میں آئی سب
 خواصین اور ہر ازین اپنے اپنے مقام پر آکر سو رہیں دایہ جو یہ شہ ملکہ کے پاس سوئی تھی یہ بھی
 ملکہ کی خوابگاہ میں آئی اب جو تھلیہ ہو گئی تو ملکہ نے کہا کہ اے دایہ میں سمجھا رہی ہوں کہ تو
 کہ اسی نے مجھے بلایا کہ اے اس سے مجھ کو آگاہ کرو اب فرستے ہو کیا ضرورت تھی جو تم کو اطلاع
 لگا دایہ نے کہا کہ کچھ تیری بڑی زبان ہو گئی جو میں بات چھپانے والی نہ قربان ہوں میرے اپنے
 میں خود بیان کیے دیتی ہوں اب کبھی ایسی بات نہ فرماؤں کہ میں ناراض ہوئی تیری امان سے کہہ دوں
 مجھ کو افسے کہنے کی کیا ضرورت ہو میں خود تم کو سر نہیں دے سکتی ہوں یہ کہہ کر کہا کہ اے بیٹا وہ یہ امر تھا
 کہ تجھ کو مبارک ہو کہ نقابہ ار لشکر لیکر ترے مان کے ملک پر چڑھ آیا جو اور نامہ بھی تحریر کیا تھا
 میں نے بہت کچھ تقریر بھی تیری مان سے جواب جنگ دیا تھا اسی میں میری رائے لکھنے کو بتلایا تھا
 یہ کہہ کر جو کچھ تقریر ہوئی تھی سب بیان کی اور جو امر کہ پیش آیا تھا سب ظاہر کیا اور کہا کہ ملکہ کو بھی
 ثابت ہو گیا کہ مذہب اسلام کا ڈنکا بجایا اور یہ دیکر سب صاحب اقبال ہیں ایسا کوئی مقابلہ
 نہیں کر سکتا جو بد شراب اہل اسلام ہو گا وہ سب میں بہت بڑا ذی عزت ہو گا اور بہت بڑا مرثیہ ہو گا
 جب یہ دریافت ہو گیا تو ملکہ نے یہ رائے کی جو کہ اس مقام پر دایہ اور ملکہ میں ہوئی تھی جب
 یہ سن چکی تو دایہ سے چند ریدن نے کہا کہ اے دایہ یہ تو بڑی خرابی کی بات ہوئی کہ مقابلہ کی
 نسبت آئی نہ معلوم اسکا انجام کیا ہو گا دایہ نے کہا کہ اے فرزند انجام اسکا یہ ہو گا کہ ملکہ کو شکست ہو گی
 نہ کہ خوف نہ کرو اور اخیر میں سب لوگ دین اسلام قبول کر سکیں اور جو جو ملکہ کے ہمراہ ہو گئے ہوں
 شریک ہو گئے ان لوگوں کے بہت بڑے مرثیہ ہو گئے اور بڑے بڑے عہدوں پر مقرر کیے جائیں
 اے فرزند میں صاف کہتی ہوں کہ تیرا تو بہت بڑا مرثیہ ہو گا اور بڑی عزت ہو گی اور بہت چین و آرام
 ہو گی یہ جو دایہ نے ملکہ چند ریدن سے کہا یہ سب ملکہ خاموش ہو رہی اور ملنگت جا کر سو رہی
 ان سب کو آپس میں نہ تھا جتنا ہر آدمی جب رات تمام ہوئی اور سو ہوئی نقابہ دار کل امور
 ضروری سے فراغت کر کے بارگاہ میں تشریف لایا سب سردار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا
 نقابہ دار نے کہا کہ ابھی تک عیار جواب نامہ لیکر نہیں آیا اسکا کیا سبب ہے معلوم نہیں کہ اس پر
 کیا گزری اور کس آفت میں مبتلا ہو گیا کیا اسکو جواب نامہ نہیں ملا جو ابھی تک نہیں دیا پس آیا یہ
 ذکر ہو رہی رہا تھا کہ وہ عیار حاضر دربار ہوا ہر گاہ پرستے ہو گیا اور جواب نامہ پیش کیا نقابہ دار نے
 جواب نامہ لیکر دیکر کو دیا دیر سے جواب نامہ پڑھ کر شگایا جب نقابہ دار مضمون جواب سے آگاہ
 ہوا اہل دربار سے فرمایا کہ معلوم ہوا یہ لوگ اپنے سحر پر بہت ناز کرتے ہیں میں ایک دم میں سب کا
 غائب کر دوں گا انکو لب لٹانے کی ہمت نہ دیکھا وہ کس امر پر بخوبی ہر آنے دو میرا کیا کر سکتی ہے یہ فرمنا کہ
 ہر ایک پر دے بارگاہ کے اٹھاؤ سب جاؤں گا اسکا لشکر مجھے مقابلہ کو آنا ہو ہم اسکا نشانہ لٹاؤں

کہیں گے۔ حکم سننے ہی لازموں نے پردے بارگاہ کے اٹھا دیے۔ راوی نے بیان کیا کہ اگر آشوب
 تو حکم دیں گی تھی کہ کل لشکر تیار ہو سکے۔ اسے مقابلہ تھا۔ دار بجا نہیں جیسے ہی سحر ہوئی سب
 تیار ہو گئے۔ بیان آشوب محل میں اپنی لباس رزم پہن کر اپنی سب اراکین سلطنت و سوار
 لشکر حاضر تھے سب کا مجرا ہوا اور تخت سحر پر سوار ہوئی اپنی طرف سے اپنے وزیر کو حاکم کیا۔ وہ
 سرداروں کو ہمراہ لیکر بیرون دربار آئی یہاں جی سب سردار موجود تھے اٹھا مجرا ہوا۔ تخت
 سحر پر آراستہ کیا گیا۔ سب سردار اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے سواری چلی عقب پر پہنچا۔
 روانہ ہوا سب ہل شہر کو معلوم ہوا کہ غلہ آشوب برائے مقابلہ تھا۔ دار شریف نے جاتی ہیں
 مادر شہنشاہ سب بیانے اسے آشوب لشکر لیکر بیرون شہر آئی یہ لشکر ساحران جو ایک دم میں
 ایک ماہ کی راہ چل کر تھکے ہوئے عرصہ میں راہ چل کر تھکے مع لشکر و جملہ سہ داروں وغیرہ کے
 اس مقام پر پہنچی کہ جہاں نقابدار شریف فرماتے کہ یکایک ایک ایرمیا ہوا وہ قریب اس مقام
 کے آیا اہل دربار نے نقابدار سے عرض کیا کہ ذرا حضور ملاحظہ فرماؤں کہ کس قدر ایر غلظت اٹھا ہوا اگر
 یہ نہ معلوم ہوتا کہ حریف برائے مقابلہ لشکر آئے والا ہے تو ہم آپ سے گزارش کرتے کہ برائے شفا شریف
 پہلے گر عالم مہوری جو نقابدار نے جواب میں فرمایا کہ میں خود چلتا کیونکہ بہت عرصہ سے واسطے لشکر
 کھینچنے کے نہیں گیا ہوں ضرور چلتا گر کیا کروں مجبور اس وجہ سے ہوں کہ حریف کی آمد ہو اور وہ سترہ
 سو اور مقابلہ پر آمادہ ہو اگر وہ ساحرہ ہوتی کوئی غیر ساحر ہوتا تو کوئی نقصان نہ تھا بلکہ یہ امر تھا کہ میں
 یہ خیال کرتا کہ جب لشکر آکر اتر بکاتب مقابلہ ہو گا ایک دو دن میں شکار کھیل کر دل بہا لیتے نقابدار
 بہ کہ سب سے تھے کہ وہ ابرشن ہوا اس سے شعلہ آتش کے نکلنے لگے۔ اراکان لشکر سب اسی ایر کی طرف
 دیکھ رہے تھے یہ جو واقعہ سننے دیکھا ان لوگوں نے نقابدار سے عرض کیا کہ کیا امر ہے نقابدار
 نے کہا کہ لشکر ساحران آتا ہے یہ اسی کی علامت ہے خوب ہوا کہ جو حکم سامان شکار درست ہونے کا
 نہ دیا تھا اب جو دیکھا اس ایر سے اتر در آتش نشان پیدا ہوئے انکی پشتوں پر علم نصب تھے انکے
 کالے کالے بچر برسے اسپر تعریف خداوند تصور فرمائی تھی وہ تیرا کر بالاس ہوا سے زمین پر قائم ہو
 اب اور سامان جلوس سواری ہوا پر سے اترنے لگا بیان تک کہ دیکھا کہ ایک تخت چار اڑدہ
 ہوا سے نیچے زمین پر اتر رہا ہے اسپر ایک ساحرہ تاج زرین سر پر رکھے ہوئے بیٹھی ہوئی ہے جو کہ
 ہوا اس کے ہر ابرہہ داران لشکر کوئی نہیں سحر پر سوار کوئی اتر رہا کوئی رکب سحر پر کوئی فائر کوئی
 فرقہ ہے بر کوئی باز پر کوئی بھڑ پر کوئی حاؤں پر کوئی ماہی پر سوار تھے اسی طرح ہر سردار اپنی اپنی
 کی سواری پر سوار اور اس کے غلبہ میں لشکر بشتار وہی سواریاں سحر پر سوار باہم سحر آزمائی کرنے
 چوہے کوئی سنگ دل سنگ بازی کرتا چلا آتا ہے کوئی اپنی دریا دل دیکھا رہا ہے کسی کے سر پر ایسہا
 سایہ فلک ہے اور اس ایر سے مرداد و شیر و کمان برسے سبے ہیں کوئی ابرائش بار بنائے چلا آتا ہے کسی کے سر پر
 سایہ فلک باز ہے کوئی برقیں چمکا رہا ہے کوئی اپنے رو بہو سحر سے باغ تیار کے ہوئے ہے اس طرح سے لشکر
 آکر ہو بخا وہ عمار جو کہ نامہ لیکر گیا تھا وہ بھی نقابدار کے دربار میں اپنے مقام پر موجود تھا کہ اسنے
 اس لشکر کو دیکھ کر عرض کیا کہ خداوند یہ تخت اتر رہا سواری ہی آشوب بادو ہے اور یہی سب سردار
 اس کے ہیں جو کہ دربار میں حاضر تھے راوی نے بیان کیا کہ آشوب اسنے ہمراہ تین لاکھ ساحر لیکر
 برائے مقابلہ نقابدار آئی ہے اسکے پاس کل تین لاکھ سپاہ تھی یہ کچھ بھی شہر میں بچوڑائی تھی سب

اپنے ہمراہ لائی تھی پس وہ لشکر اکر آٹا اُسکے عقب میں ہزار ہا تھوڑے دیوانے بارگاہ وغیرہ آراستہ تھا
 اور بارگاہ اُسکے ہمراہ بھی چند ساحر تھے اور وہ تھوڑے بھی آکر اسی میدان میں اترے پس اُس ساحر
 نے جو اُسکے ہمراہ تھی اور چند ساحر بھی تھے وہ اُنکے افسر تھے اُسے آتے ہی اب جو سحر کیا ایک مرتبہ وہ
 بارگاہ میں خود بخود برپا ہو گئی بلکہ آشوب تخت پر سے داخل بارگاہ ہوئی اور سب سردار بھی اپنے
 اپنے خیموں میں جانے لگے لشکر اترنے لگا اپنے اپنے لیے خیمے سحر سے تیار کیے اس میں جا کر بیٹھے یہ
 حال دیکھا نقاد ار نے حکم دیا کہ منادی لشکر میں ندادی کہ اب کوئی لشکر سے باہر نہ نکلے کیونکہ لشکر
 افکار آگیا ہے اور وہ لوگ ساحر ہیں ایسا نہ کہ کوئی گرفتار سحر ہو جائے تو بڑی خرابی پیش آئیگی پس جب
 اُنکے مقابلے کا طرز نہ معلوم ہو جائے اس وقت تک کوئی لشکر سے نہ نکلے یہ لوگ بہت بڑے ساحر ہیں اور
 ہم لوگ غیر ساحر ہیں یہ جو حکم نقاد ار نے دیا اس وقت منادی نے ندادی کہ یہ حکم نقاد ار عالی مقدس ہے یہ
 یہ جو حکم لشکر میں منتشر ہوا سب کو معلوم ہوا کہ حکم نقاد ار ہے اس وقت سے لشکر میں بندوبست ہونے لگا
 جو لوگ بیرون لشکر گئے ہوئے تھے سب داخل لشکر ہوئے اس وقت سے پھر کوئی باہر نہ نکلا بیان دینا
 ساحران آٹا بازار میں برپا ہوئے ساحر لوگ ادھر ادھر بازار میں پھرنے لگے سودا سلف خریدنے لگے
 بہت عمدہ طور سے بازار آراستہ تھا کہ لائق دید تھا ہر ساحر اپنے سحر کو آزار میں تھا اور کہ رہا تھا کہ
 جس وقت نقاد ار سے مقابلہ ہوگا اُسکو ہم اپنے سحر سے زیر کر کے گرفتار کر لیں گے اور اُسکے لشکر کو تباہ
 اور برباد کر دیں گے غرض کہ وہ دن اسی بندوبست اور تدبیر میں گذرا نقاد ار جب یہ معلوم ہوا کہ یہ ساحر
 بہت زبردست ہیں تو فکر پیدا ہوئی کہ کیا تدارک کیا جائے یہ تو فکر میں دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں ادھر
 لکھ چندر بدین جو خواب سے بیدار ہوئی بعد فراغت ضروریہ کے واپس سے کہنے لگی کہ کیوں واپس نہیں ہو
 کہ امی جان لشکر لیکر برائے مقابلہ نقاد ار گئی ہوگی واپس نہ لکھا کہ بان ضرور گئی ہوگی لکھ نے کہا کہ دلیہ
 کوئی تدبیر ایسی ہوتی کہ میں بھی یہ مقابلہ دیکھتی کیونکہ یہ مقابلہ لائق دید ہے ہر میں نے اکثر لوگوں کی زبانوں
 سنا ہے کہ ساحر سے غیر ساحر مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں میں اس کے خلاف پائی ہوں کہ جو لوگ خدا پرست
 ہیں وہ غیر ساحر ہیں اور والدہ کے ہمراہ جتنے ہیں وہ بہت زبردست ساحر ہیں پھر یہ لوگ کیونکہ
 مقابلہ کرینگے میں نے اکثر کتابوں میں بھی دیکھا ہے کہ اخون نے بہت سے ساحروں کے ملک فتح
 اور برباد کیے ہیں کیا یہ امر غلط ہے کیا کوئی نبی طہر بے اعلیٰ جنگ و جدل کا ہے واپس نہ لکھا
 کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے اگر میں تجھ کو بیجاتی ہوں تو بڑی خرابی ہوگی کیونکہ تیری جان نے شمع کیا تھا کہ لڑی
 سے نہ لکھا ورنہ وہ بہت پریشان ہوگی میں نے اُنکے کہنے کا فائدہ کیا پس جب تم اس مقام پر
 جاؤ گی اور وہ دیکھیں گے تو مجھ سے بہت ناراض اور ناخوش ہوگی اور کہیں گی کہ نافرمانی کی دوسری یہ امر
 ہے کہ تو نے آج تک لڑائی دیکھی نہیں ہے اور بیڈہ تیرا کوئی ہے اور وہ ان خون کے دریا میں
 ایسا نہ کہ خون دیکھا نہ جھگو غش آجائے تو خرابی ہوگی یا کچھ دشمنوں کی طبیعت ناساز ہو جائے
 بلکہ چندر بدین نے کہا کہ امی میری اجھی دایہ جھگو میرے سر کی قسم ہے تو انکار نہ کر میں یہ مقابلہ ضرور
 دیکھوں گی امی دایہ جھگو میری جان کی قسم مجھے ضرور پہل اگر انکار کرے تو میں کو روئے یہ جو لکھ چندر بدین
 نے دایہ سے کہا دایہ اُسکو بہت جاہلی تھی اور اُسکی محبت میں نقاد ار کو اٹھا لیکھی تھی اس کا خیال
 ہے کہ لڑکی کا دل کسی طرح سے نہ ملے گا اگر یہ کہے کہ دایہ تو مجھ کو آسمان پر سے نازل ہو کر آئی ہے
 تو جہاں تک مجھے ممکن ہوگا میں لادوں گی جب اُسے اس طور سے قہیں دیں اور یہ کہہ کہ میں سونے

ہونا کار کرے تو دایہ نے کہا کہ چھو کری تیری زبان سبت تیز اور طرار جوتی جاتی جو تو سب اب چل نکل دی و دست
شوخ ہوئی سو کیا اچھی بات مجھے کہتی ہے جو تیرا بڑا چاہتے ہیں میں انکو رد لوگوں تیری دشمن نہ ہوں جو میں لوگوں
میری روح تیرے سامنے نکلتے اب تو سب ضد کرنے لگی ہے میں نے ہر گز مرتبہ تجھے کہا اگر ایسی بات
بار بار زبان پر نہ لایا کر گر تو میرا ضرور وہی بات کر لی کہ جس سے مجھ کو غصہ آجی جاتا ہے ملک حیدر بدین نے
کہا کہ ادا دایہ تم جا رہے خفا جو جا رہے ناراض من ہو چاہے ارد گرد مجھ کو اس جنگ کا تماشا دکھا لاؤ جب دیکھو
یہ دیکھا کہ یہ لڑکی کسی طرح سے نہ ٹانیں گی اور سب عاجز کر لی اسوقت یہ دل میں خیال کر کے ملک حیدر بدین
کہا کہ ظاہر میں تو بے ملنا تیرا اچھا نہیں ہی میں یہ تدبیر کرتی ہوں کہ مجھ کو پوشیدہ لیے جانی ہوں اور ایک مقام سب
سے الگ مخفی تحکیم رکھوں گی اور خود بھی پوشیدہ رہوں گی مگر اپنے ہمراہ کسی کو نہ لے جانا صرف میں اور
یونگی اور ایسے مقام پر رہے یہ جگہ جو نزدیک کی کہ دونوں لشکر تیرے پیش نظر ہنگے راوی نے بیان کیا
کہ یہ جو دایہ نے ملک سے کہا ملک بہت خوش ہو گئی دایہ کے گلے سے لٹ گئی اور کہا کہ ادا دایہ تم سب اچھی
آدمی ہو میں تم کو اپنی امی جان سے زیادہ جانتی ہوں اور اُسے زیادہ محبت رکھتی ہوں دایہ نے ملک سے
کہا کہ تم محبت کرنے والی زندہ اور سلامت رہو کہ جسکے سبب سے مجھ کو ہر قسم کی راحت ہو جب یہ بیان
ہو حکمین اور قرار پا چکا ملک نے اٹھ کر موئے ہاتھ دھویا کھانا کھانا ادھر دایہ نے بھی کل کاموں سے رخصت
کر لی کہ حیدر بدین نے کہا کہ دایہ جلو دایہ نے کہا کہ اچھا پس اسوقت دایہ تخت سحر بنا کر آیا اور وہ سو گیا کہ
جسکے سبب سے کوئی دایہ کو نہ دیکھے نہ حیدر بدین کو سحر غالب کر کے تخت سحر کو اُڑا کر اس میدان میں آئی
دلائل ایک مختصر سا بہار تھا اس بہار پر سے دونوں لشکر میں نگاہ تھے اور جو سرکہ کہ پیش نگاہ آئے گا
وہ رو برد ہوگا یہ امن بہار پر آئی اُسے خبر پڑا کہ اسی طور سے کہ کوئی نہ دیکھ سکے اُنہیں دایہ اور ملک جاکر
بیٹھی یہ وہ وقت ہے کہ آشوب آبکی سے اور سب لشکر اتر چکا ہے نقاد بادار اپنی بارگاہ میں بیٹھے
ہوئے ہیں کہ یہ اگر بھی نمی اسے جو نقاد بادار کو دیکھا یہ تو عاشق بھی دیکھنے ہی غش کھا کر گری دایہ نے کہا اب وغیرہ چونکہ
اسکو موتن آیا اسے دایہ سے کہا کہ ادا دایہ کوئی نہ برابری کر دو کہ یہ لوگ غالب آئیں دایہ نے کہا کہ میرے تدبیر
کرنے سے کیا ہوگا وہ خود ہی غالب آئینگے ملک نے کہا کہ مجھ کو ایک امر کا خیال ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ امی جان تو
برسر فساد میں ایسا کریں کہ جب یہ لوگ غافل ہوں اور امی جان سحر کر کے انکو عاجز و پریشان کریں اسوقت بلکہ ناہ ہو جائے
غزالی جو دایہ نے کہا کہ او فرزند اسکی میں تدبیر کے دینی ہوں یہ کہہ دایہ نے کہا کہ بیٹا تم اسی مقام پر پہنچی رہو بلا
سبکی نظروں سے پوشیدہ ہو کر لشکر نقاد آر میں آئی اور غوثیا سا بالی اپنے ہمراہ لائی تھی اسپر کسم سحر ٹرم کر دم ہو
اور اس بالی کا حصار گرد لشکر نقاد ار کیا اور ایک اسم بڑھ کر گرفتار کیا ہمارے سپاہ کے دم کو دیا کہ ایک دیوار آسنی بنو
تیار ہو گئی یہ سحر آئے اسطور کا کیا تھا کہ رات بھر سجود یہ کیا تھا کہ جو کوئی لشکر نقاد ار کانٹے نو تکلیف کے اور بھر ملا
آئے اگر لشکر لین کا کوئی نہ آئے اور سحر نہ اثر کرے کیسا ہی ساحر زبردست ہو یہ دایہ تیری زبردست ساحرہ جو اسے آشوب
کے کوئی اسکا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے اسی سبب سے آشوب اسکی خاطر کرنی ہے کہ ایسا ہو کہ یہ بگڑ جائے تو غزالی یوں
دایہ یہ تدبیر کر کے اپنے مقام پر آئی اور ملک سے کہا کہ بیٹا میں تدبیر کر آئی ہوں اب کوئی آسیب نہ ہو چکا اگر کوئی لاکھ
تدبیر کر گیا مان اگر تیری امان کوشش کرے تو کچھ مذولیت ہو سکتا ہے مگر اسکی کوشش بھی جیسے عملی ہوگی اسوقت یہ دایہ
نے کہا ملک خوش ہو گئی دایہ نے جو اسقدر کوشش کی اسکا سبب یہ تھا کہ یہ خفیہ طریق سے بطع اسلام بھی رہتے اپنے
سحر کیا تھا کہ برسوں کی محنت میں تیار ہوا تھا راوی نے بیان کیا ہے جبرائیل ہوں آشوب نے اپنے لشکر میں طلب جنگ
ہوایا اور حکم دیا کہ طلب جنگ نہ سحر کو ہم مقابلہ کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ لشکر آشوب میں طلب کیا یہ خبر لشکر نقاد بادار میں آئی

یہاں نقابدار اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہوئے اپنے اہل دربار سے فرما رہے تھے کہ ساحر دن سے مقابلہ ہو جب میدان جنگ
 صاف آرائی ہوا اسوقت بدون اجازت کوئی کسی کے مقابلے کو نہ جائے کیونکہ تم لوگ غیر ساحر ہو اور وہ ساحر ہیں اہل دربار
 نے عرض کیا کہ آئیے اقبال سے ہم سلوک کر سکتے ہیں کچھ مقام خوف نہیں ہے ہم غازی ہیں اور جہاد کو ہم فرض جانتے
 ہیں اور مرگ کو حیات اور حیات کو موت تصور کرتے ہیں نقابدار نے فرمایا کہ یہ تو محکوم و قتل ہیں کہ آپ لوگ اگر دیا
 آتش ہو تو اس میں بھی کوئی دھڑکنے کی چیز نہ ہو جائے گا نہ کر سکیں یہ کیا امر ہے یہ تو ساحر ہیں انھوں نے عرض کیا کہ خداوند امر ہے
 کہ جب ہم حملہ کریں گے ایک مرتبہ آگیا سحر اثر کرے گا جب ہم جاڑیں گے تو ان کے حواس جاتے رہیں گے وہ بھی تمہارے مقابلہ
 کرنے لگیں گے ساحر بکا خورشید جاتا رہے گا نقابدار نے فرمایا کہ یہ نہ خیال کرو ان کے ایک سحر میں سب بیکار
 ہو جائیں گے انھوں نے عرض کیا اگر قتل ہوئے تو مرتبہ شہادت پایا کیونکہ کفار کے ہاتھ سے نہ لیں جو قتل ہوئے
 نقابدار نے فرمایا کہ اب اس وقت نقابدار ان کے سبکے قصد کو دریافت فرماتے ہیں اس سبب سے کہ دیکھیں
 یہ لوگ کس قسم کا دل رکھتے ہیں اور یہ جنگ ساحر ان سے تو خوف نہیں کرتے ہیں ان کے دلوں کا حال معلوم ہو جائے
 جبکہ یہ کلام اہل دربار سے سنے تو یقین ہوا کہ ضرور یہ لوگ اپنی جانیں نہ غریز کر سکیں اور کفار سے مقابلہ کر سکیں پس یہ
 اسوقت نقابدار نے خیال کیا کہ کوئی تدارک ایسا ہو کہ یہ ساحر زیر ہوں اور ہماری فتح حاصل ہو یہ اس فکر میں بیٹھے
 ہوئے تھے کہ بیکار بیکار کی صدا آئی دریافت ہوا کہ لشکر حریف میں طبل جنگ یا نقابدار نے بھی طبل جنگ
 بجھنے کا حکم دیا یہاں بھی کوس حربی پر جواب بھی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ صبح کو کفار سے مقابلہ ہو گا سنا مان
 جنگ کرنے لگے نقابدار نے دربار برخواست کیا سب مردار اپنے اپنے غیموں میں آئے آلات حرب ضرب
 درست کرنے لگے باہم اہل لشکر نے تقریر کرنے لگے کہ بڑے غضب سامتا ہے کیونکہ وہ لوگ ساحر ہیں اور ہم غیر ساحر ہیں
 وہ ہم معاش ایک دہانہ میں ہیں ہمارا قہر میں بگاڑ دینے کے ہم بیکار ہو جائیں گے وہ قتل کرنے لگیں گے ایک نے
 کہا کہ بھڑکیا ہو گا مرتبہ شہادت کا پائیے قتل نہ ہو سکے ہم بہادر ہیں ہم کو اس امر سے کیا خوف
 ہے جو بہادر ہے حق میں ہو گا یہاں لشکر نقابدار میں تو اہل لشکر باہم یہ تقریر کر رہے ہیں اور سامان جنگ
 میں مصروف ہیں اور لشکر حریف میں ساحر اپنا اپنا سحر چلا رہے ہیں ان لوگوں میں جنگ کی تیاری ہو رہی
 ہے طلباء پھر رہے ہیں صدائے حاضر باش بلند ہے جب کوئی نصف شب آئی تو آشوب نے یہ خیال کیا کہ لشکر
 نقابدار پر سحر کرنا چاہیے کہ یہ لوگ بیکار ہو جائیں صبحا و عشم یسی کر انکو قتل کریں بدون بکرو غاسکے
 ان سے سر ہر ہونا محال ہے یہ خیال کر کے اپنے خیمہ میں آئی اور سامان سحر طلب کر کے سوچا کہ ایک لشکر نقابدار پر
 اگر قائم ہوا اور اس سے بانی برسنے لگا مگر گردش لشکر نقابدار پر سا تھا اندر لشکر کے ایک نظر نہ پڑتا تھا سحر کر کے
 باہر آئی اس خیال سے کہ دشمن میں طلسم مچا ہو گا جگہ تاشا دیکھیں جب اپنے لشکر سے باہر آئی دیکھا کہ گردش لانی ہیں
 ہے اندر اس لشکر کے ایک نظر نہ پڑتا ہے اسے جو دیکھا پھر یہ اپنے لشکر میں آئی اس سحر کو اپنے واپس کیا اور
 دریافت کیا کہ تدارک کیا ہے کہ اسے جواب دیا کہ اس لشکر بیکار ہے سحر اثر کرے گا وہ لوگ بڑے ساحر ہیں کہ
 انھوں نے قتل سے تدارک کیا ہے آشوب نے جو یہ سحر سے سنا اسے خیال کیا کہ یہ لوگ تو ساحر ہیں میں سحر کو پڑا جا
 ہیں اور بڑا کتے میں پھر ایسا کیا کہ سحر سحر کہہ کر اپنے غصہ میں آکر ایک اور سحر بہت زبردست کیا
 اگر وہ یہ تدارک نہ کر پاتی تو اسے شہید ہوتا نہ پڑا تھا وہ سحر بھی اسکا واپس آیا اور وہی کلام کیا اسی تدارک تدارک
 میں اتنی رات تمام ہوئی اور سحر سے نقابدار اور سحر سے آشوب نے اپنے لشکر کو میدان جنگ میں کھینچا
 ہوئے نقابدار کی طرف سے تدارک لگے انھوں نے جو دقت حال دیکھا کھینچے انکو قتل کیا بہت و
 بندہ میں کو ہوا اسوقت نے نکل کر آپاسی کر کے گرد و غبار کو بھیجا یا لشکر آشوب سے ایک ساحر نے بڑا سحر کیا

جو درخت حائل نظر تھے انکو قلم کیا پستالین زمین چھواری کی ایک سڑی سے سحر کر کے پانی برسایا گردوغبار کو چھایا
دونوں طرف سے نقیب نکلے نقابت کی دونوں لشکروں کی صفوں پر نشان ہو گیا سب کو جو میں شجاعت آیا
بڑے عرصہ تک یہی عالم رہا اسکے بعد لشکر آشوب سے ایک ساحر نکلا اسنے مبارز طلب کیا نقابدار کے
لشکر سے ایک سردار نقابدار سے اجازت لیکر اسکے مقابلہ کو آیا پہلے ہیکلام ہوا اسکے بعد اسنے کہا کہ جو تیرا چاہیے
وہ کر ساحر نے یہ سنے کچھ بڑھنا شروع کیا راوی نے بیان کیا کہ دو ایسے رات بھر میں یہ بندوبست کیا تھا کہ جب ساحر
وغیر ساحر سے مقابلہ ہو گا اسوقت بڑی خرابی ہوگی کیونکہ یہ لوگ تو بالکل سحر سے ناواقف ہیں یہ سحر کر کے انکو گرفتار کر لیا گیا
اس سے بہتر یہ کہ تو اسی مقام پر سے ایسی تیر کر کہ تیر تو یہ ظاہر ہو کہ اسنے قتل کیا اور قتل سحر سے ہو پس اسنے سحر
تیار کیا تھا اسی مقام پر سے بھی کئی سحر کر کے ایک برق چمک کر گری اسکا خاتمہ ہوا ٹیگا پس جب اسنے دیکھا کہ
دونوں لشکر باجم ملے اور مقابلہ ہونے لگا ایک سردار لشکر نقابدار سے ٹکرا کر ساحر کے مقابلہ پر اور اس ساحر نے
قصہ کیا کہ سحر کر کے گرفتار کر لیا ہے پس دایسے اس بہار سے سحر کیا کہ برق چمک کر گری اس ساحر کے دو ٹکڑے
ہو گئے یہ جو حال آشوب لے دیکھا پریشان ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ برق سے یہ ساحر قتل ہوا اور خدا پرست زندہ رہا یہ تو
ایسی فکر میں تھی کہ دوسرا ساحر اس سے اجازت لیکر میدان میں آیا اس سے اس خدا پرست سے مقابلہ ہوا جب
اسنے قصہ کیا کہ سحر کروں گا اسی طور سے برق چمک کر گری اسکے بھی دو ٹکڑے ہو گئے اسی طور سے کئی ساحر لشکر
کے مارے گئے اسوقت آشوب کو غصہ آیا جو کہ لشکر اس حصار سے باہر نکلا تھا دوسرے وہ حصار صفت رات بھر کے لیے تھا
اسنے غصہ میں آکر اہل لشکر سے کہا کہ اب کوئی مقابلے کو نہ جائے میں خود جا کر مقابلہ کرتی ہوں کیونکہ اس سے کیا حصول کرے گا
میرے اہل لشکر کا خاتمہ ہو جائے میں نقابدار کو طالب کر کے مقابلہ کیے یعنی ہوں یہ کہہ کر اور تخت سحر کو صفت سے
نکلا اگر میدان میں آئی وہ سردار اس مقام پر ٹکرا ہوا حریف کا انتظار کر رہا تھا کہ یہ اگر ہو چکی اسنے کہا کہ او خدا پرست
تو واپس جا اور سچے افسر اور امکا نقابدار کو سحر مقابلہ کے لیے بھیج دے کیونکہ میں بھی اپنے لشکر کی بادشاہ ہوں اور وہ
بھی اپنے لشکر کے افسر ہیں باجم مقابلہ ہو جائے جو ہونا جو وہ ہو جائے جسکی فتح ہو یہ سنے کہ وہ سردار کہنے لگا کہ میں شہرے
مقابلے کو موجود ہوں اسنے جواب دیا کہ میری یہ لیاقت نہیں ہے کہ میں تجھے مقابلہ کروں یہ کہہ کر میدان کی کہانی نقابدار
اگر تم کو اپنی جان عزیز ہے تو اپنا لشکر لیکر چل جاؤ ورنہ میرے مقابلہ کو آؤ یہ جو میدان میں نقابدار کے پیچھے آشوب کے بار بار آتے
فرعون کیا کہ جب تک جھوک ہو جو میں حضور کیوں مقابلہ کو تشریف لیا میں ہم جان تیار ہونا نہیں تھا یہ اسنے جواب میں فرمایا کہ وہ
جھوکو برا سے مقابلہ طلب کر رہی ہیں کیونکہ مقابلہ کو نہ جاؤں اور تمکو اجازت میدان دون اپنے طریقہ کے خلاف کروں اور
قاعدہ اسلام سے بھڑوں یہ کہہ کر فرمایا کہ اگر خداوند کریم چاہتا ہے تو میں اس سے مقابلہ کر کے زیر کرتا ہوں اسکا سحر مجھ پر اثر
نہ کرے گا اگ سب کو اس مقام پر روکا اور خود مرکب کو ہنسنے لگے اسکے مقابل آئے اور سردار کو بھی دایس کر دیا باطن پر واقع ہوئے
کہ ایک تعویذ دایسے دیا کہ جب تک ذکر ہو چکا ہے اسکا اثر ہے کہ جسکے پاس وہ تعویذ ہو اسپر سحر اثر نہیں کر سکتا یہ کیسی ہی زبردست
ساحر ہو کر اسکا سحر اثر نہ کر گیا یہ تعویذ دایسے نے بی محنت سے تیار کیا تھا کیونکہ اسپر بزرگ کائنات ظاہر تھا اسنے وہ تعویذ انکو دیا
تھا انکے بازو پر بندھا تھا پس جب یہ اسکے سامنے آئے اور مقابل ہو گئے اسنے پہلے بہت کچھ کلام کیے اور نصیحت کی اور
کہا کہ کیوں اپنی جوانی کے بچے پڑے ہو میں ساحر ہوں ایک سحر میں تم بیکار ہو جاؤ گے دوسرے یہ لہر ہے کہ جھوکو بھار
اور برجم آہو مان یہ بیان کر دے کہ تم خدا پرستوں کا یہ قول ہے کہ سحر کو برا اور کفر جانتے ہو اور ساحر کو بھی دبا کہتے ہو اس پر یہ حال
ہو کہ نقابدار نے جواب دیا کہ میں بہت بڑے ساحر ہو کیسے کیسے سحر میرے لشکر کے تمھارے سردار لشکر کے
مقابل آئے انکے ہاتھ سے نہ مارے گئے ذرا دم لینے کی مہلت ملی کہ برق چمکی اور گری وہ قتل ہوا اسکا کیا سبب ہے
اور یہ کیا بات ہے اور کونسا طریقہ جنگ کا ہے کہ بظاہر سحر سے نہیں مقابلہ کرتے ایک مقابلہ کرنے آنا ہے دوسرا اسکی

لکھ کر تاج کہ وہ تو مقابلہ کرنے لگا اور یہ اسکی طرقت متوجہ ہوا اور حریف بھی دوسرے سے سحر کیا حریف تو غافل ہو اسکی طرف
 متوجہ ہو کر کتنے عرصہ میں اسکا وار عمل کیا یہ نو اپنا دار اس پر کرتا رہا یہاں نو خانہ ہو گیا یہ کوئی طریقہ جنگ ہو اب بجز ظاہر ہوا کہ تم کو
 کر سے مقابلہ کرتے ہو یہ جو تقریر آشوب نے کی نقابدار کو غصہ آیا اور جواب دیا کہ ای لکھتا ہے کیا یہ وہ تقریر ہے جہاں سحر و
 ساحری کو حرام جانتے ہیں اور جانتے واسے کو فائز تہذیب کو کفر فعل حرام کے ترکیب ہو گئے اور کر سے مقابلہ کرنے کو برا جانتے ہیں
 اور دغا سے لڑنے کو بالکل خلاف شجاعت و مردانگی تصور کرتے ہیں جو کہ ہر دین وہ مکر اور دغا سے لڑنے میں یہ ہمارے
 طریقے اور قاعدے کے خلاف ہے یہ بات کہیں نہ خیال کرنا چاہیے کہ یہی ایسا نہ کر سیکے یہ ہمارے خدا کی قدرت ہے اور تم کو غر
 غصب خدا نازل ہوا ہے خدا کی طرف سے برکت ہو کر گئی ہے اور تم کو نفل کرنی ہے یہ جو نقابدار نے فرمایا اسنے جواب دیا کہ
 اب میں دیکھتی ہوں کہ آشکا خدا آپ کو میرے اپنے سے کیوں بچاتا ہے اور کیوں آپ میرے سحر سے محفوظ رہتے ہیں اور آشکا لشکر
 اسی سبب سے میں خود آپ کے مقابلہ کو الٰہی یہ خیال کیا کہ کیا ضرورت ہے کہ اہل لشکر دونوں طرف کے نفل ہوں خصوصاً میری
 طرف کے بس میں خود جا کر نقابدار کو طلب کر کے ایک سو اس فصد کو کروں اب کیا ضرورت ہے کہ با ہم تقریر ہو جو
 حربہ رکھتے ہوں وہ کیجیے تاکہ آپ کے دل میں حسرت نہ ہو کہ میں نے مقابلہ کیا اور حربہ کرنے کی نوبت نہ آئی نقابدار
 نے کہا کہ نو اپنا سحر کر اور حربہ نہ راجی چاہے وہ کہ جب میں تیرے حربے سے بچتا ہوں اور میرا خدا بچا لگتا ہے تو میں نے اسے
 یہ جو نقابدار نے کہا اسنے کہا کہ میں ابھی تیرے اوپر حربہ نہیں کرتی ہوں بلکہ تیرے کل لشکر پر حربہ کرتی ہوں اور آشکا
 بیٹا کیے دینی ہوں اس خیال سے کہ اگر دوسرے آسمان میں مارا جائے تو تیرے اہل لشکر میرے لشکر پر حملہ کریں اور خدا
 کہیں بعد تیرے سب کا خانہ ہو جائے نقابدار نے کہا کہ جو میرا جی چاہے وہ کر میں موجود ہوں یہ لکھ کر خود خاموش
 ہو کر آئے یہ کلام سیکے ایک مرتبہ اپنی محبوبی پر اٹھ دالا اور ایک گولا اور فلاوی نکالا اور اس پر کچھ شہر طرف لشکر لگا
 کے بھینکا وہ گولا بالاسے آسمان جا کر شوق ہو گیا اس سے دو دو غلطیا پیدا ہوئی اور تمام لشکر کو گھیر لیا جسک انکھ میں وہ جواں
 اسکو رمد چشم عارض ہوا اور رمد چشم سے زمین پر تر بنے لگا انجام یہ ہوا کہ کل لشکر کو رمد چشم ایک دم میں عارض ہو گیا ہر ایک
 اسنے مقام پر تر بنے لگا اور شدت درد سے چلنے لگا ایک شہر اور غل لشکر میں ہوا بعد ازاں کان میں نقابدار کے الٰہی
 انکھوں نے ہلکے طرف لشکر کے دیکھا دیکھا تو لشکر سے جدا آ رہی ہے انکھوں نے قصد کیا تھا کہ دریافت کروں کہ کیا وہ
 ہے آشوب سنسی اور کہا کہ دیکھا تم نے میرے سحر کو تھا یا لشکر کیا رہ گیا رمد چشم سبکو عارض ہوا ہر ایک مینا ہو گیا پونہی تر
 تر کر رہا ہے اسکا کچھ علاج نہیں ہے اسی عالم میں قبلہ رہنے کے نقابدار نے کہا کہ تو بھی بکاتے ہو کہ میرے لشکر کو نو نے پریشان کیا
 اب تم کو فرض ہوا کہ میں تم کو قتل کروں تاکہ میرا لشکر اس بلا سے نجات پائے یہ سنکر وہ غصہ لگا کر سنسی اور کہا کہ یہ خیال میں
 خیر دار ہو جاؤ اب میں تم پر حملہ کرتی ہوں ناظرین پر واضح رہے کہ آشوب نے اس سحر میں نقابدار پر بھی سحر کیا تھا اس سے
 اس پر اثر نہ کیا کہ نو نہ تھا جو کہ رمد سحر تھا اور اہل لشکر کے پاس بھی دفع سحر کا نو نہ تھا کہ وہ اسکی وجہ سے بچے وہ لوگ
 مبتلا سے بلا ہوئے رمد چشم عارض ہوا آشوب چشم میں مبتلا ہوئے جو کہ اسکا سحر تھا کہ جہاں اسنے سحر کیا آشوب
 چشم ہوا اسی سبب سے آشوب سکام ہا میں حبسہ ہو کر رہی ہے یہ اسی بلا میں مبتلا ہوتا ہے اور شرب شرب کر رہا
 ہے یہ اسکا سحر کمال ہے اس پر سارا اسکا بجز دسا ہے اور دار و دار رہتا ہے سحر اسنے کیا کہ جب نقابدار اس سحر سے اثر کیا
 پریشان ہوئی اور خیال کیا کہ اسکا سبب ہے کہ اسکا رمد چشم ہے سحر اثر کیا کہ اس جواں نقابدار پر اثر نہیں کیا پہلے تو یہ خیال کیا
 تھا کہ اسی سحر میں میں مبتلا ہو جائیگا مگر کچھ نہ ہوا اب اسنے خیر دار کر کے سحر کیا ایک شہر و میدان بکلی طرف نقابدار کے علی نقابدار اسی
 طور سے اسنے مرکب سوار کھڑے رہے اسنے اگر فریب دم کھینچا شے سونہ سے نکلے قریب نقابدار اگر دو ہو گئے اسنے لاکھ
 لاکھ کوشش کی کہ میں نقابدار پر غالب آؤں لاکھ لاکھ دم کھینچے مگر سب ایک شعلہ قریب نقابدار کو فرو ہوا اور نقابدار کو بالکل
 حرکت تک نہوئی یہ عاجز ہو کر پھر اپنی اصلی صورت پر آئی اور سخت پریش ہو کر سحر کیا کہ ہزار دین برقیں تکب کر نقابدار پر اٹھن او

قریب نقابدار ہو چکرے دست دنا بود جو گئیں تب اپنے دل میں خیال کیا یہ کیا ماجرا ہے کہ اسپر کوئی میرا سحر اثر نہیں
 کرتا ہے بھر جھٹلا کر چھوڑے ماش لیکر اسپر کچھ بڑھکر اور دم کر کے نقابدار سے نقابدار کے اوپر سے وہ بھی
 بچھا اور ہونے کے زمین پر گر پڑے کچھ بھی اثر نہ ہوا پھر ایک تاریخ اپنی جھولی سے نکالا اور کچھ اسپر دم کیا اور طرف
 نقابدار کے بھینکا وہ بھی قریب نقابدار کے آگوشن ہو کر گر پڑا اسکا بھی اثر نہ ہوا اب یہ سحر کر کے عاجز
 ہو گئی اب اسکے پاس کوئی سحر نہ رہا کہ جسکو کرتی نہایت شرمندہ اور نادام ہوئی چونکہ ایک سحر اسکے پاس اور بھی تھا
 مگر اسوقت اسکو یاد نہ آیا پھوڑی دیر کے بعد یاد آیا پس ایک بچہ سحر لیکر اور ایک سحر مرکب سحر بنا کر نقابدار کے قریب
 آہوئی اور مقابلہ کرنے پر نقابدار سے آمادہ ہوئی پس نقابدار نے اسکے حملہ کو روک کر اسکے قہقہے
 پر ہاتھ ڈال دیا اور بچہ چھین کر اور اسکا لشکر توڑ کر مرکب سحر پر سے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے گرد
 سر حرج دیا اور زمین پر دسے مارا اسوقت واہ واہ اور سبحان اللہ کی جاروں طرف سے صدا آنے لگی
 اور پھر عیار کی طرف نقابدار نے دیکھا وہ بھی یہ چشم میں از حد مبتلا تھا وہ کیونکر آتا یہ جو حال نقابدار
 نے دیکھا خود مرکب پر سے کودا اور اسکے قریب آکر پھر اسکو زمین پر سے اٹھا لیا کیونکہ جب زمین
 مارا تھا تو یہ خیال کیا تھا کہ عیار باندھ لگا وہاں عیار خود ہی اس بلاتین مبتلا تھا وہ کیونکر باندھ لگتا
 اتنے عرصہ میں آشوب اٹھ کھڑی ہوئی کہ نقابدار نے مرکب پر سے کود کر اور اسکو زیر کر کے
 کہا کہ تو شناخت میں پروردگار عالم کے کیا گنتی ہو اب بھل کر تو میرا دین قبول کر لیگی تو نسبت
 اچھی طرح سے رہی اور تیری جان بھی بچگی ورنہ ابلی مرنبہ جگو اس زور سے دسے مار دینگا کہ تو نفس
 زمین ہو جائیگی تیرا نشان تک نہ باقی رہے گا اور استخوان تک ریزہ ریزہ ہو جائیگے ادھر اسکے اہل
 لشکر نے جو یہ حال دیکھا پہلے تو باہم یہ تقریر کر رہے تھے کہ ملکہ نے غلام لشکر نقابدار بیکار کر دیا ہے
 یہ لوگ اسی طور سے تڑپ تڑپ کر مر جائیگے اور اس جوان کو بھی مار لیگی بیکو زخمت کرنا نہ پڑی
 وہ جو دو چار سہ دار قتل ہوئے انھوں نے تعجب کی ورنہ وہ کبھی قتل نہ ہوتے پہلے ہی ملکہ آشوب
 جا کر خاتمہ کر دیتیں بظاہر ہماری ملکہ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے یہی نظر سب آسپہن کر رہے تھے ادھر
 جو سحر ملکہ آشوب نے نقابدار پر کے تھے سب رد ہوئے اور کسی نے کچھ اثر کیا اور نقابدار
 نے آشوب کو اٹھا لیا تھا پھر نو یہ حال دیکھ کر اہل لشکر نے اور سب میرزا درون نے سحر کیا
 کسی نے نارنج مارا کسی نے ناریل کسی نے گولا فوادی کسی نے برقیں گرائیں کسی نے ایتا
 سحر کیا کہ زمین برابر شق ہو گئی کسی نے یہ سحر کیا تھا کہ جہاں پر نقابدار ہو اس مقام پر کی زمین شق
 ہو اور نقابدار زمین میں سما جائے اس سحر نے کچھ اثر نہ کیا کسی نے یہ سحر کیا تھا کہ ملکہ نقابدار
 کے ہاتھ سے چھٹ جائیں کسی نے سنگ برسائے کسی نے آگ برسائی مگر کسی سحر نے نقابدار
 پر اثر کیا تمام لشکر سحر کرنے کو نے عاجز رہ گیا ادھر نقابدار نے جو آشوب سے کہا کہ اگر مجھ کو اپنی
 جان سلامت رکھنا منظور ہو تو اسوقت کلہ پڑھ اور دین اسلام قبول کر ورنہ تجھ کو قتل کرنا ہوں
 آشوب نے اس عاجز بھی گئی سحر کیے مگر کسی سحر نے کچھ اثر کیا اب آشوب کو بغین کامل ہو گیا
 ضرور اسکا مذہب برحق ہے کہا کہ ای نقابدار میں نے آپ کی اطاعت قبول کی اور گرج سے آگے
 دین کا طریقہ اختیار کیا اب جو حکم آجیگا ہو گا اسکو بجا لاؤ گی یہ نہ خیال فرمایا کہ میں کدو قریب سے آپ کی
 اطاعت کرتی ہوں بلکہ نہ دل سے یہ سحر نقابدار نے اسکو زمین پر رکھ دیا وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور دوڑ کر
 نقابدار کے قدموں پر گر پڑی اور دست بدم ہو کر عرض کیا کہ میرا قصور معاف فرمے نقابدار نے

فرمایا کہ پہلے میرے لشکر کو اس بلا سے نجات دے اسنے عرض کیا کہ ابھی کل لشکر کو نجات دے دی
 دیتی ہوں یہ لشکر ایک سلائی اسی اپنی جہوں سے نکالی اور اس پر کچھ مڑھا اور دیوان وغیرہ کی دھونی دی اور
 عرض کیا کہ ابھی یہ سب اچھے ہوئے جاتے ہیں یہ لشکر ایک شخص کے پاس آئی اور اسکی آنکھ میں وہ
 سلائی پھیری یہ حال ہوا کہ اسنے ایک بیج ماری کہ تمام قسم اسکا لڑ گیا اور چند قطریرے آب گندہ کے
 اسکی آنکھ سے گرے اب نہ وہ درو تھا نہ وہ سرخی تھی نہ وہ تڑپ تھی نہ وہ کھٹک تھی آنکھ مثل تار سے
 کے روشن اور صاف ہو گئی پس ملکہ آشوب نے ایک سلائی اسی آدمی کو دی کہ تو اس سلائی کو سب کی
 آنکھوں میں پھیر دے سب کی آنکھیں اسی طرح سے صاف اور روشن ہو جائیں گی وہ شخص اس سلائی
 کو لیکر لشکر میں آیا اور سب کی آنکھوں میں سلائی پھرنے میں مشغول ہوا اب ملکہ آشوب نقابدار کی
 خدمت میں آئی اور کہنے لگی کہ جو حکم آجکا ہو بجالاؤن نقابدار نے فرمایا کہ دین اسلام قبول کر آئے
 دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ آپ کی بجا آوری ارشاد سے ہرگز ہرگز انکار نہیں ہو جو آپ فرمائیں نقابدار
 نے فرمایا کہ کلمہ طیبہ پڑھ آئے کہ کلمہ پڑھنے سے ایک بات ہوگی کہ پھر میں تو نہیں کر سکو گی اور حضور کو
 اگر مقام بر سرِ ساحری و ساحرون سے مقابلہ کرنا پڑے گا کیونکہ اس قلم میں ملک ہیں انہیں بڑے بڑے
 ساحر و بدست ہیں جب آنکو آپ کے آنے کی خبر ہوگی کہ نقابدار اس طرف آئے ہیں تو وہ ضرور
 ہر اسے مقابلہ آپ سے آئیں گے اور وہ سحر سے مقابلہ کریں گے اسوقت آپ کو ضرورت ہوگی تو بڑی مشکل
 ہوگی ان جب ان سب ملکوں پر آکا قبضہ ہو جائے اور آپ کے زیرِ حکومت ہو جائیں اور دین اسلام
 کا ٹونکا ہے اسوقت میں ترک سحر و دنگی اور جو آپ کا حکم ہوگا بجالاؤ گی ابھی کلمہ پڑھنے سے مجھ کو
 فرمائیے یہ جو نقابدار نے سنا تو فرمایا کہ اچھا اب تو طبع اسلام ہوا اور جو کہیں اسلام میں حرام ہیں اور نہ ہوں
 میں حلال ہیں انکو ترک کرو اور جو حرام ہیں دین اسلام میں حلال ہیں انکو عمل میں لاؤ اور تنگہ و ن میں جانا ترک
 کر دیا ملکہ خندم کرا کہ مساجد کی بنائو دین اسلام کا دنگا ہے تمام اہل شہر کو مسلمان کرو بلکہ آشوب نے
 عرض کیا کہ یہ سب مجھ کو منظور ہو یہ حال جو آشوب کے لشکر نے دیکھا باہم کہنے لگے کہ ملکہ آشوب نہ
 اگر اسکی اطاعت قبول کی تو ہم لوگ بھی اطاعت ضرور کریں گے کیونکہ ہم سب بھی تو اپنا اپنا سحر
 آزمائے ہمارے سحر نے اس جوان پر کچھ بھی اثر نہ کیا نہیں معلوم کہ اسکے پاس کون چیز ہو کہ جسکی وجہ سے
 ہمارے سحر سب بیکار ہوئے پس یہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ بڑا صاحبِ اقبال ہو اس سے کوئی مقابلہ نہیں
 کر سکتا ہو اگر کسی مقابلہ کیا تو سب پر ہونا پس جو چاہی ملکہ کی رائے پر وہی ہم سبکی رائے ہو اور ملکہ کے
 کچھ اس میں بہتری کبھی ہوگی اہل لشکر کو باہم یہ گفتگو کر رہے تھے کہ ادھر ملکہ نے اس مقام پر اگر جہان پر
 مقابلہ کیا تھا آئی اور حرقابدار ملکہ کو رخصت کر کے اسے لشکر میں آیا جہاں اس شخص نے سب کی
 آنکھوں میں سلائی پھیر کر سب کو اچھا کرنا شروع کیا سب داروں کی جو آنکھیں کھلیں تو انکی تکلیف
 کم ہوئی اہل لشکر نے نقابدار کو دیکھا کہ اسے مقام پر شریف رکھتے ہیں پہلے آداب و تسلیمات ہی
 بعد اسکے عرض کیا کہ خداوند کیا واقعہ گزرا ہم سب تو آشوب چشم میں ایسے مبتلا ہو گئے تھے اور اس تکلیف
 درد تھا اور شدت تھی کہ ہم سے صبر نہ ہو سکا مارے درد کے شخص چپتا تھا اور چلتا تھا اور روتے تھے جو جو
 مروتا جاتا تھا اسی قدر وہ دلی تکلیف زیادہ ہوتی جاتی تھی کچھ نہ دکھائی دینا تھا بالکل نامیا ہو گئے تھے اب
 یہ فرمائیے کہ انجام مقابلہ کا کیا ہوا کیونکہ ہمارے رو بہ رو نہ ہوا تھا کہ آپ کے اور اسکے یہ نفر ہر ہر ہی
 تھی آئے اسی حالت تقریر میں کچھ سحر کیا تھا کہ دھواں پیدا ہوا تھا وہ جو جاری آنکھوں میں لگا یہ حالت

ہو گئی پھر جنگو خبر نہ ہوئی کہ کیا واقعہ گذرا گو ہجر آپ کے اُسکے مقابلہ کا بہت اشتیاق تھا کیا کوئی
 تقابلاً کرنے لگی ہیں گئے ابوہبایان کیا اور یہ فرمایا کہ لفضل زیادہ، مطیع اسلام ہوئی ہو اب اسے
 لشکر کو گئی اور یہ کہ گئی پھر کہ لشکر میں ہو چکا سب کو مسلمان کر دے گی۔ اُسکے تقابلاً اسے سب سردار
 بہت خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ مبارک ہو آپ کو اس جنگ کا فتح ہونا عند حق کہ تقابلاً
 نے بہت بڑا جلسہ کیا اور لوگوں کو انعام و اکرام سے سرفراز کیا، نزول کئے تھے کہ کسی کو جنگ
 کے فتح ہونے کا یقین نہ تھا تقابلاً نے فرمایا جبکہ فضل ہدایت میں تھا تو کیا ضرورت تھی کہ یقین
 نہ ہوتا وہ ہر حکم اور ہر امر میں اپنے بندہ کی اطاعت کرتا ہو جو کام اُسکی ذات پر مجبور ہو کر کرے
 کیا جائیگا اس میں ضرورت وہ اپنے بندے کی ملک کر گناہ بڑا رحیم و کریم اور عادل ہو ہر مقام پر عزت
 رکھ لیتا ہو پس میں اُسکی ذات پر مجبور سا کر کے مقابلہ کیا تھا، کوئی تکرار میری ملک کرتا اسے یوں اس
 بلا کر دیکھا اور اس طور سے یہ جنگ شکست ہوئی یہ فقط اُسکی کبریائی تھی یہ کلام تقابلاً اسے اُسکے سب سردار
 خاموش ہو رہے خداوند کریم کی عید و شاکر کرنے لگے یہاں تو تقابلاً اسے لشکر کو لے جوئے میدان
 جنگ میں تشریف فرما ہیں اُدھر آشوب نے اپنے لشکر میں آکر اور باؤ از بلند بکار کیا کہ اہل لشکر
 و اہل سرداران لشکر آگاہ باشند و جانید کہ میں نے دین اسلام پر رضا و رغبت اپنی قبول کیا اور
 اس جوان تقابلاً ار عالی مرتبت کی اطاعت کی اور کنیزی اختیار کی جسکو میرا ساتھ دینا منظور ہو وہ میرے
 لشکر میں رہے اور جسکو ساتھ نہ دینا منظور ہو وہ اسوقت اپنا بوریا بندھنا آشکار لشکر سے نکلیا ہے
 اور پھر کبھی مابعد دولت و اقبال کے پاس نکلا قصد کرے میں بخوشی کہتی ہوں کسی پر جبر نہیں کرتی ہوں کہ
 شاید کوئی نہ سمجھے کہ جبر ہے میں اسلام قبول کرانی ہوں یہ خیال کوئی نہ کرے یہ جو کلمات سب اہل لشکر نے
 آشوب کی زبان مبارک سے سنے کل اہل لشکر از ادنی تا علی سنے ایک زبان ہو کر جواب دیا کہ اگر
 آپ اطاعت جہل منظور اور قبول کی ہو تو ہم سنے بھی اطاعت قبول کی ہم لوگ آپ کے غلام و قدیم ہیں بلکہ
 ہمارے آبا و اجداد بھی ہم سب کو آپکی عبدانی منظور نہیں ہو اے ملک اسے کوئی امر تو ایسا دیکھا اور اس پر
 ظاہر ہوا کہ جسکی وجہ سے آپ نے مذہب قدیم اپنا جو کہ مرتنا ہے مدینہ سے چلا آنا تھا اُسکو آپ نے ترک
 کیا اور اطاعت کی پھر ہیکو کیا ضرورت ہو کہ ہم سب آپکی پیروی نہ کریں اور اسے مذہب قدیم پر قائم رہیں
 پس ہم سب نے بھی اطاعت قبول کی اب یہ فرمائیے کہ تقابلاً آپ کو کیا تعلیم کیا کہ اُسکے سب سے
 کفر جہل آشوب نے کہا کہ ابھی میں مطیع اسلام ہوئی ہوں اور جو خواہش مذہب اسلام میں حرام
 میں ان سبکو میں نے ترک کیا تصویر رستی و سامری و مجسمہ پر رخت کی ابھی ظہر اس سب سے
 نہیں پرھا کہ سحر و فراموش ہو جائیگا اُدھر ابھی ساحرون سے مقابلہ کرنا ہو یہ جو میں نے عذر کیا پس
 انھوں نے بھی میرے کہنے کو منظور فرمایا میں اُسے رخصت ہو کر اسلئے آئی ہوں کہ تم سب کو مسلمان
 کروں اور اہل شہر کو پس جسکو دین اسلام کی اطاعت کرنا منظور ہو وہ ادا یاں باطلہ اور بونے دُلو
 خداوندی پر رخت کرے اور اس تقابلاً ار کی غلامی و کنیزی قبول کرے اور جب سب ملک فتح
 ہو جائیگا اسوقت ہم لوگ کل بڑھیں گے یہ جو آشوب نے کہا سب اہل لشکر نے اُسکے کہنے کو قبول
 کیا جو طریقہ تقابلاً نے آشوب کے تعلیم کیا تھا وہ اُسے ان سب کو تعلیم کیا پس آشوب چنے سردار کو
 لشکر خدمت میں تقابلاً ار کے آئی یہاں تقابلاً ار اپنے لشکر میں سرداروں سے باتیں کر رہے تھے
 کہ آشوب اگر پہنچی اور میں کیا کہ سب میرے اہل لشکر نے حضور کی اطاعت کی اور دین اسلام

قبول کیا اب میں امیدوار ہوں کہ اب میرے شہر میں شہریت لے لیں اور میری دعوت قبول فرمائیں اور جس امر کے لیے حضور نے مائین بن کر کیا تھا یہ کثیر اسکا بھی سامان کرتے اور فرائع حاصل کر کے تقابلاً نے یہ کلام سنکے جواب میں فرمایا کہ تم جا کر تمام شہر کو اسلام آباد کرو میں بھی آتا ہوں لیکن ہے کہ برسوں میں شہر میں آؤنگا ناظرین کو معلوم ہو کہ آشوب کو یہ منظور تھا جسکا کہ قبل میں حال خبر ہو چکا ہو کہ دایہ نے جو بیان کیا تھا اور خود آشوب نے اپنے سحر سے دریافت کیا تھا اور اس کے بعد اسے کی بھٹی اور یہ اسے فرار پائی تھی کہ مقابلہ کر کے اطاعت کی جائے صرف اہل لشکر اور اہل شہر کے دیکھانے کو یہی آشوب نے کیا جس روز مقابل میں آکر فروکش ہوئی اور اسی روز شب کو سحر کیا اور امتحان کیا کہ دیکھوں جسکی دایہ کتنی تھی وہ یہی امر ہے جبکہ سحر نے اثر کیا تو اور زیادہ اسکو صداقت ہوئی پس جس صبح کو مقابلہ ہوا دو چار سردار ملکہ آشوب کے مارے گئے چونکہ اسکو دوسرا منظور تھا اس سبب سے اسنے خود جا کر مقابلہ کیا تھا آخر کو زیر ہوئی اور کوئی تمیر کرنے اپنے بچے اور تقابلاً کے قتل کرنے میں باقی نہ رکھی پھر اسنے مجھے میں آکر لشکر تقابلاً کے کو اس بلا میں قتل کیا تھا چونکہ اسکو اطاعت منظور تھی میں سبب تقابلاً کے جو وہ تقریر کی تھی پس اطاعت کی جب تقابلاً نے یہ امر دیکھا پس آشوب مع سرداروں کے رخصت ہو کر اپنے لشکر میں آئی اور لشکر کو لیکر اسوقت طرف شہر کے روانہ ہوئی اپنے اسی طور سے ابر سحر ہا کر لشکر روانہ ہوا جب لشکر تقابلاً کے بھی اپنا لشکر لیکر پڑا اور فروکش ہوا اور تقابلاً اپنی بارگاہ میں گیا اور دو گانہ خاقان ادا کیا اور بہت عجز و انکسار سے اس خاقان برحق درازن مطلق کا شکریہ ادا کیا اور سجدہ کیا اور کہا کہ تو بڑا کریم و رحیم تیری رحمت کا لہ کا انسان اور حیوان اور جن اور ملائکہ نے مجھ پر انین پایا پھر اسنے خیمہ میں جا کر آرام کیا بیان آشوب جو لشکر لیکر داخل شہر ہوئی اہل شہر میں یہ چرچا ہونے لگا کہ ملکہ برسوں پر اسے مقابلہ شہریت لے لیکن انھیں اور آج شہریت لے آئیں اسکا کیا سبب ہے بیان ملکہ داخل محل ہوئی لشکر حیا وائی میں مع اپنے ساز و سامان کے گیا اور سب سردار بھی اسنے اپنے مکانوں کے گھر گھر رات بھر اہل شہر کو یہی فکر رہی کہ ایسا کیا سبب ہے کہ ملکہ چلیں آئیں اہل شہر کو اس فکر میں ہیں اور ملکہ اسے محل میں باطمینان پہنچی ہوئی ہیں اور اسنے اسور ضروری سے فراغت کر کے خواب میں جا کر یہی اب انکو ذرا اسی فکر و زرد میں رکھا جاتا ہے اب حال ملکہ و دایہ کا بیان ہوتا ہے کہ جبکہ دایہ نے اسی مقام پر سے مجھے مجھے چند ساحروں کو جو کہ تقابلاً کے سرداروں کے مقابلہ کو آئے تھے قتل کیا اور اس کے بعد خود آشوب کللی تو دایہ حیدر بدن سے کہنے لگی کہ اب بڑا غضب ہوا کہ سردار تمھاری والدہ کے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا اور بڑی خرابی ہوئی اب یہ اپنے سحر میں کل لشکر کو گرفتار کر لیگی یہ جو دایہ نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ اے دایہ میں اب کیا کروں اور کہہ کر چلی جان اور کہو کہ امان کو منع کروں دایہ نے حیدر بدن سے کہا کہ ذرا بچھڑاؤ اسقدر بناب نہ ہوئی جاؤ دیکھو تو کیا ہو گا جو اڑی لڑکی یہ بلا اور آفت تیری لگائی ہوئی ہے اب تو یہ کہتی ہے کہ جب تک میری ان مسلمان نہ ہوگی میں مسلمان نہ ہوگی پس وہ نوک تو کہہ کتے ہیں وہ پورا کرتے ہیں پس انھوں نے افرار کر لیا تھا تو وہ ضرور اس امر کو پورا کرے کہ جو لگا تھا غار بنامی اور دیکھو یہ اسے مقابلہ آگے پس اب آگے اسکو اس بلا سے نجات دیکھا بیان تقابلاً کے اور آشوب سے جو تقریریں وہ دایہ نے سب سنی تھیں ہاں دیکھا تھا کہ اسے سحر کے لشکر کو جلا سے بلا سے رو چلیم کیا یہ

یہ حال دیکھ کر دایہ نے ملکہ سے کہا کہ اے فرزند تیری ماں نے بڑے غضب کا سحر کیا کہ جب کار دکرنا سوا ہے
تیری ماں کے اور کسی سے ممکن نہیں ہو یا وہ قتل ہو تو یہ بلا دفع ہو جائے ورنہ اگر تمام دنیا کے
ساحر جمع ہوں اور دفع کرنا چاہیں تو غیر ممکن ہو جب تک پہلے کوشش نہ کریں وہاں اتنا زمانہ کب ہو کہ یہ لوگ
زندہ رہیں صرف دس روز تک ان سب کو غافل عارض رہنے کا بعد دس بوم کے ایک دروایا سخت
بیدا ہو گا اور اس سے ان سب کی یہ حالت ہوگی کہ کل اہل لشکر کی پیشانیان شق ہو جائیں گی اور مغز قشر
سے باہر نکل آئیں گے اور سب راہی ملک عدم ہونے اسوقت ملکہ نے کہا کہ دایہ یہ تو بڑی خرابی ہوگی کہ
میرے سب سے اس قدر بندگان خداوند کی جانیں برباد ہوں مجھ پر عذاب ہو گا کوئی تدبیر ایسی کر دو
کہ ان لوگوں کی جانیں سلامت رہیں اور اس بلا سے نجات پادین ایسے چند رہن سے کہا کہ جیسا یہ سحر ساری
کا بنایا ہوا ہے میرے بنائے کچھ نہیں بن سکتا ہو کیا مارا کریں ہوا سے اس تدارک کے کوئی تدبیر نہیں ہو کہ میں تو دین
اسلام قبول کرتی ہوں اور اس کے خدا سے دعا کرتی ہوں جو کہ نقاد مار کا خدا ہو اس سے دعا کرو ملکہ نے
کہا کہ میں بھی اسی خدا سے دعا کرتی ہوں یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی ملکہ اور دایہ دعا کر رہیں تھیں کہ اگر
نقاد مار نے اسکو زیر کر لیا تھا دایہ کی نگاہ تو اس طرف تھی ہوتی تھی اسنے کہا کہ چند رہن مبارک ہو
کہ نقاد مار نے تمھاری ماں کو زیر کر لیا پس راوی نے بیان کیا کہ ملکہ نے سمجھ کر کہا اور سب کیفیت دہی
جب نقاد مار اپنے پڑاؤ پر چلا گیا اور آشوب لشکر کو لیکر طرف شہر کے چل گئی تو دایہ نے بھی دیکھا
سب اسباب اور ضمیمہ پہلے روانہ کیا بعد چند رہن کو لیکر اسی باغ میں آئی اور کہنے لگی کہ ملکہ تمھاری
والدہ نے نقاد مار کی اطاعت کی اب کوئی مقام خوف نہیں ہو ملکہ نے وہ ریا ت تو اس باغ میں سب
کی جھک دیا اور کتیزوں اور خواصوں کو اپنے ہمراہ لیکر محل میں آئی یہاں بوقت شام ملکہ آشوب سے دربار کیا
اور حکم دیا کہ منادی ندا کر دے کہ کل اہل شہر از غریب تا امیر جمع ہوں مابعد وقت کو گزینکل بس
اسی وقت سب اہل شہر کو منادی نے ندا کر کے آگاہ کیا دوسرے روز جو کہ مقام آنکے جمع ہونے
کے لیے مقرر کیا تھا وہاں اگر کل اہل جمع ہوئے ملکہ آشوب کو خبر ہوئی کہ سب لوگ اسی مقام پر حاضر
ہیں یہ خبر سننے ملکہ سوار ہو کر آئیں سب سردار بھی ہمراہ تھے ملکہ نے وہی تقریر فرمائی جو کہ اہل لشکر
سے کی تھی وہی جواب سب اہل شہر نے آشوب کو دیا اور عرض کیا کہ پہلوگوں کو گھیر کا عذر نہیں ہو اور نہ
ہو گا یہ کہ سب مبلغ اسلام ہوئے جو کہ ساحر تھے اور جو کہ غیر ساحر تھے وہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے
پس ملکہ دربار میں آئی اور حکم دیا کہ جبکہ سے اس شہر میں ہیں سب اسی وقت منہ پر جھیل اور اس
مقام پر مساجد بنائیں جائیں پس یہ حکم سننے ہی مزدور دن اور سبلہ ارون کو بلایا کہ شکوے منہ پر
کا حکم دیا اب وہ شکوے منہ پر ہونے لگے اور مساجد دن کی بنا والی گئی اور اسکے بعد ملکہ نے حکم
دیا کہ شہر کی آرائش کی جائے کیونکہ میں نقاد مار کی دعوت کر دگی سامان دعوت کیا جائے یہ حکم
حکم دیا اسی وقت سے سامان دعوت کی تیاری ہونے لگی جو کہ سامان لایق شایوں کے ہوئے
وہ تیار ہونے لگا ملکہ حکم دیکر دربار کو برخواست کر کے محل میں آئی دیکھا کہ دایہ اور لڑکی دونوں موجود
ہیں ملکہ آشوب نے جو اپنی دختر یعنی چند رہن کو دیکھا بتایا تھی اور پوچھ کر گھر سے لگا لیا
اور بہت مبارکباد اور کچھ جواہرات و خیرات سے نثار کر کے قتل پایا اور دیکر کھٹکے کہ اے
دایہ تم کب آئیں آئیں نے جواب دیا کہ ابھی تو آئی کہ ہوں صاحبزادی کا دم بھرا یا آنھوں نے کہا کہ دایہ
پلو میں نے اپنی اسی جان بہت دنوں سے نہیں دیکھا میں اسی وقت ارگو لیکر چلی آئی ملکہ نے

کہ آپ کا گھر میں کیا منع کرتی ہوں یہ صاحبزادی یہاں خود ہی رہنے سے انکار کرتی ہو اسکا
دل بہانہ نہیں لگتا ہے سوا۔۔۔ بایع کے دایہ نے کہا کہ اہل ملک اسکا سبب یہ ہو کہ خدا کے فضل
سے یہ زمین مزاج ہو گل وغیرہ دیکھ کر اسکا دل خوش ہو جاتا ہے اسوجہ سے اسکا دل بہانہ
نہیں لگتا ہے سوا۔۔۔ بایع کے کہ اسنے اپنے بایع کو بہت آراستہ کیا ہے ہر چین کی چھینٹی دیکھا
کرتی ہے ہر پڑی اور روشن کو اپنی خواہشوں اور کمزوریوں سے بنوایا اور درست کیا کرتی ہے تمام
دن اسکو یہی شغل رہتا ہے اسوجہ اسکا دل آسنے کو نہیں چاہتا ہے اور طبیعت لیٹاؤں اور خوش
رہتی ہے ہر ہر ملک نے کہا کہ ہاں اسی سبب سے تو میں بھی منع نہیں کرتی ہوں جان رہیں خوش
رہیں میں انکی سلامتی جان چاہتی ہوں اور ہر وقت درگاہ الہی میں غل تندرستی کے دست دعا
رہتی ہوں یہ کہہ دایہ سے کہا کہ خوب ہوا کہ جو اسوقت یہاں آئیں میں تمکو طلب کرنے والی
تھی اور صاحبزادی کو بھی دایہ نے کہا کہ فرمائیے کیا ضرورت ہے پس اسٹوٹے اول سے آخر
تک کل حالات جنگ و پیکار کے بیان کیے اور کہا کہ میں نے اسکی اطاعت قبول کی اور
کل اپنی لشکر و اہل شہر میں آج سے دین اسلام کا ڈنکا بجا کر گیا اگر تمکو اور صاحبزادی کو میرا
ساتھ دینا منظور ہو تو اطاعت اسکی کرو ورنہ میں نے نوادہ کی محبت سے بھی ہاتھ اٹھایا
اور صاحبزادی کو بھی جھوٹا بھارا اور انکا ہر جی چاہے جلی جاؤ پھر محکم سے اور صاحبزادی کو
کوئی سروکار اور واسطہ نہ ہو گا جبکہ بنے بہ گفتگو کا کہنی تو دایہ اپنے دلین کہنے لگی کہ اسکے دل میں
دین اسلام کا اثر بخوبی ہو گیا اس سے بہتر یہ ہے کہ میں دین اسلام قبول کر لوں اسوقت دایہ نے
ملکہ سے عرض کیا کہ اگر آپ نے مذہب اسلام قبول کیا تو محکم کا عذر ہو اور یہ آپکی اولاد میں انکو
آپ کے کہنے سے کبھی عذر نہ ہو گا یہ نوامر ظاہر ہے کہ یہ دونوں تینے دایہ اور حیدر بدن پہلے سے
مسلمان ہو چکے تھے انکو کیا عذر تھا پس اسوقت یہ دونوں میں یہ کشادہ پیشانی سلیمان
ہو گئیں دایہ تو مطیع اسلام ہوئی ملکہ نے کلہ پڑھا آشوب نے کہا کہ اہل دایہ میں نے تقابدا
کی دعوت کی ہے کل دعوت ہوئی ملکہ نے کہا کہ اہل جان کیا دعوت شہر میں ہوئی آشوب نے
جواب دیا کہ ہاں شہر میں ہوئی تو کیا صحرا میں ہوئی ابھی تک میرے مزاج میں لوہین باقی ہے کیا
تیری عقل ہے اسنے جواب دیا کہ میں نے خیال کیا کہ شاید لشکر میں ہو ملکہ نے کہا کہ ہاں یہی تو
عقل مند ہے کہ لشکر میں ہو بھلا لشکر میں کیوں ہونے لگی اور دختربیان دعوت میں بہت بڑا جلسہ ہوا
رقص و سہ و دکا بھی چرچا رہا یہ جلسہ لڑن و ید ہو گا ملکہ حیدر بدن یہ سبکے خاموش ہو رہی
ہاں سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئی یہاں جو کہ اسکے لازم تھے سبکو مسلمان کیا ملکہ نے
دایہ سے کہا کہ اہل دایہ میری رائے یہ ہے کہ میں لڑکی کا عقد تقابدا کے ساتھ کر دوں دایہ نے
کہا کہ اس کیا بہتر ہو کہونکہ بہت بڑا عالی خاندان ہے بہت مناسب آپکی رائے ہے دایہ نے ہر کہا
ملکہ خوش ہو گئی دایہ کو انعام دیکر رخصت کیا کہ حیدر بدن اسکی دختر تھی مگر دایہ کا بہت انتہا تھا کہ
سب سے دایہ سے بھی دریافت کیا اسکے اقرار کرنے سے یہ خوش ہوئی دایہ تو ملکہ کے پاس سے
حیدر بدن کے پاس آئی اور جو ملکہ آشوب اور دایہ سے گفتگو ہوئی تھی سب بیان کی حیدر بدن
بھی خوش ہوئی یہاں تک کہ وہ دن تمام ہوا اور رات بھر صبح کو ملکہ نے دربار کیا اور کام بہت سب
سروار بھی حاضر دربار ہوں فوراً کل سردار حاضر ہوئے یہ ملکہ نے داروغہ و اہل کاروں سے یہ دریافت کیا کہ

سب سامان درست ہو کر آٹھون سے عرض کیا کہ سب سامان درست ہو کر سامنے وزیر سے
 لہا کہ سامان عقد بھی کر دین چند رہن کے عقد سے بھی فراغت کرونگی وزیر نے عرض کیا
 بہت خوب بس سامان عقد تیار ہونے لگا ملک آشوب سے بھر حکم دیا کہ سب سردار تیار ہو جائیں
 حاضر کجاسے میں نقابدار کو لینے جاؤنگی یہ جو حکم دیا سیوشت سوار سی حاضر کی گئی ملک تخت پر سے
 اٹھی اور پوشاک شانہ زیب بدن کی اور بیرون دربار آئی تخت پر سوار ہوئی اور سب سردار بھی اپنی
 اپنی سوار ہون پر سوار ہوئے اب ملک اپنے شہر سے نکلا نقابدار کے لشکر کی طرف ملیمان نقابدار نے
 بارگاہ میں مع سرداروں کے دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور اہل دربار سے باہم گفتگو کر رہا تھا کہ بیرون
 سے جو آشوب گئی ہر آن تک کچھ خبر نہ لی معلوم ہوا کہ دغا سے مطیع اسلام ہوئی تھی اور آج اس سے
 میں نے اقرار کیا تھا کہ میں تمہارے شہر میں آؤنگا کوئی جاکہ خبر لے کہ کیا سب ہو جو وہ نہ آئی اور نہ خبر
 لی یہ گفتگو چوری تھی کہ ہر گاروں نے اگر خبر کیا اور عرض کیا کہ آشوب جاو حاضر ہوئی ہو نقابدار
 نے درگہ سالار کو حکم دیا کہ ملک آشوب جیوقت آئے تم اسکو منع کرنا اور نہ روکنا فوراً آئے دن
 اسکے لیے اجازت ہو اتنے میں آشوب مع اپنے سرداروں کے دربار گاہ پر پہنچی اور درگہ سالار
 سے کہا کہ ہماری خبر کر دو آئے کہا کہ آپ کی خبر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو محکم پہلے ہی حکم ہو چکا
 ہو کہ جیوقت آشوب آوے ہرگز آسکو نہ روکنا آپ بلا تکلف شریف لیجائیں یہ سب آشوب
 مع اپنے سرداروں کے داخل بارگاہ ہوئیں بیان پہلے ہی سے کر سب ان برائے آشوب سرداران آشوب
 آراستہ ہو چکے تھیں حکم نقابدار آشوب لے کر نقابدار کو مجرا کیا نقابدار نے بڑی تعظیم و تکریم کی
 اور بڑے اعزاز سے بیٹھ آئے برابر اپنے دنگل کے کرسی مرست فرمائی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھی
 اور سردار بھی کرسیوں پر بٹھلے قدر مرست بیٹھے نقابدار نے آشوب سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ملک
 اچھی نور میں تم جو آسکو گئیں تو خبر بھی نہ لی کہ کیا کرنا چاہیے آشوب نے عرض کیا کہ کفر جو آپ سے
 رخصت ہو کر گئی کل لشکر کو مسلمان کیا اور شہر میں باکر کل اہل شہر کو مسلمان کیا اور بموجب حکم
 عالی بنائے مساجد ڈالی اور آپ کی دعوت کا سامان مہیا کیا اب حضور کو لینے آئی ہوں اب خداؤ
 شریف بچیں نقابدار نے فرمایا کہ میں نے جو تم سے اقرار کیا ہو میں جزو اسکا ایفا کرونگا مگر نگا
 یہ طریقہ نہیں ہو کہ کہیں کچھ اور کریں کچھ اول تو جوابات کرتے ہیں وہ بہت سمجھ کے کرتے ہیں اور اگر
 انکار کیا تو چاہیے جو کہہ ہو چاہے انکار ہی رہیگا اور ملک آشوب میں ابھی تمہارے ساتھ ملتا ہوں
 یہ کہہ دنگل سے اٹھ کھڑے ہوئے آنگا اٹھنا کہ سب سردار آٹھے آشوب بھی اٹھی اور اٹھے
 سردار بھی نقابدار اوشمانہ میں شریف لیکر پوشاک تبدیل کی ان سے ہر آدم ہو کر ہمراہ آشوب کے
 شہر میں آئے اہل شہر برائے نماشا کروں ہر کو چھوٹے بڑے اور کتے بچے کہ نقابدار کی
 سواری کا تماشا دیکھنے کے کس تزک و احتشام سے سواری آئی ہر اور کس شان اور شوکت کا ہوا
 ہو یہ ذکر ہو ہی رہا تھا کہ نقابدار تمام شہر کی سیر کرتے ہوئے داخل ایوان شاہی ہوئے ملک آشوب
 نے قصد کیا کہ نقابدار کو تخت پر بٹھائے نقابدار انکار کیا اور آشوب کو تخت پر بٹھایا آئے دنگل
 شوکت پر شریف فرما ہوئے سردار بیٹھے محفل عیش آراستہ ہوئی سانی جام و صراحی لیکر حاضر
 دربار ہوا ساقی نے سب کو شراب پائی حکم آشوب رقصہ حاضر محفل ہوئیں رقص سیرود
 ہونے لگا طائفے پر طائفے آئے گئے اور اپنے اپنے جڑے کر کے جانے لگے انعام کثیر ہوا

ایک مہربانہ بیغل گالی غزل

دوستی کا ہونے میں بھروسہ کس پر
تو ہی عادل تو ہی منصف تو ہی شاہد میرا
فستہ پردانہ فنون ساز سنگ عیار
دے دیا تیرے مریضوں کو خزانے بھی جو آ

تو مجھے چھوڑ بلا اول شہدا کس پر
افراہم سیرے کر میں خون کا دعویٰ کس پر
اسے کجخت دل آیا ہے تو آیا کس پر
آپ بھوسے ہوئے سبھے میں مسیحا کس پر

یہ چند شعرا اس غزل کے سنے تمام محفل کا حال دگر کون ہوا ہر ایک نشہ محبت میں اگر
مست ہوا اور تہجوم نے لگا تصویر خیالی معشوق کی سامنے پھر نے لگی دریا سے الفت موجزن
ہوا تمام طلبہ بیخود ہو گیا اس مہربانہ کو بہت انعام ملا تھوڑے عرصہ تک محفل میں عالم سکوت
رہا کوئی ہم کلام نہوا جب وہ حالت کم ہوئی دوسرا طالبہ اور آیا پہلے آئے ہو گیا بیدہ بیغل گالی

بیوفاؤں کا نشانہ نہ کرے
یار کا مشکوہ و گلہ نہ کرے
ہم اسی کو دانا سمجھتے ہیں
وٹل کی شب اگر جانا نہ کرے
شرط ایسا ہے وعدگی پر ہی
دل مرا آہ کی صدا نہ کرے

ایسے لوگوں کو دل دیا نہ کرے
حبیط درد فراق حبیب کو نہیں
حس کے بدلے وہ جفا نہ کرے
ظرب سوؤں لپٹ کے پھل کی
وعدہ کرے مگر وفا نہ کرے
عشق صادق دسی ہی اچھا دل

درد دل کی کوئی دوا نہ کرے
کشور عشق میں رہا نہ کرے
دل کے ارمان سب نکلیا میں
جو کبھی بھیسے وہ جانا نہ کرے
میں وہ عاشق ہوں مردن بھی
درد کی اسے جو دوا نہ کرے

اس غزل کے سنے تمام اہل محفل رعد و برق ہوئے اور اس کو بہت کچھ انعام دکر رخصت کر دیا اور
عرض کیا مہتر خواں تیار جو آشوب سے عرض کیا کہ خاصہ نوش افزا ہے نقابہ ار نے فرمایا
اجھا گانا موقوف کیا گیا نقابہ ار میرا آشوب کے اس ایوان میں آیا جہاں مہتر خواں
آراستہ نقابہ ار نے مع سب سرداروں اور آشوب کے خاصہ نوش فرمایا پھر اگر
محفل میں بیٹھے ناخ و رنگ ہونے لگا وہ دن اسی حالت میں بسر ہوا شام کو آتش بازی
طرح طرح کی تھوڑے لگی نقابہ ار آتش بازی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور آتش بازی کا انعام
دیا عرض کر رات بھر طلبہ رہا ایسی ہی سات دن تک محفل عیش پر پار ہی اسی زمانے
میں عقد بھی ملے چند رہن کا آشوب کے میرا نقابہ ار کے کردیا عاشق و معشوق با ہم
لے عیش سے بسر ہونے لگی سات دن ختم ہوئے طلبہ بھی موقوف کیا گیا آشوب سب
معمول دربار کرنے لگی ایک ماہ تک نقابہ ار اس شہر میں شریف فرما رہے ایک روز
نقابہ ار نے آشوب سے کہا میں اپنے کام کو ماتا ہوں جب مجھ کو ضرورت ہوگی تو آگاہ کر دے گا
تم مع شکر میرے پاس مل آنا آشوب نے عرض کیا کہ گوجی نہیں جانتا ہوں گر آپ کے حکم سے مجبور
ہوں جہاں حضور ایک ماہ تک شریف فرما رہے ہیں ایک مہینہ اور شریف فرما ہوں اس کے بعد
آپ کو اختیار ہے نقابہ ار نے منظور کیا آشوب نے اس سبب سے روکا تھا کہ اس نے عقد
کیا تھا کہ ایک ایسی چیز تیار کروں کہ جس پر کس طرح اثر نہ کرے اسی کی تدبیر کر رہی تھی یہ سب
یہاں تک اس سات روز کے عرصہ میں آشوب نے ایک چٹنی تیار کی کہ وہ سختی جسکے پاس نہ
اس پر سحر نہ اثر کرے لگا ایک دن کا ذکر ہے کہ نقابہ ار و آشوب دربار میں رونق افروز تھے اور
سب اہل دربار حاضر تھے دربار آراستہ تھا کہ ایک ساحر نامہ لیکر آیا آشوب کو سلام کیا

اور عرض کیا کہ میں نامہ لایا ہوں قسیم جاو کا انھوں نے آپ کو نامہ تحریر کیا ہے آشوب نے کہا کہ لاؤ
اسے نامہ دیا آشوب نے دیر کو نامہ دیا کہ پڑھو اسے پڑھا اس میں تحریر تھا کہ خدا پرستوں سے
سمندر شاہ پر لشکر کشی کی ہو لہذا تمکو لازم ہو کہ سمندر شاہ کی کمک کرو اگر اسکے خلاف کرو
تو یہ خیال کرو کہ آج تک تو سمندر شاہ نے تمھاری جانب کچھ نہ خیال کیا تمھاری ہمیشہ عزت کے اس
امر کا خیال نہ ہوگا اور اسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ بعد انفصال مقدمہ خدا پرستان تم پر لشکر کشی کیا جائیگی یہ تحریر
تقریر سمندر شاہ کی جانب سے نہیں ہو بلکہ میں نے اپنی جانب سے تمکو تحریر کیا ہے اسوقت
کمک کوئی نامہ پیام میرے پاس سمندر شاہ کا نہیں آیا ہے چاہے آئے چاہے نہ آئے تمکو بھی
کمک کرنی ضرور چاہیے اس سبب سے کہ ہم آگے زیر حکم ہیں اور باج اٹھو دینے میں اسوجہ سے
ہم آگے خیر خواہ ہیں بلکہ فرمان بردار ہیں اور اس وقت وہ اس تہذیب میں کے بادشاہ بلکہ شہنشاہ ہیں
حضرت لشکر و ثروت انکو خداوند تصور کرتے دی ہو کیونکہ نہیں دی ہو انکا کون مقابلہ کر سکتا ہو انھوں نے
تو آج تک کسی پشیمانی نہیں کی ہو اور انکی نیت ہو کہ میں کسی پر جبر کروں اور اسکا ملک بے لون آگے
مزاج میں رحم ہو انکو از حد مرودت ہو اور وہ یہ نہیں چاہتے ہیں کہ ملاوچہ و قصور کے لشکر کشی کرنا کا فرق
ہو جو کہ البسا بادشاہ منصف اور عادل ہو اور اس پر کسی طرح کی بلاتنزل ہو تو اسکی کمک کرنا ضرور ہو کیونکہ
جب یہ حال پرچہ اخبار سے معلوم ہوا کہ ملک حیرتہ تک خدا پرستوں کا دخل ہو گیا حیرت شاہ نے
بھی خدا پرستوں کی اطاعت قبول کی اب خدا پرست لشکر لیکر سمندر شاہ پر آئے ہیں اسوقت
میں نے خیال کیا کہ میں خود انکی کمک کرنے کو جاؤں اور تمکو بھی آگاہ کروں کہ تم بھی سامان جنگ بنا
رکھو اسواسطے کہ وقت پر کوئی محبت پیش نہ آئے لہذا سامان کر کے میرے ملک میں آؤ اور ہم تم دونوں
ملکر سمندریہ کو کوئی کریم و السلام یہ جو معنوں نامہ آشوب نے شہنشاہ میرے کہا کہ جواب لکھ دو کہ
ہمکو کوئی ضرورت نہیں ہو کہ ہم ہیکار کو دروسہ مول لیں ہم کو کیا غرض ہو کہ جو سمندر شاہ کی اطاعت
کروں اور اسکی کمک کو جائیں جو کہ باج گزار ہیں وہ اسکی کمک کریں میں کوئی انکی باج گزار نہیں ہوں
جو کمک کروں مجھے کیا ضرورت ہو کہ بیٹھے بیٹھے اپنے کو آفت اور بلا میں ڈالوں اور خدا پرستوں کا
خون اپنے ذمہ لون اور انکو اپنا دشمن کروں ان جب وہ ادھر کو آئیں گے تو دیکھا جائیگا اور جو کچھ
میں آئیگا لکھا جائیگا میں تمھارے ہمراہ کیوں جاؤں نہ سمندر شاہ نے طلب کیا ہے نہ انھوں نے کوئی
نامہ بلکہ تحریر کیا ہے خواہ مخواہ اپنے خیر خواہ بنانے کے لیے بدون طلب چلی جاؤں ہاں یہ امر تمکو لازم
میں اسکی مستحق نہیں ہوں ہاں جس وقت سمندر شاہ تحریر کرے گا اور ہم مناسب وقت ہو گا وہ
کیا جائیگا جو تمھارے تحریر کیا ہو کہ سمندر شاہ اس امر کے خلاف میں تم پر لشکر کشی کرے گا تو میں اس
امر سے ڈرتی نہیں ہوں میں نے آج تک حکومت بزرگوار کی ہو نہ کسی کی دی ہوئی کی ہو میں خود
یہ دعویٰ رکھتی ہوں کہ لشکر کشی کر کے سمندر شاہ پر جاؤں اور اس ملک پر بھی اپنا قبضہ کر کے زیر
حکومت کروں اگر اس ملک پر قبضہ میرا ہو گا تو سب میری بندگی کرے گے اور سب ملک میرا قبضہ ہو گا
میں خود ہمدرد خدا پرستان اور حکمرانوں کی اگر خدا پرست ظفر باب ہوئے تو ضرور میں
اگر قبضہ کر لوں گی ہاں تم لوگ اس امر کا خوف کرو کہ اگر تم لوگ برائے کمک نہ جائی گے تو سمندر شاہ
ناراض ہوئے اور انکا عتاب ہم لوگوں پر نازل ہو گا تم لوگ آگے باج گزار ہو مجھ کو کوئی خوف انکا نہیں
ہو میں کسی طور سے انکی کمک نہ کروں گی خلاصہ خلاصہ تحریر کرنی ہوں کہ جس کو جس امر میں دعویٰ ہو

وہ آگے اور مجھے مقابلہ کرے جا ہے سحر میں جا ہے سپاہ میں کسی امر میں بند نہیں ہوں میں لو
آگاہ کرتی ہوں کہ اب سمندر شاہ کی زوالی حکومت کا زمانہ آگیا ہے اور خدا پرستوں کا یہاں بھی
حکم جاری ہوگا اور یہ سرزمین سب اہل اسلام سے آباد ہوگی کیونکہ اب سمندر شاہ کو نہایت
ہو گیا ہے اور میں تو ابھی نہ سمندر شاہ کی کمک کر دنگی نہ اہل اسلام سے مقابلہ کر دنگی جب
سمندر شاہ کا مقدمہ ایک سو چوبیس گنا اور خدا پرست میری طرف کا قصد کرے اس وقت جو
مناسب وقت ہوگا وہ کیا جائیگا اور سمندر شاہ میں ضرور مقابلہ کر دنگی جب وہ خدا پرستوں پر
غالب آئے گا اور اس کی حکومت ریگی اس وقت میں دیکھا ضرورت ہے یہ جواب تحریر کر کے لگانے
میں بند کر کے اور اس پر اپنی مہر اور دستخط ثبت کر کے اس کو دیا وہ ساحر جواب نامہ لیکر طرف انے
ملک کے روانہ ہوا بعد جانے اس ساحر کے نقابدار نے آشوب سے کہا کہ میرا قصد ہے کہ
میں سمندر شاہ پر لشکر کشی کروں قبل آنے صاحبقران کے کیونکہ وہ دعویٰ صاحبقرانی کرتے
ہیں اور مجھ کو بھی یہی دعویٰ ہے پس اس امر سے ظاہر ہو جائیگا کہ جو صاحبقران ہو گا وہ ہی سمندر
پر لشکر لیکر ہوئے گا لہذا میں کل یہاں سے طرف سمندر کے کوچ کر دنگا آشوب نے
عزم کیا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گی اپنا لشکر لیکر نقابدار نے کہا کہ اگر آشوب ابھی موقع
نہیں ہے کیونکہ صاحبقران کے ہمراہ بھی ساحر و نکاح نہیں ہے یہ بدنامی کی بات ہے کہ وہ لوگ
یہ نہ کہیں کہ نقابدار ساحرون کے بھروسے صاحبقرانی کرتے ہیں پس جب صاحبقران کے
پاس ساحرون کا لشکر آجائیگا اس وقت میں تم کو آگاہ کروں گا تم بھی لشکر لیکر آنا آشوب نے جواب دیا
کہ صاحبقران تو صاحب اسم اعظم ہیں اس بھروسے پر وہ ساحرون سے مقابلہ کرنے میں تم
کیا رکھتے ہو نقابدار نے جواب دیا کہ اپنے خدا کی ذات پر بھروسہ رکھتا ہوں جسے تم پر مجھ کو ظفر لگا سب
کیا وہی سمندر شاہ پر بھی فتح مند ہوگا لاکھ لاکھ آشوب نے جانا اور بہت کچھ سمجھا یا کہ میں بھی
ہمراہ رہوں گا نقابدار نے نہ منظور کیا آخر آشوب عاجز ہوئی اور کہنے لگی کہ مجھ کو ضرور آگاہ
فرمائیگا جب مقابلہ ہو نقابدار نے کہا کہ ضرور آگاہ کروں گا یہ کہ حکم دیا کہ کل ہم یہاں سے
کوئچ کرینگے آشوب نے دربار برخواست کیا لشکر نقابدار بیرون شہر فرار کس بجایہ خیر
لشکر نقابدار میں پہونچی کہ کل نقابدار کوئچ کرینگے اس وقت سے لشکر میں سامان سفر نہ لگا
اور اپنا اپنا اسباب فیکروں پر باندھ باندھ ہر بار کرنے لگے یہاں محل میں نقابدار اپنا سامان
کیا وہ رات اسی سامان میں گذری جب صبح ہوئی نقابدار امور ضروری سے فراغت کر کے
لیاس سفری زیب تن فرما کے چند بدن سے رخصت ہو کر اور ملکر بیرون محل آیا یہاں
آشوب دربار میں آئی سب سردار نقابدار کے اور آشوب کے حاضر دربار ہوئے کہ نقابدار
تشریف لائے اور اس نے دنگل پر بیٹھے تھوڑے عرصہ کے بعد نقابدار نے آشوب سے فرمایا
کہ اب میں جاتا ہوں کیونکہ اگر عرصہ ہوگا تو دن زیادہ چڑھ آئیگا تہا زنت آفتاب سے تکلیف ہوگی
آشوب نے عرض کیا کہ بسم اللہ تشریف لیجائیے جواب نے ارشاد کیا بہت درست فرمایا تہا زنت بھلنے
لگی یہ سنکے نقابدار اٹھ کھڑے ہوئے سب سردار بھی اٹھ کھڑے ہوئے آشوب بھی اٹھی اور ہمراہ نقابدار
بیرون دربار آئی نقابدار سردار اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے آشوب بھی سوار ہوئی
اور اس کے سردار بھی نقابدار نے فرمایا کہ اسے آشوب تم کیونکہ تکلیف کرتی ہو داپس جاؤ میں یہاں

شہر جا کر لشکر کو ہمراہ لیکر کوچ کر دیا آشوب نے کہا کہ میں نامہ لشکر ضرور ہمراہ جاؤں گی
 نقابدار خاموش ہو رہے یہاں تک شہر سے باہر آئے یہاں لشکر تیار تھا سرداروں نے
 استقبال کیا نقابدار کو لشکر میں لائے آشوب بھی آئی نقابدار نے کو اس سفری بیچے کا
 حکم دیا نقارے پر چوب پڑی صدائے نقارہ سفری لشکر میں پھیلی سامان سواری و جلوس ہر
 لگا نقابدار نے آشوب سے کہا کہ خدا حافظ اسوقت آشوب نے ٹھہر کر نقابدار کے
 گلے میں تھختی جو کہ اپنے سحر سے تار کی تھی ڈال دی وہ تھختی یا تھوت لگا رہی اور عرض کیا اسکو
 اپنے سے کسی وقت نہیں جدا کیجئے گا جب تک یہ تھختی آپ کے پاس رہیگی آپ پر سحر اثر نہ کرے گا
 آپ کے پاس رہے پر سحری نشانی ہر آپ نہ معلوم ملاقات آپ سے نصیب ہو یا نہ ہو یہ کلمہ آشوب کے
 سلام کیا نقابدار آشوب سے رخصت ہو کر ایک لشکر لشکر روانہ ہوئے آشوب مع اپنے
 سرداروں کے شہر میں واپس آئی مگر شہر کی یہ حالت تھی کہ جیسے کوئی لوٹ لیجنا ہو نقابدار کے جانے
 کا ہر ایک کو رنج و غصہ کے دل پر نشان تھے راوی نے بیان کیا کہ جتنے زمانے تک نقابدار اس
 شہر میں رہے اس زمانے میں سب بند و بست کر لیا تھا مساجد و غیرہ تیار ہو گئیں مدرسہ بھی تیار ہو گئے
 ملا لعل درس پانے لگے کتب دین اسلام پڑھائی جائیں گئیں مسجدوں میں اذانیں ہونے لگیں دین
 اسلام کا سکھ باری ہوا یہ سب کچھ ہر طرف دین اسلام کا چرچا تھا نقابدار کے جانے
 سے سب کو بہت برا صدمہ ہوا اور یہ نئی بات ہوئی تھی کہ جب سے اس ملک میں دین اسلام جاری
 ہوا اسدن سے برکت شہر میں ہوئی اور ہر قسم کی برکت تھی آبادی کی ترقی مال کی زیادتی ہر ایک صاحب
 دولت ثروت ہو گیا اگر اُس شہر میں نام نہ تھا خیر اب اس داستان کو اس مقام پر چھوڑا جاتا ہے اور نقابدار
 کو طرف سمندر یہ کہ روانہ کیا جاتا ہے اور اب حال اُن ساحر و غیر ساحر و غیر ساحر ہوتا ہے
 کہ جنکے نام سمندر شاہ نے نامے تحریر کیے تھے کہ انکو نامے ہوئے اور وہ ملک کے لیے لشکر
 لیکر روانہ ہوئے آئندہ حال لشکر اسلام کا تحریر ہوگا

اب حال نامہ برو نکا تحریر ہوتا ہے کہ وہ جو خدمت میں اُن سبکے ہوئے اور نامے
 دئے اور وہ لوگ روانہ ہوئے اُن سبکے حال میں قلم فرمائی کیجاتی ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ پہلے وہ نامے سمندر شاہ نے عشاق کی رائے سے تحریر کیے تھے اور طائر
 سحر کے ذریعہ سے روانہ کئے وہ طائر نامے لیکر روانہ ہوئے تھے اور ہر ایک ساحر جو کہ نامہ
 و غیر عالم یا ساحر یا غیر ساحر تھا انکو نامے دیے ہر ایک نے نامے پڑھے اور مضمون نامے سے
 آگاہ ہوئے اور جواب نامہ یہ تحریر کیا کہ ملک مع لشکر اور سامان جنگ لیکر حاضر ہوتے ہیں آپسب
 طرح سے اطمینان فرمائیے یہ جواب کچھ کھٹکھٹا طائر ان سحر کو مئے وہ جواب نامہ لیکر طرف سمندر
 کے ملے تھے ناظرین کو معلوم ہو کہ مجھلا ان نامہ برو نکا حال تحریر کیا ہو کہ دفع دفع تحریر کیا جاتا تو طول
 ہو جاتا اسوجہ سے یہاں پر تحریر کرنا مناسب جانا اب بعد جانے ان طائر ان سحر کے ہر ایک نے
 اپنے اپنے سردار و سامان کو سامان جنگ کرنے کا حکم دیا کہ بہت جلد سامان تیار کرو اور ہر ایک اپنے
 کو جنگ کے اور جو کہ بجز انکا ہوا ہے ساتھ رکھے کہ بروقت کسی طرح کی دقت نہ ہو کیونکہ خدا پرستوں سے
 مقابلہ ہو پس ہر ایک فرج جمع کر رہے تھے اور اپنے اپنے سحر درست کر رہے تھے کہ وہ ساندلی

نامہ لیکر پہنچے بہ نامے تاکید تھے ہر ایک نے نامہ پڑھا اور خوش ہوا اور اس وقت جواب
نامہ تحریر کیا کہ مہلوگ بندوبست کر سکے ہیں مٹوڑا سا سامان باقی ہے وہ امروز فردا میں ہم کر لیں تو
حاضر ہوں آپ مہلوگ کی جانب سے اطمینان اور وضعی رکھیں مہلوگ جتنا کہتے ہیں وہ کرتے
ہیں اور اس میں خرقہ نہیں ہوتا یہ جواب لکھ کر روانہ کئے راوی نے بیان کیا کہ ہر ایک ساحر و غیر
ساحر اپنے کارندوں کو تاکید کرنے لگا کہ حید سامان کرو کیونکہ بادشاہ کے دو نامے بے درپے
آئیے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ خدا پرستوں سے مقابلہ ہو جائے اور ہم سب وقت پر نہ پہنچ سکیں
الٹکار سامان کرنے لگے ابھی سامان درست نہیں ہوا تھا کہ تیسری مرتبہ نامے ہم آئے راوی
نے بیان کیا کہ قسیم جادو نے جو اشوب کو نامہ تحریر کیا تھا جنوڑاں ناموں کا جواب نہ
آتا تھا اور جواب کا منتظر تھا کہ پھر نامہ آیا یہ سامان جنگ درست کرنے میں مصروف تھا کہ اشوب
کی طرف سے نامہ پہنچا جواب اپنے نامہ کا کچھ بہت برہم ہوا اور کہنے لگا کہ پہلے میں اشوب
کو اس جواب کی نذر اڈے ہوں تو سمندر شاہ کی ملک کو جاؤنگا اور کہنے لگا کہ اشوب
کس امر پر بھولی ہوئی ہے سمندر شاہ نے جو خود سہ کر دیا تو وہ جانتی ہے کہ ہم بھی کوئی چیز
میں وہ اپنے حال بھول گئی ضرور اسکو نرا دونگا اب مجھ کو لازم ہوا کہ میں اسکو نرا دیتا ہوں تو
اشوب بیہ برقبند کرنا ہوا سمندر یہ پر ملا جاؤنگا سمندر شاہ پر جب یہ ظاہر ہوگا تو وہ تجھے بہت
غش ہوئے اور میری عزت اور آبرو بڑھائے یہ خیال کر رہا تھا کہ تیسرا نامہ سمندر شاہ کا پہنچا
اس میں بہت تاکید سے تحریر تھا کہ فوراً نامے کو دیکھتے ہی اپنے کو میرے پاس پہنچاؤ جب
نامہ پڑھا اور اس میں حال دیکھا تو اس نے اپنے قصد کو فسخ کیا اور اپنے اہل دربار سے کہا
کہ میں مجبور اور لاچار ہوں کہ تاکید ہر تاکید برابر چلی آتی ہے اب میں طرف سمندر یہ کے جادو نگاں
ہاں سنئے کو بیچ کر دونگا یہ کھڑکھ دیا کہ کل کل لشکر تیار ہو ہم طرف سمندر یہ کے کو بیچ کر لے
تہاں تک کہ قسیم نے دوسرے دن چالیس ہزار ساحران زبردست سے طرف سمندر یہ کے
کو بیچ کیا جب حیرت کو نامہ پہنچا اس نے بھی نہیں ہراسا ہاں سے طرف سمندر شاہ کے کو بیچ کیا
راوی نے بیان کیا کہ جس ساحر و غیر ساحر کے پاس تیسرا نامہ پہنچا اس نے اس نامے کا
جواب کچھ نہ تحریر کیا اس کے جواب میں لشکر لیکر ہر ایک اپنے ملک سے روانہ ہوا کوئی تیس
ہزار سے کوئی چالیس ہزار کوئی پچاس ہزار کوئی ساٹھ کوئی ستر کوئی اسی کوئی نوے کوئی
لاکھ کوئی دھڑ لاکھ کوئی دو لاکھ سے روانہ ہوئے جو ساحر ہیں وہ بالائے آسمان لشکر لے
جاتے ہیں جو غیر ساحر ہیں وہ منزل منزل جاتے ہیں اب انکا حال وقت پر تحریر ہوگا
جادو جب اپنے مقام پر پہنچا لشکر جمع کر کے قصد کیا تھا کہ کو بیچ کر وں کہ اتنے میں نامہ
پہنچا اس نامے کو دیکھ کر روانہ ہوا اسی طور سے شجر جادو و سحاب جادو و انار جادو و
و غیرہ جب یہ سب ساحر و غیر ساحر سمندر یہ پر آئیے تو پھر نامہ تحریر ہوئے بوقت نامہ ٹکا
تو پھر یہ ہوئے کہ ناظرین کو یاد ہوئے کہ جہاں اور جس موقع پر ہوگا اسکا نام تحریر ہوگا
ان ساحروں و غیر ساحروں کو جن جن کو سمندر نے نامے تحریر کیے ہیں اور وہ نامہ دیکھ کر
لشکر روانہ ہوئے ہیں انکو طرف سمندر کے روان رکھا جائے گا یہ خود اہل
خزین و عادل و ان ساحروں کا تحریر ہوتا ہے کہ جو راہ روئے حکم سمندر شاہ

گئے ہیں اور آنا لشکر صاحبقران کا سمندر بہہ پڑا اور آنا نقابدار کا اور یہو بختنا سمند
 پر قسیم جادو و جیم جادو کا سب سے پہلے اور انکو ہمراہ لیکر سمندر شاہ گاہر اسے
 دید لشکر صاحبقران آنا اور لشکر کو دیکھ کر پانا جانا قسیم و جیم کا اسی مقام پر قیام
 کرنا اس قصد سے کہ جب تک آپ لشکر لیکر آئیں ہم خدا پرستوں سے مقابلہ
 کریں گے انکو باقبال حضور شکست دینگے دوسرے دن مقابلہ کرنا لشکر اسلام سے
 اور چند سرداروں کا لشکر اسلام کے زخمی ہونا اُنکے ہاتھ سے اور اسیر ہونا نقابدار
 سیر پویش آکر انکو قتل کرنا اور شریک ہونا صاحبقران سے نقابدار کا حال ظاہر ہونا
 اور سب کو معلوم ہونا کہ یہ نقابدار فرزند ہیں صاحبقران کے و دیگر حالات و
 لشکر کشی سمندر شاہ کی و عیاران خواجہ کی بطرز خدیوہ اور آمد حاکمان در بند کی و
 باقی حالات متعلق و ہستان ہذا

اینان جن خیال و محاسن ان مدلیہ مقال و مبارزان میدان سنگولی و دلبران عرصہ سخندالی و دلاوری
 جنگاہ سخن گستری و عساکر کشان میدان گمنہ پروری و نگارندگان و قانع نادر بیان و نشی طرزان عجائب
 و غرائب داستان حال نیرنگ سازی ساحران و مکاری و عیاری عیاران و لشکر کشی دلاوران
 کو بون صفو فرط اس پندہ قیم فرماتے ہیں کہ جب زورق یاد و دمر مر جادو و دریاباد و حیران جادو
 چارون ساحر حکم سمندر شاہ واسطے راہ روکنے کے روانہ ہوئے دربار سے تو ایک ایک دھڑ
 ہوا تھا بیان بیرون شہر اگر ایک مقام پر جمع ہوئے زورق اپنی کشتی سے دریابار سے سحر
 سے حیران گنبد سے دمر سنگ سے باہر نکلے اور باہم صلاح کی کر اب کیا کرنا چاہیے ابسٹن
 ہونے لگے دریابار نے کہا کہ میں تو جا کر راہ میں دریائے سحر تیار کرونگا اور جو کوئی اُدھر آئے گا
 اسی دریابان غرق کر دوں گا اگر نزاروں لاکھوں کروڑ ملن ہوئے تو بھی نشان نہ ملگا زورق لے
 کہا کہ میں کشتی رہتا ہوں یا میں رہوٹھا جب کنارے دریائے کے آئے اسوقت کشتی و غوہ کی
 ضرورت ہوگی تم میں سے ایک ملاج خنبے وہ انکو کشتی پر سوار کرے اور اس بار لاگر
 بذریعہ سحر کے انکو اسیر کرے اسی طور سے سب کو جب سب اسیر ہو جائیں ایک سحر اساکا
 کہ وہ سب غائب ہو جائیں اور نصبت و نابود ہو جائیں اسی طور سے دریائے پھر جو لشکر آئے
 اُنکے ساتھ ہی سب لوگ کیا جائے پھر سب لوگوں نے کہا کہ ہر اسے ٹھیک اور درست نہیں ہے بلکہ
 ہمارے حلقہ قرار دو پہلے دریابار اپنا مرحلہ قرار دیں اور وہ سب لشکر اور سرداروں وغیرہ کو
 غرق دریا کریں شاہد انکو عیار قتل کریں اور راہ کو کھول لیں تو ہم ان سبکو رد کریں اُنکے بعد
 دمر جادو اپنا مرحلہ بنائیں جس طور سے چاہیں انکو قتل کریں اگر یہ بھی قتل ہوں پھر ہم تو مقابلہ
 کر کے تو موجود ہیں دمر جادو کے بعد میں اپنا مرحلہ بناؤنگا جتنا شک ممکن ہوگا میں انکو تباہ کریں

کوشش کرونگا اور راہ میں ان سبکو قتل کرونگا جس تدبیر سے ہو سکے گا اگر میں نے اس کام کو کر لیا تو خیر ورنہ زور و قہر اپنا کام کریں اور اسے سحر کر ترقی دین ایک مفاہیم میں بہت خرابی ہوگی اول تو شاید عیار آگے اور وہ عیاری کر کے ہم چاروں کو اپنے قبضے میں کر لے اور بعد اُسکے سبکو قتل کرے تو دل میں ایک حسرت باقی رہ جائیگی اور سب بیوقوف اور سب قلیل اور بہ تمیز بنائیں گے اور کہیں گے کہ ایک مقام پر رہنے کی کیا ضرورت تھی اب جان بھی گئی اور اگر یہ کہو کہ عیار ہمارا کیا کر لینگے اُنکا آنا ہم تک بہت محال ہو گی انہی محال نہیں جو تو یہ خیال عام ہے پھر یہ سمجھ لو کہ سحران کو دریا کے اندر پہونچا کر قتل کیا اور آفتاب کو اس پار آکر مارا اور کشاڑا دریا بڑا خیل بھا کر جبکہ اس پار یا اس پار سیاہ جاتے ہوئے خوف کھاتے تھے دریا میں ساحر نہیں جا سکتے تھے بدون اجازت ساحران و اہلبیان کے اور اہلبیان ایسی ساحرہ کو کیونکر عیاری کر کے قتل کیا کہ جسے نہ تک معلوم کر لیا تھا کہ تین دن میرے اوپر بہت سخت ہیں آٹھین نوکر بسر کرنے کو اس مقام پر گئی تھی کہ جہان کوئی نہ جاسکتا تھا اور کسی کو نہ معلوم تھا کہ خوف عیار و ن کے اپنا مقام خالی کر دیا اور جس مقام پر تھے وہاں کا بھی تو بہت بدست کیا تھا اگر سحر بھی عیاروں نے عاجز کیا قتل کیا تو اُنے بچا محال ہے اس سبب سے الگ الگ رہو شاید کسی نہ کسی کا کام کر جائے اور لشکر تباہ اور برباد ہو جائے جب پیش خیمہ پر قبضہ کر لیا تو پھر کیا بات باقی رہی جزو خوب کام چلے گا وہ تدبیر ہے جو کہ اس لشکر کو اسیر کر لینگے اور دن سے پہلے سحر تیار کرینگے اور ایک مقام پر بارگاہ برپا کرینگے اور عرض کرینگے کہ سمت دریا بہ قریب ہے اس سبب سے ہم نے یہاں بارگاہ برپا کی ہے اسوقت وہ لوگ مع ملنے لشکر اور محل اور سردار کے اسی مقام پر فروکش ہوینگے پھر شب کو موقع پائے حالت خواب میں سحر کر کے اسیر کر لینگے اسی سبب سے مہینوں سے محنت اور مشقت کر کے سحر تیار کیا ہے کہ وقت پر خطا کرے اور جب صبح ہوگی تو اُنکے لشکر کی صورت کے پہلے تیار کرینگے کہ کوئی نہ جان سکے کہ یہ وہی لشکر ہے یا اور جو یہاں تک کہ صیہج ممکن ہوگا اور جہاں تک قابو لیا جائے گا کل کو گرفتار کرینگے اور جب صاحبقران بیان آوینگے اور یہاں بھی لینگے تو ہمارا کیا کرینگے اسوقت ہم بزور سحر پوشیدہ ہو جائیں گے یا جیسا موقع اور محل ہوگا دسا کنا جائیگا ہم لوگ ایک جنبش اب میں تمام لشکر کو جلا کے خاک سیاہ کر دینگے غصہ ہلکو سمجھئے اسیر کیا ہوگا اور جب لشکر نہ ہوگا اور قلیل باقی رہیگا تو ہمارا کیا کر سکتا ہے تو وہی عاجز ہو کر خدا پرست قرار کر جائینگے یا ہمارے بادشاہ کی اطاعت کرینگے سو اسے اس تدبیر کے دوری تدبیر ذہن میں نہیں آتی ہے اور جب ہم سب کو گرفتار کرنا جو کھارے بعد چون انکو بھی آگاہ کرنا مثل اس امر کے اگر میں اسیر کرونگا تو مر مر کو اور حیران اور زور و قہر کو خیر کر دینگا ہم لوگ اسوقت چلے آنا تساہل اور کالی کو دخل نہ دینا فوراً اپنے کو ہوشیار کرنا کہ انہیں کر کے اور صلاح کر کے کام کریں اگر کوئی ہم لوگوں سے قتل بھی ہو جائیگا تو دوسرا بھی یہی تدارک کرے جو جو رائے دریا مارنے سے سب لوگوں سے بیان کی ہے بہت پسند کی اور کہا کہ اس سے بہتر کوئی راستہ نہیں ہے اسوقت ہر ایک ملے اپنے اپنے کاندھ لگا کر اور بعد سامان کے تیار ہو کر جلا زور و قہر نے شہر سمندریہ سے پیش کو اس پر آکر اپنا انتظام کیا کہ وقت پر ظاہر ہوگا اور اس سے کوئی دین کو اس کے غائب ہونے پر جا کر حیران نہ آئے

ہندو لیسٹ کیا اُس سے آگے بڑھ کر دین کو س پر مرمی نے ایسا تدارک کیا اب دریا مارے
 جا کر عین اُس مقام پر کہ عہدِ حوس سے لشکر اسلام کا آئینگانہ ہو گیا اور ایک دریا سے ذخائر
 ناپید انکار بہت ملے بنا کر تیار کیا جس شخص کی مدد نگاہ جاتی تھی سو اسے پانی کے اور کوئی
 دوسری چیز نظر نہیں آتی تھی اُس دریا کا کنارہ کنارہ عدم سے ملا ہوا تھا عہدِ وقت اُس
 دریا میں غلام رہتا تھا اور پانی کا اس قدر زور و شور کہ دیکھنے والوں کے رخ جھوٹے مارتے
 تھے اور کہتے تھے کہ یہ دریا ایسا کبھی کیسے نہیں دیکھا اور اُس میں ہر وقت طوفان آتا تھا گرداب
 تھے عیندہ آجھل رہتے تھے کوئی مقام اُس دریا میں ایسا نہ تھا کہ جہاں جادوگر نہ مرنے
 ہو موصیٰ بہ معلوم ہو تین تھیں کہ جیسے تلواروں میں ناہن اور اس قدر گرم تھا کہ ناگوار نہ ہوتا تھا اسی
 دریا میں اس طغیانی نے ایک شہر بہت عمدہ بنا دیا کہ جس کے دیکھنے سے ہر ایک کی طبیعت خوش
 ہو جاتی تھی اور سمجھ خود منعم تھا سب حال دریا کے پیش نظر تھا سحر سے جانوران دریا کی
 بنائے تھے وہ بہت بڑے بڑے تھے اب ان جانوروں کا حال غریب ہوتا ہے کہ گر موندہ پانی سے
 نکال رہے ہیں گھڑ بال کسی مقام پر موندہ نکالے ہوئے بیٹھے ہیں سو سو کسی مقام پر بڑے
 بڑے گز کی ماہی اُس دریا میں پر سنگ بہت بڑے بڑے ہیں کبھی اُس دریا سے شکاری
 نکلتے ہیں اور جب گر اور سو سو موندہ نکال کر سانس لیتے ہیں تو تمام درخت صحرائے جل جہنم
 میں اور آٹھ آٹھ گز کے موندہ میں چلے جاتے ہیں یہ انتظام کر کے اور راہ میں ہر پا کر کے یہ چرت
 بیٹھا ہو اور انتظار لشکر اسلام کا کر رہا ہو اور جزیل جو پیش غیب لیکر چلے تھے ان کے ہمراہ دو ایک سپاہ
 حادل بھی ہمراہ تھے سیراب جادو و خدایان و ایو چشم بھی ہمراہ تھے یہ دونوں خوب
 راہ سے واقف ہیں برابر بے ہوئے کل لشکر چلا آئے ہیں دو تھر کہ سہ منزل کرتے ہوئے دن بھر
 طو کرنے ہیں رات کو صحرائے سبزہ زار میں قیام کرتے ہیں اور بخوبی عیش و آرام سے بسر کرتے
 ہیں کہ جزیل نے سہراب و غزالان سے دریافت کیا کہ اب سمندر یہ کونسا منزل ہو آسے
 عرض کیا کہ اب ساغر روز کی راہ اور جو اٹھویں دن نواحی سمندر یہ میں آچکا گذر چکا جس مقام پر
 آچکا ہے چاہے بارگاہِ سلطانی برافرازیگا سمندر یہ سے جس کو س پر ایک صحرائے وون کہشت
 پر ہمار اور شاداب ہو وہ صحرائے لشکر صاحبقران کے فروکش ہونے کے ہو اُس صحرائے میں
 نبی ہیں پانی انکا نہایت صاف اور شیریں اور ٹھنڈا ہے چشمہ جاری ہیں درخت سایہ بھی ہیں
 اور یہ ضرور ہوگا کہ کچھ فاصلہ دیکر لشکر اُترے گا کیونکہ لشکر حریف بھی تو اُترے گا اور میدان جنگ کا بھی تو
 فاصلہ رہے جزیل نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہو پس سہراب نے کہا کہ آپ اسی مقام پر فروکش ہوں
 جزیل نے کہا کہ یہ تو شہر سے بہت فاصلہ ہوا سہراب نے جواب دیا کہ وہ صحرائے کو س کے
 فاصلے میں ہو جب اُس صحرائے میں قیام کریں گے تو نہرہ کو س کا فاصلہ شہر سے رہیگا وہ شہر بہت
 آبادی میں ہو اور بہت پر فضا ہو اور لشکر آچکا ہو سنا اور سمندر شاہ کو خبر ہوگی کہ لشکر اسلام آنا
 ہو پیش خیمہ آگیا جزیل نے کہا کہ ہاں اس قدر فاصلہ کا کچھ مضائقہ نہیں ہو اسدن تو اسی مقام
 قیام کیا صبح کو بارگاہ لیکر اُس صحرائے کو پہنچ کیا دو پہر راہ طو کی تھی نماز ت آفتاب بہت تھی شہر
 سے گرمی معلوم ہو رہی تھی بڑے عرصے سے پانی بھی لشکر نے نہیں پایا تھا پانی کی تلاش کر رہے تھے
 لشکر بوجلت چلا آتا تھا سہراب نے جزیل سے عرض کیا کہ اس صحرائے میں پانی نہیں ہے یہاں سے

قریب ایک سو اسی سو بہت صاف و شفاف آب سرد کے چٹے ہیں وہ صحرایہ آب کو تھوڑے ہی عرصے
 میں ملیگا آج اسی صحرایہ قیام فرمایا گیا کل صبح کو بیچ کچھ جہازیں نے جواب دیا کہ لشکر تو مارے پاس
 کی شدت سے مارجاتا ہوئے ہیں سب سے پہلے خبر نہ کی ورنہ ہم اسی منزل سے پانی کا بندوبست کرتے
 یہ تکلیف سخت کیوں اٹھاتے کہ جہازیں وہاں سے تمام لشکر پریشان ہو رہی تھیں سخت زبردستی کیا تھیں کہ
 سب اس نے کہا کہ مجھے بڑی غلطی ہوئی تھی خیال نہ کیا ورنہ میں ضرور آگاہ کر دیتا جہازیں نے اہل لشکر سے
 کہا کہ جس طرح ہو سکے بہت جلد راہ طے کرو تا کہ یہ صحرایہ تمام ہو اور صحرایہ سبزہ زار سے اہل لشکر نے
 مرکب اٹھا دئے اب مرکب کا یہ حال تھا کہ اسے پاس کے زبانیں نکالے دیتے تھے راہ نہیں چلی
 جانی تھی قدم اڑھاتا تھا کہ زمین راکب مہمیز پر مہمیز کر رہے ہیں بیان تک کہ تھوڑی دور
 اور راہ طے ہوئے کہ سب نے دیکھا کہ ایک دریا سے ذخائر پیدا کئے گئے تھے اور موجزن جو یہ حال دیکھ کر
 سب کو تسکین ہوئی اور جان میں پانی کی کوئی کمی نہ تھی معلوم ہونے لگی کہ مرکب نے
 جو اس پانی کو دیکھا میں ہمارے لئے جلد جلد جانے لگے لاکھ راکب روکتے تھے وہ مرکب نہیں روکتے تھے
 نے تماشہ دیکھ کر دھڑکے پھلے جاتے تھے جہازیں نے اس دریا کو دیکھ کر اہل لشکر سے
 کہا کہ خداوند کریم نے ہم سب پر دربار تم کیا کہ یہ دریا دیکھنے کو بلا ورنہ ہمارے لئے یقین تھا کہ شدت
 عطش سے جان جا لگی اور کچھ سوچا اسی صحرایہ ہماری قضا تھی وہ قضا ہمارے لئے آئی ہو ہو رہی
 دریا کے پاس نہیں پہنچے تھے اور پانی بھی نہیں پایا تھا کہ دل میں خیال ہوا کہ یہ مقام سحر و ساحر کا ہے
 اور یہاں سب ساحر رہتے ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ دریا بھی مثل دریا سے سبز رنگ کے سو کا ہو
 کیونکہ سمندر جاوے سے مقابلہ ہو اسکا نام سمندر ہو شاید اسے ہی سو کیا ہو کہ اسی کا یہ دریا
 بھی ایک موجزن جو دوسرے یہ امر ہو کہ سہرا اب نے یہ بیان کیا تھا کہ آگے چل کر ایک صحرایہ
 ملیگا وہ بہت پر ہمارا ہو گا کہ نہیں کہا تھا کہ دریا ملیگا اور اسکا پانی خوش مزہ ہو گا اور خشک
 بھی ہو گا اس امر کو اسے بھی دریافت کر لیں کیونکہ وہ واقف ہیں یہاں کے حالات سے شاید
 وہ ذکر کرنا بھول گئے ہوں یہ جو جہازیں و عاویل نے کہا انہیں جو کہ خدا صاحب رفوف و رفیع
 تھے وہ تو عقیم گئے اب یہ حال ہے کہ دریا سے کوئی کوس بھر پر یہ لشکر ہو آگے آگے جو لوگ
 کم مرتبہ تھے انکے گھارے وغیرہ کے وہ ایسے پیاسے تھے اور ان تک یہ خبر نہ ہوئی تھی کہ
 ہمارے افسر نے منع کیا وہ لوگ جب قدر تھے قریب دریا کے پہنچ گئے تھے بس ایک مرتبہ
 ہو کر کنارے دریا کے بیچ گئے اور ہاتھ ڈل کر قصد کیا کہ پانی لی لیں اور انہوں نے ہاتھ اٹھا
 کہ ایک شعلہ دریا سے نکلا اور اسقدر پانی گرم معلوم ہوا کہ انہوں نے ہاتھ کھینچ لیا ہاتھ کا کھینچنا
 تھا کہ ایک لکڑی کے موندہ نکلا لکڑی جو دم کھینچا جب قدر لوگ کنارے دریا کے پہنچ گئے تھے ان
 سب کو نکل گیا اور پھر موندہ پانی کے اندر گر لیا اور چند لوگ آگے انہوں نے جو ہاتھ پانی میں
 ڈالا تو انکو بھی گرم معلوم ہوا اسی وقت پھر ایک شعلہ نکلا اور موندہ لکڑی ان لوگوں کو
 اسقدر گرمی پانی کی معلوم ہوئی کہ خود بخود بیقرار ہو سکے دریا میں گر پڑے اور غیبت و نابود
 ہو گئے بعضوں کے پاس لکڑی ڈور تھا انہوں نے یہ حال دیکھ کر ہاتھ نہ ڈالا لکڑی کے موندے پانی
 نکالا اس سبب سے وہ اس امر سے محفوظ رہے نہ تو دریا میں گرے نہ انکو گرمی لگائی
 انہوں نے پانی اس لکڑی میں لیکر پانی گرم بنا لیا جو من کیا جو پیاسے کیا کرتے جان پر

ہی ہوئی تھی اگر نہ جتنے تو کیا کرتے آخر نتیجہ یہ ہوتا کہ مرحلتے اس خیال سے ہی لیا اُس نے۔
یہ اثر کیا کہ جیسے کوئی نشہ پیکر بیہوش ہو کر گرے وہ لوگ جنہوں جنہوں نے پانی پیا تھا وہ گرے ہوئے
بیان تو یہ حال ہوا اور خبر تیل نے جو منع کیا یا تو اہل لشکر نے قصد کیا تھا کہ ملکر پانی فرد بھی لی جائے
اور مرکبوں کو بھی سیراب کر دیں اور جو بار برداری کے جانور ہیں انکو بھی پانی پلا دیں مگر کم اور افسر
سیاہ کے منع کرنے سے ختم گئے وہ لوگ جو کہ اس عذاب میں مبتلا ہو گئے تھے اول تو وہ آگے آئے
سیاہ کے تھے دوسرے یہ امر تھا کہ انکو اس حکم کی خبر نہیں ہوئی تھی تبسریہ یہ امر تھا کہ وہ دیکھ
دیکھ کر بیابان ہو کر تھکے تھے اور تھکے ہوئے افغان و خیزدان آگے چلے آئے تھے اس سبب سے
وہ لوگ اس بلا میں مبتلا ہوئے پس یہ حکم دیکر جزیل و عادل نے کہا کہ سہرا یہ غزالان
کہو کہ آپکو درگاہ سادہ طلب کرنے ہیں راوی نے بیان کیا کہ چونکہ دریا بج میں داخل ہو گیا
پس اس سبب سے لشکر اُس مقام پر ٹھہر گیا تھا اور یہ انتظار کر رہے تھے کہ اگر کوئی جہاز یا کشتی
نظر آجائے تو ہلوگ اُس پار اتر جائیں جب سہرا پ کو جزیل نے طلب کیا تو لوگ لپٹے ہوئے
بیان ایک مقام پر سہرا پ وغزالان باہم یہ کلام کر رہے تھے کہ ہم ہزار مرتبہ اسی راہ سے گئے ہیں
تھنے یہ دریا بھی نہیں دیکھا۔ دریا کمان سے اگیا ہو کر اسکا اول اور آخر کچھ نہیں معلوم ہوتا ہے اسنے
عرصے میں یہ دریا جاری ہوا ہے کہ من کوئی ایک سال سے ادھر نہیں آیا ہوں جب سے لشکر اسلام میں
گیا ہوں بیان یہ دریا جاری ہو گیا ہے غزالان نے کہا کہ تمکو تو ایک برس کا عرصہ ہوا ٹھکوا تو چند مہینے گزرے
ہیں کہ میں ادھر سے گئی ہوں کہیں اس دریا کا نام و نشان بھی نہ تھا دریا کیسا ایک جھڑپ ہے نہ تھا یہ کمان
سے جاری ہو گیا بڑی خرابی ہوئی دوسرے خرابی کی بات یہ ہے کہ اس دریا میں نہ کوئی کشتی نظر آتی ہے نہ
کوئی جہاز نظر آتا ہے یہ لشکر کہو کہ اُس پار اتر گیا اور جزیل جو مجھے سوال کر رہے تھے کہ تم نے ہلو آگاہ نہ کیا
کہ آگے دریا ہے تو ہم اسکا بندوبست کرتے یا دوسری راہ سے جاتے جو کہ خشکی کی راہ ہوتی ادھر
سے کیوں آتے تو کیا جواب دیا جائیگا یہ گفتگو باہم کر رہے تھے اور حیران کھڑے ہوئے تھے کہ ایک
سوار نے آکر کہا کہ آپ دونوں صاحبوں کو جزیل و عادل یا فرستے ہیں یہ سننا تھا کہ سہرا پ و
غزالان اُس مقام پر سے رو برو جزیل کے آگے لشکر کا مارے پاس کے یہ حال ہو کر کہو
دم آ رہا ہے مگر اپنے افسر کے اسقدر تابع حکم میں کہ منع جو کر دیا ہے تو جان دینا گوارا ہے مگر مدول علی
گوارا نہیں ہے سب خاموشی مرکبوں کو روکے ہوئے کھڑے ہیں نظریات سے دریا کی طرف
دیکھ رہے ہیں پیدل بھی مایوس کھڑے ہیں نگاہ سبکی طرف دریا کے تھی کوئی ادھر سے موہ نہ
نہیں پھیرتا ہے یہ حالت ہے کہ جب سہرا پ جزیل کے قریب آیا جزیل نے کہا کہ اے سہرا پ
تمہاری عقل سے بعد تھا کہ تم اس راہ سے چلو لیکر آئے ہو کہ جدھر دریا داخل ہو تھنے ہی سے یہ
بھی نہ کہا کہ یہاں لگا بلکہ یہ کہا کہ اسکے آگے ایک سو اسیرہ زار نہایت پر فضا لیگا اور اسکے خلاف انھیں
حوالے رگستان ملا کہ حسین ہمارا لشکر لیب نہ ملنے پانی کے شدت پاس سے تڑپ رہا ہے اور تھکا
ہو رہا ہے دریا بھی ملا تو یہ خیال ہے کہ کہیں دریا سے سو نہو جئے ایسا دریا تو وہ دن آج تک نہیں دیکھا
کہ حسین نہ کوئی کشتی نظر آتی ہے نہ کوئی جہاز معلوم ہوتا ہے اور قیاس میں آتا ہے کہ یہ دریا سے سحر
ہو اے سہرا پ لشکر کی یہ حالت دیکھ شدت عیش سے کیا ہو رہی ہے اب طلب بیان کہ یہ دریا
ہو یا دریا سے سحر ہو یا یہ بھی کوئی تازہ سحر سمجھنا کہ یہاں ہوا ہے کیونکہ اسکا نام سمندر ہے

اگر اصلی ہو تو میں حکم دوں اہل لشکر پانی پیکر اپنی پیاس بجھائیں مرکب مرے جاستے ہیں تم دونوں صاحب بیان کے حالات سے بخوبی واقف ہو صاف صاف حال بیان کرو تو نگر کشتی وغیرہ کی کیا ہے کیونکہ لشکر صاحبقران کا آنا ہوگا کیونکہ اس پر جانا ہوگا بڑی خرابی ہوئی ہے جو کلام خبر مل سنے کا تو سہراب نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں میں خود حیران اور پریشان ہو رہا ہوں کہ دریا کیونکر جاری ہو کیونکہ ہر مرتبہ میں ادرہ سے گیا ہوں یہ دریا میں سے کبھی نہیں دیکھا تھا شاہ اس عرصہ میں یہ دریا کسی بہاڑ سے نکلا ہوگا میں تو آپ کو قریب کی آ سے لیکر آیا تھا اور اسی راہ سے صاحبقران بھی مع لشکر کے تشریف لائے تھے وہ کیسے ناخوش ہو گئے اور فرمایا تھے کہ سہراب نے دھوکا دیا ملام ہوتا ہے یہ مکر سے شریک ہوا ہے میں یہ حیران ہوں کہ سمندر یہ کاکوئی راستہ ایسا نہیں ہے کہ جس میں دریا ہو سوائے سنہ زار کے ہاں تک کہ شہر سمندر یہ تک میں دریا نہیں ہے میں کیونکر عرض کرنا کہ دریا لے گیا جہاں اور کشتی کی فکر فرمائیے میں کیونکر عرض کروں کہ یہ اصلی دریا ہے آپ نے خوب کیا کہ جواب اہل لشکر کو منع کیا کہ کوئی پانی نہ پیے جب تک یہ نہ معلوم ہوے کہ دریا سحر کا ہو یا کہ اصلی ہو یہ کلمہ غزالان سے کہہ کر کہہ کر غزالان تم مجھے زیادہ واقف ہو ہمیشہ شہر و بیرون شہر گشت کیا کرتی ہو اور تمہارے والد کے اکثر باغات ہیں بیرون شہر تھے اور تم اکثر اپنے باپ کے ہمراہ سمندر سے حیرت کو کو آیا کرتے تھے کیونکہ اکثر غریب تھے اس شہر میں ہیں وہاں اکثر تم جا کر کھیتی کرتے تھے یہ دریا دیکھا تھا اس نے جواب دیا کہ میں نے تو کبھی نہیں دیکھا میں خود حیران ہوں کہ یہ کیا واقعہ ہے سہراب نے کہا کہ میں تو یہ جانتا ہوں کہ جب سمندر شاہ کو خبر ہوئی کہ لشکر اسلام ادھر آتا ہے اس نے راہ بند کرنے کے لیے یہ دریا پیدا کیا ہے اور سمندر کی راہ روکی ہے اس لیے کہ لشکر اسلام نہ آسکے یہ سننے کے غزالان نے کہا کہ تمہاری راہ سے بہت ٹھیک اور درست ہے چلو اس دریا کا حال دریافت کر میں کنارے دریا کے سبب حال معلوم ہو جائیگا یہ کہہ کر خود طرف دریا کے چلی اور بکار کر کہا کہ او لشکر اسلام جب تک یہ دریافت نہ ہوے کوئی اس دریا کے کنارے نہ آئے اور نہ پانی پیے اگر لپاک بھی ہو جائے جب سہراب نے دیکھا کہ غزالان جاتی ہیں تو یہ بھی اس کے ہمراہ چلا جب کنارے دریا کے پہنچا غزالان سہراب کے دیکھا کہ کبھی آدمی کنارے دریا کے بیویں پڑے ہوئے ہیں انکو تن بدن کا کچھ پوشش باقی نہیں ہے انہوں نے اسوقت یہ خیال اپنے دل میں کیا کہ یہ لوگ شدت پیاس اور تھلاؤت آفتاب سے گر رہے ہیں اور بیہوش ہو گئے ہیں پس یہ دونوں کنارے دریا کے آگے اور ہاتھ دریا میں ڈالنا ہاتھ کا ڈالنا تھا کہ دریا سے ایک شعلہ آگ کا پیدا ہوا کہ اس کے سبب سے پانی دھوا کھوئے شعلہ کے نکلنے ہی سہراب نے طرف غزالان کے دیکھا کہ ایک گرنے موند نکلا کر شعلہ چھوڑا اور دم کشتی کی چونکہ یہ دونوں ساحر زبردست تھے ایسے ایسے سخت شعلہ انہوں سے نکلے اور وہ اپنے بند و بست سے کنارے دریا کے گئے تھے انہر کچھ اثر نہ کیا لاکھ لاکھ گرنے دم کشتی کی گر گئی ان دونوں اثر نہ ہوا جب سہراب نے طرف غزالان کے دیکھا غزالان نے کہا کہ اتنے بھین ہوتا ہے کہ ضرور یہ دریا سے سحر ہے یہ کہہ کر غزالان نے کچھ اس قدر ہلکا کر کے کی خاک اٹھائی اور کچھ اس قدر بڑھا اور کہا کہ اسی خاک بتا دے کہ یہ دریا اصلی ہے یا سحر ہے اگر سحر کا ہے تو کسکا سحر ہے یہ جو کہا اس خاک سے صدا آئی کہ او غزالان یہ دریا اصلی نہیں ہے بلکہ سحر کا ہے اور یہ سحر ہے

دریا بار جادو اسکو سمندر نے طلب کر کے اسلئے روانہ کیا کہ جا کر شکر اسلام کی راہ کو روکو اور کسکو نہ آنے دو اور اسنے آکر یہ دریا بنا یا اس دریا کے اندر مقیم ہوا اور چند آدمی بھاری شکر کے آنے گرفتار کر لیے ہیں وہ لوگ شدت پیاس سے بقرار ہو کر آئے تھے انہیں سے چند آدمیوں نے جو قصد کیا کہ پانی پین اور ہاتھ چو پانی میں ڈالا تو شعلہ پیدا ہوا اور گرنے لگا اور کدکشی کی اور انکو نکل گیا اور چند آدمی بسبب شعلے آتش کے عیش کھا کر دریا میں گر پڑے اور یہ جو بیہوش ہوئے ہیں سب آدمی پانی پکر بیہوش ہو گئے ہیں جب تک دریا بار نہ آ جا لگا اسوقت تک یہ بیہوش نہ آئیں گے اور خود بخود ہی مینا اسکا بھی حال ہوتا کل لشکر اسی صورت سے تباہ ہوتا ہی اس کا سحر ہو اور ہی اسنے سحر بہت بڑا کمال کا کیا تھا جب اس لشکر میں بظالم ہو گا اور یہ سحر کیا ہو کہ جب اس صحرا میں لشکر ہو چکا تو ان سبکی یہ حالت ہوگی کہ مارے شدت عطش کے سب لوگ بقرار ہو گئے اور گرمی بہت ہوگی اور جب شدت عطش ہوگی بقرار ہو ہو کر ضرر پانی پر گر گئے اور بیہوش ہو کر مر جائیں گے اسوقت میں ان سبکو گرفتار کر لیا اسلئے اسنے اس صحرا کو بھی گرم کر دیا جو یہ جو گرمی جو یہ سحر کی ہو مہولی گرمی نہیں جو بیان تو سہو زار تھا یہ جو اس خاک نے بیان کیا غزالان سے غزالان نے سہراب سے کہا کہ آئے شہنا سہراب نے کہا کہ میں پہلے ہی سے جانتا تھا کہ ضرور یہ کوئی نہ کوئی سبب ہو کہ یہ اس مقام پر کبھی نہ آئے گا اب کیرنگر پیدا ہوا اب معلوم ہوا کہ غزالان یہ دریا بار جادو کون جو تینے تو کبھی اسکا نام بھی نہیں سنا تھا غزالان نے کہا کہ سمندر جادو کے بہت ملازم ایسے ہیں کہ جگہ جگہ پہنچے کبھی نام تک نہیں سنے ہیں میں یہ بھی کوئی انھیں کا ملازم ہو گا اس تقریر سے کیا مطلب ہو غیر کوئی ہو سہرا ہاتھ سے بھکر کھان جا بگا آپ لوگوں کی دعا سے مجھ کو بھی وہ وہ سحر زبردست معلوم میں کوئی میرا مقابلہ نہیں کر سکتا جو جسوقت میں اپنا سحر کرے گی سب کے سرخ چھوٹ جائیں گے بھاگتے راہ نہ ملے گی مجھے کیا کوئی مقابلہ کر سکتا ہو میں اس دریا کو ابھی مٹا کے دیتی ہوں اور بالکل نیست و نابود کے دیتی ہوں سحر کرنے کے کہ آپ کیوں اسقدر تکلیف فرماتے ہیں خود ہی چشم زدن میں اس دریا کو مٹا سکتا ہوں اور دریا کی کیا اصل جو میں ایک اسم میں اسکو دیوانہ کے دینا ہوں کہ تمام صحرائیں مارا مارا پھر لگتا نام میرے سحر کا تماشا دیکھو میں یہ دعوے نہیں کر سکتا جو لاکھ بھاری برابر کر دوں یا تمھارے والد ماجد کی بڑائی کرنا ان اسقدر ضرور ہو کہ کچھ تو سمندر شاہ نے سمجھ لیا تھا کہ مجھ کو سب سالار کیا تھا تمھاری دعا سے اسقدر ضرور آتا ہو کہ وقت پر کسی امر سے رکھو نہ انہیں اور نصیب ہو گا اور یہ امر ضرور تھا کہ بعد سمندر شاہ و تمھارے والد کے کوئی میرا ہمسر نہ تھا سحران وغیرہ کی میں کوئی حقیقت نہ جانتا اور نہ کبھی انکو کچھ سمجھا صرف اس سبب میں نے آج تک طرح دی کہ کیا اسھے مقابلہ کروں اور کیا کر سحر کروں یہ تو ایک ہی سحر کرنے میں بھاگ جائیں گے اور یہ بھی خیال تھا کہ صاحب دریا ہیں اور ایک نہ کے مالک ہیں اور معزز سمجھے جاتے ہیں دوسرے چند خفجات اس کے پاس تھے نہ معلوم کون سے کے وہ کیا ہو گئے اور کس کے خفے میں ہیں سمندر سے جو میں مقابلہ کرنے میں ذرا خوف کرنا ہوں تو یہی سبب ہو کہ اس کے پاس بھی خفہ میں غزالان نے کہا کہ یہ جو تھے کہا بہت ٹھیک در درست کہا مگر خراب دیکھ لیا جا چکا نہ کچھ خفہ نہ خیال کیا جا بگا نہ کسی امر کا اگر خدا اسے عالم تو سرنگم ہو کر مقابلہ کیا جا چکا تھا میں اور تم دونوں ملکر مقابلہ کر لیں گے سہراب نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت جو پہلے جزیل کو اور کل لشکر کو تو اس امر سے آگاہ کر دینا چاہیے ایسا نہ کہ کوئی بقرار ہو کر پانی نہ پی سے

تو بڑی خرابی ہو جاگی غزالان نے کہا کہ چلو یہ کھڑا غزالان اور سہراب کنارے سے دریا کے قریب
 جزیل کے آگے اور کہا کہ اے جزیل جو میں نے خیال کیا تھا وہی امر نکلا آپ نے خوب کیا کہ جزیل
 لشکر کو منع کر دیا تھا دراصل یہ دریا سحر کا ہے یہ کھڑا جو معلوم ہوا تھا وہ حال از اول تا آخر بیان کیا
 اور کہا کہ ہم اسکی تدبیر کرتے ہیں اور یہ کھڑا باؤ از بلند کہا کہ کوئی اس دریا کا پانی نہ پیے یہ دریا سحر
 کا ہے بلکہ کوئی اسکے کنارے پر بھی نہ جائے ورنہ گرفتار ہو جاوے گا آئندہ اُسکو اختیار ہو اور جزیل سے
 کہا کہ لشکر کو اسی مقام پر فروکش فرمائے اُسوقت تک کہ میں اور غزالان اس دریا کا بندوبست
 کریں جزیل نے یہ سُنکے کہا کہ اسکی کیا تدبیر کجائے کہ شکر و شدت عطش سے مر جاتا ہو اور گرمی بہت
 ہو اگر یوں ہلاک ہوا تو مارے پیاس کے ہلاک ہوگا سہراب نے کہا کہ میں کیا عرض کروں اس
 مرنے سے تو یہ مرنا بہتر ہے کہ اسیر کفار ہو کر قتل ہوں جزیل نے یہ سُنکے اُسوقت یہ حکم دیا کہ اسی
 صحرائے لشکر اترے سہراب و غزالان تدبیر کرتے ہیں اُسوقت تک کہ جب تک دریا مٹے اور
 اس دریا کا بنانے والا قتل ہو یہ حکم دیا تھا کہ اسی مقام پر خیمے برپا ہونے لگے لشکر اُترا اور اندر
 دریا کے جو دریا بننے دیکھا کہ لشکر اترنے لگا صرف چند آدمیوں نے سفیر اور بقیہ اب ہو کر
 پانی پینے کا قصد کیا وہ آفت میں مبتلا ہوئے اور اسیر سحر ہو کر بیہوش ہو گئے اور گرمی سے اب
 کوئی نہیں آتا ہو اور دو شخص ایک عورت و ایک مرد آئے تھے انھوں نے قصداً پانی نہ لیا
 کیا تھا اسی طور سے شعلہ میرے سحر کے نکلے اور مرنے بھی دم کشی کی گراؤ کا کچھ نہ سکا اگر
 کر کے رہ گیا یہ جو اُسے دیکھا پس اُسوقت اُسے اپنے سحر کو زور دیا کہ گرمی کی شدت اور
 زیادہ ہو گئی اور اہل لشکر کی پیاس نے ترقی کی اب یہ حالت ہوئی کہ لوگ سفیر اور ہو کر مرنے
 لگے اور بیہوش ہو گئے ہر ایک جگہ کربا مار معلوم ہوتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا زمین سے
 آگ نکل رہی ہے اور قنائون سے شعلے نکل رہے تھے تمام اہل لشکر عرق عرق تھا اسقدر
 شدت گرمی کی تھی کہ احاطہ تقریر و تحریر سے باہر ہو دہنوں میں لعاب دہن تک خشک ہو گیا تھا
 سوائے عرق جسم ایک قطرہ آب نہ ملے تھا مقام عجیب یہ تھا کہ رو بہ دریا روان تھا مگر نہ
 تھے حیرت کی نگاہ سے بار بار اس دریا کو دیکھنے تھے اور رہ جاتے تھے ہر شخص کف افسوس
 ملتا تھا کہ کیا کریں اور کیونکر پانی پیں ہمارے سامنے دریا یوں روان ہوا اور ہم پانی کو چھین خیر یہ بھی
 وقت نہ بیگا اب جو اُسے سحر کیا تھا تو اسکی وجہ سے گرمی کی شدت ہوئی جانی تھی سب اہل
 لشکر پریشان اور مارے پیاس کے تیاب ہو رہے تھے خیموں میں جا جا کر ہوشیہ ہونے
 تھے دہان بھی انکو قرار نہیں تھا بھر بھر لیشان ہو کر باہر نکل آتے تھے اور پھر خیمے میں چلے جاتے
 تھے ہر شخص دعا مانگ رہا تھا کہ کس طرح پانی پے کوئے جزیل و عادل و دیگر سرداروں
 و اہل لشکر کا تو یہ حال ہو جو کہ تحریر ہو چکا ہے اب جزیل سے سہراب کو طلب کیا اور کہا کہ
 سہراب بہت جلد اسکا تدارک کر دے سب لوگ لشکر کے ہلاک ہونے جاتے ہیں اُسے عرض کیا
 کہ آپ اطمینان رکھیں میں تدبیر کرتا ہوں جزیل نے کہا کہ کوئی تدبیر ایسی کرو کہ یہ گرمی کو سبیل
 سے کم ہو جائے گرمی تو ہلاک کیے دیتی ہے سہراب نے کہا بہت اچھا میں اسکی تدبیر کرتا ہوں
 کھڑا باہر گئے کے آیا غزالان سے کہا کہ اے غزالان تم یہ تدبیر کرو کہ یہ جو شدت گرمی کی ہے
 کم ہو جائے تاکہ اہل لشکر بقاء و آسودہ ہوں اُسے کہا کہ یہی سحر ہو دریا کا میں اسکی تدبیر کرتا ہوں

تم باؤ اور اپنی تدبیر کرو یہ کلمہ غزالان نے ایک ٹکڑا ابر مردہ کا اپنی جھولی سے نکالا اور اس پر اسم بحر
پر حکم دیا کہ وہ بلند ہو کر آسمان پر گیا اور تمام صواب وہ ابر جھپٹ ہو گیا اب یہ حال ہوا کہ شدت گرمی
کم ہوئی اور کس قدر دھوپ بھی کم ہوئی اور کچھ ترس بھی ہونے لگا یہ اب سوچتا زمین پر گر کے چب
ہو جاتا تھا کوئی بی نہ سکتا تھا وہ شدت عطش بھی کم ہوئی اسنے اپنے سو کو زور دیا غزالان کا سر
اُسکے سر پر غالب آیا وہ بھی جھپٹا ہوا اپنے سو کو زور دے رہا تھا گر کچھ اثر کرتا تھا بھان کنا سے
دریا کے آگے سہراب نے ایک اپنی جھولی سے ناریل نکالا اور اس پر دھونی لوبان وغیرہ کی دگر
کچھ تر حکم اپنی زبان میں نشتر دیکر چند قطرے خون کے اس ناریل پر ٹپکا دیے اور اس ناریل کو
اُس دریا پر مارا وہ ناریل پانی پر چڑھ کر شن ہوا اور ایک شعلہ پیدا ہوا اور پانی میں تلاطم ہونے لگا
غام جانوران آبی جو کہ سو کے بنے ہوئے تھے وہ بفرار ہو کر اوپر پانی کے اُگلے اور انہیں لگ
لگ گئی تمام دریا آبشار ہو گیا دریا مار جاو اپنے بنگلے میں جھپٹا ہوا اپنے سو کو خوب زور دے رہا
تھا اب اسنے دیکھا میرے دریا میں آگ لگ گئی سب جانور بچنے لگے یا تو دریا سے آب تھا یا وہ دریا
آتش ہو گیا اسکا کیا سبب ہو یہ گھر اگر اٹھا کہ دیکھو کیا آفت آئی اور سہراب نے پھر سو کو زور دیا
ایک مرتبہ خون لیکر اور اسم بحر پر حکم دیا اور دریا پر مارا اور کہا کہ اسے دریا سو آگ جا یہ کنا تھا کہ
وہ دریا دھوان ہو کر اُسنے لگا غور سے غور میں نہ وہ دریا تھا نہ وہ پانی تھا خشک میں پڑی ہوئی تھی
گھر اگر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور خیال کر رہا تھا کہ یہ کون ایسا شخص آیا کہ اسنے یہ آفت برپا کر دی
کہ جسکے سبب سے میرا بنایا ہوا دریا بھگیا یہ بہت زبردست ساحر معلوم ہوتا ہے یہ خیال دل میں کر
باہر بنگلے کے آیا اب صرف اُسکا بنگلہ باقی رہ گیا تھا یہ اپنے بنگلے سے باہر آیا اب سہراب نے
کہ دریا تو مٹ گیا صرف دریا کے مقام پر ریگ پڑی ہوئی ہو اور اُس ریگ پر ایک بنگلہ کھڑا
ہو اُس سے کچھ شعلے نکل رہے ہیں راوی نے بیان کیا ہے کہ دریا مار یہ سو کر رہا تھا کہ دریا تو سو
سے بنا دیا تھا اُسکے بعد اس فکر میں تھا کہ کسی صورت سے زیادتی گرمی کی ہو اور یہ لوگ پریشان
ہو کر اور پیاس کے سبب سے تڑپ تڑپ کے اپنے کو دریا میں گرادیں اور پھر قبلا سے سو ہو جاو
بھان دوست کا رخا نہ ہو گیا اپنے اُسکے سو کو غزالان نے دفع کر دیا تھا اپنے ابر سو قائم کر کے
اُس گرمی کو کم کیا بلکہ اب کس قدر خشک ہو گئی تھی وہ شدت عطش بھی کم ہونے لگی پسینہ بھی خشک
ہونے لگا اور ادھر سہراب نے دریا سے سو دریا مار کو مٹا دیا اب سوائے اُسکے بنگلے کے
اور کوئی جزا اُس صحرائے باقی نہیں ہو یا وہ حالت تھی کہ اُس صواب سبزہ زار کو اپنے سو کے زور سے
مبدل بہ خاکیستان کر دیا تھا دراصل وہ صوابو نہایت سبزہ زار تھا اور از حد پر فضا اور خوشگوار
تھا گر سو کی وجہ سے ویران اور سن سان معلوم ہوتا تھا پس جب اُسکا دریا سو سے مٹ گیا اب
یہ بہت پریشان ہوا اور لاکھ لاکھ اُسے سو کو زور دینا تھا گر کچھ اثر نہوتا تھا بلکہ اور کمزور ہوتا جاتا تھا
اب یہ اپنے بنگلے سے یکبارگی گھبرا کر نکلا اور اُسنے دیکھا کہ ایک ساحر کھڑا ہوا کچھ پتھر رہا ہے اب
ایہیں کامل ہو گیا کہ پھر اسی نے رو کر دیا ہے اُسوقت اُسی مقام سے زور سے آواز دی کہ اے بکار
نطفہ شیطان میں نے دیکھا کہ تو نے میرے سو کو دفع کیا اسکا نتیجہ اچھا نہ ہو گا اسوقت تک میں حالت
غفلت میں تھا اور میرا خیال اور طرف تھا در نہ قیری بھی یہ محال تھی اور تو بھی یہ لیاقت رکھتا تھا کہ تو
میرے سو کو دفع اور برباد کر دینا اگر لو اپنے نہیں ساحر زبردست سمجھتا ہے تو میدان میں آ اور مجھے مقابلہ کر

یہ لکھ کر اور جھک کر باہر اپنے بنگلے کے آیا اور عرض الا ان نے اپنے سحر کو زور دیا اب دریا پار سے
دیکھا کہ تو دنیا و افق ہی اور میرا سحر بھی کمی کرنا جو لینے گرمی کی شدت کم ہوتی جاتی ہے اور وہ شعلہ جو کہ
میرے سحر سے بھڑکنا تھے وہ گل ہونے جاتے ہیں اب اسے خیال کیا کہ اسی کے سحر سے میرا
سحر کم زور ہو گیا اب یہ تدریجاً زمین میں آئی کہ اس سے مقابلہ کر لوں یہ خیال کر کے طرف سہراب
کے جلا سہراب نے جویشنا کہ اسے کہا کہ اونا بکار کیوں تو نے میرے سحر کو دفع کیا میں کب
تجھے ٹھوڑا ہوں تیری بھی یہ لیاقت تھی کہ تو میرے سحر کو دفع کر سکے یہ کلام سہراب کو بہت
ناگوار گذرا کیونکہ سہراب نے یہ کلام نہ حالت کفر میں کسی کی زبان سے سنے تھے نہ جب سے
یہ مسلمان ہوا ہے ایسے کلام ناشائستہ کسی کی زبان سے نہیں سنے تھے اسکا ایسے کلام ٹھننے کی کتب تاب
آئی اسنے سردی کر تو نا بکار اور تیرا باپ و اونا بیکل کون طرز کلام ہو معلوم ہوتا ہے کہ تو قوم کا پاجی ہو
پس اپنی زبان کو روک اور ایسے کلام زبان سے بھی نہ نکالنا ورنہ تیری زبان گدھی سے چلیج ہو جائی
تو بڑا نامتقل اور نا لائق ہو اسے اونا بکار تو کیا ہے اور تیرا سحر کیا ہے تیری جی یہ حقیقت تھی کہ
تو ہمارے روبرو دعوے ساحری کرے یہ جو تو نے سحر کیا یہ میرے خاندان کے گوشے شعبہ کرنے میں
پس اب تو ہوشیار ہو جو تیرا جی چاہے میرا بنائے میں تو تجکو طفل کتب سے بھی کم تصور کرتا ہوں
وہ جو تیرا حمایتی ہے لینے سمندر شاہ جادو اسکو اپنی کمک کے لیے طلب کر وہ اگر تیری
کمک کرے جسے تجکو روانہ کیا جاتا کہ تو جا کر راہ روک اور خود نہ آیا اور وہ ٹکوتیل ماش کرتا ہے وہ
بڑا ہوشیار ہے کہ آپ تو شہر میں موندہ چھپائے ہوئے پوشیدہ مہیا ہے اور کا فروں کی جان لے رہا ہے
خبر وہ ہمارے ہاتھ سے ہوتی کہان جا بگا ایک نہ ایک دن ضرور سامنا میرا سکا ہو گا وہ بڑا مکار ہے اور
دغا باز ہے اسنے میرے ساتھ وہ حرکت کی ہے کہ کوئی مرد اور صاحب غیرت نہ کر سکا جب مجھے غارت
ہوا اور خیال کیا کہ میں اسکا ملازمت سے علیحدہ کرتا ہوں اور اس الزام کی نرا دیتا ہوں تو
بڑی خرابی کی بات ہوگی کیونکہ ساحر زبردست ہے اور سب سیاہ اسکا نقشہ میں ہے مقابلہ ہوگا
اس سے بہتر یہ ہے کہ لکھ کر واپس ہو کر فقرہ دیکر نامیہ ان کے پاس بھیجا اور اسکو خفیہ
طور سے پتہ دے دیا کہ اسکو غافل کر کے قید کر لینا چاہیو اسنے ایسا ہی کیا یہ صاحب غیرت
و مرد کا کام ہے نہ دھوکا اور گراہے کہ گرفتار کرے باغفل نامزدی ہے یہ ایسا آدمی ہے کہ جسکو دیکھتا ہے
کہ یہ نرم اور کم حوصلہ اور کمزور ہے اسکو تو دیا گیا ہے اور جسکو زبردست مانتا ہے اسکا ساتھ رہنا
دوستی میں دغا کرنا ہے یہ اسکا قصور نہیں ہے بلکہ اسکی اصل کا قصور ہے شائستہ یہ شر اسکا حال
کے موافق کہا ہے شعر پرستار زادہ نہ آید بکار + اگرچہ بود زادی شہر بار + دیگر اگر شاہ نشا
بانو بدی + مرا سیم و زرتا بزاوہ پی + وہ کہا کرے اگر ایسے آدمی لاکھ ثروت اور حکومت
ہو جائے اگر اپنی اصل کی طرف ضرور جاتا ہے اسکا اثر کم نہیں ہوتا ہے یہ سب اسکی اصل کا ہے اس
کے فرق نہیں ہے یہ موجب اس عبارت کے کل شتی یرجح اصلہ کیونکہ کل شتی رجوع کرتی
ہے طرف اپنی اصل کے جسکی اصل خراب ہوتی ہے اس میں ضرور اسکا اثر ہوتا ہے یہی ہے کہ
وہ اپنی اصل کی طرف آجاتا ہے کیونکہ یہ اسکی خالق بات ہے کوئی بناوٹ نہیں ہے اب میں اسکو کھینچتا
ہوں جب کبھی میرا اسکا سامنا ہو گا میں اسے موندہ پر بھی یونہی کوٹھا میرے ہاتھ سے کھان دیا
تو اسکا فرستادہ ہے تو بھی بڑا بغیرت ہے تو میرا کیا کر لیا آہیں میدان میں گوسے اب میرے تیرے

مقابلہ ہو جائے معاً ہوتا ہے کہ تیری بھی اصل خراب ہے جو تو نے اصل سے ملا ہے اور اسکی حرکت
کی ہے جو سہراب نے کیا اور اسقدر سہراب کو غصہ آتا کہ تمام حجرہ لال ہو گیا اور تمام
مارے غصے کے گانچے لگا اور موند سے کٹ جاری ہوا دریا تار یہ کلام سہراب کے شکست
پر ہم ہوا اور جاسے سے باہر ہو گیا اور کہنے لگا کہ اور سہراب اب میں نے پہچانا تو وہی ہے کہ جسکو
سمندر شاہ نے اساسہ سالار کیا تھا اور تو نے اپنے ذلی نعمت کو نگاہ بر سے دیکھا تھا
اور اس جرم میں توفیق کیا گیا تھا اب تو کسی تدبیر سے رہا ہو گیا ہے اور نکو اسی پر کمر باندھ ہی ہے
انے دل نعمت سے مقابلہ کرنے آیا ہے اب تجھے بڑھ کے نکو اسی تمام رو سے زمین میں نہو گا وہ
نمک تیرے بدن میں پھوٹ نکالے گا تو اصل کا بہرہ ہو یا میں اسے سچ بیان کر کہ جسے اسقدر
دولت ترے اوپر صرف کی اور شکار پرور میں کیا جب تو نے اُسکے ساتھ یہ حرکت نالائق کی اور
نکو اسی پر کمر باندھ ہی تو تو اور کے ساتھ کیا کر گیا اور کوئی تجھے کیا امید ہو گی سہراب نے جواب دیا
کہ ہم اسیل تو ارا کی فاصیت رکھتے ہیں کہ جسکے ہاتھ میں سے اسی کے ہونگے جب ہم سہراب کے
مازم سے اُسکی فرخ راہی اور نمک کا پاس کرتے تھے اُسے جب ہمارے ساتھ سلوک بد کیا
اور صاحبقران نے ہمکو ہر ایت فرائی اور راہ نیک دکھائی گرا ہی سے نکالا راہ رست
پر لائے اب ہم اُسکے شریک ہیں جو اُسکے دشمن ہیں اُسکے ہم ہیں دشمن ہیں سمندر میرے ساتھ
کیا سلوک کر گیا جب ہم نے اپنی جان کو عزیز نہ سمجھا تب اُسے بھی ہمارے ساتھ سلوک کیا اب سلوک
کو سے ذرا سے امر میں ہمارا دشمن بانی ہو گیا کوئی میں بہ قوسہ نہ تھا یا محتاج نہ تھا جو اُسے اس
امر سے انکار کیا بلکہ اُسکا ہر طرح سے افتخار تھا کیونکہ بسا اعلیٰ خانہ اُسکی داماری قبول کرتا تھا بلکہ
میری بیعتی اور بے ابروئی حق گردل سے ناچار اور مجبور تھا انچا اس گنکار اور نفیر سے کہ طلب
اور کیا فائدہ جب مقابلہ ہمارے اور اُسکے ہو گا اُسوقت میں سب خیال ظاہر ہو جائیگے کہ کون اعلیٰ
خاندان ہے اور کون بد قومہ اور بد حقیقت ہے اُسوقت ان باتوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے تو ہمارا
حال کیا جائے بیفائدہ تو مجھے نفیر اور بحث کر رہا ہے اب جو تیرا جی چاہے وہ میرے ساتھ کرے
عرصے میں وہ بھی فریب آگیا تھا یہ جو نفیر ہوئی اور گرمی کی شدت بہت کم ہوئی سب سرد
اور حریل اپنے اپنے خیموں سے باہر نکل آئے ضروریات ضروریہ سے فراغت کی نماز میں
سجدہ کیا اور دعا میں مانگیں کہ خداوند تعالیٰ اس آفت سے ہمکو بچائے اب جو اس میدان میں
دیکھا تو یہ دیکھا کہ دریا کا نام و نشان ہی نہیں جو صاف میدان پڑا ہے جیسا ہمیشہ سے تھا مگر ایک
ساحر سے اور سہراب سے مقابلہ ہو رہا ہے گفتگو سخت ہو رہی ہے اپنے وہ اُسکے مقابل میں
کھڑا ہے اور وسط لشکر میں غزالان کھڑی ہوئی اپنے سحر کو زور دے رہی ہے مگر کچھ اثر نہیں ہوتا
بلکہ شدت گرمی کی بہت کم ہوئی جانی ہے غزالان اپنے دل میں کہتی تھی کہ کیا سبب ہے کہ میرا
کچھ اثر نہیں کرنا یہ برا زبردست معلوم ہوتا ہے اس پر بھی کچھ بڑھ کر چکر طرف اُس فریق کے دم گرمی
ہو یہ دیکھ کر سب سردار قریب آگے کر دیجیں یہ کیا واقعہ ہے مقابلہ کا تماشا دیکھیں یہ لوگ تو
سب قریب آگے کہ اتنے عرصے میں سہراب کے وہ قریب آیا اور کہا کہ اے سہراب تو اپنا
میرے اوپر کر سہراب نے جواب دیا کہ پہلے تو حیر کر جب میں تیرے حرنے سے بچ گیا تو میں
جی تیرے اوپر اپنا حملہ کر دنگا یہ سُنکے اُس نے اپنی تہوئی سے ایک مارچ نکالا اور اس پر اس پر

دم کر کے طرف سہراب کے بھٹکا سہراب نے جب دیکھا کہ ناریج قریب آیا اس ناریج کی طرف
 سہراب نے اشارہ کیا کہ وہ شق ہو گیا اور سرد ہو کر زمین پر گر اتب سہراب نے آواز
 بلند کیا کہ اسی سحر پر تو دعوے کرتا ہو میں اس وقت غافل تھا اور میرا خیال اور جانب تھا ورنہ
 یہ تیری مجال اور طاقت تھی کہ تو اس مقام پر دریا بنا سکتا اب تو نے بڑی ہما بھی کر دیا کیا تھا
 دیکھ گیا ہوا دیکھ تیرا ناریج زمین پر پھٹا ہوا پڑا اب اور کوئی حربہ کر اسے کوئی کمال کا سحر کر
 کہ دل لگے ایسے ایسے نو ذرا ذرا سے بچے کیا کرتے ہیں یہ جو سہراب نے کیا اسے سر جھکا لیا
 اور کہا کہ ہوشیار رہ میں ایک حربے میں تیرا کام تمام کرنا ہوں صرف دیکھتا تھا کہ تیرا سحر کس قسم کا
 ہو اب معلوم ہوا کہ تو سا حریز بدست ہو ان اب مٹا بے کا لطف ہو گا سہراب نے کہا کہ اللہ
 تو ہمارا امتحان کرتا ہے ابھی بھی یہ لیاقت ہوئی جتنی کی کو بھی دن لگے تو اپنا وصلہ ہر طرح سے
 نکال لے کوئی حوصلہ تیرے دل میں باقی نہ رہ جائے اس کے بعد میں سحر کر دینگا تو جب قدر سحر کر لگا میں
 سب دفع کر دینگا پھر تو میرے سحر کو دفع کرنا بیٹھے اس نے ایک سحر کیا کہ ایک ابر آسمان پر پیدا
 ہوا اس میں سے آگ برتنے لگی سہراب نے کہا کہ شعلہ مزاجی و آتش باری تیری میرے ساتھ
 نہ چلی یہ کہہ کر کچھ بڑھ کر طرف اس ابر کے دم کیا وہ ابر دو حوان ہو کر غائب ہو گیا اب اس کو بہت
 غصہ آیا اور طیش لگا کر زمین پر دو ہتھ مارا اور کہا کہ اسی زمین میں جو با اور سہراب کو نکل جا
 یہ اس نے کہا اور سہراب نے یہ کہا کہ ایک قطرہ خون کا اپنی زبان سے نکال کر زمین پر ٹپکا یا اور کہا کہ مثل
 پنجر کے سخت ہو جا یہ کہنا تھا کہ زمین مثل سنگ کے سخت اور کرخت ہو گئی اب یہ بھی سحر اس کا رد
 ہو گیا پھر اس نے اپنے سر کا ایک بال توڑ کر اور سحر پڑھ کر کہا کہ اسی بال تو اثر در ہو جا اور حریف کو گلے
 یہ کہتے ہی وہ بال اثر در لگیا اور تلاب آتشیں پھر پڑا سہراب کی طرف مٹا سہراب نے ایک دانہ پٹا
 اس اثر در پر مارا اور کہا کہ ابھی تو جل جا آسوقت اثر در میں آگ لگ گئی اور پٹنے لگا ایک چشم زدن
 میں جل کر خاک سیاہ ہو گیا جب بھی سحر اس کا دفع ہو گیا وہ زمین پر گر پڑا پھر شیر زبان بن کر طرف
 سہراب کے چلا سہراب نے کہا کہ بیان سے تو چلا جا تیرا رہنے کا مقام جگہ میں ہے تو بیان
 کہ ان آیا ہے بیان تیرا کیا کام ہے اور اپنی اصل صورت پر آ جا یہ کہنا تھا کہ وہ اپنی صورت پر
 ہو گیا پھر یہ بھی حملہ اس کا دفع ہو گیا اس نے سمجھ لیا کہ اس نے جوڑے پر ہاتھ ڈالا اور ایک
 گولہ قدر لادی نکالا کر اور اپنی زبان میں نشتر دیکر اور خون ایک پیالے میں لیکر اس گولے پر
 ٹپکا دیے اور سحر کر کے اس گولے پر سہراب سے کہا کہ جب میں جانوں کہ تو بڑا زبردست ہے
 ہے اور خوب سحر جانتا ہے میرے اس حربے کو تو رد کر دے اب اس حربے کو تیرا بچا بہت مجال
 ہے سہراب نے جواب دیا کہ تیری کیا مجال ہے جس طور سے میں نے تیرے سب حیلے رد
 کیے یہ بھی رد کر دینگا اس قدر غور کر کہ شعر غور و ملین و جاہ و شمت یہ چند انقباس کے ہیں
 ٹپکے + اجل ہے اسنادہ دست لیستہ نوید رخصت ابھی ہم ہے + اور بھر دو سرا شعر پڑھا
 شعر بکر عز ازل را خوار کرد + بزندان لعنت گرفتار کرد + پس یہ سنکے اس نے گولہ طرف سہراب کے
 چھینکا جب وہ گولہ قریب سہراب کے آیا سہراب نے انگلی سے اشارہ کیا کہ وہ گولہ شق ہو گیا
 آسمین سے ایک لعل نکلا وہ لعل پروانہ کر کے سہراب کے سر پر آیا اور ذیر دی اس کا ذوق دینا تھا
 کہ سہراب اس کے سحر میں مبتلا ہوا اور جھوم کر مٹا اور حالت غشی کی ہوئی ادر سے یہ نکوار لیکر چلا کہ

سسر کاٹ لون اوجھر لعل نے پھر ذفر دی سہراب اور زیادہ جھوٹے لگا اور یہ قریب
 پہنچ گیا کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی برابر سے سہراب کے اور اس سے ایک تپلا
 پیدا ہوا اس کے ہاتھ میں ایک بھکاری تھی اس نے تپلے ہی وہ بھکاری سہراب کے موٹر
 پر تار ہی اور کہا کہ ہوشیار ہو جئے اب حریف قریب آگیا ہو بھکاری کا پڑنا تھا کہ سہراب
 کی یہ حالت ہوئی کہ جیسے کوئی سوئے سے جگا دینا ہو دفعہ ہوشیار ہو گیا اور وہ حالت
 غشی جاتی رہی اور سبھل کر سہراب نے اپنے چوڑے پر ہاتھ ڈالا اور اس میں سے ایک تپلا
 دیا نکالی اور اس کو کھولا اس میں سے ایک تپلا نکالا راوی نے بیان کیا جو کہ وہ تپلا جو
 بھکاری لیکر نکلا تھا اور سہراب کو ہوشیار کر کے غائب ہو گیا تھا پس سہراب نے
 اس تپلے سے کہا جو کہ اس دیا سے نکلا تھا کہ اس لعل کو ملال کر ڈال یہ سہراب کا کہنا تھا
 کہ اس تپلے کے پر پیدا ہوئے اور وہ اُڑا اور قریب اس لعل کے پہنچا اس تپلے کے شے
 پر ایک چھوٹا سا جال تھا اور ایک ہاتھ میں کار و غشی پس اس تپلے نے وہ جال اس لعل
 میں ڈال لعل اس جال میں بھنس گیا اور نہڑنے لگا لاکھ لاکھ کوشش کی کہ میں رہا ہوں
 مگر کچھ پس نہ چلا اور دریا پار نے اپنے سر کو زور دیا مگر کچھ نہ ہوا اس تپلے نے بکڑ کر اس
 لعل کو ملال کر ڈالا اور اسی وقت اس کا خون لیکر سہراب کے پاس آیا اور کہا کہ خون لعل کا
 حاضر ہے سہراب نے وہ خون لیکر اپنے پاس رکھا اور اس مردے لعل میں آگ لگ گئی
 اور جلنے لگا خاک سیاہ ہو گیا اور سہراب نے صدا دی کہ او مھون تو میرے ہاتھ سے بھڑکنا
 جاتا ہے میں میرے بہت سے حرنے رد کر چکا ہوں اب میرے حرنے کی نوبت آئی ہے
 تو میرے زور سے ضرب میں نوش کن + ہر شادی اندل ذرا موٹل کن + یہ نکلا اور جوڑے
 سے ایک گولا نکالا اس پر اس لعل کا خون ٹپکا دیا اور کہا اب تو میرے حرنے کو رو کر لو
 میں جانوں کہ بہت بڑا زبردست ساحر ہو اور کمال رکھتا ہو اس نے جواب دیا کہ حرنے کو رو میں
 تھا رسے حرنے کو رو کر دیکھا پس سہراب نے وہ گولا دریا پار پر مارا اس نے بھی چند سو آگے دھکونے
 کے لیے کے پھر کچھ نہ ہوا گولا پشانی پر آگے آکر پڑا جس کے سر کے پوئے تاریکی تمام میدان میں
 پیدا گئی صدا سے لبر و دار بلند ہوئی سنگ باری مارتے لگی برقل چاتے لگے آواز آئی کہ مارا بھکو
 کہ میں جہان بوم فوس مردم و جان دارم مر طلب خود ز سیدیم مراشی کہ نام من دریا پار جاو و
 بود غور سے عرصے تک۔ تو تاریکی رہی اور سنگ باری رمی بعد وہ تاریکی دفع ہو گئی اور روشن
 ہوئی دیکھا کہ ایک لاش ساحر کی اس میدان میں پڑی ہوئی ہے پھر ایک گولا پیدا ہوا اور اس لاش کو
 اٹھا کر طرف سمندر کے لیکر ملا اب اس کے مرنے کی خبر مر جاو و دیران جاو و ورق جاو و
 کو ہوئی یہ فنون بھر سیکے بہت متفکر ہوئے اور اس نے اپنے مقام پر نظر کرنے لگے کہ کیا خبر کہیا ہے
 یہ تو بڑا غضب ہوا کہ ایک ساتھی چار مارا گیا اب ان خون سنہ دریافت کیا کہ اس کو کتنے قتل کیا
 معلوم ہوا کہ سہراب جاو و سنے جو کہ قبل میں سمندر شاہ کا سپہ سالار تھا اب وہ اہل اسلام کا
 شریک ہو گیا ہے اب ان خون سنہ خیال کیا کہ یہ تو بہت بڑا ساحر زبردست ہے کہ سب سے اتنے بڑے
 ساحر کو یوں قتل کیا کہ جس کا کوئی مقابلہ نہ کر سکتا تھا اب یہ معلوم ہوا کہ لشکر اسلام کے ساتھ
 بڑے ساحر زبردست ہیں یہ خیال کر کے فرما اپنے مقام پر سے جہان کے پاس آیا جہان

مقام پر پہنچے جو انھیں اور یہی فکر کر رہا تھا کہ مر مر اگر پوچھا جیران ما دو نے کہا کہ کیوں مر مر اس وقت
 تم کہہ آئے اور کس فکر میں ہو اور اس نے مقام کو تنہا چھوڑ آئے ہو اگر حریف تمہارے مقام پر چلا
 تو کیا ہوگا تو معلوم ہوگا کہ دریا بار تو مارے گئے مر مر نے کہا کہ یہی خبر سننے کے تو جلدی من ایا ہوں
 کہ کیا تدبیر کر دوں اور یہ کہ حفاظت کیجائے اب معلوم ہوا کہ اہل اسلام کے بھی بڑے بڑے ساحر و کیمیا
 یہ تو معلوم ہوا ہوگا کہ دریا مار کو سہرا اب جادو نے قتل کیا جو کہ سپہ سالار سمندر شاہ تھا اب کسی
 سبب سے اہل اسلام کا شریک ہو گیا ہے اس نے دریا مار کو قتل کیا سہرا اب ساحر زبردست ہیں
 اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں اب کوئی راستہ ایسی بتاؤ کہ میں سے یہ قتلہ دفع ہو جائے جیران
 نے کہا کہ میری عقل خود دنگ ہو چو زورق کے پاس اس سے بھی صلاح کریں جو وہ تدبیر بتلاوے
 اور مناسب سمجھو اسکو کرنا چاہیے مر مر نے کہا کہ جلوہ بے شک جیران اگلا اور مر مر کو ہمراہ لیکر
 زورق کے مقام پر آیا تھا زورق بھی اسی فکر میں بیٹھا ہوا تھا کہ یہ دونوں زورق کے پاس
 پہنچے اور زورق سے صاحب سلامت ہوئی یہ دونوں بیٹے زورق سے گئے کہ اگر اس وقت تم دونوں
 صاحب گئے آئے ہو مر مر اور جیران نے کہا کہ تمکو معلوم ہوا ہوگا کہ دریا مار کو سہرا اب
 قتل کیا اب کیا تدبیر کیجائے ہم پہلے سے غافل تھے ہتھ عبارتوں کا فقط بندوبست کر لیا تھا اور
 انھیں کا خیال تھا زورق سے گئے کہ اس نے اسکی تدبیر کی عقل میں تو تدبیر کر چکا ہوں کیونکہ مجھے سمندر شاہ
 نے کہا تھا کہ لشکر کے ہمراہ دو ساحر بڑے زبردست ہیں ایک سہرا اب اور ایک نوحا لان کیا تمکو
 اسکا خیال نہ تھا ان دونوں نے کہا کہ ہمارا بالکل خیال نہ تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ دریا مار بھی اسی
 دھوکے میں مارے گئے یہ سب زورق نے کہا کہ وہ تو مارے گئے اب آپ لوگ اپنی تدبیر کیجیے
 ان دونوں نے کہا کہ جو آپ فرمائیے اسے جواب دیا کہ جو آپ چاہیے وہ کیجیے میں تدبیر کیا بتاؤں
 یہ سب جیران اور مر مر کہنے لگے کہ آپ تو تدبیر کر چکے ہیں آئیے کہہ سہرا اب کی کیا تدبیر چاہیے
 سو درست کیجیے اور بخور وغیرہ دیکر انکو تیار کیجیے کہ وقت پر دغا نہ کریں اور آئیے مقابلہ کریں سہرا اب
 اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر نہیں آئی ہے اور جو سو کہ کمال کے ہوں انکو تیار کر دو
 اسکے سوا اور کیا تدبیر ہے جو زورق دیکھتا ہے جیران اور مر مر نے کہا کہ ہم دونوں جانتے ہیں صرف آپ کو
 کرنے آئے تھے زورق نے کہا کہ تمکو تو پہلے ہی سے معلوم ہو گیا تھا کیونکہ میں نے اسکا بندوبست
 کر لیا تھا اور کر لیا ہے جو تدبیر اس پر گزری عقلی اور جواب گزری سب کی خبر ہو چکی ہے یہ سب یہ دونوں
 زورق کے پاس سے اٹھ کر اپنے مقام پر آ گئے اور اپنے اپنے سو کو درست کرنے لگے اور
 زورق دیکھنے لگے اور جو کہ سو کمال کے تھے انکو برت سنبھلے یہ تو اس فکر میں ہیں اب اس سید
 مال خرید کر لیا جانا ہر کہ بعد مرنے دریا مار کو وہ سب حالت دفع ہو گئی وہ دریا اور وہ شکر مٹ گیا وہ
 گری بھی جاتی رہی اور تار کی بھی دفع ہو گئی اب جو دیکھا گیا تو وہ صوا سبز ہے تمام گلون سے
 مملو ہے ہر طرف سبزہ لگا ہے جسکو دیکھ کر ایک قسم کی فرحت حاصل ہوتی تھی روح کو راحت اور قلب
 نرودا دل اور مسرت ہوتی تھی جو اسے سرور و خوشنودی چل رہی تھی بادِ سموم موقوف ہو گئی تھی ہر طرف
 حشے پانی کے لہر نہ تھے یہ بار دیکھ کر اہل لشکر بہت خوش ہو گئے جنہل سے سہرا اب سے اگر عرض
 کیا کہ اقبال صاحب قرآن سے میں نے اس ساحر کو قتل کیا کہ جسکے سبب سے یہ صوا و نوح بنا ہوا
 تھا گری بہت تھی اور اہل لشکر کو شدت سے پیاس لگی ہوئی تھی کہ اسے عطش کے انکی حالت

خواب بھی اب حکم دیا ہے کہ پانی پین کیونکہ وہ ساحر کو قتل کر گیا اس کے مرنے ہی جتنی آفتیں تھیں
 سب دفع ہوئیں جو میں نے عرض کیا تھا کہ صحرا بڑا بھاری حضور ﷺ خطہ فرماتے کہ کیا یہ باغی قتل
 ہو اب سامنے لیکر اور سمندر یہ تک اسی قسم کی جنگ کی راہیں لینا کوئی مقام سبزہ زار سے خالی
 نہیں ہو ایک سے ایک مقام پر قضا ہو اور بڑا بھاری جزیل سے لے کر اصل جو تھے لکھا تھا انہیں
 فرق ہوا یہ سب حالت اسی نا بکار کے سحر کی تھی تھیں بہت بڑا کام کیا اور بڑی جوانمردی کا کام
 کیا کیا کہنا تھا اسے سحر کی تعریف نہیں ہو سکتی ہو اب یہ معلوم ہوا کہ تم ساحر زبردست ہو آج تمہارا
 کمال تم سے بڑھ کر ہو اچھا حقیقت ان کی خدمت میں تمہاری جان فشانہ کی تعریف کی جا چکی ہے
 نے عرض کیا کہ یہ کیا امر مشکل تھا میں نے کیا ایک ساحر کو قتل کیا اس کا حربہ پھر نہ کارگر ہوا
 میرے وار نہ رو کر سکا آخر کو قتل ہوا جزیل سے لے کر یہ امر تو بیچ ہی مگر کچھ جرات اور کمال
 کی بھی تو ضرورت ہو اگر تم کمال نہ رکھتے ہو تو کیوں اس کے حربوں کو رد کرتے اور اس کو
 کیونکر قتل کرتے سہرا اب خاموش ہو رہا کہ اتنے عرصے میں غزالان بھی آئی اسے بھی پہچان
 جا دو کی بہت تعریف کی کہ ایسا ساحر زبردست کم ہو گا سہرا اب نے کہا کہ اے ملکہ نے بھی اس
 سحر کو خوب دفع کیا اور خوب شدت گرمی کو دفع کیا ورنہ اہل لشکر ٹرپ ٹرپ کے ہلاک
 ہو جاتے غزالان لے کر یہ سحر کیا تھا اور یہاں کیا ضرورت تھی کہ جو کمال دکھایا جاتا
 اس سحر کی کیا اصل و حقیقت تھی اور ایسا ساحر تھا کہ جو کمال دکھایا جاتا یہ بھی اکتانہ
 تھا سہرا اب نے کہا کہ تم بیچ کستی ہو تمہارے سحر کا کون مقابلہ کر سکتا ہو کس کو تدریس
 تم آفتاب جا دو کی تعلیم کردہ ہو جو کہ اسے دلت کے ساحری اور جہشید تھے غزالان
 نے کہا کہ یہ آپ کی صفت بزرگی ہو کہ جو آپ ایسا فرما رہے ہیں ورنہ میری کیا اصل ہو
 آپ کے رو برو آپ خود اسے وقت کے سامری ہیں آپ بڑے بڑے ساحروں کے
 باغی ہیں جو کہ اپنا مثل اور نظیر نہیں رکھتے تھے گتے ساحروں کے کمال آپ میں ہیں اس
 کو میں اسے کام میں مصروف و مشغول تھی اور اسے سحر کو زور دے رہی تھی اس پر بھی آپ
 کے مقابلے کا تماشا دیکھ رہی تھی کس کس نے بردائی سے اپنے اس کے حریفوں میں
 اب ہر ایک حربہ بھی اس کا کارگر ہوا لاکھ لاکھ اسے اپنے سحر کو زور دیا کہ نہو سکا عقل
 مشہور ہو کہ کالے کے آگے نہیں جرات مل سکتا ہو پھر اپنے جو ادنیٰ سحر کیا وہ نہ رو کر سکا
 آخر کو قتل ہوا سہرا اب بادوستہ کہہ کر میری کیا مجال تھی کہ میں اس کو قتل کرتا فقط صاحب
 کے اقبال نے اس کو قتل کیا یہ سحر جزیل سے لے کر اب اب یہاں قیام فرمائیں کوئی
 خطر نہیں ہو جزیل نے اس وقت اپنے لشکر کو حکم دیا کہ اب جھکا جی جا ہے پانی ہے یہ اب
 اصلی ہو وہ ان کے سحر اب پانی کی خواہش بھی نہ تھی بلکہ کوئی پانی کا نام بھی نہیں لیتا تھا نہ جانتا
 نہ انسان وہ تو اس کے سحر کا اثر تھا کہ سب بسبب پانی کے ہیرا رہے اب کون پانی پیتا
 اپنے اپنے خیون میں آرام تمام بیٹھے تھے کہ کوئی باہر نہ نکلا مان فقط جزیل جہشید زار
 لیکر برائے سیر صحرا نکلا تمام صحرائے جنگل کو ہر ایک قسم کے گلوں سے ملبوس تھا وہ صحرائے
 بلکہ نمونہ تھا باغ شداد کا یہاں نگاہ دن تمام حواریات چھوٹی لشکر طلا بہ بھرتے لگا ہر ایک اپنے مقام
 راحت سے آرام پذیر ہوا وہ سات گزری صبح کو جزیل نے لشکر کے کوئی نہ کر کے کا حکم دیا اور

لشکر میں بندوبست ہونے لگا اور سب لشکر تیار ہو گیا اس وقت جبریل نے کوچ کیا آگے
 آگے لشکر کے غزالان تخت سحر پر سوار تھے فقط اس خیال سے کہ شاید کوئی اور ساحر
 سمندر سے براہ راہ روکنے کے روانہ کیا ہو اور وہ راہ میں مقیم ہو اور کوئی مقام اُسے
 سحر سے درست کیا ہو پس لشکر اسطور سے چلا جاتا تھا وہ دن تو لشکر براحت منزل پر پہنچا
 رات بسر ہوئی سحر کو پھر لشکر طرف منزل کے روانہ ہوا کوئی نصف راہ طو کی ہوگی کہ غزالان
 نے دیکھا کہ جدھر کو ہم جاتے ہیں اُس طرف ایک پہاڑ ہے اور اُس پہاڑ سے شعلے آگ کے
 نکل رہے ہیں اور ابشدر وہ پہاڑ بلند ہے کہ آسمان سے ملا ہوا ہے قلعہ کوہ سین معلوم ہوتا ہے اور مثل چن
 کے سفید ہے اور بڑی دور تک جو غزالان اُس کو دیکھ رہے ہیں دل میں کہا کہ یہ پہاڑ کیا ہے اس طرف
 تو کوئی پہاڑ نہ تھا اور ہمیں اُس راہ پر جو کہ سمندر پر یہ کوئی ہے ضرور کوئی ٹکڑی یہ امر ہے اور کسی نہ کسی سحر نے
 آگے راہ روکی ہے فرد کیا دیکھا یہ خیال کرتی ہوئی آگے آگے لشکر کے چل آتی ہے اب تو سب لشکر نے
 بھی اُس پہاڑ کو دیکھا کہ جدھر کو ہم جاتے ہیں اُس طرف ایک عامل ہے اور اُس پہاڑ سے شعلے نکل
 رہے ہیں یہ حال دیکھ کر سب اہل لشکر اسی مقام پر ٹھہر گئے جب آگے کے لوگ ٹھہر گئے تو عقب
 کے بھی لوگ ٹھہر گئے جبریل نے جو دیکھا کہ لشکر خیم گیا تو دریافت کیا کہ اسکا کیا سبب ہے جو لشکر
 خیم گیا اہل لشکر نے عرض کیا کہ حضور ملاحظہ فرمائیں ہم لوگ کیونکر آگے بڑھنے کا قصد کریں ایک پہاڑ
 سحر راہ ہے جدھر جاتے کا قصد کرنے ہیں وہی پہاڑ عامل نظر آتا ہے یہ خبر سننے جبریل نے دیکھا تو قلعہ
 کوہ بلند عامل ہے اسوقت بسنے خیال کیا کہ یہ بھی کسی ساحر کا ہے چونکہ وہ مقام تو بہت فضا تھا علم
 و پاک اسی مقام پر سب لشکر آئے جب کوئی تدبیر کی جائے گی تو آگے کو لشکر روانہ کیا جائیگا اور
 کوئی اہل لشکر میں سے نیچے اس پہاڑ کے نہ جائے آئندہ اُسکو اختیار ہے جو حکم دیا تو لشکر اسی مقام پر
 اترنے لگا جسے برپا ہونے لگے سہراب عقب لشکر میں تھا اُسے جو یہ حال دیکھا کہ لشکر غیر منزل پر
 لگا اسکا کیا سبب ہے سہراب نے جو نگاہ اٹھا کر دیکھا تو واقعی میں ایک پہاڑ بہت بڑا کہ سبکا
 اول و آخر کچھ نہیں معلوم ہوتا ہے اور بلندی میں آسمان سے ملا ہوا ہے عامل راہ ہے یہ دیکھ کر اسنے خیال
 کیا معلوم ہوتا ہے کہ اسی سبب سے لشکر نے قیام کیا ہے یہ پہاڑ بھی کسی نہ کسی ساحر کا ہے ضرور کسی سحر
 نے اپنے سحر سے بنایا ہے ذرا جھک کر دیکھا جاسے کہ یہ کون ذات شریف بیان پر تشبہ لائے ہیں
 جو راہ روک کر کھڑے ہوئے ہیں اور ہماری راہ روکی ہے کیا ممکن قتل و ریا مار کی خبر نہیں ہوئی ہے جو
 اسنے آگے راہ روکی ہے دل میں خیال کرتا ہوا جبریل کے پاس آیا اور کہا کہ آئے لشکر کو بدون سحر
 جو نہ منزل پر کیوں اترنے کا حکم دیا جبریل نے جواب دیا کہ لشکر آگے کیونکر روانہ کیا جاتا نہ دیکھ
 تو کہیے کہ راہ تو یہی نہیں بہت بڑا پہاڑ سحر راہ ہے سہراب نے کہا کہ یہی سبب ہے جو اہل جبریل
 سحر کو کسی ساحر کا اگر خدا جانتا ہو یا سحرچی ایک چشم زدن میں دفع کیے دیتا ہوں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اس
 پہاڑ پر سے ایک لکڑی ابر کا تھا اور آسمان پر جا کر پھیلنے لگا بیان تک کہ تمام لشکر اور صحرا پر چھا ہو گیا اور
 اُس ابر میں رعد کی گرج اور برق کی چمک شدت تھی اور ہوا اسقدر سرد چل رہی تھی کہ جسکی چہ نہیں
 اہل لشکر کا مار سے بروہت کے یہ حال ہے کہ کاتب رہے ہیں دانت سے دانت بچ رہے ہیں لی
 اہل لشکر کو کوئی آگ نہ ملا کرتا ہے رہا ہے کوئی درختی اور سے ہے جو کہ افسوس میں وہ دو سالہ مرد ہوتا
 اور گھر ہے میں اُس پر ہی شدت سردی سے کانپ رہے ہیں اشتیاق سے کہ اُس میں اُس میں بیٹھے ہوئے ہیں

آگ مچل ہوئی جاتی ہو یا تو ہوا چل رہی تھی اور ابر محیط تھا کہ ایک مرتبہ پانی برسنے لگا اور بڑی شدت سے برف گرنے لگی اب تو اور سردی زیادہ ہوئی ہر چار طرف برف کا انبار لگا ہوا ہے سب خیمے برف کے اندر دب گئے ہیں آسمان جو سردار میں وہ سب مارے سردی کے کانٹے رہے ہیں یہ حالت تھی سہرا اب نے جو یہ حالت سردی کی دیکھی اور برف باری کی اسوقت اسنے خیال کیا کہ یہ کیا سبب ہے اور یہ ابر سحر کا ہے اور بارش آب سحر کی سحر پوری ہوا اصلی بارش ہو اسنے اپنی جھولی سے ایک پرچہ کاغذ کا نکالا اسپر چند لکیریں بنی ہوئیں پتھین سہرا اب نے اس کاغذ پر کچھ سحر پڑھا اور کیا کہ اس کاغذ پر بیان کر کہ یہ ابر اصلی اور برف باری اصلی ہے یا سحر کی ہے یہ جو سہرا اب نے دریافت کیا تو اس کاغذ پر تحریر پایا کہ یہ برف باری اور بارش سحر کی ہے اور یہ سحر مرمر جاو کا ہے جو کہ وہ کوہ مرمر بنائے ہوئے اور راہ روس کے چٹھا ہے اور راستہ سمندر یہ کا بند کیا ہے یہ جو سہرا اب نے ظاہر ہوا پس سہرا اب نے کچھ اس سحر ایک ناریج پڑھ کر اس ناریج کو طرف اس ابر کے پھینکا وہ ناریج پانی ابر پر جا کر پڑا اور ایک برق چمکی وہ برف باری اور بارش آب سب موقوف ہو گئی اور وہ ابر پھٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا وہ بروقت اور سردی سب جاتی رہی ابر کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا معلوم بھی نہ ہوا کہ کہہ کر غائب ہو گیا اور وہ رعد کی گرج و برق کی جھلک بیک بخت موقوف ہو گئی وہ جواب اور برف کے پہاڑ بگڑتیا ہو گئے تھے اور سب برف میں پوشیدہ ہو گئے تھے وہ سردی کم ہوئی یہ جو مرمر نے دیکھا کہ میرے ابر سحر کو کسی نے برف طوف کیا میرا سحر رد کیا پڑا غصہ آیا اور بہت برسم ہوا چونکہ اس پہاڑ کے اندر بخوف عیاران مٹھا ہوا تھا اسنے جو یہ حال دیکھا اور اسنے سحر کو برف طوف پایا ایک مرتبہ پہاڑ سے نکل آیا اور کہنے لگا کہ کسے میرے سحر کو رد کیا وہ کون افضل ہے یہ تھا کہ جسنے یہ حرکت ناشائستہ کی مابہ دولت اقبال کا ذرا بھی خوف نکلیا اور یہ بھی خیال نہ کیا کہ کوئی اسکا پانی ہو جسنے یہ حرکت کی ہو وہ میرے سامنے تو آئے ذرا میں بھی تو اسکو دیکھوں کہ وہ کون ہے اور کیسا ساحر ہے جسکو اسنے کمال کا ثیرا غرہ ہو میرے روبرو آ کے مقابلہ کرے یہ کہتا ہوا باہر پہاڑ کے آیا ایک درہ اس پہاڑ میں بن گیا تھا یہاں غزالان آگے لشکر کے کھڑے ہوئی تھی جب خبر ملنے لشکر کے اترنے کا حکم دیا تھا اور یہ تخت سحر کو بڑھا کر طرف اس پہاڑ کے چل تھی اسوقت پہونچ تھی کہ جب وہ ابر محیط ہوا تھا اور بارش ہونے لگی تھی یہ جیرا ٹکڑی تھی اور اسنے دلین خیال کر رہی تھی کہ یہ کیسا ابر ہے کہ فقط لشکر پر بھینسا ہے اور برف چلی لشکر ہی پر گرتی ہے یہاں تو بارش ہوئی ہے نہ برف گرتی ہے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ ضرور سحر کا کارخانہ ہے اور یہ قصد کر رہی تھی کہ میں کچھ سحر کروں اور اس ابر کو کچھ کروں کہ اُدھر سہرا اب نے اسکو دفع کر دیا تھا اب اسنے خیال کیا کہ یہ ابر اصلی تھا سحر کا ابر نہیں تھا اگر سحر کا ہوتا تو کیا اس نے موقوف ہو جاتا اسی طور سے محیط رہتا اور بارش بھی اسی طور سے رہتی اور برف بھی گرا کرتی خود بخود ہر طرف ابر نہ ہو جاتا یہ تو یہ خیال کر رہی تھی کہ ایک مرتبہ اس کو ہ سے ایک گران ڈیل قوی تن نہایت بہ شکل ساحر نکلا اور کچھ منہ سے کستا ہوا نکلا یہ جو کلام غزالان اسنے سنے غزالان بیٹ کر دیکھا کہ ایک ساحر پہاڑ سے نکلا ہوا جذبے میں بھرا ہوا چلا آتا ہے اسنے جو اسکو دیکھا اور وہ نفر زبانی جواب دیا کہ سنے میرے سحر کو دفع کیا ہے جو میرا جی پاس ہے وہ مہارا بنائے ہم تیرے سامنے موجود ہیں جب اسنے یہ نفر زبانی غزالان کی سنئی

تو دل میں خیال کیا کہ اسکے سچو کو سہرا ب جادو نے دفع کر دیا ہو یہ انھیں کی سب کارروائی
 ہو معلوم ہوتا ہے کہ آٹکو معلوم ہو گیا کہ یہ ابرو سحر ہو اور سحر کی بارش اور برکت کی پلٹیں دفع کر دیا
 ساحر سے میں مقابلہ کروں یہ خیال کر کے یا تو تخت بزدل سحر بلند کیے ہوئے تھی یہ کہتی ہوئی
 پہنچ آئی کہ دیکھو تو یہ میرا کیا کر لیتا ہے مہینے تیرا سحر دفع کیا ہے اب تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ
 ہمارے روبرو سحر کر کے اور ہمارے آگے دعوے ساحری کا کرے یہ علم سحر خاص ہمارے
 لیے ہے نہ کہ تجھ ایسے نامردوں کے لیے ذرا جھوکر دیا سب سحر خاک میں مل گیا پتہ بھی نہ معلوم ہوا کہ کیا
 جلد یا یہ کہتی ہوئی زمین پر آئی مرمی نے جو دیکھا کہ ایک آفتاب آسمان پر سے تخت پر چھا
 ہوا چلا آتا ہے چونکہ غزالان بہت حسین تھی اور ابھی اسکا سن بھی کم ہے لیے جو وہ پائندہ رہ سکا
 تھا جوان ہے مرمی نے جو دیکھا کہ تخت پر ایک نازنین مہربانیں دھاتی جوڑا پہنے ہوئے
 بیٹھی ہوئی، سنسنی ہو اور بائیں شانے پر چھولی سحر کی پڑی ہوئی ہے وہ یہ نفر بر کرتی ہوئی چلی آئی
 ہے بس مرمی نے صدا دی اور جھوکر سی کیا بیوہ نفر بر اور گشتگو کرتی ہے تو نے کبھی ساحر کو
 نہیں دیکھا اور کبھی کسی ساحر سے مقابلہ ہوا ہے جب کسی ساحر سے مقابلہ ہوگا تو اسوقت
 حال معلوم ہوگا آج سامنا ہوا ہے دم بھر میں ساری قدر و عاقبت معلوم ہوئی جاتی ہے آج تو میرے
 ہاتھ سے ماری جاہلی دریا بار میں نہیں ہوں کہ نجر ایسی ساحر ہو کہ قتل کرے کہ مقام عجب ہو کہ اسکو
 سہرا ب نے قتل کیا سہرا ب تو نہ نکلا اسکے عوض میں تو نکلے خیر کے باشد یہ جو غزالان نے سنا
 چونکہ وہ قریب آگئی تھی کہ اسکا اور نامرد بیفرت سہرا ب تیرے مقابلے کو کیوں آتا کیا اسے غرض تھی
 کہ تجھ ایسے نامرد سے مقابلہ کرتا میں تیرے قتل کو کافی ہوں تو پہلے میرے سحر کو رد کر دے اور
 مجھ کو تو زخمی کر دے دیکھو تو تیرا سحر کس کمال کا ہے اور تو کیا ساحر ہے تو میں جانوں تو میرا مقابلہ
 بھی کر سکتا تو کیا سہرا ب سے مقابلہ کر بگا اول تو تیری یہ نامردی ہو کہ تو نے پوشیدہ ہو کر سحر کیا
 جب مہینے تیرے سحر کو دفع کیا تو عاجز ہو کر اور گھبرا کر نکل آیا بڑا نامرد اور سخت بیفرت ہے کہ مجھے
 چار انگلیں کر کے کلام کرنا ہے بلکہ تو زمین میں گر جانا تھا اول تو اسے نام سے مجھ کو آگاہ کر اسکا
 بعد مجھے مقابلہ کرنا کیا فائدہ ہوگا کہ بے نام و نشان تو مارا جائے اسے جواب دیا کہ تو نے سنا ہوگا کہ
 ساحر ہم عصر ساحری مرمی جادو وہ میں ہی ہوں اور میرا ہی نام مرمی جادو ہے غزالان نے
 اسکی عاقبت متوجہ ہو کر کہا کہ مرمی تو پہلے ہی سے تیرا نام ہے تو میرے ہاتھ سے ضرور مارا جائیگا تو
 بیکار تیری اولاد اور تیرے عزیزوں کو تیرے مرنے کا افسوس ہوگا کہ ایک نشانی تھی اگر کوئی
 سنگ تراش دیکھ لیتا تو کیا عجب ہو کہ تیری بڑی قدر و منزلت کرے اور کوئی چیز بہت عمدہ
 و نادر روزگار تیار کر کے بقیہ گران قدر خست کر بگا اور اس سے بہت فائدہ اٹھانے کا کیوں کہ
 مرمی بڑے کام آتا ہے اگر تو مجھے مقابلہ کر بگا تو ساری شجاعت بھول با بگا میں تیرے ٹکڑے ٹکڑے
 کر کے زراعت و زرخیز کو کھلاؤنگی تبشہ سحر ہے تو جانتا ہے کہ فرما دے کیونکر کوہ سخت کو تراشا ہے میں
 تیری سب کر خلی نکال دوں گی تو یہ خیال کرنا ہے کہ میں ساحر زبردست ہوں اور میرا نام مرمی جادو
 ہے مجھے کون مقابلہ کر سکتا ہے تو کس بھروسے پر بھولا ہے پہلے ہی بسم اللہ غلط ہے کہ لفظ مرمی تیرے
 نام میں ہے جسے تیرا نام یہ رکھا ہے بہت مناسب سمجھ کے رکھا ہے اب تجھے کسانک نفر بر کر
 اور اپنے دماغ کو خالی کر دے کیونکہ تو مرنے والا ہے ہر سحر مرمی جادو نے کیا کہ اسکا غزالان

میر سے تیرے تو مقابلہ اگر رات کو ہوتا تو خوب لطف اور مزہ ہوتا اور مجھ کو بھی تیری وجہ سے مزہ ہوتا اور مجھ کو بھی میری سختی اور کڑنگی کا حال رات کو بلیک پر غما ہوتا کہ میں مرد ہوں یا نامرد ہوں دن کو کیا مقابلہ کروں عورت مرد کا بلیک خوب مقابلہ ہوتا جو اس وقت تو جا میرے تیرے مقابلہ رات ہو گا یہ مقابلہ کا میرے تیرے وقت نہیں جو آج رات کو امتحان میری مردی اور نامردی کا کر لیتا ہے جو کلام نامعقول غزالان نے سنے بہت غصہ آیا کہ اپنے جاسے سے باہر جو گئی مارے غصے کے موندہ سرخ ہو گیا کیونکہ کبھی ایسے کلام غزالان نے نہ سنے تھے پس برہم ہو کر کہا کہ یہ کلام کیسے یہودہ کر رہا جو اپنی زبان کو روک معلوم ہوتا کہ نہ پا جیوں کی صحبت رکھتا ہو اگر اچھی صحبت ہوئی تو ایسے کلام ناشائستہ نہ کرتا اب میں تجھے اس تقریر کی سزا دیتی ہوں اور سب لطف اور مزہ بتا دیتی ہوں یہ کلمہ قصد کیا کہ برق سحر چمکا کر اسکے دو پر کاٹے کر دوں پھر خیال لی میں کیا کہ طریقہ اسلام میں حریف پر پیشدستی کرنی جائز نہیں باطل خلاف شجاعت و دلائی ہے اور اپنی اسلام کے طریقے کے خلاف جو پس ٹوک گئی اور کہنے لگی کہ تو اپنا حربہ کر اسنے کہا کہ جانی تیرے اوپر ہاتھ نہیں اٹھتا ہو کیا عورت پر ہاتھ اٹھاؤں خصوصاً تجھ ایسی عورت پر جو کہ حسین اور شکیل اور جوان لائق پیار کرنے کے ہو اور جسکی صحبت سے مزہ ملے دل کو راحت حاصل ہو اب تو بڑا غلط کرتی ہو جو مجھے مقابلہ کرتی ہو لے میرا سر حاضر ہو تو اسنے ہاتھ سے کاٹ لے تیری بیخ آبرو کا میں کھال ہوں تیری نظارنے مجھ کو بسمل کر دیا جو غزالان نے کہا کہ دراصل تیری قضا میرے ہاتھ سے الٹی ہو اور تیرے سر پر قضا کھیل رہی ہو پس اپنی زبان کو بند کر اسبہن خیریت جو وہ نہ گدی کی طرف سے کھینچ لی جاگی اگر تو مقابلہ کرنا ہو تو مقابلہ کر اس بہودہ گفتگو کرنے سے کیا فائدہ ہو گا در نہ تو میرے سامنے سے جلا جا کر مرے گا کہ تو یوں نہ مانے گی میں تجھے قتل تو کیا کروں ہاں اسبرگر کے لہجہ و لہجہ اور تیرے ساتھ عشق عشرت کرونگا یہ کلمہ اور کہندہ سحر تار کر کے طرف غزالان کے رہائی غزالان نے اُن جو کہ کسند جل کے خاک سیاہ ہو گئی یہ دیکھ کر مر مرے کہا کہ اسنے میرے ایسے سحر کو اپنے سحر سے جلا دیا غصہ ہو کر کہا لے یہ حربہ رد کر یہ کلمہ اور ناریج سحر جو کہ اسنے بڑی محنت اور مشقت سے تیار کیا تھا غزالان کے مارا پس وہ ناریج سحر اگر پیشانی پر غزالان کی پڑا اگر اسکے مقام پر دوسرا سا حرم ہوتا فوراً اسکا کام تمام ہو جاتا قدرت خدا سے اسکے حرنے سے بھی اور اس ناریج سحر کو اسنے ہاتھ میں لیا اور طرف مر مر کے اسم سحر پڑھ کر مارا مر مر نے جو دیکھا کہ میرا سحر خود میری طرف واپس آتا ہو فوراً کچھ سحر پڑھ کر اشارہ کیا کہ وہ شق ہو گیا اور سحر دھوکہ زمین پر گر پڑا اب جو مر مر بہت ہی برہم ہوا دیکھنے لگا کہ میرے دونوں سحر کو اسنے رد کر دیا پس ایک گولہ لہجہ سے نکالا اور سرخون کے پٹے دیکر غزالان پر مارا غزالان نے سحر کیا اور اشارہ کیا وہ گولہ شق ہوا اسبہن سے برق جھک کر گری غزالان نے سحر سحر پڑھ کر فایم کی وہ برق جو گری سحر کو فایم کر کے سر بر آئی اور دو انگل سحر میں آرائی اسنے جو سحر کیا وہ برق سحر ہو گئی اسنے اسکو دفع کیا گر خون غزالان کے سر سے جاری ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ شق میں ماہ تابان گیا ہو پس اسکو غصہ آ گیا اور کہا کہ او مر مر تو نے بڑا غصہ کیا اور مجھ کو زخمی کیا اب میرے ہاتھ سے دیکھ کر کہاں جاتا ہو ایک ضرب میں تیرا کام تمام کرتی ہوں میں بھی تیرے حربے رد کر چکی ہوں تو میرے حربے سے بچ اور پیشیا ہو یہ کلمہ اور حربہ ہاتھ ڈال اور ایک ذبیہ حربے سے نکالی

اسیر کیا گیا۔ پھر جاکر وہ خود بخود کھلی آسمان سے ایک بھون نکلا جس غزالان نے وہ بھول
 لیکر آواز اسکو اردشس دیکر مرمر کے بار آ رہے تھے لکھ لکھ کر تیر کی کہ میں اس حرنے سے بچوں
 گرنے نہ سکا وہ پل سینہ پر مرمر کے گرا اور پشت کو توڑ کر نکل گیا اور پھر غزالان کے ہاتھ
 میں آگیا اور حرنے میں سے گذر آگیا کہ کیا رنگ مرمر فرخ کھا کہ زمین پر گرا اور ترشہ لگا تھا
 عرش میں نہ مہ جو گیا اس کے مرنے ہی ایک تاریکی ہوئی اور ستور عظیم برپا ہوا اسٹک سی
 عو سے لگا وہ پل سے لے کر عامل راہ تھا غبار ہو کر آگیا معلوم بھی ہوا کہ نیا تھا یا نہیں اور
 جو کہ ابر تھا سب برف ہو گیا مطلع بالکل صاف ہو گیا سردی جاتی رہی اصناف حالت ہو گئی صوا
 کی جو اصل حالت تھی وہی رہی لیکن پر ہمار صوا تھا یہ جو جزیل نے دیکھا اور پہاڑ کو غائب پایا
 اور تاریکی دیکھی تیران پر۔ اس ساحر کو بگا یہ سحر تھا کہ قتل کیا کہ ایک مرتبہ آواز آئی کشتی مرا
 کہ نام من مرمر جاہ و بود افسوس مریم و جان داویم مطلب خود مر سیدیم یہ صدا آئی وہ تاریکی دفع
 ہوئی اب دیکھا تو نہ پہاڑ پر نہ وہ ابر پر نہ وہ سردی ہو اور سہرا اب نے اپنے دل میں خیال کیا
 کہ میں نے تو روت آگیا سحر دفع کیا تھا اور سحر کے مقابلہ بھی نہوا تھا جو میں قتل کرتا معلوم ہوتا ہے کہ اسکو
 غزالان نے قتل کیا کیونکہ وہ آگے آگے لشکر کے تھے یہ معرکہ اپنے سر کیا ہو کیا خوب کام کیا ہے
 کہ اگر اسکی تعریف ذخیر کیا جائے تو بہت بڑا طول ہو جائیگا اس واسطے مختصر طور پر لکھ دیا یہ خیال کر کے
 جزیل کے اس سہرا اب آیا جزیل نے کہا کہ اے سہرا اب کیا بنے اس ساحر کو قتل کیا سہرا
 نے جواب دیا کہ یہ تمکو اس کے قتل کی خبر غرض نہ میں نے اسکو قتل کیا میں نے سنا ہے کہ لکھ غزالان نے اس
 ساحر کو قتل کیا ہے یہ نام اسی نے کیا ہے یہ خجرات اور جوازدی اسی کی ہیں اس طرح سے
 آپ کے پاس آیا ہوں کہ اب آپ کا جی پاس ہے اس مقام پر قیام فرمائیے دو چار روز اس صوا کی
 سیر کیجئے اور پاس ہے آگے روانہ ہو جائے جزیل نے کہا کہ اب لشکر اتر چکا ہے اس سبب سے کل
 کو بچ کرینگے سہرا اب نے کہا آجیو اختیار ہے اب اس مقام پر کوئی خوف و خطر نہیں ہے یہی باتیں
 ہو رہی تھیں کہ غزالان اس ساحر کو قتل کر کے اور اپنے زخم سر کو درست کرتی ہوئی اور خون کو
 کٹے سے پونجی ہوئی اور منہستی ہوئی چلی آتی ہے سہرا اب نے دیکھ کر کہا کہ ملکہ تمہارا کیا کہنا خوب
 تھے حرا ب کو قتل کیا ہم اسی فکر میں رہے کہ اس پر سحر کو دفع کریں گے بہت جلد اپنا کام کر لیا بلکہ
 بھی ہوئی غزالان نے کہا کہ یہ کیا کام تھا میں اپنے نزدیک کچھ اصل نہیں سمجھتی ہوں وہ مٹا پہلے ہی
 سے مرا ہوا تھا مرمر جادو اسکا نام تھا اصل امر یہ ہے کہ وہ آگیا شکار تھا میرا صید تھا مگر کیا کہوں کہ
 کس عفتب کے آتے سحر کے ہیں کہ جس سے میں زخمی ہوئی دوسرے سمندر شاہ نے بڑے بڑے
 ساحرون کو راہ بند کرنے کے لیے روانہ کیا ہے ضرور اور کوئی نکول ساحر راہ میں آپ کو ملے گا سہرا اب
 نے کہا کہ اتنوم پوشیار ہو گئے ہیں اب دھوکھا نہ کھائیگے اگر مل بھی جائیگا تو ہمارا کیا کر لگا غزالان
 نے کہ کہ خوف تو کسی کا نہیں ہے مگر تیران تو کون نے خوب کی ہے یہ کسکھر چکا کہ اب جزیل کا
 کیا قصد ہو آیا اسی مقام پر قیام کرینگے یا کو بچ کرینگے سہرا اب نے کہا کہ نہیں اسی مقام پر قیام
 کرینگے کل بیان سے سب لشکر کو لیکر کو بچ کرینگے یہ سنے غزالان اپنے خیمے میں گئی اور سہرا اب
 بھی اپنے خیمے میں اور جزیل اپنے خیمے میں آئے اور آرام پذیر ہوئے اور جب مرمر قتل ہوا
 اور اسکی لاش طرف سمندر کے برے لگے یہ خبر حیران و زورق کو ہوئی کہ مرمر بھی قتل ہوا اسکا

بھی مرحلہ تمام ہوا اب ٹھہری باری ہے یہ سنے خیال کیا کہ اب کیا تدبیر کرنا چاہیے اسوقت حیران
 زورق کے پاس گیا اور کہا کہ اوزورق جو کہ ساحر لشکر اسلام کے ساتھ ہیں وہ بڑے بہتر
 معلوم ہوتے ہیں کیونکہ جو سحر ادا کرے ہوا اسکو اخون نے دفع کیا اور بلکہ ہلاک کر ڈالا اسوجہ
 سے ہم ان لوگوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے اگر مقابلہ کیا تو سیر برہنہ ہونگے لہذا میری یہ رائے ہے کہ
 اس مقام کو ترک کر کے سمندر پر پہلو کیونکہ بیان ٹھہرے کا موقع نہیں ہے اب یہ حال سمندر شاہ
 سے کہنا چاہیے شاید وہ کوئی صورت نکالیں اور اپنی رائے بھی اُسے ظاہر کر دینا چاہیے کہ انکو آئے
 دیکھے ہم اُسے بیان مقابلہ کر سکتے کیونکہ ہم تو راہ کے بند و لبت میں رہتے ہیں حیران
 کرتا جاتا ہے اسی وجہ سے دریا پار اور ہر محل میں ہوتے ہیں تو یکہ و تنہا ہوتے ہیں وہ کسی ایک
 ہوتے ہیں اس سے بہتر یہ ہے کہ قبضہ لشکر لیکر آئیں اسوقت ہم اُسے مقابلہ کر سکیں گے اس سے
 کیا حاصل کہ راہ روکن بیکار کی زحمت اٹھائیں خلاصہ کہ ہم ان ساحروں سے مقابلہ نہیں
 کر سکتے ہیں اگر ہمارے پہلے سے یہ حال معلوم ہوتا تو ہم کبھی نہ آئے ہوتے جانتے تھے کہ غریبا
 میں اور یہ جو دو ساحر ہیں انکی کیا اصل ہے کوئی ایسے دلیسے ساحر ہونگے بیان ہر ایک اپنے
 وقت کا سامری و تمشید تھا کیسے کیسے زبردست ساحر ہمارے گئے اس کیا حاصل کسی نے نہ دیکھا
 نہ بھالا نہ ہمارے جو ہر مردی و کمال سحر کے کسی پر ظاہر ہوئے اخون نے زور سحر اٹھو ارا
 اور قتل بھی کیا تو سب نے یہ کہا کہ کس سے قتل کیا کیونکہ ہم راہ روکنے کے لئے یہ سبب ہے پس
 بہتر یہ ہے کہ بیان سے پہلے چلو جائے سمندر شاہ خوش ہوں یا ناخوش ہو جائیں ہم اُسے
 مقابلہ نہ کر سکتے اور نہ راہ روکن گئے یہ جو حیران نے کہا زورق نے کہا کہ تم سچ کہتے ہو
 بڑے عقلمند ہو چلو میں بھی ٹھہری رائے کو پسند کرنا ہوں پس حیران نے کہا کہ کیوں در
 نکالی ہو چلو اسوقت حیران اور زورق اپنا اپنا سحر بر طرف کر کے طرف سمندر پر پہلو
 روانہ ہوئے اور راہ صاف کر دی یہ نوادہ کو پہلے گئے اور پھر بڑے عرصے میں داخل شہر
 سمندر پر پہلو ہوئے رومی نے بیان کیا ہے جب کہ دریا پار جاؤ قتل ہوا اور اسکی لاش طرف
 سمندر پہنچ کر اٹھا کر لیگئے اسوقت سمندر شاہ اپنے دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور دربارت
 خوب آراستہ تھا کہ یکایک دریا پار کی لاش آکر پہنچی اور وہ سمندر شاہ کے گری خال
 دیکھ کر سمندر شاہ حیران ہوا اور بہت گریبا در گیا کہ یہ کیا آفت آئی اسوقت بیرون نے
 کہا کہ اے بادشاہ آگاہ ہو کہ دریا پار کو سہرا اب نے قتل کیا اور جو واقعہ کہ گذرا تھا سب
 بیان کیا اور آگ لگ گئی لاش دریا پار کی جل گئی پھر ایک آنرھی بڑے زور و شور سے
 جلی کہ وہ خاک بھی آگ لگئی سمندر شاہ کو یہ حال دیکھنے بہت غم ہوا اور اہل دربار و عشاق
 سے کہا کہ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اہل اسلام بہت بائناں ہیں آئے شتا کہ دریا پار نے
 بند و لبت کر لیا تھا اگر ساحر لشکر کے ہمراہ نہ ہوتے تو سب لشکر گرفتار ہو جاتا مگر کیا چلے
 فرم خواہ حیران کوئی نہ کوئی ضرور گرفتار کرینگے اور ان دونوں ساحروں کو بھی قتل کرینگے
 عشاق نے کہا کہ ضرور اب تم اپنے بند و لبت میں رہو مگر یہ خیال کر لو کہ لشکر اسلام آگیا
 یہ لوگ گرنے والے نہیں ہیں اسی طور سے مقابلہ کرتے ہوئے چلے آئیں گے سمندر شاہ نے کہا کہ
 میں کیا بند و لبت کروں سب طرف ہمارے چکا ہوں وہ لوگ آئے ہوں گے یہی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ ظاہر آکر

اگر ہوئے جو کہ پہلے نامہ لیکر گئے تھے اور جو اب ان سب نے تحریر کے لئے دیکھے وہ دیکھ کر شاہ
 نے دیر سے جواب پڑھوائے مضمون سے آگاہ ہوئے اہل دربار اور عشاق سے کہا کہ
 لوگوں نے سنا جو ان سب نے جواب لکھا جو اسکے بعد جو میں نے اسے روانہ کیے ہیں انڈی
 سواروں کے ہاتھ اُنکا دیکھئے کیا جواب آتا ہو یہ لکھ کر دربار پر حاضری کیا اور داخل محل ہوا
 وہ دن تمام ہوا رات بھی بسر ہوئی صبح ہوئی سمندر شاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار
 ہوئے کہ وہ کسانڈی سوار آکر پہونچے کہ جو کہ بعد کو اسے لیکر گئے تھے اور وہ جواب دیے جو کہ
 لیکر آئے تھے سمندر شاہ اس مضمون سے بھی آگاہ ہوا اور کہا کہ اہل دربار یہ جو انھوں
 نے تحریر کیا ہو کہ ہم لشکر لیکر آتے ہیں ایسا بند و بست لشکر کا کر لیا ہو پس اب معلوم ہوتا ہو کہ
 اہل مرتبہ جو اسے ان کے پاس پہونچنے کے یقین ہو کہ وہ لشکر لیکر روانہ ہوں کیونکہ بہت تاکید سے
 انکو اسے لکھے گئے تھے اس تحریر پر ضرور لشکر لیکر آئیگی اہل دربار نے کہا کہ جبکہ آپ نے
 ان سے جو براے لکھ طلب کیا ہو تو کیا ضرورت ہو کہ اہل اسلام کی راہ روکی جائے انکو آئے
 دیکھئے اور مقابلہ کیجئے یہ کیا امر ہو کہ راہین روکی جائیں سمندر شاہ نے کہا کہ میں نے اس سبب سے
 راہین روکے کیونکہ بہت کیا کہ ابھی تک میرے امون کا جواب نہیں آتا ہو نہ ان لوگوں کا حال معلوم ہوا
 ہو کہ جنکو میں نے براے لکھا طلب کیا ہو اگر وہ لوگ نہ آئے اور لشکر اسلام آگیا تو کیونکر مقابلہ ہوگا
 اس سبب سے اگر راہ میں روکیے تاکہ بیان تک نہ آسکیں اہل دربار نے کہا کہ یہ راہ اسے اہل بہت
 عمدہ تھی مگر اس میں یہ نقص تھا کہ اگر اس کے ساتھ ساحر نہ ہوتے تو وہ لوگ ضرور گرفتار ہونے لگتے جب
 صاحبقران اس مقام پر آئے وہ اسم اعظم کے ذریعہ سے سبکو قتل کر کے رہا کرتے اور اس طرف آتے
 تو وہ ساحر صاحبقران کے ہاتھ سے مارے جاتے ہمارے لشکر میں کم ہو جاتے جیسے کہ آپ
 کہ ایک ساحر زبردست مارا گیا اگر وہ نہ ہوتا تو ایک دن مقابلہ کرنا ہوتا کیونکہ لازم ہو کہ لشکر بڑھاوے
 نہ کہ کم کیجئے لوگوں کو ادھر ادھر روانہ فرمائے لشکر کثیر فرام کر کے حریف کے مقابل جائے تاکہ حریف کو معلوم
 ہو کہ لشکر کثیر ہو اسکو بھی تو یہ بات ثابت ہو جائے کہ برسوں مقابلہ ہوگا اور اگر لشکر کم ہوگا تو حریف کی
 نگاہ میں کچھ نہ معلوم ہوگا سمندر شاہ نے کہا کہ اسوقت یہ راہ سے نہ بیان کی انھوں نے عرض
 کیا کہ اسوقت آپ کی اور آپ کے استاد کی یہ راہ غلط تھی سمجھنے خیال کیا کہ اگر ہم کچھ راہ سے دیکھتے تو خلافت
 مزاج عالی ہوگا بموجب شعر خلافت را سے سلطان را سے خشن بخون ترویش باید دست خشن
 اس شعر پر سمجھنے عمل کیا اور کچھ حضور کی خدمت میں نہ عرض کیا سمندر شاہ نے کہا کہ ایسا ہوتا ہو وہ
 لوگ تو پہلے گئے انھوں نے عرض کیا کہ ملاحظہ فرمائیے کیا حاصل ہوا اُنکے لشکر کے ہمراہ ساحر تھے
 ان پر یہ حال ظاہر ہوا کہ راہ کسی ساحر نے روکی ہو آخر کو مقابلہ کر کے قتل کیا اور یہ بھی کوئی امر ہو کہ آپ
 زمانہ میں تو یہ راہ صاف تھی یا اب ایک دریا مائل ہو گیا ہو کہ درمیان میں مائل ہو سہرا سب بساؤقت
 اُنکے ہمراہ موجود ہو وہ بیان کی کل راہوں سے واقف ہو بھلا کیونکر وہ یقین کر لیا کہ یہ دریا مائل ہو
 ضرور آئے خیال کیا ہوگا کہ یہ دریا سے سحر ہو آئے دریا مار کو قتل کیا ہوگا اور جو کوئی راہ میں خلافت
 بند و بست ہوا ہوگا اس سے بھی وہ آگاہ ہو جائیگا کیونکہ اہل ایک امرا سیر ظاہر ہو گیا کہ راہ روکتے ساحر
 آئے ہیں اب وہ ساتھ ہوشیاری کے اور اپنے بند و بست کے ساتھ لشکر لیکر آئیگا اب وہ دھوکا نہ کھائیگا
 سمندر شاہ نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہو اب کوئی بند و بست نہیں ہو سکتا ہو جو ہونا مقادہ ہوا یہ سنکے اہل دربار

نے کہا کہ اب آپ یہ ترسیر فرمائیے کہ لشکر کا بندوبست کیسے ہو جو ساحر حضور کے ملازم میں انکو طلب فرمائیے
سمندر شاہ نے کہا کہ میں اسکا بندوبست کر چکا ہوں یقین ہو کہ وہ لوگ آئے ہونگے حق یا پر سون سے
اتہ لشکر شروع ہو جائیگی یہ کہلر سمندر شاہ نے دربار برخواست کیا دوسرے دن پھر دربار کیا سب
اہل دربار حاضر ہوئے اسکے دربار میں ساحر وغیرہ دونوں قسم کے سردار ہیں دست راست کی طرف
تو ساحر ہیں اور دست چپ کی طرف غیر ساحر ہیں بہت بڑا دربار ہے اسکے تخت میں چار شیر لگے ہوئے
ہیں وہ طلائی ہیں مگر سحر کے ہیں کیسے کیسے زبردست ساحر ہیں جو سامری و جسد کو طفل تخت
ہیں ہر ایک اپنے زمانہ کا سامری ہو اور جو پہلوان ہیں وہ اپنے وقت کے رستم و آستینہ یار ہیں اور بڑے
زبردست ہیں دربار خوب آراستہ ہے کہ مرمریادوں کی لاش اگر ہو بھی اسی طور سے اسکے بھی بیرون
آگاہ کیا سمندر شاہ کو بہت بڑا افسوس ہوا اور بہت رنج ہوا اور اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا
کہ تم لوگ سوچ سکتے تھے دراصل اب بیکار ہو گئے ہو گے کہ حیران اور زورق چلے آئیں اہل دربار
نے کہا کہ مناسب تو یہی تقریر ہو رہی تھی کہ حیران و زورق دونوں آکر ہونگے نہ حیران اس
گنبد میں آئے نہ زورق ابھی منسوخ ہیں آیا یعنی باعلان آئے سمندر شاہ کو اگر سلام کیا
اور عرض کیا کہ ہیلوگ اہل اسلام کی راہ نہیں روک سکتے ہیں وہ لوگ بڑے زبردست ہیں کیسے
کیسے زبردست ساحر ہونگے ہاتھ سے اسے گئے جکاشل و نظیر نہ تھا بلکہ معلوم نہ تھا کہ انکے ہمراہ
بھی ساحر زبردست ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ میں نے تو تمہیں کہہ دیا تھا کہ انکے ہمراہ ساحر
ہیں ایک سہرا اب ہو جو کہ میرا سپہ سالار تھا ایک کوئی اور ساحر ہو اسپر تم لوگ غافل رہے
انھوں نے جواب دیا کہ ہم غافل نہیں رہے بلکہ بہت ہوشیار رہے مگر حالت خبرداری میں
مارا گیا دریا مار مان حالت غنیمت میں مارا گیا جب وہ قتل ہوا تو ہلکے بھی ہوش آنا ورنہ ہم
بھول گئے تھے کہ آئے فرمایا تھا خیر یہ تو گذر گیا اب ہم اس سبب سے چلے آئے ہیں کہ راہ
روکنے سے کیا حاصل ہو انکو یہاں آنے دیجیے مقابلہ کر لینگے وہاں ہمارے جو ہر اور کمال پہنچنے
والا کون تھا جو ہم اپنے کمال اسکو دکھانے ہم چلے آئے سمندر شاہ نے کہا کہ تمہارا چھا
کیا اور بہت خوب کیا آئے وہم ان سے مقابلہ کر لینگے سمندر شاہ نے کہا کہ یہ تمکو معلوم
ہو کہ لشکر اسلام کس قدر دور ہو انھوں نے جواب دیا کہ جان پر ہم تھے اس سے دس کوس
لشکر کل انکا اگر مقیم ہو گا جان ہم راہ روکنے کے ہونگے انکی بیٹھے تھے اور مجھ سے دس کوس
کے فاصلے پر زورق تھے پس اب میں کوس کے فاصلے پر انکا لشکر ہو اور زورق شہر
سے میں کوس کے فاصلے پر تھے لہذا یہ امر ہلکا ثابت ہوا اور بخوبی یقین آ گیا کہ شہر سے
چالیس کوس پر انکا لشکر ہو پر سون لشکر انکا قریب شہر کے پہنچ جائیگا سمندر شاہ نے
کہا کہ آپ صاحبان کو یہ بھی معلوم ہوا کہ کس قدر لشکر ہو اور کون کون ساحر انکے لشکر کے
ہمراہ ہیں یہ امر ضرور دریافت کرنا چاہیے انھوں نے جواب دیا کہ یہ جو لشکر آتا ہو یہ تو انکے لشکر کا
میش خیر لشکر آتا ہو نہ کہ کل لشکر ہوا اسکے بعد لشکر کی آمد شروع ہوگی سمندر شاہ نے اپنے
جذیر کار سے برائے خبر آمد لشکر روانہ کیے مگر وہ ہر کار سے جو کہ سحر سے واقف تھے انکو حکم دیا
کہ تم جا کر بہت جلد خبر لاؤ کہ لشکر اسلام پیش خیر کب تک آئیگا پس وہ ہر کار سے حکم پا کر طرف
اس صحرائے روانہ ہوئے اور سمندر شاہ نے طائران صحر کو اس خبر کے لیے روانہ کیا راوی

بیان کرتا ہے کہ سمندر یہ تدبیر کر کے اور دربار برخواست کر کے اندر محل کے گیا اور سب نے اسے مقام کو راہی ہوئے جو کہ سمندر نے یہ تدبیر کیا اس لیے کیا تھا کہ جب پیش خیمہ آٹھا تو زمین جا کر دیکھو ٹکا اور جھٹکا تو اسکی آمد کو دیکھو ٹکا یہ بھی اسکی ایک سوجھ بوجھ تھی جس میں آگیا تھا راوی نے بیان کیا کہ سمندر شاہ کا ایک قدیم ہو کہ وہ بہت بزرگ سردار اور راجہ مسوڑہ بھی ہو اسکی حرزدگی نہ حال تھا کہ اسکو سب وقت اور ہر ساعت یہ فکر رہتی تھی کہ کوئی تیر ایسی ہو کہ اہل اسلام کو تک ہو گیا بھی تک آئے کوئی بات ایسی نہیں کی کہ جسکے سبب سے تک ہو نہ کوئی راے دی خاموش تھا سنا گیا گو کہی مرتبہ قصد ہوا کہ کچھ راے دوں مگر پھر خیال کر کے خاموش ہو رہا اسی فکر میں کہ کیا تدارک کروں جب یہ خیال کرتا ہے کوئی تدبیر نہیں آتی ہو اسی فکر میں تھا جب یہ دونوں ساحر واپس آئے اور دوا سے گئے گو یہ راے بہت پسند آئی تھی کہ یہ جا کر راہ رو گئیں جب یہ امر ظہور میں آیا تو اسکو بہت بڑا صدمہ ہوا مگر ابھی کوئی راے اسکے ذہن میں نہیں آئی ہو کہ یہ بیان کرے خاموش اسنے مکان پر دربار برخواست ہونے کے بعد چلا آیا اور فکر کرنے لگا کہ کون سی تدبیر کیجائے کہ لشکر اسلام کو دکھائے اسکو ابھی اسی فکر میں رکھا جاتا ہے اسکی حرازدگی کا آئندہ حال خیر ہوگا یہ خاص نطفہ شیطان ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ جب وہ دن تمام ہوا اور غروب آفتاب سے تمام صحرائے تاریک ہو گیا لشکر اسلام نے اسی صحرائے خیمے برباکے دریا طینت تمام بھر کی صبح کو جزیل پیش خیمہ لیکر طرف سمندر کے روانہ ہوئے اس طور سے کہ آگے آگے لشکر کے غزالان تخت سو پر سوار سپرہ ابرو سیاہ کے ہوئے جھولی بائیں شالے پر پڑی ہوئی جو راج بندھا ہوا تخت سحر چلاتا ہے جو عقب میں آگے تمام لشکر جزیل سلاح جنگ سے آراستہ دور کا بے مرکب پر سوار فوج سپرہ تلوار کر سے نگی ہوئی کھوئی مرکب پر رکھا ہوا برابر جزیل کے عادل وہ بھی فوج سپرہ اور دیگر سردار وسط لشکر میں اٹا دبا نگاہ کا عقب لشکر کے لیے ہوئے چلے آئے ہیں یہاں آئندہ جو منزل کی تو اس مقام بہ جان مرحل حیران نے بنایا تھا اور خوف لشکر اسلام فرار ہو چلے گئے تھے جزیل نے آئندہ اسی مقام پر اپنا خیمہ برباکا اور سب لشکریہ ٹھکانے تمام وہاں بھر کی دوسرے دن پہلے تو پیش خیمہ روانہ کیا بعد میں لشکر کے کوچ کیا یہ نوادہ ہر سے جانے میں آدھرا ملائے ان سحر آئے اور سمندر شاہ کو خبر دی کہ اے بادشاہ کل لشکر اسلام کے ہراول کا لشکر خان مقام پر پہونچا اور برسوں کے روز اس صحرائے داخل ہو گا جو کہ چارے شہر سے پندرہ کوس پر ہے اور وہ صحرائے بہت پر فضا ہے جا بجا چشمے جاری ہیں اور نزار ہا درخت بھولوں کے آئیں جن میں طرح طرح کے پھول بھولے ہوئے ہیں واقعی وہ صحرائے قابل دید ہے سبکے سمندر شاہ نے حکم دیا کہ کل چارے سردار تیار رہیں ہم بھی جا کر آمد لشکر اسلام دیکھیں گے یہ حکم دیکر سمندر شاہ نے دربار برخواست کیا یہ وضع رہے کہ اب سمندر روز دربار کرتا ہے پہلے یہ امر تھا کہ کسی دن دربار میں آیا کہ نہ آیا کوئی پرواہ نہ تھی سوائے عیش و عشرت کے دوسرا کام اسکو نہ تھا مگر جب سے اسکو یہ معلوم ہوا کہ نہ پرستوں نے بہت سے ملک بزرگ تلوار و نیزہ سحر لیے ہیں اور بہت سے بادشاہ اسکو شہر ہو گئے ہیں لکن غزالان اور حرا کو لشکر لیکر ملی آئی ہیں آئندہ سے روز دربار کرنے لگا ہے اب کوئی دن ناغہ نہیں کرتا ہے اب جو خبریں آتی ہیں دربار میں آتی ہیں جب یہ دربار برخواست کر کے گیا آئندہ

انتظام کرنے لگے کہ کل ہمراہ بادشاہ کے چلنا ہوگا اُسے عام حکم دیا تھا اور کسی کا نام نہیں لیا تھا سب سردار ساحر وغیرہ ساجڑا یا اپنا بندوبست کرنے لگے بیان دوسرے دن جزیل نے جبر کو بیچ گیا اور اُس مقام پر آکر قیام کیا کہ جہان زورق نے اگر اپنا مرہلہ تیار کیا تھا جب اُسے یہ خبر سنی کہ مرمر قتل ہو گیا اُس وقت وہاں سے چلا گیا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ اب کوئی ایک منزل وہ مقام رکھیا ہے کہ جسکی تعریف سہراب نے کی ہے کہ وہ مقام نہایت خوشنما اور پر فضا ہے غزالان کا طریقہ ہے کہ وہ سب پیش خیمہ لشکر کا اور سب سامان اپنے سحر کا لیے ہوئے چلی جاتی ہے اُسکو کوئی خوف نہیں ہے اسوجہ سے اُسکے لشکر کے جاتی ہے کہ اگر میرے شراکت کی خبر سمندر شاہ کو ہوگی تو وہ میرے بھائی سے بہت ناخوش اور ناراض ہوگا بلکہ غزالان کو یہ خیال ہے کہ اگر مقابلہ ہو تو پہلے میں ہی سمندر شاہ سے مقابلہ کروں کیونکہ اُسے چند مرتبہ میری طرف گمان بد کیا اور اکثر مجھکو نظر میرے دیکھا اور خیال فاسد میرے ساتھ رکھتا تھا اور یہ خیال کرتا ہے کہ میں اُسکو اپنے عقد میں لاؤں اس سبب سے دربار میں کم جاتی تھی اور اپنے کو ہمیشہ بچا یا کرتی تھی ملکہ غزالان اس سبب سے کہ نہیں قبول کرتی تھی کہ وہ مرد ضعیف اور بد صورت از حد تھا اور نہایت بد شکل تھا رنگ اُسکا سیاہ جیسے کندہ آبنوس لب موٹے مونڈے دانت بڑے بڑے ہاتھ اور پرہیز چھریاں پری ہوئی تھیں مونچھ پر جھپک کے داغ غرضکہ یہ معلوم ہوتا تھا کسی نے چنچہ جھڑے بھر کر مارا ہو اور یہ ایک حسین مرد جس میں صورت از حد خوبصورت جوان نازنین تھی کہ جسکی خوبصورتی کا شہرہ تھا اور ابھی کم سن تھی کیونکہ گویہ منظر کو قبول کرتی جب اُسے ایسے خیالات اپنے دل میں کیے تو اُسے دربار کا جانا ترک کر دیا تھا اٹھوین سالوین بایا کرتی تھی یا کوئی ضرورت پیش آجاتی تھی اُس وقت جاتی مگر کبریاہیت گھڑی آدھ گھڑی کو چلی جاتی اور تھوڑے عرصہ میں اپنے کام سے فراغت کر کے اپنے مقام پر چلی آتی تھی اسی سبب سے اُسے سب سالاری اُسکی نہیں کی ہر چند وہ کہتا تھا کہ تم میری سپہ سالاری قبول کرو یہ عہدہ بہت بڑا ہے مگر اُسکو انکار رہا اپنے بھائی کو عہدہ سپہ سالاری دلوادیا کیونکہ اُسکو تو دریا بار سے انکار تھا یہ کیون سپہ سالاری قبول کرنی دوسرا اور یہ تھا کہ ہمیشہ سے سمندر شاہ کی اطاعت سے کراہیت رکھتی تھی بس یہ سبب تھا کہ جو اُسکو خوف کسی طرح کا نہ تھا اعلان ہمراہ لشکر صاحبقران تھی اور اسی نے مرمر جادو کو قتل کیا تھا یہ بھی ایک باعث تھا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ دن جزیل نے مجھے بریا کر کے اسی صوبہ پر فضا میں لپہر کیا دوسرے روز بوقت صبح لشکر کو فوب آراستہ کر کے نئی وردیاں سکھایا کر اور خود بھی سلاح جنگ صاف کر کے آراستہ ہو کر طرف سمندر پہنچے چلے کیونکہ سہراب نے کہا تھا کہ اب جو قیام ہوگا تو اسی صحرا میں ہوگا جو کہ شہر سے متصل ہے اس سبب سے جزیل نے لشکر کا عہدہ بہت اچھی طرح سے کیا تھا یہ لشکر کو لیکر جب اُدھر چلے تو عجیب کیفیت نظر آتی تھی کہ ہزار ہا آدمی واسطے دیکھنے لشکر کی آئینے کھڑے ہوئے کوئی اپنے کو کھون پر کوئی درخون پر چڑھ گئے تھے جب لشکر آہو بچا تو دیکھا کہ کیسے کیسے نئے نئے نشان ہمراہ لشکر تھے اُنکے سنہوتے بھر پرے نئی نئی وردیاں کل فوج پہنے ہوئے زرق برق اور اہل لشکر کی پوشاکیں نہایت عمدہ اور سرداروں کے لباس کیسے کیسے مرکب خوش رفتار و زبریران خود چمکتے ہوئے سنہا میں چمکتی ہوئی سپرین پشت پر سنہا میں لمبہ دوش بدوش رکاب برکاب چلے آتے ہیں ان

سمندر شاہ نے جب صبح ہوئی دربار کیا جو کہ سردار ساحر تھے علاوہ عشاق جادو کے
 سب کو حکم دیا کہ آپ لوگ میرے ہمراہ جہن میں آمد لشکر اسلام کا تماشا دیکھنے جانا
 عشاق کے کہا کہ آنا، آپ بیان تشریف رکھیں آپ کیون زحمت و راون آئی بھی تو
 لشکر پیش خیر لیکر آنا ہو یا ان جب لشکر آگیا اسوقت آپ برائے تماشا تشریف لیجلیے گا یہ
 سب کے عشاق نے کہا اچھا کیا مبالغہ ہے یہ لکیر یہ مصرعہ پڑھا مصرع راضی ہیں ہم سب جہن سری
 رضا ہے اسوقت سمندر شاہ عشاق کو اور چند سرداروں کو دربار میں چھوڑ کر اور چند قواد
 اپنے ہمراہ لیکر جو کہ ساحر تھے مثلاً کلاب جادو و سرخاب جادو و بیڈ جادو و سوسمار جادو
 وغیرہ کے تخت سحر پر سوار ہو کر چلا یہ سب سردار کوئی طاووس پر کوئی بار پر کوئی بنس پر
 کوئی فرس پر کوئی بٹا کوئی مرکب سحر پر فریب دو تین سو کے تھے ہمراہ ہوئے تخت سحر اڑیا
 ہوا ابر سحر سحر سایہ نکلن اُس سے بارش سردار یہ ہوئی ہوئی سرخ لباس پہنے ہوئے الماس نگار
 کے بازو نر بندھے ہوئے تمام جواہرات سے آراستہ گلہ سبز نہایت خوشنما رو برو تخت پر
 رکھے ہوئے گرد سردار اپنی اپنی سواری پر سوار ہوئے جاہ و حشم سے جلا چونکہ یہ ساحر تھا
 حضور سے ہی عرصہ میں اُس مقام پر آکر پہنچا کہ جہرے لشکر اسلام آنا تھا ایک مقام پر فضا
 دیکھ کر اُس نے خیمہ سحر آراستہ کیا اُس کے اندر تخت سحر پر بیٹھا اور سب سردار گرد گرد سیون پر اور کھلمو
 متکمن ہوئے راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر شاہ کو اُس مقام پر پہنچ کر گزرا تھا کہ ایک حرم
 سے عیار بلند ہوا کہ یکا یک سمندر شاہ کی نگاہ اُس عیار پر پڑی اُس نے سرداروں سے کہا
 کہ معلوم ہوتا ہے کہ لشکر اسلام آنا ہے اب دیکھنا چاہیے کہ کس شان و شوکت کا لشکر ہے وہ مبارک فرما
 اُس صوا کے شق ہوا سمندر شاہ اور اُس کے سردار سب لشکر کی آمد کو دیکھنے لگے ناظرین
 کو معلوم ہو کہ سمندر شاہ جو بادشاہ ہو کر خود برائے دید لشکر اسلام آیا ہے اسکا کیا سبب ہے
 چونکہ یہ لشکر اسلام کی بہت تعریف سننا تھا اور اکثر کتابوں میں بھی اپنی نظر سے دیکھ چکا تھا کہ
 ہے اور یہ شوکت ہے اس طرح سے لشکر اسلام آنا ہے اسکو بہت اشتیاق تھا کہ لشکر اسلام دیکھوں جب
 اسے سنا تو اسی اشتیاق میں برائے دید آیا ہے پس جب وہ گرد و عیار بلند ہوا سب دیکھنے لگے کہ
 وہ گرد شن ہوئی اُس سے کسی سو سے بادل کی گنگناں بانڈے ہوئے گلبدن کے پاجامے
 اسیمین بیت گوگرد کے ہوئے بنے ہوئے تھے محل کی کرتیاں سردن پر پہنچ گئیں ان سردین
 بانڈے ہوئے مشکین پشتوں پر اُن کے منہ پر ہزار سے چڑھے ہوئے تھے اور وہ سب برابر
 چھڑکاؤ کرنے ہوئے سامنے سے آئے اور مزدور و غیرہ زمین کا شیب و فراز درست کرتے
 ہوئے چلے آئے ہیں غرض کہ از حد صفائی راستے کی جو رہی تھی کہ وہ بھی قابل دید تھی جب صفائی
 کر چکے تو ایک طرف کو سب سے اور مزدور و غیرہ دست بستہ کھڑے ہوئے چونکہ یہ ہر کا وقت
 تھا اور منزل بھی تمام ہوئی تھی اس سبب سے یہ سب کے سب ایک طرف ہوا سب کھڑے ہوئے
 اتنے عرصہ میں کسی سو فیصل کہ چشمہ پر رہا اور تجرین زریفت کی پڑی ہوئی ان پر علمہا
 تعریف خدا و نعمت رسالت پناہ خلیفہ علیہ وسلم مرقوم تھی وہ بھی آہستہ آہستہ آئے اور ایک
 مقام پر پہنچ گئے اور اُن کے عقب سامنے کی سوار بہت عمدہ و دربان پہنے ہوئے کہ جنکا شمار نہیں کیا جاتا
 تھا وہ اُن کے بعد خاص بردار سبادل پہنچے اور مرکبان خوش رفتار دو دو سا بیس ہمراہ چوریاں

ہاتھ میں آئے سب میں اور بیوس برتن برق آیا سب سمندر شاہ و سرداران سمندر شاہ نے دیکھا
کہ ایک تخت سو چلا آتا ہے اس پر ایک ازبک مہاجرین چلی چلائی جو اور سردار پر اور سپاہی نکلن پر اس پر سے
بارش مردار پر چور ہی بھی سمندر شاہ نے سپہ داروں سے کہہ کہ دیکھنا یہ کون تخت سحر سحر
ہو کہ اسنے وہ تہمت بھی آکر ایک سمیت قاتل ہوا۔ جو خود ایک سمندر نے دیکھا تو بھیا، اور
سرداروں سے کہہ کہ یہ تار میں بالکل پہنچل ہو اور ستانہ پر ملکہ غزالان دختر آفتاب باد و سے یہ
لکڑی گلاب باد و سے کہہ کہ دیکھو یہ عورت جو کہ تخت سحر پر سوار ہو اور آگے لشکر کے آئی ہو بالکل کھار
ہیں کی صورت ہو میں جانتا ہوں کہ وہی ہر گلاب سے کہہ کہ یہ قدرت خداوند تعالیٰ ہے کہ ایک عورت
کے بھی انسان ہوتے ہیں اسکو دے ہوئے ایک زمانہ حوالا میں بھی اسکی آئی تھی وہ بھی جلدی گئی اب
وہ کسان یہ اسلی صورت کی دلی اور ساحرہ ہو اگر وہ زندہ ہوتی نہ نہایت حضور ہوتی نہ کہ اہل اسلام کے سمندر شاہ
نے کہہ کہ یہ امر تو ضرور ہو میں نے اس سے کہہ کہ ایسے مہرست انسان نہ ہوتے ہیں سمندر کے یہ کلام شک
سردار کہنے لگے کہ حضور ہیکہ تو وہی معلوم ہوتی ہو چاہے وہ ہو گلاب سے کہہ کہ ایسا نہیں ہو سکتا کہ
زندہ ہوتی اور یوں اپنے کون سے جدا ہوتی اور اگر وہی ہو تو کوئی مقام غیب نہیں اکثر ہم صورت ہوتے ہیں
مگر دل میں یہی خیال ہر وقت تھا کہ دراصل وہی ہو جو کہ یہ سلطان ہو گئی تھی اسوقت تو اسنے یہ لشکر
دفع کیا جو کہ دراصل مہرستان آئی تھی اور جلدانی بھی جا چکی تھی اس سے کہہ کہ یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ میں ہر سمندر
شاہ نے کہہ کہ یہ تو ضرور ہو کہ یہ وہ نہیں ہو بلکہ اسی کی ہم صورت ہو گلاب سے کہہ کہ ہاں یہاں تو گشتگو
ہو رہی تھی کہ سمندر شاہ نے دیکھا کہ ایک جوان سر سے پانون تک سلاح جنگ سے آراستہ کرب
پر سوار آگے برابر دو سرا جوان عقب میں لشکر دیکھا کہ سہرا ب باد و بند و لبست لشکر کرتا جو اٹری
شان و شوکت سے چلا آتا ہے آگاہ باگاہ کا وسط لشکر میں ہو کہ وہ جوان آکر اس صحرا میں مرکب کو
روک کر کھڑا ہو گیا اور اس جوان نے اوپر اوپر دیکھا کہ اتنے عرصہ میں سہرا ب لکے قریب آیا جزیل
نے کہہ کہ کیوں سہرا ب یہ وہی صحرا ہو جو کہ قریب شہر کے تھا سہرا ب نے کہہ کہ جی ہاں اب
جو کوئی فرمایا تو شہر میں منزل ہوگی یہ لکڑی سہرا ب نے اوپر اوپر دیکھا اور عرض کیا کہ جان
مکرم جو وہاں پر خیمہ شاہی اور بارگاہ برپا کر آئی جاے بجا ایک سہرا ب کی نگاہ سمندر شاہ
پر پڑی دیکھا تو ایک طرف صحرا میں جانب شہر کے ایک خیمہ گرست عمدہ اور مہر تکلف برپا
کے چوکے فرود گشت ہو اور چند سردار ہوا ہیں یہ دیکھ کر سہرا ب نے جزیل سے کہہ کہ آئے
دیکھا وہ جو سامنے خیمہ برپا ہو اس میں سمندر شاہ مع چند سرداروں کے بیٹھا ہوا ہے معلوم
نہیں کہ بیان کس غرض سے آیا ہو اور کیا نیت ہو ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ شکار کھیلنے کو آیا ہو
اگر برائے مقابلہ آیا ہو تو لشکر مع سامان جنگ آتا ہے ضرور شکار وغیرہ کو آیا ہو جزیل نے کہا
اگر شکار کو آیا ہو تو کیا پرواہ ہو باہر آئے مقابلہ کرے ہر کون خوف نہیں ہے یہ لکڑی حکم دیا کہ
کہ لشکر اترے مناسب جگہ دیکھ کر اور بارگاہ سلطانی وغیرہ شاہی برپا کیا جاے مگر یہ خیال
ضرور کر لینا چاہیے کہ ہمراہ صاحبقران کے لشکر اکثر سرداروں خیمے وغیرہ سرداروں کے
برپا ہونے کو سون کے گردے میں لشکر اتر گیا یہ صحرا نام لشکر سے ملو ہو جائیگا لڑا کا خیال
رہے کہ پانی کی حالت نہ ہو چشمہ آب وغیرہ وسط لشکر میں ہوں کیونکہ یہ صحرا بہت پر فضا اور بہت
پر ہوا ہے اس صحرا صاحبقران بہت پسند فرماتے یہ جو حکم دیا لشکر اترنے لگا خیمے برپا ہونے لگے بارگاہ سلطانی برپا

کی گئی کو سون تک صحرانگار ہوں اور خیموں میں ملو جو گیا لشکر اتر اچھا و نی جو گئی بازار
 آراستہ ہوئیں سب لشکر اتر اسہراب لشکر کا بند و بست کر کے اپنے خیمے میں گیا جہاں
 و عا دل اپنے اپنے خیموں میں گئے غزالان بھی اپنے خیمے میں گئی یہ دیکھ کر سمندر شاہ نے
 اپنے سرداروں سے کہا کہ یہ بہت بڑا لشکر آیا ہے معلوم انہیں کون صاحبقران ہیں سمندر
 شاہ اسہراب کو دیکھ کر جل گیا اور اپنے سرداروں سے کہنے لگا کہ انہو سہراب بڑے شان و
 شوکت کے ہو گئے ہیں آستہ بہت بڑی شوکت پیدا کی ہے کل لشکر کا مختار معلوم ہوتا ہے سرداروں
 نے کہا کہ یہ بہت بڑا صاحب اختیار معلوم ہوتا ہے سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں مگر کیا ہوگا بیان
 اگر سب حال بھل جا گیا یہ لشکر سب یہاں تباہ اور برباد ہو جائیگا یہ کہہ کر کہا کہ چلو اب بیان
 تمہارے کی کیا ضرورت ہے جب لشکر آگیا تو دیکھا جائیگا ابھی کہا ضرورت ہے کہ اب ہم بیان قیام
 کریں جب لشکر آگیا تو ہم بھی برائے مقابلہ آئیے اور اس لشکر بھی ہمراہ لائے آتے حرمے
 میں سمجھتے ہیں جن لوگوں کو ہم سے غریب کہتے ہیں وہ بھی آجائیں گے ہمارے پاس بھی لشکر جمع ہو جائیگا
 یہ کہہ رہے تھے کہ ہر کار دن سے خبر دی کہ آو باد شاہ یہ جو لشکر آیا ہے یہ لشکر اسلام کا ہرادل
 ہے اس کے ہمراہ ایک لاکھ چھاس ہزار کا لشکر ہے اور بارگاہ لیکر آیا ہے اس لشکر کے ہمراہ آپکا
 سب سالار سہراب جادو بھی ہے اور ایک ساحر ہے جو کہ جو کہ باطل مشابہ ہے ملکہ غزالان سے
 بہکو تو شک ہوتا ہے کہ غزالان ہی ہے سمندر شاہ نے کہا کہ وہ تو مر گئی ہے وہ کہاں ہے یہ اسکی
 صورت ہے یہ کہہ کر سمندر شاہ نے کہا کہ میں تو سب جاتا ہوں تم یہ دریافت کر دو کہ کب سے آکر لشکر
 کی شروع ہوئی انہوں نے عرض کیا بہت جلد یہ کہہ کر پرکار سے تڑاؤ کر کر وائے ہوئے سمندر شاہ
 اپنے شہر کو مع سرداروں کے چلا گیا چونکہ رات ہو گئی تھی یہ داخل شہر ہو کر محل میں چلا گیا سب سردار
 اپنے مقام کو گئے مگر سمندر شاہ جو محل میں گیا تو اسکو فکر ہوئی کہ یہ کیا سبب ہے کہ یہ جو تین تین ہیں یہ
 ہر ملکہ غزالان کی اور میں یقین کرتا ہوں کہ یہ غزالان ہے جب یہ برائے ملک یقین گئی تھی اور
 عیار اسکو قتل کر کے چلا گیا تھا تو یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ امر معلوم ہوتا ہے کہ اسکو اسیر کر لیا اور اسکی صورت کا پتلا
 بنا کر یا کسی انسان کو اسکی صورت بنا کر قتل کر ڈالا یا بہکو دھوکا ہوا اور یہ ضرور وہی ہے جو خبر دیکھا جائیگا
 معلوم ہو جائیگا یہ خیال کر کے سمندر شاہ اپنے مقام آگیا نگاہ میں چلا گیا اور جا کر سورہا گلاب جو محل
 میں آیا اپنی ان سے کہنے لگا کہ والدہ صاحبہ بڑا غضب ہو گیا اب دربار میں کسکو منہ دکھانے کے
 قابل نہیں رہے اس گیسو پر میرے ہماری آبرو سن لی سب اہل دربار یہ کہیں گے کہ آفتاب کی
 دختر گلاب کی جھبیر شریک اہل اسلام ہوئی اور اپنے مذہب اصل کو ترک کر دیا جب یہ ذکر ہوگا تو
 کیونکر ہماری آبرو و ہجلی سوائے مر جھکانے کے کوئی امر نہیں پڑیگا ماننے لگا کہ او فرزند اب کیا ہوتا
 ہے جو ہونا تھا وہ ہوا گلاب نے کہا کہ او والدہ آج ہی کا ذکر ہے کہ بادشاہ نے فراتر لشکر اسلام سنی چند
 سرداروں کو لیکر برائی دیدہ لشکر اسلام گئے تھے تو میں بھی ہمراہ گیا تھا وہ گیسو پر میرے آگے آگے لشکر اسلام کے
 تخت پر سوار چلی آئی ہے سمندر شاہ نے دیکھ کر کہا کہ او گلاب یہ نازنین کس قدر مشابہ ہے غزالان تمہاری جھبیر
 بلکہ بہکو شک ہوتا ہے کہ یہ وہی ہے میں نے گواہی سنی ہے کہ اس کو بادشاہ کے دل سے نکال دیا کہ ایک
 صورت کے سب انسان ہوتے ہیں یہ تو بخوبی معلوم ہو گیا کہ غزالان مر گئی اسکی لاش بھی جلادی گئی اب وہ کہاں ہے
 اتنی گور دران نے کہا مگر میں نے اسی امر سے انکو فائل کیا میں تو جانتا تھا کہ یہی گیسو پر میرے گور آسوت تو نہ لیا گیا میرے

پوشیدہ نریگی ضرور ظاہر ہو گا اسکی مان سنے کہا ای فرزند جب یہ امر ظاہر ہو گا تو دیکھا جائیگا ہم جو اب دسے لپٹے کیا کریں
 اُسے تو کسی طرف کا نہ رکھا اسکو کیا کریں ہم کسی کے دل میں نہیں پیٹھے ہیں کسی پر ہمارا کافور نہیں ہے جب تک اولاد نہ سمجھ
 رہتی ہو اور سن ہوتی ہو اسوقت تک ان باپ کا اختیار ہوتا ہے جب وہ صاحب کچھ ہو جاتا ہو تو پھر اسپر اختیار نہیں
 رہتا ہو اسکو اپنے فعل کا اختیار ہے کہ جو چاہے کرے اگر سعادت مند ہو تو اپنے باپ دادا کے نام کو بدنام نہیں کرتا ہو
 اور اگر بد فعل ہو تو اسکو اس امر کا بالکل خیال نہیں رہتا ہو باپ دادا کے نام کو بدنام کرتا ہو مگر کیا کیا جائے
 کوئی کسیکا ساتھ نہیں دیکھتا ہو ہر ایک اپنے نفس کا صاحب اختیار ہو گلاپ نے کہا کہ یہ باتیں ہمارے کی ہیں خیر
 کیا کیا جائے نہ ہو گا وہ ہو گا یہ لکھا ابی مان کے پاس سے چلنے کا قصد کیا کہ مان نے کہا ای فرزند تم خیال نہ کرو کوئی
 اور تمہاری نسبت نہ ہو گا دن اگر میں یا تم شریک ہو جاؤ تو امر شرمندگی اور خجالت کا ہو گا اس امین بھی شرمندگی ہو مگر
 کیا کریں گلاپ نے کہا کہ یہ سب باتیں اپنے مقام پر دل کے سمجھانے کی ہیں نہ کہ اور دن کے کہنے والوں کا کوئی
 منہ نہیں بند کر سکتا ہو دن مارے والوں کا ہاتھ پکڑ سکتا ہو کہاں تک کوئی کسی کے منہ میں ہاتھ دیکھتا ہو زبان
 کو خلق کی کوئی نہیں روک سکتا ہو مان نے کہا دن یہ سچ ہو مگر تم کوئی فکر نہ کرو یہ جو مان نے کہا گلاپ خاموش
 ہو گیا اور کچھ کر اپنے مقام پر چل آیا اور فکر کرنے لگا کہ اسنے کسی طرف کا نہ رکھا اب کیا تدبیر کھائے جو یہ رہ نامی
 ٹھہرائے یہ تو اس فکر میں ہی آگیا تو اسی فکر میں رکھا جاتا ہو اور ہر کار سے جو لشکر میں پہنچے کسی نہ کسی سے دریافت کیا
 کہ یہی لشکر اسلام ہو اب تو اور لشکر آجنگہ جو کہ معلوم ہو چکا تھا کہ یہ لشکر صرف ہارگاہ لیکر آیا ہو مگر نادان بکر دریافت
 کیا انھوں نے کہا کہ ابھی تو پیش خیمہ آیا ہے کل سے لشکر آگیا ابھی تو آنکھوں حصہ بھی لشکر کا نہیں آیا تو ان لشکر آگیا
 انھوں نے کہا کہ اس لشکر کا کون سردار ہو اُسے کہا کہ اس لشکر کے سردار علی تو خیرل عادل بن اور سہراب جا دو و غلہ
 غزالان یہ دونوں ساحر سمندریہ کے ہیں انہیں سے ایک نو سپہ سالار سمندر شاہ ہو و سمندر شاہ سے ناخوش ہو کر شریک
 اہل اسلام ہو آیا اور غلہ غزالان جو کہ ساحرہ ہو وہ بھی کوئی سپہ سالار آفتاب متا وہ اسکی لڑکی ہو وہ بھی شریک
 اہل اسلام ہوئی ہے دریافت کر کے وہ ہر کار سے داخل شہر سمندریہ ہوئے اور چونکہ رات ہو گئی تھی اسوقت تو
 نہ خبر کی جب صبح ہوئی دربار آراستہ ہوا سب لوگ حاضر دربار ہوئے اور سمندر شاہ بھی حد ہار میں آیا تخت پر بیٹھا
 سمندر نے عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ ای استاد کل جو میں لشکر کو دیکھنے گیا تھا تو میں نے دیکھا کہ لشکر تو بہت ہے مگر
 ایک امر عجیب کا ہے کہ ہمراہ اُس لشکر کے ایک ساحرہ ہو جو کہ بالکل مشابہہ غزالان کے ٹھیکہ توہ شک ہوتا ہے
 کہ غزالان ہو مگر یہ امر پھر اس امر کو دفع کر دیتا ہے کہ سکہ تو عیاران لشکر اسلام نے قتل کر ڈالا تھا اسکی لاش بھی
 جل دی تھی وہ پاس خداوندوں کے چونا بدل کر چلی گئی تھی اہل اسکی خبر بھی سب جگہ مشہور تھی کہ غزالان کو عیاران
 لشکر اسلام نے نیست و نابود کر دیا اسکے چہانغ ہستی کو بچا دیا وہ دنیا میں ہو کہاں مگر آستانہ دین نے ایسی صورت
 مشابہہ ہوئی نہیں دیکھی جیسے مشابہہ ہو کہ وہ قیامت سیرت و صورت اتھ پانوں طریقہ چال وغیرہ کسی بات کا فرق
 نہیں ہو ہاری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا بات ہے باتیں لشکر عشاق نے کہا کہ ان ایسا ہوتا ہے اکثر لوگ بعضوں
 سے نہایت مشابہہ ہوا کرتے ہیں کہ انکی شناخت میں آدمی کو غور و فکر ہوتی ہو کوئی امر عجیب نہیں ہو یہی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ
 ہر کار سے آگے حاضر خدمت ہوئے اور انھوں نے بعد پھر کرنے کے عرض کیا کہ آج سے لشکر اسلام کی آمد شروع
 ہو گئی اور یہ جو لشکر آگیا ہو یہ صرف پیش خیمہ لیکر آیا ہو اس لشکر کے افسر کا نام خیرل ہو جو کہ افسر علی ہو اُسکے
 ماتحت بہت سے افسر ہیں اُسکے یہ نام ہیں عادل اور سہراب جا دو جو آپ کے سپہ سالار تھے اور کسی جرم پر
 آپ نے انکو نکال دیا تھا وہ جا کر شریک اہل اسلام ہوئے ہیں دیکھا ہمراہ میں مگر حضور ایک امر بتنے سنا ہے کہ
 جسکے سننے سے ہر بڑا تعجب ہوا وہ یہ امر ہی ہونے جو دریافت کیا کہ یہ ساحرہ کون ہو تو معلوم ہوا کہ غلہ غزالان و خیر

آفتاب جاوید چنے خیال کیا کہ اُنکو تو حیاران اسلام نے قتل کر ڈالا تھا کوئی امر ہو گا جاری تو میں نہیں یہ ہر در یافت کر کے
چلے آئے یہ امر ہو یہ کلام ہر کارون کا سننے گلاب نے تو سر جھکا لیا اور کچھ شرمندہ ہو کر رہ گیا سمندر نے عشاق کی طرف
دیکھ کر کہا کہ اے استاد سنا آپ نے کہ ہر کار سے کیا کہتے ہیں جو میر گمان تھا وہ سچ نکلا ہے مجھ پر بھیج میں نہیں آیا کہ یہ کیا فعل
ہو عشاق نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ عیار نے یہ تو میر کی اُسکی صورت کا کوئی اور انسان بنا کر قتل کیا اُسکو گرفتار کر کے
لیگیا اور لیجا کر اُسکو پناہ شریک کیا کیونکہ عورت تھی اُنکے کہنے میں آگئی ہو گی جبکہ سہراب نے مرد ہو کر شراکت کی وہ
تو عورت ذات تھی سمندر شاہ نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر اُسکی ذات سے مجھ کو برا تعجب ہی اُس نے نکلا ہے امی پر کمر باندھی
سہراب نے جو یہ حرکت کی اُسکا یہ سبب تھا کہ میں نے اُسکے ساتھ یہ بدسلوکی کی تھی کہ اُسکو لید کر آیا تھا اُس نے اُسی غصہ
میں یہ کیا اُسکے ساتھ کیا بدسلوکی ہوئی جو اُس نے یہ کیا اپنے خاندان بھر کو بدنام کیا عشاق نے کہا کہ اس سے کیا ہوتا ہو
ایک کے خواب ہو جانے سے کوئی خاندان بھر دیا نہیں ہو جانا ہر عورت کی ذات سے سدایو فانی ثابت ہوتی ہو اُسکی
ذات سیو فانی سمندر نے کہا اس سے کوئی غرض نہیں ہے یہ کمر گلاب سے کہا کہ اے گلاب تم کچھ اپنے دل میں خیال
نہ کرنا کوئی تمکو لازم نہ دیگا یہ کوئی تمہارا فعل نہ تھا جو جیسا کرنا دیا ہو گا ہر ایک اپنے فعل کا مختار ہے گلاب یہ سنگ
خاموش بیٹھا ہر کچھ جواب نہ دیا یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ اتنے عرصے میں سمندر شاہ نے کہا کہ ہر کار سے خبر لائے ہیں
کہ آج سے لشکر اسلام کی آمد شروع ہو گئی تو میں چکر ضرور دیکھوں گا کہ لشکر اسلام کس قدر ہو اور کس طریقے سے آئے گا
اور کون کون لوگ ہمراہ ہونے لگے ہر حکم دیا کہ اُس صحرائیں قریب شد ہمارا خیمہ بسایا گیا جائے ہر اُسی میں جا کر قیام کرے گا
اور آمد لشکر اسلام کی سیر دیکھینگے اور شام کو وہاں سے اپنے مکان پر چلے آئینگے یہ جو حکم اس نے دیا اُسی وقت ہلکا خیمہ
وغیرہ بیکر بیرون شہر آئے جیسے ہر ایک کے اور سمندر شاہ چند سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر اور عشاق کو بھی ساتھ لیکر
اپنی موتی میں چلے اور اگر ان خیموں میں اُتر پردے بارگاہ کے اٹھا دیے گئے اور سمندر را انتظار میں ہے کہ اب لشکر آئے گا
بیان صحرائیں لشکر اسلام اُترا ہوا ہے جو پیش خیمہ لیکر آیا ہے بازار میں آرامت میں جھبڈے کھلے ہوئے ہیں اب ہر ایک
پھر رہے ہیں خیمے دبارگاہ میں کوسوں تک پہنچا ہوا ہیں بڑا بندوبست ہے بارگاہوں کا شمارتی صدی شہرست ہے سمندر را اپنی
بارگاہ میں بیٹھا ہوا سب کیفیت دیکھا کیا کہ قریب وہ پھر گرد بلند ہوئی اُس گرد سے صدیے سم اسپان دھجکا رتلواران
آتی تھی کہ وہ گرد تیرہ تیرہ وغیرہ خیمہ قریب اُس جگہ کے اگر شوق ہوئی اُس سے کوس مفری کی صدا آتی تھی جنگل باجے
بج رہتے تھے جب گردش ہوئی اُس گرد سے تھے آجپاشی کرتے ہوئے پیدا ہوئے اور اُسکے بعد علم و نشان
نظر آئے سمندر شاہ نے ہر کار سے روانہ کیے کہ جا کر خبر لاؤ کہ کیسی گرد بلند ہوئی ہے اور کسکا لشکر آتا ہے وہ ہر کار سے
لے اور دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ صنوبر شاہ اتنا ہی بھی شریک لشکر اسلام ہے یہ اُسی کے لشکر کی آمد ہے ہر کار سے
یہ خبر دریافت کر کے اپنے آئے وہ حاضر خدمت سمندر جو عرض کیا کہ بادشاہ صنوبر شاہ آتا ہے اُسکے سمندر
جلگیا تا کہ پہنچا کر رہ گیا خلد یہ کہ صنوبر شاہ مع لشکر آ رہا ہے خیمے دبارگاہ میں استاد ہونے لگے اُسکے آئے اُسکے
بعد پھر گرد اُڑی اور جب وہ گرد قریب اگر شوق ہوئی تو اُس گرد سے نصین خود پرست مع اپنے لشکر کے ظاہر ہوا وہ بھی
لشکر اسلام میں چلا گیا ہر کاروں نے سمندر کو اُسکے خبر دی کہ نصین خود پرست مع لشکر کے آیا ہے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ
پھر گرد بلند ہوئی اکی مخراب شاہ مع نین اُسکے لشکر کے اگر پہنچا اُسکے بعد پھر گرد بلند ہوئی اقبال شاہ مع لشکر شیار
کر پہنچا اور مثال لشکر اسلام ہوا کہ پھر گرد بلند ہوئی امثال شاہ و مراد شاہ و حیرت شاہ جو کہ سنے تھے شریک اسلام
ہوئے تھے وہ آئے کہ شام ہو گئی سب لشکر اُن سے اوچل پل ہوئے لگی تا جگہ کئی کوس تک لشکر سے سمور ہو گیا
سمندر شاہ کو ہر کاروں نے متواتر خبریں دیں کہ یہ مخراب شاہ آیا اور اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ
و حیرت شاہ سُن سن کر جلا کیا مگر کیا کیسے کئی مرتبہ قصہ کیا کہ ہر کاروں کے سب لشکر تھا ہوا جائے مگر عشاق نے

منع کیا کہ اس سے حاصل کیا ہو سب کو آئے دو ایک ہی مرتبہ سب کو قتل کرینگے سمندر خاموش ہو رہا وہ نہ کئی مرتبہ
 اسکی موج میں آیا تھا اور یہ قصد تھا کہ طلاطم برپا کر دے اور لشکر کو سحر کر کے تہ و بان کرے لیکن استاد کے منع کو نہیں
 خاموش رہا اور اٹھ کر طرف شہر کے چلا گیا رات جا کر اپنے مکان پر بسیر کی صبح جو سترہویں پھر سردار دن کو اپنے ساتھ
 نیکڑی سی خیمے میں آیا اور بیکرا نظر آمد لشکر اسلام کرنے لگا اسکے وہاں جانے کے تھوڑی دیر کے بعد گرد بلند ہوئی اور
 آمد لشکر اسلام شروع ہو گئی راوی نے بیان کیا کہ آج سردار ان لشکر اسلام کی آمد شروع ہوئی اولان اول
 جو کہ سردار آیا وہ اولاد بہرام سے تھا اسکا نام حسام بن بہرام اسکے ہمراہ لشکر چنان تھا اسکے بعد اور سردار آئے
 شمس خواجہ حسام و اولاد و سیف ذوالبیدین سے قلا چینی رکبا چینی وغیرہ کے دس سردار آئے کہ شام
 ہو گئی سمندر شاہ شام کو پھر شہر میں چلا گیا اور رات دین بسیر کی اور صبح کے وقت پھر آرا سی خیمے میں بیکرا نظر
 کر لیا کہ گرد آوی اور آمد شروع ہو گئی مثل اولاد و قرا مرزا و مغربی کے اور دیگر سردار جمہور کی اولاد سے کچ بھی
 دس سردار آئے کہ شام ہو گئی چار دن تک متفرق سردار آئے پانچویں دن مملوک بن مالک بڑے کروفر سے
 بنی سپاہ کو لیے ہوئے اتنی ہزار نیزہ باز ہمراہ و دیان علی پر سوار عفت بن لشکر بنیازینو سے تمام حرا بیتان معلوم ہوتا تھا کہ
 کہ ہر کارون نے سمندر شاہ سے کہا کہ یہ صاحبقران اول کے سپہ سالار دست چپ کا فرزند ہو اسکا نام مملوک
 بن مالک ہے آج گرگین درشت جنگال مع اپنی سپاہ کے آیا آمد لشکر میں شام ہوئی آج اسقدر لشکر آیا کہ سمندر
 شاہ کے ہوش جاتے رہے بقدر لشکر روز میں آیا تھا اسی قدر آج آیا ہوتا تھا چھ سات کوں کے گرد سے
 بن لشکر سے بھر گیا ہو سوائے خیمے و بارگاہ و علمائے لشکر کے دوسری چیز نظر نہیں آتی ہو جدھر کو نگاہ اٹھاؤ گی
 بیکس بارگاہ یا نشان لشکر کے کچھ نظر نہیں آتا اور کوں تک لشکر ترا ہوا کہ سمندر شاہ نے ہر کارون سے کہا
 کہ لشکر آچکا انھوں نے عرض کی کہ جتنے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا کہ ابھی نصف لشکر بھی نہیں آیا تو صرف ابھی سردار
 آ رہے ہیں دیکھیے کس دن تک سردار آتے ہیں سمندر شاہ یہ سنکے خاموش ہو رہا اور اٹھ کر تخت پر سوار ہوا
 اور شہر کی جانب روانہ ہوا کیونکہ آج مملوک و گرگین وغیرہ کی آمد میں شام ہو گئی تھی اب اسکو بڑی فکر ہو کہ بڑا
 لشکر مسلمانوں کا ہو کہ پانچ روز ہوے ہیں اور آمد لشکر کی تمام نہیں ہوتی یہی باتیں دل سے کرتا ہوا اپنے مقام پر گیا
 اور بعد فراغ طعام وغیرہ اپنی خواہگاہ میں آیا رات بھر اسکو اسی فکر میں نیند نہ آئی کہ دیکھیے کب تک لشکر آئے گا اور
 کستہر لشکر جو جب سنا رہا ہے سحری آسمان پر چمکا سمندر شاہ اپنی خواہگاہ سے برآمد ہوا اور بعد زحمت ضروریات پھر
 سب سرداروں کو اپنے ہمراہ نیکڑی سی خیمے میں آیا تھوڑا دن چڑھا تھا کہ گرد آڑی اور اس گرد سے علم لشکر پیدا
 ہوئے جا ماس پہر طماس سے ایک لاکھ سپاہ ہزار فوج کے آیا آلا گرد و فرنگی کے فرزند و مالاک گرد و فرنگی کے
 ت فوج فرنگیان انگریزی باسے جتے ہوئے ظہور کر گزرتا ہوا سب انگریزی لباس پہنے ہوئے کرپین لگائے ہوئے
 بڑی شان و شوکت سے آئے وہ بھی اگر اتنے ہر کارون نے دریافت کیا کہ یہ کون ہیں معلوم ہوا کہ یہ جو دونوں
 جو ان ہمراہ لشکر ہیں یہ افسر ہیں اور فرزند ہیں آلا گرد کے اور مالاک گرد کے جو کہ رفیق تھے علمشاہ رومی کے
 جو کہ فرزند رشید تھے صاحبقران اول کے جنھوں نے تنہا حاکم فرنگستان کو سخر کیا تھا اسکے ہمراہ ہمیشہ فوج
 فرنگ رہتی ہو گو کہ جو فوج فرنگ وہ تو شہر پار جو کہ فرزند ہیں ایرج نوجوان کے اسکے ہمراہ جو مگر دوسرے حکم
 سے صاحبقران ثانی کے تھوڑی سی فوج سے لشکر اسلام کے ہمراہ رہتے ہیں اس سے غرض یہ ہو کہ تاکہ
 حریف کو معلوم ہو کہ ہفت اقلیم کی فوج لشکر اسلام میں ہو یہی خبر ہر کارون نے سمندر شاہ سے بیان کی اسکے
 آئے کے بعد فیصلہ صاف باطن مع اپنی کل سپاہ کے آیا اور شامل لشکر اسلام ہوا بارگاہ میں وغیرہ استاد
 ہوئے لیکن سب سپاہ آ کر نے کی آج بھی آمد سپاہ دین دن تمام حواریات کو سمندر شاہ میں لیا صبح کو پھر آ کے پھر نچا

آج ساتوان دن تھا کہ پھر لشکر آئے لگا آج بھی بہت سے سردار آئے اسکے بعد قریب شام ہزار خان بن لکھو
 نولاکھ ہندیوں سے آئے پہونچا کہ شام ہوئی سات دن تک سرداران اسلام آئے سمندر شاہ نے شان و
 شوکت جو ہزار خان کی دیکھی تو ہر کاروں سے پوچھا کہ کیا یہی صاحبقران ہیں ہر کاروں نے عرض کیا کہ یہ
 دوسرے سپہ سالار کا فرزند ہی صاحبقران اول کے جو کہ بادشاہ تھا ملک ہند کا لندھو اسکا نام تھا
 جو سمندر کو معلوم ہوا اور حیرت ہوئی راوی نے بیان کیا کہ جب کوئی سردار بڑے کروفر سے آتا تھا تو
 سمندر شاہ یقین کرتا تھا کہ یہی صاحبقران ہی مثل ملوک بن مالک وغیرہ کے مگر ہر کار سے اسکو آگاہ
 کر دیتے تھے کہ یہ فلان سردار ہی اور یہ فلان افسر ہو اسکو سحر سے اسقدر قوت تھی کہ دریافت کرتا مگر اسنے
 اس سبب سے سحر سے اسوقت تک کام نہیں لیا کہ کیا ضرورت ہو جب مقابلہ ہو گا سحر و ساحری سے اسوقت
 کام لیا جائیگا جبکہ ہر کار سے موجود میں تو کیا ضرورت ہو مان اگر لشکر ساحران آتا تو البتہ سحر کا کام تھا پس جب
 دن تمام ہوا شام کو سمندر شاہ شہر میں چلا گیا جمع کو آکر پھر اسی شہر میں بیٹھا اور دیکھنے لگا آج بہت گرد و غلیم بلند ہوئی
 جب قریب آکر دامنہ گرد کا شگافہ ہوا تو اسمن سے سنے آہٹا کر کہتے ہوئے ظاہر ہوئے اسکے بعد میدان قوی
 اسکل اسکے خرطوم میں زنجیر سے طلائی بندھی ہوئی سنگون پڑائینے لگے ہوئے اپنی طرف اشارے ہوئے علموں کے
 پھر ہرے زرنگار آئے آگے وہ آئے اسکے بعد شتر سوار ساندنی سوار خاص بردار چوبدار یسائل مرکبان خوش رقا
 کی قطار کیسے کیسے قوی اور خوش وضع دیورات جو اہر سے آتا سنے اسکے بعد اور جلوس سواری نقارے بجنے
 ہوئے کوس سفری صدا دینا ہوا ایک جوان خوبصورت مرکب پری پیکر پر سوار مسلح و کمل عقب میں کئی لاکھ سپاہ
 سب دوش بردوش چلتے پوش چار آئینہ بند چلے آتے ہیں سروں پر خود جیون میں طلائی زمین موزے بانوں
 میں چلے آتے ہیں یہ لشکر بھی شامل لشکر اسلام ہوا اور باہرین وغیرہ اسناد ہونے لگیں ہر کاروں نے جو
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ عزیز صاحبقران ہیں صاحبقران اول کے فرزند ہیں سکندر فرخ لقا کا نام
 ہوا اسکے آئے سے تمام صحرا طلائی ہو گیا تھا کیونکہ اسکے لشکر کی پوشاک طلائی تھی یہ اگر ہوئے تھے کہ پھر گرد
 بلند ہوئی اس گرد کا رنگ زعفرانی تھا کہ وہ بھی گرد اگر قریب فحاشی ہوئی اس لشکر کے ہمراہ بھی یہی سب
 سامان تھا جو کہ تحریر ہو چکا ہر کاروں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہی عزیز صاحبقران ہیں انکا نام
 اسفندیار گیلانی ہے یہ بھی فرزند ہیں صاحبقران اول کے اسکے بعد پھر گرد آئی اس گرد سے ایک لشکر
 پیدا ہوا کہ جسکے علموں پر ستارے بنے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں تارے کل آئے ہیں وہی سامان
 سواری تھا اسی قدر لشکر تھا اب جو پوچھا تو معلوم ہوا کہ یہ خورشید ہیں ایک زمانے میں یہ ستارہ پرست تھے
 مگر یہ عزیز ہیں صاحبقران کے پوتے ہیں صاحبقران اول کے اسکے بعد پھر گرد بلند ہوئی اس گرد سے بھی لشکر کثیر
 ظاہر ہوا اس لشکر کے علموں پر تصویر مابنا بنی ہوئی تھی اور تعریف خدا پر ایک لشکر کے نشان پر پھر بھی معلوم
 ہوا ہر کاروں کو کہ یہ نورج ہیں یہ بھی پوتے ہیں صاحبقران اول کے ان چاروں شاہزادوں کے آئے
 میں شام ہو گئی سمندر شاہ نے ہر کاروں سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج آمد عزیزان صاحبقران شروع
 ہوئی ہی انہیں جو کہ اول آئے تھے کہ جنگ لشکر کا باس زعفرانی و طلائی تھا یہ فرزند ہیں صاحبقران اول کے
 اور جنگ لشکر کے نشانوں پر ستارے و چاند بنے ہوئے تھے یہ دونوں پوتے ہیں صاحبقران اول کے چونکہ
 شام ہوئی تھی سمندر شاہ شہر میں آیا صبح کو پھر اسی خیمے میں آکر بیٹھا کہ آمد لشکر شروع ہوئی کہ ایک مرتبہ گرد
 فیروزئی بلند ہوئی جب وہ گردوش ہوئی اس گرد سے علم فیروزئی پیدا ہوئے وہی سامان سواری طول بجا
 سے کیا حاصل یہ انجم ماہ طلعت تھے اسکے بعد سلیمان اعظم نے اپنے لشکر کے آگے ایک لشکر کا لباس بنفشی چھ

سلطان سعد کے فرزند مع لشکر یونان کے کہ انکا نام فرامرز بن سلطان سعد تھا آئے آج ان میں شاہزادوں کی آمد میں دن تمام ہوا شام ہو گئی سمندر شاہ اٹھکر جانب شاہ چلا گیا اپنے محل میں رات بسر کی صبح کو اکر پھر اسی بارگاہ میں بیٹھا کہ گرد آوی اور آمد شروع ہو گئی آصف شاہ مع لشکر کثیر کے آئے اسد ثانی اپنے قزاقوں کو لیے ہوئے بوق ترک بجاتے ہوئے آکر پہنچے راوی بیان کرتا ہے کہ جو لشکر آتا ہے وہ شامل ہو جاتا ہے (لشکر اسلام) سے ایک دریا سے فوج ہے کہ موجزن ہوں بدن ترقی ہوتی جانی ہر اب اس محل میں تل رکھنے کی جگہ نہیں ہے جب لشکر آتا ہے خیمے برپا ہوتے ہیں سمندر شاہ کثرت سپاہ دیکھ کر حیران ہوتا جاتا ہے یہ ہر مرتبہ اسکی موج ہوتی ہے کہ سحر کر کے طلاطم ڈالوں مگر عشاق منع کرتا ہے کہ سب کو آ لینے دو یہ لوگ جاتے کہاں ہیں انکی کثرت دیکھ کر لو ایک جنبش لب میں تو انکا کام تمام ہے ساحروں کے آگے غیر ساحروں کی کیا اصل ہر ایک ماش کے دانے میں تو قماش بدل جاتا ہے نشان ساری بد معاشی بھول جاتا ہے کیا مقابلہ کرینگے شل برگ خزان دیدہ کے یہ سب لشکر تباہ ہو گا جب باد خزان چلے گی تہہ دیکھ لینا یہ باتیں سکر سمندر کا برہنہ کم ہو جاتا تھا وہ خاموش ہو جاتا تھا وہ ہر ایک طوفان ہوائ کے دل میں پیدا ہوتا تھا وہ ہر طرف ہو جاتا تھا آج بھی آمد لشکر میں دن تمام ہوا دوسرے دن پھر سمندر شاہ آگے پہنچا اور بارگاہ میں بیٹھا آمد لشکر شروع ہوئی آج آمد جو شروع ہوئی تو صبح کا رنگ کا ہی ہو گیا عین الزمان مع اپنے لشکر کا ہی پوش کے پہنچے آئے بعد نور الزمان مع اپنے لشکر سبز پوش کے پہنچے کسی لشکر کی آمد سے صبح کا رنگ نہ بچا ہو گیا کسی کی آمد سے گنار ہو گیا کسی کی آمد سے ذاب ہو جاتا ہے کوئی غبار کی کڑیوں کی زہر پہنے ہوئے کوئی کھراج کی کوئی فیروزے کی کوئی یافت کی کوئی زہر کی کوئی زہر جہ کی کوئی یسب کی سات دن تک لشکر ایک ساتویں دن شہنشاہ گوہر کلہ ہر وارید کی کڑیوں کی زہر پہنے ہوئے سواران مروارید پوش ہمراہ رکاب آکر پہنچے آئے بعد جمشید بن دارا بن دارا بسمین زہر نقری پوشاک پہنے ہوئے بڑی شان و شوکت سے آکر پہنچے ہارون نے سمندر شاہ سے کہا کہ یہ فرزند میں صاحبقران کے جو کہ اب لشکر اسلام کے صاحبقران ہیں انکا نام ہر شہنشاہ گوہر کلہ اور یہ پوتے ہیں صاحبقران ثانی کے انکا نام جمشید ہے اور وہ محل آئے تھے دو دن بھائی تھے اور چچا تھے انکے جو کہ اب صاحبقران ہیں انکے نام نور الزمان اور عین الزمان ہیں اب پہنے سا کہ شہزاد چاکل صاحبقران تشریف لینگے مع شاہ کے سمندر شاہ نے کہا کہ ابھی صاحبقران نہیں آئے انھوں نے عرض کیا جی نہیں اب جو سمندر شاہ نے حساب کیا تو معلوم ہوا کہ جو وہ روز میں لشکر آیا سمندر شاہ شام کے وقت وہاں سے اٹھکر شہر میں آیا مگر فکر میں ہے کہ لشکر اسلام تو آ گیا مگر میرے مددگار ابھی تک نہیں آئے باوجودیکہ ہر ایک نے جواب میں تحریر کیا تھا کہ ہم آتے ہیں کیا سبب ہے کہ جو اب تک نہیں آئے یہ تو اس فکر میں اپنی خواہش میں آکر سورہ سب ہر وار بھی اپنے اپنے مقام کو چھ گئے صبح کو پھر آکر جمع ہوئے سمندر شاہ ان سب مرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر سی خیمے میں آئے بیٹھا بیان آ کر یہ سامان دیکھا کہ جھنڈا لشکر اس چودہ روز کے عرصے میں یا تھا سب مردار اپنی اپنی سپاہ کو لیے ہوئے آراستہ کیے ہوئے مسلح و کھل پوسہ باندھے ہوئے صف بستہ دو طرفہ کھڑے ہیں اور طرف صحران کے دیو رہتے ہیں یہ حال ہے کہ ہر ایک مرکب کی پشت پر ہاتھ رکھ کر اور بند ہو کر طرف صحران کے دیکھتا ہے اسطور سے کہ جیسے کوئی سی کی آمد کا منتظر ہوتا ہے صفت آرا پھر رہے ہیں کوئی مرکب صفت سے آگے نہیں بڑھ سکتا ہے ہر کاروں کی ڈاک بندھی ہوئی براہِ خبرین دسے رہے ہیں ساڈنی سوار الگ چلے آتے ہیں جو جو خبر آتی ہے وہ وہ لشکر کا عدسے سے درست ہوتا جاتا ہے سمندر شاہ حیران ہے کہ یہ کیا امر ہے کہ اس لشکر کو اسقدر انتظار ہے اس کے ہر کار سے لشکر میں موجود ہیں وہ بھی جو خبر آتی ہے دریافت کر لیتے ہیں ہر کار سے و ساڈنی سوار یہ اگر خبرین دیتے ہیں کہ ابھی تو خواجہ ثالث خضران بن عمرو ثانی مع اپنے

عیاروں کے آتے ہیں لشکر صاحبقران کا بھی تک نشان نہیں، یہی خبریں گذرتی ہیں کہ ایک مرتبہ گرداڑی جب وہ
گردش ہوئی، اودھر لشکر اسلام نے اودھر سمندر شاہ کے دیکھا کہ گردے ہزاروں عیار باد مہر سے باندھے ہوئے
یا نہاے عیاری سے آراستہ ظاہر ہوئے تخت پر ایک عیار عجیب الحکمت سوار راوی نے بیان کیا ہی کہ صورت
خضران کی بالکل صورت خواجہ اول سے مشابہ تھی کوئی امر کا فرق نہ تھا ایک ستر ایسے ہی صورت تھے کہ اگر
کوئی انکو دیکھے تو یہ نہ کہے کہ یہ وہ نہیں ہیں یا انکو دیکھے تو خواجہ اول جانے یہ صورت دیکھ کر سمندر شاہ کے
ہوش جاتے رہے بدحواس ہو گیا کہ خواجہ خضران بھی مع اپنے عیاروں کے اگر ایک طرف اُس صحرانے
کھڑے ہوئے سب عیاروں نے صفت باندھی کہ ہر کاروں نے سمندر شاہ سے آکر کہا کہ اے بادشاہ جو تخت
پر سوار آیا ہو اسکا نام خضران بن عمر ثانی و لقب خواجہ ثالث ہے اسنے آفتاب جادو و جحران و ماہیان
کو قتل کیا یہ عیار ہو اور یہ سب عیار ہیں جو کہ اسکے ہمراہ ہیں یہ کلام کے سمندر شاہ کا دل کانپ گیا بدن میں خرتی
پڑ گئی تمام جسم مثل بید کے لرزے لگا ہی حال عشاق کا ہوا مگر اسنے اپنے کو سنبھال لیا کہ اتنے میں وہ ہر کام
یہ خبر دیکھ کر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہو گئے راوی نے بیان کیا ہی کہ جو سردار یا عزیز صاحبقران آتا تھا
وہ سمندر شاہ کو دیکھ کر اپنے لشکر سے جو کہ اُس مقام پر مقیم ہوتا تھا دریافت کر لیتا تھا کہ یہ کون ہی جو لشکر خیمہ یا
کیے آتا ہوا ہے وہ بیان کر دیتا تھا کہ یہی سمندر شاہ ہے حاکم شہ سمندریہ یہی ہے وہ سردار خاموش ہو جاتا تھا
جب خواجہ خضران آئے انھوں نے دریافت کیا کہ یہ کون ہے جو سامنے آتا ہوا ہے لوگوں نے کہا کہ یہی سمندر شاہ
ہے جیسے ہی خواجہ نے سنا کہ یہی سمندر شاہ ہے بگاڑ تھوڑے سمندر شاہ کے دیکھا راوی نے بیان کیا ہی کہ اسدن
سمندر شاہ بہت گران قیمت لباس پہنے ہوئے تھا اسکے سر پر تاج زر نگار تھا جو کہ ایک سالہ خراج سمندریہ
میں تیار ہوا تھا اسکے تمام جسم میں جواہرات تھے، دیکھ کر خواجہ کے منہ میں پانی بھرا یا کہ یہ لباس طباہی کے
بکھرے قضا ادا ہو جائے یہ تو اودھر دیکھ رہے ہیں کہ سمندر شاہ نے جو دیکھا کہ جب سے یہ عیار آیا ہے میری ہی
طرف دیکھ رہا ہے عشاق سے کہا ایسا دین یہ دیکھتا ہوں کہ یہ عیار جب سے آیا ہے میری طرف دیکھے جا تا
ہے خواجہ خضران کی یہ حالت ہو کر اُسکی طرف دیکھتے ہیں اور نیچے اٹھا کر اسکو دکھاتے ہیں چونکہ فاصلہ ہے ہم
کلام کو کر نہیں سکتے ہیں کہ اتنے عرصے میں یہاں تو یہ حرکت ہو رہی ہے اودھر ساندنی سوانوں نے آکر خبر دی کہ لشکر
صاحبقران آتا ہے سب خبردار ہو جائیں یہ خبر دینا سنی کہ ایک مرتبہ نقیبوں نے صدا لگائی کہ اے سرداران اہل
اسلام و لشکران لشکر اسلام یا ادب باش صاحبقران تشریف لاتے ہیں یہ صدا دیتے ہی لشکر میں ہل چل پڑ گئی
سب صفیں درست ہونے لگیں سب باادب ہو گئے سب سردار اپنے اپنے طریقے سے لشکر لیکر کھڑے ہو گئے سلامی
کے باجے لشکر میں بچنے لگے علمہائے لشکر جلوہ گری میں آئے صدائے باجون سے کان پڑی آواز نہ سنائی
وہی تھی کہ سون زمین ہل رہی تھی کہ ایک مرتبہ گرد و غبار بلند ہوئی کہ جس سے سپرد و وار تیر تار ہو گیا روئے
خورشید خادر گردین پوشیدہ ہو گیا دن کی رات ہو گئی لشکر اسلام میں روشنی کا بندوبست ہوئے لگا اسی گرد
بلند ہوئی کہ زمانہ تاریک ہو گیا دھوپ پھان ہو گئی شعرازدامن دشت عاج اورنگ و گردے برخاست
تو تیارنگ و دیگر گرد و غبار یکے پر شد سپر و رفتن خویش گم کرد مہر و گرد تیر و شیر و خیر و سرد باسان
رسید و پائے گرد بر زمین دوزیہ ایسی گرد بلند ہوئی اور تاریکی ہوئی کہ اندھیرا ہو گیا دکھائی دینا ہر شے کا مشکل ہوا
لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ سیاہ آندھی آئی اسی سبب سے لشکر اسلام میں روشنی کا بندوبست ہوئے لگا
اذانیں دی جانے لگیں درندے یہ تاریکی دیکھ کر تو چر رہے تھے بالیک مرتبہ منہ اٹھا کر بلا تشاوش طرف اپنے
اپنے اشیائوں کے بھاگے یہ عالم تھا کہ شیر و ہرن برابر چلے جاتے تھے شیر ہرن سے بولتا تک نہ تھا ایسی تاریکی تھی

یہی عالم خیل گائے و پتنگ کا تھا سب طرف اپنے مقام کے منہ اٹھائے ہوئے چلے جاتے تھے کوئی کسی سے
 خبر بھی نہ ہوتا تھا کہ تو کون چیز ہو درندوں و چرندوں کا تو یہ عالم تھا پرندے بھی طرف اپنے آشیانوں کے
 چلے گئے ایسے خیر تھے کہ بازو شاہین و بہری کیوڑ و تیر و تندر کے برابر سے گل جاتے تھے اور نہ شکار کرتے تھے بلکہ ایک
 اپنی جان کی پڑی ہوئی تھی کہ کسی طور سے ہم اپنے مقام سکونت پر پہنچ جائیں یہ وقت شکار نہ کیا نہیں ہوا زور
 سر جھکا کے طرف کوہستان کے چلے جاتے تھے باوجودیکہ اس قدر آدمی اس صحرائے میں موجود تھے مگر دم کشی نہیں
 کرتے تھے اور اس فکر میں تھے کہ اپنے مقام پر پہنچ جائیں قبل اس سے کہ یہ آفت آئے اور شکار اسلام میں
 اذن ہونے لگی اور صہر مندر شاہ نے جو یہ تاریکی دیکھی پریشان ہو گیا عشاق سے کہنے لگا کہ اے استاد
 کیا سیاہ اندھی اٹھی ہو نہ معلوم یہ کسی ساحر کی آمد ہو یا سیاہ اندھی ہو اے استاد ایسی اندھی تو آج تک ہم نے
 نہیں دیکھی کہ اس قیامت کی سیاہ اندھی اٹھی ہو اس اندھی میں کوئی نہ کوئی بلا ضرور ہی ہم پر چاہتے ہیں
 کہ غضب خداوندی نازل ہو خدا کے پرستاروں پر نازل ہوا ہو عشاق نے جواب دیا کہ معلوم ہوا جاتا ہے
 زراغ و زغن کا یہ حال ہو کہ اڑے ہوئے چلے جاتے ہیں اپنے آشیانے بھول گئے ہیں تیار بھر رہے ہیں یہ
 عالم ہو اس پہر دو بار بسبب گرد کے تیز و تار یک ہو گیا چرخ اخضر پر تارے نظر آئے لگی دن کی رات ہوئی
 باوجودیکہ وقت دوپہر تھا اسپر یہ عالم ہوا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا یہ تاریکی کا حال تھا اب تو سب
 پریشان ہوئے اور اس گرد و غبار سے صدائے طبل اسکندری جو آرہی تھی جب جوب پڑتی تھی زمین
 کا نہپ جاتی تھی سب یہ تصور کرتے تھے کہ عقب میں اس اندھی کے ابرو کہ جس سے یہ صدائے رعد
 آرہی ہے وہ جو ستائیں حکم رہی ہیں تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہزاروں برقیں حکم رہی ہیں صدائے سم
 اسپان کان کے پردے اڑائے دیتی تھی جھنکار تلواریں کی الگ تھی ایک قیامت صفا ہر باہمی زمانہ
 رستخیز تھا مردے زمین کے اندر کا اپنے جاتے تھے ہر ایک کا دل دہل رہا تھا کہ وہ گرد آ کے اس صہر کے
 قریب شق ہوئی ہوا کو مارا گردے مارا ہوا کو مارا گرد کا شگافہ ہوا اس گرد سے کئی ہزار سنتے ظاہر
 ہوئے آگے آگے انکے کوس بچھتا ہوا جہاں کی پاش سے شرک سرخی کی بنی ہوئی اسپر وہ چھڑکاؤ گلاب
 کیوڑ کا کہتے ہوئے جب گرد شق ہوئی تھی تو وہ تاریکی دفع ہوئی روشنی ہوئی ہر ایک کی جان میں جان آگئی وہ
 خوف بر طرف ہوا اتنے میں ہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر فیروزی اثر کی آمد کی یہ گرد تھی اور صہر مندر شاہ
 کو بھی جو ہر کارے اس کی طرف کے مقرر تھے انھوں نے خبر دی کہ یہ صاحبقران کے لشکر کی آمد سے گرد
 بلند ہوئی تھی اب صاحبقران آتے ہیں یہ شاہ سمندر شاہ خیمے کے باہر کھل آیا تھا یہاں جو یہ
 خیر اہل لشکر کو ہر کاروں نے دی تو سب طریقے سے کھڑے ہوئے علمائے لشکر کو جلوہ دیا سلامی
 ہونے لگی یہ بھی دیکھا کہ ستے آپاشی کرتے ہوئے آتے ہیں وہ ستے اپنا لشکر دیکھ کر اسطون کو متوجہ
 ہوئے اور ایک طرف صفت باندہ کر کھڑے ہوئے ایک مرتبہ کئی سو فیضان مست قطار در قطار نظر
 آئے باہم پیچھا ہاے طلائی سے بندھے ہوئے انکے خرطوم میں زنجیریں پڑی ہوئی پیشانیوں پر گہنیے
 لگے ہوئے فیضان بیٹھے ہوئے ہاتھوں میں طلائی گنگ لیے ہوئے گولیدار گڑیاں سروں پر انہر طلائی
 فیتے لیے ہوئے مٹھی کا رچو بی کرتیاں گلون میں گلبدن کے پانچا نہ پہنے ہوئے پشتوں پر علم لیے
 ہوئے بیٹھے ہیں علموں کے پھر ہرے رنگ برنگی اڑ رہے ہیں ہر مرتبہ صہر کا رنگ دگرگون ہو جاتا ہے
 ہاتھیوں پر سوار ہوئے مایا مراتب اور سامان سواری ساڈی سوار شتر سوار سیا دل چوہ دار
 خاص بردار خالص گلیان لیے ہوئے انکے بعد ہزاروں مرکبان تیز رفتار با ساز و براق مرصع کا ر

دو دو سائیس ہمراہ چلے آئے ہیں تاہم ان ہوا دار ہزاروں ہمراہ جب سب سامان سواری گزر گیا اور ایک طرف صفت باندھ کر کھڑا ہوا کہ دیکھا نقار سے پرچوب پڑتی ہوئی ہر مرتبہ زمین ہلانی ہو نقار خانے کے گزر جانے کے بعد دیکھا ایک مرد ضعیف بارش سفید علم اژدہا پیکر کو لیے ہوئے اس کے شقے کھلے ہوئے اس سے صدا سے یا صاحبقران یا صاحبقران چلی آئی ہو اور خوشبو جو اس سے مشک و عنبر کی غلٹی ہو تو تمام صحرانمک جا تا جب صدا سے طبل سکندری بند ہوتی ہو تو شیران صحرائی کان دبا کر طرف جنگل کے بھاگتے ہیں اب دیکھا سمندر شاہ سے کہ اس علم کے بعد ایک جوان مرکب پری پیکر پر سوار سر سے پاتک آلات حرب و ضرب سے آراستہ خود سر ہر موزے پانوں میں داستانیں ہاتھ میں ستھے زرہ وادری برین کنوٹی مرکب پر نیزہ رکھا ہوا اگر وہ سپر گر شاسب پشت پر شمشیر الماس نگار زیب کمر بمرتبہ صاحبقرانی چالیس قدم آگے آگے اس جوان کے عقب میں ایک جوان تخت پر سوار تاج شاہی بر سر و قبا سے شہر یاری در بر موتیوں کے مالے گلے میں الماس نگار اس کے بازوؤں پر شمشیر جو اہر نگار و ہر رو رکھی ہوئی سر پر چتر طلائی گردش کرتا ہوا اگر دو میل تخت سات سو شان مان ملک مرکبوں پر سوار بلباس زرنگار نقیبان خوش آواز صدائیں لگاتے ہوئے کہ جوانو ہوشیار و خبردار ہو سواری آتی ہی جہان پناہ فلک بارگاہ مالک سریر سلیمانی ظاہر حنائی خدیو جہان خلیفہ الرحمان کی سب بادب ہو جاؤ روشن چوکی بجکتی ہوئی نقیبوں کی زبان پر یہ شعر جاری شعر اتنی بخت تو بیدار بادادہ ترا دولت ہمیشہ یار بادادہ گل اقبال تو دائم شکستہ بچشم دشمنانت فار بادادہ آگے آگے لقیب یہ اشعار پڑھتے ہوئے عقب میں اس شاہ کے لشکر بے شمار گروہ عٹ کے عٹ غول کے غول برق برق برق سبز سبز رکاب در رکاب دوش بدوش سواران چلتے پوش چار آئینہ بند چلے آتے ہیں ہر رنگ کی وردیان ہیں بھی صحرانمک ہو گیا کبھی گلزار کبھی زعفران کبھی نیلگون یہ حالت ہر ہر کار سے خبر دریافت کر کے سمندر شاہ کے پاس پہنچے عرض کیا کہ وہ جوان جو کہ مرکب پر سوار تھا اور زیر علم چل آتا تھا وہی صاحبقران ہو اور یہ جو تخت پر سوار ہو بادشاہ ہی ہو سکے سمندر شاہ کے حواس جاتے رہے اور اپنے ہمراہیوں سے کہنے لگا کہ بہت لشکر ہے اس لشکر کا کون مقابل کر سکتا جو دراصل ان بادشاہوں سے جو اطاعت کی بیجا نہ کی بلکہ جاسے کی کیونکہ کون اس لشکر کثیر و جم غفیر سے لڑ سکتا تھا ان کے ایک حملہ میں لاکھوں کا لشکر اگر ہو تو بھاگ جائے کچھ عجیب کی بات نہیں ہر ہر کاروں نے عرض کیا سنا گیا ہو کہ ابھی کیا لشکر آیا ہو ہزاروں سردار و بادشاہ اپنے اپنے ملک کو گئے ہوئے ہیں اور بہت سے غریبان صاحبقران کو خبر نہیں ہو ورنہ لشکر سے اس صحرانمک جگہ نہ ملتی اور جب خبر ہوگی تو جگہ نہ ملیگی اس لشکر کو غلہ پہنچنا غیر ممکن ہو گا سمندر شاہ نے کہا کہ نصف لشکر آیا ہو انھوں نے عرض کیا کہ نصف نہیں بلکہ ایک حصہ لشکر آیا ہو اور تین حصہ لشکر باقی ہو سمندر شاہ نے کہا کہ کیا وہ لشکر بھی آئیگا انھوں نے عرض کیا کہ اگر خبر ہوگی تو ورنہ کیا ضرورت ہو یہ سنا گیا ہو کہ خدا پرستوں کا طریقہ ہے کہ جہان ایک سردار گیا اور جس کو خبر ہوئی وہ لشکر لیکر ہر اسے کمک چلا ان لوگوں کا شل اور لوگوں کے طریقہ نہیں ہو ایک کے لیے سب اپنی جان پر کھیل جاتے ہیں سب جا کر کمک کرتے ہیں پس جب سب کو معلوم ہو گا تو ایک مرتبہ لشکر آئیگا سمندر شاہ نے کہا کہ کیا یہ روا ہو جو آئیگا وہ غیر ساحر ہو گا ایک جنبش میں کام تمام کر دے گا جو آئیگا اسے دیکھ لو گا یہ کس طرح اس طرف دیکھنے لگا دیکھا کہ وہ جو کل لشکر آئے ہوئے تھے سب کے سردار مرکبوں پر سے اتر کر نہاد لشکر بڑے استقبال آئے راستہ نہالی کو کے چلے جہان تک کہ لشکر میں صاحبقران و بادشاہ داخل ہوئے لشکر اترنے لگا بادشاہ داخل بارگاہ ہوئے سب سردار اپنے اپنے لشکر کو چھوڑ کر دربار میں آئے دربار آراستہ ہونے کا سامان ہوا تھوکی

عرصے میں دربار آراستہ ہوا بادشاہ وصاحبقران نے پوچھا کہ یہ سائنے خیمے میں کون ہو سب نے عرض کیا کہ
 سمندر جادو کا کم شہر سمندر یہ ہر اسے دیکھنے کا شاہے لشکر کے آیا ہوا بادشاہ نے کہا کیا ہر اسے مقابلہ
 نہیں آیا ہر سب نے عرض کیا کہ جی نہیں اتنے عرصے میں سب سردار آگئے لشکر اتر لشکر نے کمر کھولی جو کہ
 سپاہ ہر اسے استقبال صاحبقران و بادشاہ آراستہ ہوئی تھی اُسے بھی کمر کھولی اپنے اپنے مقام پر آئے
 سب اترے وسط لشکر میں لشکر صاحبقران و بادشاہ اترے جو کہ ہمراہ آگئے آبا خاں یہاں دربار آراستہ ہوا حضور
 عرصے تک بادشاہ نے دربار فرمایا بعد اسکے دربار برخاست کیا سب اپنے اپنے مقام پر اپنے اپنے خیموں
 میں آئے خواجہ بھی اپنے مقام پر آئے اب لشکر کا بند و بست ہوئے لگا جب لشکر آچکا تو سمندر شاہ نے کہا
 کہ ایسا دیکھو کیونکہ لشکر آچکا ہے اب لشکر نہ آئیگا اور شام بھی قریب ہے عشاق نے کہا اچھا چلو سمندر نے
 کہا ایسا دیکھو ابھی تک کوئی میرے مددگاروں میں سے نہیں آیا اسکا کیا سبب ہے گو کہ سب نے تحریر کیا تھا کہ
 نامہ آپ کا پہونچا حال مرقومہ سے آگاہ ہوئے حسب حکم ہم بہت جلد آتے ہیں اور اگر شرف قدم ہوسا حاصل
 کرتے ہیں ہم کو تو خود بھی عرصے سے لشکر اسلام سے مقابلہ کا اشتیاق ہی خوب آپ نے اطلاع دی خدا پرستوں
 نے نہایت بے ادبی کی کہ آپ کے ملک پر لشکر کشی کی ہم آکر آپ کے اقبال سے اُسکو پس پا کر بیٹے نامہ دیکھتے ہی
 ہم لوگوں نے سامان سفر کر دیا ہے بہت جلد آتے ہیں ایسی مستعدی پر نہیں معلوم کیوں عرصہ ہوا کہ ابھی تک
 کوئی نہ آیا یہ لشکر عشاق نے کہا آتے ہو گئے کوئی مقام تشویش نہیں ہے ابھی تو لشکر اسلام آیا ہے جب اُدھر
 سے کوئی خبر تک ہوگی اُسوقت دیکھا جائیگا اب لازم ہے کہ تم بھی اپنا لشکر بیکر براس مقابلہ آؤ اور مقابل
 میں لشکر انار و سمندر شاہ نے کہا کہ دیکھا جائیگا میں یہ جبران ہوں کہ میرے پاس تو اسقدر لشکر نہیں ہے جو
 مقابلہ کرے عشاق نے کہا کہ یہ لوگ غیر ساحر ہیں انہیں کیا ضرورت ہے کہ لشکر کثیر لیکر مقابلہ کیا جائے
 سمندر شاہ نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور ہو مگر ان میں جو صاحبقران ہو وہ باطل رسم سحر یاد رکھتا ہے جب
 سو کیا جائیگا وہ باطل سحر بے حد دے گا سحر بظن ہو جائیگا عشاق نے جواب دیا کہ اسکا بھی بند و بست کر لیا
 جائیگا میں اُسکا اسم اعظم بند کر لوں گا سمندر نے کہا یہ امر تو ضرور ہے مگر عیار بڑے غضب کے ہیں انکی عیاری
 سے خداوند محفوظ رکھیں یہ کہہ کر کہا کہ اب چلیے بس یہ لشکر سب اُسٹے اور چلنے پر تیار ہوئے ابھی سمندر شاہ
 نہ چلا تھا اور نہ رات ہوئی تھی کچھ دن باقی تھا کہ ایک مرتبہ ایک ابرسیاہ طرف سے شمال کے اٹھا اُس ابر میں
 برق کی چمک رعد کی گرج تھی اُس ابر سے بارش سنگ ہو رہی تھی کہ وہ ابرا کر قریب اُس صہرا کے شق ہوا اُس
 ابر سے تخت اُسے سحر پیدا ہوئے اُنپر ساحران غدار سوار تھے اب جو سمندر شاہ نے دیکھا تو پہچانا کہ قسیم
 سیاہ پوش جیسیم سیاہ پوش وغیرہ چاروں بھائی ہیں یہ دیکھ کر سمندر شاہ نے کہا کہ ایسا دیکھو تو میرے
 مددگار میں میری کمک کو آئے ہیں یہ کہہ کر سمندر شاہ بیرون خیمہ آیا اُدھر قسیم نے دیکھا کہ بادشاہ کھڑے ہوئے
 ہیں یہ دیکھ کر تخت سحر کو زمین پر لایا چاروں بھائی تخت پر سے اتر کر طرف سمندر شاہ کے چلے انکا لشکر بھی ہوا
 اُسے اترنے لگا چار لاکھ کا لشکر تھا سب ساحر تھے اور پہلوان بھی تھے عقب میں ساحران غدار کا فوج نالکار
 جھولیوں منجھولیاں شانوں پر ڈالے ہوئے کالی کالی صورتیں بڑے بڑے دانت منہ سے باہر نکلتے ہوئے
 کالے کالے علم لیے ہوئے اترنے کی پشتوں پر سوار تھے یہ لشکر آکر اترنا شروع ہونے لگا جو سحر کیا چلیے ہر
 ہو گئے ایک بار گاہ برپا ہوئی لشکر اترنے لگا بازاریں آراستہ ہوئیں اُدھر چاروں بھائی خدمت میں
 سمندر شاہ کی پہونچے پھر کیا سمندر شاہ نے سلام لیکر درانگی طرف متوجہ ہوئے کہا کہ قسیم و
 جیسیم و سلیم و حلیم تم لوگوں نے بڑا عرصہ کیا یہاں لشکر اسلام آگیا اب تم لوگ آئے ہو اُنھوں نے

عرض کیا کہ جب آپ کا نام تیسرا ملے گا تو ہم فوراً روانہ ہوئے راہ میں عرصہ ہوا یہ سنکے سمندر شاہ نے کہا کہ
 چلو جب سب لشکر آلیگا تو ہم کل لشکر کو ہمراہ لیکر برائے مقابلہ آئیگے کیونکہ میں نے بہت سے نامے تحریر کیے
 ہیں وہ لوگ بھی آئے ہونگے جب تکو نامہ رور نہ کیا تھا ان سب کو بھی نامے تحریر کیے تھے قسیم نے کہا
 کہ ایسا بادشاہ بگاری راہے تو یہ ہر کہ آپ شہر میں تشریف لیجا ئیے ہم یہیں مقیم ہونگے اور خدا پرستوں سے
 مقابلہ کریں گے جب تک اور سب آئیگے ہیں چاروں بھائی کافی ہیں اور جو سردار بادشاہ آئے جائیں
 وہ بھی لشکر میں آئیں آپ کی کوئی ضرورت نہوگی سمندر شاہ نے کہا کہ ابھی کیا ضرورت ہے انھوں نے عرض
 کیا کہ آپ تو ہم اس مقام پر آگئے ہیں اگر لشکر میں پہنچ جائے تو جو آپ ارشاد فرمائے وہ ہم قبول کرتے اب ہر
 مقابلہ کر لینے دیجیے یہ جو قسیم نے کہا جسم وغیرہ نے بھی اس کے کلام کی نائید کی اور کہا جو بھائی صاحب کئے
 ہیں اسکو قبول فرمائیے یہ سنکے سمندر شاہ نے کہا اچھا میں تو جاتا ہوں اور طائران سحر مقرر کیے جاتا ہوں
 جب تم لوگ مقابلہ کرو گے ہم لوگ بھی برائے دید جنگ آئیگے یہ سنکے قسیم وغیرہ بہت بہتر کہہ کر خاموش ہوئے
 سمندر شاہ طائران سحر کو مقرر کر کے اپنے سرداروں کو ہمراہ لیکر اپنے شہر کو روانہ ہوا یہ تو اُدھر چلا گیا یہاں
 قسیم وغیرہ اپنے لشکر میں آئے سمندر شاہ بہت خوش ہوا راہ میں عشاق سے کہا کہ ایسا تادیہ تو خوب
 ہوا کہ ان لوگوں نے مقابلے پر کمر باندھی جو آئیگا اسکو انکی کمک کو روانہ کر دوں گا اور میں ابھی مقابلہ کو نہ آؤنگا
 میں یہ خیال کرنا ہوں کہ میرے مقابلے کی نوبت نہ آئے گی یہی لوگ خاتمہ کر دیں گے عشاق نے کہا کہ سمندر
 میں جو تم سے کہتا تھا وہی ہوا میں یہ کہتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ تمھارے مقابلہ کرنے کی نوبت ہی نہ آئیگی بلکہ خیال
 کر لو کہ یہ حالت ہوگی کہ یہی قسیم و جسم وغیرہ کافی ہیں کیونکہ یہ لوگ ساحر بھی ہیں اور پہلوان بھی ہیں ہر طرح سے
 مقابلہ کر سکتے ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ یہی میرا بھی خیال ہی یہ سنکے عشاق خاموش ہو رہا کہ اتنے عرصے میں
 اندر شہر کے آگئے سمندر شاہ داخل محل ہوا سب اپنے اپنے مقام پر آئے عشاق اپنے مقام پر آیا یہ لوگ
 تو اسی مقام پر ہیں اُدھر بعد آئے سمندر شاہ کے قسیم وغیرہ اپنے مقام پر آئے یہ لوگ اسطون کو اترے
 تھے جدھر کو شہر تھا شہر کو رک کر لشکر انارخیمے وغیرہ برپا ہوئے لشکر اتر اچھا یہ ابراٹھا تھا تو ہر کار سے لشکر
 اسلام کے برائے خبر روانہ ہوئے تھے وہ قریب خیمہ سمندر شاہ جو آئے تو دیکھا کہ ایک لشکر اس راہ سے
 ساحروں کا پیدا ہوا انھوں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ لشکر ساحران برائے کمک سمندر شاہ آیا ہو بعد
 ازان سمندر شاہ تو شہر کو چلا گیا یہ ساحران غدار برائے مقابلہ لشکر فروکش ہوئے ہیں یہ مقابلہ کریں گے یہ حال
 دریافت کر کے وہ ہر کار سے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں دربار برخواست ہو چکا تھا ہر کار سے
 خواجہ کے پاس آئے عرض کیا کہ ایسا تادیہ جو ابراٹھا تھا اس راہ سے لشکر کفار برائے کمک سمندر شاہ
 آیا تھا اس کے آنے کا یہ ابراٹھا وہ سب ساحر ہیں سمندر شاہ انکو آپ کے مقابلے میں چھوڑ کر شہر کو چلا گیا یہ لوگ
 آپ سے مقابلہ کریں گے خواجہ نے کہا کیا پروا ہے سب ہمارے ہاتھ سے مارے جائیں گے کہاں جائیں گے ہم
 لوگ تو ساحروں کے دشمن ہیں ہم لوگ تو قاتل ساحران مشہور ہیں اب تم لوگ اسی لشکر میں جاؤ اور جو واقعہ
 گذرے اسکی خبر لاؤ وہ ہر کار سے پھر لشکر قسیم میں آئے اور اپنی صورت تبدیل کر کے لشکر میں پھرنے لگے یہاں لشکر کا
 بندوبست کیا گیا رات ہو گئی دونوں لشکر خیمے بکھرنے لگے یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی صبح کو اُدھر
 قسیم و جسم وغیرہ نے دربار کیا اُدھر صاحبزبان نے دربار لایا بادشاہ انرخت پر جلوہ فرما ہوئے سب
 سردار حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا خواجہ بھی آکر ابھی کسی پریشی سے عیاں اپنے مقام پر اور اپنے
 اپنے سرداروں کی پشت پر کھڑے ہوئے کہ خواجہ نے صاحبزبان سے عرض کیا کہ ایسا صاحبزبان

میں نے چند ہرکار سے براے خبر روانہ کیے تھے جب آپ کل تشریف لائے بنی نوایک ابرسیاہ اٹھا تھا دوسرے
 یہ خبر دیاقت کرنا تھی کہ سمندر شاہ کیا صلاح کرتا ہو وہ ہرکار سے جو گئے تھے تو ان کے روبرو قریب چار لاکھ
 کے لشکر ساحرات آیا ہو چونکہ سمندر اس مقام پر تھا وہ لوگ بھی اترے سمندر شاہ سے ملاقات کی سمندر نے
 صلاح دی کہ تم میرے ہمراہ شہر میں چلو جب سب لوگ جنگو جنگو میں نے نامے تحریر کیے ہیں وہ آئیں گے تو
 پھر ہمارے مقابلہ آئیے انھوں نے جواب دیا کہ آپ لشکر عین لیجائیں ہم مقابلہ کریں گے جب ہم نہ مریں تو
 اس وقت آپ کو اختیار ہو گا چاہے گا وہ بند و بست فرمائیے گا سمندر نے ان کے اور طائران سحر مقرر کر کے اور
 یہ کہہ کر کہ جو لشکر میری کمک کو آئے گا میں تمھاری کمک کو روانہ کروں گا یہ کہہ کر چلا گیا جب جانے لگا تو آپ نے
 لشکر کا نشان دیکھا ہو کہ وہ لشکر فروکش ہو کوئی نشان و سب سے کی بھی ضرورت نہ تھی صاف ظاہر تھا کہ یہ
 لشکر خدا پرستوں کا ہی سبب یہ ہوا کہ انھوں نے کہا کہ جو لشکر سامنے فروکش ہو یہی لشکر اسلام ہو اور یہ بھی
 ان ہرکاروں نے بیان کیا ہو کہ یہ جو ساحر آئے ہیں ہم ساحر ہیں وہ پہلوان ہیں صاحبقران نے فرمایا
 کہ آگے ہیں تو آئے وہ اب تو ہم سمندر یہ پڑ گئے ہیں بھی نہ بھی سمندر شاہ سے بھی مقابلہ ہو گا وہ لاکھ سپہ کو
 بجائیگا تو کیا ہو گا جس قدر لشکر ہمارے مقابلے کو آئے گا جتنا فضل خدا نازل ہو گا اگر قضا ہمارے ہاں لائی ہو تو کیا ہوا
 ہو مرنے والا ایک دن ضرور ہو اس موت سے بہتر کون سی موت ہو گی کہ کفار کے ہاتھ سے قتل ہوں مرتبہ شہادت
 پائیں خواجہ نے کہا کہ اب وہ کام فرمائیے کہ اس جنگ کا فیصلہ بہت جلد ہو صاحبقران نے فرمایا کہ جب خدا
 کو منظور ہو گا اسی کے حکم سے سب کام انجام پائیں گے میں بغیر اس کے حکم کے کوئی پتہ بھی نہیں جنبش کر سکتا ہو میرا
 کیا اختیار ہو گی کی ذات پر سب بھروسہ ہو یہ فرما کر ارشاد کیا کہ میرا قصد ہو کہ ایک نامہ بنام سمندر شاہ
 تحریر کروں اور ایک نامہ بنام قسیم و جسیم وغیرہ تحریر کیا جائے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ اسے آپ کی بہت
 ٹھیک ہو بس صاحبقران نے دیر کو طلب کیا اور حکم دیا کہ دو نامے تحریر کر دو ایک بنام قسیم و جسیم اور ایک
 نامہ بنام سمندر شاہ دیر تو نامے تحریر کرنے لگا یہاں تو یہ نکر ہو رہی ہو اور قسیم و جسیم وغیرہ نے بھی دربار
 کیا سب حاضر دربار ہوئے دربار آتا تھا کہ قسیم نے جسیم سے کہا کہ بھائی میری رائے یہ ہو کہ پہلے ایک
 نامہ روانہ کر کے بادشاہ اسلام کو سگاہ کروں اگر میرے نامہ پر وہ عمل کر کے اطاعت سمندر شاہ کی قبول
 کریں تو خیر ورنہ مقابلہ کیا جائے گا جسیم نے جواب دیا کہ یہ اسے تمھاری بہت ٹھیک ہو بس اسی وقت قسیم
 نے دیر کو طلب کر کے نامہ تحریر کرایا مضمون نامہ یہ تھا کہ بادشاہ لشکر اسلام و صاحبقران کو معلوم ہو کہ ابھی کوئی
 خرابی نہیں ہوئی بلکہ تمکو مناسب یہ ہو کہ دین نقویہ پرستی قبول کرو یہ ثروت و دولت و شہرت و شوکت و کثرت
 سپاہ و اردو و مالک جو تم لوگوں کو ہم ہوا ہو یہ سب عطیہ ہو خداوند تصور و سامری و جیشید کا انھوں نے
 تم لوگوں کو خلق کیا اول تم میں سے جو کہ تمھارا جد اعلیٰ ہو جسکو تم صاحبقران اول کہتے ہو جسے یہ نامہ
 اسلام ہو کہ تمھارا مذہب ہو دنیا پر جاری کی اسکو یہ فوت یہ طاقت کہ کبھی صرف ایک خانہ کعبہ میں اُسکے
 بزرگ جو کہ تم لوگوں کا معبود گاہ ہو مجاور تھے تم لوگ مجاور زادے ہو اسی ملک میں یہ دین جاری تھا
 جبکہ حمزہ پیدا ہوا اُسکی پرورش و پرورش و شیر و ان ملک عادل کسر اسے کی اسکا سبب یہ تھا کہ ایک
 وزیر نو شیروان خدا پرست تھا اُسکی مرضی یہ تھی کہ کسی صورت سے دین اسلام کی ترقی ہو اس خیال سے اُس نے
 یہ تدبیر کی کہ لوشیران کو اس طرف متوجہ کیا اُس نے ہزاروں روپیہ صرف کر کے پرورش کی جب وہ جوان ہوا
 چونکہ خداوند تصور پر نے وہ طاقت و زور عطا کیا تھا کہ کوئی اُسکا ہمسرہ نہ تھا ایک عمار بھی اُسکو خداوند نہ دیا
 کامل دیا کہ جسکا مثل و نظیر نہ تھا اسی عمار کے بھروسے پر حمزہ نے ہزاروں ملک فتح کر لیے لاکھوں ساحروں کو قتل کیا

ان ان ساحرون کو قتل کیا کہ جنکے مانند کوئی نہ تھا چنانچہ نوشیروان سے بگڑی ٹکرامی پر کمر کسی جسے پرورش کیا جسکے
روپیہ سے پرورش پائی اسپر لشکر کشی کی اسی سے خصوصیت پیدا کی اُسکی دشمنی پر کمر باندھی اُسکی دختر پر عاشق ہو
چونکہ خداوند زود طاقت مرتبہ صاحبقرانی دے چکے تھے برین سبب وہ نوشیروان پر غالب آئے یہ
مرتبہ خداوند نے دیا کہ اٹھارہ برس پردہ قاف میں رہے مرتبہ صاحبقرانی دوان بھی پایا دیو دن کو قتل
کیا بادشاہ قاف کی دختر سے عقد ہوا جو خداوند دن کو بڑا کتے گئے اُسقدر خداوند مہربان ہوئے گئے
اسکا سبب یہ تھا کہ خداوند یہ جانتے تھے کہ جب ہم اسکو دولت و ثروت و طاقت اپنے سب بندوں سے
زیادہ دیں گے یہ ہماری خدائی کا قائل ہوگا دوسرا سبب یہ تھا کہ چند خدائیان اور تھیں کہ جنکا خداوند کو برابر کرنا
مد نظر تھا اس سبب ترقی دیتے گئے یہاں تک کہ نوشیروان تباہ ہوا اور آخر کو شہر بشہر دیار بیدار پھیل گیا
حمزہ بھی اُسکے عقب میں جاتا تھا اور ملک فتح کرتا تھا چنانچہ اسی سلسلہ میں جو بنو مذہب باطل ایجاد تھے سب
حمزہ نے برباد کیے یہاں تک کہ خدائی لقاد خدائی ثمرات و خدائی زبرجد و خدائی فرعون وغیرہ یہ سب
خدائیان بعد نوشیروان کے مرنے کے برباد ہوئیں جبکہ فرزندان نوشیروان لقاکے پاس پناہ کے لیے
گئے اُسے اُنکی کمک کی اب صاحبقران اپنے حمزہ سے اور لقاسے مقابلہ کی نوبت آئی وہ بھی شل نوشیروان
بھاگتا پھرا آخر کو قتل ہوا اُسکے بعد حمزہ تو فائدہ کعبہ چلا گیا اپنے فرزند کو صاحبقران کر گیا چونکہ یہ سب امر
خداوند کی طرف سے ہوئے تھے خداوند نے اُسکو بھی اسی قدر قوت عطا کی تھی جبکہ حمزہ کو اُسے بھی
بہت سے ملک آباد کیے اُسے زمر و ثانی کو قتل کیا بہت سے ظلم داناہ حمزہ میں فتح ہوئے اور بہت سے
داناہ میں اُسکے فرزند کے فتح ہوئے چنانچہ وہ اب تک صاحبقران کر گیا ہو خلاصہ اس تحریر کا یہ ہے کہ یہ سب
عطیہ خداوند تصور کا ہو لہذا میں تکوین تحریر کرتا ہوں کہ اپنے خداوند کو پہچاننا اور اس سرکشی سے باز آکر نہ
خراب ہوئے ابھی تک خداوند جسے راضی میں اسکا سبب یہ ہے کہ جننے اُسکے خاص بندوں پر ظلم نہیں کیا
اُنکو پریشان نہیں کیا بلکہ اُنکو برباد کیا جو کہ خداوند ایسے منحرف تھے اب تنے یہ قصد کیا ہو جو کہ خداوند
کے خاص بندے ہیں جنکو خداوند اپنی اولاد کے مثل تصور کرتے ہیں اور خداوند نے اپنے ہاتھ سے
خلق کیا ہو اُنپر ظلم و ستم کرو چنانچہ تنے کئی بندوں کو خداوند کے قتل بھی کیا اسپر بھی خداوند نے کچھ خیال کیا
یہ تصور کیا کہ شاید یہ لوگ اب بھی راہ پر آئیں مگر تم لوگ کب راہ پر آتے ہو ایسی سرکشی پر کمر کسی کہ لشکر
لیکر چڑھ آئے اور سمندر شاہ ایسے خاص بندے کو خداوند کے ہاں جز کیا غضب خداوندی سے خوف
کرو ابھی تک دریائے قمر خداوندی کو جوش نہیں آیا ہو تمہارے حال پر نظر عنایت جو در نہ جب دریائے
قمر موجزن ہوگا تو تم لوگوں کا نشان بھی نہ معلوم ہوگا سمندر شاہ کو حکم ہوگا وہ اپنے گرد اب سحر سے
تم سب کو پریشان کر دیگا اور طوفان سحر میں لا کر غرق کر دے گا یہ سمندر شاہ ایک چھوٹی سی لہر ہے
دریائے قمر خداوندی کی ابھی سمندر شاہ کے استقدر غلام ہیں کہ تم اُسے برسوں مقابلہ کرو گے تو بھی کم
ہو گئے ان جب سمندر شاہ کی نوبت آئیگی اُسوقت خداوند کو بھی خیال ہوگا ایک ہم چار بھائی ہیں پہلے
ہم سے مقابلہ کر لو اور ہم پر غالب آلو تو پھر اور لوگوں سے مقابلہ کرنا ہمارے ہی ہاتھ سے تمہارا بچنا ذرا دشوار ہے
کیونکہ ہم وہ لوگ نہیں ہیں کہ تمہارے لشکر کثیر سے خوف کریں یہ کیا لشکر ہو ایک ساعت میں تو سب
تباہ ہوگا ہمارا کوئی کیا مقابلہ کر سکتا ہو آئندہ تمکو اختیار یہی خلاصہ طور سے تحریر کیا جاتا ہے کہ خداوند کو پہچاننا
اطاعت کرو خدا سے نا دیدہ کی بندگی ترک کرو نہ بڑی نمرانی ہوگی دوسرا امر یہ ہے کہ جب کہ ہلکویہ ثابت ہو گیا
ہو کہ یوں سے اور پرچہ اخبار سے کہ تم لوگ مجاہد زراوے ہو گو کہ شاہزادیاں تم سب کی پاس ہیں

مگر نسل تو تھاری وہی ہو بہین سبب یہ لیاقت سمندر شاہ کی نہ تھی کہ تیسے مقابلہ کرتا کیونکہ وہ اس وقت شہنشاہ
 ہو سیکڑوں بادشاہ اس کے زیر حکم میں ہزاروں ملکوں سے خراج آتا ہوا ایسا صاحب مرتبہ ہو کہ زیر مکان خودی
 اس کا ملک آباد ہوا ورنہ ہمارے ہزاروں بادشاہ اس کو خراج دیتے ہیں بادشاہ سمندر شاہ کا وہ مرتبہ ہو
 کہ اس وقت عالم میں کسی کا نہ ہوگا سمندر شاہ ۱۰۰ قدرت رکھتا ہو کہ کوئی نہ رکھتا ہوگا بعد خداوند کے سمندر شاہ
 کا مرتبہ ہو سمندر شاہ نے آج تک کسی پر ظلم و ستم نہیں کیا خود سب نے باج دینا قبول کیا اس کی شان و شوکت
 و کھلم کھلا سے خود اگر خداوند کی خدمت سے ہزاروں ملک آباد کیے خداوند نے اس لیے انکو پردہ دنیا پر واز
 کیا کہ تم جا کر ہمارے دین کو اب رواج دو کیونکہ سب مذہب جو جو کہ دنیا پر تھے باطل تھے جاتے رہے پس
 بموجب حکم خداوندی سمندر شاہ ایک ماہ بعد ایک میلہ کرتے تھے جو کہ عرس ساہری کے نام سے
 مشہور تھا، سین دریا سے سبزنگ سے جو کہ سمندر شاہ نے بنایا تھا ایک باز سبزنگ پیدا ہوتا تھا
 قدرت خداوند سے وہ ارکان دین انکو بہرستی سب کو تعلیم کرتا تھا ان سب نے وہی دست جو کہ صنوبر
 شاہ نے میسے کی بیان کی تھی نامے میں تحریر کی اس کے بعد تحریر کیا کہ تم لوگ ایسے شخص قدم آئے کہ وہ میلہ
 بھی موقوف ہو گیا دریا بھی مٹ گیا وہ باز جو کہ دریا سے برآمد ہوتا تھا طاہر خداوندی کی بعد ایک ماہ کے
 زیارت ہوتی تھی نہ آیا یہ غضب خداوندی نازل ہوا کہ ہم لوگ اس سعادت سے محروم رہے ہذا بھی کچھ
 نہیں کیا ہوا اپنا مذہب ترک کرو اور دین اعتویہ پرستی قبول کرو اگر یہ نہیں منظور ہو تو جہدھر سے آئے ہو
 اسی طرف سے لشکر چلے جاؤ یہ پھر رعایت کی جاتی ہو اس سبب سے کہ تم بھی بندے ہو خداوند کے
 اور خداوند سے ابھی خوش ہیں اور شدت دی اگر ہمارے کہنے پر عمل نہ کرو گے اور ہکوعا جز
 کرو گے تو ہم سب عکس خداوندی سے تمھاری فریاد کریں گے میں خداوند تمھارا عذاب نازل کریں گے ہم لوگ
 اس وقت فریاد کریں گے جب کہ تم سے عاجز ہو گئے اول تو ہم ہی تمھارے قتل کرنے کو کافی ہیں شاید ہم کسی سبب سے
 غالب نہ آئیں گے تو فریاد کریں گے ضرور خداوند ہمارا اس کریں گے اور شکوہ فارت کریں گے کیونکہ اپنی جانوں کے
 پیچھے بڑے ہو اب بھی راہ راست پر آؤ اس سرکشی سے اٹھ اٹھاؤ خداوند کی عنایتوں کا شکریہ ادا کرو
 یہ وہ خداوند ہیں کہ جنھوں نے سب کو خلق کیا ہی انھیں کے خلق کیے ہوئے سب ہیں کیا ساہری کیا
 جمشید کیا لقا کیا فرعون و دیگر خداوند یہ سب ان کے نائب ہیں انھوں نے سب کو دنیا پر اس غرض سے
 بھیجا تھا کہ اسے دین کو رواج دیں جیسا کہ حمزہ کو یہ سب ایسے مغرور ہوئے کہ خود خدائی کرنے لگے
 چونکہ انکو خداوند نے بڑے بڑے اختیار دیے تھے اسی سبب سے خدا میں بیٹھے ان کے برباد کرنے کو
 حمزہ کو خلق کیا وہ بھی مغرور ہو گیا وہ خدا سے نا دیدہ کی پرستش کرنے لگا مگر خداوند نے کچھ خیال نہ کیا
 یہ ترقی دی کہ آج تکو یہ دن نصیب ہوا کہ خاص بندگان خداوند پر لشکر کشی کر کے آئے ہو اب خداوند
 کسی امر کی رعایت نہ فرمائیں گے ضرور اگر تم اطاعت نہ کرو گے تو تم پر عذاب نازل کریں گے اب اس قدر
 غور نہ کرو اب تمھارا زمانہ غور جاتا رہا اب یہ سرکشی اچھی نہیں ہو آئندہ تمکو اختیار ہو ہم کہاں تک
 تھرم کریں ہیں یہ امر کافی ہو کہ تم غاشیہ اطاعت کو دہش ہو مل پر رکھ کر حاضر ہوا اور سمندر شاہ سے
 اپنی خطا معاف کراؤ اگر وہ معاف کر دے گا تو ضرور خداوند بھی معاف کر دیں گے اور ابھی تک خداوند
 خوش ہیں ہماری کھوئی تھری کو بہت جانواور کیا شکر کریں ہیں تمھارے حق میں بہتر ہوگا کہ تم نے اس
 نامے کو اس شعر پر ختم کیا شعر سنت اچھے حق بود غم تمام تو دانی و گریہ اذان والسلام ۱۰ اس نامہ میں
 اپنا آنا اور سمندر شاہ سے اجازت جنگ لیکر اس مقام پر قیام کرنا تحریر کر دیا تھا راوی نے بیان کیا ہے

کہ یہ لوگ پہلے شہر سمندریہ میں گئے تھے وہاں یہ سنا تھا کہ سمندر شاہ براس دیہہ لشکر اسلام گئے ہیں یہ لوگ بھی اپنا لشکر بیکرہ میں چلے آئے چونکہ یہ تحریر ہو چکا ہے کہ سمندر شاہ اپنے ہمراہ انکو لیکر آئے گا ضرور انکو ہجرہ لیکر آتا مگر اسکو رہین غصہ ہو گیا اس سبب سے یہ لوگ ہمراہ سمندر شاہ کے نہ آ سکے اور نہ انھوں نے آنا شاہی آمد لشکر اسلام دیکھا مگر یہ لوگ بعد کو آئے غصہ یہ کہ جب نامہ تیار ہو چکا یہاں ہر کار سے لشکر اس مہ کے موجود تھے وہ یہ سب حال دیکھ رہے تھے جب نامہ ختم ہوا اور لفافہ کر کے دبیر نے قسیم کے پاس حاضر کیا اُس نے کہا کہ ایک مہاجر یہ نامہ لیکر لشکر اسلام میں جانے اور بادشاہ لشکر اسلام کو نامہ دیکر جواب لائے یہ سنے ایک ساحر کہ نامہ اُسے ظلمان سپہ پوش تھا اپنے مقام پر سے اٹھا اور عرض کیا کہ میں جا کر جواب نامہ لائوں گا اور دربار کا بھی حال دیکھ آؤں گا قسیم نے کہا اچھا لو نامہ اور جا کر یہ نامہ دینا اور جواب لیکر آنا اور بہت ہوشیاری سے کام کرنا اور دیکھنا کہ دربار کی کیا حالت ہو پس اب جلد جاؤ ویر ذکر و کیونکہ جلد حال جواب نامہ معلوم ہو اگر وہ لوگ اطاعت قبول کریں تو فہما ورنہ اُنھے مقابلہ کیا جائے اور بہت جلد لڑائی کا خاتمہ ہو جائے اور لوگ آئے نہ پائیں زمین چاروں بھائی لڑائی سر کر لیں ہمارے ہی یہ فتح نام لکھی جائے کیونکہ ہم سب سے پہلے آئے ہیں یہ سنکر وہ ساحر یعنی ظلمان سپہ پوش آگے پڑھا اور نامہ لیکر سر سے باندھا اور چلا یہ حال ہر کار سے لشکر اسلام کے جو موجود تھے دیکھ کر فورا طرف اپنے لشکر کے بارگاہ قسیم سے ٹھکر روڑ نہ ہوئے قبل پہنچنے اُس ساحر نامہ کے بارگاہ بادشاہ میں پہنچے بڑا گاہ پر سے بھاگ کر آیا اور دست ادب جو کرکے عرض کرنے لگے کہ شہر یار جہان پناہ کی عمر دراز ہو ترقی پر ستارہ اقبال ہو یہ غلامان جان باز ایک خبر تازہ لیکر حاضر ہوئے ہیں اگر حکم عالی ہو تو عرض کریں صاحبقران نے فرمایا بیان کر دیکھا خبر لائے ہو انھوں نے عرض کیا ہم لشکر کفار میں بموجب حکم خواجہ صاحب موجود تھے آج اُن کا فردن نے دربار کیا ہم دربار میں بھی موجود تھے باہم صلاح کر کے انھوں نے ایک نامہ بنام جہان پناہ و حضور کے تحریر کیا جو وہ نامہ ایک ساحر لیکر آتا ہوا باقی خیریت ہم جان شارون نے خیال کیا کہ اُس نامہ بر کے آنے سے پہلے حضور کو آگاہ کر دیں یہاں وہ وقت ہو کہ صاحبقران نے دبیر کو طلب کیا ہوا اور حکم نامہ تحریر کر کے کا دیا تھا کہ ہر کار سے آئے پہنچے انھوں نے یہ خبر بیان کی صاحبقران نے دبیر سے کہا کہ ابھی نامہ نہ تحریر کر داس نامے کا مضمون دیکھ لین تو تحریر کیا جائے گا اور خواجہ کو حکم دیا کہ دربار کو درست کر داور آراستہ کر و جو سردار کو دربار میں کسی سبب سے نہ آئے تھے انکو بھی خواجہ نے حکم سے صاحبقران کے آگاہ کیا وہ بھی سب آئے خواجہ نے دربار کو آراستہ کیا کوئی مقام ایسا تھا کہ خالی ہوا ایک طرف سہراب جادو ایک طرف ملکہ غزالان کرسی پر بیٹھی ہوئی تھیں سوائے ان دو کے کوئی ساحر ہمراہ تھا گو کہ ہمراہ لشکر صاحبقران انھوں ساحر تھے مگر سب بموجب حکم صاحبقران ہمراہ مریخ آفتاب علم کے طرف طلسم فیروزہ کے براس کھمک تھمتن جا دو گئے ہیں وہ ابھی تک واپس نہیں آئے ہیں اتنے عرصے میں صاحبقران سمندریہ پر پہنچ گئے اُنکا انتظار بھی نہ کیا ساحر کمان سے ہوتے اور صاحبقران کو کوئی پروا نہ تھی کہ ساحر ہوں تو مقابلہ کو جا میں یہ لوگ ہمیشہ کے بے پروا ہیں نہ ساحر سے خوف کرتے ہیں نہ غیر ساحر سے سوائے خدا کے کہ ہم کے کیونکہ اُسکو تو اپنا مالک جانتے ہیں یہ کیوں اس خیال میں رہتے کہ صریح آئے تو ہم سمندریہ پر جائیں اس عرصے میں کئی مقابلے سحران سے ہوئے جبکہ دربار سے سبز رنگ نہ مٹا تھا راست سے سردار قید بھی ہوئے صاحبقران کا اسم عظیم بھی بد ہوا مگر کچھ خوف نہ کیا یہ سمندر شاہ

کیا ہو تو اس کے خوف سے نہ آئے، اپنے خدا پر بھروسہ رکھتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ اتنے عرصے میں سب
 دربار آراستہ ہو گیا ہر ایک اپنے طریقے و رقاعے سے اپنے مقام پر بیٹھا خواجہ بھی ایسی ہی پر اور عیار
 خشتہا سے زرین پر کھڑے ہوئے کہ اتنے عرصے میں وہ جو ساحر نامہ دار نامہ بیکریلا تھا تخت سحر پر سوا
 تھا اثر صریح بارگاہ کے اُترا اور دربار گاہ پر آکر پہنچا یہاں دربار گاہ پر عادل طرٹ سے جزیل
 کے دنگل درگہ سالاری پر بیٹھے ہوئے تھے اس ساحر نے قصد کیا کہ بدون اجازت داخل بارگاہ
 ہوں کہ عادل نے کہا اس شخص کہاں جاتا ہے یہ دربار شاہ شاہان خدیو جہان ہر میان کوئی بدون
 اجازت نہیں جاسکتا ہو تو کام ہو ہمسے کہو سمجھا کر عرض کریں اگر اجازت ہو تو اندر جاؤ ورنہ واپس جاؤ
 یہ جو ظلمان نے سنا پہلے تو غصہ آیا اور قصد کیا کہ جواب سخت دوں پھر خیال کیا کہ اس سے کیا فساد
 کروں ہاں اگر دربار میں کوئی سخت کلامی کرے گا اُس سے سمجھ لیا جائیگا اسکا کیا قصور ہے یہ تو ملازم ہے جو
 اسکو حکم دیا گیا اُسکا پابند ہے جو ان سب کا افسر ہے اُس سے اسکا عرض لیا جائیگا اگر یہ خلاف حکم کرے
 تو نمک حرام کھائے تو کمری پر بنے بس کیا ہر جہاں اس سے کہہ دو کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں میری خبر کردہ ہاں
 جب اجازت نہ ہوگی اسوقت کہنا جائیگا مجھ کو کون منع کر سکتا ہے میں سحر کر کے داخل بارگاہ ہوں گا یہ دل میں
 خیال کر کے عادل سے کہا کہ جا کر خبر دو کہ ظلمان سیہ پوش نامہ لیکر قسیم سیہ پوش بادشاہ کوہ شمالیہ
 کا آیا ہے اجازت کا خواستگار ہے یہ سنے اُسی وقت عادل اندر بارگاہ کے آئے پھر کیا اور جو اسے کہا تھا عرض
 کیا صاحبقران نے فرمایا کہ اسکو اندر بارگاہ کے بھیج دو عادل نے باہر آکر کہا کہ جاؤ کوئی اب نہ منع کرے گا
 یہ پردہ اٹھا کر اندر آیا اسے دیکھا کہ ایک جلو خانہ ہر اس میں دو طرف غلامان سیاہ پوش ہاشمیشیر الماس نگار
 صفت بستہ کھڑے ہیں یہ اُنکو دیکھتا ہوا دوسرے دروازے پر آیا اور پردہ اٹھا کر اندر گیا یہاں بھی دیکھا
 کہ اُسی طور سے غلامان زر و پوش دو طرف کھڑے ہوئے ہیں یہ تیسرے جلو خانہ میں آیا یہاں غلامان نیل
 پوش کو دیکھا جو تھے جلو جانے میں غلامان نارنجی پوش کو دیکھا پانچویں میں زمرہ پوش کو چھتھ میں یاقوت پوش
 کو ساتویں میں فیروزہ پوش کو آٹھویں میں سب تقری پوش تھے نوین طلائی پوش تھے دسویں مردار
 پوش تھے سیاہوین الماس پوش ہر جلو خانے میں پانچ ہزار سے کم غلام نہ تھے بارہواں پردہ جو اٹھا تو
 اسکی آنکھیں کھل گئیں ہوش جاسے رہے وہ بارگاہ دیکھی کہ کبھی خواب میں بھی نہ دیکھی تھی شعر عجب بارگاہ ہے
 عجب گیر و دار نہ تو کوئی کہ یک عرش و کرسی ہزار ہا ہر جلو خانے کی آراستگی دیکھ کر حیران تھا کہ جس میں
 کے غلام تھے اُسی رنگ کا فرش بھی ہوا تھا کارچوبی اُسی رنگ کے شیشہ آلات سے بارگاہ کا جلو خانہ
 آراستہ تھا وہ غلامان ترکی تھے کہ جنکی صورت دیکھ کر انسان کا زہر آب ہو جائے مگر بادب کھڑے
 ہوئے تھے جب یہ بارگاہ کے اندر پہنچا اُسے اُس بارگاہ کو سب سے زیادہ آراستہ پایا یہاں بھی تمام
 غلامان زرین کر کو دیکھا کہ دربار گاہ سے تالیوان بارگاہ دو طرف کھڑے ہوئے ہیں وہ رعب و داب ہی
 کہ اگر فرشتہ بھی دیکھ لے تو مودب ہو جائے رستم و اسفندیار بھی اگر اُس بارگاہ میں آئیں تو فرط خون سے
 انکا تمام جسم لرزے لگے دل کانپ جائے ظلمان یہ رعب و داب شان و شوکت بارگاہ کی دیکھ کر اس باخہ
 ہو گیا ساری سحر و ساحری بھول گیا بہتہ بہتہ قدم اٹھاتا ہوا طرٹ دربار کے چلا جب قریب ابوان پہنچا
 جب چہ بدار نے باخہ سے اشارہ کیا کہ یہ مقام مجرا گاہ ہی پہلے یہاں آکر مجرا کر و بھر دربار میں آؤ یہ ابسا ہر جو اس
 تھا کہ کچھ نہ سمجھائیں وہ قریب آیا اور مقام مجرا گاہ پر لایا اور آہستہ سے کہا کہ مجرا کر و صاحبقران و جہان پناہ کر
 بھر دربار میں چلو کیا تم قوا عد شاہی و ارکان دربار سے واقف نہیں ہو کیا کسی دربار میں کبھی جاسے کا اتفاق نہیں

یہ جو چوہدار نے کہا اب اسکو ہوش آیا راوی نے بیان کیا کہ حاجب و چوہدار و سیادل کا ذکر اس سبب سے نہیں کیا کہ یہ قوسب پر ظاہر ہو کہ یہ لوگ ہر بار گاہ و ہر دربار میں ہوتے ہیں انکے ذکر کی کیا ضرورت تھی پس جب چوہدار نے اسکو ہوش کیا اسکو ہوش آیا اسنے مجرا گاہ پر سے مجرا کیا مگر ہر طرف حیران ہو ہو کر دیکھ رہا تھا جب مجرا کر چکا اب وہ چوہدار اسکو لیکر دربار میں آیا اسنے دیکھا کہ تمام بار گاہ سرداروں سے مملو ہو ایک تخت وسط باگاہ میں جو ہر نگار سات دیون کا آراستہ ہوا سپہ ایک جوان رعنا تاج اکیس کنگرون کا الماس نگار سر پر رکھے ہوئے قباے قلم کا جہین مردار یہ بیضہ کج شک کے برابر لگے ہوئے ہیں پہنے ہو الماس و زمر و یاقوت کے اسکے بازو وں پر بندھے ہوئے ہیں لگے ہیں مردار پے کے مالے پڑے ہوئے ہیں ان میں الماس وغیرہ کی لوحین پڑی ہیں سر پر ایک پتھر لگا ہوا ہے جو کہ بالکل الماس نگار ہے عقب پشت و و غلام نہین کر کھڑے ہوئے ہیں انکے ہاتھ میں بال ہا کے رچل ہیں اس سے گیس پرانی کر رہے ہیں رو برو بادشاہ کے تخت پر سپر و شمشیر رکھی ہے جو کہ بالکل الماس نگار ہے تخت کے گوشے رکھے ہوئے ہیں انہیں خود و غیر سنگ ہوا تمام بار گاہ مملی ہوئی ہے کلد سے گلون کے رکھے ہوئے ہیں انکی انگ خوشبو تھی نامہ یہ دیکھ کر اسنے دیکھا کہ چار و زبر کھڑے ہوئے ہیں منیل وزارت سردار پراد بہت سے بادشاہ گرد و پیش تخت کر سیون پر بیٹھے ہوئے ہیں رابر تخت کے ایک دگل پر دیکھا کہ ایک جوان ہر تہ صاحبقرانی شکون ہے دونوں طرف تخت کے ہزاروں سردار رنگون و کر سیون پر بیٹھے قدر مراتب بیٹھے ہوئے ہیں کوئی مقام خالی نہیں ہے سب کر سیان و دگل مملو ہیں یہ حیران حیران دیکھ رہا ہے کہ کس مقام پر بیٹھوں کہ بادشاہ نے حکم دیا کہ ایک کر سی برائے نامہ ہر حاضر کر و پس اسوقت کر سی حاضر کی گئی رو برو تخت شاہی و دگل صاحبقرانی کے آراستہ کی گئی ساری ساحری وہ اس دربار کو دیکھ کر فراموش کر گیا تھا جو جو خیال کر کے آیا تھا سب فراموش تھے اشارہ ہوا کہ کر سی پر بیٹھ جاؤ پس وہ سلام کر کے کر سی پر بیٹھا کہ اشارہ ہوا ساتی کو کہ جام شراب نامہ بر کو دے ساتی نے جام لہر پڑ کر کے اسکو دیا وہ بد انجام اس جام کو ساتی کے ہاتھ سے لیکر پیگیا ساتی نے متوا کر حکم بادشاہ میں جام دیے اسنے سب بل لیے اب جو دماغ بادشاہ سے اسکا گرم ہوا ایک مرتبہ پکارا نکلا کہ منم نامہ دار و منم نامہ دار خواجہ نے کہا کہ اسقدر بہت نہو کسا نامہ لائے ہو بیان کرو اسنے کہا کہ میں نامہ لایا ہوں ساحران جان سامری وقت جمشید عصر قسیم سیہ پوش کا اٹھون نے نامہ بنام بادشاہ اسلام و صاحبقران نیک انجام کے تحریر کیا ہے وہ نامہ لیکر آیا ہوں پس خواجہ نے کہا کہ وہ نامہ خدمت بادشاہ میں پیش کرو ویر نہ کرو یہ اسنے نامہ کو سر سے کھولا اور دونوں ہاتھوں پر رکھ کر خدمت بادشاہ میں پیش کیا بادشاہ نے نامہ لیکر دیکر کو دیا کہ پڑھو ویر نے جو یہ حکم پایا نامہ کو لیکر لقا فہ کو جاگ کیا نامہ نکال کر پڑھنا شروع کیا اسین پہلے تو تعریف خداوند تصور و سامری و جمشید تحریر تھی اسنے بعد تعریف سمندر شاہ کی تحریر تھی اسنے بعد وہ ہی مضمون تھا جو کہ مذکور ہو چکا ہے جب ویر نے نامہ پڑھ کر ختم کیا سب اہل دربار و بادشاہ و صاحبقران مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے صاحبقران کو اسکی اس تحریر پر غصہ آیا اور یہ ہمہ ہو کر فرمایا کہ جواب نامہ تحریر کرو اسنے تحریر بہت خلاف طبع لکھی جو کہ بالکل ہاری شان کے خلاف ہوا اسکا جواب تحریر کر دیر سے کیا کہ مضمون ارشاد ہو وہ تحریر کر دیا جائے صاحبقران نے فرمایا کہ مضمون تحریر کرو کہ یہ جو مضمون تحریر کیا ہے کہ تم مجا و زناد سے ہو بالکل خلاف ہو اور وہ کیا تھا را خداوند تصور ہے کہ وہ ہکو یہ شان و شوکت ایسا اسکو اپنی پشت کا لو حال معلوم نہیں ہے وہ گمراہ کرے والا ہو تمام عالم کا جطور سے

لقا وغیرہ خدا سے باطل تھے اسی طور سے یہ بھی ہو گا باطل خلاف ہوا ہو گا کیا پیدا کرے گا اور کسی پر کیا عذاب نازل کریگا۔ پہلے اپنی توخیر کے اُسکا قیامت میں یہ حال ہو گا کہ وہ ہر طرف پناہ لیتا پھر لگا اور کوئی پناہ نہ دیکھا ہر اعضا اُسکا اور پھٹا راگوا ہی دیکھا میں تھک کر پڑ کر رہا ہوں کہ تم خود غائب ہو گئے ہو میں پر رکھ کر تھک رہی اطاعت کرو اور خدمت مابعد ملت میں حاضر ہو اور اس گمراہی سے نکلو راہ ضلالت کو تنگ کر دے جیسے ہدایت پر ہو پھر یہ کیا گمراہی ہو کہ ایک بندے کو جو کہ مثل ہمارے اور تمہارے آکھ منہ رکھتا ہو سستہ ضروریہ رکھتا ہو یہ فعل خدا کے نہیں ہیں کوئی شیطان ہو یا ساحری اسپر لنت کرو ہم ہزار ہزار لعن کرتے ہیں وہ ہم پر کیا رعایت کریگا وہ کوئی بچہ شیطان ہو پس لعن کرو ورنہ آمادہ قضا ہو میں تھک کر سمندر شاہ کے قتل کروں گا یہی جواب نامہ ہوا اور کیا پھر کیا جائے صاحبقران نے بہت کلمات و حدائیت خدا میں پھر کیے ہزاروں دشنام تمام سامری و جمشید و دیگر ساحران نابکار و تصویر جادو دیاوان جادو کے تحریر کیے اور بہت مذمت سمندر وغیرہ کی اور آخر میں لکھا کہ جواب جاپان باد جنوشی یہ تحریر کے اُسکو دیا اور ظلمان سے کہا زبانی کہنا کہ کیوں قضا آئی ہو ہم وہ لوگ ہیں کہ ایک ساعت میں تمام لشکر کو تباہ کر دیتے ہیں ساحرون کی جان کے قاتل ہیں کفار و کفر کے ملک الموت ہیں کیوں اپنی قضا بلا تے ہو ایک بل میں تمام لشکر کو غارت کر دوں گا ہزاروں ظلم غارت کیے ہیں اس ملک کی کیا حقیقت ہو تم اپنی ساحری پر بھروسے ہو ہم ساحری کو کچھ نہیں جانتے ہیں یہ کلام سننے ظلمان نے کہا کہ اے صاحبقران آپ کے حق میں یہ بہتر ہو گا کہ آپ سمندر شاہ کی اطاعت قبول فرمائیے۔ ورنہ دین اسلام ترک فرمائیے یہ جو ظلمان نے کہا تو صاحبقران نے ہر ہم ہو کر فرمایا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ بھکھو نصیحت کرتا ہو پس اسی میں نصرت ہو کہ تو جواب نامہ لیکر جا چکو کیا ہو اگر تو نامہ لیکر نہ آیا ہوتا تو اس سخت کلامی کی سزا دیکھائی تو یہاں سے زندہ واپس نہ جاتا یہ سننے ظلمان بہت ہر ہم ہوا اور قہر کیا کہ سحر کروں اب جو خیال کرنا ہو تو سحر بالکل فراموش ہو آئینہ حیرت کا جوش ہو لاکھ لاکھ سحر یاد کرنا ہو کچھ یاد نہیں آتا ہو عاجز ہو کر اپنے دل میں تاویج کھا کر رہ گیا اور یہ جواب دیا کہ میں خود یہ خیال کر کے جواب نامہ لیکر جاتا ہوں کہ تمہاری بارگاہ میں آیا ہوں اور یہ خیال ہو کہ جسکے مکان پر آؤ اس سے فساد نہ کرو ورنہ میں خود اس سخت کلامی کی سزا دیتا صاحبقران نے فرمایا کہ تو کیا سزا دیتا اُسے کہا کہ اُسوقت بتا دیتا یہ جو کہا مہراب کو بہت غصہ آیا اور اپنے مقام پر سے بعد اسے بند پکڑا کہ کیا زبان لڑاتا ہو پس اسی میں نصرت ہو کہ اپنی آبرو لیکر چلا جا اور اپنی جان سلامت لے جا اگر اب کی مرتبہ تو نے کچھ جواب دیا تو یا ورنہ میں تجھ کو زبان تیغ سے جواب دوں گا تیری یہ لیاقت نہیں ہو کہ تو صاحبقران سے کلام کرے اُسکے غلام استقد رہیں کہ تجھ کو سزا دین یہ جو مہراب نے کہا اُسے مہراب کی طرف دیکھا جواب دیا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی یہ لیاقت اسی دربار میں ہے ورنہ وہ اپنے دن بھول گیا جب کہ ماں ماں پھر تا تھا اور کوئی نہ پوچھتا تھا خداوند تصور پر سمندر شاہ کو ملا مت رہے کہ اُنھوں نے تیری پرورش کی اور مرتبہ سپہ سالاری دیا اور خاک سے پاک کیا اس پر تو نے یہ نیک حرامی کی کہ اُسکے ناموس کو بگاڑ دے دیکھا جیسی سزا میں نکال دیا اور اسیر کیا نہ معلوم کیونکر رہا ہو گیا وہ سری ملک حرامی کی کہ اپنا مذہب بائی ترک کیا اور شریک الہی اسلام ہوا اسپر یہ کلام کرتا ہر شرم بھی نہیں آتی یہ جو اُسے کہا مہراب نے ہر ہم ہو کر جواب دیا کہ کیا یہ وہ کلام کرتا ہو سمندر کی بھی یہ لیاقت ہوئی کہ وہ کسی کو کیا پھر پرورش کر لیا وہ خود تو اپنی پرورش کر لے وہ کسی کو کیا مرتبہ دے گا یہ بھی اتاری لیاقت تھی کہ اُسکی ہم اطاعت کرتے تھے ورنہ وہ کیا لیاقت رکھتا تھا وہ خود غلام ہر وہاں سے

نکالا گیا چونکہ مقدر کا اچھا تھا یہاں آکر دولت ہم ہوئی عشاق جو کہ اول درجہ کا کافر جو اس نے سحر تعلیم کیا اس
 سحر کے سبب سے یہ مرتبہ ہوا دوسرا یہ سبب ہوا کہ سب نے خیال کیا کہ یہ غلام ہوا یوان تاجدار کا جو کہ
 حاکم ہر نطق کا اس سبب سے سب ملتے ہوئے کہ ایوان کے سحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہوا
 اس خوف سے سب نے اطاعت کی ورنہ کیا حقیقت تھی وہ اپنی لیاقت کو فراموش کر گیا میں نہیں اپنی
 لیاقت کو بھولا ہوں بلکہ سمندر بھول گیا ہوں کسی کا غلام نہ تھا بلکہ عالی خاندان ہوں میرے آبا و
 اجداد ہمیشہ مرتبہ اعلیٰ پر مرفراز رہے ہمیشہ اہل قروت رہے گردش فکلی سے یہ ہوا کہ میں نے اُسکی
 ملازمت کی اور وہ ملازمت جو کہ مرتبہ اعلیٰ تھا سمندر بھولا ہوا ہوں کسی کا غلام نہ تھا جیسے کہ
 سمندر ہوا جسکی تو تقریب کر رہا ہوں اب اپنی زبان کو بند کر کیوں اس قدر مجمع میں سمندر کے وصفات
 بیان کرانا ہوں میں نے کب تک حرامی کی بلکہ سمندر نے تک حرامی کی جو کہ ملک ایوان کے قبضے میں
 تھے اُنہیں قبضہ کر لیا اور خود ملک ہو گیا یہ تک حرامی ہوا ملک حلالی ہوا کیونکہ حلال ہوا ایک سمندر میں کیا بُرا
 کیا کہ اُسکی دختر کی خواہش کی اگر میرے ساتھ منظور کر لیتا تو اسکی عورت ہو جاتی اُسکے گھر میں بھی عالی خاندانی
 آ جاتی وہ بڑا بے غیرت تھا کہ اُس نے میرے ساتھ یہ سلوک کیا پس اب زبان روک ورنہ بہت خرابی
 ہوگی اور سمت سے سخت کلام شان میں سمندر کی سہرا اب نے کہے اور کہا کہ یہ کوئی نہ کہے کہ جسکا
 تک کھا یا اُسکی اس قدر مجمع میں آبروریزی کرے یہ صرف اُسکی حرکت بیجا کی سزا ہو اور ہم لوگ تو عالی خاندان
 ہیں جسکے شریک ہوئے اُسکے ہوئے جب تک ہم سمندر شاہ کے ملازم تھے اُسکو ہمارے روبرو کوئی
 بُرا نہ کہہ سکتا تھا یا وصفیک ہم اُسکے حالات سے واقف تھے اُسپر اپنے سر کا تاج جانتے تھے اور جب
 انگ ہوئے اور یہ سن لیا کہ سمندر خود اور اُسکے ملازم بکھرے کہتے ہیں تو ہم نے بھی اُسکی بُرائی پر کمر باندھی
 اور اُسکے حالات بیان کرنا شروع کیے نہ وہ یہ کہتا نہ اُسکے حالات سب پر ظاہر ہوتے پس میں نے
 کوئی امر بجا نہ کیا غلطیاں نے کہا کہ کیا اسکا جواب دوں کیونکہ تھا رسے مقام پر ہوں ہاں اگر تھا رسے
 مقام پر نہ ہوتا تو اسکا جواب دیتا سہرا اب نے کہا کہ سچی بات کا جواب کیا ہی میں خود اس سبب سے
 خاموش ہوں کہ تو میرے مقام پر آیا ہے یہ نہ کہنے کو ہو کہ ہم جو دربار میں گئے تو ہکو ذلیل کیا یہ جو تقریر کی
 تو اس سبب سے کہ جب تم نے میرے حالات کو بھارت بیان کیا تو میں نے تمھاری ذلت کی کوئی بات
 نہیں کہی بلکہ سمندر کو کہا اسکا سبب یہ تھا کہ جسکے تم شریک ہو اُسکی یہ لیاقت ہو پس جیسے تم ہو وہیہا
 تھا رسے مالک ہی کیونکہ زمانے کا طریقہ ہے کہ جیسا جو ہوتا ہے ویسے کے ساتھ اُسکی بیسر ہوتی ہے
 کند ہم جنس یا ہم جنس پرواز کہو تر باکو تر بازا باز کہ اسی سبب سے تم اُسکو چھپاتے ہو یہ جو سہرا اب نے کہا
 اُس نے جواب دیا کہ اُسکی حقیقت اُسوقت ظاہر ہوگی کہ جب میدان میں مقابلہ ہوگا اور سمندر شاہ بھی موجود
 ہوگا سہرا اب نے کہا مجھکو کسی قسم کا خوف نہیں ہے میں اُسکے روبرو بھی اسی طور سے بیان کر دوں گا
 سچ کہنے والے کو کسی وقت و کسی حالت میں خوف نہیں ہوتا غلطیاں نے کہا کہ معلوم ہوگا اُسوقت
 سچائی و جھوٹائی کا حال پس میں جواب جاتا ہوں بیکار کی تقریر سے کیا حاصل معلوم ہوا کہ تم سب کی
 قضا آئی ہے سہرا اب نے کہا تیری قضا آئی ہے اور تیرے سرداروں کی اور اس سمندر کی کہ جسکے
 بھروسے پر تم لوگ بھولے ہو اس کلام پر گو اُسکو غصہ آیا مگر کیا کرے سحر تو بالکل فراموش تھا مجبور
 ہو کر اُٹھا اور بادشاہ و صاحبقران کو سلام کر کے جواب نامہ لیکر حلا بادشاہ نے خلعت دیا اُس نے
 انکار کیا مگر اُسکے انکار ماننا ہی کون ہی کہتا ہے کہ بر کا حق ہو آخر اُسکو وہ خلعت لینا ہی پڑا اُس خلعت کو

لیکرا ہر آرگاہ کے آیا اسی طور سے سب جلو خانے طرکیے وہی سامان پایا جب بارگاہ سے لنگر باہر آیا
اور کچھ دور بارگاہ سے ہوا اس وقت جو سحر باد کیا سب یاد تھا بہت حیران ہوا کہ یہ کیا سبب تھا کہ
اندر بارگاہ کے بچہ کو سحر نہ یاد آیا کہ میں کچھ اپنا کام کرتا معلوم یہ ہوتا ہے کہ سہرا اب نے کوئی تدبیر کی تھی
کہ مجھ کو سحر فراموش ہو گیا تھا چونکہ میں غافل تھا اس کے سحر نے تاثیر کر لی میں اُس کے سحر میں مبتلا ہو گیا اس سبب
سے سحر فراموش ہو گیا اگر یہ معلوم ہوتا ضرور اس کا بھی بند و بست کرتا یہ خیال کرتا ہوا لشکر سے ٹھکرا اور
تخت سحر پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے چل ہر کار سے لشکر اسلام کے یہ دیکھ کر کہ نامہ بردا پس جاتا ہے
طرف لشکر قسیم کے روانہ ہوئے اس فکر میں کہ اب چکر خبر دریافت کرنا چاہیے کہ نامہ بردو جواب لیکر آیا ہے
اب ان لوگوں کو کیا منظور ہوا اور کیا ارادہ ہے جو خبر دریافت کر کے بادشاہ و صاحبقران سے اطلاع
کرین اس فکر میں تبیں پہنچنے نامہ بردو کے داخل بارگاہ قسیم و جسیم ہوئے بیان بعد جاتے نامہ بردو کے
صاحبقران نے فرمایا کہ ضرور متا بلہ ہو گا معلوم یہ ہوتا ہے کہ اسمندر پہلوان سب کو لڑوایا گیا جب دیکھا
کہ کسی طور سے لڑائی فتح نہیں ہوتی ہے پھر غور و براسے مقابلہ آیتکا سہرا اب نے کہا یہ آپ کا ارشاد
بہت بجا ہے اسمندر بڑا ہوشیار اور آزمودہ کار ہے جہاں تک ممکن ہو گا خود مقابلے کو نہ آیتکا اُسکو
انھیں سب کا بھروسہ ہے گو خود بھی ساحر زبردست ہے مگر پھر بھی کچھ نہ کچھ خوف ہے کیونکہ اکثر کتابوں میں
دیکھ چکا ہے کہ بڑے بڑے ساحر مثل سنگ و خوک کے آپ لوگوں کے ہاتھ سے مارے گئے سحران
و ماہیان و آفتاب پر بڑے بھروسہ تھا وہ یوں مارے گئے کہ اُنکی حسرت دل نہ چلی ان اگر وہ ہوتے
تو اور اُسکو بڑا زور ہوتا اُنکے مرنے سے اسکا زور کم ہو گیا اب صرف چند بادشاہوں پر اسکا دار و مدار
ہے دوسرے عشاق پر جو اُسکا اُستاد ہے اور وہ اُسکے ہمراہ تھا کیونکہ پرانا ساحر ہے سامری و جمشید
کے وقت کا ہے اُسکے سحر بڑے بڑے غضب کے ہیں مگر غلامان حضور کو اُسکا بھی خوف نہیں ہے اور
خداوند یہ جو ساحر اُنکے ہیں یہ چار بھائی ہیں جنھوں نے آپ کو نامہ تحریر کیا ہے یہ بڑے خیر خواہ ہیں
اسمندر شاہ کے یہ ساحر بھی زبردست ہیں اور پہلوان بھی ہیں انکا بڑا زور ہے اور اسی طور سے بہت
سے ساحر ہیں وہ سب آیتکے اور مقابلے ہوئے اُنکے سحر کا حال معلوم ہو گا غلام سب سے مقابلہ
کر گیا یہاں پہلوانی و دلاوری کا کام نہیں ہے صاحبقران نے فرمایا کہ دیکھا جائیگا یہاں تو یہ گفتگو
ہو رہی ہے اور آخر سہرا جواب نامہ لیکر بارگاہ میں اپنے سرداروں کی یعنی بارگاہ قسیم و جسیم میں پہنچا
جواب نامہ دیا قسیم نے پوچھا کیوں دربار کی حالت دیکھی کیسا دربار ہے اُس نے تمام حالات دربار
کی بیان کی اور کہا کہ ہم نے آج تک ایسا دربار نہیں دیکھا میں خیال کرتا ہوں کہ اسمندر شاہ جو کہ
اس وقت شہنشاہ ہے اور مثل آپ کے ہزاروں بادشاہ اُسکے خراج گزار ہیں اُسکا بھی ایسا دربار
نہو گا اسمندر شاہ کا کیا ذکر ہے میں یہ تصور کرتا ہوں کہ یہ فردت و حشمت و رعب و داب و شان و شوکت
خداوند کے بھی دربار کی نہو گی جو اس خدا پرست کے دربار کی ہے ہزاروں بلکہ لاکھوں سردار ہیں
میں تو جا کر حیران ہو گیا اس قدر کرسیاں و دنگل تھے کہ جسکی انتہا نہیں مگر سب ملوا کر سرداران تھے
میرے لیے اور کرسی آئی جب میں اُسپر بیٹھا جب نامہ دیا اُس نے نامہ پڑھوایا اور اُسکا مضمون سنا بہت
سخت جواب دیا اور زبانی بھی یہ کہا ہے کہ مجھ کو صاحبقران نے کہا تھا سب تقریر بیان کی جو تقریر کہ
سہرا اب سے ہوئی تھی وہ بھی بیان کی اور کہا ہے بادشاہ یہ نئی بات تھی کہ اندر بارگاہ کے سحر فراموش
ہو گیا تھا جب بارگاہ کے آیا تو سحر یاد آیا میں نے یہ خیال کیا کہ یہ کارروائی سہرا اب کی تھی

اگر حضرت موسیٰ نہ ہوتا تو ضرور بارگاہ میں ایک مذابح کو قتل کرتا یہ نہ معلوم تھا کہ سہراب اس بارگاہ میں ہر روز
 اسکا بندہ ثابت کر لیتا اس سبب سے میں نے دھوکا کھا یا خیر نہ کیا جا بیگا یہ سنکے اُن چاروں بھائیوں کو بہت غور
 آیا ہم ہم ہو کر اس نامے کو دبیر کو دیا کہ اس نامہ کو پڑھتے اُسے جو نامہ پڑھا اور اسکا اُٹھون پر سنا اور
 عصبہ آیا پس دبیر سے نامہ لیکر فوراً چاک کر ڈالا اُسی حالت عصبہ میں حکم دیا کہ ابھی طبل جنگ بجے یہ نو گونہ
 نہ مانینگے ہر دن سنا پائے ہوئے یہ لوگ اس مقام کو بھی شل چاہا کہ اس وغیرہ کے تصور کرتے ہیں خیر
 اب کہاں جاتے ہیں وہ اور مقام تھے یہ اور مقام ہے یہ لوگ اپنے دل میں سمجھے کیا ہیں ہر دن سے
 کیا مقابلہ کر سکتے ہیں ایک سحر میں سب کا خانہ ہو جائیگا وہ جو صاحبقران ہیں جنکو دیکھتے ہیں اُنہم عظم بادشاہ
 اور اس پر اُنکو بڑا ناز ہے ایک دم بھر میں اسم عظم بند کر لوں گا سب بھول جائیں گے بے سرو سامان ہو کر میرے
 ہاتھ سے مارے جائیں گے اور میں نے سنا ہے کہ حمزہ شاکستی گیر ہو جب ہم لوگوں سے مقابلہ ہو کہ سو وقت
 حال معلوم ہو گا بس حکم طبل جنگ دینا تھا کہ طبل سحر پر جو بڑی لشکر کفار کو معلوم ہو کہ یہ ہے یہ ہے یہ ہے
 ہو گا طبل جنگ کا حکم دیکھتے قسیم و جسیم وغیرہ نے دربار ہر فاست کیا اور اپنے مقام راحت کو چلے گئے
 یہاں لشکر میں خیر جنگ پھیل گئی لشکر اسلام کے ہر کار سے جو بار بار سوسو مقرر تھے اور قبل آئے تھے
 لشکر قسیم میں موجود تھے یہ خبر لیکر طرف لشکر اسلام کے بجلت روانہ ہوئے جب لشکر میں پہنچے یہ حالت تھی
 کہ پسینے میں غرق خاک میں آلودہ سانس پھولی ہوئی چھپے ہوئے بارگاہ میں آئے بھرا گاہ پر کھڑے ہوئے
 بھرا کیا دعا و ثناے بادشاہی بکالائے اور عرض کیا جان پناہ کی غمزدار ہر دست شاد و دشمن پا مال ہوں و نام
 خبر تارہ لیکر آئے ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے عرض کیا کہ یہ غلام دربار میں کتا بکے موجود ہے
 کہ جواب نامہ پہنچا اُس نامہ برائے جو بیان تقریر ہوئی تھی سب بیان کی سپر وہ ٹوٹ بہت پر ہم وہ
 اُسکے بعد نامہ کا جواب سنا اور زیادہ عصبہ آیا اُسی حالت عصبہ میں نامہ کو چاک کر ڈالا اور حکم طبل
 جنگ دیا پس لشکر کفار و ساحران غدار کے لشکر میں طبل جنگ بجا ہوا یہ خبر ہر باقی سب خیریت ہو باقی
 ہر کاروں کو انعام دیا وہ تو سلام کر کے رخصت ہوئے اور صاحبقران نے بادشاہ کے دربار
 دیکھا بادشاہ نے خواجہ کو حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں حکم و افضل ایزدی و بتائید ربانی ہمارے لشکر میں بھی
 طبل جنگ بجے یہ حکم دینا تھا کہ خواجہ اپنی کرسی پر سے اُٹھے اور طرف انکار خانہ کے چلے اور نقار چوں
 کو خبر ہوئی کہ خواجہ آتے ہیں حکم طبل جنگ بجنے کا ہوا پس اُنھوں نے تقارون کو سینک سالک کے
 درست کیا دار و در نقار خانہ نذر لیکر انتظار میں خواجہ کے کھڑے ہوئے کہ خواجہ پہنچے اُنھوں نے
 نذر دی خواجہ نے کہا کہ کیا ضرورت ہو کیونکہ یہاں فو یون ہی طبل جنگ بجا کر گیا ہر روز نہ کہاں کہیں
 نذر دیا کرو گے کہاں سے لاؤ گے کیونکہ تم خود ملازم ہو اُنھوں نے کہا کہ آپ کی عنایت سے سب
 ہمارے پاس موجود ہے آپ کا حق ہے خواجہ نے کہا کہ خیر تم مجبور کرتے ہو میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ نذر
 ہو اگر تمہاری خوشی اسی میں ہے تو لاؤ یہ نہ کہنا کہ تم خواجہ نے اس قابل نہ جانا تھے نذر ہی اُنھوں نے
 نہ لی خیر کی تو میں بے پناہ ہوں مگر اب نہ ایسی حرکت کرتا یہ کہ نذر قبول کر لی اُنھوں نے جو خواجہ کے
 ہاتھ میں دی اور غاشیہ طبل پر سے اُٹھا یا خواجہ نے جب اُٹھا کر نقار سے پر لگائی صدا سے نقارہ بلند
 ہوئی صدا سے نقارہ سے تمام زمین ہل گئی درندے بھاگنے لگے شیرکان کھڑے کر کے بھاگے صرا
 نقارہ سے گوش گردون دون کر ہو گئے شعر نقارہ آواز ہر دن کہ دون است و دون است
 گردون دون + صدا سے نقارہ سے تمام مہرا ل گیا طائر شہانوں سے پرواز کر گئے اور نقارچی نقار سے

جائے لگا شستا کو دم دیا نوبت بچنے کی خواہش نہ تھی بجا کر چلے آئے اہل لشکر کو سلام ہوا کہ کل لشکر کفار
 سے مقابلہ ہوا کیا یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا بادشاہ نے جب حکم طبل جنگ بجنے کا دیا اُسکے بعد دربار
 برخواست ہونا سب سردار اپنے اپنے مقام کی طرف روانہ ہوئے لشکر میں بندوبست ہونے لگا اور غزوہ طائرون
 ہو کر جو کہ سمندر شستاہ نامی تھے وہ یہ خبر لیکر طرف شہر سمندر پہنچے چلے بیان سمندر شستاہ دربار میں
 بیٹھا ہوا اسنے دربار آراستہ ہو کر حاضر دربار میں عشاق بھی بیٹھا ہوا ہر سب سردار حاضرین کہ وہ
 طائرون سمندر دربار میں آنے بیان ہی نہ کر پورا اتفاق دیکھے قسیم و قسیم کب مقابلہ کرتے ہیں سمندر نے کہا
 کہ جب طبل جنگ بجے گا مجھ کو طائرون کو ضرور خبر سنئے یہ ذکر مکرر تھا کہ وہ طائرون پہنچے اُغنون نے
 زبان انسانی یوں تقریر کی کہ اے سمندر شستاہ اگر وہ خبردار ہوتا آپ کے ہوا خواہوں نے طبل جنگ
 بجھا یا ہر کل خدا پرستوں سے مقابلہ کریں گے یہ خبر ہم اسی امر پر مقرر تھے اب ہماری خدمت تمام ہوئی بس
 آگ آگ گئی وہ طائرون بلرناک ہو گئے خبر سنئے اُن ہواخوہوں سے سمندر شستاہ نے حکم دیا کہ سب تیار رہیں
 اور سواریان حاضر ہیں ہر کل جا کر تاشہ جنگ کا دیکھتے کہ کیونکر خدا پرست مقابلہ کرتے ہیں ساحرون اور
 غیر ساحرون سے کیونکر مقابلہ ہوگا یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا یہاں سب اپنا بندوبست کرتے گئے ادھر کا
 حال سماعت فرماتے کہ سب دونوں شکریوں میں طبل جنگ بجا اور دربار برخواست ہوئے سب اپنا بندوبست
 کرنے لگے لشکر ساحرون میں سب سارا پناہ سحر جگانے لگے ہر طرف گول اور توگون کی خوشبو پھیلی ہر خیے سے
 خدا سے خوف آنے لگی اگیا رہی یہ آپ نے روشن کی کسی نے خوف کے بچہ کو جھٹکا کیا اُسکے خون سے غسل
 کیا اپنے سحر کو تازہ کیا ہر خیے سے دعویٰ بلند تھا کوئی نوا چاری کو پکارا تھا کوئی یہ کہتا تھا کہ کالی کھلتے
 دلی کوئی زبان جنگ لہ میں الفاظ سحر ادا کر رہے تھے ہر ایک اپنے سحر کو جگا رہا تھا ناریج و ناریج دیکھان
 و سونیاں ہر ایک سحر کی تیار کر رہا تھا ماش سرون رانی وغیرہ سب سامان درست کر لیا تھا کسی نے چوکا
 دیا کوئی گلدستہ سحر نیا کرنے لگا لشکر کفار میں تو ساحران غار سحر کو درست کر رہے تھے لشکر اسلام میں
 جب دربار برخواست ہوا سب سرداران نیک نام و افسران خوش انجام و غازیان دیندار و محب ہدان
 تہو رشٹا را اپنے اپنے خیون میں آئے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے ہر مقام پر یہ چرچے ہو رہے
 ہیں کہ کل بڑا غضب ہو کہ ہم لوگ تو سحر سے واقف نہیں ہیں اور ساحرون سے مقابلہ ہو خدا ہماری آبرو
 بچھیکا تو سحر کی ورنہ کیا رہے ملتی ہو وہی حامی و مددگار وہی غوث رکھنے والا ہو وہی سب کا مالک ہو
 وہی مختار ہو جو ہمارے مقدر میں ہوگا وہ ہوگا ہم اُسکے بندے ہیں اُسکے حکم سے ہر نہیں ہو سکتے ہیں
 اگر اسی طور سے ہماری قضائے تو کیا چارہ ہو یہ تو ہوگا کہ ہم کفار کے خوف سے فرار کر جائیں اگر ان
 بد معاشوں کے ماش چلیں گے تو ہمارے بھی ہاتھ بھانٹک کام دیں گے چلیں گے اگر ہاتھ بیکار ہو جائیں گے تو
 دانون سے بوٹیاں کاٹیں گے کھیت سے باہر نہوں گے اپنے سردار کے پیسنے پر خون گرا دیں گے یہ تقریر باہم
 کرتے تھے ہر ایک کے خیمے میں دس دس پانچ پانچ سردار جمع تھے اور میدان جنگ کے ذکر ہو رہے تھے
 ایک کہتا تھا کہ یہ کیا سحر ہے خدا نے تو اُس مقام پر آبرو رکھی تھی کہ جان بالکل آبرو جانے کا موقع تھا
 کیسے کیسے ساحرون کو قتل کیا کس کس طرح سحر سے بچے یہ کیا جنگ ہو وہ ضرور مدد کر لینگا یہ بھی بلا رد کرے گا
 ابھی کھوڑے دن کا ذکر ہو کہ کنارے دریا سے پیر رنگ کے کشتہ سردار بچے ہوئے تھے اور کوئی موقع
 جان کے بچنے کا نہ تھا اور بس سے مقابلہ تھا وہ وسط دریا میں تھی جب تک وہ نہ قتل ہوئی اُس وقت تک
 اُسکا سحر دفع ہوتا بچھ کیونکر خدا نے وہ بلا رو کی ایسی مدد کی یہاں تک نوبت آئی تھی کہ صاحبقران کا

اسم اعظم بند ہو گیا تھا مگر اسپر بھی کسی کو ہر اس نہ تھا نظر بکڑا بھی اُس نے وہ مشکل کیونکر حل کی یہی اُسی طر سے حل کر کے گا کوئی مقام تشویش نہیں ہو اُسی ذرات پر نظر رکھنا چاہیے ہر ٹھیکے میں یہ چرچے ہو رہے ہیں سب سردار اپنے آلات حرب و ضرب درست کر رہے ہیں کوئی نیزے کی سنان کوڑہ میں کھجاتا ہو کوئی تیر اچھے اپنے ترکش میں رکھتا ہو کوئی زرہ صاف کر رہا ہو کوئی خود کو درست کر رہا ہو کوئی تلوار کو چرخ چڑھا رہا ہو کہ عقل چرخ پیر کی گردش میں ہو کوئی نیچوں کو صقیل کر رہا ہو یہی سامان جنگ درست ہو رہا ہو چونکہ رات ہو تمام صحرا میں چاندنی بھیلی ہوتی ہو دونوں لشکروں میں طلا یہ پھر رہا ہو صدائے خاطر باش و ناظر باش بلند ہو طبل جنگ بج رہا ہو سہراب و غزالان اپنے حیون میں بیٹھے ہو سحر کو جگا رہے ہیں سردار جو جو کہ پہلے میں اور انکو شوق جنگ ہو اشتیاق حرمین جاگ رہے ہیں یہ خیال ہو کہ سحر ہو تو میدان جنگ میں جا کر مقابلہ کریں کفار کشی میں مصروف ہوں اس اشتیاق میں حیون سے نکل نکل کر طرف آسمان کے دیکھتے ہیں کہ ستارہ سحری آسمان پر نکلا یا نہیں سفیدہ سحری ظاہر ہو یا نسیم سحری کے جھوٹے آئے یا نہیں بیرون خیمہ آکر دیکھتے ہیں اور پھر چلے جاتے ہیں پھر گہرا کے کھلتے ہیں اسی شغل میں اپنی شب بسر کر رہے ہیں بہت سے باہم گلے مل رہے ہیں کہ کل عروس مرگ سے بکھتا ہوئے اُنکے نزدیک وہ رات شب حید سے زیادہ تھی ہر ایک باہم مل رہا ہو اور کہتا ہو کہ بھائی باہم مل لو آج شب عید ہو وہ خوش ہو ہو کر گئے ملنے میں اور خوش ہوتے ہیں اس خوشی و سامان جنگ میں رات بسر ہو گئی اور ستارہ سحری آسمان پر چمکا شمعیں جھلانے لگیں روشنی سفیدی چھا گئی روئے ماہتاب نکل ہو گیا پروانے جل جل کر جو گلن میں گرے تھے وہ نظر آئیے اور جو پانی تھے وہ شمع پر صدقہ ہونے لگے کیونکہ ان پر ثابت ہوا کہ اب شمع کا کوچ ہو یکا یک ظلمت شب پر نور عالم افروز کا قبضہ ہوا سپاہ ظلمت نے لشکر نور سے شکست کھائی ماہتاب مع ستاروں کے طرف ہوم خانہ مغرب کے روانہ ہوا آمد آمد ساحر و دزد کی ہوم خانہ مشرق سے شریع ہوئی ساحر سب نے شکست کھائی اُسکا سحر رد ہوا ساحر شب بخوف ساحر روز طرف اپنے مقام کے مع اپنے ہمار ہوں کے روانہ ہوا اپنے ماہتاب نے کوچ کیا نور شید خاوری اتنی مشرق سے بعد کرد و قمر آمد ہوا آفتاب طالع تاب کا وہ دیکھ مشرق سے برآمد ہوا یعنی آفتاب کی آمد ہوئی آتا رہا آسمان پر ظاہر ہوئے یہ جو حال سب نے دیکھا خادموں سے پانی برائے وضو طلب کیا لشکرین اذان ہونے لگی لشکر کفار میں وردی بکھنے لگی ساحر مشرق میدان فکلی پر چھوٹی سحر ٹانے پر ڈالے ہوئے ہوم خانہ مشرق سے برآمد ہوا یعنی آفتاب طالع ظلمت شب برطرف ہوئی نور سحر سے عالم کو روشن کیا ماطون سے نسیم سحری کے جھوٹے آنے لگے گل کھلے تمام باغ مہک گئے خوشبو کے گل سے ہر ایک کے دماغ معطر ہوئے اشجار بار بار اشار سے زمین کے بوسے سے لیتے تھے یہ معلوم ہونا تھا کہ حمد خدا میں مسبح و مدین حب ہوا کا جھونکا آتا تھا شاخیں جھک خانی خمیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ مسجد شکر کر رہی ہیں طائران خوش الحان شاخا سے اشجار پر بیٹھے ہوئے زبان سے زبانی حمد باری کر رہے ہیں کوئی کہہ رہا ہو کہ سہ ہر گیا ہے کہ از زمین روید + دھند لا شریک لا گوید + برگ درختان سبز در نظر ہشیار + ہر دے دفریت معرفت گدگار + فاختہ قلند مشرب کسوت قلندری پینے ہوئے شاخ درخت پر بیٹھی ہوئی صدائے کو کو دے رہی ہو فہری حق سرہ کے دم بھر رہی ہو بلبلین گلہائے شگفتہ کو دیکھا خوش ہو رہی ہیں یہ حالت وجد تھی کہ کبھی اس شاخ پر گلون کے برا بیٹھی ہوئی گلون کے بوتلے رہی ہو کبھی اس شاخ پر ہر رنگ کے گل کھلے ہوئے ہیں سرخ و زرد کوئی ادودہ ہو کوئی نارنجی یہ معلوم ہوتا ہو کہ مشقوق ن طائر لباسہا سے گوناگون پینے ہوئے کھڑے ہیں کسی طرف منہل کھلی ہوئی ہو

ثابت ہوتا ہے کہ کوئی معشوق اپنے گیسو سنوار رہا ہو کسی جانب ترس ہو یہ عالم ہو کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی معشوق دیدہ باری میں مصروف ہو ایک طرف نسترن کی بہار یا سیمین کے درختوں کی قطار دیکھتے ہوئے اُنکی مہک ایک جانب یا سمن و نسرن کسی طرف گل داؤزی کسی طرف اشجار لالہ قطار در قطار چونکہ وقت سحر تھا ہر رنگ کے پھول کھلے ہوئے تھے بید چنبیلی موگرا کوڑیاں اُنکی انگ خوشبو تھی کیونکہ گلاب انگ اپنی خوشبود سے رہا تھا ہر باغ پر عجب عالم ہر ایک اشجار رنگوں سے لدا ہوا تھا باغبان اپنے باغ کی بہار دیکھ کر شاد ہو رہے تھے ہر طرف تھالوں میں پانی دیتے پھرتے تھے بلبوں کو گچین کا خوف تھا ہر مقام پر گلوں کا انہار تھا نہ زمین پالی چھلک رہا تھا غار سے جاری تھے ہر اشجار زمر دین معلوم ہوتا تھا ہر گہاڑ درخت لوح زمر دین کا نمونہ تھی باغوں کا تو یہ عالم تھا صفت پروردگار عالم کا نمونہ تھا ہوا جو اس طرف سے ہو کر آتی تھی دماغ معطر ہو جاتے تھے صحرایہ عالم تھا کہ گھاسے خود رو مہکے ہوئے ہر طرف سنہرے دیکھ دیکھ وہ سنہرے نہ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین کے بال کھڑے ہو گئے ہیں سبزے پر جو قطرہ آئے اُس پر پڑے تھے وہ گو ہر غلطان کا لطف دکھانے تھے طائران خوش رنگ شجر پر بیٹھے ہوئے حمد الہی کر رہے تھے اور عالم وجد میں جموم رہے تھے گلوں کا نہو چوم رہے تھے کاشتکار کھیتوں میں پانی دے رہے تھے ہر طرف زمین پر جو پانی روان تھا اُس پر جو عکس آفتاب پڑتا تھا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ زمین پر آفتاب نیلے ہوئے ہیں یہ ثابت ہوتا تھا آب مروارید روان ہو عجب طبع تھا زیر آسمان صبح کا وقت تو عجب عمدت ہوتا ہی ہر ایک دل خوش و لباش ہوتا ہی صحرایہ عالم تھا باغوں کا یہ حال تھا یہاں شکوین سب سردار صدائے اذان سکراٹھے وضو کیا نماز سحر ادا کی اُدھر لشکر کفار میں گھنٹ و ناقوس بجنے لگے یہاں تک کہ آفتاب نکل آیا تمام عالم روشن و منور ہو گیا ہر طرف آمد سحر کی و صوم ہوئی خلا صد یہ کہ سب نے نماز سے فراغت کر کے جنگ پر کمر کسی اپنے اپنے غیے کھلے یہاں لشکر کفار میں بھی کمر بندی ہو چکی تھی سب لشکر تیار تھا یہاں لشکر اسلام میں سب سرداروں کو بادشاہ و صاحبقران کا انتظار تھا کہ بادشاہ برآمد ہوں تو ہم لوگ بھی طرف میدان جنگ کے چلین آخر کو انھوں نے لشکر طرف وعدہ گاہ مصارف کے روانہ کیا خود طرف در دولت کے چلے جلو غازیہ میں آکر بادشاہ و صاحبقران کا انتظار کرنے لگے اُدھر صاحبقران کو خادم نے بھار کیا صاحبقران خواب راحت سے بیدار ہو کر مسجد کرباس میں امور ضروری سے فراغت کر کے تشریف لائے وضو کر کے نماز ادا کی وظیفہ شروع کیا بصد خشوع و خضوع دعا کی اپنی ظفر کی درگاہ باری میں عرض کیا کہ اے کریم میری آبرو تیرے ہاتھ تو ہی میرا حامی و مددگار ہے کیونکہ میں علم سحر و ساحری سے واقف نہیں ہوں اور ساحروں سے مقابلہ ہو تو اگر مدد کریگا تو یہ ہمارے دیوگی تیری ذات ہے میرا نگہ ہے میں تیرے بھروسے پر ساحروں سے مقابلہ کرتا ہوں تو اگر مدد کریگا تو یہ جنگ بھی میری ہوگی میں تیرا ایک عبد گنہگار ہوں بخشش کا امیدوار ہوں یہ کہہ کر اور دونوں ہاتھ بلند کر کے کہنے لگے اور یہ مناجات ہر گاہ قاضی اکا جات کرنے لگے منظم

اے قاضی ہر بند و پستی

علم و عمل و بند و پستی

بے منت مخلوق مراد زری وہ

انہی تری منزلت جو وسیع

گدا جو ترے درگاہی رب ہوا

کب اس در سے سائل پہنچا امید

ایمان و ایمان دست و رستی

محتاج برادران و خوشیاں نشوم

انہی تری سلطنت ہے رفیع

زمانے بخشش تری عام ہے

سیر و جو آیا ہوا و سپید

مغش چیز عطا کن رہستی

یارب تو جان کن کہ پریشان شوم

تا از در تو بر دو ایشیاں نروم

نہیں کوئی ایسا جو تا دکام ہی

بر آئی مراد اسکا مطلب ہوا

برا بظلم دشمن و دوست پر
عقوبت کرے جو سزاوار ہوں
میں عاصی ہوں اسی طرف دھیان کر
کوئی اور معبود ہے یا آتہ
یہ مناجات جب ختم کی تو یہ راجی
درد امن شب صحیفہ بندہ توئی

نہیں منحصر مغز پر پوست پر
ترا ایک بندہ ہوں میں بے ہنر
تو اب جلد مشکل یہ آسان کر
میں بند ہوں تیرا تو خدا
بہ دل جوں پر عطا شروع کی راجی
کا میں بیچارہ قوی بستہ شدہ

ابھی میں مہندہ گنگا رہوں
ترے عہد احقر کا ہوں میں پسر
سو اتیرے کس سے میں چاہوں پنا
نہیں کوئی بندے کا تیرے سوا
ایک آنکھ ہلکے خول پابندہ توئی
بکشا خدا پاک کشائندہ توئی

یہ کہہ رہے تھے کہ خواجہ اپنے لیے سے بیدار ہو کر مسجد کے پاس میں آئے دیکھا کہ صاحبقران مناجات کر رہے ہیں آکر کہا کہ صاحبقران تو بھی اپنے باپ و دادا کی طرح التجا کرنے کی عادت ہو گئی ہے پس مناجات کر چکے اب اٹھو میدان جنگ کے چلنے کا وقت آگیا جو سب لشکر تیار ہو اور میدان جنگ کو جا چکا ہو سب سردار جلو خانے میں حاضر ہیں لشکر میدان جنگ کو جانے لگا ہوا ہے جنگ صاحبقران نے سجدہ شکر ادا کیا اور خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ خواجہ تم بڑے شیطان ہو کسی وقت اپنی حرکت سے باز نہیں آتے ہو یہ کون سا وقت مذاق کا تھا تھے پوری دعا بھی نہ کرنے دی کہ آپہونچے اچھا اسلحہ کا صندوق حاضر کیا جائے پس یہ حکم دینا تھا کہ خادم نے اسلحہ کا صندوق حاضر کیا پس صاحبقران نے تبرکات جسم پر آراستہ کیے آلات حرب و ضرب سے اپنے کو آراستہ کیا خادم مرکب لیکر در مسجد پر حاضر ہوا کہ صاحبقران آلات حرب و ضرب سے مسلح و مکمل ہو کر آید ہوئے خواجہ عقب میں تھے صاحبقران اگر مرکب پر سوار ہوئے خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران طرف جلو خانے کے چلے یہاں سب سردار حاضر جلو خانہ تھے کوئی سیف اٹھا رہا تھا کوئی تودہ بنائے ہوئے تیر اندازی کر رہا تھا کوئی گرز ہوائے ہوئے ضرب آزمایا تھا کہ صاحبقران پہونچے کوئی زین بچھا لے ہوئے بیٹھا تھا کوئی ٹہل رہا تھا کوئی مرکب پر سوار مرکب کو کاوے پر لگائے تھا کوئی مرکب کو پھیر رہا تھا صاحبقران کو جو سب نے دیکھا سب طریقے سے کھڑے ہو گئے جو مرکب پر سوار تھے وہ بھی اتر پڑے سب نے تہجک کر صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے جواب سلام دیا اور مرکب پر سے اتر پڑے کہ خواجہ نے زین پونچھا دیا صاحبقران بھی سرداروں کے ہمراہ تیر افگنی کرنے لگے انتظار آبر شاہ کرنے لگے کہ اتنے عرصے میں نقیب کی صدا آئی راوی نے بیان کیا کہ آدھرا خادم نے بادشاہ کو بیدار کیا بادشاہ نے نماز وغیرہ سے فراغت حاصل کی بعد اسکے لباس زیب تن کر کے تخت پر سوار ہو کر حکم دیا کہ تخت اٹھایا جائے کہاریان تخت لیکر طرف جلو خانہ کے روانہ ہوئیں آگے آگے نقیب صدا دیتے بڑھے طفلان ماہ پیکر کے ہاتھ نہیں لولے عود عنبر کے تھے کہ حسین عود سلک رہا تھا کہاریان و خورشید کنول الماس نگار و زرد نگار ہاتھوں میں لیے ہوئے کہ حسین موسی و کافوری معین روشن چلی آتی تھیں کہ سرخ پردہ چرخ پر بلند ہوا اسکی صدا سے سب ہوشیار ہوئے مودب کھڑے ہو گئے کہ نقیبوں نے صدا دی کہ سب خبردار ہو جائیں کہ جہاں شاہ خدیو بارگاہ کیوان کلاہ مالک تخت سلیمانی ظل سبحانی خلیفۃ الرحمانی تشریف لاتے ہیں اس صدا سے سب ہوشیار ہوئے قاعدے سے کھڑے ہوئے کہ پہلے طفلان ماہ پیکر آئے اسکے بعد کہاریان جو کہ کنول لیے ہوئے تھیں کہارون نے تخت بدلوایا زمانہ عملہ واپس گیا اب سواری چلی چتر سر پر زور دل کھانی لگا بال ہا کے مچھل ہوئے لگے نقیب صدا دے رہے تھے اور یہ کہہ رہے تھے کہ جاہ و اقبال کی ترقی ہو

و مہدم ستارہ اقبال چکنا جائے اور بے قاعدے سے طریقے سے جوانوں کو کھڑے ہو کر سواری آتی ہے جیسے سواری جلو خانے میں آئی صاحبقران نے جڑ کر بچہ کیا عرض بیگی نے عرض کیا کہ جہاں پناہ صاحبقران لگا رہو بد بادشاہ نے سینے پر رکھا پھر تو تمام عزیزوں کے سلام ہونے لگے عرض بیگی ہر ایک کا نام لیکر عرض کرنا کہ فلان نے مجھ کو کیا فلان نے سلام کیا بادشاہ ہر ایک کا بھرا و سلام لیتے ہوئے بیرون جلو خانہ آئے یہاں سردار اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہو کر گرفت کے چلے جو تکہ صبح کا وقت تھا مٹھنا نوا خوشنما کو دم رہے تھے نیچے سر دین میں یہ غزل گارہے تھے غنزل

تھا کہ خداوند پر تو لوح و قلم کا بستے ہیں ترے سایہ میں سب شیخ و یمن اور دل میں بھر سا ہو تو تیرے کرم کا	اس سند عزت پہ کہ تو جلوہ نما ہے آباد ہو تجھے ہی تو گرد و حرم کا ماند حباب آنکھ تو اری در و کھلی قس	مقدور ہیں کب ترے حقوقے رقم کا کیا تاب کہ گذر ہوئے تغل کے قدم کا ہر خوف اگر جی میں تو تیرے غصے سے گذرانا پر اس بکرم عرصہ کوئی دم کا
---	--	---

یہ غزل اس دھن میں گارہے تھے کہ صد آسمان کے پار ہول جانی تھی اور حریفان خوشگوار ملک صد سے رہے تھے اُنکی صدا سے رنگ دل بسل ہوئے جاتے تھے اس طور سے تو سواری شل بادشاہ کی بادشاہ طرف میدان جنگ کے چلے اور صحرا کا یہ غام تھا کہ جو لشکر اسلام پہنچا کبھی اُسکا رنگ زمر و گون ہو گیا کیونکہ لشکر اسلام میں ہر قسم کے لباس میں جس سردار یا عزیز نے طلسم سجایا اور جس رنگ کا لباس اُسکو اس طلسم سے مل آئے اپنے لشکر کو تقسیم کیا بدین سبب ہر ایک کے رنگ جدا ہیں اور اُنکا لباس جدا ہے جس جب لشکر تیار ہوا اور غبار بلند ہوا اسی رنگ کا رنگ صحرا بھی ہو جاتا ہے خلصہ یہ کہ کبھی یا قوت لگا صحرا ہو گیا کبھی رنگا رنگ ہو گیا یہاں تک کہ کل لشکر اگر پہنچا ہر ایک کے علم کھل گئے پھر سرے اُڑنے لگے یا جی بچنے لگے ہلن مگر بتنے لگے کہ اتنے میں صد انقارے کی آئی تمام لشکر طرف پراک کے دیکھنے لگا کہ سواری بادشاہ کی آئی کیونکہ یہ عرض ہو چکا کہ سردار اپنے اپنے لشکر روانہ کر کے جلو خانے کی طرف روانہ ہوئے تھے یہاں لشکر قتل سے آگیا تھا بس سواری بادشاہ کی بھی آکر پہنچی راوی نے بیان کیا کہ وہ صبح کا وقت نیم سحری کے جھونکے کا چائنا گھون کا بھلکر خوشبود دینا وہ اُسکے قطرون کا عکس آفتاب سے مثل دُر غلطان کے چکنا ہوا ہے سرد کے جو جھونکے آئے سرداروں نے بند قبا کھول دیے ہوا کھاتے ہوئے ہمارا بادشاہ کے چلے آتے ہیں جو کہ عاشق مزاج ہیں وہ تو ہوا سے سرد کے جھونکے کھا کر مست ہو گئے جھوننے لگے یہ معلوم ہوا کہ نفعہ شراب محبت سے مست ہوئے ہیں اسی طور سے سواری بادشاہ کی جنگ گاہ میں پہنچی ہر ایک سردار اپنے لشکر میں آیا سخت شاہی قلب لشکر میں قائم ہوا محض آرا نکلے اُنھوں نے صحن درست کرنا شروع کیں مہینہ و میسرہ قلب و جناح ابھی صفین نہ آراستہ ہو چکے تھیں کہ اُدھر سے آمد لشکر کفار کی شروع ہوئی کالے کالے علم کے پھر ہرے اُڑتے ہوئے اژدہوں کی پشت پر علم نصب کیے ہوئے اُسکے عقب میں ٹھٹھا ہے حجر پر چاروں بھائی قسیم و جسیم وغیرہ سوار تخت میں لشکر کفار و ساحران غدار چھو بیان مجھو بیان شانوں پر ڈالے آفت کے پر کا لے کر سوال اُنھوں میں لیے ہوئے طائران سحر پر سوار مثل باز و بطا و طاؤس وغیرہ کے کوئی اژدہ آتش فشان پر سوار منہ سے اُسکے شعلے نکلتے ہوئے کسی ساحر کا یہ عالم کہ تمام جسم سے آگ سے شعلے نکلتے ہوئے کسی کے گلے میں مارا سیاہ لپٹے ہوئے کسی کی پیشانی پر عقرب بیٹھے ہوئے اُدھیش زنی کر رہے تھے کسی کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں مثل شمع کے روشن تھیں کسی کے منہ سے مثل تنور کے دھواں نکل رہا تھا کسی کے سر پر بر سر سیاہ فلن تھا اُس سے باز و عقرب برس رہے تھے لشکر کفار اس شان و شوکت آکر پہنچا ہر ایک آمد لشکر کفار کو دیکھ کر رنگ ہو گیا وہ اُنکی کالی کالی صورتیں یا کالی کالی موتیں بڑی بڑی

دانت سیاہ لباس پہنے ہوئے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شب تاریک رزہ روشن پر غلبہ کرنے کو آئی ہو یا سیاہ آنکھیں ہوں
 کہ چلی آتی ہو راوی نے بیان کیا ہے کہ جب حجر ہوئی سب کفار بیدار ہوئے قسیم و جہیم لشکر کو لیکر میدان میں
 جب لشکر کفار بھی میدان جنگ میں پہونچا بیان بھی صفین درست ہوئے لیکن ہمیں دیکھو وہ غیر آراستہ ہوا خود
 صفین دونوں طرف آراستہ ہوئے کہ لشکر اسلام کی طرف سے تیرا ہنگے انھوں نے بہت و بند زمین کو
 ہوا رکھا جو درخت کہ حامل نظر لشکر اسلام تھے انکو قلم کیا اسکے بعد بخون نے لشکر آبپاشی کی گردوغبار کو ہٹایا
 اور صحر کفار نے بھی اپنا بند و بست کیا ایک ساحر نے جو حو کیا تمام زمین ہوا رہو گئی اسکی ر خود بخود قلم ہو کر
 گر پڑے ایک ہوا جو چلی تمام میدان خس و فاشاک سے صاف ہو گیا ایک نے بڑھ کر بڑھ کر کہا کہ اب صحر بیدار
 ہوا اس سے بارش ہوئی کہ سب گردوغبار مٹ گیا جب یہ سب بند و بست ہو چکا اور سب صفین آراستہ
 ہو چکے لشکروں سے لقیب لگے انھوں نے تقابلی کی کرکیتوں نے کو کا کہا لقیبوں نے صدا لگائی
 دل لشکر کے بڑھانے آواز دی کہ اے جی نو بکوشید تا جاہ زمان پوشید اے جو نو بہ دن نام کا ہو وہ کام
 کرو کہ صفحہ ہستی سے پرے نام رستم و سہراب کا مثل حرف غلط کے مٹ جائے اور تمھارا نام روشن ہوئے
 باب دادا کے نام کو روشن کرو وہ ثابت قدمی دکھاؤ اپنے نام کو بلند کرو اور دشمن کو مٹا دو آج وہ تلوار
 کرو کہ دشمن کے بھی چھوٹ جائیں وہ بھی یاد کریں کہ ان کسی سے سامنا ہوا تھا مگر کھیت سے باہر قدم نہ ہوا
 آج عروس مرگ سے نکلا رہو گے وہ کام کرو کہ سب پر یہ ثابت ہو کہ اہل اسلام نے وہ تلوار کی ہے کہ جو
 کبھی کسی مذہب کے لوگوں نے نہ کی ہوگی کیونکہ ساحرون سے مقابلہ کیا آپ غیر ساحر تھے اسطور سے
 مقابلہ کرو کہ سب پر روشن ہو جائے کہ یوں لڑتے ہیں کیونکہ یہ دینا بالکل ناپائیدار ہے اسکا کیا اعتبار ہے جو جو
 کہ بڑے بڑے بادشاہ تھے وہ زیر خاک مقیم ہوئے اب انکا کوئی ٹک نہیں بچتا ہوائی کھد کے نشان
 ایک نہیں باقی میں کوئی فاتحہ پڑھنے والا ایک نہیں ہے خیال تو کرو کہ قارا و عیشید و کقبیا رکھا ہوئے یہ سب
 وہ جہت و شوکت رکھتے تھے مگر کچھ کام نہ آیا ایک پل میں سب سگیا سوا سے لحد کے انکو مال دنیا سے
 کچھ نہ نصیب ہوا ان نام نکی ابھی تک باقی ہے وہ خود نہ رہے صرف اتنی سی زندگی کے لیے یہ ثروت و
 خشمت بیکار ہو وہ کام کہے کہ نام نیک رہے ہر ایک ساتھ نکی کے یاد کرے نہ یہ کہ ساتھ بدی کے
 اٹھا کر ماراں کو دیکھیے کہ ایک ہزار برس زندہ رہا اور کس قدر ظلم کیا انجام اسکا کیا ہوا کہ فریدون نے
 اگر کس عذاب سے قتل کیا اب سوا سے بدی کے اسکو نہیں یاد کرتا اگر نکی کرنا سب نکی کے ساتھ یاد
 کرتے چلیے کہ نوشیروان کو حبسا کرنا عرصہ زناست نام فرخ نوشیروان بعدل و گریہ ہے
 گذشت کہ نوشیروان نامہ آن پیر لاسہ را کہ سپردند زیر خاک و خاکش چنان بجز و کزد و شکنجہ نامہ
 مگر اسکا نام اب تک باقی ہے بس انسان کو لازم ہو کہ وہ کام کرے کہ جس سے نام باقی رہے آج اگر
 تم لوگ مقابلہ کرو گے حریف کو بھاگنے کی راہ نہ دو گے تو تمھارا نام صفحہ روزگار پر قائم قیامت قائم
 رہیگا اور سب اس طور سے یاد کرنے کے فلان دماغ میں فلان لشکر خوب لڑے بڑے ملکہ بڑے
 ہزاروں کے کھیت ہوئے لاکھوں خمی ہوئے گو یہ وقت نام کرنے کا ہو کہ جس سے تم مقابل ہو وہ
 ساحر ہیں کیا نام ہوگا کہ غیر ساحرون نے ساحرون کو بھگا دیا بس اپنے نام روشن کرو اور دوسرا کو
 بے ثبات سمجھو ایسا مرنا تو حیات ابدی ہے کہ اگر قتل ہوئے تو فرد شہیدان میں نام لکھے گئے اور اگر
 کفار ہو مارا تو غازی کھلائے اسکی ذات سے یہ امید رکھنا چاہیے کہ ہم محتیا ب ہوئے نا امید نہ ہونا چاہیے
 اسکے نزدیک کیا بات ہے ایک بدل میں وہ کوہ کوکاہ اور کاہ کوکوہ کر دینا جو وہ ہر مقام پر تمھارا حافظ ہے

اور تھارے باپ دادا ہمیشہ میدان جنگ میں کھیت نہ چھوڑتے وہ ثابت قدم رہی رکھائی کہ اگر رستم دامن یا سپہ
نوا کی غلامی قبول کرتے ہر ایک انہیں اپنے وقت کا رستم و سہراب تھا و شمشیر زنی کی ذکر کرتے ایک ایک
نام کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہیں بڑے بڑے بہادر نام کا نام سننے کا شبہ جانتے ہیں بڑے بڑے
دلاوریوں کو زیر کیا اپنے نام کے نشان بلند کیے ہر ایک معرکے اُنکے ہاتھ اُسے ایجو نو تر ان شیروں
کے شیر ہو کہ جو شیر خرائی کو شل رو باہ کے لغور کرتے تھے اور تم اُس بیٹے کے شیر ہو کہ جو مثل شجاعت
مشہور ہو اور اُس دریا سے دلاوری کے منگ ہو کہ جسکا ہر ایک تنگ تنگ دریائی کے کے نیشن
کر پاس کمنہ کے چیر ڈالتا تھا دلاوری اور جو اندری تو تھارا حصہ ہو جسے کون مقابلہ کر سکتا ہو تھارے
آبا و اجداد نے بڑے بڑے سرکشان دہر کو ایک بل میں سرنگون کیا ہو تلوار کے سیکے بڑے ہوئے
میں ہر ایک بہادر اُنکا نام لیکر تلوار اٹھاتا ہو کتابیں تھارے آبا و اجداد کی شجاعت کے ذکر سے بھری
ہوئی ہیں کوئی مقام ایسا نہ ہو گا کہ اُنکی شجاعت کا ذکر نہیں اپنے آبا و اجداد کے نام کو نہ مٹانا اپنی
آبرورکھنا ہی نام کی کام آئیگا ورنہ دنیا میں کوئی کیسا نہیں ہو اجل سے ایک نہ ایک روز و چار ہونا
ضرور ہو ناحق کا غور ہو جا ہے اسوقت جا ہے ہزار برس کے بعد مگر اُس مرے سے یہ مرنا بہتر ہو کہ
علیل ہو کر مرے تھارے آبا و اجداد سے کوئی اپنی موت سے نہیں مرے تلوار کے کہ اُسے میدان
جنگ میں شہادت پائی مرتبہ شہدا ملا اونا مور و خیال ہو کر و کراس مقام پر مرنا اچھا ہو کیونکہ چار اپنے
بچہ و ہم مذہب میں اُس مقام پر سے کہ جہان کوئی نہ خیال کر و کہ بہت ایسے ہو گئے کہ اُنکو کفن تک
دلا ہو گا عالم مسافرت میں مرے کوئی اُنکا پر شان حال نہوا نارغ و زغن اُنکے گوشت و پوست کو کھا
گئے اُنکے شکم اُنکے کد ہوئے کوئی اُنپر نہا بھی نہیں اس سے وہ مرنا بالکل خراب ہو یہاں اگر مر جاؤ گے
تو اچھا ہو ہم جنس غار جنادہ پڑھینگے شریک بیت ہو گئے کد میں گئے کفن دیا جائیگا چار اپنے عزیز اپنی
لاش پر گریان ہو گئے اس سے ہر امر ہو گا کہ سب یاد کر کے روئینگے کہ بڑا بہادر تھا کہ دشمن کے
رو برو سے نہ بھاگا اپنی جان دی مقام افسوس ہو حال پر ان لوگوں کے کہ جو عالم عزمت میں سفر
آخرت کر گئے ہیں اُنکا نہ کوئی عزیز اُنکے پاس تھا نہ کوئی دوست معلوم اُنکی قبریں کہاں ہیں کوئی
بھی تو نہیں دریافت کرنے والا ہو عالم اسباب ہو آئین جو جس سے ہو گئے قصور و کوتاہی کا یہ
بس آج تم اپنے آبا و اجداد کے نام کو روشن کرو اس دنیا کو طلاق دو اور لشکر کفار کے قتل کرنے
پر کمر مت باندھو شعر بیاہ لا کو تم عروس موت کو و طلاق اس زندگی کی سوت کو اسے چھو
نا زمین پر زخموں کی بدھیاں مہنگے عروس مرگ سے بکھتا ہو بالشر کفار کو در ہم و بر ہم کر دو میں ان چند
اشعار پر خیال کرو

کل جہان پر شکوہ و گل سے
آج اُس جا ہو آشا نہ بوم
کوئی لینا نہیں ہو قیس کا نام
نہ کسی جا ہو دل دین کا بہتہ
عطر شنی کا جو نہ ملتے تھے
استخوان تک بھی اُنکے خاک ہیں
صع دم طائران خوش اسخان

ادب کے اونچے مکان تھے جلے کورے
آج دیکھا تو غار بالکل تھے
تاج میں جٹے مٹے تھے گوہر
کون سی گور میں گیا ہر سرام
عزت جو رہ جبین نہ رہے
نہ بھی دعوپ میں مٹنے تھے
جائے عبرت سراسے کافی سے
چڑھتے ہیں کل من علیہا فان

ان وہ تنگ گور میں ہیں پڑے
کل تھا جبین پہ بلبلوں کا ہجوم
شوکر میں کھاتے ہیں وہ کلمہ سر
ہو نہ شمشیر نہ تو بہن کا پتہ
ہو مکان تو مگر کین نہ رہے
گردش چرخ سے ہڈک ہوئے
مور و جگ ناگمانی سے
کسی کا کمد و گلینے پناہ ہو تھی

کسی کی عمر کا لہریز جام ہوتا ہے | عجب سراہی ہے دنیا کہ حسین شام و سحر | کسیکا کوچ کسیکا مقام ہوتا ہے |
 اور چند فقرے مزست دنیا میں بیان کیے اسی طور سے کفار کی طرف کے نقیبوں نے بھی بیان کیے
 اپنے طریقے سے خوب جوش جنگ دلا یا خوب خوب آمادہ جنگ کیا ایسی ایسی فرست دنیا ثابت کی کہ
 جس سے یہ ہوا کہ سب کی نگاہوں میں تصویر موت بھرنے لگی شکل اجل چار آئینے میں نظر آنے لگی
 جو نون کی نگاہ میں یہ ثابت ہونے لگا کہ گویا تلوار چل رہی ہے ہر ایک آمادہ جنگ ہوا تلواریں پکا
 پکا کر قصہ کیا کہ لشکر حریف پر جا پڑیں جوش شجاعت میں مجھوٹے لگے قبضہ شمشیر جو سنے لگے دونوں
 طرف صفوں پر سناٹا چھا گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی لشکر کو لوٹ لے گیا ہر ایک عالم سکوت میں کھڑا
 تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر ایک کے سروں پر طائر بیٹھے ہوئے ہیں کہ انکے خوف سے حرکت نہیں کر سکتے
 ہیں سب پر عالم سکوت تھا ابھی دونوں لشکروں میں یہ عالم تھا کہ کوئی نہیں نکلا تھا دونوں طرف سناٹا
 تھا نقیب یہ صدا لگا کر لشکر میں چلے گئے جو ان کو جنگ پر آمادہ کر گئے یہی عالم تھوڑے عرصہ تک
 لشکروں میں رہا کہ کوئی نہ نکلا اب اس قدر ہوا کہ ہوش آنے لگا راوی نے بیان کیا ہے کہ اُدھر
 شہر بن سمندر شاہ صبح کو بیدار ہوا اور باہر آیا سب سردار حاضر ہوئے پس سب سردار جب حاضر
 ہو چکے اسوقت سمندر شاہ نے کہا کہ چلو میدان جنگ میں قسیم و اسلام کا مقابلہ دیکھیں کہ کیونکر
 مقابلہ اسلام ساحر و ن سے کرتے ہیں یہ کہہ کر سمندر اپنے تخت پر بٹھا اٹھا اسکا اٹھنا تھا کہ سب سردار
 وغیرہ اُسکے پیچھے ورت رہے سمندر اپنے تخت سے اُتر کر سوار ہوا اُسکے برابر عشاق بیٹھا اور سردار
 اپنی اپنی سوار یوں پر سوار ہوئے سمندر نے اپنے سر پر اپنے سر پر قایم کیا وہ ابرگناں تھا اُس سے
 بائیں گویا قوت ہوئی جاتی تھی اسی طور سے ہر سردار نے اپنے مرتبہ کے موافق اپنا اپنا بھروسہ
 سمندر بڑی شان و شوکت سے طرف میدان جنگ کے برائے وید مقابلہ چلا یہ عالم تھا کہ گھنٹ و
 نانوس خود بخود بجنے لگے صدائے نوبت آنی تھی ہر قسم کے باجے کی صدا اُس ابر سے آ رہی تھی ہی طور
 سمندر اُس مقام پر پہنچا بھی کسی طرف سے کوئی بلکہ مقابلہ نہ نکلا تھا کہ وہ ابر بیدار ہوا اُس سے
 صدائے ہاجما بلی و صدائے نوبت آنے لگی یہ ابر جو اٹھا و دونوں لشکروں کے سردار اُس ابر کی طرف
 دیکھنے لگے کہ یہ ابر کیسا اٹھا تو کون آتا ہے کہ یکا یک اُس ابر سے سمندر شاہ پیدا ہوا جھٹھٹاے سحر پر سوار
 بڑی شان و شوکت سے آیا یہ دیکھا قسیم وغیرہ نے جھک کر سلام کیا سمندر ایک طرف میدان جنگ کے
 سب سے الگ اپنے سرداروں کو بیکر کھڑا ہوا دیکھا اسنے ایک طرف لشکر اسلام بڑی شان و شوکت سے
 صف آرا ہوا شاہانے رنگا رنگ کھیلے ہوئے ہیں صفیں آراستہ ہیں صاحبقران کو دیکھا کہ وہ بمرتبہ
 صاحبقرانی زیر علم چالیس قدم آگے لشکر کے کھڑے ہیں سخت شاہی وسط لشکر میں ہی سر پر چتر لگا ہوا ہے
 کئی سو بادشاہ گرد تخت کے ہیں اور سب سردار اپنی اپنی سپاہ کو لیے ہوئے کھڑے ہیں ایک طرف
 سہراب تخت سحر پر سوار اپنے سحر کو درست کیے ہوئے ایک جانب غزالان طاؤس سحر پر سوار کھڑے ہیں
 سمندر بڑی شان و شوکت لشکر اسلام کی دیکھ کر سہراب و غزالان کو دیکھ کر جلیبا مگر کیا کرے دیکھا کہ
 ایک طرف قسیم اپنے لشکر کو لیے ہوئے صفیں آراستہ کیے کھڑا ہے کوئی بھی برائے مقابلہ نہیں نکلا
 ہے یہ جو سمندر نے دیکھا عشاق سے کہنے لگا کہ ایسا تماطلہ حظ فرمائیے کہ کس قدر لشکر کثیر ہے خدا پتوں
 کا جہان تک نگاہ جاتی ہے سوائے لشکر اسلام کے دوسری کوئی چیز نہیں دکھائی دیتی ہے یہ کثرت
 ہے کہ زمین تک نظر نہیں آتی ہے پیاک لگا ہوا کر قید ہو جاتا ہے اسکا لکھنا ایسے لشکر سے دشوار ہے

ہوا کا بھی گزند محال ہو ملاحظہ تو فرمائیے کہ تل رکھنے کی جا نہیں ہے یہ بارگاہ زمین سے کیونکر اٹھتا ہو اسکی کمر
نہم ہوئی جاتی ہوگی عشاق نے کہا کہ یہ کیا لشکر ہے اس سے زیادہ زیادہ لشکر دیکھے ہیں سمندر سے کہا کہ
نہ معلوم کیا سبب ہے جو ابھی تک مقابلہ نہیں شروع ہوا ہے اور صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ تم نے
دیکھا وہ نابکار بھی آیا ہے نہ معلوم کس قصد سے آیا ہے میں یہ خیال کرتا ہوں کہ برائے دیدن ناشائستہ جنگ
آیا ہے خواجہ نے کہا کہ معلوم ہوا سمندر کے آنے سے انکو خوف ہوا صاحبقران نے فرمایا کہ وہ کیا نابکار
ہو میں سوائے خدا سے کسی سے نہیں ڈرتا ہوں اسکی کیا اصل ہے جو میں خوف کروں اور حرب قسیم وغیرہ
سمندر کو سلام کر چکے اور سمندر بھی ایک طرف الگ میدان جنگ سے کھڑا ہو چکا تو لشکر کفار کے
ایک مرتبہ ظلمان سیہ پوش اپنے اثر و سحر کو بڑھا کر خدمت میں قسیم کی آگاہی دی ظلمان ہی جسے
نامہ بری کی تھی قسیم سے کہا کہ مجھکو اجازت جنگ مرحمت ہو کیونکہ میں مشتاق ہوں کہ مہر اب سے مقابلہ
کروں ذرا اسکے سحر کا کڑا دیکھوں قسیم نے کہا کہ جا مجھکو سپرد خداوند تصور کے کیا وہ سلام کر کے طرف
سمندر کے متوجہ ہوا اسکو جھجک کر سلام کیا اور اثر و سحر کو بڑھا کر میدان جنگ میں آیا اسطور سے سراپا
میدان کا دکھایا کہ سحر کیا ہزاروں برقیں چمکیں رہ رہ کر جاوے پڑے کئی مقام سے زمین شق ہو گئی اثر و
پیدا کیے آگ برسائی سنگ باری کی خوب اپنے سحر کو آزمایا اسکے بعد اثر و سحر کو روک کر صدا دی کہ میں
امیدوار ہوں کہ میرے مقابلے کو سوائے مہر اب کے کوئی نہ نکلے کیونکہ میں اسکے سحر کا امتحان کر چکا
ہوں اپنے کو بڑا ساحر زبردست تصور کرتا ہوں حالت غفلت میں اسے میرے اوپر سحر کیا کہ جس سحر میں
میں مبتلا ہو گیا تھا مجھکو سحر کل دربار میں فراموش ہو گیا تھا کیونکہ میں نے جو خیال کیا تھا کہ میں سحر کر کے
کوئی کا رتھ بان کروں اس سخت کلامی کی جو کہ کل تم لوگوں نے دربار میں کی تھی سزا دوں مگر تم
لوگ بہت ہوشیار اور عاقل تھے پہلے ہی یہ تدبیر کی کہ مہر اب نے مجھکو غافل بنا کر وہ سحر کیا کہ میں سحر
فراموش کر گیا اب میں دیکھتا ہوں کہ آج کیونکر میرے مقابلے سے بچکر مہر اب جاتا ہے یہ کہنا تھا کہ
مہر اب اپنے تخت سحر کو بڑھا کر رو برو بادشاہ کے حاضر ہوا اور عرض کیا کہ امیدوار ہوں کہ اجازت
جنگ مرحمت ہو کیونکہ حریف مجھکو اپنے مقابلے کے لیے طلب کر رہا ہے میں جا کر اس سے مقابلہ کروں
بادشاہ نے فرمایا کہ تم کو خداوند کریم کے سپرد کیا ہے فرما کر جام شربت عنایت فرمایا مہر اب نے سلام
کر کے وہ جام پی لیا اور اسکے بعد سلام رخصت کر کے خدمت میں صاحبقران کی آگاہی اسنے اجازت
طلب کی صاحبقران نے بھی اجازت دی صاحبقران کو بھی سلام کر کے تخت سحر کو اڑا کر میدان میں
آیا اور اسکے رو برو کھڑے ہو کر تخت سحر کو روک کر کہا کہ ادنا بکا رکھا لاف و گزاف کرتا ہے اسی منہ پر
دعویٰ کر کے آیا ہے اور مجھکو طلب کیا ہے تیرا سب اسباب سحر زمین پر پڑا ہے ایسا ہے جو اس ہو گیا ہے کہ مجھکو
کچھ خبر نہیں ہے میرے آنے سے تیرے ہوش جاتے رہے یہ میرا رعب تیرے اوپر غالب ہوا کہ بڑا
نامہ جسم کا اپنے لگا تو کیا مقابلہ کر گیا تیرے ہاتھ پاؤں تو تیرے قابو میں ہیں نہیں تیرے اعضا خود
مجھ سے جدا ہو چکے ہیں جبکہ تیرے اعضا تیرے قابو میں نہ ہونگے تو تو کیا مقابلہ کر گیا یہ اسطور
سے کہا کہ اسنے جو خیال کیا دکھا کہ دراصل تمام اسباب سحر زمین پر پڑا ہے اور میرے ہاتھ پاؤں بھی
درحقیقت قابو میں نہیں ہیں اور تمام جسم میرا مثل بید کے کانپ رہا ہے یہ اپنی حالت دیکھ کر وہ خیال
کرنے لگا کہ یہ کیا حالت ہے کہ میں کیوں کا اپنے لگا اب جو خیال کرتا ہے تو پورے طور سے زبان سے
الفاظ سحر نہیں ادا ہوتے ہیں زبان بھی لکنت کرتی ہے یہ اپنا عالم دیکھ کر بہت حیران ہوا کہ اب کیا

کروں یہ صرف سہراپ نے اُسکو عاجز کرنے کو اور ہر اسے امتحان سحر کیا تھا کہ دیکھوں یہ کیا کرتا ہے
 اُسکو بھی رو کر سکتا ہے یا نہیں جب سہراپ نے دیکھا کہ وہ کچھ حیران حیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہے اور کچھ
 نہیں کر سکتا ہے یہ عالم دیکھ کر کہا کہ بس اسی منہ پر یہ دعویٰ کرنا تھا کہ میں سہراپ سے مقابلہ کروں گا
 ایک آدنی سے میرے سحر کا جواب نہ دے گا بس تیرا سحر اور دعویٰ دیکھ لیا سچ کسی نے کہا ہے بعض قول
 شاعر دن کا بھی درست ہوتا ہے جیسا کہ شاعر نے کہا ہے شاعر چلتے ہیں جتنے سائب وہ دُستے نہیں
 کبھی ۴ گرتے ہیں جو بہت وہ برستے نہیں کبھی ۵ دیکھ نہ رہتا ہے کہ کب تو ان تاختن ۶ کہ جا ہا سپر
 کا یہ انداختن ۷ تیری ساری زبان درازی ویاوہ گوئی کا حال کھل گیا بس معلوم ہو گیا پہلے اپنے
 جو اس درست کرے تو پھر مقابلہ یہ جو کہا اب ظلمان نے دیکھا کہ میرے ہاتھ پاؤں کا بومین میں
 اور وہ لرزہ کم ہو گیا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ سحر سہراپ نے کیا تھا جو اسکی یہ حالت ہو گئی تھی جب
 یہ کلام سہراپ نے اور اپنا سحر اُسپر سے اتار لیا پھر وہ اپنی اصلی حالت پر آ گیا اُسے اثر دیر سے اثر کر
 اِناسب اسباب سحر اُٹھا لیا مگر از حد شرمندہ ہوا اور خیال کرنے لگا کہ یہ کیا حالت ہو گئی تھی بہت بڑی
 عظمت حاصل ہوئی مگر ایسے کب شرمندہ ہوتے ہیں مٹوڑے عرصے میں وہ حالت ہر طرف ہو گئی پھر
 اسی طور سے لاف و کرافت کرنے لگا اثر دیر سحر پر سوار ہو کر کہا کہ اے سہراپ جو حربہ رہتے ہو میرے
 اوپر حربہ کرو کیونکہ یہ حسرت تھاری دل میں نہ رہے کہ اگر میں پہلے حربہ کرتا تو ضرور قتل کرتا کیونکہ تھاری
 قضا شکو میرے مقابلے میں لائی ہے سہراپ نے جواب دیا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہے بلکہ میں اگر تیرے
 حربے سے بچوں گا تو اپنا بھی حربہ کروں گا تم اپنا حربہ کرو یہ سہراپ نے کہا ظلمان نے اپنی جھولی پر
 ہاتھ ڈالا اور ایک ناریل بنا دھاری نکال کر اُسپر کچھ اسم سحر جو دم کر کے طرف سہراپ کے چھینکا سہراپ
 نے دیکھا کہ وہ ناریل آتا ہے فوراً ہاتھ بڑھا کر اُسکو روکا کچھ اسم سحر جو پڑھا کر دم کیا وہ پھر واپس اُسے
 دیکھا کہ ظلمان نے سہراپ سحر سیر ہی طرف رو کیا اُسے ایک کارڈ نکال کر اُس ناریل کی طرف اشارہ
 کیا کہ وہ دو ٹکڑے ہو گیا اور آگ لگ گئی جل کر گرا بس ظلمان نے وہی کارڈ طرف سہراپ کے پھینکی
 بس سہراپ نے جو سحر کیا وہ کارڈ زمین میں گر گئی ۸ بھی سحر ظلمان کارڈ ہوا اب ظلمان نے ناسیج سحر
 کا کار کیا ظلمان نے جو اشارہ کیا وہ ناسیج قریب سہراپ کے اگر شق ہوا اُس سے ایک برقی پیدا
 ہوئی سہراپ نے اُس برقی کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ جا اپنے بنائے واسے کو قتل کر یہ کہتا تھا
 وہ برقی طرف ظلمان کے چلی ظلمان نے دیکھا کہ اس سے میا زائد ہکنا محال ہو بس فوراً اثر دیر سے
 کو دپڑا وہ برقی اگر اثر دیر پر ٹوٹ گری کہ اثر دیر میں آگ لگ گئی اگر ظلمان اثر دیر ہوتا تو اسکے بھی
 دو پرکالے ہوتے اور وہ جل کر خاک ہو جاتا یہ جو ظلمان نے دیکھا کہ جو سحر میں نے کیا سہراپ نے
 اشاروں سے اُسے رو کر دیا یہ ایسے ویسے سحر سے مد عاجز ہو گا اسپر کمال کا سحر کرنا ضرور لازم ہے
 یہ تصور کر کے اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا اور بیضہ فولادی نکالا اپنی ران پر نشتر دیا اُس سے خون لیکر
 اُسپر چھینا دیا اور اُس بیضہ فولادی کو طرف آسمان کے پھینکا وہ آسمان پر جا رشتق ہوا اُس سے ایک
 برقی پیدا ہوئی اور وہ چمک کر طرف سہراپ کے چلی اور ظلمان نے صدا دی کہ میان سہراپ
 اس سے بچو تو جانوں کہ تم بڑے ساحر ہو یہ سنکے سہراپ نے سپر سحر سر پر قائم کی وہ برقی اُس سپر
 گری اُسکو قلم کر کے طرف سہراپ کے چلی سہراپ نے فوراً تخت کو خالی کیا زمین پر کود کر اور سپر ماکر
 غرق زمین ہو گیا وہ برقی اُس تخت کو قلم کر کے زمین پر آئی اور غرق زمین ہو گئی اور سہراپ راہ

ظلمان کے زمین کا طبقہ توڑ کر نکلا اور صدادی کہ اسی ظلمان خبردار ہوا اور ہوشیار ہو میں تیرا حریف
آپہونچا تو نے کئی حربے کیے میں نے سب روکے تو پیرا حربہ تو روک میں کوئی سحر نہیں کروں گا بلکہ تجھ سے
مقابلہ کروں گا میں تجھ ایسے نالائق کو کیا سحر سے قتل کروں اپنی زبان بھی تکلیف دون ہاں اگر
سمندر سے مقابلہ ہوتا تو کچھ سحر کا مزا ہوتا تو میں سحر بھی کرتا تجھ سے سحر کروں تجھ ایسے میرے شاگرد ہیں یہ
جو تو نے سحر کیے ہیں یہ سحر تو طفل کتب کرتے ہیں میں تجھ سے مقابلہ کرتا عار جانتا ہوں مگر اس امر سے
مجبور ہو گیا کہ جو تو میری طرف مخاطب ہو کر مبارز طلب کیا چونکہ لشکر اسلام کا طریقہ ہو کہ جب کا نام
لیکر حریف پکارے وہی مقابلے کو لگے اس سبب سے میں آیا وہ نہ کوئی نہ کوئی اور اگر تجھ قتل کرتا یہ جو
صدائے اسکے برابر آئی اور ظلمان نے یہ خیال کیا تھا کہ برق سحر نے کام سہراپ کا تمام کیا
اس حربے سے میرے کوئی حین بچا ہو یہ سحر میں نے بڑی محنت سے تیار کیا ہے چنانچہ یہ تو اسی فکر
میں کھڑا تھا اور قصد کر رہا تھا کہ اب کسی اور کو برا سے مقابلہ طلب کروں کہ پہلو سے صدائے آبی آب
جو پلٹا تو دیکھا کہ سہراپ نیچے سحر لیے ہوئے زمین سے لکلا ہو اسکی جان بھل گئی اور خیال کیا کہ اب
اسکے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو یہ تو حیات کر کے اسے کہا کہ خوب تو نے غنم زمین ہو کیا اپنی جان بچائی
بڑا لکڑیہا ورنہ تیرا اس ضرب سے اور میرے اس سحر سے بچنا دشوار تھا کیونکہ یہ سحر میرا بڑی مشقت سے
تیار ہوا تھا اور میرے کمال کا سحر ہے لکڑی اور نیچے سحر لکڑی سہراپ پر جا پڑا سب دیکھ رہے ہیں
جیسے یہ قریب سہراپ کے پہونچا وہ نیچے کا وار کیا سہراپ نے چک کر نیچے کا وار تو اسکا خالی
دیا اور اپنا جو دار کیا اور نیچے دال گھوڑ جو مارا مثل خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے اسکے مرے سے
آندھی سیہ آندھی اور تار کی ہو گئی آواز آئی کشتی مر نام ظلمان سپریش جادو بود کچھ سنگباری و بر بار
ہوئی میان تک کہ وہ تار کی دھج ہوئی روشنی ہوئی اسکے پیر غل گیا لے ہوئے کھائے جب
ظلمان قتل ہوا اب سہراپ اپنے مقام پر آیا اور تخت سحر تیار کر کے اور اسپر خود بیٹھا اور صدادی
کہ اسی قسم جس کسی کو میرے مقابلے کو بھیج یا خود آجو کہنا لشکر سے ابطال جادو اپنے اژدہ سحر کو
کہ قتل ہے آتشیں چھوڑ رہا تھا بڑھا کر میدان میں آیا اور کہا کہ سہراپ امیر مقابلہ کریں تیرا حریف ہوں
یہ جو ابطال نے کہا سہراپ نے جواب دیا کہ لاو حربہ رکھتا ہوں اسے ایک مرتبہ جھوم کر اور جھولی پر
دھڑال کر ایک ڈبیہ نکالی اور کہا کہ میں ایک ہی سحر کرتا ہوں اس سے کیا حاصل کہ میں بھی چن بھر کھن
اور تم رو کر دیکھیں اسی سحر میں خاتمہ ہو سہراپ نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے میں بھی چاہتا ہوں کہ جلدی
فیصلہ ہو جائے پس ابطال نے وہ ڈبیہ کھولی اس میں ایک جانور مثل باز کے نکلا اور پرواز کر کے
آسمان پر گیا اور جا کر صدادی کہ اسی سہراپ میری طرف دیکھ گیا کھڑا ہوا یہ صداد دیکھ کر دوسرے
سہراپ گردش کی اسکا گردن کرنا تھا کہ ایک مرتبہ سہراپ جھومنے لگا اور تا پہ کمر تھکا ہو گیا یہ جو
حال سہراپ نے اپنا دیکھا اسے خیال کیا کہ اس گہرے بہت زبردست سحر کیا ہو اسکا توڑ کر یہ ضرور
ہو یہ خیال کر کے دل میں تصور کیا کہ اس طائر نے ابھی ایک صدادی اگر یہ تین مرتبہ صدادے بیگا
تو میں تمام تھک رہا ہو جاؤں گا پس اسکی تدبیر کرنا پر ضرور ہو ابھی ایک مرتبہ صدادے بیگا دو مرتبہ صدادے بیگا
باتی ہو یہ خیال کر کے اسنے طرف آسمان کے دیکھا اور صدادی کہ اسی طائر سحر آکر جا نور سحر ابطال کو
شکار کر رہا تھا کہ طرف سے مشرق کے ایک جانور مثل بھری کے پیدا ہوا اس جانور کو دیکھ کر گندے
جور کر اگر وہ اپنی جان بچائے لگا اور اس سے رٹنے لگا لاکھ لاکھ ابطال کے جانور نے

تدبیر کی اور اپنی جان بچانی مگر نہ سہرا ب کے طائر نے اُسکو بچے میں پکڑا اور سر پر سہرا ب کے
لا کر اسکا گوشت کھانے لگا نوح نوح کرا سکے بعد قطرے خون کے جو سہرا ب کے سر پر سے
وہ حالت اصلی پر ہو گیا ابطال نے لاکھ لاکھ اسم سحر پڑھ کر اُس جا نور پر دم کیا مگر کچھ نہ ہوا وہ جا نور
اُسی طور سے اُسکو کھایا کیا جب کھا چکا بس سہرا ب نے اُسکی طرف دیکھ کر کہا کہ میں نے تیری خوارک
تجبا و دی اب تو میرا کام کر یہ کہہ کر اُسکی طرف اشارہ کیا کہ جو یہ اژدر سحر پر سوار کھڑا ہو اُسکو قتل کر دو جا نور
منقار رکھوں کر طرف ابطال کے چلا ابطال نے جو دیکھا کہ وہ طائر میری طرف آتا ہو اُسکے ہاتھ میں
ایک رول تھا اُسے پا خداوند تصویر کمر سر پر اُس اژدر کے مارا کہ اژدر کا سر شق ہوا اُس سے ایک
شعلہ نکلا اور طرف اُس طائر کے چلا جب سہرا ب نے دیکھا کہ اسنے دوسرا سحر کیا اور میرے ساحر کے
جا نور کے چلا نے کی فکر کی سہرا ب نے فوراً ایک اسم سحر دم کیا کہ وہ شعلہ گل ہو کر رہ گیا یہ دیکھ کر اُسکو
بہت غصہ آیا اور اژدر پر سے برہم ہو کر کو دہڑا اور زمین پر دو پتھر مارا اور کہا کہ ای پتلہ سا مر می
جلد آپ کہنا تھا کہ ایک پتلہ زمین سے پیدا ہوا بس اسنے اشارہ کیا کہ اس جا نور کو پکڑ لے وہ طرف
اُس جا نور کے چلا اب حال یہ ہو کہ وہ جا نور سر پر ابطال جا و و کے پہنچ چکا ہو یہ جو دیکھا
سہرا ب نے کہ اُسے پتلہ پیدا کیا ایک مرتبہ اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک بجلی لٹکی اُسپر کچھ اسم سحر پڑھا
اور اُنکی پر گردش دیکر طرف آسمان کے پھینکی کہ وہ برق بن کر چلی اسنے اپنے سہرا ب نے زور دیا
بس وہ برق تڑپ کر جو گرتی ہو مع اُس پتلے کے جلاتی ہوئی سر پر ابطال کے آئی اُسے لاکھ
سپر سحر پڑھ کر قائم کی مگر کچھ نہ ہوا صاف اُسکی ٹانگوں سے ٹھٹھکی لاش اُسکی چلنے لگی آواز آئی مارا بھٹک کر نام
یہ ابطال جا و تھا اُسکے مرنے کی بھی علامت بلند ہوئی تاریکی ہو گئی تھوڑے عرصے کے بعد
ر روشنی ہوئی سب نے دیکھا کہ صرف سہرا ب کھڑا ہوا اور کوئی نہیں ہوا اور راکھ کا انبار ہی یہ
حالی دیکھ کر سمندر نے کہا کہ ای استاد سہرا ب سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو یہ بہت بڑا ساحر
ہو ایک مرتبہ میرے بھی سحر کو رو کر دیکھا ملاحظہ کیا آپ نے کہ کیونکر اسنے ان دونوں ساحروں کو ایک
آن میں قتل کیا عشاق نے کہا کیون نہ ہو تھا را تعلیم کیا ہوا ہی سمندر نے کہا جی نہیں میں نے اُسکو
نہیں تعلیم کیا ہو بلکہ یہ چاہا بابل سے تعلیم لیکر آیا ہو اور بہت سے کالین سے اسنے حاصل کیا ہو شہر
سمندر یہ جہن ہی تو چار پانچ ساحر زبردست تھے جنہیں سحران و ماہیان تو بڑی ساحرہ تھیں کہ
جنگی تفریق ہو نہیں سکتی تو اُنکے سہرا ب و آفتاب و غزالان و دختر آفتاب اور چند ساحر ہیں کہ
سہرا ب و غزالان تو شریکِ دل اسلام ہوئے آفتاب و سحران و ماہیان قتل ہو گئے اب
صرف چند ساحر باقی ہیں ان سب کا یہ حال ہو کہ مجھ سے مقابلہ کر سکتے تھے اور کر سکتے ہیں ابھی آپنے
سہرا ب کے سحر دیکھے عشاق نے کہا یہ کیا کمال ہو ان سب کو اپنے دل کی حسرت نکال لینے دو
جب اُسکے قتل ہونے کی نوبت آئی تو یہ لوگ پناہ ڈھونڈتے پھر شگے اور مقام امن نہ ملے گا جب
میرے سحر کی نوبت آئیگی تم دیکھ لینا سمندر نے کہا آپ کی نوبت کیون آئے گی یہی لوگ کافی ہیں
بس یہاں استاد و شاگرد ہیں یہ تقریر ہو رہی ہو شکر اسلام سہرا ب کی تفریق کر رہا ہو قسیم نے جو
ابطال کو بھی کشنہ یا خیال کیا یہ ساحر زبردست ہو کوئی زبردست ہی اسکے مقابلہ میں جائے قسیم
خیال اسنے دل میں کر رہا تھا کہ اوھر تجسم جا و و مقابلہ کو سہرا ب کے آیا اُسکو بھی قتل کیا چند ساحر اور
سہرا ب قتل کیے اب قسیم اس کلون رہا کہ کسی کو سہرا ب کے مقابلہ کو بھجوں کہ شام ہو گئی پندرہ ساحر ہاتھ سے

سے سہراب کی ماری گئی جبکہ شام ہو گئی تو قسیم نے دیکھا کہ اب بیکار ہو کر دیکھا جائیگا حکم دیا کہ طبل باز گشت ہے
بس طبل باز پر چوب پڑی جب طبل باز گشت بجا اُدھر لشکر اسلام میں بھی طبل آسائش پر چوب پڑی و دونوں لشکر
اپنی اپنی مزدگاہ کی طرف واپس آئے پہلے لشکر کفار واپس گیا اسکے بعد لشکر اسلام اپنی آراگاہ میں آیا اب
سمندر بنا بنگارا اپنے سرداروں کو لے کر طرف سمندر یہ کے چلا گیا یہاں قسیم اپنی بارگاہ میں آیا سب سردار
حاضر دربار ہوئے لشکر لے کر کھولی سہراب سے وہ مقابلہ کیا تھا کہ قسیم کے دل پر داغ پڑ گئے تھے بڑا صدمہ
تھا کہ افسوس آج سہراب سے وہ معرکہ سر کیا کہ جسکے سبب سے میری کمر ٹوٹ گئی یہ قسیم نے اپنے اہل دربار سے
کلام کیے اور کہا کہ کل دیکھا جائیگا کل اس ساحر کو میں برائے مقابلہ روانہ کروں گا کہ جو کہ سہراب کو جا کر قتل
کرے گا اہل دربار نے عرض کیا کہ خدا و ہر آگے لشکر میں ایسے ایسے ساحر ہیں کہ ایک پل میں سہراب کو قتل کرے
آپ فکر نہ فرمائیے بس قسیم نے یہ سن کے طبل جنگ کے بجنے کا حکم دیا طبل جنگ بجا ہر کار سے یہ خبر لے کر طرف
لشکر اسلام کے روانہ ہوئے یہاں بارگاہ میں صاحبقران و بادشاہ جلوہ فرما ہیں سہراب کی تعریف ہو رہی
ہی ہر ایک شخص سہراب کی تعریف کر رہا ہی سہراب سب کو سلام کر رہا ہی بادشاہ نے فرمایا کہ ابھی تک
طبل جنگ نہیں بجا اہل دربار نے عرض کیا کہ یقین ہی کہ طبل جنگ دیکھے کیونکہ آج وہ سر جنگ پائی ہو کہ جی
بھوٹ گئے ہونگے کیونکہ پہلے ہی روز شکست ہوئی غزالان نے عرض کیا کہ نہیں ضرور طبل جنگ بکے گا
بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ عجب نہیں ہی جو طبل جنگ نہ بکے خیر دیکھا جائیگا اور بائیں ہونے لگیں لشکر کھول کر آسودہ
ہوا کہ اتنے میں ہر کار سے خبر لے کر حاضر دربار ہوئے ہر گاہ پر سے خبر کیا اور عرض کیا کہ لشکر کفار میں نقار مار رہی
بجا ہوائی خبریت ہی یہ جو بادشاہ نے سنا حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بکے یہ حکم جو بادشاہ نے دیا فوراً
نقار سے پر چوب پڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا اسی وقت سے سامان جنگ ہونے لگا یہاں
لشکر کفار میں بھی سامان جنگ ہونے لگا اُدھر بادشاہ نے اپنا دربار برخواست کیا اُدھر قسیم نے بھی دربار
برخواست کیا و دونوں لشکر دن میں رات بھر طبل جنگ بجا کیا طلایہ پھرا کیا صدا سے ہوشیار باش و خبردار ہائش
بلند ہوئی وہ رات اسی طور سے بسر ہوئی اُدھر سمندر شاہ مع اپنے سرداروں کے شہر سمندر یہ میں آیا رات تو
ہو گئی تھی سب کو رخصت کر کے داخل محل ہوا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے وہ رات بسر ہوئی یہاں صبح کو دونوں
لشکر میدان کارزار میں آئے صف آرا ہوئے سمندر شاہ بھی اسی طور سے آکر ایک جانب میدان کے آکر
کھڑا ہوا انقیب نکلے نقابت کر کے لشکر میں چلے گئے اسی طور سے لشکر دن کی صفوں پر سناٹا چھا گیا جب وہ وقت
برطرف ہوا اور وہ حالت کم ہوئی ایک مرحبہ لشکر کفار سے مجسم جادو نکلا اُسے میدان میں آکر صدا دی کہ جسکو
تنا سے مرگ ہو وہ میرے مقابلے کو نکلے یہ جو سنا تھا بس غزالان طاؤس سو کو اڑا کر در وخت شاہی کے
آئی اور اجازت میدان طلب کی بادشاہ نے فرمایا کہ جادو سپرد خدا وند عالم کیا یہ جو بادشاہ نے کہا وہ سلام
کر کے خدمت میں صاحبقران کے آئی اور عرض کیا کہ مجھ کو اجازت میدان کی ملے صاحبقران نے فرمایا کہ جادو
بس غزالان صاحبقران سے بھی رخصت ہو کر میدان میں آئی مجسم سے کہا کہ کیا لاٹ و گدازت بکتا ہی بس
اپنی زبان کو بند کر جو حریر رکھتا ہو وہ کہ یہ جو غزالان نے کہا مجسم یہ لشکر کہنے لگا کہ تو عورت ہو میں کیا تجھ سے
مقابلہ کروں ہاں کوئی مرد ہو تو مقابلے کا لطف ہی اور میرے قہر سے مقابلہ تو شب کو ہو گا بڑی بیخبرت ہی کہ
دن کو مقابلہ کر لے آئی ہی میں ایسا بجا نہیں ہوں کہ سب کے روبرو مقابلہ کروں عورت و مرد کی لڑائی جنگ
کی خوب ہوتی ہی جو مجسم نے کہا غزالان کو بہت خصہ آیا اور کہا کہ کیا یہود و بکتا ہو اپنی زبان کو بند کر ورنہ
اسکی سزا دی جائیگی اب جو کہ تو تیری زبان گدی سے کھینچ لیا جائیگی مجسم نے کہا کہ معلوم ہوا کہ تو بڑی زبان دراز ہو

خیر معلوم ہوا کہ تو بدون سزا پائے اپنی حرکت سے باز نہ آئیگی غزالان نے کہا کہ پھر مقابلہ کر کیوں بیکار کی
تقریر کرتا ہے۔ جو غزالان نے کہا فوراً مجسم نے گولہ سحر جھولی سے نکالا اور اسکو طرف غزالان کے پھینکا اور
کہا کہ اس حربے سے میرے بیچ یہ جو مجسم نے کہا بس غزالان نے اپنے طاؤس سحر کو بڑھایا اور گولے پر سحر کیا
وہ گولہ پست کر طرف مجسم کے چلا مجسم نے دیکھا کہ اسنے میرے سحر کو میری طرف واپس کیا اسنے سحر کو اپنے زور
دیا غزالان نے اپنے سحر کو زور دیا اب انچھ چلنے لگے نوبت یہ پہنچی کہ غزالان نے ایک سحر جو کیا وہ گولہ ایک
مرتبہ درمیان سے شق ہوا اس سے ایک برق چمک کر سر پر غزالان کے گرمی غزالان نے سپر سحر سر پر قائم کی
جب وہ برق سپر پڑائی اب جو غزالان نے اسم سحر دم کیا وہ برق سرد ہو کر زمین پر گرمی مجسم نے دوسرا سحر
کیا کہ کند اپنے بال کی بنا کر طرف غزالان کے پھینکی غزالان نے اسکو بھی جلا دیا جو سحر مجسم کرنا ہو غزالان
اسکو رد کر دینی ہو آخر کو عاجز ہو کر مجسم نے دو تہڑ مارا کہ زمین شق ہوئی اس سے ایک اور نکلا اسنے تلاب آتشین
غزالان کی طرف متھ کر کے چھوڑا وہ شعلہ چلا اسنے قریب غزالان پہنچا گنبد کی صورت پیدا کی اور
غزالان کو چاروں طرف سے گھیر لیا بس غزالان نے کچھ اسم سحر پڑھ کر جو دم کیا اس گنبد میں نزاع ہوا
اور تپلہ پیدا ہوا اس کے ہاتھ میں عوار تھی وہ عوار لے کر چلا اور سے مجسم نے سردی کہ امی غلام من لینا
اسکو جانے نہ دینا بس وہ عوار لے کر طرف غزالان کے بڑی تیزی سے چلا غزالان نے خیال کیا کہ اسنے
بڑے کمال کا سحر کیا بس اسنے دستک دی ایک چلی اسکی پشت پر سے پیدا ہوئی اس کے ہاتھ میں ایک گلدستہ
تھا غزالان نے اس گلدستہ سے ایک بھول لے کر طرف اس پتلے کے پھینکا اور کہا کہ پہلے اسکو سو گھٹنے
پھر میرے قتل کے لیے آنا اس پتلے نے اس بھول کو لے کر سو گھٹنا بس سو گھٹنا تھا کہ ایک مرتبہ وہ پتلہ پکار
اٹھا کہ ملکہ میں غلام تمہارا ہوں کیا حکم ہو تا ہے جو فرمایا میں بجا لاؤن غزالان نے مجسم کی طرف اشارہ کیا
کہ اسکا سر کاٹ لاؤ دھروہ چلی وہ گلدستہ لے کر غائب ہو گئی اور مجسم نے سحر کو اپنے زور دیا جب غزالان
نے اس پتلے سے یہ کہا وہ ہٹا اور یہ کتا ہوا طرف مجسم کے چلا کہ تیری جان لوٹا میری ملکہ سے مقابلہ کرنے
آیا ہو میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاتا ہو اسی تلوار سے تیرا سر کاٹ لگا راوی نے بیان کیا جو کہ جب وہ پتلہ
پیدا ہوا تھا وہ گنبد غائب ہو گیا تھا مگر اثر در اسی طور سے نکلا ہوا کھڑا تھا قلابہ چھوڑ رہا تھا یہ جو پتلے نے مجسم
سے کہا مجسم نے جواب دیا کہ اسے غلام من وہ حریف میری ہو میں نے تجھو اس کے قتل کرنے کو طلب کیا، سو
کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑا ہو دیکھ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا اس پتلے نے کچھ جواب نہ دیا اسی طور سے تلوار
لیے ہوئے چلا آتا ہو غزالان کہہ رہی ہو کہ یہی میرا دشمن ہو اگر تو اسکو قتل کر کے آلیگا تو بڑا امر جبر بایگا وہ اور تیزی
سے چلا مجسم نے دیکھا کہ اسنے بڑا غضب کیا کہ میرے سحر کو میری طرف واپس کیا یہ پتلہ ضرور قتل کر گیا بس یہ
خیال لے کہ اسنے جھک کر زمین میں سے خاک اٹھا لی اسپر کچھ بڑھ کر دم کیا جب وہ پتلہ قریب آیا اس پر وہ
خاک ماری بس خاک کا پڑنا تھا کہ جیسے تو دھار دت میں آگ لگا دی بس وہ پتلہ چلنے لگا اس کے سر سے جو
آگ لگی تو مثل ہیزم خشک کے چلنے لگا بس جب پتلہ میں آگ لگی تو وہ اثر در ایک مرتبہ مل گیا کہ طرف اس
پتلے کے آیا اور قلابہ چھوڑ لے لگا ایک مرتبہ دم کشی جو کہ اس جتنے ہوئے پتلے کو چل گیا اسکو نکل کر طرف غزالان
کے چلا غزالان نے دیکھا کہ اثر در میری طرف آتا ہے اسنے جو سحر کیا وہ اثر در اپنا دھن کھول کر پست پڑا
اور طرف مجسم کے چلا مجسم نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا اس پتلے سے تو میں یوں بچا کہ اسکو جلا دیا اب یہ اثر در
میری طرف چلا اسنے میرے سحر کو خود میرے ہاتھ سے برباد کر لیا اب اس اثر در کو بھی برباد کر دین بس مجسم نے
ایک مرتبہ جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک دانہ یا فوت کا نکالا اسپر کچھ دم کر کے اس اثر در پر کھینچ مارا وہ دانہ یا فوت

جو اسکی پیشانی پر بڑا اسپار نکل گیا وہ اثر در چرخ کر کے زمین پر گر اور تڑپنے لگا اس کے جسم سے خصلہ پیدا ہوا اسین
 آگ لگ گئی جتنے نکاہے حرکت کی مگر بڑا افسوس کیا کہ میں نے اپنے سحر کو اپنے ہاتھ سے برباد کیا اسنے بیان
 تو اپنی بچائی مگر کمال کا سحر ہاتھ سے مانتا رہا جس پر اسکو بھروسہ تھا اور کئی برس کی محنت سے تیار کیا تھا وہ یوں
 برباد ہوا جب وہ اثر در جل گیا اور ساکھ ہو گیا ایک مرتبہ اس راکھ سے ایک باز پیدا ہوا اور وہ پرداز کو کے
 طرف غزالان کے چلا آئے سر پر آکر اسنے ذیر دی بس ذیر کا دینا تھا کہ ایک مرتبہ غزالان کو کچھ غنودگی
 سی ہوئی اور جھوٹے ٹکئی مست ہو گئی اسنے دوسری ذیر دی اور زیادہ اسکی حالت خراب ہوئی اب یہ امر
 باقی ہو کہ تیسری ذیر دی کہ یہ مست ہو کر گرے اور بیہوش ہو جائے راوی نے بیان کیا کہ مجسم نے یہ چار سحر
 طیار کے تھے اور ایک مرتبہ اسپر محنت کی تھی اور ایک کو دوسرے کے بعد رکھا تھا پہلا سحر وہ تھا کہ اثر در
 پیدا ہوا اور اس کے ٹھنڈے سے شعلے نکلے اسکا گنبد طیار ہوا اگر ساحر زبردست ہو تو اس گنبد پر سحر کرے گا وہ گنبد بڑھ
 ہو گا اس کے بر طرف ہونے کے بعد یہ دوسرا سحر ظاہر ہو گا اگر حریت نے اس سحر کو بھی دفع کیا تو اثر در نکل جائیگا
 اور اثر در کو بھی جلا دیا تو یہ سحر جو کہ سب سے زیادہ زبردست ہو اس سے ذبے لگائے باز نکل کر حریت کے
 سر پر ذیر دیگا حریت غش کھا کر تیسری صدا میں زمین پر گرے گا میں جا کر قتل کر دینگا وہی ہوا کہ دوسرا غزالان
 نے مجسم کے ہاتھ سے برباد کر اسے پہلا سحر جو اسکا رد کیا چھوٹا سا سحر تھا یعنی باز کا خاک سے پیدا ہونا ذیر
 دینا اسکو میں اب غزالان بتلا ہوا سحر جو اسنے اثر کیا تو اسکا سبب یہ تھا کہ اسنے کوئی تدارک نہیں
 کیا تھا یہ ایسی ہی زبردست ساحرہ تھی کہ تین سحر دیکھے ورنہ کوئی دوسرا ساحر ہوتا تو وہ پہلے ہی سحر میں
 مرجاتا اسکی فو بت بھی نہ آتی بس وہ باز دو مرتبہ آواز دے چکا ہو اور غزالان حالت غش میں مبتلا ہو چکی
 ہو اور اسنے تیسری صدا دی یہ زمین پر گری مجسم نے آکر قتل کیا حالت غفلت میں یہ حالت ہوئی تھی اسکو یہ
 نہ معلوم تھا کہ سحر سے سحر پیدا ہو گا ایک برباد ہو گا دوسرا اس سے ظاہر ہو گا یہی تدبیر اس نابکار نے کی تھی کہ
 جب حریت دفع کرے گا وہ یہ خیال کرے گا کہ میں سحر تو دفع کر چکا ہوں کہ وہ دھوکے میں آسورے کسی نہ کسی میں مبتلا
 ہو گا کیونکہ وہ تو اس سے ناواقف ہو رہی ہوا جیسا کہ اسکا خیال تھا غزالان مجھوم رہی ہو کفار مجسم کی قرینت
 کر رہے ہیں سمندر جادو و عشاق سے کہ رہا ہو کہ اس ساحر نے بڑے کمال کے سحر کیے ہیں کیا عہدہ سحر کر کے
 برابری کی ہوا اب غزالان کسی صورت سے نہیں بچتی ہو ضرور مجسم کے ہاتھ سے قتل ہوگی عشاق نے کہا کہ
 یہ لوگ ساحر ہیں کوہ ظلمان کے انکے سحر بہت زبردست ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ ایک سحر سے کہ سحر ظاہر
 ہوئے حریت کو دفع کر کے کرتے ایک زمانہ چاہیے جب ایک سحر کو دفع کرے گا اتنے عرصے میں دوسرا
 سحر اپنا کام کرے گا مجھو غزالان کی جوانی پر افسوس آتا ہو سمندر جادو نے کہا کہ مجھو خود رنج ہو گلاب برادر
 غزالان بھی میرا سمندر کے ٹھکانے جو یہ حالت دیکھی خون عزیزی نے جوش مارا خیال ہوا کہ گو یہ تجھ سے
 جدا ہو گئی ہو دوسرا تدبیر اختیار کر لیا ہو مگر میں ہو میرے سامنے ایک ساحر جو کہ غیر مقام کا ہو وہ اسے قتل
 کرے اور میں دیکھا کروں یہ تو مجھ سے ہرگز نہ ہو گا اور دوسرے یہ کہ غزالان حالت غفلت میں قتل ہوتی ہو
 ورنہ اسکی یہ بھی مجال تھی کہ یہ غزالان کو قتل کر سکتا تھا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اسنے قسمد کیا تھا کہ سحر
 کرے ہن کو بجائے ابھی اسنے سحر نہ کیا تھا کہ ادھر برابر سے غزالان کے زمین شوق ہوئی اور وہ پتلی جو
 کہ گلدستہ لے کر آئی تھی پیدا ہوئی اس کے ہاتھ میں ایک شبیر تھا اسین کچھ بھرا ہوا تھا آتے ہی اس پتلی
 نے اس شبیر سے پانی لے کر غزالان کے منہ پر چھیٹا دیا بس قطروں کا اس کے منہ پر پڑنا تھا کہ ایک مرتبہ
 اسکو ہوش آیا اس پتلی نے کچھ غزالان کو سونگھایا کہ جس سے بالکل ہوشیار ہوئی اس پتلی نے کہا کہ لکھ کوئی

ایسا غافل ہوتا ہر کہ حریف نے اپنا کام کر لیا تھا بس اب تمارک فرمائیے یہ جو اس چلی نے کہا غزالان نے
 طرف اس باز کے دیکھا بس اسکا دیکھنا تھا کہ ایک برق چمک کر اس باز پہ گری کہ جس سے وہ جلنے لگا
 بس اب غزالان کو غصہ آیا اور بچار کر کہا کہ اسی مجسم میں نے کئی سو تیرے رو کیے اور خود تیرے ہاتھ سے
 برباد کر لئے اب تو میرا ایک سحر دم کر میں ایک ہی سحر کرونگی بہت سے سحر نہ کرونگی کیونکہ اب بہت عرصہ
 ہو چکا ہر غزالان نے جب اس باز کو برق سحر سے جلادیا یہ حال دیکھ کر مجسم کے ہوش جاتے رہے کیونکہ اب
 اسکا کوئی سحر کمال کا نہ رہا سب ختم ہو گئے اُدھر سمندر نے کہا کہ غزالان نے بہت بڑا سحر رد کیا اور خوب
 پہنچا اُدھر اسکا برادر گلاب یہ ماجرا دیکھ کر بہت خوش ہوا عشاق نے سمندر کو جواب دیا کہ میں نے تو جانا تھا
 کہ غزالان آج قتل ہوئی مگر معلوم ہوا کہ ساحرہ زبردست ہو کسی اچھے استاد کی تعلیم دی ہوئی ہر اسنے سب
 تدبیریں کر لی ہیں کہ کوئی اسکو مار نہیں سکتا ہر کیا وقت سے پہلی پیدا ہوئی اور خوب خبردار کیا وہ حالت فحش
 کس طور سے ہر طرف ہوئی اب مجسم کی خیر نہیں ہر غزالان ضرور اسکو قتل کر دینگی سمندر نے کہا کہ یہ بات
 ضرور ہو اُدھر اہل اسلام کو بھی یہ حالت دیکھ کر نا امیدی ہو گئی تھی کہ ضرور غزالان قتل ہوئی اسہر اب حادثہ
 اپنے دل میں کہہ رہا تھا کہ انسوس غزالان ایسی ساحرہ دیون قتل ہوئی جب غزالان نے اس سحر کر کے
 دفع کیا خود بھی اور باز کو جلادیا سب اہل اسلام خوش ہوئے اُدھر غزالان نے سنبھل کر اور ایک مرجہ
 اپنے گلے سے جو کہ مالہ بڑا ہوا تھا اس سے ایک موتی نکال کر اسپر کچہ دم کر کے طرف آسمان کے پھینکا وہ جا کر
 آسمان پر شق ہوا اس سے ایک برق پیدا ہوئی وہ کڑک کر جو چلی مجسم نے دیکھا کہ اگر یہ برق آپڑی تو دو پر کا
 ہوئے ایک مرتبہ اپنے گینڈے پر سے اپنے کو زمین پر گرا دیا اور پیر مار کر غرق زمین ہو گیا وہ برق جو گینڈے
 پر گری گینڈے کو قتل کر کے زمین میں در آئی ایک غار عظیم ہو گیا اُدھر غزالان نے دیکھا کہ مجسم نے اپنے
 کو گینڈے پر سے گرا دیا اور اپنے کو غرق زمین ہو کر بچا یا بس اسنے سحر کیا کہ زمین مثل سنگ کے سخت ہو گئی
 جب مجسم نے ضد بکنے کا کیا دیکھا کہ زمین سخت ہو بس اسنے سحر کیا کہ جہاں پر یہ تھا اتنا طبقہ زمین کا اڑ گیا یہ
 نظارا سنے نکل کر کہا کہ لے میرا یہ ایک سحر ہر اور روک لے غزالان نے کہا کہ کر میں اسے بھی رد کر دینگی یہ سننا تھا
 کہ مجسم نے اپنے جوڑے پر ہاتھ ڈال کر ایک بیضہ اسنے نکالا اور اس بیضہ کو طرف غزالان کے پھینکا
 وہ چلا کہ غزالان نے دیکھا کہ اسنے سحر کیا ہر یہ سحر بڑے غضب کا معلوم ہوتا ہر بس یہ تدبیر کرنے لگی وہ
 بیضہ آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے پھول برسنے لگے ایک ہوا جو چلی یا تو وہ سحر تھا یا دفعہ گلزار ہو گیا
 ہر طرف چمن بن کر طیار ہوا ہواے سرد کے جھونکے آنے لگے بلبلین چمکنے لگیں یہ حال دیکھ کر یا تو
 غزالان اپنے سحر کو درست کر رہی تھی اور اس فکر میں تھی کہ کسی طور سے اس گولا آہنی کو رد کر دے
 کہ باغ طیار ہو گیا تھا اسنے جو اس باغ کو دیکھا فوراً طاؤس سحر پر سے کود کر اس باغ کی سیر کرنے لگی
 پھول اٹھا کر سونگھنے لگی اور اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی جب مجسم نے دیکھا کہ غزالان بیہوش ہو گئی ہے
 اسنے ایک سحر کیا کہ ایک زنگی اس باغ میں سے ایک ننہ درخت میں سے پیدا ہوا یعنی ننہ درخت کا
 شق ہوا اور اسہیں سے ایک زنگی پیدا ہوا اس زنگی کے ہاتھ میں ایک گلدستہ تھا وہ گلدستہ لے کر طرف
 غزالان کے چدا غزالان گھپینی کرتی چلی آتی ہو کہ اس زنگی نے وہ گلدستہ غزالان کو دیا کہ اسکو
 سونگھ غزالان نے وہ گلدستہ لے کر جو سونگھا اور زیادہ خود رفتہ ہوئی جھومنے لگی یہ حال دیکھ کر سب
 لشکر اسلام میں انسوس کرنے لگے اُدھر سمندر نے عشاق سے کہا کہ یہ دوسرا سحر تھا اب غزالان
 بالکل سحر میں مبتلا ہو گئی ہو وہ عورت تھی یہ مرد ہر عورت اور مرد کا کیا مقابلہ ہر بڑا فرق ہوا آخر کو مجسم نے

قتل کیا یہ تقریر بیان ہو رہی تھی کہ ادھر ایک مرتبہ غزالان جھوم کر زمین پر بیٹھ گئی شعر عاشقانہ پڑھنے لگی وہ
 رنگ بھی سامنے بیٹھا ہوا اور ادھر مجسم نے اپنے سحر کو زور دیا اور اسکی بخودی سے فری کی یا تو بیٹھ ہوئی تھی
 ایک مرتبہ جھوم کر اٹھی اور طرف مجسم کے یہ شعر پڑھتی ہوئی چلی اشعار

لائی پاؤں جانان کیا ضاعتی میں نہ تھا	میں تر تار بگیا اور مر گئے فریاد و قیس	یار چھا گلزار تھا میں تھی فضا تھی میں نہ تھا
کوئی جاسکتا نہیں عصمت مراے یا رنگ	پردہ درجے افتادہ موافقی میں نہ تھا	کیا اٹھیں و لون کے حد میں فضا تھی میں نہ تھا
یہ سراپا شوخی و زو ضاعتی میں نہ تھا	یہ غزل گاتی ہوئی چلی اب سب کو یقین کلی ہو گیا کہ یہ قریب مجسم کے ہو چکی	ہاتھ کیوں باندھے مرے چھلکار جو رہی گیا

آئے قتل کیا یہ لوگ تو سب یہ انوس کر رہے ہیں غزالان ابھی اس باغ سحر میں ہو کہ ایک مرتبہ ایک طرف
 سے سنائے کی صدا آئی سب نے دیکھا کہ اس باغ کے ایک طرف سے ایک طاؤس اڑتا ہوا آیا اس طاؤس نے
 گرد و غزالان کے چرخ مارا اور ایک مرتبہ چرخ مار کر ایک آواز دی کہ جس سے تمام باغ میں لرزہ پڑ گیا اُسکا
 صدا دینا تھا کہ ایک مقام پر سے زمین شق ہوئی ایک چشمہ پیدا ہوا اس طاؤس نے اس چشمے میں غوطہ مارا اور غوطہ
 مار کر سر بلند ہوا اور اس پانی کے قطرے غزالان پر ڈالے جیسے ہی چند قطرے غزالان پر پڑے بس غزالان
 ایک مرتبہ چرخ مار کر زمین پر گری اُسکا گرنے کا دھماکا زمین شق ہوئی اور وہاں پیدا ہوئے وہ غزالان کو اندر زمین
 کے لے گئے جب غزالان کو وہ ہاتھ لگے بس اس طاؤس نے بڑے دور سے چوہا ماری اسکی منقار سے مثل موسیقار
 کے ایک شعلہ نکلا اور تمام باغ میں اس شعلے نے آگ لگا دی ہر شجر مثل درخت آتش بازی کے جلنے لگا ہر گوشہ باغ
 سے شعلے نکلنے لگے راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ سحر تھا غزالان کا یہ بہت بڑی ساحرہ ہوا سننے اپنے محو غار بننے کے
 بہت سے مدارک کہے ہیں اپنی حفاظت کے بے بہت سے سحر تیار کیے ہیں یہ بھی ایک سحر تھا کہ جسے اگر غزالان
 کو بچایا اور غزالان کو اندر زمین کے اُسکے بیرون سے ہوشیار کیا جیسے وہ ہوشیار ہوئی فوراً زمین سے نکلی
 جہاں آکر دیکھا کہ وہ باغ جل رہا ہے جب یہ زمین سے نکل تھی تو اُسکے ہاتھ میں ایک گلدستہ تھا باہر آنے ہی
 اس گلدستہ کو طرف مجسم کے پھینکا ہر گل اُسکا خود بخود اُس گلدستہ سے جدا ہوا اور آسمان پر گیا ہر برگ گل سے شرارے
 نکلے تمام صومیں آگ لگ گئی تھوڑے عرصہ کے بعد جو دیکھا کیسا نفیس پر بہار باغ تیار ہو چکی روش پر سجائے
 سرخی کے ریسے یقوت کے بچے ہوئے ہیں تمام اشجار بادلے سے منڈھے ہوئے ہیں طاؤسان خوش آسمان کے نقش
 درختوں میں آویزاں ہیں ایک نہر وسط باغ میں جاری ہو ایک چو ترہ سنگ مرمر کا مریخ کنارے نہر کے ہر
 اسپر فرش کیا ہوا ہو ایک نمگیرہ کار چوٹی کے جسکے ستون طلائی ہیں اسپر استادہ ہر ذریعہ نمگیرہ ایک مستند درنگار آراستہ
 ہوا سب سامان عیش رکھا ہوا ہو کہ یکا یک ایک برق چمکی یہ سب سامان سب اہل لشکر اسلام و کفار دیکھ رہے
 ہیں سمندر بھی دیکھ رہا ہو اور مجسم بھی کہ جو وہ برق چمکی اب جو دیکھا کہ یک نازنین حسین مہر تمکین گلزار جوڑا اپنے ہونے اس
 مستند پر غزوہ سے بھیجی ہوئی ہو اور طرف مجسم کے دیکھ رہی ہو کہ مجسم کی نگاہ جو اس نازنین پر پڑی ایک مرتبہ
 عاشق ہو گیا اور فریفتہ ہو کر اس نازنین کی طرف دیکھ کر اشارے سے کہنے لگا کہ میں تیرے اوپر مرتا ہوں جان
 جانی ہو اگر اجازت دے تو میں تیرے پاس آؤں اس نازنین نے اشارہ کیا کہ آؤ کیا مضائقہ ہو بس یہ اشعار
 عاشقانہ پڑھتا ہوا سب کو سامری فراموش کر گیا ایسا اسکا شوق اُسکو ہوا کہ جس سے کہ اُسکو اپنے حال کی خبر
 نہ رہی یہ بھی نہ خیال رہا کہ میں نے سو کیا تھا کہنے اُسکو رکھا اور میدان جنگ میں برائے مقابلہ آیا ہوں یہ کیا
 حرکت ہو کہ کسی پر عاشق ہو کر جاتا ہوں یا سکو خبر نہ تھی ایسا مبتلا سے عشق تھا بس اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا اس باغ
 میں داخل ہوا جیسے اندر باغ کے پہونچا کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی اور ایک نازنین پیدا ہوئی اُس نے ایک بار
 پھوٹون کا گلے میں مجسم کے ڈالا اس بار کا پڑنا تھا کہ وہ اور مہوت ہو گیا بیقرار ہو کر طرف اس نازنین کے چلا اور

قریب چوترہ پہنچا دھر غزالان نے سو کو زور دیا اس نازنین نے اشارہ کیا کہ جلد اؤ بس یہ ایک مرتبہ
 بیتاب ہو کر چوترے پر چڑھا جیسے قدم چوترے پر رکھا ویسے ایک برق چکی اب جو دیکھا نہ وہ نازنین ہر نہ کچھ
 صرف بارش ہو بس ادر غزالان نے اپنے گے سے اپنا طوق اتارا اسپر اسم سحر دم کر کے اُسکو طرف مجسم کے
 پھینکا وہ برق نگر جو سر پر آکر مجسم کے گری سر پر سے گزر کر اندر زمین کے چلی گئی مجسم کے دو پر کالے ہوئے
 ایک جسم کے دو جسم ہوئے ایک لشکر دار و گیر بندہ ہوا آواز آئی کہ کشتی مرا کہ نام من مجسم جا دو و داندوس مردم
 و جان دادیم و بطلب خود ز سیدیم ادر غزالان اُسکو قتل کر کے جھومی اب جو دیکھا طوق اُسکے ہاتھ میں تھا
 نہ وہ بارش نہ وہ چوترہ اسی طور سے میدان صاف تھا غزالان نے آواز دی کہ یوں بہوت کر کے قتل کرتے
 ہیں یہ جو غزالان نے کہا سب کفار گردن جھکا کر خاموش ہو گئے سمندر نے عشاق سے کہا کہ کیا عمدہ سحر
 غزالان نے کیا ہو دراصل اُسکو خوب سحر آئے ہیں اب معلوم ہوا کہ یہ بڑی کاملہ عریضہ کہ سب کشتی برادر
 اہل اسلام نے بہت بڑی تعریف کی ایک نعرہ نکیر بلند کیا سب اہل اسلام خوش ہوئے ادر غزالان نے
 کہا کہ کسی کو میرے مقابلے کو روانہ کرو اور چند ساحر غزالان کے مقابلے کو دعوت سے قسیم کے آئے اُن سب کو
 غزالان نے یوں قتل کیا کہ جیسے کوئی ایک ادنی آدمی کو قتل کرتا ہے جب اُسے اپنے بڑے ساحر کو یوں قتل
 کیا تو اور کسی کی کیا اصل جو اسی معرکے میں شام ہو گئی قسیم نے جو دیکھا کہ شام ہو گئی اور آج بھی معرکہ اہل اسلام
 کے ہاتھ رہا اُسے بل باز گشت ہوا یا دونوں لشکر اپنی فرد و گاہ پر واپس آئے سمندر طرف شہر کے واپس
 گیا غزالان کے سر پر سے بجلم بادشاہ زرنثار ہوتا ہوا لشکر گاہ سے آیا سب سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے
 لشکر نے کمر کھولی بادشاہ نے دربار کیا سب لباس زری اتار کر درباری لباس پہنکر دربار میں آئے بادشاہ
 و صاحبقران بھی پوشاک تبدیل کر کے آکر تخت پر جاوہ گر ہوئے صاحبقران اپنے دنگل صاحبقرانی
 پر اور سب سردار حاضر دربار ہوئے غزالان کی سب تعریف کرنے لگے کہ کیا خوب مقابلہ کیا سو وہ نا بکار
 اسی قابل تھا آج بھی بڑا داغ قسیم کو ہوا ہو گا قسیم پر کیا منحصر ہو سمندر کو رنج ہوا ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ ملکہ
 غزالان کو خلعت دیا جائے اُسی وقت غزالان کو خلعت دیا گیا غزالان خلعت فارغ ہوئے کہ خوش
 ہوئی ادر قسیم نے بھی دربار کیا لشکر نے کمر کھولی تمام لشکر اسودہ ہو آج قسیم نے بہت بڑے و ختم کے دربار
 نہیں کیا صرف حکم طبل جنگ دے کر دربار برخواست کیا ہر کارون نے یہ فخر لشکر اسلام میں پہنچائی یہاں بھی
 طبل جنگ بجا ادر سمندر جو شہر میں گیا سب کو رخصت کر کے محل میں چلا گیا مگر بڑا صدمہ تھا کہ دور در سے
 مقابلہ ہو رہا ہو اہل اسلام کو برابر ظفر ہو رہی ہو دیکھے انجام اس مقابلے کا کیا ہوتا ہو سمندر تو اس فکر میں یہاں
 محل میں ہو دیاں رات بھر دونوں لشکر دن میں طبل جنگ بجا کیا یہاں تک کہ زمانہ شب کا ہر طرف ہوا غائب
 سے صبح برآمد ہوئی دونوں لشکر مدہ ان میں آکر صف آرا ہوئے سمندر شاہ بھی آکر ایک جانب اسی جاہ و خیم
 سے کھڑا ہوا آج لشکر حریف سے حلیم سیاہ پوش برادر قسیم برابر مقابلہ نکلا لشکر اسلام سے سہرا ب اپنے
 تخت سحر کو بڑھا کر رو برو بادشاہ کے آیا اجازت لیکر بادشاہ صاحبقران سے حلیم کے مقابلہ میں گیا حلیم
 کہا کہ اے سہرا ب آج تیری قضا ہو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہو گا سہرا ب نے کہا کہ اگر میری قضا آئی ہو
 تو کیا چارہ ہو اگر نہیں آئی ہو تو میں تجھ کو قتل کر دوں گا کیوں پریشان ہوتا ہو حلیم نے کہا کہ لا جو حربہ سحر کو تا ہو
 سہرا ب نے کہا کہ یہ اپنا طریقہ نہیں ہو تو پہلے حربہ کر لے تو میں حربہ کر دوں گا حلیم نے کہا کہ اگر تیرا طریقہ نہیں ہو تو میرا
 طریقہ ہو یہ لکڑاٹنے سحر کیا سہرا ب نے اُسکے سحر کو روک دیا اُسے پھر سحر کیا پھر سہرا ب نے روک دیا سہرا ب
 نے کہا کہ کوئی عمدہ سحر کر کیونکہ میں نے سنا ہو کہ تم چاروں بھائی بہت بڑے ساحر زبردست اور پہلوان بھی

زبردست ہو کوئی تو سحر کمال کا دیکھا و حلیم نے کہا کہ اگر تیری خواہش یہی ہو تو میں سحر کرتا ہوں تو رد کر
سہراب نے کہا کہ میں ہوشیار ہوں بس حلیم نے ایک مرتبہ اپنے تخت کی طرف دیکھا فوراً تخت کا گوشہ شق
ہوا اُس گوشہ تخت سے ایک ملاؤس پیدا ہوا اُسکے پروں سے شعلے نکل رہے تھے وہ شعلے بلند ہو کر طرف
آسمان کے جاتے تھے ایک ابر ببار طیار ہو جاتا تھا یہاں تک کہ ایک آسمان شعلوں کا بن گیا اب حلیم نے اُس
آسمان کی طرف اشارہ کیا اُس ابر سے چند شعلے علیحدہ ہوئے اور طرف سہراب کے چلے سہراب نے
اشارہ کیا ایک سپر بنکر سر پر قائم ہوئی وہ شعلہ اُس سپر پر اگر گل ہو گیا یہ دیکھ کر حلیم نے طرف اُس ابر
سحر کے جو کہ آگ کا بنا ہوا تھا اشارہ کیا ایک مرتبہ وہ گولڑا گر چلا یہ جو سہراب نے دیکھا کہ اُس ابر سے
پہنچا چاہیے اسنے سحر کیا کہ ایک نہر در و در و تخت کے قائم ہوئی یہ اُس نہر میں کود پڑا اور وہ ابر اُس نہر پر
آ کر گرا اور سرد ہو گیا یہ جو حلیم نے دیکھا کہ میرے سحر کو سہراب نے یوں رد کیا اور اسطور سے اپنے کو بچایا
ایک مرتبہ برہم ہو کر سحر کیا کہ تمام نہر کا پانی کھوٹنے لگا سہراب نے دیکھا کہ اُسنے سحر کیا کہ میری نہر کا پانی
بھی گرم ہو گیا اسنے جو سحر کیا وہ گرمی پانی کی کم ہوئی یہ ایک مرتبہ اُس نہر سے نکلا اور اپنے تخت پر جا کر قائم
ہوا اور اُسکی طرف دیکھا کہ اُد حلیم نے سحر تو اچھا کیا تھا مگر کچھ نہ چاہا اب اور کچھ سحر کر یہ جو سہراب نے
کہا حلیم نے ایک مرتبہ کچھ سحر کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا اُس ابر سے بارش برف ہوئے لگی سہراب نے
جو اسم سحر پڑھا وہ ابر برفوں ہو گیا اُسکے مقام پر ایک اور ابر ببار طیار ہوا اُس سے آگ برسنے لگی حلیم
نے جو دیکھا کہ آگ سہراب نے برسائی اسنے سحر کیا کہ وہ آگ برسنے موقوف ہو گئی سہراب نے کہا
کہ اور کچھ سحر کر حلیم نے کہا کہ میرے تیرے سحر سے تو مقابلہ ہو چکا چونکہ میں بھی ساحر ہوں اور تو بھی ساحر
زبردست ہو کوئی لطف نہو گا بس تلوار سے مقابلہ کر سہراب نے کہا کہ کیا مضائقہ ہے بس حلیم اپنے تخت
پر سے یہ لہکر کود پڑا اور سحر کیا ایک مرکب بری پیکر اُسکے زیران ہوا اور سہراب بھی تخت پر سے کودا
اُسنے بھی سحر سے مرکب بنایا بس حلیم نے تلوار خیام سے لی تلوار چلنے لگی دار پر دار ہو رہے تھے یہ نوبت آئی
کہ ایک مقام پر حلیم نے تلوار کا وار کیا سہراب نے رد کر کے جو اپنا وار کیا تلوار جو دال کر پڑی مثل
طیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے حلیم قلم ہو کر مرکب سحر سے زمین پر گرا ایک تامل پر پڑا ہوا آنندھی سیاہ چلی کہ جس سے
زمانہ تیرہ دتار ہو گیا برف باری ہوئی برف چھانٹنے لگے صدائے گریہ بلند ہوئی آواز آئی کہ کشتی مرا نام سن
حلیم جادو و جادو ٹس عرصے کے بعد وہ سب طلاطم برفوں ہوا اب جو روشنی ہوئی دیکھا کہ حلیم کی لاشیں
پڑی ہوئی ہو یہ حال دیکھ کر اُسکے لشکر نے قصد کیا کہ جنگ منلو بہ کریں قسیم نے منع کیا کہ ابھی جنگ مغلوبہ نہ کرو
ہمارے زیر حکم رہو لشکر منع کرنے سے قسیم کے تم گویا ایک مرتبہ سلیم بھائی کی لاش کو دیکھ کر بقرار ہو گیا
باب نہ رہی اپنے تخت سحر کو بڑھا کر طرف میدان کے چلا قسیم نے کہا کہ بھائی تم نہ جادو کوئی اور مقابلے کو
جائیگا اسنے جواب دیا کہ میری آنکھوں میں زمانہ تاریک ہو گیا ہے مجھ سے لاش حلیم کی نہیں دیکھی جاتی
ہو میں ضرور اُسکے قاتل کو قتل کرونگا یہ کہتا ہوا برابر سہراب کے پہنچا اور اُسنے ہل اٹھا کہ گلہ ستہ سحر
جو کہ اُسکے تخت پر رکھا تھا سہراب پر مارا وہ گلہ ستہ قریب سہراب پہنچا شق ہوا اُس سے ہزاروں
جانور برابر لعل کے پیدا ہوئے اور اُسکے سہراب کو گھیر لیا جاؤں جاؤں کیے لگے اتنی ہمت
نہیں دیتے ہیں کہ سہراب کچھ اسم سحر پڑھے اور اُنکو قتل کرے کوئی سر پر سر کوئی شائے پر کوئی کان
کے پاس اُس رہا ہو کر فیشت پر چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں سہراب پریشان ہو گیا بس
سہراب نے سحر کیا کہ ایک باز پیدا ہوا وہ اُن جانوروں کا شکار کرنے لگا یہ جو حلیم نے دیکھا بس سلیم

نے اپنے سر کے چند بال توڑے اُسکا جال بنایا جھولی سے ایک پرچہ کاغذ کا لگا لگا اُسکا ایک پتلا کاٹا
اُسکو سوزن سے کوئچا اور چند قطرے خون کے اُسپر ڈالے اُسکو تخت پر رکھ کر مانتے کے دائیں پر
اسم سحر پڑھ کر جو مارا وہ پتہ شکل انسان شکل ہوا اور گویا ہوا کہ کیا حکم ہوتا ہوا اُسنے جال اُس چیلے کو دیا
اور کہا کہ جا اس باز کو اسیر کر لا اور تو سلیم نے یہ تدبیر کی اور جو سہرا اب کو صحت ملی اُسنے ایک
چھلی خاک کی اٹھا کر اسم سحر پڑھ کر اٹھا کر جو طرف اُن جانوروں کے پھینکی بس یہ عالم ہوا کہ گویا کسی نے
بارود میں آگ لگا دی وہ سب جانور چلنے لگے وہ تپلہ اُن جانوروں کے قریب پہنچ گیا تھا وہ بھی چلنے
لگا وہ باز سحر جو کہ سہرا اب کے سحر کا تھا جدھر سے آیا تھا اُسی طرف کو چلا گیا جب سلیم نے دیکھا کہ اُسنے
میرے جانور بھی جلا دیے اُس چیلے کو بھی جلا دیا اُسنے ذرا کاغذ کا ایک شیر تراشا اور اُسپر سحر کیا بس وہ
اصلی شیر ہو گیا اُسنے اشارہ کیا شیر پہنچ اٹھا کر طرف سہرا اب کے چلا سہرا اب نے جو دیکھا کہ شیر
میری طرف آتا ہوا اُسنے سحر کیا کہ وہ انا جیسے شکل سے پیدا ہوئے وہ شیر سے آکر رہنے لگے یہ جو سلیم نے دیکھا
اُسنے سحر کیا کہ ہزاروں چیلے پیدا ہوئے وہ سب ایک مرجہ تلوارین لے کر طرف سہرا اب کے چلے
سہرا اب نے جو ہاتھ کو اپنے گرد دس دی ہزاروں برقین گرین وہ جگہ فٹا ہو گئے اور اُن نے بھی سحر
نے اُس شیر کو ہلاک کیا ایک مرجہ سلیم نے جو سحر کیا ایک آفتاب ظاہر ہوا کہ جس میں اڑھ گری تھی
سہرا اب بسبب شدت گرمی کے بیزار ہوا سہرا اب نے جو سحر کیا ایک حقیر پیدا ہوا اُسنے آکر
اُس آفتاب پر نمیش مارا کہ وہ آفتاب سیاہ ہو گیا ایک تڑاقتہ ہوا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے وہ ٹکڑے
طرف سہرا اب کے چلے سہرا اب نے جو سحر کیا دو ہاتھ پیدا ہوئے اُن ٹکڑوں کو روکا سلیم نے ایک
سحر کیا کہ ایک مرجہ زمین سے غبار بلند ہوا اُسنے سہرا اب کو گھیر لیا سہرا اب اُس غبار میں پوشیدہ
ہو گیا سہرا اب نے سحر کیا کہ ابر سحر آکر برسا وہ غبار بر طرف ہوا سلیم نے سحر کیا کہ ایک ابر پیدا ہوا
وہ آکر اُس میدان پر محیط ہوا جب تک کہ سہرا اب تدبیر کرے کہ یکایک وہ ابر آکر سہرا اب پر گرا سہرا اب
اُس ابر میں نہان ہو گیا وہ ابر ایک گنبد جگہ طیار ہوا اُس میں سہرا اب تھا کہ سہرا اب نے جو دیکھا کہ میں ابر
سحر میں مبتلا ہو گیا بس اُسنے سحر کیا کہ اُس گنبد میں ایک در پیدا ہوا یہ اُس گنبد سے نکلا اور نکلنے ہی
خاک اٹھا کر جو اُس گنبد پر ماری وہ مثل بنیزم خشک کے چلنے لگا سلیم نے دیکھا کہ جو سحر میں نے کیا
وہ اسنے رد کیا اب کوئی سحر عمدہ کرنا چاہیے یہ تصور کر کے سلیم نے اپنی پشت کی طرف دیکھا ایک مرتبہ
سم مرکب کی صدا آئی اب جو دیکھا کہ ایک نقابدار سحر کی طرف سے چلا آتا ہوا اور کہنے ہی اُسنے
سلیم سے عرض کیا کہ کیا حکم ہوتا ہوا اُسنے سہرا اب کی طرف اشارہ کیا کہا کہ اُسکو گرفتار کر لو وہ سوار
مرکب اٹھا کر طرف سہرا اب کے چلا سہرا اب نے جو اُسکو آتے ہوئے دیکھا ناریل سحر اٹھا کر اُس
سوار پر مارا وہ اُسکے سینہ پر آکر پڑا پشت کو توڑ کر پار نکل گیا وہ سوار نقاب پوش جگہ خاک ہو گیا
اب یہ ہوا کہ سلیم نے جو دیکھا کہ میرا سحر اسنے رد کیا منقل آتشیں اُسکے تحت پر رکھی ہوئی تھی اسم سحر
پڑھ کر طرف سہرا اب کے پھینکی ایک دریا سے قہار پیدا ہوا سہرا اب نے ابر سحر سے پانی برسا کر
اُسکو بر طرف کیا سلیم نے کہا کہ اے سہرا اب معلوم ہوا کہ تو بڑا ساحر ہو خیر اب ہوشیار ہو جا یہ سحر
میں آخری کرتا ہوں اس سے نیرا بچنا محال ہو سہرا اب نے جواب دیا کہ میں خبردار ہوں تو سحر کر بس
سلیم نے ایک مرتبہ اپنی جو جھولی پر ہاتھ ڈالا اور اس میں سے ڈبیہ نکالی اُسکو طرف سہرا اب
کے کچھ اُپر سحر پھینکا وہ ڈبیہ قریب سر سہرا اب آکر گرمی لیکن اُس سے ایک چھوٹا سا بیضہ فولادی پیدا

ہوا سہراب نے اشار کیا کہ ایک برق چمک کر اس پہنچنے پر گری وہ بیضہ برقی کے گرنے سے دو ٹکڑے
 ہوا ایک سے نو چادر آتش نکلی اور وہ طرف سہراب کے آئی ایک سے ایک اڑ رہا ہوا اس
 آگ نے آکر سہراب کو چاروں طرف سے گھیر لیا سہراب کے اس آگ کو دیکھ کر اس جانتے رہے
 یہ اس کے بر طرف کرنے میں مصروف ہوا اور اس اڑنے والے زمین پر گر کر جو دم کشی کی تو سہراب کو مع
 سخت اور اس آگ کے کھینچ کر لے چلا سہراب اب بے بس ہو گیا کیا کرے مجبور ہو سلیم کے سحر کو زور دیا
 لشکر اسلام میں طاہر مہج کیا کہ افسوس مفت سہراب قتل ہوا بہت بڑا ساحر زبردست تھا ویت باہر
 رسید کہ سہراب اس کے منہ کے برابر پہنچ گیا کہ ایک مرتبہ برابر سے اس اڑنے والے زمین پر
 اور ایک چلتے پیدا ہوا اس کے ہاتھ میں تلوار تھی اس نے نکلتے ہی تلوار کا وار اس اڑنے والے پر کیا تلوار پڑنے ہی
 کہ اڑنے والے دو ٹکڑے ہوئے اس سے شعلہ نکلا اس چلنے کی طرف چلا وہ چلتے بہت جلد زمین میں غائب
 ہو گیا اور سہراب قائم ہوا مگر آگ گھیرے ہوئے ہو سہراب نے جلدی سے روٹی جھولی سے نکالی
 اس پر کچھ پڑھا کہ طرف آسمان کے اوڑھ لیا وہ ابر سحر بکریا ہوا اس سے بارش ہونے لگی کہ وہ آگ
 گل ہو گئی سلیم نے قصد کیا تھا کہ میں کچھ اور سحر کروں چونکہ سہراب نے یہ بہت بڑی زک اٹھائی تھی
 نہایت غصہ تھا اب جو اس آگ سے نکلا وہ اس کے ہاتھ میں ایک گولہ تھا نکلتے ہی آواز دی کہ اے سلیم
 میرے حرم سے بچ یہ کہہ کر وہ گولہ طرف سلیم کے پھینکا اس نے جو گولے کو آنے ہوئے دیکھا اپنے کو سخت پر
 سے نیچے گرا دیا مگر اس پر بھی نہ بچا وہ گولہ اس کے قریب آیا اس نے سحر کیا کہ ایک مرتبہ وہ گولہ شن ہوا اس سے
 ایک جانور پیدا ہوا اس نے سر پر سلیم کے آکر صدا دی کہ جس سے سلیم پھر کا ہو گیا بس اب سہراب نے
 سحر کیا کہ ایک برق چمک کر گری کہ جتنے سلیم کو جلا کر خاک کر دیا بڑا شور عظیم برپا ہوا تمام سحر کا اپنے لگا
 ہوا سے تیز و تند چلنے تل ہر غل جپانے لگے کہ ایک سرخہ ایسی تاریکی ہوئی کہ کسی کو کچھ دکھائی دے جاتا تھا
 تمام زمانہ تیرہ و تار یک ہو گیا تھا سب طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی صدا سے گریہ کر رہی تھی تھوڑے
 عرصے کے بعد صدا آئی کہ کشن مرانام من سلیم جاو دو دو افسوس مر دیم و جان دادیم و مطلب خود رسیدیم
 جب یہ صدا آئی وہ تاریکی بر طرف ہوئی روشنی ہوئی دیکھا کہ سلیم کی لاش پڑی ہوئی ہو یہ حال دیکھ کر اسکا
 بھی لشکر ایک مرتبہ قصد جنگ منلو بہ کر کے چلا تھا کہ قسیم نے روکا اور کہا کہ ابھی جنگ منلو بہ نہ کرو
 ہتھ موجود ہیں تمام لشکر واسلے کلام سحر خاموش ہو گئے اس مقابلہ میں تمام روز ختم ہو گیا تھا اور
 دوسرے دو بجائی قسیم کے مارے گئے اسکو انکا بھی صدمہ تھا اسنے طبل باز گشت بجا دیا لشکر اسلام
 میں بھی طبل باز گشت بجا آج بھی سمندر کو بڑا صدمہ ہوا عشاق سے کہا کہ اسناد سہراب نے تو بڑا
 غضب کیا کہ ایسے نامی ساحر و ن کو قتل کیا اسکو بڑے کمال کے سحر آئے ہیں عشاق نے کہا کہ ان لوگوں
 کو اپنے دل کے حوصلے کمال لینے دو پھر تو یہ سب لوگ میرے ہاتھ سے قتل ہو جائیں سمندر شاہ بھی
 اپنے شہر کی طرف چلا گیا چونکہ اسکو بڑا صدمہ تھا گوا بھی کچھ دن باقی تھا مگر اسی رات داخل و دربار ہوا
 میں چلا گیا سب سردار طرف اپنے اپنے مقام کے گئے اور دو دن لشکر فرو گاہ پر آکر فروکش ہوئے
 دو دن لشکر و ن سے کر کھولی صاحبقران نے دوبار کیا آج بڑی تعریف سہراب کی صاحبقران
 بہادشاہ و اہل دربار نے کہ بادشاہ نے سہراب کو نعمت دیا سہراب نے سلام کر کے وہ طلعت
 سے لیا سہراب نے کہا کہ خداوند آج قسیم کی کر ٹاٹ آئی برابر کے بجائی مارے گئے یقین ہو کہ اس
 غم میں طبل جنگ نہ بجاوے تو عجب نہیں ہو کیونکہ یہ بہت بڑا صدمہ اسکو پہنچا غزالان نے کہا کہ اے

سہراب یہ تھا راحہ صفت گمان ہی گمان ہوا کچھ بھی رنج و غم نہ ہو گا حضور طبل جنگ بجے گا صاحبقران نے فرمایا کہ غزالان سچ کہتی ہو کیونکہ ان دونوں کے بشرے سے کوئی آثارِ لال نہ ظاہر ہوتے تھے بلکہ کسی قدر علامت خوشی تھی غزالان نے کہا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں یہاں تو دربار میں یہ تقریر ہو رہی ہو اور جلسہ عیش و نشاط برپا ہو کہ اتنے میں ایک مہجین نے محفل میں آکر یہ غزل بہ سخن داؤد کی

تمام عالم میں خاک بھائی یہ عشق آخر کو تنگ ہو کر
وہی تو ہر شعلہ تجلی کہ دشت ایمن سے تنگ ہو کر
نہ دیکھو دیکھو تم آئینے کو کہ مجھ کو رہتا ہر ہول ہر دم
نگاہ دزدیدہ کئے دیکھی دکھاؤ اکھبین کرو نفا سے
برنگ مسرت مثال ارمان جو آگیا بان سے پھر دکھلا
کچھ ایسے فنون ہفتے اٹھے کہ شورِ محشر بھی جھج اٹھا
دہ و نفا رہے زود اشار سے نہ ویسے غم سے نہ ویسی خیمک
وہ قتل کرنے ہوئے جو جھکے تو یاد آقا نہ عشق کیا
کھلے اکھی نہ عقدہ دل کہ اس سے امید بندھ رہی ہو
بھرے ہوئے ہیں ہزار ارمان پھر آپہ ہر صورت کی مسرت
تھکی ذرا چشم جھگو بھی نکل گئی دل کی آرزو بھی
رہیگا خنجر پہ تیرے دھبا کہ تو نے بجرم اسگو مارا
یہ غزل اس رقاصہ نے اس طرح سے گائی کہ

عجب تازہ واداسے گانے لگی عسکر
جب آدمی کو نہ پایا تو دم تو دل پہ بیٹھا خدنگ ہو کر
جب اُس نے اپنی فود چاہی کھلا سینوں پہ رنگ ہو کر
کہیں نہ جھانے عکس اسکار رخ معصفا پہ رنگ ہو کر
لڑیگی میدان میں نگہ کیا لڑی اگر فاد جنگ ہو کر
رہیگا سینے میں خیر نیرا اسیر قلب فرنگ ہو کر
اٹھی قیامت بھی ساتھ میرے خون کو چے سے تنگ ہو کر
غضب ہو پا جند شرم عھری نگہ تری شوخ و تنگ ہو کر
کہ بارہا یوں ہی رہی تھی ہمارے دل میں انگ ہو کر
عجب نہیں آرزو میں نکلیں جو دل کی تنگی سے تنگ ہو کر
کمان کل جاؤں یا الکی میں دل کی دست سے تنگ ہو کر
بڑا مزا اس ملاپ کا ہو جو سلج ہو جائے جنگ ہو کر
یہ واضح کا خون ہو سنگر چھٹے گا سر گونز رنگ ہو کر

تمام اہل دربار اس رقاصہ کی تعریف کر رہے ہیں اسی طرح سے وہ شب بسر ہوئی اب ادھر کا احوال سنیں کہ جیسے جو اپنی فزدو گاہ پر پہونچا سب سردار جو کہ باقی تھے وہ حاضر دربار ہوئے دربار کا راستہ ہوا قسیم نے اس مقام کی طرف دیکھا ایک آہ کی ادھیم سے کہا کہ اے بھائی آج تو ہماری بارگاہ سونی ہو گئی وہ مقام خالی ہو گیا کہ جہاں پر ہمارے برادرِ حلیم و سلیم بیٹھے تھے آج سہراب نے بہت بڑا صدمہ دیا ہم اس صدمہ سے بہت پریشان ہوئے بلکہ یہ عالم ہوا کہ کر ٹوٹ گئی ہر قوت ہا زد کم ہو گئی ہو
آنکھوں سے کم دکھائی دینے لگا جو جیسم نے کہا کہ کیا عرض کر دن کہ جو دل کی حالت ہو اسوس یہ ہو کہ انکی لاش بھی نہ اٹھا کے قسیم نے کہا کہ بھائی حکم دو کہ چند سردار جا کر یہ انتظام کریں کہ میدان میں جا کر وہ دونوں لاشیں اٹھا کر طرف ہمارے شہر کے لیجائیں اور جا کر انکا کہہ کر کم کریں یہ تو کھو بالکل یا وہ تھا ایسے بہ حاس ہوئے کہ اسکا کچھ خیال ہی نہ رہا یہ جو قسیم نے کہا چند سردار فوراً حکم قسیم میدان میں آئے اور حلیم و سلیم کی لاش اٹھا کر طرف کوہ ظلمان کے رواد ہوئے جب لاشیں طرف ظلمان کوہ کے رواد پہونچیں یہاں قسیم نے جیسم سے کہا کہ میں طبل جنگ بجاتا ہوں کل خود کھڑے مقابلہ کروں گا جیسم نے کہا کہ کل تو میری ماری ہے میں میدان میں جاؤں گا قسیم نے کہا کہ اچھا کل دیکھا جائیگا یہ صلاح کر کے حکم فواخت طبل جنگ دیا نثارہ بجا بہ خبر جا سوسان لشکر اسلام لے کر لشکر میں آئے بادشاہ کی خدمت میں آکر عرض کیا یہاں بھی طبل جنگ بجا بس بادشاہ قسیم نے دربار پر خاست کیا وہ رات اسی طور سے بسر ہوئی رات بھر دونوں لشکر زمین طبل جنگ بجا کیا تلا یہ کچھ اکبا صدائے ہر شیار باش و خبردار باش کی بلند رہی یہاں تک کہ سحر ہوئی دونوں لشکر حسب معمول قدیم میدان جنگ میں آئے صفیں آراستہ

نقیب نقابت کر کے لشکر میں آئے اور سردار شاہ بھی ایک طرف اپنے تمام پر آکر مع سرداروں کے
 کھڑا ہوا کہ لشکر کفار سے جیسے جادو اپنے بھائی قسیم جادو سے اجازت لیکر تخت سحر کو بڑھا کر آیا مگر
 طلب کیا لشکر کفار سے تو جیسے نکلا ملک غزالان نے جو جیسیم کو دیکھا ایک مرتبہ طاؤس سحر کو اپنے پر سے
 نکالا بادشاہ سے اجازت خواہ ہوئی بادشاہ نے اجازت دی غزالان صاحبقران و بادشاہ کو سلام
 کر کے میدان میں آئی مقابل جیسیم سیاہ پوش ہوئی جیسیم سیاہ پوش بہت لاف و گدافت کر رہا تھا
 غزالان نے کہا کہ اتو جیسیم اپنی زبان بند کر اور حریف سحر اٹھا آج میرا حریف مقابلہ ہو کیونکہ بادشاہ ہر
 کوہ ظلمان کا اور میں ایک آدمی نے ساحر ہوں آج میرے اور تیرے سحر کا امتحان ہو جاتا ہو دیکھیں
 کون زبردست ہو جیسیم سیاہ پوش نے کہا کہ اے غزالان تو مجھ کو مثل ان سامروں کے نہ تصور کرنا
 آج ضرور میں تجھ کو مثل کر دینگا ملک غزالان نے کہا کہ کچھ پروا نہیں ہر راوی نے بیان کیا ہو کہ تخت پر جیسیم
 کے ایک آئینہ لگا ہوا ہو ایک گلدستہ رکھا ہوا ہو اور بہت سے اشیاء ہیں جس سے غزالان نے کہا ایک
 مرتبہ جیسیم نے ایک طرف جو کہ آب شفا سے ملو اُس کے روبرو رکھا ہوا تھا اُسکی طرف دیکھا دفعہ اُس پانی کو
 حرکت ہوئی اُس پانی سے ایک مادی ٹپ کر گئی اُسے اُس مادی کو اشارہ کیا کہ اس سامرہ کو کھا جا یہ
 جو جیسیم نے کھا یا تو وہ پھلی ایک چھوٹی سی تھی یا خود بخود وہ پھلی دراز ہو گئی اور اپنا دھن مثل فار بلا کے
 کھول کر طرف ملک غزالان کے پہلی ملک غزالان نے دیکھا مسکرائی اُس کے مسکرائے سے ایک برق پیکر
 اُس پھلی پر گری کہ وہ ساری مادیست اپنی بھول گئی اور اُس آتش برق سے جل گئی یہ سحر جیسیم کا ختم ہو گیا
 غزالان نے کہا کہ اے جیسیم تو اسکی مادیست سے جو بد وقت تھا تو پھس کیون تو نے یہ سحر کیا کہ جو کہ کچھ بھی
 اصل نہ رکھتا تھا شفا ہو گیا یہ جیسیم نے دیکھا ایک مرتبہ وہ طرف آب اٹھا کر طرف غزالان کے
 پیچھا وہ طرف زمین پر گر کے شکست موادہ پانی زمین پر گرا اُس پانی کے گرنے ہی یہ عالم ہوا کہ ایک دریا سے
 قمار موجزن ہوا اور طرف لشکر اسلام کے موج زنی کرتا ہوا چلا اُس دریا کو دیکھ کر تمام لشکر اسلام پریشان
 ہو گیا ایک حکم لشکر میں پڑ گیا یہ جو ملک غزالان نے دیکھا فوراً ایک پتلہ بھولی سے نکلا اُس پتلہ پر سحر کر کے
 کہا کہ دریا کے پانی کو پی جا بس یہ جو اُس پتلہ نے سنا فوراً ایک پیچ ماری با دباشت بھر کا پتلہ تھا یا اور
 ہو گیا اور ایک مرتبہ اپنا منہ کھول کر اُس دریا میں کود پڑا جیسے وہ دریا میں کود پڑا غزالان نے سحر
 کو زور دیا اور ایک اسم پتہ ملکہ دستک دی اور جیسیم سیاہ پوش نے بھی اپنے سحر کو زور دیا تو اُس
 پتلہ نے جو پانی پینا شروع کیا دم بھر میں تمام دریا کو خشک کر دیا اسم سحر کا غزالان کے کوئی دلا
 نہ بنا اسی طور سے زمین خشک کھل آئی وہ پتلہ پانی پیکر پھر اُس اپنی حالت اصلی پر ہو گیا یہ حال دیکھ کر
 جیسیم کو بہت غصہ آیا اور ایک مرتبہ اُسے آئینہ اٹھا کر غزالان کو دکھایا اور کہا کہ اپنی صورت دیکھو
 کہ کیا تیری صورت ہو اپنی شکل ذرا اس آئینہ میں تو دیکھ یہ جو جیسیم سیاہ پوش نے کہا ملک غزالان
 نے جیسیم کی طرف نگاہ کی بس دیکھتے ہی نگاہ اُس آئینہ پر پڑی دفعہ اُسے ایک پیچ ماری اور تڑپنے لگی
 یہ عالم ہوا کہ تمام جسم میں آبلہ پڑ گئے یہ حال دیکھ کر جیسیم نے اُس گلدستہ سے ایک پھول لے کر طرف ملک
 غزالان کے پھینکا وہ طرف ہو کر اُس کے گے میں پڑ گیا یہ معلوم ہوتا تھا کہ پھولوں کا ایک طوق ہو غزالان
 اب اور زیادہ تڑپنے لگی بہت بے قرار ہوئی ان آبلوں سے پانی بننے لگا سر سے پاؤں تک ہزاروں آبلے
 نچے سمندر شاہ نے جو یہ حالت غزالان کی دیکھی عشاق سے کہا کہ اور استاد یہ تو بنا سحر کیا جیسیم نے پیکر
 عشاق نے کہا کہ بادشاہ ہوا اگر ایسا نہ ہوتا تو حکومت کیونکر کرتا سمندر شاہ نے کہا اب کوئی صورت

غزالان کے بچنے کی نظر نہیں آتی جو ضروری حالت میں تڑپ تڑپ کر مر جائیگی اور یہ حال جو سہرا ب نے دیکھا کہ غزالان کو جیسیم نے بیکار کر دیا اب کوئی صورت اُس کے اچھے ہونے کی نہیں ہو ملکہ غزالان نے دھوکھا کھایا اُس کے آئینہ سحر کی طرف دیکھ لیا بڑا غضب ہوا اب جب تک جیسیم قتل نہ ہوگا اس وقت تک غزالان تندرست نہوگی یہ خیال دل میں کر کے اپنے تخت سحر کو صفت سے نکالا رو بہ بادشاہ کے آکر عرض کیا کہ تجھ کو اجازت میدان مرحمت ہو میں جا کر اس گبر کو قتل کروں غزالان کو بجاؤں بادشاہ نے دریا با کہ جاؤ سپرد پروردگار عالم کیا سہرا ب خدمت میں بادشاہ کے جب حاضر ہوا تھا تو اُدھر جیسیم نے قصد کیا تھا کہ میں بڑا سحر غزالان کا ٹاٹ لون یہ تو بادشاہ و سلام سے اجازت لے رہا تھا کہ گر گین نے جو دیکھا کہ یہ نابکار میری زد و جد کو قتل کرتا ہر تاب نہ رہی فوراً اپنے مرکب کو جولان کر کے اور ملکا رستے ہوئے اُس کی طرف چلے کہ او گبر ناخوار دست خود رنگا دار میں تیری جان کا ملک الموت آتا ہوں جیسیم کے کان میں جو یہ صدا آئی اس نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک پہلوان بہت قوی میری طرف لگتا ہوا چلا آتا ہر یا تو یہ طرف غزالان کے نیچے سحر کھینچے ہوئے چلا تھا یا تھم گیا اور کہا کہ تو ہی آج تجھ کو اور اسکو دو وزن کو ساتھ قتل کر دینگا وہ بھی نیچے علم کر کے کھڑا ہو گیا کہ گر گین بہت جلد قریب اُس کے پہنچے گر گین کو دیکھ کر اُس نے کہا کہ تو پہلوان ہو اور یہ بھی بڑی ثابت ہو کہ غیر ساحر ہی میں تجھ سے سحر سے نہ مقابلہ کر دینگا بلکہ توار سے یہ جو اُس نے کہا گر گین نے کہا کہ پھر لا جو حربہ رکھنا ہو اُس نے وہی نیچہ جو کہ برائے قتل غزالان علم کر کے چلا تھا اُسکا دار کیا گر گین نے سپرد کا ایک شعلہ آگ کا سپر پر گرا کہ وہ سپر جل گئی اور صحت اُس آگ کی گر گین کے ہاتھ تک پہنچی کہ گر گین نے جلدی سے سپر زمین پر پھینکی وہ شعلہ آتش گر گین پر آیا گر گین تمام آگ میں پوشیدہ ہو گیا وہی حالت اُسکی بھی ہوئی جو غزالان کی تھی کہ گر گین کے بھی تمام جسم میں آبلہ پڑ گئے وہ بھی مرکب پر سے گر کر تڑپنے لگا اب یہ کار د سحرے کر چلا کہ اسکا سر قلم کروں کہ یہ قوت رکھتا تھا کہ سحر سے قتل کرتا مگر اُس نے خیال کیا کہ کیا ضرورت ہو کہ سحر سے قتل کروں کہیو ملکہ یہ دو وزن بیکار رہیں ایسے پر سحر کرنا کیا ضرور ہو توار سے کیوں نہ قتل کروں جیسیم تو یہ خیال کر کے چلا اُدھر سہرا ب نے بادشاہ و صا جعفران سے اجازت حاصل کی اور طرف میدان کے چلا دیکھا کہ گر گین بھی زمین پر تڑپ رہا ہی بہت افسوس کیا اور دیکھا کہ جیسیم اب نیچے لے کر قصد قتل چلا اُس نے تخت کو سحر سے ٹھہرا کے صدادی کہ کیا ایسے لوگوں پر اپنے ہاتھ کی صفائی دگھاتا ہو میں آتا ہوں تجھ سے مقابلہ کروہ تو خود اپنی جان سے عاجز ہیں بس اسی پر یہ دعویٰ کہ میں پہلوان ہوں اور ساحر ہوں دھوکے سے قتل کرتا ہو میں تیرا حریف ہوں یہ جو جیسیم نے سنا آواز دی کہ تو بھی آہن آج تجھ کو بھی قتل کر دینگا غزالان کہ جھکوا پنے کمال پر بہت گھٹن تھا اور بہت بھروسہ تھا وہ تو ایک سپر سے سحر میں اپنی جان سے گین کوئی دم کی گمان ہیں یہ پہلوان انکی محبت میں آیا تھا وہی حالت اُسکی بھی ہوئی تھی عالم تیرا بھی ہوگا یہ جو سہرا ب نے سنا کہا کہ ظہر میں آتا ہوں جو تیرے بتائے بنے میرا بتا لینا میں آتا ہوں اور انکو مبتلا سے سحر کر کے کیوں اس قدر ضرور کرتا ہو ایک ڈانپن غیر ساحر تھا اُسکا مبتلا سے سحر کرنا کتنی بڑی بات تھی اور جو کہ ساحر نہ تھی وہ حور تھی حور تافض القل مشہور ہو اُس نے دھوکھا کھایا کہ آئینہ کی طرف دیکھ لیا اگر یہ آئینہ کی طرف دیکھ لے یہ حالت نہوتی جیسیم نے کہا کہ اب ڈاکر میرا سحر دیکھ کر دینگا یہ کہہ کر تھم گیا اور کہا کہ انکو اور تجھ کو ایک مرتبہ قتل کر دینگا یہ کہہ کر طرف سہرا ب کے ٹھہر کر کے کھڑا ہو گیا اب سہرا ب نے اپنے تخت سحر کو بڑھا کر اُس کے رو بہ رو پہنچا یا اور ہم مقابل ہوا جیسیم نے کہا کہ لا جو حربہ رکھنا

تاکہ تیری حسرت نکل جائے یہ نہ حسرت رہے کہ اگر میں بھر کر تا تو غالب آتا مثل غزالان کے یہ حسرت
 لے کر دنیا سے جانا سہرا اب نے کہا یہ اپنا طریقہ نہیں ہو تو سحر کر میں اسکو رو کر دنگا جب تیرے سر سے
 میرا خد اٹھا جو بچا یگا اسوقت میں بھی بھر کر دنگا جسیم سیاہ پوش نے کہا کہ معلوم ہوا تیری فضا آئی ہو
 تو بھی مثل انکے قتل ہو گا سہرا اب نے کہا کہ یا تو میری ہی فضا آئی ہو یا تو ہی میرے ہاتھ سے مثل سلیم
 و حلیم کے واصل جہنم ہو گا یا میں تیرے ہاتھ سے شہید ہو گا اور داخل بہشت ہو گا وہ جہ شہادت پاؤں گا
 بس یہ جو جسیم نے سنا کہا کہ وہ کیا خیالات ہیں کہ یہ جو ہمارے ہاتھ سے قتل ہو گئے تو شہادت
 پائیں گے یہ لفظ شہادت کو سنا کلام ہو میں نے آج تک کسی کے منہ سے نہیں سنا سہرا اب نے کہا
 کہ تو اسکی لیاقت کب رکھتا ہو جو یہ الفاظ سننا تیری بھی یہ حقیقت ہو کہ تو شہادت کی لفظ کو سننے پر
 گوش بھی اس قابل ہیں یہ کان اس قدر ہن کہ آتش دوزخ سے ہلائے جائیں کہ یہ لفظ پاکیزہ سننے
 میں آئے جس سے کہ بخشش کا نتیجہ جو جسیم نے کہا کہ یہ لفظ آپ ہی کو مبارک رہے خبر اس تقریر سے کچھ حاصل
 نہیں معلوم ہو گیا کہ تم مر رہے نہ کرو گے تو میرے مر رہے نہ کرو گے کہ جسیم نے اس آئینہ کی طرف دیکھا
 اور کہا کہ اے سہرا اب پہلے تو اپنی صورت اس آئینہ میں دیکھ لے کہ تو مجھ سے مقابلہ کرنے کی لیاقت
 بھی رکھتا ہو راوی نے بیان کیا کہ غزالان و گرگین اسی طور سے تڑپ رہے ہیں جب جسیم
 نے کہا سہرا اب نے جواب دیا کہ اس خود بینی سے کیا حاصل یہ جو شیشہ تو ہر ایک کو دکھاتا ہے اس میں
 کیا ہو ایک ٹکڑہ ہر ٹکڑے کا خود دیکھ لے کہ اس میں کوئی اثر نہیں ہو بالکل بیکار ہو پھینک دے کیون
 اپنی اوقات خراب کرتا ہو اگر تیرے ہی مرضی ہو تو میرے سامنے کر اسکا بھی حال کھل جائے اب یہ
 جو سہرا اب نے کہا اب جو جسیم نے دیکھا تو دراصل وہ شیشہ تھا کوئی اس میں حالت نہ تھی جو دیکھ کر
 جسیم برہم ہوا اور اسکو اٹھا کر زمین پر پھینک دیا اور کہا کہ تو نے خوب سحر کیا کہ میرا سحر رو کیا معلوم ہو
 کہ تو کا سر زبردست ہو اچھا تیرے لیے اور تیرے کی جانی ہو اب اس سحر کو رو کر یہ کھنک ایک
 رول اس کے برابر رکھا ہوا تھا ایک مرجہ اٹھا کر تخت پر مارا اور کہا کہ اس تخت کیا تو ساکت کھڑا
 ہوا ہو حرکت کر اور اپنے حرکت کو قتل کر یہ جو اس نے کہا اس تخت میں حرکت ہوئی اور ایک شیر
 اس تخت سے پیدا ہوا کہ جس کے دوسرے تھے وہ اڑ کر طرف سہرا اب کے چلا یہ دیکھ کر سہرا اب نے
 ایک کاغذ کا پرچہ جھولی سے نکالا اور ایک چلمہ بہت جلد اسکا مقراض سے تراشا اور اسکو جاہلی سے
 تخت پر پھینک دیا اور چند دانے ماش کے بڑھ کر اس پر اسے کہ اسنے صورت انسانی پیدا کی اور ہاتھ
 جوڑ کر کھڑا ہوا کہا کہ کیا حکم ہوتا ہو سہرا اب نے ایک کار دھجولی سے نکالا اس کے ہاتھ میں دی کہ
 اس شیر کو قتل کر اور اس کے گردے کھانے یہ تیرا حصہ ہو یہ جو سہرا اب نے کہا وہ چلے طرف اس غیر
 کے چلا وہ شیر نو اڑتا ہوا اپنے رو میں چلا آتا تھا بس اس چلمے نے جو جست کی اسکی پشت پر تھا
 اور ایک کار دھجولی کے ماری وہ شیر چلے مار کر طرف زمین کے چلا چلمے کا ر مارنا شروع کی یہ
 جو حال جسیم نے دیکھا ایک بار خاک اٹھا کر اوپر سے بڑھ کر اڑا دی کہ دونوں جل جاؤ چونکہ اسنے
 خیال کیا تھا کہ یہ چلمہ شیر کو مار کر اور اس کے گردے کھانے تو سہرا اب سے کہتا کہ کیا حکم ہوتا ہو وہ یہ حکم
 دیکھا کہ میرا جو حرکت ہو اسکو قتل کر بس میری طرف آ یگا اسوقت اسکا دفع کرنا مشکل ہو گا ضروری
 کوئی نہ کوئی زخم اس کے ہاتھ سے میرے جسم پر آ یگا کوئی نہ کوئی عضو میرا بیکار ہو جائیگا کیونکہ سہرا اب
 نے بہت بڑا سحر کیا ہو ابھی تک کامل نہیں ہوا ہو دل میں خیال کر لے وہ خاک اڑائی یہ جو کھسا

کہ دونوں جل جاؤ وہ خاک اُنپر جا کر گری خاک کا گرنا تھا کہ دونوں میں آگ لگ گئی مثل سپینم خشک کے جلنے لگے جب جیسیم نے اُس شیر اور پتلا کو جلادیا سہرا اب نے کہا کہ خوب جان بچائی دردیہ چاہے تجھ کو بھی قتل کرنا جیسیم سیاہ پوش نے کہا کہ میرے سحر نے مجھ کو اس امر سے آگاہ کیا تھا اسی سبب سے میں نے جلادیا اب میں اور سحر کرتا ہوں دوسرے یہ امر ہو کہ میں نے تین سحر کیے تھے رو کیے اب میں تمہارے سحر کا مشتاق ہوں کہ دیکھوں کیونکہ میں نے سنا ہے کہ تھے بڑے بڑے اُستادوں سے حاصل کیا ہوا ایک زمانے تک چاہ بابل میں رہے ہر وہاں کے ساحروں سے حاصل کیا ہوا اور ایک عرصہ تک شہر سمندر یہ میں بھی سپہ سالار رہے ہو سمندر شاہ ایسے ساحر زبردست کی صحبت اُٹھائی ہے کچھ تم بھی اپنا کمال مجھ کو دکھاؤ سمندر شاہ بھی سامنے موجود ہوا سپر بخارا کمال ظاہر ہو سہرا اب نے کہا کہ کیا میں تم کو اپنا سحر دکھاؤں میں کیا کمال رکھتا ہوں ہاں تم لوگ بڑے صاحب کمال ہو کیونکہ بادشاہ ہو میں بھی اپنی جان تم ایسوں سے بچانے کے لیے کچھ کر لیتا ہوں اگر تم کو میرے سحر کا اشتیاق ہو تو لو دیکھو او یہ سحر ہوتے ہیں چاہ بابل کے ایسے ساحر ہوں نے میں جیسیم نے کہا کہ ہاں ضرور اشتیاق ہو سہرا اب نے کہا کہ یہ جو تھے سحر کیے ہیں یہ میرے ساتھ کے جو کہ ادلے لوگ تھے اور میں نے اُنکو تعلیم کیا تھا پہلے بھی سحر تعلیم کیے تھے تم ایسے بہت سے میرے شاگرد ہیں میں غرور تکبر نہیں کرتا ہوں کیونکہ غرور خداوند کریم کو ناپسند ہے یہ صریح تمہارے دکھانے کو میں اپنا کمال ظاہر کرتا ہوں یہ لکھ سہرا اب تخت ہمسے زمین پر کودا اور ایک مشت خاک اُٹھا کر اُسپر کچھ دم کر کے اُسکے چار حصہ کیے اور چاروں طرف اُس خاک کو اڑا دیا تھوڑے عرصہ میں ایک غبار بلند ہوا اور ایک آدمی اُٹھی اُس غبار سے برف باری ہوئی برف باری کے بعد سنگ برسنے لگے چاروں طرف اُس چھر کی دیواریں بلکین ایک قلعہ بلکے طیار ہوا اُسکے برج پر توپیں لگی ہوئیں تھیں ایک مرتبہ قلعہ کا دروازہ کھولا اُس سے ایک نقابدار پیدا ہوا اُسکے منہ پر سیاہ نقاب تھی ایک مرکب سیاہ پر سوار نیزہ ہاتھ میں تھوڑا کریم سپر پشت پر وہ سوار قلعہ سے نکل کر وہ سہرا اب کے آیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے سہرا اب نے اشارہ کیا کہ یہ جو تخت پر سوار ہے اسے قتل کرو یہ میرا حریف ہے بس وہ سوار مرکب کو ہمیز کر کے جیسیم کے تخت کے سامنے آیا سہرا اب نے پکار کر کہا کہ اے جیسیم اس سوار سے مقابلہ کر اگر تو اسکو قتل کر ڈال تو میں جائز ہوں یہ ایک ادلے میرا سحر ہے جیسیم نے جواب دیکھا کہ وہ سوار مرکب ہمیز کر کے میری طرف آتا ہے بس اسنے بھی طرف صحرانے دیکھا کہ ایک مرتبہ گرد بلند ہوئی اُس گرد سے ایک سوار اڑا اور پوش بعد جوش و خروش پیدا ہوا اُسنے کاراکہ او نقابدار سیاہ پوش کہہ جاتا ہے میرا مقابلہ کر یہ جو اُس سوار نے صدا دی نقابدار نے اُسکی طرف دیکھا مرکب کو نیز کر کے اُس سوار کی طرف چلا وہ سوار اڑا اور پوش بھی مرکب تیز کر کے اُس سوار کی طرف آیا باہم مقابلہ ہوتے لگا یہ جو سہرا اب نے دیکھا کہ جیسیم نے بھی سوار پیدا کیا ایک مرتبہ قلعہ کی جانب اشارہ کیا بس اشارہ کرنا تھا کہ ایک برق چمکے قلعہ پر سے اُس سوار اڑا اور پوش پر گری کہ وہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا اُسکا جلتا تھا کہ نقابدار جو قلعہ کی طرف سے آیا تھا وہ مرکب اُٹھا کر جیسیم سیاہ پوش پر اُڑا ایک ہاتھ تلوار کا مارا جیسیم سیاہ پوش نے سحر کیا کہ سپر سپر آگئی اور تخت بلند ہو گیا ایک مرتبہ اُس مرکب کے پیدا ہوئے مرکب بھی اڑا کر برابر اُس تخت کے پہونچا پھر اُس سوار نے تلوار ماری جیسیم نے پھر سپر کو پناہ کیا چاروں طرف متواتر اُس سوار نے کیے ہر ایک وار سے جیسیم بچا ایک مرتبہ جیسیم نے جوڑے ہاتھ ڈالا ایک چھوٹا سا

بعضہ جوڑے سے نکالا اسکو اس سوار پر پہنچ مارا وہ سینہ پر اس سوار کے پڑا امرہ پشت کو توڑ کر
 پار گزر گیا ادھر اس سوار نے چرٹ مار کر چیخ ماری ادھر اس قلعہ میں حرکت ہوئی قلعہ لے گردش
 کھائی اور صدائے تذاق تذاق آئے ٹلی ایک برق چمک کر جو سر پر جسم کے گرتی برائے نور سحر
 جو کیا خود چمک رہا ہو گیا نگراں بھی برق سے اس قدر کام کیا کہ سر پر جسم کا زخمی ہوا اگر چہ کچھ کا نہوتا تو وہ نہم
 تھا اتنا جو زخمی ہوا یہ صرف اتنے ہی غر صدہ میں کہ جینک وہ سحر کر کے اتنے غر صدہ میں اسکا سر زخمی ہوا
 کہ اسنے اپنے تئیں سنگ کر لیا وہ ایک مرتبہ اس سر سے اچٹ گئی کیونکہ اسکا یہ طریقہ تھا کہ وہ
 برق ایک مرتبہ گرتی تھی جب وہ چمک رہا ہو گیا تو یہ اچٹ گئی یہ جو اچٹ گئی تو وہ سوار جل کر خاک ہوا ادھر وہ قلعہ
 بھی بر طرف ہوا اور وہ برق بھی غائب ہوئی سحر سہراب کا نور دہوا مگر جسم کو غصہ آگیا کیونکہ یہ
 تو زخمی ہوا تھا سہراب نے جو دیکھا کہ جسم نے میرے سحر کو رد کیا اور اپنے کو چمک بکھریا اسنے آواز
 دی کہ واہ کیا سنگدلی دکھائی اگر چہ نہ جاتا تو میرے سحر بچتا تو میں جانتا کہ تو نے میرا سحر رد کیا اور یہ کوئی
 طریقہ سحر رد کرنے کا نہیں جو کہ تو نے اپنے کو چمک کر لیا واہ کیا سحر رد کیا ہو یہ جو صدہ جسم نے
 سحر اسکو بہت ہی غصہ آیا اور اس حالت خفا و غضب میں اس چمک سے نکلا بس نکلتے ہی اسنے
 وہ جو گلدستہ اس کے رو برو رکھا ہوا تھا اسکو اٹھا کر ایک مرتبہ طرف سے اب کے پھینکا وہ گلدستہ
 آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے آگ پیدا ہوئی آگ نے بارون طوفان سے سہراب کو گھیر لیا
 اب سہراب اس آگ کے دغ کرنے میں مصروف ہوا کہ اس نے بکا نے ایک کڑوہ جو کہ اس کے
 ہاتھ میں پڑا ہوا تھا اسکو اپنے ہاتھ سے اتار کر طرف آسمان کے پھینکا وہ کڑا برق بن کر طرف سہراب
 کے چلا چونکہ سہراب تو اس آگ کے دغ کرنے میں مصروف تھا کچھ دغ کی تھی کہ وہ برق آگ کر
 گری کہ سر سہراب کا زخمی ہوا ادھر سہراب تو اس آگ کے دغ کرنے میں مصروف تھا کہ سر
 سہراب کا زخمی ہو چکا ہوا اس زخم کے آنے سے سہراب اور پریشان ہوا اور اسی حالت پریشانی
 میں اس برق کی طرف متوجہ ہو کر ان کیا کہ وہ برق تو بر طرف ہوئی اب ادھر اس آگ نے سہراب
 کو پھر گھیر لیا سہراب برق کو دغ کر کے اس آگ کو دغ کرنے میں مصروف ہوا کہ خون جو سر سے
 نکلا اور جسم پر آیا سہراب کو غش آئے لگا کہ ادھر جسم سیاہ پوش نے ایک مرتبہ اپنی جھولی پر
 جو کہ اس کے رو برو رکھی ہوئی تھی اس جھولی سے ایک ڈبہ نکالی اور اس ڈبہ کو کھولا اس ڈبہ
 سے ایک جھولی سی تیلی نکلی اس تیلی سے جسم سیاہ پوش نے کہا کہ تو جا کر سہراب کو گرفتار کر لا
 جسم نے یہ طریقہ کیا کہ ایک سحر کیا حرکت اس کے دغ کرنے میں مصروف ہوا اسنے دوسرا سحر کیا وہ
 ادھر کو متوجہ ہوا کہ حرکت زخمی ہو گیا ایسا ہی سہراب کے ساتھ بھی کیا کہ پہلے تو اسنے آگ برسانی
 وہ اس آگ کے بر طرف کرنے میں مصروف ہوا اسنے برق سحر کر کے اسکو زخمی کیا اسنے برق کو تو
 بر طرف کر دیا تھا کہ آگ نے جلا دیا خون سر سے نکلا اسقدر اسکو ضعف طاری ہوا آگ نے جلا لیا
 ادھر اسنے تیلی کو روا نہ کیا کہ جا کر گرفتار کر لا وہ تیلی کندھے کے طرف سہراب کے چلی سہراب
 نے یہاں آگ کو اس حالت غشی میں بر طرف کیا تھا کہ اس تیلی نے آگ کو ایک پچکاری سہراب
 کے اوپر ماری کہ وہ اس کے جسم پر پڑی اس طور سے اس کے بھی چھالے پڑے یہ بھی تڑپ کر زمین
 پر گرا اور تڑپنے لگا اس چلی نے قصد کیا کہ سہراب کو گرفتار کر لون کہ زمین شق ہوئی ایک تیلی پیدا
 ہوئی اسنے بنگاہ تیرا لود طرف اس چلی کے دیکھا کہ ایک برق تڑپ کر گری وہ تیلی تو حل گئی وہ

پتلی سہراب کو اٹھا کر اندر دین کے لیگی اُدھر برابر غزالان کے بھی زمین شق ہوئی اُسکو بھی پتلی
 بیر اٹھا لیگے گر گین اسی مقام پر نڈ چار بگیا کہ جب جسم سہراب کو زخمی کر چکا اور اُسکی پتلی
 جل چکی اور سہراب کو بر سہراب کے اٹھا لیگے اُسنے کسو کیا کہ وہ زخم جو کہ اُسکے سر میں آیا تھا
 اچھا ہو گیا سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ جسم نے وہ کام کیا کہ کسی ساحر نے ایسا کام نہ کیا
 ہو گا خوب جسم نے غزالان و سہراب کو زخمی کیا اب یہ دونوں اسی حالت میں رہیں گے اور
 تڑپ تڑپ کر مر جائیں گے انکا تو کام تمام کر چکا ہے یہ لوگ غیر ساحر ہیں انکا مار لینا کتنی بڑی بات
 ہے عشاق نے کہا کہ دیکھا آپ نے کیونکہ میان سہراب زخمی ہوئے آپ تو یہ فرماتے تھے کہ یہ
 سہراب بہت بڑا ساحر و بدست ہے کوئی بھی اسکا سحر کام میں آیا گلاب نے کہا کہ یہ طریقہ مقبلاً
 کرنے کا نہیں ہے جب ایک سحر کو دفع کر لیا تو دوسرا سحر کیا نہ ہے کہ ایک سحر کر رہے ہیں حریت اُسکی
 طرف متوجہ ہوا کہ دوسرا سحر کیا وہ تو اُدھر متوجہ تھا کہ تیسرا سحر جو احریت اُدھر متوجہ ہوا اُسے
 کام کیا یا اُسے ایک دیکھ کر سحر خیز و کام کر گیا ایک مرجہ دو حرون کو کوئی نہیں رو کر سکتا ہے اسی
 طور سے تو سہراب زخمی ہوا اگر ایک سحر ہوتا تو ہم جانتے کہ اُسے ایک ہی سحر کر کے سہراب کو
 زخمی کیا یا سہراب کے جسم پر آبلہ ڈالا تو میں جانتا ہوں تو سہراب نے دھوکا کھا یا مگر اُسپر بھی بھارت
 تھی کہ سہراب نے برق کو رو دیا آگ سحر گل کی کہ اُسنے میں وہ پتلی ہو پئی چونکہ خون جو نکلا تھا اُسکے
 حواس جا چکے تھے ورنہ وہ اس پتلی کو چیر کر پھینک دیتا یا ان یہ ساحر و بدست ضرور ہو کہ باوجودیکہ
 زخمی ہو چکا تھا اُسپر بھی یہ ہوا کہ اُسکے بیر اٹھا لیگے اور اگرچہ بیر سہراب کو نہ اٹھا لیا لے تو جسم
 قتل کرتا یہ تو دھوکا ہوا بدین سبب سہراب مجروح ہوا سمندر شاہ نے کہا کہ ضرور ایسا کیا غیر
 جس طور سے چاہا حریت کو زخمی کیا گلاب نے کہا کہ ضرور ایسا تھا مگر نہ اس طور سے کہ جس طور سے
 جسم نے سہراب کو زخمی کیا بہان تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اُدھر جسم نے اپنے حواس درست کر کے
 ایک سحر کیا کہ ایک غبار بلند ہوا اُس غبار سے ایک برق چکی اب جو دیکھا کہ غبار بر طرف ہوا اُس
 غبار کے بر طرف ہونے کے بعد جو دیکھا کہ گر گین کی لاش پڑی ہوئی ہے سرانگ پڑا ہوا ہر تن
 انگ ہو یہ حال دیکھ کر اہل اسلام میں ایک ظلام پڑ گیا اول تو غزالان کا جلا سے سحر ہونا اُسکے بعد
 گر گین کا اسی حالت میں متلا ہوتا تیسرے سہراب کا زخمی ہو کر متلا سے سحر ہونا یہ حال دیکھ کر تمام
 لشکر اسلام میں ایک ظلام عظیم برپا تھا ہر ایک شخص یہ کہہ رہا تھا کہ بڑا غضب ہوا کہ دو ساحر متحدہ
 یوں کام آئے اب کون ہو جو اس سے مقابلہ کر گیا بہان تو لشکر اسلام میں یہ گفتگو ہو رہی تھی اور
 ایک ظلام برپا تھا کہ ایک مرتبہ جسم سیاہ پوش نے لشکر اسلام کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اور کوئی
 میرے مقابلے کو آئے پس ایک سردار لشکر اسلام سے طرف سے دست چپ کے نکلا اور اپنے
 مرکب کو مہر کو کے بادشاہ کے رو پر دیا اور عرض کیا کہ میں اجازت میدان چاہتا ہوں بادشاہ
 نے کہا کہ جاؤ سپرد خدا و مدد کریم کیا کیونکہ تمہارے جانے کا موقع نہ تھا اسلئے کہ وہ ساحر ہے اور تم
 غیر ساحر ہو ساحر و غیر ساحر سے کیونکہ مقابلہ ہو گا اُسنے کہا کہ خداوند کریم حافظ ہو یہ بات کہہ کر یہ
 صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوا اور آکر صاحبقران زمان کو سلام کیا اور اجازت میدان
 چاہی صاحبقران نے فرمایا کہ جاؤ سپرد پروردگار عالم کیا اب یہ اجازت لیکر طرف میدان کا رخ
 کر کے چلا یہ جو جسم نے دیکھا ایک مرتبہ جسم نے صواکی طرف دیکھا اور ایک بار گردا گرد اُن اس گرد سے ایک

پیدا ہوا اور یہ مست میں جسم سیاہ پوش کے آیا جس میں نے کہا کہ یہ جو سوار آتا ہے اس سے مقابلہ کرو وہ یہاں
 مرکب کو ہمیز کر کے طرف اہل اسلام کے چلا آئے سرے وہ سردار چلا وسط لشکر میں بیٹے دونوں لشکر
 کے درمیان میں جو کہ میدان تھا اس میں اس سے اس کے اور اس سردار کے مقابلہ ہوا سردار
 اہل اسلام نے قصد کیا کہ میں جا کر جسم سے مقابلہ کروں کہ اس سوار نے روکا اور کہا کہ مجھ سے
 مقابلہ کرنے پھر دھڑک جاتا اس نے روکا کہ کہا کہ تو کیا مقابلہ کریگا میری ایک ضرب میں میرا کام
 تمام ہو گا اس سوار نے کہا کہ تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ تو میرا مقابلہ کریگا یہ کہا اس سوار نے کہا
 کہ لا جو حربہ رکھتا ہو سردار اسلام نے کہا کہ پہلے تو حربہ کر اگر میرا پروردگار عالم تیرے حربے سے
 بچا بیگا تو ہم بھی حربہ کریں گے اس سوار نے یہ لشکر اور نیزوا تھا کہ سینہ پر سردار لشکر اسلام کے
 مارا انھوں نے بڑی تیزی سے روکا اس نے یہ دھڑک چھوڑ دیا اور تلوار کا وار کیا سردار لشکر
 اسلام نے اس کے وار کو روک کر کہا کہ اپنا سوار کیا اس نے سر اس کی طرف بڑھایا انھوں نے تلوار ماری
 اس کی گردن پر پڑی گردن سے ایک فورہ خون نکلا وہ باجوہ سردار اسلام کے پڑا یہ معلوم ہوا
 کہ کس نے آگ لگا دی تھے بتایا کہ تلوار چھوڑ دی باجوہ پڑ گیا اور دھڑک چھوڑ دیا گردن میں پڑا
 زمین سے ایک غبار بلند ہوا زانہ تیرہ و تار ہو گیا یہ ایک وہ غبار برطرف ہوا اور دیکھا کہ لاش
 اس سردار کی زمین پر پڑی ہوئی مرکب کو تل کھڑا ہوا یہ حال دیکھ کر سب اہل اسلام ہلکے
 حیران ہوئے اور دیکھا کہ وہ سوار ہو کہ طرف سے حواسے آیا تھا وہ اسی طور سے کھڑا ہوا اس
 اس سوار نے پھر صدا دی کہ او کوئی میرے مقابلے کو آئے یہ صدا لشکر اور ایک سردار لشکر اسلام
 سے بادشاہ سے اجازت لے کر میدان میں آیا اور اس سوار سے مقابلہ ہوا اس سوار نے تلوار
 ماری اس خدا پرست نے اس کے وار کو روک کر کہا کہ اپنی تلوار کا وار کیا اس نے پھر گردن میں کی اس نے تلوار
 ماری اس کا سر قریب سے اڑ گیا اور ایک آگ کا شعلہ اس کے جسم سے نکلا اس شعلہ نے اس کو گھیر لیا
 پھر غبار بلند ہوا جب غبار برطرف ہوا دیکھا کہ خدا پرست کی لاش پڑی ہوئی ہے وہ سوار اسی طور
 سے مرکب پر سوار کھڑا ہو پھر مبارک طلب کیا اور ایک سردار لشکر اسلام سے مقابلہ کو مکلا بادشاہ سے
 اجازت لیکر میدان کا رزا میں آیا جیسے ہی اس کے قریب پہنچا اس نے کاوے پر مرکب کو ڈالا اور
 اس سے ایک غبار بلند ہوا دونوں سوار اس غبار میں پوشیدہ ہو گئے جب وہ غبار برطرف ہوا
 سب نے دیکھا کہ لاش خدا پرست کی پڑی ہوئی ہے سر قریب نہیں ہو اسی طور سے اس دن شام تک
 جب سے سہرا بزمی ہوا اس کے برابر اٹھائے گئے ہیں جب سے لشکر اسلام کے پندرہ سردار غیر مار
 کام آئے اب سوارے غمراہ کے ساحر کون ہو جو مقابلے کو نکلے بس شام ہو گئی جسم سیاہ پوش
 نے طرف قیسیم کے دیکھا اور اشارہ کیا کہ اب جمل باز گشت جو ایسے چونکہ شام ہو گئی ہے آج لشکر کفار
 میں بڑی خوشی ہو سمندر شاہ بھی بہت خوش ہے ہر مرتبہ عشاق سے کہتا ہے کہ استاد کیا خوب جسم نے
 بھر کیا ہو دیکھو کہ کس طور سے خدا پرست قتل ہو رہے ہیں یہ کیونکر مقابلہ کرینگے عشاق نے کہا کہ اگر
 سمندر شاہ بس زیادہ تر اہل اسلام کو سہرا بزمی و غزالان پر بھروسہ تھا سو پہلے وہ قتل ہوئے
 اس کے بعد ان سب کی لوبت آئی اب یہ لوگ ضرور اسی طور سے قتل ہوئے کیا کرینگے ہیں وہ غیر ساحر
 ہیں یہ ساحر ہیں بھلا کیونکر مقابلہ ہو سکتا ہے سمندر شاہ نے کہا کہ اب معلوم ہوا کہ ساحر کے رد ہوا یہ
 لوگ بالکل بیدست و پابین کوئی ان لوگوں کا زور نہیں چل سکتا ہے عشاق نے جواب دیا کہ ہاں یہ

بات آپ بہت درست فرماتے ہیں یہ کبکرمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ اب مقابلہ کا خاتمہ ہو گیا
 کیونکہ اب شام ہو گئی ہے اسوقت مقابلہ ہو گا اب شہر کی طرف چلنا چاہیے یہ سکرسمندر شاہ نے
 جواب دیا کہ جب لشکر طرف دروگاہ کے واپس جائیں گے تو ہم بھی شہر کی طرف واپس چلیں گے
 عشاق نے کہا کہ بہت خوب یہی بات اچھی ہے یہاں تو یہ انگلو ہو رہی ہے گلاب کو اپنی بہن عزالان
 کا بہت رنج و غم ہو رہا ہے اسکو اپنی بہن کا صدمہ ہے یہ تو اس صدمہ میں اپنے طاؤس سحر کو روکے ہوئے
 اپنے مقام پر بہر تہہ سپہ سالاری کھڑا ہے کیونکہ سمندر شاہ جو آتا ہے اور جو رہتا ہے جس سردار کا اُسکے برابر
 میں ہے اسی مرتبہ کے دو سب سردار اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہوئے ہیں چونکہ یہ بھی اپنا ایک
 چھوٹا سا لشکر لیکر ہمارے دید تماشائے جنگ آتا ہے گلاب کو بہت رنج ہوا دوسرے قسیم نے ہاتھ مارا
 جسیم طبل باز بچوایا جیسے صدا سے طبل باز بلند ہوئے لشکر اسلام میں بھی کوس باز پر چوب پڑی جو سردار
 مقابلہ کرنے کو نکلا تھا وہ صدا سے طبل باز کے لشکر کو واپس کیا چونکہ جسیم نے اشارہ کیا تھا اُسکے کہنے
 سے قسیم نے طبل باز بچوایا تھا اس سبب سے جسیم سیاہ پوش نے صدا دی کہ اے اہل اسلام دست بردار
 خدا پرستان آگاہ ہو کہ اب شام ہو گئی میں تمکو اس رات کی ہمت دیتا ہوں کل بوقت سحر جو میدان
 میں آؤ گا تو ایک کوزہ دہر کھوٹا سب کو ایک ہی مرتبہ قتل کرو گا لہذا تم سب باہم صلاح کر کے
 حاضر خدمت مابہر دست ہو اور دین اسلام کو ترک کر دو ورنہ تم سب کی قضا آئی ہے اب ایک مسلمان
 میرے ہاتھ سے دندہ نہ بچے گا آئندہ تمکو اختیار ہر اسنے سحر کیا وہ سوار ہر صدمہ سے کیا تھا اسی طرف چلا
 گیا اس نے اسی نے ایک مرتبہ برق چکا کر ان سب لاشوں کو جلا دیا یہ تھی آتش مزاحی کی راوی نے
 بیان کیا ہے کہ لاشوں کو جلا کر اور اپنے تخت سحر کو پھیر کر طرف اپنے لشکر کے چلا اہل اسلام نے اُسکی
 اس تقریر کے جواب میں ہزاروں دشنام دیے جب اپنے لشکر میں پہنچا قسیم اپنے لشکر کو لے کر طرف
 دروگاہ کے واپس چلا لشکر اسلام بھی منوم و رہنمائی طرف اپنی دروگاہ کے واپس گیا لشکر اسلام نے
 پڑاؤ پر جا کر کمر کھولی سب اپنے اپنے مقام پہنچے سردار و رہنمائی لہاں ہنر طرف دربار کے طے
 بادشاہ و صاحبقران بھی بارگاہ میں آئے بادشاہ نے تخت پر جلوہ فرمایا صاحبقران اپنے دھن
 پر رونق افروز ہوئے سب سردار آکر اپنے مقام پر بیٹھے دھن پر ان سرداروں کے غائب ہونے
 جو کہ مقابلہ میں کام آئے تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ جو ہاتھ عزالان و سہراب کو اٹھا لینگے
 تھے انھوں نے لا کر ان دونوں کو اُنکے خیمہ میں پہنچائے تھے یہاں اُنکے خادم اُنکی تیمارداری میں
 مصروف ہوئے مگر اُنکی یہ حالت ہے کہ آہ آہ کر رہے ہیں خادم گرد و پیش بیٹھے ہوئے ہیں جب بادشاہ
 میدان جنگ سے دربار میں آئے تو اُنکے خادموں نے آکر عرض کیا کہ ہمارے آقا کو وہ چلے پہنچا
 گئے ہیں اُنکی حالت بہت خراب ہے بادشاہ نے یہ سکر کہا کہ جراحون کو حکم دیا جائے کہ وہ جا کر اور
 اُنکی حالت دیکھ کر کچھ علاج کریں بادشاہ نے اسوقت حکم دیا جراح طرف خیرہ سہراب و عزالان
 کے گئے اُنکو دیکھ کر بہت افسوس کیا کہ اُنکے تمام جسم میں آبلہ پڑے ہوئے تھے ان جراحون نے
 ان سب آبلوں کو دھویا اور ان آبلوں پر مرہم کے بچا ہے چڑھائے اسقدر آبلے پڑے ہوئے
 تھے کہ کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ آبلہ نہ پڑے ہوں ادھر تو ان دونوں کا علاج ہونے لگا ادھر بادشاہ
 نے صاحبقران زمان سے فرمایا کہ آج بہت بڑا امر ہے پڑا سترہ سردار ہاتھ سے اُس مرتد کے
 درجہ شہادت پر فائز ہوئے اب سہراب و عزالان کی بھی کوئی امید زندگی کی نہیں ہے صاحبقران

نے فرمایا کہ کیا عرض کروں کیونکہ وہ لوگ ساحر ہیں اور ہم غیر ساحر ہیں اس سبب سے یہ نوبت ہوئی اگر پہلوان ہوتے تو یہ حالت نہوتی ہمارے لشکر کے سردار ظفر باب ہوتے ساحر دن سے کوئی بس نہیں چلتا ہر بادشاہ نے فرمایا کہ یہی سبب ہو غیر خداوند کریم اپنا فضل کریگا ہماری ظفر ہوگی صاحبقران زمان نے فرمایا کہ ہمارا حکم اسی پروردگار عالم و حدود لاشریک ان ذات پر ہو یہاں تو بادشاہ و صاحبقران میں یہ تقریر ہو رہی ہو اور دھرم و جیم جو اپنی فرود گاہ پر ہوئے لشکر نے پڑاؤ پر آکر کرکھولی یہ دونوں دربار میں آئے سب سردار حاضر ہوئے قسیم نے اہل دربار سے کہا کہ تم نے دیکھا کیونکہ بھائی نے غزالان و سہراب کو زخمی کیا اگر وہ اس کے برابر اٹھا لیجائے تو یہ انکو بھی مثل ان سب کے قتل کرتے اور لاشیں جو دیتے اہل دربار نے کہا کہ اب دونوں بھائی کا مثل و نظیر نہیں ہر آپ کے سحر کا جواب نہیں ہر دقت کا اگر کوئی قوت بازو سے مقابلہ کرے تو آپ اسکو بھی زیر کر لیں قسیم نے کہا کہ طبل جنگ بے ذرا انفارمڈ رزمی نہ چوب پڑی ہر کارون سے ہر لشکر اسلام میں ہو چنانچہ کہ پھر لشکر کفار میں طبل رزمی بجا ہر بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و تباہدہ بانی کو سحر جی بھائی بھائی بھائی بھائی بادشاہ نے حکم دیا کہ چوب پڑی سب لشکر کو معلوم ہوا کہ کل پھر مقابلہ ہوگا سب لوگ سامان جنگ کرنے لگے اور لشکر کفار میں بھی سامان جنگ ہونے لگا ہر ایک ساحر اپنے سحر کو جگانے لگا بادشاہ اسلام نے حکم نواخت طبل دے کر دربار پر فراست کیا یہاں قسیم سردار اپنا بندوبست کر رہے ہیں اور لشکر کفار میں جب قسیم طبل جنگ بجنے کا حکم دے چکا تو اس نے حکم دیا کہ ارباب نشاط حاضر ہوں ہم کچھ دیر گانا سنیں گے کیونکہ جسدن سے ہم یہاں آئے ہیں ایک دان بھی محفل نفس و سرود نہیں ہر پادہولی سو اس رنج و غم کے یہ نا بکار بھائیوں کا بھی غم بھول گئے ایسی اس فتح سے خوش ہوئے اسی وقت طاغور حاضر ہوئے ایک مہر بنے محفل میں آکر یہ غزل گائی غزال

اپنا مزار متصل در بنائیں گے
اسکو دل جہاز کا لنگر بنائیں گے
فرماتے ہیں وہ سرمد کا دنبالہ پوچھو

جھوٹا جو اپنے ہاتھ کا دیرین ہون چھوڑ
دیجھیں تو شینہ گراسے کیونکر بنائیں گے

گھر بھی ہم آئے گھر کے برابر بنائیں گے
فرماتے ہیں وہ بون دل نازک کو نور کر
ہم بچہ کو نور کے بچہ بنائیں گے

اس نازنین نے یہ غزل خوب بتاتا ہے کہ کالی اہل محفل اس مہر کی تقریف کرنے لگے اور مجمع ملا ہو کر سب اہل محفل نے بہت انعام دیا کہ وہ مال مال ہو گئی اب دوسرے طاغور کو حکم ملا کہ وہ حاضر ہو جو حکم دوسرا طاغور بھی حاضر ہوا پہلے وہ گیت ناچی اس کے بعد گھر سے ہو کر اس رقا صدمے یہ غزل داغ کی ہر اسحان داؤدی اس اداسے گانے لگی غزال

مست گئے عشق میں گھر سیکڑوں ویران ہو کر
جب کہیں جاتے ہو آتے ہو پشیمان ہو کر
اسکو حسرت نہ رہے دشمن ایمان ہو کر
ہو تو اس داغ کے قائل ہیں جو جگے تا حشر
در دسر ہوئے لگاٹکے زیادہ تقریف
سائنس بیتاب قدم تیز پریشان لظہر
خیر بہتر ہر تعافیل ہی سہی شن لیتا
مصلحت سے دیکھا جو رکب ہوتا ہو

پھر گئی آنکھ سیری گردش دوران ہو کر
تکو جانا نہیں آتا ابھی صسان ہو کر
کوئی دن دیکھ لو اے داغ مسلمان ہو کر
دل کے پردے میں چراغ قہ دامان ہو کر
اٹھ گئے آج وہ محفل سے پشیمان ہو کر
آئے ہو کب طرف نور غریبان ہو کر
جان پر کبیل گیا کوئی پریشان ہو کر
آدمی تو بہ کرے دل سے پشیمان ہو کر

نالے رہ جاتے ہیں رک رک کے مرے سینہ میں
یہ ہنر دست جنوں کا یہ سلبیتہ دیکھو
کس خرابی میں ہیں آزار محبت والے
دیکھتے والے ہی سوجھ بوجھ دیتے ہیں
اپنے ہاتھوں سے وہ خط چاک کر دیا غاصد
صفت سے خوش ہو کر جب ہاتھ رکھا ہینہ پر
اس نزاکت سے یہ ڈر ہو گئے پر میرے
تیری مصرت سمجھنے لائی ہو تری محفل میں
ہاں دیرانی دل بے سرو سامانی دل
نور کسکا ہر مرے دل میں کہ ہر آد کے ساتھ
پاس رہنے کی محبت بھی تو ہو جاتی ہے
تجھ کو معلوم بھی ہو رات کو در پر تیرے
دراغ تو کہنے سے جاتا ہر جو بیٹھا ہے کو

تیر بیٹھا ہے ترے حلق کا دربان ہو کر
دھیان اڑتی ہیں دامن کی گریبان ہو کر
یہ بگڑتا ہو مرض قابل و زمان ہو کر
کوئی جو چاہے کرے آنکھ سے پیمان ہو کر
یہ رنگ مرے سینے میں گریبان ہو کر
انگلیاں جھگڑیں دل میں تیری مڑگان ہو کر
تیری غوار نہ رہ جائے گریبان ہو کر
میں نہ بگاڑ بگاڑ بھی غیب کا ارمان ہو کر
تیرے ارمان بھی بچھٹائے ہیں ممان ہو کر
رنگینی برقی محفل سے نسیان ہو کر
کیون کہیں جائیں ہماری شب بھران ہو کر
نالے کرتا ہو کوئی روز عنبر کھوان ہو کر
شدم آتی نہیں کجبت مسلمان ہو کر

یہ غزل اس نازنین نے اس غضب سے گائی کہ وہ تمام محفل اسکی آوازوں سے پامال
ہو گئی ہر ایک اپنے دل کو کپڑ کر رہا جو عاشق تن خے وہ آہ آہ کرنے لگے انکے رو بر تصویر
یا بھرتے لگی یہ محفل فتنہ سرود تا نصف شب ہر پار ہی آخر کو قسیم نے دربار برخواست کیا
سب اپنے اپنے مقام پر آئے بہانہ دون طرف طلا یہ پھر اکبا صد اسے ہوشیار باش بلند
رہی طبل زمی بجا کیا اور سمندر شاہ جو شہر میں گیا روز تو دربار نہ کرتا تھا آج تھوڑی دیر دربار
کیا اس کے بعد دربار برخواست کیا اور سب اہل دربار کو رخصت کیا طود داخل محل ہوا آج بہت
خوش ہر محل میں جا کر خند و یاد ہم اس وقت ناچ دیکھیں گے بہانہ بھی ایک گائین حاضر ہو کر یہ غزل

نہایت ناز و اسے کوئی منزل تمنا مرھیں ہوئی ناامیدی کبھی تو ہمارا بھی وہ آشنا تھا برائی تری کچھ نہیں بات کہی نگاموں میں جادو سا کچھ کہہ دیتا تھا	بظاہر میں ہنچہ دل سے ملا تھا یہ کیا ہو گیا اور مرے دل میں کیا ہاں میں مرا حال تم تک بھی پہنچا مرا دل ہی میرے حق میں رہا بلا میں جو کچھ اس کے ہنسنے سے دیکھیں	کل اسکا گریبان و دست صبا تھا جو اس طرح غیروں سے ملتا تھا کہا تب اجنبی سا کچھ میں سنا تھا تم آکر جو پہلے سے مجھ سے ملتے دہلتے تو آکر درو اس سے بھلا تھا
--	--	--

اس نازنین نے اس ناز و اسے گائی کہ سمندر شاہ جو سنے لگا اور گلاب جو روز اپنے
مکان میں جاتا تھا تو خوش ہوتا تھا اور جو معرکہ گذرنا تھا سب مان سے بیان کرتا تھا آج جو گلاب
بہت رنجیدہ تھا مان نے جو صورت دیکھی پوچھا کہ اگر گلاب کیون آج مزاج کیسا ہو اسنے کہا کہ
مزاج تو اچھا ہو مگر والدہ وہ صدمہ آج ہو پوچھا کہ کبھی نہ پوچھا گا مان نے کہا کہ امیر فرزند بیان
کرا سنے کہا کہ والدہ صاحبہ یہ تو اچھو معلوم تھا کہ غزالان لشکر اسلام کے ساتھ تھی کل کا معرکہ تو میں نے
بیان کیا تھا کہ سہرا ب نے ہنگر سلیم جادو و حلیم جادو کو قتل کیا تھا آج جیسے خود مقابلے کو نکلا
ہے اس کے مقابلے کو غزالان قتل پہلے تو کرب سو چلے غزالان نے اس کے سورد کے آخر کو جیسے نے
انجینہ سحر دکھا کر اسکو ہلاک کر دیا اس کے بعد اور ایک سردار نکلا وہ بھی اسی طور سے ہتلا کر ہوا

پھر سہرا ب نکلا وہ بھی خوب خوب لڑا اور مقابلہ کیا آخر کو وہ بھی جیسم کے ہاتھ سے زخمی ہوا اسکو بھی اسکے
 پیراٹھائے گلاب نے کل حال جنگ بیان کیا اور کہا کہ یہ افسوس ہو کہ اگر وہ گیسو بریدہ شریک
 اہل اسلام ہوتی تو ضرورین مقابلہ کرتا جیسم کی یہ بھی لیاقت تھی کہ غزالان کو زخمی کر سکتا بادہ اسکے
 ہاتھ سے رک پائی مگر یہ سب انجام اسکے اہل اسلام کی شراکت سے ہوا کہ میں بھی کھڑا دیکھا کیا سمندر
 شاہ بھی تاملاتے جنگ کھڑے دیکھا کیا اسکی ہانے لگا کہ اگر بیٹا پھر اسکا افسوس ہی کیا جو کہ اپنے
 قبضہ سے نکل گیا اور دوسروں کی شراکت کی اسکا کسی طور سے صدمہ کرنا بیکار ہو کیونکہ وہ ہمارا اب
 نہیں ہو بلکہ وہ ہمارے خون کا پیاسا ہوا اور ہماری ذلت کا خواستگار ہو پھر ہم اسکی ذلت پر کیوں رنج و
 غم کریں بلکہ خلافت ہو گلاب نے کہا کہ یہ آپکا بھارشاہ ہو مگر عزیز کی ذلت نہیں دیکھی جاتی خواہ وہ
 شریک اپنا سو خواہ ہو مگر اب کیا ہوتا ہو جو ہونا تھا وہ ہو گیا کیونکہ اب جہنک جیسم قتل ہو گا اسوقت
 تک اسکا اس عذاب سے نجات پانا غیر ممکن ہو اس بلا میں وہ تڑپ تڑپ کر مرجائیں گے مان
 نے کہا کہ اگر فرزند دوسرا اسکا بیکار غم کرتا ہو جبکہ اسکو تیرا رنج و غم نہیں ہو آسنے مجھ کو اور مجھ کو دونوں کو رک
 کیا اور دن کی شراکت کی اور ان لوگوں کی شراکت کی ہو جو کہ جان کے ہم سب کے دشمن ایمان کے
 حریف بھی اسکے لیے کیا ضرورت ہو جو ہم غم کریں ہمارے نزدیک وہ اسی دن مر گئی جسدن سے
 جسے جدا ہوئی ہمارے نزدیک مردہ ہو پھر مردے کے لیے صدمہ کرنا بالکل خلافت دانائی ہو اور
 نہ یہ ممکن ہو کہ وہ اب ہماری شرکت کرے جو ہم اسکے لیے کوشش کریں گلاب نے کہا کہ یہ جواب ہے
 ارشاد کیا کہ وہ اب ہماری شرکت کرے گی جو ہم اسکے لیے کوشش کریں اگر وہ شرکت بھی
 کرے تو کوشش نہیں ہو سکتی ہو سوائے اس امر کے کہ سمندر شاہ سے مخالفت کریں جیسم سے
 مقابلہ کریں اسکو قتل کریں جب وہ رہائی پائے تو غیر ممکن ہو اور نہ کوئی لشکر اسلام میں ساکرم
 جو اسکو قتل کرے سنا گیا ہو کہ جیسم اس فکر میں ہو کہ جو کہ لشکر اسلام کا صاحب جفران ہو اسکا اسم اعظم
 بند کرے اگر اسم اعظم بند ہو گیا تو پھر تمام لشکر اسلام کا فائدہ ہوتا ہے کہ انکو اس سے کیا تم نہ رنج
 کرو اس ننگ خاندان کا اور یہ تصور کر لو کہ اسکو مرے ہوئے ایک زمانہ ہوا اگر اسی زمانہ میں
 مرجانی جب اسکے مرنے کی خبر آئی تھی تو کیا تھا یہ خیال کر لو کہ وہ اسوقت مر گئی جب دوسروں
 کی شرکت ہوئی اب اسکا صدمہ کرنا بیکار ہو گلاب نے کہا کہ اب یہ نہ خیال کیا جائیگا تو کیا ہو گا
 کیا اسکے لیے سمندر شاہ سے بگاڑی جائیگی یہ تو ممکن نہیں ہو بس میں تو صبر کر چکا ہوں یہ لکھنا ان کے
 پاس سے اٹھا اور اپنے مقام پر آیا اسی فکر میں جلا رہا مان بھی اسی تردد میں رہی وہ رات گزری
 یہ صبح کو درباری لباس پہنکر سمندر شاہ کے پاس گیا سمندر شاہ سب کو لیکر طرف میدان کے
 چلا وہاں رات بھر دونوں لشکروں میں طبل جنگ بجا کیا بوقت سحر دونوں لشکر میدان میں آکر
 صف آرا ہوئے انھیں تقاببت کر کے لشکر میں چلے گئے سمندر شاہ بھی آکر ایک جانب اپنے
 مقام پر کھڑا ہوا کہ لشکر کفار سے جیسم سیاہ پوش نکلا اور اسنے میدان کا رزار میں آکر آواز دی کہ اے
 فرقا خدا پرستان تجھے کوئی تہ بیر صلح کی نہ کی اسی طور سے میدان میں ہمارے مقابلہ نکلے معلوم ہوا کہ
 تمھاری قضا ہی آئی ہو بس اب جسکو مقابلہ کرنا ہو میرے مقابلے کو آئے میں میدان میں موجود
 ہوں یہ جو جیسم نے کہا صاحب جفران نے اپنے اہل لشکر سے کہا کہ کوئی اس نا بکار کے مقابلے کو نہ
 جائے کیونکہ یہ ساحر ہرین خود جاتا ہوں اس لیے کہ صاحب اسم اعظم ہوں اہل لشکر نے عرض کیا کہ

ہم کبھی آپ کو نہ جانے دینگے جب تک ہم لوگ زندہ ہیں اس وقت تک آپ میدان جنگ میں نہ تشریف لے جائیں جب یہ حکم صا حقران نے اہل لشکر سے سننا مجبور ہوئے پس ایک سردار بادشاہ و صا حقران سے اجازت لیکر میدان جنگ میں آیا جس میں سیاہ پوش نے سحر کیا وہی سوار سحر سے پیدا ہوا اُسے خدا پرست سے مقابلہ کیا جیسے مقابلہ کیا خدا پرست نے تلوار ماری اُسے سر جھکا دیا تلوار سر پر پڑی کہ اُسکا سر شق ہوا اُس سر سے ایک جانور پیدا ہوا اور اُس خدا پرست کے سر پر آکر ایک ذفرہ دی بس ذفرہ کا دینا تھا کہ ایک برقی جھک کر گری اُسکے گرنے سے تاریکی ہوئی دما ذفرہ و تاریکی نظر آئے لگا بعد ایک لمحہ کے وہ تاریکی برطرف ہوئی اب جو روشنی ہوئی تو سب نے دیکھا کہ وہ خدا پرست زمیں پر پڑا ہوا ہے اور سر اُسکے تن پر نہیں ہے اور وہ سوار اُسی طور سے کھڑا ہوا ہے اُسکے کہیں نشان زخم نہ تھا اب تو لشکر اسلام سے تانتا بندھ گیا سردار نکھنے لگے اور قتل ہوئے لگے دو پہر تک بیس سردار دن کی ذبت آئی اُسے اُسی طور سے سب کو قتل کیا اب تمام لشکر اسلام میں غلام پڑ گیا یہ حال دیکھ کر صا حقران نے خود قصد کیا کہ میں خود برائے مقابلہ نکھوں مرکب کو پھر کدھرت تخت شاہی کے لائے اور عرض کیا کہ مجھ کو اجازت میدان مرحمت فرمائیے کیونکہ اس گہرنا ہنجر سے قیامت برپا کر رکھی ہے یہ بدون میرے جائے نہ قتل ہوگا کیونکہ وہ ساحر ہوا ہے لوگ غیر ساحر ہیں یہ اُسکا کیا کر سکتے ہیں سب جا کر مبتلائے سحر ہوتے ہیں اس سے کیا فائدہ ہے کہ بندگان خدا کی جانیں برباد ہوں اور میں صاحب باطل السحر ہوں میرے ساتھ اُسکا سحر کچھ کام نہ دیکھا میں اُسکا سحر باطل کر کے قتل کرونگا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو ہوگا کہ میں آپ کو جانے دوں اگر یہی قصد ہے تو میں بھی ہمراہ چلتا ہوں کیونکہ میری حکومت آپ کی وجہ سے ہو میں پھر کیا کرونگا جب آپ لشکر میں ہونے بادشاہ نے جو یہ فرمایا تو صا حقران عالیجاہ نے اُسکے جواب میں یہ فرمایا کہ نظر بخدا ہے کہ ہم فرمائیے میں جا کر اس نابکار کو قتل کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ ضرور ہے مگر ابھی ایسا وقت نہیں ہے کہ آپ تشریف لے جائیں پہلے میں جا کر اپنا حوصلہ نکال لوں پھر آپ کو اختیار ہو اسی گفتگو میں سب عزیز و سردار لشکر قریب بادشاہ و صا حقران آگئے ہر ایک نے عرض کیا کہ جب تک ہمارے دم میں دم ہے ہم حضور کو برائے مقابلہ نہ جانے دینگے اگر وہ ساحر ہو تو وہ ہمارے شہادت نصیب ہوگا صا حقران نے فرمایا کہ بھائیوں میں صاحب اسم اعظم ہوں میرے رو بہ و اُسکا سحر نہ چلیگا مجھ پر اُس نابکار کا سحر تاثیر نہ کریگا پھر اس سے کہا حاصل کہ تم لوگ جا کر اپنی جانیں برباد کرو ان سب نے عرض کیا کہ جس وقت تک ہم غلام زعمہ ہیں یہ امر غیر ممکن ہے کہ ہم آپ کو طرف میدان کے قدم بڑھانے دیں صا حقران نے فرمایا کہ یہ تو بڑی مشکل ہوئی کہ اتنے میں مملوک نے عرض کیا کہ یہ غلام اب اُسکے مقابلے کو جائیگا میرے بعد آپ کو اختیار ہو صا حقران نے فرمایا کہ خیر دیکھا جائیگا مملوک سب سے رخصت ہو کر میدان میں آیا اُس سے مقابلہ کیا بس جیسے ہی مملوک نے تلوار اٹھائی اُس سوار نے ایک صیج ماری کہ تمام زمین کانپ گئی اور شق ہوئی مملوک سج مرکب اُس زمین میں سا گیا اور ایک غبار بلند ہوا اب جو وہ غبار برطرف ہوا سب نے دیکھا کہ مملوک کی لاش پڑی ہوئی ہے یہ حال دیکھ کر پیرہ جناب صا حقران ثانی جمشید بن دارا اب سیمین زرہ اپنے پہرے سے مرکب کو چھیڑ کر نکلتے اور بادشاہ سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آئے اور اُس سوار سے مقابلہ کیا اُس نے ایک بار پھیر

جیج ماری کہ اسی طور سے زمین شق ہوئی اور پھر غبار بلند ہوا تاریکی مچا گئی جب وہ غبار برطرت
 ہوا اسی طور سے اُنکی بھی لاش پڑی ہوئی تھی اتوں لشکر میں صدا سے گریہ سے ایک شور برپا
 تھا لشکر میں ظلم تھا یہ حال دیکھ کر صاحبقران نے خود قصد فرمایا کہ بادشاہ نے روکا اور سب
 سردار گرد صاحبقران کے جمع ہو گئے ہر ایک صاحبقران کے رو برو ہوا تھ جوڑ رہا ہر کہ آپ
 شریف نہ لیجائیے ابھی ہم لوگ موجود ہیں جب ہم لوگ ہونے اُس وقت پھر آپ کو اختیار ہو اُدھر
 بادشاہ الگ منع فرما رہے ہیں ایک شور و غل برپا ہوا بھی کوئی لشکر اسلام سے مقابلہ کو نہیں آیا ہر
 کوئی دوپہر سے کچھ دن نے نجا دے کیا ہر یہ نا بکار مبارز طلب کر رہا ہر نہ صاحبقران کسی سردار کو
 اعادت دیتے ہیں اور نہ تو صاحبقران کو سردار میدان میں جانے دیتے ہیں یہاں تو یہ حال ہے
 کہ ایک مرتبہ سمت جنوب سے ایک غبار بلند ہوا اس غبار کا رنگ کا ہی تھا شعرا و دامن شمت
 عاج اور نگاہ گردے برخاست تو تیار نگ دیکر نہ گرد و غبار سے کہ شہر سپہرہ رہ رفتن خویش
 گم کر دھڑکا یہ گرد جو اُٹھی اُس گرد سے تمام حواریہ و تاریک ہو گیا اب یہ جو عالم لشکر اسلام و
 کفار نے دیکھا سب لوگ اُس طرف متوجہ ہوئے بادشاہ نے صاحبقران راہ سے فرمایا
 کہ اچھا اس گرد کو دیکھ لیجئے کہ یہ کیسی گرد بلند ہوئی ہے پھر آپ مقابلہ کو شریف لیجائیے گا اب
 صاحبقران و کل سردار اُس گرد کی طرف دیکھنے لگے جیسے سیاہ پوش بھی اُسی طرف متوجہ ہوا
 سمندر شاہ بھی اُس گرد کی طرف دیکھنے لگا اُس گرد کا یہ حال تھا کہ بلند ہوتی ہوئی جلی آتی تھی
 تمام حواریہ ایک نظر آتا تھا یہ حالت تھی کہ گرد تیرہ تیرہ سرگرد آسمان رسیدہ و پاسے گرد بزمین
 دوزیدہ مثل رلعت محبوبان کے چہرہ یہ آئی وہ آئی پس وہ گرد قریب اُس حواریہ کے آکر شق ہوئی
 بس اُس کے شق ہونے سے روشنی ہوئی اب جو دیکھا کہ اُس گرد کے اندر سے گرد سبز رنگ پیدا
 ہوئی کہ جس سے تمام حواریہ بگن ہو گیا ہر ایک شجر پر عالم ہمار نظر آنے لگا تمام سبزہ جو کہ دھاتی تھا
 برا ہو گیا اُس گرد سبز رنگ سے صدا سے سم مرکب آ رہی تھی سناہن جو چمک رہی تھیں یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ گویا زمر کی کشتیوں میں خودوں کی کفیان عجب لطیف دکھاتی تھیں یہ جو سب نے دیکھا بادشاہ
 نے صاحبقران سے فرمایا کہ کوئی لشکر آتا ہوا دھر سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ اُسناد کوئی
 ہمارا مددگار اور آتا ہو تم نے بیکار سب کو طلب کیا قسیم نے آکر فیصلہ کر دیا اب کیا ضرورت ہو جیسے
 نے تو سب کو قتل کر ڈالا اب ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ کیا ظلم لشکر اسلام میں پڑا ہوا ہے بڑے قریب
 سردار جیسے سیاہ پوش نے قتل کیے عشاق نے کہا کہ اگر کوئی آپکا مددگار آتا ہو تو آنے دیجیے
 پھر کیا کیا جائے اور اچھا ہو کہ وہ بھی شریک قسیم ہو کہ مقابلہ کرے سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں یہاں
 تو یہ تقریر ہو رہی تھی اُدھر قسیم و جیسیم نے خیال کیا کہ کوئی نہ کوئی سمندر شاہ کے طلب کیے ہوئے
 ہیں کہ لشکر لیکر برائے لگ سمندر شاہ آتا ہوا اب آکر کیا کرے گا میں نے تو فائدہ کر دیا ہوا دی نے یہاں
 کیا ہو کہ وہ گرد سبز رنگ آکر شق ہوئی اُس گرد سے اسی علم سبز رنگ کہ جسکے پر دون پر اعریف خدا
 وحدہ لا شریک خیر تھی ظاہر ہوئے آگے آگے سبز و دیان پہنے ہوئے مچھڑکا و کرتے ہوئے
 ان دونوں لشکروں کو دیکھ کر ایک جانب صفت باندھ کر کھڑے ہو گئے اُن علمداروں نے جو لشکر دیکھے
 یہ بھی ایک مرتبہ سب کے سب صفت بستہ ہوئے اُسکے عقب میں اور جلوس سواری تھا جب
 سب جلوس سواری آچکے تو دیکھا کہ ایک نقابدار سبز پوش مرکب سبز رنگ پر سوار نقاب سبز رنگ

شمع پر پڑی ہوئی شمشیر زمرہ نگار ڈاب میں نیزہ کوئی مرکب پر رکھا ہوا خود دزدگون سر پر زرہ
 زمرہ نگار بر میں سپردوش پر ترکش لگا ہوا کمان کیانی بالاسے دوش موزے پانوں میں اور
 دامتائیں ہاتھوں میں مرکب اڑاٹے ہوئے چلا آتا ہر گدا کے سرداران زمرہ پوش مرکبوں
 پر سوار عقب میں لشکر قریب اسی ہزار کے سب سبز پوش دوش بدوش چلتے پوش چارہ آئینہ بند
 رکاب برکاب کتونی سے کتونی مرکب کی ملی ہوئی سم سے سم دم سے دم برابر باگین اٹھائے
 ہوئے اسی طرف چلا آتا ہر یمن ہر اس نقابدار کا گدا کے روئے روشن کی صوف سے تمام صو
 روشن ہو گیا روئے آفتاب شرمندہ ہو گیا باد جو دیکھ شمع پر نقاب پڑی ہوئی تھی اسپر یہ حال
 تھا یہ ثابت ہوتا تھا کہ وہاں کے کھیت سے آفتاب طالع ہوا ہر یہ رعب و داب تھا اور یہ معلوم
 ہوتا تھا کہ شیر زبان چلا آتا ہر وہ سبز پوشاک بہت عمدہ معلوم ہوتی تھی اسکے جسم میں اس لشکر
 قایل میں جو تھا وہ شیر یا اثر در معلوم ہوتا تھا نقابدار سبز پوش نے جو ان لشکروں کو میدان
 میں صف آرا دیکھا اور اپنے لشکر کے سامان کو ایک طرف صفت بستہ پایا نقابدار نے اپنے
 لشکر کو حکم دیا کہ اسی مقام پر فروکش ہو لشکر نے جو یہ حکم پایا چنانچہ اٹالہ سبز رنگ کا عقب میں
 لشکر کے تھا وہ ارالوں پر سے اتارا گیا بارگاہ برپا ہونے لگی اور بہت سے خیمے برپا ہوئے
 مگر سب سبز رنگ تھے وہ جو بارگاہ درمیان میں خیموں کے برپا ہوئی تھیں سبز کی تھی اسپر کار چوٹی
 کام کیا ہوا تھا طلائی کلس چڑھا ہوا تھا وہ مثل آفتاب کے اپنی چمک دکھا رہا تھا اس بارگاہ کا
 شمس شمس آفتاب کو ماند کرتا تھا وہ بارگاہ یہ معلوم ہوتی تھی کہ زیر آسمان اور ایک آسمان قائم
 ہوا ہر بندی اسکی اس قدر تھی کہ کلس قریب آسمان کے ہو چکا تھا گدا اسکی بلندی پر کام نہ کرتی
 تھی رفعت اسکی رفعت آسمان سے کم نہ تھی اودھر تو یہ بارگاہ فلک فرسا برپا ہونے لگی اودھر
 نقابدار سبز پوش اپنے لشکر کو لے کر ایک طرف صفت آرا ہوا سمندر شاہ نے عشاق سے
 کہا کہ میرا لگان غلط نکلا یہ بھی کوئی خدا پرست ہو میرا دگدگار نہیں ہو اور نہ اہل اسلام کا مددگار
 ہو وہ تو اپنے لشکر کو لے کر ایک طرف صفت آرا ہوا ہر د معلوم کون ہو عشاق نے کہا کہ معلوم
 ہو جائیگا جو کچھ ہونا ہو گا وہ ہو گا اودھر قسیم نے جو نقابدار کو دیکھا اسکا تمام جسم کانپ گیا ایک
 رعب اسپر غالب ہوا یہی حال جیسیم سیاہ پوش کا ہوا یہ تو میدان میں کھڑا ہوا تھا مگر بند بند
 کانپ رہا تھا نقابدار اگر جو صفت آرا ہوا صاحبقران نے جو نقابدار سبز پوش کو دیکھا
 ایک محبت پیدا ہوئی بادشاہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ای جہان پناہ خداوند بارگاہ جب سے
 یہ نقابدار آیا ہو اسکی محبت میرے قلب میں پیدا ہوئی ہو اور یہی جی چاہتا ہو کہ اسکو گلے سے
 لگا لوں شمشاہ قریب تھے اُنھوں نے عرض کیا کہ ای صاحبقران عالم یہ وہی نقابدار ہو
 جو کہ مجھ پر آتا تھا ماراں مھراب شاد کے سپہ سالار کو قتل کر کے بارگاہ پر قبضہ کر لیا تھا اور
 اسد ثانی نے اسی نقابدار کے لشکر سے بارگاہ چھین لی تھی یہی نقابدار دعویٰ صاحبقرانی
 رکھتا ہو اور آپ سے بانے طلب کر رہا تھا میں نے لاکھ لاکھ کہا کہ صاحبقران کی خدمت میں
 چلو اسنے انکار کیا تھا اود کہا تھا کہ ابی مرتبہ آکر امتحان کرو گالیس دسی معلوم ہوتا ہو کہ آپ سے
 مقابلہ کرنے آیا ہو ان نقابدار سبز پوش نے میری دعوت کی تھی آپ نے اسی کے نام نام
 تحریر فرمایا تھا صاحبقران زمان نے فرمایا کہ یہ وہی نقابدار ہو شمشاہ نے عرض کیا کہ جی ان

صاحبقران نے فرمایا کہ جب تو صرف نام دلاوری کا حال سنئے محبت پیدا ہوئی تھی اب جب سے
دیکھا، تو وہ چند افس ہو گیا ہر کوئی مقابلہ کی ضرورت نہیں بر میں یوں ہی اثاثہ صاحبقرانی اسکو دنگا
یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اُدھر نقابدار سپہ پوش نے جو دو لشکر صفت آرا دیئے اور ایک نابکار
کو دیکھا کہ تخت پر سوار میدان میں کھڑا ہوا اور ایک سو در پلنگینہ پوش اس کے تخت کے روبرو
کھڑا ہوا اور بہت سی لاشیں میدان میں پڑی ہیں اس کے مقابلہ میں ایک لشکر کثیر شل سو در بلخ کے
صفت آرا ہوا اس میں ایک تلامی بہت سے سردار ایک مقام پر جمع ہیں ایک جوان سے کلام
کر رہے ہیں ایک بادشاہ تخت پر سوار ہوا اس سے وہ جوان کچھ تقریر کر رہا ہے اس مجمع میں وہ
بھی جوان ہر کہ جسکی میں نے دعوت کی تھی جبکہ میں محراب پر پہنچا تھا اور بارگاہ عیسائی گیا
سے لی تھی اور وہ جوان بچہ تھا کہ صاحبقران کی خدمت میں چلو میں نے اقرار کیا تھا کہ جب ابکی
مرتبہ آؤنگا تو خدمت میں صاحبقران مایہاد کے چلے گا اور وہ عیار بھی ہو جو کہ نامہ لے کر
آیا تھا جسکو سب خواجہ ثالث کہتے ہیں اور وہ بھی جوان ہر جو کہ میرے لشکر سے بارگاہ عیسائی گیا
تھا جسکا نام اسد ہر نقابدار سپہ پوش نے جو ان سب کو دیکھا جن جن کو پہچانتا تھا انکو پہچان لیا
کہ وہ لوگ ہیں اسنے خیال کیا کہ یہ لشکر صاحبقران ہر ایک طرف دیکھا کہ ایک بادشاہ ہر مگر ساحر
ان دونوں لشکروں سے ایک چند سرداروں سے کھڑا ہوا اور اسی طرف دیکھ رہا ہوا اور وہ جو
لشکر اسلام ہر اس کے مقابل لشکر کفار ہر وہ سب ساحر ہیں یہ دیکھ کر بس نقابدار سپہ پوش نے
چند ہر کاروں سے کہا کہ جا کر خبر تو لاؤ کہ یہ کون لشکر ہر اور یہ لاشیں کس طرف کی ہیں اور یہ کون میدان
میں کھڑا ہر وہ ہر کار سے طرف ان لشکروں کے آئے چند ہر کار سے تو لشکر کفار میں گئے اور چند
ہر کار سے لشکر اسلام میں آئے اور لشکر اسلام سے خبر دریافت کر کے خدمت نقابدار میں آئے
اور عرض کیا کہ یہ جو لشکر کثیر صفت آرا ہر یہ لشکر اسلام ہر اور وہ جو جوان جسکو سب گھیرے ہوئے
کھڑے ہیں صاحبقران ہیں بادشاہ سے اجادت میدان کے خواستگار ہیں بادشاہ اور سب سردار
مالح ہیں میدان میں نہیں جانے دیتے ہیں اور یہ جو لشکر اس لشکر کے مقابلہ میں صفت آرا ہر یہ
لشکر کفار ہر اسکا افسر و حاکم قسیم و جیم جادو ہیں یہ لشکر ساحران ہر یہ لشکر لک کو سمندر شاہ کے
آبا ہر سمندر شاہ کی طرف سے صاحبقران والا نشان سے مقابلہ کر رہا ہر سمندر شاہ بھی تماشے
جنگ دیکھنے آیا ہر یہ جو لاشیں میدان میں پڑی ہیں لشکر اسلام کے سرداروں کی ہیں کیونکہ آج
کئی دن سے لشکر اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہر لشکر اسلام میں دو ساحر تھے تین دن تک انھوں نے
لشکر کفار سے مقابلہ کیا بہت سے سرداروں کو لشکر کفار کے قتل کیا چنانچہ دو بھائی قسیم و جیم
کے مقابلہ کو نکلے وہ دونوں ساحر ہاتھ سے سہرا ب جادو کے جو کہ لشکر اسلام کا خربک تھا
مارے گئے چنانچہ کل برہم ہو کر جو جیم سیاہ پوش مقابلہ کو نکلا ان دونوں ساحروں کو بھی
زخمی کیا اور بہت سے سرداروں کو مارا جب غلام ہو گئی تو اپنا لشکر لیکر واپس گئے پھر صبح کو صفت
آرائی ہوئی یہ سردار مقابلہ کو نکلے یہ جو سوار اس کے تخت کے روبرو کھڑا ہوا اسی نے سب کو قتل
کیا ہر صاحبقران نے نکلنے کا قصد کیا تھا کہ سب سردار مانع آئے ہیں منع کر رہے ہیں جناب
صاحبقران نہیں مانتے ہیں ہر کار سے جو کہ لشکر اسلام سے آئے تھے وہ یہ عرض کر رہے تھے
کہ وہ ہر کار سے بھی آکر پوچھے جو کہ لشکر کفار کو گئے ہوئے تھے انھوں نے بھی دہا عرض کیا جو کہ یہ ہر کار سے

بیان کر رہے تھے کہ اتنے عرصہ میں اُس سوار نے لشکر اسلام کی طرف دیکھ کر کہا کہ کیا کوئی میرے مقابلہ
 کو نہ آئے گا بس جرات تمام ہو گئی اسی پر دعویٰ تھا کہ یہ ساحر ہیں یہ جو کلمات جیسم سیاہ پوش نے کہے
 تو صاحبقران کو نہایت غصہ آیا اور قسم کیا کہ سب کو چھڑا کر میدان میں جاؤں گا کہ اُدھر نقابدار
 سے سب ہرکار سے حال کہ چکے تھے نقابدار کو شک بہت غصہ آیا اس نے جو سارا طلب کیا یہ کلام اُسکا
 نقابدار کو اور بھی ناگوار ہوا ایک مرتبہ پورا مرکب کا بیکر صد آدمی کہ اونا بکار کیا یہودہ بکت ہو میں
 حیرت حریف آپہونچا میں تیری جان کا مالک انوت دن تو میرا شکار ہو یہ صداد بکر اور مرکب کو چمکا کر اسکی
 طرف چلے سرداروں نے عرض کیا کہ آپ سن چکے ہیں کہ یہ ساحر ہے اور جیسم سیاہ پوش کا سحر ہو اور
 پھر آپ دیدہ و دانستہ اُسکے مقابلے کو تشریف لے جاتے ہیں اسنے کو گام اتر دین گزرتے ہیں یہ کوئی
 جوانمردی نہیں ہے یہاں بلا اپنا سر مول جیتے ہیں وہ لشکر صاحبقران سے سارا طلب ہو چکے کہ
 آپ خود حریف ہیں اچھا ہو گا کہ یہ لشکر صاحبقران کا یوں ہی خاتمہ ہو جائے ایک صاحبقرانی
 کو ترقی ہو کیونکہ بہت لشکر ہوا آپ کہہ شک مقابلہ کرنے کے نقابدار نے برہم ہو کر اپنا سرداروں کو
 جرات دیا کہ یہ کیا یہودہ خیال ہیں وہ لوگ سب خدا پرست ہیں میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ خدا پرست
 قتل ہوں اور میں دیکھا کروں یہ تو میرے اُسکے نساد ہو مگر کفار کے مقابل ہم وہ ایک ہیں میں
 ضرور یہی اُنکی لگاتار کر دینگا جب میرے اُسکے مقابلہ ہو گا دیکھا جائیگا میری یہ خواہش نہیں ہو کہ یہ
 خدا پرست میرے رو بہ و کفار کے ہاتھ سے پاناں ہوں اور یہ جو نئے کہا کہ وہ ساحر ہے اور یہ سوار
 سحر کا ہونے کیا نہیں دیکھا کہ ابھی کل کا ذکر ہو کہ جب آشوب جا دو سے شہر آشوب میرے مقابلہ ہوا
 ہو وہ بھی تو ساحر دھنسی اور تمام لشکر اسکا ساروں کا تھا مگر میرا کیا کر لیا میں نے سب سحر اُسکے رو
 کئے آخر کو میں شہر آشوب پر فتح پائی ہوا اسی طور سے میں اسے بھی قتل کر دینگا میری صاحبقرانی
 کا اسی پر امتحان ہو نقابدار سبز پوش نے یہ لکھ اور سرداروں کو روک کر مرکب کو مہیز کر کے چلا
 اُدھر صاحبقران جو قصد چلنے کا کر رہے تھے کہ خواجہ نے صاحبقران سے عرض کیا کہ آپ
 تشریف رکھیں نقابدار اُس سوار سے مقابلہ کرنے جاتا ہو دیکھیے وہ نصف میدان طو کر چکا ہو
 یہ جو خواجہ نے عرض کیا صاحبقران نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو دراصل نقابدار نصف میدان طو
 کر چکا ہو ایک مرتبہ کھینچے پر ہاتھ رکھا اور فرمایا افسوس اس نقابدار کی مفت جان گئی بادشاہ
 نے بھی افسوس کیا ہر ایک سردار کو افسوس ہوا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ تم جا کر اس
 نقابدار کو منع کرو اور آگاہ کر دو کہ یہ لشکر ساحران ہو اور یہ سحر کا سوار ہو اصلی سوار نہیں ہو تم اس
 مقابلہ کو نہ جاؤ ورنہ قتل ہو گے میرے لشکر کے بہت سے سردار قتل ہو چکے ہیں اگر اسے خدا
 تم اسکے مقابلے کو نہ جاؤ خواجہ نے کہا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہو جو میں منع کروں کیا ایسی میری ضرورت
 اُس سے لاحق ہو میں کیا غرض ہو جو بیکار کو منع کر بن آؤ تو ہر ایک سے محبت ہو جاتی ہو معلوم
 ہوتا ہو کہ آپ کو دوسری علت ہو گئی ہو جس خوبصورت اور جوان کو دیکھا اسکی محبت ہو گئی اگر
 محبت آپکے دل میں اسکی ہوئی ہو تو آپ منع فرمائیں میں تو نہ جاؤنگا صاحبقران نے فرمایا کہ
 اگر خواجہ یہ کوئی سا وقت مذاق کا ہو بس اپنے مذاق کو رہنے دو اور جا کر منع کرو خواجہ نے کہا میں
 تو کبھی نہ جاؤنگا مجھ کو اس نقابدار سے خوف معلوم ہوتا ہو اور یہ نقابدار بہت چالاک معلوم
 ہوتا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اگر خواجہ تم منع کر دے تو میں تمکو بہت انعام دوں گا اس خدمت کے

صلہ میں بین تمکو ایک ہزار روپیہ دو گنا خواجہ نے کہا کہ لایے صاحب جفران نے فرمایا کہ یہاں
میدان جنگ ہی یہاں روپیہ کہاں جب بارگاہ میں جائیں گے تو دیکھتے تو اطمینان رکھو خواجہ
نے کہا کہ رقعہ تحریر کر دیجیے صاحب جفران نے فرمایا کہ یہاں داد است قلم کا تذکرہ خواجہ نے عرض
کیا کہ سب موجود ہو جائیگا صاحب جفران نے فرمایا کہ ای خواجہ تم یہاں تقریر کیا کرو گے اور وہاں
نقاہت بردار اس کے مقابلہ میں پہنچ جائیگا بادشاہ نے یہ سب خواجہ سے کہا کہ آپ منع فرمائیں میں
آپ کو روپیہ دو گنا خواجہ نے کہا کہ اب میرا اطمینان ہو گیا یہ لکیر خواجہ سے شکر کے ساتھ
اور وسط میں میدان کے آگے نقاہت بردار تین حصہ میدان کے طور پر چکا تھا قریب تھا کہ اس پر بے نقاہت
میں پہنچے کہ خواجہ نے باوازد بند بکار کر کہا کہ ای نقاہت بردار اس سوار کے مقابلہ کو یہ ہاتھ
جسم جادو کا جو کہ تخت پر سوار میدان میں کھڑا ہوا سننے کل سے کئی سرداروں کو ہمارے شکر
س کیا ہوا اس کے مقابلہ کو نہ جاؤ صاحب جفران منع کر رہے ہیں یہ جو خواجہ نے کہا نقاہت بردار نے
جواب دیا کہ میں ساحر سے نہیں خوف کرتا ہوں بلکہ ساحر کش ہوں میری تلوار سے ہزاروں ساحر
قتل ہوئے ہیں میں صاحب جفران ہوں کیون خوف کروں نہ بلکہ اپنی جان کا خوف ہی نہیں معلوم ہوا
کہ میں ہی صاحب جفران ہوں اور جو لوگ دعویٰ صاحب جفرانی کرنے ہیں بالکل لٹا لٹکا دعویٰ ہو
جو کہ صاحب جفران ہوتے ہیں وہ کسی سے نہیں خوف کرتے ہیں بس میں کیون خوف کروں کیا
ضرورت ہو یہ لکیر اور مرکب کی باگ لیکر طرف اس سوار کے چلا خواجہ نے صاحب جفران کی
طرف دیکھ کر کہا کہ میں نے بموجب آپ کے حکم کے منع کیا اس نے یہ جواب دیا خواجہ نے اپنے دل
میں کہا کہ اب میں مجبور ہوں یہ لکیر اپنے لشکر میں چلے آئے یہاں نقاہت بردار سبز پوش اس سوار
کے مقابل پہنچا اس سوار نے کہا کہ تو کون ہو جو میرے مقابلے کو آیا ہو میں تو لشکر اسلام سے
مقابلہ کر رہا ہوں اور انھیں کے لشکر سے مبارز بھی طلب کیا ہو وہ میرے مقابلے کو آتے تو بیکار
کو تیل ماش ہوتے کو آتا ہو نقاہت بردار نے جواب دیا کہ میں جبر سے قتل کرنے کو آیا ہوں میری قضا
میرے ہاتھ سے ہو میں تم کو قتل کروں گا بہت لاف و گدازت نہ کر اپنا وار کر بس یہ جو نقاہت بردار نے
کہا اس سوار نے تلوار کا دار کیا نقاہت بردار نے خالی دے کر اس کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور کلائی
مڑوڑ کر تلوار اس کے ہاتھ سے چھین لی اور وہی تلوار لے کر چار کیا اس نے اسی طور سے سر جھکا
دیا تلوار اس کے سر پر چڑھ کر اچٹ گئی خط تک نہ آیا بس نقاہت بردار کو تلوار اچٹ جانے سے غصہ آ گیا
اور دوسرا دار کیا اس نے پھر اسی طور سے سر جھکا دیا دھڑ جیسیم سیاہ پوش نے سحر کیا کہ پھر وہ نواہ
کا ہو گیا تلوار اچٹ گئی کیونکہ جیسیم کو معلوم ہو گیا تھا کہ اسپر سحر نہ اڈ کر لگا کیونکہ جب کوئی مقابلہ کو آتا
تھا یہ سحر سے دریافت کر لیتا تھا کہ اس کا قاتل یہ تو نہیں ہوا اسے معلوم ہو جاتا تھا کہ میں جو باغیا ہوں
مقابلے کو آیا اس نے اپنے سحر سے دریافت کر لیا تھا کہ یہ اس کے ہاتھ سے قتل ہو گا تو معلوم ہوا تھا کہ
یہ سحر کور دکر لگا یہ بڑا بردست ہو بس اس سبب سے وہ پتھر کا کر دیتا تھا جب دو مرتبہ
تلوار اچٹ گئی تو نقاہت بردار کو بہت غصہ آیا برہم ہو کر اس کی کمر نچیر میں ہاتھ ڈال دیا اور زور کیا جیسیم
نے سحر کیا کہ نقاہت بردار کا زور کم ہو جائے مگر بسبب اس غنی سحر کے جو کہ آشوب نے بنائی تھی
اور نقاہت بردار کو دی تھی اور اس تعویذ کے سبب سے جو کہ دایہ نے دیا تھا سحر نے نقاہت بردار پر
اثر نہ کیا اس نے سحر کیا کہ نقاہت بردار اس کو نہ اٹھاسکے یہ بھی سحر کا رکن تھا اب جیسیم سیاہ پوش نہایت حیران

برس نقابدار نے اسکو اٹھ کر مرکب پر سے زمین پر مارا اور اپنے مرکب پر سے کود کر اس کے
 سینہ پر سوار ہوا اور اس کے سر کو خوب مضبوط پکڑ کر جو جھنکا دیا تو جہن گردن پر سے وہ سر جدا ہو گیا
 گلے سے اُسکے پیچھے خون کے آگ نکلی اُس آگ نے قصہ کیا کہ نقابدار کو چلاؤں مگر کچھ
 نقابدار کا نہ بنا سکی نقابدار کے گرد آگے گل ہو کر رہ گئی جیسے ہی آگ اُسکے گلے سے نکلی نقابدار
 جست کر کے دور جا کھڑے ہوئے وہ آگ اُسکے تن میں لگ گئی اور ایک شعلہ بھڑک کر مرکب
 پر جا کر اُسکے بھی جلے لگا ایک شور و غل برپا ہوا اٹھا طرح گیا آگ برسنے لگی تھوڑے عرصہ تک
 یہی حال رہا بعد اُسکے وہ سب حالت بر طرف ہوئی اور سب علامتیں جو کہ سحر کی تھیں جاتی رہیں
 یہ حال دیکھ کر جیسیم سیاہ پوش کو بہت غصہ آیا دھڑلے سے نقابدار نے نعرہ تکبیر بلند کیا اُدھر
 صاحبقران زمان یہ حال دیکھ کر بہت خوش ہوئے بادشاہ سے فرمایا کہ اس نقابدار نے
 کس دلیری سے اس سوار کو واصل جہنم کیا دلیری کی جو ضرور کسی فقیر کا یا کسی مرد بزرگ کا
 بھیجا ہوا ہو جو اس دلیری سے اس سوار کے مقابلہ کو گیا جیسیم کے تو ہوش جاتے رہے ہوئے
 بادشاہ نے فرمایا کہ دراصل جڑی جرات کی یہاں بادشاہ و صاحبقران میں گفتگو ہو رہی ہو اور
 ہر سردار صاحبقران کا خوش ہو رہا ہو جیسیم کی یہ ذبت ہوئی کہ کانپ گیا اپنے سردار و ن سے
 کہنے لگا کہ ضرور یہ نقابدار ساحر ہو دیکھو کس طور سے بلا خوف و خطر اسنے آکر اس سوار جیسیم
 کو قتل کیا سردار و ن نے عرض کیا کہ ضرور جیسا آپ فرماتے ہیں ویسا ہی ہو اُدھر سمندر شاہ
 نے عشاق سے کہا کہ اے استاد یہ نقابدار ضرور ساحر زبردست ہو تب تو اسنے اس جرات
 سے جیسیم کے سحر کو دفع کیا اور سوار کو چیر کر پھینک دیا عشاق نے کہا کہ اے سمندر شاہ یہ تو ساحر نہیں
 معلوم ہوتا ہو مگر یہ ضرور ہو کہ کوئی نہ کوئی ساحر زبردست اسکا مددگار ہو وہ پوشیدہ طور سے کمک
 کرتا ہو سمندر شاہ نے کہا بہر طور جو کچھ ہو سو ہو یہ کام سحر کا ہو اے استاد یہ نہ ثابت ہوا کہ اس
 نقابدار کو کیا خصومت ہو جو اسنے آکر مقابلہ کیا عشاق نے کہا کہ کیا آپکی عقل ہو جو جب مصرعہ
 برین عقل و دانش بیا بد گریست ۴ وہ سب خدا پرست ہیں اور یہ نقابدار بھی خدا پرست ہو ہی
 سبب ہو جیسے تم اُنکے حریف ہو و جیسے کل خدا پرستوں کے یہ لوگ باہم ایک ہیں کسی حال میں
 جدا نہیں ہوں سمندر شاہ نے کہا کہ اب معلوم ہوا خیر یہ بھی آیا ہو تو جائیگا کہ ان اب مقابلہ ملاحظہ
 فرمائیے راوی نے بیان کیا ہو کہ جب نقابدار نے اُس سوار کا سر اُکھڑ ڈالا وہ سوار جل گیا جیسیم
 کو بہت غصہ آیا بس ایک مرتبہ تخت سحر کو بڑھا کر صدادی کہ او نقابدار تو نے غضب کیا کہ میرے
 سوار سحر کو قتل کیا اب میرے ہاتھ سے پکڑ کہان جائیگا یہ لکڑا اور قریب نقابدار پہونچ کر گلہ ستہ
 جو کہ تخت پر رکھا ہوا تھا اٹھا کر نقابدار پر مارا وہ گلہ ستہ بھٹا اور اُس سے آگ برسنے لگی
 مگر گرد نقابدار کے پرستی تھی قریب نقابدار کے نہ آتی تھی بس تھوڑے عرصہ کے بعد وہ
 آگ خود بخود بر طرف ہو گئی نقابدار کا ایک تار لباس نہ میلا ہوا نقابدار نے صدادی کہ او
 گیراب مکاری کر چکا او کوئی سحر کر جیسیم نے جب دیکھا کہ گلہ ستہ سحر نے آگ برساتی اور اُس آگ
 نے بالکل اُسپر اثر نہ کیا اسنے برہم ہو کر اپنے بال توڑے اور اُسپر سحر کر کے وہ بال زمین پر
 پھینک دیے اور کہا کہ اژدر نہ کر نقابدار کو نکل جا وہ اژدر منہ کھول کر طوفان نقابدار کے چلا
 اور نقابدار کے قریب پہونچ کر وہ ہی بال ہو کر رہ گیا نقابدار نے اُسکے جیسیم سے فرمایا کہ اے

کا فر کیا، بال تیرے سر پر وبال تھے جو تو نے نوچ کر پھینک دیے دیکھ تو جسکو تو نے اثر در بنا کر میری
 طرف بھیجا تھا وہ وبال ہو کر رہ گئے یہ جو نقابدار نے کہا اب جو جیسم نے خیال کیا تو ذرا حاصل بال
 پڑے ہوئے ہیں بس ایک مرتبہ اسنے اپنے جوڑے پر ہاتھ ڈالا اور ایک گولہ لگا کر اسکو طرف
 صحرانے پھینکا وہ گولہ چلا گیا تھوڑے عرصہ میں اس طرف سے ایک شیر بر غراتا ہوا پیدا ہوا اور
 نقابدار پر آگھمہ در ہوا بس نقابدار نے ایک طانچہ جو اس شیر کے مارا اسکا سر تن سے اڑ
 گیا اس کے سر سے نوارہ خون کا نکلا وہ طرف نقابدار کے چلا اور قریب نقابدار پہونچ کر وہ بھی
 بر طرف ہو گیا ایک شعلہ اس کے جسم سے پیدا ہوا وہ شیر بھی جل کر خاک سیاہ ہو گیا اسنے ابر سحر سے
 پانی برسا یا نقابدار پر کچھ اثر نہ کیا برت برسا یا کچھ تاثیر نہ ہوئی اسنے کئی سحر اور کئے وہ سب دفع
 ہوئے جب یہ عاجز ہوا اسنے خیال کیا کہ یہ سحر سے خیر ہو گا بلکہ اس سے مقابلہ پہلوان کیا جائے
 یہ خیال کر کے کہا کہ او نقابدار میں نے سنا ہے کہ تو بہت زبردست پہلوان ہو اور اب یہ معلوم ہوا
 کہ تو بھی ساحر زبردست ہو بس تیرے سحر کا تو امتحان ہو گیا اب میں تجھ سے مقابلہ تلوار کا کرتا ہوں
 نقابدار نے فرمایا کہ میں ہر طرح موجود ہوں تیرا جس طور سے جی چاہے مقابلہ کر میں کسی طور سے تیرے
 مقابلے سے باہر نہیں ہوں جیسم نے کہا کہ اچھا آ میرے تیرے کشتی جوہ لگرا اپنے تخت پر سے کودا
 اور سحر کیا کہ میرا لشکر گران ہو جائے بس یہ دیکھ کر نقابدار بھی اپنے مرکب پر سے زمین پر کودے
 اسنے سحر کیا کہ نقابدار کا دور کم ہو میرے مقابلے میں وہاں سحر کب اثر کرتا ہو یہ اس کے قریب پہونچے
 اسنے لکھی گردن پر ہاتھ رکھا اسکو یہ معلوم ہوا کہ گویا کہ گران میرے اوپر پھٹ پڑا یہ حال دیکھ کر
 جیسم کے ہوش جاتے رہے اپنے دل میں کہا کہ میں لے لو سحر کیا تھا کہ اسکا دور و طاقت کم
 ہو وہاں اور زیادہ ہو گیا خبر دیکھا جائیگا اب یہ داؤن ہیج کرنے لگا اور آہستہ آہستہ سحر بھی کرنے
 لگا مگر سحر کچھ تاثیر نہیں کرتا ہر نقابدار نے چند داؤن اس کے رد کر اپنا جو داؤن کیا اور کمر زنجیر
 پکڑ کر جو دور کیا اسکو سر سے اٹھا کر بلند کیا اور گرد و سر چرخ دیا اور کہا کہ کیا کتا ہے شناخت میں اس
 پروردگار عالم وحدہ لا شریک کے اور مذہب باطل کو ترک کر میری اطاعت کر اسنے کلام تخت
 کے بس نقابدار کو غصہ آگیا بس انھوں نے اٹھا کر زمین پر دے مارا اور جھٹ پٹ اسکی چھاتی
 پر سوار ہوئے اور کہا کہ اب بھی مذہب اسلام قبول کر اسنے پھر کچھ کہا انکو اور زیادہ غصہ آگیا
 اسکی چھاتی پر سے اٹھے اور ایک ہافون کو دو ہافون ہاتھوں سے اور ایک ہافون کو نیچے دبا کر
 جو دور کیا اسنے قصد کیا کہ سحر کر کے پھر کا بجاؤن مگر یہ کب صلت دیتے ہیں ایک ہی دور میں
 ناک تک چھوڑا لا دوسرے دور میں تا بہ سہنہ تیسرے دور میں مثل کر پاس کنہ کے چھوڑا لا
 اسکا مرناتھا ایک مرتبہ آندھی سیاہ اٹھی برف باری و سنگ باری ہونے لگی آگ برسنے لگی
 شور و غل کی صدا آئے غل ہیرا کے غل جانے لگے تمام عالم تاریک ہو گیا صدا آئی کشتی جو ان کے نام
 من جیسم سیاہ پوش جادو و دافوس مردیم و جان داریم و مطلب خود نرسیدیم یہ صدا آئی
 وہ تاریکی بر طرف ہوئی اب جو روشنی ہوئی تو دیکھا کہ لاش جیسم جادو کی پڑی ہوئی دو ٹکڑے اس کے
 میں نہیں، دیکھ کر لشکر نقابدار میں صدا سے اشد اکیہ بلند ہوئی سب سرداران نقابدار بہت خوش
 ہوئے ہر ایک کی زبان پر نغزہ تکبیر بلند تھا لشکر اسلام سے بھی صدا سے نغزہ تکبیر بلند ہوئی جناب
 صاحبقران عالیجاہ بہت خوش ہوئے بادشاہ سے لڑا کہ کام کیا ہو نقابدار نے لہجہ سے بلند

فرمایا کہ واہ واہ کیا کہنا جو کہ جرمی و بہادر مرد ہوتے ہیں وہ یون ہی حریف کو قتل کرنے ہیں نقابدار
نے کچھ جواب نہ دیا تو ارغام کو کے جوش جرات میں آکر مجبوراً اور مدد دی کہ اے لشکر کفار و ساحران
غدار اور کسی کو میرے مقابلے کو روانہ کرو ورنہ اس کے قتل ہونے سے سب کے ہی چھوٹ گئے تھے
دم ٹوٹ گئے تھے اب یہ جو نقابدار نے مدد دی کہ کون میرے مقابلہ کو آتا ہے یہ جو نقابدار
نے کہا اہل لشکر کفار نے قصد کیا کہ ایک مرتبہ کور و بھڑکنا شروع کرے پکڑ پکڑ کر نقابدار پر جا پڑیں مگر
قسیم نے سب کو منع کیا اور کہا کہ ایک ایک مقابلے کو جائے کیونکہ ابھی میں موجود ہوں میری
زندگی میں جنگ مغلوبہ نہ کرو یہ جو قسیم نے کہا سب اہل لشکر غاموش کھڑے ہو گئے مگر اب کوئی
مقابلے کو نہیں جاتا ہے یہ خیال کرتا ہوں کہ جب جیسیم ایسے ساحر کو آئے یون قتل کیا تو ہماری کیا اہل
جو بہو بھی قتل کر ڈالیں گے بڑا غصیب تو یہ ہو کہ اسپر سحر نہیں اثر کرتا ہے ایسے ایسے ذیال کیسے کوئی
مقابلے کو فردا فردا نہیں نکلتا ہے قسیم ادھر ادھر دیکھ رہا ہوں مان تو یہ حال ہو کہ نقابدار مسرت سے
کر رہا ہے ادھر سمندر شاہ نے عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ دیکھا آپ ۔ نہ کہ یہ کہ نقابدار نے
جیسیم کو چیر کر پھینک دیا کہ سا ساحر نہ ہر دست قتل ہو ضرور کوئی نہ کوئی ساحر اسکا مددگار ہو گا
ساحر ہو کہ جو قسیم نے اسپر کیا کسی سحر نے تاثیر نہ کی بہتر تھے تھے اور اکثر کتب یون میں بھی لکھا
ہو کہ خدا پرست سحر نہیں جانتے ہیں میرے نزدیک ہر باطن شد ہی خدا پرست بہت بڑا
ساحر ہونے میں عشاق نے کہا کہ ضرور اس سے تو یہ ثابت ہوتا ہو کہ سمندر شاہ وہی امر
میں یا تو یہ خود ساحر ہو یا کوئی ساحر اسکا مددگار ہو گلاب نے عرض کیا کہ اگر خدات طبع ہو تو میں
بھی کچھ عرض کروں سمندر شاہ نے کہا کہ ضرور بیان کر دے گلاب نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہے
کہ خدا پرست سحر نہیں جانتے ہیں ہاں اس کے پاس اکثر اسم اور دعائیں اس کے مذہب کے موافق
ایسی ہیں کہ جبکہ سب سے اسپر سحر تاثیر نہیں کرتا ہے جیسے کہ اسم اعظم صا جعفران کے پاس ہر اسطر
سے کوئی نہ کوئی دعا اس نقابدار کے پاس بھی ہوگی سمندر شاہ نے کہا کہ ہاں یہ بھی ہو سکتا
ہو عشاق نے کہا کہ گلاب نے بہت بڑی بات یون کی جو کہ دل سے قبول نہ لی ضرور یہی
امر ہو کوئی اسم اس کے مذہب کے موافق ضرور اس نقابدار کے پاس ہو گا کہ اسکو یہ ثابت
ہو گیا کہ یہ ساحر ہو اور یہ سوار سحر کا بنا ہوا ہے اور اسقدر آدنیوں کو اسنے قتل کیا ہے پھر کیا سبب
تھا کہ بلا خوف و خطر اسکی طرف چلا گیا اور مقابلہ پر آمادہ ہوا باوجودیکہ لشکر اسلام کے لوگوں
نے اسکو آگاہ بھی کیا مگر اسنے نہ سنا بس ضرور اسکو کسی امر پر بھروسہ ہے جو یون ساحر و ن سے
مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو چر دیکھا جائیگا اب کون لشکر کفار سے مقابلہ کو نکلتا ہو سمندر شاہ نے
کہا کہ استاد سب لشکر نے قصد کیا تھا کہ ایک مرتبہ حملہ کریں مگر قسیم نے شاید منع کیا لشکر ختم
گیا اب کوئی مقابلہ کو نہیں نکلتا ہے قسیم ادھر ادھر دیکھ رہا ہے عشاق اسنے کہا کہ اس نقابدار
کے مقابلہ کو کوئی نہیں نکلے گا کیونکہ سب کو یقین ہو گیا ہو کہ یہ نقابدار ضرور قتل کرے گا جیسیم ایسے
ساحر کو اسنے یون قتل کیا سمندر شاہ نے جواب دیا کہ استاد یہ خدا پرست بڑے صاحب اقبال
اور خوش نصیب ہیں کہ جبکہ یہ نوبت پہنچی کہ لشکر تباہ ہو بہت سے سردار قتل ہوئے لشکر
کی تباہی کا زمانہ قریب پہنچا کہ جو کہ اسراٹے تھا وہ مقابلے کو چلنے پر آمادہ ہوا اسوقت نقابدار
نے آکر کمک کی کیا حلاطہ لشکر کفار میں برپا ہوا تھا عشاق نے کہا کہ ضرور خوش نصیب و صاحب قبالہ

بیان تو یہ تقریباً یہی ہوا کہ ہر نقابدار مبارز طلب کر رہا ہو ابھی کوئی مقابلہ کو لشکر کفار سے نہیں
 نکلا ہے ہر شخص ایک ایک کا منہ دیکھ رہا ہو کہ کوئی مقابلے کو نکلے تو خیر ورنہ میں خود جاؤں راوی
 نے بیان کیا ہو کہ یہ حال بھی ضرور قابل تحریر ہو کہ جب جیسیم سیاہ پوش ہاتھ سے نقابدار ہنر پوش
 کے قتل ہوا اور ہر جیسیم قتل ہوا اور ہر نقابدار ہنر پوش اب وغیر الان دونوں ہنر پر پڑے ہوئے
 آد آد کر رہے تھے کہ ایک مرتبہ ان دونوں کو غش آگیا یہ دونوں حالت غشی میں ہو گئے تھے گویا
 ابھی تک زخم نہ اچھے ہوئے تھے اسی طور سے وہ مبتلا ہوئے پس جیسے ہی غش آیا ایک دھواں
 انکے جسم سے اٹھا وہ تمام آبلے اور جو زخم تھے سب برطرت ہو گئے وہ لوگ اچھے ہو گئے جیسے
 کبھی علیل ہی نہ تھے اور غزالان نے اپنے نوکر دن سے اور ادھر سہرا اب نے اپنے ملائوں
 سے دریافت کیا کہ تم لوگ تو میدان جنگ میں ہمراہ صاحبقران کے گئے تھے اور بمقابلہ جیسیم
 سیاہ پوش لشکر آراستہ ہوا تھا لشکر کفار سے جیسیم جادو مقابلے کو نکلا تھا ہم اس سے مقابلہ کر
 گئے تھے اپنے خیمے میں کیونکر آگئے خادموں نے عرض کیا کہ آپ جیسیم کے ہاتھ سے زخمی ہوئے
 تھے آپ کے ہر آپ کو آپ کے خیمے میں پہنچا گئے تھے جو حالت آئی تھی سب بیان کی گئی کہ یہ
 حالت آپ کی تھی کہ یکایک آپ کو غش آگیا آپ کے جسم سے دھواں بلند ہوا اب جو بھنے دیکھا نہ وہ آبلے
 تھے نہ وہ زخم تھے انکو خود بخود ہوش بھی آگیا ہر غزالان و سہرا اب نے دریافت کیا کہ لشکر کا
 کیا حال ہے انھوں نے عرض کیا کہ کل آپ دونوں صاحبوں کے زخمی ہونے کے بعد اور سترہ
 سردار مقابلے کو نکلے جیسیم سیاہ پوش کے ہاتھ سے درجہ شہادت پر فائز ہوئے اس ناری نے
 اٹکی لاشوں کو بھی جلا دیا شام کو اپنے لشکر کو واپس گیا صبح کو پھر میدان میں دونوں لشکر صف آرا
 ہوئے تھے آج کا کچھ حال نہیں معلوم کیونکہ ہم اس مقام سے کہیں گئے نہیں نہ کوئی خبر آئی
 جب شام کو لشکر واپس آئے تو حال معلوم ہوگا یہ حال جو سہرا اب و غزالان نے اپنے اپنے خادموں سے
 سنا تو خیال کیا کہ معلوم ہوا کہ ہم سو میں جیسیم سیاہ پوش کے مبتلا تھے اسکو کسی دہلیس نے ضرور
 قتل کیا کہ ہم نے اس کے سحر سے نجات پائی جو میدان کو دیکھیں کہ کیا واقعہ ہوئے جیسیم کو واصل جہنم
 کیا خیال کر کے سہرا اب اپنے خیمے سے اور غزالان اپنے خیمہ سے آلات حرب کو ضرب سے
 آراستہ ہو کر نکلی سہرا اب نے سحر سے تخت تیار کیا غزالان طادس سو پر سوار ہوئی یہ دونوں
 طرف میدان کے چلے بہانہ کہ جب میدان میں لشکر سے نکل کر پہنچے تو دیکھا کہ ایک طرف
 لشکر کفار صف بستہ ہو ایک طرف لشکر اسلام ہو اور ایک طرف ایک مختصر لشکر اور خدا پرستوں
 کا صف آرا ہو اور ایک نقابدار میدان میں مرکب پر سوار لشکر کفار کی طرف منہ کیے ہوئے کھڑا ہو
 اور لاش جیسیم سیاہ پوش کی پڑی ہوئی ہر میدان میں یہ دونوں پہلے خدمت میں بادشاہ کے
 آئے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے جواب سلام دے کر فرمایا کہ تم لوگ تندرست ہو گئے کیونکہ
 تندرست ہوئے سہرا اب و غزالان نے عرض کیا کہ جب ہم دربار میں حاضر ہوئے تو سب حال
 عرض کرینگے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا یہ دونوں وہاں سے خدمت میں صاحبقران کے آئے
 صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران انکو دیکھ کر خوش ہوئے وہ تقریر صاحبقران سے انھوں
 کی جبکہ صاحبقران نے حالت تندرستی کا سوال کیا جب انھوں نے وہی جواب دیا صاحبقران
 نے فرمایا کہ اپنے مقام پر جا کر مقیم ہو غزالان و سہرا اب اپنے مقام پر آکر ٹھہرے یہ بخوری ہی

دیر پھڑپھڑے تھے دیادہ عرصہ بھی نہ گزرا تھا کہ یکایک ایک مرتبہ صحرائے گرداڑی راوی نے بیان کیا جو کہ اُس گردے سے وہ سردار ظاہر ہوئے جو کہ ہاتھ سے جیسیم سیاہ پوش کے قتل ہوئے تھے لشکر اسلام کے اس اجمال کی تفصیل یہ ہو کہ جیسیم نے یہ کیا تھا کہ سردار لشکر اسلام کا میدان میں آیا اور مقابلہ کیا اسے سو کہ کیا کہ عبا پید ہوا وہ سوار اور وہ سردار دونوں اُس عبا میں پوشیدہ ہوا اُدھر اسے سحر کر کے سحر کا چلہ اُسکی صورت کا سر کاٹ کر ڈال دیا وہ اُسکو گرفتار کر کے لے گیا یعنی سحر سے ایک کوہ اُس صحرائے میں تھا اُسکے درے میں قید کر دیا تھا اُسکا قصد یہ تھا کہ تمام لشکر جب گرفتار کر لوں گا تو اُسوقت سب کو ایک مرتبہ قتل کر دوں گا اس سبب سے قید کرتا تھا سب کے سب جیسیم کے سحر میں گرفتار تھے اُدھر جب ہاتھ سے لقا ہوا کہ جیسیم قتل ہوا تو اُسی دے میں یہ سب سردار جلائے سحر ہو کر یہ سب بیہوش ہو گئے تھے وہ قید سحر اُسکے جیسیم پر سے خود بخود دور ہو گئی اب جو اُنکو ہوش آیا اور اپنے کو قید سے آزاد پایا ایک نے دوسرے سے کہا کہ بھائی یہ کیا ابھی تو ہم اور تم گرفتار تھے یا یہ کہ خود بخود بیہوش ہوئے اب جو ہوشیار ہوئے اپنے کو رہا پایا یہ امر ہمارے خیال میں نہ آیا اُنکو لگ لگاتے کہ ہم لوگ اسیر سحر تھے معلوم یہ ہوتا ہو کہ صاحبقران عالی شان نے اُسکو قتل کیا اُسکے مرنے سے ہم سب نے رہائی پائی سب نے کہا تم سچ کہتے ہو جیسیم بن دارا اب جیسیم درہ نے فرمایا کہ ملو دیکھیں کہ لشکر کا کیا حال ہے پس یہ سب سردار اُس درہ کوہ سے طرف اپنے لشکر کے چلے چکے وہ درہ قریب تھا کہ گرد جو بلند ہوئی تھی وہ انہیں سرداروں کے آنے کی تھی جیسیم سیاہ پوش نے یہ خبر کی تھی کہ ان سب کو مع مرکب قید کیا تھا یہ سب اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر قریب لشکر ہوئے انہوں نے بھی وہی معرکہ دیکھا کہ ایک اور لشکر صفت آ رہا تھا بدار سب پر پوش میدان میں کھڑا ہوا اور ایک طرف جیسیم کا لاشہ پڑا ہوا جب صاحبقران نے اپنے سرداروں کو دیکھا بہت خوش ہوئے وہ سردار خدمت میں صاحبقران و بادشاہ کے آئے سب کو سلام کر کے اپنے مقام پر آکر قائم ہوئے پھر لشکر میں اُسی طور سے گھاگھی ہو گئی اُدھر جب یہ حال قسیم نے دیکھا کہ کوئی مقابلے کو نہیں نکلتا ہوا اسنے خود قصد کیا اور تخت سحر کو اپنے اُڑا کر طرف میدان کے چلا سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ اُستاد یہ کیا واقعہ ہوا خبر یہ تو معلوم تھا کہ سہرا اب اور ملکہ غزالان کو اُنکے سیر اُٹھا لیتے تھے وہ زندہ تھے جب جیسیم سیاہ پوش مرا تو وہ تندرست ہو گئے اور لشکر میں آئے ان سرداروں کو تو جیسیم نے ہم سب کے رو بہ قتل کیا تھا یہ کیونکر زندہ ہو گئے عشاق نے جواب دیا میرے خیال میں کوئی امر آتا ہو کہ جیسیم نے یہ خبر کی تھی کہ اُنکی صورت کے چلے قتل کیے ہیں اہل اسلام کے دکھانے کے لیے ان سرداروں کو کسی مقام پر قید کیا تھا اُسکا قصد یہ تھا کہ جب سب لشکر گرفتار ہوئے اُسوقت ایک مرتبہ سب کو قتل کروں وہ قتل ہوا یہ اُس مقام پر رہا ہوئے سمندر شاہ نے کہا کہ آپکا گمان بہت درست ہوا اور سہرا ارشاد ہوا اب قسیم کی جنگ کا تماشہ ملاحظہ فرمائیے راوی نے بیان کیا کہ اب وہ وقت ہو کہ کوئی بہر بھردن باقی ہو جب قسیم نے اپنے تخت سحر کو طرف لقا ہوا کہ بڑھایا تھا یہ تخت کو بڑھا کر قریب لقا ہوا کہ آیا اور کہا کہ اگر لقا ہوا زمین نے سنا تھا اور اکثر کتا یون میں دیکھا تھا کہ خدا پرست ساحر نہیں ہوتے ہیں سحر کو کفر اور ساحر کو کافر جانتے ہیں مگر آج معلوم ہوا کہ یہ سب کہنے کی بات ہو

خدا پرست بہت بڑے ساحر ہوتے ہیں اگر تو ساحر ہو تو میرے بھائی جیسے کو یوں نہ قتل کرتا کیونکہ وہ بہت بڑا ساحر تھا اعدا میرے وہی ساحر تھا پھر میں یہ کیونکر تصور کروں کہ تم ساحر نہیں ہو ایسے ساحر ہو کہ جبکہ سحر کا کوئی ذکر نہ والا نہیں ہو کسی بہت بڑے ساحر نے ہر دست و منہ جب کمال سے تو نے سحر تعلیم پایا ہو ایسے ساحر ہر دست کو تو نے ایک چشم دون میں قتل کیا چونکہ وہ واقعہ تھا ہر بن سبب تیرے ہاتھ سے قتل ہوا اب میں تو جان گیا کہ تو بھی ساحر ہو اب میرے ہاتھ سے تیرا بچنا محال ہو گیا۔ یہ عجیب ہے کہ تو نے جیسے سیاہ پوش کے سحر کو دفع کیا کوئی اپنا سحر نہ کیا یہ اس شکر نقا ہزارے فرمایا کہ کیا مخرقات ہو وہ تقریر کرتا ہی ہم لوگ سحر کو تو ساحر کو کافر جانتے ہیں یہ ہمارا شیعہ نہیں ہو کہ کسی کو سحر سے قتل کریں یا سحر جانتے ہوں تو پوشیدہ کریں یہ خیال قیام ہو تصور ناقص ہو یہ امر اصل شجاعت و جوانمردی کے خلاف ہو ہمارا خدا ہمارے ہر امر میں کمک کرتا ہی ہم ساحر کو بدتر از سنگ و خاک جانتے ہیں اور اپنے خدا کے فضل سے اسکو قتل سنگ و خاک کے قتل کرتے ہیں جیسا کہ تو نے دیکھا کہ کیونکر جیسے پاک کو قتل کیا جو کہ تم قن سحر مجسم تھا بس اپنی زبان کو بند کر اور جو جھگو کرنا ہو وہ کریں کسی امر میں باہر نہیں ہوں جو تو سحر کر گیا وہ میرے قریب آکر ہر طرف ہو جائیگا اور خداوند کے فضل سے تو میرا کچھ بنادے گا قسیم نے کہا اگر تو ساحر نہیں ہو اور سحر نہیں جانتا ہو تو کوئی ساحر حیران و مدگار ہو کہ وہ پوشیدہ رہتا ہو جو تیرے اوپر سحر کرتا ہو وہ اسکو رو کرتا ہو یہی اسکا سبب ہو جو تو پھتا ہو نقا ہزار سبز پوش نے کہا کہ یہ نامردوں کا کام ہو کہ غیبر کے بھروسے پر مقابلہ کریں ہم لوگ غیبر کی کمک ننگ و عار جانتے ہیں سوائے مدد خدا کے اسی کی کمک کے خواستگار ہیں جو سب کا مالک و مختار ہو بس میں تجھ سے کہتا ہوں کہ تو میری اطاعت کر سحر کو ترک کر مذہب اسلام کو قبول کر ورنہ مثل جیسے کے تو بھی میرے ہاتھ سے قتل ہو گا قسیم نے جواب دیا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا تو مجھ کو کیا قتل کر گیا میری بھی یہ کیاقت ہو یہ شعر تو نے سنا ہو گا شعر نہ ہر جگہ مرکب تو ان ماضی کہ جا یا سپر بایہ انداختن + وہ دقت گذر گیا کہ تو نے جیسے کو قتل کیا وہ اور وقت تھا اب وہ زمانہ نہیں ہو تیری اسی قدر زندگی تھی نقا ہزار سبز پوش نے کہا کہ بس زبان کو روک اپنے حربے کو سنبھال میں تیرے مقابلے کو موجود ہوں شعر بارانچہ داری ز مردی نشان + کمان کمانی و گرز گران + میدان رزم ہر نہ جاے بزم بہان کوئی گفت دشمن کا موقع نہیں ہو اگر کچھ گفت دشمن کرنا ہو تو میدان میں کیوں آیا پہلے پیام و سلام کر لیا جوتا اسکے بعد مقابلے کو نظر ہوتا قسیم نے کہا کہ معلوم ہوا تیری قضا ہی آئی ہو میں کیا کروں یہ لکھ اور اپنے تخت سحر کو بڑھا کر میدان میں آیا راوی کہتا ہو کہ اسکے پاس کوئی شہر اسباب سحر سے نہ تھی کیونکہ قاعدہ ہو کہ جو ساحران زبردست ہوتے ہیں انکے پاس معمولی وغیرہ نہیں ہوتی ہر وہ صرف اشاروں سے کام لیتے ہیں پس اپنے اشارہ کیا اور کہا کہ میں دیکھوں کیونکہ میرے اس سحر سے تو محفوظ رہتا ہو یہ اشارہ کرنا تھا کہ ایک غبار بلند ہوا اس غبار سے ایک اثر دبا نظر ہوا وہ اثر دبا طرف اس نقا ہزار کے اپنا منہ کھول کر چلا نقا ہزار غالی مقدار اسی طور سے اپنے مقام پر کھڑے رہے ذرا بھی حرکت نہ کی جب وہ اثر دبا قریب نقا ہزار آیا خود بخود اسکے سر سے ایک شعلہ نکلا اسنے پہلے رخ طرف نقا ہزار کے کیا اور قریب نقا ہزار پہنچا واپس آیا اور لشکر قسیم کی طرف چلا و فقہ شکر پر آکر گرا کسی سو ساحر دن کو چلا دیا لشکر قسیم میں ظالم فوج گیا یہ اسی شعلہ قویہ کا اثر تھا کہ ساحر کا

خود بخود واپس جائے اور صاحب تعویذ پر اثر نہ کرے بلکہ سحر کنندہ یا اُس کے ہمراہیوں پر تاثر کرے ویسا ہی ہوا کہ لشکرِ قسیم کو جلاسنے لگا لشکرِ مینِ طلاطم مچ گیا ہر ایک جان بچانے کی فکر میں ہوا کہ کسی طور سے اپنی جان بچاؤں بعض یہ کہنے لگے کہ قسیم نے تو اس وقت وہ حرکت کی کہ جیسے کسی قسم کا ہائی کرتا ہو وہ اپنے لشکر کو تباہ کرنے لگا وہ مثل اہوئی کہ یار کا غصہ بھٹا رہا دھوبی سے پس نہ چلا بل کے کان لیٹھے بندر کی بلا طویلہ کے سر نقا بدار سے پس نہ چلا تو غصہ ہمراہیوں نے لگے یہ کہہ اہل لشکر پکارنے لگے کہ بچنے کا قصور کیا ہو جو ہو چلا جائے دیتے ہو لشکر تباہ ہوا جاتا ہو ایسا سو نہ کیا کہ جو کہ اپنے قابو میں نہ ہو یہ جواہل لشکر نے پکار کر قسیم نے پلٹ کر جو دیکھا تو یہ واقعہ نظر آیا کہ تمام لشکر میں آگ بجھیلی ہوئی ہو لشکر کے لوگ اس آگ کو سحر کر کے دفع کوئے ہیں مگر وہ آگ کسی طور سے نہیں بجھتی ہو یہ حیران ہوا کہ یہ کیا سبب ہو کہ میں نے سحر کیا اور سحر نے نقا بدار پر کچھ اثر نہیں کیا اور وہ سحر میرے لشکر پر اُٹا پلٹ گیا سوا سے اس تدبیر کے کہ اس سحر کو دفع کروں اپنے ہاتھ سے مشاؤون اور اس کے سوا کوئی تدبیر نہیں ہو پس اس نے پلٹ کر ایک مشت خاک اُٹھا کر اُس پر کچھ بڑھکر طرف لشکر کے آواز دی اور اشارہ کیا کہ ایک برق تڑپ کر اس اثر پر گری کہ وہ جل کر خاک ہو گیا اور وہ آگ جو لشکر کو جلا رہی تھی سب برطرف ہوئی اس نے نقا بدار سے کہا کہ تم کو کہتے تھے کہ ہم ساحر نہیں ہیں اور سحر کو کفر جانتے ہیں یہ کیا امر تھا کہ میرے سحر کو رد کر کے میرے لشکر پر گرا دیا میرے لشکر کو میرے سحر سے تباہ کیا آخر کو خود ہی مجھے اپنے سحر کو مٹانا پڑا سچ وہ یہ کہ کسی اچھے استاد کی تو نے خدمت کی ہو یہ اسی خدمت کا بیج ہو نقا بدار نے کہا کہ یہ تیرا خیال بالکل خام ہو میرے خدا نے تیرا سحر رد کیا اور تیرے لشکر پر گرا دیا یہ اسکا فضل ہی کہ تیرے ہی حربہ سے تیری سپاہ کو برباد کر آیا کیونکہ یہ سب کافر ہیں یہ جو نقا بدار نے فرمایا قسیم نے جواب دیا کہ ہم تیرے خدا کی قدرت کو دیکھتے ہیں کہ کیونکر جھگڑا اس سحر سے محفوظ رکھتا ہو یہ کہہ کر اس نے اشارہ کیا کہ ایک مرجہ دو چلے پیدا ہو گئے اُن کے سر پر ایک صندوق تھا وہ صندوق لیکر اُس کے رو برو آئے اُس نے وہ صندوق اُسے لیکر کھولا اور اُس میں سے ایک تریخ نکالا اُس پر کچھ دم کر کے طرف نقا بدار کے پھینکا وہ پتلے اُس صندوق کو پہنچا کر غائب ہو گئے تھے وہ تریخ بڑے زور میں طرف نقا بدار کے چلا اگر کوئی اور اس مقام پر ہوتا تو وہ ضرور تمام ہو جاتا مگر نقا بدار اسی جتنی کے سبب سے اس سحر سے محفوظ رہا وہ تریخ قریب نقا بدار کا سر دھو کر گر پڑا کوئی اثر اُس نے اپنا نقا بدار پر نہ کیا جس مقام پر آکر گرا تھا اُس مقام پر ایک غار جو گیا اور اُس مقام پر کی گھانٹاں باوجودیکہ تریخی سب جل گئی یہ سحر بھی قسیم کا رد ہوا اب قسیم کو نہایت غصہ آیا اس نے اسی صندوق سے ایک فولادی ڈبہ نکالی اُسکو کھولا اُس ڈبہ میں سے ایک طائر نکلا اُس طائر کو طرف نقا بدار کے اڑا دیا وہ طائر قریب نقا بدار پہلے تو بڑے زور میں آیا جب قریب پہنچا کہ دوسرے نقا بدار پر چرخ مارا اور گرا اب جو دیکھا تو ایک طائر کا غز کا تراشا ہوا تھا اب قسیم نے مشوارت سحر کرنا شروع کیے جو سحر کیا وہ قریب نقا بدار پہنچ کر برطرف ہو گیا یہ حال جو صاحبِ حق ان نے ملاحظہ فرمایا بادشاہ کی طرف متوجہ ہو کہ فرمایا کہ ضرور نقا بدار کے پاس کوئی چیز از قسیم ادعیہ بہر کہ ہو کہ جس کے سبب سحر اسپر تاخیر نہیں کرتا ہو یا کوئی تعویذ کسی درویش خدا رسیدہ کا ہو یا یہ بھی صاحب اسم اعظم ہو جو

ایسے ایسے سرور ذکر رہا جو کہ قسیم کے کائنات کے ہیں بادشاہ نے جواب میں فرمایا جو آپ نے ارشاد فرمایا بہت بجا اور درست ہے اسی سبب سے ڈا سکوا سفدر بھروسہ ہو کہ بلا خوف و خطر مقابلہ کر رہا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ مجھ کو اس سے مقابلہ کرنے ہوئے کلام ہے کیونکہ اول تو مجھ کو اس سے محبت قلبی ہو گئی ہے دوسرے یہ بہت مرد جری ہو مجھے اس کی جوانی پر رحم آتا ہے کہ میں ایسا نہ ہو کہ یہ میرے ہاتھ سے ضائع ہو جائے خواجہ فریب صاحبقران کھڑے ہوئے تھے جنس کر جواب دیا کہ کیون نہیں فرماتے ہو کہ میں اس کی جرات دیکھ کر ڈر گیا کہ میں ایسا نہ ہو کہ مجھ کو زیر کر لے اور میں زیر ہو جاؤں تو ساری صاحبقرانی میری خاک میں مل جائے یا یہ امر ہو کہ تنگ تو دوسری لت ہو گئی ہے یہ طریقہ ہے کہ جہاں انسان ضعیف ہو گیا پھر اس کو اور مزا ہو جاتا ہے جہاں اُس نے جوان و حسین مرد دیکھا اس کی الفت ہو گئی وہی حال تھا را بھی ہوا ہے کہ اس کو جو جوان اور خوبصورت دیکھا بس الفت ہو گئی بس یہ خیال کرنے ہو کہ بسبب الفت قلبی کے مقابلہ نہو کے گا جب اُس کی صورت دیکھو نگا قلب میں محبت آ جائیگی بس زیر ہو جاؤنگا یہ کیون نہیں بیان کرتے ہو صاحبقران نے کہا کہ خواجہ ہر وقت تنگ مذاق ہی سوچتا ہے یہ وقت کوئی مذاق کا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ ان ہی نوکوں کے میں نے بھی بات جو کہی تو کہنے لگے کہ خواجہ مذاق کرتے ہو جو بیچ کتاب ہو وہ ہمیشہ برا ہوتا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا آپ سچے ہیں اب مقابلہ کا تماشہ دیکھنے دو بس دل لگی ہو چکی یہ فرما کے صاحبقران طرف میدان جنگ کے متوجہ ہوئے سمندر شاہ نے اُس طرف عشاق سے کہا اُستاد آپ نے ملاحظہ کیا کہ اس نقابدار نے کیسے کیسے قسیم کے رویے کی سازبردست ساحر ہو کہ کوئی سوا سپر کار گر نہیں ہوتا ہے مجھ کو اب قسیم سے بھی یاس ہوئی عشاق نے جواب دیا کہ کیا بیان کردن میری عقل کام نہیں کرتی ہے وہاں تو سمندر و عشاق میں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ اُدھر قسیم نے جب بہت سے سوکے اور کوئی سوکار گر نہوا اور نقابدار سبز پوش پر کسی سحر نے تاثیر نہ کی اس نے غصہ کر کے اُس صندوق کو بند کیا اور طرف صحرانے دیکھا بس صحرانے طرف دیکھتا تھا کہ صحرانے طرف سے ہزاروں شیر بہر پیدا ہوئے اور طرف نقابدار کے چلے اور نقابدار سبز پوش پر آکر حملہ کیا نقابدار نے اُن شیروں کو قتل کرنا شروع کیا کسی کو تلوار سے کسی کو مشت سے کسی کو طمانچہ سے کسی کے پیر پکڑ کر چیر ڈالا ایک دم میں تمام شیروں کو ہلاک کیا بس یہ جو قسیم نے دیکھا اس نے سو کیا کہ ایک دریا پیدا ہوا اور طرف نقابدار کے چلا اور فریب نقابدار پہنچ کر وہ دریا غائب ہو گیا اب نقابدار تلوار لے کر طرف قسیم کے یہ فرما کر چلے کہ خبردار ہو جا اب میری باری ہو شعیر تو ضربے زوی ضرب من نوش کن + ہمہ شادی از دل فراموش کن + یہ کلمہ مرکب کو صیر کیا قسیم نے جو دیکھا تو خیال کیا کہ نقابدار بڑے غصہ میں آتا ہو اگر اس کا دار ہو گیا تو بچنا دشوار ہے پس اس نے اس خوف سے سو کیا کہ ایک دریا سے آتش درمیان نقابدار قسیم کے حائل ہو گیا نقابدار اُس دریا سے آگ کو ٹوٹا ہوا طرف قسیم کے چلا جس مقام پر نقابدار قدم رکھتا تھا اُس مقام پر آگ گل ہو جاتی تھی نقابدار آگ کو برطرف کر کے فریب قسیم کے پہنچا قسیم نے جو نقابدار کو دیکھا ایک مربعہ سحر کیا کہ تخت بلند ہونے لگا بس نقابدار نے انفرہ اشد اکبر کر کے اور کابون پر دوڑ دے کہ ہاتھ تلوار کا مارا چونکہ تخت کسی قدر بلند ہو چکا تھا تلوار نقابدار کی قسیم پر تو پڑی نہیں مگر تخت پر پڑی کہ تخت قلم ہو بس

تقسیم طرف زمین کے چلا نقابدار سبز پوش نے دست دیر دست کو بڑھا کر مرز بخیر میں تقسیم کے ہاتھ
 ڈالا اسکو ہوا پر رو کا سر سے بلند کر لیا سحر کرنے کی مہلت نہ دی اور سر پر چرخ دسے کر زمین پر مارا
 اور مرکب پر سے کود کر مثل کرباس کمنہ کے چیر کر پھینک دیا ایک شور غلیم برپا ہوا تمام عالم میں ایک ہو گیا
 سنگ باری و بر باری ہونے لگی آندھی سیاہ اٹھی آگ برسی شور گریہ و زاری بلند ہوا صدائیں
 صیغہ آنے لگیں نقابدار پر آگ برسنے لگی مگر نقابدار کا کچھ نہوا نقابدار اسی طور سے کھڑا ہوا
 برقیں چمک کر گرنے لگیں ہر بلا قریب نقابدار آکر ہر طرف جو جاتی تھی تقسیم کے ہر سب تدبیر پختہ
 غل مچانے لگے ہر طرف سے صدائے گریہ آرہی تھی بڑے عرصہ تک طغیانیوں کا ہاتھ بعد روشنی
 ہوئی وہ سب طغیانی ہر طرف ہوا صدائیں کہ کشتی مرانام میں تقسیم جاوے و برونسوس مردیم و جان داویم
 و بطلب خود نرسیدیم یہ صدائے ایک شعلہ پیدا ہوا کہ وہ شعلہ تمام صحرائیں بھلا آسنے لاشیں
 جیسیم و تقسیم کو مثل پیرم خشک کے جلاو یا دونوں لاشیں خاک آلودہ ہو کر رہیں میدان صاف
 ہو گیا لشکر نقابدار نے نعرہ تکبیر بلند کیا لشکر اسلام سے صدائے تحسین و آفرین آنے لگی ہر طرف
 ایک شور مبارک باد تھا ہر طرف سب خوش ہو رہے تھے صاحبقران کا تو فرط خوشی سے
 چہرہ گلنار تھا سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ بڑا غضب ہوا نقابدار نے تقسیم کو بھی قتل
 کیا عشاق نے کہا کہ تلو کیا جو ہونا تھا وہ ہوا انکی اسی طور سے قضا تھی اب تم لوگ اور کچھ
 فکر کرو یہ جو عشاق نے کہا سمندر شاہ خاموش ہو رہا یہ حال جو لشکر تقسیم و جیسیم و سلیم نے
 دیکھا ایک مرتبہ سب تلواریں اور حرہا سے سحر لے کر نعرہ کر کے نقابدار پر چلے سحر کی بوجھ سے
 ہونے لگی جو سحر کرتا ہو وہ سحر دہو جاتا ہو بس ایک مرتبہ نقابدار بھی تلوار لیکر اور مرکب کو
 ڈھٹ کر لشکر کفار پر آ پڑا یہ حال جو لشکر نقابدار نے دیکھا وہ بھی تلواریں لے کر اور مرکب
 اٹھا کر لشکر حریف پر آ پڑے تلوار سے قتل کرنے لگے اگر کسی ساحر نے سحر کیا بلکہ کل لشکر کفار کے
 ساحر ایک مرتبہ سحر کر کے لشکر نقابدار پر چلے جس ساحر نے سحر کیا کل لشکر نقابدار سحر میں
 مبتلا ہوا نقابدار نے اس ساحر کو بڑھ کر قتل کیا کیونکہ انپر تو سحر اثر نہیں کرتا ہی جب یہ جناب
 صاحبقران نے دیکھا لشکر اسلام سے فرمایا کہ نقابدار کی لک کر و بس کل لشکر اسلام ایک
 مرتبہ لشکر کفار پر چلا صاحبقران بھی برق تاب کو علم کر کے اسم اعظم ورد زبان کر کے لشکر
 کفار پر جا پڑے پھر تو منہ منہ کے نعرے بلند ہوئے ہر سردار نے نعرہ کیا لشکر پر جا پڑا ایک ہی جملہ
 میں ہزاروں ساحر داخل جہنم ہوئے بادشاہ نے بھی تخت ترک فرمایا مرکب پر سوار ہو کر
 بادشاہ بھی لڑنے لگے صدائے گریہ و زاری بلند ہوئی سہرا ب و غزالان نے جو سحر کیا تمام لشکر
 ساحران اس سحر میں مبتلا ہو اس لشکر کے ساحر نے اس سحر کو ہر طرف کیا اپنا سحر لشکر پر کیا
 سہرا ب نے اسکو ہر طرف کیا اور اس ساحر کو قتل کیا عالم ہو کہ جب ساحر سحر کرتا ہو لشکر اسلام
 مبتلا ہوتا ہو صاحبقران اسم اعظم یاد آ رہے ہیں سحر ہر طرف ہو جاتا ہو لشکر نقابدار جو سحر
 میں مبتلا ہوتا ہو تو سہرا ب یا غزالان جا کر رہا کرتے ہیں یہاں تو جنگ مغلوب ہو رہی ہو ابھی
 حال تحریر کو نا منظور نہیں ہو اسی طور سے انکو جنگ مغلوبہ میں مصروف رکھا جاتا ہو اسکا احوال
 آگے تحریر ہو گا بہت ہی بڑی جنگ ہو رہی ہو اس جنگ کا احوال آئندہ راوی بیان کریگا اب
 کچھ حال دیگر تحریر کرنا منظور ہو کہ جسکا اس مقام پر بیان ضرور ہو وہ حال یہ ہو کہ راوی نے تحریر کیا

کہ نقابدار سرخ پوش کی بھی حالت اس مقام پر تحریر کرنا ضروری کہ اسپر کیا گزری اور وہ کیونکر
پھر اس مقام تک پہنچا پہلے اسکی حالت تحریر ہوگی پھر اسکا عین وقت پر آکر لکھ کرنا
اور بعد فتح پھر اپنی طرٹ چلے جاتا

اب شمع حال نقابدار سرخ پوش کا تحریر ہوتا ہے مع محسن ہذا

دیکھیے ان کلنداروں کی فضا دو چار دن
زندگانی ہے اڑا لیجیے مٹا دو چار دن
اس جہن میں نخل دل رکھے ہر ادو چار دن
مستقیم ہے باغ عالم کی ہوا دو چار دن

عورت گل ہر یمان نشو و نما دو چار دن
غور مت کرو چاہیے اپنے مال کا رہبر
بل نہیں لازم ہے لینا گیسو خدا پر
سبزہ خطا کا ثوب ہر چادر سے رخسار پر

اور رخ پر تھوڑا تو زلف دو تا دو چار دن
یا تو میری آنکھ سے ایک دم ہوتا تھا نہان
با چھپا یا منہ کو ایسا کچھ نہیں جسکا بیان
ادب کا مستر تری اشد ری بے باکیان
غیر سے دان مجتہدین ہین ہم تڑپتے ہین یمان

آشنا دو چار دن نا آشنا دو چار دن
آج کل اسکو غور حسن ہو حد سے سوا
گفتگو میں طاق ہوا صلا نہیں شرم و حیا
دعا سے وصل شکر وہ صنم کہنے لگا

بیٹھ کے مسجد میں کر یا د خدا دو چار دن
جا مٹہ ہستی سے بن نے قطع کی جب دوستی
آنسوؤں سے ترکی رور استین قاتل نے کی
چولی دامن کا جہان میں ساتھ تھا جو ہر گزری
مجھ گریبان چاک کے مرے سے اک دشت ہول

دار ہی اسس شوخ کے بند قبا دو چار دن
کیا کہوں کیا کیا تصور میں مجھے بھائے نہ تم
پر شب مناسبت میں بن میرے گھر کے نہ تم
آنکھیں روشن کرنے کو شریف بان لائے نہ تم
یہ بڑا اندھیر ہوا اک رات بھی آئے نہ تم

چاندنی کیا کیا جوئی اے مہ لقا دو چار دن
بچو نکا آج اپنے گھر مجھے مین کھینچ کے
اعتبار ان جوئی باتوں کا نہیں ہر گز مجھے
میں نہ مانو نکا کبھی فقرہ کسی نادان کو دے
واہ رے وعدہ ترا قربان وعدے کے ترے

ایک دن کے ہو گئے اے بے وفادار دو چار دن
ایک دن ہونا ہی ہر اے وادے کو فنا
یہ مسافر خانہ ہوا اے عنافلو عبرت کی جا
سلطنت دنیا میں کی تو کیا فقیری کی تو کیا
روز آتی جو لب گور عشر بیان سے صدا

شادی و عیش ہر شاہ و گدا دو چار دن
تو دے پر پھول دین ہو ہزاروں گالیان
دور ہو شیرا کوئی کب کھول سکتا ہر زبان
خاک اڑیگی باغ میں جب آجکی فضل خزان
نگہت گل پھر کمان باد بہاری پھر کمان

باندھ لے اے باغبان اپنی ہوا دو چار دن
مانگتا ہوں بوسے گیسو تو دیتا ہر صدا
ہوش میں آؤ علاج اپنا کر دوسرے خدا

شاہ کرتا ہوں تو نازل سر پہ ہوتی ہول	وہ پری کہتی ہر دیوانہ بہت کر زلفت کا
فصل لوائی و واج کر و دو سارون	
دیر و نین ڈالین کے دیکھ کھاکے بھرتیج و تاب	اٹھ گیا جب شرم کا پردہ کمانکی پھر نقاب
پھر کمان پیچھی نظر میں اتر دل خانہ خراب	پھر کمان یہ انکی چون چند روزہ ہر حجاب
دیر کے قابل ہوا آنکھوں کی حساب دو چارون	
واسے ان پر امیج میں جو جام نخت میں پیئے	بات یہ زیبا نہیں ہوتا جد ابدون کے لیے
غیر کیسے ہن سکون کی سست سے دیر سے پیئے	بڑیاں کتنے بھی سونگھیں باد سونگھیں دیکھے
سحر شرف بہر و بال ہوا دو چارون	
سست ہو جاتا ہر دل گلگشت میں وقت بحر	موج باد صبح موج بحر کا رکھتی ہے اثر
بادہ کش تو اک طرف مجھ کو یہ آتا ہر فطرت	زاہد و ن کی رال چپکے گی مگر گھر پر
گر رہی یون سی گلستان کی ہوا دو چارون	
باتھ میں تسبیح رکھے خلق تا داتا سے	بیچ سب سے کیجئے سر پہ عمامہ باندھ کے
جال و پھیلائیے ہر اہل زر و جبین بھنکے	دام پیدا کیجئے مگر ہو چلی مغلس ہوئے
بچھے مسجد میں جنکریاں دو چارون	
یاد کرتا ہر آہانت کو اکثر باغ میں	سر و ہونے کو ہر بھول سا غریب باغ میں
سکھون کے جھگڑے رہتے ہیں دن بھر باغ میں	بادہ گلگون چلے ہر روز چکر باغ میں
موسم گل کے ہی میں اویسا دو چارون	

راویان شہرین گفتار و نالہاں مجھ سے آتا ہے اس داستان فیض رحمان کو اس طرح بیان کیا کہ جب نقابدار با قوت پوش نے شہر محرابیہ پر آکر لشکر اسلام کی کمک کی تھی اور نمرود کا قلعہ غرود یہ کو قتل کیا تھا بعد شکست کھانے لشکر محراب شاہ کے اور اس پر ہو جانے محراب شاہ کے جب سب لشکر اسلام بفتح و فیروزگی اپنی فروگاہ کی طرف واپس گئے تھے تو نقابدار یہ لکھ کر کہ میں صاحبقران ہوں با سنے میرے ہن میں آکر مقابلہ کر کے اٹھنا صا حبقرانی کرانتے لیلہ نگا کیونکہ یہ حق میرا ہے صاحبقران ثانی نے بالکل نا انصافی کی کہ یہ کہتا ہوا اور ہاگ اپنے مرکب کی اٹھائے ہوئے مع اپنے لشکر کے حوا کی طرف چلا گیا تھا پھر اسکا کچھ حال تحریر ہوا تھا اب اسکا پھر حال تحریر ہوتا ہو کہ یہ جو پھر اس مقام پر سے چلا ایک حوا میں آکر مقیم ہوا کیونکہ وہ صحرا بہت پریشان و پرہیزگار تھا ہر طرف اس کے سبز درخت گھلے خود رو کے درخت گئے ہوئے تھے جسے آب شفاف سے بہرہ زن تھے جدھر گاہ اٹھ جاتی تھی سوائے سبزے و درخت میوہ دار کے کوئی چیز نظر نہ آتی تھی اشتیاق میوہ دار بکثرت تھے لشکار بھی اس حوا میں بہت تھا ہرن و بیل گائے ہر طرف چر رہے تھے ایک کوہ سر بلند اس حوا میں تھا از مشکہ کو دتا پائین کوہ جھوٹے پھوٹے درخت بنو لون کے تھے وہ کوہ ان گلوں سے پوشیدہ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ عروس ہمارے بیکار ہو گئی تھی ہر کسی خوشگوار اس مرغزار کی ہوا تھی ہوا سے عیسوی دم مسیح انیسویں رسی بھی ٹاٹا ان خوش احوال درختوں پر بیٹھے ہوئے صمد الہی رہتے تھے صفت خداوند لا یرا ل میں مسہ و تہ نہ تھے چونکہ وقت سہ پہر کا تھا گل آفتاب اس حوا

کی بہار کو دیکھ کر زرد ہو گیا تھا اور قریب پڑم وہ ہونے کے تھا یعنی غروب ہونے والا تھا اور صوب کا عکس گھون پر عجیب طرح کا سما دکھاتا تھا چمکے نہ بہار کا تھا صحرا پر جو بن تھا سر قسم کے پھول کھلے ہوئے تھے ہوائے سرو کے جھونکے آ رہے تھے طاؤس بھی ہر طرف تھے زمان پھر رہے تھے عجیب سما عجیب وقت تھانسی بہار تھی نئی نفا تھی نقابدار نے جو اس صبح کو پر ہسا بر دیکھا اور شکار بکثرت دیکھا دل کو اشتیاق ہوا کہ اس صحرا میں قیام کر دیکھ رہا تھا پھر کر شکار کھیلو دل ہلاؤ یہ تصور کر کے حکم دیا کہ خیمے وغیرہ اسی صحرا میں برپا کیے جائیں یہاں پر قیام کریں گے یہ جو انھوں نے حکم دیا ملازموں سے ایک مقام مناسب دیکھ کر خیمے کیے بارگاہ یا قوت رنگ برپا ہوئی لشکر اتر آیا زارین آراستہ ہو گئیں اس صحرا کی اور حالت ہو گئی گویا بہار تازہ آئی ہر طرف سوار پیدل پھرنے لگے نقابدار اپنی بارگاہ میں اتر کر سے بارگاہ کے اتحاد سے سب سردار حاضر ہوئے اب نقابدار صحرا کی بہار دیکھنے میں مصروف ہوا کہ آفتاب غروب ہو گیا مانتاب نے اپنا جلوہ دکھایا نقابدار خاصہ خوش فرما کر آرام پذیر ہوا وہ رات بسر ہوئی صبح کو نقابدار نے حکم دیا کہ سامان شکار کیا جائے ہم شکار کھیلیں گے حکم دینا تھا کہ اسی وقت سب سامان شکار رہیا ہوا نقابدار سرداروں کو لے کر صحرا میں شکار آیا شکار میں مصروف ہوا پہلے پرندوں کا شکار کیا اس کے بعد چرندوں کا شکار کیا شام کو اپنے مقام پر آئے اسی طور سے پندرہ روز تک مصروف شکار رہے ایک دن دیکھا کہ ایک ہوک نقابدار جو شکار کھیل کر اپنے مقام پر تشریف لائے اس دن جھکے بہت تھے دربار نہ کیا اور خاصہ خوش فرما کر آرام کیا راوی نے بیان کیا کہ نقابدار نے عالم رویا میں دیکھا کہ میں تنہا مرکب پر سوار صحرا میں چلا جاتا ہوں کہ ایک درہ باغ نظر آیا نقابدار اس باغ کی طرف چلے جو نگہ پیاسے بھی بہت تھے تلاش آب میں چلے جاتے تھے اس عالم خواب میں جب اس درہ باغ پہنچے مرکب پر سے اتر کر مرکب کو ایک درخت انار میں جو کہ برابر درہ باغ کے اوپر اُدھر لگے ہوئے تھے باندھ دیا اور خود بسرا شکر کمر داخل باغ ہوئے اندر باغ کے جو قدم رکھا ایک باغ دیکھا کہ جو شکر ذہ باغ شدادی تھا نوٹ بہشت میں تھا بے اختیار شکر بان پہ اسی عالم خواب میں جاری ہوا شعر اگر فردوس بر دوسے زمین است و مہین است و مہین است و مہین است و روش پڑی خوب قرینہ سے بنی ہوئی منہدی کی ٹٹیان قد آدم لگی ہوئیں اور چمن بندی کی ہوئی ایک طرف لالہ کی بہار ایک سمت گل نازمان کی قطار سنبھل ایک جانب مثل مشوق طناز کے کھڑی ہوئی نرگس ایک طرف دیدہ بازی میں مصروف کوڑیا لہ ایک طرف لگا ہوا نسوین و نسترن الگ اپنی بہار دکھا رہے ہیں یاسمین یاسمن ایک طرف مناک دے رہے ہیں بیلا موتیا موگرہ چنپا کھلا جوا گل صد برگ سے باغ زعفرانی ہو رہا ہے کیوڑ اور گلاب اپنی خوشبود سے رہا ہر گل داؤدی الگ لگی ہوئی اشجار میوہ دار بہت لگے ہوئے ہیں سر قسم کے درختوں سے باغ بھرا ہوا ہر رنگ کے گل کھلے ہوئے ہیں طائران خوش امکان کے نقش درختوں میں آویزاں ہیں طاؤس باغ میں پھر رہے ہیں طبلین چمک رہی ہیں طاؤس حریف تباہ الہی کر رہے ہیں یہ اسی خواب میں ہیں باغ کی سیر کرتے ہوئے دل میں یہ خیال کرتے ہوئے کہ کسی بادشاہ جلیل القدر کا باغ ہے وہ اس باغ میں براہ سیر آتا ہو گا یا بہشت

دل میں ایسے ایسے خیال کرتے ہوئے وسط باغ میں پہنچے دیکھا کہ ایک نہر آب شفاف سے
 بہرہ آسکی لب گردان ہو کر اس نہر میں ہر قسم کی مہلیاں پڑی ہوئی تھیں پانی اس نہر کا مقصد
 صاف تھا کہ جو آب گوہر کو گرد کر دے وہ جب کی چیز نظر آنی تھی کنارے نہر کے لئے رکھے ہوئے
 آسمین ٹھکانے خوشبو کے درخت لگے ہوئے ایک فوارہ وسط نہر میں لگا ہوا اس سے مثل ساون
 بھارت کے پانی گر رہا تھا انھوں نے اس عالم خواب میں اس نہر سے پانی پیا اور حمد خدا
 ادا کی پس پانی پی کر اور شکر خدا کر کے ایک طرف کو اسی حالت خواب میں روانہ ہوئے تھوڑی
 دور چلے گئے کہ دیکھا ایک بارہ دری سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہو اور اسپر جو اہر کا کام کیا ہوا
 کیسے عجیبے گل بوئے اور مین بنائی میں اس کے پانچ برج ہیں ہر برج پر طلائی کلس پڑے ہوئے
 سین نقابدار نے اسی عالم روپا میں خیال کیا کہ چکر اس بارہ دری کو اندر سے دیکھنا چاہیے
 اس بارہ دری کی طرف چلے جب قریب آئے ہوئے تو ایک چوڑا سنگ مرمر کا دیکھا کہ جس کے
 تین طرف ہو کر کٹھنہ لگا ہوا ہے اس کٹھنہ میں ایک طرف راستہ بنا ہوا ہے اور پانچ سیر حسان
 سنگ مرمر کی ہیں اسپر بھی خوب خوب صنعت کی ہو وہ چوڑا سا ستہ بارہ دری کے ہو اور
 بارہ دری میں محل کے پردے پڑے ہوئے ہیں انہر کا چھٹی کام کیا ہوا ہے کلا بتوں کی زمین
 ڈوریاں لگی ہوئی ہیں انہیں مینشی بھول گئے ہوئے ہیں اس چوڑے پر کار چوبی نگیرہ لگا ہوا
 ہے اور چوبی اس نگیرے کی طلائی مین نقابدار ان سیر حسان کے ذریعہ سے چوڑے پر گئے
 جب قریب بارہ دری پہنچے قصد کیا کہ پردہ اٹھا کر اندر جاؤں کان میں آواز شہج و تسلیل کی
 آئی یہ معلوم ہوا کہ جیسے کوئی دو گانہ خالق ادا کر رہا ہے یہ حیران اسی خواب میں ہوئے کہ یہ صدا
 کہانے آئی مگر غم گئے اب جو خیال کر کے سنتے ہیں تو معلوم ہوا کہ اس بارہ دری سے یہ صدا
 آ رہی ہو پس یہ پردہ اٹھا کر اندر کو چلے انھوں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ کوئی مرد خدا
 اس بارہ دری میں بیٹھا ہوا عبادت کر رہا ہے جو اندر بارہ دری کے آئے دیکھا کہ بارہ دری فیشہ
 آلات سے خوب آراستہ ہے ہر قسم کا سامان موجود ہے فرش تحمل کا شانی کا کیا ہوا ہے اس بارہ دری
 کو دیکھ کر ششدر ہو گئے قدر آدم آئینے لگے ہوئے ہیں یہ اور حیران مثل تصویر ساکت ہو کر رہ گئے
 تھوڑی دیر کے بعد یہ آگے چلے جب وسط میں بارہ دری کے آئے دیکھا کہ وسط بارہ دری میں
 ایک مسند بھی ہوئی ہے اسپر سجادہ بچھا ہوا ہے اور اسپر ایک مرد پیر باریش سفید شہرئی کرت پہنے ہوئے
 اور اسی رنگ کی تہمت باندھے ہوئے سامنے رحل پر صحنہ لہرا بھی کھلا ہوا رکھا ہوا ہے اسکی تلمذات
 کر رہا ہے وہ خوش آواز ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا نحن داؤدی اسی کے بے خلق ہوا تھا اُس نے
 جو پاؤں کی صدا سنی سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ کہانے صدا آئی کون آتا ہے جب اس مرد بزرگ نے
 سر اٹھا کر انکی طرف دیکھا نقابدار نے اس عالم خواب میں بہت جھک کر اس مرد پیر کو سلام
 کیا اس مرد پیر نے جواب سلام دے کر اور نقابدار کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خوش آمدی و صفا
 آور دی اور نقابدار یا قوت پوش مزاج تو اچھا ہے آؤ آؤ بہت جلد آؤ میں تو تمہارا بڑے عرصہ
 سے انتظار کر رہا تھا ہے جو اس مرد بزرگ نے اپنی زبان سے فرمایا نقابدار فوراً دست ادب
 جوڑ کر اسی حالت خواب میں خدمت میں اس مرد بزرگ کے جا کر پہنچا اور دونوں ہاتھوں کو
 جو ہا آنکھوں سے لگا کر بوسے دیے پس اس مرد پیر نے نقابدار یا قوت پوش کو گلے سے لگایا

پیشانی پر بوسہ دیا اور دست شفقت پشت پر رکھا اور فرمایا کہ ای شیریں جرات داری تنگ دریائے شجاعت
 واکل صدیقہ صاحبقرانی میں تو بڑے عرصہ سے تمہارے انتظار میں تھا مجھ کو تم سے ایک ضرورت
 تھی نقابدار یا قوت پوش نے دست ادب جوڑ کر فرمایا کہ میں تو آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر
 بہت خوش ہوا میں آج پندرہ دن سے اس صحرا میں آ رہا ہوں مگر یہ نہ معلوم تھا کہ آپ اس
 مقام پر تشریف رکھتے ہیں ورنہ میں ہر روز حاضر خدمت ہوتا اور شرف قدمبوسی حاصل کرتا آپ کے
 نور جمال سے اپنی آنکھوں کو روشن کرتا یہاں آکر وہ لطف حاصل ہوا ہو کہ عمر بھر نہوگا آپ اپنے ہم
 گرامی و نام نامی سے آگاہ فرمائیے اور یہ فرمائیے کہ یہ باغ کسکا ہے اور یہ کونسا مقام ہے اس مرد بزرگ
 نے پہلے صیغہ ابراہیمی کو گردان کر حسل پر رکھ دیا اور فرمایا کہ ای نقابدار عالی مقام آگاہ ہو کہ
 انام میرا نہ پوچھ کہ کیا نام ہے اور کیا مقام ہے اس وقت میں نہیں ظاہر کر سکتا ہوں کیونکہ یہ مجھ کو حکم نہیں ہے
 ہاں میں جس امر کے لیے تمہارا انتظار کر رہا تھا وہ امر یہ ہے اسکو خوب خیال کر کے سن لو اور اسی پر
 عمل کرو نقابدار نے اسی عالم خواب میں عرض کیا کہ بیان فرمائیے میں ہمہ تن آپ کی طرف متوجہ
 ہوں یہ جو نقابدار نے عرض کیا اس مرد بزرگ درویش خصلت نے فرمایا کہ ای نقابدار آگاہ
 ہو اور خبردار ہو کہ لشکر اسلام کو بیکر صاحبقران طرف سمندر یہ کے تشریف لگے ہیں اور
 محراب شاہ و امثال شاہ و اقبال شاہ و مراد شاہ و حسرت شاہ یہ سب لوگ شریک
 صاحبقران ہوئے دین اسلام قبول کیا اب صاحبقران لشکر کو لے کر سمندر یہ پر گئے ہیں
 میں خبر دیتا ہوں تم کو کہ جب لشکر اسلام سمندر یہ پر پہونچے گا تو سمندر شاہ برائے دیدار لشکر اسلام
 آئینگا ہر روز لشکر اسلام کو دیکھ کر شہر میں جا یا کر بگا جب لشکر اسلام آجائینگا تو سمندر شاہ نے
 بہت سے نامہ خرید کیے ہیں اپنی لک کے لشکر طلب کیا ہے قسیم و جسیم سپاہ پوش چار بھائی ہیں
 وہ ساحر ہیں اور پھولان بھی ہیں وہ لشکر لے کر سب سے پہلے آئیں گے اور سمندر شاہ سے
 اجازت لے کر لشکر اسلام سے مقابلہ کرینگے تین دن برابر مقابلہ ہوگا اس میں لشکر اسلام میں جو
 سہراب و غزالان ہیں بہت سے ساحرون کو لشکر کفار کے قتل کرینگے چوتھے دن خود جسیم
 نکلے گا اس سے مقابلہ ہوگا وہ سہراب و غزالان کو زخمی کرے گا اور بہت سے اہل اسلام کو گرفتار
 کر کے لے جائیگا کہ نقابدار سبز پوش جو کہ بدیع الملک کا فرزند ہے اور بطن سے ملکہ نادرک فلک
 کے پیدا ہوا ہے فوج ہو طلسم نور آئین کا وہ اگر جسیم و قسیم کو قتل کرے گا جنگ مغلوب ہوگی یہ تم کو معلوم ہو
 کہ تم کو لازم ہے کہ تم بھی جا کر شریک اہل اسلام ہو اور لشکر اسلام کی کمک کرو کیونکہ یہ وقت لشکر اسلام پر بہت
 سخت ہے کیونکہ سوائے صاحبقران کے کوئی باطل سحر نہیں جانتا ہے اور وہ ساحر ہیں وہ کیونکہ مقابلہ
 کر سکتے ہیں نقابدار جو قسیم و جسیم کو قتل کرے گا اسکا سبب یہ ہے کہ اسکو ایک ساحرہ نے ایک تختی
 بنا دی ہے کہ جسکے سبب سے اس پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہے اور ایک لغویہ جو اس سبب سے وہ قسیم و جسیم
 پر غالب آئینگا میں تم کو آگاہ کیے دیتا ہوں کہ تم اس وقت پہونچو گے کہ جب جنگ مغلوب ہوئی ہوگی
 یہ تختی میں تم کو دیتا ہوں تم اسکو اپنے پاس رکھو اور اس تختی کو تم اپنے گلے میں ہمیشہ رکھنا اس تختی
 کے سبب سے تیرا سحر تاثیر نہ کرے گا اور جب تم اس لوح یا قوت بھگتا کر چکاؤ گے جہاں تک اسکی
 ضد پڑے گی سب ساحرون کا سحر فراموش ہوگا اور سب ساحر نابینا ہو جائیں گے اور جہیز سحر نے اثر
 کیا ہوگا وہ اس سحر سے نجات پا جائیں گے بس تم اور سب اہل اسلام و تمہارے اہل لشکر قتل

کرین آپ اس طور سے لشکر کو شکست دین مگر ایک امر کا خیال رہے کہ سمندر نشا و بھی اُس میدان
 میں ایک طرف کھڑا ہو گا جہاں تک ممکن ہو اُسکو بھی قتل کرنا مگر ابھی وہ قتل ہو گا جب وہ یہ طور
 دیکھے گا تو اُس مقام پر سے طرف شہر کے ذرا کر جائیگا بس جب یہ لڑائی ختم ہو جائے تو تم لشکر
 آ کے طرف صحرا کے چلے جانا اُس مقام پر قیام نہ کرنا کیونکہ ابھی زمانہ مختار سے نکلا ہوئے کا نہیں
 آیا ہو کہ تم اپنے کو ظاہر کرو دیکھو اُسکی کوشش کرنا کہ کوئی تمہارے حال سے واقف نہ ہو اور اسی طور
 سے وقتاً فوقتاً لشکر اسلام کی کمک کرنا یہ فرما کر دو لوح یا قوت نگار کہ ایک پر چہرہ میر میں پیش
 ہوئی تھی نقابدار کو دی نقابدار نے اُسی عالم خواب میں سلام کر کے لے لی اُسکے بعد اُس
 مرد پر نے ایک سبب اور چند دانے انگور کے نقابدار کو دیے اور فرمایا کہ اُسکو نوش کرو اُس
 سبب کو سبب شجاعت کہتے ہیں یہ تلوہ ہر بلا سے محفوظ رکھے گا اور ان انگوروں کو انگور طاقت کہتے
 ہیں نقابدار نے وہ سلام کر کے لے لیا اور وہ وہ اُس مرد پر کے کھا لیا اب جو سبب کھا کر
 نقابدار خیال کرنا ہو تو اپنے میں وہ چند طاقت و قوت پائی اور وہ جوش شجاعت پایا کہ کبھی نہ
 تھا جب نقابدار کھا چکا اُس مرد پر نے کہا کہ اگر نقابدار اب آپ تشریف لیجاؤ میں کیونکہ میری
 عبادت میں بہت دیر ہوتی ہو جو میں نے تعلیم کیا ہو اس میں فرق نہو نقابدار یا قوت پوش نے
 عالم خواب میں عرض کیا کہ جب قدر آپ نے اپنی زبان معجز بیان سے ارشاد کیا ہو اس میں ایک
 سر مو فرق نہو گا یہ عرض کر کے دو وزن ہاتھوں کو چوما آکھوں سے لگا یا اُنھکر سلام کیا اور رخصت
 ہو کر چلے اُس مرد بزرگ نے دعاے نرانی حیات دی اور فرمایا کہ پھر جب ضرورت ہوگی تو میں
 تمکو طلب کر لوں گا اور راہ میں جو واقعہ پیش آئیگا اُسکا خیال رکھنا میں وہ بھی بیان کر دیتا مگر حکم نہیں
 ہو زبان اس قدر حکم تھا جو میں نے بیان کیا بس نقابدار اُس مرد بزرگ خدا رسیدہ سے رخصت
 ہو کر باہر بارہ درمی کے آئے اور چوتھے سے اُنکر اُس قصد سے چلے کہ باہر جا کر مرکب پر سوار
 ہو کر اپنے لشکر میں جاؤں اور اسی وقت لشکر کو لے کر طرف سمندر یہ کہے رواد ہوں یہ تو اُس قصد
 سے اور اُسی خواب میں یہ خیال کرتے ہوئے چلے لپٹے تھے کہ ضرور یہ کوئی مرد بزرگ اور ہا خدا
 ہیں اور خدا رسیدہ ہیں اور یہ شعر زبان پر تھا کہ شعر ہر دان خدا خدا تبارک و تعالیٰ لیکن خدا جدا تبارک و تعالیٰ
 یہ تو یہ شعر پڑھتے ہوئے عالم وجد میں اپنی طاقت کو اور زور کو خیال کرتے ہوئے چلے جاتے تھے
 قریب اُس نہر کے پہونچے تھے کہ اُس حالت خواب میں دیکھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر ایک ابر
 سیاہ ظاہر ہوا اُس ابر سے برق کی جھک پیدا ہوتی تھی اور سنگ باری ہو رہی تھی کہ وہ ابر اُس
 باغ پر آکر ٹپکا ہوا اور اُس ابر سے ایک دیو سپاہ درادار و ارشاد ہاتھ میں بے ہوئے بالائے
 ہوا سے زمین پر آیا اور نعرہ کرتا ہوا کہ آدم زاد کہاں جاتا ہو میرے ہاتھ سے خوب اپنا کام درست
 کر لیا لوح یا قوت نگار مرد خدا سے لیجلا میں کب جاسنے دیتا ہوں تجکو اور تیرے مولیٰ کو ابھی قتل
 کرتا ہوں یہ کہنے میں پر آیا نقابدار نے اُس عالم خواب میں لڑائی کر فرمایا کہ کیا مزرعات بکتلا
 ہو میں تیری جان کا ملک المہر ہوں تو تجکو کیا قتل کر گیا یہ کہہ کر اور چھپٹ کر اُس دیو پر چلے نعرہ جو
 کیا اُس نعرے سے آنکھ کھل گئی اب جو دیکھا تو میں اپنی مسہری پر لیٹا ہوا ہوں اپنے قہر میں نہ
 وہ باغ ہو وہ دیو جو وقت نماز صبح کا قریب تھا اُنھوں نے گھبرا کر آنکھ کھول دی اپنے لباس کو
 خوشبو سے معطر پایا پہلے تو آنکھ کھول کر حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے اُس سامان کا کچھ نشان

خدا پایا یہ خیال کیا کہ میں خواب دیکھ رہا تھا اب جو خیال کیا تو اپنے جسم کو معطر پایا خواب کا یقین
 ہوا کہ عالم رد یا میں نے یہ سب سامان دیکھا ہوا اور میرا خواب بہت سچا ہوا اور وقت بھی نماز
 کا ہو یہ دیکھ کر بستر پر سے اٹھے بائیں زیر تکبہ جو خیال کیا تو دیکھا کہ ایک سیب اور چند دانہ انگور کے
 رکھے ہوئے تھے یہ سیب اور انگور وہ ہی تھے جو کہ خواب میں کھائے تھے اور وہ لوح یا قوت نگاہ
 بھی پارچہ حیرت میں لپیٹی ہوئی رکھی تھی اور ایک کاغذ بستہ اس کے برابر تھا اٹھا کر جو دیکھا تو وہ ہی لوح
 تھی جو خواب میں اس مرد بزرگ نے دی تھی نقابدار نے خوش ہو کر وہ لوح اٹھا کے سگے
 میں پہن لی اور اس کاغذ کو اٹھا کر روشنی میں شیخ کے پڑھا تو وہی حال تحریر تھا جو کہ اس مرد بزرگ
 نے خواب میں بیان کیا تھا جب اس کا لہو کو پڑھ چکے خادم کو صدا دی کہ پانی و صوف کے لیے
 حاضر کرو خادم نے پانی لا کر حاضر کیا نقابدار نے شکر یہ کی دو رکعت نماز پہلے پڑھی اس کے بعد
 نماز سحر ادا کی وہ سیب اور انگور کھائے اور دراصل اپنے میں قوت و طاقت وہ چند پانی اور ہر
 طرح سے دل میں قوت تھی اور زور و طاقت بھی زیادہ تھا جب نماز پڑھ چکے ذیف و غیرہ سے مرمت
 ہوئی بارگاہ میں آئے سب سردار حاضر ہوئے اب جو دیکھا ہوا تو نقابدار پر وہ رعب و جلال
 ہوا اور شان و شوکت ہو کہ رستم و اسفندیار کو بھی نقابدار یا قوت پوش کا رعب و داب دیکھ کر
 خوف آئے اور بند بند کاٹ پائے یہ رعب تھا جس نقابدار نے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو ہم اس
 مقام پر سے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ کرینگے یہ جو حکم نقابدار نے دیا اسی وقت لشکر میں کوچ
 کا بندوبست ہونے لگا کر جدی مونے لگی لشکر تیار ہو گیا اور ابون پر سب اسباب بار ہوا اب
 نقابدار نے حکم دیا کہ تم لوگ اسباب لے کر آگ قیام کرنا اگر جنگ ہوتی ہو کیونکہ میں بعد فتح
 جنگ کے اس مقام پر قیام نہ کر دینا کیونکہ ابھی مجھ کو حکم نہیں ہو جس نقابدار بھی مرکب برق رفتار
 پر سوار ہوئے اور سردار بھی مع لشکر اس مقام پر سے طرف شہر سمندر یہ کے کوچ کیا دو منزلہ
 سے منزلہ کرتے ہوئے جاتے ہیں اور صحرائے پہاڑ دیکھ کر فرود کش ہوتے ہیں ایک دن کا ذکر ہو
 کہ یہ وقت سے پہلے ایک صحرا میں پہنچے وہ صحرا بہت پر بہار تھا اور کئی روز ہوئے تھے کہ برابر لشکر
 چلا آتا تھا انھوں نے اس صحرا کو دیکھ کر حکم دیا کہ آج اسی صحرا میں قیام کرو ہم کل یہاں سے کوچ
 کرینگے یہ حکم دینا تھا کہ اس صحرا میں خیمے برپا ہونے لگے نقابدار مرکب کو بڑھا کر صحرا کی سیر کرتے
 لگے یہ سیر کرتے ہوئے قریب پہاڑ کے پہنچے کہ ان کے کان میں رسنے کی صدا آئی انھوں نے
 خیال کیا کہ اس ویرانے میں کون رہ رہا ہو کیا اسرافت نادل ہوئی ہو جو رورہا ہو یہ اس
 صدا کی طرف متوجہ ہوئے اور خیال کیا کہ یہ صدا کہاں سے آتی ہو اب جو شنا تو معلوم ہوا کہ اس
 پہاڑ سے آتی ہو پس یہ اس پہاڑ کی طرف چلے جب قریب اس کوہ کے پہنچے تو شنا کہ کوئی
 کہہ رہا ہو کہ اے خداوند کریم مجھ کو اس عذاب الیم سے جد نجات دے یا ملک الموت کو بھیج کہ وہ
 میری روح قبض کر لیں کیونکہ مجھ کو اس تکلیف برداشت نہیں ہوتی ہو کہا شکس برداشت
 کروں میں بندہ بشر ہوں پس یہ حور اور نجات دے یا تو کسی اپنے خاص بندے کو روانہ کر
 کہ وہ آکر مجھ کو اس سے رہا کرے یا ایک الموت آئیں وہ میری روح قبض کر لیں اب میں بہت
 اس کشاکش سے عاجز ہوں جو خدا نقابدار کے کان بن آئی ایسی دردناک اور بہ تاثیر
 صدا تھی کہ اسکو شن کے نقابدار کو بل گیا قلب تھرا نے لگا یہ خیال کیا کہ یہ کوئی کسی سخت

آفت میں مبتلا ہو کر ہون بک بک کر دھا کر رہا ہوا اپنی جان سے عاجز ہو اسکی خبر لینا ضرور ہو معلوم ہوتا ہے کہ ان مرد بزرگ نے جو خواب میں فرمایا تھا کہ جو راد میں گزرے اُسکا خیال رکھنا ہے وہی امر ہے ہم لوگ حلال مشکلات کھاتے ہیں ہنگو لازم ہو کہ ہر درد رسیدہ کی کمک کریں اسکی کمک کرنا اور اس عذاب الیم سے کہ جہنم وہ مبتلا ہو نجات دینا پر ضرور ہو یہ خیال کر کے درہ کو دہرائے مرکب پر سے اتر کر اندر اُس پہاڑ کے آگے دیکھا کہ وہ درہ بہت پر ہمارا ہر طرف سبزہ زار ہو رہا تھا دھرا دھرا دیکھنے لگے اور خیال کیا کہ یہ کیا سبب تھا کہ ہر درہ تو جدا آ رہی تھی اندر جو آگے تو کسی کو نہ پایا نہ وہ جدا آئی ہو یہی خیال کر رہے تھے کہ ایک طرف سے وہ جدا آئی اُسی طور سے یہ اُس آواز پر چلے تھوڑی دور چلے تھے کہ انھوں نے دیکھا کہ اُس پہاڑ میں ایک سہ دری ہو اُس سہ دری میں ایک دروازہ لگا ہوا ہوا اُس دروازے کے اندر سے یہ جدا آئی ہو بس یہ اُس سہ دری میں آگے قریب اُس دروازے کے آکر جو سنا کوئی زور زور سے لے رہا ہو بس لے کر وہ جدا ہو سانس کی تھی ایسی معلوم ہوئی کہ جیسے قلب پر نشتر لگا انھوں نے سر اٹھا کر جو دیکھا تو دروازہ کو بند پایا ایک بڑا سا قفل لگا ہوا ہو انھوں نے لے کر دھرا دھرا دیکھا کسی مقام پر اُس قفل کی کلید ہو انھوں نے کلید نہ پائی بس انھوں نے بیقرار ہو کر اُس قفل کو پکڑ کر جو جھٹکا دیا وہ قفل شکست ہو کر اس کے ہاتھ میں آ گیا بھلا انکی فوت کے رد ہوا اسکی کیا اصل تھی انھوں نے قفل کو توڑ کر کنڈی کھولی اور کنڈی کھول کر دروازہ کھولا کہ اُس آفت رسیدہ نے ایک زور سے آہ کی اور کہا کہ وہ بخت پھر آئی کہ جس نے مجھ کو اس بلا میں مبتلا کر رکھا ہو میں تو کبھی اُسکی آرزو پر نہ لاؤنگا چاہے وہ مجھ کو قتل کرے جان سے جانا منظور ہو مگر اُسکی امید پوری کرنا کس طور سے گوارا نہیں ہوا خدا کا ش تو نے میری اجل بھیج دی ہوتی کہ میں اُسکے آنے سے قبل مرجاتا اُسکی صورت نہ دیکھتا ہوں مگر وہ آفت رسیدہ روئے لگا کہ نقابدار بسم اللہ لکھ کر اندر اُس کو ٹھہری کے آئے وہ کو ٹھہری نہایت تاریک تھی دوسرے روشنی سے آگے تھے کچھ نہ معلوم ہوا جب کچھ دیر قیام کر لیا اب دکھائی دینے لگا دیکھا انھوں نے کہ وسط میں اس کو ٹھہری کے ایک جوان کوئی برس سولہ یا سترہ کا سن اُسکا اور چہرہ مثل آفتاب کے روشن مسین ابھی کچھ کچھ نمایان ہیں گل رخسار صاف ہیں باغ جوانی پر ابھی سبزہ نہیں آیا ہو وہ اُسکے عارض صاف صاف آفتاب کو مانند کرتے ہیں اُسکے چہرے کے حسن سے وہ مقام روشن ہو ایک بہت نفیس قبا جسم میں تھی جو میخہ کیا ہوا چت پڑا ہو اور ایک سنگ گران اُسکے سینہ پر رکھا ہوا ہو کہ جسکے سبب سے وہ حرکت نہیں کر سکتا ہو اور نہ پورے طور سے سانس لے سکتا ہو پڑا ہوا ہو یہ نہایت بے بس و ناچار ہو ہاتھوں میں جھکڑ بان اور پانوں میں بیڑیاں ہیں اور گلے میں طوق ہو وہ طوق آہنی ہے معلوم ہوتا ہے کہ ہالہ گرد ماہ کے ہو کچھ اسباب ضروری ایک طرف اُس کو ٹھہری کے رکھا ہوا ہو کچھ استخوان پڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر نقابدار کو حال پر اُس جوان کے رحم آیا کیونکہ اُسکی آہ دردناک پہلے ہی اثر اپنا کر چکی تھی انھوں نے اُسکے حال پر ترس کھا کر اور جھپٹ کر وہ سنگ گران اُسکے سینہ پر سے اٹھا یا اور ایک مرتبہ اُسکی وہ زنجیر جو کہ اُسکے ہاتھ پانوں میں پڑی ہوئی تھی اور ان میوں سے بندھی ہوئی تھی ایک سو دو درمیں خصل تار شکوت کے توڑ ڈالی اور اُسکے سینہ پر سے جو چھسکا بار کم ہوا اسکو غش آ گیا اور دوسرا سبب یہ تھا کہ اُس نے دیکھا کہ ایک

جوان نقابدار نے اگر میرے سینہ پر سے پتھر ہٹایا اسکو نہایت خوشی ہوئی منہ پر خوشی سے غش آگیا اس عرصہ میں نقابدار نے وہ زنجیریں بھی شکست کیں متھکڑیاں بھی پڑیاں بھی گلے کاٹواں بھی لگا اسکو ہوش نہ آیا اب تو نقابدار مجبور ہوئے کہ کیا تدبیر کروں کہ اسکو ہوش آئے اور اصرار دیکھنے لگے انھوں نے دیکھا کہ طاق پر ایک شیشہ رکھا ہوا ہے انھوں نے اسکو اٹھ کر طاق پر سے اتارا اسکو جو سونگھا تو اس میں کیڑا تھا انھوں نے اسکا ہتھ کھول کر چند قطرے کیڑے کے آگے منہ میں پٹکا لے ایک چھینٹا دبا کہ اسنے آنکھ کھولی اور اپنے کو کھولا ہوا دیکھ کر خیال کرنے لگا کہ شاید میں خواب دیکھ رہا ہوں بھلا یہ کب میرا مقدر ہو جو میں رہا ہوں میری ایسی قسمت کب ہو اور اس فلک ناہنجار سے کب ایسی امید ہو کہ یہ دن مجھ کو نصیب ہو گا اسی طور سے تڑپ تڑپ کر مرجھا ڈنگا اور کوئی خبر نہ لیا وہ خواب میرا کیسا تھا ابھی تک اسکا کچھ طور نہ ہوا مجھے تو خدا سے ناویدہ سے یہ امید دھنکی کہ وہ مجھ کو اس عذاب میں مبتلا رکھیں گا کیونکہ میں تو بت پرستی و تصویر پرستی پر ہزار ہزار لعنت کرتا ہوں اور میں نے دین اسلام قبول کیا ہو اور یہ شرط میں نے اپنے دل میں کی ہو کہ اگر میں اس بلا سے نجات پاؤنگا تو نہ سب اسلام کو قبول کرونگا اور نہ سب تصویر پرستی کو ترک کرونگا دین اسلام کے رواج دینے میں کوشش کرونگا یہ حسرت میری میرے دل میں رہی جاتی ہو اور نہ میں معلوم اس آفت رسیدہ بلا نصیب پر کیا گزری ہوگی یہ جو اسنے کہا نقابدار نے سب اسکی تقریر سنی فرمایا کہ اے بھائی زرا آنکھ کھول اور قدرت خدا کا تماشہ دیکھ کہ اسنے کیونکر تجھ کو اس بلا سے سخت سے نجات دی وہ ایسا کرتا ہے کہ جہاں بندے نے اسکا نام لیا اور اسکی طرف دل کو رجوع کیا بندہ کیسی ہی مصیبت میں مبتلا ہو وہ مصیبت ایک پل میں آسان ہو جاتی ہو وہ بڑا رحیم و کریم ہو ہر بندہ پر اپنے وہ کرم کرتا ہو کیونکہ اب تو نے اپنے قلب کو آلائش کفر سے پاک کیا ہو اور پاک کر کے اسکی نجات کا ذخیرہ کیا اسنے تیرے حال پر رحم کیا مجھ کو تیری کمک کے لیے روانہ کیا کہ میں تیری مدد کروں اور اس بلا سے تجھ کو نجات دوں میری بھی یہ طاقت تھی کہ میں یہاں آسکتا اور تیرے حال سے آگاہ ہوتا یہ صفت اسکی بندہ پروری اور عنایت ہو کہ مجھ ایسے ذرہ بمقدار کو یہ مرتبہ دیا کہ لوگوں کی مصیبت میں مدد کروں اور انکے اوپر جو بلا ہو اسکو رد کروں یہ اسکی سبب ہر باری و شان کبریائی ہو ورنہ میں کہاں اور یہ صحرا کہاں اور میرا آنا اور کھانا گویا اسنے مجھ کو تمہاری مدد کے لیے اپنے فضل و کرم سے یہاں پہنچایا اب اٹھو اور اسکا شکر چاؤ اگر وہ اسنے بڑے سخت عذاب سے اپنے فضل و کرم سے نجات دی اور اب اپنی حالت یہاں کر دے کہ کس ظالم و شکر و ناقص نے تم کو اس حال سے یہاں قید کیا تھا اور اسکا سبب کیا تھا وہ بڑا سخت دل اور بے رحم ہو جسنے تم ایسے گل رہنا کو یوں خار بلا میں مبتلا کیا اور تم جو کون اور کس مقام کے رہنے والے ہو اور یہ قید سخت کس جرم میں تیر کی گئی وہ کونسی ایسی خطائے کی تھی کہ جسکی یہ سزا لگودی گئی اب تم یہ نہ خیال کرنا کہ میں پھر اس بلا میں مبتلا ہو نگا جتنا کہ میرے دم میں دم ہو اور کسی کی یہ مجال نہیں ہو کہ کوئی تمہاری طرف گاہ کج سے دیکھ سکے مریخ فلک کی بھی یہ قدرت نہیں دیو اور جن و بشر کی کیا اصل ہو اگر اسکی مرضی ہو تو کوئی تمہیں آزاد نہیں ہو سکتا ورنہ میں اور تم دونوں اس کے حکم سے ناچار ہیں ایسے ایسے کلام شنی و شکین آمیز جو نقابدار نے اپنی زبان سے فرمائے ایسی شیریں زبان میں کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا ہو دوسرے وہ تو خود اسی فکر میں تھا کہ یہ خواب ہو یا

عالم بیداری جو اب جو اُس نے یہ تقریر دلہذا اپنے کالون سے سُنی یا تو اس فکر میں اپنی آنکھیں بند
 کیے ہوئے تھا کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں وہ تقریر اس وحیرت کر رہا تھا کہ ایک مرتبہ آنکھیں
 کھول دین اور اپنے برابر ایک جوان نقابدار کو فرشتہ عذاب پر بیٹھے ہوئے پایا بس ایک مرتبہ
 اٹھ کر قدم فقہا بدار پر گرا اور قدم چومنے لگا اور کہنے لگا کہ خداوند کریم آپ کی عمر میں برکت
 دے آپ نے وہ احسان میرے ساتھ کیا کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا ہر آپ نے اُس عذاب
 الیم و بلا سے عظیم سے میری جان بچائی ہر کہ جسکا بیان نہیں کر سکتا ہوں آپ نے وہ کام کیا ہر
 کہ تا بہ عمر میں اس احسان سے سبکدوش ہو گیا اس ناپسندیدہ صبر سے ہرئی ورنہ میں اسی مقام
 پر تڑپ تڑپ کے مرجاتا کسی کو میرے مرنے کی خبر بھی نہوتی یہ کہہ کر قدم پر چڑھا تو نقابدار نے
 اسکا سر قدم پر سے اٹھا کر سینہ سے لگا یا اور فرمایا کہ اے بھائی یہ بھی کوئی احسان تھا میں نے کیا
 جان بچائی میرے خدا نے تیری جان بچائی اُسے مجھ کو دھروادہ کیا اور تجھ دی صدا میرے کان
 تک پہنچائی ورنہ یہ وہ مقام تھا کہ یہاں کی صدا کسی کے کان تک نہیں جاسکتی تھی کیونکہ اُس
 ظالم نے تمکو ایسے مقام پر قید کیا تھا دوسرے سنگ گران تھا رے سینہ پر رکھا ہوا تھا کہ جسکے
 سبب سے تم کلام نہ کر سکتے تھے بلکہ آواز کا ٹکنا دشو رہ تھا اُس نے عرض کیا کہ دراصل یہ آپ کے
 خدا کی قدرت تھی اب معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی خدا پرست ہیں پس شکر فقہا بدار نے فرمایا کہ میں
 حق ہو جو کہ سب راہ اور سب مذہب ہاتھ میں جب تو نے شرط کی تھی کہ میں تصویر پرستی ترک
 کرونگا اور دین اسلام اختیار کرونگا اسکی برکت سے خداوند کریم نے رحم کیا اور اس عذاب
 سے نجات دی اب یہ تو بیان کرو کہ وہ کون ظالم ہر جس نے تم کو اس عذاب میں مبتلا کیا سب حال
 بیان کریں جو نقابدار نے کہا اُس جوان نے کہا کہ میں اپنا عرض کروں واسطہ تمکو اپنے خدا کا
 جلد اس مقام پر سے تشریف لے جاؤ کیونکہ وہ ظالم آتی ہوگی اور مجھ کو اس قید سخت سے رہا
 اور آپ کو میرے پاس دیکھے گی تو بہت برہم ہوگی اور پکارا آپ کی دشمن جان ہوگی وہ بہت
 بڑی ظالمہ اور ستم پیشہ ہو اسکو کسی پر رحم نہیں آتا ہر جب اُس نے مجھ ایسے جوان پر رحم نہ کیا اور
 اس بلا میں مبتلا کیا تو آپکی ضرورت قاتل ہوگی کیونکہ آپ نے تو مجھ کو اس بلا سے نجات دی گواہ
 اب آپکی دشمن ہو گئی میرے ساتھ جو آپ نے یہ دوستی کی یہ امر اسکو بہت ناگوار ہوگا اس سے کیا
 حاصل کہ آپ میرے لیے اپنے کو اس عذاب میں مبتلا کریں مجھ کو اسی مقام پر چھوڑ دیجئے اور
 آپ تشریف لے جائیے جو کچھ مجھ گزر گیا میں اسکو برداشت کرونگا کیونکہ یہ ممکن نہیں کہ میں اُسکے
 پنجہ سے نجات پاؤں جہاں جاؤنگا وہ مجھ کو اس مقام پر سے لے آئیگی پھر اس سے کیا حاصل
 نقابدار نے فرمایا کہ کیا تاب و طاقت اُسکی کہ وہ اب کوئی حرکت تمہارے ساتھ کر سکے
 اگر آتی ہو تو آئے دو اپنا سراپہ کٹار میں دیکھے گی اور یہ تو بیان کرو کہ وہ کون ہے اُس جوان
 نے عرض کیا کہ اے جوان رحنا اے میرے محسن اے میرے جان بخش آپکی صورت اور اُس صاحب
 خواب کی کہ جس نے آکر مجھ کو عالم خواب میں اس عذاب سے نجات دی تھی اور دین اسلام
 تلقین فرمایا تھا بہت مشابہہ جو اُس جوان رحنا کی ہدایت سے میں نے دین اسلام قبول کیا
 تھا اور یہ تہیہ کیا تھا کہ اگر اس عذاب سے نجات پاؤنگا تو اپنے مذہب کو ترک کرونگا اور
 دین اسلام قبول کرونگا بس خدا نے میری دعا قبول کر لی اور مجھ کو اس عذاب سے نجات

میں اس عالم میں ہی خیال کر رہا تھا کہ میرا خواب کیسا تھا کہ ابھی تک اس کا تصور نہواگو میں نے یہ قصد کیا تھا مگر خدا سے نادیہ نے میرے حال پر رحم نہ کیا مگر دراصل وہ خواب بہت سچا اور ٹھیک تھا بس اب آپ اپنے نام نامی واسم گرامی سے اس ناچیز و حقیر کو آگاہ فرمائیے اور طریقہ دین اسلام تعلیم فرمائیے تاکہ میں جو دنیا پر سے اس ظالمہ و ننگرہ سے ہاتھ سے جاؤں تو عالم کفر میں نہ جاؤں بلکہ ایمان کیونکہ اس امر کا یقین کلی ہو کہ میں اس کے ہاتھ سے درجات پاؤں مگر قتل ہو گا اس عذاب سے تو میرا مرنا بہتر ہو نقابدار یا قوت پوش نے فرمایا کہ تم اس کا غم نہ کرو اب وہ تھا سے ایک بال کو بھی نہیں پاسکتی ہو تم اس امر سے بالکل بیخوف ہو جاؤ اس جوان نے عرض کیا کہ مجھ کو جلد آپ آگاہ فرمائیے وہ بلاے بیدار مان آئی ہو گی شعر اگر شاہی در آخر یہ نام است ہا اگر ما ہی ترا منزل کدام است + ہنگے نقابدار نے فرمایا کہ ای جوان آگاہ ہو میں ایک اس خدا سے کہ تم کا صہد ہوں خداوند جلیل کا ایک صہد ذلیل ہوں مجھ کو سب نقابدار یا قوت پوش کہتے ہیں میرا یہی کام ہو کہ میں صحرایہ چھوڑ کر تاجون ہر ایک بندے عاجز کی اس کے فضل و کرم سے کمک کرتا ہوں اور میں اس خاندان عالی سے ہوں کہ جس کے بزرگ ہمیشہ ہر ایک بندے کی اسس خدا کے فضل سے فیرون کے لیے کمک کرتے تھے اور اپنے اوپر مصیبت پڑنے سے میں انہیں کا نام لینے والا ہوں میں اپنے تئیں ظاہر نہیں کر سکتا ہوں کیونکہ اس میں ایک ہمیدہ ہر جب اس کو ظاہر کرنے کا وقت آئیگا خود بخود ظاہر ہو جائیگا چنانچہ میں ایک ضرورت سے لشکر لیے ہوئے ایک مہم پر جاتا تھا کہ اتفاق سے اس مقام پر پہونچا تھا ری گری و زاری کی صدا میرے کان میں آئی مجھ کو فکر ہوئی کہ میں جا کر اس درد رسیدہ اور آفت رسیدہ کی کمک کروں اور دریافت کروں کہ یہ کون بندہ بیگس اور مظلوم ہو کہ یوں رو رہا ہو اور اپنی جان سے عاجز ہو فضل خدا سے میں آکر مجھ کو اس عذاب سے نجات دی ہے اب جلد اپنی حالت بیان کر دو کہ تم کون ہو کیونکہ میرے لشکر کے لوگ میری تلاش کر رہے ہوئے وہ لوگ پریشان ہوئے ہیں اپنے لشکر میں جاؤں اور تم بھی میرے ہمراہ چلو اس مقام پر سب اپنی حالت بیان کرنا اور میں نگو نہ سب اسلام کے طریقہ بھی تعلیم کر دینگا یہ خیال کرنا کہ میں کسی خوف سے بھانسنے جانے کا قصد کرتا ہوں مجھ کو کسی کا خوف نہیں ہو اکل جوان نے کہا کہ یہ تو میں جانتا ہوں کہ آپ کسی سے خوف نہیں کرتے ہیں مگر کیا ضرورت ہو بسم اللہ شریف لیجیے میں بھی آپ کے ہمراہ ہوں میں آپ کے لشکر میں چکر اپنی حالت آپ سے عرض کر دینگا ان یہاں ویرانہ فرمائیے شریف لیجیے کیونکہ میرا دم اس کے خوف سے نکلا جاتا ہو یہی خوف ہو کہ اب آئی جب آئی اور میں نے اس کی صورت دیکھی ادھر میری روح غالب سے پرداز کر گئی وہ بڑی ظالمہ اور بد شکل ہو آئی ہو گی جب میں اس کے لشکر میں پہونچ جاؤں مجھ کو اس امر سے اطمینان ہو گا میری روح یہ خیال کر کے نکلی جاتی ہو مجھ سے بات نہیں کی جاتی یہ سبب خوف کے نقابدار نے فرمایا کہ چلو ہا مگر نقابدار نے قصد اسٹھنے کا کیا تھا کہ وہ جوان اٹھ کھڑا ہوا تھا کہ ایک مرتبہ تمام زمین کو زلزلہ سا ہوا وہ کوہ کاہنے لگا ہوا دور سے چلی آندی تھی اٹھنی برق کی چمک ہونے لگی بعد کی گرج سبب ہونے لگی یہ حالت دیکھ کر اس جوان کی تو یہ حالت ہوئی کہ ماتند بید کاہنے لگا تمام جسم میں تھر تھری پڑ گئی منہ پر مردی چھا گئی چہرہ درد ہو گیا یہ عالم ہوا کہ کلام نہیں کیا جاتا ہی ہو مگر وہ گڑا کہ اسے میرے جان بخش وہ نکلا وہ آگئی بس کا خوف تھا مجھ کو بپا ہے میری قاتلہ آگئی یہ جو نقابدار نے

سنا کہا کہ ان آئی ہو اسنے کہا کہ یہ اسی کے آنے کی علامت ہو نقابدار نے فرمایا کہ کیا کوئی وہ صاحبہ
 ہو اسنے عرض کیا کہ جی ہاں مگر اس طرح کہا کہ پوری بات منہ سے نکلی تھی کہ وہ اندھی برطرف ہوئی
 تو غش کھا کر گر پڑا نقابدار نے اٹھ کر اسکو اپنی پشت پر دیا کہ دیکھا ایک تخت اس پہاڑ
 کی طرف سے پیدا ہوا اسپر دیکھا کہ ایک عورت بد شکل نہایت کڑی منتظر بیٹھی ہوئی برسگے میں
 اسکے سانپ کالے کوڑے پائے پڑے ہوئے ہیں نقابدار نے اسکی صورت دیکھ کر کہا پناہ بدات
 خدا اودھروہ نکادہ شیطان کی خالہ تخت پر سے اتری اور طرف اس سے درے کے چلی یہاں
 نقابدار بلا خوف و خطر اسکو پشت پر لیے ہوئے کھڑے ہیں وہ جو قریب سے درے آئی اسنے
 دیکھا کہ کوٹھری کا دروازہ وا ہو یہ دیکھ کر اسکو خیال ہوا کہ کون ہو جسنے میرے قیدی کو آکر رہا کیا
 اور دروازہ کھولا بہت برہم ہوئی اور یہ کہتی ہوئی چلی کہ وہ کون اجل رسیدہ تھا کہ جسنے مابہ دولت
 کے قیدی کو رہا کیا اور میرا خوف نہ کیا اگر بڑا جوان مرد ہے تو وہ میرے سامنے آسے
 اور یہ چوری سے کام کرنا کیا امر تھا اسکو یہ خیال ہوا تھا کہ کوئی میرے قیدی کو رہا کر کے لے گیا بس
 اس غصہ سے چل تھی جیسے جی کوٹھری میں قدم رکھا اسکی نگاہ نقابدار پر پڑی اسنے ایک جوان
 رعنا کو دیکھا کہ کھڑا ہوا اور میرا مشوق اسکی پشت پر زمین پر پڑا ہوا اور وہ جو جوان کھڑا ہوا
 ہو اسکے منہ پر نقاب پڑی ہوئی ہو باوجودیکہ نقاب پڑی ہوئی ہو اسپر بھی حسن کا یہ عالم ہو کہ تمام
 وہ مقام جہاں وہ کھڑا ہو روشن ہو اسکی اس نقابدار کے روبرو کوئی حقیقت نہیں ہو ایسا حسین
 ہو اور اس سے کم سن بھی ہو یہ دیکھ کر فریختہ ہو گئی وہ جو غصہ تھا وہ بالکل برطرف ہو گیا اور ایک مرتبہ
 ہنس کر کہنے لگی کہ ارے ظالم تجکو میرا خوف بھی نہوا کہ میں جو اسکو رہا کرتا ہوں جسنے اسکو قید کیا ہو
 وہ جو آئیگا اور اسکو جو آزاد پائیگا تو اس جرم کی سزا دیگا کوئی بھی ایسا کرتا ہو کہ پر اسے قیدی کو بدل
 اسکی اجازت کے رہا کر دیتا ہو اور بلا خوف و خطر اس مقام پر کھڑا رہتا ہو پس اس میں بہتر ہو کہ تو
 میرے فضل کو قبول کر میں تیری اس خطا کو معاف کر دو نگلی میں نے جب سے تجکو دیکھا ہو تیرے اوپر
 عاشق ہو گئی ہوں میری آرزو پوری کر میں نے اس جرم سے تیرے درگزر کی اور معاف کیا یہ جو اسنے
 کہا اور طرف نقابدار کے ہاتھ پھیلا کر یہ کہتی ہوئی چلی کہ اے جان جہاں داؤ آرام دل مشتاقان
 آمیرے گلے سے لگ جا اور اپنے غرض رنگین کے بوسہ دے میری جان تیرے اوپر حب سے
 میں نے تجکو دیکھا ہو جاتی ہو میں اسکی محبت بھی بھول گئی ہوں تو تو اس سے بھی زیادہ خوبصورت
 اور حسین ہو نقابدار نے جواب دیا کہ اے نکاتہ الگ رہنا میرے قریب نہ آنا ورنہ پھٹائیگی تو کیا
 میری خطا کو معاف کریگی تو کیا میرے اوپر رحم کریگی دیکھو اسی میں خیریت ہو کہ میرے سامنے سے
 چلی جا ورنہ میرے ہاتھ سے دک اٹھائیگی میں تجھوش کر دیکھا تو بڑی ظالمہ معلوم ہوتی ہو کہ بندگان
 خدا کو لا کر اسطور سے بلا میں مبتلا کرتی ہو تیرے دل میں بالکل رحم نہیں ہو ایسے انسان سے کوئی
 ایسی حرکت کرتا ہو یوں گرفتار بلا کرتا ہو میں نے آکر اسکو رہا کیا اگر میں نہ آتا تو وہ مر جاتا تو کیا محبت
 مجھ سے کہنگی بلکہ میں تجھ سے یہ کہتا ہوں کہ تو اگر میری اطاعت کرے اور دین سامری پرستی ترک
 کرے اور سچو و سادہی سے رہ کرے تو میں تیرے فضل سے باز آؤں ورنہ میں تجکو زندہ نہ رکھو گا
 تو میرے ہاتھ سے ضرور قتل ہوگی کیا مجال تیری کہ جو تو میرے قریب آسکے معلوم ہوا کہ تو بڑی ہی
 حرام راوی ہو تو کیا میری محبت کر بھی یہ نیا طریقہ ہو کہ جہاں کسی حسین و خوبصورت کو دیکھا اسپر فریفتہ

تیری الفت کا اعتبار کیا ابھی تو اس پر فریفتہ تھی اس پر پتلا کر رہی تھی کہ وہ قریب مرگ تھا اب ہلکا
 دیکھا تو میرے اوپر فریفتہ ہو گئی میری الفت کا دم بھرنے لگی تیرا کیا اعتبار معلوم ہوا کہ تو ثبوت پرست
 ہو خداوند کریم تجھ کو غارت کرے مجھ سے یہ امید نہ رکھنا میں تیری آرزو کبھی نہ ہر لاؤنگا بلکہ اُسکے عوض
 میں تیرا قتل کرونگا وہ ہنسی اور کہا کہ این گل دیگر سنگت یہ ہو قتل کرینگے سچ ہو کہ معشوقہ اس دور
 سے عاشق سے دُور کرشمہ کرتے ہیں تو نے جو دیکھا کہ میں تیرے اوپر فریفتہ ہوں تو نے نہ کرے
 شروع کیے جو ناز کرینگے میں اُسے اٹھاؤنگی بلکہ تیری خاطر سے میں نے اسکو بھی رہا کیا تو یہ تمام
 عمر نہ رہا ہوتا جیتک میری آرزو نہ پوری کرتا تو تو مجھ کو قتل کر چکا ہو اور سچ تو یہ ہو کہ تو کہہ چہ تیرے میں
 تجھ کو قتل کرونگا اور کیا قتل کرینگا کیونکہ میں تیری تیغ ابرو کی گھائل ہوں تیری تیرنگا دے میرے
 قلب و جگر کو گھائل کر دیا ہو اور کیا قتل کرینگا نقابدار نے فرمایا کہ کیوں یہ وہ کہتی ہو تو کیا اسکو میری
 خاطر سے رہا کرینگی اب تو اسکا ایک تار لباس نہیں پاسکتی ہر اس پر تیرا دسترس ہونا غیر ممکن ہے ایک آن
 میں تیرا کام تمام کر دینگا میرے تیرنگا دے نے نہ میرے تیغ ابرو نے گھائل کیا ہو بلکہ میں تجھ کو اپنی قلوں
 سے قتل کرونگا اگر تو میرے کہنے پر عمل نہ کرینگی بس اسی بن طیریت ہو کہ تو دین اسلام قبول کر لے قبول
 کر لگی اور سامری پہستی ترک کر لگی اور سحر و ساحری سے تو بہ کر لگی تو تیری جان بچی ورنہ میرے
 ہاتھ سے قتل ہو لگی دوسرے یہ امر تو کہ آج تک میرے خاندان میں کسی نے ساحر و سحر و عقد و تزیین
 نہیں کیا ہو جو میں کر دوں یہ امید بالکل قطع کر یہ آرزو کبھی نہ پوری ہوگی اسی امید میں تیری جان بچی
 بلکہ یہ امر میرے مذہب اور طریقہ کے خلاف ہو میں اسے کبھی نہ گوارا کرونگا یہ جو نقابدار نے فرمایا
 اُسے جواب دیا کہ وہ اور شلو کہ یہ مجھے قتل کرینگے اب معلوم ہوا کہ تو خدا پرست ہو بس تیرا بھی قتل چھپلاؤ
 ہو تو یوں نہ مانینگا جیتک اس امر کی سزا نہ پائیگا تو بڑا دبان ورا معلوم ہوتا ہو بس اپنی زبان کو بند
 کر میں مروت کر لگی اذہر اسے سامری و جمشید میرے اوپر رحم کر میرے کہنے پر عمل کر نقابدار
 نے فرمایا کہ تجھ پر بھی نعمت ہو اور تیرے سامری و جمشید ہزار ہزار نعمت ہو اب میرے رو بہ داسکا
 نام د لینا اور ہزاروں دشنام مطلق اسکو دین اور سامری و جمشید کو دین اب تو اسکو غصہ آیا اور کہا
 کہ تو یوں نہ مانینگا ہر دن سزا پائے ایک خطا کی دوسرے یہ سر زوری اور میرے رو بہ و خدائے نادیدہ
 کا نام لیتا ہو اور خداوندوں کو دشنام دیتا ہو نقابدار نے کہا کہ تیری اور تیرے خداوندوں کی آشتی
 کروں وہ میرا کیا کر لیں گے اور تجھ سے تو میرا ایک بال بھی بچا نہ ہوگا اور نہ تیرے خداوند کم کر سکتے ہیں
 کسے کہا کہ اپنی زبان کو بند کر میں اس امر کا لحاظ کرتی ہوں کہ تیرے اوپر میزاول آیا ہو اور تیری
 محبت میرے قلب میں پیدا ہوئی ہو صرف اسکی مروت ہو ورنہ اس سے ہر تیرا حال کرتی اور ایسی
 تیری حالت کرتی کہ مرغان ہوا اور مایان دریا تیرے حال پر رحم کھاتے اور مجھ تیرے حال پر رحم
 نہ آتا یوں میں تجھ کو قتل کرتی مگر کیا کروں کہ مجھ پر ہوں کہ تیری الفت میرے قلب میں ایسی پیدا ہوئی
 ہو کہ جس سے ناچار ہوں نقابدار نے کہا کہ تو کیا میری ایسی حالت کرتی اور میرے حال پر کیا
 مرغان ہوا و مایان دریا رحم کھاتے اور تجھ پر رحم آتا بس اب اپنی زبان کو بند کر اور جو صبر سے آتی
 ہو اسی طرف چلی جا اسکو نفیست جان کہ میں تجھ کو دندہ جانے دیتا ہوں یہ جو نقابدار نے کہا بس اُسے
 اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ یوں نہ مانینگا جیتک اسکو کچھ سزا نہ ملے گی اُسوقت تک یہ نہ مانینگا یہ دل میں
 تصور کر کے اور یہ خیال کر کے کہنے لگی کہ اچھا میں دیکھتی ہوں کہ تو مجھ کو سزا دیتا ہو یا میں نہیں معلوم

تو کس امر پر اس قدر مغرور ہو جانے لگا کہ جو صاحب حسن ہوتا ہو وہ اپنے حسن پر مطلق ضرور ہوتا ہو
تجھ کو اپنے حسن کا غرور ہی خیر جو تیرا جی چاہے کہ لے میں تیرے کہنے کا برا نہیں مانتی ہوں عند اوند
سامری نے تیری محبت میرے قلب میں کر دی ہو میں لاکھ چاہتی ہوں کہ تو میرے کہنے پر عمل کرے
اور میں تیرے اوپر کسی قسم کا غم نہ کروں مگر میں یہ خیال کرتی ہوں کہ یہ کس طرح مجھ سے ہو گا کہ کچھ تجھ کو
سزا دوں میرا دل گوارا نہیں کرتا تو کیا کروں کیا نہ کروں فقہا بد ارسلے کہا کہ کیا یہودہ بکتی سے
اپنی زبان کو بند کر دے تیرا خداوند کیا گیدی تھا اور کیا مسخرہ ہو جو کسی کی محبت وہ تیرے دل میں کر گیا
اُس پھر شہنشاہ کو اپنے حال کی تو خبر نہ تھی کہ ہمارا کیا انجام ہو گا وہ ناری ناز جہنم سے چل رہا ہو گا اور
ایک عالم کو گمراہ کر رکھا تھا بہت سے لوگ بروقتیامت اُسکے ہمراہ ہو گئے اور تیرا قتل کرنا میرے
مذہب اور میرے طریق میں بہت اچھا اور ثواب ہوا اور پڑا عظیم ہو گیا فقہا بد ارسلے جو یہ کہا
اُس نے کہا کہ خیر جو کچھ ہو سو ہو میں تجھ کو سزا دیتی ہوں یہ امر ضرور ہو کہ بعد تیرے میں بھی اپنے کو ہلاک
کر دے گی کیونکہ بھڑکھڑ سے یہ ہو گا کہ تجھ ایسا حسین و بیا پر نہواؤ۔ میں ہوں یہ غیر ممکن ہو لقا بد ارسلے
جواب دیا کہ تو کیا سزا دیگی اور تو خود دنیا پر نہولی یہ سننا تھا کہ ایک مرتبہ اُس نے اپنی جھول پر ہاتھ
ڈالا جیسے ہی جھول پر ہاتھ ڈالا لقا بد ارسلے نے کہا کہ پہلے اپنی صورت تو دیکھ لے کہ کیا خوبصورت ہے کیونکہ
اُسکو تو یہ خیال تھا کہ میں بہت خوبصورت ہوں بلکہ لقا بد ارسلے سے جب تقریر کی تھی تو یہ بھی ظاہر
کیا تھا کہ تجھ ایسی خوبصورت و حسین و شکیلہ جوان عورت تجھ کو نصیب نہو گی پر پاں قات کو میری
صورت حسین و دلکش مسد ہوتا ہے اور میرے نظارے کو آتی ہیں اور بڑے بڑے شہزادان
جلیل میری امید و وصل کرنے لگتے اور کرتے ہیں میں اُنکو کسی طور سے قبول نہیں کرتی ہوں یہ تیرا
نصیبہ ہو کہ میں خود تیرے وصل کی آرزو کرتی ہوں اور تو ایسے کلام کرتا ہو میں اُنکو بھی گوارا کرتی
ہوں اور قبول کرتی ہوں مگر تو راضی نہیں ہوتا اسکا یہ سبب تھا جو اُس نے اپنی صورت کی تقریبات
کی تھی کہ جب وہ اپنے مقام پر سے چلی تھی تو اپنے کو سحر سے آراستہ اور خوبصورت بنا کر چلی
تھی اور ایسی حسین بنی تھی کہ اگر رشتہ آسمانی بھی اُسکو دیکھتا تو فریفتہ ہو جاتا اُس نے اپنا حسن عابد قویاب
ناہ کش بنا ہا تھا اس خیال سے کہ جو میرا معشوق ہو وہ شاید آج کے حسن پر فریفتہ ہو کر مجھ سے وصل
حاصل کرے اور اپنی زینت اس لباس اور اس دیور سے کی تھی کہ گلے میں تو کرتی تھی میلی رنگی ہوائی
اور سر پر ڈوپٹہ بھی نیلا رنگا ہوا اور پانوں میں پانچا مہ تھا جو کہ عوام میں لنگا کھلاتا تو لکھنوں سے اونچا
وہ بھی نیلا مگر سحر سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ لباس زینت و کم خواب پہنے ہوئے ہو لباس تو یہ تھا اور
زیورہ تھا کہ بجائے طوق کے اور ہیکل کے گلے میں سانپ تھے اور بجائے ٹیکے کے پیشانی پر عرق
سیاہ تھے یہ بھی اُسکا خط تقدیر تھا اور بجائے بالیان و غیرہ کے کانوں میں پیاز کی آنڈیاں
تھیں سوت میں گندمی ہوائی ہاتھوں میں بجائے کڑے و کنگن کے سانپ لپٹے ہوئے تھے
پانوں میں نوپے کے کڑے پڑے ہوئے تھے سر میں ناریل کا یا کڑوا تیل چڑا تھا اور وہی تیل تمام
جسم میں ملا ہوا تھا کہ اُسکی ہلوسے داغ پریشان ہوا جاتا تھا اور صورت اُس معلومہ کی ایسی تھی
کہ جو کوئی اُسکو دیکھے صورت اُسکی دیکھ کر تو آجائے کالی صورت جیسے شب و بچور اُسچوچک کے
داغ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی جانور نے منہ کو خون سے لٹو چا ہوا ہوئے ہوئے ہونٹ بڑے بڑے
داغ منہ سے باہر نکلے ہوئے ناک یہ معلوم ہوتی تھی کہ گویا ایک رفل دو نالہ رکھا ہوا ہو اُنکھیں

جھوٹی جھوٹی زبرد ایسی بڑا قد دونوں ہستان ایسی تھی کہ دو بگین بریان معلوم ہوتے تھے وہ دربان
ایک ایک کر آگے تھی اسی طور سے ہر اعضا کو خیال کرنا چاہیے وہ مقام بھی کسی مکان کے سنڈاس کا مرتبہ
رکھتا ہوگا ایسا کشادہ ہوگا کہ باہمی چلا جائے ایسی تو حسین تھی مگر وہ اپنے نزدیک سحر سے اپنے کو
خوبصورت بنا کر آئی تھی اسی سبب سے اس نے اپنی تعریف کی تھی، دوسرا امر یہ تھا کہ جب کلام کرتی تھی
مٹھ سے ایسی بوسے بد آتی تھی کہ دماغ پھر جاتا تھا باوجودیکہ وہ کھڑی تھی یہاں نقابدار کو وہ صورت
حسین تو نظر نہ آئی بسبب اس لوح پا فوٹ کے اصلی صورت نظر نہ آئی تھی اسی سبب سے تو
نقابدار نے کہا کہ اپنی صورت تو دیکھ کر کیسی ہو تو بہت تعریف کرتی ہو مجھ کو تو چہرہ تو ایسا بد آتی
ہو تو اپنے کو پری سے بہتر خیال کرتی ہو پہلے اپنی صورت تو درست کر لے چہرہ کلام کرنا اور ایسا سبب
اور تھا کہ جب وہ اس مقام پر آئی اور لوح کا عکس پڑا وہ جو سحر سے اس نے صورت بنائی تھی وہ
بالکل دفع ہو گئی تھی اسکو یہ خبر نہ تھی یہ اس خیال میں تھی کہ میری صورت سحر سے ظہار ہو جب یہ
نقابدار نے کہا اور اس نے مجھ کو پہلے ڈالا تھی کہ ایک مرتبہ مجھ کو پر سے ہاتھ ہٹا لیا اور ایک
آئینہ اس کو کھڑی بین لگا ہوا تھا اسی طرف جو دیکھا وہ جو سحر سے بلکہ آئی تھی اسکا تو نشان تک
نہ پایا اپنی اصلی صورت پائی یہ دیکھ کر اور حیران ہوئی اور کہنے لگی کہ تو بڑا ساحر در دست معلوم
ہوتا ہے کہ تو نے میرے سحر کو دفع کر دیا اور مجھ کو چوڑیل بنا دیا راوی نے بیان کیا ہو کہ اسکا سن بھی
کوئی ہزار برس کا تھا وہ نکاتہ بجائے کاجل کے تو سے کی سیاہی آنکھوں میں لگا کر آئی تھی اس سے
اور یہ صورت معلوم ہوتی تھی یہ جو اس نے کہا نقابدار نے مسکرا کر کہا کہ اسی صورت پر تو اپنی تعریف
کرتی تھی اور کہتی تھی کہ میں تیرے اوپر عاشق ہوں تیری وہ صورت ہو کہ تیرے اوپر کتا بھی تو نہ
پیشاب کرے انسان تو درکنار میں میرے سامنے سے دور ہو یہ جو نقابدار نے کہا اس نے ہنس کر
جواب دیا کہ اگر جان جہان جو تیرا دل چاہے کہ لے میں تو تجھ سے اسوقت ضرور وصل حاصل
کر دوں گی یہ کہہ کر اور دونوں ہاتھ پھیلا کر مثل بلا سے ناگمانی و سیاہ اندھی کے طرف نقابدار کے چلی
جیسے ہی قریب نقابدار کے پہنچی نقابدار نے ایک طمانچہ اس زور سے مارا کہ تمام کو کھڑی بل
گئی اور پانچوں آنکھوں کا نشان اس کے گلہ پر بن گیا اس نے اپنے کو سحر سے بچا یا ورنہ سر جین گردن سے
اڑ جاتا طمانچہ کھا کر الگ ہو گئی اور دور جا کر گری بس اٹھ کر اور منہ لے کر نقابدار کی طرف دیکھ کر کہا
کہ او ظالم! تُو نے مار بھی لیا اب میری آرزو پوری کر دے اور میرے کہنے کو مان لے نقابدار
نے فرمایا کہ تو بڑی بیخبرت و بیجا ہو کہ باوجودیکہ ایک طمانچہ بھی پڑا سپر بھی اپنی حرکت سے باز نہیں
آتی ہو اس نے کہا کہ مجھ کو تیری اُلفت ایسی ہو کہ کسی امر کا میرے دل میں خیال نہیں ہوتا ہو تو لا کہ برائی
کر میں یہ جانتی ہوں کہ یہ بھی کوئی ادا ہو اور نہ ہو ہر برائی تیری مجھ کو بھلائی اور ادا معلوم ہوتی ہے اب
نقابدار نے فرمایا کہ آگ لگے تیرے اس خیال کو اس نے کہا کہ اگر جان لب میری آرزو کو پورا کرے کہ
پھر نقابدار کی طرف چلی ابھی نقابدار نے قبضہ تنوار پر ہاتھ ڈالا اور کہا کہ اگر میرے قریب آئی
تو ایک وار تنوار میں جبراکام تمام کر دوں گا اس نے جو دیکھا کہ یہ یوں نہ مانگا بدون سزا پائے ہوئے اس
کے سخت ناشاد نے کس زور سے میرے طمانچہ مارا کہ میرا گلہ اسوقت تک جھلار ہا ہوا اور آکاس
کر آیا ہو اسکو اسکی سزا دی جائے یہ بہت مغرور ہوا اپنے حسن پر اور یہ تصور کرتا ہو کہ یہ میرے اوپر
فریفتہ ہو جو سلوک کر دوں گا اسکو یہ قبول کر لی بس میں اسکو ضرور اسکی سزا دوں گی یہ خیال دل میں کر کے

اور جھولی پر ہاتھ ڈال کر ایک نارمل نکالا پھر خیال کیا کہ سو کر دو کہ اسکی قوت سلب ہو جائے یہ خیال کر کے سو گیا اسکے نزدیک تو سحر نے اثر کیا وہاں کچھ بھی نہ تھا بس سو کر کے اُسے کہا کہ اب بتا کیا کہتا ہو میری کیا حالت ہو رہی ہو بالکل طاقت ہوگی نقابدار نے جواب دیا کہ تجھ میں طاقت نہ ہوگی اب میں شیر مذکور کو چیر کر پھینک دوں گا اور میری قوت کون کم کر سکتا ہو سوائے خداوند کریم کے میرے ہاتھ پاؤں میں سب اعضا میں اسی طور سے طاقت و قوت ہو یہ کہہ کر فرمایا کہ تو میری طاقت و قوت دیکھے گی اور جھپٹ کر تلوار اسپر ماری اگر وہ ہٹ نہ جائے تو دو پر کالے تھے یہ حال دیکھ کر وہ اور حیران ہوئی کہ میرے سحر نے اسپر اثر نہ کیا بس اسنے نارنج نکال کر اور کچھ پڑھ کر نقابدار پر مارا وہ نارنج قریب نقابدار کے آکر شق ہو کر گر پڑا کوئی اپنا اثر نہ کیا اتو یہ اور حیران ہوئی اور دل میں کہنے لگی کہ میں نے اسپر دو سحر کے کسی نے اثر نہ کیا اور اسنے میرے سو کر دیا کہ جو کہ مجھ کو خوبصورت بنائے تھا اسکا کیا سبب ہو گیا یہ بھی ساحر ہو یہ دل میں تصور کر کے کہا کہ معلوم ہوا کہ مجھ کو اپنے کمال پر ضرور ہو کہ میں بھی ساحر ہوں یہ میرا کیا کر سکتی ہو اسی سبب سے تو اسقدر سخت کلامی کرتا ہو اور تو نے دو سحر میرے رد کے نقابدار نے فرمایا کہ میں سحر پر امنت کرتا ہوں و نیز ساحر بد بھی سو کر کو کفر اور اسکے جاننے والے کو کافر جانتا ہوں میرے فضلے مجھ پر میرے سحر سے بچا یا بھلا سو کر کیا بچا سکتا ہو اور تیرا سحر میرا کیا کر سکتا ہو میرا خدا میرا حافظ و مالک ہو تو اسی طرح سو کر کے پریشان ہو جائیگی اسنے جواب دیا کہ میں نہ مانو گی یہ کہہ کر اور ایک سو کر بھی قریب نقابدار کے پہنچ کر بر طرف ہوا پھر تو اسنے آگ برسانی برون برسانی مگر کسی سحر نے نقابدار پر اثر نہ کیا آخر کو عاجز ہو کر کہا کہ اگر تو اس کو ٹھری سے باہر میدان میں چلا آئے تو میں سو کر وں اور دیکھوں کہ تو کیونکر میرے سحر سے بچتا ہو یہ کہہ کر خود باہر میدان میں آئی نقابدار اس جوان کو اسی حالت غش میں اسی مقام پہ چھوڑ کر چلے آئے جو کہ وہ اُسکے خوف سے ایسا بیہوش ہوا تھا کہ ہوش آتا ہی نہ تھا اگر ہو مل آیا بھی اور آنکھیں دا کر کے دیکھا بھی تو اسکو کھڑا پایا پھر آنکھیں بند کر لیں یہ سبب تھا یہاں یہ نفریر بھی ہوئی سحر بھی ہوئے مگر وہ اسی طور سے پڑا رہا ذرا بھی حرکت نہ کی بس جب نقابدار میدان میں آیا اسنے سحر سے اڑوڑ پیدا کیا اسکو اس طرح کے اثر نے بر طرف کر دیا وہ بھی قریب نقابدار آکر اسل کے آئے کا ہو گیا اسی طور سے شیر پیدا کی وہ بھی نقابدار کا کچھ نہ کر سکے آخر کو خود شہر جگر چلی نقابدار نے کہا کہ کیا تا شا کرتی ہو کون کی جال چلتی ہو یہ ہر طرح عاجز ہوئی پھر مجبور واکسار کرنے لگی نقابدار نے فرمایا کہ اپنا حربہ کبھی مجھ سے نہ اوستی اب میں تجھ کو سزا دوں اب یہ بتا کہ دین اسلام قبول کر لی سامری پستی پر لعنت کر لی سحر سے تو یہ کہہ لگی یا نہیں اسنے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ میں سحر ترک کروں سامری پرستی چھوڑ دوں نقابدار نے فرمایا کہ اگر تو دین اسلام نہ قبول کر لی تو نیرادہ رہنا بھی دشوار ہو یہ فرما کر اور تلوار نیام سے لہکر اسکی طرف چلے آئے قصد کیا کہ میں پر پیدا کر کے اڑا جاؤں کہ نقابدار نے اسپر صبح کا عکس نکالا کہ اسکو سحر بالکل فراموش ہو گیا اور وہ میچور ہوئی کہ اسنے عرصہ میں نقابدار تلوار لیکر اسکے قریب پہنچے اسنے سپر کو سر کی پناہ کیا مگر نقابدار کی تلوار کب رکتی ہو سر پہ جو پڑی شرمگاہ سے نکل گئی اسکے دو ٹکڑے ہوئے صدا سے گرو دار بلند ہوئی آندھی سیامہلی بر فباری و سنگ باری ہونے لگی ہزاروں آوازیں آئے گئیں بیرہل مجاہدے لگے برقیں چمک چمک کر گرنے لگیں تاریکی ہو گئی سبزہ چلنے لگا مگر نقابدار پر کسی چیز نے اپنا اثر نہ کیا اسی شور و غل سے اس جوان کو چھوڑ دیا۔

ایا اب جو دیکھا تاریکی پر ایک قیامت کبرا برپا ہو برطرت سے صدائیں مہیب آرہی ہیں یہ اور پریشان
 ہوا برقیں جھک رہی ہیں یہ اس عالم کو دیکھ کر بہت خائف ہوا مگر کیا کوسے کچھ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ کیا
 آفت ہو کہ وہ شور و فل برطرت ہوا روشنی ہوئی صدائی کہ کشتی مرانام من مدھوش جاو دو دافنوس
 مردیم و جان اادیم و بطلب خود رسیدیم یہ صدائی اور ایک شعلہ پیدا ہوا کہ جیسے لاش کو جلا دیا دھر
 اسکی لاش جلی جب روشنی ہوئی اس جوان نے دیکھا کہ وہ جوان نقابدار اپنی تلوار سے خون پاک
 فرما رہے ہیں باہر سے دری کے کھڑے ہوئے ہیں یہ دیکھ کر اس کے ہوش بجا ہوئے اور ایک مرتبہ آنکھ
 یہ خیال کرتا ہوا دل میں کہ اس جوان نے ضرور اس ساحرہ کو قتل کیا اسنے میری جان اس عذاب
 سے بھائی اسکا نہ سبب برحق جو بس اگر قدم پر گرا اور یہ مصرعہ پڑھا مصرعہ امین کاراز تو آید مردان
 چنین کشد وادہ کیا کنا خوب اس حرہ و علامہ کو قتل فرمایا میں نے تو آپکی اطاعت قبول کی جیتک
 زندہ ہوں آپکی غلامی سے نہ باہر ہو گا گو اس جوان میں فوت ہونے کی نہ تھی مگر اس خوشی میں یہ طاقت
 اور فوت ہوئی کہ دوڑ کر قدموں پر گرا نقابدار نے سرگے سے لگا یا اور فرمایا کہ اے بھائی یہ اسکا
 فضل و کرم ہو ورنہ میری یہ لیاقت تھی کہ میں ساحرہ کو قتل کرتا بقول شاعر شعر اے فضل کرے
 نہیں گشتی بارہ نو اس سے مایوس امیدوار ہوا اب لشکر کو طلبین لڑکو جسکا خوف تھا وہ بھی قتل
 ہوئی اب تو کوئی مقام خوف نہیں ہو اس جوان نے عرض کیا کہ میں نہیں جس جگہ حضور کے قدم آئیں
 اس مقام پر پھر خوف ہو بسم اللہ تشریف لیجیے بس نقابدار اسکو ہمراہ لیکر بیرون درہ آئے
 وہ جو اسباب اس مقام پر تھا اسی مقام پر رہنے دیا ذرا سا بھی نہ لیا جب بیرون درہ آئے یہاں
 مرکب کھڑا ہوا تھا اس جوان سے کہا کہ بھائی تم مرکب پر سوار ہو لو کہ تم میں پیدل چلنے کی طاقت
 نہیں ہو اسے کہا کہ یہ تو کبھی نہ ہو گا کہ میں مرکب پر سوار ہو کر چلوں اور آپ پیدل چلیں بلکہ آپ سوار
 ہو لیں میں آپکی رکاب پر ہاتھ رکھ کر چلے گا کیونکہ یہ میری سعادت ہو نقابدار نے فرمایا کہ یہ تو ہو گا
 ہاں مگر اپنی مرضی کو یہ اقرار پایا کہ کوئی سوار ہو کر نہ چلے بلکہ پیدل چلیں اس جوان نے مرکب کی ہانگ پکڑ لی
 اور نقابدار سے باتیں کرتا ہوا ہمراہ نقابدار کے چلا نقابدار نے دوساری تقریر جو کہ اس
 ساحرہ سے ہوئی تھی اور جو جو اسنے کیے تھے سب بیان فرمائیے یہ نور دھر سے اس جوان
 سے باتیں کرتے ہوئے جاتے ہیں اور جب خیمہ و خمرہ برپا ہو چکے سردار اپنے اپنے خیمہ سے
 کمر بن کھول کر نکلے نقابدار کے جو خیمے میں آئے تو نقابدار کو نہ پایا سب نے غاد مہون سے
 پوچھا کہ آقا کہاں ہیں انھوں نے جواب دیا کہ جب خیمے برپا ہونے لگے لشکر اترنے لگا تو آقا
 مرکب کو بڑھا کر صواکی سیر کرنے لگے میں نہیں معلوم کہ کدھر تشریف لے گئے ہو گے یہ خیال کرتے
 تھے کہ آپ لوگ آگے ہمراہ ہونے کیونکہ صوابت پر ہمارے کسی طرف سیر فرما رہے ہونے اس
 سبب سے معلوم ہوا کہ وہ تنہا ہیں آپکی تلاش کرنا پر ضرور ہو کیونکہ دما نہ شام کا قریب ہے یہ کلام وہ
 سرداران غاد مہون سے شکر اسی وقت طرف صوا کے تلاش نقابدار میں پہلے دھڑا دھڑا
 تلاش کیا کسی مقام پر نشان ملا یہ لوگ پریشان ہوئے واپس آئے پھر دوسری طرف
 روانہ ہوئے یہ لوگ چند قدم چلے تھے کہ دیکھا نقابدار مع ایک جوان کے سیر کرتے ہوئے
 چلے آئے ہیں یہ لوگ نقابدار کو دیکھ کر دوڑ پڑے اور عرض کیا کہ حضور کہاں تشریف لے گئے تھے
 ہم لوگ بہت پریشان تھے اور آپکی تلاش میں سرگردان پھر دست سے نقابدار نے فرمایا میں

اس دریا کوہ میں سیر کر رہا تھا اب تماشائے گل وریحان سے فراغت ہوئی اور شام بھی قریب ہوئی اور دھڑکوا یا اور دوسرے پہ بھی خیال تھا کہ تم لوگ متردد ہو گئے انھوں نے عرض کیا کہ ہم اپنی کیا حالت بیان کریں نقابدار نے فرمایا کہ خیر چلو ان سب کو ہمراہ لیکر اپنے لشکر میں تشریف فرما ہوئے وہ جوان بھی ہمراہ تھا سب آکر دربار میں بیٹھے اس جوان نے ایسے ایسے سردار دیکھے کہ جو کبھی نہ دیکھے تھے اور بارگاہ کو خوب آراستہ پایا اب نقابدار نے فرمایا کہ اگر بھائی اب تم اپنی حالت بیان کرو میں تمہارے حال کے سننے کا بہت مشتاق ہوں اس جوان نے عرض کیا کہ میں اپنا حال کیا عرض کروں میرے حال کو سنکر حضور کو اور سب دُغم ہوگا اور مزاج مبارک کو صدمہ ہوگا یہ کہہ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور یہ شعر زبان پر لایا شعر نے بیل چمن نہ گل فود مسدہ ہوں + میں مسم بہرین شاخ ہریدہ ہوں + یہ شعر پڑھ کر کہا کہ اس خلک ناہنجا روگردون ہزار کا تباہ کیا ہوا ہوں وطن آوارہ خانان ہر باد اپنے مان باپ سے جدا کیا ہوا اسی ناہنجا رو و فقرہ پرداز کا ہوں اسکا جب طر دو طریقہ ہو کہ یہ کسی صاحب جاہ و ملک کی راحت و آرام کا خواستگار نہیں ہر وقت اسی فکر میں گردش کیا کرتا ہوں کہ جو کہ صاحبان شان و شوکت ہیں انکو تباہ و غارت کر دوں جو کہ اپنے معشوقین کے ہمراہ عیش و عشرت میں مصروف ہیں انکی عیش و عشرت کو سنگ فقرہ سے درہم و برہم کر دوں جیسا کہ شاعر کہتا ہے شعر یہ دودل کو بکجا بٹھاتا نہیں کسی کا اسے وصل بھانا نہیں + ہر وقت دلی گردش کرتا ہوں اسی ہاتھوں سب آوارہ و سرگردان ہوتے ہیں اور اسکو کسی پر رحم نہیں آتا ہر بڑا بیرحم اور ظالم ہوں اسی کی شان میں شاعر نے یہ چند اشعار صریح آمیز کہے ہیں اشعار

خار کے سر پر کرے دمان گل کا سا	ہنس کو مول جگانا جو صدای بے تھر	پا ہر نہر خار پر جھوکو چہرے دست میں
ابر دیا مار کو برساتے دشت یاس پر	خشک رکے مزرع امید ہر ہر جوان	پوست چمنی ہو ہما کا دیے شست استخوان
اک طیرے پر نہیں گاہے چنن کا چنان	یہ اسکا طریقہ ہو کہ جو کہ صاحب عزت و توقیر ہیں انکو خاک مذلت پر	تا کجا کیجے بیان اس سفلہ پر و رکنا نزع

گرا کر تباہ و ہر باد کرتا ہوں اسکا یہ طرز ہو کہ عاشق کو معشوق سے اور معشوق کو عاشق سے جدا کرتا ہوں اسکو مفارقت میں آوارہ کرتا ہوں اور ہمیشہ گریان رہتے ہیں اور اسکو اپنی صورت سے رحم نہیں آتا ہر یہ انہیں تڑپاتا ہوں اور بیقرار رکھتا ہوں اسکا یہی طریقہ ہو کہ میں کیا اپنی حالت عرض کروں بقول درد بنے بھی کبھی جام و سہو دیکھا تھا + جو کچھ کہ نہیں وہ رد و بد دیکھا تھا + ان باتوں کو جو یاد کرتے اور درد کچھ خواب سا تھا وہ جو کچھ دیکھا تھا + دیکر اے درد یہ دروجی سے کھونا معلوم + چمن لالہ جگر سے داغ و خون معلوم + گلزار جہان میں کشت بھولے نہ بھلے + اس اپنے دل کا سگفتہ ہونا معلوم + اور اپنی تو یہ حالت ہو کہ بیان کرنے کے قابل نہیں ہر بیان کر کے اور دن کو بھی صدمہ و دن اس سے کوئی حصول نہیں اپنے دل کی طرح اور دن کو بھی رنجیدہ کروں اپنا تو یہ حال ہو کہ جو کچھ سامان تھا سب خواب سا تھا اور ایک حالت ویران ہو کر کوئی کیا جاسے کہ میں کون ہوں ابتو آفت رسیدہ وہ خانہ ویران ہوں اور یہ اشعار پڑھتا ہوں اشعار کل چمن میں ہر طرف تھا آشیان عندلیب + آج جو ڈھونڈ تھا نہ پایا کچھ نشان عندلیب + ہاغبان بیرحم سے رو رو کے میں نے کہا + کچھ نہر گل کا بتا اور دے نشان عندلیب + سنتے ہی صحن چمن سے ڈھونڈ لایا دم کے بعد + ڈالیاں سوکھی ہوئی اور استخوان عندلیب + میں جو خیال کرتا ہوں ایک خواب سا تھا جو کہ میرا زمانہ تھا کبھی کسی وقت میں میری خدمت میں خادم و خدمتگار رہتے ہر طرح کا سامان تھا اب جو آنکھ کھل کر کچھ نہ پایا مثل

انکا نام شہر یا رتھا چونکہ میری ولادت کی بہت خوشی ہوئی تھی اس سبب سے میرا نام مسرت شاہ رکھا اب میری پرورش ہونے لگی جب میں تین یا چار برس کا ہوا میری تعلیم کی فکر کی گئی اطراف و جوانب سے بڑے بڑے کافی ہر فن کے استاد طلب ہوئے اور مشاہیرہ مقبول پر نوکر رکھے گئے میں نے تھوڑے ہی عرصہ میں سب علوم سے فراغت کی جب دس برس کا میرا سن ہوا بادشاہ نے اپنا ولیعهد مجھ کو کیا اسکی بڑی خوشی کی اس جشن میں تمام اہل شہر اور لیزان بادشاہوں کی جو کہ خراج دیتے تھے دعوت کی یہ جشن ایک ماد تک رہا سب مہمان رہے ہر گلی کوچہ گلزار تھا ہر مقام پر جشن خوشی تھا ناچ و رنگ کے جلسے تھے ہر دل شاد تھا جب سب رخصت ہوئے اب عیش و عشرت سے بسر ہونے لگی خلاصہ یہ کہ اب ہر امت اوقات بسر ہونے لگی کسی قسم کا رنج و غم نہ تھا والد کو میرے میری شادی کی فکر ہوئی کسی بادشاہ کی لڑکی کے ساتھ میری شادی کریں مگر خیال یہ تھا کہ جو کہ مثل میرے صاحب جاہ و شوکت ہو اسکے ہمراہ کی جائے چنانچہ اکثر مقام پر رقصے کئے جب دریافت کیا تو وہ مقام بادشاہ کو پسند آیا اسی زمانہ میں ایک سوداگر آیا اسنے چند تصویریں مختلف رنگ کی شاہزادوں کی دین انہیں ایک ملک قنطور کے بادشاہ کے دفتر کی تھی وہ تصویر بہت خوب تھی اور صاحب تصویر بھی بہت حسین تھی اس تاجر نے بھی اسکی بہت تعریف کی اور اسکے حسن و سیرت کو دیکھ کر بادشاہ نے اسے بہت پسند کیا مجھ کو بھی میرے ہمراہوں کے ذریعہ سے دکھائی میں بھی اس صاحب تصویر پر فریفتہ ہوا جب والد اس حال سے آگاہ ہوئے انھوں نے ایک نامہ شوقی اختیاق آمیز بادشاہ قنطور سے کہ جسکا نام منصور شاہ تھا تحریر کیا اسمین اپنا شکایہ دلی ظاہر کیا اس بادشاہ نے بھی قبول کیا اور بہت طرز شائستہ سے جواب تحریر کیا جو آپ یہاں آیا بادشاہ نے مجھ کو مع سامان شادی کے ویر کے ہمراہ کر کے روانہ کیا اور ایک نامہ اس بادشاہ یعنی منصور شاہ کو تحریر کیا کہ مجھے اپنے شاہزادے کو روانہ کیا ہو لہذا اسکے ہمراہ عقد اپنے طریقہ پر کر دو یہ نامہ اسکو پہونچا اسنے سامان شادی کیا اسی زمانہ میں میں بھی پہونچا مع وزیر کے اسنے قبل سے میرے فروکش ہونے کے لیے مقام تجویز کیا تھا بڑے اعزاز و اکرام سے مجھ کو اتارا اور بڑی عزت و توقیر سے پیش آیا یہاں تک کہ زماہ شادی کا مقرر ہوا جو جو رسم تھے سب ہونے لگے اوقاف اس ملک کی عورتیں ادا نے واسطے سب عورت اور عین میں گویا سن اسنے حصہ کا ہو بعتان لندن و چین اسنے رو برو کچھ اصیلت نہیں رکھتے ہن اور جس شاہزادی کے ہمراہ میری شادی ہوئی تھی وہ تو اپنے حسن و جمال کے رو برو دہرہ فلک و مشتری چرخ کو ماند کرتی تھی شب تاریک میں جو وہ نکلتی تھی نور و شنی ہو جاتی تھی گو میں نے دیکھا نہیں مگر سنا ہوا ہے کہ میں بیرون شہر فرزدکش تھا جس باغ میں میں اتر ا ہوا تھا وہ باغ اس ملک کا تھا یہاں تک کہ یوم ہر اسٹ آیا میں برات لیکر عروس کے مکان پر گیا حضور یہ خیال رہے کہ جس طور سے میں اپنے باپ کا ایک درد تھا اسی طور سے وہ ملک بھی اپنے مان باپ کی ایک دختر تھی اور کوئی اولاد از قسم ذکر و اراث منصور شاہ نہ رکھتا تھا اور اس ملک کا نام ناہید قنطور ہے تھا جب برات مکان عروس پہونچی جو رسم کہ اس زمانہ میں یہ رسم قصود سستی کی تھی اسی کے موافق سب رسمیں ادا کی گئیں یہاں تک کہ میں عروس کو بیاہ کر خوشی خوشی برات لیکر طرف اپنی فرود گاہ کے چلا جو کچھ قسم جہیز سے ملا تھا اسکا کیا ذکر اس بادشاہ نے بہت کچھ اپنی لڑکی کے جہیز میں دیا اور کیا عرض کروں چنانچہ جب برات لیکر چلا اپنے مقام پر پہونچا سب عمل

و غیرہ رخصت ہوا محافلہ درہ باغ پر لگا یا گیا میں نے پردہ محافلہ کے اٹھ کر قعد کیا کہ عروس کو اتاروں اب جو ہاتھ
بڑھاتا ہوں تو یہ معلوم ہوا کہ اس محافلہ میں کوئی نہیں برکت میں حیران ہوا چونکہ وقت شب ہ تھا روغنی بکثرت تھی
اب جو سمرامہ محافلہ کے ڈال کر دیکھا تو عجب واقعہ نظر آیا کہ میرے ہوش اڑ گئے میں نے دیکھا کہ عروس کو اتار
ہی جو کہ اس کے ہمراہ حور عین تھیں ان کے سر کئے ہوئے پڑے ہیں میں ایک باسے ہاتھ لے کر کے ہوش ہو گیا اور
جو عورتیں اس مقام پر تھیں وہ میری حالت دیکھ کر دوڑ پڑیں پہلے مجھ کو اٹھایا ایک ساتھی مہ پر لے کر لٹایا مجھ کو اپنے
حال کی خبر دہی اس کے بعد جا کر محافلہ کو دیکھا وہی حال انکو بھی نظر آیا سب نے تھیں ان لاشوں کو لٹکا انہیں
ملکہ کا نشان نہ تھا قعد مختصر ایک کراہی گیا اور ایک طلحہ تھا یہ خبر ملنے کے بعد ان باپ کو کہہ دیا وہ دونوں غم سیدہ
آفت دیدہ ملک کے ہاتھوں کے ستارے رونے پڑے خاک سر پر ڈالتے گر رہے تھے بعد ازاں واقعہ
بادل بریان اس باغ میں آئے وہ باغ نہ تھا ماتم کہ وہ تھا مجھ بھی ہوش آیا میں نے وہاں دیکھا تھا کہ کیا
چاک گر بیان کیا میری یہ حالت ہوئی کہ میں دیوانہ ہوا وہ ساتھیوں کی حالتیں دیکھ کر رات بھی
بصد غم و الم گزری وہ شب نہ تھی شب قیامت تھی دن کیا کہ بد آیا اب جو رونے سے سب کو واقف
ہوا تو یہ فکر ہوئی کہ یہ جو لاشیں پڑی ہیں ان بیگناہوں کو تو دفن کروا سکا سامان کیے جاتے لگا میں حضور
کے رو برو ملک کے مان باپ کی گریہ و زاری کیا بیان کروں عجب عالم تھا ہر ایک اٹھ کر ہم تھی ہر ایک دن
یہ غم تھا وہ باغ و میدان نظر آتا تھا اس باغ کی ہر روش و چری پر خاک اڑ رہی تھی ہر گل خار کا سمان لٹکا
تھا طائران خوش الحان کی صدا بوم و زار سے ہر تر معلوم ہوتی تھی نہ بھی آٹھ آٹھ آٹھ سوچتم فوارہ سے رو
رہی تھی یہ حال تھا کیا عرض کروں خلاصہ یہ کہ جب ان لاشوں کو اٹھانے لگے تو ان کے نیچے سے ایک کاغذ
سر بستہ نکلا وہ لوگ اس کاغذ کو اٹھا کر لے آئے منصور شاہ کو دیا انھوں نے اس کے برابر بیٹھا ہوا رو
رہا تھا مجھ کو دیا اور کہا کہ اے غم دیدہ و آفت رسیدہ اسکو پڑھو میں نے رقت کو ضبط کر کے اسکو دیکھا اس میں
یہ تحریر تھا کہ اے منصور شاہ کو معلوم ہو کہ میں ملک پر لڑاؤ طفلی سے عاشق تھا غفیل اس احوال کی خبر
کہ ایک روز میں اپنے مکان سے سیر کرتا ہوا ادھر آکھلا ملک کو دیا اس کی لیے ہوئے صحن خانہ میں کھلا ہی تھی
اسکو دیکھ کر فریفتہ ہو گیا اسی زمانہ سے میں اس فکر میں تھا کہ کسی صورت سے بچاؤن مگر موقع نہ پاتا
تھا گو ہر وقت مجھ کو ممکن تھا کہ بچاؤن مگر قہر لوگوں کے حال پر رحم کھاتا تھا کہ تمھاری یہ ایک لڑکی ہو کہ
ضرورت ہو کہ تمکو اس آفت میں مبتلا کروں اگر دیکھ جاتا تھا اب جسے دوسرے کے حوالہ کیا بیٹے اس کی
شادی کر دی اسکا دوسرا وارث پیدا کیا میں نے خیال کیا کہ اب موقع بچانے کا ہو بس جب وہ عروس
بکرا اور شاہ اسکا اسکو بیاہ کر لے لیا میں نے موقع پایا ملک کو میں اپنی معشوقہ کو لے گیا اور جو عورتیں اس کے
ہمراہ تھیں انکو قتل کیا یہ تیر اور تیر شہر یا شاہ پر رحم کھایا کہ اپنے رقیب کو یعنی مسرت شاہ کو قتل کیا
کہ تم لوگ اسکو دیکھ کر اپنا دل کھنڈھا کر لو گرا سکا قتل بھی لازم تھا کیونکہ یہ رقیب تھا لہذا تمکو قتل کیا جاتا ہو
کہ ملک کی طرف سے ناامید ہو اور صبر کر دے اب اس سے ملاقات ہوگی کیونکہ وہ میرے قبضہ میں ہوا اور مجھ
تک رسائی غیر ممکن ہو کیونکہ میں رہنے والا ہوں طلسم آفتاب سلیمانی کا کہ جسکو طلسم ستارہ بھی کہتے ہیں اسکا
دھانک کوئی نہیں آسکتا ہے اور جب تک وہ طلسم کفتح نہ ہو میرے پاس آنا محال ہو اور اگر آگیا تو گرفتار
طلسم ہو گا قتل کیا جائیگا بس ایسی حالت میں اس کی کیونکہ مرنے کی امید کرو گے تنے اپنے ہاتھ سے خود اپنے
سر پہ آفت لی نہ شادی کرتے نہ یہ آفت نازل ہوتی اور جسکو اس ملک کا دعویٰ ہو وہ طلسم میں آکر مجھ سے مقابلہ
کرے جسکو خداوند دین وہ لے میں اس مقام پر موجود ہوں یہ میں جانتا ہوں کہ اس مقام پر کوئی نہیں

سکتا ہر اول کو کسی کو یہ بھی نہیں معلوم ہو کہ وہ مقام کہاں پہنچا اور کس طرف ہو خیر یہ بین تھامے رہتا ہوں
 تاکہ کوئی یہ نہ کہے کہ ہمارا راستہ معلوم تھا وہ مقام جو ہم جاتے اس ملک سے شمال کی طرف چلا جائے اس طرف
 جب جائیگا تو پانچ فرسخ کے بعد ایک صحرا لینگا جب اس صحرا میں پہونچے گا تو وہی سرحد طلسم ہے جس میں داخل
 ہو گا راوی نے بیان کیا کہ یہ راستہ اسے اصلی نہیں بیان کیا ہر صورت دھوکا دیا ہو پس اسے حضور یہ کہہ کر دیا
 تھا کہ جب اس صحرا میں داخل ہو گا تو طلسم میں پہونچا اور کچھ حال نہ تحریر تھا صرف اس قدر تحریر تھا کہ جب داخل طلسم ہو جائے
 مقابلہ کرے میرا نام عطار دجاو و زمین سپہ سالار ہوں بادشاہ طلسم کا کوئی ایسی قدرت نہیں رکھتا کہ اس طلسم
 میں جاسکے اس کے سوا اور کچھ نہ تحریر تھا یہ جو تحریر میں نے اسے منصور شاہ نے دیکھی اور کرام مچ گیا ہر ایک اس
 سر و سیدہ اپنا پیٹنے لگا اب تو بالکل ملکہ کے ملنے سے ناامیدی ہو گئی خداوند کیسا کھانا کیسا پینا سب حرام تھا
 میں اس کے مان باپ کی حالت کیا عرض کروں کہ احاطہ تحریر سے باہر ہو خیال فرمائیے کہ جسکی ایک اولاد ہوئی
 اور وہ ایسی حسین و خوبصورت کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا وہ جو ہر اہل جاہلی تو اسکا کیا حال ہو گا پس میں
 کہانتک اس داستان کو عرض کروں ایک ہفتہ تک یہ عالم رہا کہ کسی کو اپنے فن بہن کا ہوش نہ تھا مایہ
 قانون کے یہ نوبت ہوئی کہ لبون پردم آگیا پس خیال فرمائیے کہ جب کوئی مر جاتا ہے تو اس کے ساتھ مرنے والے
 جاتے ہیں جب اپنی جان پر بنی تو فکر ہوئی کہ کسی اور سے اپنی جان بھاؤ لوگوں کے کہے سننے سے کچھ کھایا
 پیا جو اس درست ہوئے میں نے منصور شاہ سے کہا کہ میں اس طلسم میں جاؤں گا اور اپنی زوجہ کو اس سے
 مقابلہ کر کے لاؤں گا یا اپنی جان دے دوں گا اس نے بہت منع کیا اور کہا کہ تم ٹکڑے ٹکڑے صبر کرنے میں کہ خیر اب تم ہی
 ہنر لہ ہمارے اولاد کے ہو اگر وہ نہیں ہو تو تم سے قلب کو راحت ملے گی میں نے عرض کیا کہ مجھ کو بدون اس کے
 ایک دم کی زندگی محال ہو اگر آپ دہانے دیجیے گا میں اپنے کو بلوک کر دوں گا جب میں سنے یہ کہادہ لوگ مجھ پر
 ہوئے مختصر یہ کہ میں اسے رخصت ہو کر طرف اس صحرا کے اپنے وزیر کو ہمراہ لیکر یہ اس وقت جو کرام تھا
 وہ کیا عرض کیا جائے پھر ملکہ کا غم تازہ ہوا تھا آخر میں سب کو روتا اور سہلنا اور تڑپنا چھوڑ کر طرف اس
 صحرا کے چلا ہانگ کہ راہ طوکر کے اس صحرا میں عرض ہند رہ روز میں پہونچا بیسی حالت اس صحرا کی اس پر چنہ
 کا غزمین تحریر تھی میں نے اس صحرا کو پایا اس وقت قصد کیا کہ میں اس صحرا میں داخل ہوں اسکی حالت یہ تھی
 کہ سبزہ لگا ہوا تھا وہ سبزہ بعینہ صورت ستارہ رکھتا تھا اور وسط میں اس صحرا کے ایک گنبد تھا جو کہ بصورت
 آفتاب تھا اس کے گرد ستارے لگے ہوئے تھے یہ اسے علامت دہن کی تھی کنارے پر چھوٹے ایک سنگ
 کلان رکھا ہوا تھا اس پر خط میں یہ تحریر تھی کہ این سرحد طلسم آفتاب سلیمانی یعنی طلسم ستارہ چونکہ میرا وزیر
 مائل تھا اس نے کہا کہ اے شاہزادہ یہ وقت شام کا ہے تو جبکہ اس طلسم میں جانا ضرور ہے تو آج رات بھر اور میرے
 کہنے پر مل فرماؤ اپنی جدائی سے معاف فرماؤ پھر تو جدائی ہو گئی رات بھر اور آج کی قدیموس سے مشرقت ہونے میں
 بھی خیالی کیا کہ جو وزیر کہتا ہو وہ سچ کہتا ہو ایک رات اور پھر جاؤ پھر تو دھوکا کب ان سب سے ملاقات نصیب
 ہوا خداوند نے میرے اس سرحد سے الگ خیمہ برپا کیا سب اترے میں بھی اتر اپنے خیمہ میں آیا دوپہر
 رات تک اس وزیر میرے پاس رہا بعد دوپہر رات کے میں نے جا کر اپنے مقام پر آرام کیا خواب میں دیکھا
 کہ ایک مرد بزرگ تشریف لائے میں انکی عجب صورت نورانی ہو اور جب دو اب بھی ہو میں انکو دیکھ کر
 تعظیم کے لیے کھڑا ہو گیا انکو لا کر میں نے مسند پر بٹھایا اور مؤدب ہو کر میں ان کے رو بہ رو بیٹھ گیا انھوں نے
 فرمایا کہ اے مسرت شاہ تو کیوں اس قدر متعجب رہتا ہو اور اپنی جان کے پیچھے پڑا ہو یہ مقدمہ طلسم کا ہے بدون تو
 طلسم کے طلسم منع ہو گا اور اسکا فاتح اولاد صاحبقران سے ہو جسکا ذکر تو اکثر کتابوں میں دیکھ چکے ہو انکی اولاد

ہزاروں ظلم فتح کیے ہیں اب وہ تو فائدہ کچھ نہ شریف لگیا ہوا اپنے مقام پر اپنے فرزند کو صاحبقران کر گیا تھا
اُس نے بھی ترک صاحبقرانی کی ہر بیع الملک لشکر کا صاحبقران ہوا اُس سے کچھ غرض نہیں ہوا اسکا فلاح
دوسرا شخص جو وہ بھی اُسی کی اولاد سے اور وہ فتح کر گیا تو اُس کے قدم ہیئت لزوم کا امید دار وہ وہ فلاح ظلم ضرور
اس طرف آگیا بلکہ تو اویس ایک آفت میں مبتلا ہو گا اُس کے تجھے نجات دیکھا اور اس ظلم کو بھی فتح کر گیا تو اس کا
فلاح نہیں ہو سکا کیونکہ اپنی جان دے ظلم میں جا کر تو مفت میں جلا سے عذاب ہو گا اور وہ فلاح بھی آگیا
تو کیونکر تیرے حال سے آگاہ ہو گا یہ خیال کرے کہ ہر امر کا ایک سبب ہوتا ہے جو اس ظلم کی فلاحی کا سبب
ہو گا جب تو یہ حال اُس صاحب ہمت و جرات سے بیان کرے گا وہ اُسکا قصد کرے گا اور ظلم کو فتح کر کے تیری
زوجہ کو بچھ سے ملا دیکھا مگر شرط یہ ہے کہ تو دین تصور پرستی ترک کرے گا قصد کرے گا جب وہ فلاح ظلم آگیا وہ
تجھ کو دین اسلام کے قواعد تعلیم کرے گا مگر آج سے تو تصور پرستی کو اپنا طریقہ نہ خیال کرنا نہ کسی پرستار کو کرنا کیونکہ
تیرے باپ کا وہی جو اس حال سے آگاہ ہو گا وہ تیری جان کا دشمن ہو جائے گا اگر اُس کے خلاف کرے گا اور ظلم
میں چلا جائے تو اُفت میں عذاب میں مبتلا ہو گا اگر میرے کہنے پر عمل کرے گا تو تیری جان بچے گی آئندہ تجھ کو اختیار
ہو اور چند کلمے اُبت فرمائے کہ میرے دل سے یہ خیال دور ہو گیا کہ میں ظلم میں جاؤں اور تصور پرستی
کی بھی طرف سے میرا دل پھر گیا وہ مرد پر میرے روبرو سے غائب ہو گئے اور میری آنکھ کھل گئی تو وقت
صبح کا تھا میری باہن بھاپک پر چہ کا نڈکا رکھا ہوا تھا اُس میں بھی وہی تصویر غور تھی جو اُنھوں نے خواب
میں اپنی زبان سے ارشاد فرمائی تھی اور میرے دل کی بھی وہ حالت تھی بالکل اس طرف سے پھرا ہوا
تھا کہ میں ظلم میں جاؤں اور یہی خیال اُس وقت سے آیا کہ تصور پرستی کو ترک کروں خدا سے ناوید ہ سے
امید کروں وہ میری آرزو کو بر لایگا چنانچہ میں نے اُس وقت سے یہ خیال کر لیا کہ تصور پرستی بالکل نہ رہے
اُٹل ہو خدا سے ناوید ہ کے لوہا پڑنا بھروسہ کیا اُن پر مرد نے چند کلمے ایسے کہ فرمائے تھے کہ جو شان میں خدا سے
ناوید ہ کے تھے اور اکثر کتابوں میں بھی میں نے دیکھے تھے جب صبح ہوئی وزیر و وزیر میرے پاس آئے میں نے
اُسے کہا کہ تم لوگ جاؤ میں تمہارے سامنے اس ظلم میں نہ جاؤں گا مجھ کو یہ خوف ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم لوگ بھی
میرے نقب میں چلے آؤ تو غلامی ہو تم بھی میرے ساتھ جلا سے بلا ہو گو وہ لوگ نہ جانتے تھے مگر میں نے زبردستی
اُنکو رخصت کیا و ورتے پچھتے سب سامان لیکر طرف قنطور پر یہ کے روانہ ہوئے پھر اُنکا حال مجھ کو نہیں معلوم
کہ کیا انہر گزری میرے غم میں منصور شاہ اور اُسکی زوجہ کا کیا حال ہوا اور جب میرے وزیر نے یہ حال
جا کر میرے والدین سے بیان کیا اُنکا کیا حال ہوا ہو گا میں سرمد ظلم پر فقیر ہو کر بیٹھ رہا یہ جو لباس آپ میرے
جسارت میں ملے حلقہ فرمائے ہیں یہی تھا میں اس فکر میں تھا کہ دوسرا لباس ملے تو میں ترک لباس کروں اور
اس فلاح ظلم کا امید دار تھا نہ بہ تصور پرستی ترک کر چکا تھا خدا سے ناوید ہ سے ہر وقت دعا اُس
فلاح ظلم کے آنے کی کرتا تھا اسی لمحہ سے ایک زمانہ گزرا میری خواہاک اُس حوا کے درخت کے برگ
و پھرو تھے جب زیادہ بھوک معلوم ہوتی تھی برگ درخت کھا لیتا چشمہ سے پانی پی لیتا خاک پر پھرتا لین
کے پتے رکھتا سو رہتا ایک دان جو سویا اب جو صبح کو آنکھ کھولی اپنے کو ایک باغ میں پایا ایک نازنین کو
اپنے بالے پر پیٹھے دیکھا وہ بہت خوبصورت تھی اُسکی محبت میرے دل میں پیدا ہوئی اُسے کچھ ایسی
نیت تھی کہ میں سب خیال بھول گیا اُسکی الفت کا دم بھرنے لگا بس میرے اُسکے راز و نیاز ہونے لگے
اب جو میں نے دوسرے قصد سے اُسے ساتھ اختیار کیا اُسکے گھر کے قریب اپنا گھر لگایا ایسی پوسے پر
آئی کہ میرا داغ پریشان ہو گیا اُنکیان کی لبت آئی اگر کچھ کھائے ہوتا تو ضرور استفراغ ہو جاتا میں نے گھر

بنا لیا اُس نے سبب پر پانچ امین نے کچھ د بیان کیا اس خیال سے کہ معلوم ہوتا ہو جو آئی تھی یہ ہوا کے ساتھ
 آئی تھی پشت پر باغ کے کوئی جانور سرگیا ہو یہ اُس کے مٹنے کی بوہر تھوڑے عرصہ کے بعد پھر میں نے
 قصد ہوسے لپے کا کیا وہی ہوا آئی اب جو میں نے خیال کیا تو اُس کے منہ سے ہوا آ رہی ہو بس مجھ کو نفرت ہو گئی
 اور میں الگ ہو کر بیٹھا اُسے سوال کیا کہ یہ کیا سبب ہو کہ یا تو وہ شوق و اشتیاق اور اب یہ انکار کیا تو جو
 مردی نہیں رکھتا ہو باوجود اس تنہائی اور قبضہ کے ہاں میرے قریب سے دور ہو گیا مجھ ایسی حسینہ
 تجھ کو خواب میں بھی تو نہ نصیب ہو گی میں نے صاف صاف کہہ دیا میرے منہ سے ایسی ہوا آئی ہو کہ مجھ کو تیری موت
 سے نفرت ہو گئی اور نوبت تو کی بہم ہو پھر مجھ سے کسی امید کی توقع نہ رکھنا میں کہی میرے ساتھ ہمیشہ نہ ہو گا
 اُس نے یہ کلام سُنکے جواب دیا کہ اے مجھ میں سے میرے قریب کے اور کوئی صوب نہیں ہو میرا سن بھی
 ابھی کم ہو کوئی ہزار برس کا ہو گا پورے دودھ کے دانت ابھی نہیں پڑے ہیں دوسرے میں ناخن ابھی
 ہوں کسی مرد کے قسرت میں نہیں آئی ہوں تیسرے حسن بھی کتنی ہوں تو جو میری آرزو ہر لایکا تو یاد رکھ
 کہ میں تیرے ساتھ وہ سلوک کر دوں گی کہ تو ہفت اقلیم کے اوپر جا کر ہو گا میں نے کہا کہ آگ لگے تیرے سن
 پر اور ناخن اُٹھانے پر ہزار برس کا سن بتائی ہو اور پھر میں نے کہہ سن ہوں میں ایسی حکومت و سلطنت سے
 باز آیا میں ہرگز ہرگز تیری آرزو نہ ہرگز لایکا اُس نے کہا کہ مجھ میں سے کہہ کہ آفرینا تو کہہ تو کون ہو اُس نے کہا کہ میرا
 نام مدھوشل جاوہر میں رہنے والی ہوں اس صحران شیر و گلی تھی کہ تیرے اپنا گاہ پڑی طرفتہ ہو گئی اور
 تجھ کو عالم خواب میں بہان اُٹھالائی اب تجھ سے امید وار وصل ہوں اُس نے جب یہ کہا تو میں نے کہا کہ تو اس
 آرزو میں سر جائیگی اور نہ پوری ہو گی اُس نے کہا کہ میں تجھے عذاب سخت میں مبتلا کر دوں گی میں نے جواب دیا کہ یہ
 منظور ہو اور تیرے ساتھ ہمیشہ ہونا کسی صورت سے نہیں منظور ہو یہ جو میں نے کہا وہ اُٹھی اور میری طرف
 ہاتھ پھیلا کر چلی جب میرے قریب آئی میں نے ایک خط بچھا دیا کہ اُس کا منہ سوچ گیا اب تو اسکو قصہ آیا اُس نے
 کچھ میرے اوپر پڑھ کر دم کیا کہ میری حالت بالکل سلب ہو گئی پھر اُس نے بہت کچھ مجھ کو انکسار کیا مگر میں نے
 نہ مانا آخر کو عاجز ہو کر اور میری کر میں پچھ دیکر اس درگاہ میں لائی اور اسطور سے کہ جسطور سے آپ نے
 ملاحظہ فرمایا تیرے کے چلی گئی اوروہ طریقہ مقرر کیا کہ دن اور رات میں ایک مرتبہ آئی تھی اور ہوشیار کو کہ
 قید سے چھوڑا کر میری منت آرزو کرتی تھی اور اپنی خواہش ظاہر کرتی تھی میں اسطور سے انکار کرتا تھا
 آخر کو عاجز ہو کر قید کر کے چلی جاتی تھی اسے بھی ایک زمانہ گزرا میری حالت غیر ہونے لگی میں نے اپنے
 دل و دہ خدائے دعا کی کہ یا تو میری آرزو پوری ہو مجھ کو اس عذاب سے نجات دے یا میری روح قبض کر لی
 جائے اسی فکر و غم میں سو گیا کہ وہی پیر مرد خوب میں پھر تشریف لائے اور فرمایا کہ اے مسرت شاہ
 تو نا امید نہ ہو تیرے عذاب سے نجات پانے کا زمانہ قریب آگیا ہو اور وہ جوان جو فانی حلیم ہو وہ اگر تجھ کو
 رہا کرے گا تو نا امید نہ ہو یہ فرما کر وہ چلے گئے میری آنکھ کھل گئی میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر میرا خواب
 صادق ہو تو مجھے خواب میں اس جوان کی بھی صورت نظر آئے یہ خیال کر کے جو سو گیا تو ایک جوان نظر آیا
 جو کہ بالکل آپ کے مشابہ تھے اور اُس نے آکر مجھ کو رہا کیا جسطور سے آپ نے رہا کیا کہ میری آنکھ کھل گئی
 صبح تھی اُس دن سے مجھے اطمینان ہوا تیسرا دن تھا اُس خواب کو کہ آج آپ نے آکر میرے حال
 پر رحم کھایا اور اس عذاب سے نجات دی یہ میرا واقعہ ہو جو میں نے عرض کیا اب آپ مجھے دین اسلام
 تعلیم فرمائیے نفاذ ار نے جو یہ تقریر سنی اور اُس کے حال سے آگاہ ہوئے پہلے اُسے دین اسلام تعلیم
 کیا اُسے بعد اُس سے فرمایا کہ اے بھائی ابھی تو میں ایک ضرورت سے جاتا ہوں جب اُس سے فراغت

کر لوں گا تو تمھارے ہمراہ اس مقام پر چلوں گا کہ جہاں سب ظالم و ستمگر اپنے اپنے ملکوں کو فتح کر کے
 تمھاری زوجہ کو تھے ملے دوں گا اطمینان رکھو اس مرد بزرگ نے میری نشانہ بنوایا زمین اور آسمان کے عجب
 کے ہوں مگر ابھی نہیں ظاہر کر دینا تمھارا اختیار ہے میرے ہمراہ رہو یا اپنے شہر کو چلے جاؤ اپنے مان باپ
 سے ملو ان کے قلب کو سرد بخشو مسرت شاہ نے عرض کیا کہ اب میں آپ کے قدموں سے بہہ نہوں گا، پھر اختیار ہے
 کہ چاہے میری زوجہ کو تمھارے ملائے چاہے نہ میں تو آپ کا غلام ہوں ہاں اگر میری زوجہ مجھ سے ملیگی
 اس وقت اگر آپ کی مرضی ہوگی تو جا کر اپنے فرزندین اور زوجہ سے ملوں گا اگر وہ زندہ رہے ہوں گے اور میرے
 ساس و حسرت اپنی لڑکی کے غم میں اگر مجھے ہونگے نقابدار نے فرمایا کہ اگر تمھارا قصد ہے تو میں ضرور اس ظلم کو فتح کر دینا قسم ہے
 لایزاں ضرور اس ظلم کو فتح کیے ہوئے بغیر نہ چلاؤں گا بعد اس کا کہ جس ضرورت سے میں جاتا ہوں دینے کا
 کھانا حرام ہے مسرت شاہ نے عرض کیا کہ میں آپ سے یہ نہیں عرض کرتا ہوں کہ ظلم فتح کریں میری زوجہ
 کو مجھ سے لائیں نقابدار نے فرمایا کہ اتنا یہ تمھارا کہ میں ظلم کو نہ جاؤں کوئی لاکھ من کر چکا میں دناؤں گا کہ کوئی
 بھلوگ تو اسی امر میں مشہور ہیں کہ جہاں کسی صاحب معیبت کو دیکھا اپنے امکان بھرا سبکی حل مشکل کی کوشش
 کرنے میں اسنے کیا کہ میں زوجہ سے بہتر ان کی خدمت میں رہنا تصور کرتا ہوں نقابدار نے فرمایا کہ جب وہ
 وقت آئیگا دیکھا جائیگا اتنا میں اس ضرورت سے تو فراغ حاصل کر لوں اس گفتگو میں رات ہو گئی سب نے
 عرض کیا کہ نصف شب کے قریب آگئی ہو نقابدار نے دربار پر فراست کیا مسرت شاہ کے لیے ایک
 پلنگ نہایت نفیس آراستہ ہونیکا حکم دیا نقابدار نے مسرت شاہ کو اپنے ہمراہ کھانا کھلایا اسکے بعد جا کر آرام
 کیا صبح کو اٹھ کر لشکر لیکر طرف سمندر یہ کے کوچ کیا مسرت شاہ بھی ہمراہ تھا نقابدار لشکر لیکر طرف سمندر یہ
 کے برائے ملک صاحبقران روانہ ہوئے دیکھو باد میں رکھا جاتا ہے اب کچھ حال جنگ مغللوں کا تحریر ہوتا ہے اور
 عین جنگ میں نقابدار کا ہونچنا اوی نے بیان کیا کہ یہاں جنگ مغللوں ہو رہی تھی اور تھوڑے گھسان کی چل
 رہی تھی سہراب وغزالان سحر کر رہے تھے صاحبقران ساحرون کے سحر کو اسم اعظم پڑھ کر دفع کرنے
 تھے سہراب وغزالان جو کوئی لشکر اسلام کا سردار جتلائے سحر ساحران ہوا تھا اسکو جانتے کرتا تھا وہ اس
 سردار کو سحر کا فر سے رہا کرتا تھا ہر طرف دریائے خون جاری تھا بازار مرگ گرم تھا ملک الموت روحین قبض ہوتے
 پھرتے تھے تلوار کی جھنکار سے صواہل رہا تھا ساحرون کا سحر چل رہا تھا سمندر شاہ جنگ مغللوں کا تماشہ دیکھ
 رہا تھا اہل اسلام کی جرات کی قرین کر رہا تھا بادشاہ بھی مصروف جنگ تھے اور جب ہاتھ مارنے لگے
 تو نفرہ بکیر بلند کرتے تھے بڑی قیامت کی جنگ مغللوں ہو رہی تھی کفار بھی جان دیے ہوئے لڑ رہے تھے
 ہر طرف سحر کی آگ برس رہی تھی لشکر اسلام بسبب سحر کے مجبور تھا ورنہ ایک خاصہ ہو گیا ہوتا ایک جنگ مغللوں پر ہاتھ لگے
 حواس کو بچہ کے زخم کے کوئی کو بچہ امن کا نہیں ملتا تھا اور سوائے گوشہ کمان کے کوئی گوشہ نہ تھا کہ لوگ پوشیدہ
 ہوں نقیب صدائیں دے رہے تھے جوانوں کے دل طرف جنگ کے بڑھا رہے تھے ہر ایک بڑھکتا تھا
 مارتا تھا لٹکا ہوا تھا اگر پہلے پڑ گیا تو ساحر کے دو ٹوٹے ہوئے اگر ساحر کا سحر چل گیا تو یہ مجبور ہو گئے اسنے قتل
 کر لیا اگر سہراب وغزالان نے دیکھ لیا تو اگر اسکو قتل کیا انکو رہا کیا یہ عالم ہو گیا کسی کی خیر نہیں ہو خواہ
 ساحرون کے خون سے گلیم اوڑھے ہوئے پھر رہے ہیں یہ طریقہ ہے کہ ساحر کے قریب پہنچے گلیم سر سے اتاریں
 اسکو آگاہ کیا جتنک وہ خبردار ہو کہ حباب مارا وہ بیوقوف ہوا اور صدمہ کھیا مارا کہ اسکے دو ٹوٹے ہوئے ساحرون
 کے مرنے کی علامت بلند ہو گئی تاریکی ہو جاتی ہو کبھی برقیاری ہوتی ہو کبھی سنگباری ہوتی ہو کبھی آگ برستی ہو
 کبھی خاک پر بیر غل مہاتے پھرتے ہیں سب حد پر بھول گئے ہیں ہر طرف ساحرون کے مرنے کا شور مچا رہا ہے

و تریچ چل رہے ہیں ماش کے دانے سرسوں کے دانے سب اچھا ل رہے ہیں مگر کچھ بس نہیں چلتا ہر جہاں تک
 صاحبقران کے اسم اعظم کی صدا جاتی ہو ہاتھ تک سحر اثر نہیں کرتا ہر ساحر پر نشان میں اسطور کی جنگ ہوئی
 تھی ایک مرتبہ صحرا سے گرد بلند ہوئی راوی نے بیان کیا کہ وہ گرد یا قوت رنگ تھی لشکر کو مقابلہ کر رہا تھا یہاں
 تو کسی کو بھی نہ معلوم ہوئی کہ کب گرد بلند ہوئی مگر سمندر شاد نے دیکھا کہ ایک گرد بلند ہوئی ہر عشاق سے کہا کہ
 معلوم ہوتا ہے کہ کوئی لشکر میری کمک کو آتا ہوا ہے وقت پر آیا یہ لشکر بھی شریک ہو کر اہل اسلام کو شکست دے گا اب
 عشاق نے کہا کہ اگر آپ کا مدد گاہ ہو تو دراصل اچھے وقت پر آیا ورنہ اہل اسلام کا مددگار ہو تو برا ہوا کیونکہ اس
 جنگ مغلوبہ کو ایک شبانہ روز گذر چکا ہے بہت سے ساحر اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہو چکے ہیں کوئی دم میں
 فریب قرار میں اگر یہ لشکر آگیا تو ضرور فرار کر جائیں گے سمندر شاد نے کہا کہ معلوم ہوا جاتا ہے یہاں یہ تقریر
 ہو رہی تھی کہ وہ گرد شق ہوئی اور اس گرد سے نقابدار یا قوت پوش مع اپنے لشکر کے پیدا ہوا چونکہ لشکر کو
 اس لوح یا قوت رنگ کا پانی پلا چکا تھا انہیں سحر نہیں تاثیر کر سکتا تھا نقابدار یہ نفرہ کر کے لشکر کفار پر گرا
 کہ اس کا فران برد خاں ساحران بچا وادی کا فران ناہجاری وادی ساحران نہ بکا رہا نہ بکا و آگاہ ہاشید منم نقابدار
 یا قوت پوش تمھاری جان کا ملک الموت آن ہو بخواب میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاسکتے ہو تم سب میرا
 لشکار ہو یہ لکھ اور لوح یا قوت رنگ چمکا کر اور ایک مرتبہ تلوار نیام سے بکھر لشکر ساحران پر گرا اسی نزار سوار
 اس کے ہمراہ تھے سب ایک مرتبہ تلواریں لیکر جا پڑے اسی نزار ساحر ایک مرتبہ مرکز گرے اس بلا کی اگلو خبر نہ
 تھی دوسرا سبب یہ تھا کہ جتنی دور تک اس لوح کا عکس گیا اتنی دور کے ساحر سحر بھول گئے نقابدار لانے
 لگا ساحر دن کو قتل کرنے لگا ہر مرتبہ لوح کو چمکاتا تھا اور نفرہ کر کے کفار دن کو قتل کرتا تھا آتے ہی ظالم
 ڈال دیا ہر طرف ایک تھلکہ پڑ گیا لشکر کفار کو بیچ میں لپک اس سے ہر فائدہ ہوا کہ نقابدار نے اگر جو لوح چمکائی
 ساحر سحر بھولے انہو اہل اسلام کی بن آئی قتل کرنا شروع کیا مگر یہ حال کسی کو نہ معلوم تھا کہ نقابدار کے پاس
 لوح ہو کہ جس کے سبب سے سحر ساحر دن کو فراموش ہوتا ہے جب نقابدار نے نفرہ کیا اور کفار پر گرا تھا اس کے نفرہ
 کی صدا شکر اہل اسلام و صاحبقران و سرداران صاحبقران و بادشاہ و نقابدار سبز پوش و سرداران
 نقابدار نے طرف صدا کے خیال کیا کہ یہ صدا کھانے آئی اور یہ کون نقابدار ہوا اب جو صاحبقران نے ملاحظہ
 فرمایا تو اسی نقابدار یا قوت پوش کو پایا جو کہ محرابیہ پر آیا تھا اور شریک جنگ ہوا تھا بعد فتح ہونے جنگ
 کے چلا گیا تھا یہ لکھ کر کہ میں اگر اٹا تھا صاحبقتدانی تو نگاہ حق میرا ہوا اب پھر آیا ہو یہ نقابدار خوب
 پیدا ہوئے ہیں اتنا تھا صاحبقرانی کے حق کے ابھی نقابدار سبز پوش سے فیصلہ نہیں ہوا تھا کہ نقابدار
 یا قوت پوش آگیا دیکھے اسکا انجام کیا ہوتا ہو گو کہ الفت نقابدار یا قوت پوش کی صاحبقران کے
 دل میں پیدا ہو چکی تھی اس زمانہ میں اب اور محبت ہو گئی بس راوی نے بیان کیا کہ صاحبقران یہ خیال
 کرتے جاتے تھے اور لڑتے جاتے تھے ایک طرف نقابدار سبز پوش ایک طرف صاحبقران ایک
 جانب سے نقابدار یا قوت پوش شمشیر زنی کرتے ہوئے کفار کو قتل کرتے ہوئے چلے آتے ہیں لاش پر
 لاش گر رہی ہو انہیں سحر تاثیر نہیں کرتا ہر نقابدار یا قوت پوش کے اہل لشکر پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہر مارے
 تلواروں کے سحر او کر دیا ہو لاشوں کا انبار ہر طرف لگا ہوا ہر سرور کے پستے بگئے ہیں ہاتھوں اور پاؤں
 کے میدان جنگ میں ٹوچیر گئے ہوئے ہیں کشتی حیات ساحران قریب غرق ہونے کے ہو دریا سے تیغ
 میں ہر طرف آب تیغ کی طغیانی ہو درق حیات ساحر ان طوفانی ہر طرف آب تیغ بہ رہا ہر خون کا دریا
 جہاز میں پر روان ہر لاشیں آسمین ٹپ رہی ہیں ہا دو ساحر دن کے قتل یہاں کے پیر رہے ہیں دریا سے

خون میں بہہ رہا تھا اور یہی بہن جھولیوں کی الگ غرق پڑی بہن نارنج و ترنج بیکار میں مثل مہیاؤں کے زمین پر پڑے ہوئے ٹھوکر وں سے مرکبوں کے چور ہو رہے ہیں اسی طور سے کائنات سرسبز طرف طوطا مل مچا ہوا ہے قیامت کی تلوار چل رہی ہے نقابدار کے آنے سے تو اور قیامت پڑی ہوئی ہے نقابدار سبزی پوش یہ خیال کر رہے ہیں کہ یہ کون ہے جو یوں آکر مقابلہ کر رہا ہو کوئی بڑا زبردست ہر راوی نے بیان کیا ہے کہ نقابدار سبزی پوش مع اپنے لشکر کے ہر ایک کے بیچ ایک ایک کے چلا آتا تھا مگر یہ نہ معلوم تھا کہ اسی مقام پر جنگ ہو رہی ہے اور یہی سمندر یہ ہے جو جب قریب رہا تو اس کے ہونچا تھا تو اس کے کان میں صدائے سم مرکبان و جنگار تلواران صدائے نعرہ شیران آئی اور ساحرون کے مرنے کی صدا آرہی تھی اور دیکھا تھا ایک مقام پر ہزاروں داغ و زعفران اڑ رہے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ بہت بڑا رن پڑا ہے اور دیکھا تھا کہ ہر مرتبہ اس مقام پر تاریکی ہو جاتی ہے اور غبار بلند ہوتا ہے نقابدار نے ہر کار سے روانہ کیے تھے کہ خبر تو لاؤ وہ ہر کار سے یہ خبر لے کر گئے تھے کہ لشکر اسلام اور کفار سے مقابلہ ہو رہا ہے یہ تاریکی جو آپ ملد حفظ فرماتے ہیں اور غبار جو ہر مرتبہ بلند ہوتا ہے ساحرون کے مرنے سے ہو رہا ہے یہ شے نقابدار اس وقت تلوار علم کر کے اور اپنے اہل لشکر سے یہ کہہ کر چلا تھا کہ بہت جلد آؤ کیونکہ اہل اسلام سے جنگ ہو رہی ہے اس سبب سے بدون دریافت حال لپٹ لگا تھا جب یہ اس مقام پر پہنچا تھا تو سمندر شاہ کو ایک طرف مع سرداروں کے کھڑا ہوا دیکھا تھا اسکا یہ عالم تھا کہ بڑتا جاتا تھا اور سمندر کو بنگاہ تیز و تند دیکھتا جاتا تھا اسکا سبب یہ تھا کہ اس سرد بزرگ صاحب خواب نے کہہ دیا تھا کہ سمندر بھی ایک طرف مع سرداروں کے کھڑا ہوا تھا شاہ جنگ دیکھ رہا ہو گا اس سبب سے یہ پہچان گیا تھا کہ یہی سمندر ہو رہا ہے یہ ہر مرتبہ فصد کرتا تھا کہ میں بڑتا ہوا سمندر پر جا بڑون سمندر کو خواہ قتل کروں خواہ گرفتار کر لیں ساحران سے فرصت نہ ملتی تھی دوسرے سمندر اس مقام سے دور کھڑا ہوا تھا جب اس میدان جنگ کو ملو کر تائب اس کے قریب تک کہیں رسائی ہوتی چنانچہ اسی طور سے جنگ رستمانہ و مقابلہ شیرانہ کر رہا تھا ساحرون کے ہر غل مچار ہے تھے یہ صد آرہی تھی کشتی مرانام من فلان بود فلان بود ہزاروں ساحر قتل ہو کر گر رہے تھے ان کے ہر ان کے نام لے لیکر غل مچار ہے تھے کہنا شک کسی کا نام تحریر کیا جائے ایک ہو تو تحریر ہو رہا ہے ایک جنگ عظیم تھی کہ ہو رہی تھی اس نقابدار یا قوت پوش کے آنے سے تو بڑا تھک پڑا ہوا تھا ساحرون کو جان بچاؤ دشوار تھا ہر جگہ میں ہزاروں ساحر مرنے لگے ان کے ہر تباہ ہونے سے کسی وقت میں ساحرون و غیر ساحرون سے مقابلہ نہ ہوا تھا جیسا اس مقام پر ہوا کہ کھانک جنگ مغلیہ کا حال لکھا جائے قصہ مختصر یہ کہ تین شہانہ روز جنگ مغلوبہ رہی جو تھے دن لشکر ساحران لے جھڑپ کھائی یا لٹوٹ کھا کر قصد فرار کیا اور نقابدار یا قوت پوش و سبزی پوش نے سرداران نامی و گرامی و غیر صاحبقران ثانی نے سرداران اولو العزم کفار کو قتل کیا علم نوح کو نقابدار یا قوت پوش نے منہدم کیا چونکہ لشکر بے سردار تھا علم کا قلم ہونا تھا کہ ایک مرتبہ لشکر کے قدم اٹھ گئے پھر نہ تھم سکے اس جنگ میں ہزاروں ساحر بھی گرفتار ہوئے یہ خواجہ و صاحبقران و نقابدار سبزی پوش لے گرفتار کیے یا قوت پوش نے قتل عام کر دیا تھا جب لشکر جھڑپ کھا کے طرف پڑاؤ کے چلا اور یہ سب لوگ اس کے عقب میں قتل کرتے ہوئے چلے سمندر نے جو یہ سو کر دیکھا عشاق سے کہا کہ استاد اب یہاں موقع ٹھہرنا کہ نہیں ہے کیونکہ لشکر نے شکست کھائی ہے اہل اسلام کی ظفر ہوئی چھو بھی مقابلہ کرنا مد نظر نہیں ہے جتنا کہ میرے ہر مددگار نہ آئیں اور میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ جب سے یہ نقابدار دوسرا سرخ پوش آیا ہے یہ میری طرف بنگاہ نہ کر دیکھتا ہے اور ہر مرتبہ ارادہ کرتا ہے کہ میرے رد ہواؤں کے مجھ کو اس کے تیور بد معلوم ہوتے ہیں اب اس کے

کہہ کر پڑا اور پھر آیا اور ضرور نقابدار یا قوت پوش میری طرف آگیا اس سے مناسب یہ ہو کہ قبل اسکے آنیکے
 میں یہاں سے چلا جاؤں اگر آج تو پھر مقابلہ کرنا پڑے گا اس وقت انکا اقبال یا دور ہو میں بھی شکست کھاؤں گا اسی سبب
 اسے میں نے لشکر قسیم کی کمک نہیں کی اسی کو نرنے دیا عشاق نے جواب دیا کہ اگر یہ روئے ہو اور یہ خیال ہو
 تو پھر ان انعام تو معلوم ہو گیا کہ لشکر کو شکست ہوئی بس سمندر تو بخوف اہل اسلام و نیز بخوف نقابدار مع اپنے
 سرداروں کے طرف سے سمندر یہ کہ روانہ ہوا کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں پڑا اور بھی کچھ توڑے عرصہ تک لشکر
 کفار نے مقابلہ کیا مگر جبکہ لشکر کے سر اٹھ جائیں لشکر شکست کھائے اور کوئی سردار نہ ہو تو کہیں لشکر ختم نہ ہو کیونکہ
 میں ہوں کہ لشکر بے میر تکیہ بے فقیر تر کش بے تیر بالکل بیکار ہو لشکر نے اس مقام پر سے بھی فرار کیا اور شکست
 خاش کھائی اور بھی گ کر کوہ و دست میں پوشیدہ ہونے لگے پڑا اور سے بھی کئی کوس تک اہل اسلام نے
 انکا تعاقب کیا جب صاحبقران نے ملاحظہ فرمایا کہ اب لشکر کفار کا تعاقب کرنا صحت ہو پس اپنی ہوا
 رک لی اور پیام میں کی ادھر کفار نے امان بھی طلب کی یہاں سے جواب دیا گیا کہ امان بشرط امان انھوں نے
 عرض کیا کہ ہم آپ کا دین قبول کرتے ہیں صاحبقران نے فرمایا میں تمکو امان دیں چنانکہ کفار بہت پریشان
 ہونے لگے یہیں سبب امان طلب کی تھی جو کہ سیاہ ناب تھے وہ تو فرار کر گئے اور باقی اپنے ہاتھ رومال
 سے باندھ کر صاحبقران کی خدمت میں آئے صاحبقران نے امان دی ادھر پڑا کو سب اہل اسلام
 نے ہٹ لیا خواجہ کے ہاتھ بہت مال آیا سب کفار کی لاشوں کو برہنہ کر دیا انکو جو فرصت ملی انھوں نے
 خیال کیا کہ لشکر تو یوں ہی مقابلہ کرتے رہے گا تم اپنا کام کرو ادھر لشکر مقابلہ میں مصروف ہوا میدان جنگ
 صاف ہوا کیونکہ پڑا اور مقابلہ ہونے لگا تھا انھوں نے اپنا کام کیا جب پڑا لوٹنے لگا یہ یہاں سے دست
 کر کے ہو چکے پڑا کو لوٹ لیا اور جو راہ میں کفار کشتہ پڑے تھے انکو برہنہ کرنا شروع کیا وہاں امان ملی
 جب نقابدار یا قوت پوش نے دیکھا کہ اس لشکر نے امان طلب کی قصہ کیا کہ سمندر پڑا پڑا اب جو ہٹ کر
 کھینچا تو سمندر کو اس مقام پر نہ پایا وہ مقام خالی تھا چونکہ یہ پہلے ہی فرار کر گیا تھا سمندر یہ وہاں کہاں تھا جو
 نقابدار کو نظر آتا تھا بدارت بہت افسوس کیا ادھر لشکر نقابدار یا قوت پوش لشکر اسلام سے جدا ہو گیا
 اور اپنے سردار کی طرف چلا جب نقابدار کو رنے سمندر کو نہ پایا بہت افسوس کیا ایک مرتبہ صاحبقران
 کی طرف منہ کر کے یہ کلام کیا کہ اے صاحبقران یہ جنگ میرے سبب سے سر ہوئی ورنہ سر نہ ہوتی بس میں
 صاحبقران ہوں مگر صاحبقران ثانی نے غیر انصاف کیا غلات عدل کیا بس اب تو میں
 جاتا ہوں ایک ضرورت سے ابکی مرتبہ آکر سمجھو گا اگر تم مجھ کو بانے صاحبقرانی کے دو گے تو خیر ورنہ میں جسے
 مقابلہ کر کے لوں گا کیونکہ میرا حق ہو مگر غیر حق ملا ہو یہ تمکو اور باگ اٹھ کر ایک طرف کو صحرے کے چلا اسکا چلنا تھا
 کہ ایک مرتبہ سب لشکر نے بائیں لین اسکے عقب میں چلے صاحبقران نے چند ہزاروں کو اسکے عقب میں روانہ
 فرمایا کہ خبر نہ لاؤ نقابدار یا قوت پوش کون ہوا اور کس مقام پر فروکش ہوا ہر کار سے چلے مگر گردنم نقابدار
 و لشکر نقابدار کو نہ پایا وہ مشیر شہاب کے نظروں سے غائب ہو گیا راوی بیان کرتا ہو کہ اب نقابدار
 یا قوت پوش و داستان جند سوم ہاں اسی دفتر کے تحریر ہو گی نقابدار کا طلسم آفتاب سلیمانی کا فتح کرنا اور
 اگر صاحبقران سے مقابلہ کرنا اور عین مقابلہ میں ایک دیو کا آنا نقابدار کو نہ دینا اسکا غاصب ہونا اور جناب
 صاحبقران سے اجالات لیکر مع اپنے لشکر کے ایک طرف کو روانہ ہونا یہ عجیب داستان میں اور یہ طلسم یعنی
 طلسم آفتاب سلیمانی بھی نہا طلسم ہوا اسکا ہر مقام عجائبات سے خالی نہیں ہو جب بیان ہو گا اور تا نظروں میں
 فرمایا گی کے تو بعض پائین کے اسکی لطافت اور تازگی کو کیا تحریر کروں ملاحظہ ہر موقوف ہو اب نقابدار کو کس لشکر

کے ایک طرف کو روانہ رکھا جاتا ہوا دیکھتے ہی بدستان کب خرید ہوتی ہوا انشاء اللہ اگر حیات باقی ہو تو اپنے جلد
میں خرید ہوگی اب میں یہاں کا حال خرید رہتا ہوں کہ جب نقابدار یا قوت پوش چلا گیا تو نقابدار سبز پوش
بھی اپنے لشکر کو الگ کیا اور صاحبقران سے کہا واز بلند کیا کہ اب میرے اور آپ کے امتحان صاحبقرانی
ہو جائے جو صاحبقران ہو وہ اٹھا اور صاحبقرانی لے اور مالک و مختار ہو اب فیصلہ ہو جائے میں اپنی بارگاہ
میں قبل جنگ جو اتا ہوں آپ بھی مجھ ایسے تاکہ باہم ہفت فیصلہ ہو ہر روز کے جھگڑے جاتے رہیں جناب
صاحبقران نے جواب میں دیا کہ کل پر کیا مختصر ہیں اس وقت موجود ہوں مرکب بڑھا کر آئیے مقابلہ
ہو جائے اسی وقت فیصلہ ہو جائے میں خود یہ چاہتا ہوں بلکہ میرا خشاہد یہ ہے کہ میرے آپ کے مقابلہ ہو لشکر
سے مقابلہ ہو بیکار ہوں بندگان خط پریشان ہوں میرے آپ کے جو فیصلہ ہو وہی سب کو منظور ہو نقابدار
نے کہا کہ یہی میری خواہش ہے کہ میں اور آپ مقابلہ کروں مگر میری مرضی یہ ہے کہ آج میں بھی اور آپ بھی
چار شاہ روز کے کتے ہوئے میں اور لشکر بھی پریشان ہو کوئی لطف مقابلہ ہوگا ہاں کل جو مقابلہ ہوگا تو رات بھر میں سب
کسل و کاہلی برطرف ہو جائے گی خوب مقابلہ ہوگا صرف ایک رات تو درمیان میں جو میں اب ہر دن اس فیصلہ
فیصل کے ہوئے رہا ہوں۔ جہاں صاحبقران نے جواب میں فرمایا جو آپ کی مرضی خیر کل ہی دیکھا جائیگا
اب کوئی قبل جنگ جو اسے لی جائے نہیں جو دونوں لشکر میں کو معلوم ہو گیا ہو کل میدان جنگ میں
صفت آرا ہوئے میرے آپ کے مقابلہ ہوگا نقابدار نے کہا کہ بہتر ہو پس نقابدار اپنے لشکر کو یک طرف
اپنی فروگاہ کے صاحبقران مع بادشاہ لشکر کے طرف اپنی فروگاہ کے لشکر میں لیجئے وہ جو ساحر کہ جنہوں نے
امان طلب کی تھی وہ بھی ہمراہ صاحبقران تھے یہاں تک کہ صاحبقران اپنی فروگاہ پہنچے لشکر نے کمر کھولی
سب آکر سوتے ہوئے تھے تین شاہ روز کے جاگے ہوئے تھے اور صاحبقران نے دربار میں آکر دربار کیا لہاں
روم آتا اس سب سردار بھی حاضر ہوئے بادشاہ تخت پر جلوہ فرما ہوئے بادشاہ نے حکم دیا کہ جو اہل اسلام ہاتھ
سے کفار کے درجہ شہادت پر فائز ہوئے ہیں انکی لاشیں دفن کیا جائیں اور شمار کیا جائے کہ کس قدر اہل اسلام
شہید ہوئے اور کس قدر کفار ہیں یہ حکم سننے کے چند سردار لوگوں کو سکر میدان جنگ میں آئے اور نقابدار
سبز پوش بھی اپنی فروگاہ پہنچا لشکر نے کمر کھولی سب اپنے مقام پر جا کر آسودہ ہوئے چونکہ ابھی
قریب دو پہر دن کے باقی تھا نقابدار نے بھی دربار کیا اپنے سرداروں سے کہا کہ کوئی جا کر ان لوگوں کو
دفن کرے جو کہ ہمارے لشکر کے سردار لشکر کفار کے ہاتھ سے قتل ہوئے ہیں پس چند سردار لشکر نقابدار
سبز پوش سے ملے یہاں آکر اپنے لشکر کے جو کہ لوگ ہاتھ سے ساہواریں کے قتل ہوئے تھے انکی لاشیں
اٹھا کر اب جو شمار کیا ہو معلوم ہو کہ تین ہزار اہل لشکر نقابدار کے ہاتھ سے لشکر کفار کے قتل ہوئے تھے
ان سرداروں نے انکو اٹھا کر دفن کیا بعد اس کام کے نقابدار کی خدمت میں آکر عرض کیا کہ آپ کے لشکر کے تین ہزار
اہل لشکر کام آئے ہیں نقابدار نے انکا انوس کیا انکے درنا کو بہت کچھ انعام دیا اور انکا وظیفہ مقرر فرمایا بہت
تشیع و تسکین فرمائی اور سرداران اسلام نے جو کہ شمار کیا تو ظاہر ہوا کہ دس ہزار اہل اسلام ہاتھ سے لشکر کفار کے
شہید ہوئے ہیں انکو اٹھا کر دفن کیا کفار کو جو شمار کیا تو ایک لاکھ پچاس ہزار ساہواریں قتل ہوئے ہیں اور قریب پچاس ہزار
کے گرفتار ہوئے اور باقی جو کہ امان طلب ہوئے تھے قریب ایک لاکھ کے تھے اور باقی فرار کر گئے انہیں بہت سے زخمی
تھے لشکر اسلام میں بھی بہت سے سردار اسلام و اہل لشکر زخمی ہوئے تھے انکا علاج ہونے لگا اس طور سے لشکر نقابدار میں
بھی مجروح کا علاج ہونے لگا سرداروں نے انکا بادشاہ سے عرض کیا کہ دس ہزار اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور ایک لاکھ
پچاس ہزار گرفتار ہوئے ہیں اور پچاس ہزار گرفتار ہوئے ہیں اور ایک لاکھ نے امان طلب کر کے لڑائی فرار کر گئے ہیں اور

وصاحبقران نے انکا افسوس کیا ہر ایک کے وارث کو طلب کر کے وخیفہ مقرر فرمایا تسلیں دی جب اس
 کام سے فراغت ہو چکی صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ کیا عرض کروں ایک نقابدار کو لکھ گیا ہو کہ میں
 اگر مقابلہ کروں گا ایک نقابدار سے مقابلہ کل ہوگا میں ان نقابداروں کے معاملہ میں حیران ہوں کہ یہ
 کون ہیں ان دونوں کی محبت میرے قلب میں ایسی پیدا ہوئی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا ہوں خصوصاً
 نقابدار سہر پوش کی محبت میرے قلب میں اسقدر ہو کہ جیسے باپ کو فرزند کی ہوتی ہے بادشاہ نے جواب
 میں فرمایا کہ مجھ کو بھی اسقدر محبت ہو خیر اس نقابدار کا توکل فیصلہ ہو جائیگا صاحبقران نے جواب دیا کہ ہاں
 یہ فرما کر کہا کہ ابھی تک وہ ہر کارے نہیں آئے جو نقابدار سرخ پوش کے عقب میں گئے تھے یہاں تو
 ہر انگلی جو رہی تھی کہ وہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے اور عرض لیا کہ اے خداوند ہم بڑی دور تک نقابدار کے عقب
 میں گئے تھوڑی دور تک تو سامنا رہا بعد اُسکے وہ نقابدار ہوا ہو گیا ہم اُسکے شکر کے گرد کو بھی نہ پاسکے آخر کو
 عاجز ہو کر چلے آئے باقی خیریت ہو صاحبقران نے فرمایا کہ خیر اسی اثنا میں وہ دن تمام ہوا شام ہو گئی بادشاہ نے
 دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر اگر آرام پذیر ہوئے بادشاہ نے خاصہ نوش فرما کے آرام
 کیا اُدھر صاحبقران بھی اپنی خواجگاہ میں تشریف لائے خاصہ نوش فرما کے آرام کیا مسہری پر جا کے لیٹے
 نقابدار کا خیال تھا کہ یہ کون ہو کہ آنکھ بند کی آرام کیا اُدھر نقابدار نے اپنے سرداروں سے کہا کہ کل
 فیصلہ ہو جائیگا خوب ہوا جو مقابلہ ہو گیا یہ امر کس ہو جائے تو بہتر ہو معلوم نقابدار سرخ پوش کون تھا اسکو
 دعویٰ صاحبقرانی ہو یہ بھی اثنا صاحبقرانی کا خواستگار ہو یہ بھی ضرور میری طرح سے کسی نہ کسی روز مقابلہ
 کریگا اگر میری فتح ہوئی اور میں صاحبقران ہوا تو مجھ سے مقابلہ کریگا سرداروں نے کہا کہ جب آپ
 صاحبقران کو دیکھ کر کے اٹاؤ لیں گے تو کون آپ سے مقابلہ کر سکتا ہو خاصہ یہ کہ نقابدار نے بھی دربار برخواست
 کیا سب سردار اپنے اپنے خیموں میں گئے نقابدار بھی خاصہ نوش کر کے فکر جنگ صاحبقران میں اپنے
 بستر پر آرام پذیر ہوا راوی نے بیان کیا کہ نقابدار نے خواب میں دیکھا کہ میں ایک باغ میں ہوں اور
 وہ باغ بہت پر ہما ہر میں باغ کی سیر کرتا ہوا ایک طرف چلا ایک بارہ درمی میں پہونچا دیکھا کہ اس
 بارہ درمی میں ایک مرد پر ہار لیش دراز مسند پر ٹھکن ہیں سجاد دیکھا ہوا ہر محل پر قرآن شریف رکھا ہوا ہر
 اُسکی تلاوت کر رہے ہیں نقابدار اُنکے قریب آئے اُنھوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور فرمایا کہ اے رفیع البخت
 آؤ میں تمھارے انتظار میں تھا اِن کا فتح طلسم نور آگین خوش آمدی دھن آوری نقابدار اس مرد بزرگ
 کو سلام کر کے اُنکے روبرو بیٹھ گئے اُنھوں کو دیکھ دیا اُنھیں سے لگائے نقابدار نے عرض کیا کہ آپ کا
 اسم مبارک کیا ہو نقابدار نے جو یہ عرض کیا اُن مرد بزرگ نے جواب دیا کہ اے رفیع البخت ابھی حکم
 نہیں ہو کہ میں اپنا نام ظاہر کروں صرف تین نے کہا اسے یہ نام ہے کہ میں نے ایک امر جو کہ پوشیدہ ہوئی ہر
 کردون نقابدار حیران ہوا کہ میں خود آیا ہوں یا یہ فرماتے ہیں میں نے طلب کیا ہو خیر اس سے کیا
 جو یہ فرماتے ہیں اُسکو شہنا چاہیے کیونکہ یہ مرد خدا سیدہ ہیں کیسے طور سے طلب کیا ہو گا یہ جو نقابدار نے اپنے دل
 میں خیال کیا اُن پیر مرد نے کہا کہ نکو یہ گمان ہوا کہ میں خود آیا ہوں اور یہ فرماتے ہیں میں نے تمکو طلب کیا
 تو میں نے تمکو اسطور سے طلب کیا ہو کہ تمھارے دل میں یہ امر پیدا ہوا کہ میں اسطور چلون چونکہ ایک امر
 ضروری تپہر ظاہر کرنا تھا اس سبب سے تم یہاں آئے سنو وہ امر یہ ہو کہ کل تم سے جو ہدیہ الملک سے مقابلہ
 قرار پایا ہو بس تمکو معلوم ہو کہ تم مقابلہ ہدیہ الملک سے نہ کرنا کیونکہ وہ تمھارے باپ ہیں تم اُنکے فرزند ہو
 تمکو اُنکا ادب دیکھنا ضرور ہو دوسرے وہ تم سے زیر ہو گئے کیونکہ وہ صاحبقران ہیں خدا کی طرف سے

انکا ہر ایک کو پاس وادب کرنا پر ضرور ہو پس مناسب یہ ہوگا کہ صبر کو تم انکی خدمت میں حاضر ہونا اور اُسے سخت کلامی کا عذر کرو اور شرف قدمی حاصل کرو اپنے نور جمال سے انکی آنکھوں کو روشن کرو تا کہ اُنکے قلب کو سرور ہو اور یہ عذر کرو کہ مجھ کو نہ معلوم نہ تھا ورنہ میں ایسے کلام نہ کرتا بادشاہ سے طو اس کے بعد اُسے اجازت دیکر طرف طلسم نور آگین کے جاؤ کیونکہ اُسکے فاتح تم ہو وہ فتح تمھارے ہاتھ سے ہوگا اور اُسپر عمل کرو جو کہ وصیت نامہ میں تحریر ہے پس اب تمھارے پرشیدہ رہنے کا وقت نہیں ہو یہ فرما کہ دو دربار نظر وں سے غائب ہو گئے عالم خواب میں زندہ باغ تھا نہ وہ بارہ دی کی نقابدار کی آنکھ کھل گئی یہ جو دیکھا صبح کا وقت تھا نا کا وقت قریب تھا نقابدار کو اپنے خواب کا یقین ہوا کہ یہ خواب میرا صادق ہو اور اپنے لباس کو بھی مٹھ پاپا بستر پر اٹھے ایک پرچہ زیر بالین رکھا ہوا تھا اُنکی وہی سبب منہم تھیں تھا اتنا بالکل اسکا نقابدار کو یقین ہو گیا خادم سے پانی طلب کر کے وضو کیا نماز سحر ادا کی اُسکے بعد دو رکعت دو گانہ خالق بجالائے شکر یہ کی دو رکعت نماز صبح کی کر کے میری آبرورکھ لی کہ باب سے مقابلہ نہ ہونے و بار نہ خرابی ہوئی یہ خیال کر کے اور شکر خالق ادا کر کے دعا مانگی لباس پر تکلف زیب جسم فرمایا خواہنگاہ سے برآمد ہوئے اُدھر سب سردار اپنے اپنے خیمہ سے نکلا کرتا حرب و ضرب سے آراستہ دروالت پر آئے کہ دیکھا نقابدار لباس بزم پہنے ہوئے خواہنگاہ سے برآمد ہوئے چونکہ لشکر کو معلوم تھا کہ کل مقابلہ ہوگا سب آراستہ ہو چکا تھا اور اُن نقابدار کا منظر تھا کہ جب سردار وں نے اس صورت سے نقابدار کو دیکھا تو ہر عکس عرض کیا کہ کیا خداوند میدان کو نہ تشریف لیجائیں گے اگر تشریف لیجیں تو لشکر روانہ ہو نقابدار نے فرمایا کہ لشکر سے کہو کہ میں کھولے جب ہم حکم فرمائیں اسوقت کمر بندی ہو یہ حکم دیکر نقابدار بارگاہ میں آئے ہر کار وں کو طلب کر کے حکم دیا کہ جا کر لشکر صاحبقران کی خبر لاؤ ہر کار سے اُدھر کو روانہ ہوئے اُدھر نقابدار نے وہ کاغذ سب سردار وں کو دکھایا اور کہا کہ خوب خدا نے آبرورکھ لی کہ میں نے والد سے مقابلہ کا قصد کیا تھا ضرور زیر ہو جاتا یہ صاحبقران میرے والد ہیں یہ زمین جانتا تھا کہ میں خاندان صاحبقران سے ہوں مگر یہ نہ معلوم تھا کہ انکا فرزند ہوں پس ایسی حالت میں کیونکر مقابلہ کر سکتا ہوں یہ جو نقابدار نے فرمایا سب سردار وں نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا نقابدار نے فرمایا کہ درادن آئے تو میں خدمت میں پر بزرگوار جناب صاحبقران عالیقدر کے حاضر ہو کر معذرت کرونگا اور عفو نقصیرات کا خواستگار ہونگا سردار وں نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہے ہم سب آپ کے تابع فرمان ہیں جو حکم ہوگا اُسکو بجا لائینگے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے اُدھر لشکر نے کمر کھولی ہر کار سے چلے ہیں یہاں صاحبقران نے بھی خواب میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ میرے خیمہ میں تشریف لائے میں صاحبقران سے اُنکو بڑی تکریم و تکریم سے جگہ دی آنکھوں کو آنکلی قدموں سے لگا یا دست بوسی کی آنکھوں نے فرمایا کہ اے بدیع الملک آگاہ ہو کہ یہ نقابدار سبزویش تیرا فرزند ہوا اُس سے مقابلہ نہ کر بلکہ اُسکو اپنے پاس طلب کر اور اسکا بموجب وصیت نامہ طرف طلسم نور آگین کے روانہ کر کیونکہ وہ اس طلسم کا فاتح ہوا اس طلسم کی فتح اُسکے نام پر ہو پس اسے اسی حالت میں اُسکے سے مقابلہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو یہ بھی مرد جری اور بہادر ہوگا وہ ہو کہ یہ یطین سے ملکہ ناوک فلکن کے بدکہ مالکہ ہر چند مر حیات طلسم نور آگین کی کہ جسکو تو نے یہ زمانہ میں صاحبقران ثانی کے فتح کیا تھا پیدا ہوا ہے بعد تمھارے اُس نے کہا یہ نقابدار تمھارا فرزند دلہند جگر پیوند ہے یہ فرما کر وہ مرد پیر غائب ہو گئے یہی خواب بادشاہ نے بھی دیکھا اُسے بھی کسی مرد بزرگ نے کہا کہ یہ نقابدار فرزند بدیع الملک ہے اُن سے ملکہ ناوک فلکن کے پیدا ہوا ہے اور فاتح ہو طلسم نور آگین کا اپنا زمانہ اُسکے ظاہر ہو گیا آیا پس کوئی

مقابلہ کی ضرورت نہیں ہو صاحبقران کو منع کرنا کہ مقابلہ نہ کریں اور دھڑا دھڑا کی آمد صاحبقران کی آنکھوں میں وقت
 نماز ہو کر پایا اگلے نماز سحر والی بادشاہ اپنے خیمے سے برآمد ہوئے صاحبقران اپنے خیمے سے رات کے خواب سے چلے
 ہوئے کہ یہ کیا خواب ہو کہ صاحبقران اسٹکر طرف بارگاہ کے چلے گئے تھے کہ کسی پر وائے زر کے خبر منگاؤں کہ نقابدار لشکر لیکر
 میدان میں آیا یا نہیں بادشاہ بھی اس خیال سے اپنی راسگاہ سے نکلے تھے کہ بارگاہ میں جا کر صاحبقران کو طلب کر کے منع کرنا
 اور خواب کا حال بیان کروں کہ صاحبقران ایک مرتبہ بارگاہ میں پہنچے کہ صاحبقران نے سلام کیا بادشاہ
 نے جواب سلام دیا دیکھا صاحبقران نے بادشاہ کے ہمراہ چند خادم و خدمتگارانہ بین اور جلوس سواری وغیرہ
 کچھ نہیں دیکھا صاحبقران نے بادشاہ سے عرض کیا کیوں حضور کا مزاج مبارک کیسا بد جو اس قدر سویرے تشریف
 لائے بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو آپ سے کچھ ضرورت تھی اس سبب سے سویرے برآمد ہوا کہ قبل جانے جنگاہ سے
 وہ ضرورت بیان کروں صاحبقران نے عرض کیا کہ آپ نے مجھے اس مقام پر طلب فرمایا ہوتا اور جو
 ضرورت تھی فرمائی ہوتی میں اسکو بجاتا بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے خیال کیا کہ بارگاہ میں چکر طلب کرونگا
 اور جو ضرورت ہو وہ کہہ دوں گا اب فرمائیے کہ آپ خود اس قدر سویرے کیوں بارگاہ میں تشریف لائے ہیں اسکا کیا
 سبب ہو کیونکہ آج لندن مقابلے کا ہر نقابدار سے مقابلہ ہوگا بارگاہ میں تشریف لائے کی کیا ضرورت تھی
 صاحبقران نے جواب دیا کہ کیا عرض کروں تشریف فرمائیے تو عرض کروں بادشاہ اگر تخت پر جلوہ گر ہوئے جناب
 صاحبقران نگل پر بیٹھے صاحبقران نے ایک چوہا سے کہا کہ جو کوئی پہرہ پہن ہو اس سے یہ کہہ دو کہ جناب
 صاحبقران کا حکم ہو کہ خواجہ خضران بن عمر کو بلا لاؤ چوہا نے جا کر میرے پرکھ دیا ایک سوار طرف
 خیمہ خواجہ کے گیا خواجہ نماز صبح پڑھ کر اس قصد سے لباس پہن رہے تھے کہ لباس پہن کر خدمت
 میں صاحبقران کے جاؤں کیونکہ نقابدار سے مقابلہ ہو گا تھوڑے غرض میں لشکر میدان کو جانے لگے گا
 کہ سوار نے جا کر خواجہ سے کہا خواجہ اُس وقت لباس پہن کر طرف بارگاہ کے روانہ ہوئے اس فکر میں کہ یہ
 ایسی ضرورت ہو جو صاحبقران نے اس قدر سویرے طلب فرمایا ہو تو اور سے بچے صرف سوار سے
 اس قدر دریافت کر لیا کہ صاحبقران اپنی بارگاہ میں ہیں یا خیمے میں آرام کرتے ہیں اسنے کہا نہیں بارگاہ
 میں ہیں یہاں صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ ہاں اب سویرے آئے کا سبب بیان فرمائیے
 صاحبقران نے اپنا خواب کا دیکھا اور کل حال خواب کا بیان کیا اور کہا کہ میں اس قصد سے سویرے
 بارگاہ میں آیا ہوں کہ خواجہ کو طلب کر کے لشکر نقابدار کی خبر منگاؤں اس سبب سے میں نے خواجہ کو
 طلب کیا جواب آپ ارشاد فرمایا میں اپنی تشریف آوری کا سبب کیا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ میں نے
 بھی یہی خواب دیکھا ہے کہ بادشاہ نے خواب بیان کیا اور فرمایا کہ مجھ کو حکم ہوا تھا کہ صاحبقران کو منع کرنا
 کہ وہ مقابلہ نہ کریں چنانچہ میں اسی خیال سے سویرے برآمد ہوا کہ بارگاہ میں طلب کر کے منع
 کروں قبل اسنے کہ لشکر جنگاہ کو جانے لگے آپ نے خود خواب ملاحظہ فرمایا ہو اسکا کیا بندوبست
 ہو گا صاحبقران نے فرمایا کہ اسکا بندوبست یہ ہو کہ میں خبر منگاتا ہوں اگر لشکر نقابدار راستہ ہو کر
 میدان جنگ میں آئے تو میں بھی مقابلہ میں اس کے اپنا لشکر لیکر جاؤں گا اور مقابلہ ہو گا پھر جیسا مناسب ہو گا وہ کیا
 جائیگا اور نہ میں یہ کہوں گا کہ کیوں تم میرے پردہ ہو میں نے خواب میں دیکھا میں نے مقابلہ نہ کرونگا یہ میری شان
 کے خلاف ہو بادشاہ نے فرمایا خواجہ کو اسنے دیکھے کہ اتنے عرصہ میں خواجہ بھی آئے خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران
 و جہان پشاہ دولتان صاحب بارگاہ میں تشریف فرما ہیں خواجہ حیران ہوئے کہ کیا سبب ہو جو یہ دونوں صاحب ایک مقام
 پر ہیں خواجہ نے سلام کیا اور اپنے طلب کرنا سبب و راز دونوں کے سویرے آنا سبب دریافت کیا سب نے اپنا خواب

اچھا خواجہ کو طلب کر کے شکر نقا بدار کی خبر سنا گزشتہ دن کا بھی برآمد ہوتا بیان کیا بادشاہ نے اپنے خواب
 دیکھا اور اس خیال سے کہ میں بارگاہ میں جا آسا حقیقاً کہ وہ جگہ کہ وہ برائے مقابلہ نقا بدار نے جانیں
 یہاں صاحبقران کو بارگاہ میں آکر یا نا بیان فرمایا کہ خواجہ نے عرض کیا کہ اگر صاحبقران یہ کیا کرتا
 چاہے صاحبقران نے فرمایا کہ اگر خواجہ نہ کسی کو رو نہ کر دے وہ شکر نقا بدار کی خواہش سے پس خواجہ
 یہ شکر بارگاہ کے آئے اور چند ہر کاروں کو طلب کر کے طرف شکر نقا بدار کے روانہ کیا اور خود بارگاہ
 میں چلے آئے اور سردار سردار ہو ہو کر نماز پڑھائے ایک سب سے نرم سے آراستہ ہو ہو کر طرف در و درت کے
 چلے شکر میں تیاری مونس لگی سردار جو جنوں نہ میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ بادشاہ و صاحبقران و خواجہ
 بارگاہ میں تشریف رکھتے ہیں پس سردار حاضر ہوئے ہر کسی کو سب موجود ہیں پس سلام کر کے
 اپنے مقام پر بیٹھنے لگے اور شکر تیار ہو کر طرف میں جنک کے جانے پر آمادہ ہو کر کھڑا ہوا اور نقا بدار اس
 میں اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہو کہ ہر کار سے خبر شکر صاحبقران بیان تو کہ تمام کیا جائے راوی نے
 اسطور سے بیان کیا کہ جب سردار حاضر دربار مسلح و مکمل ہو کر چلے گئے صاحبقران نے سرداروں سے دریافت
 فرمایا کہ کیا سپاہ تیار ہو کر طرف میدان ناورد گاہ کے پہنچ گئی خواجہ نے عرض کیا کہ سپاہ میں سب حکم دار کے
 منتظر ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ انکو حکم دیا جائے کہ وہ اپنی لڑائی نہ کھولیں اسی طور سے تیار رہیں نہ
 ناورد گاہ کے جانیں جب ہم انکو حکم دیں اسوقت روانہ ہوں ہیں یہ حکم صاحبقرانی سرداروں سے اپنے
 اپنے لشکر کے انسروں کو بذریعہ جو بداروں کے کہلا بھیجا بیان لشکر اپنے مقام پر آکر قائم ہوا مگر سب
 مسلح و مکمل ہیں اب راوی بیان کرتا ہو کہ وہ جو ہر کار سے خواجہ نے طرف شکر نقا بدار کے روانہ کیے گئے
 شکر نقا بدار میں پہنچ کر داخل بارگاہ نقا بدار ہوئے دیکھا کہ نقا بدار اپنے دنگل پر جاوہ فرمایا سب سردار
 حاضر ہیں اور نقا بدار سرداروں سے فرما رہا ہو کہ میں اس تکا میں ہوں کیا تدبیر کروں گے میرے صاحبقران
 کے ملاقات ہو اور جو خواب میں نے دیکھا ہو اسکا اظہار کروں گو میں نے فقہ مقابلہ موقوف کیا اسی سبب سے
 لشکر کو مکر کھولنے کا حکم دیا مگر جب صاحبقران شکر یکہ میدان جنگ میں آئے اس حالت میں میں بھی ضرور
 براہے مقابلہ جاؤنگا اور مجھ کو حکم مقابلہ کرنے کا نہیں ہر کسی سبب سے میں نے ہر کار سے شکر اسلام میں
 برائے خبر روانہ کیے ہیں کہ وہ خبر لیکر آئیں تو کچھ بند و بست کروں گے میں نے شکر صاحبقران میں جاؤں اور
 انکی خدمت میں حاضر ہو کر انکی ملازمت اور خدمت قدوسی حاصل کروں یہ جو فقر پر سرداروں نے سنن عرض کیا
 کہ آپ کو اختیار ہے ہم سب آپ کے تابع حکم میں ہر کاروں نے جو پیش کیا اور یہ معلوم ہوا کہ نقا بدار مقابلہ
 نہ کرے گا بارگاہ میں تو صورت تبدیل کیے ہوئے موجود دیکھے فوراً خبر معلوم کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے
 اور ہر کار سے نقا بدار کے جو شکر صاحبقران میں پہنچے انھوں نے دیکھا کہ شکر سب تیار ہی سردار مسلح
 و مکمل ہو ہو کر اندر بارگاہ کے جانے میں انھوں نے خیال کیا کہ اندر بارگاہ کے چکر دیکھنا چاہیے
 کہ کیا سبب ہے غرض کہ یہ صورت بدل کر اندر بارگاہ کے آئے دیکھا کہ بادشاہ تخت پر تشریف فرما ہیں
 صاحبقران اپنے دنگل پر اور سب سردار کرسیوں و دنگلوں پر اپنے اپنے مرتبہ سے بیٹھے ہوئے ہیں
 عزیز صاحبقران اپنے مقام پر یہ ہر کار سے بھی ایک جانب اس خیال سے کھڑے ہوئے کہ دیکھیں کیا لشکر
 ہوتی ہوں و گون کا قصد میدان جنگ میں کیا جانے کا نہیں ہے یہ ہر کار سے خیال کر رہے تھے کہ صاحبقران
 نے خواجہ سے فرمایا کہ کیوں خواجہ ابھی تک ہر کار سے خبر لیکر نہیں آئے ہیں ہر کار سے خواجہ نے عرض کیا کہ سب اپنے
 حکم فرمایا تھا میں نے اسی وقت ہر کاروں کو روانہ کر دیا تھا آئے ہوئے یہ ہی خواجہ عرض کر رہے تھے کہ ہر کار سے شکر

پہونچے جگہ گاہ پر سے مجر ا بجا لائے عرض کیا کہ یہ جان تار کچھ عرض کیا یا ہے میں خواجہ نے کہا کہ بیان کرو انھوں
 نے زمین ادب کو لب عبودیت سے ہوسہ دیکر دعا و ثنا سے بادشاہی بجا لائے اور لون گویا ہوئے کہ امر
 جہان بناہ فلک بارگاہ دیوبند بیاتہ تا سرزندہ آفتاب سرور باشتی + تاسیج و مدد ہمد م سا غریباشتی +
 تانا ج حیات بر سر خضر بود + در نانا آفتاباں سکندر باشتی + ہم بر سے خبر شکر نقابدار میں
 گئے تھے ہلکویہ معلوم ہوا کہ آفتابدار نے بھی کوئی خواب شب کو دیکھا ہے بدین سبب اسکا قصد میدان بین
 آنے کا نہیں ہے بلکہ آفتابدار نے ہر کار سے ہر اسے خبر دینا ہے کہ وہ خبر لائیں اگر آپ میدان میں تشریف
 لائیں گے تو وہ بھی آئیں گے ورنہ وہ تو اس نکرینا میں کہ کسی صورت سے آپ کی خدمت میں تشریف لائیں یعنی
 سر کے سناری آفریز نقابدار کی خدمت صاحبقران میں عرض کی صاحبقران نے بہ شکر فرمایا کہ جب نقابدار
 کا قصد مقابلہ کا نہیں ہے تو میں بھی میدان میں شکر لکرتے جاؤنگا ہمارے شکر کو حکم دو کہ کمرین کھولڈالیں اور
 یہ غریب غانہ تو نقابدار کا کفش خانہ ہر جہوت جاہن تشریف لائیں یہ فرما کر طرف بادشاہ کے ملاحظہ فرمایا
 بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ آفتابدار نے بھی مثل ہمارے کوئی خواب دیکھا ہے صاحبقران
 نے جواب میں فرمایا کہ میں اس معلوم ایسا ہی ہوتا ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اب کیا ضرورت مقابلہ ہے اگر نقابدار
 کو خواہش ہوگی وہ خود یہاں تشریف لائیں گے اب ہم بھی اُن سے مقابلہ نہ کر جگہ ہاں جو ہم سے مقابلہ کرے ہم اس سے
 مقابلہ کرتے ہیں جو ہم سے مقابلہ نہ کرے ہم اس سے نہیں مقابلہ کرتے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ اسی سبب سے
 تو میں نے شکر کو کمر کھولنے کا حکم دیا پس بعد اس تقریر کے صاحبقران و بادشاہ دونوں حضرات خاموش ہو رہے
 و موشکر کمر کھولنے لگا ہر کار سے یہ حال دریافت کر کے طرف اپنے شکر کے چلے راہ چکر کے داخل اپنے شکر میں ہوئے
 بارگاہ میں حاضر ہو کر مجر کیا اور دعا و ثنا عرض کر کے عرض کیا کہ ہم خاکسار بارگاہ صاحبقران میں گئے تھے پہلے ہم نے شکر کو
 تیار و آمادہ طرف میدان جنگ کے پہنچنے کے دیکھا مگر یہ دیکھا کہ سردار بارگاہ میں جاتے ہیں بھر باہر خمیں آتے ہیں ہم بھی
 بارگاہ میں گئے و بارگاہ کو آراستہ با با سب اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں ہم بھی ایک طرف کھڑے ہوئے کہ اسنے
 عرصہ میں چند ہر کار سے پہونچے جو کہ آپ کے شکر میں برائے خبر آئے تھے جو حال دریافت کر کے گئے تھے انھوں نے
 سب حال بیان کیا جب صاحبقران سماعت فرما چکے تو اسیموقت حکم دیا کہ شکر کمر کھولے جبکہ نقابدار کا
 قصد مقابلہ کرنے کا نہیں ہے تو ہلکویہ ضرورت ہے کہ جو ہم مقابلہ کریں پس ہم یہ حال دریافت کر کے حاضر خدمت
 ہوئے صاحبقران نے بھی کوئی خواب دیکھا ہے مگر یہ نہیں معلوم کہ کیا خواب دیکھا ہے یہ شکر نقابدار نے انکو انعام دیکر
 رخصت کیا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ اب میں خدمت میں صاحبقران کی جلتا ہوں اُن سے اپنا خواب بیان
 کر ڈنگا اور اپنے کو ظاہر کر ڈنگا کیونکہ جبکو خواب میں حکم ملا ہے اور یہی ارشاد ہوا ہے کہ تم جاؤ اُن سے اجازت لیکر طرف
 طلسم نور آئیں گے کہ اسکی فتاحی تمھارے نام پر جا کر فتح کرو اپنے نانا کے خون ناحق کا عوض لو اور کچھ
 حال نہیں ارشاد کیا صرف اسقدر فرمایا کہ مفصل حال تمکو صاحبقران سے معلوم ہوگا وہ بموجب ہمت نامہ
 تمکو اجازت دیگے تمکے پاس تمھاری ایک امانت بھی ہے وہ بھی حاصل کر دیں اب لازم ہے کہ میں جاؤں سرداروں نے
 عرض کیا کہ بہت بہتر ہے چنانچہ نقابدار نے اپنے لباس کو تبدیل کیا سرداروں کو بہ طرف شکر صاحبقران کے
 رخ پر نقاب سبز پڑی ہوئی مرکب پر سوار ہو کر رہے جاہ و شہر سے چلا اپنے شکر کو مل کر کے قریب شکر صاحبقران
 پہونچے چند ہر کار سے برائے خبر حکم صاحبقران چلے گئے کیونکہ صاحبقران نے حکم دیا تھا کہ اب جا کر خبر لاؤ کہ
 نقابدار کس فکر میں ہیں وہ ہر کار سے جو حد شکر پر پہونچے تو دیکھا کہ نقابدار مع سرداروں کے مرکب پر سوار ادھر
 چلے آئے ہیں ہر کار سے یہ حال دیکھ کر واپس ہوئے فوراً حاضر بارگاہ ہوئے عرض کیا کہ نقابدار مع سرداروں کے

لشکر کی طرف بقصد ملاقات تشریف لاتے ہیں یہ سننا تھا کہ صاحبقران نے فرمایا کہ چند مغز سردار برائے
 استقبال جائیں بس شہنشاہ کو سپر کلاہ و امیر الزمان و چند سردار دست راست اپنے اپنے دنگل پر سے
 آئیں صاحبقران سے اجازت حاصل کر کے برائے استقبال روانہ ہوئے بیرون بارگاہ آ کر اپنے اپنے
 مرکبوں پر سوار ہو کر علی جب قریب حد شکر ہوئے دیکھا کہ نقادار چلے آئے ہیں شہنشاہ چونکہ واقف تھے
 اور ملاقات بھی کر چکے تھے مرکب کو بڑھا کر آگے آئے اور صاحب سلامت میں سبقت کی نقادار نے بخندہ پیشانی اسطور
 سے جواب سلام دیا کہ جیسے خورد بزرگ کو جواب دیتا ہوں اور خود مرکب پر سے کود پڑا اسکا مرکب پر سے کودنا تھا کہ کل سردار
 نقادار کے پیادہ ہوئے اور شہنشاہ بھی مرکب پر سے اترے آئے بھی سردار اور چو سردار صاحبقران آئے تھے
 سب پیادہ ہوئے بس شہنشاہ نے دوڑ کر نقادار کو گلے سے لگایا اس کے بعد سردار سے ملے اور سردار نے
 نقادار کے شہنشاہ کو سلام کیا مزاج پر سی ہوئی ہر سردار شکر اسلام نے بھی نقادار کو سلام کیا نقادار نے سب کو
 سلام کا جواب دیا اس کے بعد شہنشاہ نے فرمایا کہ آگے آئے کی جو شہنشاہ فلک بارگاہ و صاحبقران عالیجاہ کو معلوم
 ہوئی انھوں نے فرمایا کہ کوئی استقبال کو جائے بموجب ارشاد و اجتناب میں برائے استقبال آیا ہوں بس تشریف لیجیے
 نقادار نے جواب دیا کہ استقبال کی کیا ضرورت تھی میں خود حاضر ہوتا تھا شہنشاہ نے جواب دیا کہ بخلاف صورت تھا
 جو کسی کو برائے استقبال نہ روانہ فرمائے اب چلیے ورنہ فرمائیے بس نقادار کو شہنشاہ مع سردار دن کے یکطرفہ داخل
 بارگاہ ہوئے جب نقادار داخل بارگاہ ہوا نقادار نے بارگاہ کو خوب آراستہ پایا بادشاہ تخت پر نشین صاف
 اپنے دنگل پر اور سب سردار اپنے مقام پر دست چپی طرف دست چپ کے راستی طرف دست راست کے
 بارگاہ نہیں ہر گویا بیشہ شیران ہر ایک پہن وقت کا رستم دھڑا ہر بارگاہ و سردار نقادار دیکھ کر دل میں بہت خوش ہوا
 اور خیال کیا کہ کیا جاری و بباد و دلاور صاحبقران نے جمع فرمائے ہیں میرے ہمراہ ایک بھی ایسا نہیں ہر سنانی
 نقادار کو دیکھ کر اس کے اور زور پر بل ڈالے اور کھٹکھا کر ٹھوکا اور مونچھوں بڑاؤ دیا طرف قبضہ تلوار سے دیکھا
 بکا کر کہا کہ کیا بے ادب لوگ دربار میں آئے ہیں جو تو اعدا شاہی سے بالکل ناواقف ہیں مثل تصویر کے اگر کھڑے ہو گئے
 کیا زمین پر کہ ایک نقاب خم بڑا لی اس لیے کہ ہر ایک اس پردے کے سبب سے عزت کرے اگر بالمشافہ ہو گئے تو کوئی عزت
 نہ کرے گا بالکل کوئی یہ بھی نہ خیال کرے گا کہ کون ہر ایک کون نہیں ہر ایک جب نقاب ہوگی تو لوگ یہ خیال کریں گے کہ کوئی مرد صاحب
 عزت و عالی خاندان ہر ایک کے دل میں عزت و آبرو کا خیال ہوگا سب قدر و منزلت کریں گے یہ خیال کر کے بموجب مصر
 کوئی معشوق ہر اس پردہ رنگاری میں مگر اصل میں تو جو میں سو میں صرف اس لیے پردہ ڈالا جاتا ہے کہ عیب پوشی ہو مگر وہ
 کیا کریں اپنی اصلیت کو کوئی نہ کوئی حرکت ضرور اٹھے انکی لیاقت کے موافق سرزد ہوتی ہے جس سے انکی لیاقت ظاہر ہوتی
 ہر انسان کو اپنی قدر و منزلت کی طرف خیال کرنا چاہیے وہ حرکت نہ کرے کہ جس سے ہر ایک کی نگاہ میں کم وقعت معلوم ہو
 کہ جو اسکی عزت ہر بلکہ یہ کوشش کرے کہ ہر ایک عزت کرے کیونکہ یہ سنے دوسرے طریقہ اختیار کیا ہر ایک کے موافق سب خیال کریں
 یہ ہو کہ جیسے مثل ہر کہ تو اپنی چال چلتے چلتے ہنس کی چال چلا اپنی ہی چال چلو اور اسکی ہی بس ڈنگانے لگا یہ حال ہوا تو اس سے
 کیا حاصل اس بنا طریقہ کیونکہ بھونے اسی پر چلے میں نے دیکھا ہر کہ بعض لوگوں کا یہ طریقہ ہر کہ جہاں منہ لگایا وہ پھول
 گئے کہ ہم بھی کوئی ہیں کہ وقعت رکھتے ہیں کہ لوگ ہماری عزت کرتے ہیں یہ تقریر جو اس نے کی صاحبقران نے اس کی
 طرف دیکھا اور خیال کیا کہ یہ کسکی طرف آواز کس پر ہر خیال کر کے اس کی طرف نہ نگاہ غضب دیکھا اس پر خاموش ہو رہا
 اور نقادار نے پہلے بادشاہ کو باد سلام کیا پھر صاحبقران کو بعد اسکے سبیل دربار کو سلام کیا صاحبقران
 نے جواب سلام دیا کہ سی اپنے دنگل کے برابر برائے نقادار آراستہ کی ہوئی تھی اسپر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور سب
 سردار جو کہ استقبال کو گئے تھے اپنے مقام پر بیٹھے جو سردار نقادار کے ہمراہ آئے تھے وہ بھی علی قدر رتبہ دنگل و

کری پر بیٹھے جب سب بیٹھ چکے صاحبقران نے نقابدار کے مزاج کی کیفیت دریافت فرمائی نقابدار نے جواب دیا کہ
ایک جانی دماغ کو دعا دیتا ہوں یہ سنکے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بیان فرمائیے کہ آپ کا دھڑ سے نشریت لانا ہوا قبل
اسکے جواب نشریت لائے تھے تو میں نے ایک دفعہ شوق لکھا تھا اور ملاقات کا بہت مشتاق تھا جتنا بچا ہے وعدہ کیا تھا
کہ ایک مرتبہ جواؤ تھج تو ضرور ملاقات کے لیے بارگاہ میں آؤنگی معاومہ ہوتا ہی اسی ایفاسے وعدہ کے یہ نشریت لائے ہیں
نقابدار نے عرض کیا کہ مجھ کو آپ سے نہایت درجہ نزدیکی ہے کہ حضور نے مجھ کو طلب فرمایا نیز شہنشاہ نے بھی بہت
کوشتہ نش فرمائی کہ میں اپنی خدمت میں حاضر ہوں مگر میری یہی کم نصیبی اور بد قسمتی تھی کہ میں حاضر نہ ہو سکا اسکا سبب
یہ تھا کہ مجھ کو ایک شہ ضرورت تھی شہر سوہیہ میں میں اس ضرورت سے جاتا تھا کہ راہ میں یہ واقعہ پیش ہوا میں شہنشاہ
سے رخصت ہو کر اس ضرورت کے لیے آئی تھی میں نے سنا کہ آپ شکر بیکر سمندر یہ پرنشرفیت لائے ہیں میں نے
خیال کیا کہ آپ کے آنے سے قبل میں تندرہ یہ پرنشرفیت کو فتح کروں اور آپ سے مقابلہ کر کے اپنی صاحبقرانی کا امتحان
کروں چنانچہ آپ مجھ سے قبل پہنچے اور آپ نے مقابلہ کیا ان دو دن کی قضا میرے ہاتھ سے تھی بدین سبب مجھ کو خلافت
نے میں وقت پر پہنچا یہ کام میرے ہاتھ سے سر انجام دیا میں نے خیال کیا کہ آپ سے مقابلہ کر کے اپنی آرزو سے دل
بر لاؤں چنانچہ میں نے کل آپ سے عرض کیا آپ نے بھی اقرار کیا آج کا دن مقابلہ کا قرار پایا تھا میں میدان جنگ سے واپس
جا کر اپنی فہم و گاہ پر سو رہا رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ میں ایک باغ میں گیا ہوں ایک مرد بزرگ سے ملاقات ہوئی
انھوں نے فرمایا کہ اگر فیض بخت تو صاحبقران سے مقابلہ کر لیا آئے کون مقابلہ کر سکتا ہے وہ میرے وہ تیرے
پدر بزرگوار میں کسی سیرے پر سے مقابلہ کیا ہے جو تو مقابلہ کر کے گا بس تجھ کو لازم ہے کہ تو بوقت خدمت صاحبقران
میں حاضر ہوا ہے حال سے صاحبقران کو آگاہ کر کیونکہ تو انکا فرزند ہرطن سے ملکہ نادرک فلک جاگم مرحلہ طلسم
نور آگین کے جسکو بدیع الملک نے اس زمانہ میں فتح کیا ہے جبکہ صاحبقران ثانی ماکم شکر تھے اور جس مرحلہ کا
آؤر کہ وہ نام تھا اور تو فاتح ہر طلسم نور آگین کا ہے صاحبقران کی خدمت میں جائے اجازت لیکر گئی کیونکہ
اسکی فتاحی کا زمانہ لرب ہوا وہ جو کہ خواب دیکھا تھا نقابدار نے بالکل بیان کیا جو کہ قبل کی خبروں میں غور
ہو چکا ہے جب نقابدار خواب بیان کر چکا صاحبقران نے فرمایا کہ میں نے بھی خواب دیکھا ہے اور یہ فرمایا خواب
بیان کیا یہ خواب بھی مذکور ہو چکا ہے اور بادشاہ نے بھی خواب اپنا بیان کیا بس نقابدار یہ سنکے اپنے مقام
پر سے اٹھا اور نقاب کو منہ پر سے اٹھ کر اور دوڑ کر بادشاہ کے قدموں پر گرے لگا بادشاہ نے گلے سے لگایا
پیار کیا پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا اگر فرزند نے اپنے نور جمال سے ہماری آنکھوں کو روشن کیا جا کر اپنے پدر بزرگوار
سے ملو بس نقابدار بادشاہ کے پاس سے اٹھ کر صاحبقران کے قدموں پر گرے لگا یہ عرض کر کے کہ آپ میری
اس خطا کو معاف فرمائیے کہ میں نے بہت گستاخی کی ہے آپ کی خدمت میں کہ میں آپ سے قصد مقابلہ کھتا ہوں
یہ نسبت ناک را با عالم پاک کجا یہ گنہگار کجا آپ سا آقاسے نادر اور میں یہ کہوں کہ آپ سے مقابلہ کرونگا
میں صاحبقران ہوں مجھ کو انا خدا صاحبقرانی دیجیے یہ میرا حق ہے یہ زبان قطع ہوا اور یہ ہاتھ کہ جس سے
میں مقابلہ کروں اور یہ تقریر کروں آپ کی ذات کو کم ہے میری خطا غفور فرمائیے بموجب این عبارت از خوردان خطا
دار بزرگان عطا یہ کیا قدموں پر گرے لگا کہ صاحبقران نے یہ فرما کر نقابدار کا سینے سے لگایا کہ یہ عین تمھاری دہمندی
اور بیافت تھی کہ شہنشاہ نے غریب کیونکہ جو جبری ہونے ہیں وہ بدو ان امتحان کسی کے شریک نہیں ہونے ہیں یہ کوئی
نہیں یہ خطا نہ تھی بلکہ میں اس سے بہت خوش ہوا یہ فرمایا گیسے لگا پیشانی پر بوسہ دیا خوب زور سے گلے لگایا پیار
کیا سب سے بعد فرمایا کہ آج وہ مجھ کو خوش حاصل ہوا ہے تمام غم منہوشی غم و غریب بڑی قوت ہوئی اور یہ جو الفت تمھارا
نام ہے مجھ کو ہون تھی یہ خوش خبری کہ سبب سے فی انراعت پدری تھی جب سے روت دیکھی جو بخت کہ میرے قلب میں تھی اسکو

میں بیان نہیں کر سکتا ہوں بس معلوم ہوا کہ یہ سب محبت پر مبنی تھی جو کہ پیدا ہوئی اور خیر خدا نے بنا فضل کی کہ نہ بچو تھے یہ کھڑے نہ ہو کر جا رہے تھے مگر پوچھو پس تھا چاروں کرسی پر جو کہ روز بروز نکل صاحبقران کے بھی ہوئی تھی اگر بیشک اب جو اہل دربار نے بغور دیکھا تو یہ پایا کہ گویا بدیع الملکاب بیٹھ ہوئے ہیں بالکل عورت صاحبقران سے مشابہ تھی کسی بات کا ایک سر موڑتے نہ تھا بدیع البخت نے اپنی کرسی پر بیٹھ صاحبقران سے عرض کیا کہ وہ وصیت نامہ تمہارا ہے جو کہ حضور نے آفر کیا ہے اسے پایا تھا جگہ خواب میں حکم ہوا ہو کہ تو تاج الماسم پورا لگین جہاں کا خداوند حسین الزمان کی تیری بان بھی تابع حکم اسکی تھی یہ مرحلہ جو کہ تیرے باب سے بدیع نے ملے مرآتہ العدم سے جبکہ وہ اس سے تھے طرف لشکر صاحبقران ثانی کے رام پور سے مرحلہ پر پہونچے مریخ آفتاب علم و قیصر صاف پایا اسے اس مرحلہ کا حال معلوم ہوا یہ بین اسکی فتح کر کے تکر پیدا ہوئی حاصل یہ نہ تھی کیا اور نہ بر آفر کے مع ملک کے نشہ یں لگے تھے وہاں سے ایک وصیت نامہ رسول اللہ میں دیکھا غمگینوں حاصل ہوا تھا بس شمس سے اسکی حالت و ریاست نزدیک راہ راہ ازت لیکر طرف الماسم پورا لگین کے جاؤ کیونکہ اسکا زمانہ تیج و عید الماسم آئے ہو گئی تھی اسکی فتح کرنے کا جو حکم ملا تھا اسکا سبب تھا کہ اسباب سے معلوم ہو گا چنانچہ میں اس پر ایک بیت کا امیدوار ہوں کہ آپ بیان فرمائیے اور پھر جب وصیت نامہ مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ اگر فرزند گرامی تندرہ اور تندرہ و لخت جگر و اگر رفیع البخت اگر چہند پہلے تہ اپنی حالت سے آگاہ کر دو کہ تم کہان پیدا ہوئے اور تمہاری والدہ کہان ہیں یہ سب کے رفیع البخت نے عرض کیا کہ میں اس حال سے بالکل نہیں واقف ہوں ان میں سے بازو ہر ایک کا مذموم جامہ کیا ہوا ہے کل تک میں اپنے کو بادشاہ زرنباؤ کا فرزند جانتا تھا جو کہ مرید خدا پرست اور مجاہد دیندار و عادل رعیت پروردگار اور سپاہ و لشکر بھی رکھتا ہوا اور نقاب پوشی کا میری یہ سبب تھا کہ مجھ کو ثوب میں حکم ہوا تھا جبکہ میں جوان ہوا تھا کہ تم نقاب سبز اپنے منہ پر ڈالو اور دعویٰ صاحبقرانی کرو جب تک نکود و سہرا حکم نہ ملے چنانچہ میں اس وصیت کے بموجب کار بند ہوا اور اس روز سے منہ پر سبز نقاب ڈالی یہ انسی سبز سوار اپنے ہمراہ لیکر اور بادشاہ زرنباؤ سے کہ جسکا نام خویات تاجدار ہے کوچ کیا مالک کفار کو اسلام آبا بکر تاج ہوا اور دعویٰ صاحبقرانی کرتا ہوا نشان صاحبقرانی بلند کیا کل جب خواب میں یہ امر ظاہر ہوا کہ میں آپکا فرزند ہوں اور وطن سے ملک نادک فلکن کی ہوں تب میں آج حاضر خدمت ہوا صاحبقران ثانی نے فرمایا کہ وہ کاغذ لائے جو کہ تمہارے بازو پر بطور تعویذ کے بندھا ہوا ہے رفیع البخت نے عرض کیا کہ یہ تعویذ میرے بازو پر چسپ ہیں نے ہوش سنبھالا ہے تب سے میں اسے دیکھتا ہوں میں نے اس خیال سے اسے نہیں کھولا کہ شاید یہ سہولتی تعویذ ہر مذہب میں کسی سے ذکر کیا چونکہ رات کو خواب میں مجھ کو یہ بھی حکم ہوا ہے کہ جب صاحبقران تمہاری کیفیت دریافت کریں تو تم تعویذ جو کہ تمہارے بازو پر بندھا ہوا ہے اسکو ان کے روز و پیش کرنا اس سے تمام حالت ظاہر ہو جائیگی پس یہ حاضر ہے کہ کھروہ تعویذ صاحبقران کے حوالے کیا صاحبقران نے اسکا موم جامہ دور کر کے جو اسکو کھولا تو ایک برہہ کاغذ تھا اس پر تحریر تھا کہ جب میں بعد عقد کے آپ سے رخصت ہو کر اپنے مقام پر آئی اور آپ ہمراہ صاحبقران کے تشریف لیگے راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ برہہ بنام بدیع الملکاب تھا اس میں یہ تحریر تھا کہ جب میں اپنے مقام پر آئی یہ خبر جب حسین الزمان خداوند الماسم کو معلوم ہوئی کہ وہ راوی کی فتح ہو گیا اور ملک مسلمان ہوئی چونکہ وہ میرے اور فرزند تھا اسکو یہ سننے بہت غصہ آیا اسوقت اسنے اپنا تروعبت نازل کیا تمام اہل مرحلہ تباہ ہوئے سحر حسین الزمان سے مجھ پر یہ آفت نازل ہوئی کہ میں کہ تو خدا ہے مونس دیار و بے ہدم ہمساز کے سرگردان آوارہ و تباہ ایک طرف کو نظر کر و انہ ہوئی چونکہ میں حاملہ تھی وضع جن میرا

پہنچا اور رفیع البخت نے فرمایا کہ صاحبقران کو دریافت فرماتے ہیں کہ صاحبقران سے عرض کیا کہ کیا یہاں پہنچا
 صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بیان کرو کہ رفیع البخت کیونکر خوابان تک پہنچے تھے عرض کیا کہ تھمیل میں ہوا تھے
 کی یہ کہ ایک دن خوابان شاہ برائے شکار گیا تھا یہ حقیر بھی ہوا تھا اتفاق سے شکار کچھ تھا اس چشمہ پر پوچھا جان
 میں سے آقاے نادار زمین پر پڑے ہوئے تھے اتنے باؤں مارے تھے خوابان شاہ نے جو دیکھا چونکہ اولاد بادشاہ سے نہ تھی
 سب پرستہ تھے گود میں اٹھایا گیا کیا گت لگایا اب جو دیکھا دکاندنگ میں پڑے ہوئے تھے انکو بھائی ایک غم
 چاک کر ڈالا اور ایک کاغذ دہنہ دیا اس وقت شکار سے واپس آئے تھیں انکا وغیرہ لوگ رکھیں پرورش پائے گئے
 پوچھا خوابان کا نہ سب لالت پرست تھا ایک شب کسی بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ تو دین اسلام قبول کر اور اس طفل کی
 پرورش میں کوشش کر کہ تو خدا کے سبب سے تیرا ایمہ ہو گا اور یہ طفل خاندان عالی سے ہو بادشاہ اسی دشمن کا پروردگار
 ہو جو بچا تھا کچھ ایسا خوش نہ وہ ہوا ایسا انھوں نے خواب میں دیکھا کہ بادشاہ کو اس عالم خواب میں دین اسلام قبول کرنے پر
 پھر اس عالم خواب میں دین اسلام قبول کیا اب جو کچھ قبول تو بادشاہ کے دل پر تلنگ کھنڈ و ریخا خواب کا خیال تھا جس
 بار کہ ربابین سب کو جمع کیا کل مال خواب کا بیان کیا اور چند ایسے کلمے بیان فرمائے کہ ہم سب کے دہن پرستی وہ کلمے
 برطرف ہو گیا اس وقت ہم سب دین اسلام میں آئے یہ پہلی بڑی بات تھی انکے آئے کی کہ اہل شہر سلطان ہو گیا پروردگار نے
 سب پر دین اسلام کی تعمیری کی جس پر کچھ کتاب میں دیکھا گیا تھا اور انھیں کتابوں کے ذریعہ تواعد اسلام جاری کیے گئے تمام شہر
 دین اسلام کا رواج ہوا شاہزادے کی پرورش ہوئی بادشاہ نے یہ مشہور کیا کہ میرے یہاں فرزند پیدا ہوا بڑی دھوم سے
 منی کی چلے گیا بڑی خوشی کی کیونکہ میں اس حال سے واقف تھا جبکہ منع کیا اور سب حال اس یہ کہ جسکو چاک کیا تھا بیان
 کیا اور یہ پرچہ جو کہ حضور کے در پر موجود ہو چکا تھا میں بھی بہت خوش ہوا اس نیکو بیچ کو بتایا انعام دیا گیا کہ میں ملام
 ہو گیا اس دن سے انکی بہت میرے دل میں ایسی پیدا ہوئی کہ میں کیا عرض کروں میں نے اس دن سے اس شہر کی غلامی کا
 قصد کر لیا یہاں تک کہ یہ سن تمیز کو پوچھے بادشاہ نے تعظیم میں کوئی رتبہ نہ دیا کہ انت نہ کیا یہاں تک کہ بہترین میں کامل
 ہوئے انکی سبگری کا شہرہ نام ملکوں میں ہو کر رہا جو میں نے پھیلانے کی بادشاہ یہ خبر سننے خوابان شاہ نے دین اسلام
 اختیار کیا ہو شکر کشی کر کے آئے مگر قدرت خدا سے اس زمانہ میں کہ جب شاہزادے کا سن کوئی آٹھ برس کا تھا اور
 سب فنون سے فراغت حاصل کر چکے تھے یہ خبر سننے بادشاہ سے اجازت لیکر لشکر کو ہمراہ لیکر اسے مقابلہ کئے ہی اسی ہزار
 کا لشکر تھا اور انکے ہمراہ ہار لاکھ کا لشکر تھا کیونکہ وہ جا رہا بادشاہ کے جس مقابلہ ہوا شاہزادے کے لشکر کو شکست دی وہ
 بادشاہ بھی مع لشکر مسلمان ہوئے و خوابان شاہ کو خراج دینے لگے اسی زمانے میں اور و ایک بادشاہ لشکر کشی
 کر کے آئے شاہزادے نے مقابلہ کر کے سب کو شکست دی وہ بھی مسلمان ہوئے اسی زمانے میں شاہزادے کے خواب میں
 دیکھا کہ تم منہ پر نقاب بند ڈالو اور لشکر لیکر بادشاہ سے اجازت لیکر شہر میر وندھمب اسلام کو رواج دو یہ حال ہو چکا ہے
 عرض کیا صاحبقران نے اس سردار سے کہ فرمایا کہ اب حال معلوم ہو کہ یہ واقعہ تھا اور اس طور سے خوابان تک پہنچے
 نہ مگر اس سردار سے فرمایا کہ اپنے مقام پر جا کر محمود وہ اپنے مقام پر جا کر میٹھا صاحبقران نے حکم فرمایا کہ لشکر میں
 سادہ ندا کرو کہ لقا بدار عالی مقدار فرزند جہند صاحبقران میں میں آئے تھے کی خوشی کرو لگاؤ و جشن مانہ
 و ملوک کا ذکر و لگا بعد اسکے انکو اجازت ملے کہ طلسم نور آئیں کے جانے کی و لگا یہ فرما کر خواجہ کے حکم فرمایا کہ سامان
 جشن کرو بادشاہ کو بھی بہت خوشی ہوئی سب اہل دربار خوش ہوئے خبر لشکر میں منہ شہر ہو گئی کہ لقا بدار فرزند
 صاحبقران میں اور صاحبقران نے رفیع البخت سے فرمایا کہ اور فرزند تم با کر اپنے لشکر کو لے آؤ
 و میرے لشکر میں شامل کرو رفیع البخت نے عرض کیا کہ مجھ کو حکم والا کی بجا آوری میں کوئی غدر نہیں
 فرمائی میں یہ خیال کرتا ہوں کہ کل یا پرسوں تو میں آپ سے اجازت لیکر ملے حکم کے جاؤنگا تو پھر کیا

اس وقت تک کہ میں نے کونٹا مل شکر عانی گردن بان چپ طلسم نخی آرسہ حاضر ہونگا تو پھر اس وقت شامل ہونگا
 میرے پاس نہ عرض ہو رہا جو حکم میں ہو یہ جو نقابدار سے عرض کیا تھا جعفران نے فرمایا کہ خیر تو تھا یہی مرضی
 ہے۔ رفیع البخت سے عرض کیا کہ میں نے حضرت قوتا ہون اپنے شکرین باتا ہوں کل چہرہ حاضر ہوا مست
 ابونہما جعفران سے کہ تم بیان بہرے باہر قیام کرو شکر کو اس وقت سر رہنے دو جب طرف خدا کے ہاتھ
 آسمان پر ہونا کہ ضرورت ہو کہ میں جاسے کی رفیع البخت سے عرض کیا کہ بہت خوب بہر طور یہ بکا رہنا
 یہی بات ہے کہ کوئی غدر نہیں ہو رہا عرض کیا کہ اپنے سرداروں سے فرمایا کہ تم لوگ جا کر شکرین یہ نادری
 کر دینا کہ بکولی مجھ کو صاحب جعفران کے کیونکہ میں صاحب جعفران نہیں ہوں صاحب جعفران دراصل صاحب بخت کی
 داشت کے لیے ہوا وہ یہ سب وہاں کا کرتا ہے میں غلام ہوں صاحب جعفران کا ہیں وہ مردا جو جب حکم ہے مالک کے
 شکرین آئے صاحب جعفران وہ بادشاہت نصرت ہو کر جو صاحب جعفران نے رفیع البخت سے فرمایا تھا اور جو امر
 ظاہر ہو تھا سب اہل شکر کو جمع کر کے بیان کیا ان سب کو معلوم ہوا کہ ہمارے قادیانک فرزند ہیں صاحب جعفران کے
 ہر ایک کو خوشی ہوئی ان سرداروں نے جو حکم نقابدار سے دیا تھا اسکو بھی اہل شکریت بیان کیا اب وہ سب اس وقت سے
 اپنے قادیانک فرزند صاحب جعفران کے ساتھ صاحب جعفران کو ترک کیا اس وقت سے سب کو یہ معلوم ہو گیا کہ صاحب جعفران
 ہیں میں بلکہ ان کے فرزند ہیں بطن سے ملکہ ناوک فلن سکا تو شکرین خوشی ہوئے گی اور بادشاہ نے دیار برخواست
 کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے صاحب جعفران اپنے فرزند کو یکراں پنے حمہ خاص میں تشریف لائے بڑی عزت سے
 اپنے بڑے بڑے خاص طور سے راست کی کہ سرداران جنس ہوئے لگا وہ راستہ سے ہوئی بھیج کو پھر دربار ہوا صاحب جعفران
 اپنے فرزند کو یکراں دربار میں آئے بڑی عزت سے جگہ دی رفیع البخت نے بادشاہ کو سلام کیا اور بار آراستہ ہوا
 سب سردار حاضر ہوئے رفیع البخت کے بھی سردار حاضر دربار ہوئے اور سب سرداران جنس ہو چکا تھا
 محفل آراستہ ہوئی خادموں سے آکر عرض کیا کہ محفل عیش آراستہ ہے صاحب جعفران سب اہل دیار و سرداران
 رفیع البخت کو اپنے ہمراہ لیکر محفل عیش میں آئے بادشاہ آکھنت پر جلوہ گر ہوئے سب سردار و خادماں قریب سے
 بیٹھ کر ہلکار وان نے بارگاہ کو خوب آراستہ کیا تھا کیا کی نفیس و عمدہ شیشہ آلات لگایا تھا نائین کھاروش
 کی تمام طرف فرشتہ کا چولہا بھی لگا ہوا تھا وسط میں تخت شاہی تھا رز و پیش ڈنگل و کرسیاں مرصع کا رسیب
 سردار ملکہ تھے ہر قسم کی خوشبو سے بارگاہ میں ہوتی تھی ہر طرف خادم و خدمتہ با لباس زر نگار کھڑے ہوئے تھے
 جو درباریہا دل سب موجود تھے جب محفل عیش آراستہ ہو چکی صاحب جعفران نے ساتی کو حکم دیا کہ اہل محفل کو میری غولی
 بلاؤں تھی وقت دار و خدمت خانہ کے کشتیان شراب خالص کی جو کہ اس عید میں مدال فی دست کیے روانہ ہیں
 ساتیان ہمیں ساتی مع صراحی و ساغر کے حاضر ہوئے بس پاشا رہ صاحب جعفران جام ہرگز کر کے پیش کیا پہلے بادشاہ
 نے جام نوش فرمایا پھر اس کے بعد صاحب جعفران نے پھر تو ساتی نے دربارہ باندہ و با جام گردش میں آیا اور بادشاہ و خن بند ہوئی
 تو ہر طرف سے صدا آنے لگی یہ شعر ہر ایک کی زبان پر جاری تھا۔ شعر یہ ہو جاوہ رنگین کن گرت پیرخان گوید
 کہ ساکی بخیر بود ز راہ و رسم منزہام دیگر۔ ساتیاں بر خیزد و در وہ جام را با خاک بر سر کن نعم ایام را ہر طرف
 سے صدا سے نوشا نوشا آ رہی تھی بزم عشرت پر پانچ ہر ایک شراب ناب پیکر مست ہو رہا تھا شاد بادہ سے
 جھوم۔ انقباس فی نے دور و باندہ دیا تھا ہر طرف لاؤ لاؤ کی صدا آ رہی تھی جب دو دو تین تین جام کی بوبت آئی
 اس وقت صاحب جعفران نے ساتی کو اشارہ کیا کہ جام کو روک لے اس نے جام کو روک لیا اور صاحب جعفران نے طرف توجہ کے
 اور کہا فرمایا کہ بار خدایا اب نشاط کے نام حکم جاری کر دے کہ طائفہ حاضر کے جائیں یہ جو حکم صاحب جعفران نے خواجہ کو دیا
 اس وقت خواجہ نے چوہا کے روانہ کیا کہ جا کر باب نشاط کے دار و خدمت سے حکم لائے کہ بجالائے کہ حکم دے کہ فوراً طائفہ پیکر حاضر دربار

ہو میں جو بار نے جا کر وار و نہ سے کہا آسید وقت دار و نہ حاضر در بار ہوا اور ایک مطربہ بعد نماز واداسنے سازندون کو
 ہمراہ لیکر حاضر ہوئی اور چلا لائی اسکے بعد اسکو حکم ملا کہ حجر اکرو سازندون سنے ساز ملایا اسنے کھٹک کر سے ہو کر ایک گت ناجی
 اہل جاسہ کو بے است کر دیا کر طریقے سے گت ناجی تھی اسکے بعد ہٹھکری ہوئی بعد کرشمہ زمازاوئے سروں من شروع کی ہوئی

میں تو دیکھن لاگی اور ہر ساز عالم ہر ہر تیران آجلی رات مرغ بسل کی طرح دل پر طیان بجلی رات آتش عشق نے دل بھونک دیا ہر میرا صورت مہر نہایان ہونہان آجلی رات منہ برستا ہوا بھلتی ہر چہائی ہر کھٹ کھٹ سے ہوگا مڑا دل مثل کتان آجلی رات آٹھ گیا یا اس میرے وہ بت سنگیہ دل	مویر و الدہ یورنگ کی گھر ماہر و بام پہ گیا ہوگا عیان آجلی رات حال ہو جائیگا سب بیکار دشمن ایام ساتھ ہونگے نکلنا ہر دھوان آجلی رات بانع ہستی میں وہ گھر جو ہو مجھ سے جدا ہمیں رہ جائو نہ جاؤ مہر جان آجلی رات تجو رہ جائو گے گھر میں مرے اکر حور نقا مجھ سے یہ ٹوٹ پڑا کوہ گران آجلی رات	اسکے بعد یہ نزل شروع کی غزل ہر چہا جسے چوہہ راحت جان آجلی رات جھپکے جاوے گئے بھلا مجھ سے کان بجا رات ناہوش ہو رخ روشن سے آٹھا ڈ پر وہ مثل بیل رہا سرگرم فغان آجلی رات ساتھ غیروں کے جو سووے گلب بام ایام رنگ فردوس یہ ہو گیا مکان آجلی رات یہ غزل اس طور سے بتا بنا کر گائی کہ
---	--	---

اہل جلسہ رنگ ہو گئے ایک عالم سکوت سب پر ری ہوا ہر ایک عالم وجد میں آکر جھوٹے لگا صدائے آہ ہر ایک
 کے شہر سے نکلنے لگی عاشق مزاجوں کی تو یہ حالت ہوئی کہ مادہ جنون نے سو میں جوش مایہ دل میں سمائی کہ صحر کی طرف
 چلے جائیں گریبان چاک کرین سر پر خاک ڈالیں خار مغیلان بانوں میں خمیں باس و حرمان سے محبت ہو تلوون
 میں آبلے پڑیں کوئی دیوانہ کہے یہ بات دل میں ہر یک کے پیدا ہوئی بعض کی آنکھوں کے رد و رد تصویر یاد پھرے لگی
 استوق وصل پیدا ہوا ہجر یار میں آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے بس جب یہ عالم ہوا اسنے گانا موقوف کیا تھوڑے
 عرصے تک اہل جلسہ کو سکوت رہا اسکے بعد جب وہ حالت بر طرف ہوئی ہر ایک نے انعام و یادہ مطربہ اللال لکھی
 صاحب نظران نے حکم فرمایا کہ دوسرا طائفہ حاضر ہو یہ خوب گائی خوب اہل محفل کو خوش کیا یہ جو حکم دیا آسید وقت
 دوسرا طائفہ حاضر ہوا وہ بھی پہلے گت ناجی اسکے بعد ہٹھکری غزل گائی غزل غیر سے ملنے پہنچے اسنے کھٹک کر کیوں نہ ہو

و مجھے جو حسن رخ ولدا رسید کیوں نہ ہو سانے تیرے بھلا ہوش موسی کیوں نہ ہو جسد پر بری بھون بادل کے کمی ہوش اٹھ گئے یار کا خمیازہ کش بھر قد بالا کیوں نہ ہو ہریت لندن سے اعجاز سیما آشکار دل ہمارا رہ تب میں مثل موسے کیوں نہ ہو ایک بوستو ملا ہر دوسرے بھی دیکھا وہ بانع میں میلو کا بیل ابا را کیوں نہ ہو جانتا ہوں خوب میں ٹکڑے سے کیا ہو بقیہ راب دل بھلا مثل زلیخا کیوں نہ ہو ترک کیے گا کہ رکھے گا محبت بوسیلے اُس بت عیاک سے صفت چلکا کیوں نہ ہو	و میں جان میلہ رنگ سی کیوں نہ ہو حسن کہ جلوہ سے جسد مہر طرک خاک ہو انہی رہن نری زلف چلیپا کیوں نہ ہو جاسم و خم خالی ہنستی ہی مرا ہوش ہو اپنے تپتے میں سحر قند و بخار کیوں نہ ہو یا بچ وقت اللہ سے باتیں کیا کرتا ہو یہ ساحل مقصد سے پھر اسکو نہ کیوں نہ ہو فصل گل بھڑائی ہر خافل مجھے بھی ہر خبر آئی ہر فصل جنون بھر عزم صحر کیوں نہ ہو بھر نظر آتا ہر اک یوسف نقا بازار میں اب مالا برز یہ جام تمست کیوں نہ ہو نیمے ملنے کا شیر شبہ ہر گرا تب کو	یہ غزل وہ مطربہ جو گائی اور رنگ ہر چہا جسے چوہہ راحت جان آجلی رات جھپکے جاوے گئے بھلا مجھ سے کان بجا رات ناہوش ہو رخ روشن سے آٹھا ڈ پر وہ مثل بیل رہا سرگرم فغان آجلی رات ساتھ غیروں کے جو سووے گلب بام ایام رنگ فردوس یہ ہو گیا مکان آجلی رات یہ غزل اس طور سے بتا بنا کر گائی کہ
---	--	---

اہل محفل کا ہو گیا یہ عالم ہوا ہر سردار جھوٹے لگا سب پر و جد کا عالم طاری ہوا ہر ایک عاشق تن پہلے سے
 زیادہ بقیہ رہا ہوا بڑی دیر تک یہی حال رہا کہ سب کو ہوش آیا اسکو انعام دیا گیا طائفہ بد نے کا حکم ہوا

تیسرا طائفہ حاضر کیا گیا وہ خوب ناچتی گالی انعام یا کر شست ہوئی دیکھتے حاضر ہوا یہ تک کہ رقصہ رونق
 کبھی کرشمہ اپنا رقص دکھ کر طرف نشا طافہ مغرب کے راہی ہوا مگر بہ فلک سے مع اپنے ساز و سن
 محفل عیش فلکی پریشی بزم رقص بریا کی یعنی دن تمام خوارات ہو گئی جا رہی تھیں تمام عالم کو روکشیں کیا
 ماہ نشا طافہ مغرب سے برآمد ہوا سنا رہے آسمان پر چمکنے کے لفظ شب نے عالم کو گھیر لیا روشنی روز
 بر طرف ہوئی دھر شکر میں خواجہ نے روشنی کی یہ کہ غم غما نہ ہو یا شب برات فخری بر طرفت چراغان ہو رہا تھا
 یہ عالم غما کہ اگر دانہ زمین پر گرنا تو نامنا بھی کھا لیتا یہ روشنی کا کہ غم غما نہ ہو یا شب برات فخری بر طرفت چراغان ہو رہا تھا
 روشنی فخری کہ جسکا کہ ذکر نہیں ہو سکتا یہ بیان جلسہ آراستہ تیار بزم رقص و سرور ویر پافتی کہ خواجہ
 نے آکر عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو بردے کھا دیے جائیں کیونکہ آتش بازی تیار ہے اسکا تماشا بھی بلا خدہ ہو
 صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا یہ جو حکم دیا خواجہ نے بردے اٹھ دے آتش بازیوں کو اشارہ کیا پس
 آتش بازی میں آتش بازیوں نے آگ لگا لی جڑیوں سے تمام جہان گنگنا رہ گیا انارون سے عالم گلہ بر تھا
 دیر برات تک آتش بازی چھوٹی اسکے بعد سب اہل محفل نے ہمراہ صاحبقران کے غاصدوں کے ساتھ صاحبقران
 آکر جلسہ میں بیٹھے گانا ہونے لگا اسی طور سے یہ شبانہ روز بزم عشرت بر بار رہی جو تھے دن صاحبقران
 نے خواجہ سے فرمایا کہ اے خواجہ بہت دنوں سے میں نے تمہارا گانا نہیں سنا ہے اسوقت کچھ گانہ خواجہ
 نے جواب دیا کہ میں کوئی گویا ہوں جو گاؤں واہ کیا خوب میں خود شاہزادہ ہوں شاہزادی ولایت اول
 کے خاندان سے ہوں آپ سے حسب و نسب میں اچھا ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کون کتا ہے کلاب
 اچھے نہیں ہیں اور یہ کسکا قول ہے کہ آپ گوتے ہیں یہ بھی آپ کو ایک فن معلوم ہے یہ اپنے شوقیہ حاصل کیا ہے
 نہ کہ باکے کسب پس آپ کے گانے سے دل مخطوط ہوتا ہے جو صاحبقران نے فرمایا پھر تو ہر ایک سردار نے
 خواجہ سے کہا بادشاہ نے بھی فرمایا خواجہ جارہوے پوری کی نیل سے نکالی ساتوں بوند ملا کر اب جو بجانا
 شروع کیا یہ عام ہوا کہ کام چرند و پرند آکر گرد بارگاہ کے جمع ہوئے کہ وہ خواجہ کو خدا نے عن راؤ وی عطا فرمایا تھا
 یہ اثر تھا کہ جو صدائیں تھا بقیہ قرار ہو کر اپنے مقام پر سے جتنا تھا اسی سبب سے سب جمع ہوئے جب طائر دن اور
 چرند دن گایا یہ حال ہو تو انسان کیا چیز ہے ایک سمان بند ہو گیا ہے ایک سست ہو چھوڑ رہا ہے عالم سکوت ہے ہر طرف
 ایک خاموشی کا عالم ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سب تصویر گلہ میں یہ اس جلسہ کا عالم ہے سب حیران صورت آئینہ
 بیٹھے ہوئے ہیں ہر ایک کے منہ پر سکوت لگی ہوئی کوئی کسی سے کلام نہیں کرتا ہے اگر سدا آتی بھی تو صدائے
 آہ آتی ہے خواجہ نے فرمایا بجائے یہ غزل درو کی گالی غزل

منہ طرف ہو جسطرح موج شراب	بے بضاعت میں سب اہل زرق برق	چشمہ خورشید میں کبدہ عذاب
موت ہے آسائش آفتاب دکان	چشم نقش یا کاسٹ جاتا ہے خواب	کیوں نہ خوش مند ہاؤں سے زمین
سبب اشک ایسا نہیں خانہ خراب	ہر تک نظر فون کوئی بامیکش	جام مگر کب ہو سکے جام حباب
جل نہ جاوین میں جو صاحب وصلہ	بائے خم غرض میں کب لاوے سرب	بہشتے ہیں کوئی کبھو دل مردگان
گور کے لب پر بوسہ کیا حساب	میکشی کرنے لگی تخت کشی	درو ہو تا ہے دل یاران خراب

خواجہ کا بھی دل لگ گیا انھوں نے اس غزل کو ختم کر کے دوسری غزل چھوئے سرور میں شروع کی غزل
 کیونکر میں خاک ڈالوں سوز دل طیان ہوا
 میں کس طرح ہوں کے لاسائے مجھکا دون
 کیا اختیار اپنا جو گل ہے اس چمن میں
 مانند شمع میرا کب حکیم ہے زبان پر
 راقی دماغ اپنا کیجئے ہر سمان پر
 کیجیں سے کیا جلتے ہر کیا رمز باغبان پر

چاہے کہ بات جی کی منہ پر نہ آئے میرے
میں جانتا نہیں ہوں بیٹھے ٹھٹھے لے یارب
تارنگہ یہ دل یان دونوں طرف سے دوسرے
ایرور و یار جیسا ہو دسے سو ہر غنیمت

یہ دونوں غزلیں جو خواجہ نے زمین کا مین ایک سماں بندھ گیا ہر طرف سے صدا سے آواز دوا بلند ہوئی
خواجہ نے لڑکھائے بکاتے موقوف کی ایک سناٹا ہو گیا بڑے عرصے تک سناٹا رہا اب سبکو ہوش
آیا ہر ایک نے خواجہ کو خاموش پایا اب وقت سحر قریب ہر کہ سب نے کہا کہ اے خواجہ ایک غزل اور گاد
تمہارا بڑا احسان ہو گا خواجہ نے کہا کہ اسی سبب سے میں نہ گاتا تھا کہ تم لوگ عاجز کر دے گے وہی بات
ہوئی نہ خیر گاتا ہوں یہ کمر پھر فی بجائے شہر و ع کی بھروین میں یہ غزل گانے لگے غزل

غزل گان تر ہوں یارگ تاک برید ہوں
کھینچے ہر در و آیکو میری نسرو تنی
ہر شام مثل شام ہوں میں تیرہ روزگار
کرتی ہر بوسے گل تو مرے ساتھ اختلاط
یہ جاسم ہر تواریطش دل کہ بعد مرگ
ایرور و ماجکا ہر مرا کام ضبط سے
ملاؤں کسکی آنکھوں سے کہو ہر شہیران کو
نقطہ دیوانوں کے دشمن نہیں اطفال تنہا میں
بچکے ہیں ستاروں کی طرح سوراخ سینے کے

جو چہ کہ ہوں سو ہوں غرض آفت رسید ہوں
افتادہ ہوں یہ سایہ قد کشیدہ ہوں
ہر صبح مثل صبح گریبان دریدہ ہوں
پراہ میں تو موج نسیم وزیدہ ہوں
کنج مزار میں بھی نہ بین آرمیدہ ہوں
میں غمزدہ تو قطرہ اشک چکیدہ ہوں
حیاں جب ہر جگہ دیکھوں اسی کے راز نہاں کو
بھروسے کو کہ بھی بیان بھرون سے نہ داناں کو
جیسا باگو کہ جون خورشید میں داغ نہاں کو

جب یہ دونوں غزلیں گائے سماں بندھ گیا پہلے سے زیادہ اہل محل کی حالت دگرگون ہوئی اسوقت خواجہ نے
فریاد بجا نا سو توف کیا بڑے عرصے تک سماں بندھ عار دیا ہاں تک کہ وہ حالت برطرف ہوئی اس کے حواس درست
ہوئے اہل جلسہ نے خواجہ کو اس قدر انعام دیا کہ خواجہ سے نہ انٹھ کا خصوصاً رفیع البخت نے یہاں تک کہ
رقاصہ فلک نے اپنے ساز کو روکا بزم سیارگان و رہم دبرہم ہوئی مطربہ شب مع اپنے سازندوں کے
طرف محفل عیش مغرب کے بھی ہوئی یعنی جمع ہوئی تاریکی شب برطرف ہوئی روشنی روز نے ظہور کیا شاہ
مشرق نے دریکہ مشرق سے اپنا سر نکالا اپنے نور و حال سے دنیا کو روشن کیا صدا سے اذان ہر طرف سے آئے لکی شمعین
جھلکے لگیں چراغوں کے نہم برزری چھا گئی یہ عالم دیکھ کر صاحبقران نے محفل کے برخاست ہوئے کا حکم دیا پس یہ
حکم فرما کر بادشاہ کی طرف متوجہ ہوئے عرض کیا کہ خداوند اب آپ شریفین لجا میں چار شہباند وزہرے میں کہ اپنے
آرام نہیں کیا ہیں بادشاہ اٹکے وہ جلسہ برخاست ہوا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے وضو کیا نماز سجد ادا کی
تک بعد ہر ایک نے آرام کیا بادشاہ نے بھی بعد فراغ نماز آرام فرمایا صاحبقران و رفیع البخت نے بھی آرام کیا
سرداران رفیع البخت جو جلسہ میں آئے تھے وہ اپنے لشکر میں گئے وہاں جا کر راحت سے بیٹھے کہ وہ دن وہ رات
ان سب کو راحت میں بسر ہوئی صبح کو بادشاہ اسلام نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے جب دربار آراستہ ہو چکا
اسوقت رفیع البخت نے صاحبقران سے عرض کیا کہ بہنو بیالات سے اس واقعہ کے آگاہ فرمائیں کہ جسکی بابت
میکو خواب میں حکم ہوا تھا کہ ربانی صاحبقران کے معتمد ہوں کا بیان فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ اے زہرے زنگاہ ہو کہ
جسکی من غلسم عرۃ العدمہ کو فیہ کہ طرف شکر سایہ کے جلا راہ میں مرحلہ آفری کی مرعدنی مرچ انتخاب علم

شاہزادہ طلسم فیروز بہادار شاہ طلسم مرآۃ العدم قیصر صاف باطن میرے ہمراہ تھے انھوں نے مجھ کو اس حال سے آگاہ کیا کہ یہاں سے سرحد طلسم نورا گیس کی شروع ہوئی، جہاں حسین الزمان خدائی کرتا ہوا در یہ مرحلہ جو کہ اس مقام پر ہوا اسکا نام آذر کہہ دیا گیا کی حاکم ملکہ ناولک فکھن پر وہ بہت حسین ہر مقام کے عام طور سے سب لوگ عورت و مرد حسین ہوتے ہیں حسن اس سرزمین پر بہت ہو گیا ان لوگوں کے لیے حسن خلق ہوا ہے یہ سننے کے بعد اشتیاق و بیان کے باشندوں کے دیکھنے کا ہوا اور یہ خیال ہوا کہ اس طلسم کو بھی فتح کر دلا کو ان سب کے منع کیا مگر میں نے نہ مانا اس کے فتح کرنے کی نہ میری یہاں تک کہ نامہ لیکر سرحد کو ملکہ کے پاس روانہ کیا جواب نامہ آیا مقابلہ ہوا آخر کو صلح ہوئی اب میں نے حال دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ملکہ کے آبا و اجداد مرد خدا پرست اور صاحب اسلحہ تھے کوئی صلح کے مقام جا ورنہ آذر تخت نشین کا دوست تھا اور فرزند اس کی حالت یہ ہو کہ وہ مرحلہ طلسم نہ تھا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ نو ذر کے رہنے کا مقام تھا تعاری والدہ و سلیم دونوں حقیقی بھائی ہیں میں نے ہر حال جو کہ تعاری والدہ کی فرزند دی ہو وہ بادشاہ جدید کی دختر ہو نو ذر شاہ قبل میں اس مقام کا حاکم تھا اور وہ بادشاہ کہاں تھا سلیم و ناولک فکھن اس کے صلب سے تھے مگر یہ ناولک فکھن کو معلوم تھا کہ سلیم بھائی ہو سلیم کو سلیم اپنے کو ملکہ کا نو ذر بھائی تھا ملکہ سلیم کو لازم تصور کرتی تھی اس کی تفصیل یہ ہو کہ نو ذر اور نیک نشین مرد عابد و عامل تھا اس نے اپنی حفاظت کے لیے اس مقام کا بند و بست کیا تھا یہاں تک کہ نو ذر نے قضا کی اس کی خبر مقام کو ہوئی اس نے یہ خبر سننے اس مقام پر سے نوج کیا اور بیان کر نو ذر کی زوجہ پر زینہ ہوا اس زن پاک عصمت نے نہ ہر کھرا کہ اپنی جان دی جب یہ مقام کو معلوم ہوا یہ ان دونوں کو یعنی ملکہ و سلیم کو چونکہ یہ دونوں کس تھے اپنے مکان میں بیگیا اور جہاں نو ذر حکومت کرتا تھا وہاں کا خود حاکم ہوا اور سحر کے اس مقام کو بھی شامل طلسم کیا جبکہ ملکہ و سلیم جوان ہوئے مقام نے دونوں کو تعلیم سکھایا اور کس کس کے لئے تھیں تلاش کر کے ان کے یہ مقرر کیے یہاں تک کہ ملکہ سحر میں شہر آفاق اور انسون گری میں طاق ہو میں اسی طور سے سلیم بھی آخر مقام نے ملکہ کو تخت پر بٹھایا اور خود گوشہ نشین ہوا سلیم کو نظم طلسم مقرر کیا اسی زمانے میں مقام کے بیان ایک لڑکی پیدا ہوئی اسکا نام زہرہ جمال رکھا تھا یہاں تک کہ مقام نے انتقال میں اب ملکہ خود مختار ہوئی زہرہ جمال کو اپنا ذریعہ تسلیم کو نظم طلسم چونکہ مقام سحر تھا جو مذہب اسکا تھا وہ ہی مذہب ملکہ و سلیم و نیز باشندگان طلسم کا تھا اب ملکہ حکومت کرنے لگیں یہ سبب تھا کہ جو ملکہ و سلیم نہ اس امر سے واقف تھے کہ ہم بھائی ہیں میں نہ جانتے تھے کہ ہمارے آبا و اجداد مسلمان تھے جب ہکو یہ حال معلوم ہوا میں نے جبکہ سلیم اس پر ہو کر آیا اس سے بیان کیا سلیم نے اسکا اقرار کیا بلکہ کہا کہ اس سرزمین پر ایک مقبرہ ہے کہ نام اسکا مقبرہ نو ذر تخت نشین ہو کر لوگ اس کی زیارت کو جاتے ہیں یہاں فرزند ملکہ کے باپ ایک مرد خدا پرست و عامل زبردست تھے انھوں نے اپنے علم رمل کے ذریعہ سے یہ قلم تیار کیا جب میں گیا ہوں اس زمانے میں ملکہ کا مذہب و ریا پرستی تھا اور فرزند سلیم سے جب میں نے یہ تقریر بیان کی تو اس نے بھی اس قدر غماز کیا کہ وہ مقبرہ جو ہوتا گیا ہے کہ نو ذر نے اپنی حیات میں تیار کر لیا تھا چونکہ وہ مرد عامل و خدا پرست تھے جب وہ مرے تو اسی مکان میں دفن ہوئے اس کے کثر مرتبہ مقام نے قصد کیا کہ نہدم کرادوں مگر نہوا سحر میں نے سحر بھی کیا مگر کیم تر اس پر نہوا آخر مقام نے عاجز ہو کر قصد اس کے دروازے کے کھولنے کا کیا خواب میں ایک مرد بزرگ نے مقام سے کہا اسکا دروازہ ابھی نہ کھلے گا اب جب کوئی فاختہ خوان آئیگا اور فاختہ طلسم نورا گیس فاختہ طلسم کو کچھ چھوے گی اور فاختہ خوان کو چند نصاب ہوئے گو یہ حال مقام نے مجھ سے نہیں بیان کیا تھا مگر میں نے سنا جب یہ تقریر سلیم نے کی میں نے سلیم سے کہا کہ کو لازم ہے کہ اپنے باپ کی قبر پر فاختہ بھونڈا سلام قبول کر دے سلیم راضی ہوا میں نے سنا ہوں کہ مسلمان ہوا بعض نے اسلام نہ قبول کیا آخر کو ملکہ سے جب صلح ہوئی اور باہم ایک مقام پر صحبت قرار پائی میں نے سلیم کے ذریعہ سے ملکہ کو آگاہ کیا ملکہ نے جواب دیا کہ یہ سب درست ہے جب تک کوئی دلیل معقول ہوگی مجھ کو یقین

شہنشاہ نے کہا کہ باشندگان سے دریافت کرو ملکہ نے یا شہد دن کو طلب کر کے دریافت کیا تو کل حال معلوم ہوا
 اب ملکہ نوایمیں آیا ملکہ بھی مسلمان ہوئی اور سب بھی مسلمان ہوئے میں ملکہ کو دیکر نو ذریخت نشین کے مقبرہ میں گیا
 دروازہ کھولا ہم سب اندر گئے فاتحہ پڑھا قبر پر سے ایک کاغذ اور ایک لوح الحاس علی پہلے ایک برقعہ کو بڑا آئین
 لکھا تھا کہ ابن اسم اعظم است اسکے بعد دوسرا کاغذ جو دیکھا وہ وصیت نامہ تھا اسمیں ابن حمزہ و نفست کے قمر ریخا
 کہ ملکہ نادک فکس تیری زوجہ اسکے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہو گا وہ طلسم نور آگین کو بیخ کرے گا اور پختہ ایسا
 جو ہے اس فاتحہ طلسم کے کام کی ہر کیونکہ یہ ہر شکل میں کام آئیگی صاحبقران نے جو بارت و بیست نامہ کی تھی
 سب بیان فرمائی اور بعد اسکے بنا ملکہ کو بیکر شکر میں آنا ملکہ کے ساتھ عقد کرنا ملکہ کا طرف اس مرحلہ کے بعد اور
 اپنا ہمراہ صاحبقران کے طرف طلسم آئینہ کے چنا بیان فرمایا یہ فرما کر وہ وصیت نامہ اور وہ عقدہ الحاس فیہ بیعت
 کو دی اور فرمایا کہ او فرزند تمہارے کام کی ہر اب ملکہ لازم ہو کہ تم اپنے نانا کے خون کا عبوض پور فیہ بیعت
 عرض کیا کہ اگر فضل خداوند کریم شامل حال ہوا اور ابکا اقبال یا در پختہ میں طلسم کو بیخ کر دینا اب بیکو بارت
 دین کہ میں جا کر طلسم کو بیخ کروں بعد اسکے حاضر خدمت ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ کو بیخ کرے کو بیخ نہیں جانتا
 ہر گز مجبور ہوں کہ ملکہ بھی ہدایت ہوئی ہر اور مجبور بھی بسم اللہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا رفیع انجست نے عرض کیا
 یہ غلام کل میان سے کوچ کرے گا بعد اس تقریر کے رفیع انجست نے اپنے سردار دن سے کہا کہ کل بوقت سحر شکر
 میل تیار رہے میں کل میان سے طرف طلسم نور آگین کے کوچ کرونگا راوی بیان کرتا ہر کہ بعد تھوڑے عرصے کے
 بادشاہ نے دربار برخواست فرمایا سب اپنے اپنے مقام پر آئے صاحبقران اپنے فرزند کو بیکر سے رہہ دیں اور رات
 ساتھ اپنے فرزند کے سر کی میان سردار دن نے آکر شکر میں حکم دیا کہ آقا کا حکم ہر کہ بیخ کو تیار رہو ہم میان سے
 کوچ کرے چنانچہ شکر میں اس وقت سے بند و بست ہونے لگا تھا وہ رات اسی بند و بست میں کام ہوئی سحر ہوئی
 بوقت سحر او سر شکر تیار ہوا او سر بادشاہ ملے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے صاحبقران بھی شریف لائے مع اپنے فرزند کے
 جب دربار آئے ہو چکا اس وقت رفیع انجست نے عرض کیا کہ مجھ کو جائزت مرحمت ہو کہ میں کوچ کروں کیونکہ دن
 چڑھتا ہر صاحبقران نے فرمایا کہ بسم اللہ ورنہ کرو یہ سنکے رفیع انجست اپنے مقام پر سے اٹھ پہلے بادشاہ کے
 رو برو آئے رخصتی سلام کیا بادشاہ نے گلے سے لگا لیا یا کیا فرمایا کہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا اتھاری جدی کا
 بہت بڑا صدر ہو جاؤ بادشاہ سے رخصت ہو کر صاحبقران کے رو برو آئے ملکہ بھی سلام کیا انھوں نے بھی گلے سے
 لگا لیا یا کیا بہت کچھ بند و بست فرمائی پھر تو ہر ایک سے ملے اور رخصت ہو کر اپنے سردار دن کو بیکر بیرون بارگاہ
 آئے بند سردار و عزیز صاحبقران بھی ہمراہ تھے اپنے رب پر سوار ہوئے صاحبقران بھی خود نفست پذیری سے
 صاحب شکر ہمراہ شریف لائے جب رفیع انجست نے اسمیں دین تو فرزند کو گلے سے لگا کر رخصت کیا بادشاہ نے
 بھی پر سب بارگاہ کے اٹھا دیئے تھے ملاحظہ فرما رہے تھے جب صاحبقران واپس آئے او سر رفیع انجست
 مع اپنے سردار دن کے اپنے شکر میں ہوئے جو سردار و عزیز صاحبقران آئے تھے رخصت ہوئے وہ طرف
 اپنے شکر کے روانہ ہوئے رفیع انجست اپنے شکر کو بیکر طرف صحران کے راہی ہوئے چونکہ انکا شکر تیار تھا جانتے
 شکر کا سامنا رہا صاحبقران و بادشاہ اسی طرف دیکھا کیے راوی نازک خیال تحریر کرتا ہر کہ بحال رفیع انجست
 آئندہ کی جلد میں تحریر ہوگا انکا طلسم کو بیخ کرنا اور اسکے کل حالات اور واقعات و عجائبات علمہ و منیر نجات ہو کہ
 آج تک ناظرین کی نظر و سمیع سے نہ گزرے ہوئے وہ تحریر ہوئے اس طلسم کی نئی نئی داستانیں ہیں جس ناظرین
 ملاحظہ فرمائیں گے تو لطف اٹھائیں گے انشاء اللہ تعالیٰ طلسم نور آگین کی حالت و طلسم آفتاب سلیمانی
 کی حالت آئندہ جلد میں تحریر ہوگی اور واقعات سے نئے نئے سب داستانیں جدا ہیں اب رفیع انجست کو

طرف طلسم نور آگین کے روان رکھا جاتا ہی بدہستان اس مقام پر ترک ہوتی ہو دیکھو اب اسکی کیا نوبت آتی ہو اب بن عنان قلم کو طرف حالات صاحبقران و سمندر شاہ کے پھیرتا ہوں، وہ یہاں کی داستان تحریر کرتا ہوں ناظرین ملاحظہ فرمائیں

اب تمہ حال سمندر شاہ تحریر ہوتا ہے اس کے بعد دیگر حالات تحریر ہونگے اور آمد مارو گاران سمندر شاہ دعیا رہا ان خواجہ ثالث کی تحریر ہوگی و دیگر حالات داستان ہذا

راوی نے یوں تحریر کیا ہے کہ یہ سمندر شاہ اس مقام پر سے کہ جہاں جنگ مغلوب ہو رہی تھی اس خیال سے مع اپنے سرداروں کے سمندر رہ کر جدا کیا تھا کہ میں ابھی مقابلہ نہ کروں گا جب تک کہ میرے مددگار نہ آئیں گے یہاں شہر ہوا ملاسنے چند ہر کار سے بھر گئے تھے کہ یہاں کی حالت کی بجو خبر دین یہ جب شہر میں ہو نہجاستہ دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے اور جو سردار ہمارے تھے وہ بھی آئے دربار آراستہ ہوا یہ تو یہاں اس فکر میں تھے کہ دیکھو کیا خبر آتی ہو مان جب جنگ فتح ہوئی کچھ سیاہ فزار گر گئی کچھ باقی رہی آئے دین اسلام قبول کیا صاحبقران اپنی فرودگاہ پر تقابدا را بنی فرودگاہ پر گئے ہر کار سے سمندر شاہ کے یہ حال دریافت کر کے داخل شہر ہوئے دربار میں آئے سمندر رنو بدعادی و در کل حال عرض کیا سمندر کو بڑا مددہ ہوا اپنے استاد سے کہا کہ جیل ہی جھکو یقین ہو گیا تھا کہ لڑائی بگڑ گئی خیر دیکھا جائیگا میرے مددگار آئیں تو میں مقابلہ کروں سمندر شاہ نے بوجہ ارفقاہ و رستخویش بھی ہر کیا انھوں نے عرض کیا کہ وہ توحید لایا مگر تقابدا ر سیر پوشش سے در صاحبقران سے کل مقابلہ ہو گا سمندر شاہ نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ تم آباؤ اور جو بگڑ ہاں گذر ساسکی کھو اگر خبر دو کہ تقابدا ر سے اور صاحبقران سے کیا فیصلہ ہوا ہر کار سے نوادہ کو گئے سمندر نے دربار برخواست کیا داخل محل ہوا وہ رات تو بسر کی بچ کو بعد دربار کیا سب حاضر ہوئے وہ جو لشکر قسیم و جسیم کا جنگ مغلوب تے بھاگ گیا تھا کہ وہ و مجرمین بسبب اہل اسلام کے پوشیدہ ہوا تھا شب کو بفرار ہو کر جمع ہو کر طرقت سمندر رہ کے جلالتا بوقت سحر داخل شہر ہوئے چند سردار جمع ہو کر دربار میں سمندر شاہ کے آئے عرض کیا کہ ہم لوگ لشکر قسیم کے ہیں اور ہمارے ہمراہ لشکر بھی ہے کھو کیا حکم ہوتا ہے کیونکہ ہمارے افسر و باؤشا و نواب پریشا ہوئے اب کہ ہم کدھر جائیں یسکے سمندر نے جواب دیا کہ تم لوگ سب میرے ملازم ہو میں نے تم سب کو مع لشکر کے ملازم کیا ہے تم ان کے ملازم بنو گے میرے ملازم ہو تم پریشان خود مختاری مغالطہ زاری میں کمی نہ کروں گا یہ کہ چکر و بانہ ان سب کو خلعت و خلعت دیا گیا لشکر کو نعام دین کا حکم ملا اور حکم دیا گیا کہ یہ لشکر ہمارے لشکر میں شامل ہو جو کہ زمی ہوں انکا علاج کیا جائے گا کھو بخواہ خزانہ شاہی سے دی جائے یہ جو حکم دیا سب لشکر کو نعام ملے لشکر چھاؤنی میں گیا سرداروں کو مقام رہنے کو ملے جو کہ زخمی تھے انکا علاج ہونے لگا جب سمندر یہ بندوبست کر چکا تو عشاق سے کہا کہ استاد نہ معلوم کیا ہوا کیونکہ تقابدا ر سے اور صاحبقران سے مقابلہ تھا عشاق نے جواب دیا کہ ہر کار سے گئے ہوئے ہیں وہ خبر لیکر ضرور آئیں گے جو حال و مان گذرے گا یہ ہی ذکر ہو رہا تھا کہ وہ ہر کار سے حاضر ہوئے انھوں نے کل حال عرض کیا جو کچھ مذکور ہو چکا ہے عرض کیا کہ وہ تقابدا ر نیز صاحبقران تھا کوئی ملک ناوک فکرم ہر اسکے بطن سے پیدا ہوا ہے اسکی دعوت صاحبقران نے کی اسکے ملے کا جشن خوشی کیا آرمین رہا کہ کیا خوب تو ہم یہ خیال کرتے تھے کہ صاحبقران کو تقابدا ر ضرور قتل کرے گا یہاں دوسرا واقعہ ہوا وہ بھی عزیز صاحبقران اور کبسا عزیز کہ فرزند اور مددگار صاحبقران کا پیدا ہوا خیرم لوگ جائز اور یہ دریافت کرو کہ اب صاحبقران کا کیا قصد ہے طرف شہر کو نہیں کوچ کرتے ہیں وہ ہر کار سے نعام لیکر ہر طرف لشکر

اور پیام جو کہ تمندر شاہ سے اس نے بانی کہا تھا بیان کیا اسنے سنکے پورا ہوا کہ میری طرنت بادشاہ کی
 خدمت میں عرض کرنا کہ مجھ کو بالکل اس حال کی ضرورت تھی کہ اسکا سبب یہ تھا کہ آجکل میں ایک سحر تیار کر رہا تھا
 جسکے تیار کرنے کی ضرورت تھی اب تمام ہر ت چلا گیا تھا اسکی یہ شرط تھی کہ کوئی میرے پاس نہ آئے پھر کیونکر
 مجھ کو خبر ہوتی بدین سبب اس حال میں آگاہ نہ ہوا اور نہ ضرور حاضر ہوتا آپ اطمینان فرمائیں میں مع
 اپنے شکریہ میں منر ہوتا ہوں کہ وہ میری کمال فرس ہوا اور ہم لوگ تو ایک بندے میں اور غلام میں
 ہم لوگ کہ قسم کا غلام نہیں کہہ سکتے ہیں اور جیلا اہل اسلام کیا غلامان سرکار و جان نثاران شہر بار
 ست ہف کر سکتے ہیں ایک حملہ میں ایسے بھاگینگے کہ جلے پناہ نہ ملے گی اور بہت عجز و انکسار کے گلے
 کئے اور پرندہ انعام و کبارت کی دست کیا وہ اسوقت نرم و گوہ سے طرف سمتدر میرے کے روانہ ہوا
 یہاں بعد جہانے پرندے کے مر دے اپنے سردار و دن سے تھا کہ اب مجھ کو لازم ہے کہ میں جا کر بادشاہ کی
 کمک کریں تاکہ یہ خیال ہوتا ہو کہ بادشاہ یہ خیال ایسے گا کہ جب ہمنے آگاہ کیا تو اب اس سے بہتر ہو
 کہ کوئی غلط برائے نہ رہا بادشاہ نے یہ خیال کیا کہ جسکے سبب سے بادشاہ کی آگاہ میں میری عزت و قدر
 ہو تم لوگ بتاؤ کہ کیا تدبیر کروں اہل دربار نے جوابدہ کیا کہ آپ فکر فرمائیں جو ہم سے ارشاد ہو ہم بحال اس
 زمرہ و جاوہرے کہ کہ میری راست میں ایک فکر آئی ہو وہ یہ ہے کہ کسی مور سے کچھ سردار لشکر اسلام کے
 اگر باغی آجائیں تو انکو بجا کر زندہ کروں اہل دربار نے عرض کیا کہ یہ راست آجکی بہت ٹھیک ہے یہ
 اس فکر میں ہوا اسکو اس فکر میں رکھا جاتا ہے کہ مردہ طائر جو کہ طرف آفاق کے نامہ لیکر روانہ ہوا تھا
 چلا جاتا ہے آفاق اپنے شہر آفاقیمہ میں تخت حکومت پر بیٹھا ہوا تو وجہ اسکی براہ راست تخت کے رسی
 جو اس پر تھا پر تھکن ہوا اور سب سردار حاضر میں کہ آفاق سے اہل دربار سے و نیز اپنی زوجہ سے کہا
 کہ بہت دنوں سے کچھ حال شہر سمتدر یہ کا نہ معلوم ہوا کہ کیا حال ہے اسکی زوجہ ملکہ آمنہ اندام نے
 کہا کہ کیا خبر آتی کوئی نئی بات ہوتی تو خبر آتی آفاق نے کہا کہ اگر ملکہ میں نے سنا ہے کہ لشکر اسلام
 قریب و ریاسے سبز رنگ آگیا ہے آمنہ اندام نے کہا کہ یہ خبر بالکل غلط ہے ممکن نہیں ہے کیونکہ اسکے
 میں فقط بڑے بڑے ساحران زبردست ہیں آفاق نے کہا کہ داروغہ کتب خانہ کو تو طلب کر دو اس
 پرچہ اخبار طلب کر کے دیکھا جائے کہ کیا حال ہے یہ خبر ہر بس اسوقت داروغہ کتب خانہ نے سب
 پرچہ اخبار حاضر کیے اب جو آفاق نے اٹھا کر دیکھا شروع کیا اس میں اول سے حال تحریر تھا لشکر اسلام
 کا قریب و ریاسے فرود کش ہونا صنوبر شاہ سے ملاقات ہونا دیوانوں کا آنا اسنے مقابلہ ہونا انکا پیر ہونا
 اور مسلمان ہونا صنوبر شاہ کا مسلمان ہونا یہ سب کے ابتدائے اور اس مقام تک کہ جہانگیر لشکر قسیم
 وغیرہ سے مقابلہ ہوا تھا اور لشکر قسیم نے شکست کھائی تھی سب پرچہ اخبار سے ثابت ہوا یہ حال دیکھ کر
 آفاق نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا کہ اسوس سمتدر یہ تباہ ہو گیا اور ریاسے سبز رنگ مٹ گیا سحران
 و ماہیان ماری نہیں آفتاب سپہ سالار سمتدر شاہ قتل ہوا سہراب شریک اہل اسلام ہوا بلکہ ملکہ
 عزالان دختر آفتاب بھی شریک ہو گئی ہے یہ واقعات مذہب میں قسیم و جسیم وغیرہ سے سمتدر یہ پر مقابلہ
 ہوا تھا وہ بھی مارے گئے لشکر کے شکست کھانی ہو گئی خبر بھی ہوئی یہ انقلاب ہو گئے اور ہم بالکل
 غافل رہے اب مجھ کو لازم ہے کہ ہم بادشاہ کی کمک کریں اسکی رو سے کہہ کہ ہم کیا ضرورت
 ہے کہ ہم جا کر کمک کریں جبکہ انھوں نے ہکو آگاہ نہ کیا تو کیا ضرورت ہے کہ ہم بکا کو انکی کمک
 کریں جبکہ انھوں نے ہکو غیر اور اپنا دشمن خیال کیا کہ جو ہکو اس حال سے آگاہ نہ کیا آفاق نے کہا ملکہ

یہ سبب نہیں ہے بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ نے خیال کیا کہ یہ کونسی لڑائی ہے کہ جسکی خبر کو دن بہ
 دوگ اس مقابلے کو سر کر لینے لگے لہذا لازم ہے کہ ہم جا کر لگات کرین کیونکہ اس سرکار کے ملک خواہن اتر رہے
 سرکار میں گئی تو ہماری جی حکومت میں گئی اسکی زوجہ نے جواب دیا کہ میری نور منی نہیں ہوا فاق نے
 کہا کہ اگر وہ جہ من میں کیا کہتا ہوں اگر تمہاری مرضی نہیں ہے تو میری بھی مرضی نہیں ہے یہ دیکھا جاتا تھا اگر
 بادشاہ ہم سے سوال کرے گا کہ ملک اس امر کی خبر ہوئی تھی اور جسے ملک نے اسکا جواب دیدیا جائیگا ہنگام
 اسے کوئی خوف نہیں ہے بلکہ نے کہا کہ ہم کوئی انکا دیا تو کھانے نہیں ہیں جو خوف کوین بیان تو یہ گفتگو بہ
 بیان بی بی میں ہو۔ ہی تھی کہ ایک مرتبہ ایک ستانہ اور ایک طائر اگر کو دین آفاق کی بیٹہ بہ اتفاق
 سے دیکھا تو اسکے گلے میں نامہ پڑا ہوا تھا آفاق نے وہ نامہ اسکے گلے سے کھولا اسکے اٹا فہ کو پاک ایک پڑا ہوا
 نامہ سمندر شاہ کی طرف سے تھا وہ ہی مضمون تھا جو کہ قبل میں تحریر ہو چکا ہے جب نامہ پڑا تو
 آفاق نے اہل دربار اور اپنی زوجہ سے کہا کہ دیکھا تم لوگوں نے آخر لکھا بادشاہ نے طلب فرمایا
 اب تو لکھا لازم ہے کہ ہر اسے ملک جاؤں اسوقت اسکی زوجہ نے کہا کہ اب میں نہیں منع کرتی ہوں اب
 ضرور چلنا چاہیے یہ جو اسکی زوجہ نے کہا اسوقت آفاق نے اس نامہ کا جواب تحریر کیا کہ لکھا ہوا
 نامہ پہونچا میں ایک سال سے ایک ستادی میں بیٹلا تھا لکھا ان حالات کی بالکل خبر تھی دوسرے میں سحر
 بھی تیار کر رہا تھا اپنے ملک میں نہ تھا بلکہ ایک محل میں مع اپنی زوجہ کے مقیم تھا اس سبب سے ان خبروں
 سے میں آگاہ نہ ہوا اور نہ ضرور آجی ملک کے لئے حاضر ہونا کیونکہ میں تو محو اپنے محو میں نہ تھیں ضرورتاً
 اسکو ادا کرتا ہوں اب معلوم ہوا ہے میں مع لشکر کے حاضر ہوتا ہوں معانت فرمایا گیا ہے تحریر کر کے اسی طرے کے گلے
 میں نامہ بند دیا اور سحر کیا کہ وہ طائر جواب نامہ بیکر روانہ ہوا بعد روانہ کرنے جواب کے آفاق اب بندوبست
 کرنے لگا لشکر جمع کرنے لگا یہ تو اس بندوبست میں مصروف ہوا دوسرا طائر نامہ بیکر چرکتا چرکتا
 وار یک کے پاس پہونچا لکھا ہی نامہ دیا وہ بھی اس خیال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ جب بادشاہ طلب کرے گا
 تو جائینگے کہ وہ طائر نامہ بیکر پہونچا لکھا نامہ دیا انھوں نے نامہ پڑھا جواب تحریر کیا کہ ہم روانہ ہونے میں
 اور ہر اسے ملک حاضر ہونے میں یہ لکھا اس طائر کے گلے میں ڈالکر روانہ کیا اور خود اسوقت سے سامان ضرورت
 مشغول ہوا جب سب سامان ہو گیا اپنے اپنے لشکر کو بیکر جمعیت ساتھ ہزار ساجران غدار و سواران ہانچا کے
 طرف شہر سمندر سے روانہ ہوئے انکا حال پھر تحریر ہو گا اور آفاق بھی اپنا بندوبست کر کے مع اپنی
 زوجہ کے لشکر قریب ایک لاکھ پچاس ہزار کے ساحرون کا بیکر روانہ ہوا ہر انکا حال آئندہ تحریر ہو گا دوسرے
 دن جو سمندر نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے عشاق وغیرہ بیٹھے ہوئے تھے کہ سمندر نے کہا کہ نہ وہ سرکار
 خبر بیکر آئے کہ کیا گذری نہ وہ طائر جواب نامہ بیکر آئے نہ پرنہ واپس آیا کوہ زمر سے ہی گفتگو ہو رہی تھی
 کہ پرنہ اگر پہونچا اسنے جو جواب کہ زمر و جادو نے دیا تھا بیان کیا سمندر نے کہا خیر آئے تو کہ وہ طائر جواب نامہ بیکر
 آئے سمندر کو جواب نامہ دیا اسنے وہ جواب پڑھا خوش ہوا اور کہا کہ اگر استاد آفاق بھی مع لشکر کے آتا ہے
 یہ بہت بڑا سا حزر بردست ہے یہ سوائے میرے اور کسی سے نہیں زیر ہو سکتا ہے میں اسکا ہم بلکہ ہوں اس سبب سے
 تو میں نے درجہ وزارت سے اسکو بادشاہ کر دیا عشاق نے کہا کہ جبکہ آفاق آتا ہے تو اسکو شک ہے ہر ایک کے برے
 مقابلہ روانہ کرنا تم بھی نہ جانا سمندر نے کہا کہ یہی میں نے بھی خیال کیا ہے سمندر نے کہا کہ چرچہ یہ بھی آئے ہیں
 عشاق نے کہا کہ اب سب آئینگے ہر ایک اپنے مقام سے روانہ ہو چکا ہو گا ان سب کو اس فکیر میں رکھا جاتا ہے کہ ان
 ہر کاروں نے اگر سمندر سے بیان کیا کہ اگر بادشاہ چار یوم تک جشن خوشی برپا دے یا پھر تین دن صاف نظر ان کے

اور بارگیا تھا پدارت سے اجازت چاہی ان سرکاروں نے کل حالت بیان کی یعنی رفیع انجنت کا اجازت
 طلب کرنا صاحبقران کا کل حال مرحلہ آفری کا بیان کرنا وصیت نامہ کے موجب اجازت دینا پس
 تھا پدارت یعنی رفیع انجنت کا مع لشکر طرف طلسم نور آگین کے روانہ ہونا بیان کیا یہ خبر سیکے سمندر خوش ہوا
 اور کہا کہ یہ بلا تو یوں دفع ہوئی خوب ہوا کہ تھا پدارت گیا اب صرف صاحبقران ہیں مقابلہ کریا جائیگا زیادہ تر
 تو خوف نہ تھا پدارتوں کا تھا کہ انکے اوپر سحر نہیں کرتا ہوتا ہر کاروں کو انعام دیا دریافت کیا کہ اب
 کیا قصد ہے صاحبقران کا انھوں نے عرض کیا کہ ابھی تو وہ اس صدر سے میں مبتلا ہیں کوئی قصد معلوم نہیں ہوتا ہے
 سمندر نے کہا جاؤ جو امر پیش ہو وہ آکر بیان کرنا وہ ہر کار سے ہر طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے راہی بیان
 کرتا ہے کہ جب تھا پدارت سر پوش یعنی رفیع انجنت طرف طلسم کے روانہ ہوئے بعد انکے جانے کے صاحبقران
 نے بادشاہ سے فرمایا کہ اب کیا تدبیر کجائے یا تو نامہ بنام سمندر چاہو و تحریر کیا جائے یا یہاں سے مع لشکر کے کوچ
 کر کے شہر پیریش کیا جائے بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے نامہ تحریر کیا جائے اسکا جواب آئے تو پھر شہر پیریش کیا جائے
 یہ جو بادشاہ نے فرمایا کہ پہلے نامہ تحریر کیا جائے اسکے بعد پیریش کیا جائے صاحبقران نے حکم دیا کہ ذہیر کو طلب کر کے
 ایک نامہ بنام سمندر شاہ تحریر ہو یہ جو حکم صاحبقران نے دیا اسوقت سہراب نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو تو میں کچھ
 عرض کروں صاحبقران نے فرمایا کہ بیان کر دسہراب نے عرض کیا کہ اگلی حضور نامہ نہ تحریر کریں بلکہ شہر پیریش بھی
 نہ کریں کیونکہ سمندر دیکھ گیا ہے ضروریات تو خود ہرے مقابلہ آئیگی کسی کو ہرے مقابلہ روانہ کرینگا یہ تو اسکو معلوم ہے کہ لشکر
 قیسم وغیرہ نے شکست کھائی وہ کسی نہ کسی بندوبست میں ہوگا ایک ہفتہ تک انتظار فرمائیے اسکے بعد خواہ نامہ
 تحریر فرمایا جائیگا خواہ شہر پیریش فرمایا جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ اسکا کیا سبب ہے سہراب نے عرض کیا کہ بلکہ
 میرے نزدیک تو بہتر ہوگا جو بعد اس ہفتہ کے ہر دن اطلاع شہر پیریش کیا جائے کیونکہ اگر آگاہ کر کے پیریش کیا جائیگا
 تو خرابی ہوگی وہ سحر سے بندوبست کرینگا اور شہر حصار بھر کرے گا اسکے دفع کرنے میں ایک زمانہ صرف ہوگا جب وہ دفع
 ہوئے گا تو کہیں مقابلہ ہوگا یا وہ نہ طاق سے ملک طلب کرے گا اگر اس مقام پر سے ملک آگئی تو پھر خرابی ہوگی آئندہ
 آپکو اختیار ہے جو میرے نزدیک امر مناسب تھا میں نے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ میں یہ تو نہ کروں گا کہ آگاہ
 نہ کروں اور پیریش کروں ہاں بہ ضرورت کروں گا بعد ایک ہفتہ کے نامہ تحریر کروں گا جیسا جواب آئیگا دیکھ کر صاحبقران
 اگر سمندر نے اطاعت کی تو خیر یا مقلبے کو آیا تو خیر یا میں نے پیریش کیا اگر اسنے حصار بھر کرے گا تو اسکو دفع کرنے کا طاق
 سے ملک آئی اسنے جی مقابلہ کرینگے ہم کسی امر میں بند نہیں ہیں نہ ہم کسی سے خوف کرتے ہیں ہمارے نظر غلط ہے ہر وہی
 ہمارا حامی و مددگار ہو نہ ہو گا اس امر کا خوف ہو کہ وہ لوگ ساحر ہیں اور ہم غیر ساحر شہر سرنی بخیم شمشیر صیب
 ہر جہ آید بر سر من یا نصیب دیگر مشکلی نیست کہ آسان نشود ہر دبا بد کہ ہر سان نشود ہر کوئی مقام ہر من
 و خوف کا نہیں ہر وہ سب مشکلیں آسان کر دے گا خیر اس ہفتہ بھر میں لشکر آسودہ ہو جائیگا جو کہ ہر جہ
 میں وہ اچھے ہو جائینگے یہ فرما کر خاموش ہو رہے کہ شہنشاہ و امیر الزمان و جمشید بن دارا بسمین زرہ
 و دیگر سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی تو ایک ہفتہ مقابلہ موقوف ہے لہذا اگر اجازت ہو تو ہم لوگ شکار کھیل
 آئیں کیونکہ اس صحرائ میں شکار بہت ہے صاحبقران نے فرمایا کہ شکار کی کیا ضرورت ہے کیونکہ یہ مقام مجھ اور
 ساحروں کا مقام ہے کیا ضرورت ہے کوئی آفت میں مبتلا ہو تو خرابی ہو کیونکہ یہاں سب دشمن ہیں انھوں نے عرض کیا کہ
 ہم دن بھر شکار کھیل کر شے شب کو لشکر میں چلے آیا کرینگے کوئی مقام خوف و خطر نہیں ہے آب اطمینان رکھیں جب
 یوں سب نے عرض کیا اسوقت صاحبقران نے مجبور ہو کر سب کو اجازت دی اسکے بعد دربار برخواست
 کیا وہ لوگ کہ جنھوں نے اجازت شکار کی تھی وہ اپنے سرداروں کو لیکر ہرے شکار روانہ ہوئے یہ لوگ صحرائ میں

شکار کھیلنے لگے یہ لوگ تو ہر روز شکار کو جاتے ہیں دن بھر شکار کھیلتے ہیں شب کو شکر میں چلے آتے ہیں اور اپنے
 لشکر میں آگے تمام پذیر ہوتے ہیں بیان تو بہند و بست آزاد سمندر شہر کی ہر روز شہر شگنا ہو کر کیا حال گزرتا ہے
 لشکر اسلام کس قدر میں ہے ایک دن کا ذکر ہے کہ سمندر دریا میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک مرتبہ ایک بگناہ ایک طرف سے
 بیٹھا ہوا اہل دربار نے اسے ایک کو دیکھ کر کہا کہ امیر بادشاہ یہ ایک بگناہ ہے بادشاہ نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی
 ساحر ملک کو میری آتما ہو کہ وہ ایک قریب دربار سمندر شاہ کے شوق ہو اس سے سخت سحر پیدا ہوا تو کیا کہ سمندر
 آفاق مع اپنی زوجہ کے سوار ہوا اور عقب میں لشکر پیشا ہر جس آفاق لشکر کو بیرون دربار ٹھہرا کہ وہ سخت
 کو بڑھا کر دربار میں آیا بجا گاہ پر سے سمندر شاہ کو سلام کیا جیسے سمندر نے آفاق کو دیکھا خوش ہو گیا چہرہ
 مارے خوشی کے سرخ ہو گیا نیم تخت پر سے اٹھ کھڑا ہوا سب اہل دربار سے کہا کہ وہ شخص آیا کہ جس سے میری
 فوت زیادہ ہو گئی میرے بازو قوی ہو گئے یہ جو سمندر نے کہا آفاق نے ماتھو جو رکھو میں کیا کہ وہ آپکی ذرہ پروری ہے
 میں کب اس لائق ہوں یہ سب غلام نوازی ہے سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں نکو اپنے بھائی کے برابر جانتا ہوں
 یہ جب کلام ہو چکے آفاق اور اہل دربار سے ملنے لگا کہ آئمہ اندام رو بہ آفاق نے سمندر کو سلام کیا جب
 آفاق سب اہل دربار سے مل چکا اسوقت پھر طرف سمندر کے متوجہ ہوا اور عرض کیا کہ تجھ کو کیا حکم ہوتا ہے
 سمندر نے جواب دیا کہ تم اپنے تخت کو برابر میرے تخت کے بچھاؤ بس تخت آفاق کا برابر تخت سمندر کے آراستہ ہوا
 آفاق مع اپنی زوجہ کے اس تخت پر بیٹھا اور سب سردار اسکے اپنے اپنے مرتبہ سے دربار میں سمندر شاہ کے
 بیٹھے جب سب بیٹھ چکے اسوقت آفاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ حکم نامہ حضور کا ہو سچا یہ خاکسار نوازا ہی
 ہوا مع اپنے لشکر کے مگر میں حال سے ان امور دن کے بالکل آگاہ نہ تھا دو سو سے بہر امر ہو کہ اپنے ملے کیوں نہاں
 حقیر کو یاد فرمایا جو اسقدر اس معرکہ کو طول ہوا میں اگر اور اس بار دریا سے سبز رنگ کے جا کر قصہ تمام کرتا
 ایک کو زندہ نہ رہتا یا یہ ہوتا کہ وہ لوگ اطاعت قبول کرتے اسقدر طول نہوتا جو آفاق نے کہا
 سمندر شاہ نے اول سے آخر تک سب قصہ بیان کیا اور کہا کہ میں نے اس خیال سے نکو آگاہ نہ کیا اور
 نہ طلب کیا کہ یہ لوگ ساحر نہیں ہیں جب ساحر نہیں ہیں تو انکا مقابلہ کرنا کیا مشکل امر ہو ایک حملہ میں
 سب کا کام تمام ہو گا ساحر غیر ساحر کو ایک بل میں قتل کر سکتا ہے میں نے خیال کیا کہ یہ لوگ کافی ہیں جب
 طول ہوا تو میں نے اور سب کو طلب کیا نکو اس سبب سے ہمنے طلب کیا کہ تھا اچانک کے مقابلے میں میرا جانا ہو جبکہ
 تجھ کو مقابلہ کرنے ہوئے عار و ننگ ہو تو آفاق کو بھی ضرور ہو گا یہ خیال کر کے میں نے نکو آگاہ نہ کیا اب جب میں نے
 دیکھا کہ یہ امر حد سے زیادہ گزر گیا اب بد دن میرے جائے یہ کام سر انجام نہ پایا گا بس میں نے خیال کیا
 کہ کسی کو بیان کا بادشاہ کروں اور خود پر اسے مقابلہ جاؤں چنانچہ فکر کرنے کرتے یہ امر خیال میں آیا کہ
 آفاق کو طلب کر کے بیان کا بادشاہ کروں اور خود پر اسے مقابلہ جاؤں اسلام جاؤں بس میں نے
 حکم طلب کیا اب تم بیان کی حکومت کرو میں اہل اسلام کے مقابلے کو جاتا ہوں آفاق نے جواب دیا
 کہ حکومت آیکو مبارک رہے یہ جان نثار پر اسے مقابلہ جائیگا میری موجودگی میں آپ کیوں جائیں
 جبکہ ہم ایسے جان نثار و سرفرا کرتے دے موجود ہوں سمندر شاہ نے جواب دیا کہ میں یہ خیال کرتا ہوں
 کہ نکو آگاہ کے مقابلہ سے عار ہو گا میں خود کیوں نہ جا کر مقابلہ کروں اور تم بیان حاکم رہو بلکہ تمہارے یہاں
 رہنے۔ سہا ایک یہ امر ہو گا کہ شہر کا بخوبی بند و بست ہو گا میری موجودگی سے زیادہ ہو گا میرے نزدیک
 نہا سب ہے کہ تم بیان قیام کرو آفاق نے جواب دیا کہ یہ تو ممکن نہیں آپ بیان شریف فرما ہوں
 خاکسار جا کر مقابلہ کرے گا ان جب میں ہنواں اسوقت آپ کا اختیار ہے سمندر شاہ کی مرضی یہی تھی

سبب سے تو اسے کیا تھا کہ میں بیان قیام کرونگا آفاق کو برائے مقابلہ روانہ کر دنگا جب آفاق نے
یہ کہا سمندر نے کہا کہ خیر جو تمہاری مرضی ہو وہی ہو۔ اور وہ بیان قیام تو کر دیا آفاق نے جواب دیا کہ اب
میں مقابل اہل اسلام جا کر قیام کرونگا اسی سبب سے میں نے اپنے لشکر کو فرد کش مہینے کا حکم نہیں دیا
میں نے یہ قصد کر لیا ہے کہ اب جو کہ تمہو کو لنگا تو اہل اسلام کے مقابلے میں لکھو تو لنگا لنگا آج اجازت دینا
میں تو بیان نہ آتا اسی طے تھا جہاں تا تک ایک سبب سے یا کہ آگاہ کر دوں جسے اسے سمندر نے
سننا جو بد یا کہ لکھو سپر و خداوند تصور کیا تم یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے لکھو خیر تصور کر کے برائے مقابلہ اہل اسلام
اجازت دی بلکہ تمہارے اصرار سے دوسرے میں نے یہ خیال کر لیا کہ جیسے میں گیا دیتا تم جس میں تمہارا
میں عا مثل اسے جانے کے خیال کیا ہوں تو تم کو ناگوار نہ لگا آفاق نے جواب دیا کہ میں کیوں برا ماننے لگا جس کے
میں نے خود اصرار کر کے اجازت لی اب میں نصرت داتا ہوں سمندر نے کہا کہ جاؤ بس آفاق سمندر سے نصرت
مور کر پلا سمندر نے کہا کہ آفاق جو کوئی اور مددگار یا لنگا میں اسے تمہاری کمک کے لیے روانہ کر دو لگا دینے
طہران ہر سفر کیے ہیں وہ دہم کی جبر و ستم بیگ آفاق نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے کہ گو ملک لکھو درکار نہیں ہے
لکھو میں آپ کے حکم سے سربازی نہیں کر سکتا ہوں بس یہ کہ کیا اور تخت سحر کو آپ آگاہ کر سمندر اور کل اہل دربار سے
صاحب سلامت کر کے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا باہر دربار کے آگاہ اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر کہہ دیا کہ اسکا لشکر
اس طے رستہ پر سفر میں قیام پذیر تھا بس لشکر کو بکطرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا یہ تو اُدھر کو جلائے شہر ہوں
شہر ہو چکا شہر نہ رہا کہ دروازے پر قیام کیا راوی نے بیان کیا ہے بعد یہ روانہ ہوئے آفاق کے چربک
و نہ بک۔ وین تین دربار بک وغیرہ نے مع ساہنہ ہر اسباہ کے شمالی دروازے پر قیام کیا اور خود
اب سرداروں کو بہرہ اہل شہر ہوسے اور دربار میں آئے دیکھ سالار سے اطلاع کر اسکے دربار میں
داخل ہوئے سمندر شاہ کو بجا کیا اسکے بعد سب اہل دربار سے ملے کر بیان جہنم کو رحمت ہو میں
سب اسپرٹھے سمندر شاہ نے مزاج پوچھا انھوں نے جواب دیا کہ آپکی جان و مال کو دعا کرتے ہیں اور ترقی جاو
سے خواستگار ہیں آپ یہ فرمائیے کہ ہم غلاموں کو کس لیے طلب کیا ہے سمندر شاہ نے جواب دیا کہ لکھو اپنی کمک
کے لیے طلب کیا ہے کہ اہل اسلام نے ہر لشکر کشی کی بروری کے سبب رنگ سے بیان تک انکا
افہمہ ہو گیا ہے تو میرے دن ہوئے کہ قسیم و قسیم وغیرہ آئے جس کے یہ لوگ آچکے ہیں اور لشکر انکا فرد کش
ہو چکا ہے کہ قسیم میرے پاس آئے اور مجھ سے اجازت لیکر انکے مقابلے میں آنے والی شروع ہوئی
کئی مقابلے ہوئے آخر کو انھوں نے قسیم وغیرہ کو قتل کیا لشکر کو شکست دی یہ لوگ بڑے زبردست
ہیں میں اس فکر میں تھا کہ کوئی میرے مددگاروں میں سے آئے تو میں برائے مقابلہ روانہ کروں جیسا پچھ
میں نے کل اپنے خراج گزاروں کو ناے تحریر کیے ان میں سے قسیم وغیرہ آئے تھے سو قتل ہوئے اب تم لوگوں کو
طلب کیا آفاق جادو کو طلب کیا تھا سو وہ آیا اور مجھ سے اجازت لیکر اپنے لشکر سمیت برائے مقابلہ اہل اسلام
گیا ہر میں تم بھی اپنے لشکر کو لیکر آفاق کی کمک کو جاؤ انکے انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب لکھو کوئی غدر نہیں ہے
یہ حکم دیکر سمندر نے ربار بنیاست کیا سب سردار اپنے مکان پر آئے چربک وغیرہ اپنے لشکر میں آئے وہ شب اسی
مقام پر بسے کہ بوقت سحر لشکر بکطرف اہل اسلام کے کوچ کیا یہ تو اُدھر سے پہلے اُدھر آفاق بھی بوقت صبح شہر نہا
سے کوچ کر کے جلا راوی نے بیان کیا ہے کہ چھ دن گزرے تھے اب دو یوم اس ہفتہ میں باقی تھے بیان دربار
آیا نہ خا بادشاہ تخت پر جلوہ گر تھے صاحبقران جنگل پر سب سردار اپنے مقام پر بروئے بارگاہ کے
آئے ہوئے تھے کہ بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ آج چھ دن ہوئے میں بلکے ہندوہ دن کے

اہو سے ہیں جنگ کو فتح کیے ہوئے اور چھ دن تو اس واقعہ کو ہرے ہیں کہ جب یہ اسے قرار پائی تھی کہ مارا گیا جائے
 تو مہراب نے عرض کیا تھا کہ بعد ایک ہفتہ کتاب اس ہفتہ میں دو روز باقی ہیں صاحبقران نے جواب میں کہا کہ
 اچھا مان پر سون میں ضرور اسے تحریر کر دینگا کیونکہ کمان تک میں اسکا اختیار نہ تھا کہ کوئی برائے مقابلہ اسے مہراب
 کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ بھئی اب تمہاری کیا رائے ہے ہر سون نام لکھوں یا نہ لکھوں مہراب نے عرض کیا کہ
 کیا میں عرض مجھو کمان نکالے کوئی نہ کوئی ضرور یہاں مقابلہ آئیگا کیونکہ خود سمندر منجھلا ہوا و جب قدر سدا پہاڑ کے
 دو سب پہلے میں انکو کب تاب ہوگی کہ وہ یہ خبر بائیں کہ لشکر نے شہر سے کھالی اور وہ مقابلہ کو نہ آئیں تو یہ معلوم
 تھا کہ سمندر خود برائے مقابلہ نہ آئیگا ان کسی کو ضرور روانہ کرے گا گائیہ معلوم کیا ہوا جو یہ اسے مقابلہ نہ آیا
 صاحبقران نے فرمایا کہ اس سے کیا عرض خبر دیکھا جائیگا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ شہر سمندر کی طرف سے ہر گھنٹہ گون
 پیدا ہوا اس سے بارش یا قوت ہوئی تھی ابر میں تھک و ترک برق کی تھی اور باداں بھی تھک گرج تھی یہ حال دیکھ کر
 جو سردار خرد و مزاج عاشق تھے اسے ابر کو دیکھ کر انکے دل میں آتش پیدا ہوئی کہ میرے مزار میں آگے آگے
 اس ابر کے ایک پتہ تو ایک تھا کہ جس سے کسی قدر بارش مثل چتر کا دھکے مونی جاتی تھی اس ابر کے سبب سے
 میرا کار و رنگ ہو گیا مگر ابراہم علی زیال کہ اپنے اپنے مقام کی طرف جانے لگے تو اس محرابی ابر کو دیکھ کر
 خوش ہونے لگے گوئل کی صدا آنے لگی صاحبقران نے فرمایا کیا گستاخی ہے اسکو دیکھ کر نیکار کی غیبت ہوئی تھی
 تندی پور دیہہ سے کسا آمد بیکشان شہر وہ ابر آمد و بسیار آمد بادشاہ نے فرمایا کہ میں دل چاہتا ہوں جو سردار زیادہ منہ چڑھے
 نئے انھوں نے تو عرض کیا کہ حضور شہر یحییٰ بچیں ابھی بادشاہ نے جواب نہ دیا تھا کہ وہ ابر قریب اس
 صحرا کے آکر شق ہوا کہ جہاں پر شہر یحییٰ و سیم فر دیش صاحب سے وہ لشکر تیار ہوا ہر وہ مقام خالی ہر
 وہ ابر اگر اس مقام پر قائم ہوا و شق ہوا اس سے آندہ آتش نشان انکے پشتوں پر عکس ہوئے پھر یہ
 سیاہ رنگ کے انیر تعریف خداوند تصویر عریقی اگر ایک طرف قائم ہوئے اس ابر سے اس قدر بارش ہوئی کہ
 وہ جو گرد و غبار مچھا تھا مچھ گیا وہ آندہ ایک طرف ٹھہرے اس ابر کے بعد ابر گلنار رنگ ظاہر ہوا جب کہ
 صاحبقران بادشاہ و اہل دربار نے یہ جنگ دیکھا بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو کسی لشکر کی آمد ہر سا حردن کا لشکر
 شہر سمندر سے ہمارے مقابلے کو آیا ہر یہ ابر اس ساحر کی آمد کا ہی دیکھو وہ ابر سے آندہ در پیدا ہوئے سب نے
 عرض کیا بجا ارشاد ہوا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ خبر منگاؤ کہ یہ کون سا حرا آیا ہر یہ خود
 سمندر شاہ تو نہیں ہر مہراب نے عرض کیا کہ سمندر شاہ کی آمد کا یہ طریقہ نہیں ہر جب وہ لشکر کو لیکر
 کسی کے مقابلے کو جانا ہر تو جاہ و جنم سے جاتا ہر یہ اور کسی ساحر کی آمد ہر کسی نہ کسی ملک کا بادشاہ ہوگا
 کہ آئے کہ ایک اسکو طلب کیا ہو گا وہ آیا ہر سمندر نے اسکو ایک طرف روانہ کیا ہر سمندر خود نہ آئیگا
 ہی ہر سون اس کے ہوا خواہ مقابلہ کیلئے آپ آئیں ان رکھیں جو کوئی ہو گا میں خود عرض کر دینگا کوئی ہر کاروان
 اس کے جانے کی ضرورت نہیں ہر کیونکہ میں سب کو پہچانتا ہوں آئندہ آپکو اختیار ہر صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا کیا
 ضرورت ہر جو بکار ہر کارون کو زحمت ہوگی اس ابر گلنار سے غنما سے سحر ظاہر ہوئے کہ انہر ساحر سوار تھے وسط میں
 انکے تخت پر آفاق و آئندہ اندام تھی آفاق کے سر پر تاج کج رکھا ہوا قبائے آدر کا زرب تین اور جواہرات
 ہر قسم کا پہنے ہوئے برابر اس کے اسکی زوجہ یہ عورت بہت حسین و خوبصورت ہر آئندہ اس کے رد و برد لگا ہوا ہر سر سے
 پائون تک زیور میں غرق گلنار جوڑا پہنے ہوئے بھی ہر شمس شمس کر اپنے شوہر سے بائیں کر رہی ہر ان شوہر زوجہ
 میں اس قدر محبت ہر کہ کم ہوگی زوجہ کی زندگی شوہر کے بھر پورست ہر ہر اور شوہر کی حیات زوجہ کے بھر پورست ہر ہر آتش
 ہر کیونکہ نہ ایسی حسین عورت ہوگی نہ ایسا خوبصورت مرد ہوگا عقب میں گئے لشکر ہر چند ساحر اس سحر میں لشکر

قسیم کے تھے وہ بھی اس شکر کو دیکھ کر اس شکر میں شامل ہوئے ہر کارے لشکر کے ہمارے آئے تھے جو کہ لشکر اسلام
 سے واقف تھے انھوں نے آفاق سے عرض کیا کہ وہ سامنے لشکر اسلام فردکش ہو پس آفاق نے لشکر کے
 تیرے کا حکم دیا ہر ایک ساحر اپنی سواری سحر کو موایر سے زمین پر لایا عقب میں لشکر کے اندرون پریمہ وغیرہ
 لے کر ہوئے تھے سب ساحرون سنجیمہ وغیرہ ہر ایک آفاق کی بارگاہ ہر ہوا اور ہر اسکو تو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ
 سامنے لشکر اسلام فردکش ہو اور ہر ایک صاحبقران سے عرض کیا کہ حضور یہ آفاق جادو و آیا ہو قبل میں سمندر شاہ
 کا وزیر تھا یہ ایسا ساحر زبردست ہے کہ بیکام مثل و نظیر نہیں ہے خصوصاً اسکی زوجہ بڑی ساحرہ ہے کہ اپنا مقابل نہیں
 رکھتی ہر باسیان و سحران اسکے بہرہ و فضل مکتب کا مرتبہ کتنی تعین معلوم ہوتا ہے کہ اسکو سمندر سے طلب کر کے
 آپ کے مقابلہ کو روانہ کیا ہو اور خداوند یہ جبکہ وزیر تھا اسنے وہ وہ خیر خواہی کی ہر ایک کے سبب سے یہ ہوا کہ سمندر
 اسے اسکو ملک آفاقہ کا بادشاہ یہ جب سے بادشاہ ہوا اسنے وہ عمل و انصاف سے کام لیا کہ تمام رعایا اسے
 خوش ہو با و شاہ نے فرمایا کہ اگر آیا ہو تو اپنی سزا کو پہونچے گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور ہر آفاق اور اسکا لشکر آرا
 ایک ساحر کو اسنے طرف صاحبقران کے روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ اس صاحبقران میں اس امر کا خواستگار ہوں
 کہ میں آج آکر پہونچ ہوں بلکہ مہلت دی جائے ایک ہفتہ کی تاکہ میں اپنا سامان کر لون میرے نزدیک نو بہ امر
 بہتر ہے کہ سمندر شاہ کی اطاعت کرو یہ اور مقام نہیں ہے کہ تمھارا قبضہ ہو جائے یہاں ضرورتھارا اقبال
 ساتھ اور بار کے بدلے لگا کوئی نہ کوئی غلام سمندر شاہ خیر غالب آئیگا اور سراسر امر یہ ہر اگر اطاعت بادشاہ کی
 انہیں منظور ہو تو تم یہاں سے چلے جاؤ میں بادشاہ سے کہہ لوں گا یہاں سے سرحد نچائے اسکے اور تمھاری
 عملداری رہے اور ہر سمندر شاہ کی یہ بھی اس سبب سے کہ تم نے محنت کر کے ان مقامات پر قبضہ کیا ہے یہ تمہارے
 رعایت کی جاتی ہو ورنہ یاد رکھو کہ ایک بل میں تمھارا سارا لشکر تباہ ہو گا ایک یہاں سے زندہ نہ جائیگا سب
 معہ نہنگ ابل ہونگے و ریاستے نسا میں غرق ہونگے پھر بد و ن اطاعت کے اور ترک مذہب اسلام کے
 تمکو پناہ نہ ملے گی آئندہ تمکو اختیار ہے یہ خیال کرنا کہ میں تم سے دب کر یا کسی خوف سے یہ پیام دیتا
 ہوں بلکہ تمھارے حال پر رحم کھا کر اور یہ خیال کر کے کہ اسقدر لوگوں کی مفت جان برباد ہوگی
 اس سے یہ بہتر ہے کہ تم چلے جاؤ ورنہ کیا ضرورت تھی کہ میں تمکو یہ پیام دیتا کیونکہ میری طبیعت انصاف
 پسند ہے میں کسی پر ظلم نہیں کرتا ہوں بس میں یہ جانتا ہوں کہ تمھارے اور بادشاہ کے صلح ہو جائے
 اگر صلح نہیں منظور ہو تو ایک رات کے بعد آمادہ مقابلہ ہونگا میں تم سے مقابلہ کروں گا یہ پیام اس ساحر
 کے با قور و نہ کیا یہاں دربار آراستہ تھا کہ وہ ساحر آکر پہونچا حکم صاحبقران اندر بارگاہ کے آیا
 بادشاہ و صاحبقران کو بجا ایک اور پیام آفاق کا صاحبقران سے بیان کیا صاحبقران نے
 منہ مایا کہ میری طرف سے آفاق سے کتنا کہ ہم وہ لوگ نہیں ہیں کہ اپنے قصد سے باز نہیں ہوا
 قصد کر لیا پھر اس سے نہیں بچے ہیں تم ہم پر رحم نہ کرو جو تمھارے بتائے بن کے قصور نہ کرو نہ ہم
 اطاعت کریں گے نہ ہم ترک اسلام کریں گے یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ مذہب حق کو ترک کر کے دین باطل اختیار
 کریں ہزار ہزار لعنت ہر انسان پرستی پر یہ سب مذہب باطل ہیں سوائے مذہب اسلام کے یہ مذہب
 حق اور دین برحق ہے یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ آفاق سے کتنا کہ اب ایسے کلام ہم سے نہ کرنا بلکہ ہماری
 یہ خواہش ہے کہ تم بھی دین اسلام قبول کرو اور تمھو پر برستی کو ترک کر دو کیونکہ اپنی جان کے پیچھے رہے ہو
 مثل باسیان و سحران وغیرہ کے قتل ہو گئے تھے جو ایک ہفتہ کی مہلت مانگی ہو تو یہ تمکو منظور ہوا و ہم تو کبھی
 یہاں سے بد و ن فتح کیے نہ جائیں گے اس پیام و سلامت کچھ نہ حاصل ہو گا ہم جنگ پر آمادہ ہیں جب تمھارا

جی چاہے خواہ کل خواہ بعد ایک ہفتہ کے یہ پیام دیکر اور خلعت دیکر اس ساحر کو رخصت کیا وہ ساحر
 و ہاتھ سے مرتبہ شکر کے پلاؤ اپنے لشکر میں پہنچا جو اب صاحبقران نے آفاق کے سوال کا دیا تھا بیان
 کیا آفاق نے اپنے سردار و دن سے کہا کہ یہ لوگ یوں نہ رہیں گے یونکہ ساحرون کو قتل کر کے بہت مغرور ہو گئے
 ہیں خیر بعد ایک ہفتہ کے معلوم ہو گا کہ وہی نے بیان کیا ہے کہ وہ دن تو آفاق نے بسر کیا رات ہوئی دربار
 کیا آفاق کے سہ کارہ کا کسی نے جواب نہ دیا جب رات ہوئی آفاق نے دربار پر خاست کیا اپنے خیمہ
 آرام میں جا کر آرام گزین ہوا یہاں بادشاہ نے بھی دربار خاست کیا سب اپنے اپنے خیمہ میں گئے طلایہ
 کا بندوبست ہونے لگا طلایہ پھرنے لگا وہ رات بسر ہوئی کہ صبح کو آفاق نے دربار کیا اور بادشاہ نے
 دربار کیا بھی دربار پر خاست ہوا تھا کہ میرا سے گرد آگئی جربک و خربک واربک مع اپنی سپاہ کے
 پہنچے دو دن شکر دن کے ہر کارہ سے براے خیر گئے دریافت کیا معلوم ہوا کہ سمندر شاہ نے جربک
 و خربک واربک کو براے لکھ آفاق روانہ کیا ہے یہ وہ شکر لیکر آئے ہیں جربک وغیرہ
 یہ دریافت کر کے کہ شکر آفاق کس طرف نزدکیش ہر اس طرف کو روانہ ہوئے اور ہر کاروں نے
 آفاق کو آکر خبر دی کہ اب کی لکھ کو سمندر شاہ نے سپاہ روانہ کی ہے اس کے افسر جربک و خربک ہیں
 یہ شکر آفاق نے سردار و دن کو براے استقبال روانہ کیا وہ سردار آکر انکو لینگے انھوں نے بارگاہ عین جا کر
 آفاق کو سلام کیا انکے بھی دنگل اس بارگاہ میں فرسے سے آراستہ ہوئے انکے بھی سردار اپنے مرتبے سے
 بیٹھے انکا بھی شکر آترا خیمہ وغیرہ برپا ہوئے شکر آترا اور اہل اسلام کے ہر کاروں نے صاحبقران
 سے آکر عرض کیا کہ سمندر شاہ نے آفاق جادو کی لکھ کو شکر روانہ کیا ہے یہ وہ شکر آ یا ہے
 صاحبقران نے فرمایا کہ آئے ہیں تو آنے دو کیا بنا لینگے یہ فرما کر دربار پر خاست کیا اور آفاق
 نے جربک وغیرہ سے اپنا پیام روانہ کرنا اسکا جواب آنا سب بیان کیا اور کہا کہ ایک ہفتہ
 کی مہلت لی ہے بعد اس ہفتہ کے مقابلہ کرونگا انھوں نے کہا کہ جو آپکی رائے ہم آپکے تابع حکم میں
 اب انکو تو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے اور اس فکر میں کہ یہ ہفتہ تمام ہوئے تو مقابلہ ہوہر ایک بندوبست
 مقابلہ کر رہا ہے اور صاحبقران کو انکے مقابل اب حال زمر جادو کا نخرہ موتا ہے کہ اسنے یہ فکر
 کی تھی کہ کسی تدبیر سے چند سرداران اسلام کو گرفتار کر کے اپنے پاس لاؤں انکو بجا کر سمندر شاہ
 کی نذر کروں اور اپنے نہ آنے کی معذرت کروں کہ میں اس فکر میں تھا جب میری فکر ہوگئی تو میں
 حاضر خدمت ہوا تو اس فکر میں تھا اسنے اپنے سردار و دن سے کہا کہ میں نے فکر کر لی ہے تم چند سپاہ
 زبردست میرے ہمراہ جلو میں سردار و دن کو گرفتار کر کے تمھارے ذریعے سے اس پہاڑ پر بھیجا کرونگا
 پس چند ساحرون کو لیکر اپنے پہاڑ یعنی زمر کو وہیر سے آترا اور راہ طمر کے قریب لشکر اسلام
 آکر اسنے قیام کیا اتفاق سے یہ اٹھ زمانہ میں پہنچا کہ جبکہ سردار برائے شکار جایا کرتے تھے
 دن بھر شکار کھیلنے تھے رات کو لشکر میں چلے آئے تھے کہ اسکو ساحرون نے خبر دی کہ لشکر اسلام
 کے چند سردار ہر دربار سے شکار صحرا کو جاتے ہیں یہ بہت خوش ہوا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا
 کہ کل صبح کو میں نے دو ایک کو نواسیر کیا اسکی تدبیر یہ ہے کہ تم میں سے دو آدمی بصورت ہرن
 بنیں اور جب وہ شکار کنان قریب آئیں تو حبست کر کے فلان مقام پر لائیں میں گرفتار کر لوں گا
 یہ جو تدبیر مردوسنے بیان کی سب نے پسند کی اور سب نے کہا کہ آپنے یہ تدبیر اچھی کی ہے پس وہ رات
 بسر کی صبح کو زمر اپنے اس مقام کی طرف ساحرون کو لیکر روانہ ہوا اور دو ساحر ہرن بنکر جنگل کی طرف روانہ

ہوئے اور جا کر بھون میں ملے اور مہر اوپر جرنے لگے کہ سردار شکار کھیلنے ہوئے ہوئے بچے بہر ان سے عدالت
سم مرکب سنی حبست و خبر کی اور ہر ایک طرف کوہ کے روانہ ہوئے ہر ایک مرد رستے ایک ایک بہر ان کے
عقب میں مرکب ہمیں کیا وہ بہر ان بھاگتا ہوا ان تک جہت نہ مہر جا کر ہر ایک نے اپنے اپنے بہر ان کو شکار
کر دیا مگر شہنشاہ و امیر الزمان نے ان بہر ان کے عقب میں مرکب جو ان کیا تھا کہ جو ساحر تھے سحر
ست موت بہر ان بنے ہوئے تھے بس یہ دونوں صاحب مرکب ہوئے تھے عقب میں چلے جاتے ہیں
جو بہر ان شہنشاہ کا تھا شہنشاہ ان کے عقب میں چلے آئے تھے وہ قریب ایک پارس کے ہوئے اور حبست کر کے
ورسے میں جہت گیا چونکہ یہ ان کے عقب میں برستان بہت ہوئے تھے ان کو غصہ بہت تھا یہ بھی دیکھ میں آئے
میان ان تکرر دیکھا کہ بہر ان کا نشان ایک نہیں ہے یہ ان کو تلاش کر کے ایک مرتبہ میں شوق ہوئی اس سے
دو تکرر پیدا ہوئے وہ دونوں باہر مرکب کو کچھ کر کے شہنشاہ کے اس خار میں بیٹھے اور جو ہاتھوں کے
پیدا ہونے سے ظاہر ہوا تھا اس غار کا نشان ایک بعد جاتے شہنشاہ کے باقی زیادہ حال بھر مگر ہو گا
امیر الزمان جو اس بہر ان کے عقب میں مرکب میں کچھ تھے وہ بہر ان سے کہہ کر ہوا ایک مقام پر ہو گیا
یہ بھی وہ مقام پر جہان کا زمرہ دے پتہ دیا تھا اس مقام پر نہ ہکا ہوا تھا چرنے سے ایک مرکب کو ہر ایک کر کے
قریب آئے اور کھنڈا تھا اس پر ماری جیت کھنڈا سپر بال کی کہ ایک بہر ان کی ان کی ان کی غبار بلند ہوا
اب نہ مرکب تھا نہ امیر الزمان وہ بھی غائب ہوئے جب یہ بھی غائب ہوئے اب ملے نہ نہ نہ وہ سردار
جو کہ بہر ان کا شکار کر چکے تھے اپنے اپنے بہر ان شکار بند میں بانہ مکر طرف تھمیں کے آئے اور داخل شہیم ہوئے ہاتھوں
سے ان کے کہاب تیار کر کے کھانے لگا کہ نادان شہنشاہ و امیر الزمان نے آکر عرض کیا کہ ہمارے آقا کمان
تشریف رکھتے ہیں کیونکہ شہنشاہ خاندان فرانسے کا وقت گذر گیا ابھی تک تشریف نہیں لائے انہیں نے بدایا
کہ تھوڑے روز یہاں سے ہمارے گئے تھے ایک مقام پر بہت بہر ان چر رہے تھے ہر سب سے انہر مرکب انہماک وہ بہر ان
بھاگے ہر ایک نے اپنا مرکب ایک بہر ان کے عقب میں مہر کیا اب ہکوا ان کی خبر نہیں ہے کہ وہ آگ کیا ہے ہم تو
اپنے شکار کو شکار کر کے اپنے خیمہ میں لے آئے وہ بھی آئے ہوئے وہ تو گئے ہر گئے خاموش ہوئے اپنے مقام پر بیٹھے
انتظار کرنے لگے یہاں تک کہ وقت سے پہر کا آیا وہ سردار نکلتے کہ شکار کو جا میں ان خاموشی سے بھر کر عرض کیا کہ
ابھی تک ہمارے آقا نہیں آئے اب ہم کمان تلاش کریں یہ سنئے وہ سردار خود حیران ہوئے اور کہتے تھے کہ ہم ان
تلاش کرتے جاتے ہیں یہ کہہ کر مرکب انہماک ہر ایک ایک طرف کو چلا سکندر فرخ لقا ایک طرف کو پہلے
مرکب انہماک چلے جاتے تھے کہ انہوں نے دیکھا کہ ایک درخت کے سایہ میں ایک بہر ان دیکھا کہ ایک قریب مرکب
پیدا کر آئے اس پر مرد سے دریافت کیا کہ او مرد خدا کیا تم اس مقام پر تشریف رکھتے ہو اسے ایک مرتبہ ہر ایک کر
دیکھا سر اٹھا کر دیکھنا تھا کہ سکندر غش کیا کہ مرکب پرستے میں چر گئے ایک نر نہ ہوا وہ بہر ان مرکب اور
سکندر سب غائب ہوئے ایک طرف ملوک گئے تھے انہر یہ بلانا زل ہوئی کہ ایک تیب ملا بہ اس تیب پر
گئے کہ ایک مرتبہ قبر شوق ہوئی یہ مع مرکب اس قبر میں غائب ہوئے اسی طو سے اور ایک سردار کہ نام اسکا گرگین
تھا شوہر ملکہ غزالان یہ بھی ایک مقام پر ہوئے دیکھا کہ ایک فقیر ایک جوت سے پر ہٹھا ہوا ہے یہ اس خیال سے
ان کے قریب گئے کہ اس سے دریافت کریں کہ تھے کسی کو او مگر عقب میں بہر ان کے جاتے ہوئے تو نہیں دیکھا
یہ جب اس جوت سے کے قریب ہوئے کہ ایک مرتبہ اس مرد پر یعنی فقیر نے سر اٹھا یا اور ان کی طرف دیکھا اور پھر سر
جھکا لیا اور بچہ پڑھنے لگا کہ یہ مرکب پرستے آکر اس کے قریب گئے اور کہا کہ اور درویش حق آگاہ آئے تو کسی کو
عقب میں بہر ان کے اوپر سے جاتے ہوئے نہیں دیکھا اس فقیر نے کچھ جواب نہ دیا خاموش ہٹھا رہا کہ جب

انھوں نے دیکھا کہ تیرے بڑے بڑے زیاں گھون نے میرا اس سے وہ ہی سوال کیا جس نے پھر جواب نہ دیا اسی طور پر تین مرتبہ ہوا
جب جواب نہ ملا تو گرگین نے بڑے ہنسنے لگا کہ اگر فقیر تو کیا بھرہ ہی تو میری بات کا جواب نہیں دیتا ہی میں دیر سے
تجسس کلام کر رہا ہوں یہ جو گرگین نے کہا اس پر بھی اس نے جواب نہ دیا خاموش بیٹھا رہا اب تو انکو اور غصہ آیا ایک مرتبہ
اس نے مقام پر سے یہ کھڑکٹے کہ تو یوں نہ جواب دے گا جب تک سزا نہ پائیگا اور ضرور ہر فقیر کو ایسا غرور نہ چاہیے فقیروں کی
شان کے خلاف ہو کہ لوگ کلام کریں اور وہ جواب نہ دیں معلوم ہوا تو فقیر نہیں ہر کوئی سنا رہا ہے کہ کھڑکی کی طرف چلے
کیونکہ اس نے کلام کا بھی جواب نہ دیا تھا یہ اس کی طرف اس خیال سے چلے کہ اسکو اس کی سزا دیں جب تک کہ قریب
ہوئے اس کے ماتھے کی طرف ہاتھ بڑھایا اور کہا کہ غرور میں کچھ سے کلام کرنا ہوں تو کس قدر غرور رہے جو اب یہ بتاتا ہے
کہ سزا تو پہنچے ہو تو کس قدر غرور رہا ہے ابھی تک انھوں نے ہٹ کر دیکھا کہ یہ سزا تو ایسا ہوا کہ غبار باند ہوا
اب جو غبار بہ طرف ہوا نہ گرگین تھا اس مقام پر نہ وہ فقیر نہ وہ دیہاتہ یہ جی غائب ہوئے شام قریب تھی اور جو سردار ادھر
آدھڑ گئے تھے وہ تلاش کر کے چلے آئے کوئی بلانہ ملی یہ اس مقام پر آئے ان کے لوگوں سے دریافت کیا کہ وہ لوگ آئے
انھوں نے کہا کہ ابھی تک تو نہیں آئے اس میں رات ہو گئی ان سرداروں سے خادمان سکندر و مہاروک و گرگین نے
آکر عرض کیا کہ ہمارے آقا اب کے ہمراہ ہمارے تلاش شاہراہ وہ گئے تھے اب تک نہیں آئے اس پر رات کے قریب
آئی ہر ان لوگوں نے جواب دیا کہ کیا یہ صاحب بھی نہیں لائے نہ وہ دونوں سب یہ کیا بلاتے خود اندر کم
نہ کر کے اب اس وقت کہ تلاش کریں نہ ہم اب شکر کو جائیگا دیکھا صاحبان کو کیا جواب دینگے ان سرداروں نے
اسی مقام پر قیام کیا یہ تو یہاں اس فکر میں ہیں کہ صبح ہوئے تو پھر ہمارے تلاش نکلیں اور ہمارا حال سماعت ہو کہ
جب زمرہ ان دونوں ساحروں کو یہ تعلیم کر کے کہ تم بہانے نہ کرنا اور سرداروں کو لگا کرے اتنا مفلان درے
میں اور تم فلاں مقام پر رہیں یہ اور ساحروں کو لیکر طرف صبح کے چلا رات کو جب اسکو ساحروں نے خبر دی تھی
کہ سردار برائے شکار کل صبح کو آئیں گے تو یہ بھی کہا تھا کہ فلاں مقام پر آئے جیسے برہانیں بس یہ وقت صبح پہلے اس
مقام پر آئے تھے اور سرداروں کو یہاں لیا تھا بس زمرہ ساحروں کو لیکر اس درے میں آئے کہ جہاں انھوں
ساحر کو پتہ دیا تھا ان ساحروں سے کہا کہ تم خوش ہو کہ ایک تو فلاں مقام پر جا کر قیام کرو جب وہ ہر
کسی سردار کو لیکر اس مقام پر آئے اور وہ بہت قیام کر چکے تھے وہ سردار اس کے پکڑنے کی فکر کر چکا تھا کہ
اسکو گرفتار کر لینا اسے کہا کہ اچھا وہ ساحر روانہ ہوا ایک صاحب اس کام پر متفکر کیا کہ تم بھی جا کر سردار کو
اسیر کر لاؤ قیسر اسرا اور روانہ کیا اور جو تھا بھی چنانچہ اس ساحر نے یہ فکر کی کہ کوئی سردار کسی طرف کو
چلے تو میں تدبیر کروں ہر ایک ساحر اپنی فکر میں تھا اور یہ خود اس درے میں بیٹھا چنانچہ پہلے زمرہ نے
شہنشاہ کو اور اس ساحر نے امیر الزمان کو جسطور سے بند کور ہوا ہی گرفتار کر لیا اور ان ساحروں نے ان
سرداروں کو اسیر کیا جیسا کہ بالا تحریر ہوا بس زمرہ شہنشاہ کو گرفتار کر کے اس مقام پر لایا کہ
جہاں اسے مقام قیام مقدر کیا اور ساحروں کا انتظار کرنے لگا کہ وہ ساحر امیر الزمان کو لیکر آیا اسکو بھی
اسے گرفتار کر لیا تھا ان ساحروں کا انتظار کرنے لگا کہ وہ ساحر ان تینوں سرداروں کو لیکر ہوئے
انکو بھی گرفتار کر لیا بس اس وقت زمرہ نے چند ساحروں کے ذریعہ سے ان سرداروں کو زمرہ کوہ کی طرف
روانہ کیا اور خود رات کو اس مقام پر آیا کہ جہاں خیمے وغیرہ برپا تھے اور وہ سردار جو باقی رہ گئے تھے
اس فکر میں تھے کہ صبح ہوئے تو ہم انکی تلاش میں روانہ ہوں کہ ہر ایک اپنے خیمے میں تھا کہ زمرہ پہونچا
اسنے سوچا کہ سب کو ایک عالم غنودگی طاری ہوا بس یہ ہر ایک کے خیمے میں آیا اور سحر سے گرفتار کر کے
لیگیا اب ہر دین میں سے سولے ملازمین کے کوئی نہیں رہا جو کہ معزز ہو بلکہ انہیں چند عزیز صاحبان بھی تھے

اور گرفتار ہو گئے بس زرد نے انکو بھی اسیر کر کے طرف زرد کو دے کر روانہ کیا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب صبح ہوئی تو یہاں ان لوگوں میں غل و شور ہوا کہ کوئی سردار دن کو رات کو جو کہ باقی رہ گئے تھے جڑا کر لے گیا اور بہرنگاں سب نے سب کو تلاش کیا کہیں سراغ نہ لگا تو پھر مایوس ہو کر سب اسباب ایک طرف لشکر کے روانہ ہوئے یہاں دربار آراستہ ہوئے سب سردار حاضر ہیں جو کہ شکار کو گئے ہیں انکی کرسیوں و دنگھوں پر غائب پڑے ہوئے ہیں کہ بیک مرتبہ بادشاہ نے صاحبقران سے فرمایا کہ شب کو معلوم ہونا ہے وہ سردار شکار گاہ سے واپس نہیں آئے کیونکہ جب واپس آئے تھے تو صبح کو دربار میں اگر پھر شکار کو جاتے تھے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ جی ہاں نہیں آئے ہونگے بادشاہ نے فرمایا کہ اب جو وہ آئیں تو انکو منع کر دیا جائے کہ اب وہ شکار کو نہ جائیں کیونکہ لشکر حریف مقابل میں آتا ہوا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ بہت خوب آپ بجا ارشاد فرماتے ہیں یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی کہ ان سرداروں کے ملازم حاضر دربار ہوئے مگر عجب صورت سے کہ باحال زرار حواس موثر نشان حیران آکر بھرا گاہ پر کھڑے ہوئے پھر کیا اور عرض کیا کہ ہم لوگ لٹ گئے اپنے قانون سے چھٹ گئے یہ ہم پر فلک غم ٹوٹ پڑا صاحبقران نے جو ملاحظہ کیا تو دیکھا کہ یہ تو ملازم ہیں ان سرداروں کے جو کہ برائے شکار گئے تھے آئے دریافت کیا کیا واقعہ پیش ہوا انھوں نے سرداروں کا براے شکار جانا اور شہنشاہ و امیر الزمان کا شکار گاہ سے نہ واپس آنا اپنا سرداروں سے عرض کرنا انکا براے تلاش روانہ ہونا انھیں سے بھی چند سرداروں کا غائب ہونا آخر کو سب کا شام کو واپس آنا پھر ان سے عرض کرنا انکا فکر کرنا اور کہنا کہ صبح کو تلاش کریں گے رات کو وہ لوگ بھی خیمہ سے غائب ہو گئے تھے دو بہرنگ تلاش کیا کہیں سراغ نہ ملا آخر کو واپس چلے آئے کہ آپو آگاہ کریں یہ واقعہ درپیش ہوا جو کہ ہم نے عرض کیا یہ خبر سنکے صاحبقران نے طرف بادشاہ سے دیکھا اور فرمایا کہ سنا آپ نے کہ یہ لوگ کیا بیان کرتے ہیں وہ سب سردار غائب ہو گئے اس سبب سے نہیں شکار گاہ سے واپس آئے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو نیا واقعہ درپیش ہوا اب تو ہر ایک کو اس امر کا غائب ہوا سب کو برا صدمہ ہوا خصوصاً بادشاہ و صاحبقران کو شہنشاہ و امیر الزمان و سکندر فرخ اتفاقاً بڑا رنج ہوا اور سرداروں کا بھی صدمہ ہوا یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ چند سردار شکار گاہ سے غائب ہو گئے ہیں یہ جو خبر لشکر میں پھیل ہر کارے لشکر آفاق کے بھی لشکر میں موجود تھے یہ خبر معلوم کر کے اپنے لشکر میں آئے اور آفاق کی بارگاہ میں آکر بیان کیا کہ ہم لشکر صاحبقران میں تھے کہ یہ خبر آئی کہ چند سردار شکار گاہ سے غائب ہو گئے ہیں یہ خبر آئی ہے آفاق نے کہا کہ یہ کچھ دریافت کیا تھا کہ کیونکہ غائب ہوئے انھوں نے عرض کیا کہ یہ کچھ نہیں بیان کیا کہ کیونکہ غائب ہوئے آفاق نے کہا کہ معلوم ہو جائیگا اب لشکر اسلام میں تلاطم مچا ہوا ہے صاحبقران نے بادشاہ سے کہا کہ مجھ کو تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ جو لشکر حریف آیا ہے اس میں سے کوئی ساحر انکو اسیر کر لے گیا ہے بڑی خرابی ہوئی کیونکہ دو ایک دن میں تو مقابلہ ہوگا اور سردار غائب ہو گئے ہیں اب کیا ہوگا بادشاہ نے فرمایا کہ میں خود فکریں ہوں کہ یہ کیا امر ہے اسی لیے منع کرتے تھے کہ شکار کو نہ جاؤ مگر انھوں نے نہ سنا ہم سے سب سے منع کیا تھا کہ نہ شہر پایا ہے یہاں ساحر دن کا زمانہ ہے کوئی ضرورت شکار کی نہیں ہے مگر نہ مستحاضا آخر کو یہ دن پیش آیا اب بڑی مصیبت پڑی ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کیا کیا جائے جو مہربانی کریم جو اسکی مصلحت ہے یہ خبر مقابلہ تو ضرور کیا جائیگا یہ فرما کر بادشاہ نے دربار پر غاست کیا سب رخصت ہو کر اپنے اپنے خیمہ میں آئے اس روز طلاء یہ اسد ثالی کے نام پر تھا کیونکہ لشکر امیر میں ہمیشہ سے یہ طریقہ جاری ہے کہ ہر روز ایک سردار شکار کا طلاء پھرتا ہے یہاں تک ایک دن صاحبقران کی بھی نوبت آتی ہے

اسو اسے بادشاہ کے سب طلایہ بھرتے ہیں صاحبقران ہاں دشانی بھی بھرتے تھے بس آج یہاں طلایہ کا دن
 اسد ثانی کا خارہ طلایہ پر جب کوئی دو پہر رات آئی تو گئے طلایہ بھرتے لگاؤ حذر مرد نے اپنے ماحرون
 سے کہا کہ میں جاتا ہوں لشکر اسلام میں اگر ممکن ہو تا ہی تو چند سرداروں کو اسیر کر کے لاتا ہوں یہ وہاں سے
 سحر کر کے روانہ ہوا لشکر کے قریب آئے پہونچا دیکھا کہ مداسے بیدار باش و ہوشیار باش بلند یہ اس
 فکر میں کھڑا ہوا تھا کہ میں لشکر میں جاؤں کہ دیکھا اسد ثانی طلایہ بھرتا ہوا چلا آتا ہوا تھے دیکھا کہ اسٹک
 سردار چند سرداروں کو لیے ہوئے طلایہ بھرتا رہا جیسے اس کے قریب پہونچا تھے خیال کیا کہ اسکو تو گرفتار
 کر لوں چہ اگر کسی فکر کو نگاہ خیال کر کے اسے اسد پر سحر کیا یہ ہوش ہو کر گر پڑے اور جو سردار تھے وہ بھی
 ہوش ہوئے اسے ان سبکو گرفتار سحر کر کے ایک مقام پر پوشیدہ کیا اور یہ خود داخل لشکر ہوا چونکہ اسکو تو
 کچھ معلوم نہ تھا کہ کونسا خیمہ صاحبقران کا ہے اور کونسا بادشاہ کا اور دیگر سرداروں کے کون کون
 کون سے ہیں اس پر ایک خیمہ برآیا اور سحر کر کے اندر خیمہ کے گیا دیکھا کہ خادم و خدمتگار بیدار ہیں روشنی
 ہو رہی ہے اسے سحر کیا کہ ان سب پر غنودگی طاری ہوئی وہ سب نو ہوش ہوئے یہ اس سردار کو لیکر اس
 مقام پر آجا جہاں اسد کو پوشیدہ کر دیا تھا اس کے بعد دوسرے خیمہ میں آیا دوسرے سردار کو گرفتار سحر کر کے
 لے گیا تاہم یہ چار سرداروں کو مع اسد ثانی کے لیگیا اور اپنے مقام پر پہونچا ان سب کو طرہ زمرہ کوہ
 کے روانہ کر دیا یہاں جو بیچ ہوئی بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے دربار آراستہ ہوا ایک مرتبہ
 خیمہ قیصہ صاف باطن سے شور بلند ہوا کہ کوئی ہمارے آقا کو چرا لیگیا یہ اس خیمہ سے شور بلند تھا کہ خیمہ
 عین الزمان و نور الزمان سے بھی شور بلند ہوا کہ ان دونوں صاحب کو بھی کوئی خیمہ سے چرائے گیا
 لوگ اس کے ملازم روٹے پھرتے ہوئے طرف دربار کے چلے آئے ملامت اسد جو کہ اسد کے
 ہمراہ طلایہ بھرتے تھے اسد کو تلاش کرنے ہوئے آئے تھے جب اسد کو نہ پایا تو خیال کیا کہ کسی طرف
 چلے گئے ہونگے اسقدر رات تلاش میں بسر ہوئی جب نہ ملے تو وہ بھی لوگ صبح کو طرف دربار کے
 چلے آئے عین الزمان و نور الزمان و قیصر کے نوکر رہتے ہوئے آدھر سے اسد کے ملازم پہونچے
 سب نے بادشاہ و صاحبقران سے واقعہ عرض کیا یہ خبر سنے اور زیادہ تعجب ہوا ایک ملازم
 اہل دربار میں بچ گیا صاحبقران و بادشاہ حیران ہوئے کہ یہ کیا ہوا کہ سردار اپنے خیموں سے
 غائب ہوئے صاحبقران نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ان لوگوں پر تو یہ گمان کیا تھا کہ وہ کارگاہ
 سے غائب ہو گئے اب بیان فرمائیے کہ یہ کونسا کارگاہ میں نہیں گئے تھے یہ کیونکر غائب ہو گئے
 معلوم ہوتا ہو کہ اس آفاق مرتد نے مہلت طلب کی ہے اسلئے کہ اس ہفتہ میں سب سرداروں کو سحر
 کے ذریعہ سے غائب کر لوں تو مقابلہ کروں ہمارے لشکر کے عیار اسقدر غافل ہیں کہ حریف آیا اور
 اپنا کام کر کے چلا گیا انکو جب خبر ہوئی اب یہ لوگ بالکل غفلت کر رہے ہیں یہ فرما کر عیاروں کی طرف
 دیکھ کر فرمایا کہ اب تم لوگ ایسی غفلت کرنے لگے کہ حریف اگر شکایت نہ سردار پہونچا تے لگا سکیں کہ وہ
 خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم بھی غافل ہو گئے ہو آج چار سردار غائب ہوئے کل اور غائب ہوئے
 ایک دن میں غائب ہو جاؤ لگا اسی طور سے سب لشکر تباہ ہو جائے صاحبقران نے خواجہ سے اور
 سب عیاروں سے فرمایا انھوں نے عرض کیا کہ ہلوگ غافل نہ تھے نہ ہکو یہ حال معلوم تھا بس آج سے ہم اسکی فکر کریں
 خواجہ نے اسی وقت عیاروں سے کہا کہ ذرا لشکر حریف میں باؤ اور خبر تو لاؤ کہ وہاں کچھ ذکر ہو رہا ہے یا نہیں
 یہاں چلاک ثانی و برق ثانی و نر غلام ثانی اپنے مقام پر سے آٹھ طرہ لشکر آفاق تہ روانہ ہوئے

اپنی صورتیں تبدیل کر کے داخل بارگاہ آفاق ہوئے دیکھا کہ آفاق تخت پر بیٹھا ہوا ہے اسکی زوچہ کے برابر ہوا
اور سب سردار حاضرین عیاروں کے آسنے کے قبل ہر کارون سے آکر آفاق کو خردی تھی کہ رات کو نیکو سلام
سے چند سردار غائب ہو گئے انکا پتہ نہیں ہوا آفاق نے جو یہ سنا تھا اسکو خود تو دہنھا کہ یہ عیار ہوئے سو وقت
آفاق اپنے سرداروں سے یہ کہہ لیا کہ ہمارے سرداروں کو قید کر کے لیا تا ہی بڑی خرابی کی
بات ہو کر ان ایسا دشمن پر وہ لوگ یہ خیال کرتے ہوئے کہ آفاق سحر سے گرفتار کر لیا تا ہی چکو قسم کہ اپنے خداوند کی
اجرت میں اس حال سے بالکل بے ہوش ہوئے یہ کوئی دوست نہیں ہے عین دشمن ہے اپنے سرداروں سے کہہ کر کہ تم میں سے تو
میں سے ایسی ہیکت نہیں کی یہ خیال سے کہ ہمارے آقا سے مقابلہ ہی ہم سرداروں کو اس طور سے
گرفتار کر دینا اگر یہی حرکت کی ہو تو ہمارے سرداروں سے برا بھلا نہیں کہہ سکتے ہاں یہ کہ بالکل ناپسند ہے کہ ابھی تک ہر کارون میں
اسکو جائز نہ کیا ہو گا میں سرمد بن مقابلہ کر کے اب کو گرفتار کر لوں گا یہ جو آفاق سے کہا سب نے دست بستہ
عرض کیا کہ ہم قسم کھا کر کہتے ہیں کہ ہم نے اس سے کسی بے حرکت نہیں کی ہر کام بالکل اس امر سے واقف
نہیں ہیں اب آفاق کو یقین آ گیا جب ان سب سے قسمیں کھائیں عیاروں نے یہ حال جو سنا تو انکو معلوم ہوا
کہ یہ کارروائی اسکی نہیں ہے یہ لوگ اس بارگاہ سے ٹھکرتے ٹھکرتے آئے داخل دربار ہو کر خواجہ سے
عرض کیا کہ ہم آفاق کی بارگاہ میں گئے تھے آفاق کو خود اس حال سے خبر نہیں ہو سکتی وہ خود افسوس
کر رہا تھا اسے اپنے سرداروں سے دریافت کیا انھوں نے بھی قسمیں کھائیں یہ کارروائی انکی نہیں ہے یہ
کوئی دشمن ہے جو صاحبقران نے یہ سب کچھ سے فرمایا کہ ای خواجہ تم اسکی فکر کر دو اسے تمہارے کوئی
نکر نہیں کر سکتا ہو میں اسے نعام میں بہت کچھ دوں گا خواجہ نے کہا کہ فکر کر دوں گا اگر بن بڑی تو ظاہر ہو جائیگا بعد
میں گفتگو کے بارت دے دوں دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام پر گئے آج خواجہ نے بندوبست کیا ہے
عیاروں کا پہرہ ہر ایک سردار کے خیمہ پتھر کیا ہے خود کو توالی چوڑے پر بیٹھے ہیں یہاں تو خوب بندوبست ہے
اگر ضرورت پڑے تو خیال کیا کہ جا کر در سردار آج گرفتار کرنا ان کے خیال کر کے اپنے مقام پر سے چلا
شکرین آکر پہونچا آج بھی چارہ سرداروں کو گرفتار کر کے یسٹیا جمع کو جب یہ اپنے مقام پر پہونچا ان
سرداروں کو زہر دے دیا کہ اس طرح روئے کیا اب پھر اپنے مقام پر ٹھہرے آج پھر جانشین سرداروں کو
گرفتار کر دے گا یہ تو یہاں اس فکر میں ہے کہ عیسائی کو بادشاہ سے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے خواجہ
میں کو توالی پہونچا سب پر سے دربار میں آئے سب عیار بھی اپنے اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے ابھی چند سردار
نہیں آئے ہیں جو سردار کہ نہیں آئے تھے انھوں سے انکے ملازم چاکر یاں خاک پر سے فریاد کرتے ہوئے کہ ہمارے
آقا کو کوئی شب کو جرایگیا آج شب کو زہر دے رہا اب جاو و وغیرہ ان دگر گین دشت چنگال و اسفندیار
گیلائی کوئے گیا تھا انکے خیموں سے صدائے شور و غل بلند ہوئی انکے دکر دے ہوئے حاضر دربار ہوئے حال عرض
کیا سب صاحبقران و بادشاہ کو معلوم ہوا کہ یہ سردار شب کو غائب ہو گئے بڑا صدمہ ہوا بادشاہ نے خواجہ
کی طرف متوجہ ہوا کہ فرمایا کہ ای خواجہ رات کو بھی معلوم ہوتا ہے کہ کتنے غفلت کی کہ یہ سردار غائب ہو گئے خواجہ نے
عرض کیا کہ رات کو تو میں نے خوب جو کسی کی خود رات بھر جاگا کیا سب عیار پہرہ پر مقرر رہے میں طلبہ بھر لیا
میں معلوم لیجائے والا کیونکر آیا اور کیونکر لیا یا تو میں سے پیدا ہوا مثل ہوا کے جڑا کر لیا یا آسمان سے مثل
قطر کا باران سے راہنا کام کیا اور جناب زمین ہو گیا سوائے اس کے کوئی اور طریقہ نہیں معلوم ہوتا ہے آج پھر تنظیم کر دوں گا
اب تو خواجہ کو بڑی فکر پیدا ہوئی کہ کون ہے جو اسقدر بہرے چوکی سے سرداروں کو لے گیا یہاں تک کہ وہ دن
تمام ہوا ہدایت آئی در و فلک نے لباس شب روئی پہنا مع اپنے ہمراہیوں کے ہر اسے اپنے کام کے

میدان فلی برائے زانی نکلے یعنی شب ہو گئی چاند نکل آیا آفتاب غروب ہو گیا خواجہ نے آج کل سے زیادہ بند بست
 کیا جب کوئی نصف شب ہوئی نہ صبح کر کے شکوہ کیا آج بھی چند سرداروں کو بیگیا یہ لوگ پھر دیتے رہے
 انکو خبر بھی نہ ہوئی کہ کون بیگیا یہ لوگ بالکل اطمینان سے بیٹھے رہے کہ جو کوئی ایگا اور چیرا کو بیگیا کوئی ہوا تو نہیں
 جو ہم سب کی نگاہوں سے پوشیدہ ہو کر نکل جائیگا وہ رات خواجہ و عیاروں نے جاگ کر بے سستی صبح کو اوپر سرداروں سے
 ان سرداروں کو پھر نہ صبح کو وہ کی طرف روانہ کیا اور خود اس فکر میں بیٹھا کہ آج شب کو اوپر سرداروں کو گرفتار کر دینا
 کل یہاں سے کوچ کر جائیگا کیونکہ میرے پاس قریب سو سو ہاتھ کے سردار ہو گئے ہیں انکو بجا کر نذر و نگاہ بادشاہ کو
 یہاں جب صبح ہوئی بہزاد خان و طر اس و جنرل و عادل اور دیگر سرداروں کے خیمہ سے رونے کی صدا آئی
 بادشاہ و صاحبقران و دربار میں تشریف فرما تھے اور سردار حاضر تھے کہ یہ جو صدا ہے گہائی صاحبقران
 نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ شب کو پھر سردار غائب ہو گئے ہیں خواجہ بیٹھے ہوئے تھے اور سب سردار و عیار
 حاضر تھے کہ وہ لوگ اگر ہو سچے اور عرض کیا کہ ہلوگ بیٹا قہا کے ہو گئے ہمارے آقا مات کو چوری گئے ہلوگ
 رات بھر جاگائے ہو گئے دالا ہلوگ نظر آ یا صبح کو جو دیکھا تو بستر پر نہ تھے یہ جو صاحبقران نے شہان خواجہ
 سے دیکھا اور فرمایا کہ خواجہ اب تم بالکل غفلت کرتے ہو آج کل دن سے سردار غائب ہو رہے ہیں اور یہ نہیں
 معلوم ہوتا ہے کہ کون بے جاتا ہے اب بڑی خرابی ہوئی اب لشکر کیونکر بچے گا سب اسی طور سے چوری ہو جائیگا اگر تم کل
 تک تپہ نہ لگاؤ گے تو میں تم سے ناراض ہو گا تمہاری موجودگی میں یہ آفت نازل ہو تھی بند بست نہو کیا صاحبقران
 نے فرمایا خواجہ نے عرض کیا کہ میں تو فکر کرتا ہوں مگر کیا کروں کہ مجبور ہوں کہ لیجائے والا نظر نہیں آتا ہوا اطمینان
 فرمائیں میں اسکا سراغ ضرور لگاؤں گا صاحبقران نے فرمایا کہ سو اسے تمہارے اور کسی سے اسکا انتظام نہو گا
 یہاں تو اب لشکر میں ہر طرف ہی چربا ہے کہ نہ معلوم سرداروں کو کون چرایا جاتا ہے یہ تو بڑا اندھیرا ہوتا ہے بڑے
 لشکر سے سردار غائب ہو جاتے ہیں اور لیجائے والے کا سراغ نہیں ملتا ہے کوئی بہت بڑا کامل ہے بادشاہ نے اس
 صدمہ سے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے خیموں میں گئے رات ہوئی خواجہ نے بند بست کیا آج پھر رات کو
 نہ صبح آیا اور چند سرداروں کو گرفتار کر کے صبح تک لے گیا یہ یہ تدبیر کرتا تھا کہ اگر سچ کرتا تھا سب قافل ہو گئے
 اسنے دینا کام کیا جب صبح ہونے لگی یہ لشکر سے نکل گیا اور سحر سے اپنے کو پوشیدہ کر کے آتا ہے صبح کو پھر لشکر میں
 خونخوار محراب شاہ و اقبال شاہ و امثال شاہ و مراد شاہ و دھین خود دست و حیرت شاہ غائب ہوئے بادشاہ
 و صاحبقران کو خبر ہوئی بادشاہ و صاحبقران کو بڑا صدمہ ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ اب کوئی بند بست نہو گا
 صاحبقران نے فرمایا کہ میں بند بست کر دینا آج خود طلبا یہ پھر دینگا یہ نورا کر چند سے طلب فرمائے
 انکو ہمراہ لیکر بیرون لشکر تشریف لائے اسیر اسم اعظم بڑھ کر دم کیا اور گردن لشکر اس بانی سے حصار کر دیا
 پھر دربار میں تشریف لائے بادشاہ سے عرض کیا کہ میں کاشا کر کا تو بند بست کر دیا کہ گردن لشکر حصار کر دیا
 اور غیر ساحر کے لیے میں خود آج طلبا یہ پھر دینگا اور خواجہ و دیگر عیاروں پر بہت خفا ہونے خواجہ نے
 کہا کہ میں تو جانتے جانتے حیران ہو گیا ہوں کیا تدبیر کروں کوئی بہت بڑا ظالم زبردست ہے پس بادشاہ نے
 دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اسدن صاحبقران نے اپنے طلبا یہ کا بند بست کیا خواجہ
 جو دربار سے آئے سب عیاروں کو جمع کیا اور فرمایا کہ تم لوگ نہایت غافل ہو گئے ہو پھر زور صاحبقران
 بجائے برا بھلا کہتے ہیں میں غم مند ہوتا ہوں کہ روز آفرار کرتا ہوں کہ آج گرفتار کروں گا تم لوگوں کے
 پھر دے برا و دیگر غیبت نہیں آتی ہر خود بھی ذلیل ہوئے ہو اور مجھ کو بھی ذلیل کرانے ہو کوئی تو تدبیر
 ایسی کر دے کہ وہ ہاتھ لے کر جو گرفتار کر کے لیجا تا ہوا ان عیاروں نے عرض کیا ہکو مہلت دیکھ لے دو لہم کی

مہلت جو ملے گی اسوقت ہم تلاش کریں گے جان پر کھیل جائیں گے اگر آسمان یہ ہو گا تو یہ اگر نیلے اگر زمین میں ہو گا تو
یہ اگر نیلے خواجہ نے فرمایا کہ تکرار مہلت دیجانی ہو اگر اس زمانہ مہلت میں نہ تداخُل کیا اور نہ تہ نگایا تو میں تم
سب کو سزاؤں گا ان لوگوں نے عرض کیا کہ بہت خوب اگر ہم تہ نہ کریں تو آپ ہمارے سزا دیجیے گائیں گے خواجہ
نے سب کو رخصت کیا خواجہ بھی ایک مرتبہ ایک طرف کو روانہ ہوئے اور عیار بھی دن بھر یہ لوگ بچے
کہیں تہ نہ ملا قریب شام لشکر میں ہر ایک چلا آیا یہاں بند و بست ہونے لگا صاحبقران لباس
شب رومی پہن کر اور چند اپنے خاص ملازموں کو ہمراہ لیکر بقصد طلا یہ اپنے چیمہ خاص سے برآمد ہوئے
یہاں تو یہ بند و بست ہوا دھر زمرہ جو اپنے مقام پر بیٹھ کر ہو سچا اسنے ان سرداروں کو راج طرف زمرہ کو وہ کے
نہ روانہ کیا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ آج شب کو یہاں سے طرف زمرہ کو وہ کے چلینے انکو بھی لیتے ہوئے
بلکہ اور کوئی سردار اگر مانہ لگایا تو لیتے چلینے انھوں نے عرض کیا کہ جو ابکی راے بس یہ اس انتظار میں با
وہ دن اسنے بسر کیا جب شب ہوئی اسنے سامان کوچ کرنے کا کیا اپنا سب اسباب ہمراہ ان ساحروں کے
روانہ کیا اور ان سرداروں کو اور خود طرف لشکر اسلام کے چلا آیا یہ قریب لشکر اسلام کے ہو گیا اسنے
دیکھا کہ ایک دیوار حائل ہے یہ حیران ہوا کہ یہ دیوار کیسی ہے حد نظر جاتا ہوا دھندلوار کو حائل پاتا ہوا تو یہ
حیران ہوا ایک مقام پر آیا اسنے سحر کیا اور دریافت کیا کہ آج کیا سبب ہے جو لشکر اسلام کے گرد دیوار
حائل ہے معلوم ہوا کہ صاحبقران نے اسم اعظم سے گرد لشکر کے حصار کیا ہے کوئی ساحر نہیں جاسکتا ہے کیونکہ
وہ صاحب اسم اعظم میں انہر کسی ساحر کا قابو نہیں ہو سکتا ہے یہ ہوا سکو معلوم ہوا یہ مایوس ہو کر طرف
زمرہ کو وہ کے چلا گیا وہ ساحر جو کہ اسباب و سردار لیکر گئے تھے اس سے قبل ہوئے تھے جان اور سب سردار
تید تھے انکو بھی قید کیا کہ اتنے عرصہ میں زمرہ ہو سچا اپنے محل میں گیا اسنے رات تو راحت بسر کی اسنے بعد
جب سحر ہوئی تو یہ دربار میں آیا سب اسنے سردار حاضر دربار ہوئے اسنے اسے کہا کہ میں نے چند سردار
لشکر اسلام کے گرفتار کیے ہیں میرا قصد ہے کہ انکو لیکر خدمت میں بادشاہ کی جاؤں اور یہ سردار
نہروں تاکہ بادشاہ مجھ سے خوش ہواں سب نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک یہ امر مناسب ہے کہ پہلے
آپ بادشاہ کو اس حال سے آگاہ فرمائیے اور یہ تحریر فرمائیے کہ مجھو عرصہ ہوا حاضر ہونے میں اسی سبب
ہے کہ میں اس فکر میں تھا یہ چند سردار ہیں نے گرفتار کیے ہیں انکی بات کیا حکم ہوتا ہے جو حکم ہو
میں بجالاؤں اگر ارشاد ہو تو ان سب کو اسی مقام پر قتل کروں اور سر لیکر حاضر ہوں یا اگر حکم ہو تو
زندہ لے آؤں میں آپکے حکم کا منتظر ہوں زمرہ نے کہا کہ یہ راے تمھاری بہت نیک ہے میں خود اس
فکر میں تھا کہ اسکی خبر بادشاہ سے کروں جب بادشاہ کو یہ معلوم ہو گا تو وہ ضرور میری عزت
کریں گے میرے استقبال کو کسی نہ کسی کو ضرور روانہ کریں گے یہ کہہ کر دیر کو طلب کر کے اسی مضمون کا نامہ
تحریر کرایا یہ مضمون بعد اقباب و آداب کے تحریر تھا کہ جہاں پناہ خدیو بارگاہ بہشت و پناہ
ساحران جہاں آپکو معلوم ہو کہ اس خاکسار کو نامہ حضور فیض گنج پر ہو سچا حالی مندرجہ سے یہ حق
آگاہ ہوا اسنے سرفراز نامہ میں اس خاکسار کی طلبی تھی چنانچہ اس غلام نے بند و بست چلنے کا
کیا مگر یہ خیال کیا کہ کوئی تحفہ برائے مندر حضور ضرور ہونا چاہیے بس غلام کو جو حاضری میں عرض ہوا
اسکا سبب یہ تھا کہ اس حقیر نے یہ فکر کی چند سردار لشکر اسلام کو گرفتار کروں انھیں کو مندر حضور
کروں بس استقبال حضور میں اپنے مقصد لی رکامیاب ہوا میں نے چند سردار گرفتار کیے ہیں
انہ انکے بات کیا حکم والا صادر ہوتا ہے تاکہ زندہ گرفتار کر کے روں یا قتل کر کے اسنے سردار لاؤں

جو حکم ہو وہ بجالاؤں یہ نامہ تحریر کر کے ایک ساحر سے کیا کہ نامہ کا عقاب جادو تھا تم نامہ کو
 لیکر جلد میں منشا سلوان کے جاؤ اور اس نامہ کا جواب اتنے ہیبت جلد لیکر آؤ تاکہ میں اپنا بندوبست
 کروں عقاب جادو نامہ لیکر اور زمرہ دوستی خدمت ہو کر طرف شہر مندر یہ کے روانہ ہوا اسکو تو طرف
 مندر یہ کے روانہ رکھا جاتا ہے اب حال شکایت بنظران کا تحریر ہوتا ہے کہ جب میں ہوئی بادشاہ کے
 دربار کیا سب حاضری دربار ہوئے صاف بنظران بھی تشریف لائے آج شکر میں باطل شور و غلج ہوا کون
 سردار چوری کیا بادشاہ کو خبر ہوئی کہ آج کوئی نہیں چوری کیا تھا جب صرف دربار میں آئے تھے اور چند
 عیار تھے باقی عیار مثل برق ثانی و پیا لک ثانی وغیرہ سے برائے تلاش روانہ ہوئے تھے کہ
 انکا حال پھر تحریر ہو گا یہاں جب یہ معلوم ہوا کہ کوئی چوری نہیں کیا ہے صاف بنظران نے خواجہ کی طرف
 دیکھ کر فرمایا کہ اے خواجہ آپ کئی دن سے بندوبست کر رہے تھے آپ سے کچھ نہ ہو سکا دیکھئے میں نے بندوبست کیا
 تو کوئی نہ چوری کیا گوچرا لچالے والے کا پتہ نہ لگا مگر سردار اس رحمت سے تونچے اور میں بھی خواجہ سے
 عرض کیا کہ اس سبب سے کوئی آج نہیں چوری کیا کہ ثابت ہو گیا ہے جو لیجاتا تھا وہ ساحر تھا آپ نے جو یہ
 بندوبست کیا کہ گرو شکر کے حصار کیا اس سبب سے وہ ساحر نہ آسکا سردار نے چوری سگن ہون ہی
 تلاش کرتا تھا اگر آپ حصار نہ کرتے اور پھر سردار چوری نہ جاتے تو میں جانتا تھا صاف بنظران نے فرمایا کہ کسی
 صورت سے یہ بلا دفع تو ہوں اب یہ ایک کارروائی ہے کہ آپ اس ساحر کو تلاش کریں خواجہ نے کہا کہ
 اگر مرضی نہ آئے تو میں تلاش کر کے اسکو قتل کروں گا یہ گفتگو رہی اس کے بعد دربار برخواست ہوا رہا نے
 اپنے مقام پر آئے خواجہ اپنے خیمہ میں یہ تو یہاں اس فکر میں ہیں کہ میں کدھر اس ساحر کو تلاش کرنے
 جاؤں انکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے

اب حال برق ثانی کا تحریر ہوتا ہے

کہ یہ جو تلاش اس شخص کے نکلا تھا کہ جو سرداروں کو لیجاتا تھا ایک ساحر کی صورت بنا ہوا ایک شاطری
 مارتا ہوا جلا جاتا ہے قریب دو پہر ایک چیمبر پر پہنچا چونکہ اسکو لباس شدت لگی ہوئی تھی اسنے پانی
 پیا وقت دو پہر کا تھا اسنے خیال کیا کہ شوثری ویر دم لے لوں ایک درخت کے سایہ میں
 لیٹ رہا یہ تو یہاں لیٹا ہوا ہے اور وہ عقاب جادو دروازہ کرتا ہوا مندر یہ کی طرف چلا جاتا ہے
 یہاں تک کہ سمندر یہ میں پہنچا یہاں دربار آراستہ سمندر تخت پر بیٹھا ہوا ہے سمندر شاہ کے چار وزیر
 ہیں دو دست راست کے اور دو دست چپ کے جو کہ دست راست کے ہیں انکے نام ہیں اتفاق جادو
 و اخلاق جادو و قبل میں آفاق وزیر تھا جب یہ حکم سمندر شہر آفاق یہ کا بادشاہ ہوا اسکا چھوٹا بھائی
 اخلاق اسے تمام پر وزیر ہوا یہ دونوں بیٹے ایک اور ساحر زبردست ہیں جس میں اخلاق کے
 سپرد یہ کام ہے کہ وہ ہمیشہ ملکوں کا دورہ کرتا ہے ہمیشہ دوسے پر رہتا ہے ملکوں کو دیکھتا پھرتا ہے
 برس دن کے بعد دربار میں آتا ہے سب حالات عرض کرتا ہے یا جب سمندر طلب کرتا ہے تو وقت
 حاضر ہوتا ہے یہی ایک ملک کا بادشاہ ہے اپنی طرف سے اسنے نائب کیا ہے وہ حاکمست کرتا ہے اور
 اتفاق کے سپرد یہ کام ہے کہ وہ کا خدات ملکی دیکھا کرتا ہے اب رہے دو وزیر ایک کا نام اتفاق جادو
 دوسرے کا نام اتفاق جادو ہے یہ دونوں بھی گو ساحر زبردست ہیں مگر حد درجہ کے خدات
 اور شہر میں اہل اسلام سے عناد رکھتے ہیں یہ ہمہ وقت حاضر دربار رہتے ہیں اور زیادہ تر

سمندر سے کہ دست ہیں جب سے سمندر نے آفاق کو روانہ کیا ہر طرف شکر اسلام کے درخیز غیر کو
 اسنے چند ہر کار سے مقرر کیے ہیں کہ وہ آکر دم بدم کی خبر دیتے ہیں جب آفاق نے نامہ و پیام
 صاحب تلمذ کو روانہ کیا اور مہلت طلب کی جو کچھ جواب آیا اور مہلت ملی بیان ہر کار و رون نے سمندر کو
 آکر خبر دی کہ آج یہ واقعہ گذرا سمندر بہت خوش ہوا اور اہل دربار سے کہا کہ معلوم آفاق نے
 کس مطلب سے مہلت طلب کی ہوا اسکا کیا سبب ہوگا اسے خیال میں نہ آیا اہل دربار نے کہا کہ جو کچھ
 مطلب ہو گا ظاہر ہو جائیگا کہ دوسرے دن ہر کار و رون نے خبر دی تھی کہ چند سردار اہل اسلام کے شکار گاہ
 پر سے غائب ہو گئے ہیں انکا تہ و نشان نہیں ہے نہ معلوم انکو کون لے گیا یہ جو سمندر نے سنا خوش ہوا اور
 اور اہل دربار سے کہا کہ میں مطلب آفاق کی مہلت لینے کا سمجھ گیا یہ مطلب خاص نے عرض کیا کہ
 وہ حقیقت اسنے نوب تدبیر کی ہوا بنو متواتر خبریں اسنے لگیں کہ آج چار غائب ہوئے یہاں تک کہ سدن تک
 خبر آئی کہ جس دن زمرہ گرفتار کر کے سردار و رون کو لیکر اپنے مقام کی طرف چلا گیا تھا سمندر یہ خبر سن کر
 بہت خوش ہوتا تھا اور آفاق کی بہت تعریف کرتا تھا وہ دن آیا کہ جس دن زمرہ دے سمندر نے زمرہ
 بطور عرضی کے تخریر کیا اور عقاب لیکر چلا تھا اور داخل قہر سمندر یہ ہوا تھا بیان دربار میں سمندر
 بیٹھا ہوا تھا کہ عقاب اگر ہونچا سمندر کو سلام کیا سمندر نے کرسی دی یہ اسپر سلام کر کے بیٹھ گیا
 سمندر اپنے بوجھا کہ تم کہاں سے آئے ہو اسنے عرض کیا کہ حضور نے مجھ کو نہ بچا نا میں حضور کا غلام
 زمرہ و جادو کا ملازم ہوں زمرہ کے پاس سے حاضر ہوا ہوں سمندر نے زمرہ کو کا نام سنا کہا کہ اب
 زمرہ بہت مغرور ہو گیا ہے مجھے اسکو مطلب کیا اسنے کچھ خیال نہ کیا ہاری عدول حکمی پر کمر باندھ لی دل تو
 اسکو خود ہاری کمک کرنی ضرور تھی جبکہ اسنے یہ سب خبریں سنیں تھیں نہ کہ ہم طلب کریں اور وہ کچھ
 خیال نہ کرے بس اسکو اسکی سزا دی جائیگی یہ جو سمندر نے عتاب سے کہا عقاب کانپ گیا اور ہاتھ
 جوڑ کر عرض کیا کہ آپ برہم منوں زمرہ دے حضور کے نام ایک عرضی تحریر کی ہوا سمیں اپنے نہ حاضر
 ہونے کا سبب تحریر کیا ہے یہ عرضی موجود ہے سمندر نے وہ عرضی لیکر دیکر کوئی عتاب سے نہ کہا کہ حضور
 اسکو خود پڑھیں بس سمندر نے وہ عرضی لیکر پڑھی اسمیں وہی مضمون تھا جو کہ تحریر ہو چکا ہے پڑھ کر
 سمندر نے اس سے کہا کہ میرے دربار میں کوئی ایسا نہیں ہے جو ہر اک سے اس حال کی خبر کرے یہ کہہ کر
 وہ عرضی دیکر کوئی کہ اہل دربار کے روبرو پڑھو تاکہ انکو بھی یہ حال معلوم ہو جو کار و رے والی زمرہ
 نے کی ہے بس وہ اپنے وہ عرضی پڑھی سب اہل دربار نے سنی سب کو معلوم ہوا کہ وہ جو سردار
 غائب ہوئے ہیں انکو زمرہ دے گیا ہے انکے بابت تحریر کیا ہے بس جب یہ سب کو معلوم ہوا سب خوش
 ہوئے سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ اپنے سنا کہ زمرہ دے بہت سے سردار و رون کو گرفتار
 کیا ہے اور تحریر کیا ہے جو حکم ہو وہ میں بجالاؤں اگر حکم ہو قتل کروں اگر ارشاد ہو زندہ گرفتار
 کر کے لاؤں کیونکہ میرے بچنے میں ہیں بس ابکی کیا راے ہے تمھارا ق و امراق ہمارے دے
 جو کہ وزیر دست چپ ہیں کہا کہ میری راے تو یہ ہے کہ آپ تحریر کریں کہ اسنے سر لیکر حاضر ہو
 زندہ لے آئے کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اگر وہ زندہ لا آئے تو کوئی افتاد راہ میں پرے
 اور یہ لوگ رہا ہو جائیں یہ جو ان وزرا نے کہا بادشاہ نے جواب دیا کہ یہ راے آپ
 لوگوں کی بہت خراب ہے کیونکہ یہ امر بالکل یہی راے کے ماں ہے کہ اسنے خلافت دیا ہے
 و دھکا کیونکہ میرے نزدیک یہ امر مناسب ہے کہ ان سب کو بیان طلب کروں اور جو سردار آفاق

اسیر کرے انکو بھی بیان گرفتار رکھیں جبکہ سب لشکر کا خانہ ہو جائے اسوقت ان سب کو قتل کر دینے سمندر شاہ
 نے جو یہ کہا اور سب اہل دربار نے دیکھا کہ بادشاہ کی یہ رائے ہر سب نے کہا کہ یہ رائے ہماری بھی رہی
 سمندر شاہ نے کہا کہ زمرہ دہنے وہ کام کیا ہو کہ جو کسی سے ہو گا اسے بغیر مقابلہ کیے حریف کے سردار
 گرفتار کر لے اپنے لشکر کے ایک سوار کی نمکسیر نہ بھونی اور سو سو سو سردار گرفتار ہو گئے یہ جو بادشاہ نے کہا
 سب نے عرض کیا کہ دراصل وہ کام کیا ہو کہ ہم لوگ اس کام کو نہ کر سکتے نہ ہمارے خیال میں تھا
 بس اسوقت سمندر نے دیر سے کہا کہ زمرہ کو نخر پر کرد کہ بہت ہم خوش ہوئے کیونکہ تم نے وہ کام کیا کہ
 جسکے سبب سے لشکر اسلام کی نصرت فوت رہی تھیں تمہاری عدم حاضری کی خطا معاف کی لہذا تم ان
 سرداروں کو لیکر بہت جلد ہماری خدمت میں حاضر ہو یہ تحریر کر کے اپنی مہر اسیر کر کے عقاب کو دیا کہ
 یہ جواب لیکر بہت جلد زمرہ دے پاس جاؤ اور اس سے کہنا کہ جلد سرداروں کو لیکر حاضر ہو میں تمہارے
 استقبال کو چند سردار روانہ کرنا ہوں بس یہ تحریر کر کے اور زربانی پیام بھی دیکر روانہ کیا عقاب کو
 خلعت و پارہ خوشی خوشی خلعت لیکر وہاں سے چلا اسکو توراہ میں چھوڑا جاتا ہوا عقاب حال سمندر شاہ کا
 تحریر ہوتا ہوا کہ جب زمرہ کو جواب تحریر کر کے روانہ کر چکا اسنے چند سرداروں سے کہا کہ تم میرے
 استقبال زمرہ روانہ ہوا انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب بعد کے سمندر شاہ نے ایک نامہ بنا کر
 آفاق جادو اس مضمون کا تحریر کیا کہ تمکو معلوم ہوا آفاق ایک نامہ زمرہ جادو و کایہ پراس
 آیا ہوا اسنے چند سرداروں کو لشکر اسلام کے گرفتار کیا ہوا سین سہراب و غزالان بھی لے کر دو ساحر
 ہیں جو کہ لشکر اسلام میں تھے چنانچہ آج کل لشکر اسلام ساحرون سے خالی ہو اگر تمہارا زمانہ مہلت
 ختم ہو گیا ہوا اور وہ کام ہو گیا ہو کہ جسکے سبب سے تم نے مہلت لی تھی تو مقابلہ کرو اور سرداروں کو
 اسیر کر کے میرے پاس روانہ کرو اور میرے زمرہ ان سرداروں کو لیکر آئیگا میں ان سب کو میری شہر کر
 قتل کرونگا اور وہ نامہ بھی شامل ہو جو کہ زمرہ دہنے تحریر کیا تھا بس یہ نامہ تحریر کر کے ایک ساحر کے
 ہاتھ آفاق کو روانہ کیا بلکہ یہ بھی تحریر کیا تھا کہ میں نے چند سردار برائے استقبال روانہ کیے ہیں انکو بھی
 لازم ہو کہ تم بھی چند سوار جو کہ معزز ہوں طرف زمرہ کو وہ کے روانہ کرو تاکہ حفاظت یہ سرداران
 سرداران اسیر کو میرے پاس پہونچا دیں بس برعکس اس نامہ کو اور زمرہ دے نامہ کو چاک کر ڈالنا بس
 ایک ساحر نامہ لیکر طرف آفاق کے روانہ ہوا راوی نے بیان کیا ہو کہ یہ نامہ بر تو اور جلا اور عقاب
 طرف زمرہ کو وہ کے یہاں سمندر نے دربار پر غاصت کیا جن ساحرون کو سمندر نے حکم دیا تھا کہ تم
 برائے استقبال روانہ ہو وہ اسدن تو نہیں گئے خیال کیا کہ دوسرے دن جائینگے ان سب کو اس قصد میں
 مبتلا رکھا جاتا ہوا ب حال میں برق و چالاک کی کلم فرسائی کیجاتی ہو

چند کلمہ حال برق و چالاک کے نخر ہوئے میں اور یہ حال معلوم ہونا
 خواجہ کو کہ سردار زمرہ کو ہوا اسیر ہیں و دیگر حالات

بس برق جو اس چشمہ پر پہونچا تھا اور پانی پیکر اس انتظار میں لیٹ رہا تھا کہ وہ پہونچے
 تو اسے برائے تلاش روانہ ہوں یہ بیٹھا ہوا دیکھ رہا تھا کہ ایک مرتبہ اسنے دیکھا کہ ایک ساحر جلا آتا ہو
 یا تو یہ بیٹھا ہوا تھا یا اسکو دیکھ کر اٹھ بیٹھا اور جلم نکال کر بیٹھے لگا کہ وہ ساحر کنارے اس چشمے کے آیا
 اسنے پانی پیا پانی پیکر اور دھڑکیا اسنے دیکھا کہ ایک ساحر زبردخت بیٹھا ہوا ہو اور حقہ پی رہا ہو

یہ دیکھ کر اسکو بھی حقہ کی خواہش ہوئی اسنے خیال کیا کہ جگر حقہ پی لون یہ کیکر دل میں اُسس درخت
کی طرف چلا اور قریب برق پہونچ کر کہا کہ اے بھائی ذرا میں بھی حقہ پیونگا برق نے سر اٹھا کر دیکھا
اور کہا کہ آؤ بھائی حقہ موجود ہے پس وہ سا قریب برق آکر پہونچا برق سے صاحب سلامت
ہوئی برق نے کہا کہ بھائی اس دو پہر میں کہاں جاتے ہو اسوقت تو لڑا اپنے اشیاء لون سے نہیں
سکتے ہیں تمہیں کیا ایسی آفت آئی کہ تم نکلے ہو اسنے جواب دیا کہ بھائی تو کڑی و تابعداری بری بلا ہے بھائی
بسبب تابعداری کے یہ باتیں ہیں کہ دو پہر کو بھی آرام نہیں ملتا ہے بھائی کیا کرین زمانہ کی خرابی ہے کہ بدون
مشقت کے دنیا نہیں ملتی بہتر ہے اس بیٹ کا جسکے سبب سے ہر طرح کی مصیبت گوارہ کرنا پڑتی ہے
برق نے کہا کہ بھائی یہ تو تم سچ کہتے ہو یہ کج حقہ مسکرے رو برو کم دیا اور کہا کہ یہ تو میں نے سنا کہ تم
ملازم ہو مگر یہ بیان کرو کہ تم کسکے ملازم ہو اور کس ضرورت سے جاتے ہو اسنے کہا کہ اے بھائی میں
ملازم ہوں نہ مرد جادو کا جو سا کم ہر مرد کو ہ کا جو یہاں سے کوئی دو منزل ہر مرد بھی تابعدار
سمندر شاہ کا ہوا اسنے ایک عرضی بنام سمندر شاہ تحریر کی تھی میں وہ عرضی لیکر آیا تھا اب اسکا جواب
لیکھ جاتا ہوں چونکہ پاس شدت لگی تھی اس سبب سے میں نے اس چشمہ پر آکر پانی پیایا پانی جو پی چکا
حقہ کی خوشبو آئی طبیعت نے رغبت کی میں نے دیکھا کہ تم حقہ پیے ہو اپنا اجنس پایا اور تم نہ سب
بس میں نے خیال کر لیا کہ حقہ طلب کر کے پی لون بس میں تمہارے پاس آیا برق نے کہا کہ بھائی
زمرہ دے اس عرضی میں کیا تحریر کیا تھا اسنے جواب دیا کہ بھائی مقام خوشی ہے کہ زمرہ دے وہ کام کیا ہے
کہ کسی نے نہ کیا ہو گا برق نے کہا کہ کیا کام کیا ہے اسنے کہا کہ ہمارے آقا زمرہ دے چند سردار شکر اسلام
کے سحرے گرفتار کیے ہیں زمرہ کو ہ سے پھر شکر اسلام میں گئے تھے اسی قصد سے سردار لون کو گرفتار
کر لائے انکی بابت تحریر کیا تھا بادشاہ کو کہ زندہ گرفتار کر لاؤں یا سر کاٹ کر لاؤں یہ عرضی تھی
اسکا جواب بادشاہ نے یہ تحریر کیا ہے کہ انکو زندہ لاؤ اور میں چند سردار برائے استقبال روانہ
کرتا ہوں تو بھائی میں وہ عرضی لیکر جاتا ہوں کیا کروں برق نے کہا کہ بھائی زمرہ کو ہ کہاں ہے اسنے
کہا کہ بھائی یہ جو رستہ بنا ہوا ہے اور پختہ سڑک ہے یہی زمرہ کو ہ کو گئی ہے کیا تم کبھی زمرہ کو ہ نہیں گئے ہو کیا تم
یہاں کے رہنے والے نہیں ہو اس سے برق نے جواب دیا کہ بھائی میں مسافر ہوں کوہ طلبان کا رہنے والا
ہوں سمندر زمرہ کو جانا ہوں یہ کج کہ بھائی لو پاں کھاؤ برق کے یہ خیال کیا تھا کہ اسکو گرفتار کر لو
اور اسکی صورت دیکر طرف زمرہ کو ہ کے جلو اور وہاں جا کر عیاری کر کے سردار لون کو رہا کر دیکو کہ
ابو پتہ مل گیا ہے یہ خیال کر کے ایک ڈبیہ نکالی اسمین سے پاں نکالا اور کہا کہ بھائی کھاؤ پاں بھائی
یہ تو بتاؤ کہ تمہارا نام کیا ہے کیونکہ اگر اتفاق سے میرا آنا کوہ زمرہ ہو تو میں کج دریافت کر کے تمہے ملوں ایک
ایک مقام ہی اترنے کو ملے اسنے کہا کہ بھائی جگو عقاب جادو کہتے ہیں تم زمرہ کو ہ پر سدر یافت کرو گے
کہ عقاب جادو کا کون مکان ہے ایک بتاؤ گی کیونکہ یہ مکان پوشیدہ نہیں ہے برق نے کہا کہ اب جب کبھی نے کا
اتفاق ہو گا تو تمہاری مکان پر آؤ گا یہ کہہ کر پاں اسکو دیا اسنے وہاں لیکر کھا یا پس ایک مرتبہ سہیرے لگا اور گرمی
معلوم ہوئی اسنے کہا کہ کیا بھائی اسمین تمہا کو تھا کیا تم تب کو کھاتے ہو برق نے کہا کہ ان بھائی کھاتا ہوں کیا
تم نہیں کھاتے ہو اسنے کہا کہ نہیں برق نے کہا کہ اچھا کیا ہے ہر ذرا شکر چلو یہ حالت جاتی رہے گی کیونکہ سہیرے ہی
یہ جو برق نے کہا وہ اٹھا مارا سہوشی نے ملاچہ کچر کھا کر اس برق نے دوڑ کر اسکو اٹھالیا اور زمین پر لٹا کر
اسکا لباس اتار ا اور کسوت لی اسکو کھولا تو دیکھا اسمین نامہ تھا جو کہ جواب سمندر نے زمرہ کو تحریر کیا تھا پس برق نے

اپنی صورت عقاب کی بنائی اسکے کپڑے پہنے اسکو اسی مقام پر زمین کھود کر دفن کیا اسکو زندہ درگور کیا بس اسکو دفن کر کے
 اور نامہ لیکر طرفین مرد کوہ کے چلا چونکہ راہ تو دریافت کر چکا تھا اسی راہ سے چلا یہ شاہری مازنا ہوا چلا جاتا ہوا یہاں تک
 کہ قریب زمرہ کوہ کے پہونچا کوہ پر آیا لوگوں سے ملتا ہوا دربار میں زمرہ کے آیا زمرہ کو سلام کیا سب اسکو بچاتے ہیں کہ
 یہ عقاب ہے اسے کسی نے منع ہی نہیں کیا یہ قریب زمرہ کے پہونچا گو یہ پہچانتا تھا مگر اس طریقہ سے پہچان لیا کہ وہ تخت پر بیٹھا ہوا تھا
 اور سب سردار گردھے کہ یہ کچھ گیا کہ یہ ہی زمرہ چادوہرا سے بڑھ کر وہ عرضی کا جواب دیا اور کہا کہ بادشاہ نے تحریر فرمایا ہے کہ
 تم سرداروں کو لیکر آؤ میں چند سرداروں کو برائے استقبال روانہ کرتا ہوں اور زمرہ دے وہ جواب جو کہ آیا تھا اسکو
 پڑھائیے ہی مضمون تھا بہت تعریف کی زمرہ نے سرداروں سے کہا کہ بادشاہ نے سب سرداروں کو زندہ طلب کیا ہے بس اس میں
 سفر کرو جو سردار کہ بادشاہ نے برائے استقبال روانہ کیے ہیں ان سے راہ میں ملاقات کر لیں ان سرداروں نے عرض کیا کہ
 بہت خوب ہم سامان کرتے ہیں اور عقاب نقلی نے کہا کہ اے آقا زادہ نگاہ میں چلو کہ بادشاہ نے کچھ بات خفیہ طور سے
 فرمائی ہے اور فرمایا ہے کہ کسی کے رو برو نہ کنایہ جو زمرہ نے سنا اسوقت اس نے مقام پر سے اٹھا اور کہا کہ اے عقاب او
 یہ کہہ کر ایک کمرہ میں آیا جو کہ اسکے بیٹھنے کا اخبار ق نے دیکھا کہ اس کمرے میں ہزاروں تصویریں لگی ہوئی ہیں اور طاقون
 گلہ سے رکھے ہوئے ہیں کانڈ کے پھول لگے ہوئے ہیں اور سب سامان میکشی بھی اس مقام پر موجود ہے کہ زمرہ اس پر
 بیٹھ گیا ایک طرف مسہری بھی آراستہ تھی عقاب نقلی بھی آکر قریب زمرہ کے بیٹھا زمرہ نے کہا کہ اے عقاب
 بیان کر کیا بادشاہ نے کہا ہے اسے جواب دیا کہ عرض کرتا ہوں اگر اجازت ہو تو ایک جام شراب کا پی لون جب سے میں
 نامہ لیکر گیا ہوں شراب نہیں پی ہے کچھ بیان کروں کیونکہ میرے حواس درست نہیں ہیں زمرہ نے کہا خود بھی پی لو اور
 بجا بھی دو بس عقاب نقلی نے پہلے خود جام پیا اسے بعد ایک جام لبریز کر کے اس میں بیہوشی ملا کر زمرہ کے رو برو کیا
 اور بیخیاں کیا تھا کہ جب یہ بیہوش ہو جائیگا تو میں سکی صورت بنکر باہر جاؤنگا سرداروں کو طلب کرونگا انکے راکرے تھی
 نہ میرے رنگا یہ سوچ کر جام بیہوشی آمیز زمرہ کو دیا بس زمرہ نے نصیب کیا کہ جام لیکر لی جاؤن جیسے لب کے برابر لیکر گیا جاتا تھا
 کہ لاجرم کر کے پی لون پس ایک مرتبہ وہ جو گلہ سے طاق پر رکھا تھا اس سے چمک کر ایک پھول گرا اس پھول سے ایک طائر
 پیدا ہوا اس سے صدا آئی کہ اے زمرہ خبردار ہو یہ برق عیار ہے اسکو سلام کا عقاب کو اسے فلان مقام پر دفن کر دیا
 ہے خود اسکی صورت بنکر آیا ہے اور اس جام میں بیہوشی ہے اور اس طائر نے یہ صدادی ایک شعلہ پیدا ہوا کہ اسکے جسم میں آگ
 لگی وہ طائر جل کر خاک ہوا اور شراب آفتاب بنکر طرف آسمان کے جام سے ٹکلا کر گئی جب طائر نے یہ صدادی برق ثانی پہنے
 نصیب کیا کہ میں اسکو جہاں بیہوشی مار دوں اسے صدادے گرو دی کہ زمین نے برق کے پانون بکڑ لیے ہیں جس نہایت بیہوشی
 جو آٹھ گئی تھی اسکے اڑنے کے بعد زمرہ نے اسکو برق کی مشکیں باندھ لیں اور سحر میں مبتلا کیا اور آواز دی کہ کوئی ذرا
 یہاں آوے ایک خادم حاضر حاضر کرتا ہوا اندر آیا زمرہ نے اس سے کہا کہ اسکو بھی لیجا کر اسی مقام پر قید کر جہاں در سردار
 قید ہیں برق بیہوش پڑا ہوا تھا وہ خادم اسکو لیکر آدھر روانہ ہوا زمرہ اس کمرے سے باہر آیا تخت پر بیٹھ کر کہا کہ اے اہل دربار
 بڑا غصہ ہوا تھا کہ برق عیار نے اگر میرا کام تمام کیا ہوتا مجھ کو میرے سحر نے آگاہ کیا معلوم ہوتا ہے کہ عیار تلاش میں
 سرداروں کی نکلے ہیں کہیں یہ انکو تلاش کرتا ہوا آگاہ ہوا کہ عقاب سے ملاقات ہوئی ہوگی اسکو اسنے عیاری کر کے
 گرفتار کر لیا اسکی صورت بنکر وہاں آیا مجھ کو نامہ دیا فقرہ کہ اسکے مجھ کو تخلیہ میں لیگیا جام بیہوشی آمیز دیا تھا کہ میرے سحر نے
 خبردار کیا میں نے گرفتار کر لیا ہے اسکو بھی اسی مقام پر بھیجا دیا ہے کہ جہاں اور سردار گرفتار ہیں اب جلد یہاں سے چلنے کی
 فکر کرو کیونکہ معلوم ہوتا ہے عیار اسکو سلام سے چل چکے ہیں اس طریقہ سے تو یہ ثابت ہوتا ہے اور ذرا خبر داری کے ساتھ کام کرنا
 زمرہ نے یہ کہہ کر دربار پر ریاست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام پر جا کر سامان سفر کرنے لگے یہ تو اس بند و بست میں
 کہ برق ثانی گرفتار ہوئے ہیں کو تو میدان گرفتار رکھا جاتا ہے

حال چالاک کا تحریر ہوتا ہے

کہ چالاک نامی بھی جو تلاش کو نکلا تھا یہ پہلے دربار میں آفاق کے آیا صورت تبدیل کیے ہوئے دربار میں
 موجود تھا عقب آفاق خادم بنا ہوا کھڑا تھا اسنے یہ خیال کیا تھا یہ اس سبب سے دربار میں تھا کہ شاید کچھ حال
 معلوم ہو یہ اس فکر میں کھڑا تھا یہاں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ اب میں دن مہلت کے باقی ہیں اسکے بعد میں طبل جنگ بجواؤنگا
 اور اہل اسلام سے مقابلہ کرونگا کہ ایک سحر آکر ہو سچا جسکی نشانی ملازمت کی لگی ہوئی تھی اسنے آفاق کو سلام کیا
 اور نامہ نکال کر آفاق کے ہاتھ میں دیا اور عرض کیا کہ یہ نامہ بادشاہ نے آپکے نام تحریر کیا ہے اسکو ملاحظہ فرمائیے
 چاک کر ڈالیے گا کیونکہ اس میں کچھ امور ضروری جو کہ راز کی باتیں ہیں وہ تحریر میں آفاق نے نامہ اسکے ہاتھ سے لیکر دیکھا
 اسکو کرسی بیٹھنے کو دی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا آفاق نامہ پڑھنے لگا خادم جو پشت پر کھڑا تھا وہ بھی بیٹھنے لگا
 کہ چالاک نے سب نامہ پڑھا ایک حرکت نہ چھوڑا اور جب آفاق نامہ پڑھ چکا اسنے قصد کیا کہ میں چاک کروں
 آہستہ جبکی سے پکڑے ہوئے تھا کہ چالاک نے پشت پر سے ہاتھ پڑھا کر یہ کلمہ کہ نامہ پڑھا ڈالا کہ اب نامہ پڑھ چکے
 اب میں پڑھوں گا یہ کہ جو جھکا دیا کہ نامہ اسکے ہاتھ سے چھوٹ گیا چالاک کے ہاتھ میں آیا نامہ کا آنا تھا کہ چالاک
 نے جست کی اور لو کروں میں جا کر مل گیا دوسری صورت پر ہو گیا اللہ ری حرات اسنے بڑی جوانمردی کی ہوا دھر
 آفاق نے پلٹ کر کہا کہ یہ کون ہے ادب تھا کہ جسنے نامہ میرے ہاتھ سے لے لیا پشت پر جو دیکھا تو کوئی نہیں ہوا اسنے
 کہا کہ میری پشت پر سے کسنے نامہ لیا کہ صدا آئی جسنے نامہ لیا ہم عیار میں شکر اسلام کے یہ نامہ ہمارے پاس ہی ہم
 اسکی تلاش میں تھے کہ کون ہمارے شکر کے سرداروں کو شکر سے لیجا تا کہ اب معلوم ہوا کہ کوئی نہ مرد جادو و جادو بیا تا کہ
 بہت دنوں کے بعد سرخ نگلاب وہ کیونکر ہمارے ہاتھ سے پھٹتا ہے یہ کہ کمر جمع سے خاموشوں کے ٹکڑے روانہ ہوا اب آفاق کو
 معلوم ہوا کہ عیار شکر اسلام کا میری پشت پر خادم بنا کھڑا ہوا تھا وہ نامہ لیکر آستانہ شہارہ کیا کہ شاہدوں کے
 یا نون زمین نے پکڑ لیے قبل اسکے کہ یہ اشارہ کرے چالاک دوسری صف میں تھا اور اسنے یہ حکم دیا کہ کوئی بارگاہ کے
 باہر نہ جانے پائے چالاک جو بدار بنا کھڑا تھا یہ کتابت مواد و راکہ میں جا کر گاہ سالار سے حکم عالی بیان کر کے آگاہ کروں پس
 یہ فقرہ کہ کے دربار گاہ پر آیا اور باہر ٹکڑے کتابت ہوا کہ حکم بادشاہ کا ہو کہ کوئی باہر نہ جانے پائے کیونکہ عیار اندر بارگاہ کے ہی
 اسنے بادشاہ کے نام سے نامہ لیا یہ اسکی تلاش ہو رہی تھی میں ایک ضرورت سے بادشاہ کی جاتا ہوں یہ کتابت ہوا
 صاف نکلا چلا گیا اندر آفاق نے سب خاموشوں کی تلاش لی ہر ایک کے باب دادا کا نام دریافت کیا ہر ایک نے اپنے
 آبا و اجداد کا نام بتایا اب معلوم ہوا کہ یہ سب لوگ اصلی ہیں ان میں کوئی نہیں ہے آفاق نے حکم دیا کہ بارگاہ میں تلاش کرو
 تمام بارگاہ حسان ماری کوئی ہو تو سبے مرشد میلے ہی نکل گئے جو بدار کی صورت بنکر اس فقرے سے کہ میں بارگاہ سالار کو
 آگاہ کروں آفاق نے حکم گاہ سالار سے دریافت کرو کہ کوئی باہر تو نہیں گیا چند جو بدار آئے اور کہا کہ بادشاہ دریافت فرماتے
 ہیں کہ کوئی باہر تو نہیں گیا اسنے جواب دیا کہ جب سے حکم بادشاہ نے دیا کہ کوئی باہر نہ جانے پائے کوئی نہیں گیا سوائے اس جو بدار کے
 کہ جسنے یہ حکم دیا تھا کہ وہ یہ حکم بیان کرتا ہوا دھر کو چلا گیا جو بداروں نے آکر آفاق سے جو گاہ سالار نے بیان کیا تھا عرض کیا
 آفاق نے یہ سننے کہ کہ بڑا غضب ہوا وہ عیار نامہ لیکر نکل گیا ابھی شکر میں نہ ہو سچا ہو گا چند سحر جاکر گزنا کر لائیں پس یہ حکم سننے
 چند سردار ساڑھ کو باہر بارگاہ کے گاہ سالار سے یہ دریافت کر کے وہ جو بدار کہ دھر گیا ہر چند ہر انھوں نے تہ بتایا تھا دھر کو روانہ
 ہوئے یہ کب طے نہیں ہوا ہو گئے انکو کون پاسکتا ہے یہ بے شاطری مار کر اپنے شکر میں شامل ہو گئے اور اپنے شکر میں اگر اپنی اصلی صورت پر
 ہو کر خوشی خوشی طرح نہ خواجہ کے چلے وہ سحر تھوڑی دیر تک تلاش کرتے ہوئے گئے جب تہ نہ ملا واپس اپنے شکر کے اور
 آفاق سے آکر عرض کیا کہ وہ جو بدار یعنی عیار نکلا آفاق نے کہا کہ خبر جانے دو وہ سب اپنے مقام پر بیٹھ گئے یہ تو میان میں فکر میں
 رہا کہ بڑا غضب ہوا کہ عیار نامہ لیکر آیا بیان تو یہ شکر ہو رہی ہے کہ عیار لوگ بڑے غضب کے معلوم ہوتے ہیں اسنے اپنی

حفاظت کرنا پڑ ضرور ہوا فاق نے حکم دیا کہ ہر ایک بنی حفاظت کرے کیونکہ عیار اسلام دیدہ و دانستہ خاک انگھون میں ڈاکر
پنا کام کر جاتے ہیں اسے چنا بہت دشوار ہے یہ بیان تو یہ ذکر ہو رہا ہے کہ چالاک نامہ دیکر خواجہ کے خیمہ میں آیا دیاں بادشاہ
نے دربار پر غاصت کیا مناسب سردار اپنے اپنے مقام پر چلے گئے تھے خواجہ اپنے خیمہ میں بیٹھے ہوئے تھے درکنی عیار بھی موجود
باہم مشورے ہو رہے تھے کہ یہ کون سردار دن کو گزتا کرے بیگیاہ آج صبح سے برق و چالاک کا بھی یہ نہیں نہ
معلوم کہ صبح گئے ہیں قرآن ثالث بھی یہ خبر کے خواجہ کے خیمہ میں آئے ہیں کیونکہ یہ بھی مثل قرآن اول و ثانی کے
ہویشہ جنگل میں رہتے ہیں دیاں حبادت خدا کرنے ہیں وقتا فوقتاً لشکر میں آتے ہیں جو مشورہ ہوتا ہے اس میں شریک
ہوتے ہیں کل سے یہ لشکر سے نہیں گئے ہیں یہ شریک مشورہ ہیں کہ چالاک اگر ہو چا خواجہ نے چالاک سے کہا کہ
ای چالاک تم صبح سے کہاں گئے تھے کچھ پتہ لگایا چالاک نے کہا کہ ای خواجہ میں تلاش میں صبح سے نکلا تھا دربار میں
آفاق کی گمانا نامہ برکا آنا نامہ آفاق کو دینا اپنا خادم بنا ہوا عقب آفاق کھڑا ہونا اور سب نامے کا پڑھنا اپنا نامہ
بیکر فرما کر مناسب بیان کیا سب عیار یہ سنکے بہت خوش ہوئے خواجہ نے کہا کہ ای چالاک تم نے بڑی چالاکی کی واہ
یہاں کہتا یہ کسکر نہیں میں ماتم ڈاکر ایک کاغذ کی ٹولی نکال کر چالاک کو دی اور کہا یہ انعام ہے اس کام کا بس خواجہ نے
وہ نامہ پڑھا جب غمخون نامہ سے آگاہ ہوئے کہا کہ ای عیار ان اسلام آگاہ ہو کہ تہنگ گیا اب میں سرداروں کی رہائی
کی فکر میں جاتا ہوں طرف زمرہ کو وہ کے بس لیکر خواجہ آئے اور اسباب عیاری سے راستہ ہوا خیمہ سے باہر نکلا کر چلے ایک طرف
گوروانہ ہوئے اور عیار بھی ایک ایک طرف گوروانہ ہوئے کہ انکا حال تحریر ہو گا پہلے خواجہ کا حال تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو خیمہ سے
نکل کر چلے ایک طرف کو منتہا نکلا کر توکل بخدا روانہ ہوئے کیونکہ انکو زمرہ کو وہ کا راستہ نہ معلوم تھا مگر خدا پر ہمدردی کے چلے تھے
جب کئی کوس پر چلے آئے تو ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے فکر کرنے لگے کہ کیا تدبیر کروں کونسی عیاری کروں کہ میں زمرہ کو وہ تک
پہنچ جاؤں نہ فکر کر کے ماتم دیکھا ماتم کی پشت دیکھی تین سو ستائیس کر پیش نکالنے ایک عیاری کو پسند کیا اسکے بعد سوت
سے چند تصویریں نکالیں انھیں سے ایک تصویر پسند کی اب سب دینا بند و بست کر کے ایک طرف گوروانہ ہوئے چلے جاتے
ہیں وہ دن تمام ہوا رات بھی انھوں نے اسی مختار میں بسر کی صبح ہو گئی انکا حال پھر تحریر ہو گا اب حال زمرہ کا تحریر ہوتا
ہو کہ اسنے دور زمرہ میں سامان سفر درست کر لیا اب اسنے سب سرداروں کو طلب کر کے کہا کہ کل میں بیان سے کچھ کر دینا
لشکر تیار ہو بیان تو یہ بند و بست ہے سب سامان درست ہو گیا ہو کہ وہ رات گزری صبح کا وقت ہے زمرہ اپنے کمرے میں سیر
کرنے کے لیے جو کہ طرف صحرائے ہریشا ہوا اس قصد سے کہ کوئی پہر بھرون آئے تو کوچ کروں اور سب سرداروں کی قید
غمت سے سحر بلا دی گئی یہ وہ سخت ہی تیار ہیں سب سامان درست ہے صرف سفر کرنے کی دیر تھی کہ زمرہ چٹھا ہوا سیر
کر رہا ہو کہ ایک مرتبہ اسکے کان میں رونے کی صدا آئی کہ جیسے کوئی بعد اسے درناک رو رہا ہو اگر آواز ایسی دردناک ہو کہ دل پر
تاثیر کرنی ہے یہ صدا آئی یہی خیال کیا کہ صدا کہاں سے آئی ہو کہ پھر صدا آئی اجویہ پریشان ہوا کہ یہ کون رو رہا ہو کیسی
دردناک صدا ہو کون میری ملنداری میں لوٹا گیا ہو کہ ہر فلک مصیبت ٹوٹا ہو جو یوں ہلک ہلک کر رہا ہو کوئی حاضر نہ
ہا کہ خبر تو لائے کہ یہ کون ستم رسیدہ و آفت دیدہ ہو جو یوں بقرار ہو کر رہتا ہو بس دو جو بدار جو کہ حاضر تھے اسوقت
موجب حکم زمرہ زبر کوہ آئے اور اس صدا کی طرف چلے یہاں تک کہ قریب جو پہونچے تو دیکھا کہ ایک عورت زبردخت پلنگش
اور رستے ہوئے گھونگھٹ کالے ہوئے رتھ کا کے بیٹھی ہوئی رو رہی ہو عجب دردناک صدا ہو کہ قلب کے بار ہوتی ہو یہ جو بدار
اسکے قریب آئے اس عورت نے اپنے منہ سے ذرا سا پلنگ پوش ہٹا دیا یہ معلوم ہوا کہ ایک برق چمک گئی چینیانی پر
انشان لگی ہوئی تھی عروس خبا دل بنی ہوئی تھی یہ دیکھ کر وہ جو بدار رنگ ہو گئے اور باہم کہنے لگے کہ یہ تو کوئی نازنین
آفت دیدہ ستم رسیدہ ہے اس سے کہا کہ ای نازنین تیرے اوپر کیا بلا نازل ہوئی ہو جو یوں تو رو رہی ہو کچھ بیان کر
تسے کچھ جواب نہ دیا خاموش بیٹھی رہی آن دونوں نے باہم صلاح کی کہ بادشاہ سے چکر عرض کریں پھر انھیں سے

وہ حالت ہو اگر جانور سنے تو رونے لگے پہاڑ سے بیان کروں تو کلمہ کلمہ سے ہو جائے میں کچھ حال بیان نہیں کر سکتی ہوں وہ غمیدہ ہوں کہ کوئی سزا کا شعر نے پہل چہن نگل نو میدہ ہوں نہ میں موسم بہار میں شاخ بریدہ ہوں پس میری خداوند سے یہ التجا ہو کہ زمین مت ہو جائے اور میں اس میں سما جاؤں میری یہ حالت ہو زمین سخت آسمان دور میری یہ آرزو ہو کہ کسی صورت سے میری نفا آئے میں مر جاؤں اس در بدر کا سہر پھرنے سے تو یہ بہتر ہو گا کہ جان جاتی ہوں جگو مقام پناہ نہیں ملتا ہی ایک نہ ایک آفت نازل ہوئی ہے تین دن سے میں ویران پھر رہی ہوں کوئی میرے رستے کا روادار نہیں ہو دوسرے میرے عقب میں ایک ایسی بلا ہو کہ وہ کہیں قیام نہیں کرنے دیتی یہ کہہ دوہرونے لگی اور یہ شعر پڑھنے لگی شعر جسے بھی کہو جام و سب و دیکھا تھا نہ جو کچھ کہ نہیں ہو رو برو دیکھا تھا نہ ان باتوں کو اب جو یاد کرتے ہو رو برو دیکھا تھا نہ جو کہ بھو دیکھا تھا نہ یہ اس درو سے پڑھا کہ رم و سکے بھی آنسو نکل آئے درو نے لگا دلیبر جس کے کہہ کہ ایسا زمین جلد اپنی مصیبت کو بیان کر میرے قلب میں اس قدر قوت نہیں ہو کہ میں میری حالت کو دیکھ سکوں اسے کہا کہ میں کیا بیان کروں خیر اپنی حالت بیان کرتی ہوں تو بہت بکد ہو یہ کہہ کر اسنے رقت کو غبط کر کے کہا کہ میں آفت رسیدہ ایک مہاجن کی دختر ہوں میری شادی ہوئی میرا شوہر جگو بیابا ہے ہوسے بے جانا تھا کہ راہ میں ڈاکا پڑا تمام مال و اسباب لٹ گیا جو مرد و عورت تھے سب مارے گئے میں بنگ پوش ہو کہ جگو جہیز میں میرے باپ نے دیا تھا اسکو اور مکر بھاگی میں یہ جانتی تو کہیں نہ بھاگتی اپنی بھی جان دیتی جبکہ میرا شوہر مارا گیا ابھی میں نے اسکی پوری صورت بھی نہ دیکھی تھی نہ اسنے میری صورت دیکھی تھی کیا سغوس ساعت حق جب برات رخصت ہوئی میں آس دن سے تباہ پھر رہی ہوں تین دن کا رانا ہوا ہو کہ کہیں مقام امن نہیں ملتا ہی ہر طرف ماری ماری پھر رہی ہوں اور بلا میرے عقب میں ہی میں کیا بیان کروں یہ میری حالت ہو جو بیان کی نہ مرد نے کہا ایسا زمین اگر کوئی نکو اپنے مکان میں لیجا کر رکھے تو نہ رہو گی اسنے کہا کہ بھلا کون مجھ آفت رسیدہ کو رکھے گا جو رکھے گا وہ خود بھی بلا میں مبتلا ہو گا اور جو نہ لیا کر گیا اپنے سر پر بلا لایا گیو کہ میرے عقب میں ایک نئی بلا ہو نہ مرد نے کہا کہ ایسا زمین آگاہ ہو کہ یہ مرد کوہ ہو اور میں اس کوہ کا مالک ہوں میرا نام مردو چادو ہو میری شادی بھی نہیں ہوئی ہو اور تیرا بھی شوہر مر گیا ہو پس میں یہ چاہتا ہوں کہ تیرے ساتھ اپنی زندگی بسر کروں نکو بیان کسی قسم کی تکلیف نہو گی ہزاروں خادوم و خدمتگارانہ و غلام ہر وقت خدمت میں موجود رہیں گے مرد کوہ کی ملکہ کے نام سے مشہور ہو گی اسنے جواب دیا کہ کیوں اپنے کو آفت میں مبتلا کرتا ہو اگر میری تقدیر میں شوہر ہوتا تو میں یوں کیوں برباد ہوتی میرا شوہر کیوں مارا جاتا ہے جو میرے ساتھ اس قصد سے کہ میں اسکو اپنی زد و بھناؤں سلوک کر گیا اسپر یہ آفت نازل ہوگی ابھی تو تم یوں میری خوش آمد کر کے اسنے ساتھ لے جاتے ہو تو اسے عسے میں میرے جانی دشمن ہو گے اور میرے قتل کرنے پر آمادہ ہو گے کیونکہ وہ بلا نکو اگر ضرور پریشان کرے گی مردو نے کہا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں بیان کوئی بلا نہ آئیگی بس تم میرے ہمراہ چلو اب اس میں عذر نہ کرو کیونکہ محبت کرنے والا کہن نہیں ہوتا ہو پس چلو در نہ کرو اب رو رو کر میرے قلب کو نہ بقرار کرو میں تمہارے رونے سے بیتاب ہوتا ہوں یہ کہہ کر مردو نے اسکا ہاتھ پکڑنے کے قصد سے اسکی طرف ہاتھ دراز کیا کہ اسنے یہ کہہ کر کیونسی حرکت ہو کہ سب سے بے غیرت ہو کہ سب سے رو برو میرا ہاتھ پکڑنے ہو میں نہ کہتی تھی کہ تم بھی میرے دشمن ہو جاؤ گے وہ ہی ہوا یا نہیں مردو نے کہا کہ ایسا جان جان تم گھبراؤ نہیں یہ میرے لو کہ میں اسنے کیا پروہ اچھا تم میرے مکان پر چلو وہ ساسے کوہ پر

مکان پر بیان کے باشندے سب میری رعایا میں سب تمھاری فوجاں واری کرینگے جب یہ زمرہ دے گا پس وہ یہ سنکے یہ کہتی ہوئی ابھی کہ تم نے بہت محبوب کیا ہر جہت جاتی ہوں یہ تو مجھ کو یقین ہو کہ تم بھی میرے دشمن جانی ہو جائیگے ابھی تو اس طور سے لیے جاتے ہو اور دھڑکھڑو پکے اور تم بھی دشمن ہو گے کیونکہ فلک کو یہ منظور ہو کہ میں اسی طور سے آوارہ و سرگردان پھرون کیونکہ وہ میرے در پر آزار ہو یہ جو کما نہ مرد نے کہا کہ ای جان جہان تم اطمینان رکھو کہ میں کبھی دشمن نہ ہونگا تمھاری خدمت بدلی و جان کرونگا کبھی تمھاری اطاعت سے نہ پھر ونگا کسی اور عورت کی طرف نہ دیکھونگا اسنے کہا یہ کتنا تمھارا بیکار ہو کیونکہ تم لوگ اپنے مطلب کے ہوئے ہو تمھاری ذات یہ ہونا ہی جب کوئی عورت خوبصورت دیکھو گے اسکی خواہش کرنے لگو گے زمرہ دے گا کہ میں خداوند کی قسم کی کرتا ہوں کہ کبھی تمھارے ساتھ بدی نہ کرونگا اسنے کہا کہ خیر جلتی ہوں شاید ایسا نہ ہو کہ یہ رات تو مجھ کو اس درخت کے نیچے بے آب و دانہ گذری ہو اور ہر وقت یہ خوف رہا کہ کوئی درندہ نکل کر کھا جائیگا چونکہ زندگی تھی اور تمھارا ساتھ ہونا تھا اس سبب سے کسی نے نہ پوچھا گو میری خواہش تھی کہ مجھ کو کوئی کھا جائے میرے قریب تو موت بھی آتے ہوئے ڈرتی ہو کیونکہ آتی یہ کھڑکھڑکھڑاتی ہوئی اور کہا کہ کدھر چلوں اس نیامت کی چال ملی کہ ہر مرتبہ زمرہ کا دل پانیال ہو گیا پانوں میں تمامی کا لنگا تھا وہ ہی پلنگ پوش اثر سے ہوئے اپنے کو سر سے پانوں تک چھپائے ہوئے چلی بس زمرہ اس ناز میں کو بعد اشتیاق سب سے پوشیدہ اس خیال سے کہ کوئی اسکی خبر نہ لے سکا وہ بھی تو حسین کو بہت دوست رکھتا ہی اس خوف سے جو رکھاٹی سے پیار پر لایا اس پیار کو جو دیکھا تو گل وریحان سے ملو تھا ہر طرف ہزاروں قسم کے درختوں کی قطار لگی ہوئی تھی ہر قسم کے خوشبودار گل لگے ہوئے تھے یہ اس ناز میں کو لیکر اس کمرے میں آیا کہ جو اسکے تخلیہ کا تھا اس کمرے میں ہر طرف ہزاروں جانوروں اور انسانوں کی تصویریں لگی تھیں طاقون پر گلدستے چنے ہوئے تھے ساغر شراب کی بوتلیں مہرین لگی ہوئی تھیں آنبر سب سامان عیش میا تھا گھڑیاں لگی ہوئی قد آدم آئنے لگے ہوئے چھت پردوں سے درست فرش محل کا کیا ہوا ایک مسہری آراستہ اسپر پردے پڑے ہوئے ایک مسند زرنگار وسط میں آراستہ تھی اسکے برابر کشتی خراب کی رکھی ہوئی تھی اور قباب کباب کی کیونکہ یہ شغل خراب کر رہا تھا اسی حالت میں تو اٹھکر چلا گیا تھا بس اسکو لاکر اس مسند پر بٹھایا آپ پائیں بیٹھا اسنے اشارہ کیا کہ ادھر آکر بیٹھو اسنے جواب دیا کہ میں اس سبب سے نہ بیٹھا کہ شاید تم ناراض ہو یہ کہہ کر اس ناز میں کے برابر بیٹھا اور کہا کہ ای جان جان دای آرام دل مشتاقان ابویہ پردہ و حجاب و حیا و دیگر وادرا اس پلنگ پوش کو اتارو اسنے یہ سنکے وہ پلنگ پوش اتار لگا اسکو اپنے نیچے رکھ لیا زمرہ دے گا کہ ای جان اسکو پھینک دو اب اسکی کیا ضرورت ہے اسنے کہا کہ میں تو اسکو نہ پھینکوں گی کیونکہ یہ تو میرا مصیبت کا رفیق ہے اور حالت بلا میں میرا پردہ ہے اگر تم بھی میرے دشمن ہو اور مجھ کو نکال دو تو میں کیا آؤں کر نکلوں گی یہ جو اسنے کہا نہ مرد نے جواب دیا کہ خداوند ایسا کریں یہ کہہ کر قصد کیا کہ گلے سے لگاؤں اور پیار کروں کہ اسنے کہا کہ ذرا اپنی طبیعت کو روکو اسقدر بیباک نہ ہو ذرا خیال کو کر دو کہ میرے اوپر کیا بلا نازل تھی اور کس بلا میں مبتلا تھی ابھی میرے حواس درست نہیں ہوئے میں میں شہانہ روز کے فائدہ سے ہوں ذرا میں کچھ کھا تو لوں یہ جو اسنے کہا نہ مرد نے کہا کہ کیوں جانی تم نے تین دن سے کچھ نہیں کھا یا ہو اسنے کہا کہ جنگل میں کھانا کہاں سے آیا جو میں کھاتی یہ جو اسنے کہا اسنے صدا دی کہ کوئی ہے بس ایک چوہدار اندر آیا نہ مرد نے کہا کہ ہمارے مطبخ خانہ سے جو کچھ تیار ہو بہت جلد حاضر کرو وہ چلا گیا یہ سنکے

زمرہ سے یہاں زمرہ دے اس ناز میں سے کہا کہ یہاں جہاں دای آرام دل شتاقان مجھے یہ نہ معلوم تھا کہ
 تھے کھانا نہیں کھایا ہر دو طعام اتنا ہی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ جو بدارخوان کھانے کا لیکر حاضر ہوا پس
 زمرہ دے وہ خوان رو برو اسکے رکھا کہا کہ طعام نوش فرمائیے اس ناز میں نے کہا کہ تم بھی کھاؤ پس
 زمرہ دے کہا کہ اگر ملک میں نہیں کھاؤ گے کیونکہ مجھ کو سفر کرنا ہوا اگر کھانا کھاؤ گے تو غسل راہ سے میری طبیعت
 پریشان ہوگی اسکے سبب سے ہضم میں متور ہوگا کیونکہ میرا قاعدہ ہے کہ میں جب کسی طرف کو سفر کرتا ہوں تو کھانا
 نہیں کھاتا ہوں نہ شے اسنے کہا کہ دیکھا وہ ہی امر ہے کیا نہ کہ دشمنی کرنے لگے مجھ کو تو لالے اور خود جاتے ہو
 یہ کونسی لیاقت و مروت ہے کہ ایک کو تو گھر میں لالے اسکو تنہا چھوڑ کر چلے جاؤ اگر یہ قصد تھا تو مجھے کیوں لالے
 میں کسی سے واقف نہیں ہوں نہ کوئی مجھ سے واقف ہے کوئی میری بے پروائی زمرہ دے کہا کہ جہاں جہاں ہیں
 گھوڑے ہمراہ رکھو گا ایک دم تو جدا کر دینا نہیں تم گھبراؤ نہیں اسنے کہا کہ آخر کہاں جاؤ گے زمرہ دے جواب دیا کہ
 میں تمہیں کیا بیان کروں ایک ضرورت اشد ہو اس ضرورت سے مع شکر سفر کروں گا یہ جو زمرہ دے کہا وہ رفتاری
 کہا کہ اب معلوم ہوا میرے مقدر میں تباہی ہے کیونکہ تم لڑائی پر جاتے ہو نہ معلوم کیا انجام ہوگا جنگ و وسر
 دار زمرہ دے کہا کہ اگر جانی میں لڑائی پر نہیں جاتا ہوں بلکہ جسکا خراج گزار ہوں اسنے ایسی ملک کے لیے
 طلب کیا ہے کیونکہ انتہا در اہل اسلام سے مقابلہ ہوا اہل اسلام نے انہر شکر کشی کی ہر گز میں نے اہل اسلام کے
 لشکر کا خاتمہ کر دیا ہے اسنے سرداروں کو گرفتار کر لیا ہے کئی قید لیکر جاتا ہوں یہ قید ہو چکا کہ جلاؤ گے اسنے کہا
 کہ اہل اسلام کون لوگ ہیں کیا یہ ہم ایسے لوگ ہیں ان لوگوں کی راہ و صورتیں ہیں جو انکو اہل اسلام کہتے
 ہیں یہ جو اسنے کہا زمرہ دے خیال کیا دل میں کہ یہ بالکل نادان اور نادانقت ہے یہ اہل اسلام کو نہیں جانتی ہے یہ
 خیال کر کے کہا کہ اگر جان جہاں اہل اسلام اور ایک مذہب ہے اسنے کہا کہ کیا اور بھی مذہب ہیں زمرہ دے
 جواب دیا کہ مان اگر جان جہاں اہل اسلام انکو کہتے ہیں جو خدا سے نا دیدہ کی پستش کرتے ہیں وہ خدا سے
 نا دیدہ کو اپنا خدا جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارا خدا آسمان پر ہے اور بہت سی دیلیس بیان کرتے ہیں یہ جو
 زمرہ دے کہا اسنے جواب دیا کہ اب معلوم ہوا کہ اور بھی مذہب ہیں جن جانتی تھی کہ یہ ہی ایک مذہب ہے
 جو کہ سب کا ہر مگر اب معلوم ہوا کہ مذہب اسلام بھی ایک مذہب ہے زمرہ دے کہا کہ اگر جانی کھانا کھاؤ گے تو
 ان قصوں سے کیا غرض یہ جو زمرہ دے کہا پس اسنے کھانا کھانے کے لیے ہاتھ دھو یا مگر بردستی زمرہ دے کھالایا
 جب کھانے سے فراغت ہوئی مانتہ و مکر بھی اب جو کھانا کھا یا زمرہ دے دست گسٹاخ کو دراز کرنا چاہا
 اسنے کہا کہ جلدی کا ہے کی ہر میں کہیں بھائی نہیں جاتی ہوں تمہارے پاس موجود ہوں مگر تم بھی کیسے بے لطف
 ہو بالکل مگر کچھ مزا نہیں زمرہ دے کہا کہ کیا مزا اسنے کہا کہ کھانا کھا یا جواب شراب پینا چاہیے اسنے بعد
 لطف ہو گا یہ جو اسنے کہا زمرہ دے جواب دیا کہ کشتی شراب کی موجود ہے تم بھی نوش کرو مجھ کو بھی دو میرا کمر
 کشتی شراب کی کھینچ کر آگے رکھ دی تو رہے پوش اٹھا دیا اب بالکل خلیہ ہو کوئی محل صحبت نہیں ہوا اب جو کھانا
 نوراجیان فریشتے سے رکھی ہوئی ہیں جام شراب الماس نگار رکھے ہوئے ہیں صراحیوں کے منہ
 گلے سے بندھے ہوئے ہیں اسنے ایک صراحی اٹھا کر اسکا منہ کھول کر ساغر میں لی اسکو لبریز کر کے پہلے
 طرف زمرہ دے مانتہ پوچھا یا مگر تم ناز سے پھر لیا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ صورت زیبا و شکل رعنا
 رکھتی تھی کہ اگر مابعد بھی دیکھتا تو فریفتہ ہو جاتا ناز شتون کے بھی قلب بقرار ہوتے گو کہ وہ نفس نہیں
 رکھتے ہیں مگر وہ پس دیکھ کر اسنے حسن کے شیدا ہو جاتے وہ عروسی لباس پہنے ہوئے وہ سر
 سے پانوں تک زیور جو ہر نگار پہنے ہوئے ناک میں منہ عطر سماگ ملا ہوا خوشبو چلی آتی ہوا اسنے

اس انداز سے منہ پھیر کر کہا کہ بوشراب بیلوں مرد اس انداز کو دیکھ کر مر گیا جیسے جی گذر گیا بس اس نے
کہا کہ پہلے تم نوش کرو تمہارا آتش میں بیلوں لگا آئے کہہ گا کہ مجھ کو یہ نخرہ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہوا
مردوں نے پی راوی نے بیان کیا ہر کہ یہ آئے کہہ از مردوں نے وہ ساغر آئے ہاتھ سے لیکر اور قصد کیا
کہ پی جاؤں لیون تک لایا تھا چاہتا تھا کہ لیون سے لگاؤں کہ ایک تڑا قہ ہوا اور وہ جو تصویر میں
لگی ہوئی تھیں انہیں سے ایک تصویر میں برآئی اور مٹا ٹھ مار کر کھڑی ہوئی وہ تصویر کی تھی صد اسے
غیر خون دیکر کہا کہ از مرد ہوشیار ہو جا یہ شراب نہ پینا اس میں بیہوشی ملی ہوئی ہے یہ عورت نہیں ہے جبار ہے
اس کا نام خواجہ خضران بن عمرو ہے خواجہ ثالث ہے تیرے قتل کرنے کی فکر میں آیا ہے یہ کہہ کر ایک بیچ ماری
اور ایک شعلہ نکلا کہ وہ کہو تر تو جلنے لگا اور شراب شعلہ بن کر اڑ گئی یہ جو واقعہ اس نے دیکھا حیران ہوا
مگر با حقیقا اس نے اسپر سحر کر دیا کہ بھاگ نہ سکے اور اس ناز میں لے یہ حال دیکھ کر ونا شروع کیا اور صر
حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہے اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اس نے کہا کہ میں وہ آفت رسیدہ بلا نصیب ہاجن کی رہی
ہوں کہ جسکو تو صحر سے لایا ہے اگر یقین نہ ہو دریافت کر لے میں موجود ہوں یہ کہہ کر رونے لگی اس نے کہا کہ میرا سحر
تو کتنا ہے کہ تو خواجہ ثالث ہے جانشین عروا سے جواب دیا کہ میں پہلے ہی تجھ سے کتنی تھی کہ میرے عقب میں
ایک بلا ہے کہ وہ مجھ کو کہیں نہیں جین سے بیٹھنے دیتی ہے جہان میں جاتی ہوں میرے ساتھ وہ بھی پہنچتی ہے
تو مجھ کو قتل کر ڈال تاکہ اس عذاب سے نجات پاؤں جس نے رحم کھا کر اپنے گھر میں جگہ دی اس نے مجھ کو
دماں سے بھی نکلوایا میں اس امر سے بالکل نہیں واقف ہوں کہ کون جانشین عرو میں تو ایک بلا نصیب
ہوں کہ جس کا کوئی وارث نہیں ہے آج میں دن سے اس بلا کے سبب سے کہیں قیام نہیں کیا صحر صحر
پھر یہی ہوں جہان جاتی ہوں یہ ہی صدا آتی ہے آج تیسرا دن ہے کہ ایک شخص اسی طور سے رحم کھا کر
مجھ کو اپنے مکان پر لے گیا جب میں نے شراب پلائی یہی صدا آئی وہ دشمن ہو گیا میرے قتل پر آمادہ ہوا
میں نے منت و ساجت کر کے اپنی جان بچائی دماں سے بھاگی تم اپنے مکان پر لائے میں نے اسی
سبب سے کہا تھا کہ تم میرے دشمن ہو جاؤ گے میرے قتل پر آمادہ ہو گے وہ ہی بیش آیا نہ یہ جو آئے
رو کر کہا ایسی مایوسی سے کہا کہ تو مجھ کو قتل کر بس اسکو رحم آگیا اس نے خیال کیا کہ میرے سحر نے غلطی کی
یہ خواجہ ثالث حیار شکر اسلام نہیں ہے اگر وہ ہوتا تو لیون نہ رہتا و دوسرے مرد عورت کی صورت
نہیں بن سکتا ہے یہ اسپر عاشق بھی ہو چکا تھا اس سے اسکا رونا نہ دیکھا گیا بے قرار ہو کر کہنے لگا کہ اے ملکہ
میرے خطا کو معاف کر دے میرے سحر نے مجھ کو دعو کا دیا میرے تصور کو معاف کر دے کہہ کر اپنا سحر
اسپر سے دفع کیا اس نے کہا کہ تو مجھ کو قتل کر ڈال تاکہ یہ قصہ پاک ہو جائے ابکی تو نے چھوڑ دیا پھر کوئی
کے خا تو پھر پھر جائیگا تو ہر مرتبہ کا یہ ہی صدمہ ہو گا اس سے ابکی مرتبہ قصہ پاک ہو میں بلا سے نجات
پاؤں اس نے کہا کہ مجھ کو زیادہ عجوب نہ کرو میں مانتا ہوں اب ایسی خطا ہو گی اس نے کہا کہ خیر
ابھی معلوم ہو جاتا ہے یہ کہہ کر وہ خاموش ہو رہی اپنے دل میں خیال کیا کہ اسکی خبر نہ تھی کہ اس نے یہ بلا کر رکھی تھی
بڑے غضب کا ساحر ہے کہ جسکے سحر کی تصویر میں بولتی ہیں معلوم ہوتا ہے یہ ہی ایک تصویر ہو گی میں نے تو
کام تمام کیا تھا مگر کیا کروں اس کے سحر نے اسکو خبردار کر دیا اب میرے ہاتھ سے پھر کہاں جاتا ہے یہ خیال
کر کے دل میں خاموش ہو کر بیٹھ رہی مگر آنکھوں سے اشک جاری ہیں سر جھکائے بیٹھی ہے اس نے جو دیکھا کہ یہ ناز میں
کچھ کلام نہیں کرتی ہر دور رہی ہے کہنے لگا کہ اے جانی تجھ کو ہمارے سر کی قسم ماری صفت ماتم پر مشورہ ادا ہوا
کھاؤ اگر اب رو دین مانتا ہوں میرا تصور معاف کر دے جو آئے کہا اور اپنے دامن سے انگلی پونچھے

اور کہا کہ بوشراب بلاؤ یہ کھڑکے ہاتھ میں شراب کا ساغریا اس ناز میں نے پھر ساغریا لیا ابکی مرتبہ
 پھر تم پھر کر اور ساغریا کے منہ کے برابر کیا اور کہا کہ بوشراب پلو اسے ساغریا میں لیکر قصد کیا تھا لہذا
 سے لگاؤن کہ ایک مرتبہ میتر جو تصویر میں بنا ہوا تھا اپنے چوکنے میں سے جدا ہو کر فرش پر گرا اور صدادی
 کہ ای غافل خبردار ہو ایک تصویر کو تو جلا چکا اسپر بھی نہ ہوشیار ہوا ارے یہ ساحرون کا قاتل ہی بڑے بڑے
 ساحرون کو قتل کیا ہو ماسیان و سحران اسی سے ہاتھ کے قتل کیے ہوئے ہیں آفتاب کو اسی سے قتل کیا ہو
 یہ بڑا مکار ہے اپنی جان بچا ارے یہ جانشین غم و اول و عمر و ثانی و خواجہ ثالث اسکا نام ہی یہ بڑا مکار و
 و غا باز ہے کہ تو ترے تو آگاہ کیا تھا اسپر تو آگاہ نہوا یہ جو میتر نے کہا وہ حیران ہوا اسے سحر تو کیا کہ وہ بھس و حرکت
 ہو گئی اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ اچھا ایک مرتبہ میرے سحر نے دھوکا کھایا تھا کیا ابکی مرتبہ بھی دھوکا کھایا یا دھوکا
 ایک شعلہ نکلا کہ وہ پتھر بھی جل کر خاک ہو گیا دھوکا شراب شعلہ بن کر اڑ گئی اب پھر اسے کہا کہ سچ بتا کہ تو کون ہے
 سیرا سحر تو خبر دیتا ہے کہ تو خواجہ ثالث عیار شکر اسلام ہی کا رہ میرے ساغریا کرنا ہے اسنے ایک آہ سرد بھر کر کہا
 کہ ارے کجخت میں تجھ سے پہلے ہی کتنی تھی کہ مجھ کو اپنے ہمراہ نہ لیجلیں کیونکہ میرے ہمراہ بلا ہو بھی مثل اورون کے
 میرا دشمن ہو جائیگا میرے قتل پر آمادہ ہو گا تو نے نہ سنا زبردستی منت سماجت کر کے مکان پر لایا پہلی مرتبہ جب
 تو نے مجھ پر سحر کیا جب تیرے سحر نے تجھ کو خبر دی میں نے کہا کہ تو مجھ کو قتل کر تیری منت کرتی رہی تو نے نہ سنا میرے
 قتل سے ہاتھ اٹھایا ارے میں وہی بلا نصیب ستم دیدہ رنج و الم کی مبتلا ہوں یہ فلک ناہنجار گردون غدار
 میرے در پر آزار میری بہتری نہیں چاہتا ہی بڑی ذالی کی بات ہے اگر نکو یقین نہیں ہے تو یہ امتحان کرو کہ میں عورت
 ہوں یا مرد ہوں تب تو یقین آئیگا نہ میں یہ کہتی ہوں کہ تمہارا سحر جھوٹ کتنا ہے تم میرا امتحان کر کے مجھ کو قتل کر ڈالو
 کسی عورت کو بلاؤ وہ اگر دیکھ لے تمہارے ثابت ہو جائے مجھ کو قسم ہے خداوند تصویر کی کتاب تو میرا امتحان کر لے کسی
 عورت کو طلب کر کے میں اپنی زندگی سے عاجز ہوں میں نو بہشتی ہوں کہ تو مجھ کو بھی قتل کر ڈال مگر جب
 امتحان کر لینا اسوقت ضرور قتل کرنا اب مجھ سے یہ پروقت کی شش نہیں آٹھ سکتی ہے میں بہت عاجز
 ہوں ایک مرتبہ تو نے طرح دی پھر وہ ہی ہوا یہ میں کیونکر کہوں اور یقین کروں کہ تیرا سحر جھوٹا ہی نہیں ہے
 جھوٹی ہوں میرا مر جانا بہتر ہے یہ اس طور سے اسنے کہا اور ایسی اپنی عاجزی ظاہر کی کہ زمرہ کا عجب
 حال ہوا اسکے روبرو بے اختیار ہو گیا فوراً سحر اسپر است آنا لیا وہ بڑبڑنے لگی اور کہنے لگی کہ تو مجھ کو قتل کر
 میری جان لے میں زندگی نہیں چاہتی ہوں میں بہت عاجز ہوں ایسی زندگی سے میرا مرنا اچھا ہے کہ جہان
 جانوں یہ ہی قسمت ملے کہ یہ جانشین خواجہ ہی میں کہان اور خواجہ کا جانشین کہان میں سے یہ نام ہی
 نہیں سنا خواب میں بھی خواجہ کی صورت نہیں دیکھی نہ نام یہ کسی جانور کا نام ہے یا کسی نبوت کا نام ہے
 کہ میرے پیچھے بڑ گیا ہے چڑیل کی طرح کسی صورت سے میری عقب گذاری نہیں ہوتی ہواب میں اسے کو
 ہلاک کرونگی یہ کھڑکے مال اسکے پاس رکھا تھا ایک مرتبہ گلے میں ڈالکر اد قصد کیا کہ گلا گھونٹوں کہ زمرہ نے
 ہو وڑ کر ہاتھ پکڑ دیا اور قدموں پر گر پڑا اور کہا کہ ای ملکہ میری خطا معاف کرو مجھ سے قصور ہوا اب ایسی
 خطا نہوگی میرے سحر کی غلطی ہے وہ غلطی پر ہی سچ ہے تم کہان اور خواجہ کہان وہ ایک عیار ہواب میرے
 تصور کو معاف کرو میری خطا سے درگزر و میں اپنے تصور پر نادم ہوں میں بہت شرمندہ ہوں
 کہ میں نے سحر کے کہنے پر عمل کیا کہ تیرا سحر کر دیا اب ایسی خطا نہوگی اسنے کہا اسوقت بھی تو نے اقرار کیا تھا
 کہ اب ایسی خطا نہوگی پھر وہ ہی حرکت کی میں تمہارے کس قول کا اعتبار کروں و اصل سب اپنے دشمن سے
 خوف کرتے ہیں اگر تم نے بطور احتیاط کے میرے اوپر سحر کیا تو کیا خبر اگر تو راکرنا ہو تو یا خود یا کسی عورت کو

ابتدا کر پہلے دریافت کر لے کہ میں مرد ہوں یا عورت مرد و عورت میں تو بڑا فرق ہے میرے پاس وہ گل تر ہے
 کہ جسکے تم ایسے ہزار دن شیدا ہونے ہیں آسنے جواب دیا کہ کوئی دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے تمہوڑے
 عرصے میں خود معلوم ہو جائیگا جب میرے تمہارے یکجائی ہوگی کیا دیر ہے شراب پیلو جگلو بھی دوا ب نہ
 غصہ کرو یہ کہہ کر اس کے اشک بیاں کیے اپنے دامن سے اور ہاتھ جوڑے اور قصد کیا کہ عارض نازک کے
 بوتے ہوں کہ آسنے منہ پھیر کر ایک آہستہ سے طمانچہ مارا اور کہا کہ ڈر متوے مجھے یہ گرمی اچھی نہیں معلوم
 ہوتی ہے گرمی اپنی بھینا سے جا کر کرنا اپنی امان سے میں اسکی خواستگار نہیں ہوں معلوم ہوا تو اپنے
 مطلب کا ہر جگلو اسی لیے لایا ہوا ہے مان یہ تو بتا کہ مرد جو عورت پر مرتے ہیں تو کس لیے مرتے ہیں
 کیا آسنے مطلب بگماتتا ہے اور کیا مڑا ملتا ہے کیا چیز ایسی تھے پاس ہوتی ہے اور کیا کام آسنے نکلتا ہے
 ز مرد نے کہا کہ یہ جانی یہ حال تھوڑی دیر میں تیرے اوپر ظاہر ہو جائیگا کہ جس غرض سے مرد عورت
 سے محبت کرتے ہیں اسے یہ ہی سبب ہے کہ جو میں تیرے ساتھ کر دینا ایک تو یہ سبب ہے جو میں تیرے
 منہ کے بوتے لیتا ہوں آسنے کہا کہ وہ جو کام تو میرے ساتھ کر دینا ایک تو یہ سبب ہے جو میں تیرے
 اسی کے قابل ہیں اطمین کو بتا جو جس سبب سے مرد عورت سے محبت کرتا ہے مجھے کوئی ضرورت اس سے
 گاہ ہونے کی نہیں ہے ز مرد نے کہا کہ اگر جانی تمہارا جوچی چاہے کہ تو ملحقہ ہو یہ جو ز مرد نے کہا آدھرتسنے
 جام پھر لہر لڑ کر کے آسنے منہ سے لگا دیا اور کہا کہ خیر میں کیا کروں کہ جگلو بھی تجھ سے محبت ہو گئی ہے اگر کوئی اور پوتا
 تو کبھی میں آسنے کہنے کو نہ مانتی جب میں نے جگلو اس صحرا میں دیکھا ہے اسوقت سے میرا دل تجھے فریفتہ ہو گیا ہے
 اس سبب سے تیری استعداد بدعت بھی میں نے گوارہ کی ہے جو آسنے کہا اور جام لہر لڑ کر کے آسکو دیا ز مرد اور زیادہ
 بیقرار ہو گیا اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ ضرور میرے سحر نے کمی کی اور غلطی کی دراصل کہاں خواجہ اور کہاں یہ مقام
 آسکو تو اسکی خبر بھی نہوگی وہ تو یہ بھی نہ جانتا ہو گا کہ کون بیگیا ہے اور کون نہیں آسکو اسوقت برق کا آنا بھی
 نہ یاد رہا تھا کہ برق آیا ہے میں نے اسی سیر کیا ہے یہ آسنے دلیں تصور کیا کہ ضرور سحر نے غلطی کھائی آسنے سبب میں نے بھی
 دھوکا کھایا تھا ایسی ناز میں میرے ہاتھ سے قتل ہوتی تھی جو کہ بالکل نادان ہے اور دنیا کے کسی امر سے واقف نہیں ہے
 یہ بھی نہیں جانتی ہے کہ مرد و عورت کے ساتھ کیا کرتا ہے اور مرد و عورت کس کام کے ہیں انسوس بڑا غصہ ہوا تھا
 یہ خیال کر کے جام آسنے ہاتھ سے لے لیا اور قصد کیا کہ لبون سے لگا کر لی جاؤں اور آسنے بعد لذت وصل اس سے
 حاصل کروں کیونکہ یہ بھی ناگذا معلوم ہوتی ہے کس سبب سے کہ اگر یہ اپنے شوہر کے ساتھ سوئی ہوتی تو ضرور اسکو معلوم
 ہوتا کہ مرد اس کام کا ہے عورت اس کام کی مرد و عورت میں یہ کام ہوتا ہے اور اسکا یہ مڑا ہوتا ہے بس سبب سے
 نو آسنے دریافت کیا بڑے مزے حاصل ہونگے بہت لطف ہو گا جب وہ اس امر سے واقف ہوگی تو اور زیادہ
 میری محبت آسنے دلیں پیدا ہوگی جب آسکو مڑا ملیگا بس یہ خیال کرنا تھا اور قصد کرنا تھا کہ شراب پی لوں بس
 جام جو آسنے لیکر لبون سے لگایا ادھر آسنے جام لگایا ادھر ایک رانج جو تصویر میں لگا ہوا تھا ایک مرتبہ فرخ پر
 چنگ گرا اور صدا دی کہ تو بڑا نادان ہے دو جانوروں کی تو نے جان لی اور اپنے سحر کو برباد کیا ابے نادان
 لبون دھوکا کھانا ہے کیونکہ اپنی جان کے بچے بڑا ہے یہ نہ کہتا کہ جگلو میرے سحر نے ہوشیار نہ کیا میں نے دھوکا کھایا
 وہ مرتبہ ہوشیار کیا اب بھیر میں ہوشیار کرتا ہوں خبردار مڑا ورا گاہ کہ یہ خواجہ ثالث یعنی عمر و ثالث ہمارے ظالم
 آسنے ہاتھ سے بچا اور دیکھ لے کہ یہ مرد ہے عورت نہیں ہے اگر جگلو بھین منو تو اسکا کہ نہ بھول دیکھ لے یہ جو گستی ہے کہ میرے پاس
 محل تر ہے کہ جس سبب شیدا ہونے میں ہمارے آسنے پاس گل تر نہیں ہے بلکہ ایک اور چیز ہے جو کہ تیرے پاس ہے یہ سب اسکی
 سکاری ہے کہ نہ وہ رانج جو کہ گرا تھا کہنے لگا کہ لو میں بھی جاتا ہوں مگر ہوشیار ہو جا اسے ظالم دھوکا نہ کھادیکھ بڑا دھوکا

کھاتا ہی کہ کما اور ایک لکھلا سے جسم سے نکلا کہ وہ جلنے لگا اور شراب شعلہ بنکر اڑ گئی اتنا اسکو یقین ہوا کہ ضرور
 حیار شکر اسلام ہر اسے سحر کیا گیا ایک ہاتھ جلی کا آسکے گلے میں پڑ گیا اور وہ نازمین روئے لگی اور کھنے لگی کہ انیسویں
 میں کس بلاتین پھنسی ہوں اور نلک تو کیوں استدر در بڑا آزار ہی کیوں جھکوستا تا ہی کیوں میری جان کے
 پیچھے بڑا ہی کیوں میرے اور پرفت نازل کر رکھی ہی کیوں استدر میری آبرو کی خواستگاری کر رہا ہی ہے اسے کما
 اور روئے لگی اور تپنے لگی یہ حیران ہو کہ یہ کیا امر ہے کہ میں مرتبہ بھرتے خبر دی ہو دو مرتبہ تو سحر کو میں نے یہ خیال
 کیا کہ اسنے دھوکا دیا ہو اور میں نے دھوکا کھا یا یہ صرت سحر کی غلطی ہو مگر اب کی مرتبہ تو میں یہ خیال کر سکتا ہوں
 یہ خیال کر کے اسنے کما کہ سچ سچ بتا کہ تو کون ہو اگر سچ بتائیگی تو میں جھکوا بھی چھوڑ دوں گا ورنہ قتل کروں گا اسنے
 رقت کو ضبط کر کے کما کہ تو جھکو قتل کر میں اب نہ بناؤں لگی اٹھا تلوار اور نگاہ سے ہاتھ تاکہ قصہ پاک ہو فیصلہ
 ہو جائے یہ ظلم و بدعت مجھ سے نہیں اٹھ سکتا ہی یہ بارگراں میری گردن سے نہیں اٹھتا ہی میں اسکی تحمل نہیں
 ہو سکتی ہوں میری جان پر نبی ہوئی ہی میری گردن ٹوٹ جاتی ہی اسی سبب سے میں کہتی تھی کہ تو جھکو قتل کروں
 یا میرا امتحان کرے تو نے نہ مانا جب اسنے یہ رو کر کما تو اسنے کما کہ میں یہ نہیں جانتا ہوں سچ بتا کہ تو کون ہو
 اسنے کما کہ میں تو اپنی زبان سے نہ کوئی جو ہوں وہ ہوں زمرہ دے کما کہ سچ بتا نہیں تو میں قتل کرتا ہوں یہ کہہ کر
 اسنے آواز دی کہ کوئی حاضر ہو ایک چوہدار حاضر حاضر کتا ہوا اندر آیا اسنے دیکھا کہ ایک عورت بیٹھی ہوئی ہی
 اسکے گلے میں علی کا پاش پڑا ہوا ہی بادشاہ بہت غصے میں بیٹھا ہوا ہی کہ یہ چوہدار ہو بجا عرض کیا کہ کیا حکم
 ہوتا ہے اسنے کما کہ جلا و کو بہت جلد بلالاک میں اسکو قتل کروں گا میں نے خواجہ شکر اسلام کے عیار کو گرفتار
 کیا ہے عورت بکرا یا ہی جھکو دھوکا دیتا ہے اسنے کما کہ بہت خوب یہ کہہ جلد باہر آیا اور لوگوں نے دریافت
 کیا کہ بادشاہ نے کیا فرمایا اسنے کما کہ جلا و کو طلب کیا ہی کسی کو بادشاہ نے گرفتار کیا ہی فرماتے ہیں
 کہ میں نے خواجہ شکر اسلام کے بڑے عیار زبردست کو گرفتار کیا ہی یہ نازمین بکرا آیا تھا میرے سحر نے جھکوا گاہ
 کیا دو مرتبہ میں نے خیال کیا کہ دھوکا دیا اب یقین ہو گیا یہ جو اسنے باہر نکلا کہ اتنا کام کوہ یہ خوفنا ہو گیا کہ
 خواجہ گرفتار ہو گئے کوئی خواجہ حیار شکر اسلام ہیں وہ گرفتار ہوئے ہیں بادشاہ پر حیاری کی تھی یہاں تو
 یہ خوفنا پڑ گیا اور زمرہ دے اس سے کما کہ تو خواجہ نہیں ہو وہ ہی نازمین ہی اچھا میں دیکھ لیتا ہوں
 اگر تو نازمین ہی تو میرے پاس علامت عورت ہوگی اور زمرہ ہی تو علامت مرد ہوگی ابھی معلوم
 ہوا جاتا ہی کہ ان میرے ان سے جاتی ہی پڑا دھوکا دیا تھا میں نے اسی سبب سے پہلے سے بند بست کر لیا
 تھا میں بہت ہوشیار ہوں جھکو کوئی کیا دھوکا دینگا یہ کہہ کر اس قصہ سے جلا کہ میں دیکھ لوں اسکو وہ ہنار کے
 راوی نے بیان کیا ہی کہ وہ نازمین نہ تھی خواجہ ثالث نے جبکہ یہ اپنے خیمہ سے برائے تلاش چلے تھے اسنظمہ کو
 دیکھ کر دریاہ میں حیاری خیال کی تھی گواں گوراہ زمرہ کوہ کی نہ معلوم تھی مگر اسپر یہ چلے آئے تھے اور
 اس خیال سے اس درخت کے پیچھے بیٹھے تھے کہ کسی نہ کسی سے ضرور معلوم ہو جائیگا کہ زمرہ کوہ فلان
 مقام پر ہی کوئی نہ کوئی اس حیاری میں ضرور مبتلا ہو گا پھر ہاتھ ہی لگایا گیا اسکا خیال تھا اور خدا پر
 تکیہ کر کے چلے تھے بس خدا نے منزل مقصود پر پہونچا دیا حیاری بن پڑی انھوں نے پہلی مرتبہ شراب میں
 بیہوشی ملائی تھی اور جام دیا تھا کہ بوتل نے آگاہ کیا انھوں نے یہ خیال کیا تھا کہ یہ ایک ہی
 تصویر تھی دوسری مرتبہ جو جام دیا آئیں اس سے زیادہ بیہوشی ملائی تھی یعنی کوئی چار شقال کہ تیرے
 آگاہ کیا اس مرتبہ انھوں نے پھر اسکو دام کر میں مبتلا کیا اور یہ تلا ہی کیا کہ میں وہ ہی نازمین ہوں
 جس تقریر سے ثابت کیا وہ بالاکذر چکی ہی اسکو پھر یقین آگیا اب کی مرتبہ اسنے پھر چھوڑ دیا

انھوں نے ابلی جو جام و یا تھا تو اس میں کوئی سات شغال بیوشی ملی ہوئی تھی اگر لی جاتا تو بچنا محال تھا کہ زلیخا نے اس کو اس حال سے خبر دی اس نے کہا تھا اور اب یہ اس قصد سے چلا کہ وہ کھون بیعورت پر یا مرد خواجہ نے جو دیکھا کہ میری طرف چلا اور میں بے بس ہوں اس کے تحریر میں مبتلا ہوں بڑی خرابی ہوئی یہ دیکھے گا ضرور اور یہ امر پوشیدہ نہ ہے گا بڑی بڑی بات ہوئی جان مفت میں گئی اور کچھ نہ حاصل ہوا بڑی عیاری کی اب کبھی عورت کی عیاری نہ کرونگا کی کریم اب تو ہی جان بچانے والا ہے تو ہی آبرو رکھنے والا ہے میں تیرا ایک بندہ عاجز ہوں سو اسے تیرے بچاؤ کی کسی کا بھر و سا نہیں ہے تو میرا کہہ کر کوئی سامان میری رہائی کا پیدا کر خواجہ دعا مانگنے لگے اور مناجات کرنے لگے پرباعی آہستہ آہستہ درو زبان کی رباعی پکرو اب بلا افتادہ ام یا صطفیٰ دستے ۴۰ بجز غم گرفتار مہ علی مرتضیٰ دستے ۴۰ زحالات شب میجران دانستم بدلتی ۴۰ چرا دستم نہ گیری یا علی بہر خدا دستے ۴۰ سگر دستار پکارت ہیں جبریل کو انجمن محبین تباہی و تباہی سو برس نبی جی کسے آگے نامہ سے سلمان کو پھر الیو ۴۰ جب پیر شہری و چہر کی عنبر مار سین چلا یو ۴۰ میں غنی کردن سنگ آہ میری بار کیوں دیر لگا یو ۴۰ بلک کر جو دعا کی تیر دعا ہوت اجابت پر بیٹھا کیونکہ در بے آسمان کھلے ہوئے تھے وقت اجابت دعا کا قریب تھا خدنگ اجابت نشانی مراد پر ہو سچا کہ ایک مرتبہ بلو ہوا کہ ایک زنگی ساحر ایک شخص کو گرفتار کیے ہوئے لانا ہوا وہ یہ کہتا ہے کہ میں خواجہ ثالث کو گرفتار کر لایا ہوں کوئی بادشاہ سے میری خبر کر دے کہ ایک صحرا میں ساحر خواجہ کو گرفتار کر لایا ہو وہ باریابی چاہتا ہے جو غوغا ہوا چند جو بدار و دگر کرائی مقام پر آئے کہ جہان سے وہ ساحر چلا آتا تھا سب نے دیکھا کہ ایک زبردست ساحر بہت قدار و مگر از قوم حبشی پہاڑ پر چلا آتا ہے اس کی پشت پر ایک پشتارہ ہے یہ دیکھ کر اس ساحر کو ڈرے اتنا نام پہاڑ پر یہ ہی غوغا ہو گیا قوم دیکھنے کو آنے لگے ان جو بدار و ن نے جا کر اس کے دروازے پر کھڑے ہو کر غرض کیا کہ حضور ایک ساحر صحرائی پہاڑ پر آیا ہوا وہ یہ کہتا ہے کہ میں خواجہ ثالث کو گرفتار کر لایا ہوں بادشاہ کے پاس اس غرض سے آیا ہوں کہ یہ وزو بار یک لک لک یا حاضر اس کو بھی ان سرداروں کے ہمراہ بجائیں حضور میں بادشاہ کے اور میں اس خدمت اور کار نمایان کے صلہ میں انعام کا امیدوار ہوں یہ جو ان جو بدار و ن نے کہا یا تو زبردست اسکی طرف اس قصد سے چلا تھا کہ میں ابھی دیکھ لیتا ہوں میرے اور ظاہر ہو جائیگا یا چھ گیا اور ان جو بدار و ن سے بکار کر کہا کہ اس ساحر کو مع اس پشتارے کے میرے پاس جلد حاضر کرو میں دیکھوں کہ وہ کون ہے وہ جو بدار و ن کے اور اس ساحر کو دیکھا کہ وہ بلا خوف چلا آتا ہے اس سے کہا کہ چلو مکمل تارے لگانے طلب کیا ہے انکو خبر ہو گئی ہے یہ جو اس سے کہا رستے جواب دیا کہ میں خود اس کے پاس آیا ہوں چلو میں چلتا ہوں یہ کہتا ہوا ان کے ہمراہ اس مقام پر آیا کہ جہان نہ مرد مع اس نازنین کے موجود تھا اور وہ نازنین یہ کہہ رہی تھی کہ تو جگو قتل کر ڈال کسکی راہ دیکھتا ہے کیوں تو نہیں دار کرتا ہے اب وہ خاموش کھڑا ہے کہ یہ کیا واقعہ ہے کہ سحر نے تو یہ خیال کیا کہ یہ نازنین نہیں ہے اور جو بدار یہ خبر لائے ہیں کہ ایک ساحر خواجہ کو گرفتار کیے ہوئے لانا ہو کون واقعہ سچا ہے کسکو میں یقین کروں اور کسکو دروغ جانوں یہ کچھ کہتا نہیں خاموش کھڑا ہے اور یہ خیال کر رہا ہے کہ کیا ہو گا یہ تو یہاں کھڑا ہے کہ جو بدار ایک اس ساحر کو آئے اور کہا کہ یہ حاضر ہیں نہ مرد نے کہا کہ اندر بھیج دو اور اس جو بدار کو منع کرو کہ جو جلا د کو بلانے گیا ہے کہ جلا د کو ابھی نہ لائے جب ہم یہ طلب کریں سو مت لائے پس ان جو بدار و ن نے اس ساحر سے کہا کہ اندر جاؤ طلب ہے اسے کہا کہ تم بھی

چلو آنکھوں سے کہا کہ ہکو حکم نہیں ہو کہ ہم بے طلب اندر قدم رکھ سکیں یہ جو آنکھوں نے کہا وہ خاموش
 مع اس پشتار سے کے اندر رکھنے کے آیا دھروہ جو بدار اپنے اپنے مقام پر چلے گئے ایک
 جو بدار سے جا کر جلا کو منع کیا وہ پھر اپنے مقام پر چلا آیا یہاں ساحر نے ہونچکر زمر کو سلام کیا دیکھا کہ
 ایک نازنین بری نژاد حور و شمس و سی کی طرح سے ہونچے ہوئے ہوئی ہر آنکھ کے گلے میں چکی کا پاٹ
 پڑا ہوا کہ اس کے بوجھ سے اس کی گردن ٹوٹی جاتی ہر اور رو رہی ہوا زمر و خاموش ایک مقام پر
 حیرت کے جوش میں کھڑا ہوا اس نے جو سلام کیا زمر دسے جواب سلام دیا اس کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ کیا
 تم ہی خواجہ ثالث کو گرفتار کر کے لائے ہو اسے کہا کہ جی ہاں میں ہی لایا ہوں زمر دسے کہا کہ کہاں ہو
 اسے وہ پشتارہ پشت پر سے اٹھا کر بھیکر یا کہ امین ہوا اسے کہا کہ کھو لو اس ساحر نے اس کو ٹھولا اسے
 دیکھا کہ دراصل خواجہ ثالث ہیں کیونکہ یہ انکو دیکھ چکا تھا جب سرداروں کو لشکر میں گرفتار کرنے گیا تھا
 یہ بخوبی پہچان چکا تھا دیکھتے ہی پہچان گیا کہ یہ ہی تو خواجہ ہیں اسے کہا کہ تیرے ہاتھ کیونکر لگے اسے کہا کہ
 اپنے حضور اپنا سہرا سہرا قائم کرین میں اپنا سہرا تار سے لیتا ہوں اسے کہا کہ اچھا زمر دسے اشارہ کیا کہ
 رہ ہی چکی کا پاٹ اس نازنین کے گلے سے اتر کر اس کے گلے میں آیا اس پر فلک نے یہ گت نہالی کہ قتل
 و انہ اندم کے کہنے لگا یہ اس کے بوجھ سے دب گئے وہ نازنین خود حیران ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہو رہا
 کون ہو مگر کچھ پہچان گئی اب تو خاموش ہو کر اپنے ڈبچے وغیرہ کو سنبھال کر بیٹھی اور کہنے لگی کہ اگر زمر تو
 پہلے نکالتا تو نہ تو نہ کیونکہ تو بھگو دروغ خیال کرتا تھا تیرا سہرا جو ٹا ہر ٹھگو دھوکا دیتا ہر معلوم ہوا کہ
 تو سا حریکا ہر تیرا سہرا تیرے قابو میں نہیں ہو رہا جو اس نازنین نے کہا یہ شرمندہ ہوا اور دل میں
 خیال کیا کہ بچے دھوکا دیا یا اس کام کا بس غصہ آگیا ایک مرتبہ سحر کے سبب تصویروں کو جو سحر کی
 تخلیق آنگوا اور جو غیر سحر کی تخلیق اور جو گلدستے سحر کے تھے اور جبکہ اس کتاب میں ایسی تخلیقیں کہ
 جو اس کو خیر و برکتی تخلیقیں ایک مرتبہ جلا دیا اور کہا کہ یہ سحر بالکل بیکار ہے جب سحر کو مٹا چکا تو اس ساحر کی طرف
 متوجہ ہوا اور کہا کہ اے بھائی نے اسے کیونکر گرفتار کیا اسے کہا کہ اے خداوند میں زیر سایہ حضور ایک
 مدت سے رہتا ہوں آپ کو نہیں معلوم ہو میں آپ کا قدیم نیک خوار ہوں میرا نام قتال جاو و ہر باب داوا
 ہمیشہ حضور کی سرکار سے سب سے پہلے آیا ہے اب وہ کچھ ایسا بہم کر گئے ہیں کہ میں انکا نام لیتا ہوں خداوندوں
 کی عبادت کرتا ہوں اپنی عمر بسر کرتا ہوں اسی سبب سے حاضر خدمت ہونے سے قاصر ہوں کوئی
 نہیں جانتا ہو کہ میں یہاں رہتا ہوں آج صبح کا ذکر ہو کہ میں برائے رقع ضرورت اپنے مقام پر سے ایک طرف بھگو
 گیا اب جو فراغت کر کے آیا تو دیکھا کہ میرے مکان کا دروازہ کھلا ہوا ہے جو کہ میں بند کر کے گیا تھا
 حیران ہوا کہ کہنے کو لا فوراً اندر گیا دیکھتا ہوں ایک شخص تمام اسباب اٹھا رہا ہے میں یہ دیکھ کر
 اور ڈانٹ کر دوڑا کہ تمہارا میں آیا جیسے میری صدا سنتی ہے شخص فوراً بھاگا میرے برابر سے جست
 کر کے نکلا اور باہر مکان کے آیا میں بھی آیا یہ بھاگا میں اس کے عقب میں چلا پہلے تو میں نے قصد کیا
 تھا کہ میں اس کو بدوون سحر کے گرفتار کر لوں جب میں نے دیکھا کہ میں اس تک نہیں پہنچ سکتا
 ہوں اور یہ نکلا جاتا ہے میں نے سحر کے صدا گیر کی دی کہ زمر میں نے اس کے پاؤں پکڑے یہ
 روکھڑا کر گرا میں اس کے قریب دوڑ کر پہنچا اب جو میں نے دیکھا عجیب الخلق آدمی آیا
 چونکہ زمانہ ہوا ہے کہ بادشاہ نے بہت سی تصویریں قسیم کرا میں ان میں عیاران لشکر اسلام
 کی انہیں ہر ایک تصویر پر بہ عیار کا نام تھا ہر ورق کاغذ پر چند عیاروں کی تصویریں بنی ہوئی تھیں

میرے پاس بھی آئی تھیں اس زمانہ میں جب آفتاب جادو قتل ہوئے تھے اور یہ حکم
 ہوا تھا کہ اس صورت کے لوگ جہان نکو طبعین آنکو گرفتار کر لینا چنانچہ وہ تصویر بن میرے
 پاس موجود تھیں اور کسی قدر میری نگاہ میں تھیں میں نے جو اسکو دیکھا تو اس تصویر کی صورت کا
 خیال کیا بس میں گرفتار کر کے اپنے مقام پر لے آیا اس تصویر سے جو مقابلہ کیا تو سر ہونے لگا
 نہ پایا اس تصویر پر یہ تحریر تھا کہ یہ تصویر پر خواجہ ثالث حضرت ان بن عمر کی جو کہ سب عیاروں کا
 سردار ہے بس میں نے خیال کیا کہ اسکو آگے پاس لجاؤں پہلے خیال کیا تھا کہ خود بادشاہ پاس لجاؤں
 پھر خیال کیا کہ آپ کے پاس لجا کر انعام حاصل کروں کیونکہ میں سن چکا تھا کہ آپ چند ہن آروں کو
 اسیر کر لائے ہیں اور قصد ہے کہ آنکو بیکر خدمت بادشاہ میں تشریف لجاؤں میں نے یہ خیال کیا کہ تیرے
 جانے میں تیری عبادت میں فرق آئیگا بس آپ کے ہاتھ روانہ کرنے بھی ضرور انعام عنایت فرمائینگے
 بس حاضر ہوا یہ موجود ہر جگہ انعام مرحمت فرمائے بس زمرہ دے سنا کہ یہ واقعہ گذرا اسکو بھی اسکی اس
 تقریر سے خیال آیا کہ میرے پاس بھی تو اسی زمانہ کی تصویر موجود ہے اسکو نکال کر دیکھوں یہ خیال
 کر کے ولین اپنے مقام پر سے اٹھا ایک صندوق نکالا اس میں ایک ورق تصویر اب جو مطابق کیا
 تو بالکل مشابہ پایا اور اس ساحر نے بھی تصویر نکال کر زمرہ کو دی کہ یہ تصویر ہے اس تصویر میں اور
 اس تصویر میں ذرا فرق نہ تھا بس زمرہ دے اس ساحر کو ایک تختی الماس کی اس کے انعام میں دی
 اور کہا کہ بیٹم جاؤ میں اسکو بھی ہمراہ آن سرداروں کے خدمت میں بادشاہ کی لجاؤنگا اس ساحر نے
 کہا کہ میرے پیچھے کی کیا ضرورت ہے میں رخصت ہوتا ہوں زمرہ دے کہا کہ نہیں ٹھہر جاؤ یہ سننے وہ
 ساحر ایک طرف کو کھڑا ہوا خیال فرمائیے کہ ایک نو وہ ساحر کھڑا ہوا ہر ایک طرف خواجہ حضرت ان
 گرفتار تھے ہوئے ہیں آنگے میں آسید کا پاٹ بڑا ہوا ہر اور زمرہ مرد میں گرفتار ہیں اب زمرہ متوجہ
 ہوا طرف اس نازنین کے اور بات جو کر کے لگا لگا ملک اب جم میری خطا کو سناں کرو میرے سحر نے
 مجکو ڈھوکا دیا اب تو میں نے اپنا سحر مشا دیا ہر اب ایسی خطا نہ ہوگی ای جان جان میرا قصور نہ تھا یہ مجھے
 سحر کا تصور تھا اسنے کہا کہ اب تو مجکو قتل کر ڈال تو اچھا ہے یہ بھی تجھے ثابت ہو گیا کہ میں عورت ہوں اور
 خواجہ نہیں ہوں کیونکہ خواجہ تیرے روبرو ہوا ہر اس زندگی سے لو موت بہتر ہے اسنے جواب دیا کہ
 ای جان خرمندہ نہ کرو میں مجب ہوتا ہوں اسنے کہا کہ یہ صرف تیری باتیں ہیں ابھی کوئی کدے تو اسی طور
 سے پھر بے پروا کرتا ہے اور پھر مجکو مبتلا سے سحر کرتا ہے ایسا تو بے سحر کیا کہ میرے بند بند میں دروہ نے لگا
 گردن میری دکر رہی ہے میں باز آئی ایسی زندگی سے اور روئے لگی ترپنے لگی زمرہ دے جو یہ حالت دیکھی
 ایک مرتبہ بیقرار ہو گیا قدموں پر سر رکھ دیا اور التجا کرنے لگا اسنے سرائیا یا اور کہا کہ کیا کون تیری محبت میرے
 ولین خود ایسی ہے کہ میں تیری جلائی کی خواہان نہیں ہوں اسی سبب سے میں گئی نہیں بلکہ اسکی خواستگار
 ہوں کہ تو مجکو قتل کر ڈال کیونکہ تیری جلائی کا منہ مجھ سے آٹھ نہ سکے گا پھر میں کیونکر یہ گوارہ کروں
 اس قتل ہونا بہتر ہے زمرہ دے پہلے اپنے واس سے شاک پاک کیے اور کہا کہ وہ ہاتھ قطع ہوں جو تیرے اور تیرے قتل
 کے بعد سے تھیں وہ آنکھیں کور ہوں کہ جن سے تیری طرف بقصد فاسد دیکھا جائے نازنین نے کہا کہ یہ تیری
 باتیں ہیں بس میری رہائی کر دے زمرہ دے ہاتھ جوڑے عین کہیں تب دو خاموش ہوئی کہا کہ خبر ابھی پھر دیکھتی ہوں
 یہ کہ اسنے سحر پراخیل لے لیا اور شراب کرشمہ پھر لیا یہ بڑا شو گیا اور کہنے لگا کہ مجکو جام شراب دے اور خود بھی پی بس
 یہ سننے اسنے اسی حالت میں زندگی میں اور حجاب کے طور سے اور بے انداز سے جام لبر لبر کر کے اور کوئی نہ شغال نہ ہوتی

ملکر اسکو دیا اور کہا کہ لو زہر مار کر وہ مر گیا اور جام اسکے ہاتھ سے لیا اور لیون سے ملا کہ بے اندیشہ انجام لی گیا
 اس شراب کا خلق سے اتنا تھا کہ زہر قاتل بنی اپنا ترک کیا کہ گرمی معلوم ہوئی گہرا نے بگا کھنے بگا کھنے بگا کھنے شراب
 میں کیا ملا تھا کہ بجو گرمی معلوم ہونے لگی اسنے جواب دیا کہ سبب یہ ہو کہ بڑے عرصہ سے شراب نہ پی تھی اب جو
 پی اسنے گرمی کی ذرا آشکر ٹھلو یہ جو اس نے کہا بس زہر دانا کھڑا ہوا جسے اٹھا اور ایک تدریم جلا ہوشی تو اپنا
 انکر چکی تھی بار لہما بچہ کہ سرتے پاؤں اور دم سے گرا اسکا گزنا تھا کہ اس نازین نے چمک کر نعرہ کیا کہ منم
 خواجہ نالٹ خضران بن عمرو نالی منم جانشین خواجہ منم قاتل ساحران منم شمشاد عیاران اور ہر تو
 اس نازینہ نے نعرہ کیا اور اس ساحر نے نعرہ کیا منم قران نالٹ یہ نعرہ کر کے دوڑ کر ایک بعد وہ مار زہر د
 پر کہ اسکے دیکر ہوئے اتنا برپا ہو گئی ایک تلامیچ گیا ناریکی ہو گئی ہر طرف سے شور و غل کی صدا
 آنے لگی ہر شور کرنے لگے برف باری سنگ باری ہونے لگی ساری رونق زہر د کو وہ کی مٹ گئی جو عمارت کہ
 زہر د کے حجر کی تھیں سب مٹ گئیں اور حاضری تھیں وہ باقی رہیں سرداران زہر د یہ واقعہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ
 یہ کیا آفت آئی ان لوگوں نے اس آفت کو دیکھ کر ہوش جاتے رہے سب سحر فراموش ہو گیا اور ہر آدمی بھرنے لگے
 بہت سے عمارت کے نیچے دب کر مر گئے جو ملازم تھے وہ حیران تھے جو معزز سردار تھے وہ پریشان تھے ہر طرف
 صدا سے گہر و دار بلند تھی برقیں چمک چمک کر گر رہیں تھیں آندھیاں سیاہ جل رہیں تھیں برف باری کا
 غور تھا بارش سحر کا زور تھا سنگ برس رہے تھے اور سرداران لشکر اسلام جو قید سحر زہر د میں مبتلا تھے
 ایک مرتبہ سب کو ہوش آیا اپنے کو ایک مقام پر دیکھا اور دیکھا کہ ناریکی ہر ایک دوسرے کو دیکھ کر حیران ہوا کہ
 برق سے دوڑ کر عرض کیا کیونکہ یہ بھی تو اسی مقام پر قید تھا اسکے سحر میں مبتلا تھا وہ بھی آیا اور کہا کہ اے
 سرداران اسلام آگاہ ہوا اور ہوشیار ہو کتاب لوگوں کو ایک ساحر پوشیدہ طور سے گرفتار کر لایا تھا میں آگاہی
 رہائی کی فکر میں نکلا تھا کہ میں بھی اگر گرفتار ہو گیا معلوم ہوتا ہر کسی نے اسکو آکر قتل کیا ہر ایک کے مرنے کی
 علامت ہو جلد بیان سے نکل چلے یہ جو کہا اتنا سب سردار ہوشیار ہوئے ہر ایک نے اپنے حواس درست کیے
 سہرا ب و غزالان نے اشارہ کیا کہ ہماری زبان سے سوزن نکال لو بس برق سے بڑھ کر اسکی زبان سے
 سوزن لی سوزن لینا تھا کہ انکی زبان قابو میں آئی بس سہرا ب نے آگے ہی اب جو سحر کیا رہتی ہوئی غزالان
 نے سحر کر کے برف باری ہو تو ف کی صدا آئی کہ کشتی مرا نام من زہر د جادو و دافوس مریم دجان و ا ویم
 بطلب خود زہر دیم یہ جو صدا آئی اور سب علامتیں بر طرف ہوئیں اب زہر د کے بھی سردار وں کو معلوم
 ہوا کہ زہر د کے مرنے کی علامت تھی الفوس ہمارے سردار کو کسی نے قتل کیا اور یہ کون خبر ہوئی اب ہم کب تکے
 قاتل کو بیان سے زندہ جائے دیتے ہیں یہ کہہ چلے آدھر سے سہرا ب و غزالان آگے آگے انکے عقب میں
 سب سردار اور برق ثانی چلے آتے تھے کہ اننے اور سرداران زہر د سے سامنا ہو گیا اس مقام پر کوئی
 ایسا سردار نہ تھا کہ جو سہرا ب و غزالان سے مقابلہ کرے بس غزالان و سہرا ب نے جو دیکھا کہ سردار آتے ہیں
 زہر د کے سہرا ب نے ڈانٹ کر کہا کہ تم کون لوگ ہو انھوں نے جواب دیا کہ تم کون لوگ ہو جو یوں بڑی جلد باری
 میں چلے آئے ہو سہرا ب نے جواب دیا کہ میں سہرا ب ہوں میں کہوں آیا ہوں تھا زہر د کا کون گزشتہ
 کر لایا تھا اب ہم فضل خدا سے رہا ہوئے وہ مارا گیا اب ہم طرف اپنے لشکر کے جاتے ہیں انھوں نے جواب دیا
 کہ اب ہم کب تک زندہ جانے دیتے ہیں سہرا ب نے کہا کہ یہ بھی تمہاری مجال جو یکنوار خیال غام ہے جو سہرا ب
 نے کہا ان سردار وں نے سحر کیا بس سہرا ب نے جو اشارہ کیا کہی برقیں چمک کر گرین بہت سے ساحر وں کے سر
 آگے صدائے گہر و دار بلند ہوئی اب پھر تلامیچ برپا ہو گیا آگ برسنے لگی غزالان و سہرا ب نے سب کو قتل کیا جو باقی

رہے وہ فرار کر گئے اب پھر روشنی ہوئی اور حضرت خواجہ و قرآن و چالاک سب اسباب لوٹ مار کے طرف
 صحرے چلے گئے کہ قرآن نے خواجہ سے کہا کہ استاد سردار رون کو تو تلاش فرما لیجئے کہ جنگی رہائی کو یہاں
 آئے تھے خواجہ نے کہا کہ اچھا اب یہ تلاش سرداران چلے کہ انکو تلاش کریں چلے آئے تھے کہ دیکھا اسہر اب
 وغیرہ الا ان دو دیگر سردار چلے آئے ہیں خواجہ نے جوان سب کو دیکھا خوش ہو گئے آواز دی کہ اب ہر گون کو
 کہنے ہا کیا انھوں نے کہا کہ جسے زخم و کو قتل کیا آئے ہکو بھی رہا کیا خواجہ نے کہا کہ اسکو تو قرآن نے
 قتل کیا قرآن نے کہا کہ میں نے نہیں قتل کیا بلکہ استاد نے عیاری کر کے قتل کیا بس خواجہ و سب سردار
 طرف لشکر کے روانہ ہوئے برق سے آکر سلام کیا خواجہ نے برق سے کہا کہ تم یہاں کہاں برق نے
 اپنی عیاری کرنا اور اپنا اسیر ہونا بیان کیا خواجہ نے جواب دیا کہ یہی سبب تھا جواب غائب تھے یہاں آپ بھی
 گرفتار تھے خواجہ نے اپنی عیاری بیان کی سب نے تعریف کی قرآن سے خواجہ نے پوچھا کہ تم کیونکر ہو سکتے اور
 انکو کیونکر معلوم ہوا کہ میں یہاں ہوں قرآن نے عرض کیا کہ استاد اسکا سبب یہ ہوا کہ میں بھی آپ کے ہمراہ
 خدمت سے نکلا تھا اور چالاک بھی تلاش کرتے ہوئے اور نکل آئے یہاں جو ہوئے تو سنایا غل ہو رہا تھا کہ
 خواجہ کو بادشاہ نے اسیر کر لیا میں زیر کوہ موجود تھا کہ میں نے بھی سنلہ یافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ زمرہ کوہ ہر
 یہاں کا سنا کہ زمرہ جادو ہوا اور خواجہ کوئی عیار ہوا آئے آکر انہی عیاری کی نفی وہ گرفتار ہو گیا ہے جو میں نے
 سنایا میں فکر مند ہوا کہ کیا تدبیر کروں کونسی عیاری کروں اسی ناکہ میں نے چالاک ہوئے میں نے انکو بھیانا انھوں نے
 جگہ میں نے اسے کہا کہ غضب ہو گیا استاد گرفتار ہوئے میں ہمسے تھے پہلے استاد یہاں آکر ہوئے عیاری
 کی اسکو اسکے سحر نے آگاہ کر دیا آئے اسیر کر لیا ہر کوئی تدبیر ایسی کر دے کہ وہ رہا ہوں بس چالاک نے کہا کہ میں
 خواجہ کی صورت بتا ہوں تم جگو گرفتار کر کے بچو اور یہ شہر کر دے کہ میں خواجہ کو گرفتار کر کے لایا ہوں بس
 میں نے موافق رہے چالاک کے کیا عیاری بن پڑی خواجہ نے یہ شک بہت تعریف کی اور سب کو ہراہ لیکر
 باہم باتیں کرتے ہوئے طرف لشکر کے چلے انکو راہ میں رکھا جاتا ہوا دی نے بیان کیا ہر کہ جب نامہ سمندر کا
 آفاق کے پاس پہونچا اس میں نخر پڑا کہ تم چند سردار طرف زمرہ کوہ کے روانہ کر دے وہ بغاوت زمرہ جادو
 کو مع سرداران اسلام کے جو کہ گرفتار ہوئے ہیں میرے پاس پہونچا دے اور میں نے بھی چند سردار براہے
 استقبال روانہ کیے ہیں بس جب آفاق سے نامہ چالاک چھین کر لے گیا اور ساحر تلاش کر کے چلے
 آئے کہ میں نے ملا تو آفاق نے چند ساحر روانہ کیے اور حضرت یہ ساحر چلے اور حضرت وہ ساحر جو کہ
 سمندر سے روانہ کیے تھے ہر مقام پر پیام کرتے ہوئے اس خیال سے کہ شاید زمرہ سرداروں کو لیکر آتا ہو
 راہ میں ملے اسی میں میں یہ لوگ فریب زمرہ کوہ کے ہوئے اسوقت پہونچے کہ جب سب سردار رہو کر
 خواجہ زمرہ کو قتل کر کے اور سب اسباب لیکر مع سرداروں کے طرف لشکر کے جا چکے تھے کہ یہ لوگ پہونچے
 زمرہ کوہ ویران پڑا تھا خاک آثر رہی تھی ہر طرف ویرانہ تھا یہاں وہ بہار تھی یا یہ خرابی ہوئی یہ لوگ
 حیران ہوئے زراغ و زرخ کی صدا آ رہی تھی درندے جو کہ حرام خوار تھے ان لاشوں کو کھا رہے تھے
 یہ سب اس حالت کو دیکھ کریشان ہوئے خیال کیا کہ معلوم ہونا ہے کہ زمرہ اور کسی طرف سے سرداروں کو
 لیکر گیا اسکے جانے کے بعد یہاں کوئی سحر کر پڑا جو کہ اسکے ملازم تھے وہ مارے گئے یا انکی لاشیں میں
 یہ خیال کر کے کوہ پر پھر نہ گئے کہ شاید کوئی زندہ بچا ہو اور کسی مقام پر پوشیدہ ہوا ہو اس سے بچو
 حال معلوم ہو یہ سب اپنے دل میں خیال کر کے چلے اور جو ساحر کہ سمندر سے روانہ کیے تھے وہ بھی
 آکر پہونچے انھوں نے بھی ویرانہ پایا انکو بھی حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے بس یہ بھی یہی اپنے دل میں خیال

کر کے چلے گئے کہ کوئی نہ کوئی زندہ بچا ہو گا اس سے حال دریافت کر لینے کے لئے راہ میں ملاقات ہوئی
 باہم صاحب سلامت کی کہا کہ آپ لوگ یہاں کب آئے انھوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ بڑی دیر سے
 آئے ہیں نام کو وہ کو ویران یا کوئی باشندہ نہیں ہے معلوم ہوتا ہے کہ نہ مرد کسی اور راہ سے سمندر پر یہ کو
 آیا ہو اسکے جانے کے بعد یہاں کوئی آیا ہو اسے اس کو وہ کو ویران کہا ہے اب ہم اس تلاش میں چلے
 گئے کہ شاید کوئی مل جائے تو اس سے حال دریافت ہو آپ لوگ کہاں جاتے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ
 بھی اسی فکر میں چلے گئے اب ہم اور آپ ملکر تلاش کریں اور جو کچھ حال معلوم ہو ہم اپنے بادشاہ سے اور
 آپ اپنے آقا سے بیان کریں یہ لوگ انکو بھیانتے بھی گئے اور وہ انکو کہ یہ ملازم ہیں سمندر شاہ کے
 وہ جانتے تھے کہ یہ ملازم ہیں اتفاقاً جو وہ کے بس باہم وہ لوگ ملکر برائے تلاش چلے ایک مقام پر پہنچے
 تو دیکھا کہ ایک لاش پڑی ہوئی ہے جس کے دو ٹکڑے ہیں اس لاش پر بہرہ ور ہے ہیں یہ دیکھ کر یہ لوگ اور
 حیران ہوئے نام کو وہ جہان مارا کوئی نہ ملا آخر کو عاجز ہو کر زیر کوہ آئے اب سرداران سمندر نے قصد کیا
 تھا کہ ہم اپنے ملک کی طرف جائیں اور سرداران اتفاق سے ارادہ کیا تھا کہ ہم اپنے لشکر کو جائیں کہ انھوں نے
 دیکھا کہ ایک ساحر ایک بہار کے درے سے نکلا اور ہم سب کو دیکھ کر بھڑسی پھاڑیں جلا گیا انکی چونکاہ بڑی
 یہ لوگ اس دریا کو وہ میں آئے اسکو تلاش کیا تو وہ ملا اس سے کہا کہ اس شخص کو کون ہوا اور کیا سبب تھا
 کہ جو کو ہکو دیکھ کر اندر بہار کے جلا آیا اسکی حالت یہ تھی کہ مارے خوف کے کانپ رہا تھا کچھ جواب دیتا
 تھا جب انھوں نے کہا کہ ہم سے نہ خوف کرو ہم لوگ تمہارے قاتل نہیں ہیں بلکہ تمہارے حال دریافت کرنے کو
 آئے ہیں بڑی دیر سے ہم تلاش کر رہے تھے کہ کوئی ہکو مل جائے تو اس سے اس کو وہ کی حالت اور زہرہ کی کیفیت
 دریافت کریں مگر کوئی نہ ملا لگو جو دیکھا تمہارے پاس آئے ہیں تمہارے حال بیان کرو کہ زہرہ کہاں ہیں
 کو وہ بد کہا آفت آئی جو یہ ویران ہوا کیونکہ ہم لوگ زہرہ کے لینے کو آئے تھے کہ آئے بادشاہ کو عرض لکھی ملی
 کہ میں نے لشکر اسلام کے سرداروں کو گرفتار کیا ہے بس بادشاہ نے ہکو روانہ کیا تھا کہ زہرہ کو اور سرداروں کو
 سے آؤ اپنے بیان اگر انکو پایا یہ جو ان سب نے کہا وہ روئے لگا انھوں نے کہا بھائی کچھ حال تو بیان کرو اسنے
 رقت کو ضبط کر کے کہا کہ کیا حال بیان کروں آپکو معلوم ہو کہ بڑی آفت نازل ہوئی زہرہ مارا کو وہ حیران
 لشکر اسلام نے اگر قتل کیا سرداروں کو مار کر کے لینگے یہ حال ہوا کہ کوہ تباہ ہو گیا ہم وہ ہار آدمی چھوڑ گئے
 نئے وہ کو وہ صحرا میں پوشیدہ ہو گئے یہ گنگراستے پہلے برق کا آنا اسکے بعد اس ناز میں کا آنا اور زہرہ
 ظاہر ہونا اسکا جلا کوہ برائے قتل اس ناز میں کے طلب کرنا کہ ایک ساحر کا ایک پستارہ دیکھ کر آنا کہ میں خواجہ
 اسیر کر کے لا یا ہوں بادشاہ کو خبر ہونا اسکو طلب کرنا اسکے جانے کے بعد شور و غل ہوتا اور زہرہ کے
 مرے کی بلند ہونا سب سرداروں کا باہم ملکر جلتا دیکھیں کہ قتل کیا ہوا ان سرداروں کا ملنا جو کہ لشکر اسلام کے
 نہ تھے زہرہ کے مرنے سے راہوں کے نشانے مقابلہ ہونا ان سرداروں کا جو کہ زہرہ کے تھے انکے ہاتھ سے
 قتل ہونا اور کوہ کا تباہ ہونا اپنا بھاگنا سب بیان کیا جب یہ انکو معلوم ہوا بڑا افسوس کیا اور اس سے
 کہ کہ ہم میرے ہمراہ چلو بادشاہ کے پاس میں اس ساحر کو وہ لوگ دیکھ کر حیرت سمندر پر یہ کے چلنا اور ملازم
 اتفاقاً طرف لشکر اتفاق کے ہیں سرداران سمندر تو شہر سمندر پر یہ میں پہنچے بیان سمندر شاہ
 بیٹھا ہوا یہ انتظار کر رہا تھا کہ زہرہ سرداران اسلام کو اسیر کیے ہوئے لانا چوٹا کہ یہ ساحر پہنچے
 آئے ہمراہ وہ ساحر تھا جیسے سمندر نے ان لوگوں کو تہنا دیکھا زہرہ کو ہراہ دیا یا تو وہ چپا کہ ہم لوگ
 تہنا کیوں آئے کیا زہرہ نہیں آیا انھوں نے سلام کیا اور آپ مقام پر آکر بیٹھے عرض کیا کہ یہ ساحر

آپ کے روبرو کھڑا ہوا اس سے حال زمر کو وہ کا دریافت فرمائیے ہو تو اس قدر معلوم ہوا کہ زمر کو وہ تباہ ہو گیا
 زمر و آپ پر سے نثار ہوا سرداران اسلام رہا ہو گئے سمندر سے شکر کے حیران ہوا اہل دربار کے ہوش
 جانے رہے سب کو سکتہ ہو گیا کہ یہ کیا امر واقع ہوا سمندر اس ساحر کی طرف متوجہ ہوا اور کما کمال حال
 بیان کر آئے سب کیفیت بیان کی سمندر نے کہا کہ عیار بڑے غضب کے ہیں آخر کو انھوں نے تلاش کر کے
 نکال لیا اور اپنا کام کر گزرے یہ کہہ کر اہل دربار سے کہا کہ دیکھو آفاق کا کیا انجام ہوتا ہے سب نے عرض کیا
 کہ آفاق سب کو ضرور قتل کرے گا کیونکہ وہ ساحر زبردست ہوا اور اسکی ملک کے لیے چربک خربک
 کو اڑے رکھے ہیں اور جو ساحر شکر لیکر آئیگا اسکو بھی اسکی ملک کو روانہ فرمایا گیا سمندر نے جواب دیا کہ
 ضرور ایسا ہوگا بس اب سمندر کو اس امر کا بڑا مدد ملے ہوا مگر کیا کرے اور آفاق کے سردار جو شکر میں
 ہو چکے یہاں آفاق بارگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ سردار آکر ہو چکے آفاق نے اسے بوجھا کہ کیا زمر کو بادشاہ
 کی خدمت میں پہنچا آئے انھوں نے سلام کر کے عرض کیا کہ آگاہ ہو چکے زمر کو وہ تباہ ہو گیا زمر و اہل گیار سب
 سردار رہا ہوئے عیار ان شکر اسلام نے اپنا کام کیا جا کر زمر کو وہ کو نیا ہوا یہ کہہ کر تمام حال جو کہ اس ساحر سے
 شناسا تھا سب بیان کیا یہ حال سننے آفاق نے بڑا افسوس کیا اور اپنے سرداروں سے کہا کہ یہ جو اس روز
 ہوا یہ کیا تھا اس سے یہ سارا فساد پیدا ہوا خبر یہ لوگ میرے ساتھ سے کہاں جاتے ہیں اب تو دن بھی نہیں
 باقی ہر کل میں بے مل جنگ ہو کر مقابلہ کر رہا دیکھوں کہ خدا پرست مجھ سے کیوں کر مقابلہ کرتے ہیں یہ کہہ کر آفاق
 خاموش ہو گیا ان سب کو اس فکر میں رکھا جاتا ہوا اور فکر و تشویش میں اب حال سرداران اسلام و خواجہ کا
 غم یہ ہوتا ہوا کہ پہلے سب چلے آتے تھے کہ دیکھا کہ ایک شکر ساحر و نکاحا ہوا ہر گز بہت سے ساحرین خواجہ نے
 یہ دیکھ کر سرداروں سے کہا کہ آپ لوگ تو شکر کو جائیں میں کچھ کالوں کیونکہ اس عیاری میں میرا بہت سا
 روپیہ صرف ہوا ہوا اور میں فرزندار ہو گیا ہوں شاید کچھ قرضہ ادا ہو جائے لاکھ لاکھ سب نے کہا کہ خواجہ شکر
 میں چلو مگر خواجہ نے نہ سننا سب سے الگ ہو کر طرف اس شکر کے چلے پھر تو قرآن و برق و چالاک بھی
 سرداروں سے یہ کہہ کر آئے جدا ہوئے کہ استاد گئے ہیں وہ معلوم کیا بلانا نزل ہو ہم بھی جاتے ہیں آپ لوگ
 شکر کو شریف لجا میں وہ سردار مجبور ہوئے یہ عیار بھی طرف اس شکر کے روانہ ہوئے سردار طرف اپنے
 شکر کے راوی نے بیان کیا ہوا کہ یہاں شکر اسلام میں بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار میں کہ بادشاہ
 نے صاحبقران سے فرمایا کہ آج دو دن سے نہ خواجہ کا نشان ہر نہ چالاک نہ برق کا پتہ ہر کچھ حال
 نہیں معلوم کہ یہ لوگ کہاں گئے ہیں صاحبقران نے جواب دیا کہ کہیں برائے تلاش سرداران گئے
 ہو گئے اب وہ لوگ ضرور تلاش کر کے لائیں گے یہی تو کہہ رہا ہوں کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے
 مجرا گاہ پر سے مجرا کیا اور عرض کیا کہ مبارک ہو سب سردار رہا ہو کر طرف دربار کے شریف لگتے
 ہیں کیونکہ داخل شکر ہو چکے ہیں جو ان ہر کاروں نے عرض کیا بادشاہ نے یہ سننے حکم دیا کہ سردار
 ہمارے استقبال جائیں بس چند سردار باجارت بادشاہ برائے استقبال چلے بارگاہ سے باہر آئے اپنی سواری پر
 سوار ہو کر چلے نصف شکر لے گیا تھا کہ وہ لوگ نظر آئے باہم صاحب سلامت ہوئی مزاج پر سی کی ان سب کو
 ہمراہ لیکر داخل بارگاہ ہوئے سب نے مجرا گاہ پر سے مجرا کیا ہر ایک نے بادشاہ و صاحبقران کی قدمبوسی
 حاصل کی بادشاہ و صاحبقران نے سب کو گلے سے لگایا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھا بادشاہ نے
 دریافت کیا کہ کیا یہ لوگ ہوئے انھوں نے خواجہ کی عیاری کا ذکر کیا بادشاہ و صاحبقران بہت خوش ہوئے
 کہ خواجہ نے بڑی عمدہ عیاری کی دریافت کیا کہ خواجہ کہاں ہیں انھوں نے عرض کیا کہ شکر آئے تھے راہ میں ایک شکر ملا

ہم سب سے کہا کہ آپ لوگ لشکر کو جائیں میں کچھ اس لشکر سے جو کہ سامنے آ رہا ہوا ہے حاصل کروں مجھے لاکھ لاکھ
 کہا کہ آپ لشکر کو چلیں مگر خواجہ نے نہ سنا نہ دیکھا لیکن اگلے بعد برق و چالاک و قرآن بھی چلے گئے ہدیگ
 دھر کو چلے آئے یہ واقعہ ہر بادشاہ و صاحب قرآن نے فرمایا کہ ان وہ تو طامع ہیں انکی طمع سے تو
 پریشان کیا ہی نہیں اپنے باپ و دادا کی طمع کرنے میں یہ فرما کر فراموش ہو رہے یا وہی نے بیان کیا ہے کہ جب
 سب سردار آگئے اور صاحب قرآن کو معلوم ہوا کہ رعد و جاد و سب کو بذریعہ سحر کے لپیٹا ہوا خواجہ نے
 جاکر قتل کیا بہت بڑی خوشی ہوئی اب جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آج زمانہ مہلت آفاق جادو بھی تمام ہوا
 بادشاہ سے فرمایا کہ دیکھیے اب کب آفاق مقابلہ کرتا ہے اسکا بھی قصہ تمام ہو تو شاید سمندر سے مقابلہ ہو
 یہ فرما کر خاموش ہو رہے بادشاہ نے دربار غاست کیا ان دونوں لشکر و ن کو اس فکر میں رکھا جاتا ہے کہ
 آفاق تو اس فکر میں ہے کہ میں کل بلبل جنگ ہواؤں صاحب قرآن کو بلبل جنگ کا انتظار ہے اس قصہ کو تو
 اس مقام پر رکھا جاتا ہے آئندہ بیان ہوگا اب طرف خواجہ کے عنان قلم کو پھیرنا ہوں

ششمہ حال خواجہ و چالاک و برق کا تحریر ہوتا ہے اور اس لشکر کا

راوی نے بیان کیا ہے کہ برق و غیرہ جو سرداروں سے جدا ہوئے صورت میں تبدیل کر کے اس لشکر میں داخل
 ہوئے دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر ملکہ کو کبہ روشن تن کا ہے کہ وہ برائے ملک سمندر جادو
 مع لشکر کے جاتی ہے اسنے اس مقام پر قیام کیا ہے لشکر آرا ہے وہ سامنے بارگاہ ملکہ کی برپا ہے برق نے چالاک
 سے کہا کہ بھائی اسے چاری کر دو اگر تیرے تو اسکو سمندر تک جانے ہی نہ دو وراہ میں اسکو گرفتار کر لو
 یا قتل کرو چالاک نے کہا کہ اچھا بس دونوں یہ صلاح کر کے لشکر کے باہر آئے یہاں لشکر آرا ہوا ہے
 ملکہ بارگاہ میں بیٹھی ہوئی ہے اسنے سب سردار حاضر میں کہ ملکہ نے کہا کہ اگر سرداران میں اب کو قتل نہ ہوتا
 باقی رہتا ہوا خون سے عرض کیا کہ دونوں ملکہ نے کہا کہ نہ معلوم لشکر اسلام سے مقابلہ ہوا یا نہیں کوئی
 تابعین بادشاہ سے بادشاہ کی ملک کو آیا یا نہیں انھوں نے عرض کیا کہ قیسہ نامہ جو آپ کے نام آیا تھا اس میں
 بہت تاکید تحریر تھی اور یہ بھی تحریر تھا کہ لشکر اسلام قریب آگیا ہے ضرور کوئی نہ کوئی مقابلہ ہوا ہوگا جسطور سے
 آپ کے نام نامہ ہی نامہ آیا تھا اسی طور سے سب کے نام گیا ہوگا بہت سے بادشاہ اطراف و جوانب کے ملک کو
 گئے ہونے ملکہ نے کہا کہ سچ کہنے ہو خیر دیکھا جائیگا آج تو بیان قیام کر لو کیونکہ کئی روز برابر ہوئے ہیں
 کہ ہم چلے آتے ہیں کہیں قیام نہیں کیا ہے راوی تحریر کرتا ہے کہ جب سے ملکہ چلے آئے کسی مقام پر قیام
 نہیں کیا ہے آج اس محراب میں آکر قیام کیا ہے یہ ملکہ بہت خوبصورت ہے اسکا وزیر الطاف جادو و جادو بہت
 ساحر ہے اسکی دختر جمال آرا اسکی وزیر ہے اور ہمارے ہمارے یہ ملکہ ناخدا ہے شہن و جمال میں اپنا مثل بخیر نہیں
 رکھتی ہے اسکا سحر بڑے غضب کا ہے کوئی اسنے سحر سے بچ نہیں سکتا ہے خیر بیٹھی ہوئی غمی بینی بارگاہ میں کہ لشکر
 میں غل ہوا کہ وہ جوگی کسی طرف سے لشکر میں آئے ہیں بڑے کامل معلوم ہوئے ہیں بس یہ خبر ملکہ کو ہو چکی ہے
 کہا کہ ان جوگیوں کو میرے پاس لاؤں میں ہی ذرا دیکھوں یہ سب کے ایک جو بدار چلا یا یہ بارگاہ کے آئے
 تھا کہ دیکھا کہ وہ جوگی اسی طرف چلے آئے ہیں اس جو بدار نے بڑھکر ان سے کہا کہ آگیا ہمارے ملکہ نے
 یا دیکھا ہے انھوں نے جواب دیا کہ تمہاری ملکہ کون ہے جو ہلکا دیکھا ہے ملکہ کیا چیز ہے ہم لوگ آزاد ہیں ہلکے بادشاہوں سے
 کیا کام ہم لوگ فقیر ہیں اور اسکو کیونکر معلوم ہوا کہ ہم لشکر میں آئے ہیں اسے کہا کہ اسکو بگو کہ کون کی راہی معلوم
 ہوا اسنے طلب کیا ہے وہ بہت بڑی سخی ہے اور جب آپ لشکر میں آئے ہیں تو کیا ہرچ ہے کہ بادشاہ

شکر سے ملاقات فرمائی یہ جو جو بدارشہ کیا وہ جوگی اسکے ہمراہ بارگاہ میں آئے ملک کو بجا کیا ملک نے
 بڑے اعزاز سے انکو اپنے قریب رکھ دیا مزاج پوچھا کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہے انھوں نے جواب دیا کہ ہر سب
 جوگی یا زندہ کہتے ہیں ہم۔ وہ ایک ہی نام ہو کر اس صحرا کے رہنے والے ہیں یہ صحرا ہمارے قبضے میں ہے
 یہاں آج تک کوئی نہیں آیا یا بکا یا کہ بھر سے ہوا انھوں نے جو یہ کہا ملک نے کہا کہ میں اپنے ملک سے
 آتی ہوں اور ہر اسے ملک سمندر شاہ جاتی ہوں کیونکہ اسپر شکر اسلام نے چڑھائی کی ہے سمندر شاہ نے
 نامہ تحریر کیا تھا تمکو خطاب کیا اتنا میں اسی ناسر کے بموجب جاتی ہوں انھوں نے جواب دیا کہ اے ملک ہم تمکو خبر
 دیتے ہیں اور آگاہ کرتے ہیں کہ رات کو ہمارے خواب میں ہونے دو سو خداوند شریف لائے تھے اور کہتے تھے
 ہیں انھوں نے ہم سے فرمایا تھا کہ تم دونوں بھائی آگاہ ہو کہ شہر سمندر یہ تباہ ہو گا سمندر رجا و مارا جائیگا
 اور جو اسکی ملک کرے گا وہ بھی تباہ ہو گا کیونکہ انکے اقبال کا زمانہ برطت ہو گیا ہے اور آگیا ہوا دوسرے
 وہ مغرب بھی ہو گیا ہے کسی کو اپنے برابر نہیں جانتا ہے علاوہ ازیں اسکو یہ خیال ہے کہ میں شکر اسلام پر فتح پاؤں گا
 یہ امر محال ہے جو اسکی ملک کرے گا مثل اسکے ذیل و خوار ہو گا یہ بھی فرمایا تھا کہ سنو زمر کوہ کے حاکم نے اسکی ملک
 کی تھی اور شکر اسلام کے چند سرداروں کو اسیر کر لیا تھا وہ ابھی کل کا ذکر ہے کہ عیاروں کے ہاتھ سے کئی
 موت مارا گیا سمندر کو خبر بھی ہوئی سب سردار چھوٹ گئے زمر کوہ برباد ہو گیا عیاروں کا کیا کسی نے بنا لیا
 علاوہ اسکے قسیم جیسے ہمارے مقابلہ شکر اسلام گئے تھے آخر کو اہل اسلام کے ہاتھ سے مارے گئے جنگ فلوہ
 ہوئی سمندر اس مقام پر موجود تھا اسنے جو دیکھا کہ جنگ ہو رہی ہے اپنے سرداروں کو لے کر جلا اس شکر کی
 ملک تک نہ کی چنانچہ ہم تمکو آگاہ کرنے میں کہ کل صبح کو اس صحرا میں ایک شکر اتر گیا اسکی جان کو کہ دشمن
 ہو گی وہ بھی سمندر کی ملک کو جاتی ہے تم سے پاس جانا اسکو اس حال سے آگاہ کرنا کہ بکوالہ زم ہو کہ تو نہ جا
 آئدہ بکوالہ اختیار ہو اگر جا بیگی تو تیری جی وہی حالت ہو گی اے ملک ہم اسی سبب سے تیرے شکر میں آئے
 جب صبح کو ہماری آنکھ کھلی تمکو معلوم ہوا کہ شکر آچکا ہے جس ہم آئے اے ملک یہ بات ہو جو ہم نے بیان کی
 ہو جو حکم خداوند کا ہوا وہ ہشت سے عرض کر دیا تمکو اپنے فعل کا اختیار ہے کو کبہ نے کہا کہ میں جانتی ہوں
 کہ آپ لوگ بہت قریب بارگاہ ہیں آپکے پاس جو خیرا وند آتے ہیں انھوں نے جواب دیا کہ ہم ہر روز خداوندوں
 کی نذر دلائے ہیں انکی نذر کاموں میں بھونک کھاتے ہیں اسی پر تیرے اوقات ہوا اسکے سبب سے تمکو برق
 ملتا ہے ملک نے کہا کہ اگر انکی نذر کاموں میں بھونک ہو تو ہمارے وہ کہ وہ باعث برکت ہے انھوں نے
 جواب دیا کہ اے ملک گو ہمارے پاس اسوقت نہیں ہے مگر شکائے دست ابن بکر نہیں ہے ایک سے اپنی
 موت میں ہاتھ لایا انھوں نے عہد کے بعد ایک چھوٹی سی نشہ سی نکالی کہ اس میں حلاہ تھا ملک کو دیا
 یہ جو کرامت دیکھی سب اہل دربار دنگ ہو گئے اور یقین ہوا کہ ضرور یہ کامیاب سے ہیں ملک نے
 وہ حلاوا لیکر قصد کیا کہ کھائوں سب نے عرض کیا کہ ملک ہو بھی مرحمت فرمایا کیونکہ یہ باعث برکت ہے
 ملک نے کہا کہ اچھا یہ کھکر قصد کیا تھا کہ ایک مرتبہ زمین شوق ہوئی اور ایک پتلی پیدا ہوئی اسے کہا کہ
 اے ملک ہوشیار ہو جاؤ یہ جوگی نہیں ہیں ایک انہیں قرآن پڑا اور ایک چالاک چوہہ دونوں
 عیار میں شکر اسلام کے غضب کیا تھا کہ ملک نے دھوکا کھایا تھا یہ جو ملک نے سنا بس اس شتری کو تو
 ہاتھ سے پھینک دیا جب تک ملک بھر کرین کرین کہ چالاک و قرآن جست کو کے بھاگے اور ملا زمین
 ملک نے اور وہاں سے جست کر کے باہر بارگاہ کے آئے اور بھاگے اور صحرا میں آکر اس مقام پر
 پہنچے کہ جان سے چلے تھے راوی نے بیان کیا کہ جب برق و چالاک باہم صلاح کر کے

سچا میں گئے تھے وہاں قرآن سے ملاقات ہوئی تھی اس نے کہا کہ بھائی ہم شکر میں گئے تھے تو معلوم ہوا کہ
 یہ شکر سمندر کی مدد کو جانا ہے تو بھائی ہم یہ صلاح کر کے آئے ہیں کہ عیاری کریں قرآن سننے کہا
 کہ اچھا ہم بھی عیاری کرتے ہیں چالاک نے کہا کہ میں آپ کے ہمراہ ہوں بس یہ دونوں بڑی ہنر مند تھے
 برق بیان بٹھ گیا اس نے بعد سننے جانے کے جو دیکھا کہ ایک پہاڑ ہوا اس کے درے میں گئے دیکھا کہ
 وہ درہ پر بہا رہا پس برق نے ان سب وختوں پر ہوشی ملی اور اپنی ناک میں روئی بیج ہوشی
 کی رکھ لی تھی اب اسے تدبیر کی تھی کہ میں بھی عیاری کروں کہ وہ میرے چالاک و قرآن کر
 پہونچے برق نے پوچھا عیاری کر آئے کیا ہوا انھوں نے ساری حالت بیان کی کہا کہ وہ بہت
 ہوشیار ہے پس آتے گرفتار کر لیا تھا کہ ہم بھاگے ورنہ گرفتار ہو جاتے برق نے کہا کہ بھائی میں
 عیاری کرنا ہوں تم دونوں صاحب اس مقام پر تھرو قرآن سننے کہا کہ میں جانا ہوں تم جانا اور چالاک
 برق نے کہا کہ اچھا آپ نشریت بھائی میں ہم اور چالاک سمجھ لینگے قرآن تو چلے گئے برق نے
 کہا کہ بھائی چالاک تم باغبان بنکر بیٹھو میں جانا ہوں اور میں پتا تو اسکو اس مقام پر لانا ہوں چالاک
 نے کہا اچھا برق نے کہا کہ یہاں میں نے تمام گھلون پر عطر ہوشی مل دیا ہے اپنی تدبیر کو چالاک
 نے کہا کہ اچھا تب برق چلا برق نے اپنی صورت ایک ناز میں کی سی بنائی تھی کا ہنگامہ ایک
 جوگرن میں چند قسم کی ترکاریاں نکالیں ایک گلدستہ پھونکا تیار کیا اسکو لیکر طرف شکر کے چلی سرے
 پانوں تک جڑا ڈر پور پہنچے ہوئے تھی چیم چیم کرتی ہوئی چلی آڑا ڈوچہ پڑا ہوا عجب انداز سے چال سے
 پانوں کرتی ہوئی جو کہ اس شکر میں مرو گئے وہ اسکو دیکھ کر کہنے لگے کہ اکی ماں ذرا ہمارے طرف دیکھو
 ذرا ہلکوسر فراز کر اپنے وصل سے شاد کر کیا انداز ہے عجب کرشمہ و ناز ہے یہ کسی کو ملو ادکھا دیتی ہے
 کسی کو جوتا کہی اس انداز سے ڈو پٹ سینے پر سے شاد دیتی ہے کہ جو بن نظر آئے لگتا ہے پس وہ ماں
 اس انداز سے داخل بارگاہ ہوئی ملکہ کو جا کر سلام کیا ملکہ نے کہا کہ تو کون ہے اسنے عرض کیا کہ اس
 صحرا کے قریب باغ ہے میں اس میں رہتی ہوں میرا طریقہ یہ ہے کہ جو کوئی شکر اس مقام پر آکر فروکش ہوتا ہے
 میں اس شکر کے بادشاہ کو آکر نذر دیتی ہوں اور اپنے باغ میں لیجاتی ہوں وہ جو کچھ مجھ کو دیتا ہے
 اس میں بسر اوقات کرتی ہوں ایک میں ہوں اور ایک میرا بڑا باپ ہے وہ ایسا ضعیف ہے کہ ہل نہیں
 سکتا پس میں ہی نکر معاشش کرتی ہوں لہذا میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں اور امیدوار ہوں
 کہ میری دعوت قبول فرمائیے مجھوسر فراز فرمائیے ملکہ سے اس ماں نے اس طور سے کہا کہ ملکہ کو
 اسکے حال پر رحم آگیا اور کہنے لگی کہ اچھا تو شہر جا میں چلتی ہوں یہ کیکراٹھی اور اس ماں کے ہمراہ چلی اور
 سرداروں نے اقصاء کیا کہ ہم بھی چلیں کہ ملکہ نے اشارے سے منع کیا کہ کیا ضرورت ہے کیونکہ یہ
 غریب معلوم ہوئی ہے کیا ضرور ہے کہ اس قدر بار ڈالا جائے ملکہ کے کہنے سے سب سردار اپنے
 مقام پر ٹھہر گئے ملکہ ہمراہ اس ماں کی چلی بیان تک اپنے لشکر کو مل کر کے اس طرف روانہ
 ہوئی کہ جدھر وہ ماں چلی تھی بیان تک راہ مل کر کے اس درہ کو وہ کے قریب آئی اس ماں
 نے ملکہ سے کہا کہ ملکہ نشریت پہنچے اس دیکھ میں وہ باغ ہے ملکہ بخوت داخل درہ ہوئی
 اسکے عقب میں وہ ماں تھی ملکہ نے دیکھا کہ وہ درہ پر بہا رہا پس اس قسم کے گھلون کے درخت لگے ہوئے
 ہیں اور شجر مردار بہت سے لگے ہوئے ہیں ملکہ کو وہ مقام بہت پسند آیا یہ قسم کے گھلون کی
 خوشبو آ رہی تھی مدد کے دماغ میں پوچھی وہ ماں سیر کر آئی تھی ہر طرف اسکو لیے ہوئے پھر رہی

تھی ایک مقام پر جو ملکہ بیوی ملکہ نے دیکھا ایک مرد پیر ایک درخت کے نیچے ایک بانس کے پانگ پر
 لیٹا ہوا ہواستے آواز دی کہ اٹھو ملکہ عالمِ نضرین لانی ہیں کہ وہ مرد پیر بہت وقت سے اٹھا
 اتنی حرکت میں اسکی سانس بھول گئی ملکہ کو اس پر رحم آیا کہ اسکا جسم لیٹا جاؤ بس کافی ہو وہ دعا دیکر
 لیٹا رہا اب ملکہ کو اس مقام پر لانی کہ جو مقام آستے درست کیا تھا جیسے ملکہ بیوی بیوی اسکے
 دماغ میں گلوں کی خوشبو بیوی اسکے ساتھ بیوی کی بھی خوشبو بیوی ایک مرتبہ اسکو چھینک آئی اور
 بیوی شش ہو کر گری اسکا گڑنا تھا کہ برق سے نفرد کیا منہم برق ثانی اسکے نعرے کی صدا سکے جالا لاک
 بھی دوڑا کہ معلوم ہوتا ہے برق نے اسکو بیوی شش کیا اسقدر بلد ہو چکا تھا کہ برق اسکو اٹھانے
 نہ پایا تھا کہ یہ بھی ہو چکا برق سے کہا کہ اگر جالا لاک اسکو قتل کرو جالا لاک نے کہا کہ یہ عورت
 بہت خوبصورت ہے اسکو گرفتار کر کے شکر میں لپیٹو شاید مسلمان ہو جائے برق سے کہا کہ اچھا بس
 برق و جالا لاک نے قصد کیا تھا کہ پشتارہ باندھیں کہ زمین شق ہوئی اس سے ایک پتی
 پیدا ہوئی آستے کچھ برق اور جالا لاک پر مارا کہ یہ دونوں نے خود ہو کر زمین پر گرے اور اس پتلی
 نے ایک بیکاری اسکے باغ میں تھی کہ اسکے منہ پر ماری کہ ملکہ کو بیوی شش آیا اس پتلی نے کہا کہ
 ملکہ تھے بڑا بھوکا کھایا کوئی یون بدون دریافت حال چلا آتا ہے وہی ملکہ یہ دونوں میا ہیں ایک
 انہیں برق ہوا اور ایک جالا لاک جو کہ جوگی بنکر گیا تھا وہ ہوا خون نے یہاں یہ تدبیر کی تھی کہ
 درختوں پر بیوی شش ملی تھی آستے سبب سے تم بیوی شش ہو گئیں تمہیں ملکہ کو بیوی شش آگیا تھا ملکہ نے
 اٹھ کر کہا یہ دونوں عیار گرفتار ہوئے بس وہ پتلی غائب ہو گئی ملکہ نے تخت سے بیٹھا یا اسپر
 ان عیاروں کو ڈالا اور تخت سے اتر کر چلی آستے سے نکلی آستے قصد کیا اپنے لشکر کا پتلی
 جانی تھی کہ آستے دیکھا کہ ایک جوگی ایک پہاڑ پر بیٹھے ہوئے ہیں انکی یہ صورت ہے کہ تمام جسم میں
 سائب لیٹے ہوئے ہیں ایک پیراگی رو برور کھی ہوئی ہوا اور بھولی کا ندھ پر پڑی ہوئی ہے ہر مرتبہ
 رنگ بدلتے ہیں کبھی غائب ہو جاتے ہیں کبھی بھر ظاہر ہوتے ہیں یہ حالت ہے یہ جو ملکہ نے دیکھا آستے
 معیال کیا کہ ضرور یہ کامل اور برگزیدہ ہیں یا تو یہ تخت آستے چلی جاتی تھی یا زمین سے تخت کے اتری
 اور رو برور اس جوگی کے جا کر ادب سے کھڑی ہوئی کہ ان جوگی نے سرائی کر دیکھا آستے جھک کر
 سلام کیا انھوں نے بڑے غرور سے جواب دیا کہ بھی اچھی رہو اقبال ترقی پر ہو بھمن تیرے یا کمال
 ان یہ کہہ کر پیرا گیا کھڑی رہی غور سے عرصہ کے بعد پھر سرائی کر دیکھا کہ وہ کھڑی
 ہوئی ہر کام آستے تو اپنے کام کو جا بیکار بیان کھڑی ہر کوئی تماشہ تو ہر نہیں کہ دیکھ رہی ہے ملکہ
 نے کہا جی نہیں ہیں آپکی خدمت کو بہتر جانتی ہوں میں یہ جانتی ہوں کہ آپ میرے لیے دعا
 فرمائیے کہ میری عمر میں ترقی ہو آستے عرصے میں دیکھا کہ جوگی صاحب کئی مرتبہ تو غائب
 ہوئے اور ظاہر ہوئے اور ہزاروں قسم کے رنگ بدلتے اسکو اور زیادہ اُنکا اعتقاد ہو گیا کہ
 یہ لوگ تو ایسے لوگوں کے مرید ہوتے ہیں اب کب یہ دامن سے جاتی ہے جب یہ ملکہ نے کہا کہ
 آپ میرے لیے دعا فرمائیے کہ میری عمر میں ترقی ہو اس جوگی نے کہا کہ اگر بچہ یہ تیرا منہ خیال ہی
 خیال ہو میں کہا ہاں ہوں اور نہ میں صاحب کمال ہوں جا اپنے مقام پر میرے اوقات میں ہرج ہوتا
 ہے آستے یہ سننے جوگی کے رو برور دیا تو جوڑے اور کہا آپکو واسطہ خداوندوں کا میرے لیے دعا
 فرمائیے جوگی صاحب نے کہا کہ اچھا بیٹھ جا دیکھا جائیگا میں اب تو خداوندوں کی خدمت میں جاتا ہوں

ہوں اور بھی آتا ہوں یہ کنگر غائب ہو گئے اسکو اور اعتقاد ہوا اب تو یہ اسی مقام پر بیٹھی ہوئی پر تخت زمین پر
 رکھا ہوا ہے اس پر وہ دونوں عیار برق و چالاک بڑے ہوئے ہیں مگر ہوش میں ہیں کہ توڑی دیر کے بعد
 وہ جوگی ظاہر ہوئے اب جو آئے دیکھا تو اور صورت پر اور شکل ہی ان پہلے تو مرد پر تھے اب جوان ہو کر آئے
 ہیں یہ حیران ہوئی آئے جو یہ دیکھا ملک نے کہا کہ آپ خداوند کی خدمت میں ہو آئے کہا کہ ان تیرے واسطے
 بھی کہا انھوں نے تیری بہت تعریف فرمائی اور فرمایا کہ اسکی بہت بڑی عمر ہو اور ہم اس پر بہت مہربان ہیں
 یہ اوسے سی مہربانی ہو کہ اس کے ہاتھ سے عیاران اسلام کو گرفتار کر لیا انھوں نے عیاری کی تھی پہلے آئے خبردار
 کر دیا ورنہ وہ قتل کر ڈالتے اگر عمر اسکی زیادہ نہ ہوتی یہ امر کیونکر ہوتا کیونکہ وہ بہت بڑی ہماری مائے
 والی ہے ہم اس سے خود بھی الفت کرتے ہیں ہماری مرضی یہ ہے کہ اس کے جاہ و چشم کی ترقی ہو ملک ساری دنیا پر
 حکومت کرے یہ خداوندوں نے تیرے لیے ثبوت سے فرمایا ہے آئے یہ سنے کہ اس کا کہ میں امیر دار ہوں
 کہ آپ جب خدمت خداوند میں نشہ یافتہ لیجائیے گا تو پھر میرے لیے انکی خدمت میں یہ میری طرف
 سے عرض فرمائیے گا کہ میری یہ آرزو ہے کہ آپ میری عمر میں ترقی فرمائیں اور میرے حسن کو زیادہ
 فرمائیں اور یہ طریقہ اور یہ توت عطا فرمائیں کہ میں اسی سن پر ہوں جوگی نے کہا کہ اچھا اس کے بعد
 جوگی نے فرمایا کہ ای ملک یہ عیار تیرے ہاتھ کیونکر لگے یہ تو بڑے ظالم ہیں خداوند ان کے اسیر ہوئے
 سے اور زیادہ بچھ سے خوش ہوئے ہیں بھگو یقین ہو کہ میں جب عرض کروں گا اس خوشی کے عیوض
 میں وہ جو تیری خواہش ہو وہ پوری کریں ملک نے یہ سنے کہ اس جوگی صاحب بڑا غضب ہوا تھا
 مگر میں اپنا بند و بست کر چکی تھی جو دوسرے خداوندوں کی عنایت تھی ورنہ میں گرفتار ہو جاتی یہ کہ پہلے عیاری
 کرنا اور پہلی کا ٹھکر خبردار کرنا و دونوں عیار و نکا بھاگ جانا اس کے بد مالن کا آنا اپنا تناسک ساتھ باغ کی
 سیر کو جانا و ان اپنا ہوش ہونا ٹھکر پہلی کا ہوشیار کرنا اور عیار و ن کو گرفتار کرنا اپنا اسیر کر کے
 بیکر وادہ ہونا بیان کیا جوگی صاحب نے یہ سنے کہ اس کا دراصل یہ لوگ بڑے غضب کے ہیں کس کس
 طور سے چاہتے ہیں کہ ہم اپنا کام کریں بھگو اس کے نام معلوم ہیں ملک نے کہا کہ جی ہاں چلی نے نام بتائے تھے
 میں فراموش کر گئی ہوں یہ آئے اس خیال سے کہ اس کا کہ اگر یہ کامل ہوئے تو انھوں نے اپنے عالم کے
 ذبیحہ سے نام و ریاست کر لیے ہوتے اگر یہ جی کوئی سکا ہو گا تو نہ بتائے گا یہ خیال کر کے اپنے دل میں
 کہا کہ میں نام فراہم ہوش کر گئی ہوں اس وقت اس جوگی نے کہا کہ اس میں ایک کا نام برق ہے اور
 برق کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ برق ہے اور وہ چالاک ہے اب تو اسکو یقین کلی ہو گیا ملک
 نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ میرے شکر میں تشریف لیجیں اس صحرا میں تو آپ کو ہر طرح کی تکلیف
 ہوتی ہوگی اہل تو دعوپ میں رحمت ہوتی ہوگی کیونکہ کوئی مقام سایہ دار نہیں ہے کہ جہاں آپ
 بھگت و دعوپ کی رحمت سے بچے باجب بارش ہو یا ات کی آوس سے محفوظ رہے یہ جو
 ملک نے کہا جوگی صاحب نے جواب دیا کہ میں تیرے شکر میں نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ میں نے
 دنیا کو ترک کیا ہے اہل دنیا سے نفرت ہے کیونکہ یہ بندہ زہر میں یہ سب لوگ دولت کے
 کتے ہوتے ہیں ان کے جہاں تک ممکن ہو پہنچا گیا جائے دوسرے اہل دنیا میں رہ کر عبادت
 نہیں ہو سکتی ہے اس سبب سے میں نے صحرا میں رہنا اختیار کیا ہے تاکہ عبادت کروں تب
 برسوں محنت کی ہے یہ حاصل ہوا ہے اور یہ جو تو نے کہا کہ آپ کو دعوپ سے اور بارش سے
 اور آوس سے رحمت ہوتی ہوگی یہ تیرا خیال بہت درست ہے مگر میں نے خداوندوں کی

استقد رخصت کی ہوا اور انکی عبادت میں مشقت کی ہر کہ یہ مرتبہ ہم پہونچا ہر کہ میرے لیے
 بہشت سے مکان آجانا ہر جب بارش ہوتی ہر یا دھوپ زیادہ ہوتی ہر اور شب کو بھی آجانا ہر
 یا جس چیز کی ضرورت ہو میں طلب کروں میں نے وہ میوے بہشت کے کھائے ہیں کہ مجکو
 کسی امر کی ضرورت نہیں ہر نہ مجکو بھوک معلوم ہوتی ہر نہ بیاس میں ہمیشہ اسی مقام پر رہتا
 ہوں میرے لیے خود بخود شب کو مکان بہشت سے آجانا ہر مکان نہ کنا چاہے ایک غنچہ سا
 خیمہ ہر شب بھر اسی میں بسر کرتا ہوں جب صبح ہوتی ہر وہ غائب ہو جاتا ہر یہ جو ملک نے سنا کہا کہ
 جوگی صاحب میں امیدوار ہوں کہ مجکو بھی وہ خیمہ دکھا دیجے میں بھی دیکھوں کہ بہشت کے کیسے
 خیمے ہوتے ہیں اور یہ آرزو ہر کہ بہشت کے میوے کا کیا مزہ ہوتا ہر ایک مرتبت سے یہ بھی میں
 دیکھ لوں گی جوگی نے کہا کہ تیری بھی یہ یاقوت ہر کہ تو جنت کے خیمے دیکھے اور میوے کی خواہش
 کرے اب ایسا کلام میرے روبرو نہ کنا ورنہ میں تیرے لیے بددعا کروں گا یہ جوگی نے
 کہا ملک کانپ گئی مگر ہاتھ جوڑ کر کہا کہ ابکی مرتبہ میری آرزو پوری فرما دیجئے پھر بھی ایسی آرزو
 نہ کروں گی جوگی نے کہا کہ میں کہان اور تو کہان جواب پھر ایسی خواہش کرے بس میرے
 پاس سے چلی جائے عذر کرنا شروع کیا اور ہاتھ جوڑنے لگی استقدر عاجز کیا کہ ان جوگی نے
 کہا کہ خبر یہ سبب ہر کہ تو خداوند کی پیاری ہر اور وہی مجھے محبت کرتے ہیں یہ فرما دیجئے
 کہ اگر ملک یہ خواہش کرے کہ میں نہ مروں ہر جس امر کی خواہش کرے ہم اسکو استقدر جانتے
 ہیں کہ اگر وہ یہ کہے کہ مجکو بہشت میں طلب کر کے پھر واپس فرما دیجئے تو ہم یہ بھی اسکی خواہش
 پوری کریں جب خداوند کی یہ حالت ہو تو میں کیونکر نہ تیری خواہش پوری کروں یہ کہ ایک
 مرتبہ اپنی پشت کی طرف ہاتھ لے گئے اور پھر ہاتھ لے آئے اب کو کہہ نے دیکھا کہ ایک جمہری
 سی جوگی صاحب کے ہاتھ میں ہر بس اسکو جوگی صاحب نے سر پر لگا لیا اب وہ دراز ہو کر ایک خیمہ
 کے طریقے پر ہو گئی آسمین ایک پانک بچھا ہوا تھا ایک تخت اور سب سامان ضروری تھا جوگی
 صاحب اسنے اندر بیٹھے ہوئے ہیں کو کہہ نے تصدیق کیا کہ میں بھی جاؤں جوگی نے منع کیا کہ تم نہ آنا
 کیونکہ تم اہل دنیا سے ہوتے ہو وہ عبادت نہیں کی ہر کہ جو اس مقام پر آئے کے لائق ہو یہ صرف
 تمہاری خاطر تھی جو میں نے بہشت سے اسکو طلب کیا ہاں یہ تیری خواہش پوری کرتا ہوں کہ
 مجکو بہشت کے میوے کھانے کو دیتا ہوں یہ کہ اس خیمہ کے ایک طرف سے ہاتھ بڑھا کر ایک
 طبق اٹھایا اور ملک سے کہا کہ آئیے ان عیاروں پر سے اپنا سحر اتار دیجئے اور میرے حوالے کیجئے
 تاکہ میں انکو خداوند کی خدمت میں پہونچا دوں شاید تو یکر جائے راہ میں کوئی افتاد
 پڑے جیسے زبرد پر پڑی اور وہ مارا گیا کہ آئیں بہت سے سردار مگر قنار کر بیٹھے یہ جوگی
 نے کہا ملک نے ان عیاروں پر سے سحر اتار کر کہا کہ یہ حاضر ہیں بس اٹھا کر ایک کو دیا جوگی نے
 اسکو اٹھا کر اپنی پشت کی طرف رکھا دوسرے کو دیا اسکو بھی اسی طور سے رکھا اب جو ملک نے
 دیکھا تو دونوں عیار غائب تھے ملک کو اور یقین ہوا بس جوگی نے وہ طبق ملک کو دیا کہ یہ بہشت
 کے میوے ہیں انکو کھالے بس ملک نے ہاتھ بڑھا کر وہ طبق لیا اور تصدیق کیا کہ کھاؤں جوگی دیکھ
 رہے ہیں کہ زمین شوق ہوئی اس سے پتلی پیدا ہوئی ابھی پتلی نے کچھ کما نہ تھا کہ جوگی نے کچھ اٹھا کر
 مارا کہ وہ پتلی اور کو کہہ دونوں آسمین مبتلا ہوئے اور جھٹکا دیا کہ وہ پتلی چلائے لگی ملک مجکو بھی

اور اپنی بھی خبر لو اسے ظالم گرفتار کیے بیٹے جانا ہی بڑا غضب ہوا کہ میں جال میں پھنس گئی اور
کو کبہ سے لاکھ لاکھ تدبیر کی کچھ نہ بن پڑا وہ پتلی جدا چلاتی رہی ملکہ الگ تھر کرتی رہی اور ابھی کام نہ آیا
اتنا تو پتلی نے کہا کہ ملکہ تمہیں بڑا دھوکا کھایا اپنے ساتھ جھکو بھی اسیر کر لیا یہ جوگی نہ تھا بڑا عیار زبردست
ہو سب عیار و ن کا استاد ہی یہ وہ کتنی رہی اور اس جوگی نے کھینچ کر ملکہ اور اس پتلی کو نڈر ذنبیل کیا
اور نعرہ دیا کہ منہ شاہ عیاران عیار یک طرار قاتل کفار یہ نعرہ سر کے ان عیار و ن کو ذنبیل
سے نکالا اور کہا کہ کیا خراب آدمی ہوا اگر عیاری نہیں آتی تھی تو عیاری کیوں کی تم لوگ عیاری
کر کے ہوشیار کرو دیتے ہو اسی سبب سے میں تم سے الگ رہتا ہوں ای برق تو بہت چالاک ہوا ہی
تو نے تدبیر تو اچھی کی تھی مگر تو کیا کرے تو اس امر سے نہ واقف تھا کہ اسکا سحر اسکو خبر دیتا ہی برق
نے کہا کہ استاد میں نے اپنا کام کر لیا تھا مگر اس کے سحر نے ٹھنڈا ہوشیار کر دیا میں مجبور ہو گیا ابھی
یہ سب اسی منہ می میں جالاک نے کہا کہ استاد یہ تو فرمائیے کہ آپکو کیوں خبر ہوئی خواجہ نے کہا
کہ میں جو سردار و ن سے جدا ہوا لشکر میں پہونچا دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ کو کبہ کا لشکر ہر اسے
لگے سمندر جاتی ہی میں صورت بدل کر داخل بارگاہ ہوا بارگاہ میں جو گیا تو دیکھا کہ تخت خالی ہی
سب سردار بیٹھے ہوئے ہیں باہم یہ کہ رہے ہیں کہ ملکہ کو خداوند نے خوب بچا یا کہ عیار و ن نے عیاری
کی تھی مگر ملکہ کے سحر نے خبردار کیا مگر کیا غضب کے ہیں کہ جب تک خبردار ہوں وہ غائب ہو گئے
بھکو تو خوف ہی ملکہ جو مان کے ہمراہ گئی ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی عیار نے عیاری کی ہو مان کی صورت
بگرا آیا ہوا اور اس بہانے سے ملکہ کو لے گیا ہو کہ چلکر یہ سے باغ کی سیر فرمائیے اور میری دعوت
نوع فرمائیے جو میں نے سنا تو میں نے خیال کیا کہ راہ میں چلکر عیاری کر دیں میں جوگی بکر بیان
جیٹھا کہ وہ ٹکڑا اسیر کے ہوئے آتی تھی جھکو دیکھ کر اتر بڑی بڑی بڑی میں نے تدبیریں کیں کہ
اسکو میرے جوگی ہونے کا یقین ہوا اسے تمہاری عیاری کی حالت بیان کی اب جھکو معلوم ہوا کہ اس نے
تدبیر کی ہے کہ اسکا سحر خبر دیتا ہے میں نے تدبیر کر کے منہ می برپا کی اور اس سے ٹکڑا اس کے بعد میوے
اسکو بیہوشی سے ملا کر دے کہ وہ کھا کر بیہوش ہو جائے پس جب آئے تصد کیا وہ ہی پتلی
پیدا ہوئی میں نے جال ایسا ہی مار کر اسکو نڈر ذنبیل کیا یہ عیاری کی سب نے بہت تعریف کی خواجہ
نے کہا جاؤ اپنی اپنی راہ لو میں اسکو لیکر جاتا ہوں یہ تمہیں عیار و ن نے کہا کہ خواجہ اسکو قتل فرمائیے
کہا کہ اس کے طریقہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسلمان جوگی خیر تم لوگ بھی کیا نہ کہو گے یہ کہہ کر اسکو ذنبیل سے
نکالا اور اسکو باندھا وہ بیہوش ہو گئی تھی اس صورت سے کہ سب کھنچ آتی تھی تو اپنے حباب
مار دیا تھا کہ بخود ہو گئی تھی جب باندھ چکے اپنی صورت اصلی بنائی اور اسکو ہوشیار کیا
کوڑا لیکر کھڑے ہوئے اب جو اسکی آنکھ کھلی اپنے کورس سے بندھا ہوا پایا وہ دیکھا کہ ایک
عجیب الخلق آدمی کوڑا لیکر کھڑے ہوئے کھڑا ہی وہ دیکھا کہ اس کے ہوش جا رہے ہیں ان ہوتی کہ یہ
کیا واقعہ ہے میں تو ابھی رہا تھی کیونکہ اسیر ہو گئی اور یہ کون کیوں تو جوگی صاحب نے وہ جوگی کیا ہوئے
دیکھا تو زبان دغیرہ قابو میں ہی اس نے تصد کیا کہ سحر کردن کر کے بالکل فراموش تھا ایک حرکت
نہ یاد تھا اور خواجہ نے کہا کہ اگر کو کبہ تو نے میرے خدا کی قدرت دیکھی اور اسکی شان اگر اپنی زندگی کی خواستگار
ہو تو دین اسلام قبول کر اور تصویر پرستی ترک کر اور میری شریعت کو رو نہ میں جھکو قتل کرتا ہوں
بلکہ اپنے خداوندوں کو کہ جنکی تو پرستش کرتی ہے کہ وہ اگر تیری ملک کریں اور جھکو رہا کر دین

یا سحر سے کام لے اسنے کہا کہ یہ تو بتا کہ میں تو ایک جوگی سے کلام کر رہی تھی اور اس منڈھی میں تو
جوگی تھی وہ جوگی کیا ہوئے خواجہ نے جواب دیا کہ وہ جوگی میں ہی تھا میں نے جھگو عیاری کر کے اسیر کر لیا
بس اسی میں خیر ہوا و تیری زندگی پر در نہ یاد کیا کہ میں جھگو قتل کرونگا تو میرے ہاتھ سے بچ نہیں
سکتی ہو میں عیار ہوں شکر اسلام کا میرا نام خود نہاں است ہر تیری پتلی نے کچھ بھی کام دیا وہ بھی
میرے پاس قید ہوا ایک ملک یہ سب مذہب باطل ہیں دین اصلی خدا پرستی ہو دیکھو میں نے کیونکر کھو سیر
کیا اور تم میرے قبضے میں ہو میں اگر چاہتا تو تمکو قتل کر دیتا تمکو خیر بھی نہوتی قتل کر کے اسنے لشکر کو
چلا جاتا تیرے اہل لشکر کو خیر بھی نہوتی وہ لوگ جھگو تلاش کرتے کرتے پریشان ہوتے آکر کوہ میں
ملے جاتے تیری لاش کو زراغ و زرخین کھاتے جھگو تیری جوانی پر رحم آیا خواجہ نے چند کھلے ایسے کے کہ
زنگ کفر اس کے آئینہ دل پر سے محو ہو گیا اسنے کہا کہ خواجہ جھگو چھوڑ دو میں دین اسلام قبول کرتی
ہوں بس خواجہ نے اسکو فوراً کھول دیا وہ جست کر کے باہر آئی اور کہا کہ خواجہ تم نے بڑی نادانی کی
کہ دشمن کے اتنے سے کہنے پر اسکو رہا کر دیا اب دین اسلام نہیں قبول کرتی ہوں دیکھو تم میرا
کیا کر لیتے ہو یہ جو کما وہ باہر منڈھی کے کھڑی ہوئی تھی خواجہ نے ہنسنے کہا کہ ہاں سچ کہتی ہو اس
کہنے میں جو ہاتھ اٹھایا یوں گھل لوں سے بائیں جانب چھوٹ کر اس کے منہ پر پڑے گو وہ باہر تھی مگر برابر
اس کے کھڑی تھی جا لوں کا پڑنا تھا کہ وہ چپٹنگ مار کر بیہوش ہوئی پھر خواجہ نے اسکو پکڑ کر اندر
منڈھی کے لیا اور پھر باندھا اور ہوشیار کیا کہا کہ اگر تو ہزار مرتبہ اسکا اقرار کرے گی کہ میں دین
اسلام قبول کرتی ہوں اور پھر پھر جا بیگی میں پھر جھگو اسی طور سے اسیر کر لوں گا اب بدوین سلمان
کے جھگو نہ چھوڑوں گا اب جو کو کہہ نے دیکھا اپنے کو پھر گرفتار پایا جو کچھ اسکو شک تھا وہی سب دفع
ہو گیا یہ پہلے ہی مرتبہ قصد کر چکی تھی کہ دین اسلام برحق ہو دراصل میری تو کسی خداوند کے ملک
ان کی نہ سحر نے کچھ کام دیا میں اس کے قبضے میں تھی جب یہ چاہتا قتل کرتا یا اب چاہے قتل کرے
بس یہ خیال کر کے خواجہ سے کہا کہ آپ رہا کر دین اب میں دغا نہ کرونگی جھگو یقین ہو گیا کہ آبکا
دین برحق ہو آپ لوگ بڑے کامل ہیں خواجہ نے اسکو چھوڑ دیا وہ دوڑ کر خواجہ کے قدموں پر گری
خواجہ نے اسکو نگلے سے لگایا اور کہا کہ اگر دین اسلام کے طریقے سے واقف ہوگی اور ملک
پڑھو گی تو سحر سے بالکل بیکار ہو جاؤ گی اتنے کہا کہ خواجہ میں اگر سحر سے بیکار ہو گئی تو سمندر سے کون
مٹا دے کہ اسنے کہا کہ آپ تو گت سحر سے بالکل ناواقف ہیں بس ساحرون اور جبر ساحرون کی لڑائی
کیا خواجہ نے کہا کہ چھاپا مطیع اسد و ہوا ہے شکر کو بھی ملے اسلام کر دغا و دزدون کو کہ جھگو تم اپنا خدا
جانتی ہو انہی کو وادیا صحری جو شب کو تو ہزار بار کہتا ہے کہ جب سمندر یہ کانپلے خواجہ لگا
آتش وقت کلمہ پڑھنا ملک سے کہا کہ اچھا بس خواجہ سے اسنے کہا کہ میں اسی مقام پر تھا ہوں تم شکر کو
اپنے بیکر آؤ اور میرے ہمراہ میرے شکر میں چلو یہ جو ملک سے خواجہ سے سنا اسوقت خواجہ کو سلام کیا
اور وعدہ کر کے گئی کہ میں ابھی آتی ہوں مع شکر آپ طہینان رکھیں یہاں سے یہ تو اقرار کر کے
طرف اپنے لشکر کے عکر کے روانہ ہوئی اور بعد چلے اسنے خواجہ نے منڈھی نذر ذمیل کی برق و جلال
سے کہا کہ تم نے دیکھا کیونکر میں نے اسکو مطیع اسلام کیا انھوں نے بہت تعریف کی اور کہا کہ سنا تھا کہ
یہ طور کی عیاری خواجہ اول و ثانی کرتے تھے یہی جرات ان کی تھی ہم یہ جرات ان میں کہ اپنے جو اسکو چلے دیا
آؤ وہ پھر جائے اور یہ آئے تو آپ کیا کر سکتے ہیں شکر عیاری بھی نہو سکے گی کیونکہ وہ بہت ہوشیار ہو گئی تھی

یہ جو عیاروں نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ کیا کوئی میں ایسا نواہن تھا کہ اسکو بدوں اس امر کے قیاس
 کیے ہوئے جالہ ویتا اسکی پیشانی سے۔ فوراً سلام ظاہر ہوا جگو یقین ہو گیا کہ اب یہ نہ پھرے گی فرض کر دے اگر
 پھر بھی جائے تو پھر عیاری کر کے گرفتار کر لے گا اسکی پیش یہ بیادقت ہو کہ وہ جو کمانہ کھائے عیاروں نے
 جواب دیا کہ یہ آپ ہی کا کام ہو کہ آپ اس پر عیاری کریں جو جس نے کہا دیکھو یہ کیا بیکر گرفتار کرنا ہوں
 یہاں تو یہ گنگو ہو رہی تھی اور ملکہ اپنے لشکر میں پہنچی داخل ہو گیا وہاں سب مردار و جوہرین
 جمال آرا و زریزادی بھی موجود ہر ملکہ نے تخت پر بیٹھا کہا کہ اہل دربار آج وہاں سب تصویر سیتی
 یا نکل باطل ہر اسی طور سے سب مذہب سوائے مذہب اسلام سے کہ وہ تو مذہب ہے اور طاقہ حق ہے
 سوائے خدا سے آسمانی و ناپیدہ خدا کے جسکو خدا پرست اپنا خدا جانتے ہیں کوئی اور مذہب نہیں ہے یہ سب کا
 پیدا کرنے والا ہر اور عامی پر وہ ہر شکل میں اپنے بندہ کی برتری کرتا ہے اور یہ سب مذہب جو کہ دعویٰ خدائی
 کرتے تھے اس کے بندے تھے بسبب و رغبت اسے ابلیس کے خدا سے منکر ہو گئے آپ دعویٰ خدائی کیا ایک
 خلق خدا کو گمراہ کیا اور یہ نیک سے پھر اجسکا نتیجہ یہ ہوا کہ انکا مقام و درجہ نثار پایا بس ایسے خداؤں
 سے کیا ہو سکیگا کہ وہ اپنے کو خود کو اس آفت سے بچانے سکے تو وہ بدرون کو کیا بچا بیٹھے آج تک میں تو
 حالت کفر میں تھی اور گمراہ تھی اب جو غور کر کے دیکھتا ہوں مذہب اسلام وہ مذہب ہے کہ جسکی تعریف
 بیان نہیں ہو سکتی ہر اسکی ادنیٰ برکت یہ ہے کہ غیر ساحر و درہ مقابلہ کرتا ہے و غیر ساحر غالب آتا ہے ہر اسی طور سے
 اہل اسلام نے نثاروں ملک ساحروں کے لاکھوں طمس فرمائیے انکا ساحر کچھ نہیں تو نہ کر سکے بلکہ جو اس کے
 شریک ہوئے اس کے بڑے مرتبے ہوئے و جب اسے اسکو ملے تو کمال اس امر کا اقبال نورانی بہ ہر حال کر لیا
 کہ دریا سے سینہ رنگ کے بار ساحر تک نہ آسکا تھا نہ جہاں کیا چہرہ گر کر گیا عیاروں نے اسے اس بار
 آکر پہلے آفتاب کو قتل کیا اس کے بعد اندر دریا کے بازو نثار کو قتل کیا پھر ان کے بیکر باری گشت
 بس ساحر زبردست اور کامل تھے کوئی بھی انکا نہ بکھو کر سکا ابھی کل کو واقعہ بر عیسائے عیاروں نے
 جو گل بکریاں کیا نہ مرد و کچھ تباہ ہوا نہ مرد مارا گیا کوئی اس کے نہ کر سکا اہل اسلام سے کوئی مقابلہ
 نہیں کر سکتا ہے جو مقابلہ کرے گا ذلیل ہو گا سوائے دولت کے نہ ہو گا اور جو انکا شریک ہو گا
 وہ مرتبہ اعلیٰ پائیگا اس میں نے تو مذہب اسلام قبول کیا کہ جو ہر لوہے کی بہرگی ثابت ہو گئی کیونکہ میں
 یہاں سے ہمراہ ماہن کے باغ کی سیر کو گئی تھی وہاں جا کر سیر کر رہا ماہن نہ تھی بلکہ عیار خدا اپنے عیاری
 کی میں ہیوشنس ہو کر گری میرے سمجھے اسکو گرفتار کیا جگو ہوشیار کیا میں اسکو گرفتار کیے ہوئے اپنے لشکر کو
 آتی تھی کہ راہ میں جو گئی ملے تو آجہ نے تمام عیاری خواجہ کی بیان کر جس طور سے خواجہ نے عیاری کی تھی
 اور اپنی مجبوری آخر عاجز ہو کر اقرار کرنا خواجہ کا رہا کرنا چاہتا کہ اب تو میرا کیا کر سکتا ہے خواجہ کا
 پھر گرفتار کرنا اپنی مرتبہ پھر اقرار کرنا بیان کیا اور کہا کہ نہ خداوند کام آئے نہ سحر کام آیا اگر وہ چاہتا
 تو قتل کر دیتا تھا میں سے کہ جس کو خبر بھی نہوتی پس ثابت ہوا کہ انکا مذہب درست ہے انکو اپنے خدا پر
 بھروسہ ہے اگر میں بھرواؤں وہ ابھی پھر آگے عیاری کرے گرفتار کرے اور میں اور نہ تم کی انکا کر سکتے
 بس میں نے تو میں کی اس مذہب برا اور مطیع اسلام ہوئی جسکو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ہمراہ چلے
 جسکو میرا ساتھ نہ دینا ہو وہ میرے لشکر سے نکلیا۔ کیونکہ میں انکا تو جگو با نکل یقین ہو گیا کہ نہ سحر نہ سحر
 ہو گا سمندر شہادہ تھا۔ اس اسلام کے قتل ہو گیا و جو اسکا شریک ہو گا وہ بہت ذلیل ہو گا
 اس ایسی دولت سے تو مر جاوے گا کہ جسکی دولت حاصل ہوئی اور جان بھی تو بھی غنیمت ہے

نہ کہ دولت بھی ہوئی جان بھی گئی اور کچھ نہ حاصل ہوا نہ شکر اسلام میں جان بھی بچتی ہو اور دولت بھی نہیں
ہوتی ہر اگر مرے بھی تو مرتبہ آٹھ پانچ اس سے کیا ہنسے یہ جو کو کبہ نے تضرع کی اہل دربار نے سنی خیال
کر رہے تھے کہ یہ کیا ملکہ ہو رہی ہیں جب ملکہ نے اپنی پوری تقدیر ختم کی اور یہ کیا کہ میں نے دین اسلام
قبول کیا اب سب کو معلوم ہوا کہ ملکہ نے دین اسلام قبول کیا سب نے جواب دیا کہ اے ملکہ ہم تو آپ کے
تابع حکم میں نہ ہم سمندر کو جانتے ہیں نہ کسی کو جو آپ حکم دین ہم اس پر عمل کریں اگر آپ نے دین اسلام
قبول کیا تو ہمیں بھی بس جو طریقہ آپ کو آپ کے ہادی نے تعلیم فرمایا ہو آپ کو بھی تعلیم فرمائی اور طرف
شکر اسلام کے کوچ فرماتے سمندر کیا بیاقت رکھتا ہو جو آپ کو روک سکے یا آپ سے مقابلہ کر سکے
ملکہ نے یہ کلام شکر جواب دیا کہ ماشاء اللہ جزاک اللہ مر جیا جو کہ ملک حلال اور حرام دہونے میں
وہ اپنے آقا کو کسی وقت میں نہیں ترک کرنے میں بس ملکہ نے اس وقت حکم دیا کہ تم لوگ سب مطیع
اسلام ہو سامری و جمہید برعت کرو اور آسمانی خدا کو اپنا خدا بنا لو یہ جو ملکہ نے کہا سب اہل دربار
نے قبول کیا ملکہ نے اس وقت سب اہل شکر کو جمع کیا اور اسے بھی یہی تضرع کی وہ سب بھی
مطیع اسلام ہوئے اس وقت جمال آرا نے ملکہ سے عرض کیا کہ ملکہ اب میں آپ سے عرض کرتی ہوں
کہ جب آپ کے نام سمندر شاہ کا نامہ طلب میں آیا تھا اور آپ نے قصد کیا تھا تو میں نے بذریعہ علم سحر کے
اور علم کائنات کے دریافت کیا تھا تو معلوم ہوا تھا کہ جو شکر آیا ہوا وہیں سے سمندر کے مقابلہ
ہو وہ سمندر زلفہ بایگنا شہر سمندر یا اہل اسلام کے قبضے میں ہو گا سمندر مارا جائیگا اور جو سمندر کا
شریک ہو گا وہ بھی قتل ہو گا جو اہل اسلام کی شکر کرے گا اس کا بڑا مرتبہ ہو گا کیونکہ اس کا انبال
ترقی پر ہر کچھ اس وقت ایک خوف پیدا ہوا تھا گو میرا قصد تھا کہ میں حضور سے عرض کروں اور آپ کو
اس قصد سے باز رکھوں مگر آپ کے خوف سے کہ آپ یہ فرمائیں گے کہ یہ بھی ہمارے امور میں دخل دینے لگی
میں خاموش ہو رہی ملکہ نے اپنے جواہر دیا کہ تو نے مجھ سے کیوں نہ بیان کیا میں بھی تو سنی
وزیر و ہزار کس لئے ہونے میں اسے عرض کیا کہ تجلویہ خوف ہوا کہ کوئی یہ نہ سکے کہ یہ شریک اہل اسلام
ہوئی کہ اہل اسلام کی تعریف کرتی ہو ملکہ نے کہا کہ خبر جو ہونا تھا وہ تو ظاہر ہوا اب شکر کو
کوچ کا حکم دیکھو کہ خواجہ میرا انتظار کر رہے ہو گئے یہ شکر جمال آرا نے اس وقت شکر کو
تیار ہونے کا حکم دیا شکر فوراً تیار ہوا بس کو کبہ شکر کو بیکر اس طرف جلی حد صر خواجہ اس کے
انتظار میں کھڑے تھے اور عیاروں سے کہ رہے تھے کہ آئے دھوکا دیا وہ ضرور پھر گئی خبر میوے
ہاتھ سے کمان جاتی ہر ایک مرتبہ پکڑ کر ضرور قتل کرونگا زندہ نہ چھوڑونگا یہ کہ رہے تھے کہ
ایک طرف سے ابرید ہوا عیاروں نے خواجہ سے کہا کہ کستہ زرد سے گھٹا بلند ہوئی ہر ضرور ریخہ
بر سے لگا خواجہ نے کہا کہ یہ تو کسی ساحر کی آمد معلوم ہوتی ہو کہ وہ ابراہیم کے شوق ہوا
اس سے شکر ساحران پیدا ہوا وہ شکر زمین پر اترنے لگا خواجہ نے دیکھا کہ کو کبہ تخت پر سوار گرد
اس کے سروا عقب میں شکر پیشا کر رہے ہو پھر خواجہ کو دیکھ کر تخت پر سے اتری سب سرداروں سے کہا کہ یہی
خواجہ ہیں بس خواجہ کو سب نے سلام کیا ملکہ نے خواجہ سے کہا کہ کیا حکم ہوتا ہو خواجہ نے کہا کہ جلو
طرف شکر کے اسے کہا کہ آپ بھی تشریف لیجیں میرے تخت پر تشریف فرما ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ
تم شکر لیکر جلو میں بھی آنا ہوں تمہارے ہمراہ نہ جلو لگایا میرا طریقہ نہیں ہو کہ کسی کے ہمراہ جلوں عیا
تمہارے ہمراہ ہیں بس برق و چالاک کو اس کے ہمراہ کر دیا وہ شکر اور عیاروں کو ہمراہ لیکر طرف شکر اسلام

کے روانہ ہوئی خواجہ ایک طرف کو روانہ ہوئے اب اس لشکر اور خواجہ کو طرف لشکر اسلام کے روان رکھا جاتا ہے

اب شہدہ حال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہے مقابلہ کرنا چرکب و خربک کا حکم آفاق جادو اور پھر روح ہونا سہراب وغیرہ الان کا اور آنا خواجہ و کوکبہ کا عین وقت پر کوکبہ کا ٹکڑا مقابلہ کرنا اور دونوں کو قتل کرنا عیار ہی خواجہ کی آفاق پر اور دیگر حالات

راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سردار لشکر اسلام کے جو کہ زمرہ اسیر کر کے لے گیا تھا اور خواجہ نے عیار ہی کر کے انکو رہا کیا وہ لشکر میں آئے صاحبقران و بادشاہ سے ملے سب بہت خوش ہوئے اسکے دوسرے دن یہاں دربار آراستہ تھا سب حاضر دربار تھے اور آفاق اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہوا اسکے بھی سردار حاضر ہیں کہ چرکب نے کہا کہ اس آفاق شاہ اب بلبل جنگ بجا ہے میرے مقابلہ کا تا شاہ ملاحظہ فرمائیے کیونکہ زمانہ مہلت بھی تمام ہو گیا ہے یہ جو چرکب نے کہا پس بھوکت آفاق نے حکم دیا کہ بلبل جنگی پر چوب لگے کوس حزلی بچے ہم کل لشکر اسلام سے مقابلہ کریں گے جو حکم دیا فوراً نقارہ سحر پر چوب بڑی صدا سے نقارہ تمام لشکر میں بھیلی جوڑی ہر کارے کی جو کہ بیان لشکر اسلام کی موجود تھی یہ خبر دریافت کر کے طرف اپنے لشکر کے بلبل یہاں سب موجود ہیں کہ ہر کاروں نے داخل بارگاہ ہو کر بھرا گاہ پر سے بھرا کیا دعا و شنانے شاہی بجا لائے عرض کیا کہ لشکر کفار ہیں آج حکم آفاق جادو و بمشورہ چرکب و خربک بلبل جنگ بجا ہے باقی خبر یہ بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و تائید ربانی بلبل جنگی بچے ہم کل میدان جنگ میں جا کر کفار سے مقابلہ کریں گے یہ جو حکم بادشاہ و صاحبقران نے فرمایا یہاں بھی فوراً نقارے پر چوب بڑی صدا سے نقارہ سے میدان کیں بل گیا گوش گردون دون کر ہوئے۔ شعر ز نقارہ آواز آمد گردون ۴ کہ دون است و دون است و گردون دون کیونکہ بلبل سکندری کی صدا چونکہ کوس جاتی ہے صدا سے نقارہ سے ورنہ بچے بچا گئے کہ نہ معلوم کیا بلا سے آسمانی نازل ہوئی کیا آسمان زمین پر پھٹ کر گرا زمین شق ہو گئی طائر پریشان ہو کر آشیانوں سے ٹکڑا بھاگے پریشان پھٹ گئے ایسے خوف زدہ ہوئے کہ اپنے آشیانوں سے ڈرنے لگے تمام صحرا کے درخت کانپ گئے دریا کو ظلام ہوا صدا سے کوس نہ تھی صدا سے مور سناہیل غی قیامت کے آثار نمایان ہوئے یہاں لشکر میں مرکب رسیان ٹھہرا کر بھاگے جا کر دون نے دھڑک دھڑکا لشکر کفار میں آفاق حکم بلبل جنگ دیکھ کر ہل و پار سے ہلکلام تھا کہ ایک مرتبہ اسکے کان میں نقارے کی صدا آئی یہ کانپ اٹھا اسکا سخت لر گیا سردار کے دل پر ایک چوٹ سی لگی جو کہ بزدل نے انکو احتجاج ہوئے لگا بعض صدا سے نقارہ سے ایسے خوف زدہ ہوئے کہ اپنے مقام سے گر پڑے یہ صدا اسکے آفاق نے ہر کاروں سے کہا کہ خبر تو لاؤ کہ یہ کیسی صدا ہے کیا کوئی ساحر آیا ہے یا کوئی پہاڑ پھٹ پڑا ہے وہ ہر کارے باہر آئے بلبلے لشکر اسلام میں آئے یہاں اگر معلوم ہوا کہ نقارہ حزلی بجا ہے اس خیال سے لشکر اسلام میں آئے تھے کہ شاید وہاں کے ہر کارے کچھ حال دریافت کر کے آئے ہوں تو معلوم ہو جائیگا پس جب یہ معلوم ہوا تو یہ لوگ اپنے لشکر میں آئے آفاق سے عرض کیا کہ لشکر اسلام میں کوس حزلی بجا ہے ایک اس لشکر میں نقارہ ہے اسکو بلبل سکندری کہتے ہیں یہ اسکی صدا تھی یہ اسکے آفاق نے کہا کہ نقارہ کیا ہے یہ معلوم ہوا کہ آسمان پھٹ پڑا اب راوی نے بیان کیا ہے کہ آفاق نے حکم دیا کہ آپ لوگ جا کر

ایٹانہ دست کریں کیونکہ کل لشکر اسلام سے مقابلہ ہوگا آفاق نے دربار برخواست کیا سب سردار
اپنے اپنے خیمہ کو روانہ ہوئے اور جا کر ایٹانہ دست کرنے لگے اور سردار شاہ اسلام نے دربار
برخواست کیا سب سردار آلات حرب و ضرب کو درست کرنے لگے کفار کو بچانے لگے نقارہ بچ رہا ہوا
طائران سحر یہ خبر لیکر طرٹ شہر سمندر یہ کے روانہ ہوئے وہ طائرین جو کہ سمندر نے مقرر کیے ہیں کہ
جب طبل جنگ بجے کہو اگر خبر دینا بیان شہر میں سمندر تخت حکومت پر بیٹھا ہوا ہر سب اہل دربار حاضر
میں سکڑ رہے وہاں صوبہ کے کپڑے پہنے ہوئے ایک ایک کوئی میری لکب کو نہیں آیا یا تو دیکھ بہت عرصہ ہوا مامون کو
سے ہر سب کہ وہ طائر کر پوچھنے انھوں نے بزبان انسانی یہ بیان کیا کہ کل لشکر اسلام اور لشکر آفاق سے
مقابلہ ہوگا آج طبل جنگ بجایا یہ خبر دیکر وہ طائر خاموش ہوئے سمندر نے سسکے آنکھوں اشارہ کیا مطلب
یہ تھا کہ تم میرا لشکر جبار وہ طائر سید وقت طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے سمندر نے اہل دربار سے
کہا کہ میں بھی کل جاؤں گا جا کر اہل اسلام کے اور آفاق کے مقابلہ کا مشاہدہ کیجوں گا اہل دربار نے
عرض کیا کہ بہت خوب سمندر نے کہا کہ تم سب لوگ میرے ہمراہ چلتا انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب
ہیں راوی نے یہ بیان کیا کہ سمندر شاہ نے بھی یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا سب سردار
اپنے اپنے مکان کو گئے یہاں تو بندہ بندہ میں سے ہوا جو نے لگا وہاں اس قدر دن طبل جنگ کے
آواز میں بہر ہوا آفتاب غروب ہوا آفتاب کی تیرہ بجی ہوئی تھی کی جھانے لگی طائر طرٹ اپنے آشیانوں
کے بندہ شاہ کے طرف اپنے کچے کے جو کہ وہاں سے وقت تھا کوئی کسی سے نہ بولتا تھا ہر ہر
شیروں کے پٹے ہوتے تھے گھوڑوں کی ٹیپوں پر کھل رہی تھیں شفق بھولی ہوئی تھی آسمان پر آفتاب
نمایاں تھے دونوں وقت جوڑے کے قریب سے دور یا گایانی بھی تمہارے ساتھ وہ ستارے تھا مجب
وقت تھا کہ ہر طرف ایک سیاہی پھیلی ہوئی تھی آفتاب کا غروب ہونا ماہتاب کا نکلنا عجیب
سماؤ کا۔ باخا سردار زمینوں سے نکل نکل کھڑاں سیر کو رہا نہ ہوئے تھے ہوا سے سرد کے چرنے
آرہ تھے تیرہ ہوتے ہوئے وہ تھا سبب شدت و حرارت کے اب جو وہ محبوب نہیں ہوا سے سرد نے
تسک کو بھی ہر اکرویا ہر معلوم ہوتا کہ سبز نہیں ہر کچھ زمین کے بال کھڑے ہر گز اپنے بیان تک کہ وہ
وقت آیا کہ لشکر اسلام میں صدائے اذان بلند ہوئی سب نے صدائے اذان سنے وہو کیا نامغرب
بصیر رجوع قلب ادا کی اور لشکر کفار میں شام کی ویرانی پائی۔ رات ہونے لگا گھنٹ زمانوں
شبنم کے سب اور ہر زمانوں سے اور کفار کو پوچھنے سے فرشتے ہونی اب سب اپنے اپنے کام میں
مرد و ت ہوتے اور فراش فلک سے چاروں پہاڑی تمام عالم نور سے مہمور تھا آسمان تار میں
ایک دریا سے نور تھا کہ ہر زبان سے نکلنے سے اوس چین چین کر گزرتے تھے ان کے سب سے
سبب میں طرٹ آئے لکی بھولی کھٹے لگے یاغون سے خوشبو آئے لکی شاہ شب سے پناہ دربار کیا
سب اہل دربار حاضر ہوئے تخت نیلی پر جلوہ کیا جی رہا تھا سب سے ستاروں کے برآمد ہوئے اور
لشکر میں دونوں طرف طائر طرٹ ہمارے ہوشیار باش و بیدار باش بلند ہوئی لشکر کفار
میں سب اپنے سحر کو بچانے لگے لشکر اسلام میں غازیان و دیندار آلات حرب و ضرب کو درست
کرنے لگے ہر ایک خیمہ سے صدائے بہادران آرہی تھی کہ وہ جاگ رہے تھے اپنی منزلوں کو
مقتل کر رہے تھے باہر و دست و آشنائیت ہوئے معرکہ جنگ کا حال بیان کر رہے تھے کہ
کل صبح کو مقابلہ ہوگا دیکھو یہ ان کے ہاتھ ہوتا ہوا کون میدان جنگ سے

بجاگتا ہر دیکھیں کون ثابت قدمی دکھاتا ہر کون کھیت رہتا ہر دیکھیں کسی قضا ہر اور کسی حیات ہر
 کون عروس مرگ کو بیاہ کر لہ لہ کر کل وہ تلوار ہوگی کہ کفار کو بھی معلوم ہوگا کہ یوں مقابلہ ہوتا ہے یوں
 غیر ساحر رشتے میں ساحر و ن سے راوی نے بیان کیا ہر سردار و ن کا یہ عالم تھا کہ جموں سے نکل نکل کر
 طرف آسمان کے دیکھتے تھے کہ آثار کھڑیاں ہوں یا نہیں دامن کو طرف ہوا کے کر کے
 دیکھتے تھے کہ نسیم سحری آتی ہو تو معلوم ہو جائے اہل اسلام کا تو یہ حال ہر سرداران اسلام تو
 سامان و درستی آلات میں معروفت ہیں اور کفار اپنے اپنے جموں میں بیٹھے ہوئے تھے کو جگا رہتے
 ہیں کسی خیمہ میں سے دھواں گھل گھل دیا لی و سرسوں کا بلند ہر گانے دانے کے جلنے کی بو آ رہی ہر کوئی بچہ کو
 کو جھٹکا کر رہا تھا کوئی کچھ الفاظ سحر بڑھ رہا تھا کوئی اپنے بیرون کو جگا رہا تھا ہر طرف لشکر کفار میں
 سحر کا چرچا بلند تھا کوئی کالی کو پکار رہا تھا کوئی لونا چاری کو غرض ہر خیمہ سے یہی صدا آ رہی تھی اس قدر
 دھواں بلند تھا کہ آسمان پر ابرین بکر جاتا تھا طلا یہ پھر رہا تھا صدائے ناظر باش و حاضر باش
 بلند تھی یہاں تک کہ وہ رات تمام ہوئی انجمن شب و رہم و برہم سلطان خیمہ سے اپنے لشکر کے
 طرف مغرب کے شکست کھا کر روانہ ہوا آمد آمد سلطان روز کی عوام خانہ مشرق سے شروع
 ہوئی شاہ خاں و رنجھوئی نور شاہ بر ڈالے ہوئے برآمد ہوا اپنے نور جمال سے تمام عالم کو روشن و منور کیا
 نسیم سحری کے جھونکے جلنے لگے طائران خوش بیان آشیانوں سے نکل کر شاخاں سے دوخت پر چٹک چٹک رہی
 کرنے لگے بھول باخون میں کھیل اکی خوشبو سے چمن کے باد صبا کے جھونکوں نے اشجار کو حرکت دی پھول
 شاخوں سے جھوم کر گرے اور کھلے اپنے تمام پر سے جلے کہ چلکر پھولوں کو چین اور نور سحر جو آسمان پر
 ظاہر ہوا آثار سحر دیکھ کر موافق آئے صدائے افان بلند ہوئی شعر موافق اذان سے ہوئے ہر ہر مند
 ہوئی صوت الشہ اکبر بلند فلک سے لگی ہونے مارے نہان چھپا نور میں جادو کبکشان رخ
 سمیع مائل یزیدی ہوا لباس فلک لا جو ردی ہوا صدائے اذان سنکے ہر ایک نے وضو کیا نماز سحر
 بعد خشوع و خضوع ادا فرمائی اپنے خالق سے دعا مانگی اور التجا کی کہ بکو ظفر عنایت ہو ہماری آبر و تیرے
 مانع ہو تو بڑا کریم ہو بڑا رحیم ہو تو غفار ہو تو رحم کرنے والا ہو یہ آپ کی عزت و آبرو کا رکھنے والا ہو بولے
 تیری ذات کے کوئی سہارا نہیں ہو تو آج ہماری آبر و میں ان جنگ میں رکھ لینا تو مالک ہر ہم تیرے سوا
 کس سے التجا کریں ہر ایک نے دعا مانگ کر سجادہ اشایا آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہوئے اور لشکر میں
 کہ بندی ہونے لگی بادشاہ و صاحبقران بیدار ہوئے ناز سے فراغت کر کے دعا طلب فتح کی فرمائی
 اس کے بعد اس انتظار میں تشریف فرما ہیں اپنے اپنے مقام پر کہ سحر ہوئے تو شکار کو یکا طرف میدان جنگ کے
 روانہ ہوں کہ اور ہر مارا اپنے جموں سے نکل کر جلو خانہ میں آئے لشکر تیار ہو کر طرف میدان گیا
 کہ اس عرصہ میں آفتاب نکل آیا تمام عالم نور سے ملبو ہو گیا کہ صاحبقران برآمد ہوئے سب نے بھر کیا
 بدھوڑے عرصہ کے بادشاہ تشریف لائے صاحبقران کا مجرا ہوا جب سب سرداروں کی سواری شل پاؤں کی
 کے طرف میدان جنگ کے چلی یہ عالم تھا کہ گرد شاہ سے سب سردار خارج میں آئے وہ شاہ یوں تھا کہ جیسے ستاروں
 میں ماہ یا بلبلوں میں بھول ہوتا ہر وہ وقت سحر وہ ہر ہر سبہ و آس کے نکلنے کا یہ عجیب سا دکھانا تھا صدائے
 باجہلے جنگی و نوکوانگ جنگ دلاتی تھی اس صدا کو سنے سردار و اہل لشکر جھوم جائے تھے وہ ہر رنگ کے پھرنے و نکلنے
 رنگ سے سحر کا رنگ بدل جاتا تھا کہ لشکر اسلام آ کر پہنچا اور عراقی قی صی بیدار ہوا سب اپنے لشکر کو میدان
 میدان جنگ کے چلا گئے علم پشتون پر از و ر و ن کے نکلے ہوئے کہ وہ اثر و آ کر ایک طرف تمام ہوئے کافاق بھی

اگر یہ بوجھ و وزن طرف صفا آرائی ہوئی شکر راستہ ہوئے شکر اسلام سے تہوار نکلتے انھوں نے پست و بلند زمین کو
 ہوا کیستونوں نے نکلتے آبیاشی کر کے گرد و غبار کو بجا دیا شکر کفار سے ایک ساحر نے بڑھکے چوڑے کیا جو زمین کہ
 پست و بلند تھی اسکو ہوا زرد و یا ایک دریا دل نے بڑھکے چوڑے کیا کہ ابراہیم اس سے نکل پھار کے بودیان
 پڑیں کہ اس کے سبب سے گرد و غبار چمک گیا کہ دونوں طرف سے نقیب نکلتے انھوں نے نقابت کی جب نقابت
 کر چکے دونوں نشکروں کی صفوں پر سناٹا چھا گیا ہر ایک کو جوش شجاعت آگیا کہ شکر کفار سے چربک خود اتفاق سے
 اجازت بیکر نکلا اتفاق سے کہا کہ اگر چربک تم کیوں جاؤ اور کوئی براے مقابلہ جائیگا چربک نے کہا کہ اے
 اتفاق اس سے کیا حاصل کہ اور لوگ قتل ہوں میں ہی کیوں نہ جا کر شکر کا خاتمہ کر دوں اتفاق نے اجازت
 دی وہ میدان میں آیا سراپا میدان کا دکھایا آواز دی کہ میرے مقابلہ کو کوئی آئے جسکو تمناے مرگ ہو میرے
 سہراب بادشاہ سے اجازت بیکر کے مقابلہ کو آیا چربک نے کہا کہ اے سہراب کیوں قضا آئی ہو تو کیا نہیں جانتا ہی
 کہ میں روئین تین ہوں میرے اور تیرا حربہ نہ کارگر ہو گا سہراب نے جواب دیا کہ یہ تو بھگوانی معلوم ہو مگر میں
 بھگوانی قتل کر دینا چربک نے کہا کہ کیا مجال اور کیا طاقت سہراب نے کہا کہ اچھا اپنا حربہ کر بس یہ سننے
 چربک نے چھوٹی پر ماتہ ڈالا اس سے ایک گیندا نکلا اس پر کچھ اسم سحر دم کر کے طرف سہراب کے پھینکا
 وہ گیندا قریب سہراب پہونچ کر شق ہوا اس سے ہر ایک پتھر مٹی جدا ہوئی اور ہر پتھر مٹی سے ایک
 شعلہ آگ کا نکلا اور طرف سہراب کے چلا سہراب نے جو اشارہ کیا ایک جالور بیدا ہوا اس نے
 اگر جو سانس لی تمام شعلے گل ہو گئے یہ دیکھ کر چربک نے اشارہ کیا کہ ایک برق چمک کر آس جالور پر
 گر مٹی کہ وہ پلٹے نکلا یہ دیکھ کر سہراب نے کہا کہ یہ کیا دہیات سحر ہو کوئی عمدہ سحر کر دکھا حال کھلے پر سننے
 چربک نے کہا کہ اچھا اب میں عمدہ سحر کرنا ہوں دیکھو تو میرے حربے سے کیونکر بچتا ہو یہ کہہ کر اپنی چھوٹی
 پر ماتہ ڈال کر ایک گولہ نولادی نکالا اپنی ران میں نشتر دیا اس سے خون بیکر اس گولے کو رنگین کیا اسم سحر
 پڑھ کر دم کیا اس گولے کو طرف آسمان کے پھینکا وہ آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے ایک دعوان نکلا
 وہ آسمان پر گیا تھوڑے عرصہ کے بعد موائی اب جو دیکھا تو اس موائے سے غبار بیدا ہوا اس غبار نے
 اگر سہراب کو چاروں طرف سے گھیر لیا ایک گیند غباری تیار ہو گیا ایسی تاریکی تھی کہ تمام عالم سہراب کو
 تاریک معلوم ہوتا تھا کہ نہ نظر آتا تھا یہ جو سہراب نے دیکھا بس اسی وقت اس تاریکی میں اپنی چھوٹی
 سے ایک چراغ نکالا اسکو روشن کیا روشن ہوئی اب سہراب نے یہ کیا کہ اس روشنی میں اپنے
 جو اپنے سے ایک چھوٹی سی ڈبیا نکالی اسکو کھولا اس میں سے ایک بتلی نکلی اس سے کہا کہ تو
 یہ چراغ اٹھالے آسنے وہ چراغ اٹھا لیا اب سہراب نے سحر کیا کہ ایک ابر بیدا ہوا اس ابر
 سے پانی برسے لگا جو پانی برستا تھا وہ وہ گیند بر طرف ہوتا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں
 وہ گیند بر طرف ہو گیا بس سہراب نے اس چراغ کی طرف اشارہ کیا کہ وہ شعلہ بیکر طرف
 چربک کے چلا چربک نے جو دیکھا کہ اس نے سحر کمال کا کیا ہو بس اس نے اپنی زبان میں نشتر دیا
 اور خون بیکر اس شعلہ پر مارا کہ شعلہ چمک گیا بس چربک نے اس سحر کو دفع کر کے اب جو سحر کیا ایک
 برق چمک کر چلی سہراب نے لاکھ لاکھ سپر کو سرسکی بنا دیا مگر وہ برق جو گری سپر کو کاٹ کر
 سہراب کے سر پر آئی سہراب نے دیکھا کہ یہ برق نہیں رکتی ہو فوراً تخت پر سے جست کر کے آیا
 زمین پر کیونکہ اسکا طالع خراب تھا نہ بچ سکا وہ برق اگر سر پر گری ناد و ابر و اتری کہ سہراب نے سحر کر کے ستانہ
 مارا وہ تو نکل گئی مگر باد خون کی سر سے نکلی کہ سہراب کو غش آئے لگا اپنے قصد کیا بڑھکے تلوار سے سر کاٹا لون کہ

یہ حال دیکھ کر ملکہ غزالان فوراً اپنے طاؤس سحر کو بڑھا کر بادشاہ کے روبرو آئی عرض کیا کہ اجازت
 دیجئے کہ میں جا کر اس گہرے مقابلہ کروں بادشاہ نے فرمایا کہ سپرد خداوند کریم کیا پس غزالان
 طاؤس کو بڑھا کر میدان میں آئی اور صدادی کہ دست خود را بگذارد راوی نے بیان کیا کہ پہلے مقابلہ
 ہونے لگا جب لشکر ہو گئے تھے تو سمندر شاہ مع اپنے سرداروں کے تخت پر سوار گرد و سر داران نامدار و اسرار نامی
 و پہلوانان گرامی کے اکثر کھڑا ہوا تھا اسکے سر پر تاج شاہی تھا برہمن قبائلی شمشیر الماس نگار روبرو رکھی ہوئی تھی
 سر پر ابر سحر سایہ فلک تھا اس سے بارش مروارید ہو رہی تھی اور خود خود گھنٹ دنا توپ کی صدا آرہی تھی یہ سب
 سامان تھا کہ سمندر نے اگر اپنا تخت ایک طرف قائم کیا تھا کہ مقابلہ ہونے لگا تھا خلاصہ یہ کہ غزالان اسکے روبرو پہنچی
 آئیں کہ اس کے احوال تو میرے مقابلہ کو آئی ہو میں مرد ہوں تو عورت ہر میرے تیرے رات کو مقابلہ ہو گا
 یلنگ پر اس وقت لطف حاصل ہو گا بڑی بھیا ہر کہ میدان میں مقابلہ کرے آئی ہر جاہل دے میں بیچ جو چیریک
 نے کہا غزالان کو غصہ آیا جواب دیا کہ کیا یہودہ بکنا ہر جاہل دے روبرو سے دور ہو یہ مقام جنگ ہونے جاوے
 کلمہ و کلام اب کی جوتو کچھ ایسے کلمے زبان سے نکالے گا تو تیری گدی کی طرف سے زبان کھینچ لو گلی تو بڑا جرب زبان ہر
 لاجو جربہ رکھتا ہو چیریک نے یہ مسئلہ کہا کہ تیری تضاہی آئی ہو میں کیا کروں یہ کہہ کر طرف آسمان کے اشارہ کیا
 کہ ایک جانور آسمان کی طرف سے پرواز کرتا ہوا آیا آئیں اشارہ کیا اس جانور نے سر پر غزالان کے گردن
 کی اور آواز دی بس ایک صدا میں کچھ نہ معلوم ہوا دوسری صدا میں غزالان کو حرکت ہوئی تیسری صدا
 میں لہرا کر گرنے لگی کہ آئیں کچھ اٹھا کر جو طرف آسمان کے پھیکا ایک برق پھکر گری کہ آئیں غزالان کو زخمی کیا
 کہ ایک پتلی نے زمین سے نکلا کہ غزالان کو اندر زمین کے کھینچ لیا اور نہ آئیں غاتہ کر دیا تھا کیونکہ وہ تو
 مجبور ہو گئی تھی کہ اسکو ہوش نہ تھا جب غزالان کو پتلی بیگنی اور سہراب کو غزالان نے آکر اس حالت
 زخمی میں واپس کر دیا تھا اب میدان خالی ہوا آئیں مبارک طلب کیا کئی سردار آئے پہلے آئیں وار کیا
 جب سردار اسلام نے وار کیا آئیں سر جھکا دیا کہ ملواری پھر کراچٹ گئی کیونکہ وہ زمین تن تھا آئیں ایک بال
 سر سے ٹوٹا اسکی کند بنا کر اسکو باندھ لیا اسی طور سے آئیں دو پہر تک چند لشکری جو کہ کمزور تھے اور بچے ضرور
 تھے انکو باندھ لیا اور قصد کیا کہ انکو میدان سے لہجاؤں سمندر ایک طرف کھڑا دیکھ رہا ہو کہ ایک طرف
 سے ابر سحر پیدا ہوا کہ اس سے ہزاروں ستارے چمک رہے تھے کہ وہ ابرا کر شوق ہوا اس ابر سے چند
 آذر و رہا ہوئے اخیر علم نئے وہ آذر و ایک طرف کو کھڑے ہوئے اس سے ایک لشکر ساحر و ن کا پیدا
 ہوا چند ہر کارے طرف سے لشکر اسلام کے اور طرف سے آفاق کے اور طرف سے سمندر شاہ کے
 برائے خبر چلے جب ہر کارے جا چکے آفاق و سمندر نے دیکھا کہ تخت پر ملکہ کو کبہ روشن تن
 سوار ہوا آئیں عقب میں لشکر ہر سمندر شاہ نے اپنے وزیر و عشاق اپنے استاد سے کہا کہ اب
 میرے کمک کرنے والے آئے تھے ملاحظہ فرمائیے کہ ملکہ کو کبہ کس قدر لشکر نیکر آئی ہر آدمی آفاق کو
 بھی یقین ہوا کہ کبہ کو دیکھ کر کہ یہ سمندر شاہ کی کمک کو آئی ہر ضرور میری ماتحت ہوگی یہ خیال
 کر رہے تھے کہ کبہ نے جو دیکھا کہ ایک طرف سمندر شاہ کھڑا ہوا ایک طرف آفاق مع لشکر
 کے کھڑا ہوا ہر اور چرک میدان میں ہر اور ایک طرف لشکر کثیر ہر کہ جسکی حد و انتہا
 تک نہیں ہر جہان تک نگاہ کام کرتی ہر سوا بے لشکر کے دوسری کوئی شے نہیں دکھائی دیتی ہر
 کو کبہ نے دیکھا کہ چرک جو میدان میں کھڑا ہوا اسکے برابر چند آدمی رسن سے بندھے ہوئے
 پڑے ہیں یہ دیکھ کر کہ اہر برق و چالاک یہ دونوں لشکر تو میں نے پہچانے کہ ایک آفاق کا ہر

اور ایک طرف سمندر شاہ کھڑا ہوا ہوا اپنے سرداروں سمیت یہ لشکر اسلام پر جو کہ مقابلہ میں
آفاق کی صف آرا ہوا اور یہ چربک سے سردار مقابلہ کرنے آئے تھے وہ گرفتار ہوئے ہیں یہ جوتے کہا
برق نے جواب دیا کہ ہاں انداز سے تو یہ ہی معلوم ہوا ہے کہ لشکر زمین پر آچکا ہے وہ ہر کار سے یہ خبر
دریافت کر کے اپنے لشکر میں جلے گئے ہیں انکو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ یہ لشکر کو کبہ کا ہوا آفاق کے ہکاروں
نے جا کر آفاق سے کہا کہ یہ لشکر ملک کو کبہ کا ہے یہ ہی سمندر کو بھی خبر دی آفاق و سمندر نے
جواب دیا کہ ہکو پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا کہ آدھ ہر کاروں نے اہل اسلام کے جا کر صاحبقران
و بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ لشکر کو کبہ کا ہے مگر اس لشکر کے ہمراہ ہمارے لشکر کے عیار میں معلوم
یہ گرفتار کر کے لائی ہو یا وہ خود ہمراہ ہیں کیا امر یہ ان عیاروں کو نہ آفاق کے ہر کاروں
نے دیکھا تھا نہ سمندر کے ہر کاروں نے جو وہ خبر دیتے ہیں جب یہ صاحبقران کو معلوم ہوا
تو فرمایا کہ حال معلوم ہو جائیگا کوئی مقام فکر و تشویش نہیں ہے یہاں تو یہ تغیر ہو رہی ہے کہ آدھ
کو کبہ نے اپنے لشکر کو ایک طرف صف آرائی کا حکم دیکر اپنا تخت سحر بڑھا کر طرف میدان کے
جلی برق و چالاک سے کہا کہ میں جا کر اسکو قتل کرتی ہوں کچھ تو تحفہ برائے نذر صاحبقران
بیجاؤں انھوں نے جواب دیا کہ تم آدھ جاؤ ہم لشکر میں جانے ہیں پس برق و چالاک کو کبہ کے لشکر
سے لشکر طرف اپنے لشکر کے چلے کو کبہ میدان میں مقابل چربک کے آئی اور کہا کہ ادا کا فرخدار
تو نے بڑا سراٹھایا ہے تجکو کچھ خبر بھی ہے میں تیری قاتل آپہنچی ہوں تو میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکتا ہے
چربک نے کہا اے ملک تم تو ہماری شریک ہو سمندر شاہ کی کمک کو آئی ہو میں بھی سمندر شاہ
کی طرف سے اہل اسلام سے مقابلہ کر رہا ہوں میں نے سہراب جادو و غزالان کو زخمی کیا ان
سے زہن کو جو کہ غیر ساحر تھے اسیر کر لیا ہے تم لشکر میں جاؤ آفاق کے اپنے لشکر کو بھی شریک کر دو
سمندر شاہ بھی سامنے موجود ہیں یہ جو چربک نے کہا پس ملک نے جواب دیا کہ اے چربک میں تجھ سے
مقابلہ کرنے آئی ہوں کیونکہ میں نے تو دین اسلام قبول کر لیا ہے تجکو اسکی بزرگی ثابت ہو گئی ہے یہ
سب مذہب باطل میں یہ جو ملک ہے کہا چربک نے جواب دیا کہ اب معلوم ہوا کہ تو بادشاہ سے بھگتی ہے
تو بس مرنا ہوئی ہے پس میں تجکو بھی قتل کر دوں گا اور سمندر شاہ نے ہر کاروں سے کہا کہ جا کر کو کبہ
سے کہو کہ اس سے نہ مقابلہ کرے یہ ہماری طرف کا سردار ہے ابھی وہ لشکر میں چلے آئے اپنے لشکر کو بھی شریک
لشکر آفاق کرے کیونکہ وہ جو سامنے لشکر اہل اسلام کا ہے اور یہ مقابلہ کر رہا ہے اسے کئی سرداروں کو
قتل کیا ہے اور زخمی اور یہ گرفتار ہیں آج اسی کو مقابلہ کرنے و وکل تم مقابلہ کرنا یہ جو سمندر شاہ نے
ہر کاروں سے پیام کہلا بھیجا اسکا جواب ملک نے یہ دیا کہ میں خود آپ سے مقابلہ کرنے آئی ہوں میں آپکی
شریک میں ہوں بلکہ اہل اسلام کی شریک ہوں کیونکہ میں نے وہ مذہب قبول کر لیا ہے یہ جو ملک ہے کہا
ان ہر کاروں نے جا کر سمندر سے کہا سمندر کو نہایت غصہ آیا اسنے عشاق سے کہا کہ اپنے سنا کو کبہ کی شامت
آئی ہے مجھ سے مقابلہ کرتی بہت خوشی میں آئی ہے میں نے تو خیال کیا تھا کہ میری کمک کرنے آئی ہے مجھ پر میری طلب
نے اب معلوم ہوا کہ یہ ہم سے بخلاف ہوا رہے ہے بھگتی ہے یہ جو سمندر نے کہا عشاق نے جواب دیا کہ
دیکھا جائیگا ابھی دیکھیے کون کون شریک اہل اسلام ہوتا ہے اس پر کیا انحصار آدھ کو کبہ نے
چربک سے کہا کہ کیا ارادہ ہے آ یا مقابلہ کرے گا یا میری اطاعت چربک نے کہا میں مقابلہ
کرنا چاہتا ہوں یہ رکھتی ہو یہ کتنا چربک کا کہ ملک نے اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک ڈبیا نکالی

اسکے اندر سے بہت سے ستارے نکلے جیسے اسکو کھولا بس ان ستاروں کو ملک نے ماتو میں بیکرا اور کچھ اسم سمس
 دم کر کے انہی طرف آسمان کے پھینکا کہ وہ سب جا کر بالائے آسمان چٹکے اور انہیں سے ہزاروں ستارے نکلے
 اور برقیں چلیں ہزاروں ستارے شکر آفاق پر گر کر گئے کہ انہوں نے کام برق کیا کہ جسکے سر پر پڑا
 لاکھوں سے نکل گیا اور ایک بہت بڑا ستارہ چمک کر چربک کی طرف چلا اسنے لاکھ لاکھ بیڑی بہرین سر پر
 قائم کیں مگر کچھ نہ ہو سکا سپردن کو جلاتا ہوا اسکے سر پر پڑا اور دو کر کے ٹانگ کی باہ نکل گیا کچھ زمین نی
 نہ کام آئی اس ستارے نے دو در کائے کیے یہ حال ہوا کہ ایک سیاہ آندھی اٹھی ہر طرف شور برپا ہوا دھر شکر
 میں ان ساحروں کے مرنے سے ایک طلاطم ہو گیا اور چربک کے مرنے سے برت باری سنگباری ہونے لگی
 آگ برتنے لگی تائی کی ہو گئی بعد تھوڑے عرصہ کے صدا آئی کہ کشتی مرانام من چربک زمین تن جادو و
 یو دافسوس مردیم و جان دادیم مطلب خود ز سیدیم یہ جو صدا آئی وہ تائی کی ہر طرف ہوئی روشنی ہوئی
 اسکے بیڑی مل جاکر فرار کر گئے اسکے سر کے جوہر کائے ہوئے تھے اس سے ایک طائر پیدا ہوا اسنے آواز باوازا
 شانی دی کہ اے آفاق و اہل شکر آفاق بہمند رشاد آگاہ ہو کہ اب سمندر یہ کے نفع ہونے کے دن آگئے
 سمندر شاہ کی عمر نام ہوئی اسکی قضا آگئی ہر قتل ہو گا شہر سمندر یہ ماتو سے اہل اسلام کے تباہ ہو گا سمندر یہ
 پر کیا منحصر ہوئے طاق تک تباہ ہو گا یہاں سب مقاموں پر دین اسلام کا ڈنکا بجے گا یہ ککر ایک شعلہ نکلا کہ
 وہ طائر جل گیا اور تمام شکر میں طلاطم مچا ہوا تھا وہ ستارے گر رہے تھے چمک چمک کر یہ حال دیکھ کر
 آفاق نے خیال کیا کہ کو کبہ نے بڑے غضب کا سحر کیا ہو اگر یہی حالت رہی تو تھوڑے عرصے میں
 تمام شکر تباہ ہو جائیگا یہ خیال کر کے بس آفاق نے اشارہ کیا کہ ایک مرتبہ ایک اخبار بلند ہوا اور
 وہ اخبار گرد شکر آفاق کے حائل ہوا اور ایک جھٹ آہنی بنکر تیار ہوئی اسے ستارے گرنے سے آفاق
 شکر سے نکل کر باہر آیا اور کہا کہ اگر کو کبہ اگر کچھ دعویٰ ہو تو میرے مقابلے کو کل آنا آج تو شام ہو گئی ہر اگر
 مقابلہ ہو گا تو اور شام ہو جائیگی کچھ طعت نہو گا کیا لوگ دیکھینگے لہذا کل صبح کو مقابلہ ہو کو کبہ نے
 کہا کہ اچھا میں موجود ہوں جاے آج مقابلہ کر جاے کل یہ سکے آفاق نے کہا کہ میں کل مقابلہ کر دینگا
 یہ ککر اپنے شکر میں چلا آیا اور کو کبہ نے اپنے شکر کی طرف رخ کیا بس آفاق نے شکر میں ہو چکے جو سحر کیا
 کہ وہ ستارے برسنا موقوف ہو گئے کو کبہ کا سحر دوہرایا اسکا اونے سحر تھا بس آفاق نے اس سحر کو دفع
 کر کے خیال کیا کہ طبل باز گشت بخوار دن کیونکہ اب نہ مقابلہ کا نہیں ہے بس طبل باز بخوار ان شکر اسلام
 میں بھی طبل باز پر چوب پڑی یہاں برق و چالاک نے آکر عرض کیا کہ اے صاحب قرآن یہ ملک کو کبہ
 برسی سا حرد نہ بردست ہوا اسکو خواجہ سلامت نے جاری کر کے اپنا شریک کیا ہر عین وقت پر
 ہو چکی یہ خبر سنے سب اہل اسلام خوش ہوئے اور خیال کیا کہ کچھ تو ساحر شکر میں ہوئے اور
 کو کبہ نے جب چربک کو قتل کر کے آفاق سے اقرار مقابلہ کر کے اپنے شکر کی طرف کوچ
 کیا اور دونوں شکر دن میں طبل باز گشت بجا اپنی اپنی فرود گاہ کی طرف واپس چلے گئے
 سمندر شاہ بھی مع اپنے سرداروں کے طرف شہر کے واپس گیا یہاں آفاق نے فرود گاہ پر
 ہو چکر شکر کو کمر کھونے کا حکم دیا اہل شکر نے کمر کھولی آفاق نے دربار کیا سب حاضر دربار
 ہوئے یہاں نو دربار آراستہ ہوا اور بادشاہ نے بھی فرود گاہ پر ہو چکر شکر کو آرام پذیر مونیکا
 حکم دیا بادشاہ و صاحب قرآن نے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے کہ صاحب قرآن
 نے برق ثانی سے فرمایا کہ یہ شکر ملک کو کمان ملا اسنے عرض کیا کہ اسکا واقعہ تو یہ غلام حضور سے

میدان جنگ میں عرض کر چکا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ اسوقت کچھ اچھے طور سے نہیں سنا بہتر برق تانی
 نے اپنا اور چالاک و قرآن کا سرداروں سے جدا ہونا چاہا لاک و قرآن کا عیاری کرنا اسکا خیر دار ہونا
 نکالنا بھاگ کر چلے آنا اپنا عیاری کرنا اسکے بعد خواجہ کا عیاری کرنا اور اسکا مسلمان ہونا عرض کیا اور عرض کیا
 کہ خواجہ تو شکر گوروانہ کر کے اور خود ایک طرف کو چلے گئے ہیں ہم شکر بیکرا دھر آئے یہ جو صاحبقران
 نے سنا بہت خوش ہوئے فرمایا کہ خواجہ بھی مثل خواجہ اول و خواجہ ثانی کے عیاری کر سکتے ہیں انکی
 بی عیاری اب مثل انکی عیاری کے ہوتی ہر بادشاہ نے فرمایا کہ بہت بجا ارشاد ہوا بہان یہ گفتگو
 ہو رہی تھی کہ کو کبہ اپنے شکر میں پہنچی سب سرداروں کو بیکرا اور چند کشمیان برائے نذر صاحبقران
 و بادشاہ بیکر طرف شکر اسلام کے روانہ ہوئی شکر کو اسی مقام پر فروش ہونے کا حکم دے گئی شکر
 آنے لگا خیمے وغیرہ برپا ہونے لگے کہ دھر ملکہ داخل شکر اسلام ہوئی ہر کاروں نے یہ خبر صاحبقران کو
 پہنچائی کہ ملکہ کو کبہ سے اپنے سرداروں کے طرف بارگاہ حضور کے آتی ہیں یہ جو صاحبقران نے
 سماعت فرمایا فوراً چند سردار برائے استقبال روانہ فرمائے وہ سردار بہرون بارگاہ آئے
 کو کبہ کو اندر بارگاہ کے بعد عزت و حرمت لے گئے صاحبقران نے گرسی مرحمت فرمائی بہت آبرو
 سے پیش آئے بہت خاطر کی فرمایا کہ ملکہ تمہیں بڑی مہربانی کی جو دین اسلام قبول کیا اپنی حقے کو
 درست کیا راہ ضلالت کو ترک کیا جو کہ نیک ہوتے ہیں وہ ایسے ہی ہوتے ہیں ملکہ نے دست بستہ
 ہو کر سلام و بجا کیا اسکے بعد وہ تحفے جو برائے نذر لائی تھی پیش کش کیے بادشاہ و صاحبقران
 نے قبول فرمائے وہ سلام کر کے اسی گرسی پر بیٹھ گئی جو مرحمت ہوئی تھی اور سب سردار اسکے
 صاحبقران و بادشاہ کے قدموں پر ہوئے انکو بھی کرسیاں مرحمت ہوئیں وہ لوگ بھی سلام کر کے بیٹھے
 اسوقت کو کبہ نے صاحبقران و بادشاہ سے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یہ جو اپنے فرمایا کہ تمہیں بڑی مہربانی کی کہ
 دین اسلام قبول کیا خداوندیہ تو میں نے اپنی حقے درست کی اپنے کو راہ ضلالت سے نکالا اپنے
 دین کو درست کیا کسی پر کیا احسان بلکہ بھگوان کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے کہ اگر آپ نہ اسطرح تشریف لائے
 نہ آئیے قدم مبارک بہان آئے نہ ہکو یہ دن نصیب ہوتے یہ سب ہماری خوش قسمتی اور نیک انجامی تھی
 کہ ہلوگ اسے زمانہ نیک راہ ضلالت میں مبتلا تھے اب آپ کے قدم کی برکت سے ہم سب راہ نیک
 سے بہرہ یاب ہوئے اپنے مقصد اصلی پر پہنچے یہ آپ کا فرمانا بجا ہے کہ تمہیں دین اسلام قبول کیا یہ ہماری بد قسمتی
 تھی کہ اگر ہم دین اسلام قبول کرتے کیونکہ اب ایسا راہ نامکمل ہوا اور ہم سب اسی ضلالت میں
 مبتلا رہیں صاحبقران نے فرمایا کہ ملکہ یہ تمہاری نیک انجامی و خوش قسمتی ہے کہ تم ایسے کلمے کہتی ہو
 ورنہ بہت سے ایسے لوگ تھے کہ جو راہ نیک پر نہ آئے قتل ہوئے اور بہت سے ایسے ہیں جو نہ آئیں گے اسی ضلالت
 میں اس عالم ایجاد سے طرف عدم کے جائیں گے اور قعد و زرخ انکا مسکن ہوگا اور بہت سے ایسے ہیں جو کہ
 مثل تمہارے ایمان قبول کر چکے ہیں اپنی تقدیر اور اپنا مقصد ہی بس نکولا لازم ہے کہ تم کسی سردار کو روانہ نہ کر کے
 اپنے شکر کو بھی اسی شکر میں شامل کر لو کو کبہ نے عرض کیا بہت خوب سیوقت ہے ایک سردار کو طرف اپنے
 شکر کے روانہ کیا کہ تم جا کر میرے شکر کو لے آؤ وہ سردار بارگاہ سے نکلا اور شکر اسلام کو مل کر کے داخل شکر
 ہوا اور سب شکر بیکرا و سب سامان ہمراہ شکر بیکرا داخل شکر اسلام ہوا مقام مناسب دیکھا اپنے شکر کو اتارا
 خیمے وغیرہ برپا ہوئے اسکے بعد خود دربار میں آیا ملکہ سے عرض کیا کہ میں شکر کو لے آیا اور جیسے مناسب دیکھا
 فرمایا ملکہ نے کہا کہ اچھا یہاں سب موجود ہیں کہ صاحبقران نے فرمایا کہ نہ معلوم خواجہ کہہ چکے ہیں

کہ شکر تو آگیا مگر وہ شاہ نے یہ ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ دیکھ خواجہ بھی جیسے ہوئے چلے آئے ہیں آکر سب کو سلام کیا
 اپنی کڑی بیٹھی بادشاہ و صاحبقران نے مزان پر ہی آکر خواجہ نے جواب دیا کہ اچھا ہوں میرا نقصان اس
 عیاری میں بہت ہو، خیر جو کچھ ہوا سو ہوا سردار تو رہا ہو کر آگے خدا نے سرخرو تو کیا یہ قریب باری ادا ہو جائیگی
 یہ جو خواجہ نے کہا وہ جو خلعت بادشاہ دیا تھا صاحبقران نے خواجہ کے لیے رکھنا تھا عنایت کیا بہرہ رب سردار نے اپنی
 حسب بیاقت دیا جو سردار کے راہوا آئے تھے انھوں نے دیا جو سردار کے چربک کے اقماع سے اڑتا رہوے تھے
 کو کبہ نے، کرچربک کو قتل کر کے انکو رہا کیا تھا انھوں نے خواجہ کو انعام دیا خواجہ نے ادھر ادھر دیکھا
 اور کہا کہ سہراب و غزالان کہاں ہیں لوگوں نے کہا کہ وہ چربک کے اقماع سے زخمی ہوئے ہیں اپنے
 خیمہ میں ہیں انکا علاج ہو رہا ہے راوی نے کہا جو کہ خواجہ کو اس روز اس قدر رو بہ ملا کہ خواجہ سے نہ ٹھٹھکا
 خواجہ بہت خوش ہوئے ہر ایک کو دعا دی اب صاحبقران سے خواجہ نے عرض کیا کہ آپ پتھری عیاری کی حالت سماعت
 فرمائی ہوگی صاحبقران نے فرمایا کہ ہاں خواجہ نے عرض کیا کہ کیا آفاق سے مقابلہ ہوا صاحبقران نے فرمایا
 کہ آفاق سے تو مقابلہ نہیں ہوا مگر چربک آفاق کی طرف سے مقابلہ کو نکلتا تھا اسکے اقماع سے سہراب
 و غزالان زخمی ہوئے اور چند سردار گزرتا رہے تھے کہ کو کبہ نے اگر اسکو قتل کیا اسکے قتل ہونے پر رواداں
 موقوف ہو گئی آفاق نے کو کبہ سے اقرار کیا کہ کل میں تھے مقابلہ کر دیا کو کبہ نے شکر آفاق میں ملاطمت
 ڈال دیا تھا استدراستارے گرے کہ شکر تباہ ہو گیا سیکڑوں آدمی قتل ہوئے جسکے سر پستارہ گرا اسکی ٹانگوں سے نکل گیا
 اس صورت شکر تباہ ہوا آفاق کا اس امر پر زانیہ تو تھوٹ ہول کہ کل کو کبہ سے اور آفاق سے مقابلہ ہو گیا
 یہ شکے خواجہ نے کو کبہ سے پوچھا کہ کیوں ملکہ تم آفاق سے مقابلہ کر سکتی ہو کو کبہ نے عرض کیا کہ اگر
 خواجہ دراصل تو میں آفاق کی ہم پلہ نہیں ہوں کیونکہ اس اقلیم سمندر یہ میں دس بندرہ ساحریہ ہیں
 کہ جتنکے بحر کا کوئی جواب نہیں دے سکتا ہی نہیں سے ایک آفاق بھی ہوگا آپ کے اقبال سے مقابلہ کر دنگی بہرہی تقدیر
 جو میں اسپر غالب آؤں خواجہ نے کہا کہ آفاق بہت ساحر زبردست ہو کو کبہ نے کہا کہ سوائے سمندر
 یا عشاق کے کوئی اسکا ہم پلہ نہیں ہو بلکہ سمندر اس سے کسی قدر کم ہو مگر بادشاہ ہونے سے اسکا مرتبہ
 زیادہ ہو یہ سب ساحر جو جو کہ آپ کے مقابل آئینگے سب عالی خاندان اور زوی مرتبہ ہیں کہ انکی پشتوں سے
 سحر جلا آتا ہو انکے سحر کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہو اگر میری زندگی ہو تو میں آپکو تباہ و بھلی کہ ان ساحرین
 کے سحر کا جواب نہیں ہو اور ان ساحرین سے سمندر رڈتا ہی بیان یہ تقریر ہو رہی تھی کہ آدھرا آفاق
 نے دربار کیا تھا قبل جنگ کا حکم دیا طبل جنگ پر جو بڑی ہر کار سے یہ خبر لیکر دربار میں آگے بادشاہ
 کو سلام و مہر کر کے دعاؤں بنا بجالا کے عرض کیا کہ شکر کفار میں طبل جنگ بجا ہی یہاں بھی بادشاہ نے
 طبل جنگ بجنے کا حکم دیا یہاں بھی طبل جنگ بجا دے دونوں طرف دربار برخواست ہوا اب دونوں
 طرف کے سردار اپنے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے جو کو کبہ کے ہمراہ ساحر تھے وہ اپنا اپنا
 سحر جگانے لگے اُدھر شکر کفار میں بھی سحر جگایا جانے لگا رات بھر طبل جنگ بجا کیا سامان جنگ ہوا کیا
 بوقت سحر دونوں لشکر میدان جنگ میں آکر صف آئے ہوئے نقیبوں نے نقابت کی کہ سمندر شاہ
 بھی مع اپنے سرداروں کے آکر جنگ کا تماشہ دیکھنے لگا کہ آفاق نے قصد کیا کہ میں مقابلہ کو جاؤں
 اور کبہ نے کہا کہ میں جاؤں گا لاکھ لاکھ آفاق نے منع کیا اسنے نہ مانا اپنے مرکب سحر کو بڑھا کر میدان میں
 آتا پہلے خوب اپنے سحر کے عجائبات دکھائے اسکے بعد مبارز طلب کیا کہ ملکہ کو کبہ میرے مقابلے کو آئے
 بس یہ شکے کو کبہ اپنے تخت سحر کو بڑھا کر اسکے مقابل آئی کہا کہ کیا بکنا ہو تو کیا میرا مقابلہ کرے گا لا جو حربہ

رکھتا ہوا تھے اس وقت اپنے مرکب پر کوزہ کیا مرکب پر کوزہ کرنا تھا کہ مرکب کی پشت پر سے ایک شعلہ نکلا کہ
 وہ طرف کو کب کے چلائیے قریب کو کب کے پہنچا اس سے ایک طائر پیدا ہوا جیسے ہی طائر پیدا ہوا اس کو کب
 سے ایک مرتبہ اپنی جھولی میں سے ایک ستارہ نکال کر اس پر دم کر کے جو اس طائر پر کھینچا یا وہ ستارہ اس کی
 پشت پر پڑا کہ پشت کو توڑ کر بارگزر گیا اس طائر میں آگ بکھڑی وہ جلنے لگا جاکر خاک ہو گیا یہ حال جو
 ارباب نے دیکھا اسکو بہت غصہ آیا اسنے یہ مرکب پر کوزہ کیا کہ مرکب نے چیخ کھایا اور اس کے ذہن
 سے ایک آواز دروایا تھلاہ آتش چھوڑنا ہوا نکلا بس کو کب نے اٹھا اور وہ ستارہ اس پر بھی مارا جیسے اس پر
 پڑا وہ بھی جلنے لگا یہ دیکھ کر ارباب نے کچھ سمجھ کر طرف کو کب کے چہرے کو کب نے آواز دی کہ اسی طرف
 رہنا آگے قدم نہ بڑھانا ورنہ سزا پائیں گے اسنے نہ سنا بس کو کب نے اٹھا کر چند ستارے ہالے آسمان چھینکے
 وہ جا کر آسمان پر چکے اور شق ہوئے اس سے ایک برق چمک کر طرف ارباب کے چلی ارباب نے
 لاکھ لاکھ تیر کی ہزار ہا سپر سر پر قائم کی ایک نے بھی نہ روکا سب کو قلم کرتی ہوئی سر پر ہونچے سر قائم کرتی
 ہوئی ٹانگوں سے نکل گئی ارباب دودھو گر اسدا سب گہر دار بند ہوئی طلائع مچ گیا تاریکی ہو گئی سب پر
 تدبیر فراموش کر گئے چلانے لگے ورنہ تاریکی دفع ہوئی روشنی ہوئی صدائی کہ کشنی مرانا نام من ارباب جاو
 بود اب جو دیکھا کہ ایک لاشہ زمین پر دو حصہ کیے ہوئے پڑا ہی بس یہ حال دیکھ کر خربک کو تاب نہ رہی
 بدون اجازت آفاق طرف میدان کے چلا اور اسنے ہی اسنے ایک گول فولادی طرف کو کب کے مارا
 جب قریب کو کب کے ہونچا کو کب نے اشارہ کیا وہ شق ہوا اس سے ہزار ہا برقیں پیدا ہوئیں وہ طرف
 ملک کے چلین بلکہ اسکو دفع کرنے کی بیانتک کہ سب کو دفع کر کے اس سے محفوظ رہی اور طرف خربک کے
 چلی خربک نے جو دیکھا کہ یہ میری طرف بڑے غصہ میں آئی ہی بس ایک مرتبہ تلوار لیکر چلا اس نکارنے
 یہ تدبیر کی کہ خاک قبر چشیدی اپنے ہاتھ میں پوشیدہ لے لی تھی یہ ہی قصد کر کے پر سے چلا نکلا کہ یہ آرا اسکو
 گرفتار کر لوں گا جیسے ملک قریب ہونچے خربک نے سبکے دکھائے کو ستر کر کے تلوار کا وار کیا مگر خاک اڑادی
 وہ جیسے ملک پر پڑی بس بلکہ خود ہو کر گری اسنے تلوار ماری کہ ملک زخمی ہوئی اسنے قصد کیا کہ دوسرا وار
 کروں یہ قصد خربک کا جمال آرا و زبردادی نے دیکھا تاب نہ رہی اپنے طاؤس کو آرا کر کہتی ہوئی
 کہ میں تیرے مقابلہ کو آتی ہوں دست خود را نگہدار اسقدر جلدی ہو چکی کہ وہ وار نہ کرنے یا یا تھا کہ جمال را سا
 ہو چکی گئی اسنے جاتے ہی وار کیا اسنے وہ ہی خاک اڑادی وہ بھی بیوش ہو کر گری یہ پھر تلوار لیکر چلا کہ دونوں کو
 قتل کروں کہ لطاف جاو و پد جمال آرا و زبردادی کو بڑھا کر مقابلہ کو آیا اسنے ہی وار کیا خربک نے
 اسکو بھی خاک قبر چشیدی آرا کر بیوش کیا ابوتا نا بنانہ بندہ گیا لشکر کو کب سے ساحر نکھلنے لگے جو نکلا اسکو
 اسنے خاک سے بیوش کیا لشکر کو کب میں طلائع مچ گیا مثل بروائے کے ساحر جاتے تھے اور بیوش
 ہو ہو کر گرتے تھے جیسے شمع بر بروائے گرتے ہیں گرد کو کب کے سب بڑے ہوئے تھے لشکر اسلام کو اس
 امر سے یاس ہو گئی تھی کہ ہم اس ساحر کے ہاتھ سے محفوظ رہیں گے کہ ایک مرتبہ ایک طرف سے ایک ابر پیدا ہوا
 کہ جسکے سبب سے تمام صحرائے ایک ہو گیا سب اس ابر کی طرف دیکھنے لگے کہ وہ ابر قریب اس میدان کے
 چکر شق ہوا اس ابر سے دو سوار درجن کی پشتوں پر علم جن پر نمربت خداوند کریم تھے برحق نمایان ہوئے
 انکے عقب میں اداویں ماری اسکے بعد دیکھا کہ خلف سحر بر سر آفتاب علم سر بر چڑھ گیا ہوا
 بڑی شان و شوکت سے عقب میں اسکے دو لاکھ ساحران نامدار و آزمودہ کار قاض و قمر قرے
 و طاؤس پر سوار چلے آتے ہیں لشکر اسلام سے ہر کام سے چلے تھے انھوں نے جو سرسج کو دیکھا واپس لے گئے

بادشاہ و صاحبقران و کل اہل اسلام نے پہچانا کہ یہ تو مریچ بن بس مریچ اپنے لشکر کو لیکر میدان میں آیا
 سرحدوں کو حکم دیا کہ تم لشکر کی صف بندی کرو میں خدمت میں صاحبقران کی جاتا ہوں سرور بادشاہی
 میں مصروف ہوئے یہ چند سرداروں کو لیکر اس صف میں آیا جہاں صاحبقران شریف فرماتے آگے
 قدموں پر سلام کر کے گرا انھوں نے قدموں پر سے سر کو اٹھا کر گلے سے لگایا مزاج ہر سی کی اس کے بعد مریچ نے بادشاہ کی
 قدموں سے حاصل کی اور سب سرداروں سے ملا خواجہ سے ملاقات کی دریافت کیا کس سے مقابلہ ہو رہا ہے اور یہ
 کون لشکر صف آرا ہے اور کون میدان میں آیا ہے اور یہ کون لوگ ہیں جو کہ اس کے ہاتھ سے بھرج پڑے
 ہیں خواجہ نے کہا کہ یہ جو سامنے لشکر صف آرا ہے یہ تو آفاق کا ہر طرف سے سمندر کی مقابلے کو آیا ہے
 اور یہ خربک میدان میں آفاق کی طرف سے آیا ہے اس نے ان سب کو زخمی کیا ہے اور دوسرے خود
 سمندر شاہ کھڑا ہوا ہے یہ مقابلہ کو نہیں آیا ہے صرف برائے سیر آیا ہے کہتا ہے کہ میرے ملک کرنے والے ہندو
 ہیں کہ میں برسوں مقابلہ کر رہا ہوں تو بھی کم نہوئے مجھے کیا ضرورت ہے یہ لشکر مریچ خدمت میں بادشاہ کی
 آیا اجازت کا خواستگار ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ تم ابھی آئے ہو کیا ضرورت ہے کہ کوئی اور مقابلے کو جائیگا
 مریچ نے عرض کیا کہ یہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گا اس کا قاتل میں ہی ہوں یہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گا بادشاہ
 نے جواب دیا کہ اچھا جاؤ سپرد خداوند کروم کیا مریچ بادشاہ سے اجازت لیکر صاحبقران کی خدمت میں آیا
 صاحبقران سے اجازت لیکر تخت سحر کو بڑھا کر طرف خربک کے چلا اور لشکر آفاق سے اور
 سمندر شاہ کی طرف سے چند ہر کارے خدمت میں خربک کی آئے اور کہا کہ ایک خربک بادشاہ نے
 کہا ہے کہ ان سب کو لیکر چلا آگیا اب لشکر اسلام کے ساحر آگئے ہیں ان سے مقابلہ کرنا پڑے گا ہر وقت
 چلا آکل مقابلہ کرنا یہ کہ لشکر اسلام میں آئے اور دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے آفاق سے عرض کیا کہ بادشاہ یہ جو
 لشکر آیا ہے یہ لشکر ساحران ہے جو جو کہ طلسم فتح کیے ہیں اور جو جو ملک ساحروں کے قبضے میں صاحبقران کی آئے ہیں
 ان کے معزز ساحر ہیں جو کہ ہمیشہ خدمت میں صاحبقران کی رہتے ہیں یہ سب طلسم ہیں صاحبقران کے انکا انسر
 شاہزادہ مریچ آفتاب علم وایجاد طلسم فیروز ہے یہ شاہزادی طہ سے اس طلسم کی کثرت اپنے ایک خاص کے سپرد کر دی ہے
 وہاں کا حاکم ہے شاہزادہ صاحبقران کے ہمراہ رہتا ہے صاحبقران نے یہ طلسم بھی فتح کیا ہے جو کہ صاحبقران ثانی لشکر کا حاکم ہے
 اس حاکم نے جب سے مریچ ہمراہ ہے یہ فرزند ہی بادشاہ طلسم کا جسکا نام فیروز شاہ پیشانی بنایا جب صاحبقران یعنی
 بدیع الملک نے قریب دریائے سندھ کے مقام پر تھکاؤ میں کیا تھا تب شاہزادہ کا اس کے بعد کھانا پاتا تھا طلسم فیروز
 سے کہ ہر ایک ساحر لشکر لیکر آیا ہے طلسم لشکر کشی کی ہے میں اس سے مقابلہ کرنے کو مستعد ہوں صرف برائے اطلاع عرض
 خربک کی ہے میں صاحبقران نے مریچ کو کل ساحروں سے برائے ملک کے روانہ کیا تھا چنانچہ یہ اس جنگ کو
 فتح کر کے آتا ہے اب آکر پہونچا ہے آفاق نے کہا کہ معلوم ہوا خیر کیا خوف ہے اور میرے ہی خبر ہر کاروں نے
 سمندر شاہ کو بھی دی سمندر نے یہ سب عشاق سے کہا کہ استاد بڑا غضب ہوا کہ طلسم فیروز نے
 بھی فتح ہو گیا میں بھی خیال کرتا تھا کہ یہ لوگ کیونکر اور آئے کیونکہ یہ مقام تو ان طلسموں کے بعد تھا
 اب معلوم ہوا کہ یہ سب طلسم فتح ہوئے کیونکہ حاکم طلسم مراد العدم ہمراہ لشکر اسلام ہے
 خداوند طلسم آئینہ سنا گیا ہے کہ وہ نہ طاق میں آکر پناہ گزین ہوئے ہیں اشراق قتل ہوا اس
 اسی طور سے فیروز بھی مارا گیا ہے اسکا فرزند ہے میں یہ خیال کر رہا تھا کہ میں نے اسکو کسی مقام پر
 دیکھا ہے مگر یاد نہ آتا تھا اب ہر کاروں کے کہنے سے یاد آیا کہ ایک مرتبہ فیروز نے ایک نامہ
 روانہ کیا تھا اسکا مضمون یہ تھا کہ میں نے ایک جشن کیا ہے سب شاہان طلسم کو طلب کیا ہے

لہذا آپ بھی تشریف لائے چنانچہ میں بھی گیا تھا اسی زمانہ میں فیروز نے اسی رٹکے کے ولید کو کرنے کا
 جلسہ کیا تھا سب شاہان طلسم و جادو طلسم کے قتل کے تھے جب میں نے دیکھا تھا جب سے پھر
 اتفاق ہوا جو یہ جو دیکھنا اور پہچان لینا اب معلوم ہوا کہ یہ بھی شریک اہل اسلام ہوئے ہیں خیر دیکھا
 جائیگا یہ میرا کیا کر سکتے ہیں مان جب تک ساحر لشکر اسلام میں نہ تھے اس وقت تک یہ اس قدر ہی کہ بہت
 جلد اڑا لی فح ہوگی اب یہ ہو کہ دیر لگے گی اتنا مقابلہ پڑا ہو دیکھا جائیگا ان سبکی تعنا اسی مقام پر یہ عشاق
 نے کہا کہ یہ تو ضرور ہو بیان تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور خبر تک نے تصد کیا تھا کہ میں ان سب کو اسیر کر کے
 اپنے لشکر میں لجاؤں کہ مریج اگر ہو سچا اسنے کہا کہ اونا بکار کسان جاتا ہو میں تیرا حریف آگیا ہوں تو
 میرے ہاتھ سے بچ کر کسان جائیگا یہ نیکے خربک نے کہا کہ میں بچو بھی اسی طور سے قتل یا غارت
 یا اسیر کرتا ہوں یہ ککر تلوار لیکر مریج کی طرف چلا مریج نے کہا کہ تلوار سے مقابلہ کرے گا اسنے کہا
 کہ مان بس مریج نے بھی سپر ہاتھ میں لی اور اشارہ کیا کہ میرے گرد بلند ہوئی دیکھا کہ ایک مرکب
 تیز رفتار پر پیکر حور و شہزادین و لجام سے آراستہ کنوئی کھڑی تھی ہوئے چلا آتا ہو قریب تخت مریج
 ہو سچا مریج تخت پر سے اتر کر مرکب پر سوار ہوا اور اسکے مقابل ہوا اسنے تلوار کا وار کیا اور خاک اڑا لی
 مریج مرد ہوشیار ہوا اسنے جو دیکھا کہ اسنے وار کیا ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ سے کچھ اڑایا یہ سمجھ گیا کہ
 خاک قبر جمشیدی ہے بس مرکب کو جو ہمیز کرتا ہو مرکب ایک مرتبہ جست کر کے کوئی دس قدم دور جا کر اتر
 وہ دار بھی خالی گیا اور خاک بھی مریج نے صداری کہ اور دعا باز کا یوں پہچان گیا کہ نوئے ان سب کو خاک قبر
 جمشیدی سے بیہوش کیا ہو نہ سحر سے نہ تلوار سے زخمی کیا ہو جب یہ بیہوش ہو کر گرے نوئے زخمی کیا اب
 میں کب میرے مکر میں آتا ہوں اور کب تیری جان چھوڑتا ہوں خربک بہت خرمندہ ہوا مگر بے غیرت اتنا بڑا تھا
 کہ اسنے پھر بھی کچھ خیال نہ کیا کئے لگا کہ حریف کو قتل کرنے سے غرض ہو جس طور سے ہو سکے مریج نے جواب دیا کہ
 تو بڑا بے غیرت اور بے حیا ہو کہ اپنے فعل پر نادم نہیں ہوتا ہو اور نہ مل کر کلام کرتا ہو یہ ککر اسکی طرف تلوار لیکر
 چلا آس سے کہا کہ نو خاک اڑا کر بھگو بھی بیہوش کر اسنے پھر تلوار کا وار کیا وار کا کرنا تھا کہ مریج نے سپر
 کاٹھو کر چھوٹا وار رد کیا اور اپنا وار کیا اسنے سر جھکا لیا تلوار سر پر پڑے آجٹ گئی کیونکہ وہ روئین تن
 تھا جب تلوار مریج کی آجٹ گئی مریج نے خیال کیا کہ یہ روئین تن ہو بس مریج نے اس سے کہا کہ خبردار ہو
 میں اپنا وار کرتا ہوں اسنے جواب دیا کہ میں خبردار ہوں بس وار کر مریج نے طرف آسمان کے اشارہ کیا
 ایک چمک پیدا ہوئی اس چمک سے ایک برق گری کہ وہ سر خربک کے گری کہ اسکے دو پر کالے ہوئے
 نام مہرانا ریک ہو گیا برت باری ہونے لگی بیرفل چالنے لگے صدا آئی کہ کشتی مرا نام میں خربک جادو و جود
 اب جو روشتی ہوئی وہ لہلاطم بر طرف ہوا اب جو دیکھا تو لاش خربک کی پڑی ہو چونکہ قاعدہ ہو کہ جو ساحر
 خاک اڑا کر بیہوش کرنا ہو جب وہ قتل ہو جاتا ہو وہ بیہوش میں آ جاتے ہیں بس جب خربک قتل
 ہوا تو وہ سب ساحر بیہوش میں آ گئے اب جو آٹھے نو کیا دیکھا کہ خربک کی لاش پڑی ہو اور ایک
 ساحر دوسری اقلیم کا کھڑا ہوا ان سب کو یقین ہوا کہ اسی نے خربک کو قتل کیا ہو بس سب نے
 انکے مریج کو سلام کیا اور کہا کہ آئے اسکو قتل کیا مریج نے جواب دیا کہ جی مان اسنے اب سب کو
 مکر سے بیہوش کیا تھا خاک قبر جمشیدی اڑا کر انھوں نے عرض کیا کہ بھگو خبر نہ تھی بس کو کبہ ان سب کو
 لیکر لشکر میں آئی مریج نے مبارک طلب کیا بس آفاق نے اپنا مرکب پڑھایا اور کہا کہ اب لطف ملے گا
 یہ کتنا ہوا قریب مریج آیا مریج نے کہا کہ ای آفاق تم ایسا جانبدار آرمود وہ یہ حرکت کرے

کہ اپنے خدا کو نہ بھانے باطل پرستی پر کمر باندھے اب یہ سن تمہارا اس قابل نہیں ہو مان جب یہ ملک کوئی
 راہ نہ ملے ملا تھا اتنی وقت تک اگر باطل پرست رہتے تو کوئی مضائقہ نہ تھا مان جبکہ راہ ناپائے موت میں
 یہ حرکت کی جائے تو بالکل خلافت طریقہ اور قاعدہ ہر در عقل کے خلاف ہو میں تم سے عمر میں کم ہوں
 مان اگر میرے ایسے خیالات ہوں تو بجا میں کیونکہ میں جو مان ہوں جو انون کی عقل کم ہوئی ہر تم ایسا کیلئے سن
 اپنے انجام کو نہ خیال کرے اور ایک شیطان کے ہتھکڑی پر عمل کرے یہ تصویب پرستی بالکل باطل مذہب
 ہو سکتی کوئی اصلیت نہیں ہر مذہب حق و دین برحق مذہب اسلام ہر پس میری رائے یہ ہے کہ تم اپنے
 پیدا کرنے والے کو بچاؤ اور میرے ہمراہ خدمت میں صاحبقران کی چلو انکی اطاعت کرو آئندہ کو اختیار ہو
 کیونکہ اپنی حقے خراب کرنے ہو آفاق نے جوابدیا کہ یہ جو تم نے کہا سب سچ اور بجا ہے تمہارے نزدیک اس مذہب
 کی فضیلت ظاہر ہو گئی ہر تم اسکے قائل ہوے میرے نزدیک یہ مذہب درست ہر میں اسکا قائل ہوں دوسرے
 ہلوگ وہ نہیں ہیں کہ ملک حرامی پر کمر باندھیں اپنے مالک کی رفاقت ترک کریں مان جب کوئی حرکت
 ایسی مالک سے ہو جو کہ اپنے مرتبہ کے خلاف ہو اسوقت نوکر کو اختیار ہو کہ رفاقت ترک کرے اس حالت
 میں بھی جہالتک ممکن ہو عند کرے گو کہ حرکت مالک سے ہوئی ہو اسکو اپنے اوپرے اور عند کرے میں تو کبھی
 اس امر سے نہ باز آؤنگا ضرور میں سے مقابلہ کرونگا مرنے سے جوابدیا کہ خبر مقابلہ کیجیے جو حربہ رکھتے ہو کیجیے میں موجود
 ہوں میں نے محبت تمام کر لی کیونکہ میں نے یہ خیال کیا کہ تم ایسا سا حزر بردست کیوں میرے ہاتھ سے
 مارا جائے آفاق نے جوابدیا کہ میں خود یہ خیال کرتا ہوں کہ تم میرے ہمراہ چلو خدمت میں سمندر شاہ
 کی وہ تمہاری بڑی عزت کرے گا بلکہ تمہاری طرف سے لشکر اہل اسلام سے مقابلہ کر کے تمہارے طلسم کو اہل اسلام
 سے دلا دے گا تم بخوف و خطر خود قابض طلسم ہو گے طلسم کو درست کر دے گا کیونکہ تمہارے
 باپ سے اور بادشاہ سے ایک قسم کی ملاقات اور دوستی تھی اسکا پاس ضرور کرے گا کیونکہ اپنی جان کے
 نیچے بڑے ہو مرنے سے جوابدیا کہ یہ جو تم نے کہا یہ بالکل خلاف عقل اور دانائی ہے پہلے سمندر شاہ فاجنا تو
 ملک ان لوگوں کے ہاتھ سے بچائے پھر میری ملک کرے اور کیا اب میں اپنے ملک پر نہیں قابض ہوں
 مجھے اسکی ملک کی کیا ضرورت ہے اور کیا غرض ہے کہ میں جنت کو چھوڑ کر دوزخ اختیار کروں سمندر شاہ
 کیا چیز ہے اگر سامری و چشمید اگر اسکا انداز کریں کہ ہم تمہارے ملک کو پھر اسی طور سے درست
 سکتے دیتے ہیں تمہارے باپ کو زندہ کیے دیتے ہیں اس حالت میں بھی میں انہر ہزار در ہزار
 مرتبہ لعنت کرونگا بلکہ انکے شہر پر تھوک دوں گا انہیں کیا قدرت ہے اور کیا طاقت ہے پس اب تو
 میں کہیں اس مذہب کو نہیں ترک کرتا ہوں یہ وہ مذہب ہے کہ جسکی تعریف مجھ سے ہو نہیں سکتی ہر میں نے
 اس مذہب کے لیے اپنے باپ کو چھوڑ دیا تھا تمام طلسم غارت کرے یا سمندر شاہ کیا چیز ہے کہ میں اسکی
 اطاعت کروں اور ایسے آقا کو اپنے چھوڑ دوں جس نے مجھ کو نارد دوزخ سے بچا یا پس اب کوئی تفریق نہ کرو
 تم اپنا حربہ کرو اور تم مجھ کو قتل کرو گے سننا تھا کہ آفاق کو غصہ آگیا ایک مرتبہ مرکب کو بچا کر قریب
 صبح کے آیا تلوار کا وار کیا مرنے سے بھی سپر بر اسکا وار روکا اپنا وار کیا بڑے عرصہ تک تلوار چلائی
 کسی کو تلف نہ حاصل ہوئی آفاق نے کہا کہ تلوار سے مقابلہ کر چکے اب سحر آزمائی ہو مرنے سے جوابدیا کہ
 کیا مضائقہ ہے پس آفاق نے یہ سننے ایک مرتبہ طرف آسمان کے اشارہ کیا کہ دو طائر بہت بڑے پیدا ہوئے
 ان دونوں کی پشت پر ایک صندوق رکھا ہوا تھا وہ طائر دو طرف آفاق کے آئے آفاق نے وہ صندوق
 آتے یاد دلائے پس آفاق نے اس صندوق کو کھولا پہلا سحر آفاق کا یہ تھا کہ اس صندوق سے

ایک تہہ چلا اور طرف صریح کے جلا صریح نے ہنس کر کہا کہ یہ نیا سحر ہو کہ آگ برسانے لگے یہ سحر میرا کیا کرے گا
ایک تہہ چلے گئے ہو جا بہ جو صریح نے کہا وہ تہہ چلے گئے ہو کر رہ گیا اور آفاق نے صندوق کو لکڑی ایک بیضہ نوالہ دی
گایا اور ایک نارنج جدا سے پھر صندوق بند کر کے پھر طرف آسمان کے دیکھا کہ وہ طائر پھر آئے اسے وہ صندوق
نئی پشت پر رکھ دیا اس طور سے وہ صندوق بیکر جدا سے آئے تھے اسی طرف چلے گئے جب وہ طائر جا چکے اس وقت
آفاق نے صریح سے کہا کہ یہ دو سحر میں پھر کر دنگا اگر تم اسے بچ گئے تو پھر میں سے مغایہ نہ کر دنگا صریح نے کہا کہ اچھا
میں بھی اسکے بعد دوسرے پھر کر دنگا اگر نہ بھی روکے تو میں بھی سے نہ مغایہ کر دنگا پس آفاق نے پہلے پس
نارنج کو اپنی زبان کے خون سے رنگین کر کے سینہ صریح کو تاک کر مارا صریح نے دیکھا کہ جب نارنج قریب آگیا
اشارہ کیا کہ ایک برق چمک کر اس نارنج پر گری کہ اسکے دو ٹکڑے ہوئے اس سے ایک ماہی پیدا ہوئی وہ طرف
صریح کے چلی صریح اسکی ماہیت سے نہ واقف تھا جب وہ ماہی ظاہر ہوئی صریح نے ایک اشارہ کیا کہ ایک پتلا
پیدا ہوا اسکے ماتھ میں جال تھا پس صریح نے اس جال کو لیکر اس ماہی پر مارا کہ اس جال میں گرفتار ہوئی پس
صریح نے اسکو اپنے قبضے میں کیا یہ دیکھ کر آفاق نے اشارہ کیا کہ اسی نارنج سے ایک برق چمک کر طرف صریح
کے چلی صریح نے یہ چالاکی اس ماہی کو جال سے نکال کر اسکو حلال کیا اسکا خون لیکر اس برق کی طرف پھینکا
کہ وہ برق غائب ہو گئی یہ دیکھ کر آفاق کو بہت غصہ آیا وہ بیضہ نوالہ دی اٹھا کر مارا جیسے وہ بیضہ قریب
صریح ہو سنا صریح نے اشارہ کیا کہ وہ بیضہ شوق ہوا اس سے ایک طائر پیدا ہوا برابر فعل کے اسنے نکال کر
سر پر صریح سے اگر ایک چمک ماری کہ جسکے سبب سے صریح کے اندام میں رعشہ پڑ گیا اندام اسکا لرزے لگا
تھر تھر وہ ساحر زبردست تھا کہ اسنے اپنے کو اپنے قابو میں رکھا اور ماتھ پڑھا کر اس طائر کو پکڑ لیا اسکی انگلیں
پکڑ کر چیر ڈالا ایک ٹشو ہوا کہ مارنا پکڑنا اس مفسد کو چاروں طرف سے صریح پر برقیں چمک چمک کر گرے لگیں
پھر آفاق نے سحر کیا کہ ایک اثر در بیکر تیار ہوا اس اثر در نے قریب صریح آکر دم کشی کی صریح اس
برقوں کو دفع کر رہا تھا کہ اس اثر در نے جو دم کشی کی یہ مع مرکب اسکی طرف چلا صریح نے خیال کیا کہ
یہ کیا واقعہ ہو رہا ہے سحر کر کے اپنا لشکر قائم کیا کہ پھر ایک قہم نہل کا لاکھ لاکھ اس اثر در نے دم کشی کی اتنے عرصہ
میں اسنے ان برقوں کو دفع کیا کہ یہ دیکھا کہ اثر در میری طرف منہ کیے ہوئے دم کشی کر رہا ہے پس صریح نے
ایک مرتبہ سحر کیا کہ اس سحر سے ایک آفتاب بنکر تیار ہوا اور وہ شوق ہوا اس آفتاب سے ایک پتلا
پیدا ہوا کہ اسکے ماتھ میں ایک تلوار تھی اسنے ہی اسنے اس اثر در پر تلوار کا وار کیا کہ اسکے دو پر کالے
ہوئے اس اثر در کا دو ٹکڑے ہونا تھا کہ ایک برق چمک کر سہ پر صریح کے گری کہ صریح کا سر زخمی ہوا
پس صریح نے اس برق کو دفع کیا سر سے خون جاری ہوا اسی حالت میں صریح نے اس پتے کی
طرف اشارہ کیا کہ وہ تلوار بیکر طرف آفاق کے چلا آفاق نے ایک چٹکی خاک کی اٹھا کر اس
پتے پر ماری اور کہا کہ جل جا وہ پتلا جلنے لگا اسکا جلنا تھا کہ ایک برق چمک کر اس آفتاب سے
خبر آیا اور صدا سے ہونا کہ آفاق کے سبب سے آفاق بھی زخمی ہوا یہ دونوں ساحر جھوٹے لگے
پس آفاق کو نہ وجہ نہ یہ حال دیکھ کر سحر کیا کہ چند پتے پیدا ہوئے اور آفاق کو اٹھا کر شکر میں لگے
دوسرے چند ساحر لگے صریح کو لے آئے زوہد آفاق نے طبل باز گشت بخود یا شکر اسلام میں بھی
طبل باز پر چوب پڑی دونوں لشکر اپنی فرود گاہ کی طرف واپس گئے سمندر شاہ طائر سحر کر کے کہ
جب یہاں مقبلہ ہو پھر خبر کرنا کہ ابھی تو چندے مقابلہ ہو توں ہر اس سبب سے کہ آفاق مجروح ہو گیا
اور کوئی نہیں ہی جو مقابلہ کرے نہ کوئی میرا مددگار آیا ہر پس جب آفاق صحت پائیگا اسوقت مقابلہ

ہو گا جب کہ میں چکر شہر کا بند و بست کروں یہ کہکراؤ رٹا رٹا ان سحر کو مقرر کر کے طرف شہر کے چلا گیا یہاں
 وہ دنوں شکرینی اپنی فرد و گا دیہ پونچے مریچ کو اسی وقت بادشاہ نے طلب کر کے جراحون کو یاد کر کے خیم پر
 بجا ہے چڑھ گیا اس کا کماز خم نہ تھا کہ وہ بیہوش ہو گیا یا زیادہ تکلیف ہوئی وہ زخم پر بچا ہوا اگر جو مقام آئے
 ٹیٹھنے کا تھا اس پر آکر بچھا سہراب و خزان لان بھی اتنے عرصہ میں اس قابل ہو گئیں تھیں کہ وہ اگر
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے کیونکہ جب بادشاہ جنگاہ سے واپس آئے تو دربار فرمایا سب سردار بس زری
 آتا کر لباس درباری پہنکر حاضر دربار ہوئے شکر نے کم کٹھوں یک طرف شکر مریچ بھی آتا اب قریب
 چار لاکھ کے ساحر لشکر اسلام میں ہو گئے ہیں جب سہراب و خزان دربار میں آئے تو دربار کو
 ساحرون سے مہو پایا کو گویہ گونو ویکھ کر بھان یا صاحب سلاست کی گھر مریچ سے واقف نہ تھے اہل دربار سے
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ بھی غلامان تھا جعفران سے میں محل حال معلوم ہوا اب انکو وختی حال
 ہوئی کہ اس قدر ساحر بھی لشکر اسلام میں ہو گئے ہیں سب ساحران نیز دست ہیں بلکہ کو گویہ کہ شریک
 نے سے بہت خوش ہوئی یہ بھی اگر کٹھنی کو گویہ سے سب حال دریافت کیا اتنے اپنا شریک ہونا بیان کیا
 اب صاحب جعفران طرف مریچ کے منوجہ ہوئے فرمایا کہ اے مریچ اب یہی حالت بیان فرمائیے مریچ نے عرض کیا
 کہ میں جو حضور سے نصرت ہو کر مع لشکر روانہ ہوا تو اس وقت پہنچا کہ بے شکمتن جاوہر سے تھا بادشاہ
 تھا میں جا کر شریک جنگ ہوا اسکو اپنے اقبال سے قتل کیا لشکر کو شکست دی لشکر کا فرار ہوا میں
 رہا نہ رہا میں رہا سب بند و بست کر کے مع لشکر وہاں سے طرف نصرت جنوب کے روانہ ہوئے اس مقام پر
 پہنچا بیان لشکر حضور فرودکش تھا اب جو پہنچا تو اس دست کو دیران پایا نہ وہ جا رہی تھی نہ وہ فضا آگے ہو
 آیا تو دریا کے سبزرنگ کا بھی کہیں نشان نہ تھا چند لوگ اس مقام پر رہے تھے وہ مرد مسلمان تھے
 اتنے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ آپ نے دریافت کیا سحران و ماہیان جو کہ مالکہ تھیں دریا کی وہ قتل ہوئیں
 اب آپ کوچ فرما کر طرف یقینہ کے شریف کے گئے ہیں میں نے ایک دن وہاں قیام کیا دوسرے دن یقینہ پر
 آیا وہاں معلوم ہوا کہ یقینہ شاہ مسلمان ہوا یہ ملک بھی اسلام آباد ہوا اب آپ محرابیہ کو شریف بنے ہیں
 میں نے وہاں سے ایک دن قیام کر کے محرابیہ کی طرف کوچ کیا لشکر کو ایک صحرا میں ٹھہرا کر طرف محرابیہ
 کے گیا داخل شہر ہوا اسکو بھی اسلام آباد پایا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ ملک بھی اسلام آباد ہوا
 بادشاہ نے دین اسلام قبول کیا وہ ہمراہ لشکر اسلام کے گئے ہیں اور لشکر اسلام طرف اقبالیہ کے
 گیا ہے پھر اسدن تو اس صحرا میں رہا دوسرے دن وہاں سے اقبالیہ کی طرف چلا وہاں جا کر بھی یہی معلوم
 ہوا کہ یہاں کا بادشاہ بھی مسلمان ہوا ہمراہ لشکر اسلام گیا ہے لشکر اسلام نے طرف امثالیہ کے کوچ
 کیا ہے چونکہ لشکر بہت پریشان تھا میں نے امثالیہ کے قریب جو صحرا تھا اسدن وہاں مقیم کیا بعد اسکے
 امثالیہ میں آیا وہاں بھی یہی معلوم ہوا کہ یہاں کے بادشاہ نے اسلام قبول کیا ہمراہ صاحب جعفران
 کے مراد یہ ہے گیا ہے صاحب جعفران نے مراد یہ ہے لشکر کشی کی ہے میں وہاں سے تین دن رہ کر مع لشکر
 مراد یہ ہے آیا ہے خداوند جان میں مع لشکر جانا تھا شہر میں ہل چل پڑ جاتی تھی کہ غنیمت لشکر لیکر آیا ہے باوجودیکہ
 میں لشکر کو صحرا میں جوڑنا تھا قریب شہر نہیں لیجانا تھا بس جب یہ مراد یہ ہے پہنچا وہاں بھی معلوم
 ہوا کہ مراد شاہ بھی خدا پرست ہوا اب صاحب جعفران مع مراد شاہ و کل لشکر کے حرمیہ پر
 تشریف لے گئے ہیں میں نے مراد یہ کے قریب دجوار میں جا کر وزیر قیام کیا پانچویں روز وہاں
 سے حرمیہ پر آیا جب وہاں بھی یہ معلوم ہوا کہ یہ ملک بھی اسلام آباد ہو چکا ہے یہاں کا بھی بادشاہ

ہمراہ صاحبقران سمندر یہ کی طرف گیا ہر کیونکہ سمندر یہ بر صاحبقران نے شکر کشی فرمائی ہر چونکہ
 وہ مقام بہت پُر نضا تھا میں نے اہل شکر کے کہنے سے اس صحرا میں ایک ماہ دس یوم قیام کیا
 اس امر سے اطمینان تھا کہ حضور سے کوئی مقابلہ کر نہیں سکتا ہر گوسا حشر شکر حضور کے ہمراہ نہیں
 ہیں دوسرے میری طبیعت بھی علیل ہو گئی تھی جب مجھ کو صحت ہوئی میں وہاں سے چلا راہ میں
 مجھ کو معلوم ہوا کہ آپسے اور سمندر شاہ سے کئی مقابلے ہوئے مگر آپ کی ظفر ہوئی اب آفاق سے مقابلہ
 ہر بس میں شکر بیکر حاضر ہوا یہ سب عرصے کا ہوا ورنہ میں کب کا حاضر خدمت ہو چکا ہوتا آپ یہ فرمائیں کہ
 بیان کیا واقعہ گذرا بس صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم صریح کو کل حالات سے کہہ دو کہ
 انکے جانے کے بعد گذرے ہیں آگاہ کرو خواجہ نے کل حال ابتدا سے بیکر اور اس روز تک جو کہ گذرا تھا سب بیان
 کیا اس مقام پر سب طوں کے اور مکر چہ نہ میں نے تحریر کیا جب صریح کل حال سے آگاہ ہوا بہت خوش ہوا
 مگر افسوس کیا کہ چند مقام پر میرا ہونا پڑا اور تھا مگر کیا کروں حالت بجزوری تھی بعد اس ذکر کے صاحبقران نے
 فرمایا کہ اب تو کوئی نصرت شب کے قریب آئی ہوگی ابھی تک ہر کار سے خبر طبل جنگ بیکر نہیں آئے معلوم ہوتا ہر
 کہ اب طبل جنگ نہ بجے گا کیونکہ آفاق زخمی ہو گیا ہر جب وہ اچھا ہوئے گا تو مقابلہ ہو گا بادشاہ نے
 فرمایا کہ یہ امر تو ضرور ہر بس بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے خیموں میں آئے آرام پذیر
 ہوئے یہاں تو بہ حال ہر اور مرد و بآفاق جو آفاق و شکر کو لیکر فرو د گا ہ ہر ہونچ شکر کو کمر کھولنے کا حکم دیا
 خود دربار کیا آفاق کے سر پر مرہم سحر کے بچا ہے لگائے اسکے بھی زخم کاری نہ لگا تھا وہ بھی تخت پر
 بیٹھا سب سردار حاضر دربار ہوئے آفاق نے قصد کیا تھا کہ طبل جنگ بجو اسے مگر سب نے
 منع کیا اس سب سے طبل جنگ نہ بجا سب نے یہ صلاح دی کہ جب آپ کو صحت ہوئے گی تو مقابلہ فرمایا گا
 آفاق نے کہا کہ اچھا آفاق نے بھی بعد دو پہر رات کے دربار برخواست کیا راوی نے بیان کیا ہر
 کہ مقابلہ مولوث ہوا وہ رات بسر ہوئی آسدن سمندر شاہ جو یہاں سے واپس گیا تو اپنے آسدن
 دربار نہ کیا داخل محل ہوا تھا سب سردار اپنے اپنے مقام پر چلے گئے یہاں شہر میں تو یہ حال
 ہر کہ وہ رات بسر ہوئی صبح کو یہاں سمندر یہ میں سمندر شاہ نے دربار کیا وہاں آفاق نے
 شکر اسلام میں بادشاہ اسلام نے صاحبقران نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ
 اہل دربار میں یہ خیال کرتا ہوں کہ آفاق بہت لائق ہر اگر یہ مسلمان ہو جائے تو بڑی اچھی بات
 ہر مگر طریقہ سے یہ ثابت ہوتا ہر کہ وہ مسلمان نہو گا مگر افسوس ہر کہ بڑا درد لائق اور با خلیق قتل
 ہو گا اس سمندر یہ میر میں سوائے آفاق کے کوئی لائق نہیں معلوم ہوتا ہر صاحبقران نے آفاق کی
 بہت تعریف فرمائی کہ کبہ اور سہا سب وغیرا لان نے بھی بہت تعریف کی اور عرض کیا کہ صاحبقران
 در حقیقت یہ شخص بہت بامروت اور مرد خلیق اور ساحر زبردست ہر اور یہ وہ شخص کہہ سکیں کہ سمندر شاہ
 کرتا ہر بڑا عالی خاندان ہر کا کوئی ہمسر نہیں ہر اگر کسی قدرت سے مسلمان ہو جائے تو بڑی قوت ہر ایک
 حصہ قوت سمندر شاہ کی کم ہو جائے مگر اس سے یہ امید رکھنا بالکل خدائے ہر کہ وہ مسلمان ہو صاحبقران
 نے فرمایا کہ یہ امر تو ضرور ہر راوی نے بیان کیا ہر کہ یہ گنگو خواجہ عیا سب سن رہے تھے یہاں تک خواجہ نے
 بھی کہا کہ اہر صاحبقران دراصل یہ بڑا ساحر زبردست معلوم ہوتا ہر کیونکہ میں نے ان کا سحر دیکھا بلکہ بھی افسوس
 کہ یہ ساحر مفت ہیں قتل ہو گا اور اسکی زوہد بھی بڑی ساحر ہر اور یہ وہ بڑی لائق جو بت معلوم ہوئی
 ہر صاحبقران نے فرمایا کہ اہر خواجہ مجھ بڑا افسوس ہر کہ آفاق بھی مسلمان نہو گا خواجہ نے کہا

کہ کیا عرض کہ جو بھگوانفہرے در سپہ عیاری بھی تو نہیں ہو سکتی ہو در نہ میں عیاری کرتا ہوں جسکے صاحبان خاص ہوں
 ہو رہے اور بیکر ہونے لگے بعد تھوڑے عرصے کے دربار برخواست ہو اسب چلے گئے خواجہ بھی چلے گئے لہٰذا نے
 بیان کیا کہ ادھر آفاق سے جو دربار برخواست کیا تو سب سردار اپنے اپنے مقام پر گئے ایک سردار
 برائے ضرورت شکار شتر آفاق سے نکل کر صحرا کو گیا جب وہ پہر ہوئی تو اُدھر سے واپس آنے لگا اسنے دیکھا
 کہ ایک نابینا مرد ضعیف ایک درخت کے سایہ میں بیٹھا ہوا ہوا اسنے جو مرکب کے سم کی آواز سنی کہا کہ کیا تم
 آگئیں بیٹا بھگوانفہرے سکو بھلو کوئی بندہ خداوند تصور ہوا دھرا یسا نہ آیا کہ میں اس سے اپنا درود دل کتا
 شاید اسکو میرے حال پر رحم آتا اور میری آرزو پوری کرتا یہ جو اس سردار نے سنا کہ یہ نابینا یہ کتا ہر
 خیال ہوا کہ اس سے دریافت کرنا پڑ ضرور ہو کہ کیا اسکی آرزو یہی مرکب کو بڑھا کر اسکے قریب آیا
 اسنے کہا کہ یہ کون ہے جو مع مرکب میرے اوپر چڑھا چلا آتا ہے میں تو آنکھوں سے ناچار ہوں کیا وہ بھی مثل میرے
 ہے اس سردار نے کہا کہ ای مرد پیر تو پریشان خواہد رفت نہ کہ میں کوئی اندھا نہیں ہوں جو تیرے اور مع
 مرکب چلا آؤنگا بلکہ میں اس لیے آیا ہوں کہ تو یہ کتا تھا کہ کوئی بندہ خداوند تصور ہوا یسا نہیں آیا ہو کہ
 وہ میری آرزو پوری کرے تو میں یہ سنے تیرے پاس آیا ہوں تو اپنی آرزو مجھ سے بیان کر اگر میرے اسکان
 میں ہوگا اسکو برلاؤنگا نہیں تو بادشاہ سے کمر پوری کرادؤنگا اسنے کہا کہ اب کون صاحب ہیں آپ کو
 کیا حاصل ہو کہ مجھ نابینا سے مذاق کرنے ہیں خداوند تصور سے خوف فرمائیے کہ وہ کہیں جیسی مجھ پر
 مصیبت پڑی ہو وہ اب پر می نہ ڈالیں اس سردار نے کہا کہ ای مرد پیر میں مذاق نہیں کرتا ہوں
 بلکہ دراصل جو میرے اسکان میں ہوگا اسکو برلاؤنگا میں قسم کھا کر کتا ہوں ورنہ بادشاہ سے
 سفارش کرونگا جب اسنے قسم کھائی تو اس مرد پیر نے کہا کہ ای صاحب مروت ذرا آب بیٹھ جائیں
 تو میں بیان کروں مگر مجبور ہوں کہ میرے پاس کوئی چیز ایسی نہیں ہے کہ میں آپکے واسطے بچاؤں
 میں تو بالکل مفلس اور نادار ہوں میرا فرش یہ ہی خاک ہے اس سردار کو اسکے حال پر رحم آیا پس
 مرکب پر سے اُتر کر بیٹھ گیا اور کہا کہ بیان کرتا ہوں اس مرد پیر نابینا نے عرض کیا کہ آپ شریف فرما میں
 جوابدہ ہوں کہ میں موجود ہوں اسنے کہا کہ ای میرے ہمدرد میرے مالک و آقا میری یہ حالت ہے کہ میں
 بیان سے قریب ایک دیہ ہوں ہاں رہتا ہوں کسی زمانے میں میرے پاس اور میرے باپ و دادا کے
 پاس بہت دولت تھی یہ حالت تھی کہ دروازے پر ماتھی بندھے ہوئے تھے ہزاروں خدمتکار و خادموں سے
 باپ کے مرنے ہی وہ دولت بالکل تباہ ہو گئی کیونکہ بھگوانفہرے اور نکاش بینی کا شوق ہوا و دستوں
 نے ملکر میرے ساتھ دشمنی کی سب دولت تباہ کر دی اسی عالم ثروت میں میں نے اپنی شادی کی تھی
 اس زوجہ سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی تھی کہ وہ عورت جب لڑکی پیدا ہوئی اسی زمانے میں
 جبکہ وہ کوئی سات یا آٹھ ماہ کی تھی مر گئی میں نے اس لڑکی کی پرورش کو اٹھ کر رکھی اب جو زبانہ
 گرویش کرتا ہے اور افلاس جو آتا ہے تو تھوڑے عرصے میں وہ سب دولت تباہ ہو گئی اب یہ حالت
 ہوئی کہ وہ دو دفاتے ہونے لگے اب وہ لڑکا کوئی دس برس کا ہوا جب دفاتے ہونے لگے تو میں نے
 یہ طریقہ اختیار کیا کہ دن بھر گھر سے نکل جاتا تھا اور ہر کچھ جا کر مانگ لایا اس میں بسیر کی بیاشتگ
 کہ میں بالکل آنکھوں سے بیکار ہو گیا اب کیا کروں یہ ہوتا تھا کہ وہ لڑکا میرا ہاتھ پکڑ کے خام
 وہ میں سے ہوسے پھرتا تھا میں بھیک مانگتا تھا اب اس لڑکے نے بد معاشی برکھ مانڈی جون ہو گیا
 اب میری نہیں سنتا ہے اسنے یہ طریقہ اختیار کیا کہ صبح ہوئی نکل گیا شام کو آیا اور کھا لے کھانے کو

میں نے کہا کہ کہاں سے لاؤں اسے جواب دیا کہ جہان سے ممکن ہو میں نے کہا کہ اگر فرزند اب تو میں مانگتے بھی نہیں جاتا ہوں کون لہجائے نو نودان بھر غائب رہتا ہے اسے اسی میرے آقا یہ طریقہ کیا کہ کبھی جھگو مارا کبھی ہن کو مارا جو کچھ رکھا ہوا کھا گیا جب میں نے یہ دیکھا کہ اسے یہ طریقہ اختیار کیا تو میں اس لڑکی کو لیکر نکلنے لگا وہ ہرے ہرے ہمراہ دن بھر رہتی تھی اسی طور سے دن بھر ہم باپ بیٹی مانگتے تھے اور بسر کرتے تھے وہ مرند آنا تھا کھا جاتا تھا اور وہ ہی طریقہ اب بھی ہوا اب یہ ہونا لڑکی جھگو صبح کو گھر سے لاکر بیان یا اور کسی مقام پر ایسے کہ جدھر سے لوگ آتے جاتے ہیں بیٹھا جاتی ہو میں آئندہ روزند سے کچھ مانگ لیتا ہوں اور وہ بھی وہ بات میں جا کر مانگنی ہر بس دن بھر میں جو میں اور وہ مانگتے ہیں اس میں بسر کرتے ہیں وہ نطفہ حرام شام کو اگر حرام کے لئے کھاتا ہے اگر نہ دے تو مانتا ہے اب وہ لڑکی جو ان ہو گئی ہو اس پر لوگوں کی نگاہ بڑی ہو مگر وہ ایسی صاحبِ عفت و عصمت ہے کہ اپنی آبر و بچا کے ہوئے ہر میں نے یہ خواہش کی کہ اس کا عقد کروں اب جو لوگوں سے کہا تو یہ جواب ملا کہ ہکو نہیں ہزار روپیہ دو تو ہم اس کا عقد کرادیں میں نے کہا کہ کہاں سے لاؤں میں آپ نہیں تم فائدہ کرتا ہوں جب تک مانگ کر بسر کرتا ہوں ہر ایک نے یہ جواب دیا کہ تمہارے پاس بڑی دولت تھی اور ہر آئین سے لگا لو میں نے کہا کہ وہ تباہ ہو گئی آنکھوں نہ یقین آیا اگر بندہ خداوند میں نے جس سے اس امر کی خواہش کی اس نے یہ سوال کیا میں مجبور ہو گیا کہ میں نے خبر سنی کہ شہر سمندر یہ پر خدایہ ستون نے لشکر کشی کی ہر ان کے مقابلے کے لیے سمندر شاہ کی طرف سے آفاق شاد مع لشکر کے اس صحرائے آگر فروکش ہوئے ہیں بڑے سختی اور رحم دل ہیں میں میں نے خیال کیا کہ ایسے مقام پر جھگو بھجوا کر شاید کسی دن ان کی سواری نکلے اور میں سوال کروں میرا کام ہو جائے اس دن سے میں اس مقام پر آکر بیٹھتا ہوں اس انتظار میں کہ اور میرے بادشاہ کی سواری نکلے تو میں عرض کروں کہ از براہ خداوند تصور میری یہ مراد پوری فرمائیے جھگو چار ہزار روپیہ حنا بیت فرمائیے تاکہ میں اس کی شادی میں ہزار روپیہ دیکر کسی کے ساتھ کر دوں اور ایک ہزار روپیہ لیکر برائے تیرت چلا جاؤں خداوند دن کے مزار پر جا کر اپنی باقی زندگی بسر کروں تاکہ اس آفت سے جان بچے جھگو یہ خوف ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اس لڑکی کا بائون اونچ نیچ میں بڑ جائے تو یہ بھی آبر و جائے ابھی تک ایسی حرکت خاندان میں کسی عورت نے نہیں کی پس میری یہ آرزو ہے کہ اسے اس سردار سے لے لیا کہ اس قدر تو میرے پاس نہیں ہر در نہ قسم ہر جھگو خداوند تصور کی کہ میں ضرور دیتا ہوں کہ یہ نیک کام تھا میں خود مجبور ہوں کیونکہ دس روپیہ ماہواری کا نوکر ہوں اسی میں بسر کرتا ہوں ہاں سود و سود کا معاملہ ہوتا تو میں ضرور دیتا چار ہزار کہاں سے لاؤں ہاں اگر تم میرے ہمراہ لشکر میں چلو تو میں بادشاہ سے تمہاری سفارش کیے کے ولاد لگا بلکہ کسی نہ کسی سردار معزز کے ساتھ تمہاری لڑکی کی شادی کرادوں گا یہ جو اسے کہا پس اس مرد پر نے رو کر کہا کہ افسوس ہے کہ میں تو جا نہیں سکتا ہوں اگر آپ کے ہمراہ چلا جاؤں اور وہ لڑکی بیان آکر جھگو نہ پائے تو اپنی حالت تباہ کرے یقین ہے کہ اپنے کو ہلاک کر ڈالے کیونکہ مجھ سے محبت کرنی ہے اگر دیکھ جاتی ہے ابھی تو آپ کے آنے کے قبل آئی تھی یہ روٹی کی ٹوکری میرے پاس رکھ گئی ہے اب پھر مانگنے لگی ہے یہ تو اس کی حالت ہر در نہ میں ضرور آپ کے ہمراہ چلتا اس سردار نے کہا کہ اچھا تم شہر و میں بھی ٹھہرا جاتا ہوں جب وہ آئے گی اسکو ہمراہ لےنا اور لشکر میں چلنا اس نے جواب دیا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں جو ان لڑکی کو لشکر میں لے جاؤں اور اپنی آبر و دون کیونکہ لشکر کے لوگ بڑے حرام زانے ہوتے ہیں خداوند اسے بچائیں اسی حالت میں نہ ہو سکتا ہے کہ میں جو ان لڑکی کو لیکر آپ کے ہمراہ چلوں

اگر آپ سے ہو کے تو آپ جگہ اسی مقام پر لا کر رحمت فرمائیے چونکہ اس سردار کو اسکے حال پر رحم آیا تھا اور یہ خیال
 دلیں کیا تھا کہ کسی صورت سے اگر ممکن ہو تو بادشاہ سے سفارش کر کے روپہ تین ہزار یا چار ہزار روپہ لادیں
 اگر ہو سکے تو کسی سردار کے ہمراہ اسکا عقد بھی کر دوں اس خیال سے آستے کہا جب اس پہلے یہ جواب دیا
 کہ میں جوان لڑکی کو بیکر نہیں جاسکتا ہوں کیونکہ بیڑے کے لوگ بہت خرات ہوتے ہیں اسکا جواب
 آستے یہ دیا کہ اگر مرد پر میرا ہفتا تھا کہ اگر تم چلے بادشاہ تھا را حال دیکھتا اور سردار بھی تو نہیں تھا
 کہ صورت بادشاہ نہ دیتا اور سردار بھی دیتے تیری چار ہزار کی خواہش تھی سات آٹھ ہزار جمع ہو جاتا اگر
 میں جا کر بادشاہ سے عرض کر دیتا تو یقین نہ آئیگا شاید یقین بھی آیا تو دو چار سو دیے کیونکہ وہ
 رحم دل تو بہت ہیں پھر ارا کام نہ نکلا اور میرا کلام رائگان گیا اور کچھ کام ہوا دوسرے یہ لوگ خیال کریں
 کہ اس سردار نے اپنے لیے یہ تدبیر کی تھی کہ اسی نضرے سے مل جائے مگر وہ بھی نہ ملا سکی نگاہ میں حقیر
 لگو یہ جو خیال ہے کہ جرگے کے لوگ بہت خراب ہوتے ہیں تو میرے جرگے کے لوگ اور اس لشکر کے لوگ
 ایسے نہیں ہیں کیونکہ یہ بادشاہ بہت عادل اور منصف ہے اسکا انصاف یہ ہے کہ کسی پر ظلم نہیں کرنے
 دیتا ہے پس اگر تم چلو گے تو تمہارا حال معلوم ہو گا سب کو ترس آئیگا آئندہ لکھو اختیار ہے اس مرد پر
 یہ جواب دیا کہ اچھا وہ لڑکی آئے اور میں اس سے یہ حال کہوں اگر وہ بھی چلے پر راضی ہوگی تو میں چلا چلوں گا
 آپ کے ہمراہ یہ ہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک طرف سے صدا آئی کہ آج تو خوب مال مارے بڑی دولت آئی
 لاؤ جگو بھی دو دو سردار اور ادھر ادھر دیکھنے لگا کہ اس مرد پہلے کہا کہ دیکھیے وہ حرام زادہ آگیا
 آستے جو دیکھا کہ آپ میرے پاس کھڑے ہوئے ہیں ضرور کچھ نہ کچھ ملا ہوگا چلکر نو اس سردار نے
 کہا کہ وہ اس مرد پر نے کہا کہ وہ ہی میرا لڑکا ہے کہ بہت سے لکے دیکھا ایک جوان بہت موٹا ناز
 قد اور ایک ساری باندھے ہوئے کرتا پتے ہوئے سر پر منڈا سا بندھا ہوا ہاتھ میں ایک موٹا سا
 لٹے اگر اس مرد پر کے پاس کھڑا ہوا اور کہا کہ جو کچھ تیرے پاس روٹی ہو جگو دے اور جو کچھ آستے
 ملا ہو وہ دے کہ میں فرضہ ادا کروں یہ سنکے اس مرد پر نے کہا کہ کیوں مجھے ظلم کرتا ہے میرے مال پر
 رحم کیا اور سے جگو کچھ نہیں ملا ہر دو تو موجود ہیں دریافت کر لے ہاں تیری بہن یہ کھڑے مانگ کر
 رکھ گئی بد اگر نہ اچھی چاہے انکو کھالے اگر بہت بھوک لگی ہو آستے جواب دیا کہ کیوں تم سے نفرت کرتا ہے
 اگر یوں نہ دے گا تو زبردستی چھین لوں گا یہ کہہ اس کے برابر بیٹھ گیا جو کھڑے تھے کچھ نو کھالے اور
 کچھ باندھے بے اور کچھ جنگل میں بھسکے تھے تاکہ آج تو بھوکا مراد کیوں مرنے لگا تیرے پاس تو
 روپے ہونگے یہ کہہ اسکا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ لا جگو بھی دے نہیں تو تیری آج بڑی پسلی تو ٹوڑا لوں گا
 وہ مرد پر دو ہائی دینے لگا ہوا انکو ترس آیا اور کہا کہ اوی بھائی قسم ہے جگو خداوند کی کہ جو
 میں نے کچھ بھی دیا ہو کیوں اس پیارے پر ظلم کرنے ہو یہ سن اسکا اور بہ حالت اسکی نہیں ہر کہہ لکھو
 دے بلکہ اب لکھو لازم ہے کہ تم اس کے حال پر رحم کھا کر اسکی زندگی بسر کرنے کی صورت کرو شاہش ہو اس
 عورت کو کہ عورت ذات ہو کے وہ اس قدر باپ کی پرورش کرتی ہے اور تیسے چربھی نہیں ہو سکتا ہر کہہ
 اور تم ظلم کرتے ہو آستے یہ سنکے جواب دیا کہ آپ اس امر میں نہ بولیں یہ اسی قابل ہے اسے کیوں ایسے فعل کیے
 کہ ہزار دن روپیہ کی دولت تباہ ہوئی کیوں نہ انجام کا خیال کیا ایسے کی یہ ہی سزا ہے اور وہ تو اسکی کمائی کا
 ٹھیکہ ہے اسکو آوارہ کر رکھا ہے اسکی شادی نہیں کرتا ہے ہر ایک سے اس کے مہانے سے روپیہ لیتا ہے
 اور اس حالت میں بھی قمار خانہ میں جا کر قمار بازی کرتا ہے اور آٹھ روپہ کہو کہ وہ خود اپنی ذات سے

نیک ہو ورنہ اب تک کس کی ناک کٹ چکی ہوتی پھر کیوں نہ میں ظلم کر کے لون جب میں نے یہ طریقہ دیکھا میں نے
 شہدہ نے ہر کمر کسی میں بھی دن بھر ادھر ادھر پھرنے لگا اور جو کچھ ملا گیا بڑا غضب یہ ہو کہ میں نے جو کئی مرتبہ
 کہا کہ اسکی شادی کر دے تو جواب دیتا ہو کہ میں خود اپنے تصرف میں لاؤنگا کئی مرتبہ اس سے کہا اسنے انکار کیا
 یہ بڑا سکار ہی ہو جو اس جوان نے کہا اس مرد پیر نے اسکے جواب میں کہا کہ اور ناشدنی تو غارت ہو اور میں بھی
 جو ایسا خیال بھی دل میں ہو میں نے تو خود کئی مرتبہ اس امر کی تجھ سے درخواست کی کہ بیٹا لو کری کرو اور کچھ روپیہ
 بدلا کر کے بہن کی شادی کر دو تو نے جواب دیا کہ ہلو کیا غرض اسکا جسکے ساتھ جی چاہے گا اپنی آپ شادی کر لوگی
 میں کہاں سے لاؤں تم ہی نکالو اور جو لوگ راضی بھی ہوئے تو نے یہ کیا کہ یہ فلاں سے پھنسی ہو اور فلاں کے
 ساتھ آشتی کی ہو یہ خراب ہو جب انھوں نے دریافت کیا تو غلط نکلا تو نے یہ انکو بیٹی بڑھائی کہ یہ مفلس نہیں ہیں
 ہنکے پاس دولت ہے یہ چاہتے ہیں کہ اس لڑکی کو کسی کے ساتھ پھنسا کر خود اس روپیہ پر قابض ہو جاؤں خوب
 لاپرواہی کروں چنانچہ وہ لوگ انکار کرنے لگے ہر ایک تین ہزار روپیہ طلب کرنے لگا تو اتنا بڑا بے غیرت ہو
 کہ ناکھڑو لڑکی کو عیب لگانا ہو اور اپنی زبان سے ہر ایک سے بیان کرتا ہو اور پھر یہ باتیں بنانا ہو اور وہ ہو
 میرے پاس سے تیرا منہ کالا ہو یہ جو اس مرد پیر نے کہا اس جوان نے جواب دیا کہ کیوں قضا آئی ہو اپنی زبان کو
 روک میں یہ نہ خیال کرونگا کہ تو باپ پر سینے پر چڑھ کر تیرا دم نکال لونگا تو نے ضرور غرور دیکھا اسنے کچھ حاصل کیا ہو کہ
 یہ مرد باعزت اور صاحب رحم معلوم ہوتے ہیں یہ سنکے وہ مرد پیر رونے لگا اور کہا کہ جو تیرا جی چاہے میرے
 ساتھ سلوک کرے تو جگو یقین ہو گیا کہ آج میری قضا ہو وہ جوان یہ کہہ کر چلا کہ میں آج جگو زندہ نہ رکھوں گا ضرور
 مار ڈالوں گا جب تک تو زندہ رہے گا اس جھوٹے لڑکے کو کوئی سلسلہ نہ ہو گا ان روپوں کے جو کہ تجھ کو ان
 مرد آدمی نے دیئے ہیں تیری جان لی جب انھوں نے دیکھا کہ یہ جوان بہت زبردست ہو اور وہ مرد پیر
 نابینا ہو انکو تو اسکے حال پر ترس آجکا تھا کہا بھائی اسپر رحم کر میں نے ایک پیسہ نہیں دیا ہو بلکہ تو تم مجھ سے
 دس روپیہ لو اور اسکی جان چھوڑ داسنے کہا کہ لایے جگو اس سے کیا غرض روپیہ سے غرض ہو
 یہ کہہ کر اسکے پاس آیا انھوں نے دس روپیہ جیب سے نکال کر اسکو دیئے اسنے لیے اور اس مرد پیر کی طرف
 متوجہ ہو کر کہا کہ سنا بڑے سپان جو کچھ نکلا اسنے ملے آئیں میرا بھی حصہ ہے میں ضرور تم سے لونگا یہ کہہ کر
 خم بجاتا ہوا چلا گیا جب وہ چلا گیا تو اس نابینا نے کہا کہ کیا وہ حرام زادہ گیا ان سردار نے جواب دیا
 کہ ان گیا مرد پیر نے کہا کہ آپ شریف رکھتے ہیں خداوند تصویر آپکے عالی عالی مراتب کریں بادشاہ کا
 آپ پر بہت پیار ہو کوئی مرتبہ عالی مرحمت فرمائیں کہ آپنے اسوقت میری جان بچائی ورنہ وہ جگو ضرور
 مار ڈالتا آپنے اسکی حرکت دیکھی پہلے اسنے یہ فقرہ کیا کہ تم اس فقرے سے روپیہ لیکر قمار بازی کرتے ہو
 کہ میں لڑکی کی شادی کر ڈنگا اور خود اپنے تصرف میں لاسنے والے ہو اس سے یہ غرض تھی کہ جب میں یہ کہوں گا
 تو جو آپ نے دیا ہو گا وہ آپ کدے گئے کہ مان مجھ سے بھی یہ ہی فقرہ کر کے لیا ہو مگر آپ نے کچھ دیا نہ تھا
 جو آپ فرماتے دوسرے آپ کو میرے حال پر رحم آگیا تھا یہ جو اس مرد پیر نے کہا انھوں نے جواب دیا کہ تمہارا لڑکا بڑا شہدا
 اور شوہر بہت ہے اسنے جواب دیا کہ آپنے ملاحظہ فرمایا یہ ہی ناشدنی بہن کی شادی نہیں ہونے دیتا ہو پہلے تو اسکو
 بدنام کیا کہ یہ بد ہو جب دیکھا کہ لوگ اسپر بھی راضی ہیں اور اسکا حال سب پر ظاہر ہو گیا کہ یہ بد نہیں ہو تو
 پھر کدے دیا کہ اسکے پاس روپیہ ہے جب تک اسقدر روپیہ نہ لے لیتا اسوقت تک شادی نہ کرنا بس ہر ایک بھرجاتا ہے اس
 سردار نے کہا کہ تم لشکر میں جلوہ دہان آکر اسقدر رشویہ بشتی اور تیرا ظلم نہ کرنے پائیگا اور تمہاری آنر و بھی لوری
 ہوگی ایک ہی تمہاری اپنے گھر کی ہو جائیگی اسنے جواب دیا کہ اگر آپکی عنایت ہوگی یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اس سردار نے دیکھا

کہ ایک طرف سے ایک ماہ چار دہ چلی آتی ہو اس قدر حسین ہو کہ اسکا حسن زار و فریب و عابد کش ہو کہ کسی ہوئی
کہ ابا بایا کیا تھے بھیا کو دس روپیہ دیے ہیں میں جو بازار میں مانگ رہی تھی تو بھائی نے انھوں سے کہا کہ تو
کیون مانگ رہی ہو ابھی میں تیرے بیان پاس گیا تھا ایک سردار انکو پچاس روپیہ دے گیا ہو دیکھ انہیں سے
انھوں نے دس روپیہ چکو بھی دیے بلکہ تجھ سے کہا تھا کہ اپنی بہن سے نہ کہنا اسکو کچھ دینا میں اس سے یہ کہو گا کہ ایک
چکو کچھ روپیہ دے گئے تھے نہیں سے تھا اسے بھائی دس روپیہ لیکے اب یہ باقی ہیں میں میں روپیہ اسکو دوں گا اور
میں روپیہ اپنے پاس رکھوں گا کہ شاید مر جاؤں تو اس وقت میری موت تو خراب ہو مردہ تو اٹھ جائے اگر اس سے یہ کہو گا
کہ چاہیے میں تو وہ مجھ سے بیکار اپنے یاروں کو کھلا دے گی بہن باپ کا تیری طرف سے یہ خیال ہو کہ تو خراب ہو گئی ہو تیری
عصمت کی تو قسم کھائے کیوں با بایا نے تمھارے ساتھ ایسی کی ہو کہ جو تم مجھ سے ایسے خیال کرتے ہو اسوس کیا کمون جو چکو
اس وقت صدرہ ہر اس صدرہ پاس سردار نے لپٹ کر دیکھا تھا تو یہ نظر آتا تھا کہ ایک لڑکی کوئی برس تیرہ جوڑہ کی سینے پر
جو بن کا بہار عارض گلزار پر دے خدا کیسو ہے پیدا ایک کسہ و ویشہ اور سے ہوے پھٹی سی کرتی چنے ہوے کہ
باجا سے جسم دکھائی دیتا ہو اسکو چھپاتی ہوئی لینگے میں ہزاروں بند بوند لگے ہوے چلی آتی ہو باوجود اس بے سامانی پر
وہ اسکا حسن ہو کہ ہر ایک دیکھ کر تیار ہو جاتا ہو اسنے دیکھ کر اپنے دل پر ماتم رکھا اور دلیں کہا کہ کیا قدرت خداوند مہربان
کی کہ ایسے حسین بھی ہونے میں کہ اس مفلسی اور بے سامانی پر جس کا حال ہو کہ دل بقرار ہو جاتا ہو اسکی تو ہزاروں
خواہش کرتے ہوئے ضرور کوئی نہ کوئی معزز سردار اسکی خواہش کرے گا اگر میرے ساتھ راضی ہو تو میں خود عقد کروں
مگر ابھی جو کوننگا تو یہ فریٹ ہو جائیگا شکر میں جائے اور بادشاہ کا سامنا ہونے تو بھر میں درخواست کر دینگا یہ تو
یہ خیال کر رہا تھا اور اسکی طرف دیکھ رہا تھا کہ وہ ایک مرتبہ اس پر مرد کے قریب آکر بیٹھی اور کچھ ٹکڑے روٹی کے
اور کچھ آٹا کھا لکھ اسکو دیا اور کہا کہ ہم تو یوں زندگی بسر کریں اور آپکے یہ خیال ہوں آپ کیا کریں یہ اپنا
مقدار قسمت کی خوبی ہو اگر یہ نہ ہوتا تو کیوں مان مر جاتی اور یہ تباہی آتی وہ پر مرد یہ شکے روٹنے لگا
اور کہنے لگا کہ اے جان بدر یہ سب اسکا فقرہ ہو اسنے دروغ کہا ہو بھلا میرے پاس چالیس روپیہ
ہوتے اور میں اسے ظاہر کرتا اور وہ میرے پاس چھوڑتا میرا گلا گھونٹ کر لے جاتا تم خیال کرو کہ
جب وہ روٹی کے ٹکڑے زبردستی لیجاتا ہو تو روپیہ رہنے دیتا یہ جو میرے سامنے کھڑے ہیں تو نے
دیکھا ہو گا یہ ادھر سے جاتے تھے میں فلک کی شکایت کر رہا تھا آپ کو ہم آیا میرے پاس آئے
مجھ سے حال دریافت کیا میں نے پورا پورا حال بیان کیا یہ لشکر آفاق شاہ کے سواروں کے جمدار ہیں
انکو ترس آیا انھوں نے فرمایا کہ میرے ساتھ لشکر میں جلو میں تمھاری خواہش کے موافق بادشاہ سے
ولاد و ننگا میں اسے باتیں کر رہا تھا کہ تیرا بھائی آکر بیویا میرے اور بر ظلم کرنے لگا سب روٹی کھا گیا
بائی جو بھی آئے لے گیا جب میرے اور بزرگ بادہ بدعت کی تو انکا خداوند بھلا کریں انھوں نے دس روپیہ
دیکر میری جان بچائی تھے اسنے جا کر یہ فقرہ کیا وریاقت کرو کہ میں تجھوٹا نہیں ہوں اے جان بدر یہ تیرے بھائی
کون ہو جو میں تجھ سے پوشیدہ کرتا اور تیری نسبت یہ گمان کرتا تیرے سبب سے تو میری زندگی ہو
یہ جو اس مرد پر نے اس سے کہا اسنے سر اٹھا کر دیکھا کہ یہ کون ہو اب جو دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک جوان
مہکب پر سوار کھڑا ہو تو کہ یہ اس پر مرد کے کئے سے مرکب پر سے آکر کھڑا ہوا تھا مگر جب دیر ہوئی تو پھر
مرکب پر سوار ہو گیا یہ مرکب پر سوار اسکو دیکھ رہا تھا اس نا زمین نے جبکہ یہ آئی تھی تو اسنے
سے دور سے دیکھا تھا کہ کوئی کھڑا ہوا باتیں کر رہا ہو اس طور سے وہ ان سے آئی کہ یہ ثابت ہوا
کہ اسنے نہیں دیکھا جب اس مرد پر نے کہا تو اسنے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ کیا یہ ہو سکتے ہیں کہ

تم میرے ساتھ لشکر میں چلو پھر آپ کیون نہیں جاتے ہیں اس مرد پیر نے جواب دیا کہ میں اس سبب سے نہیں جاتا ہوں کہ بد و ن تیرے نہیں جاؤنگا کیونکہ تیرا کوئی سہارا نہیں ہو شاید میرا آنا آج نہ تو پریشان ہوگی دوسرے دن ہنگام میں رہے گی تیرے بہت سے دشمن ہیں اور تیرا چالی تیرا خود دشمن ہر ایسی حالت میں کیونکہ تجھ کو چھوڑ کر جاسکتا ہوں درنہج سے محبت بھی کرتی ہو اور میں تجھ سے تیری سفارت ایک دم کی ٹھنڈی ہو کر رہے گا ان کو چھوڑنے کو کیا مضائقہ ہے اسے جواب دیا کہ بابا میری یہ حالت نہیں ہو کہ اسے بڑے لشکر میں جاسکوں کیونکہ میرے تن پر پورا کپڑا تو سا لوت ہر دشمن شہر میں کیونکہ چلوں اس سردار نے یہ سنا کہ جواب دیا کہ اگر لڑکی تو اسکا خیال نہ کر کہ کوئی تیرے اور میرے عزم میں کرے ہر ایک کو تیری حالت دیکھ کر عبرت ہوگی اس مرد پیر نے کہا کہ اب تمہارا بچہ کی طرف سے بہر صیبت پڑی ہو تو اور کیا کیا جائے چو شاید کچھ کام نکلتے جب اس مرد پیر اور اس جوان نے یہ کہا تو اسے جواب دیا کہ خیر چلے جو آبرو و ریزی مفرد میں ہو اسکو پورا کرنا ضرور ہو شاید نصیبت کھجائے جو جو مصائب باقی ہیں وہ سب گزر جائیں جب اسے یہ جواب دیا وہ نہ بیٹھا بلکہ لکڑی مانہ میں لی اس لڑکی نے ہاتھ پکڑا وہ سردار مرکب بڑھا کر چلا آگے آگے وہ سردار عقب میں وہ نازمین اور نابینا چلے آتے تھے یہاں تک اس صحران کو مل کر کے لشکر میں آئے جب لشکر میں داخل ہوئے ہر ایک لشکر کی نگاہ اس لڑکی پر پڑی تھی چند آدمیوں نے آوازے کئے کہ اس سردار نے منع کیا وہ لوگ خاموش ہو رہے اس مرد پیر نے رد کر کہا کہ میں اسی لیے نہیں آتا تھا وہ ہی ہے عزتی کی نوبت آئی اور وہ لڑکی رونے لگی کہ ان کلاموں کے سننے کے لیے آپ یہاں آئے ہیں اس مرد پیر نے کہا کہ بیٹا مہر کر یہ دن بھی نہ رہینگے اسی طور سے سمجھانا ہوا چلا آتا تھا کہ وہ سردار قریب بارگاہ پہونچا نہ بارگاہ کے گیارہ ان آفاق نے سہ پہر کا دربار کیا تھا سب حاضر دربار تھے کہ یہ سردار پہونچا پھر کیا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کہ یہ غلام شکار کو گیا تھا شکار سے واپس آتا تھا کہ راہ میں ایک درخت کے نیچے ایک نابینا بیٹھا ہوا تھا اور سوال کر رہا تھا تجھ کو اسکے حال پر رحم آیا میں سے جا کر اس سے حال دریافت کیا پس اس سردار نے سب حال اس سے جو کہ سننا تھا بیان کیا اور کہا کہ میں اسکو لیکر آیا ہوں وہ نازمین بہت خوبصورت ہے اس عالم میں وہ حسن ہو کہ جبکا ذکر نہیں ہو سکتا اور اگر اجازت ہو تو طلب کروں ذرا ملاحظہ فرمائیے میں نے اس سے اقرار کیا ہو کہ میں بادشاہ سے تیری خواہش کے موافق روپیہ دلوادونگا بلکہ اور سب سردار بھی دینگے لہذا میں اسکی سفارش کرتا ہوں وہ ضرور لائق رحم ہو بلکہ میں نے یہ بھی اقرار کیا ہو کہ کسی نہ کسی معزز سردار کے ساتھ عقد کرادونگا یہ جو اس سردار نے عرض کیا آفاق نے حکم دیا کہ بلا لوبس یہ سنا کہ اس سردار نے ایک چوہدار سے کہا کہ وہ باہر جو نابینا اور ایک لڑکی کھڑی ہوئی ہے اسکو اندر لے آؤ کیونکہ جب یہ اندر جانے لگا تھا تو کہہ گیا تھا کہ تم یہاں ٹھہرو میں بادشاہ سے عرض کر کے طلب کرنا ہوں پس وہ چوہدار باہر آیا اور کہا کہ اس مرد پیر کو بادشاہ نے طلب فرمایا ہے یہ سنا کہ وہ لڑکی اسکا ہاتھ پکڑ کر اندر بارگاہ کے ہمراہ اس چوہدار کے آئی جب اندر بارگاہ کے آئی اس کے روئے روشن کی غصہ سے بارگاہ روشن ہو گئی ہر ایک کی نگاہ کے نیچے ایک برقی جگمگ سی سب سے اٹھا کر دیکھا کہ ایک بری یا جو عجیب حالت سے ایک مرد پیر کے ہاتھ کو پکڑے ہوئے چلی آتی ہے اسکو دیکھ کر سب حیران ہوئے ہر ایک نے اپنے گلے پر ہاتھ رکھا اسکی نگاہ ایسی تھیں کہ نادرک دلدوز تھیں اور ویراے عاشقان شمشیر کا طریقہ رکھتے تھے وہ اسی طور سے سر جھیکا لے ہوئے باب کا ہاتھ پکڑے ہوئے چلی آتی تھی کہ قریب تخت لاکر اس چوہدار نے کہا کہ بادشاہ کو سلام کرو اس مرد پیر نے سلام کیا اس نازمین نے بھی سبب شرم و حیا

کے بچی بچیاں ہوں سے اتفاق کی طرف دیکھ کر سلام کیا اس اپنے بیٹے ہوئے ڈو پٹہ سے اپنے کو پوشیدہ بھی کرتی
جانی تھی اور اپنا ہاتھ بھی چھپاتی جانی تھی مگر اس انداز سے کہ ہر ایک کے دل پر ایک برجی لگتی تھی وہ آہستہ سے آت
کھڑے ہوتا تھا کہ اس جو بدارنے اس مرد پر سے کہا کہ جو کچھ عرض کرنا ہو عرض کرو بادشاہ بھاری طرف مخلص
ہیں اس مرد پر سے اس نازنین کا ہاتھ پکڑنے کے کہ میں یہ جانتا ہوں کہ اسکا عقد کروں چکو چار ہزار روپیہ
مل جائے وہ ہی تصریح ہو کہ اس سردار سے بیان کی تھی وہ اتفاق کے رد و بیان کی یہ جو اسنے بیان کیا اتفاق
سنے ہوا بدیا کہ تم پریشان نہ ہو تمہاری آرزو پوری ہوئی میں تمکو پانچ ہزار روپیہ دے دوں گا اور اس لڑکی کی شاہی بھی
کسی اپنے سردار کے ساتھ کروں گا تم اطمینان رکھو بس ہر ایک سردار نے قصد کیا کہ ہم عرض کریں کہ ہمارے ساتھ
شاہی کر دیجائے ہم اسکو بہت اعزاز سے رکھیں گے مگر ہر ایک نے یہ دیکھا کہ خود بادشاہ کی نگاہ اسکی طرف ہر راوی نے
بیان کیا ہر کہ جب سے اتفاق نے اس نازنین کو دیکھا ہوا سوقت سے اسکا قصد ہر کہ میں اپنا عقد اسکے ساتھ کروں
مگر بسبب اپنی زوجہ کے خوف کے زبان سے نکال نہیں سکتا ہوا اسکی زوجہ اسکے طریقہ سے بھگ گئی اپنے دلین کوں ہی
ہوا اور اس سردار کو برا بھلا کہہ رہی ہر کہ یہ کہاں سے ہوا ایک آفت لیکر آیا کہ جسکے سبب سے یہ معلوم ہوتا ہر کہ میر
گھر برباد ہو خداوند تصور اسکو جلد غارت کریں میں خیال کرتی ہوں کہ یہ میری سوت ضرور ہوگی میرے
خوف سے بادشاہ اسنے دلی حالت کو ظاہر نہیں کرتے ہیں تا یہ کہ آج نہیں کل ظاہر کریں گے اور اتفاق
نے کہا کہ اگر ملکہ تم اس نازنین کو اپنی خدمت میں رکھو اسکو تعلیم کرو اور اس نازنین کی طرف متوجہ ہو کر
کہا کہ تم ملکہ کی خدمت میں رہو گی اسنے شرمناک جواب دیا کہ جی ہاں مگر ایک طور سے میں رات کو اپنے باپ کے
پاس رہو گی دن بھر جہاں جی چاہے آپکا یا ملکہ کا مجھ کو رکھیں کیونکہ میں اپنے باپ کو اپنے ہاتھ سے
کھانا کھلاتی ہوں پانی پلاتی ہوں رات کو پائون دہاتی ہوں جب انکو نیند آتی ہو بس شام کو جایا کر دنگی صبح
کا کھانا کھلا کر چلی آیا کر دنگی بادشاہ نے جواب دیا کہ اسکی خدمت ملازم کریں گے اسنے جواب دیا کہ میرا دل نہ مانے گا بادشاہ نے
کہا آپجا بس اسوقت حکم دیا کہ پانچ نوے سال مرد پر کو لا کر دو اور ایک خیمہ اسکے رہنے کے لیے درست کرو دو دو پلنگ
میں بچا دو اور سب سامان راحت مہیا کرو وہ جو حکم دیا بس اسوقت توڑے لاکر اسکو دے دیے پھر تو ہر ایک سردار
نے دیا اسکے پاس قریب پانچ ہزار کے اور جمع ہو گیا جیسی بابت جس سردار کی تھی بادشاہ نے حکم دیا کہ اس مرد پر کو
ایک جوڑا کپڑے کا دو اور ایک جوڑا اس لڑکی کو اور کل سے یہ محل میں دن بھر رہا کرے اور شام کو اپنے باپ پاس
چلی آیا کرے اسوقت تو یہ اس خیمہ میں جانے لگا کہ اسکے قیام کے لیے مقرر ہوا ہو بس وہ نازنین اور مرد پر بہت
خوش ہوئے اور ہزاروں دعائیں بادشاہ و ملکہ کو دیں اسنے عرض میں ایک خیمہ درست کرو پایا انکو دربار
سے لاکر اس محلے میں بٹھا دیا دو نوں جوڑے لاکر دیئے اسنے بھی بدلا اور اس نازنین نے بھی اب باطمینان
نیٹے باپ سے لڑکی سے کہا کہ معلوم ہوتا ہر کہ ہمارے دن بھر گئے زمانہ مصیبت کٹ گیا اسنے جواب دیا کہ
ان مان طریقے سے تو ثابت ہوتا ہر بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی اور بعد جانے اس نازنین و مرد پر کے ہر ایک
نے قصد کیا کہ بادشاہ سے عرض کریں مگر اپنے اپنے دل میں خیال کیا کہ ابھی موقع نہیں ہو دیکھیے انجام اسکا
کیا ہوتا ہے جب بادشاہ کسی سے ارشاد کریں گے اسوقت دیکھا جائیگا اور اتفاق نے اپنی زوجہ سے
کہا کہ اگر ملکہ تم اسے اچھے طور سے رکھنا یہ بڑی صاحب لیاقت اور صاحب سلیقہ معلوم ہوتی ہے
میں کسی نہ کسی کو تجویز کرے اسکا عقد کروں گا اسنے جواب دیا کہ میں نے پہلے ہی خیال کیا تھا کہ
آپکی اسبہ نگاہ بڑی ہر اس سے کیا حاصل کہ آپ پوشیدہ کرتے ہیں یہ فرما دیجئے کہ اپنا قصد خود عقد
کرنے کا ہر میں دیدہ و دانستہ اپنا گھر برباد کروں بادشاہ نے کہا کہ ملکہ یہ تمہارا خیال خام ہی

بھلا میں تم ایسی زوجہ کی موجودگی میں اور عورت کرونگا تمہارے تو تم کو سے کی وہ برابری نہیں کر سکتی ہو اسنے
 جواب دیا کہ وقت پر اسکا جواب دیا جائیگا ابھی کیا ضرورت ہے خبر جو اپنے حکم دیا ہو میں اسکی تعمیل کو اپنی بعد تھوڑے
 عرصہ کے اتفاق سے دربار برخواست کیا چونکہ رات ہو گئی تھی ہر ایک سردار اپنے اپنے خیمہ میں گیا مگر
 ہر ایک کو اسکا خیال تھا کوئی یہ خیال کرنا تھا کہ کسی کو اس مرد پر کے پاس روانہ کروں یا نہ بھیجوں کوئی یہ
 خیال کرنا تھا کہ خود جا کر پیام دون بہت تو اس خوف سے خاموش ہو رہے کہ بادشاہ کی نظر اس پر ہو جو کہ
 زیادہ بفرار تھے انھوں نے اپنے ملازم خاص کے ہاتھ پیام کہلا بھیجا کہ اگر مرد پر تو اپنی دختر کی شادی
 ہمارے ساتھ کر دے اسنے یہ ہی جواب دیا کہ بادشاہ کو اختیار ہے بعض خود آئے یہ ہی سوال کیا اسنے
 وہ ہی جواب دیا آخر مایوس ہو کر چلے گئے قریب پہر رات کے جو بدار نے ایک خوان کھالے کالا کر دیا
 کہ اس مرد پر نے کہا کہ رکھ دو وہ رکھ کر چلا گیا کہ اسکے جانے کے بعد آن دنوں نے خوب سہ پہر ہو کر
 کھانا کھایا اسنے بعد ہنگ بریٹ رہے جب دیکھا کہ لشکر میں سناٹا ہو گیا تب وہ مرد پر سیدھا کھانا
 اور وہ تو میرے نذر زنبیل کرنے لگا کہ اس نازنین نے کہا کہ استاد میرا بھی حصہ ہے میں بھی جان پر کھیل کر
 آیا ہوں خواجہ نے کہا کہ برق تو کمان پر کہ وہ نازنین اٹھی کہ استاد میں ہوں آپکا برق خادم راوی نے
 یہ بیان کیا ہر جب صاحبقران نے اتفاق کی بہت تعریف فرمائی اور اسکے قتل ہونے کا انسوس کیا اسوقت
 خواجہ نے بھی انسوس کیا تھا اور اس خیال سے یہ کہا تھا کہ اسپر عیاری نہیں ہو سکتی ہو کہ شاید کوئی
 لشکر کفار کا جاسوس بیان موجود ہوا اور خواجہ نے اس وقت تصور کر لیا تھا کہ عیاری کرونگا بس جب
 دربار برخواست ہوا یہ عیاری سوچ کر اور ناہینا بکر اس درخت کے سایہ میں آکر بیٹھتے تھے انھوں
 نے اور کچھ سوچا تھا یہ یہ خیال کر کے بیٹھے تھے کہ کوئی ادھر سے جائیگا اس سے وہ ہی تقریر جو کہ
 بیان کی تھی بیان کر کے اور کند کے ذریعے سے گرفتار کر کے اسکی صورت بنکر دربار میں جاؤنگا
 جب وہاں پہونچ لونگا تو دوسری عیاری کرونگا، سی منٹے سے انھوں نے اس سردار کو ٹھہرایا تھا مگر
 عیاری دوسری ہو گئی راوی نے بیان کیا کہ جب یہ چلے تھے تو برق و چالاک بھی چلے تھے یہ اسوقت
 اس مقام پر پہونچے جب خواجہ اس سے گفتگو کر رہے تھے برق و چالاک نے سنی چالاک توڑکا بنکر
 آیا اور دس روپیہ بیگیا برق نازنین کی شکل بنکر آیا یہ بھی مثل برق و چالاک کے عورت خوب بنتا ہوں جب برق
 نے کہا کہ استاد میں ہوں تو خواجہ نے جواب دیا کہ جیسا خوب ہو گئے بیان کر دو کیونکہ اسنے برق نے عرض کیا کہ استاد
 جب اپنے یہ فرمایا کہ اسپر عیاری ہونا غیر ممکن ہی سمجھ گئے کہ آپ ضرور عیاری کریں گے جب دربار برخواست ہوا
 ہم آپکے خیمہ میں آئے آپکو نہ پایا بس خیال کر لیا کہ آپ فکر عیاری میں تھے میں بس میں اور چالاک دونوں چلے کہ آپکو
 تلاش کریں جب اس محل میں پہونچے آپکو پہنے بھان لیا کہ آپ ناہینا بنے ہوئے ہیں، و اس سے کلام کر رہے ہیں پہنے
 سب نے سنی بس پہنے اور چالاک نے صلاح کی کہ استاد کی بات بنانا چاہیے چالاک تو لشکر کی صورت بنکر آئے اور
 وہ تقریر کرتے دس روپیہ بیگئے میں لڑکی کی صورت بنکر آیا خدا نے یہاں تک تو پہونچا یا ہوا جو بدیر کے خیال کی ہو وہ کیجئے
 خواجہ نے کہا کہ برق تم میری صورت پر مرد کی نیکر لینگ بریٹ رہو جب صبح ہو تو غل بجانا کہ کوئی میری لڑکی کو رات کو لگا لیا
 اور سب روپیہ بھی بیگیا میں نوٹ لیا خوب شور و غل مرنار و ناہینا اپنی حالت تبناہ کرنا میں جاتا ہوں عیاری کر کے
 اتفاق کو پہونچ کر تا ہوں صبح کو اسکی صورت بنکر تخت پر بیٹھونگا تم میرے پاس آکر فریاد کرنا پہنے تو بہت کچھ
 سمجھاؤنگا تم نہ ماننا آخر کو میں تمکو دس ہزار روپیہ دیکر کہونگا کہ تم میرے لشکر سے چلے جاؤ تم کہنا کہ جنگو
 اسی مقام پر پہونچا دیکھئے میں جو بدار کو ہمراہ کر کے تمکو اس مقام پر پہونچاؤنگا مگر اس روپیہ کو امانت رکھنا

جب شکر میں آؤنگا تو بیلونگا برقی نے کہا کہ جہاں خواجہ نے سب روپیہ دوسب اسباب نذر زنبیل کیا اور اپنی صورت ایک اور تبدیل کی اور صبر برقی کو پر مرد بنا کر پلنگ پر لٹا دیا اور قنات چاک کر کے اس طرف آئے کہ جہاں بر خیمہ آفاق کے آرام کرنے کا تھا اسدن میان بی بی میں اسبات پر لڑائی ہول بھی کہ تم ضرور اس ناز میں کے ساتھ عقد کرو گے میری سوت بناؤ گے تمہاری نگاہ اسکی طرف خراب طور سے پڑی تھی آفاق نے لاکھ لاکھ انکار کیا مگر اسنے نہ مانا آخر کو آفاق نے کہا کہ ضرور ایسا کرونگا جب تو نہ کرنا تھا اب تمہاری ضد پر کرونگا بس آفاق اسدن اپنے خیمہ خاص میں آرام پذیر ہوا تھا اسکی زوجہ اپنے خیمے میں خواجہ کو یہ تو معلوم تھا کہ یہ خیمہ دربار کا ہوا ہے وہ یہ دیکھے آرام کرنے کا ہوا اور یہاں شب کو میان بی بی سوئے تھے ہیں بس اس خیمہ میں آئے سرانچہ چاک کر کے کہ جہاں میان بی بی سوئے ہیں اسدن ملکہ نے سب کو خیمت کر دیا تھا کہ مجھ کو پہرے کی ضرورت نہیں خود بھری رات تک جاگا کی آخر کو بچہ سوئی بہ جو خیمہ میں آئے ملکہ کو نہ پلنگ پر پایا رہشنی بھی کمر بانی پہرہ جو کی بھی نہ دیکھا یہ تھوڑے عرصہ تک ایک مقام پر پوشیدہ کھڑے رہے کہ شاید آفاق رقع ضرورت کو گیا ہو واجب وہ نہ آیا تو یہ اتنی سرچنے کے ذریعے سے باہر آئے اسکو درست کیے اس خیمہ کی طرف آئے جہاں آفاق دن کو آرام کرتا تھا اسکا سرانچہ چاک کر کے داخل خیمہ ہو سہ بیان بھی نہ پوچھا پایا نہ باری دار پائے رہشنی بھی کم نعلی آفاق نے بھی غصے میں سب کو حکم دیا تھا کہ کوئی ضرورت نہیں ہو کوئی ننگ کھانے والے گا بس خواجہ نے قریب پلنگ آکر دوشتا لائے پر سے اٹھا کر اوپر کچھ عیاری میں بیوٹھی رکھ کر اسکی پاکت کے پاس گائی کہ اسنے اوپر کا دم کھینچا کہ بیوٹھی دماغ پر چڑھو گی اسکو چپک آئی وہ بیوٹش ہو کر رہ گیا بس خواجہ نے اسکی زبان سٹھ سے لگا کر سوزن دی پشٹا رہا نہ ہلکا نذر زنبیل کیا اور آپ اسل صورت بگرتیا رہوے اور اس پلنگ پر لیٹ رہے کہ وہ رات بسر ہوئی عسر ہوئی آفاق بیدار ہو کر امور ضروری سے فراغت کر کے دربار میں آیا ملکہ بھی آئی سب سردار حاضر ہوئے دربار آراستہ ہوا آفاق نقلی تخت پر ٹھکن ہوا اسکی زوجہ اسکے برابر بیٹھی ہوئی ہو کہ آدھردہ مرد پر جو کہ نقلی تھا ایک مرتبہ بیدار ہوا آواز دی کہ بیٹیا بیٹیا مجھے دستھ دھوئے کو بانی و آواز نہ آئی توڑی دیر ٹھہر کر پھر صدا دی پھر آواز نہ آئی انہو اسنے شور کیا کہ ہرین ست کیا میری لڑکی مجھ سے چھٹ گئی یہ جو اسنے نہ کر کا جو لوگ کہ باہر تھے وہ اسکے رونے کی صدا اسنے اندر آئے دیکھا کہ پر مرد دربار پر ایک آفت برپا کر رہا ہے انھوں نے کہا کہ کیوں پر مرد کیا ہوا کیوں رونے ہو اسنے گریہ کو ضبط کر کے کہا کہ میں نے یہاں اگر اپنی لڑکی کو اپنے ہاتھ سے کھو یا توئی نہ کوئی ضرور اسکو لے گیا دیکھو روپیہ بھی ہو یا وہ بھی نہیں ہے انھوں نے کہا کہ روپیہ کہاں رکھا تھا کہا کہ زیر پلنگ انھوں نے جواب دیا کہ نیچے پلنگ کے ایک جہ بھی نہیں ہے روپیہ کے ڈبے تو بڑی چیز ہیں یہ جو انھوں نے کہا کہ روپیہ نہیں ہے رات تو وہ پر مرد سر بیٹے لگا اور تڑپنے لگا اور کہنے لگا کہ کوئی لڑکی کو بھی لے گیا اور روپیہ کو بھی میں اسی سبب سے تو شکر میں آتا نہ تھا میں تو جانتا تھا کہ میری لڑکی کو کوئی نہ کوئی ضرور لٹچا لٹکا کیونکہ وہ خوبصورت تھی مگر میں نے اسنے کہا انھوں نے کہا کہ ہمارے شکر کے لوگ ایسے نہیں ہیں جب سے ہم شکر میں آئے تھے اسوقت لوگ آواز سے کہنے لگے تھے آخر انجام یہ ہوا کہ لڑکی کو لے گئے میں تو اپنی جان و دنگا میں اس شکر میں آکر لٹ گیا تباہ ہو گیا وہ کیا بادشاہ عادل اور منصف ہے شکر میں سب بد معاش جمع کر کے ہیں کہ جو کسی کی بھو بیٹی کو نہیں چھوڑتے ہیں آج تک اسنے ایسی حرکت نہیں کی جو وہ بکس کی ہونے کو آئی ہزاروں نے خواہش کی مگر ایک کو قبول نہ کیا نہ معلوم کبہ جوگ بڑا کیونکہ اسکو لے گئے یہ کتنا تھا اور روتا تھا اور بچھاڑیں کھاتا تھا یہاں تک تو بت آئی کہ اسنے کئی مرتبہ اپنا سر اٹھا کر دیکھ مارا

کہ سر سے خون نکلنے لگا اور کہا کہ میں اپنی جان ضرور دے گا یہ جو حال ان لوگوں نے دیکھا باہم صلاح کی کہ بادشاہ کو جا کر خبر کریں کہ یہ کیا ہوا اسکی لڑکی کو کون بیگیا اور ایک آدمی اندر سے باہر آئے اور اس کے رونے کی صدا بارگاہ میں گئی کیونکہ سکا خیمہ بارگاہ سے قریب تھا اتفاقاً قاف نے جو سنی کہا کہ یہ کون رو رہا ہے اس طور سے تڑپ کر خبر نہ لے کر کہ کس پر میرے لشکر میں ظلم ہوا کہ وہ لوگ پہنچے بادشاہ کو مبرا کیا اور عرض کیا کہ حضور برا غصب ہوا کہ اس نامیہ کی لڑکی کو کوئی رات کو خیمہ سے نکال کر بیگیا اور سب رو بہ بھی بیگیا وہ اس وقت اپنی جان دیئے دیتا ہی ہم جو سوکے آئے اسکے خیمہ سے رونے کی صدا آئی ہم یہ سمجھے کہ شاید پروردگار گیا اب جو اندر سے اس خیال سے کہ وہ مر گیا ہو وہ لڑکی رو رہی ہو اسکو تو زندہ پایا لڑکی غائب تھی ہم نے جو اس سے دریافت کیا تو اسنے کہا کہ مجھ کو کیا معلوم ذرا تلاش کرو رو بہ پر یا نہیں اب جو دیکھا اور وہ بھی نثار و محتاج یہ سنا تو وہ ٹہرے لگا روئے لگا ہنسنے جو اسکی حالت خراب دیکھی تو آپسے آکر عرض کیا کیا حکم ہوتا ہے یہ سستے ہی آفاق نقلی نے فرمایا کہ اسکو ہمارے پاس لے آؤ کہ ہم ذرا حال تو سنیں ہکو معلوم ہو کہ جن لوگوں کی یہ حرکت ہو میں نام لشکر کی تلاش لو لگا سیر ایک کو باندھ کر سزا دینا لگا کیا اگلے ایہ کونسی حرکت ہو اب کسی کی بھوبٹی کا ہے کو لشکر میں رہنے لگی یہ ظلم ہکو پسند نہیں ہر ایک سردار کے حواس یہ خبر سنے جانے سے ہر ایک اپنے مقام پر خیال کرنے لگا کہ یہ حرکت کسے کی اور یہ جرات کسکی تھی وہ بڑا جالاک تھا اور بڑا بخوت تھا ہر ایک اپنے اپنے مقام پر خیال کر رہا ہو کہ یہ فلان کی حرکت ہو یہ فلان کی حرکت ہو اتفاقاً نقلی حالت غیظ میں بیٹھا ہوا ہو بند بند کاتب رہا ہو جبرہ سرخ ہو کہ اسنے عرصے میں وہ لوگ جو کہ بارگاہ میں آئے تھے وہ یہ حکم پا کر باہر بارگاہ کے آئے اور اس خیمہ میں جا کر اس سے کہا کہ جلوس بادشاہ طلب کرتا ہے کہ میں کیا کروں جا کر بادشاہ میرا کیا کرے گا میں بیان اگر لٹ گیا لوگ اسکو زبردستی پکڑ کر لائے جب وہ بارگاہ میں آیا کہنے لگا کہ وہاں پر میں لٹ گیا تباہ ہو گیا سپر شینے کا بچھاڑ میں بکھانے لگا وہاں وینے لگا اتفاقاً نقلی نے کہا کہ کچھ حال تو بیان کرو اسنے کہا کہ جس وقت سے میں بیان سے اپنے خیمے میں گیا اس وقت سے لوگ آسنے لگے کوئی قسمت تھا کہ ہکو ہمارے مالک نے ہمارے پاس بھیجا ہو کہ ہمارے ساتھ شادی کر دو میں نے جواب دیا کہ بادشاہ کو اختیار ہو وہ پھر گئے بعض سردار خود آئے میں تو اندھا ہوں آنکلی صورت سے نہ واقف ہوں نام سے میں نے نام دریافت کیا انھوں نے نہ بتایا میں نے وہی جواب دیا جو کہ انکے لوگوں سے سے کہا تھا اسکے بعد سرکار سے کھانا گیا میں نے اسنے پکڑا باہم ملکر کھانا کھا یا سو رہے جب صبح ہوئی تو میں اٹھا میں نے صدادی کہ میرے منہ دھونے کو بانی لاؤ کسی مرتبہ بکا راگر کچھ صدا نہ آئی مجھ کو یقین ہو گیا کہ کوئی نہ کوئی ضرور بیگیا میں نے بڑا دھوکا کھا یا کیون بیان آیا میں تو کسی طرف کا نہ رہا اتفاقاً نقلی نے جواب دیا کہ کیون ابی حالت تباہ کرنا ہو میرے لشکر میں تلاش کرنا ہوں اگر ملگنی در جو لے گیا ہو اسکو سزا دیتا ہوں ورنہ صبر کرو داخل عورت کی ذات ہو فاما ہوئی ہو اسنے کہا کہ وہ کہو ایسی نہ تھی کوئی نہ کوئی ضرور اسپر آفت آئی وہ جان ہوگی میرے لیے بقرار ہوگی یہ کہتا ہوا رو رہا ہے بہت بہت سب نے سمجھا یا اسنے رونانا سو قوت کیا آخر اتفاقاً نقلی نے کہا کہ ہم دس ہزار رو بہ دیتے ہیں تو اس سے صبر کر جاوے لشکر میں رہ اپنی جان نہ دے ہم اسکو تلاش کر کے میرے حوالے کر دیں گے اسنے کہا کہ معلوم ہوا آپ اسکو جبر و استکبار یا ہر اسی سبب سے نور و بہ دیتے ہیں جب اتفاق کی زوج نے یہ سنا تو اسکو خوشی ہوئی کہ خوب ہوا آفت ملی مگر خیال ہوا کہ شاید بادشاہ نے میرے خوف سے اسکو کسی اور مقام پر بھیج دیا ہو اس سے کہا کہ تو صبح کو یہ حال بیان کرنا جب اسنے یہ کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے ہنسنے میں ہر بادشاہ نے اسکے جواب میں قسم کھا کر کہا کہ میرے ہنسنے میں نہیں ہر کچھ

تیرا کیا خوف تھا جو چرواہا لیتا تو نے خود میرے سپرد کر دیا تھا تجکو اسکا اختیار تھا پھر میں کیوں اسے پوشیدہ طور سے
منگا لیتا راوی نے بیان کیا ہے جب اسنے دیکھا کہ پوری بات جنگلی کہا کہ اچھا ایک شرط سے میں یہ قبول کرتا
ہوں کہ روپہ دیکر تجکو اسی مقام پر پہونچا دیجئے جب وہ آپکو بلجائے تو آپ میرے پاس پہونچا دیجئے گا یہ جب
آفاق نقلی نے سنا کہا کہ اچھا اور حکم دیا کہ دس ہزار روپہ اسکو دیکر جہان پر گئے پہونچا دو بلبل سہیت میں ہزار روپہ
لا کر اسکو دے اسنے کہا کہ تجکو اسی درخت سے کہجے پہونچا دو میں وہاں سے اپنے مکان پر چلا جاؤنگا چوڑے کہا
چند چوہدار بچکے آفاق نقلی اسکے ہمراہ ہوئے ایک نے ہاتھ پکڑ لیا اور دیکر اس مقام پر آیا اور اسکو بٹھا کر سب
چوہدار چلے گئے جب وہ پیر مرد جا چکا آفاق نقلی نے شہزادہ شکر میں تلاش کرو کہ کون اس رٹکی کو لینگا ہے
یہ حکم دیکر دربار برخواست کیا اپنے خیمہ خاص میں آبادن پھر اسی حالت میں بستر کی جب شام ہوئی اسی خیمہ میں
سورہانہ وجہ کو یہ خیال رہا کہ کل کا غصہ ہو وہ خود بھی برہم رہا اسنے بھی کسی کو نہ بھیجا اسدن دربار بھی سپرد کا نہ کیا
جب وہ وہرات ہوئی خواجہ نے کیا کیا کہ سراجہ چاک کر کے خواجہ سب سے پوشیدہ ہو کر بیرون لشکر آئے اور
ایک صحرا میں پہونچ کر آفاق کو زنبیل سے نکالا اور ایک درخت سے باندھ دیا فبیلہ رفع بیہوشی دیا کہ اسکو
بیہوش آیا اسکی جو آنکھ کھلی اسنے اپنے کو بندھا ہوا پایا اور اپنی صورت کا دوسرے شخص کو کھڑا ہوا دیکھا اور
دیکھا کہ اسکے ہاتھ میں کوڑا ہے اسنے خیال کیا کہ میں خواب دیکھتا ہوں یہ خیال کر کے آنکھ بند کر لی کہ خواجہ
نے آواز دی کہ اے آفاق خبردار ہو یہ خواب نہیں برتن بیداری ہو میں تجکو تیرے خیمے سے گرفتار کر لایا
ہوں میں عیار ہوں لشکر اسلام کا سب عیاروں کا سردار ہوں میرا نام خواجہ نالست ہے میں قابل سحر
و سحر کو بجاد و گرات ہوں میں تجکو اسپر کر لیا ہوں اگر اپنی زندگی بچا ہتا ہوں تو میں اسلام قبول کرے میری
اطاعت کرو ورنہ میں تجکو قتل کرونگا دیکو میں تجکو گرفتار کر لیا تیرے لشکر میں تیرے سال سے کسی کو خبر بھی
نہوئی بلکہ تیرے مقام پر میں نے بچکر ایک دان تک حکومت میں کی اور کسی کو خبر نہوئی نہ تیرے خداوند نے
میرا کچھ کر لیا اب تو میرے قبضے میں ہو اگر میں جا ہوں تو تجکو قتل کروں گا میں نے تیرے مال پر رحم کھ کر یہ کیا
کہ تجکو خبردار کیا ورنہ میں قتل کرتا تو کسی کو بھی خبر نہوئی اس اسی حالت میں تجکو لازم ہو کہ میرے کئے پر
عمل کر آفاق نے انکار سب سے کہا کہ تم میرے سونے سے سوزن لو نا کہ میری زہن قابو میں آئے تو میں تجکو ہلاک
میں تمسے و غنائہ کرونگا جبکہ شے مجھ سے و غنائہ کی خواجہ نے کہا نہ بکرا نہ کچھ خوف نہیں ہو اگر تم میرے ساتھ و غنا
کرو گے تو پھر میں تجکو گرت کر پونگا یہ کہ خواجہ نے سوزن زہاں سے آفاق کی لی آفاق کی زبان قابو میں آئی
آفاق نے کہا کہ اگر خواجہ در حقیقت تم بہت بڑے عیار ہو عیار امثال نہیں ہوا ورنہ میرے اوپر بڑی مہربانی
کی کہ تجکو قتل نہیں کیا میں نے اس امر کا اقرار کرتا ہوں و قسم کھاتا ہوں کہ میں تمہارے لشکر سے مقابلہ
نہ کرونگا بلکہ لشکر کو بیکر جلا جاؤنگا نہ تمہاری اطاعت کرونگا مجھ سے تمک حرامی نہوگی پس اگر آپ یہ منظور
ہو تو مجکو رہا کر دیجئے ورنہ قتل فرمائیے خواجہ نے دیکھا کہ اسنے قسم کھائی ہو اور یہ اپنے قول کا پابند ہو پس
کہا کہ تجکو تمہارے شکنے کا اعتبار ہو میں تجکو رہا کیے دیتا ہوں کیونکہ تجکو خود یہ منظور تھا کہ تم البامرو با مردت
او صاحب خلق نہ قتل ہو ورنہ میں قتل کر چکا ہوتا آفاق نے کہا کہ خواجہ تم یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے
بسیب کسی خوف سے یہ امر منظور کیا اور اپنی جان بچائی اور یہاں سے جا کر تم سے دفاع کروں
میں تمسے قسم کھا کر اقرار کرتا ہوں کہ کل بیان سے لشکر بیکر جلا جاؤنگا خواجہ نے جواب دیا
کہ تجکو یقین ہو پس خواجہ نے آفاق کو رہا کر دیا کیونکہ اسکو کمند با عفا و با عفا سے باندھا تھا
اسنے اس حالت میں کہنی مرتبہ قصد کیا کہ میں اس کمند کو توڑ کر نکل جاؤں مگر بس نہ چلا اور

کنند کس گئی سحر کیا کچھ نہ ہو سکا اسنے خیال کیا کہ ضرور دین اسلام چھوڑ چو کہ مرد باخیرت اور جری ہو یہ
 نہ گوارہ ہوا کہ میں بادشاہ کی شرکت ترک کروں اور لشکر اسلام کا شریک ہوں بس اسنے اسی امر میں
 اپنی بہتری دیکھی اور یہ ہی امر اسنے حق میں مناسب پایا کہ لشکر بیکر بیان سے چلے جاؤ نہ بادشاہ کی طرف
 سے مقابلہ کرو نہ لشکر اسلام کے شریک ہو اگر مقابلہ کر دے تو ضرور یہ عیار نہ کو قتل کرینگے آپ زندم
 جان زندم اگر تم قتل ہوے تو تمھاری زوجہ کی حالت خراب ہوگی اور وہ تباہ ہوگی کیونکہ اسکا کوئی
 نہیں ہو ایسی حالت میں اسپر رحم کرو اور جنگ سے دست بردار ہو کر اپنے ملک کو چلے جاؤ چنانچہ یہ ہی خیال کر کے
 اسنے قسم کھائی تھی جب خواجہ نے اسکو کند سے رہا کیا اسنے رہا ہو کر خواجہ کو اپنے گلے سے مالا مردارید کا اتار کر دیا اور
 کہا کہ خواجہ مجھے کیا عیاری کی خواجہ نے کل عیاری بیان کی اب اسے کہا کہ خواجہ اپنی اصلی صورت دکھاؤ
 خواجہ نے اپنی صورت تبدیل کی اسنے خواجہ کی صورت دیکھ کر ایک جوڑی الماس کے ایکہ کی خواجہ کو دی خواجہ
 اسکو بیکر بہت خوش ہوے بس آفاق نے خواجہ سے کہا کہ آپ میرے ہمراہ لشکر میں چلیں خواجہ نے کہا
 کہ میں اپنے لشکر کو جاؤنگا تم اپنے لشکر کو جاؤ مگر اپنے قول پر ثابت رہتا ورنہ میں ابکی جو تمکو عیاری کر کے گرفتار
 کر دینگا تو فوراً قتل کر ڈالو لنگا اسنے جواب دیا کہ آپ اطمینان رکھیں قول مردان جان واد سخن مردان
 اعتبار بس یہ کبک آفاق سحر کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوا خواجہ طرف صحر کے آفاق اپنے لشکر
 میں پہونچا اپنے خیمے میں آیا دہان سے اس خیمے میں آیا جہاں اسکی زوجہ سو رہی تھی اگر دیکھا کہ کوئی نہیں
 ہو ملکہ تنہا سو رہی ہو بس آفاق نے ملکہ کو بیدار کیا اور کل حال بیان کیا اور کہا کہ میں کل بیان سے
 کوچ کر کے چلا جاؤنگا ملکہ نے یہ سنے کہا کہ بڑا غضب ہوا تھا میں رائڈ ہو گئی تھی میرا تو کوئی بھروسہ
 نہ تھا سو اسے تمھارے میری کیونکر زندگی ہوتی کون خبر لیتا یہ تو اسنے بڑا رحم بھیر کیا ہکو اسکی خبر بھی
 نہوئی وہ دن بھر تمھاری صورت بنا ہوا لشکر میں رہا دربار کیا کسی سردار سے نہ بھیجنا کیسے یہ لوگ
 ساحر ہیں اور نہ میں نے بھیجنا ضرور بیان سے چلو ایسے عیاروں سے کون مقابلہ کر سکتا ہو جو کہ
 دیدہ و دانستہ آئیم میں خاک ڈالتے ہیں آفاق نے کہا کہ ملکہ تم پریشان نہو میں کل بیان سے ضرور
 کوچ کر جاؤنگا بس وہ رات میان بی بی نے جاگ کر میر کی جب منع ہوئی آفاق نے حکم دیا کہ لشکر میں
 سامان سفر ہو میں ایک ضرورت سے بادشاہ کے پاس چلتا ہوں اگر وہ اجازت دینگے تو پھر آکر مقابلہ
 کر دینگا بس آسی وقت لشکر میں سامان سفر ہونے لگا تھوڑے عرصے میں کل لشکر تیار ہو گیا آفاق مع اپنی
 زوجہ اور لشکر کے اور مع اس لشکر کے جو کہ حربک وغیرہ کا تھا بعد قتل ہونے حربک وغیرہ کے
 آفاق کے سب تابع حکم ہوے تھے اس مقام سے کوچ کر گیا طرف سمندر یہ کہ یہ تو ادھر جاتا ہی
 بہان جب برق کو جو بدار اس مقام پر پہونچا گئے جب برق نے دیکھا کہ جو بدار چلے گئے اسنے اس
 روپیہ کو ایک غار میں لٹکا کر دفن کیا اور خود لشکر آفاق میں آیا چونکہ اسکو معلوم تھا کہ خواجہ آفاق
 بنے ہوے ہیں باطمینان تمام دن بھر لشکر میں رہا کہ شاید کوئی افتاد خواجہ پر نہ پڑے جب رات ہو گئی یہ اس
 غار پر آکر بیٹھ رہا یہاں تک کہ خواجہ آفاق کو رہا کر کے اس صحرا میں آئے برق کو اس عالم شب میں تلاش
 کیا وہ نہ ملا خواجہ کو خوت ہوا کہ برق روپیہ بیکر بھاگ گیا رات بھر اس خفقان میں نیند نہ آئی صبح کو اسکی
 تلاش میں چلے خواجہ نے دیکھا کہ ایک ساحر ایک غار پر بیٹھا ہوا ہے اسکی طرف چلے ادھر برق نے خواجہ
 کو پہچان لیا کہ وہ یہ بھی صورت بدلے ہوے تھے برق پہچان گیا جب خواجہ قریب پہونچے برق نے جھک کر
 سلام کیا اور عرض کیا کہ آست واپلی امانت موجود ہے بس خواجہ نے برق کو بچا نا برق نے سب روپیہ خواجہ

کے سپرد کیا خواجہ نے اسکو جاچکر نذر زبیل کیا اس کے بعد خواجہ و چالاک و برق وغیرہ طرف لشکر کے روانہ ہوئے
 چونکہ چالاک بھی آگیا تھا جب چالاک بانو خواجہ نے کہا کہ اگر چالاک وہ روپیہ لائے جو کہ دس روپیہ ملے
 تھے چالاک نے کہا کہ حاضر میں بس دو روپیہ لگا کر دیے خواجہ نے بھی لے لیے تھے سب لیکر خواجہ صبح ان دونوں
 عیاروں کے لشکر کی طرف آئے بھانگک داخل لشکر ہوئے اسوقت پہونچے تھے کہ آفاق لشکر بیکر کوچ گیا تھا
 یہاں دربار جمع تھا بادشاہ و صاحبقران و بارہمین شریف لائے دربار راستہ ہوا کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی
 کہ آج صبح کو جو آفاق لشکر دربار میں آیا اسنے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو وہ کل لشکر کو بیکر طرف سمندر پہ کے چلا گیا ہے
 وہ اب مقابلہ نہ کرے گا یہ سنے صاحبقران نے فرمایا کہ نہ معلوم کیا سبب ہوا جو لشکر بیکر آفاق کوچ کر گیا ہر کاروں
 نے عرض کیا کہ ہکو نہ معلوم ہوا یہی ذکر ہو رہا تھا کہ خواجہ و چالاک و برق اگر پہونچے خواجہ سلام کر کے اپنی
 کرسی پر بیٹھ گئے اور سب عیار اپنی خشتوں پر کھڑے ہوئے کہ صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ او خواجہ ابھی ہر کار سے
 خبر لائے ہیں کہ آفاق لشکر بیکر یہاں سے کوچ کر گیا اسکا کیا سبب ہوا خواجہ مسکرا سے اور عرض کیا کہ کیا معلوم
 کوئی سبب ہوگا صاحبقران نے فرمایا کہ کوئی سبب بظاہر تو معلوم نہیں ہوتا ہے جو کوئی یہ خبر دریافت کر کے
 اہکو خبر دے ہم اسکو انعام دیں گے خواجہ نے عرض کیا کہ کیا انعام میں عنایت فرمایا گیا صاحبقران نے
 فرمایا کہ ایک ہزار روپیہ زدنگا یہ جو صاحبقران نے فرمایا خواجہ نے عرض کیا کہ اگر کسی نے کوئی کام
 کیا ہو اسکا بھی انعام دیجئے گا صاحبقران نے فرمایا کہ اگر اسنے کام انعام پانے کا کیا ہوگا تو ضرور انعام
 دیا جائیگا جب صاحبقران نے فرمایا اسوقت خواجہ نے عرض کیا کہ میں نے کارروائی کر کے اسکو یہاں سے
 روانہ کیا کیونکہ آپ نے فرمایا تھا کہ افسوس بہرہ و بامروت ہر مفت میں قتل ہوگا اس سبب سے میں نے جا کر آسپہ
 عیاری کی اسکو گرفتار کر لیا کل عیاری بیان کیا بنا اسکو مچھڑا میں لجا کر قتل پر آمادہ ہونا بیان کیا اسکا اقرار کرنا عرض کیا
 اور عرض کیا کہ یہ سبب ہوا اسنے کوچ کر جانے کا اس عیاری اور کارنایان کا خیر اور انعام مرحمت فرمائیے اور ایک ہزار
 جو کہ آپ نے فرمایا تھا عنایت ہوئے صاحبقران نے جسکے حکم فرمایا کہ خواجہ کو پانچ ہزار روپیہ لاکر دیا جائے اسوقت
 کہ پانچ ہزار روپیہ کے نو سو خرابی نے عازب خواجہ نے صاحبقران کو سلام کر کے لے لیے اور نذر زبیل
 کے بادشاہ نے خواجہ کو اس عیاری کے صلہ میں خلعت گران قیمت مرحمت فرمایا ہر ایک سردار نے اپنی بیعت
 کے موافق دیا بلکہ مرنچ نے بہت کچھ دیا عیاروں چالاک و برق کو بھی ملا خواجہ نے یہ کہہ کر لے لیا کہ لاؤ
 میرے پاس رکھو اور دم صرف کر ڈالو گے اس کے بعد پھر پیسہ کو محتاج ہو گئے انھوں نے بھی ناچار ہو کر دیا وہ
 نذر زبیل ہو گیا یہاں تو دربار راستہ ہر

اب حال سمندریہ کا قلمبند ہوتا ہے

راوی تحریر کرتا ہے کہ سبب سمندر شاہ یہاں سے واپس ہو کر شہر میں پہونچا تھا اسدن نو دربار نہ کیا بلکہ سب کو
 رخصت کر کے داخل محض ہوا صبح کو دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے سمندر شاہ نے اپنے استاد سے کہا کہ او استاد
 اب سحر و سلاخی کے مقابلہ ہوئے کیونکہ لشکر اسلام میں بھی ساحر آگئے ہیں اول تو کو گیشہ شریک ہوئی پھر اسنے مقابلہ کیا
 وہ بھی ساحر زبردست ہوا کہ وہ کی مالک ہوا ان کے ساحر بھی زبردست ہوئے ہیں اپنے ملاحظہ فرمایا تھا کہ اسنے کیونکر
 چربک کو قتل کیا تھا لشکر میں ملاحظہ فرمایا تھا کہ ایک بھی اسنے قتل ہوا آخر ایک نے مکاری سے مقابلہ کیا
 تو سحر سے بیہوش ہوئے یہی خائبہ شیدی اڑا کر گئے میں نے دیکھا تھا اپنے بھی ملاحظہ فرمایا ہوگا عشاق نے جواب دیا
 کہ یہ امر تو ضرور ہو گا کہ لوگ بہت کیا مقابلہ کر سکتے ہیں آپ اس امر سے فرماتے ہیں کہ انکے لشکر میں جو شانہ زارہ طلسم فیر ہے

آگیا ہوا اسکا سر بہان کا گر نہوگا آفاق کے مقابلے میں دیکھ لیا سمندر نے جواب دیا کہ یہ تو ضرور ہوگا وہ لوگ کچھ
 کو نہیں سکتے ہیں مگر ایک زمانہ تو مقابلے میں بسر ہوگا حشاق نے جواب دیا کہ دیکھا جائیگا اطرافت جو ان کے
 بادشاہ اور حاکم آکر مقابلہ کریں گے آج کے مقابلے کی نوبت بھی نہ آئے گی کوئی نہ کوئی ضرور ظفر حاصل کرے گا
 بلکہ آفاق ہی فتح کرے اس ردائی کو آئے گا سمندر نے کہا بکو تو اسکا بغین نہیں ہر خداوند ایسا کریں یہاں
 دربار میں یہ نفر پر ہو رہی تھی کہ ہر کار سے حاضر ہوئے دعا دیکر عرض کیا کہ ہم غلام طرف مغرب کے تھے
 ٹھکڑے تھے چنے دیکھا کہ ایک لشکر ساحر دنگا آنرا ہوا ہر پڑی و درنگ جیسے وغیرہ رہا میں ہم اس لشکر میں جو گئے
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر برائے ملک حضور آتا ہوا ہے دریافت کیا کہ اس لشکر کا افسر و حاکم
 کون ہے تو معلوم ہوا کہ ملک زعفران بنفشہ پوش ملک چند رتن و باہ تین جادو اس لشکر کی افسر میں ہم بہ خیر
 دریافت کر کے حاضر خدمت ہوئے کہ آپ کو آگاہ کریں کہ یہ لوگ آئے ہیں جو ہر کار و ن سے خبر دی ہیں اس وقت
 سمندر شاہ نے حکم دیا کہ ہمارے چند سردار برائے استقبال جائیں چنانچہ سرداران سمندر شاہ اس وقت
 ہمراہ ان ہر کار و ن کے روانہ ہوئے اور سے وہ مع اپنے افسروں کے طرف شہر کے چلے گئے چلے گئے کہ چلے گئے شاہ
 سے ملاقات کریں اور جو وہ حکم دین اسکو بجا لائیں جب یہ سب تخت سحر پر سوار اور سے آئی تھیں یہ اور سے جاتے
 تھے کہ سرداران سمندر سے یہ ہر کار و ن کے کہا کہ وہ سارے سب چلے آتے ہیں ان لوگوں نے بڑھکر ملاقات کی مزاج پرسی
 کی اس کے بعد انکو ہمراہ لیکر دربار میں آئے ان سب نے سمندر کو بجا لیا سمندر نے کرسی درجست کی وہ سب اس پر بیٹھیں
 کہ ہر کار و ن نے اگر خبر دی کہ مواج شاہ و گرداب شاہ و حباب شاہ و سیلاب شاہ بھی مع
 لشکر کے تشریف لائے ہیں وہ بھی حاضر دربار ہوئے ہیں ان کے استقبال کو بھی سردار گئے اور استقبال کر کے
 لائے انھوں نے بھی بجا لیا وہ بھی بموجب اشارہ سمندر شاہ کریں پر بیٹھے کہ سمندر نے سب سے پوچھا کہ آپ
 لوگوں کا مزاج تو اچھا ہے انھوں نے جواب دیا کہ آپ کی ترقی و دولت کے خواستگار ہیں دعا کرتے ہیں آپ کی پرورش سے زندہ
 ہیں اس کے بعد انھوں نے پوچھا کہ حضور نے تمکو کیوں یاد فرمایا کرتے ہیں تمہارے تعلق کے جسکو گرداب بھی کہتے ہیں
 اور وزیر دست جب ہر اشارہ کیا کہ تم سب حال بیان کرنا اسے اداں سے آخر تک حال بیان کیا اور کہا کہ آفاق
 مقابلے میں فریاد میں انھوں نے عرض کیا کہ مجھ کو کیا حکم ہوتا ہے سمندر نے حکم دیا کہ آپ سب صاحب لشکر لیکر شریک
 آفاق ہوں یہ نہ خیال اپنے ال میں نہ رہنا میں کہ بادشاہ نے تمکو قیام نہ کرنے و باخوار روانہ
 کر دیا اسکا سبب یہ ہے کہ آفاق زخمی ہو چکا ہے تو آپ نے سنا ہے اس حالت میں آپ لوگوں کا جانا مناسب
 ہے جب آپ لوگ ردائی فتح کر کے شہر آئیں تو میں آپ کی دعوت کر دوں گا انھوں نے عرض کیا کہ ہاں آئیے تاہم حکم میں
 یہ ہم کیوں خیال کریں گے بلکہ میں ہماری سعادت ہو کہ ہم آج کے بموجب فرمان کے آپ کی ملک کریں کہ نہ کہ آپ کو یہ تو
 خیال ہوا کہ فلاں فلاں ہمارے دوست ہیں اور ہمارے باج گزار ہیں ہم تو اپنے کو آپ کا ایک دے خادم تصور
 کرتے ہیں یہ جو انھوں نے عرض کیا سمندر نے ان سب کو خلعت و پیکر رخصت کیا سب اس وقت دربار سے
 لشکر لشکر میں آئے تھے اور اپنا لشکر لیکر ایک لخت و زمینوں جادوگریوں و چاروں بادشاہوں کے برابر سات لاکھ لاکھ
 لشکر تھا وہاں فوسہ سلطان دربار سے تھا پھر آفاق کا ذکر ہو رہا تھا کہ وہ لشکر لیکر چلے گئے ہر خواجہ و وزیر و دست بلکہ
 تھے سب بیٹھے تھے کہ بادشاہ نے حکم فرمایا ہر گاہ کہ ہر دس ہزار آئے جائیں پس ہر گاہ کہ ہر دس ہزار آئے تھے
 تاہم سوار و عام و روزہ سہریب اور تمام مقابلہ سب پیش نگاہ والا تھا کہ یک مرتبہ دوطرف سے ابرہہ آیا ہوا
 وہاں پہنچا وہ سب مقام کے شوق ہو اچھاں سے سحران و حریف فریاد میں ہوا تھا اور اس ابرہہ سپاہ سحران ظاہر ہوئی
 پس لشکر زمین پر ترائی و عہدہ پابا ہونے کے قبل سے یہ لشکر آگیا تھا ابھی افسر شاہ نے حکم دیا کہ وہ زمینوں ساحرہ بھی

مع لشکر کے رہ جو دوسرا بر تھا پیدا ہوئیں اس سے انھوں نے دیکھا کہ ایک لشکر کثیر فرد کش ہو دوسرے لشکر کا نام نہ نہیں
 ہو ان ساحروں نے اپنے لوگوں کو طلب کیا جو کہ قبل سے خیمہ وغیرہ بیکر تھے اور دریافت کیا کہ کیا یہ جو لشکر فرد کش ہوا فاق
 کا ہوا اور غنہ بدون دریافت اسکو لشکر دین تصور کر کے خیمہ اسکا مقابلہ پر پا کر بیٹے انھوں نے عرض کیا کہ یہ ہکو یہ معلوم
 ہو کہ یہ لشکر آفاق کا ہونہ ہے لشکر دین خیال کیا ہے ایک لشکر فرد کش دیکھا بس ہمنے مقابلہ خیمے پر پا کئے
 اس خیال سے کہ شاید یہ لوگ منع کریں کہ ہمارے لشکر میں نہ آد آب دریافت کریں کہ یہ لشکر آفاق ہوا لشکر حریف
 انہیں سے چند رتن جادو سے ماہ تین سے کہا کہ ہکو معلوم ہوتا ہے کہ لشکر اسلام آفاق شاہ سے شکست کھا کر
 نزار کر گیا یہ لشکر آفاق کا ہر کسی کو روانہ کر کے دریافت کرو بس اسوقت ماہ تین سے ہر کاروں کو حکم دیا کہ خبر پوراؤ
 کہ یہ لشکر کس کا ہوا اور اپنے کارندوں کو حکم دیا کہ ابھی خیمہ وغیرہ نہ پر پا کر جب ہم حکم دیں اسوقت ہر کار کا نامکے دفتر ان
 بنفشہ پوش جادو سے ان دونوں سے کہا کہ ہکو تو یہ لشکر حریف معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس لشکر کے علم مثل لشکر
 ساحران کے نہیں ہیں بلکہ انکے علموں کے پھر ہرے رنگ برنگ کے ہیں ہم لوگوں کے پھر ہرے سیاہ ہوتے ہیں
 کتنے جوابدہ پا کہ فرادیر میں معلوم ہوا جاتا ہے کیا جلدی ہو وہ ساحرہ خاموش ہو رہی اور بادشاہ واپس لگاؤ
 نے جو اس پر کو دیکھا تھا وہ سب نے بادشاہ سے عرض کیا کہ کوئی ساحر آتا ہے کہ اس پر سے خیمے وغیرہ ظاہر ہوسکے
 پر پا ہونے لگے تھے کہ دوسرے ٹکڑے سے اس کے یہ لشکر ظاہر ہوا بس خواجہ نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو ہر کار سے
 برائے خبر روانہ ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو معلوم ہو گیا کہ لشکر ساحران برائے مقابلہ آیا ہے یہ معلوم ہونا چاہیے
 کہ اسکے فسر کا کیا نام ہے بس خواجہ نے اسوقت ہر کار سے روانہ کیے وہ ہر کار سے آدھر کو روانہ ہوئے اور ہر
 ہر کار سے لشکر کفار کے لشکر اسلام میں آئے یہ دریافت کر کے کہ یہ لشکر اسلام ہوا فوراً واپس گئے یہ بھی معلوم
 ہو گیا تھا کہ آفاق بلا سبب لشکر بیکر مقابلے سے چلا گیا ہے بس ہر کاروں نے یہ آکر رو بردار کے بیان کیا
 کہ یہ لشکر اسلام ہوا جو کہ فرد کش ہوا آفاق شاہ لشکر بیکر بلا سبب و بلا وجہ یہاں سے طرف
 سمندر یہ کے کوچ کر گئے انھوں نے مقابلہ سے دست برداری کی تاکہ انھوں نے کہا کہ ہم مقابلہ کرینگے
 اسکا ہکو خوت نہیں ہو کہ لشکر کثیر ہو ہم تو ایک دم میں سب کو خاک سیاہ کر دیں گے مان خیمہ پر پا کر و
 مقابل میں لشکر اسلام کے خیمے پر پا ہونے لگے کچھ تو پر پا ہو گئے تھے جو کہ باقی رہ گئے تھے وہ پر پا ہونے لگے اور
 انھوں نے لشکر کو اترنے کا حکم دیا سب اپنی سواری اسے سحر پر سے اترے چھاؤنی ہو گئی خیمے پر پا ہو گئے یہ تینوں
 ساحرہ اپنے لشکر میں آئیں ابھی داخل خیمہ ہوئیں تھیں کہ محراب سے گڑاڑی جناب شاہ وغیرہ مع لشکر کے آکر
 پہونچاں لشکر ان کو دیکھا اور جو لشکر کہ ماہ تین وغیرہ کا تھا اسکی طرف رخ کیا کیونکہ چند رتن وغیرہ گرد و دھول
 کنارے لشکر کے آکر کھڑی ہوئیں انھوں نے انکو دیکھا خیال کیا کہ یہ ہمارا لشکر ہوا اور وہ جو مقابلہ میں ہی
 رہ لشکر اسلام ہوا بس یہ چاروں بادشاہ بھی اسی طرف آکر اترے انکے بھی خیمے وغیرہ پر پا ہونے لگے انکا بھی لشکر
 اتر اڑی گئی گئی ہو گئی پھر لشکر آکر فرد کش ہوئے تو صحرا آباد ہو گیا وہ جو ہر کار سے لشکر اسلام کے
 خبر کو آئے تھے یہ حال دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے اور جب گرد اڑی تھی بادشاہ نے فرمایا تھا
 کہ اور لشکر آتا ہے کہ یہ لشکر پیدا ہوا اسوقت صاحبقران نے فرمایا کہ اکی مرتبہ بہت سے لشکر کرنے والے
 سمندر کے آگے اور آگے ایک مرتبہ سب کو بہانہ بھرا کہ جا کر مقابلہ کرو سب کچھ خیر حل ہیں بادشاہ نے فرمایا
 کہ ضرور خواجہ نے عرض کیا کہ اور ہر کار سے روانہ کروں کہ خبر لائیں کہ یہ کون لشکر آیا ہے جو اب میں بادشاہ و
 صاحبقران نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہے وہ ہی ہر کار سے یہ بھی خبر دریافت کر لینگے کیونکہ دونوں لشکر ایک ہو گئے
 ہیں خواجہ نے عرض کیا یہ ضرور ہے کہ وہ ہر کار سے خبر لیکر آئینگے اگر یہی مرضی حضور ہے تو میں کسی کو نہ روانہ کر دنگا

خلافت نہ کہیں ورنہ ضرور ہمیز ملک حرامی کا اطلاق ہو گا اس سے کیا ضرر ہو و ضرر ہمارے ولی نعمت اور خداوند
 میں ہمیز کی اطاعت واجب ہو یہ جو آفاق نے کہا اسکی زوجہ خاموش ہو رہی ہر کاروں نے یہ بھی خبر سمندر شاہ
 کے گوش زد کی کہ پہلے آفاق نے اپنی زوجہ سے یہ کہا اُسے اسکا جواب یہ دیا سمندر کے آفاق کی پہلی تقریر اور
 اسکی زوجہ کا کلام بہت ناگوار ہوا مگر دوسرا جواب جو کہ اسنے اپنی زوجہ کو دیا تھا اُسکے اسکی طرف سے جو خیال ہوا تھا برسر
 ہوا مگر کسی کو استقبال کو نہ بھیجا کہ اسنے عرصے میں آفاق داخل دربار ہوا فاعدا یہ تھا کہ علاوہ بادشاہ کے سب آفاق
 کی تعظیم کرنے تھے جب سے عشاق آیا ہو اسکی بھی سب تعظیم کرتے ہیں مگر آج بادشاہ نے منع کر دیا ہو کہ کوئی تعظیم نہ کرے
 سب اسی طور سے بیٹھے رہے آفاق نے اسکا بھی کچھ خیال نہ کیا مگر اسکی زوجہ کو یہ امر بھی ناگوار ہوا خاموش چلی آئی
 آفاق نے قریب تخت ہو چکر سمندر شاہ کو سلام کیا سمندر شاہ نے اسطور سے جواب سلام دیا کہ جیسے کوئی بھی
 آرا دیتا ہو آفاق کو اسکا بھی خیال نہ ہوا طریقہ یہ تھا کہ جہاں آفاق آیا سمندر شاہ نے فوراً ایک نیم تخت اپنے تخت
 کے برابر بچھوایا آسپرہ اور زردہ دار صفت بن سرداروں کی آج یہ بھی نہوا بلکہ دو کرسیاں
 آئین آسپر حکم ہوا بیٹھنے کا آفاق چونکہ مرد مقبول اور بامروت ہوا اسنے سلام کیا مع اپنی زوجہ کے کرسی پر بیٹھ گیا
 اور سرداروں کو کرسیاں طبعین وہ بھی بیٹھ گئے اسنے کرسی پر بیٹھ کر سب اہل دربار سے صاحب سلامت کی یہ سب
 کیا تھا ہوا تقدیر سمندر شاہ ہوا اور یہ حرکتیں کیں اول تو بلا اطلاع مقابلہ سے چلا آنا دوسرے اسکی زوجہ کی
 تقریب آفاق بیٹھ چکا تو شلاق جو دربر دست چپ ہر گرداب بھی اسکا نام ہوا صراق سے کہ جبکا دوسرا
 تمام حساب ہوا وہ بھی دست چپ کا وزیر ہر یہ دونوں لفظ شیطان میں ہنس کر کہا کہ کیوں بھائی چہ کی
 بیاحت ہوئی ہوا آسپر آتا ہو لاکھ بڑھو جائے مگر پھر جب زمانہ گردش کرتا ہو تو وہ اپنی اصلی حالت پر آ جاتا
 ہوا اسنے جواب دیا کہ یہ تو ضرور ہوا دی بیان کرنا ہو کہ آفاق کی اس عزت و توفیر سے جو کہ سمندر شاہ کا تھا
 یہ دونوں حسد و شک کرتے تھے مگر بادشاہ کے خوف سے کچھ کہہ نہ سکتے تھے اسی فکر میں تھے کہ کسی طور سے آفاق کو
 دربار میں زلت ہو گو سب اہل دربار کو یہ رشک و حسد تھا سو اسے اخلاق کہ جسکو سہراب جادو
 اور اشفاق کہ جسکو مواج جادو کہتے ہیں اور یہ دونوں وزیرین دست راست کے طور بہت
 مرد نیک و صاحب مروت ہیں انکو آفاق سے حسد نہ تھا اخلاق تو جھوٹا بھائی تھا وہ کیوں حسد کرتا
 دوسرے اسکا یہ حال تھا کہ ہمیشہ دوسرے پر ہنسا ہی برس دن کے بعد آتا ہوا اسکی بہت عزت بھائی ہوا
 اشفاق بھی کاغذات کے سبب ہر روز حاضر دربار ہوتا ہو مگر تھوڑے عرصے کے لیے یہ مرد نیک ہوا
 یہ کیوں حسد کرنا مان وہ دونوں اور کل اہل دربار کو ان دونوں وزیروں سے بھی حسد ہوا اور
 آفاق سے بھی مگر اسکے کام ایسے ہیں کہ گویا تمام مالک اسکے سبب سے سمندر کے بیٹھے میں آگئے
 ہیں اگر وہ نہ کوشش کرتے نہ سمندر رانا بڑا بادشاہ ہوتا یہ آفاق کی کوشش کا نتیجہ تھا اسکے بعد اخلاق
 و اشفاق کی کوشش ہوا اس سبب سے سمندر رانکی عزت کرنا ہو سمندر نے آفاق کو اس
 ملک حلالی اور خیر خواہی کے صلے میں بادشاہ کی خدمت و وزارت سے موقوف کیا مگر اخلاق کو
 اسکے مقام پر ملازم کیا ملک اسکو بھی دیا اور اشفاق تو آفاق کے ساتھ کا وزیر ہوا آفاق کے بھائی
 نے بھی مثل آفاق کے نام پیدا کیا اور خیر خواہی کی بس یہ جو دست ہوئی آفاق کو سب اہل دربار دل میں
 خوش ہوئے ایک نے دوسرے کی طرف اشارہ کیا مگر گرداب سے ضبط نہ ہو سکا یہ جو تقریر قبل میں گذری
 اتفاق سے اس زمانہ میں اخلاق و اشفاق حاضر دربار ہوئے تھے چونکہ سال ختم ہوا تھا تو
 اخلاق سب ملکوں کا حال کہنے آیا تھا اور قصہ کیا تھا کہ رخصت ہو کر جاؤں کہ سمندر شاہ نے

حکم دیا تھا کہ لشکر اسلام برائے مقابلہ آیا ہو اندامین نے اور اطراف کے حاکمون کو طلب کیا ہر ایسے وقت میں بھی
 نہ جاوے میں حاضر ہوتا ہر ضرورت ہو اس سبب سے وہ بھی دربار میں تھا اور اشتقاق سے حکم دیا تھا تم بھی جیتک
 ہم دربار کیا کریں حاضر ہا کر و شاید کوئی ضرورت ہو صلح و خبرہ کرنے کی گو کہ وہ دونوں وزیر دست جب
 اور عشاق بہت منہ چڑھے ہوئے تھے مگر سمندر نے انکو بھی روک لیا تھا کہ یہ لوگ بھی خبر خواہ دولت و ملک حلال
 ہیں انکی بھی رائے سے حق میں بہتر ہوگی جس بھی موجود ستان و دونوں کو یہ امر ناگوار ہوا اور خیال کیا کہ یہ کیا کرتا
 بادشاہ نے کی مگر خاموش رہیدہ ہو کر اپنے مقام پر سر جھکا کر بیٹھ رہے بلکہ ان دونوں کا یہ کلام کرنا بھی ناگوار ہوا
 نصیب کیا کہ جواب دیں مگر پیاس بادشاہ جواب نہ دیا اور یہ خیال اپنے دل میں کیا کہ آفاق خود جواب دینگے غلام
 یہ کہ جب ان دونوں نے یون باجم تقریر کی یہ تقریر آفاق کو بھی ناگوار ہوئی خصوصاً اسکی زوجہ کو نصیب
 کیا تھا کہ جواب دون کر آفاق نے اسکا منشا بھی لیا اشارے سے منع کیا اور خود بھی انکی بات کا تو کچھ
 جواب نہ دیا سمندر شاہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ مجھ کو یہ امر نہ ثابت ہوا کہ یہ جو آج میرے اور عتاب
 ہوا اسکا کیا سبب ہے جو کہ باعث میری بے عزتی کا ہوا اور جو کہ آج تک کبھی میرے لیے نہوا تھا
 جس پر لوگ میرے اور بر طعن کرتے ہیں اپنے دن بھول گئے ہیں کہ یہ مرتبے ہمارے صدر نے من نصیب
 ہوئے ہیں اگر ہم نہ کوشش کرتے نہ یہ مرتبے ملتے زمانہ احسان فراموش ہر کوئی کیا کرے میں اس
 بے عزتی کو بھی اپنی عزت تصور کرتا ہوں گو اسوقت بعض اشخاص کی نظر میں حقیر ہوا ہوں بس میرے اوپر
 یہ امر غلام ہونا پر ضرور ہے کہ کیا سبب ہے جو بادشاہ اسقدر ناراض ہیں یہ جو تفریق آفاق نے کی اس پر
 سمندر نے رہم ہو کر یہ جواب دیا کہ میں نہیں خیال کرتا ہوں اور میری سمجھ میں یہ امر نہیں آتا کہ تم کیوں
 میری بدون اطلاع مقابلہ سے اہل اسلام کے لشکر لیکر چلے آئے اور کس واسطے عدول حکمی چکر باندھی یہ امر
 تمہیں کس بھروسے پر کیا اور تمہاری زوجہ نے یہ تقریر کس بنا پر کی جو کہ میرے عتاب کا باعث ہے جس معلوم ہوا
 کہ میں جو تمہاری عزت و توقیر کرتا تھا تو تم نے یہ خیال کیا کہ میں کسی دباؤ سے کرنا تھا اور کوئی جگہ تھا تو تھا جیسا
 کرتا یا نہیں بلکہ تمہاری لیاقت اور شرافت کے سبب سے اور تمہاری ملک حلالی و خیر خواہی کے جیتک میں تمکو
 اسکا غور ہوا نہ خود میری برک کسی اور سرتالی کرنی شروع کی ہمارے حریف کے مقابلے سے لشکر لیکر چلے آئے یہ خیال کیا
 کہ یہ امر بادشاہ کے خلاف ہو گا اور وہ جو سوال کرے گا تو کیا جواب دینگے ہکو اطلاع کی ہوئی تھی اسے لی ہوئی
 جو ہم حکم دیتے آسپر عمل کیا ہوتا نہ کہ جوابی رائے میں آیا وہ کیا اور جوابی لی لے کہا وہ کیا یہ لی لے کو بہت خراب
 کرے گی ثابت ہوا کہ تم اسی کی رائے سے لشکر لیکر چلے آئے ہو کیونکہ جو تقریر اسے تمہارے راہ میں کی اس سے اسکی سرکشی
 و عدول حکمی ثابت ہوئی ہے یہ تمکو اس امر کی سزا دی گئی ہے جو جواب سمندر نے دیا آفاق کی زوجہ نے نصیب کیا تھا
 کہ میں جواب دون مگر آفاق نے منع کیا اشارے سے اور کہا کہ مجھ کو سبب عتاب معلوم ہوا خیال کرنے کا مقام
 ہے کہ اگر مجھ کو عدول حکمی و سرتالی منظور ہوئی تو میں نامے کے پہنچتے ہی کیوں حاضر خدمت ہوتا اور کیوں فوراً
 بموجب حکم عالی برائے مقابلہ جاتا گو میری شان کے خلاف تھا کہ میں ایسے لوگوں کے مقابلہ کو جاتا جو کہ غیر سحر خے مگر میں نے
 غور کرنا سبب سرتالی کا خیال کیا فوراً چلا گیا میں نے غور پر مگر نہیں کسی ہونہ میں نے اپنی زوجہ کے سکھنے پر
 عمل کیا ہے یہ جو تقریر اپنے اسکی سنی ضرورت سے کی تھی کیونکہ عورتیں ناقص العقل ہوتی ہیں اس
 تقریر کا سبب یہ تھا کہ جب میں حاضر ہوتا تھا تو سردار میرے استقبال کو جاتے تھے آج جو استقبال
 کو نہ گئے تو اسکو خیال ہوا اسنے خلافت عقل تقریر کی اسکا جو جواب میں نے اسکو دیا وہ بھی
 سماع مبارک سے گزرا ہو گا جسے وہ تقریر بیان کی ہوگی اسنے جواب بھی بیان کیا ہو گا بس اس امر کا خیال کرنا کہ یہ

سترالی اور مدول حکمی پر اخلاق کرنا آپ ایسے شاہوں کے نزدیک بالکل خلاف ہی ایسے غیر خواہوں سے جو کہ اپنی جان کو
جان و خیال کریں بلکہ اپنی جان کو بادشاہ پر تصدیق کرنے کو حیات ابدی تصور کریں آپ کو لازم تھا کہ پہلے مجھ سے پتلے آئے گا
سبب دریافت فرمایا ہوتا اس کے بعد عتاب کیا ہوتا یہ کہ غیر دریافت فرمائے عتاب کیا مجھے اسکا بھی کچھ خیال نہیں ہے کہ آپ
نے عتاب فرمایا بلکہ یہ بھی میری غرت اخراکی ہوئی اگر اس سے زیادہ میرے ساتھ سلوک کیا جاتا تو وہ بھی کم تھا کیونکہ میں خیال کرتا
ہوں کہ بادشاہوں کا طریقہ یہ ہے کہ انکا ہر وقت ایک طور پر فرج نہیں رہتا ہر بقول شخصے گا ہے بسلائے برجنہ دگا ہے
یہ شخصائے خلعت دہند پس میرے حق میں ہی عتاب باعث میری غرت کا تھا بلکہ وہ صربانی ذلت تھی میں خیال کرتا ہوں
کہ یہ لوگ جو میرے اور اسوقت چستہا کرتے ہیں کیا سب کچھ منکے ہے بھی ہی انجام ہوگا بھکو تو اسکا علم نہیں ہے کیونکہ
جو میں ہوں سو ہوں بقول کہے چاند زحاک ڈرنے سے اسیر نہیں ہوتی بلکہ اپنے کمر پر کرتی ہے یہی لوگ ذلیل ہوئے
اور ہونگے میں تو بالکل ذلیل نہیں ہوا یہ جو آفاق نے کہا سمندر کو بھگوان گندہ اسبب یہ ہے کہ جب آدمی کے د بار کا
زمانہ آتا ہے تو جو دوسرے ہوتے ہیں انکو بھی اپنا دشمن بناتا ہے جو لائق ہوتے ہیں ان سے دشمنی پیدا کرتا ہے اور جو
خیر خواہ ہوتے ہیں انکو بدخواہ خیال کرتا ہے بلکہ انکا گستاخ و بھوت کرنا تو اور ہوتا ہے اور جو بددھی کی صلاح دے
ہیں اور مان میں مان ملانے میں ان سے خوش ہوتا ہے جو کہ سمندر کے ادبار کا زمانہ آیا ہے اور اسکا جہاز عمر اجل کے
سمندر میں غرق ہونے والا ہے اور طوفان موت آنے والا ہے گرد ب فنا میں اسکی کشتی جہاں تباہ ہونے والا ہے
اور مثل جواب آپ کے اسکا اقبال جانے والا ہے اس سبب سے دوستوں کو اپنا دشمن تصور کرتا ہے اور
انکی طرف سے خیالی بد اور بددستی رکھتا ہے آفاق ایسے محب صادق کے ساتھ یہ حرکت ناشائستہ جو کہ بالکل
خلاف تھی کرنا یہ ہی دکھاتا ہے کہ اسکا اقبال جانے والا ہے آفتاب اوج اور کوکب بختیاری آسمان ادبار میں غروب
ہونے والے ہیں سمندر کی اس حرکت سے جو کہ آفاق کے ساتھ کی اور آئندہ کرے گا بزدلی غرت اور صاحب
غیرت کو خیال ہوا اور ہوا کہ اسکی رفاقت ترک کر دے نہ ہی دن نہ کو بھی نصیب ہوگا اور اسکا انجام آئندہ بد معلوم ہوگا بس
آفاق کے اس جواب سے سمندر کو بیت فضا آیا اور برہم ہو کر کہا کہ معلوم ہوا کہ آپ بہت چرب زبان ہیں اس سے
کوئی حصول نہیں مان وہ سبب تو آپ بیان کریں کہ جس سبب سے آپ شکر لے کر چلے آئے ہیں آفاق نے
جواب دیا کہ میں عرض کرتا ہوں میں نے اپنے اسکان بھر تو کبھی چرب زبانی جبکہ آپ سے نہیں کی نہ آپ کے روبرو
سوائے مجھ کو انکا سارے کوئی خلاف کل زبان پر لایا سمندر نے کہا کہ بھرتہ ہی تقریر فضول کرتے ہو اصل مطلب اپنا
بیان کر دنا کہ میں بھی تو گاہ دون اور خیال کروں کہ تم غیر خودی سے چلے آئے ہو اور تقریر فضول سے بیکار دماغ پر نشان
کرنا ہے اس سے کوئی مطلب نہیں ہے یہ جو سمندر نے کہا آفاق نے عرض کیا کہ اے بادشاہ آپ یہ نہ خیال فرمایا
کہ میں سبب خوف جان یا آپ کی مدول حکمی کے سبب یا کسی اور سبب سے چلا آیا ہوں بلکہ اپنی زبان کی پابندی
اور آپ کی خیر اندیشی کے سبب سے چلا آیا ہوں میری یہ مرضی ہے کہ آپ قدر میری غرت متوجہ ہو کر سماعت فرمائیں
تو میں عرض کروں کہ میرے چلے آئے کا کیا سبب ہوا سمندر نے کہا کہ میں شش رہا ہوں آپ فرمائیں یہ تو بولی
مجھے ثابت ہے کہ آپ اپنی زد و ب کے کئے سے چلے آئے ہیں اتنے حصہ میں کوئی فقرہ سوچ لیا ہوگا اسکو بیان
کر دے گا اسی نے بیان کیا ہے کہ سمندر کو اسکی بی بی سے عداوت تھی اور عداوت کا سبب یہ تھا کہ قبل سے سمندر
نے اس سے خواہش کی تھی کہ تو میرے ساتھ عقد کرے اپنے شوہر کو ترک کر اسنے انکار کیا تھا سمندر نے اسکا
کہ کو شش کی لکڑی اس نے قبول نہ کیا بلکہ آفاق کو اس سے آگاہ کیا تھا اور آفاق نے بھی جواب دیا
کہ بادشاہ نے کبھی ایسا پیام نہ دیا ہوگا یہ کسی دربیانی کی کارروائی ہے اس دن سے سمندر کو اس عورت
سے عداوت اور بغض ہے اور آفاق کی غلاہر تو غرت کرنا ہے مگر باطن میں یہ خیال ہے کہ کسی طرح سے آفاق

زلفت دون اور کسی طرح یہ قتل ہو گیا اکثر اپنے دل میں یہ خیال کرتا ہے کہ جب تک آفاق رندہ ہوا سوقت تک
 یہ عورت تنگدست نہیں کرے گی اور تو نے آفاق کو بادشاہ کر کے اپنے حق میں بُرا کیا اس نے آفاق کو اس ملک
 کا بادشاہ کیا تھا کہ جہاں پہلے غنیمت کی جڑ تھی وہاں بھی کسی غلام میں قتل ہو گا سوقت میرا تو اس
 عورت پر ہو گا مگر آفاق نے دماغ اپنے حور سے حکومت کی کہ سب کسٹیں دب گئے اور اس ملک کی ٹری تہل
 ہوئی، اور بھی سمندر کے خلاف ہوا تھا مگر ایسی حالت میں بدون کسی الزام کے اسکو زلفت دنیا خلافت عس
 خیال کرتا تھا ہر وقت اس فکر میں رہتا تھا کہ کوئی یلوئے تو اسکو زلفت دون اسی سبب سے اس نے اسکو اہل
 اسلام کے مقابلہ کو روک دیا تھا کہ ضرور یہ قتل ہو گا پس جلانا اسکا اسکو بہت ناگوار ہوا اور عداوت و رینہ کے
 سبب سے اس طور سے پیش آیا چنانچہ جب سمندر سے وہ نفر بند کور اصرار آفاق سے کی اُسکے جواب میں
 آفاق نے کہا کہ جب آپ کو میری عزت سے یہ گمان ہے کہ میں فقرہ کروں گا تو میرا اصل حال بھی بیان کرنا چاہیے
 ہے کیونکہ آپ اسکو بھی فقرہ خیال کرینگے پس میرے لیے یہ امر ہنس ہے کہ میں نہ بیان کروں اور اب میں ترک دنیا
 کروں اور اپنی زوجہ کو ہمارا بیکر ہو جائے گا کیونکہ جب آپ ایسا بادشاہ میرا سر چست میری بات کو خلافت
 تصور کرے تو بات کتنا بیکار ہے سمندر نے کہا کہ تنگدست میں بدون اس امر کے دریافت کیے اور اس عدول
 حکمی کے سزا دیے بغیر نہ جانے دو گلاب بن سن تو کون کہ تم نے کس سبب سے میرے ظلم کے خلاف کیا ہے
 وہ فقرہ ہو چاہے اصل امر ہو میرے عدل کے خلاف ہے کہ میں اسکو سزا دوں جو عدل میں کسی کرے میرے
 طریقے سے تم بخوبی واقف ہو کہ جس بات کی مجھ کو حسد ہوئی ہے کہ بدون اسکو کے میں دست بردار نہیں ہوتا
 ہوں پس بیان کرو اگر اپنی آبرو چاہتے ہو اور یہ چاہتے ہو کہ بیان سے عزت جاؤں اور جان بچے یہ جو سمندر نے
 کما سب اہل دنیا کو عزت ہوئی خصوصاً اخلاق و اشتقاق و گلاب وغیرہ کو جو کہ صاف جان عزت سے
 نوا بہت عزت و حور پیدا ہوا مگر آفاق کی زوجہ کو سننے سے اسکی تاب نہ آئی چہرہ مثل آفتاب صبح کے سرخ ہو گیا
 جبکہ آفتاب طلوع ہوتا ہے تو سرخ ہوتا ہے دونوں امر دے خدا مثل شمشیر بان کے عہدہ ہو گئیں اور فرما
 مثل ناک و دل و دماغ کے راست ہو میں زمین بل کمالے لیکن سمندر کی عزت سوجھ ہو کر کہا کہ اگر بادشاہ اب
 زلفت کی حد ہو گئی ہم بگ صاف عزت میں ہو گا اس قدر زلفت بہت ہے آپ نہیں خیال کرتے ہیں کہ میرا شوہر
 کس قدر مجز کرتا ہے اگر آپ یہ خیال نہیں فرماتے ہیں اور سوائے غصہ کے دوسری بات نہیں ہے کون ایسی
 نصیحت ہوئی ہے کہ جسکی بابت یہ عقاب و عقاب جو ادل تو اصل مطلب دریافت کیا اور یہ عقاب نارمل ہو
 اس پر مجھ کو جو کر کے کا موقع نہ تھا مگر پاس ملک سے مجھ کو اب بکھوتا نہیں ہے نہ زلفت کی برداشت
 ہے نہ شمعان نامناسب کے سننے کی قلب کو طاقت ہے میرے شوہر کو ان سب امر دن کی تاب ہے مجھ کو تاب
 نہیں ہے میں جواب دیتی ہوں صاف صاف امر ہے کہ اس دربار میں تو کوئی ایسا نہیں ہے کہ میرا شوہر
 و زوجہ کو سزا دے کہ ہم جب تک پاس کرے ہیں جو جلت سو گز سے ہم برداشت کرینگے یہ جو آپ نے
 کہا کہ اگر زلفت نہیں جانتے ہو اور عزت چاہتے ہو تو بیان کرو اور اپنی جان بچاؤ بس کوئی ہمارے ہی جان
 نہیں لے سکتا ہے نہ کوئی ہم سے مقابلہ کر سکتا ہے یہ تو دہونے ہیں کہ جو عجز کرے ہیں میں سچی عجز نہ کرتی
 کوئی کیا ہم سے مقابلہ کرے گا یہ جو آفاق نے کہا کہ ملک کو تاب نہ رہی اور جواب سخت دیا اور بادشاہ کا
 رنگ بدل گیا چہرے پر غصہ آگیا آفاق نے اپنی زوجہ کی بات دیکھ کر کہا کہ تنگدست ہوئے یا نہیں ہے تم
 بیکار جواب دیتی ہو تم نے ملک کہا ہے ہم ضرور مجھ کرینگے ہم بادشاہ کو راضی کر لیں گے سمندر نے
 جو زوجہ آفاق کی تقریر سنی برہم ہو کر جواب دیا کہ او عورت یہ سارے فساد میری رات سے ہے تو ہی

نے آفاق کو ہکا کر مقابلہ سے انکار کر دیا کہ وہ جلا آیا بیٹے تو نے یہ کہ نہ تمام خبریں پہنچیں کہ دریا سے سبز رنگ برباد ہوا
شجران قتل ہوئی ماہیان قتل ہوئی آفتاب کے قتل کی خبر پہنچی لشکر اسلام لشکر نشی کرتا چلا آیا بہت سے ملک
میں گرے سب سے آگاہی ہوئی مرقم نے اپنے مقام پر سے حرکت نہ کی اسی طور سے اپنے مقام پر تھے رہے میں جاتا
ہوں کہ اگر آفاق نے قصد ہی کیا ہوگا تو نوے منع کیا ہوگا ہم پر یہ آہام گذرے اور جہنم کی یہ ممکن نہیں ہے کہ
ان امروں سے ہم جہر وار نہ ہو صرف تم نے اس خیال سے کہ کون جا کر اپنے کو عذاب میں مبتلا کرے جب بادشاہ
خبر دیکھے اسوقت یہ فکر کر لیا جائے گا کہ ہم کو خبر نہ تھی جب آپ نے طلب کیا ہم فوراً حاضر ہو گئے پس اس خیال سے
تم آئے اور پھر تمک حلالی کا دعویٰ کیا جائے یہی تمک حلالی اور غیر خواہی ہے کہ اپنے ولی نعمت پر ایک تعصبات
پر سے اور ہم اس سے آگاہ ہوں اور پھر ہلوتی کریں بہت تر خیال مجھ کو اسکا تھا گو میرے ذہن میں آیا تھا کہ جب
تم میری خبر پر کی ہو جب آئے تھے میں اسی وقت سزا دینا مگر میں نے پاس کیا کہ یہ برسوں کے تک اور اور خبر پیش
میں ہم لوگ صاحب عدلی ہیں اتنی سی بات پر خیال کرنا ہم کو زیبا نہیں ہے اسیر یہ خدا کی حرکتیں اب در گذر کی جیسے
آج اسکا عوض لیا گیا پس اس محبت و تقریر سے جو حاصل نہیں ہے جو عمل اور ہو یا نہ ہو۔ (خداوند) اب کوئی اور کلام نہ کرنا
ورنہ قبل اس کے کہ تیرے شوہر کی خطا ثابت ہو میں مجھ کو سزا دوں گا و کیا تھا کہ اب یہ لکھنا آفاق سے کہنا کہ ایسا
کر و اب دیر نہ کرو و جب آفاق یہ تقریر سنئے اور اذیت کھارے پاس اپنے شوہر سے کہ میں نے یہ خبر سنی ہے کہ تم
یہ تمک اس کے ہم مقابل اور اس کے ہم بلکہ اس کے شوہر کے اس دریا میں کوئی نہ تھا۔ دس ہزار سا مردوں کے
مکڑے سے خیال کیا کہ شاید شوہر کے خلاف ہو یہ میرا جواب نہ دیا کہ تاکہ مادہ بیسار دہلی تھا اور یہ قصد کر لیا تھا کہ غشی
کے ساتھ جواب دوں اور آج سمندر شاہ کو اپنے شوہر کا تاتہ اٹھا دوں مگر شوہر کے خوف سے کچھ نہ بولی دینا
خون جگزی کر رہ گئی اور آفاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ اصل امر یہ ہے کہ میں اس سبب سے جلا آیا ہوں میرے
نزدیک بہتر ہے کہ خدا پرستوں سے مقابلہ فرمایا بلکہ سورہ دیکھے کہ وہ نہ حاق کویت جائیں آپ سے کوئی مقابلہ نہ کرے گا
میں آپ کے جملے کو کہتا ہوں کہ یہ کہ میں نے جو دیکھا اور اپنے علم کے ذریعے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ انکا اقبال یا دوری
میں یا آپ خدا پرستوں کے جملے و بہت سے دوسرے امر ہا کسل ہو گیا یا ایسے ہیں کہ جملے سبب سے کچھ زور نہیں
ملتا ہے جو اسے ذلت کے انکے ہاتھ سے کچھ نہیں ملتا ہے میں اسی سبب سے آیا ہوں کہ آپ تو آگاہ ہوں باوجود اس کے کہ
میں نے خوب بند و بست کیا تھا اسیر میرے اور بیماری کی اور مجھ کو رفتار کر لیا میرے اور قبضہ کر لیا سوقت اسکا بھی پتا
مجھ کو قتل کرنا کہ اسے میرے اور مجھ کو کہنا کہ مجھ کو مار کر دیا میں تو یہ سمجھا تھا کہ میری زجر نہ ہو گئی یہ لکھنا آفاق نے
عل حال بیان کیا وہ کہ میں انرا کر دیا ہوں کہ میں اب مقابلہ نہ کروں گا نہ تھا نہ خبر یک ہو گا نہ ان تک نہیں ہو گا صلح
پر بادشاہ کو یہی کروں گا لہذا جو اصل حال تھا میں نے بیان کر دیا سمندر نے ہنسٹے جواب دیا کہ فرمایا کہ آپ بھی
مثل سراب و غزالان و کو کہہ لطیفین خود بہت و محراب شاہ و اقبال شہزادہ تھا و فیہ کے خریک
ہوئے ہیں ہم نے فقرہ کر سچوں سے تمک حلالی پر کمر باندھی ہے اب معلوم ہوا کہ آپ نے اہل اسلام کی ترستہ لی آپ کے
بیٹے آئے گا بھی سبب ہے جس میں خبر ہے کہ آپ اپنے لشکر کو لے کر اسے مقابلہ اہل اسلام جائے اور آج کے
مقابلہ فرمایا اس میں آپ کے بے بہتری اور چھائی ہے ورنہ میرے ہاتھ سے بہت بڑی ذلت پاؤ گے رسوا ہو گے اور
جاں بھی جائے گی یہ جو سمندر شاہ نے کہا آفاق نے جواب دیا کہ اے بادشاہ آپ یہ خیال فرمائیں کہ اب میں اہل
اسلام کے مقابلہ پر نہ جاؤں گا نہ انکی شرکت کروں گا نہ آپ کے زور و دھم کروں گا کیونکہ میں نے
آپ کا ملک کھایا ہے ہر گز اسے نہ لادوں گا کیونکہ میں اسے اقرار کر کے آیا ہوں ایسی حالت میں میری یہ اسے
ہے کہ آپ مجھ کو آزاد کر دیں میں اپنی مندرجہ کو لے کر صحرا کو چلا جاؤں گا فقیر کی کر کے حکم پروری کروں گا دروری

بجیک مانگوں گھا میں اس امیری سے انکو مسترد اور اسب تصور کرونگا اس امر سے کہ میں اپنے قول سے پھروں کیونکہ میں
 آپ کے سامنے کوئی اور آپ کی مرضی کے خلاف نہیں کر سکتا ہوں جب اتفاقاً کسی اور کو حکم فرمایا اور جو لشکر میرے
 ہمراہ ہوا اسکا انکسری دیکھو ایسے میں دست بردار ہوں یہ ترک دنیا کیا اسی وقت سے میں اپنے قول کے خلاف
 نہ کرونگا سمندر نے کہا کہ یہ حکم کے خلاف آفاق نے ہمارے میں آپ کے حکم کے خلاف نہ کرونگا علاوہ
 اس امر کے کہ اہل اسلام سے سب سے زیادہ دوستی ہوئی ہے اور اگر یہ غیر ممکن ہو تو تیرا
 بیان سے زندہ جاننا ہی غیر ممکن ہو جس جو تیرے جی میں ہے وہ کر لیا اور اہل اسلام سے مقابلہ نہ کر لیا اور میری مدد میں
 کر لیا تو میں مجبورت کے ساتھ قتل کرونگا جو تیرے پاس ہے وہ کر میرے رو برو کیا جو جو میرے ہوا کر لیا جب میرے حکم کے خلاف
 کیا تو میرے رو برو کرنا کیا ہے اب تو میرے اس قول سے یہ پھر دے اور اہل اسلام کے مقابلہ کو نہ جاؤ گے
 آفاق نے کہا ہے اب مجبورت قتل کر میں میں مقابلہ کو نہ جاؤں بلکہ جان دینا گوارا ہے مگر اپنے قول کے خلاف کرنا
 گوارا نہیں ہے نہ میں آپ سے مقابلہ کرونگا جو ظلم و ستم میرے اور ہوگا اسکی برداشت کرونگا سمندر نے کہا کہ معلوم ہوا
 تیرے قضا آئی ہے کسی زخمی استادنے تجھ کو سبق پڑھایا ہے اچھا افسوس میرے اور دم کیا ہے اور آفاق دیکھ میں
 پھر گستاہوں کہ میرے کئے پر عمل کرو اور اہل اسلام سے جا کر مقابلہ کر کیوں اپنی جان کے پیچھے بڑے قضا آئے کیوں
 مرنا ہے کیوں اپنی نوجوانی کو زندہ کرنا ہے کیوں دیدہ و دستہ اپنی جان دینا ہے نہیں تیرا دشمن نہیں ہوں تیری دوستی کے
 سبب سے گستاہوں جس طور سے تو اپنے قول کا پابند ہے اسی طور سے میں بھی اپنے قول کا پابند ہوں تو ایک اذنا آدمی
 ہو کر اپنے قول کی پابندی کرے میں بادشاہ وقت ہو کر اپنے قول کی پابندی نہ کروں بالکل میرے شان کے خلاف
 ہو جس میں ابھی تک اس امر پر آمادہ ہوں کہ اگر تیرے کئے پر عمل کرو گے تو جو تمہارا مرتبہ تھا اس سے زیادہ رتبہ
 کرونگا اور جب میں نے کسی قسم کا حکم دے دیا پھر مجھ کو ضرورت ہوگی کہ میں اسکی پابندی کروں اگر میرے کئے سے کہا
 کہ اب میں مقابلہ کو جاتا ہوں تو پھر میں یہ گستاہاں ہرگز نہ سنو گے آفاق نے کہا کہ آپ کا جو جی چاہے حکم فرمایا
 میں ضرور اپنے قول کا پابند ہوں چاہے جان جاتی رہے اپنے قول سے نہ پھرا ہوں نہ پھر دنگا کیونکہ قول مردان جاوید
 دشمن مردان اعتبار جو زبان سے کہا گیا جو امر گوارا کیا گیا کہ مثل مشہور ہے کہ مرد سے نام پر اور نام مرد سے مان پر
 میں نومرد ہوں نام پر فرما ہوں یہ امر بھی مشہور ہو جائے گا کہ آفاق نے جان دینا گوارا کی مگر اپنے قول سے پھرنا
 نہ گوارا کیا بادشاہ نے غلہ کیا مگر وہ قول کا برا پابند تھا سب ظلم گوارا کیا مگر خلاف قول نہ کیا ضرور دیکھا ہے جو سمندر
 نے سنا تھا مگر معلوم ہوا کہ کلم قریب مرد ہو جس اب دیکھتا ہوں کہ تم اپنے قول کے پابند رہتے ہو یہ کلم حکم دیا کہ
 کوئی حاضر ہو اسکو اسیر کرو اور وہ میں منادی نہ کر دے کہ جو بادشاہ کے خلاف حکم کرے گا اور اہل اسلام کی
 شرکت کرے گا اسکا حال مثل آفاق کے ہوگا وہ مثل آفاق کے سر پائے گا اور آفاق سے کہا کہ اب جو
 تمہارا جی چاہے وہ کرو میں نے تیری اسیری کا حکم دے دیا آفاق نے کہا کہ جیسا جی چاہے حکم فرمایا میں
 تو عرض کر چکا ہوں کہ آپ کے رو برو بھی سزا نہ کرونگا ایک اذنا بھی اگر مجھ کو گرفتار کرے گا تو میں نہ بولوں گا یہ کلم سب
 اہل دربار کی طرف منہ کر کے کہا کہ سب گواہ رہیں میں بے قصور ہوں بادشاہ نے مجھ پر خفی ظلم و ستم کیا ہے
 میں نے یہی کہا کہ میں فقیر ہو جاؤں گا اس پر بھی بادشاہ نے نہ منظور کیا مفت میری جان لیتے ہیں میں نے انکا
 شک کیا ہے میں اس شک کا پاس کرنا ہوں کوئی میری طرف سے نہ بولے میں اب صاف صاف گستاہوں کہ
 بادشاہ کے اذبار کا زمانہ آگیا ہے یہ اپنے دوستوں کو دشمن تصور کرنے میں ضرور ضرور اہل اسلام کا بیان قبضہ
 ہوگا سمندر شاہ قتل ہوگا کیونکہ اسنے ظلم کرکے کسی پر ضرور ہو گیا ہے سب اہل دربار سر جھکا کے خاموش بیٹھے رہے
 کسی نے سزا اٹھایا ہے ایک نے اپنے دل میں خیال کیا کہ دراصل سمندر کے اذبار کا زمانہ آگیا ہے جس نے

اپنے اتنے بڑے خیر خواہ کے ساتھ حرکت کی اپنے دوست کو دشمن کیا ایسے مغرور کو یوں ذلیل کیا اس سے
خوف کرنا زیادہ ہر ایک کو عبرت ہوئی اُدھر آفاق نے زوجہ کی حُرّت متوجہ ہو کر کہا کہ اگر زن پاک دہن و صاحب
عفت میں تجھ سے کہتا ہوں کہ تو اپنی جوانی کو ریگان نہ کرنا ساتھ حُرّت کے بسر کرنا میرا تیرا ساتھ اسی قدر
مقرر ہوا تھا تو افسوس و غم نہ کرنا میں نے تیرے لیے اس قدر روپیہ جمع کر دیا ہے کہ تیری عمر بھر کفایت کرے گا
اگر مرضی ہو تو کسی صاحب غرت کے ہمراہ عقد کر لینا میرے غم میں اپنی حالت تباہ نہ کرنا یہ تصور کرنا کہ ایک غلام
تھا ہم نے اُسے آزاد کر دیا پس کوئی مقام رنج و اہم کا نہیں ہے جو صاحبان غرت ہیں انہیں جو بلا آتی ہے وہ اُسے
خوشی خوشی کاٹتے ہیں پس مہر کو دل پر جبر کر دے اور خداوند کا فکر ادا کر دے اسی طور سے ہماری فضا آتی ہے یہ بلا ایک
نہ ایک دن دفع ہوگی ہم کو دعا سے خیر ہے یا دیکھا گیا تو معلوم ہے کہ جب تک تم زندہ رہو گی میرے غم میں مبتلا
رہو گی اب وہ نہ ترک کرو گی یہ بھی مقدر میں لکھا تھا جو پیش آیا اور جو پیش آئے گا وہ کاکب تقدیر نے تحریر کر دیا ہے
بقول اہل اسلام کہ جو خط پیشانی ہو گا وہ پیش آئے گا جو کاتب تقدیر نے بر ذرا نول تحریر کیا ہو گا وہ ضرور ہو گا لکھا
ہے قول بہت درست ہے اُنکے جو یہ تقدیر میں وہ سب درست ہیں پس میں اپنے کو ضرور اہل اسلام کا بندہ تصور
رہتا ہوں اس تصویر پرستی پر غمت کرنا ہوں اگر کوئی اہل اسلام اس مقام پر ہوتا تو میں اُس سے قواعد اسلام
دریافت کرتا کیا کروں کہ مجبور ہوں خیر میرا عقیدہ تو یہ ہے کہ میں نے دین اسلام مرتے وقت اختیار کر لیا ہے جو اپنے
اپنی زوجہ سے کہا وہ زار زار رونے لگی اور کہنے لگی کہ اے میرے شوہر اپنے غم میں مجھ کو نہ مقرر کر اپنی زندگی کو
مقدم جان اگر تم زندہ ہو تو کہ الی کر کے بسر کرنے کے ہم کو ملو سف کی خواہش نہیں ہے اپنی جوانی اور میری حالت پر
رحم کر دیکھ اگر تو نے قسم کھائی ہے کہ میں بادشاہ سے نہ مقابلہ کروں گا تو مجھ کو اجازت دے میں مقابلہ کروں دیکھو
کہ کون ہے جو میری زندگی میں تیرے اور ہمارے خدا کا کسی لیاقت ہے سب اہل دربار میرے آزمائے
ہوئے ہیں ابھی دربار کو خون سے رنگین کر دوں گی آفاق نے کہا کہ تم بہم نہ ہو مجھ کو یہ امر منظور نہیں ہے کہ جسکا
شک کھایا ہو اُس سے میں مقابلہ کروں یا مقابلہ کرنے کی اجازت دوں پس تم علی جاؤ اور میرے دربار سے
کے بر محل کرو میرے کہنے کو مان لو کیونکہ اب میں تم سے کسی امر کی درخواست نہ کروں گا زوجہ آفاق نے
کہا کہ جو تمہاری مرضی ہو وہ مرضی ہیں ہم اسی میں حسین تر ہی رہنا ہے + خیر میں تمہارے حکم کی پابند ہوں
جس طور سے ہو گا بسر کروں گی میری زندگی تو رنج و غم میں بسر ہوگی مجھ کو بخوبی معلوم ہے کہ بعد تمہارے جو مجبور
ستم ہونگے وہ دین کو ادا کروں گی یہ اس امر پر تیرے اور بنین علم کیا ہے بلکہ یہ دوسرا امر ہے جسکا ایک ذلت میں
میں نے تم سے ذکر کیا تھا یہ اسکا نتیجہ کیا گیا ہے اس خیال سے ہے کہ جب شوہر نہ ہو گا اور ستم کرنے کے
یہ ہم سے مرضی ہوگی تو یہ امر غیر ممکن ہے جان سے جانا منظور ہے مگر خلافت عزت کام کرنا منظور نہیں ہے ایک جو
تمہاری مرضی میں تمہارے غم میں اپنی زندگی بسر کروں گی اپنا زندگی کا ٹوٹی یہ کھلے روئے لگی اُدھر آفاق نے
کہا کہ مان کوں میری گرفتاری کو اتنا ہے اور مجھ کو گرفتار کرنا ہے وہ آوے میں موجود ہوں یہ کھلے کہا کہ ہوس
ہے کہ اس مقام پر خواہ نہیں بن جو میں اُن سے عقائد دین اسلام دریافت کرنا ہے جو آفاق نے کہا سب
اہل دربار تو خاموش ہو رہے مگر سمندر کو بہت غصہ آیا پھر بہم ہو کر یہ کہا کہ تو اپنے دین سے بھر گیا تیرا
قتل مجبور لازم ہوا میں مجھ کو علاؤنگا کیوں نہیں اپنی زوجہ کو اجازت مقابلہ کی دیتا ہے اسکا بھی جملہ نکل جائے
آفاق نے کہا کہ یہ تو نہ ہو گا کہ میں اب سے مقابلہ کروں یا زوجہ کو اجازت دوں بادشاہ نے کہا کہ تیرا یہ
مجوز کسار کام نہ آئے گا یہ کھلے ملاق کی طرف دیکھا وہ نے مقام پر سے اُٹھا کہنے لگا کہ آفاق پر سحر کیا
آفاق نے زبان تک نہ بھائی خاموش کھڑا رہا وہ گرفتار کرنے گیا یہ جو امر ہو سب کو عبرت ہوئی اہل دربار

نے اپنے مقام پر خیال کیا کہ بڑا غضب ہو کہ بادشاہ نے اتنی سی خطا پر آفاق کے ساتھ یہ سنو کہ کیا کہ جو کوئی
ادمان کے ساتھ بھی نہیں کرتا، ضرور اپنی آبرو کا خیال و جب وزیر ہوا اب ہر ایک خوف کرنے لگا ہر ایک
کامیاب گیا اور گیا جو کہ صاحب غوث تھے انکو بڑی عبرت ہوئی زور آفاق شہر دیکھ کر وہ کسی شلاق سے
آفاق کو لاکر ایک تاریک زندان خانہ میں قید کیا جب آفاق قید ہو کر گیا تو زوجہ اسکی اس وقت دربار سے
باہر تھی اور اس خیال سے باہر تھی کہ دیکھوں سمندر آفاق کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے اس مکان میں جو کہ
آفاق نے اپنے زمانہ وزارت میں بنایا تھا اگر اتری اور غم میں شوہر کے مختصر بیٹ کر بہتر پر رہی جو کہ ملازم
وغیرہ تھے سب اپنے مقام پر آکر بیٹھ رہے ہر ایک رنج و غم میں مبتلا تھا بیان زندان میں آفاق
بھی ہر جگہ گئے بیٹھا تھا کہ اُدھر سمندر نے حکم دیا کہ منادی ندا کرے کہ کل تمام اہل شہر بیرون شہر جا کر قیام کوں
ہم نے آفاق کو جو کہ ہمارے حکم سے پھر گیا ہے اور اس نے اپنے مذہب کو ایک عیار کے لئے سے ترک کیا ہے ہم
نے اسے گرفتار کیا ہے اسکو اس جرم میں قتل کرنے اور اس جرم کی سزا دینے اسکا سب لوگ تماشہ دیکھیں اور
یہ خیال کریں کہ جو حکم شاہی سے اخراج کرے گا اسکا یہ انجام ہو گا تاکہ ہر ایک کو عبرت ہو منادی یہ بھی
ندا کرے کہ آفاق آگ میں جلایا جائے گا یہی اور دن کی بھی سزا ہے جو بادشاہ کے حکم سے اخراج کرے گا
اور ایک منادی جا کر بیرون شہر ندا کرے کہ کل آفاق کو حکم سمندر شاہ آتش سوزان میں جلایا جائے گا
سب آکر تماشہ دیکھیں اور ایک حکم نامہ بنام گرداب شاہ روانہ کیا جائے کہ وہ بند و بست کرے کہ ایک
میدان وسیع میں ہنرم کا انبار کر کے اور زمین تین ہزار سے آگ لگا دے ہم بوقت آفاق کو آگ
میں ضرور جلا دیں گے یہ جو حکم سمندر نے دیا اس اسی وقت دیر نے نامہ اسی مضمون کا بنام گرداب
شاہ تحریر کیا وہ نامہ ایک ساحر کو دے کر طرف لشکر کے روانہ کیا ایک منادی نے حکم سمندر شاہ ہر گئی
کو چے میں پھر کر یہ ندا کر دی کہ سمندر نے حکم دیا ہے اس حکم سے ہر ایک واقف ہو اس حکم کے سنتے ہی
سب کو عبرت ہوئی ہر ایک اپنے مقام میں خوف کرنے لگا کہ جب آفاق ایسے سز کو ذرا سی خطا پر
ایسی سخت سزا ملی مقام افسوس ہے یہ حال زوجہ آفاق کو معلوم ہوا اسکو تو یقین تھا بس اس نے اپنے
ملازمین کو طلب کر کے کہا کہ تم نے دیکھا کہ کیا سلوک بادشاہ نے میرے شوہر کے ساتھ کیا میں پہلے ہی اپنے
شوہر سے کتنی تھی کہ تم دربار میں نہ جاؤ انھوں نے میرا کتنا مانا آخر کو یہ انجام ہوا کہ اپنے کو لقمہ اجل کیا میں نے
دربار میں بھی کہا تھا کہ تم مجھ کو حکم دو میں انتظام کروں گی مگر انھوں نے میرا کتنا شرافت اپنی جان دی اپنی آبرو
گنوا لی خبر ہم اپنی زندگی جتنے عرصہ کی ہے بسر کر لیتے یہ تو وہ امر ہے کہ جسکی سمندر نے قبل میں خواہش کی تھی اور
میں نے انکار کیا تھا وہی عداوت نکالی گئی ہر اس نے یہ خیال کیا ہے کہ جب شوہر ہو گا تو ضرور دوسرے
کو قبول کرے گی کیونکہ جو ان ہے اور غیر ممکن ہے صریح اسکی خام خیالی ہے تو کوں نے عرض کیا کہ یہ جواب ارشاد
کرن ہیں بہت بجا اور درست ہے وہ اپنے شوہر کے کھانے ہم سب کی یہ دعا ہے کہ خداوند ہمارے مالک کے قلب
کو بحیرہ دین کہ وہ اس پر آمادہ ہو جائیں اور بادشاہ سے مقابلہ کوں اور اپنی رملی کی فکر کریں زوجہ آفاق
نے کہا کہ یہ امر بھی نہ ہو گا کہ وہ اپنے قول سے پھرے اور بادشاہ سے مقابلہ کریں خیر ہمارے مقدر میں تھا وہ
ہوا اور جو ہو گا وہ اور ہو گا اسکا کچھ غم نہیں ہے اب مجھ کو یہ فکر ہے کہ وہ اپنے قول پر ثابت رہیں اور قول سے
نہ پھرے انھوں نے پھر نے وقت اپنے مذہب کو تبدیل کیا ہے بہت اچھا کیا اور وہ جلائے گئے اُدھر میں نے
جی ترک دنیا کی اور سزا کو علی ایسی ملازموں نے عرض کیا کہ آپ کو اختیار ہے ہم سب آپ کے ہمراہ ہیں بیان تو یہ
نقل ہو رہی ہے رادی نے بیان کیا کہ یہ جو حکم سمندر نے آفاق کے قتل کا دیا تھا سبب یہ تھا کہ وہ تو زوجہ

آفاق پر عاشق تھا اسی فکر میں تھا کہ کسی صورت سے یہ قتل ہو تو میرا پس چلے پس اسنے یہ تدبیر کی کہ اتنی سی
خطا پر آفاق کے قتل کا حکم فرمایا اسنے یہ خیال کر کے حکم دیا کہ جب آفاق نہ ہو گا اسکی زوجہ جو ان سے ضرور
میرے ساتھ مقدر کرے گی اس بنا پر آفاق کی اسنے جان لی وہ ہمیشہ سے اسی فکر میں تھا کوئی امر میں نہ ترمیما
آخر کو یہ امر اسکے ہاتھ لگا اسنے اپنی پرانی دشمنی نکالی پس سمندر نے وہ حکم دے کر اذنا مارہ روانہ کوئے دربار
برخواست کیا خوشی خوشی محل میں گیا اور ہر سردار اپنے اپنے مکان کو روانہ ہوا اور اشتقاق و اخلاق باہم
یہ تقریر کرتے ہوئے کہ بادشاہ نے بالکل غلط عدل کیا اگر آفاق مقابلہ کرتا تو ہم کبھی اسکے شریک نہ ہوتے
بلکہ آفاق کی کمک کرتے اخلاق نے کہا کہ میں تو ضرور اس حالت میں بھی اسکی کمک کو موجود تھا اور قصد
کیا تھا کہ جواب دون کر جب انھوں نے اپنی زوجہ کو منع کیا میں تو بھائی ہوں میری کمک کب انکو گوارا ہوتی
گو ان غریزی نے جو خش مارا تھا بھائی اشتقاق میں تو پر سون ضرور استعط دوں گا اشتقاق نے کہا کہ بھائی
تم کیا دو دین میں بھی دوں گا یہ دون باہم ایسی تقریر کرتے ہوئے اپنے مقام پر آئے جو سردار غیرت دار
اور صاحب فرزت تھے ان سب نے یہی قصد کر لیا تھا بعض کا یہ قول تھا کہ اب سمندر شاہ کے غرل کا دامہ آگیا
کہ دوست کو دشمن تصور کرتا ہے بھائی وہ کام کرو کہ تمہیں آبرو پہنچے ہر ایک اسی فکر و تردد میں تھا گلاب نے اپنے
مکان پر آکر اپنی مان سے کل حال بیان کیا اور کہا کہ راما میں صاحب فرزت ہوں شاید کسی دن میرے اوپر بھی
غتاب کرے تو مجھ سے اس امر کی برداشت نہ ہوگی میں ضرور مقابلہ کروں گا چاہے تک حرامی ہو چاہے تک حلالی میں
مثل آفاق کے بے پس ہو کر جان نہ دوں گا مان نے کہا کہ اگر فرزند دلبند وہ کام کیوں ہو جو کہ باعث ذلت ہو
جو بادشاہ حکم دے اسکو بجالاؤں گلاب نے کہا تو بھائی آفاق کی کوئی خطا نہ تھی نہ ایسی شرا کا وہ سزاوار
تھا نہ ایسا اس نے کوئی جرم کیا تھا جسکے عوض میں یہ سزا دی گئی معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی عداوت و رینہ بھی
کہ جسکو بادشاہ نے جب ظاہر نہ کیا تھا آخر کو اسوقت موقع پا کر بغض نکالا مان نے جواب دیا کہ ہم کو پر اسے
قصوں سے کیا کام جو آگ کھائے گا وہ انکار سے بے گاہ یہ دیوار و درگوش رکتے ہیں ایسی باتیں نہ کر جو غلات
مرضی بادشاہ ہوں اور اسکو خبر ملے میرا تو تیرے سوا کوئی سہارا نہیں ہے کہیں وہ تیرے ساتھ بھی بدسلوکی
کرے اسوقت سوا سے جان دینے کے بگم نہ حاصل ہوگا کیونکہ تو ابھی جوان ہے تیرے مزاج میں غصہ بہت ہے
پس ایسی حالت میں کیا ضرور ہے کہ ایسے کو اپنا دشمن کرے جو کہ کان رکھتا ہو اور انھیں نہ رکھتا ہو جس نے
ایسے مغز کے ساتھ یہ سلوک کیا اصل امر یہ ہے کہ یہ ترقی جاہ و ملال و مال و مہال و ترقی مالک ذات سے آفاق
کے ہوئی در نہ کیا تھا صرف ایک سمندر پر قبضہ تھا وہ جو وزیر ہوا اس نے لشکر کشی کر کے سبکدوش ملک
اپنے قبضہ میں کیے ہزاروں سرکشوں کو زیر کیا ہمیشہ آفاق پر سرکشی اور لشکر کشی رہتی تھی دمان کی رعایا
بہت سرکش تھی اسکو جو آفاق نے زیر کیا تو مشہور ہوا کہ آفاق ایسا دہر تو کوئی اس سلطنت میں نہ ہو اور
اور نہ آئندہ ہو گا اسی طور سے اسکا بھائی بھی ہر گلاب نے کہا کہ اسی خدمت کا صلہ اُسے دیا گیا مان نے
جواب دیا کہ یہ لوگ بادشاہ ہیں جو جس وقت جی چاہتا ہے وہ کوئے ہیں اور اصل امر تو یہ ہے کہ اگر کوئی خاندانی
بادشاہ ہو تو اسکو ہر ایک کی عزت و آبرو کا خیال ہو اور جو کہ اذنا ہو اسکو کیا خیال ہو ہم لو اسکی صلیت سے
واقف ہیں کیا بیان کوں یہ جو حرکت بادشاہ سے سرزد ہوئی یہ اُنکے صلیت کی خرابی ہے نہ کوئی اور امر ہے یہ
جو تم نے کسی شاعر کا شعر سنا ہو اسکا یہ معنوں بہت سچا ہے یہ رستارزادہ نہ آید بکار نہ اگرچہ جو درزادہ
شہر پارہ پس بادشاہ نے اپنی حقیقت آج سب پر ظاہر کر دی یہ کہ کچھ سوچی اور خاموش ہو گئی گلاب نے
کہا کہ کیوں والدہ ہر بان آپ خاموش کیوں ہو گئیں مان نے جواب دیا کہ تیرے باپ کا خیال آگیا گلاب نے

کہ کہ کیا بادشاہ کم اصل سے اسے کہا کہ مجھ کو نہیں معلوم کہ کیا اصل ہے میرا یہ ہمیشہ مجھ سے کہا کرتا تھا کہ مجاہد وقت
 بادشاہ سے خوف رہتا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنی اصل کی طرف رجوع کرے چنانچہ اکثر اہل اسلام کا یہ قول انگلی زبان پر
 آجاتا تھا کہ کل شے کی گنج اہلی آفتاب میں ہے جو دریافت کیا تو مال دیا ایک دن جو میں نے بہت اصرار کیا تو
 اس قدر کہا کہ یہ خداوندہ طاق کے غلام ہیں کسی جرم پر وہاں سے نکالے گئے ہیں یہ اس زمانہ میں کہ اتھا کہ
 جب بے جرم و خط سہراپ کو بیان سے غزوہ سے ماحیان کے پاس روانہ کیا اور قید کر دیا اس کے بعد اس کا سب
 گھر انوار لیا سو وقت یہ کلمہ انگلی زبان سے نکلا تھا کہ آج بادشاہ نے اپنے اصل کی طرف رجوع کی ایک معزز
 سردار کے ساتھ یہ سلوک کیا جب میں نے بوجھا تو سب عالی بیان کیا تب میں نے اصل کا حال دریافت کیا تو یہ کہا
 کہ جو میں نے تم سے کہا کہ جو حرکت آفاق تھے ساتھ کی یہ سہراپ کے ساتھ نہیں کی سہراپ کو چار بختیوں میں
 دلیل نہیں کیا بلکہ اس کو دوسرے مقام پر بھیج کر دلیل دیا کہ اس کا سبب یہ تھا کہ کل سیاہ دست چپ اور
 سرداران دست چپ اس کے شریک تھے بڑا کشت و خون ہوا وہ بھی بڑا زر دست تھا اور صاحب عزت تھا
 آفاق کے صاحب عزت ہونے میں شک نہیں ہے صرف آفاق نے پاس نہک سے کچھ نہیں کہا ورنہ اس کا
 کوئی جواب دینے والا نہیں ہے اگر فرزند ملکہ پرند اب اس قصہ کو جانے دے مختصر یہ ہے کہ آفاق نے پاس نہک
 کیا اور ضرور بادشاہ نے پرا کیا اور انصاف کا خون کیا چم کو یقین ہو گیا کہ بادشاہ کی حوالی کے دن آئے ہیں
 جو جو صاحبان عزت ہونگے وہ اب ملازمت سے پرہیز کرینگے اور وقت کے منتظر رہینگے جب جملہ موقع ملے گا
 ترکی ملازمت کرے گا گلاب نے کہا کہ یہ آپ کا خیال بہت درست ہے خیر اب دیکھئے آفاق کا کیا انجام
 ہوتا ہے یہ کہ گلاب مان کے پاس سے اٹھ کر اپنی خواجگاہ کی طرف چلا آیا یہاں تو یہ بندوبست ہے اور ہر شہر
 میں منادی سے ندا دی سب اہل شہر کو معلوم ہوا سب اپنے چلنے کا بندوبست کرنے لگے وہاں بیرون تھر تھا
 لشکر اسلام کے گرد اب شاہ و ملکہ زعفران وغیرہ فرودشیں ہیں دربار آراستہ ہے چند عیار صورت بدے
 بدے ہوئے ہیں کہ وہ نامہ بڑا کر ہو سچا سب کو سلام کیا اور کہا کہ نامہ بڑے کر آیا ہوں نامہ بادشاہ کا
 گرداب شاہ کے نام ہے گرداب شاہ نے نامہ بڑے کر دیا دیر نے باور بند بڑھا اس کا وہی مضمون
 تھا جو اوپر لکھا گیا جب نامہ بڑھا گیا اور سب لوگ مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے اہل دربار و گرداب شاہ
 وغیرہ کے ہوش اڑ گئے ہر ایک کے چہرے کا رنگ زرد ہو گیا یہ معلوم ہوا کہ کوئی جو اس سب کے لے گیا ہر ایک
 نے سر جھکا کر زبان کے تھے انگلی رکھی عالم سکوت میں رہ گئے کہ گرداب نے نامہ بڑی طرف توجہ ہو کر پوچھا
 کہ آفاق پر عتاب شاہی کا کیا سبب ہوا اس نے جواب دیا کہ سبب یہ ہوا کہ وہ بدون مرضی بادشاہ
 کے مقابلہ سے اہل اسلام کے لشکر لے کر چلے گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ تم مقابلہ کو جا کر انھوں نے جانے
 سے انکار کیا پس سب عتاب کا یہ ہوا گرداب نے یہ سنکے نامہ بڑ کو خلعت دے کر رخصت کیا اور کہا کہ
 عرض کر دینا جیسا حکم صادر ہوا ہے اس کے بموجب کار بند ہونگا آپ شریف لائیں یہاں سب انتظام ہو جائیگا
 آپ کو ہر چیز وقت پر تیار ملے گی وہ نامہ بڑ تو یہ پیام لے کر فوراً روانہ ہوا راہ طوکر کے داخل شہر ہوا دربار
 میں آیا معلوم ہوا کہ دربار زفاست ہو گیا ہے درختل پر ہونچا محل دار سے کل حال عرض کر بھیجا اس نے
 بادشاہ سے جا کر کہا کہ شاہ شہر شاہ نے حکم دیا کہ اس سے کہو کہ جہ کو حال معلوم ہو گیا ہے جب نامہ بڑ
 کو رخصت کر چکی اب ہر ایک نے سر اٹھایا اور بہت افسوس کیا اور کہا معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کا دل غریب
 ہو گیا کہ اتنے بڑے معزز کے ساتھ یہ سلوک کیا تو کسی خطا اور جرم تھا اس کا نتیجہ اچھا نہیں ضرور خرابی ہوگی پس
 گرداب نے چند سرداروں سے بلا کر کہا کہ تم جاؤ اور میرا سے منیرم لا کر فلاں مقام پر جمع کرو اور چند سرداروں

سے کہا کہ تم جا کر روغن نفت کے کٹھنہ لادو اور چند سرداروں کو یہ حکم دیا کہ تم فیان مقام پر جو بلندی پر اسپر خیمہ وغیرہ
 برپا کرو اور انکو ہر قسم کے اسباب سے آراستہ کرو کہ بادشاہ انہیں دیکھ کر تماشہ ملا خطہ کوں یہ بند و بست کر کے
 اور حکم دے کہ خود دربار سے لشکر اس صدمہ سے چلا گیا کہ افسوس بڑی خرابی کا مقام ہے اور جاسے عبرت ہے اس
 سبب سے دربار برباست کیا ہر ایک کو صدمہ ہوا اور دھر ہر کار سے یہ خبر وحشت آخر کے کڑوں لشکر اسلام
 کے روانہ ہوئے اور وہ عیار جو کہ صورت تبدیل بھی ہوئے تھے وہ بھی بیان موجود تھے دربارہ اسے تھا سب
 حاضر دربار تھے خواجہ اپنی کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے کہ ہر کارے کر بیٹھے بادشاہ و صاحبقران و خواجہ و سب
 اہل دربار کو سلام کیا اور بادشاہ کی طرف منہ کر کے عرض کیا کہ حضور پھر غیب ہو گیا ہم غلام کیا عرض کریں گے
 کفار کے دربار میں تھے کہ سمندر شاہ کا نام لے کر داب کے نام آیا تھا پھنسون تھا کہ فلان صحرا میں اتنا ہر مگر
 ہم صبح کو آکر آفاق کو آگ میں جلا دینگے اسے ہماری عدول علمی کی ہے اور اپنے دین سے پھر گیا ہے گر داب
 نے جو نامہ بر سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ عدول علمی کی کہ مقابلہ سے حضور کے چلا گیا اور اب جو سمندر
 نے مقابلہ کو جانے کے لیے کہا تو اسے انکار کیا جان دینا گوارا کی مگر اب کے مقابلہ کو زنا گوارا نہ کیا نہ یہ گوارا
 کیا کہ اپنے بادشاہ سے مقابلہ کرے ایک اذما سا جوئے لگو کر تار لیا اسے لب تک نہ ہلانے خاموش مگر ارادہ
 اپنے قول کا بڑا پابند ہے بس یہ سننے کے داب نے انتظام کرنا شروع کیا بعد سب بند و بست کے ہر ایک
 دربار برباست کر کے اپنے اپنے جہ میں چلا گیا اور ہم یہ خبر سے کہ اور روانہ ہوئے اس خبر وحشت
 اثر کو ہر کاروں کے زبانی سُن کر صاحبقران و بادشاہ و دیگر اہل دربار کو بڑا صدمہ ہوا اور
 خواجہ کا ثوبہ حال ہوا کہ رنگ بدستہ ہو گیا اور غیض جاری ہوا اسی حالت غیض میں کہا کہ یا تو ہم نے
 آفاق کو مارا کیا یا اپنی جان دی یہ کہہ کر کسی پر سے اُسے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ ایک بات سننے
 جاؤ خواجہ نے جواب دیا کہ اب ہم بوقت آئین کے جب آفاق کو مار کر لیتے ہیں کہ اُسکے اوپر جو یہ آفت
 آئی ہر من میں سب سے آئی ہے مجھ سے وہ آزار کر گیا تھا کہ اب میں آپ کے لشکر کے مقابلہ کو نہ آؤں گا نہ
 بادشاہ کی طرف سے مقابلہ کروں گا نہ آپ کا شریک ہوں گا اسنے اپنے قول کی پابندی کی اپنی جان دینا گوارا
 کی اور میرے اقرار کے خلاف نہ کیا جو اقرار کہ مجھ سے کر گیا تھا اسپر ثابت قدم رہا مجھ کو بھی لازم ہے کہ میں اُسکی
 کتاب کروں یہ کہہ کر خواجہ چلے صاحبقران خاموش ہوئے خواجہ کا جانا تھا کہ حالاک و برق و ضرغام و
 تراغی بن عمر و جاسوزمانی و ترک خطائی وغیرہ کوئی دس نیرہ عیار بھی اپنے اپنے مقام سے اُٹھ کر چلے
 انکا حال بھر تحریر ہو گا پہلے حال خواجہ کا تحریر ہوتا ہے کہ بہ بارگاہ سے نکل کر پائے شادی مارے ہوئے اپنے
 لشکر سے نکلے اور لشکر کفار میں آئے ابھی یہ اُس لشکر سے نہ نکلے تھے کہ انکے کان میں ایک دہل کی صدا آئی
 کہ انھوں نے کان لگا کر سنا تو معلوم ہوا کہ آسمان پر سے صدا آئی ہے اب جو دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ ایک ساحر
 تخت پر بیٹھا ہوا ہے اُسکے سامنے تخت پر نقارہ رکھا ہوا ہے جو اب اُسکے ہاتھ میں ہے وہ دہل نوازی کرتا چلا
 آتا ہے اُسے قریب زمین پہنچ کر صدادی کہ خلقت خداوند تصویر کی ملک سمندر شاہ کا حکم سمندر شاہ کا
 سب کو معلوم ہو کہ کل بوقت سحر آفاق جا دو جو کہ قبل میں وزیر تھا اب بادشاہ ہو گیا تھا بموجب حکم بادشاہ
 آگ میں جلا ما جانے کا اس جرم پر کہ اسنے بادشاہ کی عدول علمی کی اور اہل اسلام کی طرف سے منہ پوڑ لیا
 اسنے مقابلہ نہ کیا انکا پاس کیا نہیں جسکو تماشہ دیکھنا ہوتا ہے یہ صدادی اور دہل پر چوب لگا لی تمام لشکر کفار
 میں پھرا اور اسی طور سے دہل زنی کرتا رہا سب لشکر کفار کو معلوم ہو گیا خواجہ یہ صدائے آتش کے اور ہم ہوئے
 اُس لشکر سے نکل کر شہر کی طرف روانہ ہوئے اور اس دہل زنی نے لشکر اسلام میں بھی پہنچ کر تمام لشکر میں

بحر کر ہی صد انگائی دربار بھی تک آ رہے تھے تاکہ دل کی صداکان میں آئی صبا جقران نے فرمایا کہ یہ تقاریر
 کی کبھی صد آ رہی ہر کہ اسے بارگاہ ترا کر وہی صد انگائی اور دل پر جو ب ماری اب معلوم ہوا کہ آفاق
 کے قتل ہونے کا تقاریر بج رہا ہے کہ وہ قتل ہو گا جسکو تماشہ دیکھنا منظور ہوا کر دیکھے منادی ندا کرتا ہے ترا کر
 اس وقت صبا جقران و بادشاہ کو بڑا صدمہ ہوا گو کہ دوسرا اب وغیر الان نے کہا کہ بہت بڑا شخص
 مارا جاتا ہے مقام افسوس ضرور ہے ہم خیال کرتے ہیں کہ شہنشاہ کے دربار کا زمانہ ضرور قریب ہے کہ جب تو
 دشمن کو دوست اور دوست کو دشمن کرنا ہے جب انسان کی بدی کے دن آئے ہیں تو اسکی ہی حالت
 بدلتی ہے اب یہ ضرور تباہ ہو گا صبا جقران نے فرمایا کہ جو مرضی خدا ہو یہ فرما کر کہا کہ مقام عبرت ہے کہ
 اتنا بڑا مغرور یون قتل ہو ان سب ساحروں نے عرس کیا یہ کل ہم جا کر ضرور مقابلہ کریں گے اور آفاق
 جقران لاکھین کے مخرج نے کہا کہ یہ تو ضرور ہو گا پس سب سے اس وقت صبا جقران کے روبرو باہم قرار
 کر لیا تھوڑی دیر کے بعد دربار برخواست ہوا سب اپنی اپنی طرف چلے گئے وہ ساحر جو ندا تھا پھر تانھا
 لشکر اسلام کا کشت کر کے دیہات و قریہ میں جو کہ اس مقام سے قریب تھے گیا اور ندا کی سب آگاہ ہوئے
 اسی وقت سے پانچ کوئی ہر کوئی لوگوں نے چلنے کا سامان کیا یہ دیہان سے خبر دے کر اس مقام پر آیا جہاں
 آفاق کا لشکر آ رہا تھا اس لشکر میں ہی ندا کی اور ندا کے چلا گیا جب لشکر و سردار ان آفاق
 کو معلوم ہوا کہ کل ہمارا بادشاہ و آقا و افسر قتل ہو گا یہ لوگ ایک مقام پر جمع ہوئے کل لشکر اور کل افسروں نے
 باہم صلاح کی کہ نہ معلوم کیا جرم ہمارے افسر نے بادشاہ کا کیا ہے کہ جسکے عوض میں بادشاہ نے قتل کر کے
 حکم دیا ہے اور اس طور سے سب کو جمع کر کے کہا کہ ہم نے تو اپنے افسر کا نامک کھایا ہے اگرچہ دراصل ہمارے
 افسر کی خطا بھی ہے تو ہم نہ قتل ہونے دینگے جب تک کہ ہم زندہ ہیں پس باہم یہ صلاح کی کہ کل جب بادشاہ
 کو چلانے لاکھین اس وقت بلوہ کر کے تعین لو یہ صلاح ہو گئی بیان لشکر آفاق میں تو یہ بند و بست ہر آدمی
 خواجہ جو لشکر کفار سے نکلے پاسے شاطر ہی اسے چلے آئے ہیں کہ درہ کوہ میں پہنچے دیکھا کہ قرآن ثالث
 پیسے ہوئے عبادت خدا کر رہے ہیں خواجہ قریب قرآن پڑھتے قرآن نے جو خواجہ کو دیکھا برا سے
 تعظیم اٹھے اور خواجہ سے کہا تشریف لایے خواجہ نے جواب دیا کہ میں نہیں آؤنگا کہا کہ اس قرآن
 بڑا غلبہ ہو گیا یہ کہ کل حال خواجہ نے بیان کیا اور کہا کہ میں جاتا ہوں اسکی رہائی کو یہ کہہ کر با سے
 شاطر ہی مار کر روانہ ہوئے یہ حال قرآن بھی سننے سے سجا دے پر سے اٹھے اور ایک طرف کو روانہ ہوئے کہ انکا
 حال پھر تحریر ہو گا ترا وہی سے تحریر کیا کہ خواجہ پاسے شاطر ہی مار کر داخل خیمہ ہوئے شہر کو بہت آباد یا
 رہا یا کو بہت شاہ دیکھا ہر طرف گھوڑا بج رہا ہے صرافہ بزازہ کھلا ہوا ہے روپیہ اشرافی کے انبار لگے ہوئے
 ہیں تقریبی طلا کی طرف دکانوں پر رکھے ہوئے ہیں زبور ہر قسم کے ہر دکان پر جو ہیں خواجہ کے شخص
 پال بھرا یا دل میں خیال کیا کہ کچھ حاصل کرنا ضرور ہے پھر خیال آیا کہ تم تو جان دینے آئے ہو تم کو کیا ضرورت ہے دکان
 سے جو ہر ہی بازار میں آئے دکان اس سے زیادہ لاچ آیا مار کچھ خیال کر کے آگے چلے یہ وہ بازار ہیں پہنچے ہر قسم کے
 بازار کی سیر کرتے ہوئے اسیران شہر و دیہات کی غمناک دیکھتے ہوئے اس مقام پر آئے جہاں پر اراکین
 سلطنت کے مکانات تھے ان سب مقامات سے گذرتے ہوئے در دولت پر پہنچے جگہ خانہ سے گذر کر دربار میں
 آئے اس وقت تو کسی قسم کی ممانعت تھی نہیں جو نہ جاسکتے دکان اگر دربار کو برخواست یا یا دکان سے نکلے تو
 دیکھا کہ ایک چوہدار ایک مکان عالی شان سے نکلا ہوا جاتا ہے انھوں نے محبت پٹ اپنی بھی صورت
 ایک چوہدار کی سی بنا کی اور آگے بڑھ کر اس سے ملاقات کی اس سے پوچھا کہ بھائی اس قدر تیزی سے کہاں

جائے ہو تم کس کے ملازم ہو ذرا ٹھہراؤ مجھے تم سے ایک امر ضروری دریافت کرنا ہے وہ تمہارا اس خیال سے کہ یہ کسی
مغز سردار کا ملازم معلوم ہوتا ہے معلوم کیا ضرورت ہے کسی ضرورت سے اُسے اسکو بادشاہ کے پاس تو نہیں بھیجی ہے کچھ
ضرورت ہی کام تو نہیں کیا ہے کیونکہ یہ قریب در دولت کے کھڑا ہوا ہے آج کل بادشاہ کو کبھی سردار سے ضرورت
رہتی ہے لیکن ایسا نہ ہو کہ یہ واپس جائے اور کہہ دے کہ میں غلام جو بد ار سے ملا اُسے میری عرض بادشاہ
تک نہ کی وہ کل دربار میں آکر میری شکایت کرے تو میرے اور بھی مثل آفاق کے حساب نازل ہو بادشاہ کو
غصہ آج کل زیادہ ہے اس خیال سے پھر کہا کہ بھائی جلد بیان کرو اُس نے کہا کہ تم کہاں جاتے ہو اس پر بد ار سے
جو کہ مکان سے نکلا تھا کہا کہ تم اپنی ضرورت بیان کرو کہ تکو کیا ضرورت ہے میں کہیں جاتا ہوں اس نقلیہ بد ار
نے جواب دیا کہ جب تک تم نہ بیان کرو گے میں تم کو جانے نہ دوں گا اور میری تو ضرورت یہ ہے کہ میں مثل بد ار اب
سے آیا ہوں گرداب نے بادشاہ کی خدمت میں عرضی روانہ کی ہے میں پہلے دربار میں گیا تھا معلوم ہوا کہ بادشاہ
برخواست ہو چکا ہے بادشاہ محل میں تشریف لے گئے ہیں وہ عرض ضروری ہے میں نے لوگوں سے کہا کہ عرض
کراؤ کسی نے نہ سنا میں پریشان ہو کر ادھر ملا آیا میرا تو یہ مطلب ہے کہ مجھ کو معلوم ہو جاتا کہ میری عرض بادشاہ
تک اسوقت ہو سکتی ہے یا نہیں اگر عرض ضروری نہ ہو تو میں ٹھہر جاتا جب کل دربار ہوتا تو پیش کر کے جو کچھ
جواب ملتا ہے کر ملا جاتا اب کیا کروں میں نے مجھ کو مغز جو بد ار دیکھا اور شبہ است سے خفاخت کیا کہ تم شاہی
جو بد ار ہو اس سبب سے ٹوکا اُس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ خوب تم نے اپنی رائے سے کام لیا در نہ خرابی ہوئی
یہ دل میں خیال کر کے کہا کہ بھائی میں جس مکان سے نکل کر ادھر جاتا ہوں اسی مکان میں بادشاہ تشریف فرما
ہیں کیونکہ یہ مقام مشورہ خاص کا ہے بادشاہ اسوقت اپنے استاد کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں اور باہم مشورہ
ہو رہا ہے مجھ کو اپنے ذیرون کے پاس روانہ کیا ہے کہ جا کر انکو لے آؤ میں ذیرون دست چپ کے پاس جاتا ہوں
جبر کرنے کو کہ بادشاہ نے یاد فرمایا ہے تم چلے آؤ اور ابرم کو کوئی نہ روکے گا اگر پہرے والے روکیں تو ان سے
کہنا کہ میں بادشاہ کے پاس آیا ہوں عرضی لایا ہوں پھر کوئی نہ منع کرے گا جو بد ار نقلی نے کہا کہ بھائی تم
اپنے نام سے آگاہ کرو کیونکہ میں یہ کہہ دوں گا کہ مجھے اور ان سے ملاقات ہو چکی ہے میں انکا بیان بھیجا ہوا
آیا ہوں اور زیادہ اعتبار ہو گا کیونکہ میں بیان کبھی نہیں آیا ہوں اُس جو بد ار نے کہا کہ مجھ کو منگل کہتے ہیں
اُس نے کہا کہ اچھا اب آپ تشریف لے جائیں میں جاتا ہوں یہ سنکے وہ اپنی طرف چلا گیا یہ اپنی طرف
چلے انھوں نے قریب مکان کے پہنچ کر خیال کیا کہ اگر تم اس حالت سے جاؤ تو بڑی خرابی ہوگی عرضی
طلب کر کے گا کیا دو گے تم نے اسکو بیہوش کیا ہوتا اسکی صورت بن کر گئے ہوتے جو مشورہ ہوتا اُس سے
بھی آگاہ ہوتے بڑا دھوکا لگایا پھر خیال میں آیا کہ وہ وہاں سے واپس آتا ہو گا اب جیاری کر کے اسکو
بیہوش کر دیا اسکی صورت بن کر جاؤ نام تم کو معلوم ہو چکا ہے سب حال سے بخوبی واقف ہو گئے ہو چنان
آفاق قید ہو گا شاید اُس مقام کا بھی پتہ مل جائے یہ دل میں خیال کر کے اُسی مقام پر ٹھہرے لگے وہ جو بد ار
دونوں ذیرون کو اطلاع دے کر واپس چلا رادی نے بیان کیا ہے کہ یہ امر یوں تھا کہ جب دربار برخواست
کر کے سمندر محل میں گیا تو جسے عرض نہک محل میں رہا اُسکے بعد باہر آیا تھا اور اپنے استاد کو طلب
کیا تھا اس لیے کہ آفاق کی بابت مشورہ کرے اُسکے استاد نے اُس سے کہا تھا کہ اگر سمندر رتو نے
یہ حرکت بالکل خلاف کی کہ آفاق ایسے مغز کے ساتھ ایسی حرکت کی اگر یہی منظور تھا تو اُس وقت اسکو
جانے دیا ہوتا موقع دیکھ کر اسکا قصاص اُس سے لیا ہوتا پھر تہیدہ طور سے کیونکہ اس امر میں مجھ کو فساد کا
خوف ہے کیونکہ وہ ایک زمانہ تک یہاں کا ذیرون رہا ہے اور اب ایک ملک کا بادشاہ ہے اُسکے پاس میں بھی

لشکر وغیرہ پر جب یہ خبر اس کے لشکر میں پہنچی تو سب فساد برپا ہونے لگا ایک تو اہل اسلام سے مقابلہ ہوا دوسرا
 یہ فساد ہو گا اس سے کیا حاصل ہوتا؟ حقیقت کیونکر مقابلہ کر کے سمندر نے جواب دیا کہ مجھ کو استاد کوئی خوف
 نہیں ہے اگر تمام ممالک کے حاکم مجھے خلافت ہو کر ملے کہ میں تو بھی میں سب کو جواب دوں گا اور اب تو جو حرکت
 میں نے کی بہت خوب کی اب اس سے میں کسی صورت سے منحرف نہیں ہو سکتا ہوں ضرور آفاق کو قتل کر دوں گا
 اگر خداوند بھی میرے نام پر حکم جاری کرے کہ تم آفاق کو قتل کرو تو میں ان کے حکم کو بھی ناپاؤں اور ضرور اپنی
 رائے سے بخلاف نہ کروں عشاق نے کہا کہ میں یہ کب کتنا ہوں تم اسکا بندہ بہت کر لو کہ فساد نہ ہو بس اسی سبب
 سے آئے شملہ آق و امراق کو طلب کیا تھا کہ اس سے بھی اس باب میں رائے لی جائے اور انکو بندہ بہت
 کرنے کا حکم دے کہ وہ جو بدار رو نہ کیا تھا یہ جو مکان پر اسکو مکان مشورت و دربار خاص کہتے ہیں اس میں بادشاہ
 ملازمان خاص و سرور ان مغز سے صلاح کرتا ہے اور جو مخمرازین وہ یہاں جمع ہوتے ہیں پس جب وہ جو بد
 و دونوں دیروں کو اطلاع دے کر واپس آیا اور ترپ اس مقام کے پہونچا دیکھا کہ وہ جو بدار کھڑا ہے جیسے کوئی
 انتظار کرتا ہے اسنے اسکو دیکھ کر آواز دی کہ بھائی تم کیا اندر نہیں گئے جو کمرے ہوے جو بدار نقلی نے کہا
 کہ بھائی میں کیا کروں یہیں میرا کام ہو گیا مجھ کو انعام بھی ملا میں خوش ہوا میں نے خیال کیا کہ تمہارے سبب
 سے مجھ کو فائدہ ہوا ہے میں تم کو بھی دونوں اندام اور گوشہ میں آؤ تاکہ کوئی اور نہ دیکھ لے اور بادشاہ سے تمہاری
 شکایت کرے یہ سن کر وہ جو بدار خوش ہوا اور دل میں کہا کہ یہ جو بدار تیرا باندہ ہے پس اس کے ہمراہ گوشہ میں
 آیا اسنے اپنی بکریں ہاتھ ڈالا ایک مرغیہ اور دھڑ دیکھنے لگا یعنی اس جو بدار کی پشت کی طرف اور ہاتھ کر کے
 نکال لیا مشغل ہے کہا کہ بھائی جلدی کرو کیونکہ مجھ کو براہِ صمد ہوا ہے کہیں بادشاہ ناراض نہ ہوں خواجہ نے کہا کہ
 ذرا دیکھو یہ کون ہے جو ہنستا ہوا چلا آتا ہے تمہارا ساتھی ہے اسی سبب سے میں نے ہاتھ روک لیا پس جیسے
 منگل ملتا خواجہ نے حلقہ کندہ کی گانٹھ کر اسے کہ وہ اس کے گلے میں پوسٹ ہوئے اسنے اسے کہہ کر منور عیبرا کہ
 خواجہ نے جواب مارا اس کے دماغ کے برابر پہونچا اسکو عینک آئی وہ بیوشش ہو کر گرا بس خواجہ نے
 اسکو ہاتھوں پر روک کر وہیں لٹا یا ہونہ طلب کر کے اسکی صورت طیار ہوئے اسکا لباس اتار کر خود پہنا بی ہوشی
 کی اس کے دماغ پر چڑھا دی اور ایک عار میں اسکو لٹا کر اسپر گھاس بھوس ڈال کر اسکا عصا ہاتھ میں لے کر
 اس مکان کی طرف چلے بلا خوف دراصل مکان ہوئے جب بارہ درسی میں پہونچے دیکھا کہ سمندر مسند پر بیٹھا ہوا ہے
 عشاق اس کے برابر بیٹھا ہے اور اربعین دولت جو کہ مغز ہیں وہ رو بہ حاضر ہیں مگر چند لوگ ہیں جیسے سمندر
 نے اسکو دیکھا کہا کہ کیا خبر کیا خبر آیا جو بدار نقلی یعنی خواجہ نے جواب دیا کہ جی ہاں حاضر ہوتے ہیں سمندر کا خوش
 دور ہوا اور جہان اور جو بدار کھڑے تھے ایک مقام خالی تھا یہ وہاں آکر کھڑا ہو گیا کہ اتنے عرصہ میں شملہ آق و
 امراق آکر پہونچے بادشاہ کو سلام کیا اور اپنے مرغیہ سے بیٹھ گئے سمندر نے شملہ آق سے کہا کہ ان شملہ آق
 تم نے آفاق کو کس مقام پر قید کیا ہے ایسی جگہ تو نہیں قید کیا ہے کہ اس کے لازم اسکو ہار کرے جائیں شملہ آق
 نے عرض کیا کہ میں نے اس مقام پر قید کیا ہے کہ جہان سے کوئی نہ لے جائے گا وہ جو قید خانہ خاص ہے کہ جہان
 کا قیدی رہا نہیں ہو سکتا ہے وہاں میں نے آفاق کو جگہ عالی قید کیا ہے سمندر نے کہا کہ اسکو کھانا جو دیا
 جائے اس میں برابر کھانا ہو اور گرم پانی ہو اسنے جواب دیا کہ میں نے یہی تدبیر کی ہے سمندر نے کہا کہ استاد
 فرماتے ہیں کہ آفاق کے قتل سے فساد عظیم ہو گا اسکا بندہ بہت کیا ہو اور یہ اور ضروری ہے کہ ہوا فتن
 فرماتے استاد کے فساد ہو گا شملہ آق نے کہا کہ استاد کی رائے بہت ٹھیک ہے جو ارشاد فرمائیے وہ
 بندہ بہت کیا جائے سمندر نے کہا کہ تم سے اسکا بندہ بہت ہو سکتا ہے کہ فساد نہ ہو امراق نے کہا کہ

کیونکہ نہیں ہو سکتا ہے ہم ضرور اسکا بند و بست کر لیں گے آپ اطمینان فرمائیں جو ذرا فساد ہو سمندر سے
 کہا کہ استاد کہتے ہیں کہ تم نے یہ امر بالکل غلط کیا تم لوگ بتاؤ کہ غلط کیا انھوں نے جواب دیا کہ استاد کا خیال
 اگلا ہے وہ یہ چاہتے ہیں کہ وہ بات نہ ہو کہ باہم ضرور فساد کی صورت نکلتے اور نہ استاد کو اتفاق کے حرکات
 کی خبر تھی کہ جسکے عوض میں اسکو سزا دی گئی ہے استاد کیا جانیں کیونکہ وہ اس مقام پر تشریف فرما تو تھے نہیں
 آج کل ایک ضرورت سے تشریف لائے ہیں انکو کیا خبر ہے یہ امر تو بہت پرانا ہے اتفاق نے جسکے ایسے ام غلات
 کیے ہیں کہ جن سے ہمیشہ درگزر کی گئی آخرا یہ کہ آج بادشاہ کو قصہ آگیا معقول سزا دی گئی اتفاق اسی لائق تھا
 گوشت سے اہل دربار کے غلات یہ امر ہوا ہو کوئی کیا کرے گا جو سزا ٹھائے گا یہی سزا پائے گا بلکہ اس سے
 دیا وہ اسکو سزا دی جائے گی حضور ریاست بدوین سیاست کے نہیں آتی ہے اگر اسوقت طرح دیکھا جائے تو اور دن
 کو جرات ہوتی کہ وہ بھی ایسی حرکت کرتے اب سب کو کان ہو گئے ہونگے کوئی سزا ہی نہ کرے گا عدول حکمی کے
 نام لرزہ آئے گا ہمیشہ پابندی حکم کی کرے گا یہ جوان و زردن نے کہا سمندر بہت خوش ہوا اور کہا کہ کل یہی
 تہذیب کرنا کہ فساد نہ ہو اور اتفاق قتل ہو جائے سب نے کہا کہ حضور ضرور اس انتظام کیا جائے گا آپ اطمینان
 فرمائیں سمندر نے کہا کہ یہ جو میں نے سزا اتفاق کے لیے تجویز کی ہے خوب ہے کیونکہ وہ خداوند سے پھر گیا ہے جب
 جلا دیا جائے گا تو اسکے گناہ دھو جائیں گے دنیا سے بے ثبات سے پاکی جائے گا یہ بھی اسکے ساتھ میری
 دہرائی ہے بلکہ اسکے ساتھ میں بہت بڑا سلوک کرتا ہوں ان سب نے کہا کہ دراصل آپ نے خوب سزا تجویز کی ہے
 شملہ ق نے کہا کہ خداوند میری ایک اسے اور اگر آپ کی بھی مرضی ہو تو میں بیان کروں سمندر نے
 کہا کہ ضرور بیان کر دھملاق نے کہا کہ بہت نزدیک یہ بہتر ہو گا کہ آپ یہ حکم فرمائیں کہ جب اتفاق
 قتل ہو جائے تو جو اسکا مکان بیان ہے وہ بھی لوٹ لیا جائے اور جو اس کے ملازم ہیں انکو بھی بیان سے
 شہر بدر کر دیا جائے اور خیر اتفاق قیہ میں ایک حاکم بیان سے روانہ کیا جائے کہ وہ جا کر تمام مکان کو اتفاق کے
 لوٹ لے سب مال و اسباب ضبط کر کے داخل خزانہ شاہی کرے اور جو ملازم ہوں انکو سیر کر کے شہر میں
 تشہیر کرے اور زوجہ اتفاق کو اسیر کر کے قید فرمائے جب تک یہ بند و بست نہ فرمائیے گا اس وقت
 تک کچھ نہ ہو گا وہ عورت نہ ملے گی نہ اسکا دیر پا کرے گی یہ جو شملہ ق نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ تمہاری
 رائے بہت خوب ہے مجھے نہایت پسند آئی اس کے موافق کل حکم دوں گا اس شملہ ق کو اس قدر عداوت
 قلبی تھی کہ اسی سے یہ رائے بادشاہ کو دی ہے اسکی تو یہ مرضی ہے کہ کسی طور سے یہ تمام کارخانہ برباد ہو اور
 اتفاق کی ذمیت نہ آتی نہ رہے نہ کوئی اتفاق کا نام لے لایا ہو ایسی تباہی اس پر آئے بادشاہ بھی
 اس امر پر راضی ہو گیا کہ عشاق نے کہا کہ اس قدر ظلم و ستم روا کرنا جائز نہیں ہے مگر شملہ ق کی رائے
 بادشاہ کو بہت پسند آئی وہ اب کلاسے کو کسی کی سے گا وہ کب اسکے غلات کرنا ہے راوی سے بیان کیا ہے
 کہ خواجہ خاموش کھڑے ہوئے سنا کے بیان تک کہ وہ جلسہ بھی بڑا مست ہوا سب اپنی اپنی حرکت
 رہا نہ ہر سے سمندر رمل میں جلا گیا عشاق اپنے مقام خاص پر گیا شملہ ق وزیر و غیرہ اپنے اپنے مقام
 کو گئے کسی وقت شملہ ق نے مقام پر پہنچ کر ایک حکم نامہ تمام ملازمین جا دو جو کہ سیہ سالار تھا اور
 ایک حکم نامہ تمام زورق جا دو جو کہ دست قیاس کا سیہ سالار تھا روانہ کیا اور یہ تحریر کیا کہ کل صبح کو سچا اس
 پچاس ہزار سپاہ دونوں صاحب تیار کر کے حاضر ہوں اور کل سپاہ کو تیار رہنے کا حکم دیں اور ایک حکم نامہ
 تمام طفیان جا دو کو تو اس شہر کے روانہ کیا اسکا یہ مضمون تھا کہ کل صبح سے تمام شہر کا بند و بست کرو
 بلوہ نہ ہونے پائے ورنہ غلاب شاہی تم پر نازل ہو گا اور شہر کے اندر بھی بلوہ نہ ہونے پائے یہ عینوں حکم نامہ

تحریر کر کے روانہ کیے کو تو اہل شہر نے جواب تحریر کر دیا کہ تمہارا یہ تحریر کیا ہے اس کے موافق عمل کیا جائے گا
 یہی جواب گلاب ذرورق نے تحریر کیا کسی وقت قلاب نے اپنے ماتحت کے اسروں کو حکم سے
 وزیر کے آگاہ کیا ہر ایک نے دست راست کی سپاہ میں حکم ہو نچا دیا کہ کل سپاہ ہیرات سے تیار رہے
 اور پچاس ہزار اس امر کے مستعد رہیں کہ جس وقت سپہ سالار برآمد ہوں اور چھاؤنی میں آئیں سب اُن کے
 ہمراہ ہوں اور باقی سپہ و مکمل رہیں کہ جب طلبی کا حکم آئے تو فوراً روانہ ہوں اسی طور سے ذرورق نے اپنی
 ماتحت سپاہ کو بذریعہ اسروں کے حکم ہو نچا دیا یہاں لشکر میں بند و بست ہونے لگا رادی نے بیان کیا کہ
 کہ جب وہ جلسہ بزم صاف ہوا تھا تو خواجہ جو جویدار کی صورت سے ہوئے کمرے سے سب کی آنکھیں کھل کر باہر
 آئے اور اُس مقام پر پہنچ کر اس جویدار کو ہوشیار کیا مگر اُسکی یہ حالت تھی کہ برہنہ تھا اُسکی خواہنگو کھلی
 اپنے کو برہنہ دیکھ کر حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہے کیا میں خواب دیکھ رہا ہوں آخر کو آنکھیں مل کر اُٹھا اپنے حواس
 درست کیے اب جو خیال کیا تو اپنے کو ایک غار میں پایا خیال آیا کہ وہ کوئی حیار تھا اُس نے مجھو ہوش کر کے
 اپنے کام کے لیے میری شکل نگر بادشاہ کے پاس لیا یہی وہ فوراً اُس مقام سے اُٹھا اپنے کو سب کی نگاہ سے
 پوشیدہ کرتا ہوا مکان پر آیا بائیس سین کرست جلد دربار خاص کی طرف روانہ ہوا یہاں اگر کسی کو نہ پایا اس خیال
 سے آیا تھا کہ شاید وہ حیار وہاں موجود ہو اور عیاری کر رہا ہو پس جب اس نے کسی کو نہ پایا معلوم ہوا کہ بادشاہ
 محل میں ہیں جو کام کہ یہ کرتا تھا اس کام پر چل گیا اس نے کسی سے کچھ نہ کہا اور خواجہ اُسکو ہوشیار کر کے اور
 اپنی صورت بدل کے اُس طرف چلے جہر کا پتہ شمالی ق نے سمندر کو دیا تھا کہ فلان قید خانہ میں ہیں نے
 اتفاق کو قید کیا ہے جو کہ دربار شاہی کی پشت پر ہے جہاں کا قیدی تاجات رہا نہیں ہوتا ہے سو سے ملنے
 کے پاس سے قتل ہونے کے یہ اس مقام پر آئے کیونکہ پتہ تو سن چکے تھے وہاں اگر خوب بند و بست پایا یا نگہز
 محال پایا ایسا پہرہ جو کہ دیکھا خیال کیا کہ یہاں کوئی عیاری نہیں چلے گی عیاری کرنا بیکار ہے کوئی اور تدبیر کرنا
 چاہیے یہ خیال کر کے ایک طرف کو چلے غور می دور گئے تھے کہ دیکھا ایک عالی شان بھانگ لگا ہوا ہے امیر سپاہی
 بنے ہوئے ہیں انھوں نے خیال کیا کہ یہ کسی امیر کا مکان ہے اس مکان کے قریب آئے دیکھا کہ جو لوگ پرے
 پر بیٹھے ہوئے ہیں وہ سب منہ میں مدد میں مبتلا ہیں خواجہ نے اُن سے پوچھا کہ یہ کس امیر کا مکان ہے انھوں
 نے سر اُٹھا کر کہا کہ یہ اُس امیر کا مکان ہے کہ جسکی امارت صبح کو برباد ہوئی بلکہ قتل ہو گیا ملک کننا زبان نہیں اس
 شخص نے کہا کہ بھائی میں مسافر ہوں جہر جاتا ہوں یہی سننے میں آتا ہے کہ کوئی بے خطا قتل ہو گیا میں اسی
 فکر میں ہوں کہ وہ کون ہے جو بے خطا قتل ہو گا اُسکا کیا نام ہے مجھے تو ایسے مقام سے خوف معلوم ہوا ہے کہ
 جہاں لوگ بے خطا قتل ہوتے ہیں اگر رات نہ ہوتی تو میں یہاں سے ضرور چلا جاتا کیونکہ ایسے مقام پر قیام
 کرنا نادانی ہے اچھا تمہاری مہربانی ہو کہ اُس شخص کے نام سے ہم کو آگاہ کرو انھوں نے جواب دیا کہ نام سے
 آگاہ ہونے کی کیا ضرورت ہے یہی کیا کہہ رہے کہ وہ بے خطا ہے خواجہ نے کہا کہ ہم کو بھی تو معلوم ہو کہ وہ کون ہے
 یہاں میرا اتنا ایک دوست کی وجہ سے ہوا ہے آج میں اُسکو تین دن سے تلاش کر رہا ہوں اُسکا پتہ نہیں ہے
 میں نے سنا تھا کہ وہ قید میں بادشاہ کے ہو گیا ہے یہ مکان اُسی کا تو نہیں ہے انھوں نے کہا کہ یہ مکان
 آفاق شاہ کا ہے جو کہ قبل میں وزیر تھے اب بادشاہ ہو گئے تھے وہ بے خطا حکم سے سمندر شاہ
 کے صبح کو قتل ہوئے خواجہ نے کہا معلوم ہوا کہ میرے دوست کا مکان نہیں ہے کیا آفاق اسی
 مکان میں قید ہیں انھوں نے کہا کہ عجیب نادان ہو یہ اُن کے رہنے کا مکان ہے وہ قید خانہ میں قید
 ہیں یہاں کیون قید ہونے لگے بیان اُنکی زوجہ اُن کے غم میں مبتلا مقیم ہیں کہ شوہر کی خبر معلوم ہونے

تو میں بھی کسی طرف کو فقیرانہ لباس کر کے نکل جاؤں ہم اُسکے ملازم ہیں جسکے خواجہ نے جواب دیا معلوم ہوا کہ وہ عورت بہت نیک ہے اور اپنے شوہر سے بہت محبت رکھتی ہے خبر میں جاتا ہوں معلوم ہوا کہ یہ مکان اُنکا نہیں ہے مگر مجھ کو لوگوں نے دھوکا دیا یہاں کے لوگ بہت غراب ہیں کہ ہر ایک سے مذاق کرتے ہیں یہ کہہ کر خواجہ ایک طرف گوروانہ ہوئے اُسکے بڑھکرا ایک تدبیر خیال میں آئی اُسکو خیال کر کے موافق اُسکے بندوبست کر کے اُس مکان کے گرد گشت کیا کہ کوئی مقام تو ملے جب کوئی مقام نہ ملا تو اور ایک تدبیر کی دیکھا کہ ایک کمرہ بالائے بام ہے اُسکے دروازے اسی طرف لگے ہوئے ہیں یہ اُسی کمرے کے سامنے اپنی عورت ایک بیڑا کی بنا کر بیٹھ گئی ایک درخت برگہ کا لٹکا ہوا تھا اُسکے سایہ میں شب ماہ بھی خوب چاندنی پھیلی ہوئی تھی وہاں بیٹھ کر یہ کلام کرنے لگے اس خیال سے کہ شاید اُس کمرے میں کوئی رہتا ہو میری صدا اُسنے اور میرا گزرا اندر مکان کے ہو تو میں تدبیر مقبول کروں دل میں خیال کرنے لگے کہ افسوس میں کیونکر اُس مصیبت زدہ نیک بیوی کو اُسکے شوہر غریب نے پیام دیا ہے اُسکو پہونچاؤں اگر فلک تو نے کیا تفرقہ ڈالا ہے کہ ایسے شوہر و زوجہ کو یوں جدا کیا ہے کہ جو مثل تل و بیل کے تھے اور باہم شبانہ روز رعیش و عشرت بسر کرتے تھے وہ اُس نفس قید خانہ میں اپنی زوجہ کے لیے تڑپ رہا ہے اور بیقرار ہے اور اپنے شوہر کے غم میں مبتلا ہے اُسے اپنی جان کی کچھ فکر نہیں بلکہ اپنی زوجہ کا ہر وقت خیال ہے یہ بھی افسوس کر رہا ہے کہ کیونکر اسکی زندگی و جوانی گئے گی وہ جب پہونچے پائے گی کہ میں جلا دیا گیا اور ملک عدم کو راہی ہوا تو اپنی حالت ضرور تباہ کرے گی بلکہ اپنے کو ہلاک کرے گی کوئی میرے حال پر رحم نہیں کھاتا ہے کہ میرا ایک پیام پہونچاؤں مجھ کو رحم آیا میں جس فور سے ہو گا اُسکے پاس روپیہ پیسہ صرف کر کے پہونچو گا اور اُسے پیام پہونچاؤں کتاب بیان جو آ یا تو کوئی اندر جانے نہیں دیتا ہے دروازہ بند ہے اُس غریب نے کہا تھا کہ اسکا جواب مجھ کو اُس سے حاصل کر کے آ کے دنیا و دہر رات تو گزر چکی ہے صبح کو وہ قتل ہو جائے گا افسوس میں نے صبح کو جواب بھی حاصل کیا تو اُس تک کیونکر پہونچے پاس مجھ نے ایک غریب کی مرتے وقت بھی کچھ خدمت نہ ہو سکی نہ میں اسکی وصیت کو ادا کر سکا میری سازشی محنت و مشقت بیکار ہوئی یہ کہتے تھے اور دُستے تھے راوی نے بیان کیا ہے کہ اُس کمرے میں اتفاق کی زوجہ بیٹھی ہوئی اپنے شوہر کے غم میں رو رہی تھی اور اسکی الفتوں کو یاد کرتی تھی اور افسوس کرتی تھی کہ اُسکے کان میں رونے کی صدا آئی چونکہ دل سے تو لگی ہی تھی دل پر جوٹ لگی اور خیال کرنے لگی یہ بھی کوئی میری طرح ستم رسیدہ اور غمزدہ ہے جواب جو خیال کر کے سننے لگا تو زیر کمرہ رونے کی صدا آرہی ہے اسکو تاب نہ رہی اُٹھ کر سے کا دروازہ کھولا دروازے کے کھلنے کی جو صدا آئی اُس غمزدہ نے اور رونا شروع کیا اور ہلاک کلام کرنے لگی اُسنے دروازہ کھول کر دیکھا تو ایک عورت بیڑا میں سر کے بال سفید سنو میں دانت نہیں کوڑہ پشت سفید جا در سر پر ٹہری ہوئی خاک پر لیٹی ہے اور رو رہی ہے افسوس کرتی ہے اور ناتواں لپٹی ہے اُسکو اُسکے حال پر رحم آیا اور اسکی تقریر بھی سنی دل میں خیال کیا کہ نہ معلوم کون علاوہ میرے شوہر کے قتل ہو گا کہ جسکا یہ پیام لے کر جاتی ہے اسکی وہاں تک رسائی نہو گی کہیں میرے شوہر نے تو کوئی پیام نہیں بھیجا ہے ہلاک در یافت کرنا چاہیے پھر خیال ہوا کہ اگر انکو کچھ کہنا ہوتا تو وہ اُسی وقت کہتے کیا ضرورت تھی کہ قید خانہ میں جا کر ایک غیر عورت کے زبانی کہلا بھیجتے کسی اور کا یہ پیام اُسکی زوجہ کے پاس لیے جاتی ہوگی کیا ضرورت ہے کہ بیکار کو میں کسی کا در دسرا اپنے سر مول لوں میں خود بلا میں مبتلا ہوں دوسرے کا حال سننے اور صدمہ اٹھاؤں پھر خیال آیا کہ ذرا اس سے کلام تو کر یہ دل میں خیال کر کے کہا کہ اسی ٹہری لی ذرا اُدھر نو دیکھو کیوں غم دو پہر رات کو ایسے مقام میں بیٹھی ہوئی رو رہی ہو کیا ایسی تم پر بلا نازل ہوئی کہ تمہاری ایسی دردناک صدا ہے کہ میرے دل غمزدہ کو اور بھی پھین کر دیا ہے

میں اپنی مصیبت بھول گئی خد کے لیے کچھ بیان تو کرو اس عورت نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ اس کو لی لی میں کیا بیان
 کروں کوئی شے نہ دلاؤ تم اتنی دور میں یہاں میرے تمہارے زمین آسمان کا فرق ہے۔ میں تم تک آسکتی ہوں نہ
 تم مج تک اور میری مصیبت سننے کے لیے کیا کر دگی اور یا دھندلے ہو گا میرا حال بالگتہ بہر میں مصیبت کی ماری اگر
 مرجاتی تو اقرار نہ کرتی میں اقرار کر کے اس بلا میں مبتلا ہوئی کہ جس سے رہائی غیر ممکن ہے زوجہ آفاق نے
 کہا یہ تو ممکن ہے کہ تم میرے پاس آ جاؤ اور اپنا حال بیان کر دیا کہ میں بھی تو آگاہ ہوں اگر مجھ سے ہو سکے تو میں
 تمہاری مصیبت کو دیکھ کر دل خواہ تو یہ چاہتی ہی تھی کیونکہ انھوں نے پہچان لیا کہ یہ آفاق کی زوجہ ہے اسکا
 مطلب یہی تھا کہ اگر تمہارا یہی جی چاہتا ہے کہ تم میری مصیبت کو سنو تو بتاؤ میں تمہارے پاس کیونکر
 آؤں خیر دو گھنٹہ تمہارے پاس بیٹھ کر اپنی مصیبت بیان کر دیتی اس کے بعد پھر مجلس اس شخص کی کرو گئی
 اور تہ میرا اسکے پاس جانے کی کرو گئی ملکہ نے کہا اچھا اور اندر منہ کر کے کہا کہ کوئی حاضر ہے ایک خواص موجود
 تھی اس غرض سے موجود تھی کہ شاید ملکہ کو کوئی ضرورت ہو اور آواز دین تو کوئی جواب دینے والا تو ہوا
 نہ ہو کہ پکارا کریں اُس نے سننے کے لیے کہا کہ حاضر ہوں یہ کسکرا کر آئی ملکہ نے اپنے پاس بلانے کہا کہ دیکھو یہ جو مالکی
 صاحبہ بھیجی ہوئی ہیں انکو میرے پاس لے آئے کہ ملکہ یہ کیا آپ کو ہوا ہے کہ اجنبی عورت کو اپنے پاس
 بلاتی ہو دو پہر رات گزری ہے نہ معلوم کہ یہ کوئی چیل ہر یا کوئی سکارہ ہے کہ صورت بدل کر بھیجی ہے ملکہ نے کہا کہ تیرا
 کیا نقصان ہے اگر چیل ہے تو مجھ کو کھا جائے گی میری جان مذہب سے نجات پائیگی اور اگر کوئی سکارہ ہے تو تیرے
 کیا بنائے گی ہم جتنا تجھ کو حکم دیتی ہیں اُسکے موافق تو تعمیل کرنا ان دنوں تو زمانہ ہم سے برکت ہے ہر بھی
 تو سبب ہے کہ تو کرہمارے حکم کو نہیں مانتے ہیں گویا شتر خیال کرتے ہیں تم کیا کر دے ہمارے مقدر کی خوبی ہے
 تم لوگ بھی تو خیال کرتے ہو کہ اب وہ تو زمانہ انکا ہے نہیں یہ کل ہم کو جواب دینگی اس سے اسی وقت سے
 انکے حکم کو نہ مانیں یہ کوئی ہماری مالک تو ہیں نہیں یہ جو ملکہ نے کہا اس خواص نے جواب دیا کہ مجھ کو کوئی عذر
 نہ جائے میں یہ نہ بلائے میں اگر مگر مرث یہ خیال ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ سمندر نے کسی کو بھیجا ہو اور کچھ سحر آپ پر
 کیا ہو تا کہ آپ کے دل کو یہ خیال ہے کہ اس عورت کو بلاؤ اور آپ کو سمندر کی محبت پیدا ہو اس نے اُس نے
 کسی کو بھیجا ہے ورنہ دو پہر رات کو بیان غیر عورت کا کیا کام ہے ملکہ نے کہا کہ وہ تو اب بونڈی کا نا بھیر کیا ہے
 کرے گا کیا کہوں میرے شوہر نے اجازت نہ دی ورنہ میں اسے دیوانہ کر دیتی تھی جوانی اگر ستر ہی نہ کر دیتی
 اپنا نام آئینہ اندام نہ رکھتی وہ کیا سحر بیانے تو بکرا شکر ہے تو کوئی خوف نہ کرے سننے والے خواص اسی وقت
 باہر پرے سے آئی رہ رہ کر کے باہر تہی پرے والوں نے دیکھا کہ کون کہا کہ میں خواص ہوں ملکہ کی ملکہ نے
 ایک خبر درشت مجھے بھیجا ہے ایک ضعیفہ زردیوارنگہ بھیجی ہے اسکو ملکہ نے طلب کیا ہے اُسے لینے جاتی ہوں
 انھوں نے کہا کہ کیا ضرورت ہے بارہ گئے ہیں دن کو بلا لیتا اُس نے کہا کہ ملکہ سے میں نے کہا تھا کہ رات کا وقت
 ہے اجنبی عورت کو نہ طلب فرمائیے مگر ملکہ خفا ہوئی بن اگر میں جا کر کوئی کہہ پرے دے منع کرتے ہیں تو تم پر
 اور بھیر بھی ملکہ کا قصاب ہو گا آئندہ تم کو اختیار ہے اگر مخد نے کہا کہ جاؤ ہم کو کیا محاسبہ ہے ہم ملکہ کے
 غلام ہیں اُس کے کسی کام میں دخل نہیں دے سکتے ورنہ اس نے سننے کے اس وقت جدھر وہ ضعیفہ بھیجی تھی ملکہ نے
 ادھر اس ضعیفہ سے کہا کہ میں نے خواص کو روانہ کیا ہے وہ تمہارے پاس آئی ہے تم اُسکے ساتھ چلی آؤ یہ ملکہ
 کہہ رہی تھی کہ سیوٹی ہو چکی اُس نے کہا کہ وہ ضعیفہ جل ملکہ نے مجھے طلب کیا ہے وہ عورت یہ سننے لگزی نیلے
 اُسکی کانٹھستی کو ٹکھتی ہوئی اُسکے ساتھ چلی یہ عالم تھا کہ پیرا نہ سالی کی وجہ سے راہ نہ چلی جاتی تھی ہر مقام پر
 یہ معام ہوتا تھا کہ گرجے کی چڑھائی جاتی تھی اور میٹھ میٹھ جاتی تھی سانس بھولی جاتی تھی بیان مالک کہ

پستانک کے قریب پہنچی بیٹھ گئی راہ میں کسی مرتبہ بیٹھ گئی تھی دم لیا وہ خواص اُسکو لے کر اندر محل کے آئی خواجہ
 یحییٰ اس ضعیفہ نے محل کو خوب دیکھا یا لکڑی عالم تھا کہ معلوم ہوتا تھا کسی جوان کا ماتم و غم ہے کہ تمام درود پڑھ کر
 حسرت تک رہی تھی عالم یاس تھا ہر طرف اُداسی بھائی ہوئی تھی جو بلغ کہ صحن محل میں لٹکا ہوا تھا اُسکا یہ حال تھا
 کہ وہ ویران معلوم ہوتا تھا باوجود کہ زمانہ بہار تھا ہر شجر سے یہ ثابت تھا کہ کسی کے غم میں کیا ہوا ہے یاں پہنے ہوئے
 کھڑا ہے ڈالیاں جب ہوا چلتی تھی تو کھٹ افسوس ملتے تھے عجب عالم تھا کہ ہر گل و پتیہ آفتاب و آفتاب سورنا تھا خواجہ
 اُس عالم یاس و حسرت کو دیکھتے ہوئے چلے جاتے تھے نہ روکشی تھی نہ اور کچھ نظام تھا اور ایک چرخ چل رہا تھا کہ وہ
 خواص ملک کے یاس اُس ضعیفہ کو لے کر بیٹھ گئی ملک بیان مٹھی ہوئی انتظار کر رہی تھی کہ خواص نے جا کر کہا کہ یہ
 عورت حاضر ہے ملک نہ افسوسے فکر پر سر جھکا لے ہوئے شوہر کا خیال بندھا ہوا بیٹھی تھی کہ خواص نے جو یہ کہا کہ
 حاضر ہے ملک نے کہا کہ تیرے عرصہ میں آئی اُس نے جواب دیا کہ ان سے اذیت ملی جاتی تھی کئی جگہ بیٹھ کر تویا ہیں
 وہ عورت ملک کو سلام کر کے فرش پر بیٹھ گئی سانس خیر مٹھی لپی کہ بیٹ میں نہ سہانی تھی جب دم بہت ہو لیا تو
 ملک کی طرف مخاطبہ ہو کر کہا کہ لی بی تم پر کیا مصیبت پڑی ہے کہ یہ گل سے رخسار زرہ و دھبہ آنکھوں میں
 حلقہ پڑ گئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تم رورہی تھیں کہ انکھیں بال ہن بال پریشان ہیں چہرے پر زردی بھائی ہے
 یہ کیا سبب ہے ابھی تو عالم شباب ہے اور کچھ کھائے کھینے کے دن ہیں بی بی ایسی حالت اپنی نہ کر و خداوند
 تھا سے راج سہاگ کو قائم رکھیں تم کو خیال نہیں آتا جو قلت اپنی جو الی کھوتی ہو یہ کھینکے ملک نے ایک آہ
 سر دلی پر در سے بھر کر کہا اور آٹھ آنکھوں سے جاری ہوئے کہ فوراً راج کہاں سہاگ کہاں اُسکے تو کھینکے کہا
 سامان ہے یہ بلا ہم پر کس جوانی میں نازل ہوئی ہے خداوند مجھ ایسی عورت بد نصیب نہ پیدا کرے کہ جسکا راسا
 بٹلا ہوا مقدر ہو نہ معلوم کیا نہا ہوا ہے کہ جسکی ہنرا ہے ملک نے جو یہ کہا اسنے جواب دیا کہ بی بی یون تو نہ کہو کچھ
 بیان تو کرو میرا دل گھبرا رہا ہے کچھ نہ کہو تو آتا ہے ملک نے کہا کہ میرا اثر قصہ ہے پہلے تم بیان کرو کہ تم پر کیا بلا نازل ہوئی ہے
 جو تم اس دو پہر رات کو اس درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی رورہی تھیں اسنے کہا کہ ملک میرے تو خواص تمہاری حالت
 دیکھ کر جاتے رہے ہیں اپنی مصیبت بھول گئی بیٹھ کر افسوس ہوا کہ تم ایسی عورت تھیں پریشان حال اندام پر
 کیا ایسی بلا نازل ہوئی ہے کہ تمہاری یہ حالت ہے ملک نے کہا کہ میں ایسا حال بیان کر دلی پہلے تم بیان کرو اسنے
 کہا کہ اکیلی بی اُس ہندی کا راجا حکم بادشاہ قید ہے اور اُس قید خانہ میں اسیر ہے کہ جہان کا قیدی رہا نہیں
 ہو سکتا ہے چنانچہ اُسکو قید ہوئے دس برس گزرے ہیں میں نے بادشاہ سے نفرت و محبت کے اس قدر اجازت
 لی ہے کہ مجھ کو حکم ہو تو میں ایک ماہ کے بعد جا کر دیکھو یا کروں اور اُسکو کچھ اپنے ہاتھ سے پکا کر کھلا بھی دیا کروں
 چنانچہ بادشاہ نے اجازت دی ہے جب سے میرا یہ طریقہ ہے کہ میں کچھ مٹھہ کھانا ایک ماہ کے بعد پکا کرے جاتی ہوں
 اُسکو دیکھو بھی لیتی ہوں اور کھانا بھی کھلا دیتی ہوں اسی طور سے ایک زمانہ یعنی دس برس گزرے آج جو میں
 اپنے معمول قدیم سے گئی تو میں نے دیکھا کہ ایک قیدی اُس قید خانہ میں دور ہے مگر مرد جوان مغز معلوم ہوتا ہے
 بہت خوبصورت ہے سر جھکا کے ہوئے بیٹھا ہے آنکھوں سے باران اشک جاری ہے اور یہ کہ راجا کہ افسوس
 وہ زن پاک دامن میری محبت میں اپنی حالت بتا کر سے گی اپنی جان عزیز ایگان کرے گی کوئی اتنا نہیں کہ میرا
 ایک بیان اُس تک ہو گیا ہے میں اسوقت جلدی میں بھول گیا دوسرے اسوقت موقع نہ تھا جو میں بیان
 کرتا کیونکہ دشمن تو سامنے موجود تھا مجھ کو کچھ اپنی جان کا خوف نہیں ہے صرف اُسکی جوانی کا افسوس ہے کیونکہ
 عالم غربت میں بسر کرے گی سب اُسکے جان کے دشمن ہیں کیا کروں میں چند امرا اُسکو تسلیم کرنا اگر وہ اسیر عمل
 کرتی تو ابھی رہتی اور ایک چیز دیکھ کر کوئی افسوس نہ ہو چکا دیکھ کر کوئی ایسا دانت دار نہیں معلوم

ہوتا ہی افسوس صبح کو یہ جلاد کے ہاتھ لگے گی جب وہ مجھ کو قتل کرنے کے لیے آئے گا میرے کمرے
 اتارے گا میں نے اسکو کس محنت سے حاصل کیا تھا اور اس خیال سے اپنے پاس رکھا تھا کہ جب مجھ پر قتل
 چڑے گا تو میری زوجہ اسکو فرشتہ کر کے اپنی زندگی بسر کرے گی اگر دربار میں دیتا تو سب سے لیتے اور اس کے
 جان کے تحفظ پر جلتے ایک تو دشمن تھے دوسرے اور ہوتے یہ جو اسنے کہا اور افسوس کیا تو مجھ کو اس کے حال
 پر رحم آیا میں نے کہا کہ اس شخص اگر مجھ کو میرا اعتبار ہو تو اپنے مکان کا پتہ دے اور وہ میری اور جو پیام دینا
 ہو وہ دے میں میری زوجہ تک پہنچا دوں گی اس نے میری طرف سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ اس کی مناصب
 تم نے کیا کہا میں نے اپنی تقریر کو دوبار بیان کیا تب اسنے کہا کہ مجھ کو سب کا اعتبار ہے اور سب کے ایمان کا
 یقین ہے اس سے تو بہتر ہے کہ جلاد دے اسے اگر تم نہ پہنچاؤ گی اور اپنے معرفت میں وکیل تو میں تم سے خداوند کے
 بیان میں دار ہوں گا اس شخص سے تو بچے گا یہ میں دیتا ہوں تم میری زوجہ کو دے دیتا میں نے کہا کہ پہلے
 تم اپنی مصیبت بیان کرو کہ تم پر کیا ایسی مصیبت پڑی ہے کیونکہ میں تو تمہاری صورت کچھ پہچانتی ہوں میں نے
 اکثر کسی زمانے میں تم کو بادشاہ کے ہمراہ دیکھا ہے صورت آشنا ہوں نام بھی معلوم ہے مگر اسوقت بھولی گئی ہوں
 اسنے جواب دیا کہ میں انسا نام کیا بیان کروں میری صورت کا دوسرا کوئی ہو گا جسکو تم نے بادشاہ کے
 ہمراہ دیکھا ہو گا اسنے جو یہ کہا میں نے جواب دیا کہ یہ کبھی نہیں ہے بلکہ میں نے تم کو دیکھا ہے شاہد تمہارا
 نام اتفاق ہے یہ جو میں نے کہا اسنے سر جھکا کر کہا کہ مان میں وہی بد نصیب ہوں اسی بی بی میں اسے بخوبی
 جانتی تھی اس قید خانہ میں ایسی صورت بدل گئی ہے کہ نہیں پہچانی جاتی تھی دوسرے سر جھکائے ہوئے
 بیٹھا تھا جب سر اٹھایا اور کلام کیا تو میں نے پہچانا جب میں نے نام لیا اور اسنے زور کیا تب میں نے کہا
 کہ تم تو میرے محسن ہو تم نے تو مجھ پر احسان کیا ہے جواب دیا کہ میں اس لائق کب تھا کہ کسی پر احسان کرتا اور
 بڑی بی بی تم کو دھوکا دے رہی تھی نے آج تک کسی پر احسان نہیں کیا میں نے کہا کہ نہیں تم ہی نے میرے
 فرزند کو قتل سے بچا یا ورنہ وہ قتل ہو جاتا غیر یہ تو بتاؤ کہ کیا بلا نازل ہوئی تب اسنے ساری سرگزشت اپنی
 بیان کی یہ کہ اس شخص نے سب کچھ جو کہ معلوم تھی اور جو قتل کا سبب تھا بیان کیا بلکہ یہ حالت سننے اور
 کرب کے بجلی بند ہو گئی اور رونے لگے اسنے کہا کہ تم تو یوں روتی ہو جیسے کوئی ہمارا عزیز ہے دوست دل
 اور ہمدرد ہے بلکہ اسے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ اس بڑی بی بی میرا دل بہت کمزور ہے کسی کی مصیبت سننے نہیں
 جاتی ہے بلکہ نے اپنے کو ایک سبب سے نہیں ظاہر کیا وہ سبب یہ تھا کہ شاید یہ کوئی ہرکارہ ہو جس پر کہہ لیا
 کہ مان بیان کر دے میرا اس مرد نے کیا کہا اسنے کہا کہ جب سبب وہ حالت بیان کر چکا میں نے کہا کہ تم نے
 میرے اور احسان کیا ہے اب تو میں غم و رنج میری چیز تمہاری زوجہ کے پاس پہنچا دوں گی اور جو تم کو ملے
 وہ بھی کہ دوں گی تم کسی قسم کا شک اپنے دل میں نہ لاؤ اور جو پیام دوں گے وہ بھی پہنچا دوں گی مگر مان اپنے
 مکان کا پتہ دو اسنے جواب دیا کہ گویہ اس مکان اصلی توافقہ میں ہے میں دمان کا بادشاہ تھا مگر جب
 میں وزیر تھا تو میں نے ایک مکان مکان شاہی کے قریب بنوایا تھا جب میں بیان آتا تھا اسی میں
 فروکش ہوتا تھا اسکا یہ نشان ہے اس کی بی بی میں اس مکان کو اکثر دیکھ چکی تھی یہ دیتے تھے جو کہ اس
 مکان کے ہیں حسین نہیں ہوں مگر یہ نہ معلوم تھا کہ یہ اسکا مکان ہے تب اسنے کہا کہ نہ معلوم ہو گیا میں نے کہا
 کہ مان تم بیان کر دے اسنے کہا کہ اس بڑی بی بی میری زوجہ اتفاقہ کو نہیں کٹی ہوئی اسی مکان میں میرے غم میں
 مبتلا تھی ہوئی اسکو جا کر یہ ذہ دے دینا اور یہ پیام کہنا میں نے کہا کہ اچھا اسنے کہا وہ تم کو صحت کچھ
 دے گی جب تم اس سے میری خبر کو گئی بی بی میں وہ بیان نہیں بیان کر سکتی ہوں کیونکہ کسی کا راز ہے کہتا

تہ چاہے بس میں نے کہا کہ اُسے کہا کہ جو وہ جواب دے مجھ کو بھانا مگر اسی وقت رات کو کیونکہ صبح کو تو میں قتل ہو گیا ہے بی بی میں اُس سے اقرار کر کے باہر آئی پھر سے والوں سے کہا کہ میں ابھی ایک مرتبہ آؤنگی میرے فرزند نے ایک شہر کی فرمائش کی ہے اسکو لینے جانی ہوں انھوں نے کہا کہ اب نہ آنا ورنہ اندر نہ جانے پاؤگی کیونکہ ایک بنا قیدی بیان قید ہوا ہے ہم کو خوف ہے کہ کوئی اسکو رہا نہ کرے جائے ہم نے صرف اس سبب سے جانے دیا کہ تو ایک ماہ کے بعد آتی ہے اور اپنے فرزند کو دیکھ کر چلی جاتی ہے اب نہ آئے دیکھے میں اُنکے قدموں پر گزری میں نے اُنکو کچھ روپیہ بھی دیا تب انھوں نے کہا جلدی آنا میں نے کہا کہ میں ابھی آتی ہوں وہاں سے چلی موافق تیرے اس مکان پر آئی دروازہ بند ہوا مگر کسی آواز نہ دیں کسی نے جواب نہ دیا جب میں بہت جلائی تو پھر سے والوں نے کہا کہ کون ہے میں نے کہا کہ میں ملک کے پاس آئی ہوں انھوں نے کہا کہ کیا دیوالی ہوئی ہے بیان کوئی ملک نہیں رہتی ہے یہ مکان ایک سوداگر کا ہے مجھ کو شبہ ہوا ہے دوسرے رات بہت آئی ہے ہم دروازہ نہیں کھولیں گے کیونکہ ہمارے مالک کا حکم نہیں ہے مجھ کو یہ شک ہے خیال ہوا کہ میں غلطی سے دوسرے مکان پر چلی آئی کیونکہ رات کو دکھائی بھی کم دتا ہے یہ شک آگے چلی کہ تم کب گئی اس درخت کے نیچے بیٹھ گئی اور اُنکے مال پر اسوس کرنے لگی ادھر یہ خیال ہوا کہ وہ بیچارہ میرا منتظر ہو گا بیان اسکی زوجہ تک رسائی نہیں ہوئی مکان بھی نہیں ملا دراصل وہ بڑا بد نصیب ہے کہ آپ نے کمرہ کھولا مجھ کو طلب کیا میں اس خیال سے چلی آئی کہ شاید آپ کو کچھ مال اسکی زوجہ کا معلوم ہو کیونکہ آپ بھی تو مکانات شاہی کے قریب تشریف رکھتی ہیں اگر لڑکی معلوم ہو تو کسی کو سپرد ہوا کر کے اُسکے مکان پر پہنچوا دیکھے پھر میں اندر چلی جاؤنگی آپ کو بھی جواب ہو گا ملک کا یہ عالم تھا کہ کشتی جانی تھی اور روتی جاتی تھی انکھوں سے آنسوؤں کا تار بندھا ہوا تھا دسم دم آہ سرد دل پر درو سے نکلتی تھی جب اُسے اپنی تقریر ختم کی ملک سے ضبط نہ ہو سکا کہا کہ اب بڑی بی وہ مرزہ آفت نصیب بلا کش نصیب میں مبتلا ہیں ہی ہوں اسکی کنیز درم ناخبرہ ہوں میرے ہی غم میں اُسکا یہ حال ہے مجھے کو اُس نے پیام دیا ہے اسوس ہے کہ میں زندہ رہوں اور وہ میرے روبرو قتل ہو گیا کروں آنگی اجازت نہیں ہے فرزند میں اُس سے پہلے اپنی جان دیتی اُسے کہا کہ لی آپ کا نام کیا ہے کیونکہ انھوں نے نام بھی بتا دیا تھا مجھ کو یاد ہے میں نے جان کر نہیں لیا ہے ملک نے کہا کہ مجھ کو آئینہ اندام کہتے ہیں اُسے کہا کہ مشک غم ہی ہو بس یہ شک اُسے کہا کہ پہلے اپنے شوہر کی امانت لو جو کہ انھوں نے مجھ کو دی ہے اُسے کہا کہ لاؤ اُسے کہا کہ کوئی ہے تو نہیں مگر ملک ایک ہے کہ میں بدھ سے آئی ہوں اگر ادھر سے گئی تو لوگ آپ کے پیرے دے دیکھ لیں گے مجھ سے دریافت کرینگے کہ تو کس لیے آئی تھی میں کیا جواب دوں گی ملک نے کہا کہ تم کندھا کر ادھر سے چلی جانا اُسے کہا کہ مجھ سے کندھے نہ پایا جائے گا کیونکہ ضعیف ہوں تم میرے ساتھ کسی کو کر دنیا کہ وہ پہنچا آئے گا ملک نے کہا کہ اچھا اُس ضعیف نے ایک ڈبہ نکال کر اسکو دیا اور کہا کہ آپ کے شوہر نے کہا ہے کہ ملک تم میرے غم میں دنیا حال غیر نہ کرنا مجھ کو یقین ہے کہ میرے مرنے کے بعد سمندر پر در میرے گھر کی بربادی کا حکم دے گا اور میرے لوگوں اور ملازمین پر ظلم کرے گا میرا گھر تاراج کرے گا اور تمھاری گرفتاری کا حکم دیا اسوقت میری روح بے چین ہوئی جب تم گرفتار ہوئی ازبرائے خدا تم لشکر اسلام میں چلی جانا اور خواجہ سے کہنا کہ آپ کی محبت اور اپنی زبان کی پابندی سے میرے شوہر نے جان دی اب آپ میری سرپرستی فرمائیے پس جب تم یہ خواجہ سے کہو گی وہ ضرور تمھاری سرپرستی کرینگے اور تم ہر آفت سے محفوظ رہو گی اور ایسا سب مال در سبب سے جانا ایک جہ نہ چھوڑنا تاکہ دین

کے ہاتھ کچھ نہ لگے اگر ایسا نہ کرو گے تو مجھ پر جج ہو گا اور میں تم سے ناخوش ہونگا اور جو طریقہ میرے مرنے کے بعد
 پہلے اسلام میں ہوتا ہے وہ کرنا اور کہنا ہے کہ اس ڈوب میں ایک لعل ہے جو کہ میں نے ساٹھ سال کی آمدنی شہر آفاق تھیکہ
 خرید کیا تھا ملک نے یہ سونے کہا کہ میں اُنکی محبت کے قربان کہ انکو میرا خیال بعد مرنے کے بھی ہے کہ مجھ کو اُس کے بعد
 تکلیف نہ ہو خیر جو انھوں نے کہا ہے میں اس پر ضرور عمل کرونگی یہ کہہ کر کہا کہ اب تم جلد جاؤ کیونکہ وہ انتظار
 کر رہے ہونگے اُس نے کہا کہ مجھ کو کسی کو ساتھ کر دیجیے ملک نے آواز دی کہ سیوٹی پس یہ سنتے ہی سیوٹی
 حاضر ہوئی کہا کہ انکو باہر کر دو سیوٹی اسکو ہمراہ لے کر ملی جب زینہ پر بونچی وہ ضعیفہ ارے کر کے بیٹھ گئی اور
 یہ خیال ہوا کہ قریب کچھ کرنا چاہیے سیوٹی نے ترس لگا کر اسکا ہاتھ پکڑا پس ہاتھ کا پکڑنا تھا کہ ایک مرتبہ اُس کے
 منہ پر کچھ پڑا کہ اُسکو جھینک آئی اور وہ بیوقوف ہو کر گرنے لگی خواجہ یعنی ضعیفہ نے اُسکو روکا اور اُسکو زمین پر
 بٹھا کر اُسکی صورت اپنی بنائی اور اُس کے کپڑے پہن کر تیار ہوئے اور اُسکو نذر زبیل کیا اور عظیم اوڑھ کر تمام مکان
 کی سیر کی جو ظاہر اجڑے تھے انکو چھوڑ دیا باقی جو بیش قیمت چیزیں اور زینہ یہ جو اہرات خرد و حق طلبانی
 نظر آنے لگیں وہ نذر زبیل کیا اور جو ظاہر میں بیش قیمت اشیاء تھیں وہ بھی نذر زبیل کیں اس خیال سے کہ
 سن پٹے سے کہ کل سمندر یہ حکم دے گا کہ آفاق کا گھر تاراج کر لو کیونکہ اُن کے ہاتھ لگے پس سب نذر زبیل
 کر کے اُنسی مقام پر اُسے عظیم اتاری اندر کمرے کے آگے رکھا کہ ملک بھیجی ہوئی ہے وہ ڈوب سانسے رکھے ہوئے ہے
 اور رو رہی ہے انھوں سے اشک جاری ہے سیوٹی کو جو دیکھا کہ سیوٹی اسکو بونچا اُنکی مرض کیا کہ
 جی ہاں یہ کہہ کر سیوٹی رو رو دیٹھ گئی اور کہنے لگی کہ ملک یہ کون تھی ملک نے رو کر کہا کہ انھوں نے کچھ پیام کھلا
 بھیجا تھا انکو قید خانہ میں بھی میرا خیال ہے اور یہ ڈوب بھیجا ہے کہ اس میں لعل ہے تم اسکو فرخت کرنے اپنے
 مرنے میں لانا اسی سیوٹی میں کیا کہوں جو میرے قلب کا مال ہے میں اُن کے حکم سے مجبور ہوں ورنہ تمام
 سمندر یہ کو خاک سیاہ کر دیتی تھی سے کوئی پردہ نہیں ہے یہ پیام بھیجا تھا جو تجھ سے بیان کیا سیوٹی نے
 کہا کہ ملک آپ نے ڈوب کھول کر دیکھا ہے کہ دراصل لعل ہے یا یہ کوئی سکارہ تھی مرنے کا عندیہ لسنے آئی تھی
 یہ فقرہ کیا کہ پیام دیا ہے عندیہ سے گئی ہو کہ قبل اُن کے قتل ہوئے کے سمندر کو کوئی حکم جاری کرے تاکہ آپ
 لشکر اسلام میں نہ جانے پائیں کیونکہ یہ لو اب اسکو ثابت ہو جائے گا کہ آپ لشکر اسلام میں چلے جائیے گا
 تب وہ اس خیال سے انتظام کرے پس اگر فقرہ ہو تو ہم بھی ایسا بندوبست کریں یہ جو سیوٹی نقلی نے کہا
 ملک نے کہا تو سچ کہتی ہے یہ کہہ کر اُس ڈوب کو اٹھا کر کھولنا چاہا جب وہ نہ کھلا تو ملک نے قریب منہ کے لاکر جو زور
 کیا تو ڈوب ایک مرتبہ کھلا اُس میں سے کچھ غبار سا نکلا کہ وہ ملک کے دماغ میں پہونچا ملک کو جھینک آئی خواجہ نے
 دودھ کر ملک کو نذر زبیل کیا آپ اسکی صورت بکرتا رہے اُس کے کپڑے پہن لیے یہی تو تدبیر خواجہ نے کی تھی کہ وہ بین
 بیہوشی رکھی تھی اور اس رد سے بند کیا تھا کہ نہ محل سے جب تک کہ زور نہ کیا جائے اور جب زور کر کے
 کھولا جائے تو بیہوشی اُڑے اور کھولنے والا بیوقوف ہو کر گرے خواجہ نے سیوٹی کو جاباب بیہوشی مار کر
 بیہوش کیا تھا جب خواجہ ملک کی صورت نے قہر سے عرصے کے بعد نکار اُٹھے کہ ست ہے ست ہے پس ست
 ست کی صدا اٹھانے لگے ست کی صدا سے تمام کمرہ گونج گیا یہ حال سننے کے تمام حور امت عمل انہیں اور طرف
 اُس کمرے کے عین کہ دیکھیں لگے کی کیا حالت ہے کیا دراصل ست سوار ہو رہا ہے جو اگر دیکھا تو ملک کے بال
 پر نشان ہیں انہیں لال ہیں لیون پرست کی صدا ہے قطع رکھیں یہ اسکو ہاتھ سے کڑے لیتی ہے ست ست
 کہ رہی ہے یہ حال دیکھ کر سب کو یقین ہو گیا کہ ملک سنی ہوئی اب یہ فوراً اپنے منہ کے ساتھ ملے گی جو زمین
 خواہ میں بیش خد متین سمجھانے لگے وہ سوا سے ست کے کوئی جواب نہیں دیتی ست ست کہہ جاتی ہے

اور رفتی ہوتی جانی ہر اب تو سب کو بالکل یقین ہو گیا باہم کہا کہ کسکو سمجھاتی ہو ایک شخص اپنے قابو میں نہیں ہو سکو
تھاری تقریر کیا اثر کرے گی ایک خواص نے کہا کہ ملکہ شہسختی ہوئی تری خرابی ہو کوئی ایشکوزندہ نہیں ملاتا ہر یہ اب
کیا کرتی ہیں ملکہ نے جواب دیا ہر کسی کا کہ ستہ ہر وہ اس قدر رات اسی میں بسر ہوئی جیسے سحر ہونے لگی ملکہ نے
تمام زیورینا عمدہ پوشاک زیب تن کی عطرنگا یا مانگ میں سیندور کی لکیر دی انسان لگائی مٹیا کی پر شفقہ کھینچا لکھن
میں سرمد دیا نشانہ کیا عروس شب اول ہیں کرتا رہتی سب کا رست جاتی ہر یہ عالم اس وقت ملکہ پر تھا کہ اگر شہسختی
آسمانی بھی دیکھتا تو ہزار جان سے اسپر فرشتہ و شہید ہو جانا بشر کیا چیز جس تحت پر سوار ہوئی تمام عمل میں خود
وغل ہو کہ ملکہ سستی ہوئے کو جاتی ہر سب ملازم ہمراہ ہوئے ٹیلیں اہل مال کھانے کو زبان لٹاتے ہوئے
گھنٹہ و ناقوس بجتے جاتے تھے برہنہ بچھن گاتے ہوئے ہمراہ تھے یہ خبر جو تمام شہر میں پھیلی ہر ایک مرد و زن
اپنے اپنے گھر سے دیکھنے کو چلے ادھر سے تو ملکہ علی ادھر کا حال ملاحظہ ہو کہ جب سمندر شاہ بیدار ہوا اور سورت
سروری سے فراغت کر کے باہر آیا سب سردار اور چارون وزیر حاضر ہوئے غمگینا قی نے حکم دیا کہ سچا س ہزار
سیاہ ہمراہ بادشاہ کے محلے پس اسی وقت گلاب انبی سیاہ کو لے کر بادشاہ کے محلہ رکاب ہوا اور سچا س ہزار کا
لشکر جو کہ زکو رق کے ہمراہ تھا اسکو حکم ملا کہ تھہر بنے کے ساتھ ہو کہ جبر آفاق کی قید ہو جاتی لشکر ادھر کو روانہ
ہوا راوی نے بیان کیا ہر کہ سمندر سب سرداروں کو لے کر روانہ ہوا ادھر سب اہل شہر میں ہر رات
سے اس مقام کی طرف چلے جاتے تھے کہ جان آفاق جلایا جائے گا ادھر دروند زندان خانہ نے آفاق کو ارہے
پر سوار کیا اسکے زبان میں سوزن دی گئے بن طوق گران ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پاؤں میں پیریاں بازوؤں پر چوہے
تولاد کے بھلون میں خاردار تو بخیر گران سے جکڑا ہوا ارہے پر لاکر سوار کیا دس ہزار سوار تلوار بن برہنہ بنے
ہوئے اسکے ہمراہ تھے اور سچا س ہزار سواروں کے ساتھ میں ارہے چلا آئے اسکے ایک منادی یہ ندا کرتا ہوا چلا
کہ جو بادشاہ کے ملک کے خلاف کرے گا اسکو یہ سزا ملے گی ادھر سے یہ چلا اور ادھر جو سمندر سوار ہو کر چوہے
نشان و شوکت سے چلا اسکے کان میں غل و شور کی صدا آئی اسنے سرداروں سے کہا کہ یہ غل کیسا ہر خبر تو ملگاؤ
ہر کا رے دھڑے ہوئے آئے راہ میں عرض کیا کہ حضور تر افسوس ہو گیا کہ آفاق کی زوجہ پر سوار ہوا ہر
وہ اپنے فوجی کے ہمراہ چلنے کو کہتی ہر اسکے ملازم اسکو دھن بنا تے ہوئے اسی طرف لے جاتے ہیں تمام اہل
شہر اسکے ہمراہ ہیں بڑا مجمع ہر یہ جو غل آیا سن رہے ہیں یہ اسی کا ہر اسکے سمندر کے ہوش جاتے
رہے اپنے دل میں خیال کیا کہ جس امر کے لیے تو نے آفاق کو قتل کیا ہر اور چلائے کا قصد رکھتا ہر یہ تو
اسکے خلاف ہوا کہ اسکی زوجہ پر ست سوار ہوا ہر وہ بھی چلنے کو کہتی ہر گواہ اسنے اپنا ملاں ظاہر نہ کیا سرداروں
سے کہا کہ یہ عورتوں کے گھر سے ہیں جب ان کے قریب پہنچے گی ست آزا جائے گا انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں
بھلا ست کیا ہو گا یہی ایک دفعتی جوش ہر ایسے کلام کرتا ہوا سب کو ہمراہ لیے ہوئے چلا جاتا ہر ان سب
کہ اس مقام کی طرف روانہ رکھا جاتا ہر راوی نے بیان کیا ہر کہ ہزار دن برہنہ اس ارہے کے ساتھ تھے کوئی
کھانا تھا کہ ہماری سات نشت سے یہ کام ہوتا آیا ہر ہمارے بزرگوں نے بڑے بڑے اسیروں کو چلایا ہر ہزار دن
برہنہ پیدا کیے ہیں اسی میں ہماری بسر ہوتی ہر کہتے ہوئے ہمراہ تھے یہ لوگ تو ادھر سے جاتے ہیں ادھر بیرون
شہر گزرا اب نے ایک بیل کے گرد بکین ہمیزم کا ہنار کرایا ہر بڑا ادبنا ہر ہر طریقہ سے ہمیزم رکھی گئی ہیں
سیکڑوں ٹہنٹی جمع ہیں کوئی کہہ رہا ہر کہ وہ شخص چلایا جائے گا کہ جسکے چلنے سے سیکڑوں روپیے کا راوی
نے بیان کیا ہر کہ تمام صحرائیں خلقت کا مجمع ہر لوگ چلے آتے ہیں ایک طرف لشکر آفاق بھی بقصد فساد اکر کھڑا ہر
کہ داب وغیرہ لے اپنے لشکر کو راہستہ کیا ہر بادشاہ اسلام نے بھی ایک طرف کو اپنے خیمے رپا کر لے ہیں

اس خیال سے کہ ہم بھی چہا شہر دیکھیں اور جو عیار نکلتے تھے انکو کوئی عیاری نہیں پڑی تھی ایسی صورت بدل کر برہمنوں
 بین مل گئے ہیں انھوں نے بھی اپنا بندوبست کر لیا ہے کہ اگر قابو چلا تو ہم آفات کو سے کر جائیں گے کچھ جو بد ار
 تے ہوئے ہیں اور اوجھڑا دھر پھر رہے ہیں انتظام کرتے پھر نے ہیں بیان سب جمع ہیں بادشاہ کا انتظار ہے کہ
 بادشاہ تشریف لائیں تو اور بندوبست کیا جائے لشکر اسلام بھی تیار ہے اس خیال سے حکم صاحبقران نے دیا ہے کہ
 خواجہ عیاری کو گئے ہیں کہ اگر عیاری کر کے آئے تو فساد ہو گا یا یہ کہ لشکر کفار جمع ہو گا سمندر بھی آئے گا
 ہم لوگوں کو غافل پا کر فساد نہ کرے پس راوی نے بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ شہر کی طرف سے ڈنگے کی آمد آئی
 گرد بلند ہوئی ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ بادشاہ تشریف لائے ہیں اسے عرصہ میں سواری بادشاہ کی
 نمایاں ہوئی پچاس ہزار کا لشکر فاروقیہ سوار طاؤس سویر سا حراں خدار بھدر کبر و غرور پلے آئے ہیں
 اگر ایک طرف اس میدان کے مقیم ہوئے کہ تخت سمندر شاہ کا ظاہر ہو اس پر اس کے ابرو سناٹیں ہوں اس سے
 بارش مردارید ہوئی ہوئی جلی آتی ہے سب سردار ہراہ ہیں چاروں وزیر تخت کے گرد ہیں بڑے کروڑوں سے
 سواری سمندر کی پونجی جو لشکر کہ گرداب در عفران وغیرہ کا تھا سب نے سلام کیا سمندر اس مقام پر آیا
 کہ جو اس کے قیام کے لیے گرداب نے مقرر کیا تھا سمندر تخت پر اکر بیٹھا سب سردار گرد سمندر کے سنبھلے
 گرداب وغیرہ انتظام کرنے لگے سب بندوبست کر لیا ایک مبلہ تھا کہ ہر قسم کے سودے والے دکانیں
 لے کر آئے تھے ہزاروں نماش میں جمع تھے امیرون اور رئیسوں کے لیے اسناد دتے ہوئے انان شہر کا ایک
 مجمع تھا جو کہ رفیق القلب تھے انکا یہ حال تھا کہ اختلاج ہو رہا تھا بہت لوگ افسوس کر رہے تھے کہ آج
 بہت بڑا فسر قتل ہو گا مقام عبرت ہے جیسے حیرت ہے اسکی جوانی پر تو اہل شہر و دیگر اہل مجمع کا یہ حال تھا کہ
 ہر ایک برائے آفاق افسوس گناہ تھا کوئی اسکی جوانی کا افسوس کر رہا تھا کوئی ملحق کی تعریف کر رہا تھا
 جو کہ دشمن تھے وہ خوش تھے مگر انکی ہی زبان سے کسی وقت افسوس نکل جاتا تھا ایک جانب ہزاروں پیسے
 روغن نفت کے رکھے ہوئے تھے ایک طرف مال کے بڑے مجمع کھائے تھے ہزاروں من مال و روغن اس ہنرمیں پڑ گیا تھا
 برہمن آگ لیے ہوئے پھر رہے تھے کہ آفاق آئے اور ہنرمیں پر لٹھا یا جائے تو ہم آگ دین بادشاہ سے انتقام
 لین بہت خوش خوش پھر رہے تھے کہ ایک مرتبہ ایک طرف سے غل کی مینا آئی گرداڑی ہر کار سے دوڑے
 ہوئے آئے بادشاہ کو خبر دی کہ قیدی آپو بیجا بیان ایک طرف گھنٹہ دنا فوس بج رہے ہیں برہمن پوجا پاٹ
 کر رہے ہیں بادشاہ اسلام بھی مع صاحبقران و سرداران تشریف فرما ہیں ایک طرف اپنے لشکر کے انکو
 بھی بڑا افسوس ہے آفاق کی جوانی و خلق کا حال سنے اسی طرف گاہی دیکھا کہ قریب چالیس ہزار کے لشکر
 چلا آتا ہے اس کے وسط میں تلواریں برہنہ ملے ہیں کہ وہ لشکر ایک طرف اکر قائم ہوا اب جو دیکھا تو آفاق ایک
 ارے پر بیٹھا ہوا مسلسل و مطلق زمین پر پاتوں تک غرق مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک شیر زبان با اثر دہا
 پیشانی پر زرار بج و ملائی نہیں ہے شکن تک نہیں پڑی ہے تشائش بیٹھا ہے ہر طرف لشکر اکر دیکھا ہے خوش
 خوشی چلا آتا ہے غل ہوا کہ قیدی آگیا سب دیکھنے لگے ہر ایک گورج و غم پیدا ہوا سب افسوس کرنے لگے
 ہر طرف غل ہوا کہ مقام حسرت و افسوس ہے ایسا جوان یون قتل ہو گیا جوانی ہر ذرا دیکھو بالکل جسے پر
 اس کے رنج و ملال نہیں ہے کیا مرنے کی خوشی ہے ہم نے آج تک کسی کو مرنے وقت خوش نہیں پایا تھا اس
 جوان کو دیکھا ہے یہ طور اور یہ طریقہ وقت قتل کسی کا نہیں ہوتا ہے یہ تو ایسا خوش و خرم ہے کہ ایسے کوئی درمیا
 ہوتا ہے کہ اتنے عرصہ میں اسے قریب اس انبار ہنرم کے لاکھ بھرا گیا آفاق نے وہاں اکر چاروں طرف
 لگا دیکھا کہ دیکھا نظر آیا کہ ایک طرف تو لشکر سمندر شاہ قریب لاکھ سوار کے مسلح و مکمل کھڑا ہے ایک

طرف لشکر گرداب و موج و جناب و سیلاب دیکہ زعفران و ملکہ چند زن و ماہ تن کا کٹر اہل
 لکڑا رستہ پس بند و بست کر رہے ہیں اور ایک طرف کو اہل شہر و دیگر اطراف کے دل جمع ایک جانب کو
 لشکر اسلام کی کثرت ہے بادشاہ اسلام مع سرداروں کے لشکر و فرماہیں یہ جو لوگ کھڑے ہیں سو یہ اہل شہر و
 دیگر اطراف کے لوگوں کے گیارہ لشکر اسلام کے سب خوش ہیں ان لوگوں کے رخوں سے ناں غماہر چہرے لیا کہ
 ایک بلند می پرست سے ہے استادہ ہیں ان ضیوں میں سمندر رشاہ و سردار اسکے بیٹھے ہوئے ہیں سب
 ملوں میں سوئے سمندر رشاہ اور شملاق و اوراق و سرداران سکا کے اپنے جانی اور اشتقاق و
 گلارہ سب وغیرہ کو بت ملول دیکھا اب اسنے جو غور کر کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ ایک طرف مہر بھی لشکر مسیح و
 کمال خراہی لکڑا رستہ کے تیر بد ہیں یہ پایا جاتا ہے کہ فساد کرے گا یہ دیکھا اسکو خیال ہوا کہ یہ تو لشکر و
 کثرت ہے یہ بین لاکہ سپاہ کیا کر سکتی ہے بیکار ان سب کا خون ہوگا اور ان سب کا خون میرے سر پر
 ہوگا کوئی تدبیر کرنا چاہیے یہ دل میں خیال کر کے کہا کہ سوئے بس تدبیر کے کئی تدبیر ہیں یہ کہ منع کروں
 لکڑا زبان پر سوزن دی ہوئی تھی کلام کرنے کی طاقت نہ تھی جو لوگ اسنے قریب تھے انکو اٹھارے سے اپنے
 قریب بلا کر کہا کہ مجھ کو در اوت و کاغذ لا دو میں تجھ پر کر دینگا یہ جو کلام اٹھارے سے کہا لوگ بڑی دیر کے بعد
 سمجھے سمندر رشاہ اسے جا کر عرض کیا کہ قیدی قلم و کاغذ طلب کرتا ہے دیا جائے یا نہیں سمندر رشاہ
 شراب خوری کر رہا تھا نشہ شراب سے مدہوش تھا جواب دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے جو کہا تو اخلاق
 و اشتقاق و عشاق و دیگر سرداران معزز نے کہا کہ یہ بالکل خلاف عدل ہے کہ قیدی کوئی چیز طلب کرے
 اور اسکو نہ دی جائے شاید وہ کوئی وصیت نامہ یا عرض حال کوے لازم ہے کہ جو وہ طلب کرے اسکو دیا
 جائے ورنہ یہ برہمی کا سبب ہوگا جب یہ سب نے کہا سمندر نے مجبور ہو کر حکم دیا اسی وقت قلم و
 کاغذ و در اوت آفاق کو دیا گیا آفاق نے پہلے القاب تحریر کیا اسنے بعد تحریر کیا کہ اے سمندر رشاہ
 جو مہربانیاں تم نے میرے اوپر کیں اور جو غیبتیں میرے حال پر ہیں اسکا شکریہ مجھ سے ادا نہیں ہو سکتا
 اور یہ جو سلوک تم نے میرے ساتھ کیا وہ بھی کسی مصلحت سے ہوگا اور میرے حق میں اچھا ہوگا مجھ کو اسکا
 بھی کوئی گلہ و شکوہ نہیں ہے میں آپ سے بہت خوش ہوں کیونکہ کوئی ایسی سزا آپ نے میرے لیے
 نہیں تجویز فرمائی جس سے مجھ کو ذلت ہوئی میں اسکا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ با آبرو و با غرٹ میں مرتا ہوں
 اور نہ میں یہ کہتا ہوں کہ آپ نے مجھ پر کسی قسم کا ظلم کیا بلکہ اس زندگی سے یہ فرما اچھا ہے کہ میں اپنے
 قول سے پھر دوں اور لوگوں میں بدھند و بربیان شکن تصور ہوں میری اسوقت یہ التجا ہے کہ تھوڑے
 زمانہ کے لیے سوزن میری زبان سے نکالی لی جائے تاکہ جو میرے سردار ہیں اور اہل لشکر میں اُسے
 کچھ کلام کر لوں اور انکو جو اسکا قصد ہے اس سے منع کروں میں اقرار کرتا ہوں کہ کسی قسم کا فساد نہ کرونگا
 نہ میں فرار ہوں گا یہ آپ کو بخوبی معلوم ہے کہ جو میں زبان سے کہتا ہوں اس پر عمل کرتا ہوں آپ اس
 امر سے بالکل بے خوف رہیں کہ میں زبان کو اپنے تابو میں کر کے سحر کر کے نکل جاؤں یہ میں کبھی نہ
 کرونگا اگر مجھ کو یہ منظور ہوتا تو میں دربار میں کیوں آتا اسی طرف سے لشکر کو لے کر میرا جی چاہتا
 نکل جاتا یا شریک اہل اسلام ہوتا یا جب آپ نے میری گرفتاری کا حکم فرمایا تھا میں اسی وقت
 فساد کرتا اور نکل جاتا کون مجھ کو روک سکتا تھا یہ بالکل مردی کے طلاق تھا اور طلاق ہے کہ میں مرت
 جان کے خوف سے اپنے کو بزد نام کروں اور نگشت نما ہوں کہ آفاق نے نمک حرامی کی کس آپ اس
 قدر خوف فطرانہ فرمائیں میں کبھی ایسا نہ کرونگا بادشاہوں پر فرض ہے کہ جو قیدی التجا کرے اسکو

بر لائیں آئندہ آپ کو اختیار ہے کیونکہ میں آپ کے قابو میں ہوں بہ آپ پر فرض ہے کہ میری امید کو بر لائیں میں
جبر نہیں کرتا ہوں بہ تحریر کر کے وہ جو شکم لایا تھا اسکو دیا اور ہمارا کیا کہ بادشاہ کو دے دینا لوگوں کو یہ گمان
ہو کہ آفاق نے جان کے خوف سے بادشاہ سے بددعا کی ہے اور یہ خبر کے اندر کیا ہے پہلے وہ یہ سمجھا تھا کہ یہ وقتی عتاب
ہے دو ایک دن میں ہوتی ہو جائے گا اب جو اسے سامان قتل دیکھا اسکو یقین قتل ہو گیا جان تو بڑی خیر ہے
آخر عذر کیا ہے کہ کوئی دیدہ و دانستہ اپنی جان نہیں دیتا ہے یہی ہر طرف چرچا ہوئے لگا یہ خبر لشکر اسلام میں
میں پہنچی وہاں بھی ہر ایک نے یہی کہا وہ کاغذ جو کہ آفاق نے تحریر کیا تھا سمندر کے پاس پہنچا سمندر
دیکر اہل قلعہ نے خیال کیا کہ آفاق برادر ایا خون جان سے عذر نامہ تحریر کیا ہے بادشاہ کو لایا ہے کہ اسکی خطا
کو معاف کروں جو کہ دوست تھے وہ خوش ہوئے اور جو عدو تھے انکے زہک متغیر ہوئے تو ان سے وہ کانٹے کر
اخلاق کو دیا اور کہا کہ یہ تمہارے بھائی کی تحریر ہے اسکو ذرا پڑھو کہ اس میں کیا تحریر ہے اخلاق نے اس کاغذ کو
سے کر دیا اور پھر عتاب شروع کیا جو مضمون آفاق نے تحریر کیا تھا حرف بحرف پڑھا وہ مضمون شکر سمندر
نے کہا کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے اس سب اہل قلعہ کو معلوم ہوا اس آفاق نے عذر نہیں کیا ہے بلکہ ایک اپنی
تجوہز پیش ظاہر کی ہے جب سمندر نے یہ کہا کہ آپ لوگوں کی کیا رائے ہے کسی نے ابھی جواب نہ دیا تھا کہ سب نے
پہلے شملاق و دیگر دشمنان آفاق نے کہا کہ ہماری بالکل رائے نہیں ہے کہ منظور کیا جائے کیونکہ اس میں
نکمرہ ہے پہلے تو آفاق نے یہ خیال کیا تھا کہ بادشاہ کو اسوقت غصہ ہے اسے بالکل حرکت نہ کی اس سبب
سے کہ جب اپنے کو میں بلا عذر گزارتا کر ادوٹکا تو بادشاہ کو میرے ادب پر رحم آئے گا اور میری شطارت سے دیگر
کرے گا یہ مصلحت دیکھ کر اسنے یہ نہ کہا جب اسکو اپنے قتل کا یقین ہو گیا تب اسنے یہ فکر کی کہ یہ خواہش
کر کے اپنی زبان قابو میں کروں جب زبان قابو میں ہو ایک سحر کر کے قید اپنی طرف کر دوں کیونکہ میرا لشکر
بھی اس مقام پر موجود ہے دوسرے لشکر اسلام بھی قریب ہے ہزاروں سردار اپنے اپنے بادشاہ کے کنارے
لشکر کے برائے نمائندہ محض ہیں مقابلہ کر کے سب کو مارنے کا خون اور شریک لشکر اسلام ہوں اپنی
جان کا خون دوسرا یہ سب تھا کہ اسوقت دربار میں سوائے اسکے بھائی کے کوئی اسکا دوست نہ تھا
وہ حرکت کرتا تو گرفتار ہوتا کیونکہ وہ تو مدعا قیل ہے اس سبب سے اسنے کوئی حرکت نہ کی فاموش رہا بلکہ اپنی
زوجہ کو بھی منع کیا اب اسنے خیال کیا کہ یہ موقع اچھا ہے کہ لشکر بھی ہے اور لشکر اسلام بھی قریب ہے بادشاہ اپنی
موجود ہے اگر تیرہ ہزار فوجی تو بادشاہ کو اسیر کر کے لشکر اسلام کے حوالہ کر دوں تاکہ فساد برپا نہ ہو ہمارے
نزدیک تو یہ حکم دینا اور آفاق کی خواہش کو پورا کرنا بالکل خلاف فعل ہے زراشت و خون ہوگا آئندہ
آپ کو اختیار ہے یہ جو شملاق نے کہا بس عشاق کو غصہ آیا اور ہم ہو کر کہا کہ تو بڑا بانی فساد ہے تو یہ
چاہتا ہے کہ آفاق قتل ہو قتل ہونا اسکا مقدم ہے مگر یہ امر منظور ہے کہ اسکی خواہش پوری نہ ہو تیرہ
راے باطل خلاف ہے آفاق جو اقرار کرے گا اسکے خلاف ہرگز نہ کرے گا اسنے مکر سے نہیں تحریر کیا ہے
بلکہ اسنے اصل واقعہ تحریر کیا ہے اگر وہ شکر کو نہ منع کرے گا تو ضرور گشت و خون ہوگا کیونکہ اسکے لشکر کا
رنگ بدلا ہوا ہے وہ آمادہ فساد ہے ایسی حالت میں اسکا خیال کرنا کہ میں لشکر کو منع کروں ضرور درست
ہے یہ جو غم نے کہا کہ آفاق فساد کو کے نکل جائے گا محض خلاف ہے اور یہ خیال کرنا کہ دربار میں اسنے اسوجہ
حرکت نہ کی کہ اسکا وہاں کوئی دوست نہ تھا اس سبب سے مجبور تھا اسکے ہزاروں دوست تھے اور وہ خود
ایکلاسب کو کافی تھا اپنی جان بچا کر ضرور نکل جاسکتا تھا اور اسوقت بھی اسکے دوست موجود ہیں اگر وہ نہ تھا
تو اسکو مار کر لیں ماروہ خود اپنے قتل پر آمادہ ہے وہ ضرور دیکر اسکو اپنے قول کی پابندی کا ضرور خیال ہے

وہ عند شکن نہیں ہر اسکی اس بات کا خیال کرنا لازم ہے کہ وہ جو شکر اسلام کی عمار سے اوار کرنا تھا کہیں شکر لک
 اچلا جاؤنگا اس قول کو پورا کیا اسکے خلاف نہ کیا اپنی اوست اور ای اور جان دنا گوار کیا مگر پھر شکر لے کر
 نہ گیا تو وہ اس عہد سے کبھی نہ انحراف کرے گا جو افرار کرے گا سکا نہ وہ خیال رہے گا عمار سے نزدیک ضرور اسکی
 امید بر لانا چاہیے آئندہ اختیار ہو اور تمہاری رائے بالکل غلط ہے شملاق نے کہا کہ میرے نزدیک آپ کی
 رائے غلط ہے اسکی تحریر سے صاف ظاہر ہے کہ وہ آمادہ سازد و دوسرے یہ امر لائق غور ہے کہ دربار کی وہ تقریر
 سخت اور بیان یہ عاجزانہ تحریر اسوقت نہ خیال کیا کہ ہم کیا سخت تقریر کرنے ہیں عشاق نے کہا کہ پھر کیا
 جواب دیا جسے شملاق نے کہا کہ اسکا جواب یہ ہے کہ ہم تمہارے مکر سے واقف ہیں تم نے جو دیکھا کہ اب
 زمانہ قتل ہونے کا قریب ہے پس تم نے مکر کی تحریر تحریر کی ہم کو کسی طور سے یہ امر منظور نہیں ہے کیا ضرورت ہے
 ہم کو تمہارے شکر سے کوئی خوف نہیں ہے جو عیسائے کا وہ کلمہ پائے گا آپ کی مہربانی ہے جو آپ کو
 اس قدر خیال ہے میں بادشاہ ہوں میرے ہمراہ لشکر کثیر ہے اگر تمہارا لشکر فساد کرے گا سب قتل ہوگا اور
 اب ہم کو ایسی تحریر نہ کرنا علاوہ اس خوف ہش کے اور جو خوف ہش ہو وہ بیان کر دو اسکو ہم پورا کرینگے آئندہ تم کو
 اپنے قتل کا اختیار ہے عشاق نے کہا کہ یہ جواب مابعد خلافت مریت اور عداوت کے زمین ہرگز نہ رائے
 دینگا سمندر خاموش بیٹھا سنا کیا جب باہم تقریر دینی تو سمندر نے کہا کہ اسناد آب کی رائے بہت خلاف
 ہے شملاق کی رائے بہت قریب ہے جس میں جواب تحریر کرنا چاہیے یہ کہ شملاق سے کہا کہ تم میری طرف سے
 ایسی جواب تحریر کر دو شملاق نے وہی تحریر کر دیا یہ سب اہل حیلہ کو سوسہ دشمنان آفاق کے بہت ناگوار ہوا
 خصوصاً اسکی جائی کو اور عشاق کو تو آواز غصہ آیا مگر مصلحت وقت تصور کر کے خاموش رہا شملاق نے
 وہی جواب تحریر کر دیا وہ شخص جو کہ کاغذ تحریری آفاق کا لایا تھا لے کر آفاق کے پاس پہنچا آفاق کو دیا
 آفاق نے پڑھ کر فسوس کیا اور اسی وقت ذات آسمان کے دیکھا اور انکھوں میں آنسو بھر لایا اپنی لاجاری
 اور بوری پڑا اور سمندر کی مانتھانی پر فسوس کیا اور اس کاغذ پر یہ تحریر کر کے اڑا دیا کہ اے اہل مجمع تم سب
 گاہ ہو کہ بادشاہ نے مجھ کو بلایا قتل کیا جس بے خطا ہوں کوئی میرا تصور نہیں ہے یہ میرے اوپر ظلم ہے میں نے
 یہ سوال کیا تھا بادشاہ نے نہیں قبول کیا ورنہ گاہ ہو کہ اس ظلم و ستم کا ضرور صلہ ملے گا میرا خون بالکل بالا بالا
 نہ جائے گا ضرور رنگ لائے گا اور سمندر شاہ تباہ ہوگا بیان اہل اسلام کا قبضہ ہوگا یہ میں تم سے کہتا ہوں
 جو سمندر شاہ کا ساتھ دے گا وہ مثل میرے برباد ہوگا کیونکہ بادشاہ عالم ہے میں تو اپنی جان سے جانتا ہوں
 مگر تم سب کو آگاہ کیے جاتا ہوں اور میرے مرنے پر خیر خواہی رہتا ہوں کیونکہ میرا شکر آمادہ فساد ہے اسکے افسروں کو
 بذریعہ تحریر منع کرنا ہوں یہ میری خیر خواہی ہے اور یہ بادشاہ کی قدرت دانی ہے جو اہل اسلام کا غریب ہوگا وہ
 بہت اچھا ہے گا آئندہ ہر ایک کو اپنے فعل کا نتیجہ ہوگا سمندر بہت جا رہی اسکی اطاعت میں سو ہے
 اذیت و غواری کے کوئی دوسرا نہیں ہے جب اسنے میرے ساتھ یہ سلوک کیا کہ جسے اسکی حکومت کو اسقدر
 ترقی دی کہ ہزاروں بادشاہ خراج دینے لگے تو اور کسی کے ساتھ کیا کرے گا صرف اتنی سی بات پر کہ میری زوجہ
 پر عاشق ہوا تھا اور عاشق ہے اس سے سوال کیا کہ میرے ساتھ عقد کرے اس پاک دامن نے انکار کیا یہ
 اس دن سے فکر میں تھا کہ کوئی ایسی تدبیر ہو کہ آفاق کو قتل کر دوں جب کہ اسکا شوہر میرے گا اسوقت وہ راضی
 ہوئی آخر کو اس نے اپنی حسرت پوری کی مجھ کو بلایا قتل کیا کوئی اپنی زوجہ کو اس کے سامنے نہ کرے ورنہ اسکی بھی
 نوبت ہوگی میں تو جانتا ہوں مگر تم سب کو خبردار کیے جاتا ہوں فقط زیادہ سلام جو میری تحریر پر عمل کرے گا بہت اچھا
 رہے گا اور جیب اسکو بیا وقت ہو اور بادشاہ کی زرک سے محفوظ رہے تو مجھ کو دعا ہے خیر سے یاد کرے کہ کسی نے

نصیحت کی تھی اور جو ہونے والا ہے وہ تمہارے عرصہ میں ظاہر ہو جائیگا بہت زائد نہیں ہے جب وہ وقت آجیگا اس وقت میرا قول آپ لوگوں کو یاد آئے گا اور جو راحت ملے گی اسوقت آپ لوگ اس خاکسار کو یاد کریں گے یہ تحریر کر کے جو کاغذ آڑا یا وہ کاغذ آڑ کر جو کہ مجمع اہل شہر کا تھا انہیں جا کر گرا لا کر جانا کہ روک لین مگر بلند ہو گیا اسکے بعد آفاقی نے ایک حکم نامہ بنام افسران سپاہ جو اسکے لازم تھے تحریر کیا کہ تم کو نسیم ہے اسے اولاد کی کہ تم بعد میرے بادشاہ سے نسا دنہ کرنا در نہ میں تم سے ناخوش ہو گیا اسکا سبب یہ ہے کہ اگر تم قسا در کرو گے تو میرے خون ناحق کا عوض ہو جائے گا یہ بیگناہی میری جاتی رہے گی پس تم کو لازم ہے کہ بعد میرے قتل ہونے کے تم میری زوجہ کی احاطت کرنا اگر وہ منفور کرے ورنہ تم لشکر اسلام میں چلے جانا کیونکہ بیان تمہارے سب دشمن ہیں تمہاری وہ لوگ بہت قدر کرتے ہیں یہ لوگ قدر دان ہیں بیان تمہارا رہنا بیکار ہو گا دوسرا سبب یہ ہے کہ تم نے تم لوگوں کو بہت روپیہ صرف کر کے پرورش کیا ہے اور کتنا شہ شہل اپنی اولاد کے تصور کیا صرف افسوس اس امر کا ہے کہ کوئی میرے اولاد میں نہیں ہے ورنہ وہ تمہاری قدر کرنا میں یہ نہیں جانتا ہوں کہ تم لوگ بعد میرے تباہ ہو میری اس تحریر پر عمل کرنا لشکر اسلام میں تم تباہ نہ ہو گے اگر اسکے خلاف کرو گے تو میں تمہارا حق مست نہ بخشو گا آئندہ تم کو اختیار ہے اپنے فعل کا اس مختصر تحریر کو بہت خیال کرو مگر اس قدر صلیت مجھ کو نہ ملی جو میں تم تک آتا اور تم کو نصیحت کرنا نہ زبان میرے قابو میں ہے جو میں تم کو اپنے قریب طلب کر کے نصیحت کرنا یا بادشاہ کے خواہش کی تھی انہوں نے انکار کیا آخر مجبور ہو کر یہ کاغذ تم کو تحریر کیا میں اسکے جواب کا خواستگار نہیں ہوں جواب نہ تحریر کرنا کیونکہ اب زمانہ بہت گزر چکا ہے مجھ کو خوف ہے کہ کہیں میری طبیعت نہ بدل جائے ثابت قدمی نہ جاتی رہے دوسرے کہیں وہ میری عاشقہ نہ آجائے اگر وہ آگئی تو مجھ کو تکلیف ہوگی وہ بقرار ہوگی میری روئے بے چین ہوگی مجھے مسکا نہ دینا نہ دیکھا جائے گا بھائیو یہ دنیا بے ثبات ہے اس میں کسی کو بقا نہیں ہے سب کو فنا ہے ہر فرد بشر اس میں جاب کا نسا ہے کہ وہ اٹھا ڈر اسراٹھا با اور پھر طرٹ ہو گیا بقول اہل اسلام کے یہ دنیا سراسے فانی ہے اس میں کسی کو قیام نہیں ہے بلکہ سراسر میں تو قصہ سے رہتے ہیں بیان تو کوئی سہارا نہیں ہے جب ملک ملک آیا چلے گئے اہل اسلام کا قول بہت ٹھیک ہے کوئی کسی کا نہیں ہے سوا ہے اپنے خیال کر کے کا مقام ہے کہ جو نشانہ ان حلیل القدر تھے وہ کیا ہوئے اُنکی قبر تک کے نشان نہیں باقی ہیں سب بیک رمل کے لقمہ ہوئے کہاں ہیں وہ بادشاہ جو کہ بڑے لشکر و سپاہ رکھتے تھے کہاں ہیں امیران باغرت جو کہ اپنی طرف کے خیال میں اپنی جان کو جان نہ خیال کرتے تھے سب اس زمین کے بوند ہوئے ہیں میں کوں ہوں جو اس دنیا سے بہرہ مند ہوں آخر میں بے اہل اسلام کے طریقہ کو پسند کیا اگر مجھ کو پہلے سے معلوم ہوتا تو ضرور میں اس دنیا کو ترک کرنا ہی بھائیو تم میرا غم نہ کرنا میں کیا چیز ہوں دیکھو یہ دنیا ایسی ہے کہ کسی کو بیان آرام نہیں ملتا ہے نہ راحت ملتی ہے سب اجل کے لقمہ ہوتے ہیں کسی شاعر نے بھی بے ثباتی دنیا میں یہ چند خمار نغم کہے ہیں جو کہ تحریر کرتا ہوں بس بھائیو نیک نامی اور ثابت قدمی کا چارہ ہوتا ہے تم کو تو خوش ہونے کا مقام ہے کہ تمہارے افسر علی نے وہ ثابت قدمی اور اپنے قول کی پابندی دکھائی کہ جسکے سبب سے محکم نام باقی رہے گا کوئی تم پر طعنہ زن نہ ہو گا یہی چارہ ہے گا کہ ایسے لشکر کا ہر اپنے عہد پر قائم رہا اور بھان خشکی نہ کی اور اپنی جان دی تم لوگ کوئی رنج و غم نہ کرنا اور دنیا کو ہمیشہ بے ثبات خیال کرو اور اپنی نیک نامی کا خیال کرو یہ خیالی کرنا کہ آقا نے ہم کو مرتے وقت غیرت دلائی ہے ہم اُنکے لیے جان دین اور نیک نامی حاصل کریں یا ذیل سے بے ثبات ہیں اسی وقت مر جائیں تاکہ نام ہو یہ موقع اسکا نہیں ہے بلکہ میری ہن نامی ہے کہ ان اور کسی وقت اسکا خیال کرنا اگر اسوقت مقابلہ کرو گے تو لوگوں کو خیال ہو گا کہ آفاقی کہ گیا ہو گا میرے حال پر رحم کرنا اور اسوقت میرے کہنے چلے جانا

اسکا غرض خدا سے نادیدہ تم کو دے گا اور تم دیکھنا کہ یہ ستمگر کیونکر قتل ہوتا ہے اور اس کے حال پر داغ و
 رغن نہ ترس کھا کھگے اور یہ نیاہ کا مقام تلاش کرے گا اور نہ ملے گا آخر کو قتل ہوگا اس ظلم کا یہ انجام ہوگا
 اور وہ جو میں نے کہا تھا کہ جہدِ غریبے ثباتی دنیا میں خیر کرنا ہوں وہ یہ ہیں اشعار

کل جہان پر شکوہ و گلہ تھے آج اُس جا ہی تھی شاید بوم غیرت حوروں میں نہ رہے وہ بوسے جاکے زیر خاک مقیم حاسے عبرت سرا سے فانی ہے نہ کبھی دھوپ میں نکلتے تھے کوئی لیتا نہیں ہے قیس کا نام نہ کسی جاسے ندر من کا پتہ کہیں ہے سازِ برگِ غلِ صحت مکان میں ہے کسی کے لوحِ خوانی کوئی کرنا ہے مضمون کو ضابطہ کوئی تنِ عجمہ ز داغ و زخم ہے کسی کو سہلِ غفل سے ہر کام کوئی اپنی اہل کا آرزو مند کہاں ہیں قیقا دو فیصدِ دروم گئے اسفند یارِ دزدانِ دہرام بڑی رستم کی تھی زور آزمائی	آج دیکھا تو غارِ باطل سے ناچ میں جھلکے تھے گوہر ہر مکان تو مگر کہیں نہ رہے اونچے اونچے مکان تھے ٹھکے بڑے سور و مرگ ناگسالی ہے اگر دشمن چرخ سے ہلاک ہوئے کون سے گور میں گیا جس درام دیگر کوئی آغوشِ دلبر میں ہے مہرِ خوش کہیں ہے غسلِ میت کی سببیت کسی جا تخت و کلاخ خوش نما ہے منوطِ مردہ میں ہے کوئی بابت کسی کے عطرِ اعضا میں ملا ہے کسی کو سنگِ یزید میں درام رہا آسودہ دل کون اس مکان میں گئے پیشِ درباب سے جوئے عرق ارم کے باغ کی حسرت میں خداد اہل سے کچھ طاقت کام آئی اہل کی تیغ سے اکدم میں بے سر	کل تھا جس جا پہ بیلون کا جوم شوکرین کھاتے ہیں وہ کالیسیر جو کہ تھے بادشاہِ ہفتِ اقلیم آج وہ سنگِ گور میں ہیں بڑے عطر مٹی کا جو نہ ملے تھے استخوانِ تک بھی اُنکے خاک ہوئے ہر نہ شہید میں نہ کوہن کا پتہ کنارِ قبر سے کوئی ہم آغوش کہیں کی بزم میں ہے شادمانی کہیں تابوت اور نامِ سرور ہے کسی کے واسطے دفن و کفن ہے کسی کا جسم مٹی میں ملا ہے کوئی ہے زندگی سے اپنے خرسند ملا درام کسکو اس جہان میں نہ کچھ کاوس ہی نے پایا آرام ہوا اس طرح سے آخرِ کور باد ہوا آخر اسبابِ افساد اور
--	--	---

اس کا یہ ہے دنیا تمام بے ثبات ہے جس میں تم سے یہ کتا ہوں کہ میرے حال کا غم نہ کرو اپنی فکر کرو اور ہوسکت
 تم کو لا ارم ہے کہ تم بیان سے میری زندگی میں پہلے جاؤ پھر تم کو اختیار ہے جو چاہے کرنا پس تم کو قسم ہے اپنے
 خداوند کے تم پہلے جاؤ اگر نہ جاؤ گے تو میں ناخوش ہوں گا اور مگر بوج ہوگا کہ دنیا بے ثبات ہے مگر ہر امر کا موقع
 ہے اس وقت مقابلہ کرنے کا موقع نہیں ہے پس تم کو میرے سر کی قسم ہے کہ تم لوگ اسی وقت بیان سے کوچ
 کر جاؤ اب میں کہاں تک تحریر کروں اس قدر تحریر کو بہت تصور کرو اب میں کہاں تک لکھوں میری اس
 کم نصیحت کو بہت جاؤ یہ تحریر کو کے اسی شخص کو دیا اور ایک پرچہ پر تحریر کر دیا کہ یہ کاغذ میرے لشکر کے افسروں
 کو پہونچا دو جو کہ وہ رحمِ دل تھا اُس نے لیا اور وہاں سے طرفِ لشکرِ آفاق کے آیا بیانِ لشکر میں یہ
 بند و بست ہو رہا تھا کہ اوہ بادشاہ قتل ہوا اور ہم نے حملہ کیا اور اپنی جان دی تمام افسر اسی انتظار میں
 کھڑے ہوئے ہیں اور اسی طرف دیکھ رہے ہیں کہ وہ شخص یہ کاغذ لے کر پہونچا اور کہا کہ جو تمہارا افسر اعلیٰ ہو
 اس کے پاس ہم کو پہونچا دو کہ یہ کاغذ تمہارے بادشاہ نے اس کے نام تحریر کیا ہے اور تم سب کے نام بھی ہے جو
 اس نے دریافت کیا ایک افسر نے کہا کہ لاؤ میں ہی افسر اعلیٰ ہوں پس اُس نے وہ کاغذ اُسکو دیا اُس نے پہلے
 اُسکو سر پر رکھا آنکھوں سے ٹکایا بوسہ دیا بعد ازاں کھڑے حاکم سب افسروں پر چڑھا صدادی کہ اے اہلِ لشکر

سب سیری طرقت متوجہ ہوں اور ساقی کرین کہ بادشاہ نے تم سب کو کیا تحریر کیا ہے جس کے تمام شکر متوجہ
 ہو کہ بادشاہ کی تحریر کو سنیں ہیں وہ اس پر چہ بڑے لگا سب پہلے شکر سنتا جاتا تھا اور روتا جاتا تھا
 یہاں تک کل تحریر کو اس اس نے پڑھا جب پڑھ چکا تو کہا کہ کیا راستہ ہے اگر غلات حکم بادشاہ کرتے ہیں تو
 وہ بارہن ہونگے اگر نہیں خدمت کرتے ہیں تو ہم کیا کریں خیر ہم کو تو ہر وقت یہ امر ممکن ہے اس وقت یہاں سے
 چلے چلے کیونکہ نہ غلات بادشاہ ہونے یہ کہ لشکر بادشاہ کی کمک کی بس پشنگے وہ اسے اسی وقت لشکر کو
 لے کر چلا گیا اور کوہ معراج میں جا کر متفرق ہوا اور یہ شب یہ ہو گیا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب یہ آفاق نے
 دیکھ کہ میرے لشکر کے میرے حکم کی تعمیل کی اور متوجہ تحریر میرے یہاں سے چلا گیا بس سمندر نے دیکھا کہ آفاق
 نے اپنے لشکر کو بندر یہ تحریر روانہ کر دیا ہے سمندر نے حکم دیا کہ اب دیر نہ کرو کیونکہ بہت زمانہ ہو گیا ہے یہ جو
 حکم دیا بس اسی وقت بند و بست ہونے لگا ابھی آفاق کی قید وغیرہ نہ دور کی گئی تھی کہ ایک مرتبہ ایک
 طرف سے گھنٹہ دنا فوس کی صدا آئی اور غل دشواری صدا آنے لگی یہ حال دیکھ کر سب لوگ جو کہ اس
 مقام پر موجود تھے اس صدا کی طرف متوجہ ہوئے کہ یہ کیسی صدا آئی ہے دیکھا کہ آگے لگے ہزاروں بہن
 گھنٹہ دنا فوس بجاتے ہوئے بکارتے ہوئے چلے آتے ہیں ان کے بعد ہزاروں پہلے شہر بھی ہمراہ ہیں اب جو دیکھا تو
 ملازمان آفاق چلے آتے ہیں دیکھا کہ ایک تخت برائے اندام زجاج آفاق بیٹھی ہوئی ہے عروس شب اولیٰ ہی
 ہوئے ہر مائی بکارتے تیار ہوئے ہیں وہ دست بکارتی چلی آتی ہے یہ غل ہے کہ زجاج آفاق پرست سدا ہے وہ ہے
 شوہر کے ہمراہ سنی ہوئے کھلے چلی آتی ہے جو معلوم ہوا اب سب اس کی طرف دیکھنے لگے دیکھا کہ جو سنی
 کی حاست و حقیقت ہوئی ہے وہ بہت بڑے بڑے نامورے آگ سے بھرے ہوئے ہیں وہ ان میں سے
 آگ لے کر آجھا لتی ہے اور آگ بالکل ضرر نہیں کرتی ہے یہ دیکھ کر سب کو حیرت ہوئی کہ دکھت ہیں تمام بڑا کر ہو چکا
 کہ جہاں پر مجمع تھا جب یہ امر سمندر کو معلوم ہوا اس کا دم بھل گیا اسے چند آدمیوں کو سنی کے پاس بھیجا کہ
 جا کر اس کو سمجھاؤ کہ وہ اس امر سے باز آئے اپنی جوانی پر رحم کھائے کیونکہ اپنی جوانی برباد کرنی ہے کیونکہ
 سنی ہوئی ہے کوئی بھی مرنے کے ساتھ فرما ہے اسے اپنے حال پر رحم کھا یہ اپنی صورت نہ برباد کر کیونکہ اپنے
 لیے خالی کرتی ہے وہ تو فرما ہے ایسی حالت کوئی بھی کرتا ہے کہ اسے کیونکہ نادان ہوئی ہے اس آدمی سے فریب
 تخت سنی اگر تو کہ سمندر نے کہا تھا سب بیان کیا اور بہت کچھ نصیحت کی مگر کچھ اثر نہ کیا وہ دست بکارتے
 گئی وہ آدمی عاجز ہو کر چلا آیا اور کہا کہ وہ نہیں سنی بہت بکارتے جاتی ہے وہ نہ مانے گی سمندر نے کہا کہ
 خیر کیا کیا جائے لاچار سی ہے اس کی بھی نصیحت آئی ہے بس سمندر نے حکم دیا کہ اب ہشیائے قید آفاق سب کے
 جسم سے دور کرو اور آگ میں لے جاؤ بس ادھر آفاق کے جسم پر سے قید دور ہونے لگی ادھر بہنوں نے
 پوچھا یاٹ جو کہ سنی کے لیے کیا جاتا ہے کہنا مشہور کیا کوئی بھولے باتا ہے کوئی کپڑے نوچے سے جاتا ہے
 سنی سب زبور اتار کر بینک پر رکھ کر کھینچیں اور کھانے ٹوٹ رہے ہیں بڑا شور و غل ہے ادھر آفاق
 کی قید دور ہوئی ادھر اس کو نوچا یاٹ سے فرست ہوئی اب سنی تخت پر سے اتر کر اپنے شوہر کے پاس آئی
 اس کا ہاتھ پکڑا آفاق کی زبان پر سوزن پڑھی ہوئی تھی اسے اتارے سے بھٹک و ساجت منع کیا مگر اسے
 نہ مانا آفاق آنکھوں میں آنسو بھر لایا سنی ہنس رہی ہے ذرا چہرے پر میل نہیں آتا ہے سفاقت بکارتے
 جاتی ہے سوا سے اسکے کوئی کلام نہیں کرتی بڑا بے رحم ہے کہ لکڑیاں اس کو سے لگائی جاتی ہیں کہ اندر کسی قدر
 غول رکھا جاتا ہے اور ایک درہم ہا ہے کہ اس کی راہ سے خواہ وہ زندہ اندر سے باٹے ہیں اس کو دمان
 چھوڑ کر بار کھکرا ہڑاتے ہیں اس کو لکڑیوں سے بند کر دیتے ہیں اس کے بعد آگ لگا دیتے ہیں بس جب

ستی ہی تری آفاق کے پہنچی لوگ اُسکو لے کر چلے سستی ہی اُسکے ساتھ چلی یہاں تک کہ اندر اہل ہوئی اُس در
تک لوگ سمجھاتے ہوئے آئے اُسے ایک کی نشانی بالکل کسی کی تقریر نے اثر نہ کیا یہاں تک وہ داخل ہوئی لوگ
اُسکو پہنچا کر باہر آئے در کو بند کر دیا در کا بند ہونا تھا کہ چاروں طرف برہمنوں نے آگ لگا دی چونکہ روغن نفت
در الی پڑی ہوئی تھی ایک مرتبہ آگ بجڑک اٹھی اور گھنٹہ دنا تو س بجنے لگے برہمن گھنٹے لگے ہر طرف
نمل ہو کہ آفاق بل گیا مگر بے خطا جلا کر کیا ایک عورت تھی کہ اُسے اپنے شوہر کا ساتھ دیا سستی ہوئی اب یہاں
کیا ہر چلو اہل شہر تو یہ خیال کر کے طرف شہر کے روانہ ہوئے ملازمان آفاق روئے ہوئے ایک طرف کو
پھٹے گئے سمندر نے حکم دیا کہ لشکر بھی جائے مگر اُسکو یہ افسوس ہو کہ جس بے مین نے یہ ظلم و ستم کیا وہ
مطلب نہ ہوا وہ عورت بھی سستی ہوئی یہ جو حکم سمندر نے دیا جو لشکر آیا تھا وہ بھی طرف شہر کے روانہ ہوا اور
ان سب بادشاہوں کا لشکر طرف فرو دگاہ کے گیا بادشاہ اسلام بھی افسوس کرتے ہوئے اپنے سرداروں
روئے کر اپنے قباگاہ کی طرف تشریف لے گئے مجمع کم ہونے لگا برہمن سب کاموں سے فرصت کر کے طرف
سمندر شاہ کے چلے کہ انعام لین یہاں تو یہ بندہ سبت ہو رہا ہے اور اندر آگ کے سستی نے ایک مرتبہ
آفاق کا نام پکڑا اور ایک ہاتھ سے پتھر آفاق کے منہ پر مارا کہ آفاق کے منہ پر چڑھا اُسکو جھینک آئی
تھینک کا آنا تھا کہ آفاق بے خون ہو کر گرنے لگا اُس سستی نے جلدی سے اُسکو روکا اور اٹھا کر نذر نفل
کیا اور جلدی سے اپنی صورت بدلی اب جو آگ کی گرمی پہنچی اور خلیہ بڑھنے لگے یہ ایک کرادھر گئے ایک کر
ادھر گئے کوئی تعلیم نہ ملا کہ نکل جائے اب تو ہر طرف آگ کے شعلہ تھے ہر طرف ایک بانٹ جگہ باقی تھی خواجہ
نے خیال کیا کہ افسوس مفت جان گئی عیاری توں پڑی مگر جاں بھی گئی بہت بُری نادانی اس وقت
کی کہ کوئی مقام نکلتے کا نہ رکھا یہ کوئی فعل مندی تھی کہ اپنی ہی جان دی اور آفاق کی بھی جان لی جس لیے
یہ عیاری کی کہ آفاق کی جان بچے اُسکا انجام یہ ہوا کہ خود بھی مرے یہ خیال کر کے خواجہ نے اپنے دل کو
خدا کی طرف رجوع کیا اور کہا کہ اے خداوند کریم و رحیم تو نے حضرت ابراہیم کو آگ سے بچا یا ایزاک کو گلزار
کیا میرے اور بھی رحم کر اس بلا سے نجات دے سوائے تیرے کوئی اس بلا سے بچانے والا نہیں ہے تو ہی بڑا
سبب اسباب ہے کوئی سبب تو ایسا بیدار کہ میں اس بلا سے محفوظ رہوں میں تیرے ایک بندے کو
بچانے آیا ہوں میں نے اُسی کے بے اپنی جان دی تھی میں کیا بہت سے لوگ زندہ ہونگے تو سب کو بچانے
والا ہے یہ کہہ رہے دل میں قلب کو رجوع کر کے یہ شعر پڑھا شعر گلستان کند آتش بخیل + گروئے ز
آتش بزد آب نیل + دیگر مگر داب بلا افتادہ ام یا مصطفیٰ سستی + یہ بحر غم گرفتارم علیٰ مرضی سستی + زمانہ
شب معراج درستم پر آتھی + چرا دستم نہ گیری یا علی ہر خدا سستی + یہ جو خواجہ بے ہنگم کردعا کی در
اجابت دعا واسطے تیر دعا ہر طرف اجابت پر ہو سکا اُسی وقت دعا قبول ہوئی جہاں پر خواجہ کھڑے تھے
اُنکے تلوسے میں کاٹنا سا کچر جیسا کہ خواجہ نے یہ کہہ پاؤں اٹھا یا کہ زمین بھی اپنے اوپر کھڑی ہوئے کی
روادار زمین ہی کیا بڑا وقت آیا ہے یہ کہہ دیجئے کہ ایک مرتبہ طبقہ زمین کا خلق ہوا اُس سے دو ہاتھ بیدار ہوئے
اور ایک سر اُسے سر نکال کر ادھر ادھر دیکھا مگر خواجہ ایسے پریشان نہ تھے کہ انھوں نے کچھ نہ خیال کیا بلکہ
اور خوشنزدہ ہوئے کہ یہ سر کیسا بیدار ہوا کیا کوئی اور ملازماں ہوئی کوئی بیرو آفاق کا کہ اُسکو لینے آیا ہے
کیونکہ اکثر سنا گیا ہے کہ جو ساحر دتا ہے اُسکے تیرا کر اُسکو لے جاتے ہیں اُسکو اپنے نزدیک نہ آنے دو ورنہ
یہ بلا ہو کر تمھارے اپٹ جائے گا یہ خیال کر کے بیٹھے سب مگر کہہ جاتے چاروں طرف تو آگ تھی اُسے
نکل کر کہا کہ اسی حسد پریشان نہ ہو جیسے جلدی اس غار میں چلے آئے اپنی جان بچا یہ میں ہوں آپ کا غلام

قرآن جسد آئے ہیں نے بڑی محنت کی ہر خواجہ لے کہا کہ اچھا تم ہٹ جاؤ خواجہ یہ سنکے خوش ہو گئے
تھے قرآن نے اپنا سر اندر کیا کہ خواجہ بھی اندر اس نقب کے کو دے اور کہا کہ قرآن کہہ ہر آؤن قرآن
نے کہا کہ استاد دیکھتے آئے اپنی جان بچاے یہ تو فرمائیے کہ آفاق بھی آپ کے پاس ہر خواجہ نے
جواب دیا کہ مان ہر قرآن نے کہا کہ برابر ملے آئے خواجہ نے کہا کہ اگر قرآن یہ تم نے کیا تدبیر کی ہر کب
سے نقب کھود رکھی تھی قرآن نے کہا کہ ملے آئے میری حال مرض کھوٹا ابھی تو موقع جان بچاے کا
ہر اس بلا سے تو نجات ہو یہ سنکے خواجہ پاسے خواہی مارنے ہو سیکے اور قرآن نے آگے بڑھ کر شعل
عیانہ ہی کو برداشت کیا اسی روشنی میں یہ استاد و شاگرد ملے کوئی کوس ڈرہ کوس پر جا کر دوسرا سہرا
ملا خواجہ و قرآن اس نقب سے نکلے خواجہ نے کہا کہ قرآن تم نے بڑا کام کیا جلوہ مان کا تماشہ دیکھیں اگر
بن پڑے تو سمندر پر عیاری کریں یہ کھڑا خواجہ اپنی صورت بدل کر اپنے اس قدر جلد آئے کہ ابھی یہاں
مجمع تھا اُدھر وہ جو عیار اس مقام پر پہنچنے کی صورت کوئی جو بدار کی صورت بنا تھا اُنھوں نے یہ تدبیر کی تھی
کہ ان کے ہمراہ بیہوشی اُس آگ پر ڈالنا شروع کی تھی اُدھر مجمع بھی کم ہو گیا تھا کوئی دو چار ہزار آدمی ہوئے
لشکر تو جا چکا تھا کوئی لشکر نہ تھا مان سمندر سرداروں سمیت خیموں میں بیٹھا ہوا تھا اور یہ قصد تھا کہ ان سب
کو انعام دے کر رخصت کروں وہ دھواں چہین بیہوشی ملی تھی اُن کو ان سب کی طرف چلا جسکے دماغ میں
بیہوشیا وہ بیہوش ہو کر گرا جسکو چھینک آئی وہ بیہوش ہوا وہ جو دو چار ہزار اہل مجمع تھے سب بیہوش
ہو کر گرے اُدھر سب مع سمندر کے بیہوش ہوئے وہ مقام خضر خاموشان ہو گیا جو پہلے سب بیہوش
ہو گئے سو اسے ان عیاروں کے کوئی باقی نہ تھا یہ اس فکر میں تھے کہ ان سب کو قتل کروں کہ خواجہ و
قرآن صورتیں بدلے ہوئے تھے انھوں نے جو دیکھا کہ سب بیہوش پڑے ہوئے ہیں انھوں نے فیصلہ کیا کہ
انکو کس بے بیہوش کیا ہر خواجہ جو آگے ملے کیا دیکھا کہ چند چہین تھل رہے ہیں کسی فکر میں انھوں نے جو غور کر کے
دیکھا پہچانا کہ یہ تو سب عیار ہیں انھیں کوئی جالاگ ہر کوئی برق ہر کوئی ضرغام ہر خواجہ نے پہچان کر کہا کہ
آج تو خوب مال مارا ہر بڑے دولت مند ہو گئے ہو گئے یہ کہو کہ یہ اب لوگوں کی تدبیر کو خوب کام کیا یہ کھڑا قرآن
کہا کہ اسی بھالی تم تو ان اہل مجمع کو لوٹو میں بھی اپنا کام کرتا ہوں برق نے کہا استاد میں سے سمندر کو مع سب
سرداروں سمیت بیہوش کیا ہر وہ شاہی خیمہ میں بڑے ہیں یہ جو خواجہ نے سنا تھا شاہی مرعبا خوب
عیاری کی جاؤ تم لوگ اہل مجمع کو خوب لوٹو میں جا کر سمندر کو قتل کرتا ہوں یہ کھڑا خواجہ ان خیموں میں آگے
سب سرداروں کو برہنہ کرنا شروع کیا سب کو لوٹ لیا ایک کے جسم پر سو اسے زیر جامہ کے کچھ نہ چھوڑا سب
برہنہ کر کے اب خواجہ طرف سمندر کے ملے کہ رسکو قتل کر دین میں سے قریب پہنچے اور نیمچہ برہنہ ڈال کر قصد
کیا کہ وار کروں زمین شق ہوئی اُس سے ایک پتلا پیدا ہوا یہ کہتا ہوا کہ کو میرے آقا کو قتل کرتا ہر اس قدر
جلد آیا اور سمندر کو کھٹا کر اسی زمین میں غائب ہو اس زمین پر شق ہوئی جو معرز سردار سے مل گلا سب
دشمنلاق و عشاق وغیرہ کے سب کو بھڑا کر لے گیا اور جو سردار باقی رہے خواجہ نے کہا کہ انکو کیا قتل
کروں اُنھوں کر کے رہ گئے اُدھر سے یہاں آگے یہاں عیاروں نے سب کو برہنہ کر دیا تھا خواجہ نے
جو پہلے کہ بیہوش پڑے تھے اُن سب کو برہنہ کر دیا جیونک نہ چھوڑا سب لے لے جب سب کو لوٹ پکے
کہا کہ چاداب یہاں کیا کام ہر یہ سنکے سب عیار خواجہ کے ہمراہ طرف لشکر کے ملے یہ تو اُدھر جاتے ہیں
یہاں وہ سب بادشاہ بھی جو کہ مقابلہ کو آئے ہوئے تھے اور وہ بھی سمندر کے پاس بیٹھے ہوئے تھے وہ بھی
بیہوش ہو گئے تھے خواجہ نے اُن سب کو بھی لوٹ لیا تھا اور اُن کے سردار بھی جو تھے وہ بھی لٹکے اور ان

بادشاہوں کے بیرہی انکو اٹھا لے گئے تھے انکے جموں میں لاکر ان سب کو اتارا اور ہوشیار کیا ہر ایک نے اپنی حالت عجیب پائی حیران ہوئے کہ یہ کیا مرہو کہ انکے بیرون نے جو کہ اٹھا لے گئے تھے کہا کہ ہم آپ کو بچا لائے ورنہ خواجہ عیار لشکر اسلام قتل کر دالتا سوقت اگر ہم نہ ہوتے یہ جو انھوں نے کہا وہ حیران ہوئے کہ خواجہ کہاں سے آئے ان بیرون نے جبر دی کہ خواجہ نے عیار ہی کر کے آفاق کو بچا لیا وہ دوستی بن کر آئی تھی وہ آفاق کی زوجہ تھی خواجہ تھے سب کا مال لوٹ کر لے گئے بڑا غضب ہوا تھا انھوں نے دریافت کیا کہ ہم کیونکر بیوش ہوئے کہا کہ عیار روی نے بیوش کیا یہ بندہ میری کہ بیوشی رال کے ساتھ آگ میں جلائی اٹھا جو دھواں اٹھا آپ سب لوگ بیوش ہو گئے میرے کمر غائب ہو گئے سب نے دوسرے لباس پہنے دیوان سے باہر آئے سب اہل لشکر حیران ہوئے کہ یہ بادشاہ اپنے اپنے قیمہ میں کیونکر آئے یہ نو دیان بادشاہ کے پاس تھے مگر کسی نے سبب موت کے کچھ دریافت نہ کیا فاضل ہوسہ اُدھر ہوا جو علی اور ان سب کے الٹی ہوش آیا سب ہوشیار ہوئے اپنی عجیب حالت پائی کہ سوائے زیر جامہ کے کوئی غیر جسم پر نہیں تھی اپنی حالت پر سب حیران ہوئے جو کہ اہل شہر تھے وہ توڑن صحرا کے چلے گئے اس خیال سے کہ اگر اس وقت شہر میں جائیں گے تو سب لوگ ہم کو دیکھ کر فقہہ لکھا شکم رات کو جائیں گے جو سرداراں لشکروں کے تھے وہ بیون میں جو ہوشیار ہوئے ایک دوسرے کی حالت دیکھ کر حیران ہوئے اور اُٹھ کر عزت اپنے لشکروں کے چلے جو سردار سمندر کے تھے وہ ہوشیار ہو کر سب شرمندگی کے کسی وقت سحر کر کے اور اپنے کو سحرین پوشیدہ کر کے طرف فہر کے روانہ ہوئے مگر حیران تھے کہ یہ کیا امر ہے بادشاہ کیا ہوا اور یہ کیا حالت ہم سب کی ہوئی یہ تو اس فکر میں چلے جاتے ہیں اُدھر بیرون نے سمندر شاہ کو اس کے مقام خاص پر پہنچا دیا اور ہوشیار کیا سمندر کو جو ہوش آیا اپنے کو اپنی خواب گاہ میں یا یا حیران ہوا کہ میں یہاں کیونکر آیا کیونکہ میں تو اس مقام تھا کہ جہاں آفاق کو جلا یا تھا اپنے حواس درست کر کے یہ دیکھا کہ میرے سحر کا پتلا کھڑا ہوا ہے کہا کہ تو مجھ کو کیوں لاہا لے گئے کہا کہ بڑا غضب ہوا تھا خواجہ نے آپ کو قتل کر ڈالا ہونا اگر میں نہ ہوتا سمندر نے کہا کہ خواجہ کہاں تھے اسے کہا کہ وہ بوٹی بن کر آئی تھی وہ خواجہ تھے آفاق کی زوجہ تھی انھوں نے آفاق کو قتل ہونے سے بچا لیا سب اہل جلسہ و مجمع کو لوٹ لیا بیرون نے بیوشی ملا کر آپ سب صاحبو کو کو بیوش کر کیا خواجہ آپ کو بلواریں کر چلے تھے کہ میں بیوش گیا آپ کو لے کر ملا آیا یہ واقعہ گذر آیا اور ہوشیار رہا بیٹھے خواجہ بیٹے کے دشمن ہو گئے ہیں اس وقت میں نے بچا لیا ورنہ انھوں نے تو کام کر لیا تھا کوئی ایسا غافل ہوتا ہے ایسی غفلت زیبا نہیں ہے یہ سن کر سمندر حیران ہوا کہ بڑے غضب کے عیار میں بڑی عیار ہی کی وہ پتلا یہ کہرا اور خبر دے کر غائب ہو گیا سمندر اپنی خواب گاہ سے توبہ توبہ کرنا ہوا نکلا سب اہل محل حیران ہوئے کہ بادشاہ کیونکر آئے ہم کو خبر بھی تو نہ ہوئی خواصوں نے جو کہ زیادہ شہر لگی ہوئی تھیں دریافت کیا کہ آپ کب تشریف لائے سمندر نے کہا کہ میں ابھی تو آیا ہوں مگر تم سب سے پوشیدہ آیا سمندر نے اسے اصل حال نہ بیان کیا اُدھر اسی طور سے ہر سردار کے بیرہنے لے جا کر اُسکو اس کے مکان میں ہوشیار کیا اور اس حال سے خبردار کیا اور غائب ہو گیا جو سردار کہ قیمہ سے سحر کر کے چلے تھے وہ بھی اپنے اپنے مکان پر آئے لباس پہنے باہر آئے سب نے دریافت کیا کہ آپ کیونکر آئے ہر ایک کے اہل خانہ و اہل محل نے یہی پوچھا انھوں نے اپنی حالت بیان کی کہ نہ معلوم کیا واقعہ ہوا کہ ہم بیوش ہو گئے اب جو ہوش آیا اپنے کو بڑھایا یا سحر سے پوشیدہ ہو کر آئے جب لباس پہن لیا تب اپنے کو ظاہر کیا اس دن سمندر نے دوبارہ کہا کہ کوئی سردار باہر نکلا بیان کی تو یہ کیفیت ہے اُدھر ملازمان آفاق جو اس مجمع سے واپس ہو کر

لئے اُس مکان کو ویران دیکھ کر دئے گئے سب اسباب اٹھا لیا اور قصد کیا کہ اتفاقاً قیہ کو جانیں دیان کا
 بھی اسباب اپنے قبضہ میں کر دین جو کہ رات ہو گئی تھی اس سبب سے اسی مکان میں قیام کیا اور وہ جو
 لشکر صحرائین حکم آفاق جا کر مقیم ہوا تھا کہ جب بادشاہ قتل ہوئے گا تو ہم اگر ضرورتاً مقابلہ کرینگے تو اس سے
 عرصہ کے بعد کچھ لوگ اُس لشکر سے نکل کر بیان آئے کہ دیکھیں کیا واقعہ گذرا بیان اگر دیکھا کہ کوئی نہیں کر
 سنا تاثر ہوا اور وہ مقام ہمارا رہا ہوا تھا کہ انبار پر کچھ ہنرمند چھوٹی بے پیرے ہوئے ہیں کچھ رال کے
 بورے ہیں ایک طرف کچھ خیمہ برپا ہیں جہاں سمندر بیٹھا تھا بھی کچھ آل کا اتر باقی ہے سب لشکر اپنے اپنے
 مقام پر قیام پذیر ہیں یہ بھی نہیں معلوم ہوا کہ بیان مجمع تھا یہ حال دیکھ کر وہ لوگ لشکر کو دہس گئے افسروں نے
 پوچھا کیا خبر لائے انھوں نے بیان کیا کہ دیان تو کچھ بھی نہیں کر نہ بادشاہ یعنی سمندر پر نہ لشکر پر نہ اہل شہر
 ہیں سنا تاثر ہوا اور کچھ لکڑیاں اور کچھ روغن پے پیٹے پڑے ہیں رال کے بورے ہیں کچھ خیمے برپا ہیں مگر وہ
 سب خالی ہیں دیان وہ لشکر جو کہ اہل اسلام کے مقابلہ کو آئے تھے ان کے مقام پر مقیم ہیں یہ سب افسروں نے
 باہم صلاح کی کہ رات کو شب خون مارینگے یہ صلاح کر کے اور شب خون پر آمادہ ہو کر وہ لشکر کسی صحرائین
 مقیم ہوا وہی نے بیان کیا کہ اس لشکر کو تو بیان مقیم رکھا جاتا ہے اب خواجہ و دیگر عیاروں کا ماں بیان
 ہوا ہے سب سے پہلے بادشاہ اسلام کا حال عرض کر رہیں آتا ہے کہ بادشاہ و صاحبقران آفاق اور
 اسلی زوجہ کو جلتے ہوئے دیکھ کر افسوس کنیاں اپنی بارگاہ میں تشریف لائے دربار کا سب سردار
 اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے دربار آراستہ ہوا مگر ہر ایک کی زبان پر افسوس ہی ہی ہر ایک کہہ رہا ہے کہ بڑا
 ظلم سمندر نے کیا مغر شخص مارا گیا نہ معلوم خواجہ پر کیا گزری کل سے غائب ہیں یہ کہہ گئے تھے کہ اسکو
 مار کر کے لاؤنگا نہیں تو اپنی ہی جان دوںگا معلوم ہوا ہے کہ عیار سی نہ بن پڑی انھوں نے بھی اپنی جان دی اور
 بہت سے عیار جو شیعہ تھے انھوں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ہم نے تو خواجہ کو نہیں دیکھا دیان چالاک
 و برق و غیرہ تو برہنہ ہے ہوئے ہوئے مگر خواجہ کا پتہ نہ تھا صاحبقران نے فرمایا چالاک و غیرہ بھی
 تو نہیں آئے ضرور ان سب نے جانیں دین مقام افسوس ہے کہ خواجہ قتل ہوئے اور ہم نے کچھ نہ ہو سکا
 یہ معلوم نہ ہوا کہ ان لوگوں نے کیونکر اپنی جانیں دین بادشاہ نے فرمایا کہ خبر منگانا چاہیے کہ کیا واقعہ ہوا
 صاحبقران نے فرمایا کہ ہر کارون کو رو نہ کرنا ہوتا ہے گفتگو تھی کہ چند ہر کارے آکر ہوئے انھوں نے
 سلام کیا اور عرض کیا کہ نا واقعہ ہوا کہ خود بخود سب اہل جمع و اہل طسب جہاں سمندر بیٹھا تھا مع سرداروں
 کے بیہوش ہو گئے ہم یہ دیکھ کر بھاگے مگر یہ حال ہم کو نہ معلوم ہوا کہ کیا گزری ہم اس خوف سے بھاگے کہ
 کہیں ہم پر یہ آفت نہ آئے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کارروائی عیاروں کی تھی بیہوشی سے سب کو
 بیہوش کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ضرور یہی ہوا کہ عیار زندہ ہیں انھوں نے عرض میں خون
 آفاق کے سب کو قتل کیا ہوگا یقین ہے کہ سمندر بھی قتل ہوا ہو تو تعجب نہیں ہے صاحبقران نے
 ہر کاروں سے فرمایا کہ خبر تو لاؤ کہ کیا واقعہ گذرا ہر کارے سلام کر کے چلے گئے کہ خواجہ مع عیاروں کے
 ہتھے ہوئے چلے آئے نظر آئے کہ بادشاہ کی نظر خواجہ پر پڑی فرمایا کہ خواجہ آئے ہیں خوش ہیں یہ جو
 بادشاہ نے فرمایا صاحبقران و دیگر اہل دربار نے طرف دربار گام کے دیکھا کہ خواجہ مع عیاروں کے
 خوش خوش آئے ہیں خواجہ نے آکر بادشاہ و غیرہ کو سلام کیا اپنی کرسی پر بیٹھ گئے اور عیار اپنے اپنے
 مقام پر آکر کھڑے ہوئے کہ صاحبقران نے خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خواجہ تم تو کہتے تھے کہ میں بدوں
 آفاق کے رہے ہو اب نہ آؤنگا مگر آفاق تو مع اپنی زوجہ کے چل گیا اور تم سے کچھ نہ ہو سکا تم

تو یہ کہ گئے تھے کہ میں اپنی جان دوں گا اور آفاق کو رہا کر دوں گا یہ کیا ہوا خواجہ نے تو یہ بدل کر کہا کہ میں کوئی
 آپ کی طرح دیوانہ نہیں ہوں کہ جس امر کا آخر رکردن خواہ جان جائے خواہ رہے اسکو ضرور رکردن تدبیر کی نہ
 بن پڑی تو کیا رکردن کوئی میری جان کا تو تو بھی نہیں کہ میں اپنی جان بیکار ضائع کرنا آفاق تو بہت سے
 ممکن ہو جائیں گے میں کیونکر زندہ ہوتا اگر مر جاتا تو کیا ہوتا کیونکہ سو سے مرنے کے کوئی دوسری صورت
 نہ تھی پھر میں کیوں اپنی جان دیتا جب جان دیتا تب آپ خوش ہوتے صابق تفران نے فرمایا کہ یہ میرا
 مطلب نہیں ہے کہ تم کیون آئے میں نے تو تمہارے قول کو جان کیا تم اس قدر کیون برہم ہوتے ہو اور ہم
 لوگ تو ضرور دیوانہ ہیں ہم تو جو زبان سے کہتے ہیں اس پر ضرور عمل کرتے ہیں اور جو اذکار کرتے ہیں اس کے پورا
 کرنے کی ضرور کوشش کرتے ہیں جہاں تک ممکن ہو تا ہی اسکو پورا کرنے میں خیر جو کچھ ہو اسو ہوا مقام
 افسوس ہے کہ آفاق بے خطا تمہاری رشتہ میں مارا گیا اور وہ ضرور مدلاق تھا اور اپنے قول کا
 صادق تھا کہ اُسے جان دی مگر تم سے جو اذکار کیا تھا کہ میں اب اگر آپ کے شکر سے متاثر نہ کر دوں گا
 یا بند رہا اگر زندہ رہتا ضرور بھی نہ بھی ہماری شرکت کرتا اور اسکی ذات سے ہم کو نیکی کی امید تھی وہ کافر ہو کر
 اپنے قول پر پابند رہا مقام افسوس ہے کہ ہم سے اُس نے نہ اذکار کیا تھا اگر ہم سے اذکار کرتا اور ہمارے
 اذکار جو کہ ہم سے کرنا وہ پابند رہتا تو ہم ضرور اسکی رہائی کی تدبیر کرتے اور اس امر کی کوشش کرتے کہ اسکو
 اس بلا سے نجات دین اور اسکی کمک کرنے یہ جو صابق تفران نے فرمایا تو خواجہ نے جواب دیا کہ آپ
 تو ایسے ہی تھے اور بڑے جوان مرد تھے خیر آپ کی بلا سے یہ کہہ کر کہا کہ ہم نے تو عیاری کی انسا رویہ مرن
 کیا کچھ نہ ہوا ایک نقصان ہو اور دوسرے رحمت ہوئی اور میر کام نہ ہوا اس پر لوگوں کی غصہ زنی ہی کیا تدبیر
 کرتے جو اس امر سے محفوظ رہتے ہمارے تو وہ مثل ہوئی کہ مرغی اپنے جی سے گئی کھانے والوں کو سودا دہ ملایا یہ
 کہے نقصان مایہ و دیگرے شہادت ہر مایہ قرضدار الگ ہوئے ان لوگوں سے خفیف الگ ہوئے اگر ہم یہ
 جانتے تو نہ آئے اور کسی طرف ملے مانتے ہوئے دنوں میں قرضدار کا نشان کرشمے میں کل ضرور مانہ کعبہ
 کو اپنے والد کی خدمت میں چلا جاتا تھا وہاں جا کر اپنی زندگی بسر کر دینا کیونکہ اب کوئی قدر دان نہیں ہے
 ہم تو اپنی مصیبت میں مبتلا ہیں رفت کے مارے نقصان کا الگ سہہ محنت کے برباد ہونے کا الگ
 سبب بیان کرتے کہ جا کر سہہ بیان کریں اور یہ کہیں کہ ہم کیا بد تقدیر ہیں کہ ساری کوشش ہماری بیکار ہوئی
 کیونکہ یہ امید تھی کہ اگر آفاق کو رہا کر کے لائے تو آفاق سے الگ ملنا اسکی زوجہ سے الگ ملنا آپ لوگ
 الگ دیتے یقین تھا کہ بہر ارضہ دا ہوتا اور جو روپیہ کہ عیاری میں صرف ہوتا وہ الگ ملتا ہر سردار
 میری عیاری کو سنے تو بہت کرتا انعام دیتا خصوصاً ہمارے جہاں پناہ فلک بارگاہ بہت کچھ عنایت
 فرماتے یہ سب نقصان میرا ہوا اس پر کہ طعنہ زنی ہوئی یہ میری بھی کیا مقدر ہے اس سے یہی بہتر ہے کہ
 میں بیان سے چلا جاؤں یہ جو خواجہ نے کہا صابق تفران نے فرمایا کہ یہ تو ضرور تھا کہ تم کو بہت کچھ ملتا میں بھی
 اگر خوش ہوتا تو ضرور دیتا اور ہر سردار سے دانا لے کر کیا ہوتا ہے کہ تم بے نیل خصوصاً اسے خواجہ نے عرض کیا
 کہ اچھا یہ فرمایا کہ آپ کیا عنایت فرماتے اور سرداروں سے کیا دلوائے اور ظل اللہ کیا رحمت فرماتے
 اگر ملتا نہیں تو میں سنے اپنے دل کو خوش ہو کر لوں اور یہ خیال کروں کہ اگر میں یہ کام سر انجام دیتا تو اس
 قدر ملتا صابق تفران نے فرمایا کہ میں خود تم کو دس ہزار روپیہ اور ایک خلعت دیتا اور جو سردار اس امر
 میں شرکت کرتے اُس کے مرتبہ کے موافق تم کو خلعت ملتا ہر سردار سے پانچ سو دو تاجا جہاں پناہ کو اختیار تھا
 کیونکہ وہ سب کے مالک تھے جو اسکا دل چاہتا وہ رحمت فرماتے اور جو روپیہ کہ عیاری میں تم نے

صرف کیا تھا اگر تم ایمان سے اسکا حساب پیش کرتے وہ بھی تم کو ملتا خواجہ نے حساب کر کے کہا کہ آج تو مجھے
کئی لاکھ کے قریب ملتا کیونکہ کس قدر سردار ہیں صبا جعفران نے فرمایا کہ جو سردار ان مغز ہیں ان سے
پانچ سو روپے جو کہ غیر مغز ہیں اسے اس کے برابر ملتا خواجہ نے عرض کیا اس وقت بہت کچھ ملتا بادشاہ نے
فرمایا کہ میں بھی بہت کچھ دیتا ایک خلعت پیش بہا جو نذر ہزار روپیہ کا میں نے تمہارے لیے تجویز کیا تھا اور
ہر عیار کو بھی خلعت دینا یہ سیکے خواجہ نے عرض کیا کہ میرا مقدر اور بڑے زور سے تمہارے لگا یا اور صبا جعفران
و بادشاہ سے عرض کیا کہ روپیہ و خلعت میرے لیے اور فرماں دہری و جالاک و ضرغام وغیرہ کے لیے کہ سب
نذر ہزار عیار ہیں طلب فرمائیے اور دیگر سرداروں کے روپیہ جمع کر کے آفاق کو بیچ اسکی زوجہ کے
زندہ بیٹے بھلا ہم اقرار کر کے جائیں اور پورا نہ کریں ہم کہ گئے تھے کہ یا تو جان دی یا آفاق کو لے کر آئے بدن
اسکے منہ دیکھا سیکے اور میرے بے نیل مقصود واپس آئے اگر صورت مقصود نہ نکلتی تو آج جسمندر کا خاتمہ کرتا
یا ہم نہ ہوتے یا سمندر نہ ہوتا میں نے تو اس پر ہی اسکا خاتمہ کیا تھا کیا کروں اسکا سر ہسکولے گیا آپ سے
اس صبا جعفران میں تسک کھا کر گیا تھا کہ بدون آفاق کو رہا کیے ہوئے نہ آؤنگا اپنی جان دوں گا وہی کیا
جان پر کھیل کر عیاری کی تھی کوئی درجہ جان کے ملنے میں باقی نہ رہا تھا خدا نے فضل کیا کہ جان بھی گئی اور
آبرو بھی رہی کام بھی ہوا صبا جعفران نے فرمایا کہ یہ دوسرا فقرہ ہے کہ ہم سب روپیہ جمع کریں آپ اس پر قبضہ
کر کے یہ فرمائیں کہ یہ روپیہ اس فقرہ میں آیا جو کہ عیاری میں صرف ہوا ہے تو میں ایسا نادان نہیں ہوں جواب
کے فقرہ میں آکر اپنا نقصان کروں اور اسے ساتھ سب کو زیار کروں خواجہ نے کہا کہ میں اسکو کیا کروں کہ
آپ میرے کلام کو فقرہ تصور کرتے ہیں میں قسم کھا کر عرض کرتا ہوں کہ جو میں فقرہ کرتا ہوں یہ جو خواجہ نے
بقسم عرض کیا صبا جعفران کو یقین ہوا پس اسی وقت حکم دیا کہ دس ہزار روپیہ اور ایک خلعت برائے
خواجہ اور جو وہ خلعت عیاروں کے لیے اور ایک ایک ہزار روپیہ فوراً حاضر ہوا اور یہ حکم فرما کر سب سرداروں کے
فرمایا کہ اب تو مجھے بھی خواجہ کے لیے روپیہ طلب کریں جو سردار مغز تھے انھوں نے پانچ یا پانچ سو روپیہ سبک
صبا جعفران اور ایک ایک سو اپنی اپنی طرف سے برائے خواجہ اور سو سو روپیہ برائے عیاران طلب کیا اور جو سردار
غیر مغز تھے انھوں نے اپنی اپنی کیا تھی کے موافق برائے خواجہ اور برائے عیاران طلب کیا اور بادشاہ
نے بھی ایک خلعت برائے خواجہ اور عیاروں کے لیے خلعت و روپیہ اور نذر ہزار روپیہ برائے خواجہ
طلب کیا انھوں نے عرصہ میں سب روپیہ جمع ہو گیا روپیہ کا ایک انبار لگ گیا ایک طرف خواجہ کے لیے جمع
تھا اور ایک طرف عیاروں کے لیے خواجہ نے عرض کیا کہ یہ حساب موجود ہے جو کہ عیاری میں صرف ہوا ہے یہ
روپیہ بھی طلب فرمائیے اور مجھ سے آفاق کو بیچے اور میری عیاری کی داد عنایت فرمائیے اور ان عیاروں کے
کام کی تعریف فرمائیے اب جو صبا جعفران نے اس فرد حساب کو دیکھا اُس میں کس ہزار روپیہ کا صرف
لکھا تھا صبا جعفران نے فرمایا کہ اس قدر روپیہ کس ام میں صرف ہوا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ پہلے آپ
روپیہ طلب کر لیں پھر ہر رقم کے صرف کرنے کی صداقت آپ سے عرض کروں گا صبا جعفران نے وہ بھی
روپیہ تنکا کر جمع کیا اب خواجہ نے کہا کہ سب اہل دربار متوجہ ہوں اور میری کارروائی کی داد دین کہ کیا
کام کیا ہے سب سردار صبا جعفران و بادشاہ دعیاروں کے جو کہ بیان موجود تھے اور برائے عیاری
نہیں گئے تھے حاضر خدمت ہو کر گپیں ل متوجہ ہوئے اب خواجہ نے اپنا بیان سے نکل کر لشکر اسلامے جانا
لشکر کفار میں دہان سے طرف شہر کے روانہ ہوا اور داخل شہر ہونا خیر گشت کر کے دیار میں جانا دربار کو
حال پانا دہان سے اسی فکر میں روانہ ہونا اس جو بہار کا ملنا اس سے گفتگو کا ہونا آخر کو اسکو عیاری

مر کے بیوشس کرنا پناہ بار خاص میں جانا دیان کی تقریر جو باہم ہوئی تھی وہ کتنا اور جب سب رخصت ہو کر اپنے اپنے
 مقام کو گئے تھے بیان کرنا اور انیلز قید خانہ کے جانا دیان بند و بست کامل پانا دیان سے مایوس ہو کر ایک طرف
 کو جانا مکان کا آفاق کے ملنا محکوم یافتہ کے چاروں طرف مکان کے اس خیالی سے بھڑکا کہ اگر موقع کے تو میں
 اندر کے جاؤں جگہ کا ملنا مجبور ہو کر ایک درخت کے سایہ میں سانسے اُس کمرے کے بیٹھا اور فلک سے شکایت
 کرنا آفاق کی زوجہ کا کمرہ کھول کر دیکھنا اُسکا تقریر کے طلب کرنا خواہ اس کا اکرے جانا اُس کے پاس اپنا بیو بیٹھا
 اور جو تقریر ہوئی تھی سب بیان کرنا اُسکو ذبح دینا اُس سے رخصت ہو کر اُس خواہ کے ساتھ چلنا موقع یا کر
 اُسکو بیوشس کرنا اُس کے بعد اُسکی صورت بن کر ملک کے پاس آنا یہ بیان کیا کہ میں تمام مکان آفاق کا لوٹ لایا
 اپنا زوجہ آفاق سے تقریر کے اُس ذبح کے کھولنے کی فریب دلانا اُسکا ذبح کو دیکر بیوشس کا اڑنا اُسکا بیوشس
 ہونا اُسکو مذہب زبیل کر کے اُسکی صورت بن کر ست ست بکارنا سب کا جمع ہونا اور سمجھانا اپنا مائتہ آخر کو وقت
 سحر سب کا سستی کو لیکر سب کا دھیم سے چلنا اُس مقام پر بیو بیٹھا اور سمندر کا لازم کو بیٹھا واسطے سمجھانے کے
 یہ قہوں کرنا آخر کو ہمراہ آفاق کے آگ میں جانا آگ کا مشتعل ہونا اپنا آفاق کو بیوشس کر کے مذہب زبیل کرنا
 اور اس فکر میں ٹھہرنا کہ کوئی راہ بھاگنے کی ملے آخر کو جب سب آگ ہو گئی اور چاروں طرف سے شعلہ بھٹنے لگے
 اپنا گھبرانا اور اپنے کو نفرین کرنا آخر کو عافیت ہو کر خود کے رجوع کرنا قرآن کا آنا جتھہ کا زمین کے توڑنا اپنا قرآن
 قرآن کا صد ادب اپنا قرآن کے ساتھ اُس نقب کے ذریعہ سے باہر آنا اور صورت بدل کر قرآن کو بے کر
 اُس مقام پر آنا جہاں جمع تھا سب کو جمع سمندر کے بیوشس پانا اپنا سمندر پر تلوار بے کر جانا زمین کا شق
 ہونا چلے کا ٹھکنا سمندر کو اٹھائے جانا اسی طور سے سب سرداروں کے بیرون کا آنا اور اُنکو ملے جانا اپنا مایوس
 ہو کر رہ جانا سب بیان کیا اور عرض کیا کہ صا جعفران یہ نقصان ہوا کہ ان ناخداہ بنوں نے سب سرداروں
 کو جمع سمندر کے برہنہ کیا تھا اور جو اہل جمع تھے اُنکو بھی بڑا نقصان ہوا یہ سب مالدار ہو گئے اب خوب تمار بازی
 ہوگی یہ نقصان ہوا جب یہ سب عیاری بیان کر چکے اُس کے بعد کیا کیا کہ جاں مار کو سب روپیہ اور خلعت
 جو کہ اُنکے تھے وہ اور جو کہ اور عیاروں کے تھے مذہب زبیل کر لیا اور کہا کہ اُنکو کیا ضرورت ہے یہ تو مال مار چکے ہیں
 خوب تمار بازی ہوگی اور نشہ بازی بھی ہوگی یہ میں نے روپیہ اُس مال کے عوض میں لیا کہ جو بیس میں میرا حصہ
 تھا ان اب ان سے فرمائیے کہ یہ سب اپنی عیاری عرض کریں کہ انھوں نے کیا کیا اور قرآن اپنی عیاری
 بیان کریں ان اُنکو میں کچھ دینگا کہ انھوں نے میری جان بچائی اور انکے ہاتھ کچھ مال نہ آیا یہ محروم رہے ہیں
 کوئی نا نقصان نہیں ہونے صا جعفران نے فرمایا کہ اے خواجہ یہ کیا حرکت تھی کہ تم نے جاں مار کو روپیہ
 سے لیا کوئی تم کو روپیہ نہ دینا کیا یہ خیال تھا جب کہ یہ روپیہ تمہارے لیے منگایا گیا تھا تو ضرورت کو ملتا خواجہ
 نے عرض کیا کہ کیا اعتبار تھا آپ لوگوں کی طبیعت یلٹ جاتی تو میں کیا آپ سے فرما کر لوٹا میں تو میں کیا
 آپ سے سر پر ہوتا یا کچھ نہ مانگو تھا میں نے تقدیم یا محفظ لیا اور میرا روپیہ نہ ہوتا کہ آپ لوگ تو
 منفعت کے لیے کھا کھا کر موتے ہوئے ہیں میں تو بلا تالا آدمی آپ جسکو حکم دیتے کہ اسکی گردن میں ہاتھ دس کر
 باہر کال دو تو سیکار کو آرد جانی اور کچھ حاصل نہ ہوتا یہ ہوتا کہ ہر ایک محکوم نفرین کرتا اور سوائے نہ امت کے
 کچھ نہ مانگو تھا اور بقول آپ کے جب میرا مال تھا تو میں کیوں نہ لینا کیا ضرورت تھی کہ پڑا رہنے دیتا صا جعفران
 نے فرمایا کہ بجا ارشاد ہوا اچھی حضرت جب آپ خلعت پہن کر مار گاہ سے نکلتے تو لوگ دیکھتے سب کو معلوم ہوتا
 کہ خواجہ کو عیاری کے صلہ میں خلعت ملا خواجہ نے کہا کیا خوب آپ نے میرے مردانے کی تدبیر کی ہر دونوں
 سب فرزندار محکوم کیوں زندہ رکھتے کہ آج تو خلعت ملا ہر روپیہ بھی نقد ملا ہوگا ہمارا عرضہ اور اگر اُنکو کچھ

فقرہ دے کر مال دیتا تو شہدے لشکر کے انعام طلب کرتے ہیں کہاں سے دیتا خیر انکو کچھ دے کر جان بچاتا تو
 رات کو ڈانک بڑتا ایک تو میرے پاس ہو گیا جو نے جانے مرث ایک لونا اور نیلی ہر دہی جاتا اور بیان کے
 لے کیا جاتے ہیں خلعت ہیں کر جو باہر نکلتا میری جان جانی اور کچھ نہ حاصل ہوتا اس خیال سے میں نے یہ
 حرکت کی صبا جقران نے فرمایا کہ آپ کی رائے تو بہت عمدہ ہے پھر خواجہ اب آفاق کو عنایت فرمائیے
 جو کہ کیا آپ نے بہت اچھا کیا یہ ہماری غلطی ہے کہ ہم نے پہلے سے کیوں نہ لگا لیا اچھا وہ جو روپیہ آپ نے برائے
 مرث بیان اسکا حساب بتائیے خواجہ نے کہا کہ آپ گھبرائے کیوں ہیں میں حساب بھی بتاتا ہوں اور آفاق
 کو بھی بتاتا ہوں میں بھاگتا نہیں جاتا ہوں آپ پہلے عیاروں سے توڑ لگی عیاری کا حال سنیں بھیجیے اور ان
 فرمائیے کہ انھوں نے جو سب مال مار لیا ہے اسکا حق بھی میرے لئے کام کیا کہ انھوں نے بھر جو فرمائیے گا میں بجا
 لاؤنگا صبا جقران نے ان عیاروں کی مرث توجہ ہو کر فرمایا کہ آپ لوگ اپنی عیاری کی حالت بیان کریں
 پہلے قرآن نے عرض کیا کہ میں درو کوہ میں بیٹھا ہوا جب دت کر رہا تھا کہ اُسٹا دھوپنے انھوں نے سب
 حال بیان کیا اور فرمایا کہ میں برائے عیاری جاتا ہوں یہ ذرا بڑھنے میں بھی دمان سے نکلا مارو غیہ سے
 فراغت کر کے چلا کہ تندرست کروں بیان آیا دیکھا کہ انبار ہنیرم ہو رہا ہے بس میں صبح کو چلا گیا ایک مقام خوب تر کے
 اور سیدہ باندہ کر نقب کئی کرنا شروع کی اس خیال سے کہ جب وہ آفاق کو ہنیرم کے اندر لائے گا میں
 میں طبقہ توڑ کر اسکو نکال لے جاؤنگا بس نقب کئی کرنا ہوا چلا رات ہوئی ابر میں نے نقب کئی کی اور
 اس قدر دن جو کہ گزرا ہے جب مہرہ لونا ہے میری محنت کو خیال فرمائیے کہ کس قدر شفقت کی خود ہی نقب
 کر دیتا تھا خون سی مٹی باہر لا کر ڈالتا تھا یہ کئی آدمیوں کا کام تھا پھر اکیلے نے کیا خوب محنت کی تھی کہ نمک
 لگیا مگر خدا نے محنت کی یہ جزا دی کہ عین وقت پر پہونچا اگر خود ہی دیر اور پچھتا تو میری محنت بیکار ہوتی
 اور خواجہ و آفاق مل جاتے فکر اسکا ہے کہ محنت را یگان نہ ہوئی میں خواجہ کو لے کر نکل آیا بیان آکر
 خواجہ نے قصد سمندر کے قتل کرنے کا کیا تھا کہ اُسکو تپا سحر لے گیا یہ میری عیاری بھی خواجہ سے
 کہا کہ کیوں ہی قرآن میں نے ایک مہ بھی پایا سچ کہنا ان سب نے سب مال لوٹ لیا شاید یہ کہیں کہ خواجہ
 نے لیا تو خرابی ہو صبا جقران کو یقین ہو گا نہیں کرنا ہوں کیونکہ یہ سب تو بڑے ہوئے ہیں میری سوت
 کی تقریر سے کہ میں نے انکے بھی خلعت لے لیے ہیں تم پریشان ہونا فیصلہ ہو جائے تو میں تمہارا مال تم کو دوں گا
 میں کوئی غاصب نہیں ہوں قرآن نے یہ تقریر سیکے سر جھکا لیا اور دل میں کہا کہ تم نے وہ بھی مال مارا اور
 یہ بھی ایک جہ تو دو دے نہیں یہ دل میں کہہ کر کہا کہ جی ہاں بجا ارشاد ہوتا ہے یہ سب کے صبا جقران نے
 کہا کہ آپ لوگ بیان کریں انھوں نے عرض کیا کہ اے صبا جقران جب ہم بعد جانے خواجہ کے یہاں سے
 روانہ ہوئے پہلے شہر میں گئے وہاں کوئی موقع نہ ملا آخر کو لاچار ہو کر چلے آئے خان انبار ہنیرم ہو رہا تھا
 ہم سب نے اپنی صورتیں برہنوں کی بنائیں جو رہیں آئے تھے انکے ساتھ خالی ہو کر کام کرنے لگے
 سب لوگ آکر جمع ہوئے یہاں تک کہ سمندر آیا آفاق آیا خواجہ کی آمد ہوئی کہ کتنی سہ ہوتے تھے ہم
 سب اپنے کام میں مصروف تھے یہاں تک کہ آفاق سے اپنی زوجہ نقلی کے آن لکڑیوں کے اندر گیا
 آگ دی گئی ہم لوگ تو بیان موجود تھے ہم نے رات ہی کو یہ تندرستی تھی کہ لکڑیوں کے انبار پر ہوشی
 خوب سی ڈال دی تھی آگ جو لگی خوب دھواں بلند ہوا اسپر طرہ یہ کیا کہ جب اور رات ڈال کر آگ مشتعل
 کی جائے لگتی ہے اُسکے ساتھ ہی بے ہوشی آوازنا شروع کی خوب دھواں بلند ہوا راتے عرصہ میں سب لوگ
 چلے گئے جس قدر آدمی اور سمندر اور سردار اُسکے تھے سب کعب بے ہوشی کے اثر سے بیہوش

ہوے ہم نے قصد کیا کہ جاگرمندر کو قتل کریں نہ خواجہ صاحب مع قرآن کے تشریف لائے ہم کو سنانا ہم
 نے انکو سنانا ہم کو علم دیا کہ تم اہل مجمع کو لوٹو میں جاگرمندر کو قتل کرنا ہوں ہم بموجب حکم اہل مجمع کو لوٹے
 لکھیم نے نسب کو برہنہ کیا استاد ان خیموں کے جہاں سمندر و سرداران سمندر اور وہ بادشاہ جو کہ
 مقابلہ کرتے تھے اور ان کے سردار ہوشن ترستے تھے ان سب کو برباد کیا سمندر کو قتل کرنے
 چلے تھے کہ پتلا پیدا ہوا سمندر اور سب سرداروں کو لے گیا جب اذنا سردار رہ گئے تو خواجہ دہان سے وہیں
 آئے ہم سب نوٹ کیے تھے ایک مقام پر جمع کیا تھا کہ خواجہ نے اگر نذر میل کیا ہم کو ایک جہنہ دیا ایک
 پارچہ کپڑے کا دیا فرماتے ہیں کہ سب عیاروں نے سے دیا ہم سے قسم لیجئے جو ہم کو کچھ دلا ہو خواجہ نے کہا
 کہ تم قسم کھاتے ہو کہ تم نے نہیں لونا ہر اور بھلا کیونکر ہو سکتا ہے کہ تم لوٹے اور خواجہ تم کو نہ دے یہ تو
 ممکن نہ تھا اب فرمائیں تو سہی یہ اس قدر مال ہم کو دے دے صا جعفران نے کہا کہ تم لوگ سچ کہتے ہو
 وہ ممکن تھا اور یہ ممکن ہے ضرور انھوں نے لے لیا ہوگا یہ صحت پر ہے کہ خواجہ نے عرض کیا کہ مجھ کو
 پہلے سے یقین تھا کہ یہ لوگ اسی طور سے بیان کریں گے اور صا جعفران کو یقین ہوگا اب معلوم ہوا کہ اب
 نے اس مال کے سواے بہت سا مال مارا ہے اب لوگ برہن بنے تھے خوب مال بارا ہوگا ایک جہنہ ایک
 برہن کے ہاتھ نہ لگا ہوگا اب تو خوب فخر بازی تشہ بازی زندی بازی ہوگی اسوس ہر کہ اس شہقت
 اور محنت سے تو میرا کردار یوں برباد کر دیتے تو کوئی محنت بھی نہیں کی صرف برہن بنے ہوئے مال مارا
 خوب کھائے کھائے خوب خرچے کرے لے محنت تو ہم دو آدمیوں نے کی ایک قرآن نے اور ایک ہم نے
 ورنہ تم لوگ تو حرام خور و حرام کا مال مارا اور یہ محنت لگاتے ہو کہ استاد نے لے لیا اور صا جعفران کو
 یقین بھی آگیا خیر نہیں لیا تو کیا آپ میرا کیا لیتے اور جوٹ کا لگا تم کو دوں کہ تم یہودہ کاموں میں فضول
 صرف کر دین تو محتاجوں کو دینا ہوتا تھا یہ تمہارے جتنا ہوں اور حاجیوں کو تقسیم کیا جاتا ہے کار خیر میں صرف
 ہوتا ہے یہ سنکے وہ عیار خاموش ہو رہے تھے اس قدر جواب دیا کہ بہت بجا ارشاد ہوتا ہے فری خرابی کی
 بات ہے کہ جو مال لوٹ مار کے اور عیاری کر کے حاصل کریں وہ بھی آپ لبین اور جو انعام وغیرہ لے وہ
 بھی ضبط کر لیا جائے تو ہماری کیونکر بسر ہو خواجہ نے جواب دیا کہ میں غاصب ہوں کہ تمہارا مال غصب
 کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ جانے دو یہ تمہارے استاد ہیں انھیں کو لے لینے دو یہ جو بادشاہ نے
 کہا خواجہ بھی خاموش ہو رہے تھے نگاہ تہران عیاروں کو دیکھا کیے وہ سر جھکائے کھڑے رہے کہ
 اتنے میں صا جعفران نے فرمایا کہ آفاق کو مائے اب تو سب مال غنم کر کے بیٹھے ہو سب مجمع کو لوٹ لیا سمندر
 کو لوٹ لیا یہاں جو مال آیا تھا تمہارے لیے اور عیاروں کے لیے وہ بھی لیا اب باتیں نہ بنائیے بس ہو چکا خواجہ
 نے کہا کہ باتیں میں نہیں بناتا ہوں بس آفاق کی رونمائی لائے جسکو جسکو صورت دیکھنا ہو وہ روپیہ لائے
 ورنہ دربار سے ملا جائے صا جعفران نے فرمایا کہ زیادہ باتیں نہ بنائیے دوسری تدبیر تحصیل کرنی کی جاری ہے کسی کو
 ضرورت نہیں ہے اور یہ جو روپیہ آپ کو دیا گیا ہے کس امر کا ہے اسی امر کے لیے دیا گیا ہے خواجہ نے تیوری بدل کے
 کہا کہ یہ تو میری عیاری کا انعام تھا اور کس کو دیا ہے تو گیسے محنت لی جانی ہے کوئی مرد پر محنت لینا ہے آپ زندہ پر
 کیا خوب اگر روپیہ ملتا تو میرے پاس ہوتا کیا میں کہیں لے گیا یہ جو جملہ کہا صا جعفران اور بادشاہ خوش ہوئے
 سمجھنے لگے خواجہ سے کہا کہ لاخاب ورنہ کر خواجہ نے کہا کہ روپیہ منگائیے اب ورنہ فرمائیے ہاں سچ ہے وہ بچارہ
 ہوش پڑا ہوگا آخر کو بادشاہ و صا جعفران نے ایک ایک ہزار روپیہ اور طلب کیا سب سرداروں نے بھی اپنی
 اپنی قوت کے موافق طلب کیا جب روپیہ جمع ہو گیا خواجہ نے کہا کہ کھائے بس خواجہ نے آفاق اور اسکی

زوجہ کو زینیل سے نکال دیا کہ آفاق اور اسکی زوجہ دونوں بیہوش پڑے ہیں کہ خواجہ نے آفاق کو قہر سے زعم بیہوشی دیا کہ اسکو بیہوش آیا اسنے اپنی آنکھ کھولی دیکھا کہ ایک دربار میں ہیں ہون وہاں خدا پرست بیٹھے ہوئے ہیں اسنے انکے میں بند کر لیں یہ خیال آیا کہ میں مرا ہوں اور مرنے وقت میرا یہ اقتقاد تھا کہ مذہب اسلام برحق ہے پس میں خدا پرستوں کے ساتھ رکھا گیا ہوں اس مقام پر آیا ہوں کہ جہاں خدا پرست مر کے جاتے ہیں خواجہ نے جو دیکھا کہ آفاق نے انکے میں بند کر لیں پکار کر کہا کہ اے آفاق ہوشیار ہو تم زندہ ہو میں عیاری کر کے اور اپنی جان پر کھیل کر تم کو لے آیا ہوں یہ دربار بادشاہ اسلام ہے ہوشیار ہو کر دیکھو کہ وہ سلسلے تخت پر بادشاہ شریف فرما ہیں اور نیکل رصا جعفران عالی شاہ جلوہ فرما ہیں اور سب سردار موجود ہیں یہ جو خواجہ نے کیا آفاق نے انکے میں کھولیں دیکھا کہ دراصل میں زندہ ہوں بارگاہ صا جعفران میں موجود ہوں بس اُن کے کھرا ہوا سب کو سلام کیا بادشاہ کے قدم جو صا جعفران کے قدم پر گرا صا جعفران نے گلے سے لگا لیا فرمایا کہ آفاق کہے بے کرسی لاؤ فوراً حاضر کی گئی آفاق کرسی پر بیٹھا اور خواجہ نے آفاق کی زوجہ کو ہوشیار کیا اسکی جو آنکھ کھلی اسنے دیکھا کہ میں تو اپنے کافین بھی ہوئی کیسی ہوئی سے باتیں کر رہی تھی اور اپنے شوہر کے پیچھے ہوئے تھی کہ کو کھوتی تھی اُسکے بعد مجھ کو کفر نہیں معلوم ہو کہ میں یہاں کہاں سے آئی یہ خیال کر رہی تھی کہ خواجہ نے کہا اے ملک ہوشیار ہو یہ تمہارا خیال غامض ہے میں تم کو عیاری کر کے اپنی بارگاہ میں لایا ہوں یہ دربار صا جعفران ہے دیکھو تمہارا شوہر بھی موجود ہے اسکو بھی میں رہا کر کے لایا ہوں کوئی مقام خون نہیں ہے ہوشیار ہو یہ جو خواجہ نے کہا وہ عورت بھی اُن کے بھی سلام کیا بادشاہ کو صا جعفران کو اُسکے لیے بھی صا جعفران نے کرسی طلب فرمائی وہ بھی اپنے شوہر کے پاس بیٹھی جب وہ میٹھ کر آفاق اور اسکی زوجہ نے ایسا دربار دیکھا کہ جو کبھی خواب میں بھی دیکھا تھا اس دربار کو دیکھ کر حواس جلتے رہے دیکھا کہ تخت پر بادشاہ شریف فرما ہیں نیکل شوکت پر صا جعفران حرف دست راست کے اور طرف دست چپ کے سب سرداران سرفراز اپنے اپنے درگاہوں پر نشمن ہیں وغیرہ ان صا جعفران بیٹھے ہیں ایک سر سہرا اب جاوڑی غرت سے بیٹھا ہوا ہے اُسکے برابر ایک طرف ملکہ غزالان کو کہہ روکشن تن سے اپنے سرداروں کے بڑی آبرو سے بیٹھی ہوئی ہیں مریخ آفتاب علم مع ساحران نامی کے تمشکن ہے دربار ساحرون وغیرہ ساحرون سے ملو ہر ایک اس غرت سے بیٹھا ہے کہ یہ غرت سہرا اب کی غزالان کی نہ کو کہہ کی کہی دربار سمندر میں نہ تھی باوجودیکہ اسکی بڑی غرت دربار سمندر میں تھی مگر یہ غرت نہ تھی جو کہ بیان دیکھی آفاق یہ قدر و منزلت وغرت و توقیر ہر ایک کی دیکھ کر بہت حیران ہوا اسکی زوجہ نے بھی اپنے دل میں کہا کہ لوگ بڑے خرد دان ہیں انکی اطاعت میں یہ فریشتے ہیں یہ خیال اپنے دل میں کر رہا تھا کہ خواجہ نے آفاق سے کہا کہ اے آفاق اب تم کیلئے ہونہو مذہب اسلام قبول کر لے میں اور صا جعفران کی شرکت کرنے میں کیونکہ سمندر نے تمہارے ساتھ وہ حرکت کی ہے کہ کوئی شخص ایک ادنیٰ لازم کے ساتھ نہ کرے گا تم نے بسبب پاس نکال کے کوئی سلوک اُسکے ساتھ نہ کیا یہ کوئی حرکت تھی اگر میں نہ جانتا اور عیاری نہ کرتا تو تمہاری تو جان جا چکی تھی اور یہ بھی مجھ کو معلوم ہے کہ یہ جو اسنے کیا صرف اس لیے کیا کہ بعد تمہارے تمہاری زوجہ سے عقد کرے اُسکے ساتھ رہتا اور اسکی اطاعت کا دم بھرنا کہ جو اپنی غرت کا خواہاں ہو بالکل غلات عقل مندی سے اور تہ تو اسکے حکم سے اپنی جان کو نواہلے تھی مگر تمہاری فضا نہ تھی میں نے جا کر تم کو بچا یا پس اب کوئی نقصان اور ہتھیاری بات نہیں ہے نہ کوئی نیک حرام تم کو کہہ سکتا ہے ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہے تم نے اُسکے ساتھ کوئی بدسلوکی اور نیک حرامی نہیں کی جو کوئی تم کو کہے بلکہ اُس نے تمہاری ساتھ سراسر بدسلوکی اور ظلم کیا اسکو تو تمہاری قدر کرنا تھی کہ ایسا خیر خواہ کسی کو میسر نہیں ہوتا ہے اب تم کو

لازم ہے کہ تم اسکی مخالفت ترک کرو اور شرکت لشکر اسلام کرو یہ خیال کر کے کہ سمندر ظالم ہے اب اسکا ادبار آچکا کہ
 جب تم ایسے دوست کے ساتھ وہ یوں غش آیا یہ امر ضروری ہے کہ جب بشر کی بربادی کے دن آتے ہیں تو وہ
 دوست کو دشمن کرتا ہے آئندہ تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے آفاق خاص میں بیٹھا شنایا گیا کہ جواب نہ دیا جب
 خواجہ اپنی نفیر ختم کر چکے آفاق نے کہا کہ پہلے آپ یہ فرمائیے کہ آپ مجھ کو اور میری زوجہ کو کونکر لاسکے ہیں
 جلد نے کہے یہ آگ میں ڈال دیا تھا اس نے جواب دیا کہ میں نے تم کو دیکھا ہے اسکی داد
 یہ ہے کہ تم لشکر اسلام کی شرکت کرو آفاق نے کہا کہ اب بیان کریں تو میں اسکا جواب آپ کو دوں گا یہ سنکر
 خواجہ نے اپنی عیاری کا حال اول سے آخر تک سب بیان کیا اور کہا کہ یوں جان رکھیں کہ تم کو یہ کہہ لایا
 یوں یہ عیاری کی آفاق اور اسکی زوجہ یہ عیاری سنکر ذہن ہو گئے خواجہ نے کہا کہ میں نے تو خاتمہ کر دیا تھا
 مگر مجھ کو اسکی خبر نہ تھی کہ اُسکے سر کے نیچے لکھ ہوئے ہیں ورنہ میں اسکی بھی خبر نہ کرتا خیر کی بیچ گیا سمندر میرے
 اُٹھ سکتا ہے کہ جانے گا کہ ان بھی اسکی زندگی باقی تھی خیر جو دن کی زندگی ہو وہ دن کی جانا کہ ان ہر ایک نہ ایک
 دن میں اسکو قتل کرونگا بقول کے کہ اسکی مان کہتے ہیں کہ خیر مناسی کی ایک دن ضرور کار دے سامنا ہوگا
 آفاق نے جواب دیا کہ یہ تو ضرور ہے کیونکہ اب لوگوں سے مقابلہ کرنا بالکل حماقت اور نادانی ہے کیونکہ جب
 بڑے بڑے علم فتح کر کے دریا سے ستر تک کے اندر جا کر سحران کو قتل کیا تو اور کوئی کیا ہے آپ سے تو پوشیدہ
 رہ نہیں سکتا ہے اگر زمین کی نہ میں جا کر پوشیدہ ہو تو اس مقام پر بھی آپ جا کر اسکو قتل کر سکتے نہ کوئی مقابلہ
 صاحبقران سے کر سکتا ہے خواہ ساحر ہو خواہ غیر ساحر کیونکہ وہ ناک اسسم اعظم ہیں جو کہ باطل سحر ہے پھر ایسی
 حالت میں یہ خیال کرنا کہ ظفر ہماری ہوگی بالکل حماقت ہے آپ نے وہ عیاری کی ہے کہ میرا دل جانتا ہے میری جان
 اور آبرو آپ کے سبب ہے یہی جو آپ نے فرمایا کہ تم شرکت لشکر اسلام کی کرو اسکا جواب یہ ہے کہ مجھ کو اس
 امر سے مان فرمائیے یہ مجھ سے نہ ہوگا کہ میں آپکی شرکت کروں مان یہ ہوگا کہ مذہب اسلام قبول کر کے اپنی زوجہ
 کو لے کر اور سحر سے توبہ کر کے لباس قلندری زیب تن کر کے سحر کو نکل جاؤنگا اور باقی زندگی اپنی عبادت
 خدا میں بسر کرونگا اب سمندر کے پاس جاؤنگا نہ بیان رہونگا جو ہوتا تھا وہ ہوا میرے بقدر میں اسی قدر
 راحت تھی اب تکلیف ہے میں اسکو بھی ساتھ خوبی کے کاؤنگا یہ جو آفاق نے کہا خواجہ نے جواب دیا کہ یہ
 گمان تمہارا غلط ہے اس سے کیا حاصل بشر کو لازم ہے کہ وہ کام کرے کہ جس میں اپنی جلائی و بہتری ہو یہ کیا
 ضرور ہے کہ ترک دنیا کرے کوئی تم سمندر سے بڑھ کر نہیں آئے از خود نہیں آئے اُسے تو اپنے نزدیک تم کو جلا دیا
 میرا دی یہ تمہاری تقدیر کہ تم اُسکے علم و ستم سے محفوظ رہو خدا نے تمہاری حفاظت کی نہ اب اسکا تم پر
 زور ہے کسی اور کا ہے نہ کوئی تم کو بڑا کہہ سکتا ہے کیونکہ اپنی عزیز عمر کو یوں برباد کرو یہ جو خواجہ نے کہا
 صاحبقران نے فرمایا کہ اگر آفاق میری طرف توجہ ہو میرے کلام کو سنو آفاق نے صاحبقران کی
 طرف منہ کر کے کہا کہ اب ارشاد کریں صاحبقران نے پہلے جملہ وحدت خدا میں اور جملہ کلمہ مذمت
 دین تصویر پرستی و دیگر مذہب کے حال میں بیان کیے کہ جبکہ بہت بڑا کفرانگہ دل پر سے آفاق و زوجہ
 آفاق کے جانتا رہا مثل آئینہ کے صیقل ہو گئی آفاق نے سر جھکا کر عرض کیا کہ مجھ کو مذہب اسلام کے
 قبول کرنے میں کوئی عذر نہیں ہے نہ اس وقت تھا میں نے خود عرض کیا تھا کہ مذہب اسلام قبول کر کے
 میں فقیر ہو کر میرا کو جلا جاؤنگا صاحبقران نے فرمایا کہ یہ تو تم نے بہت درست کہا مگر میرے نزدیک فقیری بہت
 مشکل ہے جس نے ہمیشہ راحت سے بسر کی ہے اس سے راحت نہیں آ سکتی ہے فقیری میں خون جگر کھانا
 پڑتا ہے لوگوں کے کلام محنت کی برداشت کرنی پڑتی ہے ہر قسم کے کلام شناسا پڑتے ہیں جس نے کبھی نہیں

کئے ہیں وہ تو نہ کئے گا پس ایسی حالت میں کیا ضرور ہے کہ اپنے نفس کو رحمت میں ڈالے ہیں یہ نہیں کہتا
 ہوں کہ تم ترک دنیا نہ کرو مگر یہ تصور کرو کہ بڑی خرابی ہے پھر فرمایا کہ تم یہ نہ خیال کرنا کہ میری یہ مرضی ہے کہ تم میری
 شرکت کرو مجھ کو اسکا بالکل خیال نہیں ہے میرا خدا مالک ہے میں بیان تک کیونکر آیا بیان اگر چند ساحر میرے
 شرکت ہوئے یہ لشکر ساحران جو کہ تمہارے سامنے آیا ہے بیان اگر ہو چکا ہے آخر میں بیان تک کیونکر مقابلہ کرتا
 ہوا ہو چکا پس مجھ کو اسکا بالکل خیال نہیں ہے میں تمہاری بہتری کے لئے کہتا ہوں اور وہ بہتری یہ ہے کہ اگر تم
 ترک دنیا کرو گے اور عبادت خدا میں مصروف ہو گے تو اس حالت میں سوائے ثواب عبادت کے دوسرا
 ثواب نہیں ہے اور ترک دنیا کرنے میں کوئی ثواب نہیں ہے کیونکہ اس میں نفس مارا ہوا ترک دنیا کرنا کسی کام کا نہیں
 رہتا ہے جسکو سوائے خدا کے دوسری حق نسبت نہیں ہوتی ہے یہ کوئی بھلائی نہیں ہے بلکہ اگر اسے عبادت
 ایسی حالت میں کی کہ تمام اہل دنیا سے کنارہ کشا تو کوئی کمال نہ ہو کیونکہ اس سے نہ کسی کی غرض تعلق نہ ہوگی
 سے وہ ہے اور اسکا نفس واحد ہے اگر ملا تو میں خدا کی غایت ہے اس نے شکر کر کے کھالیا نہ ملا تو گھوڑا نہیں ہے
 اس سیر میں اس نے شکر کیا جیسا کہ ایک نقل حضرت موسیٰ علیہ السلام کی مشہور ہے وہ یہ ہے کہ جناب موسیٰ علیہ السلام
 و سلامہ کوہ طور پر تشریف لے جاتے تھے باری تعالیٰ سے ہم کلام ہوتے تھے جو کچھ عرض کرنا ہوتا تھا عرض کرتے
 تھے جواب دہ سوال باہم ہوتے تھے سب دستور حضرت تشریف لے جاتے تھے ایک طرف سے گذر ہوا آپ نے
 ملاحظہ فرمایا کہ ایک شخص تنہا برہنہ ہو کر عبادت خدا کر رہا ہے کبھی رکوع کرنا ہے کبھی سجود میں مصروف ہوتا ہے
 آپ نے خیال فرمایا کہ یہ بہت بڑا عابد ہے آپ اس کے قریب غفلت لے گئے آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ اس نے اس قدر
 عبادت کی ہے کہ پھر میں نشان سجدہ کے پڑ گئے ہیں اور اسکی کہنیوں اور گھٹنوں پر گئے پڑ گئے ہیں اس نے جو سب سے
 سر اٹھایا جناب موسیٰ کو جو اپنے قریب تشریف فرما دیکھا بڑی تعظیم و تکریم سے پیش آیا عرض کیا کہ آپ
 تو ضرور کوہ طور پر تشریف لے جاتے ہیں اور خداوند کریم سے ہم کلام ہوتے ہیں میری طرف سے اس قدر
 دریافت فرمائیے گا آج جو تشریف لیجائیے گا تو یہ میرے طرف سے درگاہ باری میں عرض کیجئے گا کہ تیرے
 فلان بندے نے عرض کیا ہے کہ میری عبادت لائق قبول ہے یا نہیں کیونکہ میں نے اپنی تمام عمر اسی میں بسر کی
 یہ سن میرا ہو چکا ہے اور اس قدر عبادت میں نے کی ہے کہ سنگ میں گڑھے پڑ گئے ہیں جناب موسیٰ نے
 فرمایا اچھا جب کوہ طور پر گئے اور خداوند کریم سے ہم کلام ہوئے جو جو عرض کرنا تھا عرض کیا اس کے بعد اس شخص
 کی طرف سے بھی عرض کیا اور اس سے جواب ملا کہ اے موسیٰ اس سے کہہ دینا کہ گو تو نے عبادت میری بہت کی
 مگر یہ عبادت تیری لائق قبول نہیں ہے کہ تو نے تمام دنیا کو ترک کر کے صحرا میں آکر عبادت کی اس وقت تیری عبادت
 لائق قبول تھی کہ جب تو اہل دنیا سے ملتا اور اپنی شادی وغیرہ کرتا تیرے اولاد ہوتی اس حالت میں تو میرا
 خیال رکھتا اور عبادت کرتا جب تیرا ایک لڑکا کھانا آتا بھوکے ہیں دوسرا گودی میں ہوتا وہ بھی پریشان
 کرنا مجھ کو فکر معاش ہوتی یہ خیال ہوتا کہ اگر لڑکے نہ دیکھا تو لڑکے باسے فاقہ کے رہنے کی یہی خیال ہوتا وہ اس
 حالت میں میری عبادت کرتا تو لائق قبول تھی ترک دنیا کے عبادت کی تو کیا کیونکہ مجھ کو کوئی کام نہیں ہے
 کسی سے غرض نہیں ہے ایسی حالت میں عبادت کی تو کیا کیونکہ سوائے اس کام کے مجھ کو دوسرا کام نہیں ہے
 یہ اس سے کہنا جناب موسیٰ دہان سے رخصت ہو کر آئے باری تعالیٰ کا حکم جو ہوا تھا اس شخص سے بیان فرمایا
 پس اس نے شادی وغیرہ کی مگر اس سیر میں مجھ کو عبادت کا خیال رہا وقت ابے وقت ضرور عبادت کرتا تھا
 اور آفاق ایسی حالت میں ترک دنیا کے عبادت کرنا بالکل غلط ہے یہ امر جن کے لئے ہے ہر ایک کے لئے ہے جو
 نبی اور وصی ہیں انہوں نے بھی تو دنیا کو ترک کیا اہل دنیا سے تعلق ضرور رکھا پھر اسکی عبادت کی پس

دنیا میں رہ کر لازم ہے کہ اہل دنیا سے ضرور ملے اور انکی غرض اپنے سے رکھے اور اپنی غرض اُسے خالی عبادت میں ثواب نہیں ہے بلکہ ہمیں زیادہ ثواب ہے کہ جہاد کرے دین اسلام کے ترقی کی کوشش کرے اگر کفار کشتی کی غازی کہلا یا اگر قتل ہوے مرتبہ شہادت پایا فرشتہ امین نام لکھا گیا دنیا میں نام ہو گیا بس دنیا میں رہ کر چند کام کرنا ضرور ہیں جہاد بھی کسے عبادت بھی کسے اہل و عیال کا بھی خیال رکھے دوسروں کی مصیبت میں شریک ہو انکی بلا کے دفع کرنے میں کوشش کرے خدا اُس سے بہت خوش ہوتا ہے وہ نزدیک خدا مقرب بندہ ہوتا ہے ترک دنیا و گوشہ نشینی میں یہ بات نہیں حاصل ہوتی ہے پس مجھو جو کتنا تمنا میں نہ لے کہا آئندہ ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہے میں کسی خبر نہیں کرتا ہوں کہ ضرور میری رائے پر عمل کیا جاسے یہ حوا جعفر ان نے فرمایا آفاق نے جواب دیا کہ یہ جواب نے ارشاد کیا بہت بجا ارشاد کیا ضرور یہ امر ہے مگر مجھو صرف اُس امر کا خیال ہوتا ہے کہ سب لوگ مجھ پر غصہ نہ کرے کہ آفاق نے لکھا تھا آفاق نے یہ خواجہ سے کہا ہو گا زمین جاتا ہوں میرے واپس جانے پر بادشاہ مجھ سے ناراض ہو گا بادشاہ میرے قتل کا حکم دے گا جب میں قتل کیا جاؤں تم عیاری کر کے مجھ کو مار کر لیتا اسوقت میں تمہاری شرکت کر دنگا سب مجھ کو ترک حرام خیال کرنے لگے بدین خیال میں ترک دنیا کرتا ہوں حوا جعفر ان نے فرمایا کہ تم ایسے عاقل سے ایسے امیر کے خیال کرنے کا مجھ کو عجب ہے اور اہل دنیا کی طعنہ زنی سننے کی کوئی صورت سوچے اسکے تم کو غر نہیں آتی ہے اگر یہ خیال ترک تو یہ بھی اُسکے ساتھ گمان ہو سکتا ہے لوگ یہ خیال کر لیں کہ آفاق سمندر کے ڈر گیا اور صرف اپنی جان بچانے کے لیے اُس نے اسوقت یہ حرکت کی اور خواجہ سے کہہ دیا تھا کہ تم عیاری کر کے جانے لگاؤ تاکہ یون تو میری جان نہ بچے گی پس ڈر گیا کہ اگر میں اہل اسلام کی شرکت کر کے دین اسلام قبول کر کے متا بلہ کر دوں گا تو سمندر مجھ کو قتل کرے گا جان ایسی عزیز تھی کہ خوف سے ترک دنیا کی اور اہل دنیا سے کنارہ کیا دوسرے زبان خالق کو کوئی روک نہیں کر سکتا ہے کہ جب انھوں نے نبی اور وحی پر ہمت لگائی سوا ذمہ کسی کو سار کہا کسی کو دروغ کو تو تم تو انکی باری نہیں کر سکتے جو جب انھوں نے اُنکے کلام کی برداشت کی تو ہم کیونکر نہیں کر سکتے ہیں کہاں تک انکی فضول عنون و تہمتوں سے بچیں گے اور کہاں تک ہم اُنکے بے ترک دنیا کرینگے ایسے ہندو یا نسل ہے کہ کوئی جو وٹکے لیے لڑ رہی نہیں جھوڑتا ہے یا کوئی پراپیٹنگوں کے لیے اپنی مالکیت کا اٹا ڈالتا ہے بس ہم یہ خیال کرے کہ لوگ ہم پر طعنہ زن ہونگے ترک دنیا کریں تو باطل خلاف فعل ہے میں تمہاری اچھائی کے لیے کتا ہوں کوئی بیسلاف نہیں ہے یہ حوا جعفر ان نے فرمایا آفاق اُنکے خاموش ہو رہا مریخ نے کہا کہ آفاق میرے نزدیک یہ امر مناسب ہو گا کہ آج تم باہم زوجہ و شوہر مشورہ کر دو جس امر کو تمہاری عقل قبول کرے اسکو گوارا کرو آفاق نے کہا کہ مشورے کی کوئی ضرورت نہیں ہے حوا جعفر ان نے جو کچھ فرمایا بہت درست ہے اور میری بہتری کے لیے فرمایا بس میں نے حوا جعفر ان کے فرمانے پر عمل کیا مان یہ تو فرمایا کہ میں نے سنا ہے جو دین اسلام قبول کرتا ہے اور کلمہ پڑھتا ہے اسکو پھر پادشہین رہتا ہے اگر میں ایسا کروں گا تو سحر فراموش ہو گا پھر کیونکر سمندر سے مقابلہ کر دنگا یہ سنکے مریخ نے جواب دیا کہ یہ امر ضرور ہے مگر اسکی یہ تدبیر ہے کہ شیخ اسلام ہو جو امر کہ اسلام میں جائز ہیں ان پر عمل کر دو جو ناجائز اور حرام ہیں انکو ترک کر دو اور ایمان باطلہ پر ہمت کر دو سامری و جیشید و خداوند تصویر جن کو تم اپنا خدا جانتے ہو سنا تو یمن کے یاد کر و خدا سے برحق اور عبود و خلق کو اپنا خدا جانو جس عود سے ہم نے کیا ہے جب سمندر یہ سے فراغت ہوئے اسوقت کلمہ پڑھنا تم کو ثواب اسی امر کا ملے گا جو خدا پرستوں کو ملتا ہے اور جہاد اور کفار کشتی کا ثواب الگ ملے گا اگر تم اس حالت میں کفار کے ماتم سے قتل ہو گے تو تم کو شہادت کا مرتبہ ملے گا فردوس میں ہیں

ہمارا مقام ہو گا کوئی ہرج کلمہ پڑھنے میں نہیں ہے جو مرتب نے کہا آفاق نے جواب دیا کہ اسی امر میں مجھ کو
 زیادہ تشویش تھی کہ جب میں نے دین اسلام قبول کیا اور سچ فراموش ہو گیا تو کیا حاصل کہ میں لشکر میں
 رہوں یہ ارہنا بیکار ہو کر کیونکہ میں لائق مقابلہ تو رہا نہیں سمجھتا تھا کیا مقابلہ کروں گا جب یہ امر ہو تو ضرور آپ
 لوگوں کا شریک ہوں جو طریقہ ہو وہ تبیم فرمائیے بس صاحب جفران نے حکم دیا کہ ایک کتاب قواعد دین اسلام کی
 آفاق کو دیکھائے اور آفاق سے فرمایا کہ جو اس کتاب میں تحریر ہیں ان پر عمل کرو آفاق نے عرض کیا بہت
 خوب بس صاحب جفران نے کرسی آفاق کی بالائے کرسی کو گھبراہ اور سہرا بے بھوئی کے برابر کرسی کی
 زوہ کی جو مرتبہ سچ کا تھا اس سے زیادہ کیا سب اہل دربار کو ان کے بیچ ہونے کی خوشی ہوئی خصوصاً بادشاہ
 صاحب جفران وغیرہ ان صاحب جفران خواجہ میر نیکو کو بہت سرت ہوئی طریقہ لشکر اسلام کا یہ ہے کہ جو کوئی
 شریک لشکر اسلام ہوتا ہے اس کے لیے خزانہ ہے وہ بیعت مقرر ہوتا ہے اور ہر کار شاہی سے اس کے لیے
 عیمہ و خادم وغیرہ اور ہر قسم کا سامان ضرورت مہیا کر دیا جاتا ہے اور یہ حکم ہے کہ کوئی دریافت کرنے کی ضرورت نہیں ہے خواہ
 وہ سامان رختا ہو خواہ نہ ہوتا ہو یہ امر ضرور ہوتا ہے کہ اس کو کسی اور کی ضرورت اور تکلیف نہ ہو اور یہ بھی طریقہ ہے کہ بادشاہ سے
 لے کر ادنیٰ سردار تک اس کی دعوت کرتے ہیں بس آفاق شریک ہو چکا بادشاہ نے حکم فرمایا کہ آفاق آج دعوت
 تمہاری میرے یہاں ہے میری ہر ایک نے اس کی دعوت کی درجہ بدرجہ وعدہ لیا آفاق پریشان ہو گیا ایک سال
 سے زیادہ اس کو دعوت کھانا پڑی بلکہ ایک دن میں چار چار باغ باغ سرداروں نے دعوت کی صبح شام کا
 وعدہ لیا گیا آفاق نے سب سے عرض کیا کہ بہت خوب ان تفریق کے بعد آفاق نے کہا کہ مقام السوس
 اور مقام حیرت ہے کہ میرے ملازم اور میرا لشکر ضرور تباہ ہو گا کیونکہ ان کو یہ نہیں ہے کہ بادشاہ مع زوجہ کے قتل
 ہوئے ان لوگوں کا بعد میری جانبے گا نکل جائیں گے میں نے ان کو قتل اپنے زہندوں کے پرورش کیا ہے کوئی
 ایسا ہوتا کہ میرے زندہ رہنے کی ان کو خبر دینا بلکہ ان کو میرے پاس سے اتنا تو بہت تھا خواجہ نے کہا کہ آپ کا میں یہ کام
 بھی کروں گا مگر یہ بتائیے کہ اس خدمت کے صلہ میں آپ مجھ کو کیا دیں گے اور اس امر کے عوض میں کہ جو میں نے آپ
 کی جان بھی بچائی اور زہر بھی براہ نیک پر بھی لگا با کیا خدمت ہو گا یہ آپ نے فرود رشتا ہو گا کہ سہ فرور خوش دل
 کند کا پیش آفاق نے کہا کہ جلا میری یہ لیاقت ہے کہ میں آپ کو کچھ دے سکوں میری جاتی حاضر ہے
 میں آپ پر سے صدقہ کرتا ہوں اور میرے پاس کیا ہے میں تو ایک منی اور دو گوشہ سے یہاں آیا ہوں اور جس
 طور سے آیا ہوں وہ بھی آپ پر ظاہر ہے پھر میں کیا اقرار کروں خواجہ نے کہا کہ یہ نہ دینے کی باتیں ہیں جس کو دنیا میں
 ہوتا ہے وہ ایسی باتیں کرتا ہے اور جو دینے والا ہوتا ہے وہ ہزار تہ میرے دنا ہے آفاق نے جواب دیا کہ
 خواجہ جب کہ میرے پاس نہیں ہے تو میں کیوں غر از ا کروں مان اگر میں اپنے لشکر میں ہوتا یا میرا شہر ہوتا تو میں
 آپ کو ایسا کچھ دیتا کہ آپ خوش ہو جائے میں خالی ہاتھ یا لون پر گیا اقرار کروں اس وقت اقرار کروں کل نہ ہو سکے
 تو میں کہاں سے دوں یہ جواب نے فرمایا کہ ہزار تہ میری دینے کی باتیں کوئی تہ میری بتائیے خواجہ نے کہا یہ تہ میری
 کہ اگر تم کو دینا ہے تو ایک ہفتہ تحریر کرو کہ میں نے اس قدر روپیہ خواجہ سے فرض لیا ہے عند الخلب ادا کروں گا
 اگر نہ ادا کروں آپ کو اختیار ہے کہ جس طور سے چاہیں وصول کر لیں مجھ کو اور میرے وارثان کو کوئی عذر دینا نہ ہو گا
 یا اس قدر لوگ یہاں موجود ہیں بڑے بڑے مالدار اور سب آپ کے دوست ہیں کسی سے فرض سے کر مجھ کو دیجئے یہ جو
 خواجہ نے کہا آفاق نے کہا کہ یہ مجھ کو قبول ہے آپ تسک لکھا میں خواجہ نے کہا کہ آپ اقرار کریں کہ کس قدر
 آپ اس خدمت کے صلہ میں دیجئے گا اور کس قدر اس امر کے صلہ میں کہ میں نے جواب دے کے ساتھ نیکی کی ہے آفاق
 نے کہا کہ اس ہزار روپیہ تو اس نیکی کے صلہ میں دوں گا اور دو ہزار روپیہ اس کام کے عوض میں کہ آپ میرے

شکر اور میرے ملازموں کو میرے پاس لے آئے خواجہ نے کہا کہ ہر مسک تحریر فرمائیے آفاق نے کہا کہ اس حساب
 لائیے خواجہ نے کہا کہ کوئی ضرورت اس حساب کی نہیں ہے آپ پر وثوت سادہ کاغذ پر بلا میعاد ہی عند طلب
 تحریر کر دیجیے اور ایک آنہ کا تکت لگا دیجیے کافی ہے بس آفاق نے جسور سے خواجہ نے کہا اُسی جور سے
 تحریر کر دیا خواجہ نے اُس کاغذ کو لے کر اپنے پاس رکھا اور اسی نے تحریر کیا ہے کہ بادشاہ نے دربار رخاست کیا ہے
 اپنے مقام کی طرف چلے آفاق نے خیال کیا کہ میں کسی سردار کے خیمہ میں بسر کروں اُس وقت تک کہ
 میرا لشکر آجائے پھر تو سب سامان جیا ہو جائے گا۔ خیال کر کے بارگاہ کے باہر آیا کہ ایک جوہدار نے آکر عرض
 کیا کہ حضور اپنے خیمہ میں تشریف لے چلین آفاق نے کہا کہ میرا خیمہ کہاں ہے اُس نے عرض کیا کہ سرکارِ شاہی
 سے آپ کے لیے سب سامان جیا کر دیا گیا ہے ملازم تک نوکر رکھ دیے ہیں میں آپ کا ملازم ہوں بیان کا یہ طریقہ
 ہے آفاق نے خیال کیا کہ اس درزی غرت اچھلی دفترِ ردالی یہ خیال ہے کہ جوہار خیریاک ہو اسکو کسی امر کی
 تکلیف نہ ہو پس آفاق اُس جوہدار کے ہمراہ اُس خیمہ میں آیا جو کہ اُس کے لیے مقرر تھا آفاق نے اُس
 خیمہ کو خوب آراستہ پایا ہر قسم کے سامان سے یہ دیکھ کر اور خوش ہوا سمندر پر آکر بیٹھا کہ ایک شخص نے فرد حساب
 نا کر پیش کی اُس فرد میں ملازموں کے نام تحریر تھے اور ہر ایک کا مشاہرہ اور جو خوارہ آفاق اور اسکی زوجہ
 کی مقرر ہوئی تھی اور اُس حساب میں سب حساب خود و دوش کا بھی تحریر تھا آفاق اسکو دیکھ کر خوش ہوا اور
 اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ امر جو کچھ بھی سمندر کی سرکار میں نصیب نہ تھا میرے اور کیا شخص ہر کسی کو نہ نصیب ہوگا
 جو کہ اُن کے استاد ہیں اُنکو بھی نصیب ہوگا جو یہاں اذنا اذنا کے لیے ہے جو وہ شخص اُس فرد پر آفاق کے دستخط
 کر کے لے گیا جب وہ چلا گیا آفاق نے زوجہ سے کہا کہ تم نے قدر و منزلت دیکھی اور یہ بھی دیکھا کہ کس درجہ
 قدر فرمائی جاتی ہے اسی سبب سے تو لوگ جان اپنی عزیز نہیں کرتے ہیں کیا ہی تو قدر کا بھوکا ہونا ہے اسکی زوجہ نے
 کہا کہ میں تو تم سے پہلے ہی کہتی تھی کہ تم دربار میں سمندر کے نہ جاؤ تم نے نہ سنا آپ ہی ذلت اٹھائی اور ہر
 گوارا کی اور میرے گھنے پر مل نہ کیا آفاق نے کہا کہ میں بھی مصلحت تھی اب یہ کوئی نہیں کہ سکنا ہے کہ آفاق
 نے نہک حامی کی میرا جو حق تھا میں نے ادا کر دیا اپنی جان دی آبرو گنوا لی میرے خدائے مجھ کو کیا سبب پر
 سمندر کا ظلم و ستم ظاہر ہوا اور میرا صبر اُس حالت میں سب مجھ کو کتے اب سب سمندر کو بدنام کرینگے اور
 میری نیکی کا دم بھریں گے جو ماقبل ہیں اور جو نادان ہیں اسکو اچھا کہینگے مجھ کو برا اب مجھ کو اُن کے کا کوئی خوف
 نہیں ہے بلکہ وہ لوگ بھی مجھ کو برا نہ کہینگے بس اس امر میں میری نیکیا می زیادہ ہوئی کہ سمندر نے ظلم کیا
 آفاق نے دم نہ مارا ہر ظلم و ستم کو گوارا کیا اب جو کسی تہہ پہنچ لیا جس نے اُسکی لپک لی اسکا شریک ہو گیا
 تو کوئی بُرا کام نہ کیا بس اس خیال سے میں نے وہ ذلت گوارا کی زوجہ نے کہا میرے ہوا سو ہوا اب اُن
 باتوں کو یاد نہ کرو یکا صدہ ہونا ہے بیان تو یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک جوہدار حاضر ہوا کہنے آکر عرض کیا کہ
 بادشاہ نے آپ کی دعوت فرمائی ہے دعوت کا کھانا لے کر حاضر ہوا ہوں بس یہ لیکر اُس جوہدار نے بحاس خوان
 کھانے کے لاکر چن دیے دسترخوان آراستہ کر کے آفاق کو کھانا کھلا کر اور جو کھانا ملازمین کو تقسیم کر کے
 چلا گیا اُس دن بادشاہ نے دعوت کی شام کو صاف قرآن سے اُنکو تو اس فکر میں رکھا جاتا ہے آفاق خیمہ
 میں مع زوجہ کے تقسیم ہو خواجہ جو دربار سے نکلتے تو سیدھے حزنِ فہر کے روانہ ہوتے پاسے شاطری مارنے
 ہوئے چلے جاتے تھے کہ انھوں نے دیکھا ایک لشکرِ داسہ کوہ بن اتر رہا ہے مگر سب اہل لشکر بے نشان اور بدحواس
 ہر ایک کے چہرہ سے رنج و ملال عالمِ حسرت و ماس ہو رہا ہے جو قرب لشکر آئے انھوں نے پچھا نا کہ یہ لشکر تو
 آفاق کا ہے بس۔ داخل لشکر ہوئے اہل لشکر سے کہا کہ تمہارا افسر کون ہے انھوں نے انکی صورت دیکھی

ہو اپنی صورت بدلے ہوئے تھے صورت دیکھ کر کہا کہ تم کون ہو اور کیا ضرورت ہے ہمارے افسر سے ہمارا افسر کوئی
 ہے خواجہ نے کہا کہ ہم کو ایک ضرورت ہے ہم اُس سے: ان کرینگے انھوں نے کہا کہ یہ لشکر ہے افسر کا ہے اسکا
 افسر تاج صبح کو بے گناہ جگہ سمندر قتل کیا گیا ہم لوگ بے آفاق کے ہیں خواجہ نے کہا کہ آخر کوئی تو ضرور افسر
 لشکر کا ہوگا ایک افسر نہیں ہوتا ہے ایک مالک ہوتا ہے کسی کے بعد اور بہت سے افسر ہوتے ہیں وہ جو اُس کے
 بعد کے افسر ہیں اُنکے پاس ہم کوئے جلو ہم کو اُن سے کچھ ضرورت ہے وہ لوگ خواجہ کو لے کر سپہ سالار کے
 پاس آئے خواجہ نے دیکھا کہ وہ اُداس جیسے پر رنج و ملال ظاہر ہے یہ معلوم ہوتا ہے اُس کے لشکر سے کہ
 کوئی اُسکا عزیز نہ گیا ہے خواجہ نے اُسکو سلام کیا اُس نے جواب سلام دے کر کہا کہ آپے شریف لائے خواجہ
 یہ سننے اُس کے قریب جا کر بیٹھے اُس نے کہا کہ آپ کون صاحبہ میں اور کہاں سے شریف لائے ہیں خواجہ نے
 کہا یہ پہلے آپ بیان فرمائیے کہ آپ پر کیا بلا نازل ہوئی ہے کہ آپ بڑی فکر میں ہیں اور آپ کے چہرے سے
 ملال ظاہر ہے انھوں نے جو یہ کہا سپہ سالار نے جواب دیا کہ میں کیا ایسا حال آپ سے بیان کروں کہ میں کس
 بلا و عظیمہ امین مبتلا ہوں ہم سب پر وہ ظلم معصیت ہوتا ہے کہ کسی پر نہ گرا ہوگا نہ کوئی اس بلا میں مبتلا
 ہوا ہوگا ہمارا تو یہ قول ہے کہ دشمن سے بھی دشمن ہو اُس پر نہ گرا ہوگا نہ کوئی اس بلا میں مبتلا
 ہوگا ہم ہمارا افسر ہمارے سر پرست اُن کو گیا جس نے ہم کو قتل ایٹھ روز زندوں کے پرورش کیا تھا ہم اُسکو
 اپنا سر پرست تصور کرتے تھے وہ ہم سے جدا ہو گئے ہم بے افسر کے ہو گئے اور ہمارا افسر بگناہ قتل ہوا اور
 کیا بلا نازل ہوئی اس بلا میں ہم مبتلا ہیں خواجہ نے کہا کہ کیا کسی اور کی پر وہ قتل ہوئے اور تمہارے افسر کا
 نام کیا تھا سپہ سالار نے کہا کہ ہمارے افسر کا نام آفاق شاہ تھا اسی سبکی اگر لڑائی پر قتل ہوئے تو میرا جانا
 وہ تو بے گناہ قتل ہوئے ایک ظالم نے اُنکا خون ناحق کیا ہم نے قصد کیا تھا کہ ہم بھی اپنی جان دین مگر ہمارے
 آقا کا حکم نہ تھا ہم اُنکے حکم کے خلاف نہ کر سکے اب اُنکے غم میں مبتلا ہیں خواجہ نے کہا کہ بیان کر دس ظالم نے
 اُنکو قتل کیا سپہ سالار نے تمام قصہ ابتدا سے انتہا تک بیان کیا خواجہ نے سننے کہا کہ دراصل مقام افسوس
 ہے دے بھائی اب کیا ہوتا ہے جو ہونا تھا وہ ہوا رنج و غم کرنے سے کیا حاصل رہی اس سپہ سالار سے کہا کہ یہ تو
 اور درست ہے مگر وہاں نے دل کو کیا کون ہم سے میر نہیں ہو سکتا ہے خواجہ نے کہا کہ اگر تمہارا آقا زندہ ہو اور
 اُن کی خبر اُسکے حیات کی لائے تو تم خوش ہو گئے اُسکو کچھ انعام دو گے سپہ سالار نے کہا کہ کوئی بھی حرس کے
 زندہ ہوا ہے وہ ہمارے سامنے بلائے گئے وہ کیا زندہ ہو گئے خواجہ نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو امر عجیب ہے
 میں سپہ سالار نے کہا کہ ضرور عجیب ہے کبھی آج تک ایسا ہوا نہیں ہے خواجہ نے کہا کہ آگاہ ہو کہ میں تمہارے
 بادشاہ کے پاس سے آیا ہوں انھوں نے مجھ کو بھیجا ہے وہ لشکر اسلام میں زندہ ہیں اور اُنکی زوجہ بھی اُن کے
 پاس زندہ موجود ہے وہ سپہ سالار خواجہ کا حضور دیکھ کر کہنے لگا کہ اسی شخص تو مجھ کو بتایا ہے میں بچہ نہیں ہوں جو
 اس نفر سے میں آؤں خواجہ نے کہا کہ میں قسم کیا کرتا ہوں اگر تم کو یقین نہ آئے تو کسی کو روانہ کر کے
 دریافت کر لو یہ جو خواجہ نے کہا تو اس سپہ سالار نے کہا کہ اجماع وہ ہے کہ خواجہ نے کہا کہ مان اب تم راہ
 پر آئے سنو بھائی تمہارے مالک کو خواجہ عیار لشکر اسلام کے عیاری کر کے لے گئے ہیں وہ یہ عیاری ہے
 پس خواجہ نے کل عیاری بیان کی اور آفاق کا طبع اسلام ہونا اپنا اور بتایا بیان کیا جب خواجہ نے
 سب بیان کیا تو اس سپہ سالار کو یقین آیا یہی وقت اور سرداروں کو طلب کیا وہ سب حاضر ہوئے کہا یہ جو
 صاحب شریف فرمایا بیان کرتے ہیں کہ ہم تمہارے آقا کے پاس سے آئے ہیں اور یہ سب بیان کرتے ہیں
 اور کہتے ہیں کہ اگر یقین نہ ہو تو کسی کو روانہ کر کے دریافت کر لو کہتے ہیں تم سب کو طلب کیا ہے اُن افسروں

نے جو یہ تقریر سنی کہا کہ ہمارے قیاس میں یہ امر نہیں آتا کہ آپ کی کیا اسے ہر سہ سالہ سالہ کہہ کہ یہ امر غیر ممکن
کے قابل نہیں ہے مگر ویاری کا حال شکر کسی قدر شک ہے تاہم کوئی شخص ایسا ہونا کہ وہ شکر اسلام میں
جا کر دریافت کر لانا کہ یہ امر درست ہے یا دروغ کیونکہ وہاں تو ہر مقام پر چرچا ہو گا سرداروں نے کہا کہ یہ امر
کوئی مشکل نہیں ہے ہر کاروں کو روانہ کر کے دریافت فرمائیے بقول آپ نے ہر مقام پر چرچا ہو گا کسی پر جو حیدر
نہ ہو گا خواجہ نے کہا کہ ان لوگوں کی رائے ٹھیک ہے میں ہی مقام پر موجود ہوں اور بیان سے شکر اسلام دور
نہیں ہے یہ جو خواجہ اور سرداروں نے کہا سہ سالہ سالہ اسے اسی وقت ہر کاروں کو طلب کر کے کہا کہ تم لوگ
اسی وقت شکر اسلام میں جاؤ اور وہاں کی خبر لاؤ کہ شکر اسلام میں کیا ہو رہا ہے مگر بلکہ تا درجہ پھر وہاں
بیان کرنا وہ ہر کا شے اسی وقت سہ سالہ سالہ کو سلام کر کے شکر اسلام کے روانہ ہوئے بیان نثار
اور سب سردار سہ سالہ کے پاس موجود رہے خواجہ نے کہا کہ اگر ہر کار سے جو کہ میں نے بیان کیا ہے اسکی
خبر لا کے اور میرا قول درست ہوا تو میں سخت انعام کا ہونگا سہ سالہ نے کہا کہ ضرور دیکھ مجھ سے ہو سکے گا
میں انعام دوں گا خواجہ بیان بیٹھے ہوئے باہم گفتگو کر رہے ہیں اور ہر کار سے براہِ حق کے شکر اسلام
میں آیا ہوئے جب داخل شکر اسلام ہوئے ہر مقام پر یہ چرچا سنا کہ آج خواجہ سے وہ ویاری کی ہے جسکا
مثل و نظیر نہیں ہے خوب آفاق کی جان بچانی مقام شکر ہے کہ آفاق بھی سلمان ہو کر شریک شکر
اسلام ہوئے آج صبح کو آفاق کی دعوت بادشاہ نے زمانی بھی اسوقت شام کو صاف چھرا ان نے
دعوت کی ہے وہ سامنے خیمہ آفاق کے لیے اسنادہ ہے آفاق اس خیمہ میں مع انبی زوہر نے شرف فرما
ہیں ہر کار سے بدھ جاتے ہیں یہی حال سنتے ہیں انکے خیال میں آبا کے خیمہ کے اندر مل کر دیکھ لینا ضرور ہے کہ
در اصل آفاق شاہ ہیں بس ہر کار سے طرف خیمہ کے ملے اور سے ہر کار سے ملے اور سے مریخ کے
خیال کیا کہ آفاق نیا نیا آیا ہے اسکا دل گھبراہٹا ہو گا دل کراں سے ملاقات کریں یہ خیال کر کے اپنے خیمہ
سے روانہ ہوئے اور سے یہ پہنچے اور سے ہر کار سے ملازمان مریخ کے ساتھ خصال ہو کر داخل خیمہ
ہوئے آفاق نے جو مریخ کو دیکھا آنچل کھڑا ہوا مالک بخش کر کے کیا بڑی خیمہ سے بھایا فراخ پر سی
کی مریخ نے کہا کہ میرا دل گھبراہٹ میں ہے خیال کیا کہ آپ کے خیمہ میں مل کر آپ سے باتیں کروں آپ بھی
گھبراتے ہوئے کیونکہ نے آگے ہیں بیان کسی سے آپ واقف نہیں ہیں نہ بیان کے طریقہ سے آگاہ ہیں
آفاق نے کہا کہ آپ نے بڑی مہربانی کی یہ مریخ آپ کی نذر دانی ہے ورنہ میں کسی لاکھ نہیں ہوں ایک
مالا لاق آدمی ہوں آفاق مریخ سے یہ گفتگو ہونے لگی ہر کاروں نے بخوبی آفاق اور اسکی زندگی کو
پہچان لیا وہاں سے نکل کر خوش خوش طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے اس قدر طہرہ طہرہ کی تھی کہ
دوہر کی راہ کو ایک گھنٹہ میں طہرہ کے اپنے لشکر میں آئے یہ حال تھا کہ جب مارے خوشی کے لال سے سردن
تھا کہ معنی پیشانیوں پر سپینہ تھا اسی حالت سے داخل خیمہ ہوئے جہاں سہ سالہ بیٹھا ہوا تھا ان ہر کاروں
کے کپڑوں پر خاک بڑی تھی خط خوشی سے ایسے بدحواس گئے کہ یہ بھی نہ خیال کیا کہ سہ سالہ کہاں ہے اور
کہاں نہیں ہے بڑا بڑا شخص پر جا کر گر پڑے اسروں نے کہا کہ اسقدر کیوں بدحواس ہو ذرا دیکھو اور
پلے آتے ہو بیت بدینہ ہو گئے ہو یہ جو کہا اب انکو خیال آیا اپنے حواس درست کیے مگر یہ حال کہ سانس
بیت میں نہیں سمائی ہے اخار سے کہا کہ ذرا ٹھہر جائیے حواس درست ہو لیں تو عرض کریں سہ سالہ
نے کہا کہ اچھا جب آگے حواس درست ہوئے سانس سمائی دم راست ہو زب انھوں نے عرض کیا کہ
ہم جو جو جب حکم دلا شکر اسلام میں گئے جب داخل شکر اسلام ہوئے تو ہر مقام اور ہر طبقہ پر یہی چرچا تھا

کہ خواجہ نے بہت بڑی عیاری کی خوب آفاق شاہ کی جان سے اسکی زوجہ کے بچائی تھان خیمہ میں وہ
 تشریف فرما ہیں صبح کو بادشاہ نے انکی دعوت کی تھی اس وقت شام کو صاف صفر ان کے بیان دعوت
 پر ہم نے خیال کیا کہ جا کر خود دیکھ لیں ہم اس خیمہ کی طرف گئے کیونکہ تہ و نشان تو پاسکے تھے مگر آفاق علم
 جن سے بادشاہ سے مقابلہ ہوا تھا وہ بادشاہ کے خیمہ میں جاتے تھے ہم بھی انکے ہمراہ گئے جا کر اپنی آنکھوں
 سے دیکھا کہ آفاق علم کے تشریف فرما ہیں بڑی عزت و آبرو سے ہم بہر دیکھو وہاں سے جاتے یہاں
 آکر ہوتے تھے یہ خبر معلوم ہوئی جو بیان کی بس یہ خبر ہزاروں نے بیان کیا اب تو سپہ سالار اور سرداروں
 کو یقین ہو گیا خواجہ نے کہا کہ یوں صاحب میں محو تو نہیں کہتا تھا میرا قول درست تھا لایئے
 افہام سپہ سالار نے اسی وقت دو ہزار روپیہ منگوا کر خواجہ کو دیا یہ خبر تمام شکر میں پھیلی کہ بادشاہ
 زندہ ہر لشکر اسلام میں سوجھ بوجھ یہ لوگ اس قدر خوش ہوئے کہ چلی خوشی کا حال کچھ مجھ سے عرض نہیں
 ہو سکتا ہر احاطہ تحریر سے باہر ہے سپہ سالار اور سب سردار فرط خوشی سے پھوٹے نہ سنا سکتے تھے اسی وقت
 حکم دیا کہ لشکر تیار ہو بس شیخون لشکر کفار پر مارتے ہوئے نکل چلیں گے خواجہ نے کہا کہ آپ لوگ تو
 مع لشکر کے اور تشریف لے جائیں میں شہر میں جاتا ہوں اور ملازمین کو انکے جبر کے لاتا ہوں اسی
 بند و بست اور اندر رفت میں قرب ایک ہر رات کے انکی تھی سپہ سالار نے کہا کہ میں ٹھوڑے عرصہ
 میں لشکر کو لے کر اور ایک مرتبہ لشکر کفار پر کرکڑ قتل کرتا ہوں انکل جاؤنگا خواجہ نے کہا کہ اچھا یہ کہ لشکر خواجہ
 تو شہر کی طرف روانہ ہوئے یہاں جب لشکر آفاق تیار ہو چکا سپہ سالار کو خبر دی کہ لشکر تیار ہے پس اسی
 وقت سپہ سالار لشکر کو لشکر کفار کے چلا اسکا حال پھر تحریر ہو گا پہلے خواجہ کا حال تحریر ہوتا ہے یہ
 راہ محرک کے داخل شہر ہوئے دیکھا کہ کو تو ال شہر زندہ ہے ہوئے پھر رہا تھا صد سے میدار باش بلند تھی سب
 لوگ اپنے اپنے مکانوں میں آرام سے سو رہے تھے خواجہ صورت بد سے ہوئے مکان پر آفاق کے آئے دیکھا
 کہ میانک بلند ہے کند کے فریہ سے اندر گئے بالائے بام سے دیکھا کہ سب ملازم عورت و مرد ایک مقام پر جمع
 ہیں یہ کلیم اور ذکر کوئے پر سے نیچے آئے انہیں آکر کھڑے ہوئے سنا کہ باہم صلاح ہوتی ہے کہ صبح ہو تو
 طرف شہر آفاق قیہ کے چلیں وہاں چل کر سب مال و اسباب پر قبضہ کر لیں کیونکہ سمندر کے ملازمین کے ہاتھ
 لگے ہم لوگ کیونکہ لے لیں کیونکہ یہ تو ضرور ہو گا کہ سمندر رکھ لیں کسی کو ضرور وہاں روانہ کرے گا کہ جا کر آفاق کے
 مکان کو تاراج کر دے سب مال و اسباب لوٹ لو اس سے بہتر ہے کہ ہم پہلے جا کر قبضہ کریں یہ جو خواجہ نے سنا
 انکے مجمع میں آکر کہا معلوم ہوا کہ تم لوگ اسی دن کے امیدوار تھے کہ میں مردن تم میرے مال پر قبضہ کرو یہ مال تمکو
 ہضم نہ ہو گا بڑی محنت سے میں نے پیدا کیا ہے پس اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو سب مال اس مقام پر رکھ دو کہ
 میں اٹھالوں ورنہ سب کو کاٹونگا ایک زندہ نہ رہے گا میں نے سمندر کا نو خاتمہ کر دیا یہ جو صد آئی سب
 عورت و مرد ڈر گئے اور کانپنے لگے ہر ایک نے خیال کیا کہ بادشاہ پرست ہو گیا بڑا غضب ہو گیا اب اسکا مال
 ضرور ہم کو ہضم ہو گا ایسے مال سے باز آئے اگر زندگی ہو تو اور پیدا کر لیں گے یہ ہر ایک نے اپنے دل میں خیال کیا
 انکے بعد باہم صلاح کی کہ بھائیو اس مال سے ہاتھ اٹھاؤ ورنہ جانیں ضائع ہو جاتی بھائی جان ہو تو جہان پر تم نے
 سنا ہو گا کہ آبرو کا صدقہ جان اور جان کا صدقہ مال ہو اور اسکے ساتھ جو مال با رہی ہم انکس سے بھی دست بردار
 ہوئے یہ باہم صلاح کر کے وہ جو مال بار کر کے رکھا تھا سب نے لا کر اسی مقام پر جمع کیا اور کہا کہ یہ مال حاضر ہے
 آپ کا جاری جانیں یہ بھی ہم ایسے مال سے باز آئے صد آئی کہ تم ہم سے خوف کرتے ہو خیر اسکی سزا دی جائیگی
 کچھ مال پوشیدہ تو نہیں کیا ہے میرا سب دیکھا ہوا ہے اگر ایک چیز بھی کم ہوئی تو اس کے عوض میں تم سب کو

یہ شکر انھوں نے کہا کہ اسی بخائیو ملاش کر دشا یہ کوئی چیز نہ گئی ہو تو مفت میں جان ملے یہ کیکر ہر ایک گوشہ ہر ایک کونا ہر ایک کمرہ والا ملاش کرنے لگا جب بیان سنا تا ہوا خواجہ نے جال مار کر سب مال نذر زبیل کیا ایک چیز نہ چھوڑی وہ لوگ جب ملاش کر کے آئے تو بیان کچھ نہ پایا کہا کہ ہم سب مکان دیکھ آئے کوئی چیز باقی نہیں رہی ہر اور نہ ہم نے پوشیدہ کی چیز بھی مال تھا آواز آئی کہ تم سب اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو یہ طواہم دیتے ہیں اسے کسالو ورنہ میں سب کو مٹا جاؤنگا یہ کیکر ایک ماخدا نیا گلیم سے نکالا اس میں ایک تھال اور اس تھال میں تازہ طواہم سب عورت و مرد نے جان کے خوف سے کھا یا کھاتے ہی سب بیہوش ہوئے خواجہ نے دیکھا کہ جب سب بیہوش ہو گئے سب کو اٹھا کر نذر زبیل کیا اور وہاں سے سب مان لے کر پھانک کھول کر روانہ ہوئے انکو اس لیے نذر زبیل کیا اول تو یہ لوگ یقین نہ لائے اگر لاکھے بھی تو اس وقت نہ جائینگے جب صبح کو جانے لگیں گے تو سمندر شمع کر کے گھاپس اس خیال سے نذر زبیل کیا اور یہ بھی خیال ہوا کہ لشکر گیا ہر وہ شخصوں بلکہ طرف لشکر اسلام کے جائے گا لیکن ایسا نہ ہوا کہ لشکر اسلام سے مقابلہ ہو لے لے میں قبل سے چل کر اسکا بند و بست کر لوں جو طلبہ پر ہوا لشکر کو خبر کر دوں تاکہ وہ نہ روکے آنے دے اور آفاق کو بھی اس حال سے آگاہ کروں کہ تمہارا لشکر یوں آتا ہے اگر اپنے کو ظاہر کرونگا تو اسے بھی تغیر ہوگی پس اس خیال سے خواجہ نے یہ تدبیر کی کہ ان سب کو طواہم بیوشی آمیز کھلا کر بیہوش کیا اور سب کو لے کر روانہ ہوئے یا سے شاعری مار رہے ہوتے ہرے چوکی روئندے بچے ہوئے شہر پناہ پر آئے اس وقت تک شہر پناہ کا پھانک کھلا ہوا تھا باہر نکل کر یا سے شاعری مار رہے ہوتے خوف لشکر کے طے ہوئے عرصہ میں لشکر میں پہنچے اسدن طلبہ اسد ثانی تھے سرحد لشکر پہنچے اپنے سرداروں کے کمرے ہوئے تھے انھوں نے جو خواجہ کو آئے ہوئے دیکھا آواز دی کہ کون آتا ہے اس نے کہا کہ میں ہوں خواجہ اسد نے کہا کہ خواجہ کہاں گئے تھے خواجہ قریب آ چکے تھے کہا کہ لشکر آفاق کو لینے گیا تھا اسی اسد ثانی تم خبردار رہنا کیونکہ لشکر آفاق لشکر کفار پر شخصوں مار کر ادھر آئے گا لشکر روکنا نہیں میں تم کو خبردار کیے جاتا ہوں اسد نے کہا کہ آپ نے خوب آگاہ کر دیا ورنہ میں ضرور روتا میرے اس کے تلوار چلتی یہ کیکر خواجہ تو داخل لشکر ہوئے اور راہ چوکے خیمہ آفاق پر آئے بیان وہ وقت ہے کہ آفاق وغیرہ کھانا کھا چکے تھے جو کہ صاحبقران کی طرف سے آیا تھا اور اسی وقت حرم خیمہ سے نکل کر اپنے خیمہ کو گیا اسی آفاق اس فکر میں ہے کہ جا کر آرام کرے کہ خواجہ پہنچے کہا اسی آفاق سلام علیک میں تمہارا کام کر لایا پہلے تمہارے لشکر میں گیا تمہارے سپہ سالار سے ملاقات کی جو تقریر اور گفتگو باہم ہوئی تھی یعنی ہر کارون کا آنا بیان سے خبر لے کر جانا تب سب کو یقین آنا اُنکا یہ کہنا کہ ہم شخصوں مار کر لشکر کفار پر آئے ہیں اپنا دامن سے شہر میں جانا اور سب لوگوں کا باہم جمع ہو کر یہ صلاح کرنا اُنکا وہ صدا دینا اُسے مال لے کر نذر زبیل کرنا اور مان سب کو اس خیال سے جو کہ تحریر ہوا ہے بیہوش کر کے نذر زبیل کرنا پھر لشکر کی طرف روانہ ہونا اسد کو اس حال سے آگاہ کر کے خیمہ میں آنا بیان کیا آفاق بہ تدبیر اور حرکت ششکے بہت خوش ہوا کہا کہ خواجہ ان سب کو کھالو خواجہ نے کہا کہ ارے بھائی تمہارا مال بھی موجود ہے آفاق نے کہا کہ میں نے اب کو خوشی دیا خواجہ نے کہا کہ سچ لوگ کہتے تھے کہ تم بڑے سخی ہو جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا بلکہ اُس سے زیادہ پایا میں نے دریا سے سینہ زنگ سے بیان تک کسی کو اس سخی نہ پایا جیسا تم کو پایا آفاق نے کہا کہ خواجہ میں کیا عرض کروں تم سے بہت محبوب ہوں میرے پاس ایک جہ نہیں ہر دن میں تم کو بہت خوش کرتا یہ کیا مال ہے خواجہ نے کہا کہ رچا جب تمہارے پاس ہوگا اس وقت دینا میرا فرض رہا آفاق نے کہا کہ اچھا پس خواجہ نے اسی وقت

سب ملازموں کو زمیل سے نکالا اور قبیلہ رفت بیرونی دے کر سب کو ہوشیار کیا اب جو سب کی آنکھیں کھلی دیکھا یا تو
ہم مکان میں تھے یا خیمہ میں بہن نگاہ اٹھ کر جو دیکھا کہ تین آدمی اس خیمہ میں بہن ایک آفاق شاہ
ہمارا بادشاہ دوست ملکہ اور تیسرا آدمی نہیں معلوم کون ہے ان سب نے ایک مرتبہ آنکھیں بند کر لیں اور یہ
تجلی کیا کہ معلوم ہوتا ہے بادشاہ تم کو کھانا کھائی رکھی روح نے تم کو قتل کیا افسوس نفی میں جان گئی یہ وہ مقام ہے
کہ جان آدمی مرکز ہوتا ہے یہ خیال کر کے ہر ایک نے اپنی آنکھیں بند کر لیں یہ جو تماشہ دیکھا خواجہ نے آفاق سے
کہا کہ تم نے انکی حرکت دیکھی اور سمجھے یہ لوگ اپنے دل میں خیال کر رہے ہیں کہ ہم مر گئے ہیں ہم کو بادشاہ کی روح مبارک
نے آئی ہے اس سبب سے انھوں نے آنکھیں بند کر لی ہیں یہ جو خواجہ نے کہا آفاق و ملکہ تھمہ لگا کر جسے خواجہ
نے اسے کہا کہ تم لوگ مر نہیں ہو نہ تمہارا بادشاہ مر رہا ہے بلکہ تم سب زندہ ہو یہ خیمہ ہمارا بادشاہ خیر بادشاہ اسلام
ہو رہا ہے جسے تم کو اس مکان سے مجھے بھیج کر طلب کر لیا ہے میں عیار ہوں لشکر اسلام کا میرا نام خواجہ ہے میں تم سب
کو ہوش کر کے لایا ہوں ہوشیار ہو اپنے بادشاہ سے ملو یہ جو خواجہ نے کہا اب انکے حواس درست ہو سہ
اور خیال جو کیا تو اپنے کرندہ باپ یا سب ایک مرتبہ اٹھے بادشاہ کو سلام کیا اندر کیا بہت خوش ہوئے آفاق نے
ہر ایک کے ساتھ شفقت کلام کیا اٹھوا اٹھنا ہوا خواجہ نے سیوٹی کو بھی زمیل سے نکالا ہوشیار کیا اسکو بھی
آفاق و ملکہ سے ملایا سب ملازم خوش ہوئے خواجہ نے کہا کہ اب میں اپنے خیمہ کو جاتا ہوں آفاق نے
جواب دیا کہ آپ کو میرے سبب سے بڑی محنت ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ انسان کا کام انسان سے نکلتا ہے
مجھ کو کوئی محنت نہیں ہوئی بلکہ رحمت ہوئی یہ کہ خواجہ آفاق سے رخصت ہو کر اپنے خیمہ میں آکر سو رہے یہاں
آفاق ملازموں سے جو کہ مغز تھے باتیں کرنے لگا اس خیال سے کہ لشکر بھی آتا ہو گا سب خواجہ کی عیاری بیان
کی سیوٹی نے کہا کہ میں زینہ تک اس ہیراں کے ساتھ آئی کہ ایک مرتبہ میرے منہ پر کوئی چیز پڑی کہ مجھ کو جینے لگا
آئی پھر مجھ کو خبر نہیں رہی اور کہا ہوا اب جو آنکھ کھلی تو میں نے آپ کو دیکھا اور ملکہ کو بھی آپ کے پاس بیٹھے دیکھا اور
سب ملازم کو خبر نہ گئی کہ یہ کیا ماجرا ہے اب معلوم ہوا کہ وہ ہیراں خواجہ تھے انھوں نے مجھ کو ہوش کر کے میری
صورت بن کر ملکہ کو ہوش کیا اور ملکہ کی صورت بن کر عیاری کی بڑے نسب کے عیار میں ان سے خدا یاہ میں
رکھے آفاق نے کہا کہ اگر سیوٹی و دیگر ملازمین میں ہر ایک کی رفاقت کو ترک کر کے خیر بادشاہ اسلام
ہو اور چھوڑا یا گیا ان سب نے عرض کیا کہ آپ نے خوب کیا اس ظالم کی رفاقت تک کی ہم بہت خوش
ہوئے یہاں تو آپ کی قدر ہوئی کیونکہ یہ لوگ بہت قدر دان معلوم ہوئے ہیں آفاق نے کہا ضرور یہ لوگ صاحب
قدر ہیں بیان سیاہی کی بہت قدر و توفیر ہے یہ لوگ بہت قدر کرتے ہیں آفاق ان لوگوں سے یہ تقریر و گفتگو
کر رہا تھا کہ لشکر آفاق جو تیار ہو کر ملا تھا راہ چکر کے جب قریب لشکر کفار ہوتا تھا یہ لوگ بلا خوف و خطر اپنے
اپنے خیموں میں سو رہے تھے کسی کو یہ خیال ہی نہ تھا اس امر سے اطمینان تھا کہ لشکر اسلام شیخون نہیں مارتا اور
نہ طلا یہ تھانہ کچھ تمنا سب سیاہی سو رہے تھے سب خواب مرگ میں مبتلا تھے کسی کو اپنے تن بدن کا ہوش نہ تھا
کیونکہ ایک رات کے جانے ہوئے تھے انظام قتل آفاق میں رات بسر کی تھی انھوں نے جو لشکر میں سنا
پایا یا لا خالی دیکھا خوب موقع پا کر ایک مرتبہ سپہ سالار نے اہل لشکر سے کہا کہ این کفار ان را بنید پس سب
اہل لشکر تیغ و نازک و اس کی ڈالی سے کر ان بد معاشوں پر کرے کہ انکا تمام شے بیکار دین خیموں میں آگ
لگا دی قتل کرنا شروع کیا تمام لشکر میں سحر سے آگ لگا دی ٹوڑے عصا میں لشکر کا سنرا کر دیا ہزاروں کفار
در اصل جہنم ہوئے یہ جو ظالم ہوا لشکر کفار کی بھی آنکھ کھلی سب گھبرا گئے کہ یہ کیا آفت آئی کون شیخون آکر اس کے
حواس باغی ہو گئے دریاے لشکر میں لایم پر گیا سب ایک اہل کے قہمے ہوتے تھے طوفان مرگ نے دنیا کی

یہ جو علم ظہر ہوا اہل شکر اُسے بکریہ جو اس نے بکریہ کو کٹ خیال کر کے ماتھون میں پہننے لگے کوٹ کو پانوں میں کوئی
 زخمی کی چوٹی پکڑ کے خیال کوڑا بھینچے لگا وہ چلانے لگی ہر ایک مقام پر ملائم ہی چاکر دن کا یہ حال ہو گیا کہ کچھ لوگ
 کے منہ میں دیے دیتے ہیں اور لکھتے ہیں یہ بدحواسی ہے کہین شکر اور قتل ہو گیا ہے شکر آفاق
 لوگ کٹس کوٹے پھرتے ہیں ملائم جو ہوا تو سر ڈاروں کو خیر ہوئی وہ بھی سلح و کمل ہو کر نکلے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ کوئی
 شہنشاہ گرا ہے ایسے ملکہ زعفران نیلہ پوش و ملکہ حیدر تن رہا ہن و گرداب و جباب و سیلاب
 و موج سب خواب مرگ میں مبتلا تھے شہنشاہ خون کی خبر سننے کے بعد یہ سب خون سے باہر نکلے دیکھا کہ سحر
 کے ہتھیار زنج نارنج کو لہر لہر برابر چل رہے ہیں بیکان و سوزن کا مینہ برس رہا ہے ہر طرف دریا سے
 سحر موج زن ہے ساحر جو مرد کے گھر سے ہیں اُنکے مرنے کی علامت بلند ہے ہر طرف تاریکی ہے شکر بن روشنی
 بھی کم ہے خون کا دریا روان ہے ان بادشاہوں نے تل کر جو یہ ملائم دیکھا سحر کیا کہ کچھ روشنی ہوئی ہر طرف
 شعل سحر روشن کی یہ جو تل شکر اسلام میں پہنچا سب بیدار ہوئے معلوم ہوا کہ شکر کفار کی طرف سے
 شور و مل کی صدا آئی ہے خیال کیا کہ صبح کو معلوم ہو جائے گا اسد ثانی کو تو معلوم تھا وہ تو باخبر تھے وہ اپنے
 علاقہ کو لے کر اُس رات آکھتے ہوئے کہ جدم تل شکر کفار تھا آفاق نے جو صد اعلیٰ کی کشتی وہ جہم سے
 اپنے چند ملازموں کو لے کر نکلا اور شکر کوڑی کر کے کنارے شکر کے آکر کھڑا ہوا اسد نے کہا کہ کون ہے اسنے
 کہا کہ میں ہوں آفاق یہ شور و تل شکر کے آیا ہوں کہ کیا ہے اسد نے کہا اچھا ناشہ دیکھا اب جو آفاق نے
 دیکھا تو شکر کفار میں آگ لگی ہوئی ہے ہر طرف تل مار ملائم ڈال دیا ہے ہر تل چار سے ہیں صدائیں آرہی
 ہیں کہ کشتی مرا نام من فلان بود و سودو کے مرنے کی صدا آئی ہے شکر آفاق میں دیکھا کہ ایک ایک
 شکر کا آدمی نہ قتل ہوا نہ زخمی سوائے کفار کے قتل ہونے کے اب تو یہ نوبت ہے کہ کفار جو جہم سے باہر
 نکلتے ہیں اپنے لشکر کے لوگوں کو حریف خیال کر کے مقابلہ کرنے لگتے ہیں باب بیٹے سے بیٹا باب سے
 بھائی بھائی سے لڑتا ہے کوئی کسی کو نہیں سمجھتا ہر رات کا جو وقت ہے تو ایک کی خبر ایک کو نہیں ہے اب
 جو سردار نکلے ہیں انھوں نے سحر کر کے روشنی کی ہے اور یہ بھی ہوا ہے کہ اب کوئی ہر ہر رات باقی ہے لوگ
 باہم سے مقابلہ سے باز رہتے ہیں یہ عالم ہے جب شکر آفاق دیکھتا ہے کہ کفار سب نکل کر اپنے لگے ایک
 اسیا حملہ کیا کہ اس طرف سے اُس طرف کو تل کر چلے گئے یہ تو تل گئے دیان ہر باہم سحر چلے گئے باب نے
 بیٹے کو قتل کیا بیٹے نے باب کو بھائی نے بھائی کو اسی فلک و جہل میں مارا سحر ثانیان ہونے لگے شکر آفاق
 نے جو دیکھا کہ صبح ہونے لگی ایک مرتبہ سب نے خیال کیا کہ اگر سحر ہوئی اور تمام شکر کفار خیردار
 ہو گیا تو نکلنا مشکل ہو گا مقابلہ ہونے لگا اور بہانہ پھوڑیں کہ جس بہانہ سے نکل چلتا بہتر ہے دوسرے
 یہ امر کہ شکر کے سردار بھی نکلے ہیں روشنی میں ہونے لگی ٹھنڈا کیا ضرورت ہے یہ خیال کر کے ادما یک حملہ کر کے
 سب نے اپنے رخ طرف شکر اسلام کے کر دیے بیان کفار باہم لڑنے لگے اور مردہ بلا خون و خطر صبح سلاط
 بے ملاست نہ کوئی زخمی ہوا نہ کوئی قتل ہوا نکل گئے یہ لوگ جو کفار کو قتل کر کے تلے تو اسی وقت اس
 تیزی سے تلے کہ ایک آن واحد میں شکر اسلام کی سرحد پر جا کر پہنچے دیان جا کر دم لیا اسنے
 جو اس درستی کے اور یہ بھی خیال کیا کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہوں وہ بھی آجائیں بہانہ تک کہ تل شکر
 آگیا یہ لوگ بھی قریب چار لاکھ کے تھے اب بکریہ روشنی دن کی ہو چکی آفتاب گواہی نہیں نکلا ہے یہ لوگ
 جب آسودہ ہوئے تو تلے جب قریب شکر ہوئے اسد ثانی نے صد ادی کہ کون اوہ سدا ہے کہم نہ
 کفر کے ساتھ اور اتنی دصت میں شکر اسلام ہر بہانہ خیر کا کیا کام ہے یہ صد اسنے سبہ سالار شکر

آفاق نے ہرگز عرض کیا کہ ہم سب تازہ غلام ہیں ہمارا آقا اس لشکر میں مقیم ہوا ہر ہم اسکی خدمت میں
 جلتے ہیں اسد ثانی نے کہا کہ تمہارے آقا کا کیا نام ہے اس نے عرض کیا کہ آفاق اسد ثانی نے
 کہا کہ جب صبح ہو تو آتا یہ وقت آنے کا نہیں ہے کیونکہ تمہارے ساتھ مجمع بہت ہے اس نے عرض کیا کہ
 ہم لشکر کفار پر شب خون مارے ہوئے ہیں ہمارے عقب میں لشکر کفار نہ چلا آئے تو مقابلہ ہونے لگے
 ہمارے آقا نے ایک پیادے کو لشکر اسلام سے بھیج کر ہم کو طلب کیا ہر ہم کسی فقرے اور دھوکے
 سے نہیں آئے ہیں ہم سب غلام ہیں یہ جو اسد نے سنا انکو تو قبل سے معلوم تھا کہ دیکھو اور کوئی لشکر
 نہ کرنا در نہ ہر اسے سخت پاؤ گے آفاق نے جو اپنے سپہ سالار کی مدد آسنی یا تو لشکر کفار کی طرف دیکھ
 رہا تھا یا اس مقام پر سے دیاں آیا جہاں اسد کھڑے ہوئے تھے اگر عرض کیا کہ یہ آپ کے غلام کا لشکر
 ہے جو کہ آفاق اسد کو دیکھ چکا ہے اور معلوم ہو چکا تھا کہ یہ بھی بادشاہ اسلام و صفا جعفران کے
 عزیز ہیں تو اس نے اسد سے اس قوم سے کلام کیا کہ جیسے کوئی اذنا خادم یا غلام اپنے آقا سے کلام کرتا ہے
 اسد نے یہ سیکے آفاق سے کہا کہ اگر کوئی فساد ہو گا تو ہم کو جواب دینا پڑے گا آفاق نے کہا کہ اگر
 فساد ہو تو میں موجود ہوں مجھ کو ہر اسے اسد نے کہا ہر گاہ کہ جو کوئی آتا ہے اسے اب تو آئے آگے
 سپہ سالار و آفاق اس کے عقب میں اور لشکر کے آشر و سر دار اس کے عقب میں لشکر جیسے سپہ سالار و
 سرداروں نے آفاق کو دیکھا دوڑ کر قدموں پر آفاق سے کہا کہ پہلے ہمارے قدم پر گر دو کہ جن کے
 قدموں کی بدولت یہ دن نصیب ہوا آفاق نے پہلے اپنے سپہ سالار کو اسد کے قدموں پر گرایا پھر
 ہر سردار کو اس کے بعد آپ ملا یہاں تک کہ لشکر کی آمد ہوئی سب لشکر آگیا لشکر کے آنے میں صبح ہو گئی
 جب لشکر آچکا اس کے بعد آگیا بارگاہ و جموں کا آیا اسد نے اکر ایک مقام دیکھا آفاق کے لشکر کو
 قیام کرنے کا حکم دیا خیمہ وغیرہ برپا ہونے لگے یہ لشکر بھی اس مقام پر آتا جہاں پر لشکر مریخ و لشکر
 کو کبہ آتا ہوا تھا آفاق کی بارگاہ برپا ہوئی وہ خیمہ بھی جہاں آفاق تھا اسی مقام پر لا کر برپا
 کیا گیا بارگاہ آفاق برپا ہو چکی تھی آفاق مع اپنی زوجہ و سپہ سالار اور سرداروں کے آکر بارگاہ میں
 بیٹھا خیال کیا کہ وقت دربار کا آئے تو سب کو لے کر دربار میں جا کون خواجہ جو اپنے خیمہ میں سیدار
 ہوئے فرشتہ کر کے خیمہ کے باہر نکلے معلوم ہوا کہ لشکر آفاق آگیا وہ سائے بارگاہ آفاق کی تہا
 ہر خواجہ آفاق کی بارگاہ میں آئے آفاق لب تر شن تک لیتے کو آ یا تری غٹ سے ٹٹا یا سب
 سرداروں کے خواجہ کی تعریف کی خواجہ کے قدم پر سب کو گرایا بعد اسکے خواجہ کہے ہر ایک کو بیکر
 طرف دربار کے ملا یہاں لشکر اترنے لگا یہ تو طرف دربار کے جاتے ہیں دیاں لشکر کفار میں جنگ ہوئی
 کہ نور سحر نے اپنا جلوہ دکھایا آفتاب نے اپنے رخ پر سے نقاب خب کو دور کیا روشنی ہوئی اور ہر مغرر
 سرداروں نے خیموں سے نکل کر جو سحر کیا تھا تو تاریکی سا حروں کے مرنے کی خوشنہی و ہر طرف ہو چکی تھی
 اب سب اپنے اور بیگانوں کو پہچانا باہم کی تڑائی موقوف ہوئی جدھر جدھر سردار گئے اُدھر اُدھر
 روشنی بھی ہوئی اور دن بھی نکل آیا معلوم ہوا کہ حریف حملہ کر کے نکل گیا ہم باہم لڑ رہے ہیں
 لشکر میں امن ہوا سب حیران و شیمان ہو کر اپنی اپنی طرف پلے کہ اسوس ہم نے خود اپنے لشکر کو
 تباہ کیا اپنے ہاتھ سے اپنے لشکر کے لوگوں کو قتل کیا حریف تو باہم جنگ کر کے نکل گیا ہر طرف امن ہوا
 سب اپنے اپنے مقام پر آئے گرداب و جناب و فیروئے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے
 جناب نے حکم دیا کہ یہ خبر لاؤ کہ کس نے شب خون مارا یہ لوگ کون تھے کہ تمام لشکر تباہ ہو گا اور دیکھو

تو کوئی لاش حریف کی بھی ہو یہ جو ملک دیا چند سردار لشکر میں آگئے لاشیں کیا تو سوائے اپنے لشکر کے
 جوانوں کے حریف کے لشکر کی ایک لشکر بھی نہ دیکھی شمار جو کیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار سپاہ اس شخصوں میں
 کام میں آئی سرداروں نے آکر عرض کیا کہ کوئی حریف کی لاش نہیں ہے سوائے اسی لشکر کی لاشوں کے
 شمار جو کیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار اہل لشکر قتل ہوئے جناب نے کہا کہ یہ عجیب ہے کہ شخصوں ہو
 اور حریف کے لشکر کی ایک لاش نہ ہو سوائے ہمارے لشکر کے ہر کاروں کو براہِ خیر لشکر اہل اسلام
 میں روانہ کرو شاید وہاں سے کچھ حال معلوم ہو اسی وقت چند ہر کار سے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے
 ہر کار سے آدھر گئے ادھر لوگوں نے آکر بارگاہ میں گر دیا وہ دیکھ کر سے زیادہ کی کہ ہمارا باپ مارا گیا کوئی
 کہنے لگا ہمارا بھائی قتل ہوا کوئی زیادہ کرتا تھا میرا فرزند جو ان وقت مارا گیا کوئی کہنے لگی کہ میں سوچ رہی
 ہو گئی میرا شوہر کام آیا گر دیا اب نے سب کو تسکین دی کچھ وظیفہ وغیرہ مقرر کیا کچھ لوگوں نے آکر
 عرض کیا کہ قریب ایک لاکھ کے اہل لشکر زخمی ہوئے ہیں انہیں کچھ تو ایسے ہیں کہ وہ جان بلب میں باز رہیں
 نے حکم دیا کہ انکا علاج کیا جائے انکے اپنے ہونے کی کوشش کی جائے انہوں نے عرض کیا کہ کوشش
 تو ضرور کی جائے گی مگر یہ بہت بڑی رک اٹھائی غفلت میں رک پائی کیا تدبیر کیجیے اس شب خون کے
 کرتے سے لشکر میں اس قدر قوت باقی نہ رہی کہ لشکر اسلام سے مقابلہ کیا جائے بادشاہوں نے
 جواب دیا کہ حیرا بھی تو مقابلہ موقوف ہے جب سے ہم آگے ہیں ایک مقابلہ بھی نہیں ہوا ہم کو آگے
 ہوئے کتنے دن ہوئے ہیں آج تک کوئی مقابلہ کو نہیں آیا اب شوب مقابلہ کرنے کے جب ہمارا لشکر اچھا
 ہو جائے گا گر دیا اب و جناب نے جواب دیا کہ ضرور ایسا ہی ہو گا یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہے وہاں
 لشکر ہمارا کی بارگاہ میں سب سردار حاضر ہیں بادشاہ تخت پر بلوہ فرماہیں آفاق مع اپنے سرداروں کے
 یہو پنجاب سب کو بادشاہ اور صہا جفران کے قدحوں پر گزرا بادشاہ و صہا جفران نے علی قدر مراتب
 انکو جگہ دی جو مقام آفاق اور حاکم کی زوجہ کے لیے مقرر ہوا تھا وہاں وہ بیٹھے خواجہ اپنے مقام پر اور
 سب چار اپنے اپنے مقام پر ٹھہرے دربار خوب آراستہ ہوا اسد ثانی بھی آکر اپنے ذمہ پر ٹھہرے ہوئے
 کہ بادشاہ نے اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ رات کو لشکر کفار میں بہت شور و غل ہوا تھا صبح تک رہا
 ایسا شور و غل تھا کہ جب کسی کچھ نہ نہیں ہزاروں ساحروں کے کرنے کی صد بلندہ تھی یہ معلوم ہونا تھا کہ جنگ
 منلوہ ہو رہی ہے کیا کوئی لشکر یا شخصوں کو تھا سرداروں نے عرض کیا کہ جی ہاں ہم نے بھی صدائے شور و غل
 سنی تھی مگر معلوم نہیں کیا تھا اسد ثانی نے کہا جی ہاں کفار کے لشکر یا شخصوں کو تھا یہ جو آفاق شاہ
 ہیں انکے لشکر نے شخصوں مارا تھا یہ اسکا شور و غل تھا انکا لشکر یا شخصوں مار کر انکے پاس آیا ہے یہ سبب تھا
 جو شور و غل بلند ہوا تھا صہا جفران نے یہ سنکے آفاق کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اب کاشک شخصوں
 مار کر آیا آفاق نے عرض کیا کہ جی ہاں یہ آپ کے غلام ملے ہوئے تھے اپنے دل کی حسرت نکال لی انکا تو
 قصد اسی وقت تھا کہ جب میں برے قتل لایا گیا تھا میں نے انکو قسم کے ذریعے سے منع کیا یہ سب لوگ
 میرے ملک کے ایسے باشند ہیں کہ میرے کہنے کو نہ مانا جو میں نے کہا وہ قبول کیا میں ان سے بہت خوش ہوا
 صہا جفران نے فرمایا کہ جو لائق ہوتے ہیں وہ اپنے مالک کے ملک کو اسی طور سے مانتے ہیں جیسے تم ہو
 کہ تم نے اپنی آبرو بھی دی جان پر بھی بنائی مگر سمندر سے مقابلہ نہ کیا دیکھی تھا وہاں بھی ہیں یہاں تو یہ
 گفتگو ہو رہی تھی وہ ہر کار سے بھی جو کہہ رہے تھے دربار میں موجود تھے یہ خبر معلوم کرتے کہ لشکر
 آفاق نے یہ شخصوں مارا ہے ہر بارگاہ سے نکل کر اپنے لشکر میں آئے داخل بارگاہ ہو کر عرض کیا کہ یہ شخصوں

شکر آفاق نے آپ کے لشکر پر مارا تھا یہ انکی کارروائی تھی وہ سب بادشاہ پیر خورشید کے فائز ہوئے
 ہر کاروں نے عرض کیا کہ یہ عجیب ہے کہ آفاق ہم سب کے سامنے مع زوجہ کے بلایا گیا اور پھر زندہ و
 سلامت لشکر اسلام میں بڑی عزت و آبرو سے موجود ہے اسکے سردار بھی ہیں ہم نے جو دریافت کیا تو معلوم
 ہوا کہ خواجہ عیاری کے آفاق شاہ کوٹ اسکی زوجہ کے بچائے گئے ہر کاروں نے جو عیاری دریافت
 کی تھی سب بیان کی اور کہا کہ یہ عیاری کی اہو سے سانچے سب کوٹنے گئے آفاق نے لشکر اسلام کی شرکت کی
 اپنے لشکر کو طلب کیا خواجہ نے جاکر کل لشکر اور اس کے سرداروں کو آگاہ کیا اسکے بعد شہر میں جا کر
 سب مال و اسباب سے آئے اور ملازمین کو آفاق کے واقعہ ہوا خواجہ نے کل بادشاہ اور سب
 سرداروں کو قتل کیا ہوتا وہ تو ان سب کے میرا نکو اٹھا لے گئے عیاریوں نے برہمنوں کی صورت بن کر بجائے
 راول کے بیوشی جلانی تھی اسکی دھول سے سب بیکوش ہوئے تھے بڑے غضب کے عیاری ہیں ان سب کے
 یہ تقریریں سن کر ہوش جاتے رہے اپنے اپنے دل میں کہا کہ خداوند تصور ان عیاریوں سے بچائیں تو جان بچے
 ورنہ محال ہو کر واپس جاب وغیرہ کہہ کر میری رائے ہے کہ ایک نامہ لکھ کر چند دن کی مہلت طلب
 کر لیں سب نے کہا کہ کیا ہرج ہرجس اسی وقت دیر سے ایک نامہ اس مضمون کا تحریر کر کے روانہ
 کیا چونکہ لشکر آفاق نے ہمارے لشکر پر خون مارا ہے ہم اس حال سے آگاہ نہ تھے بہت سے لوگ
 ہمارے لشکر کے قتل ہوئے اور بہت سے مجروح ہوئے ہیں لہذا ہم اُنکے چھوٹے ہونے تک مقابلہ نہیں
 کر سکتے ہیں ہم کو مہلت دی جائے جب وہ صحت پالیں گے تو ہم مقابلہ کرنے کے لیے نامہ جب تحریر ہو چکا ایک
 ساحر کو دے کر روانہ کیا وہ ساحر نامہ لے کر بیوٹھا داخل دربار ہوا بادشاہ کو نامہ دیا اور زبان بھی یہ
 پیام دیا اسکو کسی حمل بیٹھنے کو ملی وہ سلام کرنے بیٹھا دربار کو خوب سرداروں سے آراستہ پایا سا حوٹ
 کو بھی دیکھا کہ وہ حاضر دربار ہیں مگر سب کی عزت و آبرو ہر ایک بہت خوش و خرم ہے خصوصاً آفاق کی
 بڑی عزت ہے دیر سے نامہ پڑھا صاف جفران نے فرمایا کہ جواب اسکی بہت پر تحریر کر دو کہ ہم نے تم کو
 مہلت دی جب تمہارے لشکر کے لوگ اپنے ہولین اُسوقت مقابلہ کرنا یہ جواب تحریر کر کے اس نامہ پر
 کو دیا وہ جواب نامہ لے کر بادشاہ و صاف جفران کو سلام کر کے باہر آگاہ کے آیا اسے لشکر کی راہ لی داخل لشکر
 ہو کر بارگاہ میں آیا جواب نامہ دیا بارگاہ و دربار کی بہت تعریف کی جب ان بادشاہوں کو معلوم ہوا کہ
 مہلت ملی بہت خوش ہوئے اہل لشکر کے علاج کا حکم دیا علاج ہوئے لگا ان سب کو تو اس بند و بست
 میں اور لشکر اسلام کو اس انتظار میں رکھا جاتا ہے کہ لشکر کفار کے لوگ آجے ہولین تو مقابلہ ہوا پھر مال
 خیر سمندر یہ کا تحریر ہوتا ہے

ابنہ حال سمندر شاہ اور اس کے دربار کا تحریر ہوتا ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر شاہ کو اس کے سحر کا پتلا لکھا تھا اور یوشیا کو سب حال سے آگاہ کیا تھا اور یوشیا
 سے سب سرداروں کو ہر ایک کا سحر اٹھا لے گیا تھا اور یوشیا کر کے آگاہ کیا تھا اس دن سمندر شاہ
 نے دربار نہ کیا وہ جو سردار اور اہل شہر اسی مقام پر رہ گئے تھے تحریر ہو چکا ہے کہ اہل شہر تو سحر و کوہ میں
 پناہ ہو گئے تھے کہ بوقت شب اپنے اپنے مکان کو جائینگے وہ تو رات کو آئے تھے اور سردار اسی وقت
 اپنے مکان پر آئے اپنے مکان پر آئے لباس دوسرا پہنا ہر ایک کو تعجب ہوا کہ یہ کیا ہوا تھا فیصل کیا
 کہ جب کل دربار میں جائینگے تو بادشاہ سے معلوم ہو گا کہ نہ معلوم بادشاہ پر کیا لکھا ہے کیا واقعہ ہوا تھا

اب وہ رات گزری سمندر نے دربار کیا سب سردار حاضر دربار ہوئے مگر جو دربار میں آتا ہی شرمندہ آتا ہی اذنی ہے
 اعلیٰ تک دربار میں آکر سوجھکا کر بیٹھ جاتا ہے جب سب سردار اعلیٰ سوخت سمندر نے حکم دیا کہ کوئی شہر کو
 طلب کرو کو تو ال حاضر ہوا حکم دیا کہ تم سپاہی کے آفاق کے مکان پر جاؤ اور اس کے ملازموں کو گرفتار کر لو جو کچھ
 مال و اسباب ہو وہ ضبط کر لو اس کے مکان پر سرکاری یہو مقرر کر دو یہ حکم سننے کو تو ال اسی وقت دربار سے باہر
 آیا کو تو ال کے سپاہی ہمراہ ہوئے کو تو ال ہمراہ کے آفاق کے مکان کی طرف چلا جب یہاں پہنچا دیکھا کہ
 مکان کا دروازہ کھلا ہوا ہے یہ لوگ دروازہ اندر چلے گئے اندر چلے گئے کسی کو نہ دیکھا تمام مکان کو خالی پایا نہ کچھ اسباب
 پایا یہ لوگ حیران ہوئے کو تو ال یہو مقرر کر کے صرف دربار کے گیا داخل دربار ہو کر جو واقعہ پیش آیا تھا عرض کیا
 سمندر نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ کل ہی اگر سب مال و اسباب لے کر چلے گئے خبر غریب مال و اسباب
 آفاق قیہ میں ہی ضبط کر لیا جائے گا میں کسی کو دہان کا حاکم کر کے روانہ کرنا ہوں عشاق نے کہا کہ کل کا
 واقعہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم کیوں کر اپنے مکان پر آئے ہیں بیان کر ہو معلوم ہوا کہ ہم اپنے مکان پر ہیں مگر عجیب حالت
 سے تھے کہ سوائے زیر جاس کے کوئی چیز تن پر نہ تھی سمندر نے جواب دیا کہ کو میری یہ حالت تھی مگر میں بھی خود بخود
 جو ہوشیار ہوا اپنے کو اپنی خراب گاہ میں پایا میرے ساتھ کاتیلہ کھڑا ہوا تھا اس نے بیان کیا کہ میں آپ کو سنے آیا
 ہوں برا غصہ ہوا تھا کہ آپ کو خواجہ ثالث لشکر اسلام کا بیزار فیصل کے ڈالتا تھا یہ لکھو وہ پتلا غائب ہو گیا
 اور اس پتیلے نے اس قدر کہا کہ آفاق کو خواجہ عیاری کر کے لے گئے مگر حال مفصل نہ معلوم ہوا کہ کیا واقعہ گذر
 یہ سننے عشاق اور شملاق نے جو کہ غمزدار ہوئے اور اسکا سحر انکو لے آتا تھا بیان کیا کہ ہم کو بھی ہمارا سحر لے آیا تھا اور
 یہ بھی تقریر بیان کی تھی وہ جو سردار دہان رہ گئے تھے انھوں نے عرض کیا کہ ہم جو ہوشیار ہوئے اپنے کو خیمہ میں
 دیکھا آپ لوگوں میں سے کسی کو دہان نہ پایا حیران ہوئے اپنی حالت خراب پائی اسی وقت سحر سے اپنے
 کو پوشیدہ کر کے اپنے مکان پر آئے اپنا بیان کر سامان کیا یہ واقعہ ہوا کہ عیاری ہوئی تھی مگر یہ ثابت نہوا
 کہ ہم سب کے سب کیوں نہ ہو پیش ہوئے کیونکہ نہ ہم نے کچھ کھایا نہ پیا نہ کوئی چیز سونگھی سمندر نے کہا کہ یہ بھی حال
 معلوم ہو جائے گا کسی کو روانہ کر کے لشکر گرداب و لشکر اسلام کی خبر منگانا ضرور ہو کہ یہ جو سحر نے خبر دی تھی کہ
 آفاق کو خواجہ عیاری کر کے لے گئے درست ہے یا غلط کیونکہ ایسا نہیں ہو سکتا ہے جو آگ میں جلا یا جاسے مردہ
 زندہ ہو یہ کسی میں ایسی جرأت نہیں ہے کہ آگ میں جا کر عیاری کرے سب نے کہا کہ بجا ارشاد ہوتا ہے یہاں کی تلو
 ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے جو سمندر نے براے خبر لشکر گرداب میں مقرر کیے تھے حاضر ہوئے دماغ سے عرض کیا
 کہ بادشاہ کو معلوم ہو کہ ہم ایک خبر تازہ لائے ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ بیان کرو انھوں نے لشکر پرستون پڑنا
 اہل لشکر کا قتل ہونا سب سرداروں کا خبردار ہو کر بیدار ہونا صبح تک متبادل ہونا حریف کا نکل جانا یہ معلوم ہونا کہ
 سب اسی لشکر کے لوگ قتل ہوئے حریف کی ایک لاش تک نہیں ہے اور قریب ایک لاکھ کے مجموعہ ہوئے
 ہیں ہر کاروں کا لشکر اسلام میں بکھر افسران جانا اور خبر لانا کہ لشکر آفاق نے شیخون مارا ہے اور آفاق بھی
 لشکر اسلام میں موجود ہے اس کی زوجہ کے کن ہر کاروں کا جو عیاری خواجہ نے کی تھی وہ بیان کرنا اور سب عیاری کی
 عیاری اور یہ بیان کرنا کہ سب لوگ جو پیش ہوئے تھے یہ سب تھا کہ عیاریوں نے یہ ہوشی جلا کر اس کے
 دھوکے میں سے پیش کیا تھا سب بیان کیا اور کہا کہ یہ بھی ہر کاروں نے کہا کہ سب لشکر اور ملازم آفاق کے پاس ہو چکے اور ہکا
 کل مال و اسباب بھی آفاق کے پاس پہنچ گیا ہم نے خبر لے کر لشکر سے روانہ ہوئے اور آپ کی طرف چلے جو لشکر
 گیا تھا اس نے بادشاہ اسلام سے مہلت طلب کی تھی انھوں نے مہلت دی ابھی جنگ و بیکار موقوف ہے بڑی
 غرت آفاق کی کی گئی ہر ایک سردار نے دعوت کی ہے بڑی خوشیاں ہو رہی ہیں یہ جو سمندر نے سنا اٹھو

تعب ہو اور کہا کہ خواجہ نے بڑی بیماری کی۔ رنڈے غضب کے تھے کسی نے ایسی عیاری نہ کی ہوگی نتائج
 تک کسی نے ایسی عیاری نہ کی ہوگی عیاری کے ہیں انجکویقین نہیں آتا کہ کلمہ شہیدی اٹھا کر دیکھا اسی میں
 بھی وہی حال پھر آیا جو کہ ہزاروں نے بیان کیا تھا۔ اب اسے خدر خدر ہوا سمندر نے سب اہل دربار
 سے کہا کہ ہر کارہ درست کرتے ہیں یہی حال نہ بندی سے کسی نظام ہوتا ہے خداوند تصور ان عیاریوں سے بچائے
 سب اہل دربار نے کہا کہ بجا ایشا دہوا سمندر نے کہا کہ مجھ کو اتفاق کے زندہ رہنے کا اور صدمہ ہوا اگر میں یہ جانتا
 تو اسکو اندر شہر کے قتل کرتا یا جس وقت یہ کیا نہ اسی وقت قتل کا حکم دیا۔ یہ سننے سے کیا ہوتا پڑی
 نادانی کی وہ قتل ہوئی مہشتہ کہ بعد از غیب یا دیر رکھ کر دوبارہ وقت عقل سے کسی کی خیر میرے ہاتھ سے
 یہ لوگ جائینگے کہاں جس دن میں نے انہیں اسب کو گرفتار کر لیا اتفاق سے یہ کیا کر لینگے اور عرض جو کہ تیرے
 ساحر ہیں اور طلسم خیر در یہ کے ہاں ہیں وہ کیا بنا لینگے اور لی کو کہ میرا کیا کر سکتی ہیں اور یہ عیاری میرے
 اوپر کیا عیاری کر سکتے ہیں جب تک مجھ کو قصہ نہیں آتا ہر اس وقت تک یہ لوگ جو جاہلین وہ کر لین میں
 نہیں بولتا ہوں جب غصہ آلیا پھر میں ایک کر سکتا تھا سب سے کہا کہ باریشا ہر تار سمندر یہ کہہ کر
 غامض ہو رہا تھوڑے عرصہ کے بعد اتفاق سے عرض کیا کہ میرے پاس ایک نامہ مالک شمال سے آیا
 اس میں تحریر ہے کہ شمال شاہ نے مجھ پر غم کیا ہے جو یہی مالک مزدور اگر حکم ہو تو میں انہی ملک کو ماؤں سمندر نے
 کہا کہ جنھوں نے ملک کو طلب کیا ہے وہ کون ہیں اخلاق نے عرض کیا کہ وہ لوگ آپ کے مات کر رہے ہیں
 اس ملک کے بادشاہ کا نام املاک شاہ ہے وہ آپ کو ہمیشہ جانتا رہا ہے میرے سرتابی نہیں کی سمندر نے
 یہ سیکے حکم دیا کہ کیا مصلحت ہے تم جاؤ اسی ملک کو اخلاق نے اپنے دل میں کہا کہ خوب جاؤں میری تو
 خواہش تھی کہ میں کسی طور سے یہاں سے چلا جاؤں یہ تدبیر خوب بات تھی لیکن اس دن میں اس دن
 سے تھا جس دن سے اس کے بھائی کے ساتھ بہ حرکت کی تھی اور اشتقاق بھی اسی فکر میں تھوڑے
 کوئی صورت سفر کی نہ نظر آئی اشتقاق نے اپنے دل میں کہا کہ اخلاق نے خوب اپنی جان بچائی جو جو
 سردار سمندر کے اس فلم سے خوف زدہ ہوئے ہیں اور جو صاحب غرت ہیں اپنی آبرو بچانے کی فکر
 میں ہیں یہی فکر ہے کہ کوئی تدبیر ایسی ہو کہ ہم کو بادشاہ کے دربار سے نجات ملے تاکہ ہم کو ملازمت منظور
 نہیں ہے اس خوف سے یہ بھی نہیں منظور کرتے ہیں کہ استغفار دین کیونکہ یہ خیال ہے کہ ہم نے استغفار دیا تو
 یہ لگا دیا کہ یہ شریک لشکر اسلام ہیں اسی سبب سے تو استغفار دیتے ہیں تو جو مال اتفاق کا ہوا اس
 سے بدتر حال ہمارا کیا جائیگا وہ لوگ سب اسی فکر میں ہیں اپنا بندوبست خفیہ طور سے کر رہے ہیں راہی نے
 بیان کیا ہے کہ سمندر اخلاق کو جب یہ حکم دے چکا اس کے بعد ہزاروں سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ جو مال
 گذرے ہم کو خبر دینا ہر کارہ اور روانہ ہوئے اخلاق سے کہا کہ تم بہت جلد اس ہم کو سر کر کے آنا کیونکہ
 یہاں بھی ہم کو معلوم ہے کہ اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے اخلاق نے عرض کیا کہ غلام بہت جلد حاضر ہونگا
 بس سمندر نے دربار زماست کیا سب اپنی اپنی طرف روانہ ہوئے اشتقاق نے اخلاق سے
 کہا کہ تم نے تو خوب صورت اپنے بھائی کی نکالی اخلاق نے کہا کہ بھائی کیا کر دن مجھ کو دربار میں ٹھہرنا ایک
 منٹ برابر ایک سال کے ہوتا تھا ہر وقت یہ خون تھا کہ اب سمندر نے میرے قتل کا حکم دیا کیونکہ وہ
 تو بے قصور تھی کرتا ہے کوئی بھی تصور بھائی صاحب کا تھا جو ان کے قتل کا حکم دیا ان کے تو دوست خواجہ نے
 وہ رہا کر لے میرا کون دوست ہے جو رہا کرے گا میں نے یہ خیال کیا کہ یہاں سے مل جاؤ ایسے کے رو رو
 تہ رہو شاید کوئی بات ہو جائے جو کہ باعث قتل ہو اشتقاق نے کہا کہ بھائی میں بھی اسی فکر میں ہوں

دو ایک دن میں میں بھی دربار میں جاتا موقوف کرتا ہوں اور نوکری سے ہاتھ اٹھاتا ہوں یا کسی طرف فکر کر کے
 چلا جاتا ہوں یا اپنے کو ماند اڑا لیتا ہوں اخلاق نے کہا کہ نوکری نہ ترک کرنا کیونکہ وہ یہ خیال کرے گا کہ
 اسنے شرف اسلام کی ہر اشفاق نے کہا کہ یہی خیال ہوتا ہے کہ تموزی دور باہم باتیں کرتے ہوئے
 گئے دہان سے اخلاق اپنے مکان کو چلا گیا اشفاق اپنے مکان کو اخلاق نے جا کر اسی وقت
 سامان سفر کیا اور شام کو ملک شمالی کی طرف روانہ ہوا اسکا حال پھر خیر ہو گا کہ اسنے دہان جا کر کیا کیا اب
 بیان کی حالت سماعت فرمائیے کہ کیا گزری ایک دن کا ذکر ہے کہ خواجہ دربار میں موجود تھے اور سب عیار
 میں تھے اتفاق کی دفعہ میں ہو رہی تھیں خواجہ نے خیال کیا کہ ابھی کچھ دنوں لڑائی موقوف ہوئی تو چلو شہر
 سمندر یہ کی سیر کر آئیں شاید کچھ مٹوا لگ جائے سمندر شاہ کے دربار کا حال چل کر زرا دیکھیں خواجہ کے
 دہان جو خیال آیا اپنے دل میں خیال کر کے خاموش بیٹھے رہے جب دربار برفا ست ہوا سب سردار اپنی اپنی
 جگہ ذمہ کو گئے خواجہ اپنے صحنہ میں آئے برقی تانی و ضرغام تانی اور ضعیف عیاروں کو طلب کیا اور ز
 یانک تانی سے کہا کہ تم ذرا ہوشیار رہنا میں لشکر سے ذرا شہر سمندر یہ کو جاتا ہوں تاکہ سمندر شاہ کے
 دربار کا حال تو دیکھوں کہ کس قسم کا دربار ہے کتنا زمانہ یہاں آئے کو ایک دن دربار کی سیر نہ کی دن بھر شہر میں
 رہو نگاشت کو چلا آؤ نگھا چالاک تانی نے کہا کہ بہت خوب آہ شریف ہے ہائیں برقی تانی وغیرہ نے
 جو سنا تو عرض کیا کہ اُسنا دہم بھی ملے دربار کی بہت توفیق ہوئی خواجہ نے کہا کہ میں کیا منع کرتا ہوں
 جا کر گئے اپنے ہونے سے پامیرے ہاتھوں سے مجھے کیا مطلب ہو جو میں منع کروں مگر میرے ہمراہ نہ چلنا چاہی
 اپنی راہ جاتا تم کو جو ملتا ہے تم خود لیتے ہو اور کہہ دو کہ بڑا نادانے خود سے لیا تو کیا ضرورت ہو انھوں نے
 کہا ہم خود آپ کے ہمراہ نہ جائیں گے خدا نے ہم کو کیا عین دے ہیں یا ہم کوئی ڈرتے ہیں دہان
 جاتے ہوئے یہ کہہ کر برقی تانی و ضرغام تانی خیمہ سے خواجہ کے بھگے اور یہ خیال کر کے کہ شہر کو چلو
 دربار کی سیر کرو اگر کچھ مٹوا لگ جائے تو اچھا ہے دراصل ابھی تو متعالمہ موقوف ہو اور نہ کوئی ساحر یہ دہا
 جو متعالمہ ہو گا یہ خیال کر کے برقی و ضرغام خواجہ سے بہت شرف سمندر یہ کے روانہ ہوئے اور
 خواجہ بھی چالاک تانی کو سمجھا کر خیمہ کے اہر آئے چالاک ابھی طرف چلا گیا خواجہ طرف سمندر یہ کے
 روانہ ہوئے پہلے حال برقی و ضرغام کا خبر ہوتا ہے کہ یہ راہ چکر کے داخل شہر ہوئے شہر کو خوب آہستہ
 دیر آہستہ دیکھا بہت آباد یا ہر مقام پر اہل شہر کا مجمع دیکھا چوک کی سیر کرتے ہوئے طرف عمارت شاہی
 کے سٹے مرادہ بازارہ خوب آہستہ چاندی بازار جو ہری بازار وغیرہ بہت آباد ہر طرف کے لوگ
 خرید و فروخت کر رہے ہیں ولای پیر رہے ہیں عوامین مکر دن پر بھی ہوئی ہیں انکے کتے بانیچے مکر دن کے
 شل رہے ہیں یہی دیکھتے بجاتے قریب عمارت شاہی کے پہنچے لوگوں سے دریافت کرتے ہوئے
 صورتیں لوگس خردوں کی بھی ہوئی ہیں جب قریب دربار پہنچے تو معلوم ہوا کہ دربار برفا ست ہو چکا ہے
 بادشاہ محل میں شریف سے لیا ہر اب کل دربار ہو گا یہ دونوں عیار دہان سے بازار میں آئے کچھ خستہ
 اشتباہ خریدیں انکو بے کمر سے لاش کر کے اٹھائیں آئے سر اکر سا درون سے ہمراہ لایا یہ دونوں بھی
 ایک کمرہ کے کمر میں آئے بھٹیاری نے پوچھا کہ کچھ کھائے کو درکار ہے کہا کہ ہمارے پاس کھانا موجود
 ہے ہم کو ضرورت نہیں ہے وہ خاموش ہو رہی یہ لوہیاں سہا میں آئے ہوئے ہیں اور خواجہ جو چلے تھے
 پائے شاطری مارتے ہوئے چلے آئے قے صورت ایک ساحر کی بنائے ہوئے ہیں کہ ایک درہ کوہ میں
 پہنچے دیکھا کہ قرآن عبادت کر رہے ہیں خواجہ نے خیال کیا کہ قرآن ثالث سے بھی کدویہ

قرآن کے قریب آئے آواز دی کہ اے بھائی قرآن قرآن نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساحر بیکار رہا ہے قرآن نے
 کہا کہ تو کون ہے خواجہ نے اپنا کل دیکھا یا قرآن نے پہچانا کہ یہ تو استاد ہیں اٹھ کھڑا ہوا کہا کہ آئیے شریف لائیے
 خواجہ قرآن کے پاس آکر بیٹھے قرآن نے عرض کیا کہ استاد اس وقت کہاں شریف لے جاتے ہیں خواجہ نے
 کہا کہ بھائی قرآن جس دن سے تشکر اس مقام پر آیا ہے ایک جہ کا نفع نہیں ہوا ہے اور نہ میں دربار میں سمندر کے
 گیا ہوں میں نے آج خیال کیا کہ ذرا دربار کی سیر کر آؤں شاید کچھ نفع ہو جائے شہر کو جاتا ہوں دربار کی بھی سیر
 کرونگا اور محل آیا میں نے خیال کیا تم سے بھی ملاقات کر لوں اور اس امر سے تم کو بھی خبر دار کر دوں قرآن نے
 کہا کہ استاد کیا ضرورت شہر میں جانے کی ہے خواجہ نے جواب دیا کہ ضرور جاؤنگا قرآن نے کہا کہ آپ کو اختیار
 ہے جس خواجہ یہ کہہ کر ٹھوکرے ہوئے دور روانہ ہوئے بعد جانے خواجہ کے قرآن نے بھی عبادت سے فراغت
 کر کے یہ خیال کیا کہ استاد خیر میں گئے ہیں دربار میں جائیگے ضرور عیاری کرینگے ایسا نہو کر لی زحمت میں گرفتار
 ہو جائیں اس سے بہتر ہوگا کہ تم بھی جلو بس یہ دل میں خیال کر کے قرآن بھی روانہ ہوئے خواجہ راہ چکر کے
 داخل شہر ہوئے خواجہ تو شہر کو دیکھ چکے تھے جب عیاری کرنے آئے تھے اور برسرے کی آفاق آئے تھے
 اسوقت یہ سب سے دربار کی طرف آئے دربار کو رہا ست پایا خیال کیا کہ کل دیکھا جائے گا اور سے واپس
 چلے دل میں خیال کیا کہ کچھ نوید اگر وہاں ایک گوشہ میں گئے اپنی صورت ایک سوداگر کی بنائی ٹہنتے ہوئے
 جوہری بازار کی طرف چلے بہت عمدہ مہیا پئے ہوئے سر پر بگڑی بندھی ہوئی جواہر اکھین لگے ہوئے ایک
 جریب مانع میں ہر ایک دکان کو بغور دیکھتے ہوئے منو میں پائے بھرا آتا ہے کہ کیا کیا عمدہ جواہر رکھا ہوا ہے
 ہر ایک جوہری اپنے دکان پر بیٹھا ہوا ہے مگر ہر ایک سن ہے جس دکان پر ٹھہر جاتے ہیں وہ کتا ہے کہ شریف
 لائیے خواجہ جواب دیتے ہیں کہ بھوکھ لگتا نہیں ہے میں سیر کرنا ہوں یوں ہی دیکھتے بھالتے ایک جوہری
 کی دکان پر پہنچے وہاں بھی کھڑے ہو کر دیکھنے لگے اسیر ایک جوان سا لاکھ سن سبب خوبصورت بیٹھا ہوا
 آسنے کیا دیکھا کہ ایک سوداگر میری دکان پر کھڑا ہوا ہے اور کچھ بغور دیکھ رہا ہے اسنے کہا کہ آئیے کیا ضرورت ہے
 خواجہ نے کہا کچھ جواہر کی ضرورت ہے کچھ خرید کرینگے کچھ فروخت آسنے کہا کہ شریف لائیے جو پسند خاطر ہو ملاحظہ
 فرما کے خرید فرمائیے پسٹکے خواجہ اسکی دکان پر بیٹھ گئے آسنے کہا کہ کس چیز کی ضرورت ہے آسنے جو یہ کہا تو
 خواجہ نے کہا کہ ایک نعل کی ضرورت ہے اور ایک جوڑی موتی کی اور ایک جوڑی موتی کی ہم بھی فروخت کرنے
 دے دیں اگر قیمت مناسب مل جائے گی پسٹکے آسنے ایک ڈیہ اٹھائی اسکو کھولا اسپین روئی کے اندر
 ایک نعل بہت عمدہ رکھا ہوا تھا وہ خواجہ کے روبرو پیش کیا کہ ملاحظہ ہو خواجہ نے اسکے ہاتھ سے کر
 کہا کہ دیکھو ن اجازت ہے آسنے جواب دیا کہ اگر ملاحظہ نہ فرمائیے گا تو قیمت کیونکر ملے ہوگی پسٹکے خواجہ نے
 اسکو دیکھنا شروع کیا دیکھتے ہیں اور ٹھہر جاتے ہیں وہ جوہری یہ دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ ایسا پیش
 قیمت نعل ہے یہ اسکو دیکھ کر ٹھہر جاتے ہیں یا تو انکو تیر نہیں ہے یا یہ کسچی خور ہے میں خواجہ نے کہا کہ اس نعل
 سے بھی زیادہ عمدہ کوئی اور نعل تو آسنے کہا کہ اسکے برابر تو اس ہاندر میر میں کسی جوہری کے یہاں نہ ملے گا
 خواجہ نے کہا کہ نعل نہیں ہے عطر ہی ہے اس سے اپنے رچے تو میرے پاس ہیں مگر کیا کون میرے گنا خد
 ابھی آئے نہیں میں ان سے پیشتر چلا آیا ہوں میں تو اسی کی تجارت کرتا ہوں سوائے نعل کے دوسرے
 جواہر میرے پاس نہیں ہے ابھی ایک سلکت میں گیا تھا وہاں میں نے چند نعل فروخت کئے ہیں وہاں مجھ سے
 موتیوں کی کرناش ہوئی تھی میں نے ان کو کر لیا تھا چنانچہ چند دانہ میں نے خرید کیے ہیں مگر میرے پسند نہیں
 ہیں خیر اگر نعل تمہارے یہاں نہیں ہیں تو موتی رکھائیے آسنے کہا کہ یہ تو کہنے کی بات ہے کہ اس سے اپنے

لعل میرے پاس ہیں جب آپ اس لعل کو لعلی فرماتے ہیں تو بھلا اور کیا چیز آپ کی نگاہ میں سہلے گی خواجہ نے
 کہا کیا کہوں اگر میرا مال آگیا ہوتا تو تم کو دکھاتا کہ اسکو لعل کہتے ہیں تم بھی دیکھتے اُس نے کہا کہ اسکا ذکر نہ فرمائیے جو
 چیز آپ کے پاس نہیں ہر مان ہوتی لافضہ فرمائیے اُسے پسند آئیں تو خرید فرمائیے یہ کہہ کر اُس نے ایک جوڑی موتی کی
 جو کہ گچنک کے اندر سے کے برابر تھی اور خوب آب و تاب تھی کہ جسکے اوپر نگاہ نہ کام دیتی تھی دکھائی خواجہ نے
 دیکھ کر کہا کہ اس سے عمدہ تو میرے پاس اس وقت موجود ہے یہ کہہ کر اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا ایک
 طلائی ڈبیہ نکالی اُس میں سے موتی نکال کر اُسے برابر رکھ دیے اس کے سامنے اُس جوہری کے موتی گر رہ گئے
 اُن سے قد میں بھی جیسے تھے اب وہاں میں بھی اچھے تھے اُنکے آگے انگلی کیا اصل تھی خواجہ نے کہا کہ میں تو
 ان سے اچھے چاہتا ہوں اُس جوہری کی انگلیں کل گئیں حیران ہو کر رہ گیا کہ آج تک اسکی نگاہ سے اس
 قد و قامت کے موتی نہ گذرے تھے اُسے خواجہ سے کہا کہ یہ آپ نے کہاں سے خرید کیے ہیں خواجہ نے کہا
 کہ گو میں اسکا کام نہیں کرتا ہوں جب بادشاہ شہا لیا نے فرمائش کی کہ باغ جوڑی موتیوں کی درکار ہیں تو
 میں نے اُنکی فرمائش کے موافق بحر افیم پر اگر غریبے خوردن سے روپیہ صرفت کر کے موتی نکلائے اس سے اچھے
 دیکھے موتی نکلتے یہ تو بالکل کوڑا ہیں اُس سپر میری خواہش یہ ہے کہ اگر اُس سے بہتر کوئی جوڑی مل جائے تو خرید
 لوں کیونکہ میں نے روپیہ صرفت کر کے موتی نکلائے مگر کوئی بادشاہ کے لائق نہ نکلتے تھے اُنھوں نے طلب
 فرمائے ہیں اور اُس کا نقشہ مجھ کو دیا ہے اُس جوہری نے کہا کہ وہ نقشہ ذرا میں بھی دیکھوں خواجہ نے ایک
 نقشہ نکالی کر اُسکو دیا کہ کاغذ پر بنا ہوا تھا وہ مرغابی کے اندر سے کے برابر موتی کا نقشہ تھا خواجہ نے کہا
 کہ اتنے بڑے موتی طلب کیے ہیں ایسے نہیں ملتے ہیں اُس جوہری نے کہا کہ اتنے بڑے موتی تو اس بازار میں نہ ملنے
 نہ ہم نے آج تک دیکھے خواجہ نے کہا کہ ابھی تمہارا سن کیا ہے جو تم دیکھو گے ہم نے تو اس سے بڑے موتی دیکھے ہیں
 کہا گستاخی معاف جو کہ بزرگ لوگ کہتے ہیں کہ جسکا سن زیادہ ہوتا ہے وہ جھوٹ بولتا ہے بقول معصومہ جہان
 دید بسیار گوید دروغ + سچ کہا ہے آپ فرماتے ہیں کہ میں نے اس سے بڑے موتی دیکھے ہیں کیونکہ کفن لادوں
 لعل کو آپ لعلی فرماتے ہیں اس سے آپ کا سچا بتانا ظاہر ہے خواجہ نے کہا کیا کہوں دیکھوں شاید کوئی لعل
 میرے کیسہ میں پڑا ہو مگر جو تلاش کیا ایک ڈبیہ نکلی اُسکو کھولا تو اُس میں ایک لعل رکھا ہوا تھا خواجہ نے اُسے
 دیکر کہا کہ گو یہ لعل کی نہیں ہے مگر تمہارے لعل سے اچھا ہے دیکھو جب میرے پاس ایسے لعل میں دارین انکو خیر مانا ہوں تو
 یہ کیا ہے اُس نے جو دیکھا تو اُسکے حواس جاتے رہے اُس رنگ کا لعل اُس نے کبھی نہیں دیکھا تھا کہا کہ بیشک میرا لعل
 اس کے رو برد کوئی چیز نہیں ہے کیا کہوں اب فرمائیے کہ یہ مجھ کو بتاتا ہے اگر آپ فروخت کریں اور قیمت بھی میں دے
 سکوں تو میں ضرور اُسکو مول لوں خواجہ نے کہا کہ میں اسی لیے تو بازار میں آیا ہوں کیونکہ میرا مال بھی آیا نہیں قبل سے
 میں چلا آیا اور جو کچھ روپیہ لایا تھا وہ میں نے صرفت کر ڈالا اب جو تکلیف ہوئی تو میں نے نیالی کیا کہ بازار میں چل کر
 ایک موتی کی جوڑی فروخت کر دن اگر کوئی میرے مطلب کی مل جائے تو خرید کر لوں اس قدر جوہری بازار میں ہیں میں نے
 کسی کی اتنی بڑی دکان نہیں دیکھی جیسی تمہاری دکان ہے گو تم ابھی جوان ہو اور تم کو جوہر میں شگاف ہے اگر ہمارا
 مالی فروخت ہوگا تو اسی دکان پر اور جو کچھ ملے گا اسی دکان سے میرا تو قصد موتی کے فروخت کرنے کا ہے اگر تم
 لو تو میں فروخت کر دن تمہارے پاس کوئی جوڑی بھی نہیں جو میں لوں خیر دیکھا جائے گا اگر تم یہ جوڑی لو تو میں فروخت
 کر ڈالوں اُس نے کہا میرے پاس اس قدر روپیہ اس وقت موجود نہیں ہے کہ میں موتی بھی لے سکوں بلکہ اگر آپ لعل کو
 فروخت فرمایا میں تو اسکی لعل کو میرے آپ نے ہو خواجہ نے کہا کہ گو میرا قصد لعل کے فروخت کرنے کا نہ تھا مگر تمہارا
 پسند ہے تو اپنا اسی کو لے لو اسکی قیمت چار لاکھ روپیہ ہے یہ سن کر اُس نے اُٹھا کر خوب دیکھا بھلا دیکھا اور میں سے

بھی دیکھا اُسکے بعد کہا کہ اگر آپ نفا نہ ہوں تو کچھ میں بھی کہوں خواجہ نے کہا کہ اس میں نفا ہونے کی کیا بات ہے جو تمہاری
 نگاہ میں سامنے وہ تم بھی کہو اُس نے کہا کہ میں اُسکے دو لاکھ روپہ دیتا ہوں خواجہ نے وہ لعل اُسکے ہاتھ سے
 لے لیا اور کہا کہ صاف ہر آدمی سے ہوا کہ نگاہ رکھتے ہو مگر چارویں نگاہ کو کہاں پہنچ سکتے ہو اگر اُسکے ساتھ کے
 کوئی ہم کو تین لاکھ کو دے تو میں اس سے پس لیتا ہوں ایک دو تو نہیں اور اگر کوئی جھوٹ بھی بولے گا تو ہر قدر
 کہ نصف قیمت جھوٹ کے گا اگر فرق رکھے گا تو دس یا پانچ ہزار کا یہ خواجہ نے کہا کہ اُس نے کہا کہ آپ برہم
 نہ ہوں جس قیمت کو آپ کو فروخت کر رہا ہو وہ فرما دیجیے کہ قیمت اسکی یہ خواجہ نے کہا کہ بھائی یہ لینے دینے
 کا معاملہ ہے خیر اسکی قیمت تو بہت کچھ ہے مگر میں میں لاکھ سے کم نہ لوں گا چاہے تم لو چاہے نہ لو اُس نے کہا کہ ابھی
 قیمت بہت ہے یہ جو اُس نے کہا خواجہ نے بے اٹھا کر لعل کو اُس میں رکھا اور قہقہہ کیا کہ قہقہہ میں رکھ لین اُس نے
 کہا کہ آپ برہم نہ ہوں ذرا جھگڑو پھر دین میں دیکھ لوں خواجہ نے ہلکے دیا اُس نے اُسکو بڑی دیر تک دیکھا دیکھا حال
 کہا کہ جو کچھ کسر ہو وہ بھی نکالا ڈر یہ خواجہ نے کہا کہ اب اس میں کسر نہیں ہے اگر ضرورت نہ ہو تو میں چار لاکھ سے
 کم کو فروخت کرنا اُسکے ساتھ کے میں نے ساڑھے تین لاکھ و چار لاکھ کو فروخت کئے ہیں اسوقت اس سبب
 سے فروخت کرتا ہوں کہ میرے پاس مرثیہ روزمرہ کے لیے روپیہ نہیں ہے دوسرے تمہاری پسند ہے اگر تم کو لینا
 تو تین لاکھ روپیہ دو روزہ گفتگو نہ کر دینے تو سوئی کے فروخت کا قہقہہ کیا تھا اسکی تو خبر نہ تھی ایک لعل ہر قدر
 پاس ہے تمہاری تقدیر سے نکل آتا ہے یہی میں موتی خیال کرتا تھا یہ خواجہ نے کہا اُس نے کہا کہ بہت خوب روپیہ
 بیچے یہ کہل اُس نے وہ لعل اٹھا کر اُس ڈبیہ میں رکھا اور قہقہہ کیا کہ جہاں اور سب جواہرات کے ڈبیہ رکھے ہوتے
 ہیں رکھوں خواجہ نے کہا کہ افسوس تم کو اسکی قدر نہ ہوئی بھائی تم کو جواہرات کے رکھنے کا طریقہ نہیں معلوم
 تم کو کسی لے بتایا نہیں ہے لاؤ میں رکھ دوں ایسی گران قیمت اشیاء کو لی یوں رکھتا ہے جو خراب ہو جائیں یہ سنکے
 اُس نے خواجہ کے ہاتھ میں دیا خواجہ نے اُسکو ردی میں رکھ کر کہا کہ یوں رکھتے ہیں اور پھر اُسکو دے دیا وہ بہت
 بڑا جوہری تھا گو کم سن تھا مگر ایسی نگاہ رکھتا تھا کہ دور دور سے لوگ اُسکے پاس جواہر بیچنے آتے تھے کہ میں انکو
 پر کھ دو وہ پر کھ کر دانا کرنا تھا شہر سمندر یہ میں اُسکے برابر جواہر کی کسی کی کوئی نہ تھی پھر درود چار لاکھ کا
 مان فروخت ہونا تھا اور خرید بھی کرتا تھا خواجہ نے خیال کر لیا تھا کہ یہی دکان بڑی ہے اسی کو بڑا کرنا لازم ہے
 اُس نے جب خوب جاچ لیا تو تین لاکھ روپیہ دینا قبول کیا اُس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ پانچ لاکھ کا ہے جس
 سرکار میں جا ہونگا فروخت کر لوں گا اس میں دو لاکھ نفع کے ہونگے یہ تصور کر کے خرید لیا خواجہ سے کہا کہ سب
 روپیہ بیچے گا یا اشر فیان خواجہ نے کہا کہ میرے ہمراہ کوئی ملازم نہیں ہے اگر ملازم ہی ہوتا تو تین لاکھ روپیہ بدوں
 گا بڑی وغیرہ کے جانشین سکتا ہے اگر تمہارے پاس نوٹ ہوں تو دو لاکھ کے نوٹ اور بانی روپیہ کی اشر فیان
 اور ایک ہزار روپیہ نقد دے دو اُس نے کہا کہ بہت خوب صند و قہقہہ کر لوٹ دینے بانی کی اشر فیان
 اور ایک ہزار روپیہ نقد دیے خواجہ نے سب نوٹ دیکھ کر روپیہ اشر فیان پر کھ کر ایش پاس رکھے اور سب بند کر دیا
 کر کے دکان پر سے اُس نے وہ سوئی کی جوڑی جی اٹھائی اُسکے ساتھ اُسکی موتی کی جوڑی بھی بیسی چاہکی سے
 اٹھائی کہ وہ نہ دیکھ سکا اٹھا کر دکان سے لے بیٹھے میرے آئے بڑے صورت بدل کر پھر نے لے اب جو اُس نے
 خیال کیا تو وہ سوئی کی جوڑی نہیں ہے وہ پریشان ہوا اور گہرے شک و دھڑدھڑلاش کرنے لگے جب نہ
 ملی تو اپنا سر پیٹنے لگا اور شور و غل کرنے لگا کہ وہ سوداگر جس نے ایک اس میرے ہاتھ فروخت کیا اور
 میں لاکھ روپیہ اسکی قیمت میں نے دی میں روپیہ نکالتے تھا اُس نے میری چار لاکھ کی موتی کی جوڑی
 چرائی میں تو لٹ گیا اب تو سب بانا اُس نے آئی اُس سے دریافت کر لے اُنہیں آپ بھی تھوڑے

نے وہ بھی اپنی انڈیا دکان پر نوکر دن کو چھوڑ کر آئے اُس سے دریافت کیا اس نے سب حال بیان کیا ہر ایک حیران ہوا صورت دریافت کی اُس نے صورت بتائی ہر ایک نے کہا کہ مان بھی دیکھتا تھا وہ اسی طرف گئے آپ اُسے نوکر دوڑائے آپ کہیں ہوں تو ملین انجین لوگوں میں صورت بدلے ہوئے موجود ہیں خود چور کہہ رہے ہیں کہ مان میں نے بھی تمہاری دکان پر بیٹھے ہوئے دیکھا تھا اُسکی صورت سے تو یہ بات نہیں آتی ہر بھی کہ چور ہر معلوم ہوتا ہے کہ دھوکے سے اُٹھا لیا ہے جب مکان پر جا لگا تو دیکھے گا ضرور دیکھائے گا اُس سے کہا کہ وہ کیا خوب چھا دھوکا ہے کوئی ایسا نہیں ہے کہ پرانی مانی دھوکے سے لے جلتے سب نے کہا کہ رپورٹ کر دو اُس نے کہا کہ مجھ کو نام بھی تو نہیں معلوم ہے نہ مکان کا پتہ کہ کہاں آتا ہے جب وہ اپنی حالت بتا رہے تھے لگا آپ سب کی آنکھیں کھل کر اُس مقام پر سے چلتے اور ایک گوشہ میں جا کر اپنی پہلی صورت بنا کر اُس سے دور سے ملتے ہیں جب قریب جمع ہوئے سب کو ہٹا کر دکان پر آئے اب جو لوگوں کی نگاہ ٹری سب نے کہا کہ آگئے آگئے انھوں نے کہا کہ بتائیے یہ کون ہے اور یہ تمہاری کیا حالت ہے اُس نے کہا کہ مجھ پر نہیں وہ جو موتی کی جوڑی میں نے آپ کو دکھائی تھی وہ دکان پر سے غائب ہو گئی آپ بولے بھائی وہ میں نے دھوکے سے اُٹھائی خیالی نہ رہا اب جو جا کر مکان پر دیکھا جہاں میں آتا ہوں میں نے جو خیال کیا تو تمہارے ہی موتی میرے پاس تھے بس میں نے کپڑے بھی نہ اتارے اُسے پاؤں پٹنا کہ جا کر تم کو دے دوں کیونکہ تم کو تو معلوم نہیں ہر تم پریشان ہو گئے اس خیالی سے آبا بیان کر تم کو پریشان دیکھا لو یہ موتی تمہارے حاضر ہیں بھائی انکو خوب دیکھ لو اُس نے موتی سے کہ خوب دیکھ بھائی بے خواجہ نے کہا کہ بھائی دیکھ لیا اب میں جاتا ہوں اُس نے کہا کہ آپ شریف رکھیں مجھ کو اپنے اسم نامی سے تو انکا ہر مایے اور جہاں خرد کش میں خواجہ نے کہا کہ بھائی مجھ کو خواجہ دست بردار ہوں اور ظان تمام پر جو سہرا ہے اس میں آتا ہوں اب جاتا ہوں بہت تھک گیا ہوں اُس نے کہا کہ آپ کو تکلیف بہت ہوئی خواجہ نے جواب دیا کہ تکلیف کیوں ہوئی تم کو تمہارا مال مل گیا مجھ کو ٹری فکر تھی کہ تم یہ کہو گے کہ میری جوڑی موتی کی چرا لے گئے اُس نے کہا کہ آپ کے اور بھلا ایسا گمان ہو سکتا ہے خواجہ نے کہا بھائی طبیعت بدل جلتے ہوئے کیا دیر لگتی ہے کوئی کسی کے دل میں بیٹھا نہیں ہے ایمان کا معاملہ ہے بہت جلد خراب ہو جاتا ہے ایسی ایسی باتیں کر کے خواجہ نے کہا کہ میں جاتا ہوں یہ کمر خواجہ دکان سے روانہ ہوئے دو چار قدم چڑھ کر صورت بدلی اور میرا دمرا کمر پر سے لے کر لوگ دکان جمع ہو گئے تھے وہ باہم یہ تقریر کرتے ہوئے چلے کہ بھائی بہت ایماندار سو کر تھا کہ اُس نے موتی لاکر دے دیے ضرور دھوکے سے چلے گئے اگر کھرا کرے جاتا تو کبھی نہ لاکر دیتا اُس نے وہ موتی اُٹھا کر رکھ دیے راوی نے بیان کیا ہے کہ آپ نے وہ عمل بھی مضری کا بنا ہوا دیا تھا اور یہ موتی بھی پس جب شام ہوئی سب لوگ دکان میں ٹرھا ٹرھا کر اپنے مکان کی طرف روانہ ہوئے آپ بھی بازار سے پھر فرید کر کے اُسکو چور کے پیسے دیکر سرزمین آئے ایک کوٹری کر ایسے کی لے کر آئے ادھر قرآن جو چلتے تھے وہ اس صہر میں آکر ہوئے انھوں نے بھی خوب شہر کی سیر کی خواجہ کی پیاری دیکھی وہ بدل کا زخمت کرنا اور موتی بدل کر دینا سب دیکھا اُس کے بعد قرآن بھی اُس سرزمین آئے جہاں برق ثانی دھڑ دھڑام ثانی آئے تھے قرآن ثالث نے ان سب کو بیجا تا قریب آکر صاحب سلامت کی گویہ لوگ ساحر کی صورت پر تھے قرآن نے بجا لیا برق نے قرآن کو بیجا ناہم اشارہ بازی ہوئی قرآن نے اشارہ سے کہا کہ استناد بھی آئے ہیں انھوں نے کہا کہ ہم کو معلوم ہے قرآن بھی ایک کوٹری سے لے کر آئے کہ وہ رات بسر ہوئی بہت تر کے قرآن تو نکل کر چلے گئے اور سیر دکان شہر کر ایک گوشہ میں نماز ادا کی ادھر برق دھڑ دھڑام سراسر سے نکل کر طرف دربار کے چلے قریب دربار پہنچ کر چوڑا

کی صورت بن کر سرداروں کے ہمراہ داخل دربار ہوئے برقی ثانی دضرغام ثانی نے دربار کو خوب آراستہ
 پایا کہ ہزاروں ساحر کربوں پر ڈنگون پر بیٹھے ہوئے ہیں سمندر شاہ ایک تخت پر بیٹھا ہوا ہے اس کے
 پاؤں کی جگہ چار شیر لگے ہوئے ہیں علانی ذریعہ اپنے تمام پر بیٹھے ہوئے ہیں عشاق آستانہ
 سمندر برابر تخت کے بیٹھا ہوا ہے سب سردار حاضر ہیں مثل گلاب جاودہ و ورق جاودہ و شملہ قی
 جاودہ و اوراق جاودہ و شفاق جاودہ و حراں جاودہ و گرداب جاودہ و موج جزاں جاودہ و دریا با
 جاودہ و بحرمان جاودہ و حباب ساز جاودہ و موج خیز جاودہ و طوفان جاودہ و طغیان جاودہ
 و ملکہ ماسمن جاودہ و ملکہ جمالی را و ملکہ زہرہ جمال و ملکہ نیلو فر جاودہ و غیرہ بیٹھے ہوئے ہیں قریب
 دو ہزار کے ساحرہ ہیں اور بہت سے ساحر ہیں دربار خوب آراستہ ہے سمندر کے سر پر چتر علانی گردش کر رہا ہے
 ایک میز در و رکھی ہوئی ہے اس کے چاروں گوشہ پر چار گلہ ستر رکھے ہوئے ہیں سائے آئینہ لگا ہوا ہے
 اس غلات پر ایک صندوق رکھا ہوا ہے اور ایک سنگ مرمر کا کلو اسمندر کبر و غرور کے بیٹھا ہوا ہے سب
 اراکین سلطنت حاضر ہیں جو بزار ساول موجود ہیں عیار بھی مگرے ہوئے ہیں اور خاص جو سمندر شاہ
 کا عیار ہے اس کا بڑا مرتبہ ہے وہ ایک کرسی علانی پر بیٹھا ہوا ہے اس کے برابر دو کرسیاں ادھر ادھر آراستہ
 ہیں اسپر اس کے چار شاگرد رشید بیٹھے ہوئے ہیں قریب ہزار بارہ سو کے عیار اس کی پشت پر مگرے ہوئے ہیں
 جو سمندر کا عیار ہے ہکا نام مگر گرداب زن ہے اور وہ جو چار دن شاگرد ہیں ان کے نام یہ ہیں مہتر موج افزا
 مہتر حباب آسان مہتر دریا سگان مہتر طوفان لقب زن بیب بیار حاضر ہیں سمندر ان سے کہہ رہا ہے
 کہ تم نے شکر اسلام کے عیاروں کی عیار سی کشی کہ انھوں نے کس غضب کی عیاری کی اور کیوں کر آفاق
 کو راک کے لئے گئے اور کیوں کر ہم کو بیوش کیا میرے سحر نے میری جان بچالی جب سے وہ دریا سے
 سیر رنگ کے کنارے آئے ہیں کئی عیار بیان کر چکے ہیں تم نے آج تک کوئی عیاری نہیں کی مہتر گرداب
 نے جو کہ سب کا افسر ہے اور سمندر کا عیار ہے عرض کیا کہ وہ کیا عیاری کرے گا جس دن غلام قصد کرے گا
 انکو گرفتار کرے گا میرے سامنے کیا انکی اصل ہے صرف میرے قصد کرنے کی دیر ہے اس کے ان ماروں
 شاگردوں نے کہا کہ استادی کوئی ضرورت نہیں ہے ہم میں سے ایک کافی ہے سمندر نے کہا کہ جہاد دیکھا
 جانے کا تم کو بھی کم دیا جائے گا مہتر گرداب نے کہا کہ حضور جو اسنے عیار بیان جس دن سے اس ستر حد میں
 داخل ہوا ہے کی ہیں میرے ادا شاگرد کرتے ہیں یہ عیار بیان کیا کرے گا جب میرے اس کے مقابلہ ہو گا تو
 عیار یوں کالطفت ہو گا ابھی تو میں خاموش ہوں جب میں دیکھوں گا کہ وہ کسی طور سے باز نہیں آتے ہیں جا کر
 گرفتار کر لاؤں گا سمندر یہ سن کر خاموش ہو رہا پھر کہ نہ کہا برقی دضرغام نے کہا کہ یہ اپنے کو بہت
 بڑا عیار تصور کرتا ہے ان دونوں نے اپنے دل میں کہا کہ جب استاد سے مقابلہ ہو گا تو حال معلوم ہو گا
 سارا غرور دھتکے کے رستے نکل جائے گا یہ سوخت کی سب تقریریں برقی دضرغام نے کی یہ عیار تو
 خیال دل میں کر رہے تھے ادھر خواجہ جو سرا میں بیدار ہوئے اور ضروری سے فراغت کر کے سراسر باہر
 آئے ایک صورت پر تیار ہو کر طرقت دربار کے پلے قریب دربار پہنچ کر ایک سردار کے ہمراہ داخل دربار ہوئے
 انھوں نے بھی دربار کو خوب آراستہ پایا جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے پہلے انکی مہتر گرداب پر پری انھوں نے
 اس کو دیکھا اپنے دل میں کہا کہ یہ بڑا سکار ہے خواجہ نے ادھر ادھر جو دیکھا تو دیکھا کہ برقی ثانی اور
 چالاک ثانی جو بدار کی صورت بنے ہوئے کھڑے ہیں خواجہ انکو دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگے کہ یہ ناشی
 بیان بھی ہوئے اور مجھ سے قبل آئے راوی نے بیان کیا ہے کہ خواجہ برقی ثانی دضرغام ثانی بیان

دربار میں سمندر کے بہن سمندر کا دربار آراستہ کیسے کیسے ساحران نامی دگر امی زن و مرد جمیع بہن دربار خوب
 آراستہ ہر ایک مرتبہ نہ طاق کی طرف سے ایک درسیاہ اٹھا اور طرف دربار سمندر کے جلا ہوا ہے گرم چلنے لگی
 ایسی ہوا چلتی تھی کہ جیسے لو چلتی ہے یہاں سب دربار میں جیسے ہو سکے تھے کہ ہوا سے گرم کے جھونکے آنے لگے
 در و دیوار چلنے لگے اُس سے شعلہ نکلنے لگے سب نے پریشان ہو کر سمندر کی طرف دیکھا کہ سمندر بھی سر سے پاؤں
 تک پسینہ میں غرق ہے شدت گرمی سے لال ہو رہا ہے عجب عالم ہے ہر ایک کو یاس معلوم ہونے لگی کہ سمندر
 سے عشاق بن گیا کہ یکایک اس قدر لو چلنے لگی ابھی تو اس قدر گرمی تھی نہیں بڑی ہے نہ ایسا دن آیا ہے کہ
 چلنے لگی کیا سب ہی سمندر کے کہا کہ استاد میں خود صراحت ہوں یہ کنگر آسمان کی طرف دیکھا اور کہا کہ استاد
 کوئی دم میں بند ہوئی جاتی ہے دیکھئے ابراٹھا ہے ضرور برسے گا کیونکہ اُسکے اُچار کے دے بہن عشاق اور سب
 اہل دربار نے دیکھا کہ دراصل ابراٹھا ہے مگر ایک کنگر اس سے عشاق نے کہا کہ کیا برسے گا چھوٹا سا کنگر ہے چہرہ
 بوندیاں بڑھکی اس سے تو اور زیادہ گرمی ہو جائے گی سمندر نے کہا کہ جی نہیں یہ خوب برسے گا وہ ابراٹھا
 ہوتا ہوا چلا آتا ہے جو جو ابراٹھا ہوتا ہے وہ گرمی زیادہ ہوتی ہے اور ہوا شدت سے چلتی ہے کہ وہ ابراٹھا آیا ہے
 جو جھونکا ہوا کا آیا اُس نے تن بدن کو جلا دیا کترے تمام جسم پر گراں معلوم ہونے لگے کہ سمندر نے گھبرا کر اُس
 ابراٹھا کی طرف دیکھا معلوم ہوا کہ اُس ابراٹھے شعلہ نکل رہے ہیں اور رقیں جھک رہی ہیں معدی گرج شدت ہے جو
 گرم کے جھونکے کثرت سے ہیں یہ دیکھ کر سمندر نے عشاق سے کہا کہ استاد معلوم ہوا کہ یہ ہوا اور ابراٹھا گرمی کسی
 اور سب سے نہیں ہے کوئی ابراٹھا ہے تا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ خداوند کو علم خدا ہی سے معلوم ہو گیا کہ لشکر اسلام
 نے سمندر پر لشکر کشی کی ہے اُنھوں نے میری ملک کو کسی ساحر کو روانہ کیا ہے ملاحظہ فرمائیے کیسے شعلہ آگ کے
 سے مل رہی ہیں اور چون چون ابراٹھا ہے ورنہ گرمی زیادہ ہوتی ہے ہوا سے گرم کے جھونکے آنے بہن عشاق نے
 دیکھ کر اُس ابراٹھا کی طرف کہا کہ ابراٹھا ہے عجب کترے ہیں ہوا میں کہ وہ ابراٹھا صحن دربار محیط ہوا
 اور برقی جھلکی شعلہ نکلے معدی گرج معلوم ہوا کہ ابراٹھا سے جلی اُڑتی ہے وہ سب نے دیکھا کہ اُس ابراٹھے تخت
 پیدا ہوا بعد اُسکے ایک سری تھا ہر جہاں جس سے یہ ایک ساحر بیٹھا ہوا ہے اُسکی صورت یہ ہے کہ بڑے
 ترے سر کا بال کئے ہوئے اور اُڑھڑے ہوئے پہنکے باندھے ہوئے کرتے پہنے ہوئے چوٹی شانہ بڑی دوزلو
 تخت پر بیٹھا ہوا تخت سر سے اُڑتا ہوا چلا آتا ہے وہ سب ہی اُسکے عقب میں ہے یہ واقعہ دیکھ کر ہر ایک حیران
 کہ یہ تو کیا واقعہ ہے کوئی سراج تک اس طریقہ سے نہیں آیا ہے اُسی طرف دیکھنے لگے جب وہ تخت
 بیٹھا ہوا تو سمندر نے پہچانا ایک مرتبہ اپنے تخت پر سے اُٹھ کھڑا ہوا اس سے کہ جیسے کوئی براے تعلیم
 کھڑا ہوتا ہے سمندر کا قرا ہوا تھا کہ سب اہل دربار کھڑے ہو گئے عشاق سے کہا کہ ای سمندر یہ کون ہے سمندر
 نے کہا استاد یہ تیرا ساتر زبردست ہے اسنے وہ تیرا بارہ برس مشقت کر کے تیار کیا ہے اگر کروں ملک
 ہوں ایک دم میرا جلا دے میرا زبردست ہے مجھ سے اُس سے کہ ابراٹھا ہے اسکا نام عشاق نہ طاق
 جو جب بہن نہ طاق میں تھا تو میرے اسکے بڑی ملاقات تھی پہون جیت رہی تھی معلوم ہوتا ہے کہ میرے
 اور لشکر کشی کی خبر سننے کے میری ملک کو آیا ہے اب مجھ کو کسی کی ضرورت نہیں ہے صرف یہی کافی ہیں ایک دم
 میں تمام لشکر کو بلانے کے لشکر اسلام کی کیا حقیقت ہے یہ وہ ساحر ہے کہ جس سے آیتہ خداوند فوق کرتے
 رہے ہیں کہ وہ جس قدر اسنے ریاض کر کے سحر تیار کیا ہے اُس سے یہ قابض ہوا ہے دوسرا کوئی نہیں بارہ
 برس تک ریاض کیا ایک سحر تیار ہوا اُس سحر کا طرز نہیں ہے کہ ان جو کوئی بارہ برس تک ریاض کرے تو یہ
 حاصل ہو سکتا ہے کہ اسکا تو پیدا کرے یہ خداوند کو باج نہیں دیتا ہے اسکا بڑا مرتبہ ہے میں اسکے آنے سے

بہت خوش ہو گیا یہ کتا ہوا سمندر سے مجمع ہل دربار کے صحن میں آیا کہ وہ تخت بھی زمین پر اتر آیا اب سب نے دیکھا کہ ایک ساحر قد اور سیاہ رنگ جیسے شب و بھر بڑے بڑے دانت ٹھٹھ سے باہر نکلتے ہوئے موٹے ہوئے ہونٹھ اور کاپرہ بینی سے گذرا ہوا لب زریں تھوڑی سے لٹکا ہوا آنسو پر تمام جیک کے دروغ یہ معلوم ہوتا تھا کہ بھرون نے تمام ٹھٹھ کو نوچا ہی نیلے تیلے ہونٹھ کالی کالی رنگت بڑے بڑے بال انگلیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ دو نور روشن ہیں سوئے ہوئے ہاتھ یا توں نڈا کرتے ہیںے ہوئے سیاہ رنگ باندھے ہوئے جوئی شانہ پر پڑی ہوئی کالے کورے گلے میں بڑے ہوئے بازوؤں پر لپٹے ہوئے عقرب کیسے کیسے سیاہ بیشانی پوٹھے ہوئے بیش زنی کر رہے ہیں تخت پر بیٹھا ہے اور چار پتلے ایک سہری کو اٹھائے ہوئے ہیں جب تخت زمین پر پونچا سمندر اور اسکی چار نگاہ ہوئی سمندر سے سلام کیا اس نے بڑے کبر و غرور سے جواب سلام دیا اور تخت پر سے اتر سمندر نے جڑھلکا سکا ماتہ کپڑا دیکھا کہ بھائی اچھے رہے اس نے جواب دیا کہ بہت اچھا ہوں تمہاری صحت وری خراج کا خواستگار ہوں شب و روز میری یہ دعا تھی کہ میرے تمہارے ملاقات ہو کیونکہ جب سے تمہارا طاق سے آئے ہو اس دن سے ملاقات نہیں ہوئی اسکو زمانہ کوئی دو سو برس کا تو ہوا ہو گا سمندر نے کہا کہ اسہیں کیا نیک ہے ہر بھی جی تمہارے دیکھنے کو بہت چاہتا تھا مگر میں ایسے الام میں مبتلا ہو گیا ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا ہوں شریف رکھو گے تو بیان کرونگا اس نے جواب دیا کہ بھائی میں بھی ایک عجب بلا میں مبتلا ہوا ہوں اور بڑی ضرورت سے میرا آنا ہوا ہے ورنہ میرا آنا کیوں ہوتا میں جب تم بھی نہ طاق میں آئے تو ملاقات ہوئی سمندر نے کہا کہ بھائی کیا بلا پیش آئی جسمیں مبتلا ہوئے ہے جواب دیا کہ مل کر ٹھٹھ تو بیان کروں کہ جس ضرورت سے میں آیا ہوں یہ باہم کلام کرتے ہوئے سمندر و عشاق نہ طاقی دربار میں آئے سمندر نے کسی برابر تخت کے چھوڑ دی وہ اٹھ کر بیٹھا سمندر تخت پر بیٹھا وہ سہری سائے لاکر ان تیلوں نے رکھ دی خواجہ اور غباروں نے جو اسکی صورت دیکھی ہوش جاتے رہے کہ یہ تر اساحر زبردست ہے صورت تو دیکھو مگر حیران ہیں کہ یہ سہری کیسی ہے اپنی کیا خفہ ہے خود سمندر حیران تھا کہ یہ سہری کیسی ہے اور اس کے ہل دربار بھی حیران تھے جب ہوا سہری کی طرف سے آئی تھی تو اس قدر گرم ہوئی تھی کہ ناگوار گذرتی تھی جب سب بیٹھ گئے اس وقت سمندر نے اس سے کہا کہ بھائی بیان کرو کہ تمہارے آنے کا کیا سبب ہوا اس نے کہا کہ تم پہلے اپنی حالت بیان کرو سمندر نے کہا کہ میرا ایک قصہ طویل ہے اس کے سننے کو ایک زمانہ چاہیے اور ایک وقت کثیر اس نے کہا کہ میں جس ضرورت سے آیا ہوں اگر بیان کرونگا تو تم اس میں مصروف ہو جاؤ گے تمہارا قصہ میں نہ سن سکونگا سمندر نے کہا کہ اچھا میں مختصر کر کے بیان کروں گا سمندر اس کے ساتھ بڑی عزت و احترام و تعظیم و تواضع سے پیش آیا وہ بہت خوش ہوا سمندر نے آنا لشکر اسلام کا دریائے سنہرے رنگ کے کنارے سے سحران کا مقابلہ کرنا منصوبہ کیا شاہ کا مسلمان ہونا اپنے ساحروں کو روانہ کر کے منصوبہ کر کے گرفتار کرالینا اسکو بھی دریائے سنہرے رنگ میں قید کرنا سحران کا سردار ان اسلام کو گرفتار کرنا آفتاب جاو اپنے سپہ سالار کو اسے لکھ سحران روانہ کرنا عیار دیکھا اس پر عیاری کے آفتاب کو قتل کرنا سہرا ب کا شریک ہو کر سحران کو قتل کرنا ماہیان طوفان کش کا اسم عظیم نہ کرنا خواجہ کا عیاری کر کے ماہیان کو قتل کرنا دریا کا شاناوت بہار افزا کا برباد ہونا بہارستان جاو کے قتل سے صا جقران کا لشکر لیکر یقینہ آنا انما لک روئے کرنا اور سب ملکوں کی طرف سے روانہ کرنا عشاق اپنے استناد کا آنا شیرینید پر مقابلہ ہونا یقین کا شریک لشکر اسلام ہونا صا جقران کا دیان سے کوچ کر کے خراج پرانا بیان بھی مقابلہ ہونا اور محراب شاہ کا بھی شریک ہونا اقبال شاہ امثال شاہ وغیرہ کا شریک صا جقران ہونا صا جقران کا قریب مندر یہ کے آنا اپنا چند ساحروں کو روانہ کرنا کہ راہ میں روکو انکا کافر سے سہرا ب وغیرہ لان کے قتل ہونا

غزالان کا شریک صبا جعفران ہونا یا نہ ہونا شکر اسلام دیکھنے کو جانا اور پھر سب طرف نامے لکھنا شکر اسلام کا
اکثر دشمن ہونا حسیم و حسیم ہونے مددگاروں کا آنا اور اجازت سے کر شکر اسلام سے مقابلہ کرنا بیت حلیم و
سلیم کا سپہراب وغیرہ ان کے ہاتھ سے قتل ہونا حسیم کا نکل کر انکو زخمی کرنا نقابدار سر پوشش کا آکر
حسیم کو قتل کرنا جنگ مغلوب ہونا شکر حسیم کا شکست کھانا انشا حسیمین آنا پھر نامے لکھنا ایک
دو چربک و خربک روئین تن کو اور آفاق شاہ اپنے وزیر کو طلب کرنا ان سب کا آنا اور روانہ کرنا ہر سے مقابلہ اہل
اسلام ایک عرضی آنا زمر جادو کی کہ بین نے شکر اسلام کے سرداروں کو اسیر کیا ہے کیا حکم ہوتا ہے اچھا
انکو طلب کرنا عیاران اسلام کا جا کر عیاری کرنا زمر و کو قتل کرنا زمر و کا برباد ہونا آفاق سے مقابلہ ہونا
ایک کا سپہراب کے ہاتھ سے مارا جانا چربک کا قتل کرنا آفاق کا بھی قتل ہونا خربک کا میدان
میں آکر مقابلہ کرنا سپہراب کو زخمی کرنا کو کبہ کا شریک شکر اسلام ہو کر سب عیاری خواجہ کے خربک
کو بھی قتل کرنا آفاق کا خود مقابلہ کرنا میں گزری جنگ میں مرجع آفتاب علم مالک طلسم فیروزہ کا
اہل اسلام کی طرف آنا آفاق اور مرجع کا زخمی ہونا جنگ کا ملوثی ہونا خواجہ کا آفاق پر عیاری کرنا
آفاق کا خواجہ سے اقرار کر کے لشکر سے کرنا بلانا ملک زعفران شاہ پوش و ملک خندرن و
ماہ تن و گرداب شاہ و حساب شاہ و سیلاب شاہ و موج شاہ کا ان سب کو روانہ کرنا ہر سے
مک آفاق اُنکے جانے کے بعد آفاق کا آنا یا سب دریافت کرنا اسکا بیان کرنا یا علم دینا کہ تم مقابلہ کو
جاؤ اسکا انکار کرنا یا اسکی گرفتاری اور قتل کا حکم دینا آخر اسکو گرفتار کرنا رات برقیہ خانہ میں رکھ کر بیرون سمندر
انتظام قتل کرنا صبح کو آنا مع سرداروں کے جانا سب اہل لشکر کا جمع ہونا آفاق کا مقید ہو کرنا اسکی زوجہ کا سنی
ہونا آگ میں جلنا یا بیوش ہونا بلکہ سو کا اٹھانا ہوشیار کر کے آگاہ کرنا اور خبر دینا کہ آفاق کو خواجہ
عیاری کر کے لئے آسکی زوجہ کے دوسرے دن کل عالی ہر کاروں کا جا کر کسنا شکر آفاق کا شکر گرداب
شاہ وغیرہ پر شب خون کرنا اہل لشکر کا قتل ہونا گرداب شاہ وغیرہ کا مجروح ہونا شکر اسلام سے
ہلکت طلب کرنا سب بیان کیا اور کہا کہ میں اس بلا میں ایک سال سے مبتلا ہوں کہ راتوں کی غلبہ حرام جو
پھر یہ خیالی کرنا کہ جس دن مجھ کو غصہ آیا اس دن ان صاحب کا خاتمہ ہو گئی مرتبہ قصد ہوا کہ خاتمہ کر دوں پھر خیال آیا
کہ شاید یہ لوگ راہ برائین اگر اسی طور سے سرکشی پر آمادہ رہیں گے تو میں کہاں تک ٹالونگا ایک نہ ایک
دن ضرور غصہ آجائے گا اسی دن خاتمہ ہو میں یہ خیالی کرنا ہوں کہ کوئی ایسا ہوتا جو انکو قتل کرتا میں انکے
خون میں نہ گرفتار ہوتا مگر مجھ کو کوئی نہیں دکھائی دیتا ہے مجبور ہوں میں خود قصد و ننگا جہان تک ہوتا ہے صبر کرنا
ہوں یہ جو سمندر نے کہا کہ اس بلا میں مبتلا ہوں ان خدا پرستوں نے بہت پریشان کیا ہے انکے ہاتھوں
سے عاجز ہوں عشاق نہ طائی نے کہا کہ بھائی تم پر تو یہ بلا کچھ نہیں ہے تم جب قصد کرو گے اسکا خاتمہ کر
میرے اوپر جو بلا ہے وہ میرے اسکان سے باہر ہے جس لیے میں در بدر ہوتا ہوں کہیں اسکے دفع ہونے کی
صورت نہیں ملتی ہے مجھ کو ایک برس دن سے زیادہ ہوا ہے کہ میں نے مکان پر قیام نہیں کیا ہے اب وہاں
حرام ہے شکر کا تو نہیں کام ہے کہ اس بلا میں زندہ رہے میں ہی ایسا سخت جان ہوں جو زندہ ہوں اب بیان
آیا ہوں کہ شاید بیان کوئی صورت نکلتے اگر بیان کوئی صورت نکلی اور مجھ کو اطمینان ہوا اور میرے جو اس درست
ہوے تو میں تمہاری طرف سے شکر اسلام سے ضرور مقابلہ کرونگا پہلے انکو نصیحت کرونگا اسکے بعد پھر ان پر
ایسے ہیں اب سو کو کہ جو میں نے بارہ برس کی محنت میں تیار کر کے درست کیا ہے اگر اس سب کو خاک و سیاہ
کر دوں گا صغیر ہستی سے اہل اسلام کا نام مغل و غلام کی طرح مٹا دوں گا جہان جہان خدا پرست ہونے لگے

رنگے علاوہ ان سب کو جلا دوں گا تم اطمینان رکھو میری بلا دفع ہونے دو میری مصیبت گھٹنے دو مجھ کو امید
 بڑی تھی کہ یہاں میری مصیبت دفع ہوگی مین اس بلا سے ضرور نجات پاؤں گا مجھ نہیں مگر شرط یہ ہے
 کہ اگر تمھاری توجہ ہوگی اور تم میری بات کو روگے اور تمھاری ملاقات کا خیال کرو گے اس حالت میں میری
 مصیبت دفع ہوگی ورنہ میں اسی طور سے مبتلا رہوں گا مجھ کو تمھاری ملاقات پر بڑا بھروسہ ہے اسی امید پر
 یہاں آیا ہوں سمندر نے کہا کہ بھائی بیان تو کرو جہاں تک میرے اسکان میں ہوگا میں کو کشمکش کروں گا
 کسی قسم کی کشمکش میں کوتاہی دے لو تو میں نہ کروں گا اور جہاں تک ممکن ہوگا میں اسکا انجام دوں گا بشرطیکہ
 میرے اسکان میں ہو مان اس وقت مجبور ہوں کہ میرے اسکان میں نہ ہو یا میری کشمکش سے ممکن ہو
 تو مجبور ہی ہر عشاق نہ طاقی نے کہا کہ آپ کے اسکان میں ضرور آؤ اور آپ کو مجھ کو کشمکش نہ کرنا پڑے گی
 صرف زبان کا بلانا ہوگا سمندر نے کہا کہ بھائی ازراے خداوند تصویر بیان کرو مجھ کو خفقان ہوتا ہے غشاق
 نہ طاقی نے کہا کہ کھینچے وہ بلا یہ ہے کہ یہ جو مسہری آپ ملاحظہ کرتے ہیں آپ اسکو خیال کرتے ہیں کہ یہ کیوں
 میرے ہمراہ ہے یہی بلا ہے کہ میرے ہمراہ ہے اسکا سبب یہ ہے کہ اس مسہری میں میری مانی امان ملکہ شعلہ جا دو
 ہیں آپ بخوبی واقف ہیں کیسی ساحرہ زبردست ہیں اور پُرالی ساحرہ ہیں گوارنگا سن کوئی ہزار برس
 کا ہوا ہے جب سے پیدا ہوئیں اس وقت سے کسی علیل نہیں ہوئیں اکثر آپ سے بھی اُسے ملاقات کی ہے
 تعلیم سحر پائی ہے وہ آپ کو بھی مثل میرے تصور فرماتے ہیں جب سے آپ یہاں آئے ہیں کسی مرتبہ
 فرمایا کہ میں سمندر کے پاس جاؤں گی میں نے اُسے بہت دن سے نہیں دیکھا ہے میرا دل لگا ہوا ہے وہ بہت
 الاق زکا ہے مگر افکار و نبوی سے ملت نہ لی کہ آئین اور یہ بھی آپ کو معلوم ہے کہ جس دن سے سن میں
 کو پہنچیں اس دن سے وہ اعمال سحر کے کوئی کام نہ کیا ہے تن سے خود ہو رہی ہیں انکے سحر کا کیا کہنا
 چنانچہ مانی امان ایک برس سے تب شدید میں مبتلا ہوئی ہیں پہلے تو یہ خیال ہوا کہ عارضی بنگا رہے
 جاتا رہے گا دو ایک دن دوا کی جب نہ گیا تو بید و غیرہ سے رجوع کی بہت سے نسخے لگے کوئی
 فائدہ مند نہ ہوا دن بہ دن بخار میں ترقی ہونے لگی قوت کم ہونے لگی اب فکر پیدا ہوئی اطراف و جواب
 سے بید طلب کیے انکا علاج کر لے لگا رو یہ ٹھیکری کر دیا مگر فائدہ نہ ہوا ہو جب مصرعہ مرض
 بڑھتا گیا وہ ان جون دوا کی دے اب تو یہ نوبت پہنچی ہے کہ اٹھنا بیٹھنا دشوار ہو گیا ہر طاقت نے جواب دیا
 صنف نہایت بڑھ گیا ہر وقت بخار رہے لگا اب جس نے کہا کہ فلان مقام بہت عمدہ عظیم یا بیر ہے میں نے
 اسکو طلب کیا اگر اُسے آنے میں انکار کیا انکو خود دے کر گیا یہ مسہری تیار کی انکو آئین بنایا یا سحر سے
 نکلے تیار رہے نہ تخت پر سوار ہوا انکو لیکر گیا وہاں جا کر علاج کیا دس پندرہ دن میں جب مرض میں
 کہہ تھی ہوئی وہاں سے دوسرے ملک میں گیا اسی طور سے قریب چھ ماہ گئے گزرے ہیں اب تو یہ حالت
 ہے کہ کسی وقت خفت کم نہیں ہوتی ہے ہر وقت انکے میں بند ہے ہوے پڑی ہیں نہ ٹھکانا ہے نہ پانی ہے
 جب دوا تیار ہوئی ہیں نے غفلت سے ہوشیار کیا جب ہوشیار ہو میں دوا چھون سے خلق میں
 پکا دس چھ آٹھ میں نہ اسین بخار کا یہ عالم ہے کہ ہمہ وقت رہتا ہے کوئی وقت مفت وقت نہیں کرتا ہے
 نسل نسل کے شعلہ سے نکلا کرتے ہیں دور سے گرمی محسوس ہوتی ہے کوئی پاس نہیں بیٹھ سکتا ہے اگر
 ہوا اتفاق سے اس کے جسم پر رکھ دیا فوراً اُسکے ماتم میں آبلہ پڑ گیا یہ بخار کا عالم ہے سو کو کر کا شاہو گئی
 ہیں یا انکا سعد میں دس تھامی میری ضیق میں جان ہے ملاحظہ فرمائیے کہ اس قدر بخار کی گرمی ہے کہ جب
 اس وقت آئے ہیں کہ ہمہ آتی ہے سمندر نے کہا میں خیال کرتا تھا کہ یہ ہوا گرم کیوں آتی ہے

اسکا کیا سبب ہے معلوم ہوا کہ اسکا سبب یہ ہے عشاق نہ طاقی نے کہا کہ بھائی مجھ سے کوئی حالت دریافت کرے کہ بچا کر لیا ہے میں تو ہر وقت دیکھتا رہتا ہوں میرا دل خوب جانتا ہے بھائی تم یہ خیال کرو کہ سو اسے نامانی امان کے کوئی بزرگ سر پر نہیں ہے اگر یہ بھی خدا بخواتم گزرتا تو بڑی خرابی ہوئی کون ہم لوگوں کا جس نے لے لیا ہے یہ بہت بڑی فکر ہے اسی فکر میں میرا کھانا مینا ترک ہو گیا رات دن اسی خیال میں غرق رہتا ہوں کہ کوئی نوایسا حکیم حاذق ملے جسکے علاج سے صحت ہو کوئی نہیں ملتا ہے بھائی رو یہ پیسے کی الگ بر باد دی جان کی جد بھلاکت تم یہ خیال کرو کہ جس دن سے نامانی امان علیل ہوئی ہیں اُس دن سے آج تک دس ہزار روپیہ صرف ہو چکا ہے اسکا تو کچھ خیال نہیں ہے یہ خیال ہے کہ کسی طرح صحت ہو جائے چاہے کل روپیہ صرف ہو جائے میں بقیہ ہواؤں پر حاصل کر لوں گا چنانچہ مجھ کو خیال آیا کہ نہ طاق میں ایک حکیم حاذق تھے انھوں نے جسکا علاج کیا وہ صحت پا گیا گو انکا مذہب دوسرا تھا اگر وہ زندہ ہوں تو انکا علاج کروں کیونکہ میں کوئی دوسو برس سے جب سے تم یہاں آئے ہو میں بھی نہ طاق کو نہیں گیا ہوں نہ وہاں کے حالات کی کچھ خبر معلوم ہوئی میں انا امان کو سے کر گیا معلوم ہوا کہ انھوں نے انتقال کیا دریافت کیا کہ کوئی انکی اولاد میں سے یا انکے شاگردوں میں سے ہے تو معلوم ہوا کہ کوئی نہیں ہے یہاں یہ معلوم ہوا کہ سمندر یہ میں ایک بہت بڑے حکیم ہیں کہ انکا بھی خل و نظیر نہیں ہے مگر خدا پرست ہیں وہ جسکا علاج کرتے ہیں اُسکو صحت ہوتی ہے یہ جو میں نے سنا خوش ہو گیا کہ اچھا ذریعہ تم سے ملاقات کا بھی نکلا اور دل سے گواہی بھی دی کہ نامانی امان کو صحت ضرور ملے گی بس میں وہاں سے اسی دن روانہ ہوا بلکہ خداوند کو بھی اپنے آنے کی خبر نہ کی یہاں اگر بچو بچا ہوں بھائی ان حکیم صاحب کو طلب کرو کہ وہ نامانی امان کا علاج کریں کوئی صحت کی صورت ہو بس اگر نامانی امان اچھی ہو جائیں تو میں ایک دن میں اہل اسلام کا خاتمہ کر دوں پھر کیا شخص ہے خود نامانی امان اس مسئلہ میں تمہاری کمک کرنی گئی ہے سحر کی کون تاب لائے گا کون انکو جواب دے گا کوئی انکا جواب دینے والا نہیں ہے یہ جو عشاق نہ طاقی نے کہا سمندر نے کہا کہ بھائی اصل واقعہ یہ ہے کہ جو حکیم صاحب ہیں جنکا تم ذکر کرتے ہو یہ انہیں حکیم کے عزیزوں بلکہ اولاد سے ہیں اور جو علاجات انکے تھے وہی انکے بھی ہیں انکے بزرگ ہمیشہ نہ طاق میں رہے خداوند کی سرکار میں لازم رہے ہمارے مقبول انکی بڑی خاطر ہوتی تھی یہ اسی خاندان سے ہیں وہی سب کتابیں انکے پاس ہیں جب انکے بزرگوں نے انتقال کیا اور کوئی حکیم نہ طاقی میں نہ رہا انھوں نے کسی مرتبہ قصد کیا کہ میں جاؤں مگر میں نے نہ جانے دیا اس خیال سے روک لیا کہ اس شخص بے گناہ ممکن ہو گا میرے لازم ہیں پانچ ہزار روپیہ ماہوار دیں ہوں بڑی عزت کرتا ہوں علاوہ حکمت کے علم رمل و نجوم میں بھی ذہل کامل رکھتے ہیں بڑے عامل زبردست ہیں ہر علم کے استاد ہیں علم منطق و علم فلاسفہ و علم ہندسہ و جوشش وغیرہ بھی خوب جانتے ہیں ہر علم کی کتابیں موجود ہیں بہت سی کتابیں تصنیف فرمائی ہیں ہر علم میں ان حکیم صاحب کا مثل و نظیر نہیں ہے یا وہ حکیم صاحب تھے جو کہ قبل میں نہ طاق میں تھے یا یہ ہیں انکا نام حکیم بقراط اسکا حکمت ہے وہ اسی اپنے زمانہ کے بقراط نامانی ہیں مرض کو اس قدر جلد پہناتے ہیں کہ شاید بغض برائے تم رکھا اور مرض کی تشخیص کرنی رگوں کے حال سے ماہر ہو گئے تھے وہ آخر بفرمانے ہیں کہ جو تمام امراض پر مادی ہو ہر مرض کی رعایت رہتی ہے یہ خیال رہتا ہے کہ مریض کی قوت نہ ذائل ہو کیونکہ وہ یہ فرماتے ہیں کہ جب مریض کی قوت ذائل ہو کسی تو مرض سے کون مقابلہ و مجاہدہ کرے گا کیونکہ طبیعت تو ضعیف ہے اور مرض قوی ہے جب مقابلہ ہو گا مرض غالب آئے گا طبیعت مغلوب ہوگی اور جب قوت ہوگی اور مرض سے اور طبیعت سے مقابلہ ہو گا اس میں مرض نہ غالب آئے گا پالے گا

بلکہ طبیعت غالب ہوگی مرض مغلوب ہوگا تب جلد صحت ہوگی اس وجہ سے مریض کی قوت کا خیال رکھنا
 بر ضرورت ہے بھائی انھوں نے یہاں ایسے ایسے مریض اچھے کیے ہیں کہ جنکے بچنے کی بالکل امید نہ تھی مگر ادھر انکا
 نسخہ یہاں اسی دن سے صحت ہونے لگی مرض میں کمی پائی جانے لگی دس بندہ دن میں مریض اچھا ہو گیا
 بہت بڑی صفت یہ ہے کہ وہ جس مریض کو دیکھتے ہیں کہ یہ اچھا ہوگا اسکا نو علاج کرتے ہیں اور جس کو
 جانتے ہیں کہ یہ اچھا نہ ہوگا اسکا علاج نہیں کرتے۔ ان تم نے خوب کہا کہ ہم نانی امان کو بیان کرتے ہیں یہاں اسکا
 علاج ہوگا میرے سبب سے حکیم صاحب خوب ہی لگا کر علاج کرینگے گو یہ ممکن تھا کہ اگر تم طلب کرتے تو وہ
 وہاں بھی جاتے مگر جس طور سے یہاں علاج کرینگے اس طور سے کہیں نہ کرینگے وہاں جو جاتے تو یہ خیال ہوتا
 کہ جلد ہی بیان سے جاؤں دل نہ لگتا سٹپٹ علاج ہوتا یہاں انکو کچھ نو میرا خیال ہوگا اور کچھ اپنے نام کا
 یہ تو تم نے خوب کہا کہ بیان پہلے آئے عشاق نہ طاقی نے کہا کہ پھر انکو طلب فرمائیے وہ کہاں نہیں کیا دربار
 میں تشریف نہیں لاتے ہیں عشاق نہ طاقی نے جو یہ کہا سمندر نے ایک آہ سرد بھر کر کہا کہ بھائی وہ میرے
 دن دربار میں آیا کرتے ہیں میں انکی مدد ایک طاعت و بیخ سو روپیہ کرتا ہوں اور ایک بار مردارید کا اور پانچ ہزار
 روپیہ کا مشاہیرہ الگ مقرر ہے یہ انکے نذر ہے جب وہ تشریف لاتے ہیں ہمیشہ دوسرے دن دربار میں تشریف
 لاتے تھے اور جب ضرورت ہوگی طلب کیا فوراً ملے آئے مگر انسو سے یہ کہ جس دن سے لشکر اسلام اس سرحد
 میں آیا ہے انھوں نے تشریف لانا ترک کیا ہم انکی زیارت کو ترس گئے بلکہ انھوں نے یہ حکم دیا کہ جب تک
 لشکر اسلام بیان ہی میں دربار میں نہ آؤ گانا نہ علاج کرو گانا کسی کو درس دوں گا چنانچہ اس دن سے
 انھوں نے اپنے مکان کا دروازہ بند کر دیا یہ نہ علاج کرتے ہیں نہ درس دیتے ہیں نہ کسی سے ملاقات
 کرتے ہیں گوشتہ نشینی اختیار کی ہے انکی گوشہ نشینی سے بہت کام ہرج ہوئے مگر کیا کیا با سے مرد کامل ہیں
 انپر جبر بھی تو نہیں کیا جاسکتا ہے اگر وہ یہاں سے ملے جائیں تو فرابی ہو اب تو یہ امید ہے کہ جب لشکر اسلام
 سے فائدہ ملے ہو جائے گا تو پھر زیارت نصیب ہوگی اس حالت میں یہ امید قطع ہو جائے گی اس خیال سے
 میں بھی انپر جبر نہیں کرتا ہوں انکا مشاہیرہ برابر بھیجتا ہوں جب کچھ ضرورت ہوتی ہے رقمہ لگو مجھتا ہوں وہ
 ہمت نہ خیر کر کے روانہ کرتے ہیں اسکا استعمال ہوتا ہے صحت ہو جاتی ہے یہ کمال کا حال ہے کہ صرف حال
 سن لیا وہ بھی مریض کی زبانی نہیں خبر پڑی اور نسخہ تحریر کر دیا تھا ہو گئی ہے اس کے کمال کا حال ہے عشاق
 نے کہا کہ بھائی پھر کیا ہوگا سمندر نے کہا کہ ایک رقمہ بہت مختصر تحریر کر کے انکو طلب کروں گا اس میں کچھ
 عذر معذرت تحریر ہوگی اگر انکو خیال آگیا تو وہ ضرور تشریف لائیں گے اگر نہ لائے تو مجبور ہی ہے میں نانی امان کو
 انہیں کے مکان پر لے جاؤں گا نبض دیکھا کے نسخہ لکھا لاؤں گا بڑی خرابی تو یہ ہے کہ وہ ملاقات نہیں کرتے
 ہیں خیر پہلے رقمہ لکھ کر طلب کرتا ہوں اس کے بعد دیکھا جائے گا عشاق نہ طاقی نے کہا کہ بھائی جلد ہی طلب
 کرو کیونکہ نانی امان کی حالت بہت خراب ہے تاکہ وہ آمین اور نسخہ کچھ تحریر کریں کوئی صحت کی صورت ہو سمندر
 نے کہا کہ کوئی تمھارے کہنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ خود فکر ہے نانی امان کی ملاقات سننے کے بہت تشویش
 ہوئی ہے چلو پہلے نانی امان کو دیکھ لوں اس کے بعد حکیم صاحب کو رقمہ تحریر کروں عشاق نہ طاقی نے کہا
 کہ انکو دیکھو کیا حالت ہے ایسے مریض کے بچنے کی کوئی امید نہیں ہے یہ سننے کے سمندر اٹھا خاموش رہے
 اس بیان لا کر برابر مسہری کے بچاؤ میں اسیر سمندر و عشاق نہ طاقی و دیگر سردار اگر شیخ عشاق
 نہ طاقی نے مسہری کے پردے اٹھا لئے چلے روئے اٹھے یہ معلوم ہوا کہ گویا خود سے بھاپ نکلی سب نے
 دیکھا ایک صبیحہ چڑھی ہوئی ہے تمام جسم پر اس کے چادر چڑھی ہوئی ہے اس قدر سیاہ رنگ ہے کہ نگاہ کام

نہیں کرتی ہے اس قدر بخار کی حدت ہے کہ جو لوگ دور بیٹھے تھے انکو ٹیچنا گران گد زانغا سوسے سانس کی تھار کے
 کوئی جس حرکت آہین نہیں تھی بے حس پڑی ہوئی تھی انہیں بندہیں ایک خاوسہ بالین پڑی ہوئی
 ٹکس رانی کر رہی ہے اسکی یہ حالت ہے کہ حدت بخار سے اسکی بھی حالت متغیر ہے سمندر نے بخش پر مانتا
 رکھا آفت کھڑے فوراً اٹھا لیا ایسی بخار کی حدت تھی کہ سمندر کے ماتھیں تلبے ٹر گئے عشاق نہ طافی نے
 آواز دی کہ نانی امان نانی امان ذرا ہوشیار ہو دیکھو یہ کون ہے اور تم کہاں آئی ہو جسکے دیکھنے کی بہت
 خواہش رکھتی تھیں وہ یہاں موجود ہیں آپ کو سمندر شاہ کا رستے ہیں ذرا آنکھ کھول کر ملاحظہ فرمائیے
 اب آپ کے علاج کی تدبیر ہوئی ہے یہاں بہت بُرے حکیم ہیں انکا علاج کیا جائے گا جب کئی مرتبہ
 عشاق نہ طافی نے فرادی تو اُس نے آنکھ کھولی بدستوری ہوشیار ہوئی آنکھ کھول کر پھر بند کر لی
 کہ عشاق نہ طافی اُسکے نواسے نے کہا کہ ذرا آپ کو ہوشیار کیجیے دیکھیے آپ سمندر شاہ کے دربار
 میں تشریف لائے ہیں بادشاہ آپ کے برابر بیٹھے ہوئے ہیں فراموش کر گئے ہیں انکے دیکھنے کی آپ کو
 بہت خواہش تھی آپ اکثر فرمایا کرتی تھیں کہ میں نے بہت دن سے سمندر کو نہیں دیکھا ہے میرا دل
 برا ہے اب سمندر شاہ موجود ہیں اور آپ سے کلام کی خواہش کرتے ہیں تو آپ کلام نہیں کرتی ہیں یہ جو
 سنے کہا اُس نے کہا کہ کیا ہے بہت خفیہ ضد اسے عشاق نہ طافی نے کہا کہ ذرا آنکھ کھول کر ملاحظہ فرمائیے
 دیکھیے سمندر شاہ کیا کہتے ہیں آپ کے علاج کے لیے حکیم بشرط احکام کو طلب کیا ہے وہ آتے ہیں اب
 آپ کو فرورست ہوئی یہ جو اُس نے کہا اُس نے آنکھ کھول کر سمندر کی طرف دیکھا سمندر نے سلام کیا اُس نے
 کہا کہ عیاذ باللہ رہو یہ کہ فراموش ہوئی سمندر نے کہا کہ آپ کا مزاج کیسا ہے جواب دیا کہ بخار ہے یہ کھڑے
 ہوئے ہو گئی سمندر نے عشاق نہ طافی سے کہا کہ چلو اب رخصت لکھ کر حکیم صاحب کو طلب کروں
 یہ کھڑے سمندر وہاں سے اٹھ کر اپنے تخت پر آکر بیٹھا عشاق نہ طافی پر بھی روئے مسہرے چھوڑ کر چلا آیا اور اگر
 اپنے مقام پر بیٹھا سمندر نے قلم وادارت و کاغذ طلب کیا اور حکیم صاحب کو رخصت کرنا شروع کیا اُس کا
 مضمون یہ تھا کہ اگر سبب زمانہ داکے حکیم دوران معدن حکمت مخزن عالم لیاقت جناب حکیم صاحب دست
 اعلیٰ فکر بعد تنبیہات کے یہ پکارنا زند سمندر جا دو گندار شمس کرنا ہے عرصہ ہوا کہ آپ کی زیارت و تدبیر سے
 محروم ہے آپ تشریف لائے نہ میں آسکا انہیں آپ کے تہہ مبارک کے دیکھنے کی بہت مشتاق ہیں آپ
 کی زیارت کا ہر ایک غور و کھان کو از حد اشتیاق ہے کیسا یہ زمانہ نامبارک آیا ہے کہ ہر ایک آپ کی زیارت کو
 ترس گیا لشکر اسلام جب سے اس سرحد پر آکر اترتا ہے کہ آپ نے دربار میں تشریف لانا اپنے قدم مبارک
 کی برکت سے سب اہل دربار کو سرفراز فرمایا تارک کیا کیا عرض کردہ کہ جس قدر آپ کی زیارت کا دل مشتاق
 ہے بہت اشتیاق ہے دوسرا امر یہ لاجی ہوا ہے اور ایک ضرورت شدید یہ ہے کہ ایک دفعہ بہت دور سے
 آپ کا نام نامی و اسم گرامی شمس کے بیان پر اسے علاج آیا ہے اور وہ بہت علیل ہے کھڑی کا مہمان ہے
 اگر آپ نہ تشریف لائیے گا تو وہ مر جائے گا آپ اس وقت سب وقت عیسیٰ زمانہ ہیں آپ کے دست
 مبارک میں شفا ہے کلی ہے بس میں مجبور ہوں اُنکے عزیز جو ہیں اُنکے اور مجھ سے از حد دوستی ہے بلکہ کسی قدر
 درجت بھی ہے انھوں نے پریشان کیا ہے بلکہ مجھ کو اُس مریض سے ایک قسم کا انس ہے اُسکی حالت نہیں
 دیکھ جانی ہے میں نے ماچار ہو کر یہ نیاز نامہ تحریر کیا ہے اگر براہ بندہ بروی و مہربانی و است دوچار سنت کے
 تشریف لائیے اُس مریض کو دیکھ کر فوراً تشریف لے جائے گا جس امر کا آپ کو خون ہے اُس سے اخیان
 آدرا ہے کہ وہ امر آپ کے واسطے نہ ہو گا اسکی خیر کسی کے کان تک نہ پہنچے گی وہ لوگ مبینوں کی راہ سے

آپ کے نام کا شہرہ لگنے آئے ہیں انکو جری امید ہے بس سر فراز رہے بعد از غیبت نہ ہو گا زیادہ اسلام
اور کیا خرفہ کروان میں بہت مندوں ہونگا یہ مضمون تحریر کر کے اور بہت سے مکملے عجز و انکساری کے تحریر کیے
اور بھی تحریر کر کے وہ دینہ میری مالی امان ہیں ملکہ شعلہ آگ کا نام ہے اور عشاق نہ طاقی بھی آپ کی زیارت
کے بہت سے مکملے نہ طاقی سے آپ کے کمال کا حال سننے آئے ہیں دیر نہ فرمائیے گا نور الشریف دے گا
ہیں بہت سے مکملے ہونگا یہ تحریر کر کے رقعہ کو لقاہ میں رکھ کر لقاہ بند کیا یہ سب کارروائی سمندر نے
اپنے ہاتھ سے کی سپرانی فرمائی جب مکمل کر چکا اور از دی ہمیشہ گاہ ایک جویدار قدیم ہے ملکہ سمندر کا اسے
سمندر کو رو دین کا یا تو بہت سے رقعہ ہر وہ حاضر حاضر کہتا ہوا رو برو سمندر کے آیا سمندر نے لقاہ دے کر
کہا کہ یہ ہمیشہ گاہ لقاہ مکمل ہے سب کے پاس ہے جاؤ اور انکو دے کر اسکا جواب لاؤ اسے وہ لقاہ لے کر
اکثرین رکھا اور سلام کر کے روانہ ہوا چونکہ ہمیشہ گاہ اکثر وفات گیا ہے اسکو مکان حکیم صاحب کا معلوم ہے
اور حکیم صاحب کو بھی اسکا اعتبار ہے یہی جایا آتا رہا ہے بس اس سبب سے سمندر نے ہمیشہ گاہ کے ہاتھ
رقعہ حکیم صاحب کو روانہ کیا عشاق نہ طاقی سے کہا یقین ہے کہ حکیم صاحب اس رقعہ کو ملاحظہ فرما کے
ضرور شریف لائیں کیونکہ میں نے بہت کچھ عجز و انکساری کیا ہے عشاق نہ طاقی کے خاموش ہو رہا اور ہمیشہ گاہ
در بار سے نکل کر جلا خیز بھی دربار میں موجود تھے بشکل جویدار اور دیگر قیاری بھی بس خواجہ دربار سے باہر
آئے اور ایک مقام پر کھڑے ہوئے دیکھا کہ ہمیشہ گاہ چلا آتا ہے یہ بھی اُسکے عقب میں روانہ ہوئے جب
آوازی سے دور نکل گئے تو آوازی بھائی بھائی ہمیشہ گاہ اور انور جاوید شاہ نے کچھ کہا ہے وہ بھی سن
لو اُسنے پٹ کر دیکھا جب یہ صدا اُسکے کان میں پہنچی کہ کوئی مجکو پکارتا ہے اب جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ سمندر
شاہ کی فارغی اور ولی کا جہاز مجکو پکارنا چلا آتا ہے یہ اسکو دیکھ کر اس خیالی سے ٹھہر گیا کہ نہ معلوم بادشاہ
نے کیا پیام دیا ہے سن لیتا ہے کہ کوئی ایسی ضرورت ہے کہ جو اپنے خاص جویدار کو روانہ کیا ہے یہی خیال
کر رہا تھا کہ وہ جویدار پہنچا اسنے پوچھا کہ کیوں کیا ضرورت ہے کہ اسنے کہا کہ جب تم دربار سے نکلے اُسی وقت
بادشاہ نے مجھ سے فرمایا کہ اے منگل گاہ جاؤ اور ہمیشہ گاہ سے یہ حکیم صاحب کے مکان کا دریافت کر کے حکیم
صاحب کے مکان پر جاؤ اور میرا رقعہ دو اور اسکو میرے پاس بھیج دو مجکو اُس سے ایک ضرورت ہے وہ بھی ہند
ضرورت ہے سو اسے ہمیشہ گاہ کے وہ کسی سے نہ نکلے گی خواجہ نے اپنی صورت جویدار کی بنائی تھی یعنی منگل گاہ
کی سی بنائی تھی ہمیشہ گاہ نے نام لے کر کہا تھا کہ بھائی منگل گاہ کیوں آئے ہو اس سبب سے خواجہ کو معلوم ہو گیا
کہ میں جب کی صورت برتتا ہوں اُسکا نام منگل گاہ ہے ہی تو خواجہ نے کہا کہ بادشاہ نے کہا کہ منگل گاہ اور
آؤ اور یہ جا کہ ہمیشہ گاہ سے کہو بس بھائی میں بھی تمہارے عقب میں جلا تم دربار سے نکل کر ہوا ہو گئے نہ مجھ
ایسا ہوتا نہ تجھ کو پاتا میں نے تم کو جری دوسرے دیکھا تھا برابر آؤ دینا چلا آتا تھا آخر کو تم نے بھی سن لیا مان
بھائی رقعہ مجکو دو اور حکیم صاحب کے مکان کا پتہ جلد بتا دو اور تم بہت جلد واپس جاؤ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ
ناراض ہوں تم اُنکے قصہ سے واقف ہو مجھ پر بھی غتاب ہو اور تم پر بھی آفاق کی کیفیت دیکھ چکے ہو اُسنے پسنگر
فوراً رقعہ کمر سے نکال کر اس جویدار کو دیا اور کہا کہ تم بار چلے جاؤ غور سے دور جا کر ایک دور اُٹھ لے گا جو
راہ دست چپ کو لگتی ہے اور دوسرے نہ جانا بلکہ جو دست راست کو لگتی ہے اور دوسرے نہ جانا جب تم وہ طر کر و گئے
اُسکے بعد دھننے ہاتھ کو تم کو ایک کلی لے لی تم اُس کلی میں چلے جانا جب اُس کلی سے نکلو گے تو تم کو ایک
گڑھیا لے گی وہاں بہت سے مکان کھارون کے ہیں تم اُن مکانوں کو طر کر کے گڑھیا کے اُس کنارے پر
جانا وہاں تم کو ایک دیوار پختہ ملے گی تم اُس دیوار کے نیچے نیچے چلے جانا جہاں پر وہ دیوار ختم ہو گی وہاں ایک

سیر می کوئی رتھارہ نہیں ڈنڈوں کی لگی ہوگی تم اس پر خرچہ جانا وہ سیر می ایک کمر کی کے برابر لگی ہوگی وہ کمر کی
گو کہ منہ ہوگی بس اس پر جا کر یہی فریٹ پر لگی کے باخو مانا اندر سے آواز آئے گی کہ کون ہے تم بسنا نہ
مین ہوں ایسا نام بتانا اور کہنا کہ بادشاہ نے آپ کی خدمت میں رقعہ روانہ کیا ہے وہ صدر اچو حکیم صاحب
کی ہوگی جب تم یہ ہو گئے حکیم صاحب جواب دین گئے کہ کوئی ضرورت نہیں ہے رقعہ و غیرہ لی تم کہنا کہ بہت
ضرورت کا رقعہ ہے اس وقت حکیم صاحب پٹ کھول کر تم کو اندر بلالین گئے تم چلے جانا رقعہ دینا اور
زبانی بھی جواب دشاہ نے فرمایا ہے وہ کہنا یہ سسٹکے خواجہ لے وہ لقا فہ نے کر کمر میں رکھا اور کہا کہ مجھ کو معلوم
ہو گیا کہ گڑھیا پر جو عتہ مکان ہے وہ حکیم صاحب کا ہے اور وہ جو کمر کی لگی ہے وہ رستہ ہے میں جانتا تھا کہ
کسی اور میں کا مکان ہے بس میں جاتا ہوں یہ کہہ کر ایک ڈبیہ کمر سے نکالی اور اسکو کھولا ایک بان نکال کر
خود کھایا اور ہینگا سے کہا کہ لو بھائی یاں کھاؤ اسنے کہا کہ بھائی تم نے بڑا احسان کیا یہ کہہ کر یاں لیا اور کھایا
بس یاں کا کھانا تھا کہ اسکو چکر آکا کہ بھائی منگلا اسہین کیا تھا کہ کھا کر چلو چکر گیا خواجہ نے کہا معلوم ہوتا ہے
کہ تم کو زیادہ ہے تم کھانے ہو تم کو معلوم نہ تھا تم ایک نکل گئے اس سے سر غریب نے لگا ذرا ٹھلو میں جاتا ہوں
یہ سسٹکے ہینگا نے کہا کہ اچھا جاؤ خواجہ چلے آؤ ہینگا نے قصد کیا کہ قدم اٹھا کر چلون کہ چھینک آئی
اور دم سے کرا خواجہ تو اسنے منتظر تھے بس اسنے کترے اتارے اپنی صورت اسکی صورت کی سی متالی اسکو
اٹھا کر وہاں ایک غار غریق تھا اسہین دال دیا کہ ہینگا کا بھلا بن گیا ہڈی پسی سب ٹوٹ گئی بس خواجہ
ہینگا کی صورت بن کر حزن حکیم صاحب کے روانہ ہوئے یہ تو ہینگا سے دریافت کر چکے تھے جس طور
سے اسنے کہا تھا اسی طور سے روانہ ہوئے راہ چکر کے دور اس پر پونچے دینی طرٹ کو روانہ ہوئے
نکلی ملی ملی کو چکر کے گڑھیا پر پونچے جب کھارون کے مکان ختم ہوئے تو نچتہ دیوار ملی اکثر کھارون نے
سلام کیا اور عرض کیا کہ کد اوند کی طبیعت اچھی رہی بول بالا ہے بہت دنوں کے بعد شریف لائے
میں حکیم صاحب کے پاس آئے ہونگے ہینگا نقلی نے اسنے سلام کا جواب دیا اور کہا کہ تم تو اچھے رہے
ہاں بھائی حکیم صاحب کے پاس ایک ضرورت سے آیا ہوں یہ کہتا ہوں اس کمر کی کے پاس بیو بنجا پذیر یہ
سیر می کے آکر گیا جا کر دیکھا کہ ایک چھوٹی سی کمر کی لگی ہوگی ہے رستہ سے باخو رکھا اندر سے بند پائی ہوا تھی
نے بیان کیا ہے کہ حکیم بقا حکمت حکیم قسطاس حکمت کے کے فائدہ ان سے ہیں حکیم قسطاس حکمت
ہمیشہ نہ طاق میں رہتے تھے مرد مسلمان تھے بڑے کامل ہر فن کے عامل تھے کوئی فن ایسا نہ تھا
کہ جسکو وہ نہ جانتے ہوں اور ساتھ کمال کے جانتے تھے اسنے کمال کے سبب سے اکوان تاجدار جو کہ
مالک نہ طاق تھے اور خدا کی کتاب سے ان سے کوئی تعرض نہ کرنا تھا بلکہ غرت و آبرو کرتا تھا اسی ہزار
روپیہ ماہوار سی کا شاہرہ مقرر کیا تھا جب سے انھوں نے انتقال کیا اسنے فرزند رہے وہ بھی مثل اسنے
تھے اب کئی برس سے کوئی حکیم نہ طاق میں نہیں ہے یہ حکیم صاحب اسنے بنیر سے ہیں یہ ہمیشہ سے
سمندر یہ میں رہتے تھے یہ بھی مثل اسے جدا مجد کے کامل ہیں مرد مسلمان دیندار ہیں سمندر اسنے
کمال کے سبب سے ان سے یہ بھی نہیں کہتا ہے کہ آپ انیاندہب ترک کریں بلکہ غرت کرتا ہوں کی تعصب
اسکو اسکا نہیں ہے کہ آپ انیاندہب ترک کریں چونکہ کمال عجیب خیر ہے دشمن بھی دوست ہوا ہے اور
غرت کرتا ہے کئی مرتبہ حکیم صاحب نے قصد کیا کہ میں نہ طاق کو چلا جاؤں مگر سمندر نے نہ جانے دیا
بلکہ روک لیا حکیم صاحب بھی بڑے بڑے یہاں قیام پذیر ہوئے کا مگر جب سے
نسل اسلام یاں آؤ اسے دراجہ اور سمندر سے مقابلہ دیا ہے حکیم صاحب نے دربار میں آنا

درس دنیا علاج کرنا بالکل ترک کیا ہر وہ شاگرد جو کہ رشیدی تھے وہ حکیم صاحب کی خبر کو گاسے گاسے آجائے میں حکیم صاحب
 اُن سے ملاقات فرماتے ہیں یا ہینگا جب بادشاہ کے یہاں سے کوئی پیام لاتا ہے تب حکیم صاحب اُس سے
 ملتے ہیں اور ہر راہ کی پہلی تاریخ حکیم صاحب سے اور ہینگا سے ملاقات ہوتی ہے کہ چونکہ تنخواہ لاتا ہے حکیم صاحب
 نے گوشہ نشینی اختیار کی ہے سمندر سے کہلا بھیجا ہے کہ جب تک شکر اسلام بیان فرمیں ہر اور آپ کے اُنک فیصلہ نہیں ہوتا ہے
 میں دربار میں نہ آؤں گا حکیم صاحب کے مطلب کا کمرہ شاہراہ برتا اور خوب آراستہ تھا حکیم صاحب نے اُسکو ترک
 کیا ہے ایک کمرہ بالاسے ہمارے طرف گڑھیا کے تھا اُس میں ایک کھڑکی ہے وہ کھڑکی طرف گڑھیا کے ہے اُسی طرف سے
 اپنے شاردون اور ہینگا سے بھی ملتے ہیں اور حکام دروازہ نہیں نکلتا ہے حکیم صاحب دن رات بیٹھے ہوئے
 کتب کی سیر کرتے ہیں یا کتاب تصنیف فرمایا کرتے ہیں ہر وقت کتاب میں پیش نظر ہیں دیکھا کرتے ہیں بی بی
 بھی بڑی یار سا ہے وہ بیچارہ تمام گھر کا کام کرتی ہے صرف حکیم صاحب کھانے کے وقت دن کو گھر میں جاتے ہیں
 اور کھانا کھا کر چلے آتے ہیں رات کو دو پھر رات گئے جاتے ہیں اور کھانا وغیرہ کھا کر آرام فرماتے ہیں اکثر بی بی یہ
 کہتی ہے کہ تم نے بالکل دربار میں جانا ترک کیا ہے جو روپیہ کی آمدنی تھی وہ بھی موقوف ہو گئی ہے صرف تنخواہ پر
 بسر ہوتی ہے علاج وغیرہ جو کرتے تھے اُس سے دست بردار ہوئے آئندہ کیا ہو گا اگر بادشاہ یہ خیال کرے
 کہ حکیم صاحب سے کوئی کام نہیں نکلتا ہے تنخواہ دنیا فصول ہے وہ موقوف کر دے تو کیا ہو حکیم صاحب یہ
 جواب فرماتے ہیں کہ خدا مالک و رازق ہے کوئی اور صورت رزق کی نکالے گا میں تو نہ جاؤں گا جب تک شکر
 اسلام بیان فرمیں ہر بجلو اُس عیار سے خوف معلوم ہوتا ہے یہ خوف ہے کہ وہ کہیں نہ آجائے تو خرابی ہو میرا تمام
 گھر لوٹنے جاتے ہیغت کرے وہ بڑا سکار ہے میں نے اُسکے خوف سے علاج وغیرہ کرنا درس دنیا دربار میں
 جانا ترک کر دیا اُسکو ہر طرح اختیار ہے جسکی صورت چاہے بن جائے اگر میری صورت بن کر آئے اور کوئی حرکت
 کرے تو بڑی خرابی ہو بادشاہ سے نہ است ہو گو بجلو اختیار ہو کہ میں چاہوں تو اُسکو اس وقت طلب کر لوں
 مگر وہ مسلمان ہے میں مسلمان کے ساتھ بڑائی کروں اپنے حق میں دوزخ مول لوں میں یہ خیال کرنا ہوں کہ میں جو
 باہر نکلوں گا وہ میرے ساتھ کوئی حرکت کرے بجلو معلوم ہوا میں اُسکا معاملہ کروں تو میری خرابی ہو اس سبب
 سے میں نے گوشہ نشینی اختیار کی ہے زوجہ یہ کلام سنکے خاموش ہو جاتی ہیں یہ طریقہ ہے حکیم صاحب کا جو کہ عرض
 ہوا حکیم صاحب کے چار کھار ملازم ہیں اور کلو خدا شکر یا بچوں آدمی پرانے ہیں کلو تو ڈیوٹ بھی پر ہوتا رہتا ہے دروازہ
 بند کیے ہوئے کہا اپنے گھر پر رہتے ہیں ہیغت کی تنخواہ پانے ہیں پہلے تو یہ تھا کہ دوسرے عیسے حکیم صاحب سوار
 ہوتے تھے اب تو بس سوار بس سے یہ بھی موقوف ہے میں سے کھاتے ہیں اور فرسے کرتے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ
 کہ خواجہ نے اگر اُسی طور سے پٹ پر نہیں مرتبہ ہا تم مارا کہ جس طور سے ہینگا نے کھا تھا اندر سے آواز آئی کہ کون ہے
 خواجہ نے کہا کہ ہینگا چہ بد ازناص بلکہ سمندر شاہ کا وہ آواز آئی کہ گیا ضرورت ہے ابھی تو پرسون تنخواہ لے کر
 آچکے ہیں ہینگا نے کہا کہ بادشاہ نے ایک رقعہ آپ کی خدمت میں تحریر کر کے بھیجا ہے وہ لے کر آیا ہوں اور یہ
 ضروری رقعہ ہے جو حکیم صاحب نے سنا خود آکر دروازہ کھولا ہینگا سے کہا آؤ پہلے ہینگا کو بغور دیکھا اُسکے
 بعد اندر بلا کر دروازہ بند کر لیا ہینگا نے اندر آکر دیکھا کہ چاروں طرف الماریاں لگی ہوئی ہیں انہیں کتابیں رکھی
 ہوئی ہیں چند صندوق رکھے ہوئے ہیں وہ بند ہیں بویا بچھا ہوا ہے اُسیر ایک چھوٹا سا قالین ہے ایک پلنگ
 لگا ہوا ہے چند کتابیں کھلی ہوئی رکھی ہیں قلمدان لکھا ہوا ہے قاعدہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حکیم صاحب کچھ تحریر
 کر رہے تھے ہینگا اگر بیٹھ گیا حکیم صاحب نے اکر کہا کہ ہینگا کہہ کر آنا ہوا اُس نے کہا کہ آپ کو بادشاہ سے
 طلب فرمایا ہے کیونکہ عشاق نے دعا کی اُنکے کوئی عزیز ہیں وہ شریف مائے ہیں اُنکی نانی علیل ہیں اکر تیرے علاج

کے لیے آپ کا نام سُنے آئے ہیں بس بادشاہ نے طلب کیا ہے فرمایا ہے کہ تھوڑی دیر کے لیے تشریف لائے
 فوراً واپس جائے گا میں رو کوٹھا نہیں یہ سنکے حکیم صاحب نے فرمایا کہ اسی ہمیں گامین نے سمندر شاہ
 سے عرض کیا تھا کہ مجھ کو طلب فرمائیے گا جب تک لشکر اسلام فروکش ہو میں نے ترک دنیا کہ گوشہ نشین
 ہوا میں معاف فرمایا جاؤں میں نے اسی سبب سے مطب کرنا درس دینا ترک کیا بالکل خانہ نشین ہوا دن
 بھر میں ہوں اور یہ کتابیں ہیں اسیر بھی بادشاہ کو میرا کہنا یاد نہ رہا مجھ کو طلب کیا وہ رقعہ کہاں ہے یہ کہہ کر رقعہ
 طلب کیا خواجہ نے رقعہ کمر سے نکال کر حکیم صاحب کو دیا حکیم صاحب نے رقعہ لے کر بغاہ چال کیا اور جیسے
 حکیم صاحب نے ایک مرتبہ آواز دی کہ کسے تھوڑا پانی پائے اس قدر حکیم صاحب کو اچھا لگی کہ پانی وغیرہ
 اندر سے نکال کر پیتے تھے ایک کثیر حکیم صاحب کی اسطے وقت کی ہر اسے حکیم صاحب کو پرورش میں کیا ہے اس کے
 ہاتھ سے پانی وغیرہ بھی پیتے ہیں یا اپنی زوجہ کے ہاتھ سے سو اسے ان دو عورتوں کے فیسری عورت مکان میں
 نہیں ہے یہ جو حکیم صاحب نے کہا خواجہ نے دیکھا کہ پردہ اٹھا ایک پیر زال ایک بخورہ گلی سے کرائی حکیم صاحب
 نے اس کے ہاتھ سے پانی لیا وہ چلی گئی اس نے جا کر حکیم صاحب کی زوجہ سے کہا کہ آج تو ہمیں گامین جو بد مذلت ہوں
 یا ہوا بیٹھا ہے حکیم صاحب کے ہاتھ میں ایک کاغذ ہے اسکو پڑھ رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ کوئی رقعہ بادشاہ
 کا آیا ہے لی خوش ہو میں کہ بادشاہ نے طلب کیا ہے کہ نہ کہ برس دن سے نہیں لگے ہیں بیان تو زوجہ یہ
 خیال کر رہی ہے کہ اُدھر حکیم صاحب نے ہمیں گامین سے رقعہ پڑھ کر کہا کہ میں اسکا جواب تحریر کرتا ہوں ورنہ پانی بھی
 بادشاہ سے میری طرف سے کہنا کہ میں حاضر نہیں ہو سکتا ہوں کیونکہ میں عرض کر چکا ہوں اور بہت بہت آداب
 کہنا اور یہ بھی کہنا کہ میری عدم حاضری معاف فرمائی جائے میں مجبور ہوں ورنہ ضرور حاضر ہونا اور یہی میں رقعہ میں
 بھی تحریر کرتا ہوں ہمیں گامین نے کہا کہ خوب یاد آیا میں جب اتنا غما تو یہ خیال کرتا تھا کہ حکیم صاحب سے اسکا سبب
 دریافت کروں کہ آپ کیوں گوشہ نشین ہوئے ہیں کیا کوئی امر بادشاہ کی طرف سے ناگوار ہوا یا کوئی دوسرا
 سبب ہے مگر بھول جاتا تھا اس وقت جو آپ نے فرمایا تو یاد آیا اور مجھ کو بھی اس حال سے آگاہ فرمائیے
 کوئی سبب میرے خیال میں نہیں آتا ہے مجھ کو بہت خفاں رہتا ہے اسکا علاج فرمائیے حکیم صاحب نے فرمایا
 کہ اسی ہمیں گامین سے کوئی پردہ نہیں ہے کیونکہ تم پڑانے ہو اور میرے حال سے بخوبی واقف ہو بھائی جب سے
 لشکر اسلام آیا ہے میں نے اس لشکر کے خوف سے کلنا موقوف کر دیا کیونکہ وہ بھی مسلمان ہیں میں بھی
 مسلمان ہوں اگر دربار میں جاؤ گا تو بادشاہ ضرور اسے لین گے اگر انکار کروں گا تو ناراض ہونگے اگر اسے
 دوں گا تو اہل اسلام کا خون ہوگا اسکا سبب میں ہونگا وہ جہاں میرے سر پر ہوگا ایک سبب تو گوشہ نشین
 ہونے کا یہ ہے کہ نہ میں وہاں جاؤں گا نہ اہل اسلام کے خون میں مبتلا ہوں گا دوسرا سبب تو یہ ہے کہ اسی ہمیں گامین
 اس لشکر میں ایک عیار ہے جو کہ اتنا مثل ذخیر نہیں رکھتا ہے سلی صفت یہ ہے کہ وہ سب کی صورت بن جاتا ہے
 پہلے اس کے مانند ان کا حال شہنشاہ کعبہ میں ایک مرد مسلمان اور دیندار سے عابد رئیس شہر کعبہ تھے انکا نام
 خواجہ عبدالمطلب تھا ان کے فرزند حمزہ صا جعفران کہ جن کے حالی سے کتابیں ملو ہیں انکو نو شیروان
 بادشاہ ایران نے اپنا فرزند کیا تھا خواجہ عبدالمطلب کے بیان ایک امیہ ملازم تھا جب حمزہ پیدا ہوئے
 تھے تو بادشاہ کی طرف سے حکم ہوا تھا کہ جس قدر بڑے آت شہر میں پیدا ہوئے ہوں وہ داخل محل شہ کے جائیں
 چنانچہ چالیس خبر ار لڑکے اس کو زید پیدا ہوئے تھے وہ سب داخل محل ہوئے امیہ کو جو خبر ہوئی اسکی بھی
 زوجہ عالمہ بھی ساتھ ان میں نہ تھا اس نے اپنی زوجہ سے اکر کہا کہ تو بھی بچہ دے اس نے کہا کہ کوئی میرے اختیار
 میں ہے جب زمانہ آئے گا تو زید کا پیدا ہوگا یہ سنکے امیہ نے زوجہ کو مارنا شروع کیا ایسا مارا کہ زید کا پیدا ہوا

پس امیہ نے لا کر اسکو بھی دین لڑکوں میں شامل کیا وہ بھی پرورش پائے گیا یہاں تک کہ جوان ہوا حمزہ کو
 پہلوانی کا شوق ہوا اس نے عیاری اختیار کی بڑا کامل عیار ہوا اسکو چند تبرکات ملے بڑا مرتبہ ہوا حمزہ کو
 مرتبہ صاحب جقرانی ملا اسکا نام عمر بن امیہ ضمیری تھا خواجہ لقب تھا وہ اپنے کو شاہزادہ ولایت اولی کہتے تھے
 بڑا طمع تھا کہ کوڑی کوڑی پر جان دیتا تھا اسکا دوسرا لقب رئیس ترشندہ کا فران سر بندہ جادوگران تھا
 اس نے بڑے بڑے کام کیے بڑے بڑے سادون کو قتل کیا بہت سے بادشاہ اس کے ہاتھ سے ذلیل ہوئے
 ایسا عیار تھا کہ اس نے لقا کو کہ خدا سے باطل اور کافر تھا اسکی دائرہ میں پریشاب کر کے موندنا اور لقا کو خبر نہ ہونے
 اسی طور سے بہت سی خدایان برباد کیں زبردشاہ کی خدائی کو برباد کیا فرعون کی خدائی کو برباد کیا یہاں
 تک کہ حمزہ صاحب جقرانی اپنے فرزند امیر ثانی کو جو کہ نوشیروان کی دوسری بیٹی کے بیٹ سے پیدا ہوئے تھے
 انکو اپنے رتبہ صاحب جقرانی پر مقرر کر کے خانہ کعبہ کو گئے تو خواجہ عمر ادل اپنے فرزند جقرانی کو اپنے مقام پر
 مقرر کر کے سب ہائے عیاری کے دے کر ہمراہ حمزہ کے خانہ کعبہ کو گئے گو نہ جانے واسے تھے مگر حکم بزرگان
 دین سے ناپا رہوئے یہ مجبوری یہ اگر گوارا کیا عمر ثانی بھی مثل اپنے باپ کے عیار تھے بلکہ کسی قدر ان سے
 بڑھ کر تھے طمع کی بھی وہی صورت تھی بلکہ کچھ زیادہ تھی انکی بھی بہت بیدیان قابل دیدن تھیں عیاری میں طمع کی حالت
 میں بہت سے ملک کا خون کے تباہ کئے بڑا نام پیدا کیا جب حمزہ ثانی بعد قتل زمرہ ثانی خانہ کعبہ کو
 جانے لگے اور بدیع الملک کو صاحب جقرانی لشکر کا کیا تو خواجہ ثانی نے اپنے فرزند حضرتان بن عمر کو اپنا
 نائب کیا سب ہائے عیاری کے دیے انکو لقب خواجہ ثالث کا ملا یہ تو ان دونوں صاحبوں سے کچھ زیادہ
 ہیں ان میں داد کا بھی اثر ہے اور باپ کا بھی یہ بھی مثل اپنے عیاریوں کیوں کیوں کہ دراز ہیں اس
 میں انکے خون سے گوشہ نشین ہوا ہوں یہ تو ظاہر ہے کہ انھوں نے دربار کے اندر خاکسروان کو مثل آفتاب
 کے ماہا یہاں کو دریا کے کنارے کہ وہ اپنے سخت دن بسر کرنے لگی تھی قتل کیا زمرہ کو وہ پر کیا بلانا زل
 کی ایسے بار سے جہان تک ممکن ہوا ہے کو بچائے کیونکہ وہ ہر ایک صورت پرین کر عیاری کر سکتا ہے
 مگر کوٹ ایسا ہی جہان انکا قدم پہنچا اس گھر کی صفائی ہوتی میں نے یہ خیال کیا کہ میں ایسا نہ ہو کہ میری
 صورت پر تیار ہو کر کوئی عیاری کرے تو بڑا غضب ہو کیونکہ دزد سکار کا شیرہ جو خود بھی بڑا عیار ہے تو مجھ کو
 بادشاہ کے پیشانی حاصل ہو گو مجھ میں اس قدر قدرت ہے کہ اگر میں چاہوں تو اسی وقت اسکو طلب کروں
 اور جو چاہوں ہزاروں گروہ و مسلمان ہر لمحے کیا ضرورت ہے کہ میں فرد مسلمان کو زحمت دوں مگر وہ ایسا
 نہیں خیال کرے گا اسکا جس وقت موقع ہو گیا اس سے سچرا کیا خواہ مسلمان ہو خواہ کافر کیونکہ وہ
 بڑے عیار کا پوتا ہے جو کہ دربار تک کھانا ہے اس خون سے میں نے گوشہ نشینی اختیار کی یہ سننے
 پہنچ گئے کہ انکا حکیم صاحب کو کی اسکی شناخت میں ایسی ہے کہ جس سے آپ اسکو پہچان لیں حکیم
 صاحب نے کہا کہ ان پہنچ گئے کہ انکا وہ کیا پہچان ہے حکیم صاحب نے کہا کہ اس کے دادا کی باپین
 انکو پر ایک تل ہے جس سے اسکی شناخت کی جاتی ہے وہی تل اس کے باپ کی آگے رہتا اور وہی تل
 اس کے بھی آگے رہا اسی مقام پر جہاں کہ اس کے دادا کی بیٹی عمر عیاری کی آگے رہتا پہنچا نے عرض
 کیا کہ حکیم صاحب اب معلوم ہوا کہ تل کی پوش پہاڑ ہے کہ لکرا اپنی آگے کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ اب ملاحظہ
 تو فرمائیے ایسا تو تل نہیں تھا یہ وہی تل تو نہیں ہے کہ جس تل کی آپ شکایت دیتے ہیں یہ کہ آپ جو
 انکو دیکھا کہ حکیم صاحب نے پہچان لیا کہ یہ خواجہ ثالث حضرتان بن عمر ثانی پہنچا لی صورت بن کر
 آئے ہیں غضب ہو گیا مگر ٹٹ گیا میں نے بہت کچھ کہا یہ دیکھ کر حکیم صاحب نے کہا کہ اب جان پر نبی روح

قالب خاک میں مثل مرغ بسمل کے ترپے لگی حکیم صاحب کو سکھ ہو گیا، اختلاج ہونے لگا، نبض بہ تیزی چلنے لگی
 انجری سے انکھردماغ کو بائیں لگے یہ معلوم ہوا کہ دست آئے گا خفقان کی شدت ہوئی ساری حکمت ذرا موٹنس
 ہوئی ضعف دماغ کی شکایت ہوئی سخت درد حیران ہو کر رہ گئے کسی امر کی تشخیص نہیں ہوئی تھی کہ کیا اردن
 وہ دل جو کہ مخزن ادویہ تھا دماغ کوئی دوا نہ رہی سب نسخے ذرا موٹنس سے مایوس کیا گئے آثار نمایاں تھے جو اس
 میں اختلال تھا نبض میں اختلال تھا کبھی منہ ہوئی کبھی عظیم یہ جو نبض حکیم صاحب کی ہوئی تو کچھ بدتر نہ بنی کہ کیا
 کریں اسی طرف دیکھ کر رہ گئے کہ خواجہ نے فوراً پتھر اٹھا کر حساب مارا کہ یا مچوں گناہوں سے یا رخ جاب حکیم صاحب
 کے منہ پر پڑے حکیم صاحب اس گناہی سے واقف نہ تھے جاب منہ پر پڑے تو نے ہوشی نہ دماغ میں جا کر
 اتر کیا حکیم صاحب کو حینک آئی ہوش ہو کر گرے خواجہ نے انکھ پر سے شب الماریوں کی کتابیں اٹھا کر نذر زہل
 کیں اس کے بعد صندوق کھول کر سب کتابیں نکالیں انکو بھی نذر زہل کیا اور جو کچھ دماغ تھا مع قلعہ ان تک
 سب اٹھا لیا اسکے بعد اپنی صورت حکیم صاحب کی صورت سے مشابہ کی اسے کپڑے اٹھا کر نذر زہل کیے اور جو
 کپڑے حکیم صاحب پہنے ہوئے تھے وہ کپڑے اور ایک کنگ حکیم صاحب کے باندھ دیا دماغ پر ہوشی کی نبی
 چڑھا کر حکیم صاحب کو صندوق میں بند کیا ایک پرچہ لکھ کر حکیم صاحب کے پاس رکھ دیا اسکا مضمون یہ تھا
 کہ حکیم صاحب کو معلوم ہو کہ وہ عین گناہ تھا بلکہ میں تھا خضر ان بن عمر عیار صبا جعفران خواجہ ثاکر
 شاہ زادہ ولایت اول حمیرہ شاہ زادہ ولایت اول زرنہ عمر تانی بس میں نے آپ پر رحم کیا کہ آپ کو قتل
 نہیں کیا ورنہ آپ میرے قبضہ میں تھے اگر چاہتا تو قتل کرتا یہ خیال ہوا کہ آپ مر ڈنڈا رہیں دوسرے
 آپ نے میرا کچھ نقصان نہیں کیا ہے اور یہ خیال کیا کہ آپ مرد مسلمان ہیں میں آپ کے گھر میں بھی نہیں گیا
 کیونکہ کسی گئے ناموس رنگاہ رنگاہ ہے بس آپ کو لازم ہے کہ اب آپ سمندر کے دربار میں نہ آئیے گا
 اگر وہ لاگو طلب کرے ورنہ بھتا ہے گا آئندہ آپ کو اختیار ہے میں آپ کو آگاہ کرتا ہوں میں آپ کو ہر
 بن کر جاتا ہوں شعلہ کو دربار میں جا کر قتل کرتا ہوں پھر آپ کو خبر پڑتا ہوں کہ اب دربار میں نہ آئیگا ورنہ
 اپنی قتل کر دینگا پھر بس اسلام نہ کر دینگا آئندہ آپ کو اختیار ہے یہ لکھ کر اس پرچہ کو اندر صندوق کے رکھا اور
 صندوق بند کر کے قفل دبا اسکے بعد ایک پرچہ اور صندوق کے لکھ کر لگا دیا کہ اسکے اندر حکیم صاحب ہیں انکو
 اندر سے نکال کر جو اختیار کر لینا ہے پرچہ لگا کر آواز دی کہ کیسے وہ خوشال کی اچکن ہے اور وہ مشر و کا یا سجاہ اور
 خوشال حمامہ اور دوسرا شرفی مجھ کو دے جاؤ خواجہ یہ دریافت کر چکے تھے کہ لازم کوئی ہی یا نہیں معلوم ہو تھا
 کہ کل نام ہے اور فتنس بھی ہے کلوسے کو کہ کپڑے پہنے کہا روں کو لا کر فتنس نکلو اسے کہا روں کو در دیاں نکال کر
 دو کیونکہ بادشاہ نے طلب کیا ہے میں دربار کو جاؤنگا یہ جو حکیم صاحب نے کہ ابی بی خوش ہو گئیں کہ خدا
 نے فضل کیا کہ دربار سے طلب ہوئی اور انکو بھی خیال آگیا کہ جائے بر تیار ہوئے جلد ہی کپڑے نکالے
 کیسے سے کہا کہو اگر میں جائیں اسنے کہا کہ حکیم صاحب کپڑے نکلے رکھے ہوئے ہیں شریف لائے کہا کہ
 یہ میں دے جاؤ اسنے لا کر کپڑے دیے حکیم صاحب نے کہا کہ کلوسے کو کہ وہ جا کر دربار میں چر کر دے کہا روں
 کو بھیج دے بس نوٹری سنے کلوسے کہا کہ جلدی کہا روں کو طلب کر فتنس نکلو او کیونکہ حکیم صاحب دربار
 میں شریف لائے جائیں گے کلوسے خوش ہو گیا کہ آج کچھ انعام ملے گا جلدی سے کہا روں کو جا کر لا یا اور
 کہا روں نے فتنس نکالی قالین نوٹری نے لا کر دیا وہ بچایا گیا در دیاں نئی نئی بی بی نے نکال کر دین وہ نوٹری
 نے دین کہا روں نے نہیں گزریاں باندھیں تیار ہوئے کلوسے نے آواز دی کہ فتنس تیار ہے نوٹری نے حکیم
 صاحب سے کہا کہ فتنس تیار ہے حکیم صاحب نے پوچھا کہ کلوسے تو نہیں کہا کہ یہی نہیں گیا اس سے کہا کہ یہ

جا کے اشرفیان اسکو دوا در کھو کہ نفس بے کرد مر آئے لوئدی نے جا کر کلو کو شرفیون کا رومال دیا کہا خبردار
 احتیاط سے رکھنا کہارون نے نفس اٹھائی ادھر لا کر لگائی حکیم صاحب کو آواز دی حکیم صاحب نے دروازہ
 کھولا اور سے نیچے آئے لوئدی سے کہا کہ دروازہ اگر بند کرے اُس نے اگر دروازہ بند کر لیا اور جلدی سے
 حکیم صاحب نے کہا کہ ذرا خبردار رہنا کوئی پکا دے دروازہ نہ کھولنا بہت ہوشیاری کے ساتھ کام کرنا
 آئندہ اختیار ہے کیونکہ وہ باغیاں شہر میں آگیا ہر یہ لوئدی سے کہہ رہا تھا سوار ہو سے کہارون نے
 نفس اٹھائی کلو کے ماتہ میں بولی شرفیون کی ہر بغل میں چھتری ہر لوٹیا ہر خاصدان یا فون کا ہر اسامان ہر
 اسی طور سے سواری حکیم صاحب کی جلی حکیم صاحب گھڑی گھڑی پکارے ہیں کلو وہ کہتا ہے کہ حاضر ہوں فرماتے ہیں
 بچے آؤ شرفیون سے ذرا خبردار رہنا وہ دل میں کہتا ہے کہ یہ کیا امر ہے آج ہر مرتبہ حکیم صاحب پکارے ہیں اور
 کہتے ہیں شرفیون سے خبردار رہو یہ خیال دل میں کرتا ہوا چلا آتا ہے یہاں کہہ کہ جب سواری حکیم صاحب کی سڑک
 پر پہنچی حکیم صاحب نے کلو سے کہا کہ تو جا کر دربار میں میرے آنے کی خبر کہ حکیم صاحب آئے ہیں یہ سننے کلو
 روانہ ہوا حکیم صاحب نے کہارون سے فرمایا کہ تم آہستہ آہستہ چلو کہ کلو خبر کے آئے کلو دوڑ کر چلا بہت جلد
 قریب دربار آیا بلا خوف داخل دربار ہوا کسی نے منع نہ کیا کہ حکیم صاحب کا ملازم ہے اسنے اگر سمندر و دربار
 کو سلام کیا اور کہا کہ حکیم صاحب تشریف لائے ہیں مجھ کو خبر کے لیے روانہ کیا ہے سننے سمندر خوش ہو گیا
 عشاق کا تو خوشی سے عجب حال ہوا کلو یہ خبر دے کر دربار سے باہر آیا اب جو سمندر نے دیکھا کہ کلو نذر
 تب سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ کلو کہاں گیا سب نے عرض کیا وہ یہ کہہ چلا گیا کہ حکیم صاحب تشریف
 لاتے ہیں سمندر نے یہ سننے عشاق نہ طاقی سے کہا کہ ابھی نانی امان کی حیات باقی ہے کیونکہ حکیم صاحب
 آتے ہیں مجھ کو انکے آنے کا یقین نہ تھا کیونکہ وہ فرما چکے تھے کہ جب تک اہل اسلام یہاں ہیں اور تم سے اُن سے
 فیصلہ نہیں ہوتا ہے میں دربار میں نہ آؤنگا نہ مجھ کو طلب فرمائے گا نہ میں آؤنگا اب کورنج ہو گا میں نے تمہارے
 تہاں سے رفیعہ تحریر کیا تھیں میں نے خوب مجھ کو نگار تحریر کیا انکو اسیر خیال ہوا تشریف لاتے ہیں یہاں
 حکیم صاحب کے آنے کی خوشی ہونے لگی کہ کلو ادھر پہنچا اب جو حکیم صاحب نے کلو کو دیکھا کہ کلو آ کر
 آتا جب کلو قریب آیا حکیم صاحب نے اسکو بغور دیکھا اور اپنی آنکھ دکھائی وہ مسکرایا حکیم صاحب نے کہارون
 سے کہا کہ جلد چلو اور کلو کے کہا کہ شرفیون سے خبردار رہنا اگر جی چاہے تو میرے پاس رکھ دو اُس نے کہا
 کہ حاضر ہیں اب کا اگر جی چاہے لے لیجئے میں نے تو اس لیے اپنے پاس رکھی ہیں کہ شاید اب بھول جائیں میرے
 پاس ہونگی تو کوئی ہرج نہیں آج دلا دوں گا حکیم صاحب اُس سے باتیں کرتے ہوئے چلے آئے تھے
 کہ کہارون کے نفس لا کر در دولت پر رکھی سیم اند کہ کلو غل ہوا کہ حکیم صاحب تشریف لائے یہ خبر جو مشہور ہوئی
 سمندر نے جلد سردار برائے استقبال روانہ کیے حکیم صاحب نفس کے اتر کر چلے کلو سے کہا کہ نفس ظان تمام
 پرے کر تھمنا کہارون سے وردیاں لیتا انکو ملت دنیا کہ وہ کچھ کھالی ہیں سب چیزیں احتیاط سے رکھنا کیونکہ
 میں ابھی دربار میں ٹھہر رہا ہوں یہ کلو چلے چلا کہا روئے نفس اٹھا کر باہر لا کر رکھی چلو خانہ میں کہ وہ سردار آکر پہنچے
 حکیم صاحب کو سلام کیا فراموشی ہوئی حکیم صاحب اُنکے ہمراہ دربار میں آئے بادشاہ کو سلام کیا سب اہل
 دربار سے صاحب سلامت ہوئی عشاق نہ طاقی سے بھی صاحب سلامت ہوئی سمندر نے قبل سے
 کسی حکیم صاحب کے لیے در دولت کے چھوٹی تھی حکیم صاحب سلام کر کے کسی بیٹھے سمندر نے نیم قد تعظیم
 کی جب حکیم صاحب نے کلو سے اشرفیان کے کمر نذر دی سمندر نے اسیر ہوا تھوڑا کھا اور حکم دیا کہ حکیم صاحب
 کے لیے خلعت اور نذرانہ لاؤ بس یہ حکم دیا تھا کہ سو سو کشتی خلعت کی زور پاس ہزار روپیہ نقد حاضر کیا گیا اور

حکیم صاحب کے آگے رکھا گیا سمندر نے کہا کہ یہ آپ کے لیے تندرست ہے حکیم صاحب نے کلو کی طرف دیکھا اور شاہ
 سے کہا کہ میں نے سب نگاہوں میں تو لایا ایک ضریم ہو یہ کہہ کر کہا کہ اس کو کے جا کر فتنے میں رکھو وہ سب اٹھا
 لے گیا اور فتنے میں رکھا علا فتنے میں کہتا تھا کلو نے ایک درخت کے نیچے دربار سے دو فتنے رکھوا لی
 کہا روں سے درویشان لین وہ سب دریا پر نمودار ہوئے گئے یہاں کلو نے وہ کشتیاں اور روپیہ اور
 درویشان لاکر سب ایک مقام پر دفن کر دیا اور خود اسی مقام پر آکر بیٹھ رہا حکیم صاحب کرسی پر بیٹھے مزاج پر سی
 ہوئی اس کے بعد حکیم صاحب نے سمندر کی طرف دیکھا کہ یہ ہمارے آپ نے خرید فرمایا کیا عمدہ موتی ہیں اور
 کیا خوشنما بنا رہا اسی نے بیان کیا کہ سمندر کے گلے میں ایک ہار تھا کہ جسکی قیمت دو لاکھ روپیہ تھی
 اس نے ایک تاجر سے خرید کیا تھا اسی کوئی موتی چھوٹا تھا سب مرور یہ بیضہ کنجشک کے برابر تھے اور اسی میں
 زردی و خیریاں تھیں بہت عمدہ ہار تھا جب حکیم صاحب نے تعریف کی سمندر نے خوشامد کے مارے وہ
 لہڑانا کر حکیم صاحب کے نذر کیا اور کہا کہ اگر پسند ہے تو قبول فرمائیے حکیم صاحب نے ہنس کر لیا اب حکیم صاحب
 نے فرمایا کہ آپ نے کبوں طلب فرمایا ہے باوجودیکہ میں نے عرض کر دیا تھا کہ میں اس وقت تک نہ حاضر ہوں گا
 جب تک یہاں لشکر اسلام نہیں آتا آپ نے عہد کے خلاف مجھ سے یہ فعل کرایا اگر نہ آتا تو آپ کے خلاف
 ہوتا آپ ناراض ہوتے یہ کہتے جاتے ہیں اور ادھر ادھر دیکھتے جاتے ہیں کہ کلو ابھی تک روپیہ رکھ کر نہیں آیا
 کیا بھاگ گیا کیونکہ شہداء اپنے دلیں بیاں کرتے تھے کہ حکیم صاحب کی نفرت تھی دیکھا کہ دو چوہے بدلتے ہوئے دیکھو
 رہے ہیں اب جو حکیم صاحب نے غور کر کے دیکھا تو یہاں تک ایک برق ثانی دوسرا غم غام ثانی ہی حکیم صاحب
 ہر مرتبہ سمندر کے قیام کی طرف دیکھتے ہیں کچھ خوف ہے حکیم صاحب کو تو اسی سے ہے کہ وہ عیار زبردست
 و سکار معلوم ہوتا ہے ہر مرتبہ اسکی طرف دیکھتے ہیں اور وہ جاتے ہیں بھر گرو اب کمند زن بھی حکیم صاحب کو
 دیکھتا ہے اور اپنے دل میں کہتا ہے کہ حرکتیں حکیم صاحب کی آج خلاف معلوم ہوئی ہیں کیا انہوں نے کلو تو یہ حکیم
 نہیں معلوم ہوتے ہیں اپنے شاگردوں سے بھی یہی کہتا ہے وہ عرض کرتے ہیں کہ آپ ایسا گمان کرتے ہیں جب
 سے لشکر اسلام آیا ہے اسوقت سے حکیم صاحب نے آنا دربار کا ترک کر دیا اور پناہ دروازہ بند کر لیا پھر کیونکر
 حکیم نہیں ہیں اگر حکیم صاحب نہیں ہیں تو کون ہیں اسنے جواب دیا کہ کوئی عیار و سکار ہی میں بادشاہ سے
 عرض کرتا ہوں شاگرد منع کرتے ہیں کہ اول بادشاہ یقین نہ لائے گا آپ کی بات راہ جان ہوگی دوسرے
 اگر یقین لایا تو جس وقت دریافت کیا اور حکیم صاحب نکلے تو فرابی ہوگی اور خفت ہوگی وہ یہ سسکے خاموش
 ہو جاتا ہے اور پھر بھی شے خیال آتا ہے شاگردوں سے کہتا ہے وہ منع کرتے ہیں یہ رہ جاتا ہے اسکا تو یہ حال ہے
 اب حکیم صاحب نے سمندر سے کہا کہ کلو آپ نے کس ہر کے لیے طلب کیا ہے وہ ارشاد ہوتا کہ میں اپنے
 کام سے فراغت کر کے اپنے مکان کو جاؤں کیونکہ مجھ کو بڑا خوف ہے سمندر نے عشاق نہ طاقی کی طرف
 اشارہ کر کے کہا کہ یہ جو بیٹھے ہوئے ہیں بہت بڑے میرے دوست ہیں بلکہ عزیز ہیں یہ آپ کے نام کی شہرت کے
 بعد دورے آتے ہیں انکی زانی صاحبہ ایک سال سے بیمار تھیں بیمار تھا ان تمام حکماء اور بیہون کا انھوں نے علاج
 کیا کچھ نفع نہ ہوا دن بدن مرض میں ترقی ہوئی جان انھوں نے سنا کہ فلان مقام پر حکیم بیٹھے آئے ہیں وہاں گئے اسکا
 بھی علاج کیا کچھ فائدہ نہ حاصل ہوا ان جملہ ہزاروں روپیہ صرف کیا مگر نوبت صحت کی نہ آئی مرض میں ترقی
 ہوئی گئی اب تو یہ نوبت ہوئی ہے کہ وہ تو ہر وقت شل مردہ صمد سالہ کے پلنگ پر پڑی رہتی ہیں جس حرکت
 نہیں ہے عالم غشی عاری رہتا ہے جب کسی نے بہت بکا رہا تو انکو کھولی کچھ کلام کیا کہ میرے فتنے آگیا کھانا وغیرہ
 ترک ہے صحت بہت ہے ہر بخار کی یہ کثرت ہے کہ جسم سے تو نکلتی ہے مگر نہیں رکھا جاتا ہے میں آپ کے تشریف

لائے سے قبل انکے پاس گیا تھا یہ معلوم ہوا کہ گویا تنور کے قریب آیا یا متوجہ رکھا تو نہ رکھا گیا میں نے فوراً اٹھا لیا اگر
 رہنے دیتا تو یقین تھا کہ آبلہ چڑھتا یہ حالت مرض کی ہے جب انھوں نے سنا کہ نہ طاق میں بہت ترسے
 حکیم ہیں یہ وہاں آئے معلوم ہوا کہ اب کوئی حکیم بیان نہیں ہو رہا ہے شہر میں بہت ترسے حکیم ہیں ان کی
 بہت تعریف تھی مانی کو لے کر بیان آئے مجھ سے بیان کیا میں نے جو کچھ آپ کے اوصاف تھے بیان کیے انکو
 حواہش ہوئی کہ آپ کا علاج کون ہیں کے آپ کو رقعہ تحریر کیا آپ میرے فرمانے کے بموجب تشریف لائے
 یہ آپ کی عنایت ہے اس میں مریض کو دیکھ کر نسخہ تحریر فرمایا جو حال ہو وہ بھی ملاحظہ فرمائیے حکیم صاحب
 نے کہا کہ وہ مریض کہاں ہے سمندر نے کہا کہ وہ سائے مسہری پر ہے خواجہ قبا میں دیکھ چکے تھے جب حکیم نے
 سائے سبب حال معلوم کیا مگر انجان بن کر سبب حال دریافت کیا جب سمندر نے کہا کہ وہ مسہری میں
 ہے جو کہ سائے پر حکیم صاحب آئے اس طرف کو جانے دیکھ کر خادموں نے جلد حیدر کرسیاں لا کر کھجیا دین کہ
 حکیم صاحب و سمندر و عشاق نہ طاقی و عشاق مسند سمندر و عشاق وزیر مسند تراکر ان کرسیوں
 پر بیٹھے عشاق نہ طاقی نے ایک خادم کو اشارہ کیا کہ پردہ مسہری کا اٹھاؤ اس نے پردہ اٹھا یا پردہ جو
 اٹھا ایک غبار سا اندر سے نکلا جیسے نور سے نکلتا ہے حکیم صاحب نے ایسا نسخہ پھر لیا اور کہا کہ بہت شدت
 کا بخار ہے کہ پردہ جو اٹھا تو ایسی گرمی نکلی کہ جیسے کسی بند جلے نکلتی ہے سمندر نے کہا کہ میں نے آپ سے عرض نہ
 کیا تھا کہ بخار شدت ہے یہ سائے حکیم صاحب نے بغض پر متوجہ رکھا فوراً اٹھا لیا بعد تھوڑے عرصہ کے پھر متوجہ رکھا
 عرصہ تک بغض دیکھا کہ بغض دیکھ کر سمندر کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اسکو توبہ محرقہ ہے نہ معلوم کن وطن حکم
 نے علاج کیا ہے بالکل خیال نہ کیا مرض کو طویل ہو گیا ذرا ملاحظہ فرمائیے کہ کس حد کا بخار ہے اگر تھوڑا لگا یا جاوے
 تو کوئی ڈیرہ سودر چہ پر پہنچے یہی ایسی ہیں جو زندہ ہیں دوسرا ہوتا تو تمام ہو جاتا بغض تو ملاحظہ فرمائیے کہ حکیم
 ہے سراج ہے سرعت مزہ تیرا سبب بخار کے پہنچ گئی ہے حدت بخار کے تمام خلط جل گئے ہیں کسبہ میں نہ
 خون کا نام ہے نہ بلغم کا نہ سود کا سوائے صفرائے رنگاری کی کثرت ہے قبل میں انکو نزلہ ہوا تھا اسکا علاج
 جو کیا گیا تو غلط کیا گیا حکیم نے نزلہ کا خیال نہ کیا اس وقت جو بخار تھا وہ عارضی تھا بسبب نزلہ کے تھا
 انکی رائے نے غلطی کی نزلہ بگڑ گیا صدر پر گرا اسکا علاج نہ ہوا دوسرے علاج ہوتے رہے وہ مرض بڑھ گیا
 نزلہ عارضی تھا اس میں گرم دوا سے علاج ہو نہ بخار میں ترقی ہوئی تھی اس لئے اندر ہی اندر رطوبت کو جلا نا شروع
 کیا حکیم ایسے اندر سے تھے کہ جبکہ نہ معلوم ہوا کہ یہ بخار کبسا ہے وہ تپ بادی سمجھے اسکا علاج کیا خرابی کی بہت
 تھی کہ انکا مزاج ہمیشہ سے گرم تھا اور گرم علاج ہوا اسنے مار مھونک دیا انکو اختلاج بھی رہا تھا اکثر اوقات
 تجیر بھی ہوئی تھی ضعف مددے کی بھی شکایت تھی انکو کئی مرض تھے ان سب کی کثرت ہوئی اب ضعف
 اس قدر ہے کہ بغض نہیں ملتی ہے بلکہ ایک یا تو کی بغض تو سابقہ ہے بہت مرض کی شدت ہے اگر آپ کا دوا
 نہ ہوتا تو میں کبھی نہ علاج کرتا ایسے مریض کو یا تو نہ لگاتا نہایت بزمانی کا سبب ہے کہ انھوں نے
 ایسے ویسے حکیموں کا علاج کر کے مرض کو طویل دیا اب تو پہلے بخار کا علاج ہو گا اس کے بعد اور امراض کا
 علاج ہو گا انسو کس خرابی ہوئی کہ طاقت نہیں ہے ورنہ دو دن میں بخار کو کھو دیتا اب ذرا زمانہ
 ہو گا کیسی حکمت رہ گئی ہے کہ مریض کی حالت پر غور نہ کیا جو اسے میں اب علاج کرنا شروع کیا جاوے
 مریض مرے پاس ہے جیسے اب یہ طبابت ہے خیر جہان نہ ہو گا میں کوئی درجہ علاج کا باقی نہ رکھوں گا یہ کھڑکھر
 بغض دیکھیں ترسے عرصہ تک غور کیا کہ بغض دیکھ کر کہا کہ ذرا ہوشیار فرمائیے کہ میں کچھ حالت دیکھوں عشاق
 نے ایک خادم سے کہا کہ مانی اماں کو ہوشیار کرو اسنے کئی مرتبہ پکارا ہوش نہ آیا تب عشاق نے

خود داندی کہ نانی امان پشمار ہو جیسے حکیم صاحب تشریف لائے ہیں ذرا ان سے کلام کیجیے اپنے مزاج کی حالت
بیان فرمائیے تاکہ وہ نسخہ تحریر کریں بہت کچھ حکیم ہیں کہ انکا مثل و نظیر نہیں ہے جب عشاق نے کئی مرتبہ نگار
اور شاہ پکڑ کر حرکت دی تو اس نے آنکھ کھولی تا وہ از تحیف کما کہ کیوں بار بار تکلیف دیتے ہو اس سے کیا حاصل ہو سکتا
ہو اگرچہ وہ دوا دینے حال کر دکھ میں مگر کسی عشاق نے کہا کہ خداوند ایسا نہ کریں ذرا ہوشیار ہو جیسے حکیم صاحب سے
حال بیان فرمائیے دیکھیے حکیم صاحب تشریف رکھتے ہیں یہ جو عشاق نے کہا اس نے آنکھ کھولی اپنے کو ہوشیار
کیا کہا کہ شاد و عشاق اور اس خادمہ نے پکڑ کر اٹھا یا پشت پر کیہ لگایا وہ بھی خادمہ کیست رہی اس نے
سلام کیا حکیم صاحب نے سلام کا جواب دیا اور کہا کہ آپ کا مزاج کیسا ہی کیا حالت ہے؟ قلب کی کیا کیفیت
ہے نسخہ کا کیا فرما ہے؟ اس نے کہا حکیم صاحب میری یہ حالت ہے کہ سچا کی شدت سے دل و جگر جلا
جاتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام جسم نور میں ڈوبا ہوا ہے نسخہ سے غلغلہ نکلتے ہیں صفت کی یہ شدت ہے کہ بات نہیں
کی جاتی ہے یہیں ہی جی چاہتا ہے کہ انکھیں بند کیے ہوئے ہری رہوں عشق پر عشق اس نے میں جو کوئی بات کرنا ہے
خبر ہی معلوم ہوتی ہے یہاں کی شدت جہاں مانوس لگی جاتی ہے ناؤ چٹا جاتا ہے نسخہ میں کانٹے پڑے ہوئے
میں ہنٹوکت نہیں آتا ہے مزہ محض کا تلخ ہے جی چاہتا ہے کہ کوئی ترش خیر ہو یہ معلوم ہوتا ہے کہ نسخہ میں نیب
کسی نے میں کر گھول دی ہے ہوک بالکل نہیں لگتی ہے طعام کی طرف رغبت نہیں ہے حکیم صاحب نے جواب
دیا معلوم ہوا یہ بتائیے کہ قبل میں آپ کو نزلہ ہوا تھا اس نے کہا کہ ہاں اختلاج بھی رہتا تھا کہا کہ ہاں ضعف
معدہ بھی تھا وہ بولی ہاں ہو گا حکیم صاحب بولے اچھا یہ بتائیے کہ جب آپ کھانا کھاتی ہیں اس کے بعد
آپ کو کچھ حرارت سی معلوم ہوتی ہے جی چاہتا تھا کہ لیٹ رہوں اس نے کہا کہ یہ امر ضرور تھا حکیم صاحب
نزلہ تو ضرور ہوا تھا سکا میں نے کچھ خیال نہ کیا پہلے تو میں اس خیال میں رہی کہ نزلہ ہی وہ جاتا ہے کا جب
خفت نہ ہوتی تو علاج کرنا شروع کیا مگر مرض میں نئی ہوئی جب تک مجھ کو ہوش رہا میں نے اپنی رائے
سے حکیموں کا علاج کیا جب مرض کی شدت ہوئی مجھ میں کچھ حالت نہ رہی خاموش ہو رہی اب یہ علاج
کر نہ لگے انھوں نے بھی کوئی ذمہ داری نہ رکھا میرا نقد رائی نقد ہے تو مجھ کو یقین ہو گیا ہے کہ اس مرض سے
میں نہ بچوں گی ضرور تمام ہو گئی یہ مرض نہیں ہے بلکہ مرض الموت ہے کیونکہ اگر مجھے وہاں مرض ہوتا تو اب تک
کچھ خفت ہوتی شدت نہ ہوتی بس مجھ کو تو امید قطع ہو گئی ہے کوئی امید زندگی نہیں ہے اور ایک زمانہ بعید ہو کر
زندگی کو اس زمانہ کی ہوں کہ جب سامری و جیشید کی خدائی ہی داماہ و شاماہ میرے ساتھ کی
کھیلی ہوئی تھیں وہ میرے روبرو پیدا ہوئیں میں وہ تو رنگین میں زندہ ہی کوئی دھڑا رہا جس سے زیادہ عمر کر
گئے میں ہر ایک سے کہتی ہوں کہ ہزار برس کی ہوں وہ سحر میں سے کیے اور ایسا کمالی سحر میں پہنچا یا کہ ہمہ تن
جسم ہو گئی میری تو سحر سے یہ نوبت ہے کہ خدا کو نگاہ اٹھا کر دیکھا جو امر چاہا وہ فوراً ہو گیا یا مگر میرے قابو میں
ہیں اب کوئی حد بھی زندگی کی ہر سات کے لوگ مر گئے اب بھی میں مردن کی یا نہیں یہ کہہ رہی تھی کہ عشق آگیا آنکھ بند
ہو گئی گریز ہی حکیم صاحب نے کہا کہ کاغذ و دوا ت لائیے میں نسخہ تحریر کر دوں ایک نسخہ ماشوہ کا ایک جو اس کا
ایک ماہ لٹم کا ایک روز مرہ پیئے گا یہ جو حکیم صاحب نے طلب کیا فوراً دوا دے دیا حاضر کیا حکیم صاحب نے نسخہ
تحریر کرنا شروع کیا بیان تو حکیم صاحب کو نسخہ تحریر کرنے میں مصروف رکھا جاتا ہے اور عیار سمندر نے
جو یہ دیکھا کہ یہ حکیم صاحب نہیں ہیں شکوہ مرتبہ لگاں ہوتا ہے کہ کوئی عیار ہے کیونکہ جب حکیم صاحب آتے تھے
تو یہ حرکت نہ تھی جو آج کی حرکت ہے میں کہیں نہ مانو لگا اسکو تاب نہ رہی وہ آنکھ شلاق کے پاس آیا ہستہ
کے کان میں کہا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا ہے کہ حکیم صاحب کی آج کیا حرکتیں ہیں یہ بھی نہ حرکت تھی میرے

لکھنؤ میں یہ کوئی عیار ہر خلاق نے کہا کہ تراکمان غلط ہے کہیں ایسا ہو سکتا ہے عیار نے کہا کہ معلوم ہو جائیگا
یہ کلمہ وہ اپنے مقام پر اگر بیٹھا بیان کا یہ رنگ ہے اور حکیم صاحب نسخہ تحریر کر رہے ہیں ان کو تو
اس حال میں چھوڑا جاتا ہے

اب کچھ حال حکیم صاحب اصلی کا تحریر ہوتا ہے اور انکی حال میں قلم فرسائی کی جاتی ہے

راوی بیان کرتا ہے کہ بعد جانے حکیم صاحب کے تھوڑی دیر کے بعد حکیم صاحب کی زوجہ کو خیال آیا
کہ دراجل کر دیکھوں کہ یہ دن بھر اور دو پہرات تک جو باہر بیٹھے ہوئے لکھا کرتے ہیں تو کیا تصنیف کرتے ہیں یہ
خیال کر کے چلین جو کہ ٹرھی اور لکھی تھیں اس سبب سے یہ خیال ہوا اس کے من آئین بیان آکر جو دیکھا تو تمام
کمرے کو غالا یا کسی ناماری میں کتاب نہ تھی حیران ہوئیں یہ کیا سبب ہے کہ سب کتابیں لکھا ہوئیں حکیم صاحب
لکھنا رکھتے ہیں یہ خیال کیا کہ شاید صندوق میں رکھی ہوئی یہ تصور کر کے صندوق کے پاس آئیں دیکھا کہ ایک
صندوق پر ایک پرچہ لگا ہوا ہے اسکا یہ مضمون ہے کہ اس صندوق کے اندر حکیم صاحب بند ہیں انکو نکال
الینا یہ کام میرا ہے میں ہوں خواجہ ثالث حکیم صاحب کو بیہوش کر کے بند کیا ہے یہ جو زوجہ حکیم صاحب سے
پھر حیران ہوئیں کہ یہ کیا واقعہ ہے حکیم صاحب تو دربار میں گئے ہیں یہ کیا امر ہے کہ اس پرچہ لگا ہے کہ حکیم صاحب
نہیں اس صندوق میں بند ہیں بس گھر آکر جو صندوق کو کھولا دیکھا کہ حکیم صاحب اٹھیں تکی باندھے ہوئے
بیہوش ہیں اپنے تن بدن کا انکو ہوش نہیں ہے یہ حال دیکھ کر انکی زوجہ نے انکو صندوق کے اندر
سے نکالا باہر پورے بر لٹایا اب جو دیکھا تو ایک کاغذ لٹا ہوا پایا اسکو اٹھا کر پڑھا وہی مضمون بالہ جو کہ مذکور
ہو چکا ہے تحریر حکیم صاحب کو یابی وغیرہ چھڑک کر ہوشیار و خبردار کیا حکیم صاحب کی جو آنکھ کھلی ہوئی تھی اب لٹ
پائی نہ رہی کو سر ہائے دیکھا یہ دیکھ کر ایک آنے کا نعرہ مارا اور کہا کہ لٹ گیا وہ دربار تک لک لکایا عیار
نوٹ سے کیا ایک خیر تو چھوڑی نہ ہوئی سب سے گیا ہوگا جسکا خوف تھا اور جس کے سبب سے میں غائب تھیں
ہوا تھا وہی پیش آیا میں کیا جانتا تھا کہ ہمیں لگائی صورت بن کر آئے گا اگر یہ معلوم ہوتا تو کبھی نہ آنے دیتا
بڑا دھوکا کھایا پڑا غیب ہوا کہ سب اسباب بے گیا ہوگا اسے بھگو بیوش کر گیا نہ معلوم کیا غرض تھی جو بیان
آیا تھا بی بی سے کہا کہ تم کو اس صندوق میں بند کیا تھا اور پرچہ لکھ کر صندوق پر لگایا اور ایک پرچہ تحریر کر کے
اندر تھا اسے پہلو میں رکھ کر حکیم صاحب نے کہا یہ بتاؤ کہ اندر کیا تھا یا نہیں بی بی نے کہا کہ اندر نہیں آیا بلکہ ایک
شال کی ایک جو کہ تم نے پانسو روپیہ کی دربار میں بن کر جانے کے لیے خریدی تھی اور شرکایا بجا رہے جو کہ تم
بنا یا تھا اور شالی عمامہ اور سو اوٹری طلب کین میں کیا جانوں کہ تم ہو یا کوئی اور ہر میں کے پہلے تو کھلا بیجا کہ
بیان اگر سین جاؤ تو کھلا بیجا کہ میں اندر نہ آؤنگا میں نے عید یا نفس نکلائی فالین وغیرہ چھوایا کساروں
کو طلب کیا ہر دوز سے سوار بھی نہ ہوا اسی طرف سے سوار ہو نفس اسی طرف اگر لگی زہر قدم نہ رکھا میں بہت
حیران ہوں کہ اسے کسے کا کیونکر نام معلوم ہوا اور کھوکا وہ کیونکر معلوم ہوا کہ کسار نوکر میں حکیم صاحب نے کہا کہ
سب مجھ سے باتوں باتوں میں دریافت کر چکا تھا ورنہ یہ کہہ کہ اجن کیبتا شال کی طلب کی اور یا بجا رہے اور عمامہ
اور سو اوٹری بیان یہ اسکو معلوم تھا کہ جب حکیم صاحب دربار جاتے ہیں تو دربار میں کپڑے عید ہوتے
پیشے ہوتے اس خیال سے مانگے اور نفس و دریاں اس خیال سے منے کہیں کہ جب کسار نوکر میں تو دریاں ضرور ہونگی
یہ اور تھا جب حکیم صاحب اسکو معلوم تھا تو سب بل سے لیک ہوگا پھر کہا وہ پرچہ دیکھو کہ کیا تحریر ہے زوجہ کے پرچہ
و یا حکیم صاحب سے پڑھا اسے مضمون کے آگاہ ہوئے کہ شام سے وہ میری صورت بن کر دربار میں

گیا ہر دربار میں موجود ہوگا بہت کچھ حاصل کیا ہوگا مجھ کو منع کیا ہر کتاب دربار میں نے کاغذ نہ دیا۔ یہ گما
 اب کی میں نے مسلمان خیال کر کے رحم کھا کر چھوڑ دیا ہر اگر آئندہ ایسا کیا تو پھر زندہ نہ چھوڑو گھٹائیں اس
 سبب سے اندر نہیں گیا کہ برائے ناموس بر نظر نہ فرے اسے لی لی اسے حساب جائے کو فوت اگر سمندر شاہ
 حکم قتل دے کہ دربار میں نہ آؤ گے تو قتل کیے جائے قتل کیا تو اوار ہو کر دربار میں جانا گوار نہیں ہر نہ معلوم
 وہ عیا کس ذلیف سے پیش آئے کو کسی حرکت کرے اب کی تو اسے رحم کیا کہ زندہ چھوڑ دو مار دینا تو قتل
 کرے گا اسکے نطفے میں فرق ہو اور یقیناً وہ نطفہ حرام ہو جو اسکے منع کرنے پر دربار میں جائے ذوق کرے مرے
 بہتر ہو کر دربار میں جانا اچھا نہیں یہ کہہ کر کہا کہ ذرا دیکھو کتاب میں ہیں یا وہ بھی لے گئے لی لے گیا کہ سب
 ہمارا بیاں خالی ہیں سب صندوق خلع ہوئے ہرے ہیں میں اس خیال سے آئی تھی کہ حل یہ دیوں کہ ہم کو نیک
 تحریر کر رہے ہوں لے بیان اگر کچھ نہ پایا بالکل یا بالکل خالی تھا میں حیران ہوں کہ یہ کیا اثر ہے خیال کیا شاید
 صندوق میں رکھی ہوئی صندوق تلاش کرنے لگی کوئی صندوق ایسا نہ تھا جو میں نے نہ دیکھا جو سب
 خالی تھے جب اس صندوق کے پاس پہنچی تو یہ پرچہ اسیر لگا ہوا یا اسکو پرچہ صندوق کھولا تم کو نکالا
 ہو شیار کیا دوسرا پرچہ تھا اسے پاس لکھا ہوا تھا اسکو پرچہ حایہ واقعہ ہے جو حکیم صاحب نے لکھا
 سر بیٹ لیا اور کہا کہ اسکو سس میں تباہ ہو گیا میری ایک ایک کتاب انہیں دو دین میں اسکو کئی تھی میں تو
 کٹ گیا میرے ہاتھ یا توں کٹ گئے میں تباہ ہو گیا کیا کروں کیا نہ کروں یہ کیا بلا مجھ پر ازل ہوئی نہ کوہ ہیبت
 آتا یہ کہ حکیم صاحب نے حکم دیا کہ اب دروازہ نہ کھلے کوئی آکر بکارتے جواب نہ دیا جاسے جاسے ہمیں
 بادشاہ خود ہو یہ حکم دے کر لی لی سے کہا دیکھا تم نے میں تم سے کہنا نہ تھا کہ وہ جس صورت پر چاہے تباہ ہو جائے
 وہ ہینگا کی شکل بن کر آیا اپنا کام کرے لیا لی لی لے کہا کہ تم سے عاقل تھے دنا تھے تم نے پہچان بھی
 نہ لیا حکیم صاحب نے جواب دیا کہ میری تو کیا اصل ہر اگر ہینگا کی مادر میرا ہی ہوتی تو پہچان سکتی اسکی
 بھی مجال نہ تھی کہ پہچان لیتی یا اب میری صورت پر تیار ہو کر دربار میں گئے ہیں بھلا کوئی پہچان تو لے لے اگر
 میری والدہ بھی قبر سے اٹھ کر آئیں تو پہچان سکیں دوسروں کی کیا اصل و حقیقت ہر میری تو یہ طاقت
 نہ تھی کہ پہچان سکتا وہ ایسا ہی زبردست قیاس ہر خدا اسکی قیاسی سے بچائے یہ حکیم صاحب نے کہا
 زوجہ نے جواب دیا کہ ایسے شخص سے تو خوف کرنا لازم ہے بلکہ پر ضرور ہے یہ جو زوجہ نے انکی کیا حکیم صاحب
 نے جواب دیا کہ اسی خوف سے تو مجھے گونہ نشہ بنی اختیار کی تھی اسی خوف سے اسکی دندریں علاج وغیرہ
 موقوف کیا بادشاہ سے کہا کہ مجھ کو نہ طلب نہ اسے کجا جب تک لشکر اسلام یہاں موجود ہے ورنہ چٹائے گا
 کھت اسکو سس لیے گا انھوں نے نہ مانا میرے کہنے پر عمل نہ کیا کوئی مریض یا مریضہ دور سے آیا ہر بادشاہ کا عزیز
 میرا نام سنکے آیا ہر بادشاہ نے رقمہ لکھ کر مجھ کو طلب کیا اپنے خاص جوہر کے مانعہ روانہ کیا سو اسے اسی
 ہینگا کے کوئی اور میرا مکان نہیں جانتا تھا یہی اکثر تنخواہ لے کر آیا ہر یا جب جو پیام بادشاہ نے دیا اسکو لیکر
 آیا ہر اس کے مانعہ روانہ کیا معلوم ہوتا ہے کہ مرشد کامل دربار میں موجود تھے اس حال کے آگاہ ہوئے کہ
 کس تہ میرے ہینگا سے رقمہ لیا اسکو بیوش کر کے کسی مغرم پر ڈال دیا اس سے فقرہ دے کر مرے
 مکان کا پتہ نشان پوچھ لیا مجھے مجھ سے بگڑا حال دریافت کر لیا اچھکے قتل کر کے اسکی صورت پر تیار ہو کر آیا
 اپنا کام کیا اب دربار میں ہو گئے اس و فیض کی مفت جان کسی اسکو دے دے قتل لیا ہو گا جو کچھ فرادہ ملا ہو گا
 سب لے لیا ہو گا زوجہ نے کہا کہ خبر تو چھوڑا سو ہوا اب تھا کیا قصد ہر دربار میں خاؤ گے یا نہیں اس
 بیچارے مریض کی جان بچاؤ گے یا نہیں حکیم صاحب نے رہم نہ کر جواب دیا کہ کیا مجھ پر اپنی جان دو پھر کی

ایمن اپنی زندگی سے بیزار ہوں یا غم میرا مزاج ہستی ہو جو ایسی فکر کرتی ہو جس سے اپنی ایسی تپتی ہو اور بادشاہ
 اور سکادریا لہری بی بی اب زندم جہان زندم آپ مردم جہان مردم یہ خیال کرنا کہ میں فرنگی سے خوف کرتا ہوں بلکہ
 خوف کو ہر وقت یاد کرتا ہوں صرف اس امر کا خیال ہے کہ جب تک زندہ رہوں گا تو یہ تو ہو گا کہ عبادت خدا
 کروں گا جتنی تو دوست ہوگی مرگیا تو کیا حاصل ہو صرف میرا یہ خیال ہے کہ میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے
 کہ جس کے سبب سے مجھ کو یہ امید ہو کہ میرے گناہ منیرہ و کبیرہ سب عفو کر دیے جائیں گے ان اگر کچھ دنوں زندہ
 رہا تو پھر امید ہوگی کہ گناہ عفو ہونگے کچھ عذاب میں تخفیف ہو جائے گی بس اب میں گوشہ میں بیٹھ کر عبادت
 کروں گا میں نے دنیا کو بالکل ترک کیا کسی سے نہ ملوں گا دیار کبریا اور بادشاہ کیا چیز ہے اس بادشاہ حقیقی کی بندگی
 کرتا ہوں جس نے سمندر ایسے ہزاروں بادشاہ پیدا کیے اور ایک دم میں شاد دے جس نے زمین و
 آسمان کو خلق کیا جس کے حکم میں سب زمانہ ہے جو کہ دنیا کا مالک اور خدا ہے اس کی بندگی سے بہت کچھ نفع ہے اور
 ایسے بادشاہ کی اطاعت کرنے سے کیا حاصل ہے کیونکہ تو بادشاہ دنیا کے ہیں یہ جو کچھ دے گا اس خیال سے دیکھا
 کہ میرا نام ہو خدمت سے کر دے گا نرا آسمان کرے گا اور اب میں جہلی عبادت کرتا ہوں وہ دونوں جہان کا بادشاہ
 ہے وہ جسکو دیتا ہے ایسا دیتا ہے کہ میرا سکو ضرورت نہیں رہتی کہ کچھ مانگے وہ ایسا دیتا ہے کہ تمام زندگی گزر جاتی ہے
 اسکو اسکی ضرورت نہیں ہے کہ کسی طرح سے دے خوشامد کرو یا خدمت کرو وہ جسکو دیتا ہے بلا خدمت دیتا ہے وہ
 برابر رزاق ہے اپنے بندوں کو رزق عطا فرماتا ہے وہ برابر رزاق ہے اسکی عبادت کی جاسے جاسے نہ عبادت
 کی جاسے اس نے جو مقرر کیا ہے وہ ضرور دے گا وہ مثل اہل دنیا کے نہیں ہے کہ جہان انکی خدمت نہ کی یا کوئی
 خطا ہوئی موقوف کر دیا میں ایسے کی کیوں نہ بندگی کروں کہ جو بہر طور دیکھا جائے خدمت کرو جاسے نہ کرو جو اپنے
 مقرر کر دیا ہے اسے گامین اس مالک کی کیوں نہ بندگی کروں کہ جو دشمن اور دوست کو برابر نگاہ سے دیکھا ہے
 اہل دنیا کی خدمت کرنے سے سوائے ذلت کے کچھ نہیں حاصل ہوتا ہے بھداق اس شعر کے کہ جو نشان میں
 خدا کے ہیں سے اسے کہیے کہ از خانہ قیام گھر و تر شاہ و خلیفہ و سرداری و دوستان را کجا گنی محروم + تو کہ
 بادشمان نظر داری + وہ بڑا کریم ہے رحیم ہے یہ کسی کی عنایت اور پرورش نہیں کہ اس سے سمندر شاہ
 کو جو کہ کافر ہے میرے اور جہان کیا میرا یہ مرتبہ تھا کہ وہ میرے اور مہربان ہوتا یہ سب اسکی مہربانی ہے وہ
 اپنے بندے کی پرورش کی کوئی صورت ضرور نکالنا ہے جس کے ساتھ ہے وہ رزق مقرر کیا ہے دیتا ہے یہ اسکی ادائیگی
 پرورش ہے کہ جب تک میرا رزق سمندر کے خزانہ میں مقرر ہے میں جوئے مارا کر لوں گا اور وہ دے گا
 جب اس کے خزانہ سے اُٹھ جائے گا تو میں لاکھ خوشامد کروں گا وہ دے گا بلکہ دوسرے کے یا تو مقرر
 کرے گا اس سے لے گا اسکا مجھ کو کوئی خوف نہیں ہے کہ رزق نہ ملے گا جب تک کہ زندگی ہے ضرور ملے گا
 کیا خوف ہے وہ سب کا روزی دینے والا ہے وہ سب کا رزاق ہے اس کی شان میں یہ شعر ہے کہ خدا سے
 راست مسلم بزرگواری دہلم + کہ جرم بنید و مان بر خرا می دارد + زوجہ نے جواب دیا کہ تم کو اختیار ہے میں
 کوئی تم کو مجبور نہیں کرتی ہوں بلکہ میرا یہ مطلب تھا کہ تم دربار میں جاؤ اس مریض کی جان بچتی تھا را
 نام ہوا آواز وہ بھی توڑک باتا حکیم صاحب نے جواب دیا کہ اول تو رات کو نہ میں زندہ ہونا نہ تم دونوں
 کا فائدہ ہوتا مگر بھر کا مال ان کے قصہ میں ہونا اگر میں دربار میں جاؤں اور وہ مریض مر جکا ہو گا کیا انھوں
 نے باقی رکھا ہو گا فائدہ ہی کر دیا ہو گا فرض کرو کہ زندہ بھی ہو گا تو ایسے کافروں کا مرنا میرے نزدیک بہتر
 ہے جو کہ اہل اسلام کے دشمن ہوں زوجہ حکیم کے یہ کہنے لگی کہ تم کو اختیار ہے میں یہ نہیں چاہتی کہ تمھاری
 جان پر بے یا تم تباہ ہو کہ مکراندر مکان کے جہلی آئیں حکیم صاحب یہاں عبادت خدا میں مصروف ہوئے

با وصفیکہ خود زیر رکھتا، جب یہ سب دوا تیار ہو چکی اُس وقت حکیم صاحب نے ایک بڑا پیالہ طلب کیا
 اس میں وہ دوا لی اور کہا کہ ہوشیار فرمائیے میں اپنے ہاتھ سے بلا دوں عشاق نہ طاقتی نے کہا کہ میں ہوشیار
 کرتا ہوں آپ مجھ کو یہ پیالہ غایت فرمائیے میں بلا دوں گا حکیم صاحب نے کہا کہ ہوشیار تو کیجیے راوی بیان
 کرتا ہے کہ جب حکیم صاحب نے الماس طلب کیا تا تو سمندر نے کہا تھا کہ الماس کو جگر کو پاش پاش کرتا ہے
 اگر ایک تلی بھر ہو نہ کہ آدھ یا حکیم صاحب نے اس کے جواب میں فرمایا تھا کہ تم کو کیا معلوم میرے پاس اسکا بیج
 موجود ہے کیا کوئی میں ایسا نادان ہوں کوئی میں نے گھاس نہیں کھودی ہے حکمت بڑھی ہے جب بادشاہ کو لون
 جواب دیا تو کچھ کسکی طاقت تھی جو کچھ کہتا سب خاموش تھے رے کہ عشاق نے شعلہ کو آواز دی کہ نالی امان
 بیدار ہو جیے دوا نوش فرمائیے کیونکہ حکیم صاحب نے خود اپنے ہاتھ سے تیار فرمائی ہے دیکھیے وہ پیالہ پیے
 ہوئے بیٹھے ہیں اُنکو بڑی رحمت ہوئی جب اس طور سے کئی مرتبہ کہا تو اُس نے آگے کھولی اپنے کو ہوشیار
 کیا کہا کہ مجھ کو دوا اُٹھا کر بچھایا اُس نے حکیم صاحب کو دیکھ کر کہا کہ آپ کو بڑی رحمت و تکلیف ہوئی حکیم صاحب
 نے کہا کہ کچھ رحمت نہیں ہے تم یہ دوا پی لو یہ مسئلہ اُس نے اپنے ہاتھ میں پیالہ لیا گو طاقت اسکو نہ تھی
 عشاق نے ہاتھ لگایا جب پیالہ ہاتھ میں اُس کے ہونچا اُس نے حکیم صاحب کی طرف منہ کر کے کہا
 کہ اے حکیم صاحب میں وہ سا خرہ ہوں کہ میرے سامنے سا مری و جشمہ کی دلوں خدا کیان برباد ہو میں
 دما دم و شہامہ میرے ساتھ کی کھیلی ہوئی ہیں وہ وہ سحر میں نے کیے ہیں کہ جتنا مثل و تغیر نہیں ہے ہر سحر میرے
 قابو میں تھا بلکہ مجھ سے تو ہر چیز بات کرتی تھی زمین کی شے درخت کے برگ و ثمر سنگ زیرے وغیرہ جہاں میں نے
 اُن سے سوال کیا انھوں نے جواب دیا اپنی خاصیت نام ماہیہ جو اثر رکھتی ہو سب بنا دیا گو اس وقت مجھ
 میں بسبب بخار کے حالت نہیں ہے مگر تب بھی وہی قدرت ہے اگر چاہوں تو ایک پل میں تمام عالم تباہ ہو خاک
 سیاہ ہو یہ بارگاہ خون سے رنگین ہو ہزاروں برقیں چمک کر گرجن اولہ بر سین سنگ باری ہو اس وقت تک
 یہ قدرت ہے گو کوئی حالت نہیں ہے یہ چھوٹا سا رشمہ ہے مگر طاقت فرمائیے کہ آپ نے دوا بنا کر دی ہے اور سب
 اجڑا طے ہوئے ہیں بلکہ سائیدہ ہیں مگر ہر ایک مجھ کو اپنے نام سے اور اثر سے آگاہ کرے گا یہ کہلو پیالہ کی طرف
 دیکھ کر کہا کہ جلد تباؤ تم میں کون کون اجڑا ہیں اور اُنکا کیا اثر ہے اور کیا تاثیر کرتی ہے یہ جو اُس نے کہا دوا نے
 ایک مرتبہ جو شخص مارا بھی تک حکیم صاحب خاموش بیٹھے ہوئے دیکھ رہے ہیں مگر اس سبب سے وہ کچھ شہید
 ہوئے ہیں کہ اُس نے دوا سے سوال کیا ہے یہ بھی درست ہو بیٹھے پیالہ کے اندر سے صد آئی کہ ہم میں کف مار
 ہے جسکا یہ اثر ہے کہ انسان کو ایک دم میں بہا کر پانی کر دیتا ہے دھتور ہے جو قتل کرتا ہے سنگیہا گلابی سیاہ
 سفید ہے جو جا کر قلب و جگر کو پاش پاش کر دیتا ہے ہرنال ہے گندھک ہے ان سب کا اثر مار ڈالنا اور جگر کو
 کھڑے کڑے کرنا ہے اگر آپ نوش فرمائے گا تو دم بھر میں آپ کا خاتمہ ہو جائے گا اے حکیم صاحب
 نہیں ہیں بلکہ یہ خواجہ ثالث عیار لشکر اسلام ہیں انھوں نے بھگلا کو بیہوش کر کے قتل کیا اُسکی صورت
 بن کر حکیم صاحب کے پاس گئے اُنکو بیہوش کر کے صندوق میں بند کیا اُنکی صورت بن کر بیان آئے آپ کے
 قتل کی تدبیر کی ہے جو اُس نے سنا اور دوا کی طرف دیکھا ایک مرتبہ ایک شعلہ بیدار ہوا وہ پیالہ میں اگر گرا وہ دوا
 شعلہ بن کر حرف آسمان کے چلی گئی دوا کو اور اگر حرف حکیم صاحب کے بقی اور پکار رہی کہ کیوں دزد بار یک
 تو نے مجھ کو قتل کیا تا میرا کام تمام کیا تھا نہ مجھ ایسی سحرہ ہوئی نہ جان بختی نہ میں دوا سے سوال کرتی نہ یہ
 اپنا اثر و خاصیت بیان کرتی نہ میں واقف ہوتی تو نے تو اپنا کام تمام کر لیا تھا ابھی میری زندگی تھی کتب گئی یہ کہا
 اور قصہ کیا کہ سحر سے اسکو گرفتار کر لوں لگے یہ بھی کہا کہ اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جاتا ہے تیری قصا

محکوم بیان لائی تھی کہ تو حکیم صاحب بن کر میرے علاج کے لیے آیا تھا بڑا مکار ہے جو بعباری کی تنجکواسکی خبر
 نہ تھی کہ یہ بڑی ساحرہ زبردست ہے ورنہ تو کبھی عیاری نہ کرنا خواجہ نے جو دیکھا کہ دو اٹھ بن کر اڑی اور یہ
 میری طرف متوجہ ہوئی ہے اور قصد سحر کرنے کا کیا ہے خواجہ نے کسی پر سے جھٹ کی اور نعرہ کیا منم خواجہ
 ثالث یسر عمر ثانی خضران بن عمر عیار صبا خضران ربش ترشیدہ کا فران سر برندہ جادوگران ہا عیار
 عیار یک طراز خجہ گذار یہ نعرہ کر کے بادا سے ہوا قائم ہوئے اور اوزدی کہ اولکاتہ تو دراصل ساحرہ زبردست
 بڑی مکارہ ہے تنجکویہ حال معلوم نہ تھا کہ میری اس حالت میں یہ حالت ہے کہ تو بہت تن سحر ہے ہر ایک ضرر
 سحر نکام کرتی ہے تو میں دوسری تدبیر کرنا میں تو تیرا کام تمام کر چکا تھا اگر ایک فطرہ بھی تیرے طلق کیے آفر جاتا
 تو تیرا کام تمام تھا مگر بڑی سخت جان ہے کہ کبھی اب میرے مانوسے نوبت کر کہاں جائے گی اگر بیان آئی ہے تو
 ضرور میں تنجکوتل کرونگا زندہ رہنا تیرا ضرور ہے کہ تو آفت کی پرکاش ہے اگر زندہ رہی تو آفت برپا کرے گی بندگان
 خدا کو اذیت دے گی اس حالت میں تو یہ طاقت و قوت ہے اور سحر کی یہ حالت ہے غیر دیکھا جائے گا اور تو تنجکویہ
 کیا قتل کرے گی میں اسی وقت اس کام کر چکا تھا بڑے بڑے ساحر موجود تھے کسی نے نہ پہچانا کہ میں حکیم صاحب
 ہوں یا عیار ہوں یہ میری کم نصیبی تھی کہ تو نے اسے سوال کیا اگر یہ معلوم ہوتا تو میں کبھی تنجکویہ ہوشیار
 کرنا اسی طور سے حالت ہوشی میں بلوا دیتا کہ نور جاتی خبر نہ ہوتی اسے سمندر زرا ہوش بار رہنا میں خبردار کے
 جاتا ہوں تم کو بھی اور اس لکاتہ کو بھی اور میری عشاق زمساق تو ہی انہی نالی سے خبردار رہنا میں ضرور ار تنجکویہ
 اور شک و فہم کو قتل کرونگا اور جا کر حکیم صاحب کی خبر لو میں انکو صندوق میں بند کر آیا ہوں کہیں انکا نہ
 کما نہ نام ہو یہ کلمہ حکیم اور ہر کما تب ہوئے غل بگیا کیسا بکڑنا جائے نہ دینا خواجہ کو بول اور ادھر دوڑنے لگے فوراً
 حکم درگ سالار کو ملا کہ کوئی باہر جائے پائے دروازے پر روک لوگ ہوتے لگی آب بے فوراً انہی صورت بدلی اور
 جو باہر دن میں شامل ہو کر کھڑے ہوئے اور وہ لکاتہ یہ کلمہ گری کہ وہ سمندر نے خوب میرا علاج کیا تھا
 محکوم سے یہ امید نہ تھی کہ تم میرے ساتھ یہ حرکت کرو گے اگر میں نہ ہوشیار ہوتی تو میرا کام تمام تھا یہ کلمہ ہوش
 ہو کر گری اب ادھر بہت لوگ دور سے ہیں کوئی کتا ہے کہ ابھی کس مقام پر تھا کوئی کتا ہے ابھی دربار میں
 سے نکلا نہیں ہیں موجود ہے اب بھی جو دربار دن میں کھڑے ہوئے دیکھا کہ کوئی تلاش کر رہے ہیں کہ شلاق
 نے سمندر سے پھر کر کہا کتاب اور اوراق سامری میں دیکھتے تاکہ معلوم ہو یہ جو شلاق نے کہا کہ اوراق جمشیدی
 میں با سامری نامہ میں بلا خطہ فرمائیے پس سمندر نے دیکھا اوراق میں یہ نکلا کہ خواجہ جو دربار دن میں کھڑے ہوئے
 ہیں ادھر سمندر نے دیکھا ادھر خواجہ نے جو دیکھا کہ سمندر اوراق میں شلاق کے کہنے سے دیکھ رہا ہے
 یہ انہی صورت بدل کر دوسری طرف خادموں کے مجمع میں جا کھڑے ہوئے ادھر یہ تو سمندر کو معلوم ہوا کہ چیدار
 میں ہیں فوراً سحر کیا کہ ہر ایک دربار کے بانوں باز انوز میں میں گرے بلکہ زمین بے یکر ہے یہ واقعہ دیکھ کر ایک
 پریشان ہوا چلائے گا کہ ہم نے خدا میں ہمارے ظاکو حاف فرمایے سمندر نے کہا کہ تم میں خواجہ ہے عیار لشکر
 اسد مہکا غور نے عرض کیا کہ ہم میں کوئی نہیں ہے ہم سب آپ کے قدیم خادم ہیں اب سمندر نے ہر ایک کا
 نام دریافت کیا، خوان بے اپنی ساتھیست کے نام بتائے سمندر نے چوڑا سا سحر اتار لیا وہ جو دونوں عیار
 برف تانی و خضر عام ثانی تھے وہ جب یہ اعتراف ہوا تھا کہ حکیم صاحب نہیں ہیں بلکہ خواجہ ہیں وہ دونوں
 وہاں سے غل کر چکے وہ باہر دربار کے کھڑے ہوئے تھے غل ہوا کہ خواجہ جو دربار دن تھے گرفتار ہوئے بادشاہ
 نے اوراق جمشیدی کو جو دیکھا تو پہچان نکلا کہ خواجہ جو دربار سے ہوئے کھڑے ہیں بادشاہ نے سب جو دربار
 کو اسیر کر لیا کہ معلوم ہو جائے کون خواجہ ہیں سب سے دریافت کر رہے ہیں اب ضرور گرفتار ہونگے یہ جو انھوں نے

سنا اپنے دل میں کہنے لگے کہ بڑا غضب ہوا کہ خواجہ اسیر ہوئے اگر ہم بھی ہوتے تو ضرور اسیر ہوتی کاش
 ہم بھی اندر ہوتے تو ضرور خواجہ کے ہمراہ اسیر ہوتے اس سے بہتر ہوا کہ ہم پہلے باہر چلے آئے اب یہ تو کوئی نہ
 کہے گا کہ استاد کو گرفتار کر کے خود چلے آئے اپنی جان بچائی یہ دونوں اپنے دل میں یہ خیال کر رہے تھے
 یہ سنا کہ ان جو بہاروں میں نہیں نکلے نہ معلوم کیا ہوئے یہ خوشنا تو انکو اٹھنا ہوا اور سمندر سے
 اور ان میں کھانا نکلا کہ خدمت گاروں میں کھڑے ہوئے ہیں اور خواجہ نے دیکھا کہ سمندر نے اور ان کو
 طرف خدمت گاروں کے دیکھا کہ اسنے ضرور دریافت کر لیا کہ کس خواجہ نے اسی مقام پر سے جست کی سر
 سمندر کے آئے ایک دھب لگا کر تاج کیا شلاق کے سر پر سے مندریل وزارت کی عشاق نہ طاقی نے
 ایک لالت مارتی کہ وہ منہ کے بھل کر سی پر سے گرا اور چند اہل دربار کو ذلیل کر کے صحن دربار میں آئے اور
 زمین پر اتر کر غرہ کیا بال دیکھ کر عیار سمندر دور ایسی کر سی پر سے اٹھ کر خواجہ نے جو دیکھا کہ یہ میری طرف چلا
 جست کرتے بالاسے متف آئے اور جست و خیز کرتے ہوئے چلے یہ بھی ملا جست کر کے سقف پر آیا جلو خانہ
 میں کود پر سے اور دربار گاہ پر آئے درگہ سالار نے روکا انھوں نے ایک طمانچہ اسکو مارا کہ یہ بیہوش ہو کر
 گرا یہ جست کر کے باہر آئے اور بھاگے اب تو غل و خور ہو گیا کہ خواجہ جاتے ہیں لینا کھڑا جاتے نہ دنیا
 نہ عرصہ میں وہ عیار بھی باہر آتا جو لوگ وہاں موجود تھے ان سے دریافت کیا کہ کدھر گئے ہیں دیکھا کہ
 درگہ سالار بہوش ہوا دریافت کیا کہ اسکو کیا ہوا انھوں نے عرض کیا کہ ایک آدمی دربار سے نکلا اسکو
 درگہ سالار نے منع کیا کہ حکم باہر جانے کا نہیں ہے اسنے یہ سنے ایک طمانچہ اس زور سے مارا کہ یہ بیہوش
 ہو کر گرے وہ جست کرتے نکل گیا عیار نے کہا کہ یہی تو میں تم سے پوچھتا تھا کہ کدھر گئے ہیں نے یہ جواب
 دیا یہ سنے انھوں نے کہا کہ سامنے گیا ہے یہ عیار بھی اسی طرف بلا جب برق ثانی دھڑ عام ثانی نے
 دیکھا کہ استاد نکل گئے یہ دونوں بھی وہاں سے چل کھڑے ہوئے ایک مقام پر پہنچ کر ایک ساحر کی دیت
 بنے کھڑے ہوئے تھے کہ وہ عیار جست و خیز کرنا چلا آتا تھا کہ انکی قریب پہنچا دریافت کیا کہ کیوں
 ہستی اور سے کوئی بھاگا ہوا گیا ہے اسنے کہا کہ مان ایک آدمی بہت زور و تیزی سے بھاگا ہوا گیا ہے
 بلکہ میرے دھکا بھی لگا کہ میں گر گیا میں اٹھ کر اس کے عقب میں چلا وہ ایسا بھاگا کہ بحر نظر نہ آیا میں مجبور
 ہو کر رہ گیا یہ سنے وہ عیار بھی اسی طرف کو چلا یہ بھی اسنے کہا تھا کہ وہ کچھ دور نہ گیا ہو گا میں اس کے
 عقب میں ضرور جاتا مگر میرے چوٹ بہت تلی تھی اس سبب سے زیادہ نہ دور سکا آگے بڑھ کر موڑ کر
 وہ اُدھر جا کر غائب ہو گیا یہ سنے وہ عیار اسی طرف کو چلا جب وہ چلا گیا یہ اپنی صورت بدل کر اور
 گرداب کی صورت تبدیل کر کے طرف دربار کے پہنچے ہوئے چلے کہ کس قدر یہ عیار چالاک ہے کہ باہر
 آئے ہی غائب ہو گیا تری دور تک اس کے عقب میں گیا کہیں نہ ملا مجبور واپس پھر زمین بہت
 تھا کہ بھی گیا خیر میرے ہاتھ سے جا کے گا کہاں یہ کہتے ہوئے دربار میں آئے یہاں لوگوں نے
 درگہ سالار کو ہوشیار کیا تھا وہ اپنے مقام پر بیٹھا درگاہ گرداب پہنچا اسنے سلام کیا گرداب نے
 درگہ سالار سے پوچھا تو نے جس کو منع کیا تھا کہ باہر نہ جائے اسنے طمانچہ مارا کہ تم بہوش ہو کر
 گرے تھے اسکا کیا نسب تھا اس نے کہا کہ میرے گھر پر جو طمانچہ مارا اسنے معلوم ہوا کہ میرے منہ
 پر کئی چیز تھی کہ میں چرخ کھا کر زمین پر گر ابے ہوش ہو گیا پھر مجھ کو خبر نہ ہوئی کہ وہ کدھر گیا خواجہ
 کہتے ہوئے اندر دربار آئے سمندر نے اپنے تئیں درست کیا دوسرا تاج شکار ہوا شلاق
 نے بھی دوسری مندریل دی سب اہل دربار قرینہ سے بیٹھے عشاق نہ طاقی بھی بیٹھا اس کے منہ میں

بہت جوت آنی پر یہ ست ہوئی تھی کہ خون کل آتا تھا اسکو بہت غصہ تھا کہ گرداب اگر ہو سچا سمندر
 نے کہا کہ کیوں گرداب اسکو گرفتار کرتے لائے گرداب نے کہا کہ اے بادشاہ کیا عرض کروں
 وہ نہ باہر فرستے کے ساتھ ہی غائب ہو گیا یہ نہ ملا بین پریشان ہو کر چلا آیا لاکھ ڈھونڈھا اور اس کے
 قہقہے میں دور انکرا تونہ آنا نظر سے مایہ کی حیرت مایہ ہو گیا سمندر نے کہا کہ بڑا جالاک تھا میرا
 تاج لے آئے تملیق کی بندیں عشاق کو ایسی بات ماری کہ انکے جوت بکے شمع کے جل کر اسنے خون
 جل آیا نہ اوندر تصویر نے بڑا فضل کیا یہ حال گذرا جو کہ میں نے تجھ سے کہا مگر معلوم ہو نہ تم سے میرے ہو گا
 یوں ہی تم ہرگز نہ کہا کرو گے کہ میں گرفتار کر لوں گا اس وقت آپ گئے تھے نوکریاں لایا لایا مٹھنے سے کر پٹے
 آئے گرداب نقلی نے کہا کہ دیر آید درست آید میں ایک نہ ایک دن ضرور اسکو گرفتار کر لوں گا میرے
 ماتھے سے ج ذکراں جائے گا آپ نے سنا ہو گا سہ ہر کار سے کہ بہت بسترہ گرد دہ اگر ظاہر سے بد و کلمہ سستہ
 گرد دہ نہ سیکے تملیق نے سمندر سے کہا کہ میں ایک اور آپ سے عرض کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ گرداب نے
 مجھ سے کہا تھا کہ اے وزیر صاحب مجھ کو یہ تو یہ حکیم صاحب نہیں معلوم ہوئے ہیں آج انکی وہ حرکتیں ہیں جو
 کبھی نہ تھیں میری دانست میں یہ کوئی عیا ضرور ہے میں نے جواب دیا تھا کہ یہ تمہارا امکان غلط ہے یہ پیار سے
 شے کے خاموش ہو رہے انکا کتا سح نکلا انکا خیال بہت صحیح تھا اسوقت انکے شاگرد درخت پر بیٹھا اس میں
 کو گرداب نے ہم سے بھی کہا تھا تم نے بھی جواب دیا تھا کہ آپ کی رست غلط ہے مگر ہم لوگ غلطی رہتے
 استاد کی رائے درست تھی جو استاد نے کہا تھا وہ بہت درست تھا گرداب کہ ہوتا ہو وقت اور دست
 رفتہ دیر از کمان بستہ بازی آید وہ وقت گیا وہ بات گئی اب رستہ غم زست سے کیا حاصل ہوتا ہے اس
 سمجھتا ہے سے کیا فائدہ ہو جب مثل بندی سے آگے کے دن اپنے گئے ہر سے کیونہ ہیت ہے اب پچھتا ہے
 کا ہوت ہے رتب چرایاں جگمگائیں کھیت ہے یہ جوان سب نے کہا سمندر رستہ سے جواب دیا کہ اسے
 گرداب تم نے ہم سے نوکریاں ہونا ہم ضرور تمہارے کئے کا خیال کرتا جس طرح سے تم کہتے کسی کے
 موافق امتحان کرتے تم نے بڑی غلطی کی کہ ہم سے نہ کہا اور ان لوگوں سے کہ گرداب نقلی نے کہا تھا اب
 جب وہ آئے گا کسی صورت پر میں آپ کو آگاہ کر دوں گا سمندر نے کہا تھا آئندہ اس بات کا ضرور خیال
 رکھنا جب یہ تقریر ہو چکی اسوقت عشاق نے طافی نے سمندر سے کہا کہ اے بادشاہ اگر آپ اسقدر
 میری نانی مان کی خبر رکھتے کہ کوئی اسکو زک نہ ہو سچا ہے نہ کسی طرح کی تکلیف ہو تو ابھی میں جاتا ہوں
 اور وہ اپنا پر سحر جو کہ میں نے بارہ برس کے عرصہ میں تیار کیا ہے لے کر آتا ہوں کیونکہ اس سے میری نانی کے
 قتل میں کوئی مر باقی نہ رکھا تھا اگر وہ ایسی ساحرہ نہ ہو میں تو نہ انکی جان کچھ نہ میری جان کچھ درحقیقت
 یہ عیا رتبے منصب کے ہیں دوسرے میرے ساتھ وہ حرکت کی کہ ابھی تک میرے سمعہ میں درد ہے بلکہ کسی
 قدر آمانس کر آیا ہے وہ تکلیف و اذیت ہے کہ میرا دل جانتا ہے کہ بیان کروں مجھ کو غصہ ہے گرداب میں ان خدا پرستوں
 کو ضرور اس ام کی ہزاروں گاسب کو ابر سے گر کر حلا و ذنگا خاک سیاہ کر دوں گا مجھ کو اب صبر نہیں ہے ایک نہ آج ان
 یہ لوگ ضرور دعا کرینگے اب مجھ کو خوف ہے کہ یہ لوگ موقع یا کر ضرور آپ پر دہ کرینگے پہلے تو میرا یہ قصد تھا کہ ناتی
 امان کے علاج سے فراغت کر لوں تو ان لوگوں سے تمہاری طرف سے مقابلہ کروں مگر انھوں نے پہلے میرے
 ہی اوپر ہاتھ مصاف کیا تھا کہ میری نانی امان کو قتل کیا تھا مگر خداوند تصور نے ہم دونوں پر فضل کیا کہ جان
 کچھ اب جب تک اسکا عوض نہیں لیتا ہوں مجھ کو چن نہ آئے گا میرے اور کھانا بنا حرام ہے مثل مشہور ہے کہ
 مرد مرے نام پر نامہ دے نام پر اب میرا یہ کام ہے کہ میں لشکر اسلام کو تباہ کروں اگر وہ تمہاری اطاعت و

فرمانبرداری پر راضی ہوں تو فیروزہ ایک بل میں سب کو جلا دوں اس لشکر کی کیا اصل ہو اگر تمام عالم کے لشکر ہوں وہ بھی ایک بل میں جل کر خاک ہو جائیں مجھ کو ترغیب ہے جب خیالی آتا ہے کہ اگر وہ سحر سے ہوشیار نہ ہوں تو خاتمہ تھا میری انھوں میں خون اترتا ہے دوسرے جب مجھ کو اپنی حالت کا خیالی آتا ہے تمام جسم غصہ کے سبب سے کانپنے لگتا ہے جی جانتا ہے کہ ابھی لشکر اسلام کو خاک سیاہ کر دوں اب مجھ کو اسکے سوا کچھ خیالی نہیں نہ علاج کا ہے نہ معالجہ کا اب تباہی و بربادی لشکر اسلام کا خیال ہے خصوصاً اس عیار ملک ملک کا مجھے افسوس آتا ہے کہ اپنے ساتھ سب کی جان لی اور سب کو قتل کر دیا یہ جو عشاق نہ طاقی بنے کہل سمندر نے جواب دیا کہ بحالی یہ ہمارا دل و جگر تھا کہ اسی اسی عیار یاں اور زمینیں گوارا کہیں ملک ایک مرتبہ نہ آیا کیسے کیسے سرداران زبردست مثل آفتاب جا دو یا ہیان طوفان کش و سحران سبب پوش اسکے ماتحت قتل ہوئے ہم نے صبر کیا دریا سے سمندر تک برباد ہو گیا ہم نے کمر نہ کیا تمام کلیجہ داغ و زخم ہے بھر گیا آبلہ پڑے ہوئے ہیں اگر دکھانے کی خیر ہوئی تو دکھا دیتا یہ میرا ہی قلب تھا اور میرا ہی دل تھا جو میں نے آج تک صبر کیا اور زبان سے آفتاب نہ کی اور اس مصرعہ کو اپنے حسب حال سمجھا کیا ہے زمانہ باتوں سازد تو بازمانہ بسا ز آفتاب پر تو اس نے ذرا سی عیاری کی اس میرا آب کا یہ حال ہوا میرا کلیجہ خون ہو گیا عشاق نے جواب دیا کہ فی الحقیقت یہ سو ہے آپ کے دوسروں کی طاقت نہ تھی کہ وہ ان بلاؤں اور سختیوں کو سہتا اور صبر کرتا میں تو اگر آپ کے مقام پر ہوتا اب تک خاتمہ کر چکا ہوتا اس قدر صبر نہ کرتا ہرگز طرح نہ دیتا یہ بھی ملاحظہ ہو کہ میں اسی وقت کی عیاری کے سبب سے سب کا خاتمہ کیے دیتا ہوں سمندر نے کہا کہ تم کو اختیار ہے خیر جاؤ میں تمہاری نانی اماں کی خبر لوں گا کسی امر کی رحمت نہ ہوگی مان سہی اب دل پریشان ہو گیا ہے بہت عاجز کیا ہے کوئی حد و انتہا عاجز کرنے کی ہر اب کہاں تک صبر کروں گو مجھ کو رنج ہو گا کہ انہیں جند لوگ ایسے ہیں کہ جن کو میں نے پرورش کیا ہے مثل سہراب و غزالان و گویہ دایمہ اندام کے بلکہ آئینہ اندام اور غزالان پر تو میری جان جاتی ہے آج میں کشتا ہوں کہ آفاق کے قتل کا جو میں نے حکم دیا تھا اسی خیالی سے دیا تھا کہ جب اسکا شوہر نہ ہو گا تو یہ مجھ کو ضرور قبول کرے گی ورنہ آفاق کی کوئی اسی خطا نہ تھی کہ جو اس نر کا سنا اور ہو یا جب اسکی زوجہ اسکے ساتھ کشتی ہوئی ہے جو میرے قلب کا حال تھا وہ خداوند پرورش ہے میں کیا بیان کروں میرا بچہ اختیار نہ تھا جو منع کرنا کیونکہ عقائد مذہبی میں خلل پڑتا ہے چنانچہ مذہب منقوض نہ کر کے اس سبب سے خاموش تھا اور زبان نہ ملا اسکا گو وہ دوسرا امر ہو کہ نہ آفاق جلانہ اسکی زوجہ بلکہ دونوں لشکر اسلام کے شریک ہوئے یہ اس سے زیادہ صدمہ ہوا مگر خاموش رہا انہیں لوگوں کے سبب سے میں کوئی امر نہیں کرتا ہوں سب صدمہ گوارا کرتا ہوں کہ یہ لوگ بھی انکے ہمراہ قتل ہونے انکا قتل ہونا مجھ کو گوارا نہیں ہے بس تم اپنا بوجھ جا کر لاؤ اور ان سب کا خاتمہ کرو میں صبر کروں گا اور اپنے دل کو سمجھاؤں گا کہ یوں بھی میرے ماتھے سے اور سر سے پاس سے وہ گئے ہیں اور اس طرح بھی جائیں گے جو کچھ تم کو کرنا ہو کر دینے نے تم کو اختیار دیا ہے میں براے تماشا نہیں آؤں گا کیونکہ مجھ سے ان لوگوں کا قتل ہونا دیکھنا نہ جائے گا ہاں اگر فقط مسلمان تباہ ہوتے تو میں فرودتا عاشق نہ طاقی نے جواب دیا کہ اگر آپ کی سہا سے ہو تو میں نہ جاؤں نہ اب سحر را کر ان لوگوں کو تباہ کروں میرا کیا نقصان ہے میں اپنی نانی اماں کو نے کر ملا جاؤں گا اور کسی مقام پر رہ کر علاج کروں گا آپ نے فرمایا تھا کہ میری کمک کرو میری مدد کرو میں نے جواب دیا تھا کہ میں اس سے فراغت کروں یعنی نانی اماں کو صحت حاصل ہو بعد اس میں میں ان سب کا خاتمہ کروں گا اب انھوں نے مجھ کو بھی پریشان کیا میں نے یہ خیال کیا کہ پہلے انکا خاتمہ کروں تو پھر باطنیان علاج کروں گا ورنہ رک ہوگی

سمندر شام نے کہا کہ اسے بجائی عشاق نہ طاقی یہ میرا مطلب نہیں ہو کہ تم میرا فائدہ نہ کرو گے۔
یہ مطلب ہے کہ میں شہر میں رہوں گا تم جا کر خاتمہ کرنا کوئی مقابلہ تو جو کام میں نہیں آتا۔ یہ دیکھو عشاق میرے
کہا کہ آپ کو اختیار ہے میں تو ضرور اب خاتمہ کے دیتا ہوں سمندر نے جواب دیا بہت عمدہ یہ بات تو یہ کہ تم
ہو رہی ہو کہ اب بقیہ ہی بیٹھے ہوئے شمس رہے ہیں عشاق نہ طاقی نے یہاں تک کہا کہ یہ مطلب
اس عیار کے ماتحت خون ہو گیا ہے اگر مجھ کو مل جائے تو میں شکوہ اس طرح قتل کروں کہ مرغان ہوا اور مایاں
دریا اس کے حال پر رحم کیا میں اور مجھ کو ذرا سس آئے ایک ایک عضو اسکا جگر کرون بوجھان کھات کر
تراش دوڑیں کو دونوں شب میرے دل کو میں ہوسمندر نے کہا کہ اختیار ہے دراصل میں بھی اس سے عاجز ہوں
میں اسکا کہاں تک خیال کروں گا کہ یہ چند لوگ پرورش کردہ ہیں جب انھوں نے ملک حرامی اور ترک رفاقت
پر کسی کو مجھ کیا ضرور ہے کہ میں ان کے ساتھ رعایت کروں بس یہی امر کافی ہے کہ میں نے اپنے خیال کے موافق
آج اپنے ماتحتوں کو قتل کیا جنھوں نے ترک رفاقت کی اب کوئی حد بھی طرح دینے کی ہے عشاق نہ طاقی
نے جواب دیا کہ آپ خود اپنے دل میں خیال فرمائیں کہ آپ خود قتل نہیں کرتے ہیں دوسرا قتل کرتا ہے
سمندر نے کہا کہ مان ہی امر درست ہے اچھا تم جاؤ اپنی مانی امان کی طرف سے اندیشہ نہ کرو انکو کسی امر کی تکلیف
نہ ہو گی عشاق نے جواب دیا کہ مجھ کو کوئی بہت زمانہ نذر ہے گا میں آج جاؤنگا کل صبح تک واپس آؤں گا
دو ہفتہ تک خاتمہ کرونگا سمندر نے کہا کہ اچھا میں نے سب طور سے انکو نصیحت وغیرہ کی انکی تباہی کے دن
آئے ہیں میں کیا کروں یہ تو مجھ بقیہ تھا کہ اس مقام سے اہل اسلام بدون غارت ہوئے واپس نہ جائیں گے
وہی ہوا جہان نسلی تباہی ہوائے ساتھ خداوند تصور نے بڑی بڑی رعایت اور بڑی بڑی مہربانی کی ان کو
اس قدر زور و قوت دیا کہ تمام عالم پر غالب آئے پھر اسی کو بڑا کھنڈے اس کے خاص بندوں کو قتل کرنے لگے
اب کہاں تک وہ انکا خیال کریں اور اپنے بندوں کو ان کے ہاتھ سے تباہ کر لیں آخر کو یہ طریقہ نکالا ورنہ پہلے
تمہارا اس قدر محکم قصد نہ تھا اب خداوند کو غصہ آگیا انھوں نے تمہارے دل میں یہ امر ڈال دیا کہ تم کو اس
امر کا خیال ہوا اتنے سے امر کا ملال ہوا معلوم ہوا کہ انکی تباہی خداوند کو منظور ہے کہ جب کو تم اس قدر ادا
خرابی ہو عشاق نے جواب دیا کہ یہ جواب فرماتے ہیں یہی امر ہے کہ مجھ کو رہ کر جوشن آتا ہے یہی جی
چاہتا ہے کہ اسی وقت ان سب کو قتل کروں مگر لاچار ہوں کہ میرا سحر بیان ہمراہ نہیں ہے ورنہ ابھی ان کو
اس خود سری کا فہرہ چمکانا سنا ہے کہ خداوند کو دشنام دیتے ہیں بڑا بھلاکتے ہیں سمندر نے کہا کہ بڑا بھلا
کیسا ہزاروں دشنام کہ جو کوئی کسی کو نہ دے گا دیتے ہیں اور کیا بیان کروں خداوند کا نام لکھتے ہیں آپس
میں زبان سے کیا کہوں مگر نقل کفر کفر نباشد مشتاب کرتے ہیں جوتیان مارتے ہیں ایسے خداوند کے ہاتھ
یہ سکوٹ کرتے ہیں جو کوئی جاری طرف کا اٹھا شریک ہوتا ہے اس کے پاس جو تصویر خداوند کی ہوتی ہے اسکو
اس سے لے کر تصویر خداوند کے ساتھ بدی کرتے ہیں میں نے یہ سنا ہے شلاق سے دریافت کر لو وہ
بھی یہی بیان کرتے ہیں عشاق نے طرف شلاق کے دیکھا اور کہا کہ مان بیان تو کر دو کہ یہ اہل اسلام کیا بیان
کرتے ہیں شلاق نے جواب دیا کہ میں کیا عرض کروں وہ جو نا عیار خواجہ ہے وہ یہ کرتا ہے کہ ایک تصویر
خداوند کی کلی بناتا ہے اس کے گلے میں پہلے تو جوتیوں کا پار ڈالتا ہے پھر نصف شمس سیاہ اور نصف سفید ایک
خریدم پر سو کرتا ہے آگے آگے ایک نقارہ نواز نقارہ بجاتا ہوا ہوتا ہے یہ کہتا جاتا ہے کہ جو دعویٰ خدا کی
کرتا ہے اسکا یہ حال ہوتا ہے یہ خداوند تصور ہیں کہ جو نہ طاقی میں خدائی کرتے ہیں اہل لشکر لعن کرتے ہیں
تھوکتے ہیں لڑکے سنگ اندازی کرتے ہیں فلیط اور بول کہہ چکے ہیں ہزاروں جوتیان پڑتی ہیں اس کے

بعد ایک قدم فریاد پر زبان لشکر کا ہوا۔ زور زور کر دینے میں جو آدمی سے نکلتا ہی وہ حرکت بجا کرتا ہی یہاں تک کہ شاہ کو مار مار کر توڑ دینے میں بہت سی حرکتیں ہن اور ہی طور سے بہت سی باتیں ہن میں کہاں کہ عرض کروں عشاق سے کہ اگر شملاق تمہاری زبان سے بیان کر دے شملاق نے اس وقت اپنے سمندر پر چلایا یہ بار تو بہ کی کہا کہ اس سمندر کو معاف فرما دے گا میں نے انکی حالت بیان کی نہ کہ میں نے توئی آپ کی توہن یا تہن ہن وہ سے بیان کیا یہ کہ شملاق نے کلمے سے تصویر اتاری اور اسکو سجھو دیا یہ عفت شملق نہ طاقی کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ ایسے لوگوں کو ایسے مقام قتل کرنا لازم ہے کہ جہاں ایک قطرہ پانی نہ ہو مگر ہن ایک دانہ جنس کا یہ تڑپ تڑپ کر تمام ہون میں بکو ضرور قتل کرونگا چاہے آپ کی خوشی ہو یا ہے نہ ہو معلوم ہوا کہ آپ کو خود یہ امر منظور ہے کہ خداوند کی اس طور سے بے آبروی ہو تب ہی تو آپ نے ان لوگوں کو ایک ستراند دی یہ کلام سمندر کو ناگوار ہوا مگر یہ مصلحت وقت جواب نہ دیا اسقدر کہنا کہ اب آپ انکو سترادینگے اب خداوند کی ہتک نہ ہوگی یہ کلمہ انکا عشاق کو بھی ناگوار ہوا تنا تو بھٹنے کا ضرور اب دکر بیجے گا میں وہ شخص ہوں کہ جو زبان سے کتا ہوں میرا اس امر سے انکار نہیں کرتا ہوں جس امر کا قصد کرتا ہوں اس سے نہیں پرتا ہوں بدون اسکو پورا کیے ہوئے آپ لوگوں کے خیال کرنے کا مقام ہے کہ میں بندگی خداوند کی کرتا ہوں انکو خدا جاتا ہوں انکا بندہ ہوں مگر یہ جو کہ دیا ہے کہ میں خراج نہ دینگا وہی کیا کہ آج تک باج نہ دیا لاکھ لاکھ کوشش کی مگر میں نے ایک نہ سنا وہی اب بھی حالت ہے کہ اور سب امر دن میں مطیع خداوند ہوں مگر اس امر میں خوف ہوں چاہے خداوند انعام دے یا نازاں کرے میں نہیں ہر اگر لشکر روانہ کریں تو ایک مقابلہ کر لوں گا یہ ابرو میں نے انھیں کے مقابلہ کے لیے تیار کیا تھا مگر اب مجھ کو ان لوگوں سے عداوت ہوئی ہے پہلے انکا خاتمہ کرتا ہوں یہ چند کلمے ایسے دور کے عشاق نے کہے کہ اہل دربار سمندر اسکا سمندر دیکھنے لگے بلکہ سمندر کو ناگوار ہوئے مگر بسبب اسنے کہ ساحر زبردست ہر دوسرے بیان کیا دیکھنے سے جب خداوند نے نہیں خوف کرتا ہی ان سے مقابلہ پر آمادہ ہے تو سمندر کی کیا اصل ہو ایک سحر ایسا تیار کر لیا ہے کہ جسکا توڑ ممکن نہیں ہے جب تک کہ اسی قدر دوسرا بھی محنت نہ کرے پس اس خیال سے سمندر نے کچھ جواب نہ دیا خا کو جس مٹھا رہا مگر یہ خیال ہر ایک نے اپنے دل میں کیا کہ اسکو غرور ہو گیا ہے اب ضرور بڑے کا اسکو اپنے سو پر بڑا سمندر اور غرور ہے کہ میں ایسا نہ ہو کہ برباد ہو مگر سب اپنے مقام پر یہ کلام اپنے دل سے کر رہے ہن کوئی جواب نہیں دیتا ہی ان اسقدر جو اسنے غرور سے کہا اگر وہ اب نقلی کو بڑا معلوم ہوا حد سے زیادہ عشاق کی طرف دیکھ کر کہا کہ اگر عشاق نہ طاقی اسقدر غرور نہ فرمائیے آپ تو خدا پرستوں کو فرماتے تھے کہ وہ جو خداوند کو بڑا کہتے ہن سرور و رحب القتل ہن اب آپ یہ کلام شان میں خداوند کے اپنی زبان سے فرماتے ہن کہ میں ایسا نہ ہو کہ خداوند کو غصہ آئے اور آپ کا سحر برباد کر دین جس پر آپ کو غرور ہے مگر سب یہ کارستانی اور غرور و نخوت آپ کے دماغ سے کل جائے کیونکہ انکو ہر طرح کا اختیار ہے وہ ہر ایک کے دل کا مال جانتے ہن یہ جو کہ کہ آج تک خداوند نے سیرا کیا کر لیا جواب کر لیکے اسکا یہ جواب ہے کہ انھوں نے یہ خیال فرمایا کہ جہاں اور بندے سے خوف ہن دیاں یہ بھی ہے بلکہ اس امر سے تو انھیں کتنا نہیں ہے کہ مجھ کو خدا انیانہ جانے یا مجھ کو سجدہ نہ کرے مان ایک بلکہ نہیں دیتا نہیں سہی میں اسنے نہ دینے سے اس سے ڈب تو گیا نہیں یہ بھی انکی ایک رحمت ہے کہ آپ سے باج نہ لیا انکی ذات کریم ہے باج کے نہ دینے سے کوئی آپ ان کے بندوں سے نقل گئے یا انکے ہم پلہ نہ ہوئے یہ انکے رحم کی حالت تھی کہ تم ایسے بندوں پر رحم کیا کہ جو تم

نے کہا اُسکو گوارا کیا جب کہ انھوں نے آج تک کچھ امر خدا پرستوں کے ساتھ نہ کیا تو تمہارے ساتھ کیا کرتے
 تم سے زیادہ انکو دولت دی طاقت دی حکومت دی کمر بردہ دنیا سے لے کر تا بردہ قیامت انکی
 حکومت کر دی اور یہ انکی طاقت کی دھاک ہے کہ دیوان فائن نام سے ان لوگوں کے اڑتے ہیں نام انکا
 سب سنکے آتے ہیں جس نے انکو ایسی طاقت دی اور قوت دی اُسپر ان لوگوں نے انکی اطاعت
 نہ کی مگر کتنے ہیں بندگی نہیں کرتے ہیں بلکہ خداوند نے اُنکے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کیا آخر کو آج تک یہ
 ہوا کہ انھوں نے یہاں بیو بنجا کر سب کا تمہارے ہاتھ سے خاتمہ کر دیا کہ یہ امر تمہارے دل میں ڈالا کہ تم
 اُنکے قتل پر آمادہ ہوئے بغیر غم خیال کر لو کہ خداوند کا ایسا فراموش ہے کہ وہ بڑوں کے ساتھ بھی بھلائی کرتے
 ہیں تمہارے ساتھ کیونکر بدسلوکی کرتے اور کیونکر تم پر اس خطا پر عذاب نازل کرتے یہ کوئی امر ہی جو عذاب
 نازل کریں یہ جو گرداب نقلی نے کہا عشاق نہ طافی کو بہت ناگوار ہوا اور کہا کہ یہ خیال نہ کرنا کہ
 میں خداوند سے دب کر رہا ہوں کہ میں انکی بندگی کسی خون سے کروں بلکہ اس امر سے
 کرتا ہوں کہ میں اُنکا بندہ ہوں جس جو بندوں کو خداوند کی اطاعت لازم ہے وہ میں بندگی کرتا ہوں
 دوسرا کوئی اور خدا نہیں ہے جو میں اُسکی بندگی کروں مگر مجھ کو خداوند سے خون نہیں ہے نہ اُن کے
 عذاب کا نہ کسی اور امر کا عشاق نے ایسی تقریر کی کہ سب کو ناگوار ہوا مگر خاموش رہے یہ خیال کیا
 کہ اب ضرور کوئی نہ کوئی عذاب اسپر نازل ہو گا راوی بیان کرتا ہے کہ بیان دربار میں تو یہ تقریر ہو رہی
 تھی اور وہ جانے پر آمادہ ہو اور وہاں گرداب عیار جو عقب میں خواجہ کے چلا تھا اور خواجہ نے
 اُسکو دھوکا دے کر اُدھر کوروا نہ کیا تھا اور خود اُسکی صورت بن کر دربار میں آئے تھے یہاں بیٹھی ہو
 عشاق نہ طافی کی تقریر سن رہے تھے گرداب عیار جو تلاش میں خواجہ کے چلا تھا برابر چلا ہوا
 تھا یہ خیال کر لیا تھا کہ جان ملے گا میں ضرور گرفتار کر کے لاؤنگا اگر اپنے لشکروں میں گیا ہے تو وہاں سے بھی لاؤنگا
 اگر دربار میں بھی ہوگا تو دربار سے بھی لاؤنگا یہ تو ایسے ایسے خیال کرتا ہوا چلا جاتا ہے اسے شاعری مازا ہوا
 یہاں تک کہ شہر کے ہر گلی کوچے کو ڈھکے بیرون شہر نکل گیا جلدی میں کسی سے کچھ دریافت بھی نہیں کرتا ہی بلکہ
 شہر اسکو بادشاہ کا عیار جانتے ہیں سب سلام کرتے ہیں نہ یہ کسی کا سلام لیتا ہے نہ جواب سلام دیتا ہے
 برابر چلا جاتا ہے وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ کسی ضرورت شاہی سے جاتے ہیں جو یوں ملے جاتے ہیں ایسے
 تو یہ نہ تھے کہ کسی کا سلام نہ لین یا جواب سلام نہ دین یہ تو اسی طور سے بیرون شہر چلا گیا راوی نے بیان
 کیا کہ جب یہ بیرون شہر پہنچا اُسکو خیال آیا کہ تو یہاں تک چلا آیا لیکن کہیں اُسکا پتہ نہ چلا کیا وہ ہوا تھا
 یا کوئی سیر جن تھا کہ غائب ہو گیا یا مثل ہوا کے سن سے نکل گیا کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اُسی مقام پر ہو
 میں اُدھر آیا ہوں وہ میری صورت بن کر دربار میں چلے اور دربار کو تباہ کرے یہ جو دل میں خیال
 آیا دل سے کہا کہ چل کر دربار میں دیکھو اگر نہ ہوگا تو جب دربار بڑا سب ہو گا اُس کے لشکر میں اسوقت جا کر گرفتار
 کر لانا جب یہی قصد ہے کہ لشکر میں سے لائیکے تو یہ ہر وقت ہو سکتا ہے یہ تصور کر کے طرف شہر کے پلٹا یہ تو اُدھر
 کو چلا اُدھر اُس جوہری کا ماں ملاحظہ ہو جسکے ہاتھ خواجہ نے لعل فروخت کیا تھا اور موتی اُسکے اُسکو بہل کر
 دبائے تھے وہ جو دکان پر آیا اور چند جوہری آئے انھوں نے کہا کہ بھائی ہم نے سنا ہے کہ تم نے ایک لعل کل جس پر
 کیا ہے اور بہت قیمتی ہے ذرا ہم بھی دیکھیں یہ بھی سننا ہے کہ جس تاجر سے تم نے لعل خریدا ہے وہ بڑا ایماندار تھا اُسکے
 موتیوں میں ایک کر تمہاری موتیوں کی جوڑی بھی ملے گی تھی وہ لا کر دے گیا اُس جوہری کے کہا کہ مان بھائی یہ امر
 تو ضرور ہو اگر وہ لعل تو اسوقت یہاں نہیں ہے جب مکان پوری کمانے جاؤنگا لیتا آؤنگا انھوں نے

نے کہا کہ ہم کو تم سے ایسی امید نہ تھی کہ تم ایک مال خرید کر دے اور اس میں ہم کو نہ شریک کرو گے کیونکہ ہمارے
 ہمارے یہ امر فرمایا چکا ہے کہ جو مال ہم خرید کر بنائیں نصف روپیہ ہمارا ہے اور نصف تمہارا اور جو تم خرید کر دے
 اس میں بھی اسی طور سے نصف نصف کے نفع کے شریک دار رہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مال زیادہ قیمت کا ہے
 تم کو کم قیمت کو مل گیا ہے۔ میں نفع زیادہ ہوگا اس خیال سے تم نے ہم کو نہیں شریک کیا گو تم نے یہ بالکل
 خلاف اقرار کیا مگر یہ امر تمہاری خوشی پر موقوف تھا کوئی ہم زبردستی نہ کرے کہ تم ضرور ہم کو شریک کروان
 دیکھا یا تو ہوتا تو کوئی ہم میں نہ لیتے بھائی تم کو مبارک رہے تمہارا نفع کسا نفع ہے ہمارا نفع کسا نفع ہے
 تم کو جو نفع ہوا ہم کو ہوا ہم دوست ہیں کوئی دشمن نہیں ہیں جو تمہارے نفع سے رشک کرے جو تم نے
 کہا ہے کہ یہاں نہیں ہے مکان پر ہے یہ تمہارا کنا بالکل غلط ہے کہ جسے کہ بھری کا مال کوئی مکان پر نہیں
 رکھتا ہے اگر خریدار آجائے تو مکان پر سے لایا جائے یہ امر خلاف دکانداری ہے خیر نہ دکانداری نہ ہو تو نہ لے لے لے
 کچھ بن نہ پڑا سوائے اسکے کہ کما دے گو اس نے پہلے اسی خیال سے ان کو شریک نہ کیا تھا نہ دیکھا یا تھا بلکہ یہ
 فقرہ کیا تھا کہ مکان پر ہے پس جب یہ تقریر انہوں نے کی کہا کہ ایسا دیکھو دیکھا ہوں مجھ کو تو خیال پڑتا ہے کہ
 مکان پر میں مجھ کو دیا ہوں کیونکہ میں مکان کو لے گیا تھا مگر آپ کے کہنے کے بموجب مسند و قیہ میں دیکھتا
 ہوں یہ کہہ کر کہا کہ بھائی یہ تم سب کا گمان غلط ہے میں تم سب کو ضرور شریک کرنا تم لوگ اس وقت اپنے
 اپنے مکان پر موجود تھے تاجر صاحب کو جلدی تھی میں نے روپیہ یہ خیال کر کے دے دیا کہ جب وہ لوگ
 آئیں گے انکو دکھائیں گے روپیہ شرکت کا لین گے تم لوگ اس دن سے آئے نہیں میرے خیال سے اگر کیا
 بھڑھے یا دہرا اس امر سے تم اطمینان رکھنا کہ جو چیز تمہاری عدم موجودگی میں میں خرید کر دے گا خواہ اس میں
 تمہارا روپیہ ہو خواہ نہ ہو میں تمہارا حصہ نفع میں ضرور دوں گا کیونکہ جب اقرار ہوا کہ جب نقصان ہوگا تو تم
 کو بھی لازم ہے کہ اس کے بھی شریک رہنا ان سب نے جواب دیا نہ دیکھا تو یہی کہتا ہے آئندہ ہر ایک کو اپنے
 فعل کا اختیار ہے اس جو ہری نے یہ سننے کے جواب دیا کہ بھائی اگر مجھ سے پوچھو تو وہ فعل مدت ملا مشکل بہت
 اس وقت اگر غصہ دے دی جائے تو یا نفع لا کر روپیہ ہے اگر کوئی قدر دان مل جائے تو دس لاکھ سے کم نہ
 میں نے تین یا چار لاکھ کو خرید کیا ہے اس وقت زبانی یاد نہیں ہے کھاتا میں لکھا ہوا ہے جب تم لوگ دیکھو گے
 تو معلوم ہو جائے گا ابھی تم لوگ جانتے ہو کہ میں مجھوت کہتا ہوں ان سب نے جواب دیا کہ بھائی جو اب میں
 تمہاری نگاہ ہم سب سے تیز ہے تم خوب پرکھ لیتے ہو گو ہم لوگ سن رسیدہ ہیں مگر تمہاری ایسی نگاہ نہیں ہے
 یہ صرف خداوند کی عنایت ہے اچھلاؤ ذرا دیکھیں اس نے کہا کہ تمہارے سامنے مسند و قیہ میں دیکھتا ہوں
 اگر ملا جاتا ہے تو کوئی عذر نہیں ہے نہیں تو جب مکان پر جاؤ گا دکان سے لا کر تم کو دکھاؤں گا یہ کہہ کر مسند و قیہ
 بکھولا اس کے ہر خانہ کو دیکھا ایک خانہ میں وہ ڈیرہ رکھی ہوئی تھی کہا کہ بھائیوں مل گئی ہیں یہ گو یہ خیال ہوا تھا
 کہ ان لوگوں سے کہہ دوں کہ یہاں نہیں ہے مگر پھر خیال ہوا کہ اس وقت دکانا پر سے لگا جب مکان سے واپس
 آؤں گا اس سے کیا ضرور ہے کہ اچھے دل کو برا دل کر دے اسی طور سے اگر ان کے ہاتھ کبھی کوئی چیز لگ جائے گی
 تو وہ بھی پوشیدہ کرینگے یہ اپنے دل میں خیال کر کے کہا تھا کہ میں مل گیا اسی مسند و قیہ میں تھا مجھ کو دوسرے
 مسند و قیہ کا گمان تھا وہ اس وقت سا تھوڑا آیا تھا یہ کہہ کر وہ ڈیرہ خانہ سے اٹھائی اسکو بکھولا اب جو دیکھا
 تو ہزاروں چٹیاں اسکے اندر رہیں بڑے بڑے چوٹے ہیں یہ حیران ہوا کہ یہ چٹیاں کہاں سے
 آئے یہ کیا ماجرا ہے اب جو غور کر کے دیکھتا ہے تو ہزاروں چٹیاں چھپے ہوئے ہیں یہ حال دیکھ کر بہت حیران
 اور کہنے لگا کہ دریا بھائیوں یا تماشا دیکھو کہ چٹیاں اور سیٹے چھپے ہوئے ہیں یہ نئی بات ہے انھوں نے کہا

کہ دیکھیں یہ شے کے اُس نے ڈبیہ ڈینگے آگے بڑھا دی اُنھوں نے جو رکھا کہ درجہ صباں ہزاروں جیسی ہوئی ہیں
 ہیں سب حیران ہوئے ہر ایک کو تعجب ہوا اُس سے کہا کہ بھائی بسکونگال کر صاف کر دے اُس نے کہا کہ آفتاب
 یہ کھڑا اُس نے ڈبیہ اٹھائی اور آدمی سے پانی مانگا اُس نے فوراً پانی دے کر دیا جب تک وہ پانی رہے
 اس نے اُس لعل کو ڈبیہ سے نکالا اور صاف کرنے لگا کہ آدمی نے پانی دے کر دیا اس نے چلوٹے پانی
 آیا کیونکہ ان لوگوں کا طریقہ یہ کہ جسے ہی صاحب مرتبہ یا مالدار ہوں اگر چلوٹے پانی ضرور لیتے ہیں اس نے
 پانی لیا روہاں سے پاتھر جو ٹھیکر لعل کو اٹھا یا لکر کسی قدر پاتھر میں بنی باقی تھی اب جو اسکو چھو اٹھو وہ پاتھر میں
 چپک گیا اب اسنے دوسرے پاتھر سے اسکو الگ کیا تو ایک ذرا سی سرخی اسکو اُس مقام پر نظر آئی اب تو
 اسکو اور تعجب ہوا اس نے اُس لعل کو مل کر دیکھا تو تمام چمکی لال ہو گئی یہ زیادہ حیران ہوا کہ نئی بات ہے
 کہ لعل سے رنگ چھوٹتا ہے یہ امر تو ہم نے آج تک کبھی نہیں دیکھا تھا یہ خیال کر کے اُن لوگوں سے کہا
 کہ ایک تو وہ نئی بات تھی کہ چینیان لعل سے چمٹی ہوئی تھیں یہ دوسرا امر اس سے زیادہ عجیب کا ہے
 عقل نہیں کام کرتی ہے کہ اُس سے رنگ چھوٹتا ہے اُنھوں نے کہا کہ تم دیوانے ہو ادھر لاؤ تو اور سنو
 لعل سے کہیں رنگ چھوٹتا ہے یہ بھی کہیں ہوا ہے تمہاری جو بات ہے دیوانے نے کی ہے یہ کھڑا اُنھوں نے
 اُس کے پاتھر سے لیا اور مل کر دیکھا اسی طور سے اُنکا بھی پاتھر رنگین ہوا جہاں سے وہ رنگ چھوٹتا ہے
 وہاں سے جھکی وہ آب و تاب حاتی رہتی ہے بالکل بے نور ہو کر رہ گیا اب تو سب حیران ہوئے عقل کے
 تاجن گر گئے سکتے کا عالم ہو گیا اُنھوں نے کہا کہ تم سچ کہتے ہو بھائی ہم خیال کرتے ہیں کہ وہ تاجر تم کو دھوکا
 دے گیا بنا ہوا لعل دے گیا تم کو لوٹ لے گیا اُس نے کہا کہ بھائیو میں کوئی ایسا نادان نہ تھا مگر یہ کار
 نہ تھا کہ میں دھوکا کھاتا اُس کے قریب میں آ جانا کیا کہوں اچھا پانی توں جو برہن کہ دکان پر لو کر لیا اُسے
 گیا اس میں لاکر پانی موجود کیا اس نے اٹھا کر اُس لعل کو پانی میں ڈال دیا تو برہن رہا دیکھا تو وہ
 لعل پاتھر لگا اُسے مثل نیل کے لعل گیا پانی نام لال ہو گیا اب تو یہ امر دیکھ کر ہر ایک کے حواس
 جاتے رہے سب سر پر پاتھر رکھ کر منہ رہتے وہ تو سر پر چپٹ کر گئے لگا کہ اس میں تو لعل گیا کسی کام
 کا نہ رہا جیسے جی دیکھا میر تبین لاکہ دیہ تباہ ہوا بھگتو تاجر دھوکہ دیکھا بنا ہوا لعل میں لاکھ کے عوض میرے حواس
 کیا اب یہ جو اسنے کتنا شروع کیا اور پتا سر نہیں لگا ایک نے اُن میں سے اٹھکھس گیا اس میں
 ڈال کر زمان پر جو لکھی تو شیریں معلوم ہوئی اُس نے کہا کہ بھائیو یہ پانی پٹھا ہو گیا جیسے شربت
 اب تو اسکی یہ حالت ہے کہ بقرار از مثل ما ہی بے آب کے پڑا تڑپ رہا ہے ہر ایک نے کہا کہ ذرا وہ موتی
 ہم نکال کر دیکھو کہ وہ ہیں اصلی ہیں یا بنے ہوئے ہیں یہ جو اُس نے کہا وہ بولا سچ کہتے ہو
 پس اُس نے ڈبیہ سے موتی کی جوڑی نکالی اسکو جو کھولا اس میں بھی ہزاروں چینیان دیکھیں اس نے کہا بھائی
 میں تو دیکھا کسی کام کا نہ رہا یہ موتی جی ویسے ہی میں دیکھو اس میں بھی چینیان موجود ہیں اب جو غور سے دیکھا
 درمیل اُس سے زیادہ چینیان ہیں دوسرے گیلان میں پانی منگا کر جو اُن موتیوں کو ڈالا وہ بھی مثل لعل کے
 تھا جسے وہ پانی ہی شربت ہو گیا آدمی نے بیان کیا کہ خواجہ نے وہ لعل مصری کا فروخت کیا تھا اور
 وہ موتی بدل کر مصری کے موتی بیسے تھے گو مصری کی قیمت کا نقصان ہوا تھا مگر کیا کرتے اور ایسی شیریں زبان
 سے تقریر کی تھی کہ وہ بھی لعل کرانگی شہباز زبان پر مثل سمیر کے مل گیا تھا اس طور سے پتا تھا کہ جیسے شیریں
 اسکرٹے ہیں اُنھوں نے اسکو مل کر حیر کیا تو ام اسکا پتلا کر دیا ایسی رنگ دی کہ اسکو کسی کام کا نہ رہا اب
 توراہ اور سر پٹنے لگا زمین پر تڑپنے لگا اور زار زار رونے لگا روٹنے کی آواز سننے اور دکاندار کے جمع ہونے

راہ گیر کھڑے ہو کر دیکھنے لگے کہ یہ کیا واقعہ ہوا جو کوئی پوچھتا ہے سوائے رونے کے کچھ جواب نہیں دیتا ہے اور
 اور جو جہری کسی کیفیت سے واقف حال ہیں وہ بیان کرنے میں جو یہ حال سنتا ہے وہ حیران ہوتا ہے یہاں تو یہ حالت
 ہے اور دھرے گرداب عیار پائتا ہوا چلا آتا ہے یہ خیال کرتا ہوا کہ اگر دربار میں ہوا تو میں نے جا کر گرفتار کر لیا یا شاہ
 سے کہوں گا کہ میری صورت بنا ہوا بیٹھا ہے یقین ہے کہ ایسا نہ کیا ہو کیونکہ ابھی تو عیاری کر کے دربار سے نکلا ہے پھر
 عیاری کر کے یہ ایسے خیال کرتا ہوا چلا آتا ہے جو کہ میں جو پہونچا تو اس نے ہر ایک کی زبان سے یہ سنا کہ نیا
 واقعہ ہے بڑا دھوکا دیا کہ لعل اور موتی مصری کے بنائے اور ایسے جوہری کے ہاتھ فروخت کیے کہ جو سب کا
 افسر تھا اور بڑی نگاہ جو اہر میں رکھتا ہے اس کے برابر اس وقت کوئی جوہری اس شہر میں نہیں ہے دراصل وہ
 تولٹ گیا جس قدر وہ بقرار ہو بجا ہے اب تو اس شہر میں بڑا اندھیرہ کہ دن دھار سے دغا بازی ہونے لگی کل
 ڈانگہ بڑے گا ایک نے کہا کہ کیا ڈانگے کے سر پر سنیک ہوتے ہیں یہ بھی ڈانگہ بڑے ہیں یہ بھی ہو گا کہ جو کوئی جو حیر
 ماتہ میں سے کر رہا تھا نکلتے نکلتے گا وہ بزرگ دستی نہیں لی جائے گی گرداب ایسی ایسی باتیں سنتا ہوا چلا آتا ہے
 اپنے خیال میں غرق ہے کچھ دریافت نہیں کرتا ہے کہ یہ تم لوگ کیا کہتے ہو سے ملے جاتے ہو بیان تک کہ اس مقام
 پر پہونچا جان یہ مجمع تھا اور وہ دور رہا تھا اس نے جو مجمع دیکھا اب اسکو خیال آیا کہ جل کر ذرا دریاقت کرو
 کہ یہ کیسا مجمع ہے اور کیا امر ہے بس یہ مجمع کے قریب آیا سب گرداب کو دیکھ کر ہٹ گئے کہ متہ صاحب
 آتے ہیں لوگوں نے راہ دی یہ قریب دکان پہونچا اسنے دیکھا کہ باقوت لال ٹرپ رہا ہے اور زار زار
 رو رہا ہے بچاڑیں کھا رہا ہے اسنے جا کر کہا کہ یہ کیا امر ہے دکان جو لوگ موجود تھے انھوں نے سب واقعہ جو کہ
 گذرا تھا بیان کیا کہا کہ پرسوں انھوں نے لعل خرید کیا تھا وہ بنا ہوا نکلا دیکھیے تمام پانی لال ہو گیا ہے شربت
 ہو کر رہ گیا اسی طور سے موتی کا بھی حال ہے یہ بچارہ بے مارے مر گیا یہ جو گرداب نے سنا کہا کہ وہ کون
 تاجر تھا اس نے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ تاجر باہر سے آیا تھا اسنے اپنا نام دستہر دیا تھا وہ سر راہ میں
 اتر ا ہوا تھا اسکو مزدور روپیہ کی تھی اسنے میرے ہاتھ فروخت کیا میں نے خوب دیکھ بھالی کر خرید کیا تھا
 میں کیا جانتا تھا کہ یہ بنا ہوا اور شکر کا ہے گرداب نے کہا کہ اسے کم قیمت پر خسرکا نہ تھا بلکہ مصری کا تھا معلوم
 ہوتا ہے کہ کوئی عیار شکر اسلام کا شکر دغا دے کر فروخت کر گیا اب اسنے کل حال بیان کیا گرداب نے
 کہا کہ ہم پہلے ہی سمجھ گئے تھے اب مبرک رو روئے دھونے سے کیا فائدہ اب اسکا تہ نہ لگے گا وہ چلا گیا ہے مگر
 اب در اسبھو بوجہ کر مال خرید کر و کیونکہ عیار شہر میں شکر اسلام سے آئے ہیں ابھی بادشاہ کے دربار میں عیاری
 کی حکیم صاحب بن کر آیا تھا شعلہ جا دو کو جو کہ نانی عشاق نہ طافی کی ہیں قتل کیا ہونا کیونکہ وہ سب
 جرسی ساحرہ ہیں انھوں نے سحر سے دریافت کیا کہ تم میں کیا کیا دور ہے جو جو حیرتیں ہیں سب نے اپنا اپنا
 نام بتایا بڑا غضب یہ ہے کہ بادشاہ سے تو موتی بے باقوت شیب بے اس کے مقام پر سنگیاد ہتھ اہر مال
 دے کر اسکا خاتمہ کیا ہوتا اسکے بعد جب معلوم ہوا تو بادشاہ کا تاج شملاق کی منڈیل سے کر بھاگتا میں
 اسکی گرفتاری کے لیے نکلا کہ میں یہ نہ لگا اب دربار کو جاتا ہوں بادشاہ کو جا کر خبر دوں کہ وہ بھاگ گیا
 میرے ہاتھ نہ آیا وہ سب کا افسر ہے اسی طور سے اور بھی عیار آئے ہونگے انھوں نے یہ عیاری کی اب تو
 یہ سب کے سب کے ہو خس آؤ گئے ہر ایک دکان سے ٹل کر اپنی اپنی دکان پر اس خیال سے آیا کہ یہ تو یہاں
 کڑے ہوئے ہیں کہیں اب نہ ہو کہ کوئی اور عیار آکر دکان لوٹے تو ہم کیا کریں گرداب
 اسکو سمجھا بھاڑا طرف دربار کے چلا وہ مایوس ہو کر روپیٹ کے رہ گیا بچارہ غریب کیا کرے جو سات لاکھ
 کا نقصان ہو گا کچھ بڑا کر رہ گیا اور گرداب جب قریب دربار پہونچا جو لوگ کہ باہر کھڑے ہوئے تھے

انھوں نے دیکھا کہ ایک گروہ اب نو اندر جا چکے ہیں مخدومی در ہوئی بہ اوسرے کمان سے آئے یہ نیا واقعہ ہر کہ
 درگہ سالار سے عرض کیا کہ حضور ایک گروہ اب نو اندر تاب سے حال دریافت کر کے جائیکے ہیں دیکھیں دوسرے
 گروہ اب آنے ہیں اسنے کہا کہ تم روکنا ہرگز اندر جانے نہ دینا میں بادشاہ کو خبر کر دوں شاید یہ وہی عیار ہو
 اور جا کر دیکھو بھی آؤں کہ گروہ اب اندر ہیں یا کسی ضرورت سے دوسرے دروازے سے گئے ہوں تو میں جھوٹا
 ہوں یہ کہ درگہ سالار اندر آیا دیکھا کہ گروہ اب اپنی کرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں سب عیار اپنے اپنے مقام
 پر ہیں دربار آراستہ ہے درگہ سالار نے سمندر کو مقرر کیا اور عرض کیا کہ خداوند یہ عیار کس قدر بخیرت ہیں دیکھیں
 کہ گروہ اب عیار آب کی خدمت میں حاضر ہیں وہ اتنی صورت بن کر طرف دربار کے آئے ہیں میں خبر کرنے
 آیا ہوں آنے دون یاروں سمندر نے کہا آنے دو یہاں گرفتار کر لینے درگہ سالار یہ سننے باہر چلا آیا
 قبل اس کے آنے کے یہاں گروہ اب نقلی نے جو یہ سنا تو کہا کہ سنا اب نے کس قدر یہ لوگ لیخت
 ہیں اور کس قدر بے کلیجہ ہیں یہ وہی ناشدنی خواجہ ہے کہ یوں بے خوف چلا آتا ہے یہ نہیں معلوم ہے
 کہ میں آپ کے حضور میں حاضر ہوں ورنہ وہ یہ عیاری نہ کرتا خیر آنے دیجئے میں آپ کے تخت کے نیچے
 پوشیدہ ہوتا ہوں پس جب وہ آپ کے روبرو آئے فوراً سحر سے گرفتار کر لیجئے گا میں تخت کے نیچے
 سے نکل کر مشکین باندھ لوں گا یوں یہ اسیر ہو گا سمندر نے کہا کہ اچھا پس گروہ اب نقلی جست کر کے
 سمندر کے تخت کے نیچے پوشیدہ ہو گیا ادھر گروہ اب عیار دربار گاہ پر پہونچا دیکھا کہ سب لوگ میری
 طرف بنور دیکھ رہے ہیں یہ دیکھتا ہوا خاموش اندر چلا گیا درگہ سالار نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ اب
 فضالائی ہی ضرور قتل ہو گا بادشاہ کو تو معلوم ہے سحر کر کے اسکو اسیر کر لینے عشاقی نہ طافی تو چلا ہوا
 بیٹھا ہے ضرور قتل کر دے گا سب نے کہا کہ خوب ہوا ایک بلا تو سر سے دفع ہوئی الہ مار گیا تو لشکر اسلام کا
 نصف زور رہ گیا کیونکہ انکو اسکا بہت ہمدردی ہے ہر مقام پر اپنا سینہ سپر کرتا ہے عیاری کر کے بچا لایا کہ
 درگہ سالار نے کہا کہ خداوند ایسا کریں کہ وہی چادر کو لی دوسرا عیار نہ ہو چکو تو وہ نہیں معلوم ہوتا ہے کیونکہ انکو
 تو معلوم ہے کہ گروہ اب میرے عقب سے رہا پس ہو کر گیا ہے دربار میں یہ کوئی اور عیار ہے اگر وہ ہو تو میں
 بہت خوش ہوں کیونکہ اس نے مجھکو بھی ایک چنانچہ مارا تھا جس کے سبب سے ابھی تک میرے گلے میں
 درد ہے خداوند میرے ممبر کا اور اسکے ظلم کا آج عوض دین کہ یہ قتل کیا جائے انھوں نے کہا کہ اگر وہ نہیں
 کوئی اور ہے جب یہ قتل ہو گا اسکی خبر سکو ہوگی وہ مارا کرنے ضرور آئے گا اس وقت گرفتار ہو گا یہاں
 تو یہ باتیں ہو رہی ہیں ادھر گروہ اب اعلیٰ دربار کے اندر آیا دیکھا سب لوگ حاضر دربار ہیں مگر دربار گاہ
 کی طرف دیکھ رہے ہیں اسنے دیکھا کہ میری کرسی خالی ہے یہ اپنی کرسی کی طرف چلا سمندر نے کہا کہ
 گروہ اب یہاں آنا گروہ اب یہ کتا ہوا جلا کہ مار خاک گیا بیرون خنزیر کا قہ کیا مگر یہ نہ ملا بکا زر حمت
 ہوئی یہ کتا جو افریقہ سمندر کے ہونچا پس سمندر نے کہا کہ اؤ ما عیار اب تو میرے ہاتھ سے کمان
 جاتا ہے میں مجھکو یہاں گیا کیا سخت تیرا قلب ہے اور کیا جگر ہے کہ ابھی تو یہاں سے سب کو ذلیل کر کے گیا تھا
 میرے عیار کی صورت بکری بنو یا تو نے دھوکا کھایا تو نے یہ نہ خیال کیا کہ وہ دربار میں ہے بلکہ یہ خیال کیا کہ میرا
 عقب میں جو نکلا تو کسی اور طرف کو چلا گیا میں چل کر بعد دربار کو تباہ کروں یہ ککر سحر کیا کہ اس کے پاتوں
 زمین نے پکڑ لیے وہ ار حار حیران و ریشاں ہو کر دیکھنے لگا کہ یہ کیا امر اور کیا واقعہ ہے بادشاہ کسا
 فرما۔ نے میں یہ تو یہاں میں جمال کر رہا ہوں اور ریشاں ہو ہو کر دیکھ رہا ہے کہ سمندر نے صدا دی کہ اسے
 گروہ اب نکلو یہ جو بادشاہ نے کہا گروہ اب نقلی چمک کر تخت کے نیچے سے نکلا آئے ہی اسکی

مشکین باندہ میں اور سمندر سے کہا کہ میں نے گرفتار کر لیا اب آپ سحر آثار میں سمندر نے سحر آثار لیا اسے
لا کر اسکو ستون سے خوب جکڑ کر باندھ دیا اور خود اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا وہ اسکو دیکھ کر حیران ہوا کہ یہ نو
میری صورت کا دوسرا آدمی بیان موجود ہے؟ اتنا رنگ بخونی جما چکا جو میرا لگان تھا وہی ہوا کہ میں
آدھر اسکی تلاش میں گیا اور وہ ادھر میری صورت میں کر آیا اتنا رنگ جما یا بڑا دھوکا کھایا میں کیوں
اس وقت اس طور پر آیا اور کسی صورت پر آنا بادشاہ کو خبر کرنا یہاں آکر خود گرفتار ہو گیا اٹنی آنتیں گلے
پرین اب کیا تہہ بردن یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ ادھر گرداب نقلی یعنی خواجہ نے کہا کہ بھول کیسے گرفتار
ہوئے تم کو اسکی خبر نہ تھی بیان پہلے ہی بند و بست ہو چکا تھا رزمہ سالار آپ کی خبر دے گیا تھا کہ آپ
میری صورت پر آئے ہیں میں نے بادشاہ سے کہا کہ میں آپ کے تحت کیے بیچے ہو خیدہ ہوا جاتا ہوں اسے
دیکھے پس جس وقت قریب آئے گرفتار کر لیجئے گا بادشاہ نے منظور کیا اگر میں اسے مقام پر ہونا تو دور
سے مجھ کو دیکھ کر ہمال جانے پر ہاتھ نہ آتے جس طور سے پہلے میں تیرے عقب میں گیا تھا آخر کو غاغر ہو کر چلا آیا
یہ جو خواجہ گرداب نقلی نے کہا اسنے یہ تقریر سیکھے جواب دیا کہ افسوس میں نے بڑا دھوکا کھایا کیا گردن
بڑی خرابی ہوئی اگر میں جانتا کہ تو یہاں موجود ہے تو کبھی نہ آتا اور کسی صورت پر آنا بادشاہ کو تیرے حال
سے خبر دار کرنا تو نے بیان آکر اتنا رنگ جما لیا تھا رزمے میں تو گرداب اصلی ہوں اور تو فیاضی اپنی
مال کی دوسرے پر گنوائی یہ کہہ کر سمندر کی طرف منہ کر کے کہا کہ اے بادشاہ خبردار ہو میں آپ کا پڑانا
خادم گرداب ہوں اور جو اب کے روز کسی برہنچا ہوا ہے یہ خواجہ عیار لشکر اسلام ہی مجھ کو دھوکا
دے کر بیان چلا آیا میری صورت بکرا پکے دیار میں کر بیٹھا مجھ کو گرفتار کر لیا سمندر شاہ نے کہا کہ مان تو مجھ
افرو دیتا ہی میں تیرے ہاتھ سے بہت پریشان ہوا ہوں میں بہت عاجز ہوں ہوں ہلا میں کب مجھ کو رہا ہوں
ادھر سے خواجہ نے کہا کہ مان مان تو ضرور پڑانا خادم ہی کیا دلیری ہے کہ میں سامنے موجود ہوں اسپر لو
یہ تقریر کرنا اور وہی کہے جاتا ہے بڑا غیرت دار ہے مجھ کو سامنے گفتگو کرتے شرم نہیں آتی اب کوئی تیرے
افرو میں نہ آئے گا تو بیکار اپنی زبان تھکاتا رہے پس دیکھ اپنی طرف تیری نصیحت آگئی ہے یہ کہہ کر سمندر
سے کہا کہ جلد چلا دو کو طلب فرمائیے کہ اسکو آکر قتل کرے اگر اسے اسیری کی خبر لشکر اسلام میں ہو گئی
تو سب عیار بیان چلے آئینگے خود صاحب جفران اسے قتل ہونے کی خبر پا کر آپن کے اس وقت مشکل
ہو گی کوئی تدبیر میں نہ آئے گی یہ جو سمندر سے خواجہ نے کہا کہ اسکو قتل فرمائیے پس سمندر نے حکم دیا
کہ چلا دو کو حاضر کر دے پس یہ حکم دینا تھا فوراً جو بدارد درہر ہوا گیا اور چلا دو کے گرد بار میں آیا بیان گرداب
اصلی نے بہت کچھ سماعت اور کجاعت کی اور بہت کچھ کہا سمندر نے نہ منظور کیا جو بات اس سے
کہی خواجہ نے اسکی بات رد کر دی اب سب اہل دیار کو یقین ہو گیا کہ یہ خواجہ ہیں جو کہ گرفتار میں اور یہ
گرداب ہیں جو کہ قبل سے موجود ہیں جب گرداب نے دیکھا کہ چلا داتا ہے مفت میں مارے گئے اسوقت
گرداب نے کہا کہ اے بادشاہ اچھا میری ایک بات اور سماعت فرمائیے کہ میرا اور اسکا شہر دھلا ہے
اور پھر لائحہ فرمائیے اگر میں عیار ہو گا تو میری صورت اصلی نکل آئے گی اگر وہ عیار ہو گا اسکی صورت جو اصلی
ہو گی وہ اپنی صورت پر قائم رہے گا جو روح عیاری سے بنا ہو گا وہ ظاہر ہو گا خواجہ نے کہا کہ مان یہ دوسرا
افرو ہے اپنی صورت مجھ سے بنا کر آیا ہے وہ کبھی نہ سنیں گے اس وقت تو یہ کہے گا کہ میں اصلی ہوں اسکی
صورت مجھ کی ہے یہ تو کبھی نہ ہو گا یہ کہہ کر ایسی کرسی پر سے اٹھ کر ایک دھب زد سے اسے سر پر ماری کہ
اسکا بھٹنا گیا اسکا مازنا تھا سب عیاروں نے ماننا شروع کیا اس قدر مار پڑی کہ اسے کچلے خواجہ اس بافتہ

ہو گئے تمام نحو سون گیا بالی سر کے گرجے خواجہ نے کہ کہ جو ہمارے خاگر دون سے اسکو مارے گا ہم اس
 سے ناراض ہونے بظاہر کیوں نہ ہر ایک ہر زمانہ سلوک کس قدر عینین افسوس لگائیں کوئی شمار نہیں وہ مار کھانے
 کھانے بولا گیا کئے کھا تو یہ ہوئی اب ایسی حرکت نہ ہوگی خداوند کے واسطے صاف کہ خواجہ نے کہا اچھا
 اب جانے دو تو یہ کرنا ہر جب مارے فرشت ملی اسکے عواس درست ہوئے اتنے غصہ میں جلا دہی آگیا
 جیسے ہی جلا د کو آتے دیکھا اُسے کہا کہ اے بادشاہ ایک بات اور میری عرض کے موافق امتحان فرما ہے
 وہ یہ بات ہر میرا بھٹ سچ آپ بظاہر ہو جائے گا کہ کون سچا ہے اور کون جھوٹا اور کون اصلی ہے اور کون نقلی
 آپ اوراق جمشید ہی ملاحظہ کیجئے صاف حال معلوم ہو جائے گا یہ جو اس نے کہا سمندر نے بھی اپنے
 دل میں خیال کیا کہ سچ ہے دیکھ لو کیونکہ باہم جھگڑا ہوا ہے پس یہ خیال کر کے اوراق اٹھائے کہ دیکھوں اُدھر
 خواجہ نے دیکھا کہ اب راز ظاہر ہوا ہے اس نے بہت برا فقرہ کیا ہو اختیار ہونا چاہیے جب سمندر اوراق
 دیکھے کھاسکو معلوم ہو جائے گا کہ وہ گرداب اصلی ہے میں نقلی ہوں پس سحر کر کے گرفتار کر لے گا اب
 توئی صورت سفر کی نہیں ہے پس یہ خیال کر کے دل میں کہا کہ اگلیوں ہی شیخے رہو گے تو بڑی فرانی ہوگی کیونکہ
 چاروں طرف تجارے اس کے شاگرد ہیں اُدھر ظاہر ہوا اُدھر انھوں نے کسند مار کر پکڑا اب کوئی نہ میرا اور
 گرد بس خواجہ نے آہستہ سے کلیم نکالی اور دل میں خیال کر لیا کہ اُدھر سمندر نے دیکھ کر سر اٹھایا
 اُدھر میں لے کلیم اُدھر لی خواجہ تو اپنا سامان کر کے بیٹھے اُدھر سمندر نے اوراق میں دیکھا ظاہر ہوا
 کہ یہ جو بندھا ہوا کھڑا ہے یہ گرداب اصلی تھا راہیار ہے اور وہ جو کسی پر بننا ہے وہ خواجہ ہیں تمہارا
 عیار سچ کتنا ہی تم نے اسے بکا کر گرفتار کیا ہے چہ جو اوراق میں دیکھا سمندر شاہ کو جہت ہوئی ستر تھا کر
 قصد کیا کہ سحر کروں اُدھر خواجہ نے نعرہ کیا کہ سنم حضرات بن عمر ثانی بن نعرہ کر کے جست کی اور کلیم اُدھر لی
 یہ جو نعرہ ہوا سب کو چہرے ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے اُدھر سمندر نے سحر کیا کہ جس قدر اس مقام پر لوگ
 موجود تھے اور شاگرد درو اب سب کے پانون زمین نے پکڑ لیے اب جو کسی پر دیکھا تو خواجہ نہ اُرد
 تھے کسی غالی تھی سمندر نے سحر کر کے کہا کہ اسکو پکڑ لو پسکے خواجہ کو سب اُدھر اُدھر دیکھنے لگے
 کہ کہاں ہے ایک خواجہ تو گرفتار ہیں یہ دوسرے خواجہ کہاں سے آئے سمندر نے کہا کہ اُدھر اُدھر
 کیا دیکھتے ہو وہ جو کسی پر بیٹھے ہوئے ہیں اب سب نے کسی کی طرف دیکھا کسی کہ غالی یا یا عرض کیا
 کہ ہم کسکو گرفتار کریں کسی پر ہم کو کوئی بیٹھا ہوا نظر نہیں آتا ہے پسکے سمندر نے کہا کہ انکو تو کھول دو جو
 بجا رہے بے قصور بندھے ہوئے ہیں مجھو بڑا دھوکا ہوا ہے سچ کہتے تھے کہ میں گرداب اصلی تھا راہ
 عیار ہوں خواجہ نہیں ہوں یہ جو بادشاہ نے کہا لوگوں نے اُنکر گرداب کو کھولا گرداب سہ
 جھکائے ہوئے کھڑا تھا اور اپنے دل میں کتنا تھا کہ آج دربار میں میری بڑی ذلت ہوئی خود بھی کم بخت
 نے مارا اُدھر خوب میرے شاگردوں نے بھی مارا یہ تو یہ خیال کر لیا تھا اُدھر شاگرد گرداب کے
 پکارے کہ اے بادشاہ ہم پر کیوں سحر کیا ہے ہم بے خطا ہیں ہم پر سے سحر تو اتار دے ہم اپنے استاد
 سے اپنا قصور معاف کرالیں گے ہم سے بڑی غلط ہوئی ہے کہ ہم نے اپنے استاد کو مارا اگر امتحان کی
 معاف ہے یہ جو انھوں نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ میں نے تم سب پر اس لیے سحر کیا تھا کہ وہ تم میں
 ہر ترس میں گرفتار ہو جائے نہ معلوم کہ مر چکا ہو یا اُدھر سمندر سے کچھ نکلا اُدھر وہ نائب مجھو گرداب
 سے بڑی شرمندگی ہوئی کہ میں نے اسکا کتنا شہنا اسکے کہنے پر عمل نہ کیا بکا کو ذلت ہوئی یہ کلمہ سحر
 سب پر سے اتار لیا وہ لوگ اپنے مقام پر سے اُٹھے اور گرداب کے چلے خواجہ کلیم

اور مے ہوئے یہ تماشا دیکھ رہے ہیں اور نہیں رہے ہیں وہ لوگ اگر داب اپنے اسناد کے قدم پر گرے
اور کہا کہ اسناد ہم سب کی خطا معاف فرما ہے مگر وہ سر ہٹکا کے کھڑا ہی کچھ جواب نہیں دیتا جب سب نے بہت
عاجز کیا تو کہا کہ تم نے کیا کیا جب بادشاہ خود میری ذلت و رسوائی کا خواندہ ہو اور میرے لئے برحق مکرے سادہ ہو کر جو
دریافت نہ کرے تو تمہاری کیا خطا ہے جو میری قسمت میں تیار ہو اس قدر سار بیان موجود ہے ایک کو خیال
نہ آیا سب اندر مے ہوئے فضل کے ناخن کھوٹے میرے لئے کچھ نہ خیال نہ کیا میں لاکھ لاکھ کتا ہوں کوئی سماعت
نہیں کرتا ہی بڑے عجب کی بات ہے دوسرے کسی نے مگر قنار بھی نہ کیا وہ جلا بھی گیا جگہ تو کس قدر جلا سیر کیا اسکو
کوئی گز قنار نہ کر سکا اگر میں یہ نہ کتا تو کبھی نہ ظاہر ہوتا میری جان سخت میں جانی جب میں نے دیکھا کہ اب
نسل ہونا ہوں تو میں نے پریشان ہو کر کہا کہ اوراق مجھیدی ملاحظہ فرمائیے اگر میں یہ نہ کتا تو کچھ ظاہر نہ ہوتا
یہ بعید ہرگز نہ کہتا سمندر نے کہا کہ تم نے پہلے کیوں نہ کہا اگر داب اس نے ایسی تقریر کی تھی کہ مجھے
یقین تھا میں کیا کہوں اگر خود خداوند ہوتے تو وہ بھی دھوکا کھاتے ضرور کیا اب کچھ خیال اس بات کا نہ کرو
جو ہونا تھا سو ہوا خیر گزشتہ رات صلوٰۃ اگر داب نے جواب دیا کہ جی ہاں بکا ارشاد ہوا جسکو ذلت ہوئی اسکو
ہوئی آپ کا کیا نقصان ہو سمندر نے کہا کہ یہ تو تمہارا کتا ہے کہ تم کو بڑی ذلت ہوئی مگر کیا کیا جائے
اب ایسا کبھی نہ ہو گا تم اپنے مقام پر جا کر بیٹھو مگر عجب یہ ہے کہ وہ اس قدر جلد بیان سے جلا گیا نہ معلوم
کہاں گیا اگر داب نے کہا کہ کیا کہاں ہو گا یہیں جو بداروں میں یا خدمتگاروں میں مل کر آہو گا پہلے
سب پر سحر فرمائیے پھر اوراق مجھیدی میں ملاحظہ فرمائیے جہاں ہو گا معلوم ہو جائے گا یہ سنکے سمندر نے
سب پر سحر کیا اس کے بعد اوراق میں دیکھا نکلا کہ دربار میں ہے مگر نہ جو بدار کی صف میں ہے نہ خدمتگار کی صف
میں اب تو سمندر حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ ہر نو دربار میں مگر کسی صف میں نہیں ہے اسنے سرداروں
کی صف میں دیکھا کہ ان میں ہے نکلا نہیں ہے مگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں ہے یہ دیکھ کر بادشاہ نے اہل
دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ یہ عجیب ہے کہ یہ تو اوراق سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر دربار میں مگر کسی میں نہیں
کھڑا ہے نہ کسی صورت پر ہے یہ کیا بات ہے میری عقل تو نہیں کام دیتی کہ کیا کروں کیا کروں اگر داب سر
جھکانے ہوئے اپنی کسی پر ہتھا ہے کچھ کلام نہیں کرتا ہے خاموش بیٹھا ہے یہ جو سمندر نے کہا تو
اگر داب نے جواب دیا کہ میرے نزدیک بہتر ہو گا کہ آپ سیر کر دیجئے جہیں کوئی دربار سے بدو
آپ کی اجازت کے نہ جاسکے اگر دربار میں ہو گا تو نہ جاسکے گا آخر عاجز ہو کر اپنے کو ظاہر کرے گا یہ نہ میر
معتول ہے جو اگر داب نے کہا اگر داب کے پہلو سے صدائی کہ اوگر داب تو بڑا بے غیرت ہے
اور بے حیا ہے کہ دنیا میں دوسرا کوئی نہیں ہے اتنی بڑی ذلت سردار باریک جگہ دی تیرے شاگردوں کے
ہاتھ سے جو تیاں کھلوں میں ادھر سپرد ہے غیرت تجکو غیرت نہ آئی کیا کہوں کہ تو نے سمندر کو ہوشیار کر دیا
کہ اوراق مجھیدی دیکھے درندہ میں نے تیرا خاتمہ کر دیا تھا اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائے گا ایک
نہ ایک دن میرے ہاتھ سے تو مرنے والی ہو گا بیکار میرے جیسے پڑتا ہے دیکھو کہ اٹھائے گا آئندہ جگہ اختیار ہے یہ جو
محمد آئی سب اہل دربار اور وزیر اگر داب راہروا دھریکے لگا کوئی نظر نہ آیا اگر داب نے کہا کہ سانسے آکر اور ظاہر
ہو کر ہم کلام ہو تو ہم جانیں یہ کیا کہ پوشیدہ ہو اور پھر نکل جاؤ تو جانیں کہ بڑے عیار ہو جواب ملا کہ یہ فقرہ کسی
اور کو دنیا میں جب جانیں گے تو ہم سب کو آگاہ کر کے یوں نہ جانیں گے کہ تم کو خبر نہ ہو اس امر سے خاطر جمع رکھو
یہ صد اجوائی عقب سے عشاق نہ طاقی کے آئی اس نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ میرے عقب میں کون سی چلتا تھا
کہ ایک چپٹ اس زور سے بڑھی کہ تمام دربار کو سچ گیا نامی سر سے گر پڑا یہ بہت دلیل ہوا تھوڑی سی

سب دھڑ دھڑ دیکھنے لگے کہ یہ کون تھا اُدھر عشاق نہ طاقی نے تاج اٹھا لیا سہل کر رہ گیا عرق نہ بہا
 میں ڈوب گیا کہ فوج نے بڑھ کر ایک جیت سر پر شلاق کے لٹکائی کہ اسکو بھی جکڑا گیا اسی طور سے سب اہل دربار
 کے چہنیں لٹکائیں علاوہ اشتقاق و سمندر و عشاق استاد سمندر و گلاب و دیگر سرداران
 مغز کے کہ جنکی انگوخت نہ نظر تھی اور جو لوگ انکے درمیان میں نہ بولے تھے وہ تو مھوٹا رہے باقی سب کے
 چہنیں پڑیں سمندر کو اس لیے جھوڑ دیا کہ یہ بادشاہ ہی اسکو ایسی ذلت نہ دینا چاہیے عشاق نہ طاقی
 سے تو از حد ملے ہوئے تھے اُس کے تو خون کے پاس سے گئے کیونکہ اُس نے بہت بکڑا بھلا انکو کہا تھا انکو یہ منظور
 تھا کہ جہان تک ہو گا ذلت و رسوائی ہو جو خواجہ نے جیت کاہ کر دیا اب تو ہر ایک مار سے خوف کے سر
 جھکا کر بیٹھ گیا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ یہ تو بڑی بلائی ہو کسی طور سے جانی نہیں ہو دیکھیے کیا ہوتا ہے جب
 خواجہ سب کو سر فراز کر چکے خیال کیا کہ جلو اب یہاں کیا کام ہو بہت عیاری کر چکے یہ خیال دل میں کر کے
 فوراً گلیم اتاری جیت کی سمندر کے سر پر سے بھڑاچا شلاق و امراق کی مندر لی اور عشاق
 نہ طاقی کے ایک لات اس زور سے ماری کہ وہ بھر کر سی پر سے زمین پر گرا اور اسکا بھی تاج لیا وہاں سے
 گرداب کے سر پر آئے اسکی بھی کلاہ عیاری لی اور کہا کہ لے میں جاتا ہوں جہین طاقت ہو وہ مجھکو
 روک لے پکتے ہوئے صحن میں آئے سمندر نے قصد کیا کہ سحر کر دن خواجہ صحن میں آ کر طرف
 دروازے کے چلے تھے کہ سمندر نے گرداب کے کہنے کے موافق یہ سحر کیا تھا کہ کوئی باہر نہ جا سکے ناؤ
 دروازہ نہ دکھائی دیا اب تو خواجہ حیران ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ میں کیوں نہ رہا ہوں سے جاؤں بڑی مصیبت
 ہوئی بڑے بھٹے خیال میں آیا کہ جیت کر کے نکل جاؤں جیت کی دیکھا کہ دیوار بلند ہو گئی اب سمندر
 نے سب نسل کر حکم دیا کہ سحر کر کے اسکو گرفتار کر لو خواجہ نے جو یہ شناسا بہت پریشان ہوئے دل میں خیال
 کرنے لگے کہ کیا کر دن کیوں نہ رہا ہوں سے جاؤں اب امید فوری ہوئی کہ اسیر ہوئے بڑے بھٹے فوراً پاس
 ہو گئی گھبرا گئے دعا کی خیال آیا کہ مندی برپا کر لو بس فوراً زمیں سے نکال کر برپائی اُس کے اندر بیٹھ کر
 صحن میں آئے اور سامنے ایوان کے آراستہ کی ایک پلنگ اٹھیں لگا ہوا تھا خواجہ اس پر بہ آرام
 لیٹے ہوئے تھے ایک کرسی بھی ہوئی تھی یہ جو واقعہ سب اہل دربار نے دیکھا نہایت حیران ہوئے سمندر
 نے حکم دیا کہ سحر کر کے گرفتار کر لو یہ بے شعور میری طرف پانوں پھیلائے کس اہمیتان سے لپٹا ہوا اسکو کوئی
 خوف اس بات کا نہیں ہے کہ بادشاہ کے سامنے ایسی گستاخی کرتا ہوں یہ جو سمندر کا حکم دینا تھا کہ جو بڑے
 بڑے ساحر تھے انھوں نے سحر کرنا شروع کیا خصوصاً عشاق نہ طاقی نے کہ خواجہ سے ملے ہوئے بیٹھا تھا
 سحر کرنے میں جان وادی کو نہ ترنچ نارنج ماسٹس کے دانہ پڑنے لگے ساحر اہل برساتنے لگے تمام صحن صول
 دھار ہو گیا گردان کچھ اتر نہ ہوا سب سحر اسکے قریب آ کر طرف ہو گیا اس پر کچھ بھی اتر نہ کیا جب سب
 سحر اپنا اپنا کر چکے سمندر نے کہا کیا اب فاتحہ دیکھا ہو گا اب سحر کرنا کیا ضرور ہے جب وہ سحر بر طرف ہوا دیکھا کہ
 اسی فور سے وہ مجھو لدا رہی برپا ہی آپ اُس کے اندر فر سے لیتے ہیں سب ساحر یہ کہتے ہوئے ددڑے
 کہ کچھ دنا جانے نہ پاتے یہ جو غل ہوا اب ایک مزہ پلنگ پر سے اٹھے اور کہنے لگے کہ سزا دشوار کر دیا
 نیند خرام ہو گئی کیا غل ہی کیا ہو وہ حرکت ہو کہ کھر کر سی پڑا کر سامنے سمندر کے بیٹھے اور پکار کر کہا کہ
 اے سمندر شاہ کسی کو حکم دے کہ وہ مجھکو گرفتار کرے یا آپ خود آ کر گرفتار کر لیں سامنے آپ کے
 بیٹھا ہوا ہوں یہ سنکے سمندر نے کہا کہ خواجہ جاؤ کیوں اپنی جان کے پیچھے بڑے تو میں اگر قصد کر دن گا
 تو گرفتار کر لو نہ قاتل نے بہت پریشان کیا جو مجھے تم پر رحم آتا ہے جیت اسی میں ہے کہ تم یہاں سے چلے جاؤ

خواجہ نے جواب دیا جب میراجی جاسے گامین جاؤنگا میرے اور کوئی حاکم نہیں ہے میں اپنے دل کا
نقار ہوں ابھی تو میرا جلنے کو جی نہیں جانتا ہے جب جی جاسے گا چلا جاؤنگا میر کسی کے روکنے سے
روکنا نہیں سمندر نے کہا کہ یہ بھی کوئی اندھیرا ہے کہ نہیں جانتے ہو کیا پر مگے مکان پر قبضہ کر لیا ہے یہ بھی
کوئی زبردستی ہے جاؤنگا کو کوئی نہ روکے گا خواجہ نے کہا کہ ہم کو کون روک سکتا ہے کسی طاقت ہے کسی
دھولسا کہا یا ہے کہ ہمیں روکے جب ہم چاہیں گے چلے جائیں گے یہاں ہمارا دل لگ گیا ہے سمندر نے کہا کہ
میں بہشت و سماجست کتابوں کہ آپ یہاں سے تشریف لے جائیے مجھرا حسان ہو گا خود جہ نے کہا کہ
نہیں آپ قصد میری گرفتاری کا کریں یا کسی ساحر کو حکم دیں کہ وہ آکر مجھے گرفتار کرے میں بھی نہیں
کہ انہیں کتنا دم ہے میں تو سانسے موجود ہوں یہ کھل کر داب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ میان گرداب
آپ فرماتے تھے کہ سانسے آکر تفریکر دو میں جانوں لو میں آپ کے روبرو موجود ہوں اگر کچھ دم ہے تو آئیے
گرفتار فرمائیے جب میں جانوں کہ آپ بڑے قیام ہیں یہ جو گرداب سے خواجہ نے کہا گرداب
نے جواب دیا کہ کیوں قضا آئی ہے بہت چرب زبانی اچھی نہیں ہے اپنی جان کا خیال کرو جو بادشاہ سلامت
فرماتے ہیں اسیر علی کر ورنہ خراب ہونگے تم نے یہ شعر نہیں سنا ہے غلات سے سلطان سے سلطان سے
جستین + بخون خوش باید دست شستن خواجہ نے جواب دیا کہ میں تو نہ خراب ہونگا بلکہ تم اور
تمہارا بادشاہ خراب ہو گا یہ سیکلے گرداب کو غصہ آیا اور قصد کیا کہ جا کر پاؤں لاون کہ اس کے ایک نسا گرد
نے منع کیا اور کہا کہ یہ آپ کیا غضب کرتے ہیں استناد یہ تو خیال فرمائیے کہ سب ساحروں نے سحر کیا
کچھ اثر نہ ہوا کوئی تو ایسی بات ہو کہ وہ بون بے خوف و خطر بیٹھا ہوا ہے کہیں کوئی زحمت میں نہ گرفتار
ہو جائیے اُلٹی آنتیں گلے پڑیں جب ساحروں کے سحر نے نہ اثر کیا آپ ساحر نہیں ہیں جو سحر سے کام
لیجئے گا اور سحر کر کے گرفتار فرمائیے گا یہ جو شاگردوں نے کہا گرداب نے فاش ہو کر ہوا اور اپنے
مقام پر آکر بیٹھا سمندر نے کہا کہ خواجہ جاؤنگا یہاں کہیں آگے ہو تم سے کوئی نہ لوے گا میں منع کرتے
دیتا ہوں خواجہ نے کہا کہ میں تمہارا کیا لیتا ہوں ایک گوشہ زمین بیٹھا ہوں سمندر نے کہا کہ مجھ کو تم
سے خوف معلوم ہوتا ہے تم جاؤنگا کہ وہ خوف بڑھتا ہو خواجہ نے کہا کہ میں تو عشاق نہ طاقی اور
اسکی نانی کو قتل کر کے جاؤنگا تو نہیں جاؤنگا یہ جو کہا عشاق نہ طاقی کو غصہ آیا اور گولہ اٹھا کر مارا کہ تمام
صحن دربار آگ سے بھر گیا شعلہ نکلنے لگے منڈھی کو کوئی فرزند ہوا توڑی دیر کے بعد سحر بڑھتا ہوا چلا
کہ خواجہ اسی طور سے بیٹھے ہوئے ہیں سب اہل دربار دیکھ کر حیران ہوئے خواجہ نے کہا کہ تم لوگ
بیکار سحر کرتے ہو جسکو دعویٰ ہو میرے پاس آکر مجھ کو گرفتار کر کے یہ سیکلے عشاق اٹھا اور کہا کہ رہ جا
میں آتا ہوں تو دن نہ آنے گا یہ کھل کر اٹھتا تھا کہ سمندر نے باغور کھڑا لیا اور کہا کہ کہاں جاتے ہو کچھ ہوش
درست ہیں عشاق نہ طاقی نے کہا کہ اس عیار کو منہ دے جاتا ہوں سمندر نے کہا کہ کیوں جان کے
پیچھے بڑے ہو یہ منڈھی بچرے کی ہے اسپر کسی کا سحر اثر نہ کرے گا عشاق نے کہا کہ میں کھڑک رہا ہوں
کھسبے لونگا سمندر نے کہا کہ یہ خیال خام ہے پس اسوقت شعر جاؤنگا کوئی موقع ہو گا دیکھا جاؤنگا
عشاق نے کہنے سے سمندر کے شعر گیا خواجہ نے کہا کہ اچھا جاتے ہیں تم کو چارایمان ٹھہرانا تو اور
ہے یہ کھل منڈھی سے کہا کہ مجھ کو باہر دربار کے ہونچا دے یہ جو کہا منڈھی شل غبار سے کے باندھوے
باہر کی طرف چلے سمندر نے اپنا سحر بڑھ کر لیا کہ یہ چلا جاوے غدا ب سب کا کٹے بس منڈھی
سن سے نکل گئے غل ہوا کہ خواجہ جاسے میں کوئی کچھ نہ کر سکا خواجہ نے چلتے وقت کہا کہ سمندر

سلام تمسکو ہو اب میں جانا ہوں جب میرا جی چاہے گا پھر آؤنگا یہ کہہ کر خواجہ تو چلے گئے دور جا کر
 اترے سندھی کو نذر نبیل کیا اب قرآن کی تلاش میں چلے کیونکہ جو کچھ مال ملا تھا سب اُس کے
 پاس تھا قرآن نے وہاں جب یہ غل دیکھ کر سنا تو فحش و غیرہ کو لے کر بجائے کل مال مع طلعت و زرقہ
 و در دیان وغیرہ ایک مقام پر لا کر دفن کر چکے تھے مع اپنے پیڑوں کے کہا رجو آئے انھوں نے کوئی
 چیز پائی اتنے میں غل ہوا کہ وہ حکیم صاحب نہ تھے بلکہ عیار لشکر اسلام کا انکی صورت بن کر آیا تھا ظاہر
 ہوا سمندر نے لوگ دوزخ سے لے کر وہ سب مالی لے لو جو میں نے دیا ہے یہ جو لوگ آئے تھے
 انھوں نے وہاں کسی کو نہ پایا کہا رجون کو دیکھا کہ وہ بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں دریافت کیا کہ کلو ملازم
 حکیم صاحب کہاں ہے انھوں نے کہا کہ ہم کو کیا معلوم ہے ہم سے کہا کہ تم روئی وغیرہ کھاؤ میں یہاں
 بیٹھا ہوں ہم لوگ چلے گئے یہاں آکر کچھ نہ پایا کلو کا پتہ تک نہیں ہے وہ لوگ یہ سن کر وہاں سے رات
 دربار کے چلے گئے کہا رط اپنے مکان کے چلے جاتے تھے راہ میں آکر دیکھا کہ ایک مقام پر ایک
 شخص ایک غار میں پڑا ہے جب مکان کے قریب پہنچے تھے باہم صلاح کی کہ نہ معلوم اسکو کیا ہوا ہے
 جو یوں گر پڑا ہے اسکو بٹھا کر اسکا مکان اس سے دریافت کر کے پوچھا دو باہم یہ تقریر کر کے غار میں
 اترے قریب جا کر جو دیکھا تو کلو ملازم حکیم صاحب کا ہے بس انھوں نے اسکو باہر نکالا بیوی بچے یا تھا
 ادھر ادھر سے پانی لا کر اُسپر چھڑک دیا ہوشیار کیا کلو کی جو آنکھ کھلی اپنے کو زمین پر پڑا ہوا دیکھا نمبر اگر
 اُسٹہ بیٹھا دیکھا کہ کہا رہیں پوچھا کہ یہ کون مقام ہے اور میں کہاں ہوں میں تو حکیم صاحب کی سواری
 کے ہمراہ چلا تھا یہاں کیونکر آیا انھوں نے جواب دیا کہ ہم کو کیا معلوم ہے ہم گھر کو واپس جاتے تھے ہم نے
 تم کو بیان کرے ہوئے دیکھا تم کو ہوشیار کیا وہ طلعت اور زرقہ جو کہ حکیم صاحب کو ملا تھا اور
 در دیان وغیرہ تم نے کیا گین آگئے کہا کہ کیسی میں کیا جانوں مجھ کو خبر تک نہیں ہے میں دربار تک
 ہرگز نہیں گیا کہا رون سے کہا کہ وہ ہم نے خود تم کو در دیان دی ہیں تم نے ہم سے خود کہا ہے کہ تم باؤ
 روئی کھاؤ ہم روئی کھانے لگے روئی جو کھا کر آئے تم کو اُس مقام پر نہ پایا فحش تک نہ تھی بلکہ
 یہ آکر سنا کہ وہ حکیم صاحب نہ تھے بلکہ خواجہ عیار نے جو انکی صورت بن کر آئے تھے وہ پہچانے
 گئے ہم وہاں سے مایوس ہو کر چلے اس خیال سے کہ معلوم ہوتا ہے جب یہ امر کلو کو معلوم ہوا
 وہ سب مال و اسباب لے کر اور فحش اور در دیان کہا رون سے اُتر کر مکان کی طرف چلے گئے یہاں جو پہنچے
 تو تم کو اس غار میں بیوی بچے یا تھا پانی لا کر تمہارے منہ پر چھڑکا تم کو ہوش آیا بلکہ بادشاہ کے ملازم
 یہاں آئے تھے اس مال کے ضبط کرنے کو تم کو جو نہ پایا تو چلے گئے تم نے یہ خبر میرا بھی کی مگر یہ بناؤ گم اس
 غار میں کیونکر پہنچے کلو نے کہا کہ نہ معلوم تم کیا ایک رہے ہو میں کسی امر سے واقف نہیں ہوں کیسا رو یہ کیسی
 در دیان کیسی فحش کیا طلعت کیسا رو یہ میں کس بات سے واقف نہیں ہوں نہ معلوم میں کب سے یہاں
 پڑا ہوں مجھ کو کچھ خبر نہیں ہے میں سواری کے ساتھ گھر سے چلا تھا یہاں پر جو پہنچا تو مجھ کو میثاب لگا میں میثاب
 کرنے بیٹھا کہ کسی نے منہ پر میرے کچھ بار کہ میں گر پڑا کچھ مجھ کو خبر نہیں کہ کیا ہوا انھوں نے کہا اب معلوم ہوا
 کہ تم کو بھی کسی نے بیوی بچے کر کے یہاں ڈال دیا اور وہ تمہاری صورت بن کر ہوا تب کہا رون سے
 کلو سے کل ہاں کہا جو ان کو معلوم تھا کلو وہ حال سن کر وہاں سے رات حکیم صاحب کے مکان کے چلا کہا
 اپنے مکان کو گئے کلو یہاں آکر حکیم صاحب کے مکان پر پہنچا آواز دی کہ حکیم صاحب دروازہ کھولے
 مگر صدائے برخواست کسی تھے جواب نہ دیا یہ پکارا گیا بارے عرصہ کے بعد آواز آئی کہ کون ہے اس نے

کہا کہ میں ہوں کل ملازم قدیم آواز آنے کا یہ سبب تھا کہ حکیم صاحب نے منع کیا تھا کہ اگر کوئی آکر بیکار سے
ہرگز کوئی جواب نہ دینا جب یہ خوب جلا بات کیسے نے حکیم صاحب سے عرض کیا کہ کوئی بیکار رہا ہے تو
کلواپ کا ملازم قدیم معلوم ہوتا ہے حکیم صاحب نے کہا کہ دریافت کرو تب اسے آواز دینی بھی جب اسے
کہا کہ میں ہوں کلواپ کیسے نے ہو جب حکیم صاحب جواب دیا کہ تمہارے باب داد کا کیا نام ہے اسے
اپنے باب داد کا نام بتا یا تب حکیم صاحب نے اسے حکم دیا کہ کلواپ میرا ملازم ہے اسکو بلاؤ کیسے نے دروازہ
کھول کر اسے بلایا ایک زینہ بھاٹک میں حکیم صاحب کے پاس جانے کا تھا کلواپ اس کے ذریعہ سے حکیم صاحب
کے پاس آیا بیان کر دیا کہ تمام کمرہ خالی ہے نہ کوئی کتاب ہے نہ کچھ اسباب ہے یہ جو کلواپ نے دیکھا ہلکو
تھماں حیرت ہوئی کہ یہ کیا واقعہ ہے دیکھا کہ حکیم صاحب تخت باندھے ہوئے بیٹھے ہیں مگر ماہوس ہیں
کلواپ نے جھک کر سلام کیا پوچھا کہ کیوں فراموش کیا ہے حکیم صاحب نے جواب دیا کہ اچھا ہوں کلواپ نے عرض
کیا کہ آج آپ مغموم و رنجیدہ کیوں ہیں حکیم صاحب نے جواب دیا کہ بھائی لٹ گیا وہ ناچار دزد مارا ایک
جسکا نام خواجہ عیار ہے جسکی عیاریاں مشہور ہیں اگر سب مال و اسباب لوٹ لے گیا ایک کتاب
تک نہ چھوڑی جو کہ میں نے اپنی عمر بھر میں جمع کی تھیں مجھ کو کسی کام کا نہ رکھا یہ سنکے کلواپ سر ہلک کر بیٹھ گیا اور
انسوس کرنے لگا حکیم صاحب نے کہا کہ کلواپ کچھ دربار کا حال بھی مجھے معلوم ہوا کہ وہ ناچار تیری صورت
بن کر دربار میں گیا تھا کیا ۱۰ قہر ہو کلواپ نے کہا کہ مجھ کو کیا معلوم جو کلواپ پر گذرا تھا وہ سب بیان کیا اور کہا
کہ کماروں کی زبانی میں نے سنا تھا کہ سمندر شاہ نے اسکو بہت کچھ دیا غلٹ دیا بہت سا
روپیہ دیا کچھ دوایوں کے نام سے زیادہ سب مال اسباب لے گیا جو کہ آپ کی صورت بنا تھا یہاں تک کہ جس
فنس پر آپ سوار ہو کر دربار میں جاتے تھے وہ بھی لے گیا آپ کے کماروں کی دریاں بھی لے گیا بادشاہ
کا تاج وغیرہ لے کر دربار سے نکل گیا کوئی کچھ نہ کر سکتا تھے ساحر و دان موجود تھے حکیم صاحب نے سنکے یہ
سعرہ پڑھا کہ رسیدہ بود بلائے دے بھر گزشتہ آتش میرے مقدر میں تحریر تھی اسے کلواپ
اب تم دروازے پر بیٹھو جو آئے اس سے کہنا کہ حکیم صاحب باہر گئے ہیں مگر میں نہیں ہیں میں اب کسی سے
ملاقات نہ کرونگا یہ کہہ کر کلواپ کو نصرت کیا وہ بہت خوب کہرا ہے مقام پر آکر حکیم صاحب پر توبہ گذری
حکیم صاحب اس دن سے کوشہ نشین ہوئے اب خواجہ کا حال ساقی فرمائیے یہ جو لاشیں ہیں قرآن
کے اگلے تمام شہر میں اشکو لاشیں کیا کہیں نہ پایا صحرا میں آئے یہاں قرآن نکالتے تھے وہ سب مال
ایک مقام پر رکھا تھا خود اسکی حفاظت کر رہے تھے کہ خواجہ لاشیں کرتے ہوئے پہنچے خواجہ نے دور سے دیکھا کہ
ایک شخص بیٹھا ہوا ہے اپنی صورت ایک ساحر کی بنا کر چلتے دمان قرآن کی ساحر کی شکل بنے ہوئے تھے خواجہ خوب
پہنچے قرآن نے خواجہ کو دیکھ کر کہا کہ کون اوڑھتا ہے یہ تمام ہارے یہاں کسی فیر کا دخل نہیں ہو سکتا ہے قرآن
نے جواب دیا کہ خواجہ نے کہا کہ تمام زمین بادشاہ کی ہے کسی کا اسپر قبضہ نہیں ہے جان جسکا جی چاہے وہ سب ہم کو
کوئی منع نہیں کر سکتا ہے یہ کہتے ہوئے قرآن کے آئے قرآن غصہ بکڑ بکڑا ہوا گیا اسنے کہا کہ ہم نے منع کیا اور
تم نے نہ مانا بس اسی میں خبری کہ بیان سے پہلے جاؤ ورنہ میرے ماتھے سے قتل ہو گئے خواجہ نے کہا کہ کیا
مجاں ہے جو تو مجھ کو قتل کر سکے کسی کا صحرا پر مار نہیں ہے جسکے جی چاہے آئے یہاں چاہے ٹھہرے کوئی
صحرا کا مالک سوا اے بادشاہ کے نہیں ہے اگر یہ صحرا تمہاری ملکیت میں ہے اور تمہارا ہے تو اس صحرا کا
مالک سمجھتے ہو تو تباہ دکھاؤ ہم یہاں سے بھی چلے جائیں چہرے میں قرآن نے کہا کہ میں یہ تین یاغ
نہیں جاتا ہوں تباہ و باد کیا چیز ہے ہم نے جان قبضہ کر لیا وہ مال ہمارا ہو گیا بادشاہ کی کیا یافت ہے کہ وہ

یہ مال تم سے لین جو کہ یہاں سے حاصل ہوتا ہے یا اس زمین پر قبضہ کر سکیں جبکہ وہ یہ قدرت نہیں رکھتے ہیں تو اور کسی کی
 کیا کیا قوت ہے جس خیر سی میں کہ یہاں سے چلے جاؤ وہ پچھاؤ گے سر پر نہ کا خواجہ نے کہا کہ تیری بھی یہ قدرت ہو کہ یہ علی
 ہو کر یہ تقویٰ کرنا یہ کم کرنا یہ پر اتنا والا ابھی خواجہ نے یہی نام یہ قرآن نے بس قرآن بندھا تھا کہ حکم کر حلا خواجہ نے
 جو بندہ دیکھا اور جست دیکھی گان ہوا کہ یہ قرآن ہے اور وہی کہ قرآن وہ ٹھہرا رہا خون نے اپنی زمین انکھ کاں دکھایا قرآن
 کی جو نگاہ پڑی اس نے یہی کہ یہ بندہ بھینک کر اور وہ ذکر و تہذیب کر کہا کہ اس کو غضب ہوا تھا کہ میں نے بندہ مارا تھا ایسی صورت
 بن کر آیا کیجیے کہ شک ہو خواجہ نے کہا کہ قرآن تم بھی تو ایسی صورت بنے تھے کہ میں نے بھی نہ ہو نا جب میں نے بندہ دیکھا
 در جست کو خیال کیا تو شک ہوا میں نے صدادی تم ٹھہرے میں نے تل دکھایا قرآن نے کہا کہ جب میں نے تل دیکھا
 تو مجھ کو آپ کا یقین ہوا اور نہ یقین نہ ہوتا میں یہ سمجھا تھا کہ کوئی ساحر خواجہ نے قرآن کو لگے سے لگا یا اور کہا کہ معلوم
 ہوا کہ تم بڑے خیر خواہ ہو کہ کہہ لیا کہ وہ مال سب کہاں ہے قرآن نے کہا کہ موجود ہے خواجہ نے کہا کہ وہ مال سب کہاں ہے
 نے زمین کھودی وہ مال نکالا نفس ناکر حافر کی کوئی چیز ایسی نہ تھی کہ قرآن نے چھوڑی ہو بلکہ کہا کہ رانگی فرمایا ہے
 کہ وہ نیچے پئے ہوئے تھے وہ ایک نے آیا کیونکہ وہ قرآن کے پاس رکھ کر چلے گئے تھے کہ پھر آئیں گے تو یہیں لین گے
 خواجہ نے جو سہاں دیکھا بہت خوش ہوئے قرآن کو پھر لگے سے لگایا سب راں کشیان و توری سے پوش و نفس
 وغیرہ سب بندہ زایل کیا کہ اگر قرآن تم کیونکہ یہ وہ قرآن نے کہا کہ جب صبح ہوئی میں دیکھا میں آیا بیان موجود
 تھا کہ معلوم ہوا کہ کچھ حکیم صاحب کو لینے گیا یہ میں میں کہ چکر کوئی عیاری کردن میں نے لوگوں سے دریافت
 کیا کہ حکیم صاحب کہاں رہتے ہیں کسی نے پتہ نہ بتایا مگر وہاں علیات چھا تھوڑی دور چھو تو دیکھا کہ آپ بھگتا سے
 بائیں کر رہے ہیں میں نے دیکھا کہ ایک مرتبہ کو پوشیدہ ہوا کہ آپ نے پھر کا کو بے ہوش کیا اور اٹھ کر غار میں ڈالا
 اور وہ بھگتا کی صورت پر رہا رہا کہ آپ کے غضب میں بھی چھا آپ تو چلے گئے میں ایک مقام پر ٹھہر گیا تھوڑے
 عرصے کے بعد آپ نفس میں سوا ہے آئے تھے پہلے کسی مرتبہ سرسبز کر کا کو پکارا میں نے پوچھا کہ کیا
 کا یہ لازم ہے کہ ایک مقدم پر پیشاب کو بیجا میں نہ رہا کہ اس کو اس کو بے ہوش کیا تھوڑے عرصے میں طیار
 ہوا اس کو اٹھا کر غار میں ڈالا یا آپ اس کی صورت پر رہا کہ میں نے جب کہا کہ وہاں میں جا کر خبر کرو میں
 جا کر خبر کر آیا پھر چلا آیا جو کہ بعد اسکے حال اندازہ تو آپ کو معلوم ہوا کہ میں نے یہ عیاری کی ہوں حکیم
 بن کر یہ جو کہ انداز سب ظاہر ہو گیا عیاری بلکہ اسی اس کے بعد یہ عیاری کی وہ بھی بڑی مگر میں نے سمجھ کر کہ عیاری
 کو بہت مار کھلو لی خوب لٹکے شاگردوں سے مارے تھے وہ خوب انھوں نے مارا اور بہت ذلیل کیا ہو قرآن بہت اس
 خواجہ نے کہا کہ اگر قرآن اب لشکر کو پناہ قرآن نے کہ بہت خوب بس خواجہ و قرآن طرہ و بارے آئے اور
 اپنے لشکر کی اس سے انکو توراہ میں چھوڑے یہ بہت حال دیکھا سمجھ رہا تھے کہ جب خواجہ وہاں سے چلے آئے وہاں
 خانی ہوا سمجھ رہے کہ کہا کہ خوب ہوا کہ یہ بلا کی تھی تو اچھا ٹھہر دیکھا کہ کیوں گرا اب آتے تو بڑی تڑپاں ہواں سنتے
 ہی گرا اب نے کہا کہ میں کیا عرض کروں میں لاکھ لاکھ آپ کو سمجھا تھا کہ آپ کے خیال میں نہیں آتا تھا میں کیا
 کہنا جب عاجز ہوا تب میں نے کہا کہ آپ اور اوراق جمہیدی میں دلچسپی تاکہ آپ کو خیال ہو شیر میر سے من کہنے سے
 آپ کو خیال تو یہ وہ میری جان جاتی سمجھ رہے کہ کہا کہ اب بتاؤ کیا کیا ہے کہ آپ نے کہا کہ میں ضرور
 عیاری کیسے اسیر کروں گا آپ اطمینان رکھیں سمجھ رہے کہ کہا کہ تھیں عشاق تھے طاقی نے کہا کہ میں تو جاتا
 ہوں اپنا اندھ لیکر آتا ہوں اب میں ان سب کو قتل و غارت کر کے آؤں گا میری نانی کی خبر پہنچے گا
 سمجھ رہے کہ کہا اچھا ابکی عشاق کے اس مرتبہ سے زیادہ چوٹ آئی ہر وہ بہت برہم ہو سیوشت
 اپنے مقام پر سے اٹھ کر حرم میں آیا اور محنت سے سحر تیار کر کے طرہ اپنے مقام کے روانہ ہوا اس کے جانے

کے بعد سمندر نے حکم دیا کہ فلاں مقام پر شعلہ کی مسمری بچھو اور اس قدر بہرہ چو کی مقرر کرو جو جب حکم سب بندوبست ہو گیا جب یہ حکم سمندر دے چکا اور مسمری اُسکے ملازم اٹھا کر لے گئے اُسے بعد سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ میں دیکھتا ہوں کہ عشاق کو اپنے سحر پر بہت غرور ہے اسکو بڑا عہد ہے سب نے کہا کہ یہ آپ بھانپنا ہے میں اسکی تقریر سے ثابت ہوتا ہوں اگر ایسا غرور کرے گا تو خراب ہوگا سمندر نے کہا کہ دیکھنا کیسا خراب ہوگا ہم کو کیا یہ کہہ کر خوش ہو اگر وہ لوگ آئے جو مال حکیم صاحب کے حکم سمندر لینے کو گئے تھے انھوں نے اگر عرض کیا کہ ہم وہاں گئے جہاں حکیم صاحب کی نفس رکھی ہوئی تھی نہ ہونے کلو کو وہاں نہ پہنچا یا یا بلکہ کہا بھی بیٹھے ہوئے رو رہے تھے ہم یہ حال دیکھ کر حلقے آئے سمندر نے کہا کہ آخر کیا ہوا وہاں کون لے گیا گرداب نے کہا کہ جس طور سے عیار حکیم بنکر آیا تھا اسطرح کلو بھی کوئی عیار ہوا جب یہاں نکل ہوا ہوگا کہ خواجہ جہاں حکیم صاحب نہیں ہیں وہ سب مال لیکر فرار کر گیا سمندر نے کہا کہ اس قدر مال وہاں سے بچھو نفس بھی گرداب نے عرض کیا کہ آپ اسکو نہیں سمجھ سکتے ہیں یہ عیار ہی کے طریقے ہیں یہ کہہ کر گرداب نے عرض کیا کہ کسی کو روانہ کر کے حکیم صاحب کی تو خبر نہ گائیے کہ انپر کی گزری ہے جو گرداب نے کہ سب اہل دربار بھی گرداب کے قول کی تائید کی سمندر نے گرداب سے کہا کہ گرداب تم ہی جاؤ بلکہ یہ پانچ ہزار روپیہ لیتے جاؤ میری طرف سے مزاج پر سی کرنا یہ روپیہ دینا نہ معلوم میرے بھٹکا پر کیا گزری کہ وہ ابھی تک نہیں آیا سب نے کہا کہ جی ہاں اسکی خبر نہ معلوم ہوئی یہ کہہ کر سمندر نے دہرا ہنر سے کیا سب اپنی اپنی طرف گئے خواجہ کی تعریف کر کے ہوئے چلے کوئی کہہ رہا تھا کوئی کہہ رہا تھا ایک نے کہا کہ کیا ذلیل کیا ہے عشاق کو اور کیسا ذلیل کیا ہے گرداب کو یہ عیاری بڑے غضب کی کی تھی اسی طرح سے ہر ایک یا ہم کلام کرتا تھا اور چلا جاتا تھا اپنے اپنے مکان پر ہر ایک پہونچا بالمریان تمام بیٹھے ادھر سمندر داخل محل ہوا گرداب جو دربار سے اٹھا شہر گردون کو رخصت کیا خود روپیہ لیکر حکیم صاحب کے مکان کی طرف چلا راہ طے کر کے مکان پر پہونچا آواز دی کسی نے جواب نہ دیا بلکہ کلو مٹھا ہوا تھا جب یہ بہت چلا یا تب کلو نے کہا کہ کون ہے اسنے کہا کہ میں ہوں عیار بادشاہ گرداب نے نقب زن مجھ کو بادشاہ نے بھیجا ہے حکیم صاحب کے پاس آیا ہوں گا نے کہا کہ حکیم صاحب باہر گئے ہیں گرداب نے کہا کہ کب کہا کہ آج صبح کو لوٹ گیا کہ کب آئے کلو نے کہا کہ یہ ہم کو نہیں معلوم ہے کچھ کہہ نہیں گئے تھے گرداب نے کہا کہ اچھا جب تکین تو ان سے کہہ دینا کہ گرداب آیا تھا کلو نے کہا کہ اچھا گرداب وہاں سے وہ روپیہ لیکر چلا پھر خیال آیا کہ روپیہ تو بادشاہ نے حکیم صاحب کو بھیجا ہے دیدار گرداب نہیں لیا تو بادشاہ یہ کہیں کہ تم واپس کیوں لائے اُنکے طہرین دیدار ہوتا اگر حکیم صاحب نہ تھے تو کیا جواب دو گے یہ خیال کر کے روپیہ لیکر پھر آیا اور کہا کہ کلو یہ روپیہ ہے تو بادشاہ نے روپیہ بھیجا ہے کلو نے کھڑکی کھول کر جو پھاٹک میں لگی تھی روپیہ گرداب نے کہا کہ دروازہ کیوں نہیں کھولتے ہو کہ حکیم صاحب منع کر گئے ہیں بس گرداب روپیہ دیکر چلا کہ حکیم صاحب کو خبر ہوئی کہ گرداب عیار روپیہ دے گیا ہے بادشاہ نے بھیجا ہے حکیم صاحب بہت خوش ہوئے کلو نے جا کر روپیہ حکیم صاحب کو دیا حکیم صاحب نے وہ روپیہ اندر بھجوا دیا کلو چلا آیا اب لاوی سے بیان کیا ہے کہ یہاں کی تو یہ حالت ہے اور صبر تشکر اسلام کا حال سماعت ہو کہ یہاں بادشاہ نے دربار کیا سب سردار حاضر دربار دے اور سب عیار خواجہ برق ثنائی و قرقم ثنائی نے آئے صاحب قرآن نے اہل دربار سے کہا کہ کل سے برق کا پتہ ہے نہ قرقم کا نہ خواجہ گایہ مینون صاحب کہاں گئے ہیں سب نے عرض کیا کہ نہ معلوم کہاں گئے ہیں معلوم یہ ہوتا ہے کہ انھوں نے خیال کیا کہ لڑائی موتوں کے کسی طرف سے ہوں گے کہ چالاک ثنائی نے عرض کیا کہ پرسوں خواجہ نے مجھ کو طلب کر کے کہا تھا کہ آج چالاک ابھی تو لڑائی

موتوں پر ذرا بین شہر کی یہ کراؤں تم بیان کا بند و بست کر لینا وہ برسوں سے شہر کی سیر کو گئے ہیں صاحب جہان نے
 فرمایا کہ یہ امر کچھ نہ کچھ غیاری ضرور کرینے یہ فرما کر ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں کہ تیرے دوپہر سے میرے شامی
 وقت تک نام ثانی حاضر رہا ہوئے بادشاہ اور صاحب جہان کو سلام کیا بادشاہ نے فرمایا کہ کہاں گئے تھے کہا کہ یہ صاحب
 امت دینہ برسوں سے تیرے کمرے کے کھاتے بھی تو اڑا لی موتوں پر ذرا بین شہر کی سیر کر ان چند غریب لاکھ شامی کو ہاتھ
 حفاظت شہر چھوڑ گئے ہم نے جو یہ سنا تو بھی شہر کی سیر کو چلے گئے خوب سیر کی آج کو ذرا میں سمندر شاہ
 کے دربار خوب آنا شہر ہر طرح کا سامان پرچہ پختہ دہی تھے کوئی عشاق نہ طاقی پر وہ اپنی نانی مٹھا ہوا
 کو برائے طاق پیرا پر وہ غلیل پرچہ پختہ کوئی چارٹھیا حکمت میں اسکو سمندر سے طلب کیا تھا نہ کسی نور
 سے انکی صورت بڑے بہت کچھ مال داسا بیا بڑی عزت ہوئی نبض وغیرہ دیکھی تھیں تھریر فرمائے اور اس کے
 نام سے اس ایسا آج تو قریب ایک لاکھ سو لاکھ کے روپیہ یا ماہر جو دوا بنا کر دی اس میں سب زہر تھا وہ انکی ہم
 ساحرہ نے کہ مری تو نہیں ہر حالت اسکی اچھی نہیں مگر یہ غلط ہے کہ ہم تن سحر کی بنی ہوئی تو اسے ہر رعبہ سحر کے
 دواؤں کا نام اور انکی تیرور یافت کر کے چاہتی تھی کہ اس کو اسیر کر لیں مگر استاد کب ہا تھا کہ میں سمندر کو
 بھاگ گئے ہم اسی مقام پر موجود تھے کہ جب یہ واقعہ ہوا پھر وہ بے ہوش ہو کر گر پڑی کہ بارگاہ میں تہ طاق کیا کہ
 خواجہ حکیم صاحب کی صورت بگڑ گئی تھے پہانے گئے بھاگے ہیں شکر میں نہ جانے یا میں دربار سے باہر نکلنے
 یا میں سمندر سے کو شمشین کہیں کچھ تہ نہ چلا آخر کو عاجز ہو کر اوراق جمشیدی دیکھے ہم تو باہر چلے
 گئے تھے باہر سنا تھا کہ جو بدرون میں تلاش ہوئی کیونکہ سحر نے جبردی وہاں نہ لے خدیت گار د نہیں تلاش کیے
 گئے خواجہ نے جست کر کے سمندر کا تاج لیا شملاق وزیر کی سندیل عشاق نہ طاقی کو ایسی لات ماری کہ وہ
 کر سی پرست کر پڑا ہم سب خبریں باہر پکڑے ہوئے سن رہے تھے کہ ایک مرتبہ غل ہوا کہ کھانا جانے فرمائے خواجہ جست
 کر کے باہر آئے درگاہ سالار نے نہ کا خواجہ نے اسکو طمانچہ مار کر ہوش کیا خود بھاگے گئے عقب میں سمندر کا
 عیار بھی چلا تھا وہ آیا اور تلاش میں چلا جب ہم نے دیکھا کہ خواجہ دربار سے نکل کر چلے ہم بھی وہاں سے طرف
 اپنے لشکر کے چلے ہم کو تو معلوم تھا کہ خواجہ دربار میں پہنچ گئے ہونے کی سیان چو اگر دیکھ تو خواجہ کو نہ پایا نہ معلوم
 کہ مر چلے گئے ذرا صاحب جہان نے یہ سننے فرمایا کہ وہ اور کسی طرف چلے گئے ہونے آتے ہونے خیر معلوم ہوا کہ انھوں
 نے یہ کارروائی کی تھی پس جب یہ اہل دربار کو معلوم ہوا کہ عشاق نہ طاقی آیا کو کبہ اور سہراب درخزالان
 و رافق نے صاحب جہان سے عرض کیا کہ بہت بڑا ساحر ہے یہ ایسا ساحر ہے کہ اسنے آج تک الوان مہاجر کو جو کہ خدائے
 نہ طاق میں خراج ندیا اسے خوف نہ کیا بڑا بخون ساحر ہے اسنے بارہ برس کی محنت میں ایک سحر تیار کیا ہے برق
 سے عرض کیا کہ جی ہاں اس سے سمندر سے اقرار ہوا ہے کہ جب نانی امان اچھی ہو لین کی تو میں اہل اسلام سے مقابلہ
 کر دوں گا اور ان سب پر سحر کر کر خاتمہ کر دوں گا سمندر نے کہا کہ اچھا اسی سبب سے سمندر نے سحر کو شمشین
 کر کے حکم صاحب کو طلب کیا تھا ان سب نے کہا کہ وہ ایسا ہی ساحر ہے اگر اس نے سمندر سے اس امر کا اقرار
 کر لیا تو بڑا غضب ہوا اسلئے سحر کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہے سمندر خود اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا اور
 اگر اسکی نانی اچھی ہوئی وہ بڑی ساحرہ ہو و مایہ و شہامہ کے ساتھ کی گیلی ہوئی ہے دراصل سحر مجسمہ واپ
 نے برق وغیرہ کی زبانی سماعت فرمایا کہ مری تھی اور کوئی حالت اچھی نہیں ہے اس پر یہ حال ہے کہ خواجہ
 قابو میں ہے کہ جس چیز کو چاہا در یافت کر لیا اسنے جواب دیا کہ ایسی ساحرہ سے خدا بچائے نہ صاحب جہان نے
 فرمایا کہ خدا سے ماہر نہ اسنے مجھ کو کوئی خوف نہیں ہے میرا وہ کریم حافظ اور مالک ہے جو جب مصرع و ستم
 آفرینست لکبان قوی تر است پس کیا ضرورت ہے کہ ہم خوف کرے کوئی نہ کوئی اسلئے نکل کا سامان پر

غیب سے پیدا ہو گا وہ خالق برحق کسی نہ کسی کو روانہ فرمائے گا کہ وہ اسکو قتل کرے گا کوئی دوسرا سامان کرے گا پیش از مرگ
 واپس کرے گا کیا حاصل کروا رہے ہیں لیکر آگے تو کوئی ایسی برق غضب اس پر گرے گی کہ وہ مع ابرہہ کے خاک
 سیاہ ہو گا یہ حسرت اس کے دل میں بانی رہی کہ میں نے لشکر اسلام کا خاتمہ نہ کیا اگر تباری فضائل کے ہاتھ سے آئی ہو
 اور موت ہم کو سامان لیکر آئی ہو تو ہم کیا کر سکتے ہیں کوئی ہمارا زور نہیں ہے ہم بالکل مجبور و ناجار ہیں موت سے
 کہاں بچ کر جاتے ہیں وہ تو ہر مقام پر آسکتی ہے جب کہ بڑے بڑے ہی اور وحشی بھی نہ بچ سکے تو ہم کیا ہیں جسے یہ
 زمین و سماں خلق ہوا ہے جو باعث ایجاد عالم و نبی آدم ہیں جب وہ اس امر سے نہیں محفوظ ہیں تو ہم کیا ہیں
 پس جب کہ یہ امر بالکل ظاہر ہے تو اس امر سے خوف کرنا کہ بہت زبردست ساحر ہے اور وہ سحر زبردست
 ہے مرنے والے کے نزدیک سب ایک ہے خواہ زبردست ہو خواہ زبردست بس جیسی وہ ہم پر ڈالے گا ہم برداشت
 کر کے کوئی خوف نہیں ہے اگر آیا تو اسے دو ہماری قضا نہیں ہے تو ہمارا کچھ نہیں کر سکتا ہے ایک موی تن بھی نہ
 کم کر سکے گا اگر قضا ہے اس پر کیا نفع ایک نفل شیر خوار ہمارے لیے کافی ہے کسی شاعر کا شعر ہے شیر روزیکہ قضا
 باشد و روزیکہ قضا نیست بقدر زید قضا نیست در درگاہ نیست پس اس امر سے کیا خوف ہے سب سے
 عرض کیا کہ ہم نے اس خیال سے نہیں عرض کیا کہ ہم کو موت سے اندیشہ ہے بلکہ جو امر تھا ہم نے اس کو
 بطور ذکر کے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ میں نہیں کہتا ہوں کہ آپ لوگوں نے کسی خوف کے سبب
 سے بیان فرمایا بلکہ اسکی حالت بیان کی یہ تو خوب امر کیا کہ ایک امر سے آگاہ کروا کہ حالت غفلت میں
 تونہ دھوکا اٹھا میں اپنے بے کی تدبیر کر رہا ہوں بچانا اس کے اختیار میں ہے اسے حفاظت کی ضرورت لازم
 و واجب ہے کیونکہ وہ فرماتا ہے کہ تم کو دشمنین کو اس کے پورا کرنے کا ہم کو اختیار نہیں ہے ہر ایک کو اپنی حفاظت
 لازم ہے سب نے عرض کیا کہ اسی خیال سے ہم نے خدمت والا میں عرض کیا کہ بعد کو یہ نہ لازم ہو کہ ایک امر
 سے واقف تھے پھر ہم کو خبر نہ کی صاحبقران نے فرمایا کہ آپ لوگوں نے خوب کیا یہ امر تو دانا کی ہے فرات نہ
 تھا بلکہ دوستی اور خیر خواہی کے درجہ پر یہ فرما کر خاموش ہو رہے سب اہل دربار خاموش رہے یہ سب
 سب کو یہ فکر ہے کہ خواجہ کہاں چلے گئے ہیں آج بادشاہ تھے دربار پر خاست نہ فرمایا اسکی طور سے اسے
 ہر سب شکر بھیجے ہیں کہ ایک مرتبہ دربار گاہ سے خواجہ و قرآن نظر آئے کیونکہ یہ سب مال و اسباب قرآن
 سے لیکر نذر نبیل کر کے طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے تھے قرآن سے اقرار کیا تھا کہ آج کی خدمت اور اس روز
 کی محنت کا وہ جو تم نے میری جان بچائی تھی تم کو آج صلہ دون گاسب کے رو برو تاکہ اور عیار حسد
 کر میں بدن سبب قرآن بھی ہمراہ تھے جب داخل بارگاہ ہوئے تھے تو قرآن سے کہا تھا کہ میں
 کہوں گا کہ مجھ کو کچھ نہیں ملا برق و صاعق و دہان موجود تھے انھوں نے سب حالت دیکھی کہ وہ ضرور
 کہیں گے کہ ملا کیوں نہیں یہ ملا وہ ملا حضرت یا بقدر روپیہ پایا اسوقت میں جواب دوں گا کہ جو کچھ ملتا
 جب یہ ظاہر ہوا کہ میں خواجہ عیار ہیں حکیم صاحب نہیں ہوں سمندر نے سب ضبط کر لیا ایکسختہ تک
 تہ چھوڑا نہیں قرآن گواہ ہیں انھیں کے پاس تھا یہ کیا کر سکتے تھے شہنشاہ سے تم کہنا کہ خواجہ صبح کے ہیں
 قرآن نے جواب دیا کہ بہت خوب یہ امر قرآن کو سمجھا کر اس کے کچھ نہ بوائے ہوئے ایک عالم یاں جسے کوئی
 کسی صدمہ میں مبتلا ہوتا ہے منہموم صورت سمجھ کر گرد کلفت عجب حالت یہ جو حال سب نے دیکھا ہے
 اپنے دل میں کہا کہ نہ معلوم کیا ہو خواجہ اس صورت سے آئے ہیں انکو تو خوش آتا ہے یہ بڑا
 مال ملا ہے برق اور صاعق و دہان کے رو برو اہل دربار تو یہ خیال کر رہے ہیں کہ خواجہ انی کرسی پر آکر بیٹھے
 سر سر جھکائے ہوئے نہ کسی سے کچھ کلام کیا نہ کسی طرف دیکھا صرف بادشاہ صاحبقران کو سلام

کیا تھا اور نہ کسی کی طرف متوجہ دے قرآن نے پہلا پادشاہ صاحب قرآن کو مجرا کیا اس کے بعد سب اہل دربار سے صاحب
سلامت کی اور اپنی شہادت زین پر کھڑے ہوئے سب سے خواجہ نبی دیر تک اپنی کرتی پر بیٹھے رہے جب
عرصہ ہوا اور کچھ کلام نہ کیا تو صاحب قرآن نے خود خواجہ کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ کیوں خواجہ فراج کیسا بے مضموم
کیوں ہو گیا ہو کیا کچھ نقصان ہوا ہے جو اس کا صدمہ ڈا سوقت جو تم آئے ہو تو میں تجھ سی غیب حالت پاتا ہوں
آج کی دن کے بعد آئے ہو پر سون دربار میں آئے تھے بھی برقی و صرغ ہم کی رہا بی مضموم ہوا تھا کہ تم پر سون
سے شہر سمندر یہ کو گئے تھے سیر کرنے کو تم نے دہن کی کوئی حالت نہ بیان کی کہ وہ شہر کیسا ہے اور رعایا کیسی ہے
دربار سمندر کی کیا حالت ہے اس کا کیا سبب ہے جب تم کہیں جاتے تھے اول تو ہم کو آگاہ کرتے تھے جب ہن
سے واپس آتے تھے تو جو حالت ہوتی تھی وہ بیان کرتے تھے آج نئی بات ہے جو صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ
نے براٹھا ضرغام ادھر برقی ثنائی کی طرف دیکھ اور دیکھ صاحب قرآن کو جواب دیا کہ ان دونوں نے تو آپ سے
بات تمہاری بیان کی ہوئی کیونکہ یہ بھی تو وہاں آئے تھے اور دربار کی بھی حالت دیکھی دربار میں بھی موجود تھے
سب حال اپنے غماہ میں بیان کرو ان جو انھوں نے دیکھا ہے وہی میں نے بھی اور صدمہ کا جو سبب آپ نے
بیان کیا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ ہم کو اس امر کا خوف ہے کہ وہ سحر ہے کہ جو ایک دم میں تمام لشکر کو تباہ کر دے
ایک کوزہ زندہ نہ رہے گا اس امر کا صدمہ ہے کہ یہ کیسے ایسے جو بات تو یقین و سرداران صفت شکر نازیباں
تین زن تہل ہوئے اور کیا صورتیں خاک میں مل جاتی ہیں یہ وہ لوگ ہیں کہ انکو صاحب قرآن اول و ثانی نے
ذبح کیا ہے اور دیگر اولاد صاحب قرآن نے کس سخت اور اسے نون تن کو صرغ کر کے جمع کیا بہت سے اس
شہرین وہ لوگ ہیں جو کہ صاحب قرآن اول و ثانی کے بزرگ بزرگ تھے جن قوت بازو و نور نظر ہیں وہ بھی
قتل ہوئے اس شکر کے تباہی کے دن آئے گئے شکر یہ ثنائی ایکلی یہ باغ تخران ایک پل میں برباد ہو گا
گل چین اہل آکر بر گل رعنا کو چین لے جائیگا خاک ٹرنے لگی کوئی ایسا نہ ہو گا کہ ان بجا رونکی قبر میں بنائے
اس کا صدمہ ہے کہ لو میں نے تدبیر کی تھی مگر کیا کہ ان تقدیر میں تو رحمت بدی تھی کیا ہوتا ہے نقصان بھی ہوا مگر
کچھ نہ حاصل ہوا ہے یہ تو وہ مثل ہوئی کہ یکے نقصان یہ دیگر شجاعت ہمسایہ میں نے یہ خیال کر کے عیاری کی کہ یہ
قتل ہو لشکر اسلام کے شہر محفوظ رہے مگر کچھ عیاری ہو گئی تین پڑ گیا تھا خیر میں نواہی جان حکمت ملی سے
بجا کر حلا آیا یہ کہ خواجہ نے اپنا شہر بچا ناسی شہر میں بیکر کرنا بیع کو دربار میں جانا عشاق کا آنا مع
اپنی نانی کے سمندر سے کہنا سمندر کا شکایت کرنا اس کا اقرار کرنا کہ جب نانی امان صحت پالین گی تو میں
مقابلہ کروں گا سب لشکر اسلام کو تباہ کروں گا سمندر نے حکم صاحب کو رقعہ تحریر کیا برائے طلب میں نے
روپیہ صرغ کر کے بھگا کو گرفتار کیا حکم صاحب کے مکان پر گیا انکی صورت بنکر آیا صرغ اس خیال سے کہ
اس مکان کو قتل کروں وہ یوں ظاہر ہو گیا ایسی سحرہ تو میں نے دیکھی نہیں خیر جو کچھ ملا تھا وہ سب سمندر
نے آدمی بھجکر ضبط کرا لیا میری عیاری کا حال تو سنا ہو گا برقی ثنائی ضرغام ثنائی سے افسوس اس کا ہے
کہ روپیہ بھی صرغ ہوا آئی ہوئی رقمیں ہاتھ سے گئی پھر وہ بھی انجام نہ ہوا جسے خیال سے سب امر کیا تھا کہ یہ لکاتہ قتل
ہو اس کے بعد عشاق کو قتل کروں مگر اچھل کیا تراب تقدیر ہے کہ جو ہم کیا بگڑ گیا کچھ نہوا نقصان الگ ہوا پھر
وہ بھی صدمہ ریا کاش کام ہو جانا نقصان ہوا تھا ہوتا صاحب قرآن نے فرمایا کہ اے خواجہ یہ کیوں نہیں
کہنے کہہ دیجیے ہم عیاری کر کے آئے ہیں ایک تقریر بیکار بیان کرنے سے کیا حاصل شکر کے لوگوں کو خوف
دلانا آئے دونوں کو جو کہ اس وقت مثل نوالاد کے سخت ہو رہے ہیں نرم کرنا اور جنگ کی طرف سے ہزار
کرنا یہ تمہاری دامانی سے بالکل بعید ہے خواجہ تم کو یہ لازم نہیں ہے جو تم نے کہا کہ بہت سحرزبردست ہے

تو جس شخص اور داماد اور شہادہ سے زیادہ زبردست ہو جب انکو تھارے، داسے قتل کیا تو اسکی کیا اہل پر
 تم بھی تو انہیں کے پوتے ہو اور اسی مرتبہ پر ہو نہ قتل کرو گے صاف کیوں نہ کہو کہ ہم کو روپیہ دو ہم نے کوشش
 کی کہ وہ کو بہت کچھ روپیہ ملا جو خواجہ نے کہا کہ یہ آپ کا کمان عطیہ ہے کہ مجھ کو یہ دیا تو میں نے تو پہلے عرض
 کیا کہ وہ سب مال سمندر نے ضبط کر لیا قرآن کے پاس تھا یا قرآن کیوں کیا کرتا کیوں بھی قرآن میں
 جھوٹ تو نہیں کہتے ہوں قرآن نے سر جھکا کر کہا کہ جی نہیں بھلا آپ جھوٹ نہ دیا میں نے خواجہ نے کہ کہ شہید
 قرآن ایسا کہتے ہیں صاحب قرآن نے کہا کہ یہ خیر ہے فرماتے ہیں سے ہونگے تھے کمان کے تھے خواجہ
 نے کہا کہ کیا عرض کروں میں نے یہ خیال کیا کہ جس کو اور کچھ عیار میں کروں مگر پھر نہ بن پڑی وہ بھی عیاری
 خراب ہوئی نہ معلوم کس کا منہ دیکھ کر اٹھنے لگے کہ جو کام کہ وہ خراب ہو گیا صاحب قرآن نے فرمایا کہ بیان کرو
 کیا عیاری کی تھی خواجہ نے دوسری عیاری جو کہ ان کی بیانی کی اور کہا کہ میں نے تو جانتا تھا کہ سب کو
 قتل کروں گا وہ بھی نہ ہوا بلکہ یہ معلوم ہوا کہ تم شایع اب جائیگا اور ابرہہ اگر تم بلکہ کر گا وہ یہ کہتا تھا کہ میں اب یہ
 نہ انتظار کروں گا کہ نانی امان ابھی ہو لیکن یہ کہ یہ بلکہ کر کے اچھا خاتمہ کروں گا کیونکہ انہوں نے آپ کو بھی پریشان کیا
 ہوا اور نیز مجاہد پریشان کیا جو ختمو معاں عیار نے صاحب قرآن سے فرمایا کہ کیا کہا خواجہ نے کہا کہ میرے
 رو برو تو میں کہا تھا ہاں کہتا تھا کہ میں جا کر ابرہہ سے ملتا ہوں میں نے گواہی سن کر اسکو دی جو سردار باہر ذیل
 کیا ہوا اسی سزا دی کہ تمام عمر یاد کر گیا صاحب قرآن نے فرمایا کہ اگر خواجہ یہ ہی تو سبب ہے جو وہ زیادہ برہم
 ہے خیر خداے مابزرگ اسے یہ فرما کر خواجہ کو پانچ بارہ پیہ نگا کر دئے اس خیال سے کہ خواجہ کا دل
 نہ ٹھوڑا ہو بس جب خواجہ نے روپیہ پائے ایک مرتبہ کر ہی رہے تھے اور کئے گئے کہ اس بچہ شیطان
 ولد الحوام کی یہ طاقت ہے کہ وہ شکر اسلام کی طرف اٹھ کر دیکھ سے پایہ لیا ات ہی کہ وہ ادھر کا رخ کرے
 اور اس لکاتہ کی بھی یہ جرات ہے کہ وہ صحت پا کر مقابہ سے میں نانی تو اسے دونوں کو قتل کر دے گا اگر خدائے
 اپنا فضل کیا غور کی راہ سے نہیں کہتا ہوں ساتھ عجز و انکسار کے یہ کہہ کر کہا کہ آپ لوگ پوچھو تو نہ کریں
 جب تک میں زندہ ہوں آپ لوگوں پر آج نہ آنے دوں گا پہلے میں اپنا حربہ کروں گا وہ حاضر ہوا کہ یہ وہ میرا لیا
 کر سکتا ہے یہ کہہ کر بہت کچھ دشتہ دیے سب کہتے ہیں بہت ہوا سا حربہ بہت دست ہر میں سائے بیٹھا رہا ہوں
 یہ بیان نہ لیا اگر اسکا وہ ابرہہ جو کہ اُسے بارہ برس کی محنت میں طیار کیا ہوا اگر برباد نہ کیا تو اپنا نام خواجہ نہ
 رکھا یہ تقریر اس تیور سے کی کہ سب خوش ہوئے بعد اس تقریر کے وہ روپیہ نذر نہیں لیا اور ایک
 کاغذ کی ٹوپی اور پانچ پیسہ زمیل سے نکال کر اور پکار کر کہا کہ سب اہل دربار گواہ رہیں کہ میں نے جو قرآن
 سے اُس دن اقرار کیا تھا کہ میں تم کو اس محنت کا صلہ دوں گا کہ تم نے میری جان بچائی ہے تو میں آج اسکا صلہ
 دیتا ہوں یہ کہہ کر وہ کلاہ کاغذی اٹھا کر قرآن کے سر پر رکھی اور وہ پانچ پیسہ دیے جو کہ بالکل ٹھسے ہوئے
 تھے جو کوئی دھڑکی کو بھی نہ سے آدر کہا کہ اگر قرآن ثالث تم بھی مثل قرآن اول کے ہو جیسے وہ
 جان بخش میرے دام کے تھے ویسے تم میرے جان بخش ہو قرآن نے جواب میں عرض کیا کہ میں کس
 قابل ہوں یہ سب آپ کی بندہ پروری اور نوازش ہے خواجہ نے جواب دیا کہ دراصل اس لشکر میں سوائے
 تمہارے عیاروں میں کوئی لائق نہیں ہے یہ سب شہدے تمہارے باز تماش میں آئیں گے میں تم کسی فعل
 میں نہیں ہو قرآن نے جھک کر سلام کیا اور وہ کلاہ کاغذی سر پر پہنے رہے تھوڑے عرصے بعد
 چند ہرکارے حاضر دربار ہوئے یہاں سب بیٹھ ہوئے ہیں قرآن کو خلعت مل چکا ہے خواجہ کی
 طرف سے کہ ان ہرکاروں نے آکر مبرا گاہ پر بٹھا کیا اور یہ شعر پڑھا شعرا کی محنت تو بیدار باد ۱۱ تراویح

ہمیشہ بار بار اپنے شہر یا عالم کی غرور و دوستی شاد و شمن بد تئیں پائے ہوئے ہوتے رہتا رہا اور کبھی کبھار سب حالت کی طرف توجہ کرنا کیونکہ خواجہ سلامت نے خود فرمائی ہوگی جو جو عیاریاں کہیں ہیں جب خواجہ صاحب دوسری مرتبہ عیاری کر کے اور سب کو دلیل کر کے تاج سمندر لیکر باہر شریعت لائے تھے اس وقت وہ بارہویں روز تھے بعد چھ آٹے خواجہ صاحب کے عشاق نے کہا کہ میں جاتا ہوں اپنا برسرِ لینے یہ لوگوں کو دیکھ کر وہ ناچار دربار سے اٹھ کر محسن میں آیا تختِ سحر تیار کر کے اُس پر بیٹھ کر بات اپنے کان کے روانہ ہوا اُسکے جانے کے بعد صحت رستہ پر سے ہندو بست اور نہایت درجہ انتظام سے پہرہ چوکی پر مقرر کر کے اُسکی تانی کی حفاظت کی دربار برخواست کیے جس میں گیا ہم یہ خبر لیکر فرخ دست ہوئے کہ آپ کو آگاہ کریں باقی خیریت ہے صاحبِ قمران نے ہر کار و شغل سے دست دیکر شخصیت فرمایا وہ تو پھر پرت شہر کے روانہ ہوئے کیونکہ چند ہر کار سے جب سے لشکرِ اسلام آیا ہے اور آفاق پر یہ واقعہ گذرا ہے اس دن سے شہر میں برائے خبر پھیلنے میں یہ خبر دیکر ہر کار سے روانہ ہوئے اور انعام پا کر چلے گئے صاحبِ قمران نے سب اہل و عیال سے کہا کہ آپ لوگوں نے سننا کہ ہر کار سے خبر دے گئے ہیں کہ وہ اب برسرِ لینے گیا ہے وہ اب برسرِ لینے فرمایا آپ لوگ اطمینان رکھیں کہ اگر خدا کو منظور ہو گا تو کسی کا ایک سو سے تین فیصلہ ہو گا وہ اپنی حسرت اپنے دل میں لیکر واصلِ جہنم ہو گا سب نے عرض کیا کہ ہم سب اُسکی ذات پر بھروسہ کیا ہے جس نے حضرت ابراہیم کو آگ سے بچایا سلمان کو شیر سے بچاتے چھوڑا یا وہ ہم سب کا حامی و مددگار ہے عزتِ آفتابِ علم و آفاق و کوکبہ و سہراب و غزالان و آئینہ اندام زوجہ آفاق نے کہا کہ ہم اُس سے متعلقہ کریں گے جہاں تک ممکن ہو گا اُسکے ابھر کو غارت کریں گے صاحبِ قمران نے فرمایا کہ یہ امید تو آپ لوگوں سے نہ ہو چکی ہے پس اُس پر نظر رکھتے اور دیکھیے کہ پردہ کا عجب سے کیا ظاہر ہوتا ہے سب نے کہا کہ ہم سب کا بھروسہ اُسکی ذات پر ہے یہ ظاہر ہوئے صاحبِ قمران خاموش ہوئے تھوڑے عرصے تک دربار آراستہ رہا بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب سردار اپنے اپنے مقام اور روانہ ہوئے خواجہ دربار سے اٹھ کر اپنے قیمہ خاص میں آئے اور ہر سردار نے برقی ثنائی و ضربِ غام ثنائی و چالاک ثنائی اور قمران کو طلب کر کے بہت کچھ انعام خواجہ سے پوشیدہ یا اسی طور سے صاحبِ قمران اور بادشاہ نے فرمایا کہ اس دن کی عیاری کا انعام ہر اُسکے عوض میں ہو کہ ہم نے تمہارے لیے رکھا تھا وہ سب خواجہ نے لے لیا سب نے سلام کیا اور بہت خوش ہوئے ہر ایک اپنے مقام پر آیا خواجہ سے کسی نے نہ کہا بلکہ قرآن تو وہ انعام لیکر صبح کو چلے گئے اب یہ داستان میں مقام پر چھوڑی جاتی ہے کہ یہاں شکر میں یہ فکر ہے کہ دیکھیے عشاق نہ طاقی جو اب برسرِ لینے گیا ہے تو اگر کیا کرتا ہے اور یہ بلا کیونکہ یہاں سے سر سے دفع ہوتی ہے سمندر میں سمندر کو چھوڑا جاتا ہے کہ عشاق اپنا برسرِ لینے گیا ہے اب ضرور شکرِ اسلام کا خاتمہ ہوا اور اُس شکر اٹھا کر جو کہ مقابلہ میں اہل اسلام کے اشرار ہوا ہے اسے زخمیوں کا علاج کر رہا ہے جو کہ شکر آفاق کے ہاتھ سے شب خون میں زخمی ہوئے ہیں معروف رکھا ہے تا آخر

اب شمعہ حال عشاق نہ طاقی کا تحریر ہوتا ہے مع حال قتل و دیگر حالات

راوی نے بیان کیا ہے کہ عشاق جو دربارِ سمندر سے تختِ سحر سوار ہو کر چلا برا بر تختِ سحر آئے ہوئے چلا آئے تھے یہاں تک کہ راہ طکر کے اپنے مسکن خاص میں آیا ایک دن اسے یہاں قیام کیا دوسرے دن وہاں سے اُس کوہ پر آیا کہ جہاں اُس نے بیٹھ کر محبت کی تھی اور بارہ برس تک اُسی مقام پر رہا تھا اب برسرِ لینے گیا تھا اُس کوہ کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ جو کچھ اُنجا رہا تھا بے غم تھے سب حدتِ سحر سے جا کر قاب ہو گئے تھے جو گیاہ اس کوہ پر روئیدہ ہوتی تھی وہ بھی سوخت ہو جاتی تھی اس قدر گرمی سحر تھی ایک مرتبہ اسے کچھ ہندی

یہ معلوم ہوا تھا کہ دھواں چھایا ہوا، جود بھی ابر سر تھا کہ شام صومین کے چھایا رہتا تھا اس سے شعہ نکلتے تھے
 برق چمک رہی تھی جو کوئی اُدھر جا سکتا تھا وہ جس کرفاک ہو جاتا تھا پھر اسکا نشان نہ ملتا تھا اس مقام کو
 اس نے سحر سے آراستہ کیا تھا اور راہ سکی بند کر دی تھی کوئی اُدھر نہ جاسکتا تھا جاورنگ کا اس مقام پر گزرتا
 تھا انسان کی کیا اصل تھی سوائے عشاق کے کسی کا وہاں نہ تھا بس یہ اس مقام پر آیا اس نے اپنے ہاتھ
 سے زمین لی پی خون نیک سے غسل کیا کچھ بیچ کر پھا کہ اس ابر میں ایک چمک پیدا ہوئی اس نے چند دانہ
 ماش کے پھر اس ابر کی طرف بھینکے کہ اس میں حرکت ہوئی اس نے سحر کرنا شروع کیا کہ وہ ابر چھپتا ہوئے گا
 یہ نہ تھا ایک منظر اس کے ہوا کہ اس نے سحر کیا کہ وہ اس کے قریب آیا پس اس نے سخت سحر کیا کہ اس پر سوار ہوا
 اور سحر کے تحت کو لیا طرف شہر سمندر کے نہ طاق کے حلقہ سے چلائیے وقت سحر کیا کہ وہ ابر سحر چھ
 اُڑتا ہوا اس کے عقب میں چلا اس میں رعدی گرج برقی کی چمک تھی اس تیزی سے آتا تھا کہ جیسے شعہ
 ابر پر دیکھنے والا ان کو یہ معلوم ہو رہا تھا کہ جیسے دودھ سیٹا ہو کہ وہ چلا آ رہا ہے اس سے شعہ گسٹے گسٹے
 تھے یہ قریب زمین آ کر فرو ہو جاتے تھے جو کوئی جانور اجل رسید اس کے سایہ میں آیا وہ جگہ تک پہنچتا
 حال تھا جس پر یہ شعہ پڑا چل گیا یہ اپنا تخت سحر اس کے موٹے بعد تیر رہی چلا آ رہا تھا اور یہ کہ
 جیسے لہان تین سے پیر پہنک سے گاہ جاتی ایک چھوٹا ہوا کا ہر کہ سن سے کلا آیا وہ ابر اس کے
 اُچھوڑا اس سے ہووا شکل کر آتی ہو تو یہ معلوم ہوتا کہ لوگ تھوکتا ہے یہاں تک کہ وہ ٹوٹ کر تیر رہا سمندر
 میں چلا ایک قدم دیران کیلک اسٹ ہو گیا کہ وہ ابر ہی کم ہوا یہ سخت اثر کر شہر میں آیا وقت دربار سے چریں
 و بار میں سمندر تخت پڑھا ہوا سب اراکین دولت حاضرین ذکر عشاق نہ طاقی کا دور ہوا کہ آت
 اس کو گئے ہوئے دو مردان تھے ایک نہیں آیا سمندر نے کہا کہ اچھا ہے کہ وہ نہ آئے کیونکہ وہ بیوائے کا
 کو ان سحر کر گیا سلام تھا ہو کو میں ایسے پر غور کی کمک نہیں چاہتا ہوں کہ جو اپنے سوا دوسرے کی
 حقیقت نہ جانتے اور یہ خیال کرے کہ سوائے میرے کوئی دوسرا نہیں ہے وہ اگر لشکر اسلام کو تباہ کر گیا
 تو تم غریب احسان اپنا میری گردن پر رکھے گا کہ میرے سبب سے سمندر کو یہ فتح حاصل ہوئی ورنہ بھی
 یہ صل ہوئی سمندر کا کچھ نہ کر سکتا وہ بڑے زبردست لوگ تھے گر میں جا کر نہ کیا کرتا تو یہ امر
 نہ ہو کہ یہ صورت سے گوارا نہیں ہے کہ میں اسکا اثرا اُڑا احسان اپنے سر پر یوں جب کہ میں خود اس امر
 کا قدر نہ رکھتا ہوں کہ جس وقت چاہوں ایک بل میں ان سب کا خاتمہ کر دوں صرت مجھ کو یہ خیال ہے کہ
 یہ سب بندے ہیں خداوند کے خداوند تصویر سے نجات ہو گئے ہیں کبھی نہ کبھی خداوند کی طرف رجوع
 کر سیکے یا یہ کہ اگر میں کو تباہ اور قتل کروں اور خداوند کو خبر ہو اس کے مزاج کے خدات ہو وہ مجھ سے
 سوال کریں کہ کیوں سمندر ہم نے کیا ہلکے عار دیا تھا کہ تو انکو غارت و قتل کر تو کیا جواب دے گا اگر یہ
 جواب دوں کہ وہ اپنے نجات تھے اس امر کے عوض میں نے انکو قتل کیا تو اسے جواب میں اگر وہ یہ فرمایا
 کہ وہ ہم سے نجات تھے ہم جو جانتے سزا دیتے تو کون تھا ایک عرصہ سے وہ ہم سے نجات تھے ہم نے کسی
 سبب سے انکو سزا دی کیا ہم میں اس قدر قدرت نہ تھی کہ ہم انکو غارت پاتا ہا کرتے تو اسکا کیا جواب ہے
 اگر کہہ دوں کہ وہ آپ کے خاص بندوں پر لشکر کشی کر کے آئے تھے ہم نے اسے عوض میں قتل کیا تو اگر وہ
 یہ جواب دے کہ ہم سے شکایت کی ہوتی یا قتل ہونے دیا ہوتا ہم سمجھتے تو کیا جواب دے پس اس خیال سے
 میں نے آج تک خود اسے کوئی مقابلہ نہیں کیا بلکہ اوروں کو اس کے مقابلہ کے لیے روانہ کیا کہ شاید وہ اس
 امر سے اپنے خراب فعل سے تادم ہو کر خداوند کی طرف رجوع کریں یہ جو اُپر لشکر کشی کی گئی یا لی جاتی ہے

یہ صرف انکی چشم نہائی کے لیے ہے نہ کہ انکے قتل کرنے کے لیے اگر کوئی یہ اعتراض کر سکے وہ تو جسکو پاتے ہیں قتل کرتے ہیں یہ
انکا فعل ہے وہ تو برصغیر میں ہیں جس جہت بن گون کی موت انکے ہفت درجن جن لوگوں نے دنیا پر گناہ کیے
ہیں انکو خداوند دیدہ خدا کی پرستش کرنے والوں کے ہفت درجن کے اپنے پاس بلائے ہیں تاکہ ان کو
دوران کوئی سزا نہ ملے وہ پاک و صاف دنیا پرستے جائیں تاکہ جو درجن بندے ہیں انکے کوئی گناہ نہیں ہوا
ہو وہ چین سے بسر کرتے ہیں انکی نظروں میں یہ تغیر نہ ہوں کہ وہ باہم شہساک کریں کہ انھوں نے دنیا پر گناہ
کیے تھے انکی سزا انکو دی جاتی ہے پس یہ لوگ اسوقت خفیف موت پر جو مستدرست کہ آپ بجا ارشاد
کرتے ہیں کیوں نہ ہوں یہ سون خداوند کی خدمت کی ہر برے مرتبہ سے قایم رہے ہیں آپکا کوئی مقابلہ کر سکتا
ہے مستدرست نہ کہا کہ میں کسی غریب کے سبب سے نہیں کہتا ہوں بلکہ جو کہ میں نے سنا ہے اور جو میرا خیال ہے
انکے موافق کہتے ہوں میں تو عشاق سے ملکہ چتا یا اگر میں یہ جانتا تو کسی امر کا اقرار نہ کرتا کہ میں تمھاری
ثانی کا علاج کراؤنگا نہ اہل اسلام کی شکایت کرتا مجھکو یہ خیال تھا کہ جو میں کہوں گا یہ اس پر عمل کرے گا ایسا
نود سر نہ ہو گا کہ میرے گھر پر آیا ہے مجھکو اسکی خاطر یہاں یہ میری خاطر کرے گا میں نے خیال کیا تھا کہ جب اسکی
ثانی اچھی ہو جائیگی اور یہ مجھ سے کہے گا کہ میں جاتا ہوں ابرہہ لے کر اہل اسلام سے مقابلہ کرتا ہوں تو یہ
جواب دے گا کہ ابھی تم جاؤ جب مجھکو ضرورت ہوگی اور میں انکے مقابلہ سے عاجز ہونگا اسوقت تم کو برابر
کے طلب کر لوں گا یہ میرے اس کہنے سے چلا جاتا پھر کون طلب کرتا ہے کم ظرف کا احسان لیتا خواہ میں
اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہوتا خواہ وہ میرے ہاتھ سے مگر خرابی یہ ہوئی کہ اس پر عیاران اسلام نے
عیار زبان کیں انکی نانی کے قتل کے درپے ہوئے انکو اسپر غصہ آیا اس پر یہ ہوا کہ انکو سرد ربار دلیل کیا
دو مرتبہ انکو کہی میرے لاش مار کر گرا دیا اب وہ برہم ہو گیا اننے اسکی بھی راہ نہ دی کہ اسکی نانی اچھی
ہوئے وہ ابرہہ لے کر چلا گیا اور جو تقریر اننے کی کو مجھکو ارحمنا گوار ہوئی مگر میں نے بدین سبب اسکا
جواب نہ دیا کہ ایک تو وہ میرے گھر پر آیا ہے دوسرے ساحر زبردست ہے اگر میں مجھ کو جواب دوں انکو ناگوار
ہو وہ جواب دے میرے ناگوار ہو رہا ہوں تقریر ہونے لگے یہاں تک کہ مجادلہ اور مقابلہ کی نوبت آئے
ایک تو اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے دوسرے اس سے ہو رہا ہے برابر کا ہے جواب اہل اسلام سے بھی
برابر کا مقابلہ ہو گیا ہے کیونکہ انکے پاس جی ساحر ہو گئے ہیں سب زبردست ہیں درج آفتاب علم کو کہہ
آفاق جب ساحر نہ تھے تو انھوں نے کس قدر زور ہم کیا اور کتنے ملکوں پر قبضہ کر لیا اور کیسے کیسے
ساحر زبردست قتل کیے نکلا بتوانگے پاس بھی ساحر دن کا لشکر ہے پس یہ خیال کر کے میں نے اسکی تقریر
کا کچھ جواب نہ دیا خاموشی شل شربت کے گھونٹ کے پیا کیا اور سنا کیا آخر اسکا یہ انجام ہوا میں مجبور
ہوا کہ کروں سوائے اسکے کہ جو وہ کرے اسکو تنہا دیکھ کر وہ کوئی میرا پس نہیں ہے میں اس سے اس
امر کو کھل کر بیان ہوا اب کوئی پس میرا نہیں ہے سوائے اسکے کہ اس سے مقابلہ کروں جب میں اس سے
مقابلہ کروں گا وہ بھی ضرور مقابلہ کرے گا کیونکہ جب وہ خداوند سے مقابلہ کرنے پر موجود ہے تو میری کیا اصل
ہے پس اس سے فی مویشی ہوتی ہے جب خداوند دریافت کرے جو من سب وقت ہو گا جواب دیدہ جائیگا
یہ جو مستدرست نے کہا اہل دربار نے کہا کہ آپ اس امر میں دراصل ناچار ہیں کیونکہ کوئی آپناٹ سے خواہش
نہ کی تھی بلکہ بطور تذکرہ ذکر کیا تھا جب وہ لگے پر آمادہ ہوئے اور عیاروں کے ہاتھ سے جو
ذلت انکی ہوئی انکے مزاج کو فروتنہ کر دیا اور وہ ہر سبب اس کو شہم کا ہوا پس آپ کے
پاس بھی جواب موجود ہے جب آپ سے خداوند اس امر میں دریافت کریں آپ یہی فرمادیجیے گا

کہ میں نے کوئی انگوٹھا کس کے لیے نہیں طلب کیا تھا بلکہ اور سب کو تو میں نے ہاتھ تحریر کیے انگوٹھوں نامہ
 بھی نہ تحریر کیا کیونکہ میں تو جانتا تھا کہ وہ خود سر میں لڑ سکو میں کیا کروں کہ وہ اپنی نانی کے علاج کو آئے
 عیاروں نے انگوٹھ پریشان کیا اس غصہ میں انھوں نے یہ امر کیا بلکہ میں نے منع کیا انھوں نے نہ مانا اگر
 زیادہ کہتا وہ مجھ سے تھک رہا تھا وہ جوتے جب کہ وہ آپ سے نہیں دیتے میں تو میں کیا چیز ہوں تقیرن کہ
 خداوند اس جواب سے پھر ایسے تاخوش ہوئے سمندر نے کہا کہ ہاں سو اس کے اور کب جواب دے کر مگر مجھ کو
 بڑا فسوس ہوا اہل دربار نے کہا کہ پھر کیا مجھے آپ کا کیا بس میرا سمندر نے یہ سنا کہ کیا کروں میں چاہتا
 ہوں کسی صورت سے یہ لوگ ایمان سے چلے جائیں تاکہ انکی جانیں تو بچیں اہل دربار نے جواب دیا کہ
 یہ تو افسوس آمیز نہ رکھیے گا بلکہ وہ اس سے بھی مقابلہ کر سکے اور جہان تک ممکن ہو گا اس کے قتل کی کوششیں
 کر سکے یہ بھی تو خرابی ہے کہ وہ لوگ جس امر کا قصد کرتے ہیں ایسے ثابت قدم ہیں پھر اس سے نہیں بھرت
 ہیں چاہے جہان جاتی رہے وہ لوگ اپنے قول کے دھنی ہیں آپ نے اکثر کتابیں اس کے حال کی ملاحظہ
 فرمائیں ہوئی سمندر نے کہا کہ یہ تو سب درست ہے مگر انسان کو لازم ہے کہ کسی مقام پر تو انجام کو دیکھے کہ
 اس امر کا انجام کیا ہے بقول شاعر نہ ہر جاے مرکب تو ان تاقتن ہو کہ جا یا سپر یا بد انداختن ہوا اہل دربار
 نے کہا کہ اس امر کو وہ کیا کریں کہ حریف کے خوف سے ہٹنا وہ عیب جانتے ہیں یہ امر ان کے طریقہ میں عیب
 ہے سمندر نے جواب دیا کہ انکا اقبال میدان اگر ساتھ دوبار کے بدل گیا کہ جب تو ایسا شخص بدون بلائے
 آیا اس پر یہ ہوا کہ عیاروں کے ہاتھ سے ذلیل ہوا شملاتی وزیر بیٹھا ہوا یہ تقریر سنا کیا کچھ نہ بولا جب
 اس نے دیکھا کہ تقریر کو طول ہوتا ہے ایک مرتبہ برہم ہو کر کہنے لگا کہ یہ بیگاری کی قیل وقال اور افسوس ہے جب
 وہ ہمارے دشمن ہیں اور ہمارے قتل پر آباد ہیں تو ہم کو کیا ضرور ہے کہ ہم انکی خیر خواہی اور بہتری کی تدبیر کریں
 جو آگ کھائے گا وہ انگارے فرو گئے گا دشمن کے مرنے کا بھی افسوس نہ کرے بلکہ جہان تک ممکن ہو اسکا
 زک دینے اور قتل کرنے کی صورت نکالے اور قتل کرے میں تو یہ جانتا ہوں اسکا افسوس کیا ہے بلکہ اچھا
 ہے کہ ہم ایک امر سے نجات پائے ہیں اس امر سے محفوظ رہتے ہیں کہ یہ جو ہر وقت کی فکر ہے کہ کس لشکر کو مقابلہ
 کے لیے روانہ کریں کس کو رہائے مقابلہ بھیجیں یا یہ جو خون ہوتے ہیں ہزاروں کے اس کی منظمی سے جان
 پہنچی ہے ہر وقت کی کاہش جاتی ہے دوسرے مقابلہ کرنے میں یہ بھی نقصان ہے کہ ہمارا لشکر بھی کام آتا ہے ہمارا زور
 قوت کم ہوتا ہے اگر فرض کر لیا جائے کہ ہم ہی ظفر بابر ہوئے مگر اس حالت میں کہ ہمارا نصف لشکر رہ گیا اسوقت
 جو کہ ہمارے مخالف ہیں اور وہ ہمیشہ سے اس امید پر ہیں کہ انکی قوت کم ہو تو ہم انپر لشکر کشی کریں جیسے کہ
 انتشار جادو ہے کہ آپ لوگوں نے اس دن کی تقریر سنی تھی اور جو حرکت اسنے کی تھی دیکھی تھی اسکو
 ایک موت ہے کہ وہ لشکر کشی کر کے آئے پھر یہ لوگ ہم پر ہیں اسنے درادقت ہے مقابلہ کرنا نہ معلوم کیسی
 ہے کیسی نہ بنے دوسرے اہل اسلام کے بھی مقابلہ میں نہ ہی گمان کرنا زیبا ہے کہ جنگ دوسرا داکرا انکی
 ظفر ہو تو اسوقت یہ افسوس ہو کہ کیون تم نے نہ کوشش کی اس ایسی حالت میں جبکہ نہ اپنا کچھ نہ
 دیا ہے نہ سپہ لشکر کو مقابلہ کرنا پڑتا ہے پھر ہم کیوں پہلو تہی کریں اور ایک شخص کو مع کرین تمام دنیا کے
 جھگڑو سے جان بچتی ہے سب بلاؤں سے بچتی ہے تو کیا ضرور ہے کہ ہم خواہ مخواہ کو اپنے یہ دوسرے
 میں نہیں یہ بالکل خلاف عقل و دانائی ہے شملاتی نے یہ تقریر اس طور سے کی کہ پھر کسی نے جواب
 نہ دیا کو سب کے سب خلاف تھے اسکا سبب یہ تھا کہ وہ بادشاہ کے مشورہ زیادہ چڑھا ہوا ہے سمندر
 اسے کتنے کوز زیادہ مانتا ہے سب نے خیال کیا کہ اگر ہم نے اسکی مرید میں کچھ کہا شد بادشاہ کو نالوار ہوا

کیونکہ بادشاہ نے خود اسکی تقریر کا کوئی جواب نہیں دیا اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کچھ سلطان بادشاہ کا اسکی تقریر پر
 طرف دیکھ کر سب خاموش رہے شملاق بھی یہ تقریر کر کے خاموش ہو رہا مگر اپنے دل میں کہنے لگا کہ میں نے
 وہ تقریر کی نہ بادشاہ نے اسکی تردید کی نہ دیگر اہل دربار نے جو کہ بڑی دیر سے بیکار کی تقریر کر رہے تھے
 کہ جبکہ نہ کچھ سر تھا نہ پیروں ہو گا یوں ہو گا میں نے سب کو بند کر دیا یہ خیال کر کے اپنی چرب زبان کا قائل ہوا
 شمل خیر سلام بیڈم کے بھول گیا مگر پھر نہ ترواؤ دینے لگا اپنے مقام پر بیٹھا ہوا مثل مار سر بریدہ کے بل کر کے لگا
 ہر ایک کی طرف دیکھ کر ہنسنے لگا کسی نے بھی خیال نہ کیا کہ یہ کیا بیودہ بکشا کر سب نے اس خیال سے کہا ایسے
 باجی کے منہ کون لگے جو کہ اپنی حقیقت کو تھوڑے سے عرصے میں بھول جائے اور یہ خیال کرے کہ ہم جنہیں
 دیگرے نیست یہاں تو یہ تقریر ہو رہی ہے اور یہ دربار کا رنگ ہے کہ ایک مرتبہ ہوا سے تند کا جھونکا آیا مگر
 گرم اور کچھ ابر سحر کے آثار نمودار ہوئے کسی ساحر کی آمد معلوم ہوئی اہل دربار نے سمندر سے عرض کیا کہ کوئی
 ساحر آتا ہے خواہ عشاق نہ طاقی ہوں خواہ کوئی اور سمندر سے کچھ جواب دیا کہ وہ ابر سحر سے عرصہ میں آکر
 صحن ایوان پر قائم ہوا اس سے ایک تخت ظاہر ہوا یہاں تک کہ جب وہ تخت قریب تر آیا تو سب نے پہچانا
 کہ عشاق نہ طاقی ہیں ایک کنگ کھاروے کا بندہ ہوئے ایک کرتہ پہنے ہوئے کچھ عرصہ لے ہوئے
 تخت پر بیٹھا ہے دیکھ کر سمندر اٹھ کھڑا ہوا ایوان کے استقبال کو آیا وہ تخت پر سے اتر کر سمندر کا ہاتھ
 پکڑ لیا سمندر کے آنے سے سب اہل دربار اٹھ کھڑے ہوئے تھے سمندر اسکی تعظیم کر کے لایا آپ
 تخت پر بیٹھا جو کسی اسکی برابر تخت کے بھی ہوئی تھی جس پر وہ اگر قبل میں بیٹھا تھا وہ بیٹھا سب اہل دربار
 اپنے اپنے مقام پر بیٹھے جب سب بیٹھے تھے اسوقت سمندر نے عشاق نہ طاقی کی فراج پر سی کی کہا کہ
 اچھے رہے اُسے سمندر کی کسی بات کا جواب بھی نہ دیا بلکہ یہ کہا کہ یہ بتائیے کہ تالی امان تو اچھی ہیں کسی قسم کا
 انکو ضرر تو نہیں ہوا نہ کسی قسم کی تکلیف پہنچی مرض میں کمی ہر بار یادتی ہر یا اسی طور پر ہر سمندر نے کہا
 کہ نہ کمی ہر نہ زیادتی اسی طور پر میں نے کوئی بین نے اپنے امکان پھر انکو رحمت دی میں انکی دن میں دو مرتبہ
 خبر لیتا تھا یہ سنا اُسے کہا کہ یہ بتائیے کہ لشکر اسلام اسی طور سے اتر آیا ہوا ہے یا میرے جانے کی خبر سننے کے بعد
 ابھی لینے گیا ہوں کو بیچ کر گیا سمندر نے کہا کہ نہیں وہ اپنے مقام پر فرود کش ہے انکو اسکی کیا خبر کہ آپ برسر
 لینے گئے ہیں عشاق نے کہا کہ میں نے خواجہ کے روبرو جب کہ وہ گرداب کی صورت سے بنے ہوئے تھے
 کہا تھا کہ میں ابھی سحر کر سب کو جلا دوں گا انھوں نے ضرور جاکر کہا ہو گا سمندر نے کہا کہ کہا ہوا نہ کہا ہو
 مگر وہ لوگ اسی طور سے مع شکر کے اترے ہوئے ہیں انکے تو ذرا بھی انتشار نہیں ہے عشاق نے
 کہا کہ کل انکو حال معلوم ہو گا بہتہ دیکھیے یہ کہہ کر کہا کہ اب آپ ایک نامہ بنام گرداب شاہ وغیرہ تحریر
 فرمائے کہ وہ آج شب کو طبل جنگ بجوادین صبح کو میدان میں جا کر صف آرا ہوں میں یہاں سے ابر سحر کر
 پہونچوں لگا بس سب کو قتل کروں گا یہ امر اس عرض سے ہر تاکہ وہ سب لوگ ایک مقام پر جمع ہوں کوئی
 متفرق نہ ہو بلکہ آپ بھی اشریت لے چلیں تم شہ ملاحظہ فرمائیں سمندر نے کہا کہ مجھ کو تو معاف فرمائیے
 میں کو نہ جاؤں گا ہاں نامہ بنام گرداب وغیرہ تحریر کیے دیتا ہوں کہ وہ طبل جنگ بجوا کر صبح کو صف آرا
 ہوں اور یہی تحریر کیے دیتا ہوں کہ تم کو مقابلہ نہ کرنا پڑے گا ہمارے ایک دوست بلکہ عزیز قریب اگر مقابلہ
 کرے گا ایک بل میں تمام اہل اسلام کا خاتمہ کرے گا عشاق نے کہا کہ یہ امر بہت مناسب ہے بلکہ یہ
 تحریر فرمادیجئے کہ وہ اہل اسلام کو اس امر سے آگاہ کریں ایک نامہ اس مضمون کا تحریر کر کے روانہ
 کر دیں کہ اگر تم لوگ اپنے جان کی حفاظت چاہتے ہو تو اگر سمندر شاہ کی اطاعت کرو خدا پرستی سے باز آؤ

ورنہ یہ خیال کرو ایک کو بھی میں زندہ نہ چھوڑوں گا عشاق نہ طاقی نہ طاق سے آیا ہے وہ ایک جنبش لب میں دم
لشکر کو تباہ کر دیا خاک میں جلا کر ملا دیا تم میں سے ایک زندہ نہ رہے گا اُسے وہ سحر طبع رکھا ہے کہ جو آج تک
کسی ساحر نے نہ طیار کیا ہو گا اُس کا رد کرنا کوئی نہیں جانتا ہے یہ نہ خیال کرنا کہ میرے لشکر میں ساحر ہیں
وہ اُس کے روبرو طفل بکتب ہیں نہ یہ تصور کرنا کہ ہم لوگ کروڑوں ہیں اُس سحر کے روبرو یہ دنیا کچھ نہیں ہے
اگر وہ چاہے تو تمام دنیا کو ایک پل میں مٹ دے یہ امر نہ خیال کرنا کہ ہم مثل عظیم اور عظیم کے اُسکو بھی قتل
کر سکتے وہ ہم سے مقابلہ بھی نہ کرے گا کہتے ہی اپنا برسرِ گراؤ لگا پس مناسب یہ ہے کہ غاشیہ اطاعت کو دوش
پر رکھ کر مثل غلامانِ حلقہ بگوش کے حاضر خدمت ہو اور سمندرِ شاہ کی فرمانبرداری پر کمر کسو خور و نہ خور
کو برباد خدائے ناویدہ کی بندگی ترک کر دو سراسر اہم یہ ہے کہ وہ جو عیارِ تمہارے لشکر میں خواجہ نام ہے
اُسکو گرفتار کر کے روانہ کر دے اُسے عشاق کو بہت پریشان کیا ہے یہ سارا غصہ اُنکو اُسی کے سبب سے
آیا ہے ورنہ اُنکو کیا غرض تھی اُسے بہت حرکت بجا کی کہ اُنکی ثانی کی قتل کا درپے ہوا اور اُنکو سرد رہا
ذلیل کیا پس وہ اُس کے خون کے پیاست میں اگر وہ مل جائے تو وہ اسے ٹکڑے ٹکڑے کر دینا اُس کے
حال پر رحم نہ آئے تمہارے حق میں یہی دوا بہتر ہے کہ ایک تو سمندرِ شاہ کی اطاعت کر دو دوسرے اُس
درو مار تیک کر دین کو گرفتار کر کے روانہ کر دے اگر انہیں سے تم ایسے بھی قبول کرو گے دوسرے قبول کر دے تب بھی
تمہاری جان نہ بچے گی جب تک دونوں ام نہ بدل کر دے شاید تم یہ خیال کرو کہ ہم اطاعت کریں خدائے
تصویر کو سجدہ کریں خواجہ کو نہیں تو وہ نہ ہو گا خواجہ کو نہ ضرور دینا ہو گا یا یہ خیال کرو کہ خواجہ کو گرفتار کر کے
دین اور اطاعت نہ کریں یہ بھی غیر ممکن ہے دونوں امر قبول کرنا ہونے ورنہ اور کوئی صورت تمہارے جان
بچنے کی نظر نہیں آتی ہے اگر یہ دونوں امر منظور نہ ہو تو کل بوقت سحر دست بستہ حاضر ہو ورنہ آمادہ
تفنا اور رقمہ موت ہو کر میدان میں آؤ کیونکہ عشاق نہ طاقی کل تم سے عدول حکمی اور شکر کشی اور اپنی
ذلت کا جو کہ سرد رہا اُنکو تمہارے عیار کے ماتھے سے پونجی عووض لین گے اور تم سب کو ایک پل میں
خاک سیاہ کرینگے آئندہ تم کو اختیار ہے زیادہ واسلام یہ مضمون اُس نام کا ہو جو کہ بنام اہل اسلام
لکھی جائے سمندر نے اُسی وقت دیر کو حکم دیا کہ ایک جاہ نامہ بنام کرو اب شاہِ ذغیر تحریر کیا جائے اُنکو
یہ حکم ہو کہ ہم نے یہ جو مضمون تحریر کر کے تم کو روانہ کیا ہے اُسکو دوسرے کاغذ پر صاف کر کے لشکرِ اسلام
میں روانہ کرو اور اہل اسکا جواب اُسے طلب کرو اگر وہ لوگ اسے مضمون پر عمل کریں اور ہماری اطاعت
قبول کریں ترک اسلام کریں اور خواجہ کو گرفتار کر کے دینے پر آمادہ ہوں تو کل تم ان سب کو ہمراہ لیکر
اور خواجہ کو جو وہ اسیر کر کے دین تو اس حالت سے خواجہ کو لیکر کہ نصف منہ کالا ہو اور نصف لال ایک
خبر ہے دم پر سوار کر کے ایک منادی یہ ندا کرتا ہوا آگے آگے کہ جو شاہوں کے ساتھ ہے ادبی کرے
اُسکی یہ سزا ہے لاؤ اور نیز اہل اسلام کو بھی اپنے ہمراہ لاؤ تاکہ اُنے تصورِ معاف کیے جائیں اگر وہ لوگ
اس تحریر پر عمل نہ کریں یا اسکی ایک شرط منظور کریں ایک نہ کریں تو تم اُس حالت میں طبل جنگ بجاؤ
اور صبح کو میدانِ جنگ میں نکل کر صف آرا ہونا تم کو مقابلہ نہ کرنا ہو گا بلکہ عشاق نہ طاقی ہم سے بہت
بڑے دوست اور عزیز اگر مقابلہ کرے ایک پل میں سب کو خاک سیاہ اور سب کا خاتمہ کر دیتے تم کو
کوئی رحمت نہ ہوگی صرف صفت آرائی کی تو تکلیف ہوگی تم کو پھر تحریر کیا جاتا ہے کہ جب تک وہ دونوں
شرطیں یعنی ترک نہ سب اسلام و اطاعت میری اور سجدہ خداوند تصویر کا خواجہ کو اسیر کر کے دینا نہ
منظور کریں اسوقت تک تم طبل جنگ بجاؤ انے دین کو تا ہی نہ کرنا ضرور طبل جنگ بجاؤ نا اگر منظور کر لیں

کے فروکش علاج ہو رہا تھا یہ کہ ساتون بادشاہ ایک مقام پر دربار کرتے ہیں یعنی گرداب حباب
سیلاب ملکہ زعفران ملکہ چندرتن ملکہ ماہ متن کی بارگاہ میں دربار ہوتا ہے جب دربار میر خاست
ہوتا ہے سب اپنے اپنے خیموں کو چلے جاتے ہیں ہاں سہ پہر کا دربار الگ الگ ہوتا ہے اور جو کام ہوتا ہے
سب کی رائے سے ہوتا ہے جب ساتون رائے ایک ہوتی ہیں تب کام کیا جاتا ہے اسی طور سے دربار
آراستہ ساتون بادشاہوں کے سردار حاضر دربار ہیں بادشاہ تختوں پر بیٹھے ہوتے ہیں گرداب نے
حباب سے کہہ کر ابھی تک ہزارے لشکر کے زخمی نہ اچھے ہوئے کہ مقابلہ کرتے سمندر شاہ فرماتے
ہوئے کہ یہ لوگ جا کر بیٹھ رہے کہ نہ مقابلہ نہ کیا یا تو اس ہوا ہی سے گئے تھے یا بالکل جا کر خاموش ہو رہے
ہر احوال کو تاکید کی بناء کہ وہ بہت جلد علاج کریں یہ کہ اتنے دن لگا دیے حباب شاہ نے کہا
کہ دراصل بہت عرصہ ہوا میر ایک نے اپنے اپنے وزیر کو حکم دیا کہ تاکید کرو کہ جراح علاج میں جلدی کریں
ویر کیوں لگائی ہے انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب آج ہی حکم والا سے اُنکو آگاہ کیا جائیگا یہاں یہ بہر
ہو رہی تھی میر ایک بادشاہ اپنے وزیر کو حکم دے رہا تھا کہ یہ کہ نوپس نے حاضر ہو کر یہ چہ اختیار پیش کیا
اس میں خواجہ کی عیار پون کا حال اور عشاق کا اپنی نانی کو لیکر اسے علاج آنا اور خواجہ کے ہاتھ
سے دوائیں جو کراپنا بر سر لینے جانا تحریر تھا یہ حال دیکھ کر میر ایک بادشاہ بہت حیران ہوا اور باہم کہا کہ کیا
غضب کا عیار ہے کہ ایک مرتبہ تو حکیم صاحب کی صورت بن کر آیا ظاہر ہوا پھر عیار کی صورت پر آیا اور خوب
اسکو ذلیل کیا یا رکھوایا ایسا شہید سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم کو بھی ذلیل کرے اور پھر باعلان
سب کے ساتھی نکلا چلا گیا کوئی کچھ نہ کر سکا مگر ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ اب خاتمہ ہے کہ عشاق نے طامی کو
ذلیل کیا ہے وہ اپنا یہ سحر لے کر گیا ہے یہ بہت بڑا سحر زبردست ہے اسنے سوائے سجدہ کرنے کے اور کسی
قسم کی خداوند کی اطاعت نہیں کی ہے اسنے یہ سحر پارہ برس کی محنت میں طیار کیا ہے پس ضرور وہ اگر
خاتمہ کر سکا یہ انجام ہوا اس ذلیل کرنے کا وہ ہرگز نہ رعایت کر سکا سب نے کہا کہ یہ تو ضرور ہم کو کیا
جو جیسا کر سکا دیا یا ٹیگا ہم کو جو حکم ملا ہم اسکی تعمیل کو موجود ہیں اور جو حکم ہوگا اس پر عمل کریں گے یہاں یہ تقریر
ہو رہی تھی کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی صبح بارگاہ کی اس سے کچھ شعلے پھلے اُسے بعد ایک ساحر
پیدا ہوا کہ جس کی صورت دیکھ کر سب ڈر گئے مگر خاموش بیٹھے رہے کہ وہ ساحر نکل کر طرف دربار
گئے چلا دربار میں آکر کھنے لگا کہ منم نامہ دار سمندر شاہ تھا میرے نام نامہ لایا ہوں یہ اس صدائے اور
ہیت سے کہا کہ سب خوف زدہ ہوئے گرداب نے فوراً کرسی اُسکے لیے رو برو بچھا دی اس سے
کہا کہ آپ تشریف رکھیں وہ کرسی پر بیٹھ گیا ایسا مغرور تھا کہ نہ کسی کو سلام کیا نہ نجا اپنے غور میں
آپ اُلٹا جاتا ہے جب بیٹھ چکا گرداب نے کہا کہ کہہ کر تشریف لانا ہوا کیوں سرراز فرمایا اسنے برہم ہو کر
جواب دیا کہ کیا تم نے نہیں سنا میں نے پہلے کہا تھا کہ منم نامہ دار سمندر شاہ ماہ دولت بادشاہ کا
نام نہ کر آئے ہیں یہ جو اُسنے کہا تو گرداب وغیرہ نے کہا کہ لائے بس اُسنے دونوں لفافے نکال کر
دیکھے ایک لفافہ پر مہر شاہی ثبت کی ہوئی تھی اور سب کے نام تھا دوسرا لفافہ سادہ تھا اس پر
کچھ تحریر تھا نہ مہر تھی بس انھوں نے وہ لفافہ چاک کیا جس پر مہر تھی اور اندر سے کاغذ نکال کر
پہلے خود پڑھا اُسکے بعد دوسرے کو دیا اُسنے پڑھا سب اہل دربار آگاہ ہوئے کہ یہ مضمون تحریر کیا ہے
اور کل خاتمہ ہوا اہل اسلام کا اگر بادشاہ کی تحریر پر عمل نہ کیا تو بس گرداب وغیرہ نے اس ساحر
سے کہا کہ آپ تشریف رکھیں ہم ابھی جیسا بادشاہ نے حکم فرمایا ہے اسکی تعمیل کرتے ہیں نامہ لشکر

اسلام میں روانہ کر کے جواب حاصل کرتے ہیں جو جواب آپ کا اسکے بموجب کاربند ہونے اگر انہوں نے شرائط شادی کو قبول کر لیا تو خیر ورنہ آپ کے سامنے ہم طبل جنگ بجوادینگے اور کل صفت آرا ہونگے وہ شوق سے تشریف لائیں مقابله فرمائیں یہ سنا سننے کہا کہ ہاں جلدی کرو میں زیادہ ٹھہر نہیں سکتا ہوں بس انہوں نے اس لفاظی کو چاک کر کے اور سووہ دیر کو دیا کہ اسکے بہت جلد صاف کر کے لفاظی میں بند کر کے مد کر کے حاضر کرو بس دیر نہ وہ دیکر تیس طور سے حکم ملا تھا فوراً تعمیل کی لفاظی کر کے نام اس پر لکھ کر مہ ساتوں بادشاہوں کی نسبت کی اور حاضر کیا بس گرداب نے اپنے اہل و عیال کی طرف دیکھا کہ ایک ساحر کہ نام اسکا براق جادو تھا وہ گرسی پر بیٹھا ہوا تھا اسکو طلب کر کے کہا کہ یہ نامہ لیکر دربار میں بادشاہ اسلام کے جاؤ اور اسکا جواب حاصل کر کے فوراً حاضر ہو وہ نامہ لیکر دربار سے نکلا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا بعد جاسنے اسکے گرداب نے دربار کی حالت اس ساحر سے دریافت کی جو کہ سمندر کا نامہ لیکر آیا تھا سمندر کا فرات پونچھا سننے کہا کہ سب اچھی طرح ہیں یہاں تو یہ تقریر پوری تھی اُدھر براق نامہ لے کر آئے مانت لشکر اسلام کے جاتا ہے وہ جو ہر کار سے یہاں ہرے خبر ہو دیتے لشکر اسلام کے وہ یہ خبر لیکر کہ میں طور کا نامہ آیا اسکا یہ مضمون تھا اس میں یہ حکم تحریر تھا اسکے بموجب آپ کے نام نہ آتا سب براق جادو ولا تا ہے وہ بھی طرف لشکر کے روانہ ہوئے لیکن وہ وقت پر کہ سب سردار حاضر دربار میں بادشاہ تخت پر جلوہ گر ہیں صاحبقران دنگل شوکت پر خواجہ اپنی گرسی عیاری پر اور سب غیار زر خشک ہاں زمین پر کھڑے ہوئے ہیں کہ بادشاہ نے فرمایا کہ کچھ حال نہ معلوم ہوا آج کئی دن ہوئے کہ عشاق نہ طاقی آیا یا نہیں آیا یہ طرف دھکی گئی کہ وہ اگر اسے سحر گرا کر خاتمہ کر گیا اب کون نہ حرکتے گا یا اصل میں ایسا بت کچھ ظاہر نہ ہوا ہم تو جانتے ہیں کہ دھکی تھی کہ شاید یہ لوگ اس ثبوت سے یہاں سے چلے جائیں خواجہ نے عرض کی یہ تو فوراً تھا کہ وہ آیا تھا تین نے عیب نہ لیا ماحرز بردست بھی ضرور چلے یہ ثبوت ہو کہ اس نے بارہ برس کے عرصہ میں ایک سحر طیار کیا ہے جس پر اسکے گراویکا اسکا خاتمہ ہو گا وہ یہ بھی ضرور کہتا تھا کہ میں نے یہ سحر پڑھی محنت سے طیار کیا ہے اگر کروں ملک ہوں تو میں ایک ہل میں سب کو خاک سیاہ کر دوں اگر تمام عالم لشکر سے ملو ہو تو میں تباہ کر دوں اس لشکر کی کیا اصل ہے یہ بھی میرے روبرو اس نے کہا تھا کہ میں آج لینے جاتا ہوں اسکے بعد ہر کاروں نے بھی خبر آ کر دی تھی کہ کیا بھی نہ آیا ہو گا صاحبقران نے فرمایا کہ خیر اس سے کیا حاصل ہو تو قدر میں ہو گا وہ پیش آئے گا جو کاتب تقدیر نے ہمارے خط پیشانی میں لکھا ہو گا وہ پیش آئے گا یہ جو صاحبقران نے فرمایا خواجہ نے عرض کی کہ یہ سب ارشاد ہوا مگر اپنی فکر لازم ہے جو خواجہ نے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ یہ امر ضرور ہے کہ اپنی فکر لازم ہے بس تب معلوم ہو گا تو فکر کی جائیگی یہی گفتگو ہو رہی تھی کہ ہر کار سے حذر دربار ہوئے جہر گاہ پر حجر البجالی لائے یہ وہ ہر کار سے ہیں جو دربار سمندر میں تھے اور خبر لیکر طرف لشکر کے چلے تھے یوں عرض کرنے لگے کہ یہ غلام دربار میں سمندر کے حاضر تھے کہ عشاق ہمارے روبرو آیا سمندر نے جبری تعظیم کی اسنے پہلے اگر اپنی ناتی کی حالت دریافت کی بعد اسکے سمندر سے کہا کہ ایک نامہ بنام اہل اسلام کے اس مضمون کا تحریر کیا جائے اور ایک حکم نامہ بنام گرداب شاہ جو کہ مقابل اہل اسلام مع لشکر و کش پر تحریر کیا جائے کہ وہ اس نامہ کا جواب اہل اسلام سے لیکر ہم کو روانہ کرے اگر ہمارے موافق ہو تو خیر ورنہ طبل جنگ بجوائے ہم کل اگر سب اہل اسلام کا خاتمہ کر دینگے چنانچہ سمندر نے اسکے تحریر کے بموجب دونوں نامے تحریر کرائے

روانہ کیے ہیں ایک ساحر لیکر آتا ہے یہ حال دریافت کر کے دیان سے روانہ ہوئے باقی خیریت ہے بادشاہ
نے انکو انعام دیکر رخصت کیا اور آداب لاکر بارگاہ سے باہر آئے اور طرقت شہر سمندر میں کے روانہ
ہوئے وہ ہر گاہ سے یہ عرض کرتے تھے کہ خواجہ نے عرض کیا معلوم ہو گیا کہ وہ نابکار آیا ہے اسنے
نامہ تحریر کیا ہے نہ معلوم اسکا کب مضمون ہے صاحب قرآن نے فرمایا کہ جب نامہ آئیگا تو معلوم ہو جائیگا کیا
غرض یہ ہر فکر کرنے کی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ وہ ہر گاہ سے جو کہ لشکر کفایت خیر لیکر روانہ ہوئے تھے
ان دنوں سارے ہوئے مجرا بھی لائے اور نامہ بر کا آنا نامہ دینا اسکا تردد جانا کر دیا اب کا بموجب تحریر سمندر
نامہ کو صرف رائے روانہ کرنا عرض کیا کہ نامہ بر نامہ لیکر آتا ہے باقی خیریت ہے بادشاہ نے حکم فرمایا کہ درگہ
میں سے کھدو کہ منع نہ کرے آئے دست یہ حکم درگہ میں رکھو ملات پر کارون کو بھی انعام ملا وہ مجرا
کرتے بارگاہ سے نکل کر طرقت لشکر کفایت کے رہی ہوئے یہاں دربار کی آراشکی کی کئی ہر ایک اپنے
مقام پر پہنچ کر بیٹھا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ نامہ بر پہنچے براق جادو نامہ لے ہوئے داخل لشکر اسدم
بد لشکر کو مل کر کتب قریب بارگاہ پہنچا دربار گاہ پر پہنچ کر ٹھہرا چونکہ در وقت قبول ہو درگہ سالار سے کہا کہ شہزاد
ایک نامہ بر کر دیا اب شاہ وغیرہ کا نامہ لیکر آیا ہے یہاں بتاؤ اس نے جواب دیا کہ کھاری خبر ہو چکی ہے ہم کو جانے
پہلے جا رہے ہیں وہ نامہ برد داخل بارگاہ ہوا بارگاہ کو خوب آراستہ پایا یا بیچ بزار یا بیچ سمیعین سردار دنگل
و کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے بادشاہ تخت پر جلوہ فرمایا تھے صاحب قرآن زبان اپنے دنگل شوکت پر رونق
آفرینت خواجہ اپنی کرسی پر اور سب غیار اس قدر بارگاہ سے اس طور سے آراستہ دیکھا کہ
کبھی کسی کا دربار نہ دیکھا تھا مجرا بادشاہ و صاحب قرآن کو کرسی ملی یہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گیا
کہ صاحب قرآن نے ساتھی کو اشارہ کیا اُسے جام شراب، سودیا اُسے جام لیکر سلام کیا اور پی گپ
جب اسکا دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا اُسے کہہ کہ میں نامہ لایا ہوں گرداب شاہ وغیرہ کا خواجہ
نے کہا کہ پھر کیا دیر ہے نامہ پیش کر پس اُسے کمر سے نامہ نکال کر پیش کیا بادشاہ نے میر غشی کو اشارہ
کیا اُسے اُسکے ہاتھ سے نامہ لیکر اذافہ چاک کیا نامہ پڑھنا شروع کیا پہلے اس میں تعریف خداوند
تصور کی تحریر تھی اُسکے بعد صفت و ثناء سمندر شاہ کی اُسکے بعد تعریف عشاق نہ طافی کی مرقوم تھی
اور اُسکے بعد صفت بعد اُسکے وہ ہی مضمون جو کہ بالا تحریر ہو چکا ہے تحریر تھا جب صاحب قرآن و
خواجہ نے یہ مضمون سنا یہ سمجھ ہو کر کہا کہ اسنے بہت سا گو کھایا ہے اور جھک مارا ہے اس سے
ہماری طرف سے کھدینا کہ ابھی مجھ کو کیا ذلیل کیا ہے دیان اب ذلیل کرونگا اور اس طور سے تھکو قتل
کرونگا کہ مرغان ہوا و ماہیان دریا تیرے حال پر رحم کھائیں اور جھکو ترس نہ آئیگا تو کیا مجھ کو دریاں سلام
کو قتل کر چکا یہ حسرت لیکر اس دنیا سے جاتا معلوم ہوا کہ تیری آفتابی ہے یہ بھی ممکن ہے کہ تو یہاں
سے زندہ جاسکے بھر میں بے تیرے حال پر رحم کھایا کہ تھکو زندہ چھوڑ دیا ورنہ قتل کرتا تو تیرا کیا
کرتا میں تیرے رہ رہے چلا آیا تو نے میرا کیا کیا پس اپنی جان کی اگر خیریت چاہتا ہے تو اپنی نانی کو لیکر
چل کر نہ میں تھکاؤ اور اسنو دونوں کو قتل کرونگا آئندہ تھکو اختیار ہے یہ جو تو نے صاحب قرآن کو
تحریر کیا ہے کہ خواجہ کو اسیر کر کے روانہ کر دو اور خود اگر سمندر کی طاعت کرو اور نہ سب اسلام
ترب کر دین کوئی صاحب قرآن کا سلام نہیں ہوں جو وہ مجھ کو کرتا کر کے روانہ رہیں یہ نہ خیال کرنا
اس امید میں اس دنیا سے جائیگا کہ میں کسی کو اہل اسلام سے قتل کروں یہ تھکو نصیب نہ ہوگا
یہ خیال کر کے کہ مجھ کو اہل اسلام کے چاکرون اور ہلال خورون کا مو سے زبار تک نہ نصیب ہوگا

یہ تو بڑا تیرہ شکر اسلام کے مکیوں کے سمون کی گرد تیرے نصیب میں نہیں ہوا ایک جانور تک تو اہل اسلام
 کے لشکر کا تیرے ہاتھ نہ آئیگا انسان کیا چیز ہے بس میں خود اس سے کہتا ہوں کہ وہ اگر میری اور صاحبقران
 کی طاعت کرے اور مذہب تصویر پرستی ترک کرے اسی میں اس کے لیے بہتری اور اچھائی ہے ورنہ وہ بگڑ
 اور بیزخبران ہے یہ تو میری طرف سے اس سے کہہ دینا اور خواجہ نے دبیر سے کہا کہ جب صاحبقران کی
 طرف سے جواب تحریر کر چکا تو میری طرف سے یہ بھی تحریر کر دینا جبکہ میں نے بیان کیا ہے اس نے عرض کیا کہ
 بہت خوب جب خواجہ اپنی تقریر کر کے اسوقت صاحبقران نے اس نامہ بر کی طرف متوجہ کر کے
 فرمایا کہ اس نابکار سمندر حاد و دغشانی نابھار سے میری طرف سے کہتے ہیں کہ کیوں قضا آئی ہے اپنی زبان
 بند کر یہ جو اس نے تحریر کیا ہے کہ اگر اطاعت سمندر شاہ کی کرو اور دین اسلام ترک کرو خداوند تصویر کو سجدہ
 کر وہ کون خداوند تصویر گیدی ہے کہ جس کو ہم سجدہ کریں اور وہ کون نامعقول ہے جو ہم سے سجدے کو کہتا ہے
 ناکہ لکھ لکھت خداوند تصویر پر اور کرور کرور لعنت اٹکے بندگی کرنے والوں پر اور اسکی ہفتاد پشت پر لعن
 ہے جو ہم سے کہے کہ ترک اسلام کرو کیا خوب یہ دھمکی نکالی ہے کہ اگر ترک اسلام نہ کرو گے اور سمندر کی اطاعت
 نہ کرو گے تو ہم اگر قتل کر دیں گے اس کہہ ہے سے کہہ دینا کہ تجھ کو دینے ہاتھ کا کھانا حرام ہے کہ جو تو ہم کو اگر قتل نہ کر
 او گیدی تو کیا ہے اور تیرا سمندر شاہ کیا ہے اور وہ خداوند ساک فاریستی کیا ہے تجھ ایسے کہتے اسکو سجدہ
 کرینے بھلا ہے کیا سجدہ کرینے کیا اسوقت کچھ لشکر زیادہ تھا جو ہم نامہ تحریر کے روانہ کیا ہے کیا وہ
 ذلت بھول گیا ہے جو خواجہ نے سردر بار دینی تھی یقین ہے کہ ابھی تک تو منہ میں درد ہوتا ہو گا جب
 ہمارے لشکر کے ایک عیار کی پشیم نکلندہ کر سکا وہ تجھ کو دلیل کر کے چلا آیا تو تو ہم کو کیا قتل کر گا اور یہ شیطان اور
 اظفہ حرام تو بھولا کس بات پر ہے ہمارا خدا وہ خدا ہے کہ جو تیرے خدا کو دوزخ میں جگہ دیگا اور
 اس کے بنائے کچھ نہ ہو سکیگا سو اسے نار دوزخ میں جلنے کے چھوٹا منہ بڑی بات لو شان خدا ہم سمندر
 ایسے دلد الزنا کی اطاعت کریں اور خداوند تصویر پر ایسے لطفہ حرام کی بندگی کریں اسکو سجدہ کریں اور جو سب
 مالک اور رازق و پیا کنندہ ہے اسکی بندگی ترک کریں ورنہ یہ شیطان بچہ ہم کو قتل کر گا پہلے اپنی نانی کو جو
 کہ اول درجہ کی لکاتہ ہے اس کو خداوند سے کہہ کر اچھا کرے پھر اور دنگوا اسکی بندگی کرنے کی نفیست کرنا خواجہ
 نے تیرے اور سمندر کے اور تیری نانی کے ہاتھ ماری تھی کہ جو خداوند رکھتی تھی مگر ابھی اس نانشہ کی اور
 تیری رنگ بانی تھی جو یہ امر ظاہر ہوا ورنہ سیدھی جہنم داخل ہوتی کسی نہ کسی مہری دوزخ کی ڈانٹ بانی جانی
 یہاں بھی جلتی رہی ہے وہاں بھی جلتے کی اوگد ہے ہم موت سے نہیں ڈرتے ہیں اگر ہماری قضا آئی ہے اور
 ہمارے کل لشکر کی اگر ہم قلعہ آہنی میں بھی پوشیدہ ہونے تو ضرور قتل ہونے اگر نہیں آئی ہے تو تو کیا ہے
 اگر خود سمندر یا تیرا وہ خدا ہے شیطان جس نے ایک عالم کو گمراہ کر رکھا ہے کوشش کر گا تو یہاں کسی کا
 ایک موی پشیم نہ کر سکے گا بس میں تجھ کو تحریر کرتا ہوں کہ تو اگر میری اطاعت کر دے گئے کی موت
 نہ جائیگا یہ جو تو نے تحریر کیا ہے کہ خواجہ کو گرفتار کر کے میرے حوالے کرواوا حق کوئی خواجہ میرے
 غلام نہیں ہیں جو میں ان پر دباؤ ڈالوں میرے ملازم ہیں انکا تو مرتبہ ہے تو نے پہلے یہ سوال کر کے دیکھا تھا
 کہ بنواہل اسلام کے مودے نہ بار کی ضرورت ہے کیونکہ حکم صاحب نے ثانی امان کو دیا میں بتایا ہے اگر آپکی
 مہ پانی ہو تو کسی حلال خود سے مجھ کو دیا دیکھے تو سنتا کہ اسکا لیا جواب ملتا ہے وہ بھی نہ ملتا تو
 یہ خواجہ کا تیرے ہاتھ آنا دشوار ہے خواجہ ہی تو تیرے اور تیری نانی کے بیخ مار کر درست کرنے
 پس اب ایسی تحریر بھی ہم کو دے بھیجا ورنہ اس سے سخت تر جواب ملیگا یہ امر اپنے دل سے دور رکھو

کہ خواجہ یا کوئی اور آدمی اہل اسلام سے میرے ہاتھ آئے یہ بالکل غیر ممکن ہے پس الاحول و التوفیق اللہ رب العزت
 الشیطان الزحیم پر امید دل سے دور رکھنا کہ یہاں کا ادنا شخص سمندر کی اطاعت کرے یہ دین اسلام
 ترک کرے پس تم کو تیری کوئی شریعت منظور نہیں ہے ہم اپنے خدا پر تکیہ کیے ہوئے بیٹھے ہیں جو اس نے
 ہماری مقید میں لکھ دیا ہے وہ پیش آئیگا نہ تیرے بنائے کچھ بننے کا نہ تیرے خدا کے بموجب شعر
 سرخی ہویم ز شمشیر جہد ہر چہ اید بر سر من یا نصیب ہدیہ یگر مشکلی نیست کہ آسان نشود ہر مرد باید کہ
 ہر آسان نشود ہدیہ یگر بر سر اولاد آدم ہر چہ آید بگذرد و یگر دشمن اگر تو نیست نگہبان قوی تر است پس
 وہ ہمارا حافظ اور مالک ہے بموجب شعر اگر تیغ عالم بکند ز جاے ہر دور گئے تانہ خواہد خدا سے پس یہ
 خیال کرے کہ کوئی امر ہم کو قبول نہیں ہے کل ہم میدان میں ضرور آئیں گے تو آنا اور اپنا بر سر ہم یہ گرا کر ہمارے
 خدا کی قدرت کا تماشہ دیکھنا کہ وہ ہم کو کیونکر تیرے ظم سے محفوظ رکھتا ہے پس اسی میں تیری خیریت ہے
 کہ تو یا تو ہماری اطاعت کر یا یہاں سے اپنی نانی کو لیکر چلا جاوے نہ بہت بد چلتا ییگا کتے کی موت مالت
 بجائے آئندہ تجھ کو اختیار ہے ہم کو کوئی امر تیرا جو کہ تو نے تحریر کیا ہے قبول نہیں ہے اور ہم سب وہ قبول
 کرے جو موت سے ڈرے جس کو یہ خوف ہو کہ فوسس ہم مر جائیں گے ہم اس تلوار سے مرنے کو حیات
 ابدی تصور کرتے ہیں مثل تیری زندگی کے زندہ رہنے کو ہم ہر جانتے ہیں تیرے جینے کو تو کتنا جیتا
 کہ جو ذلت اٹھا کر جیتا رہا ہے تجھ کو چلو بھر پانی میں ڈوب مرنے کا تھا مگر معلوم ہوا کہ اول درجہ کا
 بے غیرت ہے اور بے حیا ہے تیری زندگی سے تو سبک و خوک کی زندگی اچھی ہے وہ کسی قدر غیرت
 رکھتے ہیں مگر تجھ کو بالکل حیا نہیں ہے پس میں کہان تک اپنے دماغ کو خراب کر دوں اگر منشی یہ بھی
 تقریر ایک پرچہ کا غریب لکھ دو اور لاؤ اسکا نامہ مجھ کو منشی نے وہ نامہ جو کہ آیا تھا صاحب حقان کو دیا
 صاحب حقان نے اسکو نیا کر کے اس نامہ کی طرف پھینک دیا اور فرمایا کہ کمدینا کہ اسکی بھی بنائے
 یا تو اپنے مقام خاص میں رکھ لے یا سمندر کے یا اس خدا کے کہ جسکی تو زندگی کرتا ہے اگر یہ ممکن نہ ہو
 تو اپنی نانی کے اس مقام میں رکھ لے کہ جہاں سے تیری مان پیدا ہوئی تھی کہ تجھ لیسے نطفہ حرام کو
 اُس نے جنا کہ جس نے تمام دنیا کی سیاہی اپنے منہ پر لی اور ذلت پر ذلت اکٹائی اور پھر شہر نہالی
 اسکو بھی بدنام کیا تاکہ وہ پھر کسی سے ایسا فعل نہ کرے کہ جس کے سبب سے تیری مان کے ایسے
 لڑکے پیدا ہوں اس سے بچے ایسا نالایق لڑکا ہوا اور اگر تیری مان زندہ ہو تو اس سے کمدینا کہ وہ پھر نہ تجھ ایسا
 لڑکے بنے اور بہت حفاظت سے رکھنا اگر منشی یہ بھی تحریر کر دینا جو کہ میں نے اس نامہ پر سے کہا ہے وہ
 نامہ ہر خاموش بیٹھتا ہے کیا کچھ جواب نہ دیا بلکہ وہ نامہ جاگ شدہ کے لیا اور منشی نے نامہ طیار
 کیا جو کچھ صاحب حقان نے فرمایا تھا وہ تحریر کیا اور جو کچھ خواجہ نے کہا تھا وہ تحریر کیا اور اس شعر و غیر
 ہر مصرعہ پر نامہ کو ختم کیا مصرع جواب جا بلان باشد منشی شعر منت اچھ حق ابو لقیم تمام تو دانی
 و اگر بعد ازین والسلام صاحب حقان نے فرمایا کہ ایک میری طرف سے سمندر کو تحریر کر دینا کہ یہ
 جو شعر فردوسی طوسی نے فرمایا ہے اسکا مضمون بہت سچا ہے اور درست فرمایا ہے یہ شعر تیرے حسب
 حال ہے شعر پر ستار زادہ نیاید بکار اگرچہ بود زادہ شہر یار و دبیر نے یہ شعر بھی تحریر کر دیا لافہ
 میں ہند کر کے ہر شاہی و ہر صاحب حقانی نے فرین کر کے پیش کیا صاحب حقان نے اس نامہ پر کو
 دیکر فرمایا کہ یہ جواب نامہ اور جو زبانانی ہم نے کہا ہے وہ بھی کمدینا اسنے عرض کیا کہ میں تو اس دربار
 میں جاؤں گا نہیں ہاں جو نامہ لیکر آیا ہے یہ جواب اس کے ہاتھ جائے گا صاحب حقان نے فرمایا کہ تو اس سے

میرا پیغام کہہ دینا کہ یہ صاحب حق ان نے ربانی فرمایا ہے نامہ بر ہمیشہ بے خطا بن جو تجھ کو جواب دیا جاتا ہے اس کے
 بیان کرنے میں کوئی نقصان نہیں ہے اگر ہم ربانی پیغام دیتے تو تو کیا نہ بیان کرتا اُس نے جواب دیا کہ ضرور بیان
 کرتا صاحب حق ان نے فرمایا اب بھی بیان کرنا اس نے عرض کیا ضرور بیان کرونگا صاحب حق ان نے فرمایا
 کہ ایک پیغام ہماری طرف سے اپنے شاہوں کو دینا کہ صاحب حق ان نے فرمایا ہے تم سے کہ تم لوگ
 کیونکہ راہ قتل است میں پڑے ہو دیکھ لینا کہ یہ سمندر اور جو جو اس کے ساتھ ہیں مثل سنگ و خوک کے قتل
 ہوئے یا بھگتے پھرن گے اور انکو پناہ نہ ملیگی اور عشاق کا اور اس کے سر کا توکل خاتمہ ہے تم اپنی
 آنکھ سے دیکھ لو گے کہ وہ کل کیونکر قتل ہوتا ہے اور کس طور سے اس کا سر برباد ہوتا ہے کہ جس پر اسکو بڑا بھروسہ
 ہے اور بہت بڑا دعویٰ ہے ہم تم کو سمجھائے دیتے ہیں قبول کرنے نہ کرنے کا تم کو اختیار ہے کہ یہ بالکل راہ
 ضلالت ہے جو کہ تم اختیار کیے ہوئے ہو بالکل گمراہی میں پڑے ہو پردہ غفلت اٹھاؤ اپنے خدا کو پہچانو
 اسکی بندگی کرو اس تصویر پرستی پر لعنت کرو آئندہ اختیار ہے ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار ہے اور ہر
 ایک اپنے نیک و بد کا مختار ہے پھر کف افسوس ملو گے کچھ ہاتھ نہ آئیگا سوائے دلست اور خواری
 کے بس استعداد کافی ہے اگر عقلمند ہو گے تو اسی پر عمل کر کے زیادہ کمالات حاصل ہے جو عاقل ہے اسکو اشارہ
 کافی ہوتا ہے اگر نادان کے روبرو تمام علم بیان کرے تو اسکو کچھ نہیں معلوم ہوتا ہے جیسے اسی مضمون کو شعر
 میں کہتا ہے شعر اگر مد باب حکمت پیش نادان پہ بخواند ہم چنان باز کچھ در گوش ہر عاقل و داناس کے
 لیے پند و نصیحت ہے نادان کے لیے نہیں ہے یہ اپنے بادشاہوں سے کہہ دینا اس نے عرض کیا بہت خوب
 پس وہ نامہ بر جواب نامہ لیکر کرسی پر سے اٹھا صاحب حق ان و بادشاہ کو سلام کیا اور رخصت ہو کر ایسا
 بھاگا کہ اس نے پھر کچھ نہ دیکھا کہ میں کہاں آیا تھا اور کس کام کو آیا تھا کیونکہ وہ جواب دینے دیر تک وہاں بیٹھا
 رہا تھا اسکو وہی کہاں تھا کاتب قتل کا حکم دیا اب قتل کا حکم دیا پس اسکو بیٹھنا ناوار تھا جواب نامہ
 ملا سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا پلٹ کر بھی نہ دیکھا سیدھا بارگاہ سے نکل کر اپنے لشکر کا راستہ لیا راوی کہتا ہے
 کہ وہاں دربار کفار میں وہ ستر کہہ رہا ہے کہ ابھی تک جواب نامہ نہیں آیا بڑی دیر ہوئی کہ جواب
 نہ دیا کہ آتا ہوگا یا ہم صلاح ہو رہی ہوگی کیونکہ نامہ بہت سخت ہے اسکا جواب بھی بہت مشکل
 ہے تحریر کرنا یہاں تو یہ تعزیر ہے وہ گھبرا رہا ہے اور وہ بھاگا چلا آتا ہے یہاں تک کہ لشکر اسلام سے نکل کر اپنے
 لشکر میں پہنچا اس کے دم میں دم آیا اسکو اطمینان ہوا جب تک لشکر اسلام میں رہا اسوقت تک یہ
 خوف رہا کہ اب کسی نے اگر قتل کیا اسی خوف سے بہت جلد راہ طہ کر کے اپنے لشکر میں آیا جب
 لشکر میں آیا انا دم راست کیا تو اس درست کیے ایسی ہیبت لشکر اسلام و دربار بادشاہ اسلام کی
 اس کے دل پر اثر کر گئی تھی کہ اس کے حواس جاتے رہے پس جب حواس درست کر چکا دربار میں
 آیا کہ وہ اب نے اس ستر سے کہا کہ یہ نامہ لیجیے آپ گھبراتے تھے جواب نامہ آگیا اس نے اسے دیکھ کر
 کہا کہ کیا جواب نامہ لایا اس نے کہا کہ بیٹھے دیکھیے بیان کرتا ہوں ابھی تو چلا آتا ہوں کیا سہل ہے بیان
 کرنا ایک قصہ طویل اور درستان عظیم ہے پس جب بیٹھ لونگا تو بیان کرونگا وہ خاموش ہوا اپنے
 مقام پہنچا اس نے ہاتھ باندھ کر گرداب وغیرہ سے عرض کیا کہ میں امیدوار ہوں کہ پیغام سخت لایا ہوں
 میرا تصور رعایت ہوا بخون نے جواب دیا کہ تم بے خطا ہو تم کو جو جواب ملا ہے وہ بیان کرو پس
 اس نے کہا کہ جو صاحب وہاں سے نامہ لیکر آئے ہیں وہ دراکان کھول کر سن لیں جو پیغام ملا ہے تاکہ
 کوئی باسند رہ نہ جائے جو کہ خرابی کا باعث ہوا اس نے کہا کہ میں کوئی بہرہ نہیں ہوں تو بیان کر

بس اُس نامہ بر نے پیام صاحبقرانی بیان کرنا شروع کیا کل پیام کہ سنایا وہ نامہ چاک شدہ اُسکو دیا اور
کہا کہ یہ سمندر شاہ کو دیدینا اور عشاق کو اُسے لیا اور کہا کہ کیا کہہ اُسے سب تقریر صاحبقران کی جو کہ
تحریر ہوئی تو اول سے آخر تک بیان کی اور خواجہ کی جب وہ بیان کر چکا اُس نے کہا کہ تو خاموش بیٹھا
سنا کیا کچھ جواب نہ دیا اُس نے کہا کہ میں کیا جواب دیتا اور جواب دیکر اپنی آبرودیتا اُس نے کہا ہاں وہ کون تھا
جو آبرودیتا اُس نے جواب دیا کہ تیس نے سمندر شاہ کا تاج لیا عشاق کو ذلیل کیا گرداب عیار کی
وہ گت کی کہ جو کہ ایک ادنیٰ کی نہیں کی جاتی دُر اُنکے شاگردوں سے اُنکو جوتان کھلوا نہیں اور یوں اُس نے
کہا کہ تو کیسا ساحر ہے کہ ایک غیر ساحر کو سزا دے سکا اور نہ گرفتار کر سکا اگر اُسے ایسی تقریر کی تھی
اُس نے کہا کہ سمندر شاہ و عشاق کیسے ساحر تھے کہ وہ اُنکے منہ میں کانک لگا کے چلا آیا ایک بھی نہ
گرفتار کر سکا جب وہ اُنکے ہاتھ نہ آیا تو میرے ہاتھ کب آتا دوسرے اُس دبار میں کیا ساحر نہیں ہیں
آفاق ایسا ساحر مرتخ سا ساحر جو کہ اسوقت اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں یہ جو اُس نے کہا تب اُس نے
کہا کہ خیر اگر میں ہوتا تو سب کا حال کھل جاتا ہاں یہ بیان کر کہ زبانی کہا ہے یا کچھ تحریر بھی دی ہے اُس نے
کہا کہ نہیں تحریر بھی ہے یہ کہہ کر نامہ نکال کر دیا اُس نے وہ نامہ لیا بس مارا خواجہ نے کہا کہ اے گرداب شاہ تم
طلح جنگ بگواؤ اُس نے جواب دیا کہ ہاں میں طلح جنگ بگواتا ہوں آپ تشریف لے جائیں یہ سن کر
وہ اپنی کرسی پر سے اٹھا اسی طور سے وہاں سے محض میں آزار میں میں پیر مار کر عرق زمین ہو گیا یہ
تو اُدھر کو گیا ادھر براق نے صاحبقران کے خلق و صورت کی بہت تعریف کی اور ہر ایک کا مرتبہ
بیان کیا اور کہا کہ آفاق کا اور اسکی زوجہ کا ایسا مرتبہ ہے کہ کبھی کسی کو خواب میں بھی نہ نصیب ہو گا یہ
کہہ کر صاحبقران کا پیام دیا ہر ایک سنکے خاموش ہو رہا بس گرداب نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں
کو س حربی نام پر عشاقی نہ طاقی کہہجے کہ وہ کل بیان اگر اہل اسلام کے مقابلہ کریں یہ جو حکم
نقارہ حربی پر چوب پیری نقارہ سحر بجا تاں لشکر میں اسکی صدا بھیلی یہ خبر لیکر ہر کارے لشکر اسلام کے جو
کہ بنا بر جاسوسی مقرر تھے طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئے اسکا حال پھر تحریر ہو گا ادھر لشکر کفار کو ملو
ہو گا کہ کل مقابلہ ہو گا ہر ایک سامان جنگ کرنے لگا اُنکو تو سامان جنگ کے درست کرنے میں مصروف
رکھا جاتا ہے گو یہ معلوم تھا کہ ہم سے مقابلہ نہ ہو گا کوئی عشاقی نہ طاقی ہے وہ اگر مقابلہ کر گیا مگر اسے
احتیاط سامان جنگ درست کرنے لگے یہ تو سب سامان جنگ میں مصروف ہیں اُنکو اسی حال
میں رکھا جاتا ہے اب حال اُس ساحر کا اور دربار سمندر کا تحریر ہوتا ہے کہ اُسکو جو جواب نامہ ملا تو
اُسکا کیا حال ہوا بس راوی تحریر کرتا ہے کہ جب وہ ساحر بیان سے جواب نامہ لیکر اندر زمین کے
غائب ہوا اندر ہی اندر چلا جاتا ہے وہاں سمندر و عشاق مع سب سرداروں کے بیٹھے ہوئے
ہیں دربار آراستہ ہے وہی نقشہ پر ہو رہی ہے عشاق کہتا ہے کہ صلح ہو جائیگی اہل دربار کہتے ہیں کہ
کبھی صلح نہ ہوگی وہ مقابلہ کرے یہاں یہ بحث ہے کہ عشاق نے ایک مرتبہ سمندر کی طرف دیکھ کر
کہا کہ بڑا عرصہ ہوا کہ ابھی تک وہ ساحر جواب نامہ لیکر نہیں آیا نہ راوی بقیہ میں ملاحظہ فرمائیے کہ
کیا سبب عرصہ کا ہے سمندر نے قصد کیا تھا کہ اوراق اٹھا کر دیکھے کہ ایک مرتبہ وہ زمین شق
ہوئی وہ ساحر ظاہر ہوا زمین سے نکل کر دربار میں آیا اُسے کرسی ملی کرسی پر بیٹھا سمندر نے
کہا کہ کیا جواب لایا ہے اُس نے پہلے وہ چاک شدہ نامہ عشاق کو دیا اور وہ جو تقریر زبانی اُس نے
سنی تھی بیان کرنی شروع کی از اول تا آخر سب بیان کی بس یہ تقریر جو عشاق و سمندر نے

سنی رنگ رو و دونوں کا متغیر ہو گیا کیونکہ وہ تقریباً تیرہ تیرہ تیرہ تقریباً اس کا نسب کے لیے سنان کا اثر رکھتا تھا پس سمندر اور عشاق کا یہ حال تھا کہ نہ است عید میں جھوم رہے تھے اور رہ رہ کر بدروت بخش کو بل دیتے تھے چہرہ لال ہو رہا تھا منہ میں کف تھا یہ حال تھا کہ جیسے بٹکے مارا جاتا ہے یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو خوک صحرائی ہیں کہ بیٹھے ہوئے جھوم رہے ہیں جب وہ سب تقریباً صاحبقران کی اور خواجہ کی بیان کر چکا کہ کہ میں نے یہ زبانی اس نامہ بر کے بنی ہوئے نامہ لیکر لیا تھا اور نامہ بھی دیا ہے پس یہ کہہ کر اس نے وہ نامہ جو کہ بدتر از سر تھا اور ان کے حق میں زبردستی کا اثر رکھتا تھا اسکا ہر فقرہ نہ ہر بلا بل سے کہ نہ تھا کہ سے نکال کر دیا کہ یہ جواب نامہ آیا ہے یہ بھی اس نے دیا ہے پس سمندر نے دبیر کو وہ نامہ دیا کہ اسکو اب واز بلند پڑھو تاکہ اس کے مضمون سے سب آگاہ ہوں پس دبیر نے نامہ لیکر پڑھنا شروع کیا اول حمد و نعت خدا و رسول خدا تحریر تھی اس کے بعد وہی مضمون تھا جو کہ زبانی اس صاحب نے بیان کیا تھا بلکہ کچھ زیادہ تھا جو فقرے کہ اس کے یاد نہ تھے یا اسے اس سبب سے چھوڑ دیے تھے کہ یہ بالکل خلافت شان میں کیا بیان کروں پس اس نامہ کے پڑھتے چلنے سے ثابت ہوا کہ یہ فقرے ہیں اور یہ تحریر بدتر از سر و ہر مقام اسکا شمشیران و خنجر و بیکان کا اثر قلب کے لیے رکھتا تھا یہ عالم تھا کہ سمندر و عشاق کو رہ رہ کر جوش آتا تھا مگر کچھ پس نہ جیتا تھا کہ کیا کر میں جب دبیر اس مضمون کو پڑھ چکا جو کہ صاحبقران کی طرف سے تھا اب اس نے کہہ کر کہ یہ مضمون جو کہ اب پڑھتا ہوں خواجہ کی طرف سے ہے یہ کہہ کر پڑھنا شروع کیا وہ مضمون بھی سمندر و عشاق نے سنا نامہ سننے کے شل مار سر و دم پریدہ کے آج و تاب کی یاد وہ نامہ نہ تھا ان کے لیے زبردستی کا اثر ایسا تھا اس کے فقرات تلخ و ناگوار تھے ان کے قلب پر اثر آتا کہ آگے پڑ گئے جگر خون ہو گیا بڑے عرصہ تک سر جھپکائے خاموش بیٹھے رہے سر اٹھا کر بھی نہ دیکھا دبیر پڑھا کیا سب اہل دربار سنا کہ جب دبیر نے یہ شعر پڑھا شعر پر ستار زادہ نیا بد بکار رہا اگر وہ بود ترا وہ شعر پڑھا جو اس نے سمندر کے دل میں ایسا اثر کیا کہ یا تو سر جھپکائے بیٹھا ہوا تھا یا اس شعر کو سننے ایک درود غلط تھا کہ کا خون سینہ میں شعل ہو اور کاش دماغ کو توڑ کر نکل گیا سمندر نے برہم ہو کر اہل دربار کی طرف متوجہ ہو کر کہا یہ سارا فسار اس نامہ حرام سہرا اب کا ہے یہ اس نے بیان کیا ہو گا ورنہ صاحبقران کو کیا معلوم خیر دیکھا جائیگا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا اگر اپنی پرستار زادگی کا حال اس سے نہ دریافت کیا تو اپنا نام سمندر نہ رکھا سب قدر و عافیت اسکو معلوم ہوئی کہ کون پرستار زادہ ہے اور کون شہر زادہ ہے سمندر کو یہ امر خفا میں ہوا مگر سہلاق نے یہ غصہ سمندر کا دیکھا عرض کیا کہ اگر امتی معاف ہو تو میں کچھ عرض کروں سمندر نے کہا کہ بیان کرو اس نے کہا کہ تم نامہ آپ خاموش سنا کیے کسی مقام پر غصہ نہ آیا گو بہت بہت سخت و درشت ظلمات تحریر تھے مگر اس مقام پر آپ کا غصہ آیا ہے کہ جو کہ امر ہوتا ہے کہ گران معلوم ہے تاہم کوئی مقام شک و تردد نہیں ہو مگر یہ بات سب لوگران گذر گئی کہ سمندر نے جواب دیا کہ یہ امر نہیں ہے بلکہ یہ امر ہے کہ جو جھوٹ بات ہوئی ہے وہ گران گذر گئی ہے یہ وہ مثل ہوئی ہے وہ گویم بر رویہ تو سہلاق نے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا ہے و ابراہیل و ہارے عشاق نہ ملے گی سے کہا کہ کہیون جو ہم عرض کیے تھے وہی پیش آیا یعنی اس نے جواب صاف اور کس قدر بہت تحریر کیا کہ جو زبردستی سے بھی بدتر ہے اپنا خیال غلط نکلا خداوند یہ لوگ بڑے بڑے بے زبان اور اسے قبول کیا بند اور ثابت قدم میں ان کی ثابت قدمی کا تمام عالم میں از شرعی مغرب و از جنوب تا شمال از آسمان تا تحت الارض چہ چاہے ہر ایک ان کی ثابت قدمی کی قسم کھاتا ہے

یہ لوگ وہ ہیں کہ اگر آسمان پھٹ کر اُنکے سر پر گرے مگر یہ اُس مقام پر سے نہ سرکین جو زبان سے کہہ دیں
 اُس سے نہ پھرین جو جس امر کا اقرار کرے جو جان بھی جائے مگر قدم اُس قول کے پورا کرنے سے نہ ہٹائیں
 سرکٹ جائے مگر بات نہ جائے مرنے کو حیات زندگی کو حساب جانتے ہیں عشاق نے جواب دیا کہ کل صبح
 کو ثابت قدمی قول کے اوپر قائم رہنا معلوم ہو جائیگا کوئی ان میں سے آمان دیا گیا اگر بھاگتے نہ پھرین
 اور مقام امن نہ تلاش کریں تو میں اپنا نام عشاق نہ رکھوں اہل دربار نے عرض کیا کہ جو کچھ ہو گا وہ
 ظاہر ہو جائیگا اتنا دن اور ایک شب درمیان میں ہر سمندر نے یہ تقریر سنے جواب دیا کہ بس اب اس
 تقریر سے کیا حاصل ہو گا وہ ظاہر ہو گا اب اس سے کیا فائدہ کہ باہم ایک امر پر تکرار کریں عشاق
 نے کہا کہ اگر بادشاہ کل آپ بھی شریف سے چلین میرے مقابلہ کا تماشہ ملاحظہ کریں سمندر نے کہا
 کہ میں نہیں چلوں گا جب وہ سب لوگ تباہ ہو دیں گے اسوقت اُس مقام پر آکر دیکھ لوں گا اس میں زیادہ
 کد نہ کرو میں ہرگز نہ چلوں گا عشاق خاموش ہو رہا سمندر نے دربار پر خاست کیا داخل محل ہوا عشاق
 وہاں سے اٹھ کر اپنی نانی کے پاس آیا اسکو بخش دین یا بوشیار کیا اُس نے اُنکے کھول اسے مزاج پوچھا
 اُس نے کہا کہ اسی طور سے ہر ایک عشاق تو کہاں تھا کہ تو نے میری خبر نہ لی عشاق نے جواب دیا
 کہ تانی آمان میں اپنا سحر لینے کو گیا تھا کہ اگر ان خدا پرستوں کا خاتمہ کروں کیونکہ انہوں نے بہت سہ
 اٹھایا ہے سرکشی پر مگر باندھی ہو آپ کے دشمنوں کے جان کے پیچھے پڑے تھے اگر آپ ایسی ساحرہ
 نہ ہوتیں تو معلوم ہوتا اس عیار نے بڑا غضب کیا تھا کہ زہر ہلا ہل بٹلا دیا تھا ایک تو یہ امر میرے غصہ
 کا ہوا دوسرے دو مرتبہ مجھ کو سرد ہارن لیل کیا ایسی حرکت کی کہ میں کرسی پر سے گر پڑا میرے منہ میں چوٹ
 آئی اسوقت تک درد ہوا اس سبب سے اور زیادہ غصہ آیا میں نے خیال کیا کہ ان سب کا خاتمہ کرو جا کر
 اپنا سحر لایا میرا قصد ہے کہ کل ان سب پر گردون اُنکا خاتمہ کروں جلا کر خاک سیاہ کروں یہ جو عشاق نے
 کہا اُسکی نانی نے جواب دیا کہ اگر فرزند کیا کروں مجبور ہوں اگر اچھی ہوتی ایک بل میں خاتمہ کرنے بلکہ جو
 نہ ہوتی مگر علالت نے بیکار کر رکھا ہے جس جو تیرے بنائے ہے وہ کر میری کوئی تدبیر کر کیونکہ میں کچھ فونکی
 حمان ہوں جو دم گذرتا ہے وہ غنیمت ہے اور جو ساعت گذرتی ہے بہتر ہے میرا کوئی بھروسہ نہیں ہے کیونکہ ایک
 زمانہ میری علالت کو ہوا ہے اب طانت بالکل نہیں رہی ہے یہ ضعف کی حالت ہے کہ ہاتھ کا ہلنا کران ہے
 اگر کوئی کس جسم پر بیٹھ جاتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پیاز کر ایہ حالت ناتوانی کی ہے اشتہا بالکل جاتی رہی ہے
 کھانے کو جی نہیں چاہتا ہے بخار ہر وقت موجود ہے استخوان کو جلائے دیتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے ایک سمج
 اندر جسم کے روشن ہے کہ وہ جلا رہی ہے بس ایسی حالت میں کیونکہ زندگی کی امید ہوا اور کیا خیال کیا جا
 کہ زندہ رہو کی جو دم غنیمت ہے بقول شاعر مصرع اگر ماند شب ماند شب دیکر بھی ماند ہو اور فرزند اپنی
 فکر کرے کہ کوئی اعتبار نہیں ہے عشاق نے جواب دیا کہ تانی آمان آپ مایوس نہ ہوں میں کل اہل
 اسلام کا خاتمہ کروں تو خود حکیم بقراط حکمت کی خدمت میں جا کر اور انکو اپنے ہمراہ لا کر آپ کا
 علاج کروں گا کیونکہ انکو یہی غدر ہے کہ جب تک اہل اسلام بیان فرد کش ہیں میں کوشہ غایت سے نہ
 باہر آؤں گا نہ کسی کا علاج کروں گا یہ غدر بھی اُنکا جاتا رہیگا جس قدر روپیہ صرف ہو گا صرف کروں گا بہ سزا
 اُس لکاتہ نے کہا کہ خداوند تصویر شجاعت رکھیں کہ تجھ پر خیال تو ہے بس یہ کہہ کر کہا کہ اب اس دو
 کیونکہ اب نہیں بیٹھا جاتا ہے عشاق نے لٹا دیا عیش آگیا عشاق وہاں سے اٹھ کر اپنے مقام پر آیا
 جو کہ اُسکے لیے سمندر نے تقریر کیا تھا اب اس انتظار میں ہے کہ یہ دن تمام ہوا اور صبح کو میں جا کر

اہل اسلام کا خاتمہ کروں راوی نازک خیال اسلئے تو اسی خیال میں معروف رکھتا ہوں اور پہلے کچھ حال اشکر اسلام
کا تحریر کرنا ہے کہ یہاں کی بندوبست ہو اور کیا تدبیر ہو رہی ہے راوی نازک میں سے تحریر کیا ہے کہ جب
نامہ بر جواب نامہ ایڈیٹر چارلس اس وقت صاحب قرآن نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اب یقین کیا
ہے کہ ہماری قضا آئی ہے یہ کہ یہ امر ثابت ہے کہ وہ کل میدان میں آکر مقابلہ کرے گا اور سحر اگر سب کو قتل
کرے گا اور سب کو جلا دے گا میرے نزدیک یہ امر بہتر ہوگا کہ لشکر میں منادی کرادے بجائے کہ جس کو اپنی
جان بچ کر نکل جاتا ہو وہ اس قدر دن اور رات میں نکل جائے اگر خداوند کریم نے اپنا فضل و کرم
کی بنا پر ہماری فتح ہوئی تو پھر چلے آئیں کیونکہ ہمارے ساتھ اپنی جان و دین اگر گنہگار کی فتح ہو تو یہاں
سے ان ملکوں کو پیسے ہیں کہ جو اہل اسلام کے قبضہ میں ہیں بلکہ خانہ کعبہ کو چلے جائیں صاحب قرآن
وہاں وراثتی کو اس حال سے آگاہ کر دیں کہ یہ واقعہ کدرا تا کہ وہ کوئی تدبیر کہیں بلکہ میری رائے
آویز ہے کہ آپ تشریف لے جائیں ان سب کو لیکر تاکہ کوئی تو یہاں سے زندہ نکلے ہماری فاتحہ خوانی کرے
بادشاہ نے آپ دیدہ ہو کر فرمایا کہ یہ آپ کیا فرماتے ہیں جہاں آپ وہاں یہ حقیر کیونکہ یہ سارا مرتبہ
اور نشان و شوکت میری آپ کی وجہ سے ہو رہا ہے میں اس لائق تھا کہ صاحب تاج و تخت ہوتا میرے
نام کا سکھ جاری ہوتا یہ سب آپ کی بندہ پروری اور خداوند کریم کی نوازش تھی کہ یہ مرتبہ ملا بادشاہ
کہلا مایہ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ میں آپ کو ایسے وقت میں چھوڑ کر چلاؤں اپنی جان بچاؤں اس زندگی
سے تو موت بہتر ہے کہ تمام جہاں میں بدنام ہوں کہ جب تک دیکھا کہ چین و عیش پر حکومت کرنے کو
اور ہزاروں سرداران جلیل مثل خادمان ذلیل کی خدمت کرنے کو آمادہ ہیں اس وقت تک تو ساتھ دیا
جب دیکھا کہ اب جان پر ہی ہر سوائے موت کے کوئی اور صورت نہیں ہے تو ساتھ چھوڑ دیا ایسے لوگوں کا
کیا بجز سہاویہ تو ہی مثل ہے کہ جب تک رکابی میں بھات میرا تیرا ساتھ تو میں اپنے کو بدنام کرنا نہیں چاہتا
ہوں جو آپ کے اوپر گزرے گی وہی میرے اوپر بلکہ راہ عدم ساتھ ہر ای کے خوب بسر ہوگی آخر
کوئی خادم ضرور رہے گا یہ بندہ آپ کی خدمت کو موجود ہے میں تو کبھی نہ جاؤں گا کل اسی میدان میں
آپ کے ہمراہ مرتبہ شہادت پاؤں گا اور یہ کیا معلوم کہ ہمارا خاتمہ ہو حالت امید تیری ہے یہ بھی تو
میرے کہ ہماری ظفر ہو کیونکہ ابھی تک آپ کو اسم اعظم یاد ہے کوئی دوسری صورت اور ہی نکل آسے
کہ جسکے سبب سے یہ بلا دفع ہویم سب نجات پائیں کیا خوب آپ نے میرے ساتھ تو یہ سلوک
کیا کہ تجلو بادشاہ کیا خود نہ تخت پر پاؤں رکھا خود مثل ملازموں کے رہے جو میں نے کہا اسکو بسرو
جیشم ادا لیا کوئی عذر نہ کیا اب جو وقت پڑا تو میں چلا جاؤں ساتھ چھوڑ دوں گو میں پہلی بار ہی نہیں
کر سکتا ہوں مگر یہ امر ضرور ہے کہ جس خاندان عالی سے آپ ہیں اسی سے کچھ تو سنا ہے یہ بندہ بکلی
رکھتا ہے گو سپہ گواراں خاندان کا خادم تصور کرتا ہوں اسی خاندان کا جو کہ آپاں خاندان ہے گو وہ
مرتبہ نہیں حاصل ہے کہ آپ کو جس گشت شرافت و نجابت کے آپ کل رہتا ہیں اسی
گشت کا میں بھی ہوں یا جس آفتاب شرافت کے آپ ٹکڑے ہیں اسکا بڑا بھی ایک تودہ ہیں
یا جس سداں اہانت کے آپ آفتاب ہیں بس اسکا میں بھی ایک ستارہ ہوں پھر خیال تو فرمائیے
کہ میں بہت کمزور سے خوف کروں اور بیان کو نہ کر چلا جاؤں گو میں ابھی کوئی قدر و منزلت نہیں
پہنچتا ہوں یہ نہ تھا کہ میری باربری کرتا ہے خدا کے لایزال میں اپنے کو آپ کا خادم تصور
کرتا ہوں تو سوائے آپ کے سبب سے کل لشکر میرے قبضہ قدرت میں ہے اور سب میرے

تا بہ حکم بن سیدہ وسفید کا اختیار کر لیا سب آپ کے دم سے ہر بعد آپ کے خدا خواستہ سب میرے
 نزدیک خاک ہو یہ شاہی فقیری سے بدتر ہو یا یہ تاج کشکول گدائی کے برابر ہو یہ تخت تختہ تابوت ہر
 یہ پوشاک شہی کفن سے شراب تر ہو بعد آپ کے مجبور زندگی درکار نہیں آپ کے ہمراہ مرنا حیا سے
 ابدی ہر پس مجھ سے آپ یہ امید نہ رکھے گا بادشاہ نے جو یہ فرمایا صاحبقران نے جواب دیا
 کہ یہ کب آپ فرمائے ہیں آپ ہمارے سر کے تاج ہیں ہمارے سبب افتخار ہیں ہم آپ کی بندگی اور
 اطاعت کو اپنا سبب افتخار خیال کرتے ہیں بلکہ آپ آسمان شرافت کے آفتاب ہیں اور گلشن
 نجابت کے گل رعنا ہیں ہم کو مرتبہ خاں کا ہر مین ایک ذرہ بے مقدار ہوں آپ یہ کیا فرماتے ہیں
 میں نے اس خیال سے عرض کیا کہ اگر آپ تشریف لے جائیں گے تو یہ چند سراقہ عصمت و عفت اور
 یہ چند بد دست و پا جو کہ بھی پردے سے باہر نہیں نکلے ہیں تشل ہونے گل کے پوشیدہ رہے ہیں
 یہ سے باہر نکلنا بلکہ گویہ مصیبت سے ناواقف بھی کوئی بڑا نئے سر پر نہیں آئی کہ جس کے سبب
 سے یہ باہر نکلے ہوں تب ابی سے محفوظ رہیں گے آپ کے ہمراہ انکو کرونگا زیادہ تر اس امر کا خیال
 ہر آپ یہ فرمائے ہیں کوئی اور تدبیر کی جائیگی یہ کہ صاحبقران نے قصد فرمایا تھا کہ اہل دیار سے
 کام کرین کہ ایک مرتبہ صدائے طبل گوش مبارک میں ہوگی صاحبقران نے فرمایا کہ معلوم ہوتا
 ہے کہ کل مقابلہ ہوگا اسکے سبب سے لشکر کفارین طبل جنگ بجا دے اسکی صدا آرہی ہو کوئی جا کر خبر تو
 لائے خواجہ نے عرض کیا کہ ہر کار سے خبر لیا آئے ہونگے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے
 مجرا بجا لاکر عرض پرا ہوئے کہ لشکر کفار شقاوت آثار میں بنام عشاق نہ طانی طبل جنگ بجا دے
 کل ہوئے سحر لشکر کفار میدان میں صف آرا ہوگا اور عشاق اگر مقابلہ کر گیا اپنے سینہ سے
 آتش بھڑکے اتفاق کو نکال لیا باقی خیریت ہے یہ جو ہر کاروں نے عرض کیا بادشاہ نے فرمایا کہ ہمارے
 لشکر میں بھی افضل از دی و تباہ دیر بانی طبل زرمی بجے ہم کل اس گہر بنجار و ساخر خدا سے مقابل
 کیسے اگر افضل خدا شامل حال ہو تو اسکو بھی شل اور ساخروں کے کتل کریں گے یہ جو حکم بادشاہ
 نے فرمایا پورا ہوا یہ حکم لیا نقار خانہ میں آئے داروغہ نقار خانہ کو حکم والا لے گا کیا بس نقارخانوں نے
 نقارے سینک ساٹک کر دست کیے غائب طبل سکری پر سے اٹھایا گیا شمشیر نواز باہم مل گئے اس انتظار میں کہ
 خواجہ آکر طبل یا سکندری پر چوب نکالیں ہم شمشیر بجا میں یہاں تو یہ بندہ ابست ہر پس خواجہ نے عرض
 کیا کہ میں حاضر ہوتا ہوں یہ کہہ اپنی کرسی پر سے اٹھے نقار خانہ میں آئے داروغہ نقار خانہ نے پچاٹھ فرمایا
 نہ رویت خواجہ نے مسکرا کر یہ فرمایا کہ کیوں مجھ کو مجبور کرتے ہو تم میرے خرد ہو میں تم کو دونوں کر لیا
 کروں کہ مجبور ہوں میرے پاس کچھ نہیں ہے ایک ایک پیسہ کو محتاج ہوں یہ ارادے کا حق تھا نہ کہ لینے کا
 اس سبب سے نفرت ہے ان کہ تم یہ خیال کرو گے کہ خواجہ نے ہمارے یہ لیاقت نہ دیکھی کہ ہر رمی نقد قبول
 کرتے ہیں یہ خیال کرے کہ تم کو صدمہ ہوگا میں لیے لیتا ہوں بس جب خدا مجھ کو دیکھا جو مجھ سے اس کا
 عووض ہوگا وہ کرونگا اس نے عرض کیا کہ یہ سب آپ کا دیا ہوا ہے جو کچھ مال و دولت اور مرتبہ ہر سب
 آپ کی بدوائے خواجہ نے جواب دیا کہ دراصل تم بہت لائق ہو چو کہ صداقت مند ہوئے ہیں وہ
 ایسے ہی خیارات کیسے ہیں اپنے ہر گون کی عزت کرتے ہیں تمہاری سداوت شہیدی میں کوئی
 شک نہیں ہے یہ فرما کر قریب طبل اسکندری کے آئے چوب آپ سے اٹھا کر پتھر پہل کر خوب نوت
 سے طبل پر لگائی بس چوب کا پڑنا تھا کہ صدائے طبل گہر نہ طوق فلکی میں کوئی تمام عالم کو ترسائے

ہوا چوتھ کو س تاک اسکی صدائی صحرا میں کیا پانچویں کانیپ اٹھنی نہ لڑا سا ہوا گوش گردون گرد ہونے
 سا کتان فلک ازر کے جو مرنے زمین زمین زمین سے خواب مرگ سے چونک اٹھے یہ خیال کیا کہ تیار
 آگئی صورت سرفیل کو دم ملا یہ حال تھا کہ ہر طرف نہ لڑا تھا اور شہنشاہ اوزون نے شہنشاہ کو مدد کر دیا شہنشاہ
 کی مدد سے بیان کرتا ہے کہ صدائے جہل اسکندر سی سے یہ حال ہوا کہ جانو مان صحرائی اسے اسے
 آشیانوں کو چھوڑ کر طرف جنگل کے بجائے کہ کیا بلا آئی اشعار در آید فریدن آواز کوس ہر فلک ہر
 دیان دہل داد بوس بہ چنان آواز نامی ترکی خروش ہوا کہ نامی ترکان بر آورد جوش ہر آورد خرمہ آواز
 شیر ہر مانع از دم گا و دم گشت سیر ترائی کہ از قعر غہ خاستہ ہر زبان رفت زمین طاق آراستہ ہر زمین
 رفتی نہ یکدگر بر دریدہ سرفیل صورت تیارست دمیہ ہر زبان زمین بہ تحسین او ہر زمین دین او دین
 دین او ہر صدائی جہل سے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل کفار سے مقابلہ ہوگا سب سامان
 جنگ کرنے کے جو انون کو خوشی ہوئی صورت تیج و طرفہ آئینہ میں نظر آئے لکی یہاں اہل لشکر تو
 سامان جنگ میں ہر طرف ہوئے جہل پر چوب لگا کر وہاں سے پھر بارگاہ میں آئے اپنی گری پر بیٹھے
 ہر طرف ان کے خواجہ سے کہا کہ اگر خواجہ تم ان ہوا ت پر وہ نشین کو لیکر طرف خانہ کعبہ کے چلے جاؤ
 تاکہ یہ سب کوس آوارگی سے نجات پائیں ورنہ یہ سب تباہ ہو گئی خواجہ نے جواب دیا کہ واہ
 ای خوب یہ سب آئیں میرے سب سے ہر اور میں ہی چلا جاؤں جہاں آپ وہاں میں یہ کو مجھ سے
 کبھی نہ ہوگا ورنہ کسی کو تجویز فرمائے بس خواجہ نے یہ جواب دیا تو صاحب قرآن نے اہل دربار سے
 متوجہ ہو کر فرمایا کہ میں آپ سب صاحبان سے کہتا ہوں انہیں میرے عزیز بھی ہیں اور غیر بھی اور
 اہو کہ اب اسے مسلمان بن سب سے میرا خطاب ہو کہ آپ لوگ کیوں میرے ساتھ اپنی جان دین
 اور کیوں اپنے اہل حیا کو تباہ کریں اسی وقت اپنے اپنے ملک کو چلے جائیں اس میں میرا بھی
 ایک ہر طرف ہے کہ میں ناموس کو آپ کے ہمراہ کر دوں گا یہ ہو صاحب قرآن نے فرمایا سب اہل دربار
 یک طرفہ فرمایا یہ ایسا مسلم کیا ماحر کیا نیر سحرے متفق ہو کر جواب دیا کہ مرگ انہو جتنے وارد ہر سب
 آپ کے ہر زمین جواب کا حال یہ وہ ہر حال ہوگا ہم آپ کا وریا و مشہد کا دامن نہ چھوڑیں گے ہم
 جان دینے کے لئے ہر جان دینے کے لئے یہ جواب دے فرمایا کہ میرے ناموس تھا ہی شے یکن کے
 اس مرگ سے اور کسی کو تجویز فرمائیے ہم میں سے کوئی اس خدمت کے لائق نہیں ہر صاحب قرآن
 نے جواب دیا کہ سب سے یہ کلام نہ خیاروں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تم لوگ اس خدمت کو قبول
 کرو انہوں نے جی نکالا اب صاحب قرآن سب طرف سے لاچار ہوئے کہ جس سے کہتا ہوں وہ
 انہو جہاں سے کرتا ہے کیا تدبیر کروں کہ یہ عورتیں تباہی سے ساتھ حفاظت کے محفوظ رہیں مگر
 کوئی نظر نہیں آتا ہر آدمی نازک نعم بیان کرتا ہے کہ یہاں صاحب قرآن اس فکر میں مبتلا تھے کہ کس کے
 سپرد انکو دین قرآن اس وقت دربار میں تھے وہ صحرائین بیٹھے ہوئے عبادت کر رہے تھے ان کے
 کان میں صدائے جہل پہنچی انہوں نے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کل کفار سے مقابلہ ہر جو جہل
 زرمی بجا ہر را چکر خبر تو لاؤ جس یہ دل میں خیال کر کے سجادہ اٹھایا لباس پہن کر طرف لشکر کے چلے
 دھل لشکر ہوئے دیکھا لشکر میں سامان جنگ ہو رہا ہے یہ بارگاہ میں آئے بادشاہ و صاحب قرآن
 کو مجرا کیا اور اپنے مقام پر کھڑے ہوئے مگر دیکھا کہ سب اہل دربار مع بادشاہ و صاحب قرآن کے
 ہر موش بیٹھے ہیں جیسے کسی امر کے سوچ میں یہ جو حال قرآن ثالث نے دیکھا ایک مرتبہ

دوست ادب جو رکھ کر عرض کیا صاحبقران سے کہ میں سو قوت حضور کو شکر ارحم ہوں اسکا کیا سبب
 جو غلام بھی آگاہ ہوتا کہ اسکی اپنی امکان بجز تدبیر کے صاحبقران نے قرآن کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ خوب
 ہوا تم آئے یہ میرا کام تم سے بچا گا سوائے تمھارے اس کام کو کوئی نہ کر سکا قرآن نے عرض کیا
 کہ فرمائیے خدام بسر چاہے آپ کے ارشاد کو بجا لائیں اگر حکم ہو تو اپنا سر کاٹ کر حاضر کروں یا حکم ہو تو
 میں ابھی لشکر کفار میں جا کر زنا ب شامہ و بیچہ کو ٹوک کر قتل کروں سمندر کو سردر بار گرفتار کروں یہ
 غلام آپ کا آپ کے اور پرانی جہان شاکر نے کو موجود ہے صاحبقران نے فرمایا کہ مجھ کو تم سب سے
 اس سے زیادہ امید ہے کہ میں جہان شاکر تو تم لوگ اپنے امکان بجز اس کے بجالانے میں کمی نہ کرو گے یہ جو
 تم نے کام کیا ان میں سے کوئی نہیں کہیں وہ یہ کام ہے کہ میں جس سے عرصے سے اس فریاد میں مبتلا ہوں
 کہ کس کے حوالہ ان عورت پروردہ نشین کو کروں جو کہ انکو لیجائے اور انکی حفاظت کرے اور بحفاظت
 خانہ کعبہ پہنچا دے تاکہ یہ جہ پروردہ نہ ہوں اور تباہی سے محفوظ رہیں پس میں نے جس سے کہا
 اسنے انکار کیا اب سوائے تمھارے کوئی یہ کام نہ کر سکا لہذا تم ان سب کو لیکر طرف خانہ کعبہ کے چلے
 جاؤ تو یہ بڑا احسان تمھارا میرے اور ہو گا قرآن ثالث نے یہ کلام صاحبقران کا سنا عرف کی کہ حضور
 نے وہ بارگراں پر سے سر پر رکھا ہے کہ جسکو میں نہیں اٹھا سکتا ہوں کو میں بارگراں کے اٹھانے کا
 تحمل نہیں ہوں مگر اس خیال سے کہ الامرفوق الادب پس میں گوارا کرتا ہوں گو میرا بھی یہی مقصد تھا کہ
 میں بھی اپنی جان آپ کے قدم پر شاکر کروں اور آپ کے ہمراہ سیر گلشن جنان کروں گو یہ امید
 قوی ہے کہ یہ لڑائی فتح ہوگی اور آپ ظفر یاب ہونے وہ کافر خاستر قتل ہوگا وادی سے بیان کیا ہے کہ
 قرآن ثالث کو یہ امر معلوم ہو گیا تھا کہ کل عشاق نہ طافی سے مقابلہ ہو وہ اپنا ہر سحر لیکر آیا جس
 سبب سے انھوں نے یہ عرض کیا تھا کہ میں آپ کے ہمراہ سیر گلشن جنان کروں مگر یہ امر جواب سے
 فرمایا کہ ناموس کو خانہ کعبہ پہنچا دو غیر آپ کا ارشاد بجا آؤنگا کو اہل دنیا مجھ پر یہ طعن کریں گے کہ قرآن
 یہ سبب خوف کے اپنی جان کو غنیمت جان کر صاحبقران کی ہمراہی سے چلا گیا آخر صاحبقران نے
 سب سے کہا تھا ان سب نے کیوں نہ قبول کیا ان سب کو ہمراہ صاحبقران کے مرنے کا تھا اس کو
 اپنی جان بچانی تھی پس اسنے اسی امر کو غنیمت جانا خلافت رفاقت کیا خیر جو کہ میں میں طعنہ رنی
 خلق کو آپ کی عدول حکم سے اچھا جانتا ہوں اور آپ کی عدول حکم کو اپنے حق میں گناہ تصور
 کرتا ہوں گو میں نے یہ قصد کر لیا ہے کہ ان سب کو خانہ کعبہ کو پہنچا کر اور اسی مقام پر آکر اگر لشکر کفار ہوگا
 تو اس سے بڑھ کر اپنی جان دوگا اگر نہ ہوگا تو شہر سمندر یہ میں جا کر عین دربار میں سمندر پر حملہ کروں گا
 وہاں قتل ہوں گا ہر طور میں بھی اپنی جان دوں گا جس طور سے ہوگا آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا
 میرا مطلب پورا ہو جائیگا یہ جو قرآن نے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ اگر قرآن تم کو بھراستیار
 ہے جب تم ان سب کو خانہ کعبہ کو پہنچاؤ قرآن نے عرض کیا کہ میں یہ ننگ نامردی کو اٹھاتا ہوں
 آپ کا ارشاد بجا لاتا ہوں آپ کی نافرمانی کو بدتر از گناہ تصور کرتا ہوں صاحبقران نے فرمایا
 کہ خدام کو خدای خیر دے جب قرآن ثالث نے اس امر کا اقرار کیا اب صاحبقران نے قرآن
 سے فرمایا کہ تم حیدر صیہ اپنے ہمراہ لو اور تھوڑا سا لشکر پس ان سب کو لیکر لشکر سے نکل بناؤ قرآن
 نے عرض کیا کہ بہت خوب میں آپ کے حکم کی تعمیل کو موجود ہوں جس طور سے ارشاد ہو صاحبقران
 نے فرمایا کہ اب دیر نہ کرو جا کر انتظام کرو دن سے نکل جاؤ تاکہ دو پہر رات تک اس مقام سے دور

کل جاؤیے قرآن باہر آئے اور چند خیمہ اراہون پر بار کرانے لگے جاتے ہیں اور دل میں خدا سے دعا کرتے جاتے ہیں کہ اے خداوند کریم مجھ کو سرخرو کرنا میرے بعد یہ لوگ نہ قتل ہوں اتنا ہو کہ میں بھی انہوں
 اپنے قاتل کا حکم بجا لاؤں گو میں جان کے خوف سے نہیں جاتا ہوں نہ اپنی جان بچاتا ہوں تو ایسا افضل
 کرنا کہ میں بحفاظت ناموس صاحبقرانی کو خانہ کعبہ میں پہنچا دوں اس کے بعد یہ بیان آکر جان بحق تسلیم ہوا
 جہاں ان سب کا مدفن ہو وہاں سب بھی مدفن ہو یہ کہتے جاتے ہیں اور خیمہ بار کرانے میں جب خیمہ بار ہو گیا
 اس کے بعد پھر بارگاہ میں آئے عرض کیا کہ میں خیمہ بار کر چکا اب جو حکم ہو صاحبقران سے فرمایا کہ پانچ پانچ
 آدمی ہر سردار و برغیر کے لشکر سے لو اس صاحبقران نے سب سرداروں اور غریزوں کو حکم دیا کہ اپنے
 اپنے ناموس کو جا کر رخصت کرو اور اپنے اپنے لشکر سے پانچ پانچ سوار بمرہ قرآن کے کرو تاکہ اس کے
 ہمراہ شکر معقول ہو جائے یہ جو صاحبقران نے فرمایا ہر ایک نے عرض کیا کہ بہت خوب پس ہر ایک
 سردار نے تمہارا کہنے کا کیا کہ بادشاہ نے دربار کو برخاست کیا داخل خیمہ ہوئے صاحبقران ناموس
 میں آئے یہاں جب دربار برخاست ہوا ہر ایک دربار برخاست ہونے کے بعد اپنے خیمہ میں آیا
 جن جن کے ناموس ہمراہ تھے ان سے انہوں نے کہا کہ یہ حکم صاحبقران نے فرمایا ہے کہ تم لوگ اپنے
 اپنے ناموس کو ہمراہ ہمارے ناموس کے کر کے طاعت خانہ کعبہ کے روانہ کرو کیونکہ کل لشکر کفار سے مقابلہ
 ہوگا اور عشاق نہ طاقی اگر سب کو قتل کر گیا کیونکہ اس نے ایک سحر مارہ برس کے عرصہ میں طیار کیا ہے کہ
 جس کا کوئی رد نہیں جانتا وہ یہ کہتا ہے کہ یا تو دین تصویر پرستی قبول کرو اور دین اسلام ترک کر دو سمندر
 کی اطاعت کرو یہ ہم سب کو قبول نہیں کرتے یہ منظور ہے کہ یہاں سے فرار کریں نہ یہ گوارا ہے کہ ہمارے
 بعد تم سب تباہ ہو کر آبرو ہو پس اسی حالت میں تم سب ہمراہ ناموس صاحبقرانی کے چلے جاؤ
 کیونکہ ان کے ہمراہ جاؤ گی تو یہ یقین ہے کہ جہاں بن سب کی بسیر ہوگی وہاں تم بھی بسیر کرنا سب کا حامی و
 مددگار ہو سوا اس کے اور کسی کا سہارا نہیں ہے ان سب کی ناموس ہے جو اب دیا کہ یہ ہم کیونکر گوارا کریں
 کہ تم سب کو ایسے وقت میں چھوڑ کر اپنے جائیں دنیا ہم کو کیا ہے کی اور ہم خود و رسول کو کھلے منہ سے
 دکھائیں گے ان سب نے جواب دیا کہ جب کہ ہم خود اس امر کو تم سے کہتے ہیں تو تم کو کوئی کچھ نہیں
 کہہ سکتا ہر آدمی نے بیان کیا ہے کہ ان سب کے ناموس ہے بہت کچھ عذر کیا مگر کسی سردار نے
 جس جس کا ناموس تھا وہ سنیا اور اسی وقت خیمہ ناموس صاحبقرانی میں پہنچا دیا کوئی اپنے
 سوہرے جدا ہوئی تھی اسکی وفارست میں گریاں تھی کوئی اپنے فرزند کی جدائی سے نالان کوئی
 بپ کی جدائی سے کوئی بھائی کی جدائی سے نوحہ خوان تھی ہر ایک شورت پر کوہ رنج و غم ٹوٹا تھا ہر ایک
 آسمان رنج و مصیبت نے اپنے اپنے غریزوں کے غم میں گریاں کی تھیں ناموس سرداروں کا تو یہ
 عالم تھا اور ہر سردار نے پانچ پانچ سوار اپنے لشکر سے اپنے ایک ایک قرآن شالہ کے ہمراہ
 لیے انکو حکم دیا کہ تمہارے انسر و حاکم قرآن میں ان کے حکم سے سرتابی نہ رہا وہ قرآن سے سوار بیان
 و دست پر مار ہو جو و کیں سرداروں میں ان سواروں سے کہ کہ تم لوگ سب تباہ نہ رہو یہی کے ناموس
 کوئی نہ کہہ سکتا یہ سچا نا کوئی آفت نہ آئے ہائے انہوں نے عرض کیا کہ یہ مجال جیلہ ہمارے
 ان پر یہ نہ ہوئے اسوقت ناموس پہنچ آئیگی جب تک ہمارے دم میں دم ہے کیا قدرت ہے
 کہ کوئی ہمارے بھی دیکھ سے سرداروں نے جواب دیا کہ بس یہی مطلب ہے یہاں تو یہاں
 ہو رہی تھی اور سب غریز صاحبقران خیمہ ناموس میں میں صاحبقران بھی شہت فرماں

اور بادشاہ بھی ہر ایک کو بھاری سے بن ایک کھرام مچا ہوا ہر ہر بنی بہت دور ہی ہر کوئی اپنے فرزند سے
پٹھی ہوئی رو رہی ہر کوئی اپنے باپ سے کوئی بھائی سے کوئی شوہر کا دامن گرے ہر اور کہہ رہی
ہر کہ میرا راج اتنا ہر کوئی ہا سے پر کہہ کر روتی ہر کوئی اپنے منہ پر طو لیتے مار رہی ہر کوئی گریبان چاک
کئے ڈاکتی ہر عجب عالم ہر وہ خیمہ ایک عم کدہ معلوم ہوتا ہر یہ معلوم ہوتا ہر کہ کوئی نوجوان مر گیا ہر
اسکے ماتم میں ان سب کا یہ حال ہر آخر کو صا حبقران و بادشاہ نے سب کو تسکین و دلاسا دیکر
راضی کیا ہر ایک عزیز نے اپنے اپنے ناموس کو راضی کیا اور یہ کہا کہ خدا پر نظر رکھو اگر ہماری نظر
ہوئی تو جو تم کو طلب کر لیں گے ورنہ تم ہمارے ہر گونہ کی خدمت میں رہنا وہ بہت عزت سے
پیش آئیں گے ہر طرح کا سامان راحت تمہارے لیے مہیا کر دیں گے ہم سے زیادہ راحت دینگے فلا صہ یہ
کہ سب نے بدست راضی کیا بس سوار یان ہوئے لیکن خواہیوں نے سب مال بار کیے اور باہر
روانہ کیے وہ ارا یون پر لادے گئے صا حبقران نے سب کو شفای و دلاسا دیکر سوار کیا اور
عزیزان نے نکل کر باہر اپنے اپنے لشکر سے پانچ پانچ سوار ہمراہ کیے ایک مختصر سا لشکر قریب
پندرہ بیس ہزار کے ہمراہ ناموس کے ہو گیا قرآن نے صا حبقران و بادشاہ کو سلام کیا مگر
انگہ یون سے ہر ایک کے آنسو روان ہن ناموس سوار یون میں گریان میں قلب سب کے آنسو
مفارت سے ہر یان میں بس ہر ایک اپنے مالک کی اور وارث کے حکم سے ناچار ہر کیا کر سکتی ہر
آہستہ آہستہ رو رہی ہر اپنی جان کھو رہی ہر لشکر میں ایک تلاطم مچا ہوا ہر کوئی ایسا مقدم نہیں ہر
کہ جہان سے رونے کی صدا نہ آئی ہو صا حبقران اپنے قلب کو سمجھاتے ہوئے کھڑے ہیں
بادشاہ بھی جو عزیز و سردار پاس صا حبقران و بادشاہ کے ہیں وہ یہ سبب لحاظ کے خاموش ہیں
کیا کریں مگر و مال پر رومال تر ہو رہے ہیں آہستہ آہستہ اپنے ناموس کی مفارقت میں رو رہے ہیں
خصوصاً آنگے بے بسی اور مجبوری پر اور رونا آتا ہر کہ ایسی مجبور ہیں کہ جو ہم نے کہا وہ منظور کر لیا گیا
کرین کچھ قابو نہیں ہر یہ لوگ تو اس خیال میں مبتلا خاموش کھڑے ہیں کہ قرآن نے سلام و خدمت
کیا و عرض کیا کہ آپ سب صاحبوں کو سپرد خدا کیا دیجیے اب زندگی میں آپ کی زیارت ہوتی ہر
یا نہیں خدا وہ دن ملے کہ دنیا آپ لوگوں سے خالی ہو اور قرآن زندہ ہو خدا ایسا کرے کہ میں
آپ لوگوں کے قدموں پر اپنی جان نثار کروں یہ کہہ کر جو کہ لشکر اسکے ہمراہ تھا اسکو حکم دیا کہ تمام
سوار یان ناموس کی بیچ میں لے لو اور چلو یہ جو قرآن نے کہا لشکر نے محافہ سکھیاں فکسین بیچ میں
لیں اور گرد اسکے حقہ کیا اور لیکر چلے قرآن سلام کر کے قریب ناموس خاص صا حبقران و بادشاہ
کے بنا بغدہ پل کے چلا اس حفاظت سے ناموس کو قرآن لیکر روانہ ہوا جب تک لشکر میں رہا
اسوقت تک صا حبقران و بادشاہ دیکھ کیے جب لشکر سے نکل گیا اور سامنا بھی جاتا رہا سب
اپنے اپنے خیمہ کو چلے آئے صا حبقران اپنے خیمہ میں تشریف لے گئے بادشاہ اپنے خیمہ میں
راہی بیان کرتا ہر کہ پہلے حال قرآن کا قلمند ہوتا ہر اسکے بعد حال لشکر اور مقابلہ کا رقم طراز ہو گا
راہی نے بیان کیا ہر کہ قرآن جو ناموس کو برابر لیکر چلا چونکہ دن کچھ مختصر سا تھا تھوڑی راہ طر
کہ گئی کہ رات ہو گئی آفتاب بھی عم میں ان آفت نصیبون کے بارنگ زرد طرب، تم کدہ مغرب
کے روانہ ہوا اور آمد ہر فلک نیلی پراہتا سب کی ہوئی چاند بھی لنگے عم میں چاک گریبان مع اپنے
ہمراہ یون کے نکلا رات بھی اسکے عم میں سیاہ پوش تھی باوجودیکہ چاند نکلا ہوا تھا مگر یہ تاریکی

تھی کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی بہت بڑا عمر بہ کہ جس کے سبب سے نور مہتاب بھی نائل ہو گیا ہو یہ تبارک
اور سن ٹٹا مٹھا کا دیکھ کر درندے اور پرندے اپنے اپنے آشیا نون میں پوشیدہ ہو گئے
تھے بے خوف کے باہر نہ آتے تھے ہر شجر اس صحرا یاد گیر صحرا کا یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی کے ماتم میں
سیاہ پوش ہر جہڑا کھڑا تھا کر دیکھا ایک عالم تاریک نظر آیا وہ اس نہ پڑتی تھی آسمان لٹکے عمدہ میں
روشن تھا جب ہوا کا جھونکا پلٹتا یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہر شجر اٹھ افسوس ملتا ہے یہ حال تھا کیا بیان کیا
جاسے کبھی ایسی ادا اسی عالم پر نہ آئی تھی جیسی اس شب کو جی بس اسی عالم تاریک میں سناٹے میں قرآن
ناموس مہاجرانی کو لے ہوئے چلا جاتا تھا کسی طرف سے شیر کے بولنے کی صدا آتی تھی کسی
جانب سے اور درندوں کی صدا آتی تھی صحرا کا سناٹا دلو کاؤ اڑا دے دیتا تھا وہاں کے جھونکے وہ دیرینہ
کی صدا قلب کو بلائے دیتی تھی کبھی ان گوشہ نشینان عفت و عصمت نے ایسی مصیبت کا ہیکو
اکھائی تھی یہ عالم حسرت دیاس کا ہے کو پیش آیا تھا ایک تو وارثوں کی جدائی کا تم و الم و دوسرے
اپنی دلت کا نہ مہاس پر صحرا کا یہ عالم اور یہ سناٹا کہ جسے سبب سے ایک عالم دیاس و حسرت
ہر ایک کے دل پر طاری تھا اشک یاس و حسرت ہر ایک چشم سے جاری تھی مگر بہر حال
سناٹا آپ کرین اسی طور سے جب نصف شب گزری اور زلف لیلیٰ شب تابہ مگر پہونچی لیل سے
شب نے سیاہ لباس پہنا وہ جو کسی قدر نور مہتاب تھا وہ بھی کم ہونے لگا ہر جہڑا و تارک
تھکتے لگی سناٹا زیادہ ہونے لگا قرآن آفاق سے قریب ایک کوہ سر بلند کے پہونچا ابھی
قرآن کوئی اس مقام سے بہت دور نہیں آیا کہ جہاں لشکر اسلام فروکش ہو صرف کوئی پانچ
اوس آیا ہو گا جب قریب اس کوہ کے قرآن پہونچا ناموس بھی سوار یون میں بھی تھین پریشان
ہو گئیں یقین انھوں نے بذریعہ خواصوں کے قرآن سے کھلا بھیجا کہ قرآن سنا سب ہو تو کسی مقام پر
قیام کرو یہ رات کچھ باقی ہے بسر کر دیجو کہ جب اس لشکر کا معلوم ہوئے گا اسوقت کو ح کرنا ہم یہ یقین
راست اپنے وارثوں کے فتح کی دعا مانگ کر بسر کریں شاید کریم کا ساز ہماری دعا قبول کرے اور اس
بلا سے ہم کو نجات دے اور ہمارے وارثوں کی ظفر ہو قرآن نے جی خیال کیا کہ دراصل اس وقت اس
مقام سے اس قدر فاصلہ پر پہونچے آئے ہیں پس کیا نقصان ہے کہ یہ رات یہاں بسر کریں بیچ کو آئندہ اور
رہندے حال لشکر دریافت کر کے اگر ہماری ظفر ہوئی ہو تو خیر ورنہ اسوقت کو چہ کریں اس زمین
کئی نفع ہیں اول تو یہ کہ یہ رات جو کچھ باقی ہے بسر ہو جائیگی دوسرے دعا بھی کریں گے پھر سے حال
لشکر کا بھی معلوم ہو جائیگا اگر ہماری ظفر ہوئی ہو تو یہ تو ہو گا کہ ہم خبر پا کر خوش ہو جائیں گے در لشکر کو
روانہ ہو جائے اگر یہاں سے چلے جائیں گے تو کیا حال معلوم ہو گا قرآن نے اپنے دل میں یہ خیال
کر کے اہل لشکر سے کہا انھوں نے جواب دیا کہ آپ کو اختیار ہے ہم آپ کے ہمراہ ہیں پس قرآن
نے اسی کوہ سر بلند کی طرف رخ کیا اور کہا کہ اسی کوہ پر قیام کریں اپنا بند و بست کریں اس پر جو
قرآن نے کہا اہل لشکر نے اس کوہ کی طرف رخ کیا قرآن نے اس کوہ کا اس سبب سے رخ کیا
کہ خیال کر لیا تھا کہ یہ بہار بہت سر بلند ہے پس قرآن ان سب اہل لشکر کو جمع تانبہ میں کے زیر
کوہ چھرا کر اور یہ خیال کر کے کہ چلکر پہونچے یہ تو دیکھ لو کہ کوئی دوسری جگہ اس پہاڑ سے اتر جانے کی
راہ ہے یا نہیں اگر شاید لشکر کفار آڑھے تو ہم اس راہ سے نکل جائیں یہی راہ ہے جس سے بھی گیا
کہ تم لوگ یہاں قیام کرو میں کوہ کو ذیچہ آؤں کو آنا ہوں وہ لوگ منہ سے یہ تعانیات بولیں گے

پہونچے اول تو راہ پہاڑ کی بہت صعب و دشوار گذار پائی کہ ایک ایک حریت نہیں آسکتا ہر دوسرے
 اسکے دوسری طرف بھی ایک صحرا پایا اور اس صحرائین اسکی راہ بھی دوسرے اور ایک پہلو میں کوہ
 کے دریا روان تھا دوسرے پہلو میں ایک نہر عظیم تھا جس قرآن نے اس کو بہت پسند کیا
 حقیقت یہ تھی کہ وہ گھما سے رنگارنگ سے نلوں کا سبزہ روئیدہ تھا ایک چشمہ آب خوشگوار کا
 بہرہ مناس کوہ پر تھا جس قرآن اس پہاڑ پر سے اترے اور لشکر میں آئے اور سوار بیان دیانے بہتر
 پہاڑ پر گئے ایک مقام وسیع دیکھا خیمہ برپا ہونے کا حکم دیا تمام لشکر کوہ پر چلا آیا ایک سوار کا ایک
 زیر کوہ درباراوی سے بیان کیا کہ قرآن نے اس قدر جگہ خیمہ برپا کر اسے کہ جسکی حدود انتہائی
 ایک آن واحد میں سب کا ہون سے فراغت ہو گئی قرآن نے ناموس کو خیمہ میں اتارا گرد خیمہ لشکر
 پراؤ کرنے کا حکم دیا گھامیان درست لیں اس پیشکر مقرر کیا خود بھی پہاڑ پر بروئیمہا سے ناموس کے
 افسران فوج کو لیکر مقیم ہوا خوب بندوبست و انتظام کیا کہ اس پہاڑ پر پرندہ پر نہیں مار سکتا ہر درندہ
 کی کیا اصل ہر انسان کو کیا ایسا قتل رکھتا ہے جس قرآن یہ بندوبست اپنی مرضی کے موافق کر کے مقیم
 ہوا اذھر ناموس نے خیموں کے صحن میں آکر زیر آسمان اپنے سروں کے بال کھوئے اور اپنے واروں کے
 حیات کی اور اس بلا سے نجات پانے کی دعا میں مصروف ہوئے راوی تو ان سب کو اسی حال میں چھوڑا
 ہر اب حال لشکر کا تبند کرتا ہر ناظرین والا تملین کو معلوم ہو کہ جب قرآن ناموس کو لیکر بموجب حکم
 صاحبقران لشکر سے چلا گیا ہر ایک سردار اپنے خیمہ میں گیا سامان جنگ کرنے لگا اذھر لشکر میں
 بموجب حکم صاحبقران منادی نے ندا دی کہ حکم ہر صاحبقران کا کہ جس لشکر کی کو اتنی جان
 عزیز ہو وہ اس لشکر سے نکل جائے کیونکہ میں یہ نہیں چاہتا ہوں کہ میرے سبب سے یا میرے
 حکم کے پابندی کی وجہ سے اپنی جان دے میں نے اپنی اطاعت تم سب کے اوپر سے معاف
 کی ہر ایک کو اپنے فعل کا اختیار پائی کہ جو منادی نے ندا کی اور اہل لشکر کو معلوم ہوا پس ایسی
 گروہ گروہ غول غول جمع ہو کر اپنے اپنے افسروں کے پاس آئے اور عرض کیا کہ کیا خطا ہم سے ایسی
 سرزد ہوئی کہ جس کے سبب سے صاحبقران نے یہ منادی کرائی ہر انکو ہماری طرف سے کیا
 خیال پیدا ہوا کہ ہم نے تو کبھی آج تک کوئی عدول حکمی نہیں کی نہ اپنی جان عزیز کی ہر وقت جان
 شکاری کا خیال کیا اور یہ بھی خیال رہا کہ جس طریقہ سے ہو صاحبقران کے حکم کی اطاعت کیا ہے
 آج تک کبھی صاحبقران نے ایسے کلمہ ہم لوگوں کی نسبت نہیں فرمایا آج کیا سبب ہے کہ آپ کو
 معلوم ہو کیونکہ آپ لوگ تو دربار میں تشریف فرما رہتے ہیں یہ جو ہر ایک اہل لشکر نے عرض کیا ان
 سب نے جواب دیا کہ نہ تم سے کوئی خطا ہوئی نہ کسی قسم کا گمان تم لوگوں کی طرف سے صاحبقران
 کو ہر صورت یہ سبب ہے کہ کل کفار سے مقابلہ ہوا اور بہت بڑے ساحر سے ٹکرایا کہ اسنے وہ
 سحر طیار کیا کہ جس سے وہ ایک بل میں تمام عالم کو ہلا کر خاک کر دے گا اس سحر پر نہ کسی ساحر کا
 سوا اثر کرتا ہے نہ کوئی ساحر اسکو رو کر سکتا ہے نہ کوئی تدبیر اسکو رد کرنے کی فی الحال ہو سکتی ہے
 نامہ اسکا آیا تھا کہ یا تو جمع لشکر کے سمندر کی اطاعت کرو اور دین اسلام کو ترک کرو ورنہ سب لقمہ
 پرستی قبول کرو و حلقہ اطاعت سمندر اپنے گلے میں ڈالو اور خواجہ قمالیٹ خضران بن عمر کو اسیر
 کر کے ہمارے حوالہ کرو اگر یہ نہ منظور ہو تو آمادہ قضا ہو کر میدان میں آؤ میں کل صبح کو میدان میں
 آکر تم سب کو قتل کرونگا پس اس سبب سے یہ حکم صاحبقران نے جاری فرمایا کہ کیونکہ انھوں نے

اسکو تو جواب صاف دیا اور یہ کہلا بھیجا کہ تم ہم اطاعت کرینگے نہ ترک اسلام نہ خواجہ کو گرفتار کر کے دینگے بلکہ میدان میں آکر مقابلہ کرینگے اور بھائیو! امر تو دراصل بہت عمدہ ہے کہ چاہے جان جائے مگر ایمان نہ جائے یہ خیال صاحب حقیقان کا بہت ٹھیک ہے پس صاحب حقیقان نے بعد نامہ روانہ کے ہم سب سے بھی یہی کہا تھا کہ آپ لوگ چلے جائیں ہم نے قبول نہیں کیا نہ صاحب حقیقان کے عزیزوں نے اس کے بعد صاحب حقیقان نے ناموس کو قرآن کے سپرد کر کے ہم سب کے سامنے ٹھوڑا سا لشکر ہمراہ کر کے خانہ کعبہ کو روانہ کیا اس کے بعد منادی سے ندا کرانے تم کو آگاہ کیا تاکہ یہ کوئی نہ کہے کہ اپنے ساتھ ہماری بھی جان لی اگر تم کو معلوم ہوتا تو ہم ضرور نکل جاتے یہ جو سرداروں سے اہل لشکر نے سنا سکر اگر جواب دیا کہ ہم جو صاحب حقیقان کے ہمراہ اس زمانہ سے ہیں یا اٹھے بزرگوں کی خدمت کی یا ان کی تو اس لیے نہیں کی کہ جب تک انکو راحت ہو اسوقت تک ہم ساتھ رہیں اور جب کوئی وقت پڑے تو اسوقت میں چھوڑ کر نکل جائیں اور اپنی خانہ بچائیں یہ تو کبھی ہم سے نہ ہوگا ہم ضرور ہمراہ صاحب حقیقان کے جان دینگے ہم تو کسی وقت میں جائینگے۔ امر یا نقل خدمت مردی و مردت ہے کہ جب تک صفت کرنے کو ملا اسوقت تک ساتھ رہے جب جان بچانے ہو اسوقت نکل گئے پس ہم کبھی ایسا نہ کرینگے ضرور ہمراہ رہیں گے افسروں نے کہا کہ خدا تم کو جزا سے نوازے پس جا کر اپنا سامان کرو یہ سننے سب اپنے اپنے مقام پر آئے وہ باقی دن اسی آمد و رفت میں بسر ہوا طبل تینگ بجا کیا یہاں تک کہ آفتاب طرت خانہ مغرب کے میدان میں رواق سے روانہ ہوا وہ آفتاب کا تاب بہنا دھوپ کے رنگ کا ماناں ہنرزدی ہوتا گلون کا ہوا کے جھونکوں سے شاخہاں درخت میں لہنا خوشبو سے تمام باغ کا ہنسا وہ جو مینہ بسبب حدت دھوپ کے پڑ رہا ہو رہا تھا اب جو ہوا چلی وقت شام کا، کچھ خنکی ہوئی تروتازہ ہوا یہ معلوم ہوا کہ زمین کے بال کھڑے ہو گئے بہ سبب برودت کے وہ سہانا سہانا وقت دعا ترون کا شام کے وقت کو قریب دیکھ کر طرت اپنے مسکن کے روانہ ہونا وہ سن سن آئے یہ دن کی آمد اسے ایک نیا عالم تھا برطرت درندے سر جھکائے ہوئے رات کے خیال میں کہ کہیں شام نہ ہو جائے اپنے مقام مسکن کو پہلے جاتے تھے کسی سے خبر نہ ہوتے تھے اسی طور سے چرندے بھی رہاں تھے جانوران آبی بھی تہ آب جا کر تقیم ہوئے جانوران صحرائی جھاڑو بنیں گھاس موہن غاروں میں مقیم ہوئے طائروں نے استجار پر بسیرا کیا کہ آفتاب بالکل غروب ہو گیا تھا انہوں نے آذان دی بگائے اندواکبر سے تمام عالم کو بخ آفتاب ہر طرف نماز مغرب کا بندوبست ہونے لگا شام کی وردی شکرون میں بھی زمین پر تو یہ سماں تھا بالاسے آسمان خسرو انجم کی وہ آمد ہر طرت وہ چادر نور کا پھیلنا وہ میدان فلی پر خزل ذرا سے ریگ کے ستاروں کا چمکنا ہر طرت ایک عجیب سماں تھا آسمان پر ایک طرف کہ کشان کا ظہور ایک درما سے نور تھا کہ موج زن تھا وہ اس کا کرنا اس کے سبب سے وہ سبزہ کا لکنا برگ درخت پر وہ آتش کے قطر و نکا مثل گوہر کے چمکنا کیا بیان کیا جاسکے آسمان پر ماہتاب ابعد اب و تاب نکلا ہوا تھا گویا کسی حور جمال نے چادر نور کو زیب سر کیا تھا اس طرح سے یہ فنی ماہتاب سے تمام صحرانور تھا باوجودیکہ اس قدر عالم نورانی تھا ہر طرت ایک نور برس رہا تھا ہر چوڑا اسی سی ہر طرت چھائی تھی رنگ ماہتاب پر رنگ گویا زرد تھا گریبان شب چاک تھا رو سے ماہتاب نق تھا بلکہ تادامین زریبان شش تقاربات باوجود چادر نور کے ہونے کے سیاہ پوش عتی جگر گاہ آٹھ گئی ایک تاریبی نظر آئی یہ معلوم ہوتا تھا کل یہاں بسے بڑا رن ہو گا ایک عالم ہو تھا سنا سنا صحرانور کا فرما ہوا کادلون کو بیقرار کیے دیتا تھا یہ عالم تھا کہ کوئی اس رات کو ایسا نہ تھا کہ جو اس نہو

ہم دم موٹس بجز حسرت و یاس کے کوئی نہ تھا ہر ایک کو لشکر اسلام سے یہ خیال تھا کہ کل تین کو سیدنت
 ہنگ میں ہمارا خاتمہ ہو کر کل مصائب اجل سے سرمنا کر لشکر عارین نوشی کا عالم تھا برطانت کھٹشہ و
 ناقوس بج رہے تھے اہل لشکر کفار اپنے خیموں میں بیٹھے ہوئے تاج و تاج دیکھ رہے تھے ہر ایک
 جگہ صحبت عیش پرستی تھی گروا سب وغیرہ تھے بہ سبب نوشی کے ایک جیسے قرار دیا تھا اس میں سب
 سردار موجود تھے دوسرے ہر مقام پر رقص و سرور ہوتا تھا تاج گانے کا شغل تھا کوئی چوسر کھیل رہا
 تھا کوئی بد معاش غیب قماش سے مصروف بادب و چٹا تھا دین سوت ہو رہا تھا کہیں لبتہ تلاش
 تماش ہو رہا تھا تانہ مت شب کہ دین جیسے خوری سے رست ملایا پھرنے لگا تھا اس کے ضربات میں
 ہر اقدارہ زرمی جگہ ہر سب اہمیت شب آئی تو لکر ۱۰ سب انجمن نے حکم دیا کہ جلسہ برحقا ست ہو و کوئی
 جا کر ہر ایک استراحت کرے اس بعد پھر تاج کو تو سیدنت میں جا کر مقابہ بین اہل اسلام کے صفت آرا
 ہونا چڑ گیا یہ کہ لروا سب و حساب و سیلاب و موج و ننگہ پادشہ و چندر رتن و مکر عقول
 اپنے اپنے مقام پر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور طوت اپنے اپنے خیمہ آرام کے لئے راوی سے بیان کیا کہ
 کہ جب گروا سب وغیرہ نے جبل جنگ کے بجنے کا حکم دیا تھا اور جبل جنگ بھی تھا اور لشکر اسلام میں
 بھی کو س زرمی بجا تھا اس کے بعد یہ بادشاہ دربار برخواست کر کے اپنے اپنے مقام کو گئے تھے آگے کے بعد
 جلسہ آرامتہ ہونے کا حکم دیا تھا بوجہ لکے حکم کے طفل حشرت برپا ہوئی تھی یہ اس میں اگر بیٹھے تھے
 چنانچہ یہ وہی باسہ تھا جب جلسہ برخواست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر آئے اب ہر وقت لشکر کفار
 میں سو جگایا جانے لگا بر خیمہ سے دھواں بخورات کا بلند ہونے لگا ہر ایک اپنے سے کوئی رائے لگا
 گو لشکر کفار میں کوئی خوف نہ تھا سب کو معلوم تھا کہ ہم کو مقابلہ نہ کرنا پڑے گا تو کہ شوقین ہیں سحر کے وہ
 سحر کو اپنے درست کر رہے ہیں باقی سب باقاعدہ خوش و بانہیمان تمام خواب و گم میں مبتلا ہیں نہ بھی
 خیال نہیں ہے کہ کل صبح کو مقابلہ ہو گا صدائے انجمن اب بلند ہوا اہل کفار کا تو یہ حال تھا کہ لشکر اسلام
 میں بھی لقاہ زرمی جگہ رہا تو کہ لشکر اسلام میں سحر میں مثل مرتج آفتاب علم و آفاق تھا وہ
 روجہ آفاق و کوکب و سہراب و خراوات وغیرہ کے و دیگر دار لشکر ساحران اپنے اپنے خیمہ میں
 سحر کو زور دے رہے ہیں اس خیال سے کہ ایک مرتبہ ہم بھی اپنا حرم اپنے کمرے کے بند کار کر ہو گویا
 امید رکھنا کہ ہم اس کے ابر سحر کو ٹاڈ دینگے بیکار ہر بات اگر خدا افضل شامل حال ہو گیا عجب یہ کہ وہ سحر
 ضعیف کو نسل کست پر غالب کرتا ہے ضعیف کو قوی پانہ دیتا ہے جب مشاعر شکر گروہ نہ تھے نہ زور نہ
 تو پھر مستی کوئی کیا کر سکے تو بھی نا تو ان کو بچے وہ زور و سکھان کو کسے ایک مثل ہو رہا ہے عین
 یہ قدرت ہے کیا عجب ہے کہ ہمارے حال پر رحم کرے ہمارا سحر اس کے ابر سحر پر کارگر ہو تو ہماری ظفر ہوا اس
 خیال سے سرداران لشکر ساحران سحر کو جگا رہے ہیں مگر خداوند کریم سے عاصی و طفر کے بھی خواستہ تھا
 ہیں یہ تو ساحران مطیع اسلام کا حال ہے ان کے خیموں سے بھی بخورات کی بو آ رہی تھی طلا یہ لشکر میں پھر ہر
 صدائے جیدانہ باش ہو شیار باش بلند و سرداران غیر سحر و اہل لشکر غیر ساحر جو ہیں سحر دے
 پکھائے ہوئے نماز شب میں مصروف ہیں بعد رجوع قلب اپنے خالق مطلق و مالک برحق سے یہ
 دعا کر رہے ہیں کہ اے مالک تو سب کا حافظ و مالک ہے تو بڑا کریم ہے تیرے کرم سے یہ امید ہے کہ تو ہم سبکی
 آبرو کو نگاہ رکھیں گا اگر ہماری سب کی تضا آئی ہے تو ہم کو تیرے حکم سے کوئی سرتابی نہیں ہر راضی ہیں
 مگر یہ خیال ہے کہ اگر ہم یوں تکی ہوئے تو کفار کو خوشی ہوگی تیرے دین کے رواج پاسنے میں برہمی

ہوئی کیونکہ ہم سب تیری راہ میں جلوہ پذیر ہونے میں تیری راہ میں ہم اپنی جان کو جان نہیں خیال کرتے ہیں ہم کو تیری راہ میں بارودوش جس سے دعا ہے کہ جب مقابلہ ہوا اور مرنے کا وقت قریب آئے تو تیری راہ سے قدم نہ ہٹے ثابت قدم رہیں سرتن سے کٹ جائے جان جائے مگر تیری راہ سے نہ پھیریں اگر ہم کو ہزار مرتبہ قتل کرے اور ہم سب تیری قدرت سے زندہ ہوں اور پھر وہ یہ کہے کہ دین اسلام ترک کر دو تو ہم بھی یہ قبول کریں بلکہ اسی طرح ثابت قدم رہیں چاہے وہ ہماری خاک تک برباد کرے ہم کو ہر کسی طور سے گواہ نہیں ہے کہ ہم تیری بندگی کو ترک کر دیں دوسرے کو اپنا خدا جانیں جو کہ مثل ہمارے آنکھ و ناک اور جسم بھی رکھتا ہو یا مثل ہمارے اسکو ہر قسم کی ضرورت ہو ہم کیونکر اسکو اپنا خدا تصور کریں یہ تو ہم سے نہ ہو گا کہ ہم ایسے خدا کو اپنا خدا جانیں جب کہ تو موجود ہوا کریم رحم کرنا ہر طرح سے حفاظت آبرو کرنا یہ دعا کرتے تھے اور نماز شب میں معدت تھے ہر خیمہ سے صدا سے گریہ و زاری آرہی تھی ہر ایک اپنے مالک سے اپنے گناہ کی معافی کا خواستگار تھا و ثابت قدمی کا طلب گار تھا وہ شب لشکر اسلام میں شب قدر تھی ہر طرف سے صدا سے ملنے آرہی تھی کوئی رکوع میں تمنا کوئی سجدے میں کوئی قنوت پڑھ رہا تھا کوئی ہاتھ اٹھائے ہوئے دعا کر رہا تھا تو حال سرداران لشکر و عزیزان صاحبقران کا تھا کہ ہر ایک اپنے خیمہ میں بیدار تھا معدت عبادت پروردگار تھا بل لشکر بھی جاگ رہے تھے نمازین پڑھ رہے تھے آج کوئی سامان جنگ نہیں کرتا تھا بلکہ عروس و مرگ کی خواستگار می بین دعا کر رہے تھے کسی مقام پر سوائے نماز وغیرہ کے دوسرا شغل نہ تھا اکثر شب جنگ میں یہ حال ہوا ہے کہ یا ہم گلے لے لیں سامان جنگ کیا ہے جو کہ بزدل تھے وہ چلے گئے ہیں مگر اس سبب سے نہ کسی نے سامان جنگ کیا نہ کوئی لشکر سے نکل کر گیا سب عبادت خدا میں معدت تھے یا ہم عبادت خدا کر رہے تھے اور صاحبقران نے بھی جا کر سجد کر یا میں شب بیداری فرمائی ہے یا دشناہ اپنے خیمہ خاص میں بجاؤ عبادت پر جلوہ گر ہیں خدا سے بصد رجوع قلب یہ دعا کر رہے ہیں کہ اے کریم گو میرا یہ مرتبہ نہ تھا کہ میں یا دشناہ ہوتا مرنے تیری عنایت اور رحمت اور بندہ پروری سے یہ مرتبہ مجھ کو ملا اس درجہ اعلیٰ کو پہونچی میں بہت خوش ہوا تیری راہ میں کربت کو استوار کیا کھلا کر دن تو نے ہر مقام پر میری آبرورکھ لی مجھ کو سرفراز کیا میں موت سے نہیں خوف کرتا ہوں مرنے کو حیات جانتا ہوں زندگی کو سبب بدنامی کا اگر تقضائی ہے تو کیا پرواہ ہے کوئی اندیشہ نہیں ہے ہم سب موجود ہیں بلکہ خوش ہیں کہ مرتبہ شہادت ملیگا مگر تیری ذات سے ہر وقت امید نیکی رکھنا چاہیے نا امید نہ ہونا چاہیے جتنو کیونکر گوارا ہو گا کہ اسقدر میرے بندے ایک کافر فاسق کے ہاتھ سے قتل ہوں مجھ کو امید تو ہے کہ تو ضرور ملک کریگا یہ بلا سب کے سر پر سے رد کرے گا تیری ذات پر جو بھروسہ کرے اسکو ہرگز نا امید نہ ہونا چاہیے بلکہ نیکی کی امید رکھنا چاہیے جو جب شعر مجھے فضل کرتے نہیں لگتی بارہ نہ ہو مجھ سے مایوس امیدوار نہ ہیں تیری درگاہ میں یہ دعا کرتا ہوں اور مجھ کو امید ہے کہ تو اپنے فضل و کرم سے میری دعا کو قبول فرما بیگا اس بلا سے آسمانی و عذاب ناگہانی سے ہم گناہ گاروں کو نجات دے کیونکہ تو رحیم و کریم ہے آ مرزگار بڑا بخشنے والا ہے سو اور کس کا شمار ہے کون ہمارا ہے یا دشناہ اس طور سے دعا کر رہے ہیں تو نے اپنے قدرت کا ملکہ سے جیات ابراہیم کو آگ سے بچا یا سلیمان کو شیر کے جھنڈے سے نجات دی حضرت موسیٰ کی پرورش دشمن کے گھٹے میں کرانی علاوہ اسکے

برہنہ اور بروہی بنی کی تو نے بروقت مشکل کے ملک کی میرے جدا مجد حمزہ صاحب قرآن پر سے
 گینسی کیسی بلا رو کی یہ کیا ہے اس سے زیادہ مشکل ہو آسان ہر باد شام تو دعا فرما رہے ہیں
 اُدھر صاحب قرآن سجدہ کر کے نماز شب میں مصروف ہیں رکوع و سجود میں مشغول ہیں انگلی زبان
 پر یہ مناجات ہے مناجات خدایا میں بندہ گنہ گار ہوں بے عقوبت کا بیشک سزاوار ہوں تیرا ایک
 بندہ ہوں میں بے ہنر بے تیرے خدا حق کا ہوں میں پسر بچہ کیا ہے جسے دنیا کے مصمت و فرہوش
 ہر مجھ کو خدا سست نہ نہیں چھوڑتا ساتھ دم بھر گناہ و سراسر خطا ہوں سراسر گناہ و نہین و عصیان کچھ
 روز میعاد کا بگنہ مجھ میں جو ہر روز نولاد کا بگنہ تک تیغ آفت نکالے ہوئے ہیں غفلت میں گردن کو
 ڈالے ہوئے ہیں میرے حال پر رحم کر اے کریم کہ ہر ذات تیری عفور الرحیم میں غاصی ہوں اپنی
 طرہ و عصیان کر بے حساب مجھ پر آسان کر بے زبان کو نہ لغزش ہو وقت حساب نہ نکیرین کو دوان
 بخولی جواب نہ رہوں راہ حق میں میں ثابت قدم تیری ہی محبت میں نکلے یہ دم بے دراب غاصیوں پر
 رحم کا مقام نہ بحق محمد علیہ السلام یہ مناجات و روزبان بھی آنکھوں سے آنسو جاری ہے یہ کاریم
 لب پر ہے کہ اے کریم تیری عنایت سے یہ مرتبہ جلیل مجھ عبد ذلیل کو نصیب ہوا میں کہاں و صاحب
 کا مرتبہ کہاں یہ مرتبہ انجین صاحبان ہمت و جرات کو سزاوار تھا وہی لوگ اس منصب جلیل و مرتبہ
 عظیم کے لائق تھے میں نے اس اپنی عمر میں سوائے گناہ کے کوئی ایسا فعل نہ کیا کہ جو
 میری بخشش کا وسیلہ ہوتا اور زیادہ تر یہ بھی خوف ہے کہ میرے پاس کوئی ایسا ثقفہ نہیں ہے کہ میں
 لیکر تیری خدمت میں حاضر ہوں جو کہ میرے نجات کا سبب ہو اور میرا پلہ اعمال اس کے سبب
 سے سبک ہو سوائے اس امر میں بسر ہوئی کہ اس ملک پر لشکر کشی کی ہوتی دنیا میں اس ملک پر
 لشکر کشی کی ہزاروں تیرے بندوں کا خون کیا بس یہ جو میں نے کیا اس خیال سے کہ تیری راہ
 میں جہاد کروں شاید ہی سبب میرے نجات کا جو وہ جی حوصلہ نہ ہو اہوا کہ قضا نے اگر دامن
 پکڑ لیا ورنہ میں یہ خیال کرتا تھا کہ یہ جو چند ملک ہزاروں سے آباد ہیں فتوح کر کے اور خاتم کعبہ
 میں جا کر تیری عبادت کرونگا اگر اجل نے مہلت نہ دی یہ تو فردر ہے کہ جسکی موت جس مقام پر تو نے
 مقرر فرمائی ہے وہ ضرور اس مقام پر پہنچتا ہے میری جاسے موت یہ صواب تھا میرے تقدیر میں یہ لکھا
 تھا کہ میں ساتھ چند عزیزوں کے ایسے مقام پر مردن کہ جہان سوائے کفرستان سے دو سرا مقام نہ ہو
 افسوس ہے کہ قبر میں بھی ہم سب کو نہ ملین گی اگر کسی نے ترس لکھا کہ دفن بھی کیا تو کیا اپنے
 عزیزوں سے تو جدا رہے یہ تو نہ ہوا کہ کوئی اگر فاختہ پڑھے اور دوپچاں جڑا ہے خیر اس کا بھی
 کوئی نعم نہیں ہے صحت اس کا نعم ہے کہ سامنا تجھ ایسے عادل برحق کا ہے اور کوئی وسیلہ نہیں ہے کہ جو سبب
 نجات ہو میں تو اسی امر میں خوش ہوں جو تیری مرضی ہے یہاں لشکر میں نہ ہوا وہ خدا ہو رہی ہے
 صلہ جعفران بھی دعا فرما رہے ہیں اُدھر شہواج بہت خیمہ خاندان میں بن خواجہ بھی مصروف دعا
 ہیں مگر چند غیار مش برقی ثنائی و ضرغام ثنائی رہے تاکہ ثنائی کے جب دربار برخواست ہوا
 تھا یہ لوگ صورت تبدیل کر کے ہاتھ عیاری سے جست ہو کر سایہ زون کی صورت پر درست
 ہو کر پہلے لشکر کفار میں آئے تھے اور وہاں سے اسے شیطانی مارے ہوئے شہر سمندر پر
 ہیں ان خیال سے آئے کہ چل کر این پڑے تو عیاری کیجیے سمندر شام و عشاق نہ طافی کو
 اسی پردہ شب میں جس کیجیے یا سیر کر کے آئے تاکہ یہ قصہ پاک ہو اس خیال سے

شہرین آئے یہاں ہر مقام پر سی چرچا پایا کہ کل اہل اسلام کا خاتمہ ہو گیا کیونکہ عشاق نہ طاقی اپنے
 ابر سحر کر کر سب کو خاک سیاہ کر دیا ایک کو زندہ نہ رکھے گا اسکو بہت عرصہ پہلے عیار ہر مقام
 پر دھنک کر سکتے ہیں اور چلے آتے ہیں لاوی نے بیان کیا ہے کہ دربار سے جو سب سربراہ اپنے اپنے مقام
 پر گئے ہر ایک کو اس امر کا افسوس ہے کہ مفت اہل اسلام کی جان اس عشاق کے ہاتھ سے
 برباد ہوئی بعض سردار مثل گلاب و زورق و اشفاق وغیرہ کے بہت رنجیدہ ہیں خصوصاً
 عشاق استاد سمندر اسکو یہ امر بہت ناگوار ہے کہ عشاق نہ طاقی کا دربار میں اسقدر بیچ کر
 غرور کرنا اور یوں اہل اسلام کے قتل کرنے پر آمادہ ہونا مگر کیا کرے دو سبب ہیں ایک تو
 یہ کہ وہ بہ سبب سمندر کے پھر کہ نہیں سکتا ہے کیونکہ اگر کچھ اس میں خارج ہو کر مانع ہوتا ہے تو
 سمندر کو خیال ہو گا کہ شاید انکو بھی کچھ اہل اسلام سے اس پر وہ میرے ساتھ بھی مثل
 آفاق کے حرکت کرے آفاق نے تو محل کیا میں نہ محل کروں مقابلہ ہو بس دوستی اور محبت
 میں فرق آئے بلکہ خردی بزرگی جاتی رہے استاد شاگرد میں مقابلہ ہو لوگ طعنہ زن ہوں کہ
 کیسے استاد دوست گرد تھے کہ با ہم مقابلہ ہونے لگا شاگرد نے اس امر کا خیال کیا کہ یہ استاد
 ہیں نہ استاد نے کہ یہ شاگرد ہے اور وہ جو الفت مجھ کو سمندر سے ہے وہ جاتی ہے مجھ کو یقین ہے
 کہ میں اس کے فراق میں ہلاک ہوں موت آنے الفت کے سبب سے میں نے کوشش نشینی کو
 ترک کیا اہل دنیا سے ملا میں ایک امر اس کے خلاف کر کے اس امر کو ارا کروں دو سرے
 اسوقت یہ ممکن نہیں ہے کہ سمندر کو اس امر پر آمادہ کروں کہ وہ عشاق سے مقابلہ کرے
 گو سمندر میری اس رائے کو قبول کرے گا بھی اس سے مقابلہ پر آمادہ ہو گا یہ بھی خیال ہے
 کہ سمندر کسی طور سے عشاق سے کم نہیں ہے بلکہ ساحر زبردست ہے مگر عشاق نے ایک
 سحر ایسا طیار کیا ہے کہ جسکی روئی الحال ممکن نہیں ہے میرے امکان سے بھی خارج ہے جب تک
 محنت نہ کروں گو میرا ہر شے ہے کہ میں عشاق کو ابھی برسوں سحر کی تعلیم دوں وہ میرے رد و
 طفل مکتب سے بدتر ہے مگر طریقہ یہ ہے کہ جو ساحر جس سحر پر محنت کرے اسکو اپنے قابو میں کرتا
 ہے پھر اگر وہ سحر قصد کرے کہ ہم اس کی رد کو تیار کریں تو اسی قدر محنت کرے جب
 جا کر اسکی رد طیار ہوئی ہے میں نے سب پر محنت کی ہے ہر سحر میرے قابو میں ہے مگر اسوقت
 فوراً ہر ایک پر قبضہ ہونا دشوار ہے اور وہ اسی سحر پر محنت کرتا آیا ہے اس کے قابو میں نہیں ہوتا
 کر کے احمق بنا ہے یہ دو امر اسکو مانع ہیں اور ایسے ایسے خیال دل میں کر کے خود موش تھا مگر
 مگر تھا لاوی نے بیان کیا ہے کہ جب سمندر دربار برخواست کر کے گیا تھا تو عشاق
 اپنی نانی کے پاس آیا بعد دریافت حال اپنے مقام پر آیا تھا اس قصد سے کہ یہ اس قدر
 دن و رات گزر جائے تو میں صبح جا کر خاتمہ کروں بس اس کا بیٹھ بیٹھے دل گھرایا اپنے
 مقام پر سے اٹھ کر در محل سمندر پر آیا تھا اور بذریعہ جلداری کے کہہ لیا بیٹھا تھا کہ بادشاہ
 سے کہہ دو کہ آپ کے دوست عشاق آپ کو بلائے ہیں کہتے ہیں کہ یا تو آپ خود شریف
 لاسیے یا مجھ کو نسب فرمائیے مجھ کو کچھ امر ضروری عرض کرنا ہے مگر اس نے جا کر سمندر سے
 عرض کیا اس وقت سمندر نے اس سے باہر آیا اور عشاق کا ہاتھ پکڑ کے دربار خاص میں لے
 گیا بڑی عزت سے بیٹھا یا کہا کہ کیوں کیا بیان فرمانا ہے بیان فرمائے عشاق نے جواب دیا

کہ بسبب تنہائی کے میرا دل کھرا لہذا میں اس خیال سے یہاں آیا کہ آپ کی خدمت میں جا کر آپ سے عرض کروں کہ چند طائفے طلب فرمائیے تاکہ یہ رات گزرے سمندر نے کہا کیا مضائقہ ہے بھر عشاق نے جواب دیا کہ کوئی انتظام زیادہ نہ فرمائیے مرنے والے کے بھلنے کے لیے یہ امر ہر بان کل جب اہل اسلام کا خاتمہ ہوئے گا پھر جشن عشرت برپا فرمائیے گا دوسرے منجگو یہ بھی خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار آئے اور غافل پاکر عیاری کرے کیونکہ انکو تو اس امر کی خبر نہ سمندر نے کہا کہ آپ نے بہت اچھا کیا کہ آپ چلے آئے ہیں بھی پریشان تھا یہ کہہ کر سمندر نے صدادی کہ کوئی حاضر ہو بس چند خوبدار حاضر ہوئے سمندر نے کہا کہ داروغہ ارباب نشاد کو حکم ہو بخا دو کہ چند طائفے حاضر کرے ہم اسوقت کا نا سماعت کریں گے اور اہلکاران سرکاری کو حکم دو کہ خانہ عیش لی درستی بہت جلد کریں اور فلان فلان سردار کو آگاہ کر دو کہ وہ حاضر ہوں جن جن کے نام لیے کہ فلان فلان سردار کو آگاہ کر دیں انہیں عشاق استہ سمندر کو کلاب و اشتقاق و رزق تھے یہ علم سنکے وہ جو بدار روانہ ہوئے سب داروغہ ارباب نشاط کو حکم شاہی سے آگاہ کیے بعد اسکے جو خانہ عیش کا منتظم تھا اسکو خبردار کیا اسنے فوراً جا کر سب سامان درست کیا بدستی کرائی داروغہ ارباب نشاط طائفہ لیکر چلا اور جو بدار روانہ سرداروں کو خبر کر دی وہ سب کے سب طے متلاق و امراق اور چند سردار جو کہ دشمن تھے اہل اسلام کے اپنے اپنے مکان میں خوش بیٹھے ہوئے تھے شراب خواری کر رہے تھے اور یہ خیال کرتے تھے کہ کل خاتمہ ہوا اہل اسلام کا کل عید کا دن ہے ہم تو اپنے مکان پر ضرور جلسہ کریں گے جب یہ خبر سن لیں گے کہ اہل اسلام قتل ہوئے چنانچہ سب بوگ اپنے اپنے مکان میں بیٹھے ہوئے یہ خیال کر رہے تھے کہ جو بدار نے جا کر کہا کہ بادشاہ نے آپ کو طلب کیا ہے فوراً لباس درباری پہن کر روانہ ہوئے یہاں سمندر کو آکر جو بدار نے خبر دی کہ سب سامان درست ہے بس سمندر عشاق نہ طائفی کو لیکر خانہ عیش میں آیا راوی نے بیان کیا کہ سمندر نے ایک مکان بنوایا ہے اسکو سوسے آراستہ کیا ہے جب نایح و رنگ دیکھنے کو جی چاہتا ہے اسکو درست کر کے اس میں جا کر شغول عیش و عشرت ہوتا ہے اسکا نام خانہ عیش رکھا ہے بس اسوقت بھی عشاق کی فرمائش سے اس میں جلسہ ہوتا ہے کیا سب سردار آئے نایح ہوئے لگا جب خوش خوش بیٹھے ہوئے ہیں طوائفان شہر گار ہی ہیں ہر قسم کی محبت برپا ہے شراب کا دور بندھا ہوا ہے یہاں تو یہ سامان ہے اور عروہ عیار تمام شہر کی کشت لگا کر ہر مقام پر وہ ذکر سنتے ہوئے قریب ہر رات کے اس مقام پر آئے کہ جہاں عشاق کی نانی تھی وہاں جو پہنچے تو یہ خیال کیا کہ اسی پر کچھ عیاری کیجیے مگر موقع نہ ملا بہت پہرہ چوکی و ہوشیاری پائی کوئی پہر بھڑکتا تھا رہنے آخر کو مجبور ہو کر وہاں سے چلے کہ اب اور کوئی فکر کرنا چاہیے رات بھی بہت آئی ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تم اسی فکر میں رہو صبح ہو جائے جس فکر میں آئے ہو وہ نہ ہو نہ عشاق ہاتھ آئے نہ سمندر یہ باہم تجویز اور صلاح کر کے اس مقام پر سے اور طرف چلے اس خیال میں کہ سمندر کی خواب گاہ کا پتہ چلے اور عشاق کی آنکھوں نے تدبیر کر کے یہ نو دریافت کر لیا کہ فلان مقام پر عشاق اُترا ہوا ہے ضرغام و چالاک تو طرف مقام عشاق کے روانہ ہوئے برقی ثانی

طرف محل سمندر کے برقی کند مار کر بالاسے بام آیا پیچھے جھانک کر جو دیکھا تو خوب روشنی ہو رہی
 ہے پھر چوکی پر تکیں جھینیں اپنے اپنے عہدے سے کھڑی ہوئی ہن جاگ ہو رہی ہے
 اسنے موقع نہ پایا کہ یہ کچھ اترے چاروں طرف پہرہ کھین موقع نہ ملا ایک طرف ہو گیا تو اسکو
 کچھ آہٹ معلوم ہوئی یہ حسب کا پوشیدہ ہو کر کھڑا ہو گیا کہ اسنے دیکھا کہ چند جوان عورتیں
 باہم ہنستی ہوئیں بالاسے بام آئیں یہ کہتی ہوئی کہ خوب ہوا جو بادشاہ اسنے آج جلسہ تقریر
 کیا جان بھی ورنہ بہت پریشان ہوتے عجب مرد ہے کہ بدون عورت کے قرار نہیں آتا ہر ای بہن
 رات بھر پریشان کرتا ہے میں تو عاجز ہوں دوسری نے کہا کہ تم کیا عاجز ہو میں بھی عاجز ہوں
 بہن اسی خیال سے میں کو بھیجی رہی کہ شاید بادشاہ باہر سے آکر طلب کریں تو اسوقت
 تیند خراب ہوئی اس سے بہتر یہ ہے کہ جاگو اسنے بھی یہی جواب دیا مگر خداوند تصویر نے خوب
 کیا کہ بادشاہ ناچ دگانے میں مصروف ہوا خداوند عشاق نے طاقی کا بھلا کرین کہ جسنے
 آج اگر ہماری جان آفت سے بچائی بہن میں تو اب جا کر سوتی ہوں اسنے کہا کہ تم کیا
 سوتی ہو میں بھی جا کر سوتی ہوں یہ کہہ ہر ایک ایک ایک طرف چلی گئی یہ جو برقی نے سنا
 کہ سمندر محل میں نہیں ہے کسی مقام پر جلسہ تقریر کیا ہے وہاں ہے یہ وہاں سے پھر کچھ اُترا
 اور اس تلاش میں روانہ ہوا اور عرض غم و حال لاک جو عشاق کی خواب گاہ میں پہنچے
 انھوں نے اسکی خواب گاہ کو خالی پایا ہر ایک کو یہ فکر ہوئی کہ یہ لطفہ حرام کہاں چلا گیا
 وہاں سے مایوس ہو کر باہر چلے آئے اور طرف روانہ ہوئے یہاں برقی نے وہ مقام
 بھی تلاش کر لیا کہ جہاں جلسہ برپا تھا سب سردار حاضر تھے ناچ ہو رہا تھا برقی نے چاروں
 طرف پھر کر یہ موقع تلاش کیا کہ کسی صورت سے میں اس جلسہ میں پہنچ جاؤں مگر ممکن نہ ہو
 اول تو یہ کہ سمندر عشاق نے یہ حکم دیدیا تھا کہ جس کو آنا ہو وہ آئے اور پھر تا وقتیکہ جلسہ
 برخاست ہو باہر نہ جائے اور جب اسے جلسہ شروع ہو جائے اسوقت سے کوئی باہر
 سے اندر نہ آئے جب ناچ دگانا ہونے لگا تھا سب نوکر جا کر اپنے اپنے کام سے فراغت
 کر کے چلے آئے تھے اب جو اندر آ گیا وہ باہر نہیں جا سکتا ہے جو باہر رہ گیا وہ اندر نہیں آ سکتا
 ہے سمندر و عشاق نے سحر سے دریافت بھی کر لیا تھا یہ سب میرے لازم ہیں اور میرے
 سردار ہیں نہ انہیں کوئی عیار ہے نہ ٹھیکہ ہے اور یہ بھی دریافت کر لیا تھا کہ جو طائفہ ہیں سب
 اصلی ہیں کوئی ان میں بنا ہوا طائفہ نہیں ہے بس بدین سبب برقی باہر پھٹ پھٹا کر اور
 تڑپ تڑپ کر رہ گیا اندر نہ جا سکا یہ سخت مجبور ہے کہ کیا کر دے کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی ہے
 یہ تو اسی فکر میں تھا کہ جب تین پہرات گزری سمندر نے کہا کہ اب پھر پھر رات باقی ہے
 اب جلسہ برخاست ہوا دل تو آٹھو صبح کو براسے مقابلہ جانا ہے اگر رات بھر جائیے گا تو صبح کو
 کسل ہو گا عشاق نے کہا کہ بجار شاد ہوا بس سمندر نے جلسہ برخاست ہونے کا حکم
 دیا خود اُٹھ کر محل میں گیا اور اپنی خواب گاہ پر جا کر سو رہا مگر جب سے اسکو یہ معلوم ہو گیا
 ہے کہ عیار شہر میں آگئے ہیں یہ جب سوتا ہے تو سو کر کے سوتا ہے کہ اسکی خواب گاہ سوائے
 اسے لازم ہون کے دوسرے کو نہیں معلوم ہوتی ہے وہ بھی جس کا جس کا نام لیتا ہے وہ
 دیکھ سکتا ہے باقی کوئی نہیں دیکھ سکتا ہے بس اسنے اسی طور سے اپنا بندوبست کیا بخونٹ

عیاران لشکر اسلام کے یہ تو یوں خواب درگ میں اپنا انتظام کر کے سویا اور عشاق بھی اُس جلسے اٹھ کر اپنے مقام پر سحر کے تحت پر سوار ہو کر بلا سے ہوا سے آیا کہ کسی کو نہ معلوم ہوا کہ عشاق اپنی خواب گاہ میں آیا اسنے بھی سحر کر کے اپنی خواب گاہ کو معدوم کر دیا سب کی نگاہ سے اب جو طائفہ اور دیگر سرداران سے بچے تو باہم یہ کلام کرتے ہوئے کہ اس وقت بادشاہ نے بہت کچھ دیا مگر کیا کریں کہ انکو نیند آگئی وہ اٹھ کر اندر تشریف لے گئے اُن کے تشریف لے جانے سے عشاق تشریف لے لئے ورنہ اس قدر رات بھی کٹ جاتی صبح کو بھیر وین خوب سنتے یہ جو سردار باہم کلام کرتے ہوئے باہر آئے برقی تو یہاں اس نگرین کھڑا ہوا تھا اُنکے ہمراہ بولیا جب یہ معلوم ہوا کہ سمندر محل میں گیا اور عشاق اسے مقام کو تو یہ وہاں سے طرف مقام عشاق کے چلا یہ دوسرے جاتا اور اسے ضرغام و چالاک آئے ہیں راہ میں ملاقات ہوئی یہ تو انکو وہ انکو معلوم ہوئی پہچانتے ہیں جب خوب پہچان لیا تو برقی نے کہا کہ کہاں جاتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ ہم عشاق کی خواب گاہ میں گئے تھے وہ مرد وہاں نہیں ہے کہو تم اپنا کام کر آئے برقی نے تمام حال بیان کیا کہ یہ سبب تھا جو وہ نہیں ملا اور ہم تم ملکر اس پر عیاری کریں سمندر کی کیا ضرورت ہے اسوقت تو جو کچھ فساد ہو اسکی ذات کا ہر سمندر کو جب چاہیں گے گرفتار کر لیں گے اگر یہ سچ گیا تو صبح کو شب کا ظاہر ہو انھوں نے کہا کہ اچھا چلو یہ باہم صلاح کر کے وہ تینوں عیار اُس مقام پر آئے جو کہ عشاق کے قیام کا تھا اب جو وہاں پہنچے ہیں تو دیکھ کہ دروازہ اسی طور سے کھلا ہوا ہے پہرے والے بیٹھے ہوئے ہیں یہ اُس طرف کو چلے جب قریب پہنچے تو وہ مکان نکاموں سے غائب ہو گیا کہیں اُسکا نشان تک نہ تھا اب تو یہ لوگ گھبرائے اور حیران ہوئے کہ یہ کیا واقعہ ہے جب بہت دور گئے پھر وہ مکان نظر آنے لگا یہ ادھر سے اُس مقدم کے پشت پر آئے جس تک دور رہے تو نظر آیا جب قریب پہنچے تو غائب ہو گیا وہ اُس قدر رات جو کہ باقی تھی ان عیار اسی میں بسر ہوئی کہ جب دور بہت گئے مکان نظر آنے لگا جب قریب آئے غائب ہو گیا چالاک نے ضرغام سے کہا کہ کیوں بھائی جب ہم اور تم پہلے آئے تھے تو یہ بات مدھی بلا خوف اندر چلے آئے تھے تمام مکان کی سیر کی تھی اب کیا سبب ہے کہ یہ مکان دور سے تو معلوم ہوتا ہے جب قریب جاتے ہیں تو نہیں آکے الگ الگ ہو کر چلین یہ باہم صلاح کر کے الگ الگ ہوئے جب یہ چالاک نے کہا تو ضرغام نے جواب دیا تھا کہ معلوم ہوتا ہے برقی پر کسی نے سحر کر دیا ہے یہ اُس سحر میں مبتلا ہے اُس کے سبب سے ہم کو بھی نہیں معلوم ہوتا ہے بس اسوقت الگ الگ جاتے کی راہ سے ہوئی تھی تینوں عیار تین طرف روانہ ہوئے وہی واقعہ پیش آیا جب تک دور رہے مکان نظر آیا جب قریب گئے غائب ہو گیا آخر کو عاجز ہو کر پھر سب ایک مقام پر آئے اپنی اپنی حالت بیان کی اسی فکر و تردد میں آثار سحر نمایان ہونے لگے ہر طرف چراغوں پر زردی چھانے لگی نیم سحری کے جھونکے آنے لگے باہم صلاح کی کہ رات بیکار بسر ہوئی کوئی تدبیر نہ کار گر ہوئی چلو لشکر میں معلوم ہوتا ہے کہ سب کا پیمانہ عمر بسر ہو چکا ہے کہ یہاں آنے سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا اب چلکر سب کے ہمراہ جان دو یہ صلاح کر کے یہ تو وہاں سے روانہ ہوئے یہ طرف لشکر کے آئے ہیں

انکا حال پھر تحریر ہو گا اب پھر حال لشکر کا تحریر کیا جاتا ہے کہ راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ رات غازیان
و بندار و مختوران شجاعت شعار نے عبادت خدا میں بسر کی ایسا عروس مرگ کا اشتیاق
تھے کہ شیون سے نکلی کر فلک کی طرف دیکھتے تھے کہ ستارہ سحری چمکا یا نہیں سفیدی
سحری سے ظہور کیا ہے یا نہیں جانتے تھے اسی صورت سے سب نے رات بسر کی مگر ناگاہ
چرخِ اختر سحری پر مرتع ہو کر آواز بلند کی ان جوان مردوں کا اشتیاق سحر میں یہ حال
تھا کہ جیسے عاشق تنو کا حال ہوتا ہے جب کہ آنکھ شب وصل نصیب ہوتی ہے کہ شب
طولانی ہو جائے اور رازی شب کی دعا کرتے ہیں انکا یہ حال تھا کہ یہ گویا ہی شب کی
دعا کرتے تھے وہ دن کو بار بار طرقت آسمان کے اس خیال سے دیکھتے ہیں کہ دن تمام ہو
شب وصل آئے وعدہ وفا کی ہوا اپنے معشوق سے ملین باز و نیاز ہو یا جس طور سے
نوجوانوں کے اشتیاق میں دن پہاڑ ہو جاتا ہے وہ شب کی دعا کرتا ہے اسی طور سے یہ بار بار
شیون سے نکلی کر آسمان کے دیکھتے تھے کہ رات کس قدر باقی ہے تاکہ سحر ہو معشوق
اجل سے پہنچے نہ ہو نہ تو نیاز ہوں وہ ہمارے گلے کا ہمارے ہو بس جب یہ دیکھا
کہ آثار سحر فلک پر نمایاں ہونے لگے خردش فلک نے آذان دی بس ان سب نے تجدد
و متوجہ اور سجادوں پر آکر خانہ سحر میں معروف ہو گئے ہر طرقت لشکر میں صدائے آذان
بلند بنایا اللہ و اکبر تمام فضا سے آسمان گونج گیا ہر خیمہ کے آذان کی ندا ابی تھی اور لشکر کفار
لکھنے و نہانے لگے دونوں لشکروں میں وردیان بچیں اور صراطِ مستقیم کا چہرہ غم میں
اہل اسلام کے تھی ہوا چرخِ زبرجدی پر ایک آواز سی سی جھانکئی ہر سمیع کے بیخ پر زردی
آگئی شمع کے وہ رات ہر محفل میں رورور کر بسر کی تھی باوجودیکہ نور سحر کا ظہور تھا گزشتہ
سے تمام صحرا معمور تھا غم میں اہل اسلام کے گریبان سحر چاک ہوا خسرو انجو بصد رخ و الم
مع اپنے بھائیوں کے طرقت غم کہ بج مغرب کے بازنگ زرد چہرہ نق روان ہوا محبت و غم روان
و دان ہوئی نور سحر نے اپنا چہرہ نقاب شب سے نکالا مگر یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی کھاسکو
بڑا صدمہ ہر ہنسا سے روز نے نقاب شب کو اپنے چہرہ پر نور سے بر طرقت کیا نور سحری بھلنے
لگا ستارے دیبا سے فلک میں غوطہ زن ہو گئے روز کی آمد ہوئی وہ اوس نہ تھی نور کے
نور سے تھے یا آسمان حال پر اہل اسلام کے گریبان چاک تھا نسیم سحری نے چلکر ہر پہنچے گل کو
شگفتہ کیا مگر اس سے صدائے آہ پیدا ہوئی گویا شجاعت کے سبب انکار کے سر پہ سجود تھے نہ یہ
بلکہ غم میں اہل اسلام کے خاک سر پروی تھی طائران صحرائی زفر مہ سنجی کرتے تھے یہ نہ تھا بلکہ اہل
اسلام کے لیے نوحہ کر رہے تھے وہ بیل کی صدا دردناک تھی وہ طائر وں کے نغمہ نہ
تھے بلکہ نوت تھے کیونکہ گزار صلا جعفرانی پر بلائے ناگہانی آنے والی تھی باد صبا بھی
جو آتی تھی تو دلوں کو شگفتہ کرنے کے مقام پر پڑ مردہ کر جاتی تھی اسکی چال بھی باز غم سے
خراب نہ رہی تھی سبزہ نہ تھلنے میں نے لباس سبز غم میں اہل اسلام کے زربستان
کیا تھی ہر شجر سبز و شیش تھا ہر غنچہ کس کر یہ سبب صدمہ کے رہ گیا لالہ اسی دن سے
دائے بڑاں ہو کر مری گئے اسی دن سے لباس تلندری اختیار کیا ہوا میں بھی یہ عجیب
کاف اسی شب سے نور ہوا ہر خلاصیہ کہ کوئی دل ایسا نہ تھا کہ اس صدمہ میں مبتلا

نہ ہو چہرہ پر خوشی کا نہ نہ تھا قمر بان درختوں پر خاموش بیٹھی تھیں اس فکر میں کہ آج سر و باغ
صاحب قرائتی قلم ہوئے داشتہ ایک طرف اس فکر میں تھی کہ انسوس آج شمشادان و نونہالان
چمن اسلام تنہا آج سے کلم ہوئے بلبلیں کو گلون کے پہلو میں بیٹھی ہوئیں تھیں مگر عالم
سکوت میں طائران صحرا زمرہ سنجی بھوئے ہوئے تھے اپنے آشیانوں سے باہر نہ آئے تھے
چرندے و پرندے الگ اپنے اسکن میں بیٹھ گئے کوئی وجہ تعاش کو نہ نکلا تھا دریا
میں تلاطم تھا مردمان آبی بالائی چلے آئے تھے گرامر سے غم کے تر نشین تھے یہ صدمہ ہر ایک
شجر پر اہل اسلام کا تھا ادھر تو یہ عالم تھا ادھر آمد آمد آنق مشرق سے ساحر روز کی ہوئی جھولی
نور کی شانہ پر ڈالے ہوئے لباس ساحری پہنے ہوئے فلک نیلی پر نمودار ہوا اپنے نور جمال
کے تمام عالم کو روشن و منور کیا یعنی آفتاب نکل آیا درختوں سے چمن چمن کر ڈھوپ میں
پر آنے لگی جو گوہر بے بہا صدف قدرت سے سبزے پر پڑے ہوئے تھے وہ جذب زمین
ہوئے اُدھر تو آفتاب کا ظہور ہوا اُدھر لشکر اسلام نے عبادت سے فراغت کر کے
مرنے پر کمر کسی ہر ایک لشکر نے لباس نوزیب تن کیا عطر لگایا کیونکہ عروس مرگ سے
ہم کنار ہوئے کو چلے ہن کرین باندھ کر اپنے اپنے سرداروں کے خیموں کی طرف روانہ
ہوئے اُدھر سرداروں نے بھی تبدیل لباس کیا عطر نکلا کمر بستہ ہوئے پر کسا اسلحہ لگا لگا
خیموں سے باہر آئے دیکھا کہ لشکر مرنے پر طیار کھڑا ہر ایک نے طرف وعدہ گاہ مصافحہ
کے لشکر کو روانہ کیا بس یہ عالم تھا کہ غول کے غول غٹ کے غٹ جوق جوق اہل اسلام
مرنے پر آمادہ خوش خوش طرف میدان کے چلے جاتے تھے جیسے روز عید عید گاہ کو اپنی
شہر جاتے ہن یا کسی میلے کے شوق میں وہ صبح کا سہانا سہانا وقت تھا اہل اسلام کا ہنسی
ہاسہ بجاتے ہوئے جانا عجیب سماں تھا ادھر سردار سوار ہو کر در دولت پر آئے یہاں
آکر دیکھا کہ ابھی بادشاہ برآمد نہیں ہوئے ہن جلوس سوار ہی موجود ہر ایک غم
یاس و حسرت برس رہی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کوئی لوٹ لیکھا ہے باوجود یہ کہ ابھی تک
سب سامان موجود ہے مگر نہایت اُداسی معلوم ہوتی ہے اسکا سبب یہ ہے کہ سب کے دل
اُداس ہیں یہی سبب اُداسی کا ہے بقول شاعر شعر کیونکر کہوں حضور کی محفل اُداس کی ہے
کوئی نہیں اُداس مراد اُداس ہے یہ سب اُداسی دلون کے اُداس ہونے سے معلوم ہوتی ہے
سے جب سب سردار جلو خانہ میں آکر جمع ہوئے اب آمد غریزان صاحب قرائتی کی شروع
ہوئی اُسی طور سے اُنکے بھی لشکر اُنکے خیموں پر حاضر ہوئے تھے یہ سب لباس تو تبدیل
کر کے خیموں سے برآمد ہوئے لشکر دن کو طرف میدان جنگ کے جانے کا حکم دیکر خود طرف
درد و ملت کے راہی ہوئے یہاں آکر دیکھا کہ سب سردار ہم سے قبل آچکے ہیں جلوس ہی
حاضر ہے صرت بادشاہ و صاحب قرائت کے برآمد ہونے کی دیر ہے کہ اتنے عرصہ میں سب
عیار بھی بانٹاے عیاری سے چاق و چست ہو کر حاضر ہوئے ہر ایک اپنے اپنے سردار کے
قریب آیا جو باقی رہے وہ ایک طرف صفت باندھ کر کھڑے ہوئے کہ خواجہ بھی اپنے خیمہ
سے ناز سجادا کر کے چلے مگر آج عجیب شان و شوکت سے ایک جامہ بہت پُرانہ زیب تن کیا
ہوئے کہ جس میں ہزار مقام پر نئے نئے طور کے پیوند لگے ہوئے کہیں پر گلبدن کا پیوند

کہیں پر مار گئیں کہ کہیں شالیان کا کہیں طلپس کا اور اسی طور کا ایک زیر جامہ ایک پڑانی کلاہ کہ
 جس کا گھیرا سر پر ہوا اور چند فائدہ کھار دے کیلئے سے کمر باندھے ہوئے ہائے عیاری کے لگائے
 ہوئے مایوس و مغموم چہرہ ادا اس چلے آتے ہیں اس باغ تر و تازہ کو دیکھ کر جو کہ بوقت سحر
 در دولت پر شکستہ تھا خوش ہوئے کیسے کیسے جو انان خوش رو عنبریں کیسوی سلاح جنگ سے آراستہ
 کمرے ہوئے یہ رنگ جو دیکھا خواجہ کو مسرت ہوئی انجام کی طرت جو نظر کی خیال آیا کہ یہ باغ تھوڑے
 عرصہ میں پائمال باد سموم اجل ہو جائے گا یہ تو سنان سرودند کوئی دم میں تیغ اجل سے قلم ہوئے
 اس چمن تر و تازہ میں ہوا سے تزان موت کا گذر ہو گا یہ جو خیال کیا بڑا صدمہ ہوا آنکھوں میں آنسو
 بھرا آئے ایک آہ کی اور طرت سجد کر یاس کے چلے داخل مسجد ہوئے دیکھا کہ صاحبقران
 سجاد سے پر تشریف فرما ہیں دونوں ہاتھ بلند کیے ہوئے اپنے خدا سے دعا کرتے ہیں خواجہ
 صاحبقران اگر کمرے ہوئے کہ صاحبقران نے دعائے فراغت کر کے سر پر اسے سجدہ جمکایا
 سجدہ شکر یہ ادا کیا اسکے بعد سر اٹھا کر سجدے سے لڑت آسمان کے دیکھا اور کہا کہ شکر ہے کہ یہ رات
 تیری عبادت میں بسر ہوئی یہ آخری رات عمر کی مٹی جو کہ تیری یار میں کٹی یہ فرما کر عتب پشت
 دیکھا کہ خواجہ کمرے ہوئے ہیں فرمایا کہ کیوں خواجہ کیا حال ہے عرض کیا سب سردار در دولت
 بر حاضری صرت آگے و بادشاہ کے تشریف لانے کی ویر ہر شکر اسلام طرت جنگ کے چاہنے والے
 یہ جو خواجہ نے عرض کیا صاحبقران نے فرمایا کہ صندوق اسلمہ طلب کرو بس خادم نے
 یہ صندوق حاضر کیا صاحبقران نے ہلکے تبدیل لباس کیا عطر سے جسم و جامہ کو معطر
 فرمایا اسکے بعد تبرکات جسم پر آراستہ کیے جب اسلحہ سے فراغت ہوئی صاحبقران سجاد سے
 پر سے اٹھے وہاں سے باہر تشریف لے چلے کہ راہ میں خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ یہ کیا
 حرکت ہے کہ آج تم نے ایسا لباس کہنے پہنا ہے کہ جو تمام پیوندوں سے بھرا ہوا ہے آج تو لباس
 نو پہنا ہوتا خواجہ نے جواب دیا کہ کیا خوب میں کوئی مالدار ہوں جو ہر مہر لباس نو پہنا
 کروں اول تو میرے پاس یہی کیا اگر ہوتا جس تو آج تو میں بھی نہ پہنتا کیونکہ مجھ کو یہ کب گواہ
 ہوتا کہ میں قتل ہوں اور میرا لباس دوسرے پہنیں اور خوش ہوں جب کہ یہ یقین ہے کہ آج
 ضرور خاتمہ ہے تو میں کیوں وہ کام کروں کہ کفار جو لوٹنے کو آئیں تو میرا لباس تو دیکھ کر
 خوش ہوں اور اتار کر لے جائیں اگر میرا لباس کہنے ہوگا تو کوئی نہ خوش ہوگا بلکہ میرے حال پر
 انسوس کریگا جسم سے نہ اتار یگا یہ سب صاحبقران مسکرائے ہمراہ خواجہ باہر تشریف لائے
 یہاں جا کر سمندر قدم کو لیے ہوئے حاضر تھا صاحبقران کو دیکھا اُس نے مچا کیا صاحبقران
 قریب مرکب آئے گردن تو سن پر انکشت شہادت سے اسم پاک علی تحریر کر کے دامن گردن کر
 سوار ہوئے بموجب مہر و شیرے کہ گہرا ہو کہیں بہر جست از زمین و بر آہرین ہشت مرکب
 پر آکر کجام فرس ہاتھ میں لی خواجہ نے رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران نے مرکب کو طرت
 جلو خانہ کے ہمیز کیا وہ اس سب و نادر بنا بنا کر قدم اٹھانے لگا عجب ناز و انداز سے چلا یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ پیر ہی حرام ناز سے چلی آتی ہے کلا بیان اسکی مثل ساعد نور کے ٹھٹھین بال
 یہ معلوم ہوتے تھے کہ گویا پری نے اپنے بال لھولہ دیئے ہیں آنکھیں مثل چشم ابو جہرہ پری کا
 سا اس ناز و انداز سے چلا کہ دیکھنے والوں کو پری کا گمان ہوا ہر ایک کی زبان سے کل کیا

کہ پریان حضرت سلیمان کے تخت کو لیے ہوئے آئین ہیں اس طور سے صاحبقران جلو خانہ پر تشریف لائے
 سنان ہر رنگ کا گلہ سہ آراستہ پایا ایک اپنے گلہ سہ کے چند بھول شلفہ دیکھے دوسری طرف
 گلہ سہ صاحبقران اول کو آراستہ پایا تیسری جانب گلہ سہ صاحبقران ثانی کو پیرا سہ
 دیکھا اسی طور سے گلہ سہ بادشاہان اسلام جو کہ گذر گئے ہیں شلفہ تھا اس وقت وہ جلو خانہ حرم
 رنگ دکھا رہا تھا کہ کیسے کیسے گل خوش رو کھلے ہوئے تھے جہاں تک نگاہ جاتی تھی سرداران
 نامی و عزیزان گرامی سے وہ مقام مملو تھا حرم دہرین ایسے بھی گل کہ کھلتے ہیں صاحبقران کی
 جو اس گلہ سہ پر نگاہ پڑی اور ہر رنگ کے گل شلفہ پائے انجام کا خیال کر کے اشک آنکھوں
 میں بھر لائے طرے آسمان کے دیکھا اور آہ کی ادھر ان سب نے جو دیکھا کہ صاحبقران تشریف
 لائے ہیں یا تو سب باہم ملے ہوئے کوئی میر اندازی کر رہا تھا کوئی سیف ہمارا ہتھا کوئی برقعے
 کے ہاتھ نکال رہا تھا یا سب مودب ہوئے صفت ہاندھ کر کھڑے جو کہ مرکب پر سوار اسکو کاہنے
 پر لگائے تھا وہ بھی اتر پڑا جو زین پوش بچھائے ہوئے بیٹھا تھا وہ بھی کھڑا ہو گیا ایک مرتبہ سب نے
 صاحبقران کو مجرا کیا صاحبقران سب کا مجرا و سلام کیے ہوئے ایک مقام پر آ کر مرکب پر
 سے اترے کہ خادمہ نے زین پوش بچھا دیا صاحبقران اس پر تشریف فرما ہوئے انتظار بادشاہ
 میں ادھر جب سب سردار صاحبقران کو مجرا کر چکے اور غنمان صاحبقران سے تو خواجہ سے صاحب
 سلام کی خواجہ نے ان سب کو ترقی عمر و جاہ و مرتبہ کی دعا دی خواجہ بھی عقب صاحبقران
 آ کر کھڑے ہوئے اب سب کی نگاہ طرے در دولت کے ہر بیان کو سب انتظار میں جہاں پناہ
 کے ہیں کہ ادھر بادشاہ نے نماز سحر سے فراغت فرما کے لباس پہنا تاج سر پر رکھا شمشیر
 الماس نگار کر کے لگائی کہ خواجہ میرا نے بڑے در دولت پر خبر پہونچائی کہ سب سردار خبردار
 ہو جائیں کہ جہاں پناہ تشریف لائے ہیں سب مودب ہو جائیں یہ خبر آئی سب سردار
 قرینہ سے ہوئے کھڑے اساعلم زمانہ جو کہ تلازم خاص شاہی تھا وہ ناموس کے ہمراہ نہ لگا تھا
 مثل کہاریون وغیرہ کے ادھر بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا صدا سے بسم اللہ بلند ہوئی پھر
 ایک نے یہ دعا دی کہ خداوند کریم ان کا سایہ ہمارے سر پر تادور گردون قائم رکھے کھاریون
 تخت کو اس سلیمان تخت کے دوش پر رکھا وہ پری جہاں تخت شاہی لیکر روان ہوئیں
 آگے آگے طفلان ماہ صورت کے ہاتھ نہیں لگے تھے تھلنے کے روشن اس سے بوی مشک وغیرہ
 آتی ہوئی عود سلکتا ہوا کہاریان طلائی پھلیان لگائے ہوئے کار چوبی لہنگے پاؤں میں سروں
 کار چوبی ٹوٹے سر سے پاؤں تک زریور میں عرق پڑی ہیں انہیں کچھ نہ فری خواجہ سر اکوڑا پکڑے
 ہوئے انتظام کرتے ہوئے پہلی دیوڑھی پر لال پردہ آٹھا جلوس سواری باہر آیا کہاریون
 نے تخت شاہی اپنے دوش پر لیا وہ سب واپس گئے کہار بنر محل کی وزدیان کار چوبی پہنے
 تخت دوش پر اٹھائے ہوئے جلو خانہ کی طرف روانہ ہوئے نقیب صدا سے دور بانٹش
 بادب ہائش لگائے ہوئے آتے ہیں کہ لال پردہ چرخ پر بیٹھا غراٹے کی صدا بلند ہوئی
 سب نے دیکھا کہ جلوس سواری برآمد ہوا کہ بعد اس جلوس کے تخت شاہی بصد
 شان و شوکت نمودار ہوا صاحبقران نے بڑو کر مجرا کیا عرض بیگی نے عرض کیا کہ
 جہاں پناہ صاحبقران نگاہ رو برو بادشاہ نے ہاتھ سینہ پر رکھا کہ آپ کی جگہ میرے

دل میں ہر آپ کی محبت میرے آب و گل میں پھر تو اور عزیزان مقرب کا مجرا ہونے لگا بادشاہ
سب کا مجرا ایسے ہوئے خرامان خرامان چلے آئے تھے کہ بعد عزیزوں کے سرداروں کا مجرا ہونے
لگا ویدار عام ہوا سب کا سلام ہوا بہن تک کہ بادشاہ کا تخت جلو خاں سے باہر آیا بادشاہ
نے صاحبقران کو سوار ہونے کا حکم فرمایا صاحبقران نے صدر زین کو رولق بخشی یہ
معلوم ہوا کہ آفتاب نے مشرق سے سر نکال دیا دونوں رکابین حلقہ بدر تھیں صاحبقران کا سوار
ہونا تھا کہ سب عزیز و بیگانے و سردار اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہوئے جو بادشاہ کہ وہاں
موجود تھے قریب ساڑھے ساڑھے سات سو گئے وہ مرکبوں پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے
گرد تخت آئے دست راستی دست راست کی طرف دست چپ کی طرف آئے
صاحبقران اپنے قریب سے روان ہوئے سواری مثل باد بہاری کے طرف میدان جنگ
کے چلی عجب سمان تھا اور نیاروپ تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ باغ بان قدرت نے نیا گلہ ستر
آراستہ کیا ہے کہ جس میں ہر رنگ کے گل تازہ شکفتہ ہیں راوی نے بیان کیا ہے کہ عیار ہر سردار کا
ہر سردار کے ہمراہ تھا خواجہ رکاب صاحبقران پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمراہ تھے اعلیٰ ماندہ عیار
عقب شاہ شہر سے بانہ سے ہوئے اس حین ترقی تازہ دگل ہاے رعنا کو بلبون نے جو دیکھا
تو گلوں کی الفت سے دل کو نفرت ہوئی پہلو سے گل سے اڑ کر ان گلوں کی بلا گردان
ہوئیں بس سواری عجب شان و شوکت سے روان تھی بادشاہ و صاحبقران و دیگر سردار
مجا کرتے ہوئے چلے جاتے تھے جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھا ضرر کو سینے سے ہرا ہرا پایا شجر
کو انھار سے لدا ہوا آئے برگوں پر جو عکس آفتاب پڑتا تھا وہ مثل لوح زرد کے جیسے تھے
طریق قطر ہاے شبنم مثل گوہر علیان کے پڑے ہوئے تھے یہ نازک خرام اس سبب کو بائمال
کرتے ہوئے ہوا سے اٹھا کھاتے ہوئے مقام جنگ گاہ میں پہنچے سلامی کے ہاتھ بچے علم کے
پھر رے کھلے علم سلامی ہوئے سب لشکر نے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے سب کا
سلام لیا تخت شاہی قلب میں آیا صاحبقران زیر علم اڑ دھا پیکر کھڑے ہوئے سردار اپنے
اپنے مقام پر آئے صف آرا کھلے صف بندی ہوئے لگی راوی نے بیان کیا یہ کیا توبہ بند
آؤدھر لشکر کفار میں بھی سب خواب مرگ سے بیدار ہوئے لباس ہاے رنگ برنگ سے
طیار ہوئے اسلحہ رنگائے جھولی ہاے سحر کاندھون پر ڈالے شیلہ آراستہ ہوا ہارون بادشاہ اپنے
اپنے چیمون سے کھلے اسی طور کے چیمون ملکہ بھی برآمد ہوئیں تخت ہاے سحر پر سوار ہوئے
سردار گرد و پیش آئے سلامی کی باجے بجے سپاہ پھر رے علموں کے کھلے تختہ روان
ہوئے لشکر چلا ساحر سواری ہاے سحر پر سوار ابر سحر سرون پر سایہ کیے ہوئے بارش
مروارید ہوتی ہوئی چلے آئے ہن میان صف بندی ہو رہی تھی کہ یکایک آمد لشکر کفار
کے آثار نمودار ہوئے کالے کاتے علم کھاتے ہوئے ساحران غدار آفت کے پر کالے
جھولیاں بھولیاں کاندھون پر ڈالے کھلے آئے ہن لشکر کفار آکر بیویا ساتون تخت
قلب میں قائم ہوئے صف لشکر کی آراستہ ہوئی مقابل میں لشکر اسلام کے آؤدھر بھی
صف بندی ہوئی لگی جو وہ صفین و دونوں لشکروں کی آراستہ ہوئیں بادشاہ اسلام پر حیرت طلائی
گردش کرتے لگا خواصان خاص مروجہ جنبا ئی کرنے لگے راوی نے بیان کیا ہے کہ اس صحرا

کا یہ طریقہ تھا اور اس طور سے واقع ہوا تھا کہ پشت شہر اسلام پھر اٹھارہ ہر د شکر کفار تھا اس کے جانب
 جنوب شہر سمندر یہ تھا شمال کی طرف بھی صحرا تھا مگر بعد صحرا کے سلسلہ پہاڑوں کا تھا اسی طرف
 زمرہ کوہ بھی تھا جنوب میں ایک دریا سے ذرا پست تھا اسی طرف تھا جس کا ہر پہلو زمرہ کوہ اب ہمارا
 نمونہ بڑے بڑے جانور تھے ایسا وہ دریا تھا کہ اس کا دو پہلو کنارہ ملک عدم
 سے ملا ہوا تھا آسمان اس دریا میں ایک حساب سے معلوم ہوتا تھا اور پانی اس کا ایسا
 صاف و شفاف تھا کہ جو جانور تھے شہر تھے وہ نظر آتے تھے بطن صدف سے آب گوہر پیدا
 ہوتے تھے اسے سب سے دریا کا پانی بڑھ جاتا تھا یا جو کوئی اس دریا کے جانب پہنچا رہے تھے
 دیکھ لیتا تھا اور جو تری اس کے آنکھوں میں بہ سبب پانی کی خنکی کے آتی تھی پانی کھٹ جاتا تھا
 ہر موج اس کی یہ معلوم ہوتی تھی کہ سیف بران ہو حساب سر اٹھانے تھے اور پھر عرق آب ہو جانے
 تھے بے شماری دنیا کا رنگ دکھانے تھے کہ پس دنیا میں تمام اس قدر ہر اور ہر حال ہر دنیا مقام
 بود و پیش ہرگز نہیں ہر جو کہ مثل ہمارے دنیا کو خیال کرے گا وہ اچھا رہے گا دیکھو ہم کس قدر
 حلقہ دنیا کو ترک کرنے میں یہ تو نول حساب کا تھا اس دریا کا یہ عالم تھا کہ بار بار طوفان آتا تھا
 ایک تھلا طم تھا عکس آفتاب جوڑتا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام دریا کا پانی طلائی ہر اور ہزاروں
 آفتاب نکلا ہوئے ہیں آفتاب جون جون بلند ہوتا ہے سبب حدت دھوپ کے سبزہ شہر مردہ ہوتا تھا
 ہر پس راوی نے بیان کیا ہے کہ دونوں لشکر صف آرا ہوئے مگر کسی طرف سے کوئی برے مقابلہ
 نہیں نکلا ہر لشکر کفار کو تو عشاق کا انتظار ہر لشکر اسلام میں پیش قدمی جائز نہیں ہر اہل کفار
 بار بار طرف شہر کے دیکھتے ہیں لشکر آراستہ کھڑا تھا کہ ایک مرتبہ شہر کی طرف سے گرد بلند ہوئی مگر
 فخر لشکر کفار کو یقین ہوا کہ عشاق آتا ہے اب لشکر کفار کا تو رخ اُدھر کو پھرا اہل اسلام بھی دیکھنے
 لگے کہ وہ گرد شق ہوئی اس گرد سے برہم شانی و ضرغام ثانی و حال اک شانی یا اسے
 شاطری مارے ہوئے نظر آئے کفار تو دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ عیار کہاں گئے تھے صاحبِ حق ان
 نے انکو دیکھ کر خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ کیا تم نے انکو کسی کام کے لیے بھیجا تھا کیا یہ لشکر میں
 نہ تھے خواجہ نے عرض کیا کہ مجھ کو نہیں معلوم کہ یہ کب گئے تھے جب سے کل دربار برخواست
 ہوا ہر میں نے انکو نہیں دیکھا صدف دربار میں دیکھا تھا غم یہ میرے پاس آئے تھے نہ میں نے انکو
 روانہ کیا تھا جب میں صبح کو آیا ہوں میں نے سب کو دیکھا انکو نہ پایا خیال ہوا کہ یہ ابھی جان
 بجا کر چلے گئے مگر اب معلوم ہوا کہ شہر کو گئے تھے دیکھے آئے دیکھے دریا نشت کرتا ہوں کہ وہ
 قریب آئے دونوں لشکر دن کو صف آرا دیکھ کر قریب صاحبِ حق ان آئے ہوا کیا اسکے بعد خواجہ کو سلام کیا خواجہ
 نے برہم ہو کر کہا کہ تم لوگ کہاں گئے تھے کچھ دیر بھی گئے تھے آنکھوں نے جواب دیا کہ ہم اپنے
 مقدر کی آزمائش کو گئے تھے کہ شاید سمندر و عشاق پر قابو چل جائے ہم اسکو گرفتار لائیں
 تاکہ یہ قصہ پاک ہو خواجہ نے کہا کہ لائے آنکھوں نے جواب دیا کہ ہم کیا کریں ہمارے مقدر
 میں تو بدنامی ہر اور ہمارے قسمت خراب ہے یہ کہہ کر کل حال بیان کیا خواجہ نے کہا کہ اب ایسی
 حرکت نہ کرنا کہ یوں بدون اطلاع چلے جانا اگر گرفتار ہو جائے تو ہم کو خبر بھی نہ ہوتی آنکھوں نے
 عرض کیا بہت خوب یہ کہہ اسے صف میں آکر کھڑے ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ یہاں تو
 دونوں لشکر آراستہ ہیں کوئی ایک ساعت دن آیا کہ وہاں شہر سمندر میں سمندر پیدا ہوا

مور ضروری سے فراغت کر کے دربار میں آیا سب سردار حاضر دربار فضیلت آثار ہو چکے تھے کہ سمندر نے
 تخت نکبت پر قدم نچس رکھا سب نے مجرا کیا اور دعا دی سمندر تخت پر بیٹھا جو سردار باقی تھے
 وہ بھی حاضر ہوئے مجرا کر کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے کہ سمندر نے کہا کہ کیا عشاق طرف لشکر اسلام
 کے برائے مقابلہ چلے گئے ہم نے تلے بھی نہیں سرداروں نے عرض کیا کہ ابھی نہ گئے ہوں گے
 آپ سے ملکر ضرور جائیں گے یہ ذکر تھا کہ اُدھر عشاق خواب مرگ سے اٹھا گویا قتنہ خواہیدہ
 اٹھا اٹھتے ہی ہر ایک پر برہم ہونے لگا کہ تم نے جگنا دیا معلوم تھا کہ میں مقابلہ کو جاؤنگا اس قدر
 دن آگیا جو ساعت اہل اسلام پر سے گذرئی ہو مجھ کو ناگوار ہوتا ہے کہ وہ ابھی تک زندہ ہیں برہم ہو کر
 مور ضروری سے فراغت کی لباس پہن کر جو کہ اسکو پسند تھا تخت سحر پر سوار ہو کر طرف دربار کے
 چلا کہ سمندر سے مل لوں اسکو آگاہ کر لوں تو جاؤں بس دربار میں آکر پیو نچا سمندر نے بڑی اعظم
 آئے سب اہل دربار کھڑے ہو گئے یہ تخت پر سے اتر کر اپنے مقام پر آکر بیٹھا سمندر سے کہا کہ
 اب میں جاتا ہوں آپ تو نہ تشریف لے چلیں گے سمندر نے کہا کہ ضرور تم سے کہا کہ یہ رخصت
 کیونکہ بہت دن آگیا ہے وہاں سب کو میرا انتظار ہو گا سمندر نے کہا کہ اے بھائی میں ایک امر تم پر
 ظاہر کرنا بھول گیا اسکا بند و بست لازم تھا عشاق نے کہا کہ وہ کیا امر ہے بیان فرمائیے سمندر نے
 کہا کہ وہ یہ امر ہے کہ صا حبقران جو کہ مالک لشکر اسلام اور سب کے سردار ہیں وہ مالک
 اسم اعظم ہیں جو کہ باطل اسحر ہے جس کے سبب سے کوئی سحر اثر نہیں کر سکتا ہے اور اسی امر میں مانگو
 بھروسہ اور تم نے اپنا برسر قائم کیا انھوں نے پانی پر اسم اعظم دم کر کے چھینٹا دیا اور اسحر کی
 طرف دم کیا تمام کھاری محنت مانگان ہوئی ابر تختہ تختہ ہو کر جوط ہو جا یگا اسکا کیا بند و بست
 ہو گا اب مجھ کو یاد آیا کہ وہ اسی کے بعد سے پرہیز عشاق نے جواب دیا کہ واہ کیا خوب اب
 آپ یہ فرماتے ہیں جب کہ میں جانے پر آمادہ ہوں اب کیا ہوتا ہے اگر قبل سے آگاہ کرتے تو میں
 اسکی تدبیر کر لیتا اب کیا ہو گا اور نہ یہ ممکن ہے کہ میں نہ جاؤں آپ کی بھی عقل کے قربان آپ کی تو
 وہ مثل ہے کہ جب مقابلہ کرنے لگے تو کچھ خیال نہ آیا جب خوب مار کھائی اس کے بعد خیال آیا کہ
 یوں مارے جیسا کہ کسی نے کہا ہے کہ شے کے بعد از جنگ یاد آید بر کلہ خود مایہ زد جب میں جانے پر
 آمادہ ہوا اسوقت سے آپ نے یہ امر یاد کیا خیر اسکا میں بند و بست وہاں جا کر کر لوں گا اگر اسوقت
 اسم اعظم نہ بند کیا تو کچھ کام نہ کیا یہ بھی میرا خیال ملاحظہ ہو یہ کہرا کھڑا ہوا اور طرف اپنے تخت
 سحر کے چلا سمندر اور کل اہل دربار اسکو تخت تک پہنچائے آئے وہ تخت سحر پر سوار ہوا
 تخت کو سحر سے بلند کیا اور اس طرف چلا جہاں پناہ برسر قائم کر آیا تھا اور یہ فکر کرتا جاتا تھا کہ
 کیا تدبیر کروں کیونکہ اسم اعظم بند کروں سمندر نے بڑا دھوکا دیا میرا سحر مٹانے کی تدبیر کی تھی خیر
 اسی قدر انکی عنایت کافی ہے کہ اسوقت بھی آگاہ کر دیا اگر نہ آگاہ کرتے تو ضرور میری بارہ بھائی
 کی محنت مانگان ہوتی یہ بھی اسنے خیال کیا کہ اگر وہ غیار جو کہ حکیم بنکر آیا تھا اور اسنے
 مجھ کو دربار ترک دی تھی اور دلیل کیا تھا اگر میرے ہاتھ آجائے یا صا حبقران گرفتار
 کر کے میرے حوالہ کر دیں تو میں اسے اور کل اہل اسلام کے قتل سے ہاتھ اٹھاؤں ابھی تک
 یہ قدرت چھو میں ہے کہ میں اپنا برسر بچھڑاؤں ایسے ایسے خیال اپنے دل میں کر رہا ہوں چلا جا
 ہر ماوی نازک خیال ناظرین کی پیش نگاہ کرتا ہے کہ جب عشاق تخت سحر پر سوار ہو کر چلا گیا

سمندر اپنے تخت پر آکر بیٹھا سب اہل دربار بھی اپنے مقام پر بیٹھے کہ سمندر نے کہا عشاق کو
 بہت غرور ہے میں یہ خیال کرتا ہوں کہ اس غرور کا انجام اچھا نہ ہو گا میں نے تو ایک امرا کی فیلی
 کے لیے بیان کیا اُس نے مجھ کو الزام دیا کہ میں نہ بیان کرتا تو وہ کیا کر سکتا تھا جاتا تو اس کا بر باد
 ہوتا اور کیا اب نہ بر باد ہو گا ایسے تو وہ ہیں کہ اسم اعظم جلتے ہی بند کر لیں گے لازم یہ تھا کہ بیان
 قیام کرتے اُس کا بندوبست کرتے جب اسم اعظم بند ہو جاتا تو وقت پھر نامہ تحریر کرتے اُنکو آگاہ
 کرتے کہ تم کو جس امر کا دعویٰ تھا اور جس پر جبر و سادھا وہ بھی ہم نے بند کر لیا اب کیون اپنی
 جان دیتے ہو اس سے کیا حاصل شاید وہ لوگ راہ پر آجائے اس قدر بندگان خداوند کا
 کیون خون ہوتا آپ کا بھی مطلب حاصل ہوتا اب آپ ایسے ہو گئے ہیں اور ایسا غصہ ہے
 کہ کسی کی بات کا کچھ خیال میں نہیں آتی بقول اہل اسلام کہ جو زیادہ غرور کرتا ہے وہی سرنگون
 ہوتا ہے، مجبوجب سے غرور اُنھوں نے کھائی کہ جو کچھ سراسر اٹھا کے چلے، مجبوجب امر انکا بہت ناگوار ہوا کہ یہ بھی
 میرا کیا ملاحظہ ہوا اہل دربار نے خصوصاً عشاق حجرہ نشین نے کہا کہ ہم کو کیون اس قدر فکر
 ہے جو آگ لکھائے گا وہ انکار سے ضرور بے گاہی گئے سمندر خاموش ہو رہا ہر کار سے براے
 خبر روانہ کئے ہیں کہ خبر لاؤ کہ کیا ہوا سمندر تو یہاں دربار میں موجود ہے دربار آراستہ ہے
 اسکو تویسان چھوڑا جاتا ہے

اب راوی نازک فہم و قیصر رس حال عشاق میں قلم فرمائی کرتا ہے کہ انجام کار
 کیا ہوا اسی سلسلہ میں حال سمندر بھی تحریر ہو گا

بس ناظرین پر ظاہر ہو کہ عشاق اسی قسم کے خیالات کرتا ہوا اپنے دل سے اُس مقام پر آیا کہ جہاں
 اُس نے اپنا ابر شمع قائم کیا تھا اور سہر میں کیا تھا پس اگر وہاں عشاق نے کچھ بڑھ کر برہم کر دیا کہ اُس
 میں چمک ہوئی اُس سے شعلے نکلنے لگے گرج اُس میں پیدا ہوئی حرکت میں آیا بھی تو ایک پارچہ ام
 جڑ وہ بھی مثل دھان تنک کے بس پھرا سکو سحر سے حرکت دیکر اور اشارہ کر کے لیکر چلا بخت سو کر
 اسنے بات شکر کے روانہ کیا عقب میں اسکے وہ ابرا اُس سے رعد کی گرج برق کی چمک ہوتی ہوئی
 شعلے نکلنے ہوئے اُسے سو کر کے ایک سیاہ آندھی پیدا کی یہ اُس میں پیمان چلا جاتا ہے جب ہوا کا جھونکا
 چلتا ہے دختون کو جلا دیتا ہے یہاں سے اس طور سے روانہ ہوا اُدھر کفار اسکا انتظار کر رہے ہیں
 اہل اسلام آمادہ مرگ کمرے میں کہ خواجہ نے صاحبقران سے عرض کیا کہ آپ کو اسم اعظم
 یاد ہے صاحبقران نے جو خیال فرمایا تو حرت بخت یاد تھا جواب دیا کہ ہاں ابھی تک تو یاد ہے خواجہ
 نے جواب دیا کہ پھر کچھ پرواہ نہیں ہر وہ حرکت کر سکتا ہے اگر لاکھ جانیں رکھتا ہو گا تو کب بچا کر
 لے جا سکتا ہے خواجہ یہ تقریر کر رہے تھے کہ ایک جھونکا ہوا گرم کا ایسا آیا کہ جس نے سب
 کے تنوں کو گرم کر دیا کہ سب نے پریشان و حیران ہو کر طرب آسمان کے دیکھا کہ یہ گرم ہوا کہ ہر
 سے آئی ابھی تو آفتاب بھی اس قدر بلند نہیں ہوا ہے نہ وہ وقت ہے کہ یہ گان ہو کہ ہون چلنے لگی ہے
 کہ یہ اسکی حدت ہوا میں ہو کہ وہ سراسر جھونکا اُس سے زیادہ گرم آیا اب تو سب اہل لشکر پریشان
 ہوئے کہ ایک کی نگاہ اُس بات جا پڑی کہ جدھر سے عشاق نکلے اسی اپنا ابر سحر لیے ہوئے آتا تھا

اور سیاہ آندھی اٹھی ہوئی تھی یہ حال دیکھ کر اُس نے فزعہ تکبر بلند کیا اور کہا کہ اس قدر غضب کی آندھی نہ اٹھی ہو
 اور سیاہ ہے کہ جسکے سبب سے تمام عالم تاریک ہو جائیگا یہ صدا اُسکے سب اُس طرف دیکھنے لگے بادشاہ نے
 بھی دیکھا سب کو آندھی کا گمان ہوا یہ جو حال خواجہ نے دیکھا صاحبقران سے عرض کیا کہ ابھی تو
 زمانہ آندھی کے آنے کا نہیں ہے اور یہ سیاہ آندھی جو سمندر پر یہ کے جانب سے اٹھی ہے تو عشاق
 اٹھا ہے یا کوئی اور ساحر یہ آندھی سحر کی ہے مگر سب اہل لشکر اس آندھی کو دیکھ کر پریشان ہونے لگے خواجہ
 نے وسط لشکر میں آکر یہ صدا سے بلند کہا کہ کوئی پریشان نہ ہو دے یہ آندھی نہیں ہے بلکہ کسی ساحر
 کی آمد ہے کہ وہ مقابلہ کو آتا ہے اُسے سحر کی آندھی ہے یہ جو خواجہ نے کہا وہ جو برہمی لشکر میں پیدا ہوئی
 تھی سو قوت ہوئی اور کفار نے جو یہ آندھی دیکھی اس لشکر میں بھی تلاطم ہونے لگا جون جون وہ
 آندھی قریب آتی جاتی تھی ہوا میں تو حدت زیادہ ہوتی جاتی ہے مگر سیاہی کم ہوتی جاتی ہے یہاں تک
 وہ آندھی اس صحرائین آکر بالکل برسات ہو گئی عشاق نے یہ تدبیر کی کہ جب تک یہاں نہ پہنچا تو
 آندھی سحر سے بنا ما ہوا آیا جب قریب لشکر پہنچا سحر کیا کہ آندھی ہر طرف ہو گئی اب سب اہل اندام
 دُکھارنے لگے دیکھا کہ ایک تخت اس آندھی سے پیدا ہوئی جب تک وہ تخت بلند رہا کسی کو کچھ نظر نہ
 آیا جب اُس نے تخت کو نیچا کیا اب سب نے دیکھا کہ ایک ساحر اس پر چار زانو بیٹھا ہوا ہے ایک کمر
 کمر واپس ہونے ہوئے کھاروے کی تخت بانہ سے ہوتے جھولی شانہ پر بڑی ہوئی بڑی جٹا ہوا
 چھوٹی ہوئی جو زائندہ ہوا کھور حدن کے لگے ہوئے بمحوت لے ہوئے تشقہ سیندور کا پیشانی پر
 آئینی کرشمے دونوں ہاتھوں میں پڑے ہوئے جوگی کی صورت بنا ہوا ہے تخت سحر سے اُڑتا ہوا چلا آتا
 ہے اُسکے عقب میں ایک مختصر ٹکڑا بر کا اس سے سٹے نکلتے ہوئے برقی چمکتی ہوئی رعد کی گرت پیدا
 صدا سے رعد بڑے غضب سے ہوتی ہے کہ تمام صحرا اہل جاتا ہے چلا آتا ہے جو ساحر لشکر اسلام میں
 اُس سے واقف تھے اُنھوں نے پہچان لیا کہ یہ عشاق نہ طاقی ہے ملک الموت آیا ہو سچا ہو کہ
 نا واقف تھے اُنھوں نے حیران ہو کر کہا کہ یہ کون سا حرا آتا ہے اُنکو اُنھوں نے آگاہ کیا کہ یہ عشاق
 ہے کہ جسکے بھروسے پر سمندر نے آج مقابلہ کا بندوبست کیا ہے جس نے وہ نامہ لکھا تھا ناظرین
 کو معلوم ہو کہ لشکر اسلام میں سوائے اُس زنا نہ غلے کے اور زوجہ آفاق و کوکبہ و غزالان
 کے کوئی عورت نہیں ہے بلکہ وہ زنا نہ غلہ بھی بموجب حکم شاہی اُس صحرا سے ورنہ کال دیا گیا ہے
 یہ تین عورتیں ساحر اور اُنکے ملازم جو کہ اثاث کے قسم کے ہیں اور سحر بین کمال رکھتی ہیں وہ
 ہیں بلکہ ہمراہ لشکر میں اپنے اپنے صفت میں موجود ہیں یہ بھی مثل مردوں کے بے خوف ہیں بس یہ
 جو لشکر کو معلوم ہوا کہ عشاق آیا ہے ایک قسم کا تلاطم ہونے لگا کیون نہ ہو کہ یہ لوگ انسان ہیں
 ہر وقت دل پر قابو نہیں رہتا یہ انھیں سب کا کلیہ تھا کہ باوجود اس امر کے معلوم ہونے پر
 کہ بہت بڑے ساحر سے مقابلہ ہے صفت آرا ہوئے تھے کوئی خوف نہ کیا تھا بلکہ حکم تھا صاحبقران
 کہ جسکو اپنی جان عزیز ہو وہ نکل جائے کسی نے قبول نہ کیا تھا سو وقت جو یہ تلاطم ہوا ہر طرف
 نو سو سہ شیطانی ہے یہ نہ ہو گا کہ لشکر سے کوئی باہر جائے یا صفت سے کسی طرف یہ امر کہ ایک
 لہذا واقعہ ہے بدین سبب سے ایک قسم کا شہدہ ہوا یہ جو تلاطم صاحبقران نے لا خطہ فرمایا
 خواجہ سے کہا کہ تم وسط لشکر میں جا کر یہ صدا سے بلند ہو گا اہل اسلام و غازیان نیک نام
 میں نے تو تم کو کل بھی اجازت دی تھی کہ جن جن صاحب کو اپنی جان پر نا ہوا وہ لشکر سے باہر

خطا نکل جائیں گے تو ان کا گھر پر پھر شریعت لایں گے میں کسی پر ظلم نہیں کرتا ہوں نہ کسی کو جبر کر دیتا ہوں یہ میرا حکم عام تھا کہ خاص اس وقت نہ معلوم کس وجہ سے آپ کو اس وقت نہ قبول کیا اور اسی طور سے شکر میں مقیم رہے کیونکہ میرا تو یہ منشا نہیں ہے کہ کوئی میرے ساتھ بلا وجہ جان دے یا نہ جسکو ہمت ہے بائع خلد و مرتبہ شہادت ہو وہ میرا ساتھ دے ہم نے تو مرتبہ پر کمر کسی پر یہی خیال کر کے جہاد اختیار کیا ہے ہر وقت موت پیش نگاہ ہے جس جو خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا اس تلامذہ سے کیا حاصل بلکہ جو لوگ کہ مستقل ہیں ان کے بھی استقلال میں فرق آئے گا جو اس کھونٹے سے بچے گا وہ نہ ہو گا میں اب بھی علم دیتا ہوں کہ جن جن صاحبوں کو جان عزیز ہو وہ اس وقت بھی نکل جائیں کوئی ان سے مزاحم نہ ہو گا ابھی وہ یہاں تک نہیں آیا ہے آئندہ اختیار ہر جن صاحب کو ہاتھ سے نہ چھوئے نظر ذات احدی پر رہے اس کے نزدیک یہ بلا کوئی چیز نہیں ہے ایک چشم زدن میں اگر اسکو منظور ہو گا دفع کر دیا ورنہ مرنا تو برحق ہے ایک نہ ایک دن موت ضرور گریبان گیر ہوگی اس دولت کے مرنے سے کہ بلیغ پر گھر سے میرے ساتھ مرنا اچھا ہے میں میں ایک نیک نامی اور سادات پر جوئے گا وہ یہی کہے گا کہ کیلئے جا اور مستقل لوگ کہ موت سے کچھ خوف نہ کیا وہاں اور میں خود کو دیر سے اگر بچ گئے اس وقت بھی حیک نامی ہے ہر ایک تعریف کریگا غازی کہلا میں کے مرے تو مرتبہ شہادت پایا ہر طرح سے بہتری ہر کوئی نقصان نہیں ہے صبر کو ہاتھ سے دینے میں کیا فائدہ استقلال مزاج رہے میں آپ سب سے اسی امر کا خواستگار ہوں کہ جو جانے والا ہو وہ بلا خوف و خطر چلا جائے تاکہ اور دن کے دل میں امنی ہو کہ وہ احباب استقلال ہیں ان میں فرق نہ آئے بس میں اسی امر کا امیدوار ہوں کہ اپنے ہمراہ دوسروں کو نہ پریشان فرمائیے یہ تقریر خواجہ سے صاحب قرآن نے فرمائی خواجہ نے وسط شکر میں جا کر حرت بحرف بیان کر دی یہ جو سب اہل شکر نے سنا سرون کو جھکا لیا کچھ جواب دیا بلکہ خاموش ہو رہے وہ تلامذہ جو کہ پیدا ہوا تھا دریا سے شکر میں وہ برطرت ہو گیا ایک عالم سکوت ہوا اور تعجب نے محل کر لی ثنائی دنیا میں کچھ ایسا بیان کیا کہ سب کے دل دنیا کی طرف سے پھر گئے مرنے پر آمادہ ہوئے اور انہی وقت سے یہ محال ہو گیا کہ دنیا سے دست و کار دنیا ہمہ ہیچ بس ایک عالم سکوت صفوں پر طاری ہوا سب مثل تصویر ملی گئے ہو گئے بالکل حس و حرکت نہ کی صفوں پر مثل صف مژگان کے سناٹا سا آ گیا شکر اسلام کا تو یہ حال ہے اور کفار نے جو عشاق کو دیکھا ایک خوشی ہوئی باجے سلامی اور خوشی کے بجائے علم تمام شکر کے بہر سلامی خم کیے خوشی ظاہر کی کہ عشاق اس امر کو اپنے پیش پر لیکر شکر کفار کی طرف اسکو چٹا کر وسط زمین دو تون شکر و ن کے اپنے تخت کو بالائے ہوا سحر سے قائم کر کے کھڑا ہوا پہلے شکر کفار کی طرف دیکھا کہ تمام شکر سمندر شاہ کا مع ان بادشاہوں کے جو کائنات فسیح بموجب میری تحریک کے میدان میں صف آرا ہیں انے جو ادھر کو دیکھا سب نے سلام کیا سب شکر کا اسنے سلام لیا اور مسکرا کر ادھر سے اپنا روئے رخس و تار یک طرف شکر اسلام کے کیا دیکھا کہ ایک دریائے شکر ہے کہ موجزن ہے ہزاروں رنگ کے علم طلائی بلند ہیں ان کے پھر میرے ہوا سے اتر رہے ہیں جہاں تک نگاہ کام کرتی ہے سوا سے سیاہ و شکر کے دوسری کوئی شکر نہیں آتی ہے اس قدر کثرت ہے کہ اس صحرا میں کہیں تل رکھنے کا مقام نہیں ہے ہوا کا

بھی اُس لشکر کے گزرنے پر ایک گاہ کے قدم چلنے جاتے ہیں انتہائے شکر تک جاتے ہوئے مرغ
 و ہم و خیال کے پرست ہوئے ہیں کہ اگر اُس پار شکر کے جاسکے ایک طرف کو ہزاروں بلکہ لاکھوں
 تھمہ ہر پانچ اور بار گاہ میں کہ جسکے شمار کرنے میں فہم میں عقل کو حیرانی ہو ایسا لشکر کثیر عشاق سے
 اپنے مدت انہر میں بھی ندیکھا تھا اسکے حوالے میں خستہ جاتے رہے مرغ و ہم نے اپنے مقام پر ہی کی اسنے
 دیکھا کہ وسط لشکر یعنی قلب سپاہ میں تخت شاہی قائم ہوا اُس مقام پر ہزاروں بادشاہ شل خد مہون
 کے گرد تخت کھڑے ہوئے ہیں ایک طرف لاکھوں عیار ہیں آگے لشکر کے ایک علم اُرد ہا پیکر ہے جسکے
 سایہ میں ایک جوان مرکب خوش رفتار پر سوار ہے پاؤں تک آلات حرب و ضرب سے آراستہ
 کھڑا ہے اُسکے برابر وہ عیار کہ جس کو خواجہ کہتے ہیں اُسکی رکاب پر ہاتھ ڈالے کھڑا ہے خواجہ کو دیکھ کر اس
 زندہ کی لاکھوں میں خون اُتر آیا گو یہ صاحبقران کو یہ پناہ نہ تھا مگر یہ سننے ہوئے تھا کہ صاحبقران
 یہ علم چالیس قدم فطر شکر سے کھڑے ہوتے ہیں لنگے برابر خواجہ ہوتے ہیں بس اسنے عقل سے دریافت
 کر لیا کہ یہی صاحبقران ہیں اور یہی مالک اسم اعظم ہیں بس جب یہ سب لشکر کو دیکھ چکا اسنے اسی
 مقام پر سے صدادی کہ ای فرقہ خدا پرستان دارِ بر دستان تم کو مضموم ہو کہ میں وہ شخص ہوں کہ جسنے
 آج تک سوائے بعدہ کرنے کے خداوند تصویر کی اطاعت نہ کی بلکہ خراج بھی نہ دیا میں ایسا زبردست
 ساحر ہوں کہ سب ساحر اس طرف کے مجھے خوت کرتے ہیں میں نے وہ سو بارہ برس کے
 عرصہ میں طے کیا ہے کہ جس کا کوئی جواب دینے والا نہیں ہے اگر میں قصد کروں تو ایک چشم زدن میں
 تمام عالم کو جلا کر خاک سیاہ کر دوں بس میں تم کو پھر آگاہ کرتا ہوں کہ تم لوگ اگر میری اور سمندر کی
 اطاعت کرو ترک اسلام کرو خداوند تصویر کو اپنا خدا جانو درہ یاد رکھو کہ تم میں سے ایک زندہ ہو گا
 گو میں نے تم کو نامہ لکھا اسکا جواب سخت پایا مگر پھر مجھ کو تم پر رحم آتا ہے آئندہ تم کو اختیار ہے میری تو
 یہ رائے ہے کہ صاحبقران کو تم سب ملکر اس امر پر راضی کرو کہ وہ ترک اسلام کریں سمندر کی اطاعت
 کریں خواجہ کہ میرے حوالہ کریں اگر ایسا نہ ہو گا تو تم میں سے کوئی زندہ نہ رہے گا میں نے اپنی تقریر
 تمام کی جو تم کو منظور ہو وہ کروادھر ہے بل اسلام نے ہزاروں دشنام علیظا سکوا اور اُسے خداوند کو
 دین اور بہت لعن و لعین کی اور کہا کہ جو تیرے پناے بن سکے وہ کریم سب موجود ہیں جو ہمارے
 خدا کی مرضی ہمارے حق میں ہوگی وہ ہم کریں گے اگر یہی مرضی ہو تو کیا ہرج اور مضائقہ ہے ہم راضی ہوا
 ہیں تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے یہ کلمات طعن آمیز سننے سے بہت برہم ہوا اور صاحبقران کی طرف
 متوجہ کر کے یہ کہنے لگا کہ ای سرکردہ گروہ مسلمانان دارِ افسر لشکر خدا پرستان دارِ صاحبقران زمان میں
 تم کو آگاہ و خبردار کرتا ہوں کہ اگر تم کو یہ امر منظور ہے کہ اس قدر اہل اسلام کا خون تمہارے سر پر ہو
 اور تم اس خون میں مبتلا ہو تو خیر مجھ کو تمہاری جوانی و نیران سب کے حال پر رحم آیا بدین سبب
 میں تم سے دعا کرتا ہوں کہ اگر تم سب اس کو قبول کر دو تو یہ کیا تم سے اپنے لشکر کے دین اسلام ترک کرو
 اور سمندر کی اطاعت کرو یا اس عیار کو جو کہ تمہارے پہلو میں کھڑا ہے اُس کو اسیر کر کے میرے
 حوالہ کرو تا کہ میں اس سے اپنی ذلت کا عیوض لوں اور ہزاروں کو میرا نامہ اس مضمون کا
 تھا کہ جب تک دونوں امر قبول نہ ہو گے اسوقت تک تمہاری رہائی غیر ممکن ہے مگر مجھ کو تم کو
 دیکھ کر رحم آیا بس میں نے خیال کیا کہ اگر تم سب اطاعت سمندر و شاد کی نہیں کرتے ہو تو
 خیر یہ شرط تم سے بیان کروں کہ تم خواجہ کو میرے حوالہ کرو میں اسکو لیکر چلا جاؤں تم جاؤ اور

سمندر شاہ خواہ تم اسکو قتل کرو اور اسکے ملک پر قبضہ کرو خواہ وہ تم کو مجھ کو کوئی غرض نہیں ہے کیونکہ میرے تخت سے تم بے نقاب نہ نہیں ہو میں اسکی نگرانی کیا ہوں میں اپنی ضرورت سے آیا تھا اس میں یہ واقعہ پیش آیا کہ تمھارے عیار نے عیاری کی میری نانی کو قتل کیا ہوتا اس پر بھی اکتفا نہ کی مجھ کو سردار باز دلیل کیا وہ مرتبہ میں بہت شرمندہ ہوا بس مجھ کو غصہ آ گیا میں تمھارے مقابلہ پر آمادہ ہوا ورنہ میں اپنی ضرورت سے فراغت کر کے اپنے مقام کو چلا جاتا مجھ کو کیا ضرورت تھی کہ میں دوسرے کے قصہ میں پڑتا اور اپنے سردار و سرمول لیتا میں ایسا بد نغز اور ناگوار نہ تھا مگر یہ امر صحت تمھارے عیار کی ذات سے ہوا کہ مجھ کو تم سے نفرت نہ کرنا پڑا اور میں اپنا ابر سر لیکر آیا تم کو ناگوار نہ لکھو وہ جو شرط میں نے لکھی تھی کہ دین اسلام ترک کرو اور اطاعت سمندر شاہ پر کرکسو اور خواجہ کو میرے حوالہ کرو تو اس سبب سے تھی تاکہ سمندر سے تم سے میل ہو جائے اسی سبب سے یہ تحریر کیا تھا کہ جب تک دونوں شرطیں قبول نہ کرو گے جان بری غیر ممکن ہے خیر میں اب اس شرط سے باز آیا اس امر کا تم کو اختیار ہے چاہے سمندر کی اطاعت کرو چاہے نہ یا ترک اسلام کرو یا نہ مجھ کو کوئی غرض نہیں ہے مجھ کو اپنے مطلب سے غرض ہے تم خواجہ کو میرے حوالہ کرو میں چلا جاؤں ورنہ یہ یاد رکھو کہ میں تم میں سے ایک کو زندہ نہ رکھوں گا اگر تم نے میری یہ شرط قبول نہ کی یہ تقریر جو عشاق نے بیان کی صاحبقران نے جواب دیا کہ اے عشاق تو بیکار مجھ پر اور سب اہل لشکر پر رحم کرنا ہے تو کیا رحم کرے گا ہمارا خدا ہم پر رحم کرے گا ہم جس کے بندے ہیں اور جس نے ہم سب کو جان دی ہے اور ہماری موت اس کے قبضہ قدرت میں ہے کوئی تیرے قبضہ میں نہیں ہے کہ تو جو چاہے وہ ہو وہ مالک ارواح ہے ابھی اسکو منظور ہو سب کے قبضہ روح کا حکم دے اگر اسکو نہ منظور ہو تو زمانہ ایک طرقت ہو جائے کچھ نہیں ہو سکتا ہے شعرا اگر شیخ عالم بخند زجائے ہونہ بردار کے تاخو اب خدا سے بس اس قدر غور و راہ چھاننیں کہ اسی میں خیر ہے کہ تم اپنے مقام کو چلے جاؤ یہ سوال تمھارا بالکل بیکار ہے کہ یا دین اسلام ترک کرو اور اطاعت سمندر شاہ یا خواجہ کو اسیر کر کے میرے حوالہ کرو ورنہ تم سب کو قتل کرونگا ہم نے ان دونوں شرطوں کا جواب بہ تصریح تمھارے نامہ میں تحریر کر دیا ہے اور اسوقت بھی دیتے ہیں وہ جواب یہ ہے کہ ہم کو نہ دین اسلام ترک کرنا منظور ہے نہ اطاعت سمندر شاہ ہزار ہزار لعن ہے تمھارے خداوند اور سمندر شاہ کیا گیدی ہے کہ جسلی اطاعت کرے دوسرے نہ ہم کو ایک کافر کے حوالہ خواجہ مرد مسلمان کو کرنا منظور ہے جب تک ہم زندہ ہیں اور ہمارے دم میں دم ہے تو ہمارے لشکر کے ایک چاکر کا اگر تم موے تن طلب کرو گے تو ہم نہ دیتے خواجہ کا تو بڑا مرتبہ ہے تم کو اختیار ہے ہمارا خدا مالک ہے یہ جو جواب صاحبقران نے دیا عشاق بہت برہم ہوا اور کہنے لگا کہ تم کیا کرو تمھاری قضا اسی طور سے آئی ہے اب میں پہلے اپنا وہ کام کرتا ہوں کہ جس سے تم لاچار ہو میں جنت تمام کر چکا یہ کمر عشاق نے ہاش کا آٹا نکالا اسکا ایک نور بنایا اور ایک شمشیر نکالا اسکو اس تخت پر رکھا اور ایک پتلہ ہاش کا بنایا اسکو بھی سامنے رکھا یہ تدارک دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ اسنے اسی تخت پر کیا ہے دی بخورات مثل گوگل و گندھک کے جلا یا ایک کاغذ کا پرچہ جھولی سے نکالا اس پر کچھ الفاظ لکھے سحر کے اسلوب پر برور کھل کر کچھ پڑھا کہ وہ پرچہ کاغذ خود بخود ایک مرتبہ تخت پر سے اڑا طرقت آسمان کے جہانظرون سے غائب ہو گیا دونوں لشکر دیکھا کہ یہ اسی طہر سے پڑے گی کہ وہ پرچہ کا

ایک مرتبہ پھر نمایان ہوا طرقت زمین کے جلا اب اسنے رخ شکر اسلام کا کیا پچھوئے ہوئے بہت قریب پہونچا اس سے ایک برقی چمکی اور ایک شعلہ نکلا کہ جس کے سبب سے تمام اہل اسلام جو کہ اس مقام پر تھے اٹکی آنکھیں جھپک گئیں وہ پرچہ کاغذ مقابل روئے صا حبقران کے اور پھر برقی چمکی اس سے ایک آئینہ پیدا ہوا کہ اس میں صا حبقران کو اپنی صورت دکھائی دیا با جو غور کر کے دیکھا تو ان حرفوں پر نظر پڑی جو کہ اس پرچہ کاغذ پر تحریر تھے تو پھر نظر پڑنا مٹھی نہ پھر برقی چمکی وہ آئینہ غائب ہو گیا مہرنت کا نذرہ لگیا یا تو وہ کاغذ قلم تھا یا پھر ایک مرتبہ بلند ہوا سر پر صا حبقران کے آئینہ مرتبہ گردش میں آیا اس کے بعد طرقت آسمان کے آئینہ پیدا کیا تو اس نے خرمہ سے بعد پھر ظاہر ہوا اب جو ظاہر ہوا تو عشاق کی گود میں آکر راجہ عشاق اس کو اچھے کر پٹھ کر گیا پھر اس نے شیشہ پر کچھ تحریر کیا کہ وہ شق ہوا وہ جو جانور اس کا بنیاد اس کا شکم جاکے اس کے اندر مگنا اور رکھا سو کیا کہ شکر اس جانور کا برابر ہو گیا اسنے سو کرنا شروع کیا کہ اس میں جان پڑی پر و غیرہ پیدا ہوئے اسنے زندہ ہو کر پرواز کیا زفرہ لگائی کہ اسنے سو کیا کہ وہ جانور اس شیشہ شق شدہ میں آیا اسنے سو کیا کہ وہ شیشہ برابر ہو گیا اسنے اس شیشہ کے منہ کو خوب مضبوط بند کیا اس پر سو کیا کہ وہ نکل نہ سکے وہ جانور اس شیشہ کے اندر بند ہوا اس کے بعد اسنے اس پتلے کا شکم جاکے کیا وہ شیشہ اس کے شکم میں رکھا سو کیا کہ اس میں جان پڑی وہ اٹھ کھڑا ہوا بس عشاق اسنے سو کیا کہ وہ مثل تیر شہاب یا صاعقہ کے چمک کر طرقت آسمان کے کیا اسنے نظروں سے پوشیدہ ہو گیا جب عشاق اس تدبیر سے فراغت حاصل کر چکا اسنے وہ سب اسباب سو اٹھا کر جھولی میں رکھ کر اب اسنے سراٹھا کر چاروں طرف دیکھا راوی نے بیان کیا کہ یہ اسنے تدبیر کی اور اس نے اس طور سے اسم اعظم صا حبقران بند کیا راوی نے بیان کیا کہ جب اسنے پرچہ کاغذ پر اسم پڑھ کر کچھ تحریر کیا وہ پرچہ کاغذ بالاسے آسمان خود بخود چلا گیا وہاں سے پھر آیا اور برقی چمکی شعلہ صا حبقران کے سامنے قائم ہوا اور برقی چمک کر ایک آئینہ پیدا ہوا اس میں صا حبقران نے اپنی صورت دیکھی صورت کا دیکھنا تھا کہ معاً اسم اعظم فراموش ہوا حرفوں پر جو نگاہ پڑی تو بالکل اسم اعظم فراموش ہو گیا سب اسم اعظم اس کاغذ کے پشت پر تحریر ہو گیا صا حبقران کے لوح سینہ سے مفقود ہو گیا ایک حرت نہ یاد رہا پھر جو برقی چمکی تو وہ اس آئینہ کے غائب ہونے کی ٹھکی بس جب آئینہ غائب ہوا کاغذ نے گرد سر خرچ کیا اس سے یہ مطلب تھا کہ اب بھی نہ یاد آئے جب تک اس کا بند کرنے والا نہ مے اس وقت تک یاد نہ آئے یہ سبب تھا راوی نے بیان کیا کہ جب عشاق نے اسم اعظم کو بند کر کے طرقت آسمان کے رونم کر دیا اب کسی قدر تغیر حیرہ صا حبقران پر ظاہر ہوا سب اہل اسلام کو حیرت ہوئی کہ یہ ایک واقعہ تھا کہ اسنے کاغذ سے آرا یا وہ سامنے صا حبقران کے آیا اور گرد سر خرچ لکھا کر چلا گیا اس نے اسے احتیاط سے رکھا سب اہل شکر حیران تھے اُدھر خواجہ کے صا حبقران کے چہرہ پر جو تغیر دیکھا بہت پریشان ہوئے اور صا حبقران سے عرض کیا کہ یہ تو کام اسنے کیا میرے سمجھ میں نہ آیا اس کاغذ کا آپ کے رو برو آنا اور سر پر گردش کھانا خالی اعدت نہ تھا ذرا اسم اعظم یاد فرمائیے وہ تو یاد رہا اسنے اس تدبیر سے بند کیا صا حبقران نے فرمایا کہ خواجہ پہلے تو وہ کاغذ تھا پھر آئینہ ہوا پھر کاغذ ہو گیا تم نے خوب یاد دلایا یہ فرما کر

جو خیال کرتے ہیں تو بالکل اسم اعظم لوح سینہ پر سے محو تھا ایک حرف نہ یاد تھا خواجہ سے کہا کہ تیرا غضب ہوا اُسے اسم اعظم بند کر لیا ضرور قضا آئی، یہ جو خواجہ کو معلوم ہوا خواجہ سے جانتے رہے ہوش پران ہوئے صاحبقران کا بھی رنگ رونق ہو گیا مثل ماہتاب کے سب کے موت کا یقین کامل ہوا خواجہ سے کہا کہ یہی پر یہ امر ظاہر نہ ہوئے یا تے ورنہ اچھی باتیں بر بھی پیدا ہوئی سب فرار ہو جائیں گے خدا پر نظر رکھو شاید کوئی اور صورت غفر کی آئینہ مراد میں ظاہر ہو خواجہ نے کہا کہ یا صاحبقران ترک اسلام فرمائیے تاکہ جان بچے صاحبقران نے رہم ہو کر جواب دیا کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ یہ تو بھی نہ ہو گا کہ میں جان کے خوف سے مرتد ہوں اپنا مذہب آجاتی جو کہ دین برحق، ترک کروں مجھے جان سے جانا قبول ہے یہ امر نہیں منظور ہے خواجہ نے کہا کہ اچھا میں آپ کو زمیل میں ڈال لوں اور یہاں سے لے کر نکل جاؤں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بھی نہیں ہو گا کہ میں ایک کافر کے خوف سے بھاگوں یا پوشیدہ ہوں اسے ہم چھپون کو کیا فتنہ دکھاؤنگا خواجہ نے کہا کہ اگر یہ نہیں منظور ہے تو آپ مجھ کو گرفتار کر کے اُسکے حوالہ فرمائیے اپنی اور ان سب کی جان بچائیے اگر میری جان بچائی جائے یہ تو سب بچیں گے صاحبقران نے فرمایا کہ مرگ انبوا پیسنے دار دیو کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں مرتد اپنی جان کے خیال سے یا ان سب کے خیال سے ایک بندے مسلمان کی جان لوں دشمن کے حوالہ کروں یہ تو بھی نہ ہو گا خواجہ نے کہا کہ معلوم ہوا آپ اپنی جان دینا منظور ہے بندہ تو خانہ کعبہ کو جاتا ہے بندہ کو لہنی جان عزیز ہے آپ زندم جہان زندم آپ مردم جہان مردم وہاں جہاں عبادت خدا کرونگا یہ اپنی ماہی عمر عبادت میں بسر کرونگا اور آپ کے حال سے سب آپ کے بزرگوں اور عزیزوں کو آگاہ کرونگا خدا حافظ وہ نام یہ کہ خواجہ نے قصد جانے کا کیا صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں خواجہ ابھی تو تم کہتے تھے کہ تجھے اُسکے حوالہ کرو یا یہ کہ خود جانتے ہو اگر بین اس امر کو قبول کرتا تو کیا ہوتا تھا خواجہ نے جواب دیا کہ میں مرتد آپ کا دل لیتا تھا نہ کہ دراصل ایسا ہوتا اگر آپ اس امر کو منظور کرتے میں کسی درہم سے نکل جاتا کوئی بین اپنی جان نہ دیتا اب زیادہ باتیں نہ فرمائیے میری راہ کھولی ہوئی ہے صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں خواجہ تم سے ایسے وقت میں جدا ہوتے ہو جب کہ ہم عازم ملک عدم ہیں ہمارا ساتھ ندو کے ہاں بھائی یہ وقت ہمسایہ ہے کہ کوئی ساتھ ندو سے گا تم پر کیا کھم ہے جب تم ایسا دوست یوں ساتھ چھوڑ دے تو اور کسی کا کیا اعتبار بھائی تم کو تو یہ لازم نہیں ہے خواجہ نے کہا کہ آپ کے ساتھ تو اتنے لوگ ہیں جو کہ آپ کے ہمراہ جان دینے پر تیار ہیں یہ سب آپ کے ہمراہ ہیں ایک میں نہ ہونگا تو کیا نقصان ہے آپ کو اپنی جان اور انکو غم نہیں ہے مجھ کو عزیز ہے بیکار کی تقریر سے کیا حاصل ہے اب نہ روکیے کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ دیکھ لے اور میرے جانے میں خلل ہو میرا بھی خون آپ کی گردن پر ہو میں نہ کرونگا لاکھ آپ طعنہ زن ہوں میں ایسی دوستی سے باز آیا میرا چھوڑ دینے یہ تقریر خواجہ نے اس طور سے کی کہ صاحبقران کو اندازہ نہ گوار ہوئی خاموش ہوئے کچھ نہ کہا فلک کی طرت دیکھ رہے تھے خواجہ نے اسی مقام پر کھڑے کھڑے اپنی صورت ایک مسافر کی بنائی اور مسافر بن کر لشکر سے نکل کر روانہ ہوئے یہ جو تقریر باہم خادم اور مخدوم کے ہوئی اور خواجہ نکل گئے اسکی خبر کسی کو نہ ہوئی کو

شکر سامنے تھا لکڑی سب اپنے حال میں بیٹھا تھے ایک کو دوسرے کی خبر نہ تھی کہ کیا ہوتا ہے نہ یہ کسی کو
 معلوم ہوا کہ صمد شہزاد کا اسم اعظم بند ہو گیا ہے اور جہان تک سا منار بادشاہان تک خواجہ
 پلٹ پلٹ کر دیکھتے گئے اور صمد شہزاد بھی دیکھنے کے خواجہ اشارے سے صمد حبقران کو
 بلا یا گئے صمد حبقران انکار کیا کہ جب نظروں سے نہان ہوئے صمد حبقران مایوس
 ہوئے دل میں خیال نہ کیا کہ اس وقت تو وہ طوطا پستی خواجہ نے کی ہے کہ جسکی امید نہ تھی میں
 خواجہ کو اپنا دوست صادق جانتا تھا کہ ایسا خیال کرنا تھا سچ ہر مشکل کے وقت کوئی کسی کے
 کام نہیں آتا ہر اس نے ہر پاؤں جواب دیتے ہیں شاہان ہر ان سب پر جو میرے ہمراہ
 میرے کو موجود ہیں مگر یہ لوگ بھی اس خیال سے موجود ہیں کہ صمد حبقران مالک اسم اعظم
 ہیں اگر یہ حال ان سب پر ظاہر ہو جائے ابھی سب ساتھ چھوڑ دین خیر خواہ ساتھ چھوڑے کہ
 جسکی ذات کا بھروسہ اور جو سب کا مالک ہر اسکی ذات پر بھروسہ رکھو یہ لڑا کر اپنے دل کو
 قوی کیا اور خیال نہ کیا دل میں کہ ایک خبر دینے والا تو ہوا یہ جا کر سب کو ہمارے حال سے آگاہ
 رہا صمد حبقران تو اپنے دل میں ایسے خیالات فرما رہے ہیں خواجہ ادھر چلے گئے ہیں اب
 راوی واقعہ نگار غریب کرتا ہے کہ جب عشاق اسم اعظم کے بند کرنے سے فارغ ہوا اور اس نے
 سب طرف دیکھا اس کے بعد اس نے اپنے چوڑے پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک فولادی ڈیسر
 نکالی اسکو کھولا اس میں سے ایک جانور برابری لال کے نکلا اس نے اسکو ہاتھ میں لیکر کھانسن
 پڑھ کر دم کیا کہ اس نے قدم پدا کرنا شروع کیا تھوڑے عرصہ میں وہ برابر پٹ کے ہو گیا اب اس نے
 اسکو ہاتھ سے چھوڑا اس نے پرواز کیا اور اس کے سر کے گرد چرخ لگا یا اس نے کچھ پڑھ کر اسکو اشارہ
 کیا اس نے اس کے وہ ابر کی طرف چلا اس نے پڑھ پڑھ کر دم کرنا شروع کیا اس نے جاتے ہی اپنے
 آگے اس ابر میں مارے اور ابر کو لیکر چلا اس نے شکر اسلام کا اشارہ کیا بس ابر سے ایک
 ایسی چمک پیدا ہوئی کہ سب کی آنکھیں بند ہو گئیں اور ایک ایسی صدا آئی کہ سب گھٹل
 پل گئے صحرا کا سینے لگا گا زمین تھرا گئی اب متواتر چمک و گرج ہونے لگی اور ابر
 محیط ہونے لگا مزایہ تھا کہ ہوائے شکر اسلام کے دوسری طرف محیط نہ ہوتا تھا وہ جانور
 اپنے میں دبائے ہوئے آگے آگے چلا جاتا تھا ابر سے شعلے نکل رہے تھے ہوائے گرم
 آتی تھی جون جون وہ ابر دما رہا ہوتا تھا وہ گرمی بڑھتی جاتی تھی پچھ پڑھ پڑھ کر دم کر رہا تھا
 یہ عالم تھا کہ وہ صحرا کرہ تار ہو گیا تھا یہ جو عالم اہل اسلام نے دیکھا شدت گرمی و حدت ہوا
 سے لپکتے آنے لگے لباس تن پر ہر ایک کے کران ہوا پتھار جلنے لگے پیاس کی یہ شدت
 ہوئی کہ زبانیں تالوں سے چمٹ گئیں حلق میں کانٹے ٹڑنے مرکبوں کی یہ حالت ہوئی کہ زبانیں
 نکل آئیں ہانپنے لگے سب اہل اسلام کے قلب شدت عطش سے جلے جاتے تھے
 کوئی ایسا نہ تھا کہ پیاس سے بیقرار نہ ہو یہ عالم تھا اہل اسلام کا ادھر ابر محیط ہوتا جاتا تھا اب
 جسے نگاہ اٹھا کے دیکھا سو اسے ابر کے کوئی چیز نظر نہ آئی آسمان پوشیدہ ہو گیا رو سے آفتاب
 نہان ہوا تاریکی ہونے لگی زمین پر سب گرمی کے پینے لگی بس یہ حال دیکھ کر اہل اسلام
 نے ایک ایک چٹکی خاک کی اٹھا کر اپنے اپنے گریبان میں ڈال کر کہا کہ اگر خاک تو کچھ ہو جو اور
 لباس سے کیا تو کفن ہی امر صمد حبقران و بادشاہ نے بھی کہا بس ایک مرتبہ بادشاہ کو

اور کفار بھی دیکھ رہے ہیں بلکہ کفار یہ جانتے ہیں کہ بادشاہ اس طرف متوجہ کر رہا ہے تو ہم سب کو یہ
 جب سمندر نے عشاق سے کہا عشاق سے جواب دیا کہ بھائی بڑی مشکل ہوئی کیونکہ میں تو
 اپنا کام بالکل کر چکا ہوں سحر بالکل طیار ہے یہ سحر تو اب میرے برطرف کئے ہوئے برطرف نہ ہوگا
 جب تک یہ کسی مقام پر گرا لیا نہ جائے کیونکہ اب اسکا برطرف ہونا محال ہے یہی تو اس میں خرابی
 ہے کہ جب یہ پورے پورے طور سے طیار ہو جاتا ہے تو پھر بدوں کام میں لاسے ہوئے برطرف نہیں ہوتا اب
 میں کیا کروں کیونکہ پورے طور سے درخت سے گر چکا ہوں اور میں نے اشارہ کیا یہ کوڑا کر گرا اسکا
 جلا دیا سمندر نے جواب دیا کہ ایسا سحر کس کام کا کہ جو اپنے قابو میں نہ ہو یہ کس سمندر نے کچھ
 سکوت کیا اسے بعد سراٹھاتا رہا کہ وہ جو چاہتا تھا نظر آتی ہے اس پر میرا تین کروڑ کا لشکر مجھ سے باغی
 ہو کر چلا گیا ہے اور سامان جنگ کر رہا ہے میرا قصد تھا کہ میں جا کر اسکو اس کردار کی سزا دوں کہ اہل
 اسلام سے مقابلہ درپیش ہوا اب میں ادھر مصروف ہوا انکو اطمینان ہوا انھوں نے خوب
 طور سے سامان جنگ درست کر لیا ہے ابھی ہر کاروں نے مجھ سے آنے کے بعد مجھ کو خبر دی
 کہ انکا قصد ہے کہ آپ سے آقا مقابلہ کریں میں نے کہا کہ آنے دو مگر مجھ کو اسوقت سے یہ فکر ہوئی
 کہ کسی طور سے انکا خاتمہ ہو جائے یہ اسنے کردار کی سزا یا میں بس تمہارا پناہ برسر ان پر گرا دو تاکہ
 وہ قتل ہو جائیں اہل اسلام سے بن بھیو بنیادہ جو ساتھی بہاڑے اس پر وہ سب یقین ہیں اس
 کوہ کا نام کروا اب کوہ بڑا گرداب دریا نشین انکا انسر ہے یہ جو سمندر نے عشاق سے
 کہا عشاق نے کہا کہ بہت اچھا جواب کی مرضی یہ کہ کچھ بڑھ کر طرف ابر کے اشارہ کیا کہ
 وہ ایک مرتبہ سمٹ کر اور گڑا کر طرف اس بیمار کے چلا چمکتا ہوا اگر جتا ہوا ایسی صدائے
 مہیب اس سے آتی تھی کہ زمین ہل جاتی تھی اور شعلے نکل رہے تھے ایک چشم زدن میں
 وہ ابر نظروں سے پنہان ہو گیا اور گڑا کر ایک مرتبہ اس بیمار پر گرا سب لوگوں کو جو کہ اس
 بہاڑے پر قریب تین کروڑ کے موجود تھے سب کو جلا دیا یا سا جلا یا کہ خاک تک باقی نہ رہی
 کوہ کو مثل کوہ طور کے سرمہ کر دیا وہاں کی خاک تک نہ باقی رہی وہ ابر بھی برطرف ہو گیا
 عشاق کی بارہ برس کی غنیمت مایگان ہوئی وہ ساری بلا گرداب دریا نشین کے سر پر
 آئی وہ ساری گردانی اپنی بھول گیا یہاں اہل اسلام کے جان میں جان آئی وہ گرمی برطرف
 ہوئی پیاس کی شدت کم ہوئی وہ ہوا سے گرم کے تھوڑے کم ہوئے سب نے سجدہ شکر ادا
 کیا اور عشاق نے سمندر شاہ سے کہا کہ بھائی لاؤ خواجہ کو میرے حوالہ کرو سمندر
 نے کہا کہ بھائی وہ جو تم نے اسم اعظم صاحبقرانی بند کیا ہے اسکو بھی کھول دو تاکہ میں اسے
 مقابلہ کروں جب کہ میرے اٹنے مقابلہ ہو گا میں خود بند کرتوں گا میں کسی کی کمک کا خواستگار
 نہیں ہوں کہ میں اتنا تھا لا احسان اپنے اور قائم رکھوں یہ جو سمندر نے کہا عشاق نے
 جواب دیا کہ مجھ کو کیا ضرورت ہے کہ میں اسم اعظم بند رکھوں مجھ کو اپنے مطلب سے مطلب
 ہے اپنے دشمن سے غرض ہے کہ جو سمندر نے سنا جواب دیا کہ پھر اپنے دشمن کو مجھ سے لینے
 وہ میرے پاس موجود ہے دیکھئے یہ تخت پر بیٹا ہے اب اسم اعظم کھولے میں آپ کو آپ کا
 دشمن حوالہ کروں بس عشاق نے کچھ بڑھ کر دستک دی کہ ایک بڑی چمکی اب خود دیکھا
 وہی پتلہ چلا آتا ہے کہ جس کے شکم میں عشاق نے اسم اعظم بند کر کے رکھا تھا وہ پتلہ قریب

عشاق آیا عشاق نے انگلی کا اشارہ کیا کہ ایک برقی چمک کر سر پر اس پتلے کے گری کہ اس نے
 اس پتلے کو جلا دیا وہ شمشیر اس کے شکم سے نکلا عشاق نے اس کو سحر سے روکا اور ہاتھ میں لیکر
 اس کو شکست کیا اس طائر کو نکال نکال کر اس کو اڑایا اس نے گرد ہر صاحب حقان کے گردش کی جب میں
 مرتبہ گردش کر چکا ایک برقی چمک کر اس پر گری کہ وہ جل گیا اس کے ساتھ وہ کاغذ بھی جا گیا
 جس پر اسم اعظم بند تھا سحر کے ذریعہ سے اور سب حرف اس پر تحریر تھے اس کاغذ کا جلنا تھا کہ
 صاحب حقان کو اسم اعظم یاد آیا سمندر نے آواز دی کہ یا صاحب حقان آپ کو اسم اعظم یاد ہے
 صاحب حقان نے سمندر کی صدا کے جو خیال کیا تو حرفت بحرف اسم اعظم یاد تھا جواب دیا کہ
 مجھ کو فراموش کب تھا بس راوی نے بیان کیا کہ یا جو اسم اعظم بند کرتا ہے وہ قتل ہو تب اسم اعظم
 کھلتا ہے یا وہ خود جسے بند کیا ہے کھولے تو بدین سبب اسم اعظم کھل گیا کہ خود عشاق نے
 سمندر کے کئے سے کھولا راوی سحر طائر یہ بیان کرتا ہے کہ اب عشاق کا اس قدر کمال بھی نہیں
 رہا جو کچھ کہ کمال اس کو تھا وہ اسی ایر سحر کے سبب سے تھا وہ مٹ گیا اب معمولی ساحر سے
 مقابلہ کر ہر ایک ساحر اس سے مقابلہ کر سکتا ہے جب عشاق اسم اعظم صاحب حقان کھول
 چکا سمندر شاہ کو معلوم ہو گیا بس سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ بھائی یکے دوسرے کو
 دیکھو میں کسی خوشبو پر یہ مجھ کو اسی سحر سے ملا ہے جہاں میں نے خواجہ کو گرفتار کیا ہے یہ لکھ عشاق
 کی دانت پھینکا عشاق نے ہاتھ بڑھا کر رد کا اور رد کر اس کو اپنی ناک کے پاس لایا اور سونچا
 جیسے ہی تربیانی اس خود میں کے پونچا وجود باؤٹھ اس کی پریشمیری جدا ہوئی اور اس سے عبارت
 پیدا ہوا وہ عبارت جو اس کے دماغ میں پہنچی اس کو پھینک آئی وہ بے ہوش ہو کر تخت پر گرا اس کا
 گرتا تھا کہ اس کا سر جو کم ہوا اس کا تخت طرف زمین کے چلا اور سمندر نے قصد کیا کہ عشاق کو
 تخت پر سے اٹھائوں مگر قابو نہ چلا جلدی سے جال نکالا اس کے بارے کا بھی موقع نہ پایا اب
 یہ حال ہے کہ سمندر نے سمجھ لیا ہے کہ اگر موقع مل جائے تو ایک ہاتھ نیچے کا ماروں دونوں شکر
 حال دیکھ کر حیران ہیں کہ یہ کیا واقعہ ہے سمندر عشاق کا کیوں اس قدر دشمن ہو گیا ہے کہ اس کے قتل
 پر آمادہ ہے بس راوی عجائب بیان یہ تحریر کرتا ہے کہ دونوں تخت غلطان پیمان زمین کی طرف
 چلے آئے بن سمندر مرتبہ اپنا تخت عشاق کے تخت کے برابر لائے پھر وہ تخت نیچا
 ہو جاتا ہر اہل اسلام و اہل کفار حیران حیران دیکھ رہے ہیں راوی ان کو تو اسی حالت میں چھوڑتا ہے

بکچھ حال سمندر کا حوالہ قلم عجائب رقم کرتا ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ سمندر شاہ بعد جانے عشاق کے تخت پر آکر بیٹھا اور وہ تقریر کی جو
 کہ تحریر ہو چکی ہے سب اہل دربار جمع ہیں کہ جب عرصہ ہوا تو ایک مرتبہ سمندر شاہ کو خیال آیا
 کہ ذرا حال عشاق دیکھنا چاہیے کہ اس نے کیا کارروائی کی آیا اہل اسلام کو قتل کیا یا صاحب حقان
 نے اسم اعظم کے ذریعہ سے اس کے ایر سحر کو برطرف کر دیا بس یہ دل میں سوچ کر اوراق جمیدی
 اٹھا کر دیکھا اس میں یہ تحریر پایا کہ او سمندر شاہ جلد خبر لے عشاق کی خواجہ ثالث نے
 تیری صورت بنکر تمام سحر عشاق غایت کیا اور عشاق نے گرد آب دریا شہین کو مع اس کے
 شکر کے خواجہ کے کئے سے جلا دیا میں کروڑ کا لشکر تیرا جل گیا اب کوئی دم میں خواجہ عشاق کو

ماریں گے سب اہل اسلام اس کے سر سے بچ گئے عشاق نے اسم اعظم بھی بند کر لیا تھا اس کو بھی کھوا لیا
 بڑی عیاری کی جو کیفیت گذری تھی سب حریف اس سے سمندر کو ایگاہ کیا بس یہ حال دیکھ کر سمندر
 کے ہوش اُڑ گئے ہاسے غضب اکبر اٹھا اور فوراً سحر کیا کہ ایک تخت پیدا ہوا اس پر سوار ہو کر
 چلا اہل دربار نے کہا کہ آپ کہاں تشریف لے جاتے ہیں ہم بھی آئیں کہا کہ تم لوگ اسی مقام پر
 رہو میں آتا ہوں استاد سمندر نے کہا کہ کچھ بیان تو کرو سمندر نے کہا کہ آپ تشریف رکھیں میں آتا
 ہوں اگر سب حال بیان کرونگا یہ سُنکے سب اپنے مقام پر بیٹھ گئے عشاق حجرہ نشین بھی بیٹھ گیا
 سمندر تخت سحر کو اُڑا کر طرٹ میدان جنگ کے چلا ایسا تیز چلا کہ گیا شاہین و باز جا یکجا خوب سحر کو
 زور دیتا ہوا یہ خیال کرتا ہوا کہ کہیں عشاق قتل ہو جائے چلا جاتا ہر یہاں سب حیران ہیں کہ بادشاہ
 کس کام کو اس قدر جلد گئے ہیں کسی کو ہمراہ بھی نہیں لیا کیا خبر اوراق نے دی کہ جس کو دیکھ کر
 ہاسے کی اور تخت سحر پیدا کر کے چلے گئے یہ لوگ تو اس فیرین بن سمندر اور چلا جاتا ہر وہاں
 دونوں لشکر حیران ہیں اور دونوں تخت تلے اوپر چلے آئے ہیں اہل اسلام کی زبان پر یہ مصرعہ
 جاری ہے مصرعہ غدو شود سبب خیر گر خدا خوا بد بد راوی نازت خیال سے تحریر کیا ہے کہ سمندر
 قریب تخت عشاق پہنچ گیا اور پیچھا اٹھا کر امرہ کیا نہم خواجہ نہایت عیار لشکر اسلام نہم ریش
 ترا شندہ کا فرمان و سر برندہ جادوگران شاہ عیار یک طراز نہم حضرتان بن عمر یہ نعرہ کر کے جا رہا تھا
 کہ ہاتھ ماروں کہ اسے حصہ میں سمندر اصلی پہنچ گیا دور سے نعرہ کیا کہ او عیار و زور بار یک لک
 لک باخبر وارد دست خود را نگہ دار میں آپو بخا عین وقت پر تو نے تو خاتمہ ہی کیا تھا کہاں جاتا ہے
 میرے ہاتھ سے یہ کلمہ تخت کو تیر کیا اب دونوں لشکروں نے جو سراٹھا کر دیکھا تو کیا نظر پڑا کہ دو
 سمندر اور چلا آتا ہے مگر نہایت تیز اور خواجہ نے جو نعرہ کیا تھا اپنا نام کا اس سے نہایت
 ہوا کہ وہ سمندر جو کہ قبل آیا تھا خواجہ میں یہ اصلی سمندر ہے جیسے ہی خواجہ نے سمندر کی صدا
 سنی پلٹ کر دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی دیکھا کہ سمندر تخت اُڑائے ہوئے بہت تیز چلا آتا ہے
 قریب ہے کہ میرے تخت کے قریب پہنچے بس یہ دیکھ کر خواجہ نے فوراً کلیم اُڑھائی اور
 غائب ہو گئے اتفاق سے جو لباس خواجہ قنبر سمندر کی صورت بن کر آئے تھے وہی لباس
 سمندر پہنے ہوئے تھا بس سمندر اپنے تخت کو بڑھا کر قریب تخت عشاق آیا دیکھا کہ عشاق
 غلطان پہنچاں چلا جا رہا ہے اور وہ دو تخت غائب ہے یہ حیران ہوا کہ وہ تخت کیا ہوا کہ جس پر خواجہ
 تختوں سمندر نے خیال کیا کہ تخت زمین پر گرا تو صدر سے عشاق تمام ہو جائیگا اتنے سحر کیا
 کہ وہ تخت اسی مقام پر قائم ہوا یہ اتنا تخت بھی اسی تخت کے برابر لایا ابھی اسے عشاق کو ہوشیار
 نہ کیا تھا کہ پہلو سے صدا آئی کہ اے سمندر رودنت پر پہنچاؤ نہ میں نے خاتمہ کر دیا تھا اور سحر
 تو اسکا برباد کیا اسم اعظم صاحبقران کا جو اسے بند کیا تھا کھول لیا اب کوئی اس سے خوب
 نہیں ہے جس سحر پر اسکو لڑا بھروسہ تھا وہ یوں برباد ہوا اب وہ بھی مثل اور ساحروں کے ہو گیا
 ہے میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا میں نے تو اسی وقت اپنا کام کر لیا تھا اگر تو نہ آتا اور تھوڑی
 دیر تو میں قتل کر چکا تھا میرے زور پر آگیا تھا خیر کہاں نہ کر جائیگا اگر میں نے اسے قتل کیا
 اپنا نام خواجہ نہ رکھا ہی گو پہ اور نہ میدان ہے آج نہیں کل نہیں پر سون یہ میرا نوہکار
 فردر ہے اور میں اسکی جان کا دشمن ہوں اور یہ میرا دشمن ہے کب پھوڑونگا کہ یہ زندہ رہے

موجب مصرعہ خیر زندہ اگر یار تو صحبت باقی : ابھی اسکی کچھ زندگی باقی ہے اور دنیا کی ہوا کھانا اسکے
 مقدر میں ہے کہ یہ اس طور سے نچ گیا ورنہ اسکا مقدر تھا کہ نہ بچ سکتا خیر میں جاتا ہوا یہ جو صدقہ
 آتی سمندر کا نپ کیا اپنے دل میں کہا کہ یہ تو کوئی پر معلوم ہوئے ہیں کہ نظر سے پوشیدہ ہیں
 اور برابر بول رہے ہیں پھر نظر نہیں آتے ہیں خواجہ تو یہ اسکو صدقہ دیکر کلیم اڑھتے ہوئے اپنے
 لشکر میں آئے کہ اسکا حال پھر تحریر ہو گا ابھی تک کسی کے ہاں سلام ہے تو اس بجائے کہ نہیں ہوئے ہیں
 سب حیران ہیں ایک تو اس آنکھ میں مبتلا تھے دوسرے اس سے جو رہائی ہوئی تھی تو یہ
 سا خیمہ پیش آیا ہے یہ لوگ تو اس فکر و تشویش میں ہیں کہ یہ کیا واقعہ تھا کفار الگ حیران ہیں
 کہ ایک سمندر تو وہ آیا کہ جس نے ابر سحر اہل اسلام پر کرانے سے عشاق کو منع کیا وہ ابر سحر
 اور کسی پر گرایا گیا پھر خود ہی سحر کر کے اسکو بھی قابو بن گیا اور قتل کرنے پر آمادہ ہوئے کہ دوسرا
 سمندر آیا اسنے ڈاکٹر خواجہ عسکر شکار اسلام کا اور ہوا یہ کیا امر ہر کفار اس فکر میں غلطان آدم
 جب سمندر کو خواجہ آگاہ کر کے چلے گئے سمندر نے تلاش کیا کہ میں خواجہ کا پتہ نہ ملا تو
 سمندر نے قریب تخت عشاق تو پوچھ چکا تھا تخت کو سحر سے روک چکا تھا بس باقی
 سحر سے طلب کیا اسکا عشاق کو تھپٹا دیا اور سحر کیا کہ اسکو ہوش آیا وہ جو ہوشیار ہوا اسنے
 یہ خیال کیا کہ سمندر نے مجھ پر سحر کیا تھا کہ جس کے سبب سے میں بے ہوش ہو گیا وہ کل
 صبر رک سحر کا تھا سمندر ابھی بچنے کے بھی نہ پایا تھا کہ عشاق نے اپنے دل میں یہ خیال کر
 جھولی پر فوراً ہاتھ ڈال کر ایک ترنج نکالا اس پر پھر پڑھ کر طرف سمندر کے کھینچ لیا اور اگر سمندر
 ہوشیار نہ ہو جائے کیونکہ اسنے جب اسکو ہوشیار کیا تھا تو اسے تیمور سے بچ گیا تھا کہ اسکی
 نیت بدلی اسنے خیال کیا تھا کہ اسکو آگاہ کروں کہ اسنے حربہ کیا اسنے اپنے گونجا یاد دہرے
 ساحر بردست پر بادشاہ پر جیسے وہ ترنج قریب آیا اسنے اشارہ کیا کہ برقی چمک کر گری
 کہ اس نارنج کو جلادیا یا نکل خاک سیاہ کر دیا یہ جو واقعہ عشاق نے دیکھا اسکو اور غصہ
 آیا اب تو اسکو یقین ہو گیا کہ سمندر نے میرے اوپر سحر کیا اور ہر برق چمکا کر اور ترنج کو مٹا کر
 سمندر مسکرایا اور قصد کیا تھا کہ کہوں کہ عشاق ذرا خبردار ہو کہ عشاق نے جسے میں کر
 اپنے چوڑے پر ہاتھ ڈالا اور ایک بیضہ فولادی نکالا کہ اس پر ہزاروں خون کے پتے پڑے
 ہوئے تھے پھر پڑھ کر اور گردش دیکر بیضہ پر سمندر کے مارا وہ سینہ پر تو نہیں ٹرا مگر پیشانی پر
 سمندر کے پڑا کہ اس سے اسکو ایک جکڑ آیا اگر کوئی اور ساحر ہوتا تو منہ زبانش پاشش ہو جاتا
 نشان بھی نہ ملتا مگر سمندر نے اس ضرب کو روک کر اپنے کو قائم کر کے وہ بیضہ ہاتھ پر لیا
 اور کہا کہ او عشاق اپنے حواس درست کر چکو کیا ہو گیا ہے ایک تو چوری اس پر سینہ
 زوری ارے اپنے بیکانے کو بچان کیا کچھ دماغ میں خلل آیا ہے دو مرتبہ میرے اوپر گرنے
 سحر کیا میں نے اپنے گونجا یاد دہرے تو کام تمام کیا تھا اگر کچھ ایسا ساحر نہ ہوتا نہ ہوتا
 اول تو وہ خطا کہ میرا تین کر در کا لشکر جلادیا اسپر نام نہ نہ ہوا جب میں آیا اور میں نے
 ہوشیار کیا تو میرے ساتھ یہ سلوک کیا تیری تو اس با بھی کی سی مثل ہے وہ مثل ہے
 کہ گامدو با تھی ادنی فوج کو مارے تو تھے اسوقت وہی حرکت کی یا یہ کہ گدھے کے
 تو بس جلع غرائی کے کان پکڑے یا یہ کہ خندہ کی بلا طویلہ کے سر بس اپنے حواس درست

کہ وہ اور اپنے بیگنے میں تمیز کرے عشاق نے جواب دیا کہ میں تو شل اس باغی کے نہیں ہوں بلکہ
 تم ہو کہ تم نے پہلے تو آکر میرا سوا اس پہاڑ پر گروایا اس کے بعد اسم اعظم کھلوا یا جب میں ان کاموں
 کے فراغت کر چکا ہوں پھر یہ سحر کیا کہ میں بے ہوش ہو گیا کوئی دوسرا سحر میرے مقام پر ہوتا تو
 وہ مرجاتا نہ معلوم کس اثر کی میرے اور تمہارے عداوت واقع ہوئی اس سے ثابت ہوتا ہے
 کہ تم ہی نے میری ذلت اس خیار سے کرائی اول تو یہ کہ سوقت تک خاموش رہے جب تک
 میں اس سحر لیکر نہیں چلا تھا مجھ کو اس امر سے آگاہ نہ کیا کہ صاحبقران مالک اسم اعظم ہیں جب میں
 مقابلہ کو چلنے لگا اس وقت آگاہ کیا اس خیال سے کہ اب کیا ہو گا میں اس پر بھی چلا آیا میں نے
 کچھ خیال نہ کیا یہاں آکر اسم اعظم بند کیا وہاں تم نے اوراق میں دیکھا تم کو رشک ہوا وہاں
 سے تم چپے خواجہ کو گرفتار کیے لائے میرا برسرِ مٹایا اسم اعظم کھلوا یا پھر مجھ سے یہ دشمنی کی
 کہ سحر کیا خواجہ کو غائب کر دیا سمندر نے کہا کہ عشاق نور اپنے ہوش درست کرو میں کب آیا ہوں
 کب تم پر سحر کیا بلکہ میں نے تمہاری جان آکر موت کے پنجے سے بچائی ورنہ تم قتل ہو جاتے اگر میں دم
 اور نہ آتا خواجہ نے تمہارا خاتمہ کیا تھا اس احسان سے تو نے اس پر میرے اوپر تم نے سحر کیا ایک
 تو میرا لشکر تباہ کیا دوسرے یہ غصہ میرے اوپر اسے بھائی میں تو خواجہ کے واقف ہوں نہ
 اس امر سے کہ تم نے اسم اعظم بند کیا کیسا اسم اعظم کھلوانا کیسا ابر سحر کر دیا کوہ پر گروانا یہ کیا تم
 کہتے ہو جو سمندر نے کہا عشاق نے جواب دیا کہ یہ کیا سب جھوٹ ہے آپ نہ تھے پھر کون تھا
 بھلا بتائے تو سوائے آپ کے اور کون تھا سمندر نے کہا کہ تم اپنے حواس تو درست کرو تو
 پھر میں سب حال بیان کروں تم تو زور و زور پر چڑھے ہوئے ہو میرے قتل پہاڑ ہو میں کیا بیان
 کروں اپنی جان بچاؤں یا بیان کروں یہ جو سمندر نے کہا عشاق نے اپنے حواس درست کے
 کہا کہ بیان فرمائیے سمندر نے کہا کہ اے عشاق تم نے بہت بڑا دھوکا کھایا اس عیار سے تمہارے
 ساتھ عیاری کی تم کو دھوکا دیکر تمہارا ابر سحر مٹا دیا اب تم سب واقعہ بیان کرو کہ تم نے یہاں آکر
 کیا کیا عشاق نے اپنا ابر سحر لیکر آنا اہل اسلام کو نصیحت کرنا صاحبقران کو سمجھانا اپنا خواجہ کو
 طلب کرنا سب کا انکار کرنا صاحبقران کا جواب صاف دینا اپنا برسم ہو کر غصہ کرنے کے ابر سحر کو
 محیط لشکر اسلام کرنا ان کے ترسے کا اپنا تخت اس ایسے نجا کر کے تماشہ دیکھنا ابرا قوت و رنگ
 ظاہر ہونا اس سے سمندر شاہ کا ظاہر ہونا قریب تختہ آنا باہم کلام ہونا اس سمندر کا جواب
 دینا آخر الامر موجب سمندر کے کہنے کے ابر سحر کو کوہ گرداب پر لانا اسم اعظم کا کھولنا بیان
 کیا اور کہا کہ آپ نے ایک گیند جگودیا تھا میں نے جو اسکو سونکھا وہ خود بخود پھر گیا اس سے
 کچھ عیار پیدا ہوا وہ میرے دماغ میں گیا کہ پھر مجھ کو خبر نہیں ہے کہ میرے اوپر کیا کدری اب جو
 مجھ کو ہوش آیا میں نے آپ کو پایا میں نے خیال کیا کہ میرے اوپر آپ نے سحر کیا ہے میں نے بھی
 برسم ہو کر آپ پر سحر کیا مجھ کو کیا معلوم کیا ہوا اب آپ بیان فرمائیے کہ کیا واقعہ اصلی ہے سمندر
 نے کہا کہ تمہارے حواس درست ہیں میں بیان کروں عشاق نے جواب دیا کہ میں بدحواس
 کب تھا سمندر نے کہا کہ اچھا دربار میں چلو وہاں میں بیان کروں گا عشاق نے کہا کہ اچھا شریف
 لے چلے بس یہ سحر سمندر نے بہ صدائے بلند کہا کہ اب اہل اسلام تم نے بہت سزا کھلی
 دی اور تمہارے لشکر عیاروں نے بہت پریشان کیا اب کہاں تک طرح دیجائے خبر

اب میں تھاری جرات و بہادری دیکھ لو نگاہ تو میں جاتا ہوں کیونکہ اس وقت مجھ کو ایک ضرورت
 تھی کہ اب بندوبست کر کے آؤنگا تم بھی اپنے پڑاؤ پر جاؤ یہ کہلائے اسے طرف گرداب شاہ وغیرہ کہنے
 کیا اور کہا کہ اگر گرداب شاہ تم بھی اپنا لشکر لیکر جاؤ اب جب تمہارا جی چاہے بلبل جنگ بھوک
 اہل اسلام سے مقابلہ کرنا عشاق کا سحر برپا ہوا عیار لشکر اسلام نے بڑے غضب کی عیاری
 کی انھوں نے دھوکا کھایا خیر دیکھا جائیگا ان سب نے سمندر شاہ کو سیدیم کیا سمندر نے جواب
 سلام دیا اور عشاق کو ہمراہ لیکر طرف سمندر کے چلا آیا اہل اسلام نے اسکی تقریباً ۵۰ جواب دیا
 کہ تم سمندر و عشاق دیکھو یہ ہمارے خدا کی قدرت ہے کہ کیونکر ہم کو بچا یا اور کیونکر ہماری حفاظت کی
 اور کس آسانی سے عشاق کا ابر سحر غارت کیا اور کیونکر صاحب جبران کا اسم اعظم کھولا کہ جسکی اسید
 اتہ تھی اگر اسکو ہماری ظفر منظور ہوئی تو اسی طور سے ہر شکل میں مدد کر گیا ہم کو اسکی قدرت پر
 بدو ساہ اگر تو نہ آتا تو عشاق کا خاتمہ تھا بھی اسکی زندگی باقی ہر سمندر یہ کلام سنستا ہوا
 عشاق کو لیکر روانہ ہوا بلکہ عشاق نے قصد کیا تھا کہ جواب دونوں سمندر نے کہا کہ کیا
 ضرورت ہے انکو کہنے دو ہم کو اپنے مطلب سے مطلب ہے عشاق و سمندر تو اس طرف روانہ
 ہوئے ادھر گرداب شاہ نے طبل باز بجا دیا اور لشکر لیکر طرف فرود گاہ کے روانہ ہوا ہم
 یہ کہتا جاتا تھا کہ کچھ حال نہ لکھا کہ کیا واقعہ پیش آیا یہ کیا ہوا کہ لشکر اسلام پر تو بے انکس آئی
 خواجہ نے کیا خوب عیاری کی ہم کو تو یہ عیاری نہیں معلوم ہوئی ہر ایک کے کلام سے موافق اعجاز
 معلوم ہوتا ہے کہ میں بھی اسکا سان و گمان ہو سکتا ہے کہ یہ عیاری ہر اصل بڑے غضب کے
 عیاری میں واہ کیا کہنا ایسی باتیں کرتے ہوئے فرود گاہ پر آئے لشکر کے کھولی یہ ساتوں بادشاہ
 و ملکہ داخل بارگاہ ہوئے مع سرداروں کے اور ہر کاروں کو طلب کر کے حکم دیا کہ تم لشکر اسلام
 میں جاؤ خبر لاؤ کہ یہ عیاری کس طور سے ہوئی ہر گز سے ادھر کو روانہ ہوئے ادھر بعد سمندر و
 عشاق و لشکر کفار کے بادشاہ بھی مع کل لشکر کے شہان و فرمان خوشیاں کرتے ہوئے یہ
 مصرعہ پڑھتے ہوئے مصرعہ رسیدہ ہو دلائے دے بھر گزشتہ طرف فرود گاہ کے تشریف
 لے جاتے یہاں تک کہ فرود گاہ پر پہنچے جب سب کو معلوم ہوا جو لوگ کہ اس مقام پر تھے
 کہ اہل اسلام کی ظفر ہوئی عجب طرح کی خوشی ہوئی ہر ایک شاہ تھا بدرجہ و عہد سے آزاد تھا
 ہر طرف لشکر میں ایک چمک پھیل چکی گویا روز عید تھا ہر ایک کے دل رہا تھا اور یہ کہتا تھا کہ
 خدا نے بڑا فضل کیا اور بد آن زندگی کی امید نہ تھی وہ بڑا کریم و رحیم ہے اسنے سب پر رحم کیا
 خوب جان بچائی ایسی ایسی باتیں ہو رہی ہیں لشکر میں لشکر نے پیام گاہ پر آکر کھولی بادشاہ
 مع صاحبقران و کل سرداروں کے بارگاہ میں تشریف لائے دربار آراستہ ہوا بادشاہ نے
 تخت پر جلسہ فرمایا صاحبقران و کل بر جلوہ فرما ہوئے اور سب سردار اپنے اپنے مقام پر
 متمکن ہوئے جب دربار آراستہ ہو چکا تو اپنے اپنے مقام پر آکر کھڑے ہوئے اس وقت
 بادشاہ نے صاحبقران کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ خداوند کریم نے اپنا بڑا رحم کیا خوب اس
 بلا سے نجات دی ہم کو تو آج امید زندگی کی نہ تھی آپ نے ملاحظہ فرمایا تھا کہ کس قدر گرمی
 تھی کہ زمین سے شعلے نکلتے تھے اور مارے میاں کے کیا حالت تھی کہ سب مثل مایہ بے
 آب کے تڑپ رہے تھے باوجودیکہ دریا قریب تھا مگر کوئی حرکت نہ کر سکتا تھا ارباب تک

بقدر سختی کیا جانے اگر دو گھڑی اور یہی حالت رہتی تو کوئی نہ زندہ رہتا جیسے وہ ہرگز رہتا
 جیسے مگر شدت عطش ختم کر دیتی گرمی جدا ہلاک کرتی اور مرنے میں کیا بانی رہا تھا اور
 گرمی ہلاک کر رہی تھی اور ہر پاس تیسرے وہ ابر سر گراتا خاتمہ تھا نہ خواجہ عیاری کرنے
 نہ جان بچتی خدا بنے دوبارہ زندگی عطا فرمائی میرے نزدیک پھر سے حیات تازہ پائی بڑی بلا
 ہوئی مگر آج خضران بن عمر نے بلا کی عیاری کی کہ جسکا سان و گمان نہ تھا ہم کو تو سمندر
 کا یقین تھا و انہی یہ مثل اپنے دادا اور باپ کے ہیں بلکہ اگر کہا جائے تو اسے بھی فطرت میں
 کسی قدر زیادہ ہیں کیا کام کیا کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی ہے ہم سب خواجہ کے بچائے
 ہوئے ہیں انھوں نے ہم سب کی جان بخشی کی ہے ہم تو اس بار احسان سے انکو سر نہ اٹھا
 سکیں گے ہمیشہ اس احسان کے لئے شرمندہ رہیں گے گو یہ امر ہے کہ اگر خدا نہ چاہتا تو وہ
 کیا کر سکتے تھے نہ عیاری کام دیتی نہ فطرت خدا نے مدد کی انھوں نے تدبیر کی بلا رہی ہوئی
 صاحبقران نے بادشاہ کی تقریر سنے جواب دیا کہ بجا ارشاد ہوا دراصل مجھ کو بھی قطع امید
 ہوئی تھی پہلے تو مجھے بڑی امید تھی کہ اسم اعظم کے ذریعہ سے اس بلا کو رد کرونگا اور جب تک
 میری اور عشاق کی تقریر ہوئی ہے مجھ کو اسم اعظم یاد تھا جب اس نے جواب صاف دیا کہ اب سب
 نے دیکھا ہو گا کہ اس نے سحر کر کے میرا اسم اعظم بند کر لیا وہ جو کاغذ میرے روبرو آیا تھا وہی
 طریقہ اسم اعظم کے بند کرنے کا تھا جب اسم اعظم بند ہوا سو وقت مجھ کو قطع امید ہوئی
 خواجہ نے مجھ سے دریافت کیا میں نے صاف کہا کہ وہ بھی ساتھ چھوڑ کر چلے گئے مگر میں نے
 اپنے قدم راہ نیک سے نہ ہٹائے ثابت قدم رہا کسی کو اس حال سے آگاہ نہ کیا اس انتظار
 پر خدا نے رحم کیا ورنہ کیا کسی کی قدرت تھی سوائے خدا کے کہ وہ بلا کو رد کرتا یہ سب اس کی
 بندہ پروری اور ملک نواری ہے ورنہ خواجہ کیا عیاری کرتے مگر دراصل خواجہ نے غضب
 کی عیاری کی کہ اسکا بالکل گمان بھی نہ تھا ہم تو اصلی سمندر سمجھے تھے کہ اسکو کچھ خیال آیا ہے
 کچھ خداوند کریم نے اس کے قلب میں یہ امر ڈالا ہے کہ اس نے آگروں ہم کو بکریا پڑا اور یہ مصرعہ
 میری زبان پر تھا مصرعہ عدد و شود سبب خیر خدا خواہد مگر کیا خوب ابر سر کو مٹا دیا اس کے
 سر سے سمندر کے لشکر کا خاتمہ کیا اسم اعظم بھی خوب نقرے سے اسکی گے ہاتھ سے کھلوا یا بڑی
 چالاکی کی یہ عیاری نہ تھی بلکہ قدرت خدا کا ایک یہ بھی نمونہ تھا کہ اس نے اپنے بندے کے دل میں
 یہ امر ڈالا کہ وہ ایسی عیاری کرے اور یوں جان بچائے اگر سمندر اصلی نہ آجاتا تو خواجہ نے
 عشاق کا خاتمہ کیا تھا مگر ابھی اسکی حیات باقی تھی اس سبب سے سمندر عین وقت پر پہنچا
 بس مجھ کو تو اس وقت معلوم ہوا کہ یہ خواجہ ہیں کہ جب خواجہ نے نعرہ کیا ہے اور سمندر
 ظاہر ہوا اب نہ معلوم خواجہ کہاں چلے گئے ہیں اگر وہ آتے تو ہم انکو آج بہت کچھ انعام دیتے
 اور اپنے گلے سے لگاتے بلکہ انکے ہاتھوں کو چومتے بادشاہ اتنے فرمایا کہ کام تو ایسا ہی
 کیا ہے سب اہل دربار خواہ ساحر خواہ غیر ساحر دست راستی دست چپی سب نے کہا کہ
 آج تو خواجہ نے وہ کام کیا ہے کہ اگر انکو ہر ایک ہفت اتلیم کی دولت دے تو بھی کم ہے
 مگر ہم لوگ تو مجبور ہیں جہاں تک ہم سے ہو گا ہم خواجہ کو خوش کرنے کے اب تو خواجہ
 کے دیکھنے کو جی چاہتا ہے نہ معلوم خواجہ کدھر چلے گئے ہیں راوی نے بیان کیا ہے کہ خواجہ

جب کلیم و دربار غائب ہوئے اور سمندر سے وہ تقریر کی کہ وہاں سے چلے تو لشکر میں آئے وہاں
 وغیرہ سب غائب ہو گیا پھر اسکا نام و نشان نہ رہا تھا خواجہ لشکر میں آئے تھے مگر کلیم اور
 ہوئے لشکر میں تھے جب لشکر فرونگا ہوا یہاں لشکر نے کرلیولی و دربار آراستہ ہوا حوالہ
 بھی دربار میں موجود تھے سب کی تقریر سماعت کر رہے تھے جب خواجہ نے یہ سنا اسوقت
 قریب دربار گاہ آئے کلیم اتاری بیٹھے ہوئے مسکرائے ہوئے طرے دربار کے چلے
 جسے نگاہ صاحبقران کی خواجہ پر پڑی بے ساختہ یہ شعر زبان پر جاری ہوا اور اپنے
 ونگل پر سے اٹھے اور طرے خواجہ کے چلے شعر بیا کیا کہ ترا تنگ در کنار کشم + بہ تنگ آمدہ ام
 چند انتظار کشم + یہ فرماتے ہوئے جو چلے خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران ازط خوشی سے
 تیری طرے آتے ہیں راوی نے بیان کیا کہ صاحبقران کا اٹھنا تھا کہ سب دربار اٹھ کھڑا
 ہوا بادشاہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے یہ حال دربار کا خواجہ دیکھ کر اور صاحبقران کو اپنی طرے تشریف
 لاتے ہوئے دیکھ کر خود بھی ازط خوشی سے دوڑے اور قریب صاحبقران آکر صاحبقران کے
 قدموں پر سر جھکا یا کہ صاحبقران نے خواجہ و اٹھا کر سینہ سے لگایا اور فرمایا کہ اے خواجہ آج تم نے
 وہ کام کیا کہ آج خواجہ اول عمر بن امیہ ضمری ہوتے یا تھا مے والد تو اس عیاری کی داد دیتے
 انکو قدر ہوتی کیا کوئی عیاری کر گیا عیاری مٹی کہ اعجاز تھا دام کیا کتا کہ اب تو تم وہ کام کرتے ہو
 کہ جس میں عقل نہیں کام کرتی ہر ہمارے عقل میں یہ عیاری مٹی کہ تم نے کیا کیا اور کیونکر انکو نہیں
 خاک ڈالی تم تو ہم سے رخصت ہو کر طرے خانہ کعبہ کے لئے گئے تھے کیا تم نے راہ میں کسی سے یہ عیاری
 تعلیم پائی ہوئی اور اسقدر جلد کی جس کی کچھ انتہا نہیں ہے خواجہ مسکرائے اور عرض کیا کہ عرض کرونگا
 صاحبقران نے خوب خواجہ کو گلے سے لگایا اسے بعد خواجہ نے بادشاہ کی قدسوتی جا ہی بادشاہ
 نے بھی سر خواجہ کا سینہ سے لگایا پھر تو ہر سردار سے خواجہ ملے ہر ایک سردار نے خواجہ کا
 شکریہ ادا کیا بادشاہ و صاحبقران اپنے مقام پر جلوہ فرما ہوئے سب سردار بھی بیٹھے پھر اسی
 سے دربار آراستہ ہوا خواجہ پھر کل عیاروں کے ملے خواجہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھا صاحبقران
 نے فرمایا کہ عیاری کا حال بیان کرو کہ یہ کیا عیاری تھی خواجہ نے عرض کیا کہ جب میں آپ سے
 رخصت ہو کر اور مسافر کی صورت بن کر طرے خانہ کعبہ کے روانہ ہوا تو مے سقا طری مارتا ہوا تیرا
 تیر چلا جاتا تھا کہ قریب ایک کوہ کے پہونچا کہ میں نے دیکھا اس پہاڑ پر ایک لشکر اتر ہوا
 میں اس پہاڑ پر گیا میں نے جو خیال کیا تو وہ ساحر وں کا لشکر ہے اور بہت بڑا لشکر ہے میں اس
 لشکر میں گیا دریا قسٹ جو کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر گرداب دریا نشین کا ہے جو کہ سمندر شاہ
 کا سہ سالار سابق تھا اسکے سپردین کروں کا لشکر سمندر شاہ نے کر کے اس پہاڑ پر مقیم
 کیا ہے کہ جب ہم کو ضرورت ہوئی اور ہم تم کو براے کمک طلب کرے اسوقت تم ہماری
 کمک کو یہ لشکر لیکر آنا اور نہ اسی مقام پر رہو کوئی کام تم سے نہیں ہے جتنا بچہ یہ وہ لشکر ہے میں
 جو لشکر کو دیکھا لو کہ صدر بہ کثرت پایا اور سن بھی جیکتا تھا کہ تین کروں کا لشکر ہے میں نے تمام
 لشکر کی تو سیر کی میں عزت بار گاہ میں گیا بار گاہ گرداب دریا نشین کو خوب آراستہ پایا
 انکھوں افسر کے ہزاروں سردار تھے خوب بار گاہ آراستہ تھی میں بار گاہ سے آیا کہ لڑتے
 ہو بار بار غاصت کیا میرے خیال میں آیا کہ کیا خوب اگر کسی صورت سے لشکر اسلام کی

عشاق کے ہاتھ سے جان بچی تو سمندر ضرور اس لشکر کو طلب کرے گا یہ تین کروڑ کس تک
صاحبزادہ مقابلہ فرمایا تین گے اس کی تدبیر کرنا چاہئے میں دیوان سے زیر کوہ آیا ایک مقدم پر
بیٹھ کر غیاری خیال کرنے لگا فوراً یہ خیال میں آیا کہ تو سمندر کی صورت بن کر جاوے عشاق کو قتل کر
اوہ وہ ابرو عشاق سے پہلے اس پہاڑ پر کسی فقرے سے کروادے اُسکے بعد اسکو قتل کر لیں
لشکر اسلام اس بلا سے بھی نجات پائے جس میں مبتلا ہو اور اس بلا سے بھی جو کہ آنے والی
ہے یعنی اس لشکر کی آفت سے اور صاحبزادہ کا اسم اعظم بھی کھل جائے اگر عشاق فقرے
میں آجائے اور ان سب کی زندگی ہو پس یہ تو خیال کر لیا کہ سمندر کی صورت بن کر جاوے مگر یہ نہ
خیال کیا کہ کیا فقرہ کہو پس اب جو فکر کی تو خیال میں آیا کہ خواجہ اپنی صورت یہ کسی کو بناوے اور
عشاق سے کہو کہ خواجہ کو مجھ سے لو اور جو میں کہوں اس پر عمل کرو پس اسی فقرے پر
کہ 'یوگا جب یہ تدبیر خیال میں آئی میں پھر کوہ پر آیا چند ساحر جو کہ نہایت معزز تھے جو کہ
میرے بہانے دربار پر خاص ہو اسب اپنے اپنے مقام کو جا رہے تھے ان میں سے میں نے
جب وہ سناٹے میں پہنچے انکو حباب مار کر بے ہوش کیا ذرا میری چالاک کی تو خیال فرمایا
کہ یہ گمان ہو کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہاں عرصہ ہو دیان خاتمہ ہو جائے جلدی چلو وہ ساحر
جس میں نے حباب مار کر اسیر کیا تھا وہ زیر کوہ جاتے تھے سیر کرنے کو کہ میں نے اسیر کر لیا پس
میں انکو نیچے کوہ کے لا باز قبیل سے نکال کر درخت سے باندھ دوں گا اور ہوشیار کیا کوڑا پڑ کر کھڑا
ہو کیا جو کام میں نے کیا تھا سچے چان لیا تھا کہ یہ ضرور اسلام قبول کرے گا باقی تین کروڑ تھے
ان کی پیشانی سے نور اسلام نہ پیدا تھا سو اسے ان کے پس میں سے یہی خیال سے
انکو گرفتار کیا اور کوڑا پڑ کر انکو بہت تھک دھکا یا اور خون دلا یا مقررہ کہ کچھ نہ کہے خدا میں
انے رو برو بیان کیے گئے غامے بھٹا سے باندھا تھا انھوں نے لاٹھ زور کیا مگر کچھ نہ ہوا
زبان میں سوزن دے ہوئے تھے کیا کر سکتے تھے آخر کو مجبور ہو کر انھوں نے دین اسلام
قبول کیا شاید سے کہ کہ ہم کو رہا فرمائیے میں نے بلا خون نظر بند اسے کہ ہم کو رہا
رہا گیا وہ اپنے قول کے مطابق تھے اس سے نہ میرے میرے قطع ہوئے ہیں نے اُسے
کہا کہ ابھی تم کلمہ پڑھو جب سمندر ہم کا خاتمہ ہو گا انکو کلمہ پڑھنا انھوں نے منظور کیا
میں نے اُسکے کل حال کہا انھوں نے کہا کہ ہم کیا کر سکتے ہیں میں نے ان سے کہا کہ تم اتنی
کس کر دے کہ ایک ابرو بناوے اور ایک تخت کچھ میں تدبیر کر لوں گا چنانچہ انھوں نے ابرو بنا
رنگ بنایا اور تخت سجین نے ایک ساحر کو ان میں سے اپنی صورت بنایا اسکو بے ہوش
کر کے تخت پر ڈالا اور آپ سمندر کی صورت پر طیار ہوا ان سے کہا کہ کوئی فرق تو سمجھ
میں زمین سارے زمین بالکل ہم صیغہ سمندر ہوں انھوں نے جواب دیا کہ اگر یاد سمندر
بھی دیکھے تو نہ پہچانے اور کسی کی کیا حال ہو یا صاحبزادہ ان قدرت خدا ملا حظہ فرمائیے کہ وہ
ساحر ایسے قطع ہوئے کہ جو میں نے کہا وہ قبول کیا کوئی غدر نہ کیا باوجود یہ اسے تخت انکو
میں نے دین اسلام کا قطع کیا تھا پھر جلتے تو میں کب کرتا مگر اسکی مشیت جاری ہو چکی
تھی کیونکر پھر جائے ہر میں اس تخت پر سوار ہوا میں نے کہا کہ یہ ابرو سحر یا قوت رنگ
میرے سر پر قائم کو دور تم اتنی ابرو میں پوشیدہ ہو کر میرے ہمراہ چلو اور اس ابرو سے

یا قوت کی بارش ہو اور یہ تخت سر مست دریم کی طرت سے اُس مقام پر پہونچے کہ جہاں عشاق اہل اسلام
سے مقابلہ کر رہا ہو اور بہت جلد پہونچے کہیں ایسا نہ ہو کہ اہل اسلام کا خاتمہ ہو جائے پس وہ
ساحر بموجب میر سے کہنے کے اُس تخت سر کو لیکر آئے جس طور سے میں نے کہا تھا اور جو تہذیب
میں نے کی تھی پس میں عین وقت پر پہونچا عشاق کو منع کیا جو تہذیب کے عشاق سے ہونی تھی
وہ سب اور اسکا پر سر کرانا کوہ کرفا سب پر اور اپنا اسکو نقرہ دیکر اسم اعظم کھلوانا سب بیان
کیا اور کپندہ بے ہوشی دیکر اسکو بے ہوش کرنا اسکے قتل کی تدبیر میں چلنا سب بیان کیا اور
انہما کہ جو کچھ حال گذرا وہ تو سب پر ظاہر ہے اسے بیان کی کیا ضرورت ہے یہ عیاری تھی جو کہ بیان
کی مرخصانے خوب حرمت رکھ لی کہ سمندر اسوقت آکر پہونچا کہ جب میں سب کام کر چکا تھا
ورنہ میری خرابی ہوئی میں نے اسکو دیکھتے ہی گیم اوڑھ لی تھی اور ان ساحروں سے کہہ دیا
کہ تم جلدی اپنی جان بچاؤ کسی طرت چلے جاؤ جب سمندر جا لیگا لشکر میں آنا وہ ساحر وہ
تخت سر اور ابرو سر شا کر خود بھی کسی طرت چلے گئے جگہ زمین پر پہونچ دیا یہ صورت واقعہ تھا
یہ عیاری جب خدا بکاتا ہے تو ہنسی خوب ہرورہ میں کہاں اور یہ عیاری کہاں چھپا سکتا کی کچھ
تقریب رسائی کی قدرت کی خوبی سے کام لیا ہوا دونوں بل میں دینے ہوئے صاحبقران سے
فرمایا کہ خواجہ تم نے خوب عیاری کی اور جو کچھ اس ایک سبب سے بیان سب اہل اسلام
نے اور پر تکلیف گذری تھی سب بیان کی خواجہ نے عرض کیا کہ جو کچھ بیان فرمائیے بجا ہے پس
اسوقت خواجہ کے لیے صاحبقران نے پچاس ہزار روپیہ نقد ایک خلعت اکیس بارہ کھٹکے طلب
فرمایا بادشاہ نے اپنے گھر سے مالا درادیکہ کہ جس کی قیمت سو الاکھ روپیہ سے کم نہ تھی انہما کر
خواجہ کو مرحمت کیا اور اسی ہزار روپیہ نقد اور پچیس بارہ کھٹکے کا خلعت پھر تو ہر سرفارے اپنی اپنی
لیا قیمت کے موافق منگا منگا کر دینا شروع کیا کسی نے دس ہزار کسی نے آٹھ ہزار ایک انبار
ہو گیا ہر شخص نے عالی قدر مراتب دیا بارگاہ روپیوں سے ملو ہو گئی خواجہ نے سب اٹھا کر نذر بنیل
کی حیاروں سے لیا صاحبقران نے حکم فرمایا کہ آج سے سامان کیا جائے کل شام سے تین
دن تک اس خوشی کا جلسہ ہو بادشاہ نے کبھی پسند فرمایا ہی وقت سے سامان جشن کے طیار
ہونے کا حکم صادر ہوا سامان جشن ہونے لگا بادشاہ نے فرمایا کہ انسوس قرآن ثالث اس
جشن میں نہیں ہیں وہ ناموس کو لیکر طرت خانہ کعبہ کے گئے ہیں اگر وہ بھی ہوتے تو بہت خوش
ہوتے خواجہ نے عرض کیا کہ ابھی وہ خانہ کعبہ نہیں پہونچے ہونگے بلکہ اسی نواح میں ہونگے
اگر سوار روانہ فرمائے جائیں تو کیا محب ہے کہ راہ میں مل جائیں وہ پھیر لائیں بادشاہ نے فرمایا
کہ یہ اسے تو تھاری بہت ٹھیک ہے پس ساندی سوار روانہ کرو خواجہ نے عرض کیا بہت خوب
نہیں بادشاہ نے دربار برخواست کیا کیونکہ کل کے جائے ہوئے تھے رات بھر عبادت خدا کی
تھی صبح سے میدان جنگ میں تھے اور حالت پریشانی اور بایوسی میں اس قدر دن بسر ہوا
تھا اگر خوشی حاصل نہ ہوتی تو بھی اسقدر بیٹھا تھی نہ جاتا وہ تو حالت سرت میں کسی تکلیف
کا خیال نہ رہا پس دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے خیمہ کو روانہ ہوئے صاحبقران و
بادشاہ نے اپنے اپنے خیمہ خاص میں آکر دور کثرت نماز شکر ادا کی اسکے بعد آرام کیا اسی طور
سے ہر سردار و ہر عزیز صاحبقران نے نماز شکر ادا کی اسے بعد آرام کیا خواجہ نے بارگاہ

سے اگر چند سائڈنی سوار طرٹ خانہ کعبہ کے روانہ کیے اور خود ہر ایک لشکری کے پاس آئے اور اس سے یہ کہہ کر روپیہ لیا کہ بھائی تجھ رتی جان بچائی میں روپیہ صرف ہوا دوسرے ہم نے سنت مانی تھی کہ اگر شکر اسلام اس بلا سے بچا دے پائیگا تو ہم سچ کہلا میں سے لوگوں کو برا سے بچا دے گا۔ وہ کہے روانہ کرے ان سے روپیہ لیکر سب کے دربار میں بھی دیا۔ تم بھی دو کوئی ایسا نہ تھا کہ جس نے خواجہ کو روپیہ نہ دیا۔ وہ یہ کہ تلال خور ٹھیکارے چا کر پاس لیا اور اس نے خواجہ نے سب سے بہت پھر وصول کیا اسے خیمہ میں آئے اور کعبہ نما ڈھیر ہی اُسکے بعد وہ بھی سورے راوی اب شکر اسلام کو سامان جشن میں مصروف رکھا۔ یہ حال ان ہر کاروں کا تحریر کرتا ہے جو لشکر کفار سے براے خبر آئے تھے داخل بارگاہ تھے کہ خواجہ نے سب حال عیاری کا بیان کیا انھوں نے جو کچھ خواجہ کو ملا ہے دیکھ جب دربار برخواست ہوا تو وہاں سے روانہ ہوئے یہ بھی معلوم ہوا کہ نامہ میں گو لشکر سے رات خانہ کعبہ کے پاس گیا تھا اُسکے ہمراہ قرآن عیاری تھا ان کے سینے کو سائڈنی سورج بانی کے اور کل سے جشن ہوگا پس وہاں سے یہ ہر کارے اپنے لشکر میں آئے یہاں سب اُنکے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے داخل دربار ہو کر کل حال بیان کیا جب سب کو معلوم ہوا کہ یوں عیاری ہوئی ہر ایک کو حیرت ہوئی یہ حالت سن کر کفار نے بھی دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے راوی انکو اُنکے مقام پر اس فکر میں مصروف رکھا کہ یہ لوگ اس فکر میں مصروف ہیں کہ ہمارے زخمی اچھے ہوں تو ہم مقابلہ کریں آج جو میدان میں آئے تھے یہ تو امر انکو بخوبی معلوم تھا کہ ہم کو تو مقابلہ کرنا پڑے گا نہیں جو کوئی مقابلہ کرے گا وہ کرے گا ہر تو صرف تماشا شائی میں پس یہ وجہ تھی میدان میں آئے کی ورنہ اُنکا ابھی قصد مقابلہ کرنے کا نہ تھا پس یہ تو اس خیال میں مصروف ہیں لشکر اسلام سامان جشن میں ہے سائڈنی سوار طرٹ خانہ کعبہ کے براے خبر جاتے ہیں کہ قرآن کو راہ میں خبر کریں اور واپس لے لیں راوی سب کو انہی اپنی طرف مصروف رکھتا ہے اور حال قرآن تحریر کرتا ہے

اب ششمہ حال قرآن کا قلم بند ہوتا ہے

راوی نے یہ حال بیان کیا تھا کہ قرآن ایک پہاڑ پر مشورہ ناموس مع لشکر و ناموس کے اترے قریب نصف شب کے وہ اُس مقام سے کہ جہاں لشکر اسلام فروکش تھا کوئی چھ سات کوں تھا ایک پہاڑ پر اترے تھے اور خوب اپنا بندوبست کیا ناموس نے ممکن خیمہ میں زیر آسمان اپنے وارثوں کے فتح کی دعا کرنا شروع کی تھی وہ رات جو کچھ باقی تھی وہ سب دعائیں بسر ہوئی سحر ہوئی قرآن زیر کوہ آئے تھے ناموس اسی طور سے دعائیں مصروف تھے جو سمندر پر کی طرف سے آتا تھا لشکر اسلام کی طرف سے اس سے مقابلہ کا حال دریافت کرتے تھے برابر خبر مل رہی تھی کہ اب دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے ہیں ابھی عشاق نہیں آیا، کچھ خبر ملی کہ عشاق آیا اس سے اور اہل اسلام سے باہم تقریر ہوئی صاحب قرآن کو سمجھا یا یہ کون لوگ خبر دیتے ہیں جو مسافر لشکر کفار میں ہیں اور اپنی اپنی طرف جاتے ہیں یا جو شہر سمندر پر سے جاتے ہیں جو کہ رحم دل ہیں وہ تو یہ حال دیکھ کر اسوس کرتے چلے جاتے ہیں راہ میں قرآن ان سے دریافت کر لیتا ہے جو کہ

اور سخت تنگ ہیں وہ یہاں اس قصہ سے بیٹھے ہوئے ہیں کہ انجام اس مورکہ کا دیکھ لیں تو جائیں
 جب وہ واقعہ ہوا کہ لشکر اسلام نے کیا تو وہ بھی روانہ ہوئے تھے بس قرآن کو مسافروں
 سے دم بدم کی خبر ملتی تھی یہاں تک کہ خبر ملی کہ عشاق نے اپنا ابر سحر محبت لشکر اسلام کیا یہ
 بھی دھارنے لگا تھا کہ حضور سے عرصہ کے بعد چند مسافر اُدھر سے گزرے ان سے جو قرآن
 نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سمندر نے آکر اہل اسلام کو اس ابر سے بچا یا یہ جو خبر سننے
 قرآن کو یقین نہ آیا جھوٹ خیال کیا کہ بھلا سمندر کیوں بچاتا کہ پھر چند مسافر آئے ان سے
 معلوم ہوا کہ خواجہ نے عیاری کر کے سب اہل اسلام کو بچا یا ابر سحر عشاق مٹایا اس امر کا
 قرآن کو یقین آیا یہ لاکھ لاکھ کوششیں کی پھر خبر معلوم ہوئے معلوم ہوئی یہاں تک کہ معلوم
 ہوا تھا کہ سمندر عشاق کو پھیرے آیا دوتوں لشکر اپنے اپنے قرد گاہ پر واپس گئے مگر قرآن
 کو بالکل یقین نہ تھا یہ متفکر تھا کہ کیونکر حال معلوم ہو بالاسے کہ وہ بیٹھا ہوا طرف اس راہ کے
 دیکھ رہا تھا کہ حد سے لشکر اسلام کی خبر آتی تھی اسنے یہ تو کیا تھا کہ جو کچھ خبر سننے پر تھی سب
 قریب پر وہ جا کر ناموس سے بیان کی تھی ناموس کا وہ تلام اور وہ بیقرار رہی کہ ہو گئی تھی
 اور تڑپ دل کی کہ تھی بلکہ بھی اچھے طور سے اطمینان نہ ہوا تھا ناموس نے قرآن سے فرمایا
 تھا کہ اب تو خبر معلوم ہو جائے کہ کچھ لشکر کو واپس چلو قرآن نے عرض کیا تھا کہ جب تک بالکل
 تصریح کے ساتھ خبر نہ معلوم ہوگی میں یہاں سے نہ طرف خانہ کعبہ کے کوئی کروں گاہ طرف
 لشکر کے کسی نہ کسی سادہ پھر معلوم ہو جائے گی آپ لوگ اطمینان رکھیں سب خدا کا فضل
 یہ قرآن کیلئے بالاسے کہ وہ اگر بیٹھا تھا اور راہ کی طرف نگاہ لڑی ہوئی تھی کہ کیا ایک سمندر
 کی طرف کردار رہی اور اس گردے چند سانڈنی سوار پیدا ہوئے کہ وہ سانڈنیان اُڑاتے
 ہوئے چلے آئے ہیں چونکہ دور سے قرآن نے انکو دیکھا تھا بس قرآن انکو دیکھ کر کہہ پر سے
 بچے آیا کہ شاید ان سے کچھ حال معلوم ہو سہراہ اگر کھڑا ہوا کہ وہ سانڈنی سوار قریب آئے
 اب قرآن نے پہچانا کہ یہ تو سانڈنی سوار لشکر اسلام کے ہیں یہ کہہ چکے ہیں اور قرآن
 سانڈنی سواروں نے دور سے دیکھا تھا کہ ایک شخص کو وہ پر سے اترنے کے ہماری راہ میں
 آکر کھڑا ہوا یہ حد سے ہم جائیں گے انھوں نے کچھ خیال نہ کیا سانڈنی اُڑائے ہوئے
 چلے آئے جب قریب پہونچے انھوں نے بھی پہچان لیا سانڈنی پر سے آواز دی کہ اچھے قرآن
 تم یہاں کیلئے کہاں ناموس و لشکر کو کہاں چھوڑا اس نے پھر کرا اور خوب پہچان کر جواب دیا
 کہ اچھے بھائی تم لوگ کہہ کر کو جائے ہو کس کام سے لشکر اسلام کی کیا خبر پڑی کچھ خیریت بیان
 کرو تو میں اپنا حال بیان کروں لشکر اسلام کی طرف سے بہت پریشان ہوں یہ سننے ان
 سانڈنی سواروں نے سانڈنیان روک لیں اور خوب قرآن کو پہچان کر جب اطمینان ہوا
 تو سانڈنی پر سے اترے قرآن کو سلام کیا اور اول سے آخر تک کل حال بیان کیا تو وہ
 کی عیاری و پیرہ کا اور اپنا دھرم کو بہ حکم صاحبقران رواد ہونا کہ قرآن کو جہاں میں اس
 حال سے خبر کرو اور واپس لاؤ قرآن یہ حال سننے نہایت خوش ہوا اور چہرہ فرط خوشی سے
 سرخ ہو گیا جامہ جسم میں تنگ ہو گیا بس قرآن نے اطمینان سانڈنی سواروں کو لیکر
 پہاڑ پر آیا تب اہل لشکر سے حال بیان کیا لشکر میں ایک قسم کی خوشی ہوئی بہت غل ہوا

کہ لشکر اسلام کی فتح ہوئی قرآن انکو لیکر درخیمہ ناموس پر آیا مخلصدار کو بلا عرض کرایہ کہ سب سے میری
 طرف سے عرض کرنا کہ مبارک ہوا ہل اسلام کی ظفر ہوئی یہ ساندنی سوار آئے ہیں جو کچھ ان سے
 سنا تھا سب بیان کر دیا مخلصدار نے ناموس صاحبقران و بادشاہ سے سب حال بیان کیا بہت
 بڑی خوشی ہوئی سب نے بدرگاہ باری سجدہ شکر ادا کئے اسوقت قرآن سے امداد بھی آئی اسی وقت
 یہاں سے طرف لشکر کے کوچ کر دیر نہ کرویں قرآن کو خود بھی منظور تھا اسی وقت لشکر کو کمربندی
 کا حکم دیا ناموس کو سوار کیا خیمہ وغیرہ بارگاہ کے سب ناموس و لشکر کو ہمراہ لیا اس کوہ پر سے
 اتر کر طرقات لشکر کے روانہ ہوئے راوی نے بیان کیا کہ قرآن نے جس قدر راہ کھل تین پہر میں
 تمام کی تھی اسی قدر راہ آج دو پہر میں تمام کی تین پہر دن آچکا تھا پہر بگردن بانی تھا نہ جب
 ساندنی سوار پہنچے تھے اسی وقت قرآن نے کوچ کیا تھا پہر بگردن آئی تھی کہ داخل
 لشکر ہوا ساندنی سواروں نے آگے آکر سب سرداروں و خواجہ کو ناموس کے آگے لے لی
 تیر دی خواجہ خود سرداروں کو لیکر ناموس کے استقبال کو گئے صاحبقران کو بھی خبر نہ کی چنانکہ
 معلوم تھا کہ رات بھر کے تھکے ماندے ہیں اسوجہ سے دوسروں کے تعلیم دینے سے مانتا نہ
 پس خواجہ ناموس کا استقبال کر کے لشکر میں لائے جب لشکر میں پہنچے پتے تب صاحبقران
 و بادشاہ کو خبر ہوئی وہ بھی نخل خاص سے براہ ہوئے مختصر یہ کہ سب ناموس اترے آئے
 اپنے خیمہ میں گئے اپنے اپنے وارثوں سے ملے سب خوش ہوئے صاحبقران و بادشاہ
 نے قرآن کی بہت تعریف فرمائی اور فرمایا کہ ہم اسکا صلہ تم کو کل دینے قرآن رخصت ہو کر
 اپنے خیمہ میں آئے جو لشکر قرآن کے ہمراہ گیا تھا وہ جس جس لشکر کے سوار تھے سب
 اپنے اپنے مقام پر گئے مگر کھولی آرام پذیر ہوئے ادھر ناموس بھی اپنے اپنے وارثوں سے
 مل کر شاد ہو کچھ واقعات ان پر گزرا تھا انھوں نے بیان کیا جو کچھ ان پر گزرا تھا انھوں نے
 بیان کیا وہ رات اسی میں بسر ہوئی سحر ہوئی بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر دربار ہوئے
 قرآن بھی آئے قرآن نے سب حالت بیان کی اسکے بعد کل حال یہاں کا کتنا بادشاہ
 و صاحبقران و دیگر سرداروں نے قرآن کو بہت کچھ انعام میں دیا بلکہ ناموس نے بھی
 ادھر ناموس نے جو جو نذرین یا تین تھیں سب کا سامان کیا اسکا بندوبست ہونے لگا
 اندر ناموس میں نذر و نیاز کا بندوبست ہو رہا ہے باہر سامان جشن کی طیار سی ہر ان کو کو
 اسی حال میں مصروف رکھا جاتا ہے اب طرقت سمندر کے غمان تلک پھیری جاتی ہے

شہد حال سمندر و عشاق کا تحریر ہوتا ہے لا مکان بنانا عشاق نہ طامی کا سرداران
 اسلام کو اسی میں قید کرنا و خود بھی قیام کرنا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا

غزل رونڈے ہر نقش پا کی طرح خلق یان مجھے + اے عمر رفتہ چھوڑ گئی تو کہن مجھے + دل مرا
 باغ دل کشا ہے مجھے + دیدہ جام جہان نما ہے مجھے + چشم نقش قدم ہوں میں بے کس +
 خاک آنکھوں میں طوطیا ہے مجھے + مجھے سے ہر چند تو مکر رہے + مجھے کے پھر اور ہی صفایا مجھے
 کہ میں خاموش ہو کہ نکل مجمع + اے زبان مجھے سے بھی گل ہے + پاؤں لرزے ہر دست کے مانند

شیشہ سے بھرا لایا گئے۔ اور دوسرے بھلے کو کھتا ہوں۔ یہ نصیحت سے مدعا ہے کچھ۔ اور نہ ان
بے پرووں کے لیے۔ اور بھی ہوں خراب کیا ہے کچھ۔ ہمیت نگارندہ قصہ دلستان۔
چنین کردارین داستان رہبان۔ بیا بشنوا کی عدم داستان۔ کہ باز آدم پر سرد داستان۔ و دیگر کارندہ
معنی دل فریب۔ عروس سخن راجین۔ و اذریب۔ بیا ساقیا شربت جان فرا۔ بہ من وہ کہ
دارم غم جان کز اسے۔ کہ چون من بہ آن شربت آرم نشاط۔ غم چند را در نور دم بساط۔ قصہ خوانان
این داستان و سحر طرزان میدان فصاحت و بلاغت اس داستان بلاغت عنوان کو صفحہ طراسن
اس طور سے تحریر کرتے ہیں کہ جب سمندر شاد عشاق نہ طاقی کو اس میدان جنگ سے
خواجہ کے ہاتھ سے بجا کر طرٹ سمندر یہ اپنے پاس تخت کے روانہ ہوا راہ کو بڑے داخل
در بار نکست آثار ہوا بہان سب اہل دربار خانوش و تفریحیٹھے ہوئے تھے اور اس امر
میں حیران و پریشان تھے کہ بادشاہ کس طرٹ بدون ہم سب کے اس قدر جلد شریف بے گئے
میں اور کیا ایسا امر و پیش ہوا۔ کہ خود گئے میں اور کیا اور اقی جمشیدی میں دیکھا ہے یہ تو اس
فکر میں مبتلا تھے کہ کیا ایک سمندر شاد نظر آیا اسے عقب میں عشاق مگر سر جھکا گئے ہوئے
کچھ شرمندہ سا کہ دونوں تخت صحن میں اترے سب اہل دربار برائے عظیم تاج صحن آئے سمندر
اگر اپنے تخت پر بیٹھا عشاق بھی اپنی کرسی پر مگر شرمندہ و محجوب سب اہل دربار بیٹھے کہ
عشق استاد سمندر نے عشاق نہ طاقی کی طرٹ شوجہ ہو کر کہا کہ کیوں بھائی مزان کیسا
آج تخت بہت کی ہے اس سبب سے طبیعت بہت کسل مند ہے تم کو تو خوشی لازم ہے کہ تم نے
تو آج وہ کام کیا ہے کہ کوئی نہ کرے گا کہ اہل اسلام کا خاتمہ کیا ہے نہ کہ مذہب ہوا اور رنجور اسکا کیا
سبب ہے عشاق نے پھر جواب نہ دیا اپنے ہم نام کو اور سر جھکا لیا کہ عشاق حجرہ نشین نے
سمندر کی طرٹ فطرب ہو کر کہا کہ کیوں بادشاہ آپ کہاں تشریف اوراق جمشیدی کو دیکھ کر بے
گئے تھے اور یہ کہاں آپ کو لے کیونکہ یہ تو اہل اسلام کے مقابلہ کو گئے تھے کیا آپ اتنے پاس گئے
تھے یا یہ واپس آئے تھے کچھ بیان تو فرمائیے اسے گھبرائے ہوئے گئے کہ کسی کو ہمراہ نہ لیا نہ
کچھ سامان سواری ہمراہ لیا اسکا کیا سبب تھا سمندر شاد نے کہا کہ امت دلیا بیان کروں
مجلو ہی حیرت ہے کہ کس غضب کے عیار میں لشکر اسلام کے خصوصاً وہ کچھ ساربان زادہ بر
غضب کا عیار ہے ایسی عیار بیان تو ہم نے آج تک کسی نہ عین دیکھتے تو سودیکر ذرا میان کردار
نقب زن سننے ایسی عیاری بھی نہ سنی ہوگی بلکہ آپ کے استاد نے بھی آپ کو نہ تعلیم کی
ہوگی اسنے عرض کیا کہ بیان فرمائیے سمندر نے کہا کہ استاد یہ جو آپ نے سوال کیا کہ تم کہاں
گئے تھے اور یہ تم کو کہاں لے خلاصہ اسکا یہ ہے کہ انھوں نے جا کر پہلے اہل اسلام کو نصحت
کی اس کے بعد جب جواب ملا تو انھوں نے پہلے صاحبقران کا اسم اعظم پند کیا اس کے بعد
اپنا اسم سحر اہل اسلام پر محیط کیا کہ وہ لوگ اسکی گرمی سے مثل مای بے آب کے تر پئے
لگے اور بہت بقرار ہوئے موافق اپنے طریقہ کے اپنے خدا سے دعا کرینے لگے نہ معلوم وہ
نا عیار کیونکر لشکر سے نکل گیا تھا کہ ایک مرتبہ میری صورت پر طیار ہو کر تخت سے پر سوار
ا پر سر سر سارے کئے ہوئے شہر کی طرٹ سے ظاہر ہوا ان کو متع کیا کہ جب بین آئوں
تو اہل اسلام پر گرایا انھوں نے خیال کیا کہ نہ معلوم کیا ضرورت ہے کہ بادشاہ خود

آئے ہیں اور تمہیں بس یہ ٹھہر گئے کہ وہ اسے قریب آیا اب انکو بالکل یقین ہو گیا بس وہ کسی کو
 اپنی صورت بنا کر لایا تھا اسنے کہا کہ اے بھائی تم خواجہ کو لو اور اہل اسلام سے دست بردا
 ہو میں سمجھ لوں گا خواہ میں انکو قتل کروں خواہ یہ مجھ کو چوں کہ وہ میری صورت پر تھا انھوں نے
 قبول کر لیا جو کچھ تقریر ہوئی تھی اور عشاق نے سمندر سے کہی گئی سب بیان کی پس اس پر سمندر
 کوہ گرداب پر گزواتا اور اسم اعظم کا لفظ سب بیان کیا اور کیندھ سے ہوشی دیکر بے ہوش کرنا
 تخت کا طرف زمین کے چٹ خواجہ کا بعد قتل کرنا اپنا اور اق میں کچھ خیال کر کے دیکھنا اور
 پریشان ہو کر جانا عقین وقت پر ہو چکا تھا خواجہ کا غائب ہونا انا عشاق کو ہوشیار کرنا
 عشاق کو دو مرتبہ سحر کرنا اسے بعد خوب ہوش میں لا کر سب حال دریافت کرنا عشاق کی
 کل حال کہنا اسنے ہمراہ لیکر آنا بیان کیا اور کہا کہ استاد یہ ویسے ہاتھی ہیں عشاق استاد
 سمندر نے کہا کہ کیسے ہاتھی ہیں سمندر نے جواب دیا کہ گائندو جو کہ اپنی قوت کو آپ رہا
 یہ کہکشی عشاق نے طمانی سے کہا کہ بھائی بڑا نہانا میں مذاق سے کہتا ہوں اس میں تمھاری
 کیا خطا ہے جو کوئی ہوتا وہ دھوکھا کھاتا کیونکہ اس نے سامان ایسا ہی کیا تھا خوب عیاری کی
 خوب تمھارا برسر متا دیا یہ عیاری بڑا سو فطرت کہتے ہیں یہ کہکشی عشاق سے کہا کہ اسقدر
 تم نے غلطی کی کہ تم نے میری تین کروڑ فوج جو کہ باقاعدہ تھی برباد کی کہ جس کے بھروسے پر
 میں اہل اسلام سے آبادہ فسو تھا اور مجھ کو بہت بڑی قوت تھی عشاق نے کہا کہ بھائی
 میں کیا بیان کروں کہ اس نے اس طور سے مجھ سے تقریر کی اور کس طریقہ سے کلام کیا کہ
 میں بالکل محو ہو گیا اور مجھ کو تمھارا بالکل گمان ہوا اور یقین ہو گیا کہ تم ہو اور اس سے اور
 زیادہ ہوا کہ میں نے دیکھا کہ تخت پر بے ہوش خواجہ پڑے ہوئے ہیں بھائی نہ معلوم یہ
 ابر سحر کہاں سے لایا جس سے یا قوت کی بارش ہوئی تھی لوگ کہتے ہیں کہ خدا پرست ساحر
 نہیں ہوتے ہیں بہت بڑے ساحر ہیں اگر یہ ساحر ہوتے تو یہ ابر سحر کہاں سے پیدا کرتا
 اور تخت سحر سمندر نے کہا کہ کسی ساحر کو ہمراہ لے لیا ہو گا مگر خوب عیاری کی کیونکہ گرداب
 گرداب نے عرض کیا کہ خداوند کیا عیاری کی غلام کے سامنے ایسی عیاری کرے اور نہ
 ظاہر ہو تو میں جانو سمندر نے کہا کہ تمھاری صرت زبانی باتیں ہیں آج تک تم نے کوئی
 عیاری ہم کو دکھائی نہیں اس نے عرض کیا کہ کوئی موقع پڑے تو غلام کی عیاری ملاحظہ
 فرمائیے سمندر نے جواب دیا کہ پھر دیکھا جائیگا ادھر یہ جو واقعہ اہل دربار نے سنا ہے
 ہوش جائے رہے بلکہ ہر ایک نے عشاق پر شک کی سمندر بھی بہ نگاہ حقیر عشاق
 کو دیکھنے لگا کوئی قدر نہ سہی شملاق نے بہت کچھ طعن امیز کلام عشاق سے کہی یہ
 جو حالت عشاق نے دیکھی اسنے دل میں خیال کیا کہ تو نے بہت بڑی یہ ذلت
 یابی کی اور تو ہر ایک کی نگاہ میں حقیر ہو گیا ہے اور ہر ایک طرف سے بہ نگاہ حقارت دیکھا
 جاتا ہے کیونکہ مجھ میں اب کوئی کمال نہیں رہا تو بھی قتل اور ساحروں کے ہو گیا
 کیا تدبیر کرتا چلتے تیرا بہت بڑا سحر برباد ہوا کہ جس کا دھیمہ سامری و جمشید کر سکتے تھے
 اگر وہ بھی ہوتے تو مجھ سے خوف کھتے وہ یوں برباد ہوا کچھ حاصل وصول نہ ہوا
 سوا سے خفت اور حقارت کے اب اس دربار میں تیرا بیٹھنا بیکار ہی یہاں سے چلا جائے

تو بہتر ہو گا یہ خیال کر کے عشاق نہ طافی نے سمندر سے کہا کہ اب بھائی اب میں کسی کام کا نہیں
 رہا جو میرے باہر بساط تھی وہ یوں برباد ہوئی میں بالکل بیکار ہوں لہذا میں تم سے رخصت ہوتا
 ہوں اور جا کر کوئی تدبیر کرتا ہوں پھر آکر اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا اس ذلت کا عیوض میں
 لوں گا اگر خداوند تصویب فرمائے جاؤ گا گو سمندر و دیگر اہل دربار اس سے بہت ناخوش تھے خصوصاً
 سمندر تو بالکل ناراض تھا یہ چاہتا بھی تھا کہ کسی طور سے یہ میرے دربار سے چلا جائے اب
 نہ ٹھہرے کیونکہ اسے وہ وہ حرکتیں کر رہی تھیں کہ جو لائق بیان نہیں ہیں اول تو میرے لشکر کو تہ
 کیا دوسرے بہت غرور کیا لاکھ منع کیا کچھ نہ مانا اپنی کی اسکی سزا پائی پھر جب میں نے جا کر
 قتل سے بچا یا تو میری ہلاکت کا درپے ہوا دوسرے سحر کیا اگر میں نہ ہوتا دوسرا ساحر ہوتا تو
 خاتمہ تھا کیا حرکت بے جا کی تھی اس سے پہلے بہتر نہیں اگر یہ چلا جائے تو انسب ہی بالکل
 خراب آدمی ہے رو برو کسی کو نہیں جانتا ہے ویسے زک اٹھاتا ہے یہ خیال دل میں سمندر
 کے تھا جب عشاق نہ طافی نے سمندر سے کہا کہ میں جاتا ہوں یہاں کیا کروں گو یہ ظاہر
 دین سازی کے لحاظ سے سمندر نے کہا کہ بھائی کہاں جاؤ گے ٹھہر میرے مقابلہ دیکھو تمہارا
 گھر بڑا بڑا ہے نانی کا علاج کرو عشاق نے کہا کہ اب میرا یہاں دل نہ لگے گا بلکہ مجھ پر دربار
 کا سٹکھانا ہے اگر زندہ رہا تو پھر آؤں گا اور آج ہی رخصت ہوں گا دوسرے سبب ہیں ایک تو
 یہ کہ وہ عیار میری جان کا بہت بڑا دشمن نکلا ایک نہ ایک دن ضرور میں اسے ہاتھ سے
 اتاریں رست اٹھاؤں گا کہ پھر نہ جان برہونگا اگر آج ہی آپ اوراق کو دیکھ کر نہ جاتے تو
 آج ہی خاتمہ تھا بس ایسی حالت میں میں کیونکر یہاں قیام کروں جب کہ جان کا بھی ٹوٹ
 ہوا اور آبرو کا بھی دوسرے یہ امر ہے کہ مجھ کو بہت بڑی خفت ہوئی ہے تم سے کہ میں لائق
 ستھ دیکھانے کے نہیں رہا ہوں ایسی وقت میں نانی امان کو لیکر اپنے مکان کو روانہ
 ہوں گا سمندر نے یہ تقریر سنے و دیگر اہل دربار نے مرت بطور دنیا سازی کے طریقہ کے بہت
 روکا مگر اوپر کے دل سے مرت یہ مطلب تھا کہ یہ نہ معلوم ہو کہ یہ لوگ میرا رشتہ نہیں
 چاہتے ہیں بلکہ اسے نہ سنا اور کہا کہ میں ضرور جاؤں گا تب سمندر نے کہا کہ تم کو اختیار
 ہے میں نہیں کہتا ہوں کہ تم جاؤ عشاق نے جواب دیا کہ میں کب یہ کہتا ہوں پھر خود
 یہاں قیام کرتے کو جی نہیں چاہتا جب عشاق نے سمندر سے اجازت لی تو اپنی
 گڑھی پر سے اٹھا سمندر کو سلام کیا اور سب اہل دربار سے ملا ایک تخت سو طیار
 کیا اس کے بعد وہاں آیا جہاں اسکی نانی اکائے شعلہ چادوڑھی ہوئی تھی بے ہوش
 پس اسے وہاں آکر نانی کے جو لوگ خدمت کر رہے تھے انکو کچھ بطور انعام کے دیا
 خود سہری کے پاس آیا سحر کیا کہ چار عقاب پیدا ہوئے ان چاروں نے چاروں پاس
 اپنی منقار سے پکڑے اور سہری کو لیکر بلند ہوئے یہ وہاں سے تخت پر آکر بیٹھا سحر
 کیا تخت بھی بلند ہو کر چلا آگے آگے اسکا تخت چلا جاتا ہر عقب میں وہ سہری بلکہ
 سنے بیان کیا ہے کہ جب عشاق سمندر کے دربار سے چلا گیا اور اپنی نانی کو بھی
 لے گیا سمندر نے اہل دربار کی طرف توجہ ہو کر کہا کہ مضر عمر رسیدہ ہو و بلا سے دے
 پھر گذشتہ خوب عشاق کیا اسے تو بڑا غضب کیا میرے اس لشکر کو تمہاہ کیا

کہ جس پر مجبوس تھا بڑا بھروسہ تھا اور بڑی قوت تھی وہ یوں برباد ہوئے میرے ساتھ یہ سلوک کیا اور پھر اپنی خطا پر نادم نہ ہوا مگر تو یہ اس کا دربار سے جانا ہی اچھا تھا ایسے لوگوں کا دربار میں رہنا اچھا نہیں ہے جو کہ مغرور ہوں اور یہ خیال کریں کہ ہم جنہیں دیکرے نیست یہ سب کرم اسکے غور کرنے کیے کہ اسکو اپنے ابر سحر پر بہت بڑا بھروسہ تھا اور بڑی قوت تھی ایسا مغرور تھا اور ایسا خود سر تھا کہ خداوند سے مقابلہ کرنے کو موجود تھا اور خراج نہ دیتا تھا صرف اسی ابر سحر پر سب دار و مدار تھا وہ یوں خداوند نے ایک عیار کے ہاتھ سے برباد کرایا گو میرا بہت بڑا نقصان ہوا مگر اس نے اپنے غرور کا پھل پایا میں خود چاہتا تھا کہ یہ چلا جائے میں تو خوش ہوا سب اہل دربار نے کہا کہ ہم کو بھی خداوند اکتا انور اس کے بہت ناگوار ہوئے مگر آپ کے سبب سے جواب نہ دیا سوائے خون جگر کے پینے کے دوسرا کام نہ تھا سمندر نے کہا کہ سچ کہتے ہو بس ایسے کی سزا یہی ہے کہ اسے ہم نے تو جا کر قتل ہونے سے بچا یا اٹھنے ہم ہی پر سحر کیا اگر میں خبردار نہ ہوتا تو میرا خاتمہ تھا وہ تو میں تیور دیکھ کر سمجھ گیا کہ اس کے تیور بد ہیں اسے جو سحر کیا میں نے اسے رد کیا گو مجھ کو بھی عصہ آیا تھا کہ میں اسکو اسکا جواب دوں اور قتل کر دوں پھر خیال آیا کہ کیا حاصل ہو نا تھا وہ ہو گیا یہ اسوقت اسے حواس میں نہیں ہے تو کہ بدحواس ہو اس کیا عیوض لیا جائے اس خیال سے میں نے عیوض نہیں لیا بلکہ رحم کیا اگر میں برہم ہوتا تو شل سنگ کے اسکو قتل کرتا اب کوئی خوف نہ تھا بلکہ پہلے بھی کوئی خوف نہ تھا صرف اس قدر خیال تھا کہ ابر سحر اسکا شقت سے طیار کیا ہوا ہے اور اس کے دفع کرنے کے لیے بھی اسی قدر محنت درکار ہے پس ایسی حالت میں کیوں بگاڑوں دوسرے یہ خیال تھا کہ اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہا ہے اس سے بھی مقابلہ ہونے لگے گا تو خرابی ہوگی بس میں خدا خوش ہو رہا تھا اب کوئی خوف نہیں ہے خوب ہوا چلا گیا اہل دربار نے کہا کہ ہم بھی خوش ہوئے بس سمندر نے دربار برخواست کیا سب رخصت ہو کر اپنے اپنے مقام کو چلے گئے سمندر داخل محل ہوا راوی بیان کرتا ہے کہ عشاق نہ طاقی جو اپنی تانی کو لیکر چلا جب شہر سے نکل گیا ایک اسکو خیال آیا کہ اتنی بڑی زرک اٹھا کر یہاں سے یوں چلے جانا بالکل خلاص ہے اب لوگ مجھ کو کیا کہیں گے کہ ایک عیار کے خوف سے بھاگ گیا اور اسکا کچھ نہ کر سکا بڑی سنا بھی ہے اہل اسلام کو قتل کرنے آئے تھے انکا ایک بال شرم کر کے اپنے منہ کی لٹکا کر چلے گئے اپنا سحر بھی برباد کیا کوئی تو ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ کچھ تو زرک اہل اسلام کو بھی پہونچے کہ اُنکو بھی خیال ہو کہ ہاں کسی سے مقابلہ ہوا تھا بس اسی طور سے خیال کر کے فکر کرنے لگا اب بیرون شہر پہونچ چکا ہے تخت سحر اُٹھا ہوا چلا جاتا ہے کہ فکر کرنے کرتے ایک سمد بیر خیال میں آئی یا تو چلا جاتا تھا یا تخت سحر کو روک اور اس صحر کو پہنچا غور دیکھا جو تدبیر خیال کی تھی اسکے قابل نہ پایا اور اس کے روانہ ہوا شہر سے کوئی دو منزل پر ایک صحر تھا بہت پر بہار اسکو اپنی تدبیر کے موافق پایا تخت کو روک کر زمین پر اترا زمین کو لپکا چو کا دیا اس میں بیٹھ کر کچھ سحر کیا کہ ایک مکان بالاسے ہوا دریا آسمان و زمین کے ہنر طیار ہوا اسکا یہ عالم تھا کہ ہمہ وقت گردش کرنا تھا یہ مکان بنا کر

اس مکان میں آیا اسکو اپنی راسے کے موافق آراستہ کیا ایک طرف اپنی نانی کو لا کر رکھا اسے
 سے خوب طور سے بند بست کیا آپ بھی اس مکان میں رہا اسکو نظر مردم سے پوشیدہ
 کر دیا سکا دروازہ نہ رکھ جب کہین جائیگا دروازہ سحر سے پیدا کر لیگا اور جب آئیگا بہ کھر
 دروازہ غائب ہو جائیگا وہاں مکان جب طیار ہو چکا یہ جا کر اس میں مقیم ہوا بالیقین ان تمام
 اب فکر کرنے لگا کہ کب تدبیر کروں یہ تو اس فکر میں بڑا دیر کا حال سماعت ہو کہ جب وہ
 دن بسر ہوا اپنی جس دن کہ شکر اسلام میں سامان جشن وغیرہ ہو رہا تھا رات آئی اندر محل
 میں نذر و نیاز ہوئی کوئٹہ سے ہونے والے دوسرے ہوئے ملی ملی کی محنت ہوئی خوشیاں منان میں ہونے
 لشکر میں یہ سب سامان طیار ہوا تمام لشکر میں روشنی ہوئی سب خوش میں ہر مقام پر کھلنے
 پاک رہے میں سامان رقص و سرود برپا ہو بر خیمہ میں گانا ہو رہا ہو طبلہ پر تھاپ پڑ رہی
 ہر سارنگی کی صدا بلند ہر ادا و محفل عیش میں بادشاہ و صاحبقران جلوہ فرما میں طائفہ
 عمدہ عمدہ نایب رہے میں سب سردار جمع میں انعام مل رہا ہو خواجہ بھی بیٹھے ہوئے ہیں
 اسی طور سے وہ شب گزری دوسرا دن ہوا وہ دن بھی گذرا شب آئی وہ رات بھی بزم عشرت
 میں رہا ہوئے میں بسر ہوئی وہ سرداروں آیا دن بھر خوشی رہی شب کو کچھ صحبت رقص و سرود
 پر پار رہی آج صاحبقران نے خواجہ سے گانے کی فرمائش کی پہلے خواجہ نے انکار کیا
 مگر اس کے بعد بادشاہ و صاحبقران و دیگر سرداروں کے کہنے سے راضی ہو گئے پھر پوری
 ہفت ہونہی کی زنجیر سے نکالی اسکی تعلیمات درست کرنے غزل پشور سے کی غزل

بہار آئی ہر بھر دے باد گلگون سے پیا نہ
 بچھے کیونکر ہمارے اس پری پیر کے یار نہ
 بچھے آنا کے کیونکر تری صحبت میں جان نہ
 گذر یارب گلستان میں ہوا کسی شرابی کا
 غزال دشت بوٹ پھیر کر جنوں کی سیٹ کو

رہے لاکھوں برس سالی ترا بادشاہ
 وہ بے پروا میں سوداں وہ سنگ دل میں دیوانہ
 سیری صورت نقیر آنہ تیرا دربارش ہا نہ
 کہ شاخین چھوٹی میں نالہ بیل پرستانہ
 نہ وحشی مر گیا اب ہو چکا آباد ویر نہ

یہ غزل سن لحن سے گائی کہ ساری حفل پایمال ہو گئی آسمان پر ہر ہر دشتی کو دجہ ہوا تمام
 مل زبان نحرانی وغیرہ صحرانی و درندے و چرندے سب گرد بارگاہ آکر جمع ہوئے خواجہ نے
 ایک ایک شعر کو دین و دل مرتبہ گایا ہر مرتبہ نئے طریقے سے بہت کچھ انعام ملا خواجہ
 نے گانا موقوف کیا رات ابھی کوئی دیر نہ پہر باقی ہے کہ صاحبقران نے فرمایا کہ اے
 خواجہ اب تمہارے بعد کسی کا گانا نہ اچھا معلوم ہو گا لہذا تم اب گائے جاؤ یہ آخری
 رات جو کہ باقی ہے بسر کرو اب نہ معلوم کب پھر بزم عشرت برپا ہو کب معلوم کون ہو
 کون نہ ہو ہمیں نہ ہوں یہ حسرت کیون رہ جائے کہ خواجہ کا اچھی طرح گانا نہ سن
 خواجہ نے انکار کیا مگر صاحبقران نے نہ قبول کیا آخر خواجہ نے مجبور ہو کر سری غزل شروع کی غزل

اہل فنا کو نام سے ہستی کے سنگ ہے
 قانع جو بیٹھ فکر سے دونوں جہان کی
 حیرت زدہ نہیں ہے لفظ تو ہی آئینہ
 اس ہستی خراب سے نیا کام تھا ہمیں

روح فراز بھی سیری چھاتی یہ سنگ ہے
 خطرہ ہو سو آئینہ دل یہ رنگ ہے
 یاں تک بھی جسکی آنکھ لکھی ہے سوداں ہے
 اے نشہ ظہور یہ سیری ترنگ ہے

گل گیر قند ساز نہ تو شمع کی طرقت
کسب ہر دماغ عشق بتان فرنگ کا
عالم سے اختیار کی ہر چند صلح کل
بین کیا کمون مجھے نظر آتا کہین ہر کیا
چرخہ شگفتہ ہووے بھی ہووے کہ اس میں رد

اسکی زبان ہر اُسے کام نہنگ ہر
تجلی تو اپنی ہستی بھی قید فرنگ ہر
پراسنے ساتھ تجلی شب و روز جنگ ہر
اس گلشن جہان کا جو کچھ کہ ڈہنگ ہر
دیکھا چمن میں جا کے تو چڑ اور رنگ ہر

یہ غزل جو خواجہ نے گائی اس سے محفل کا دو سرار رنگ ہو گیا سب عالم سکوت میں ہو گیا
ہر ایک کی آنکھوں سے مثل ابر نیسان کے آنسو روان ہوئے عشق تن جھوٹے سے
تصویر بار سائے پھر گئی بڑے عرصہ تک ایک عالم حیرت رہا اُسکے بعد سب کو ہوش
آیا خواجہ سے کہا کہ اس وقت تمہارے مانند کوئی نہیں ہے جو اوصاف کہ چاہیے ہیں
وہ سب تم میں جمع ہیں کیا خوب اس غزل کو گایا ہر واہ واہ واہ ہماری زبان اسکی
تعریف سے قاصر ہر ایک بہت تعریف کرنے لگا اور بہت کچھ انعام دیا کہ خواجہ نے یہ غزل
بھیر دین میں شروع کی غزل

اُسکے بجادہ نشین قیس ہوا میرے بعد
وہ ہوا خواہ چمن ہوں کہ چمن میں ہر صبح
تیر رکھنا سر ہر خار کو اور دشت جنون
کیا عجب مرقہ لیلیٰ سے جو نکلے یہ صدا
جاک رکھتا ہوں اسی غم سے گریبان کفن
لاش مجھ کشہ کا کل کی شکو اد و کہین
قبر میں ہو گا نگہ میں سے پہلا یہ سوال
میں وہ می کش ہوں پس مرگ بھی جھوٹے نہ تھا
اب تو بنس بنس کے لگا تا ہر وہ ہندی لیکن
بعد مرنے کے میری قبر پر آیا وہ میر

نہ رہی دشت میں خانی کوئی جا میرے بعد
پہلے میں جاتا تھا اور باد صبا میرے بعد
شاید آجائے کوئی آبلہ یا میرے بعد
میرے جنون ترا کیا حال ہوا میرے بعد
کون کھوٹکا ترے بند قبا میرے بعد
تاناہ ہووے کوئی محبوبس بلا میرے بعد
آج کو یار کا کیا حال ہوا میرے بعد
سنا غم میری مٹی کا بن میرے بعد
مخون رولا یگا اُسے رنگ حنا میرے بعد
یاد آئی میرے عیسیٰ کو دوا میرے بعد

یہ غزل میری میر کی جو خواجہ نے بھیر دین میں گائی تو یہ عالم کو درہم و برہم کر دیا زمین
آسمان درو دیوار سے صدا کے تحسین و آفرین آئے لگی ہر ایک کو ایک عالم وجد طاری
ہوا پھر جدھر کان لگ جائے تھے سو اسے آخریت کے دوسری صدا نہ آتی تھی تمام محفل
دنک تھی ہر ایک دل مثل مرغ بس کے بیقرار تھا عرصہ تک خواجہ اس غزل کو گایا گئے
نے بجایا گئے خود خواجہ کو اپنے کمال پر ناز تھا خداوند کریم نے آواز بھی وہ دی تھی کہ
کسی فرد بشر کو نہ دی ہوگی بلکہ خواجہ اول کو اور ثانی کو غنایت فرمائی تھی یا ان کو ایسی
آواز کہ جس پر ریاں تیر بان ہوتی ہیں اپنی جان کھوئی ہیں خواجہ کی نہ کچھ صورت ہر
نہ لگے فرزند عمر ثانی کی مدد ان حضرات کی کوئی صورت ہر کہ کوئی عاشق ہو جو وہ آواز
پر مرتابہ بس خدا نے اثر اعلیٰ صدا میں دیا ہر بس اسی گانے میں سمجھو لگی وقت نماز صبح قریب
آگیا کہ ایک مرتبہ خواجہ نے گانا سو قوت کیا گو سب کو ناگوار ہوا مگر کیا کرین کہ خواجہ
نے کہا کہ یاروں مات بھر تو مجھ سے ناچ و رنگ میں مصروف رہے اب دیکھتے نماز صبح

اٹھو نماز پڑھو کچھ یاد خدا کرو یہ کونسی بات ہے کہ یاد خدا فراموش کر دی ہے جو خواجہ صاحب نے کہا
 سب کو بوش ہو وہ جلسہ برخاست ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ آج تین شبانہ روز گزرے
 ہیں کہ کوئی سویا نہیں ہے اب جلسہ برخاست ہو پھر اگر نہ کیے تو دیکھا جائیگا یہ فرما کر
 اپنے خیمہ میں تشریف لے گئے صاحبزادان نے بھی نماز پڑھ کر آرام کیا اور ہر سردار
 جلسہ سے اٹھ کر اپنے خیمہ میں آیا نماز سہرا دالی اور سور پانچواں چہ بھی بہت کچھ لیکر اپنے
 خیمہ میں آئے بہت کچھ انعام ملا نہایت خوش تھے نماز پڑھ کر سور سے راوی نے
 بیان کیا کہ اس میں دن کے عرصہ میں عشاق نہ طاقی ہر روز اپنے لامکان سے باہر
 آتا اور لشکر میں اس مقصد سے آیا کہ کچھ سردار مل جائیں تو گرفتار کر لے جاؤں مگر قابو
 نہ چلا کیونکہ یہ سب جلسہ تاج و رنگ میں تھے قابو کیونکر چلتا ہیں اب جلسہ برخاست
 ہوا اس دن بادشاہ نے دربار بھی نہ کیا آرام فرمایا گئے سپہر کو بیدار ہوئے نماز ظہر
 و عصر سے فراغت فرما کر تھوڑے عرصہ تک سیر صحرائی چند سردار حاضر ہوئے ان کے ہمراہ
 اسکے بعد نماز مغرب و عشاء سے فراغت کر کے خاصہ نوش کیا آرام کیا اسی طور سے ہر
 سردار نے کیا اب راوی دقیقہ سنج نازک خیال بیان حال کو یوں تحریر کرتا ہے کہ جب شب
 ہوئی آج پھر عشاق نہ طاقی اپنے لامکان سے نکلا لشکر اسلام میں آیا برط پورہ چوکی ہونٹ
 دستور کے پایا اٹھایا پھر ہاتھ اپنے کو سر سے پوشیدہ کر کے لشکر میں پھرنے لگا ہر سردار کے
 خیمہ میں نہ ٹاپا یا کیونکہ سب سور سے تھے پھرے دالے بھی ادا کر رہے تھے جب اس نے یہ
 حالت دیکھی اور دیکھا کہ آج جلسہ نہیں ہے اب اس فکر میں ہوا کہ کسی کو خیمہ سے نکال لیجانا
 چاہیے بس یہ سوچ کر کے غری زمین ہوا ایک خیمہ میں نکلا وہ خیمہ قیصر صاف باطن کا تھا اس نے
 سوچا کہ سب روٹنی گل ہوئی اور وہ جو پیرے پر لوگ تھے وہ خود بخود بے ہوش ہو کر گرے
 گئے سوچا تھا کہ یہ سب بے ہوش ہو جائیں اسکے بعد یہ زمین سے نکلا اس نے پھر پر سوچا
 کہ وہ بالکل غافل ہو گیا اسکو اٹھا کر یہ سوچ کر کے غائب ہوا غرق زمین ہو کر لشکر سے باہر آیا
 ایک مقام پر پوشیدہ کر کے پھر لشکر میں آیا اور پھر غرق زمین ہوا ابلی ہیمین کرکین کے
 نکلا اسی طور سے سب روٹنی گل کر کے سوچے سب کو بے ہوش کر کے کرکین کو بھی لے کر
 خیمہ سے باہر آیا اور بیرون لشکر آ کر اسکو بھی اسی مقام پر پوشیدہ کیا پھر لشکر میں ابلی ہیمین خیمہ
 غزالان میں آیا ملکہ غزالان کو لے گیا غافل پا کر ان سب پر سوچا غزالان کی زبان میں
 سوزن دیے پھر غزالان کو جو لیکر نکلا تھا تو جمع قریب تھی اب اس نے خیال کیا کہ اب لشکر
 میں جانا بیکار ہے کیونکہ تھوڑے عرصہ میں صبح ہو جائیگی کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی خبردار ہو جائے
 تو پھر شرابی ہو آت پہل تو ہوئی کہ تین سردار گرفتار کئے ہیں بس زیادہ ہوس بیکار ہے یہ اپنے
 دل میں پین کر کے اور ان سرداروں کو لیکر طرٹ اپنے لامکان کے روانہ ہوا اور لامکان میں
 داخل ہو کر ان سرداروں کو قفس آہنی میں قید کیا اور وہ قفس سقفت میں لٹکا دئے خود انرا
 سند پیر بٹھا شراب خواری کی اسکے بعد سور ہا جو نگہ رات بھر کا جاگا ہوا تھا راوی بیان کرتا
 ہے کہ یہ مرتد لطف حرام مصروف بہ خواب مرگ پر و پاں سوچو ہوئی بادشاہ دربار میں تشریف
 لائے صاحبزادان بھی تشریف فرما ہوئے سب سردار حاضر دربار ہوئے قیصر صاف باطن

دیگر گھبراہٹ جنگال و لہجہ خالان حاضر دربار ہوئے بادشاہ نے صاحب جفران سے فرمایا
 کہ یہ سردار نہیں آئے اسکا کیا سبب ہے صاحب جفران نے جواب دیا کہ آتے ہوئے یہاں تو
 یہ گفتگو ہو چکی کہ کسی پرستی ہوئے ہیں اور سب عیار بھی حاضر دربار ہیں اور جو ان میں
 سرداروں کے ملازم ہوئے سحر کے جھوٹے سے اٹھنے لگے تھلی گھبرا کر اٹھ بیٹھے اپنے حوالہ
 درست کئے جب حواس درست ہوئے تو خیال کیا کہ مالک کو بیدار کریں اب جو قریب پلنگ کے
 آئے ہر ایک نے اپنے اپنے مالک کو پلنگ پر مد پایا حیران ہو گئے کیا سبب ہے کیا سویرے
 سے سب بیدار ہوئے ہیں جسے عرصہ تک کھٹے رہتے کہ کسی امور ضروری سے فراغت
 کرنے گئے ہوئے مگر اس امور سے حیران تھے کہ کیا سبب تھا کہ ہم کو نہ جگایا جب عرصہ ہو
 کوئی مد آیا مگر آئے میرے دے سے دریافت کیا کہ کیا آقا دربار کو تشریف لے گئے ہیں
 انھوں نے کہہ کر کیسے آقا کیا تم اندر نہ تھے جو تم کو معلوم ہوتا انھوں نے جواب دیا کہ ہم سوتے
 تھے جب سوئے تھے وہ بھی آرام کر رہے تھے اس جو آگے ہماری تھلی تو پلنگ پر نہ پایا پہلے
 ہم نے خیال کیا کہ ستر ضروری سے فراغت کرنے گئے ہونے چوکی پر ہوئے جب عرصہ ہوا
 وہ نہ تشریف لائے تو ہم باہر آئے تم سے دریافت کریں انھوں نے کہا کہ جب سے
 اندر تشریف لے گئے ہیں باہر نہیں تشریف لائے سب سردار دربار کو جا بھی چکے دربار
 آراستہ ہے ہم خود حیران تھے کہ کیا سبب ہے کہ ابھی تک باہر نہیں تشریف لائے معلوم ہوتا
 ہے کہ کوئی چرائے گیا جیسے کہ قبل میں ہوا تھا جب کہ لشکر آفاق مقابلہ میں تھا اسی طور سے
 بہت سردار غائب ہوئے تھے سب کو زمرہ جادو و گرفتار کر کے لے گیا تھا ہم کو یہ بھی
 وہی طریقہ معلوم ہوتا ہے بس سب ملازم روئے ہوئے طرف دربار کے چلے اسی طور سے
 ملازم گھبراہٹ و لہجہ خالان روئے ہوئے داخل دربار ہوئے بادشاہ وغیرہ ان لوگوں کی
 حالت دیکھ کر حیران ہوئے کہ کیا سبب ہے کہ یہ لوگ روئے ہوئے آتے ہیں جب وہ
 قریب دربار آئے ہر ایک ہر ایک نے رو کر اپنی اپنی حالت بیان کی ہم پر یہ آفت
 آئی ہمارے آقا خود بخود بستر خواب پر سے غائب ہوئے یہ سب بادشاہ و صاحب جفران
 سے فرمایا کہ کیونکر کوئی علامت ہے انھوں نے عرض کیا کہ کوئی علامت ایسی نہیں ہے کہ
 جسے ہم عرض کر سکیں کہ فلاں شخص لے گیا نہ نقب لگی ہے نہ سراپہ چاک ہے جو یہ گمان ہو
 کہ عیار لے گئے ہیں نہ معلوم کیا ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ شکار وغیرہ کو لے ہوئے انھوں
 عرض کیا کہ سب ملازم موجود ہیں اگر شکار کو جائے حضور سے اجازت ضرور لیتے بدون
 اجازت حضور نہ جائے فرض کر لیا جائے کہ اگر وہ بلا اجازت چلے گئے تو ہم سب کو ضرور
 اپنے ہمراہ لے جاتے بدون ہمارے نہ جاتے یہ جو انھوں نے عرض کیا بادشاہ و صاحب جفران
 کو یک گوشہ خیال پیدا ہوا کہ یہ لوگ درست کہتے ہیں فرمایا کہ اچھا جاؤ تلاش کریا و خواجہ
 سے کہا کہ اگر خواجہ یہ بھی مقدمہ اسی طور کا ہے جیسا کہ اس زمانہ میں ہوا تھا جگہ آفاق سے
 مقابلہ ہونے والا تھا بہت سے سردار غائب ہوئے سب پریشان تھے کہ یہی ہونے والا
 نہ معلوم ہوتا تھا جب میں بہت خفا ہوا تو تم نے تلاش میں کوشش کی اور آخر کو پتہ
 لگایا کہ زمرہ جادو لے جاتا ہے بس اب بھی کوئی ساحر لے جاتا ہے ذرا سب صاحب ہوشیار

زمین سن چلے ہیں کہ رات سے تین سو دارغاب ہیں عیاروں پر بھی تاکیہ کی گئی چند ہر کار سے لشکر کفار
 کی طرف روانہ کئے گئے کہ شید وہاں سے کچھ حال کھلے لشکر کفار کے ہر کار سے یہاں سے انکو
 بھی یہ حال معلوم ہوا یہ حکم دیکر بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اہل دیار اس خبر سے مغموم
 تھے بادشاہ بھی اور صاحبقران بھی ہر ایک نے اپنے اپنے خیمہ میں آکر اسی وقت سے انتظار
 کیا پھر صبح والوں کو حکم دیا کہ کوئی بدو نہ برسی اجازت کے خیمہ میں نہ آئے انھوں نے عرض
 کیا کہ بہت خوب کی بجلی ہر نہ دار نے اپنے اپنے طریقہ کے موافق بندوبست کر لیا اور ہر کار
 نے جاکر لشکر کفار میں تلاش کی کہ میں نہ تھے سرزمین پتہ نہ لگا وہاں سے اپنے لشکر کو واپس
 آئے وہ جو ملازم آئے برائے تلاش کئے تھے وہ بھی واپس آئے کہیں نشان نہ ملا اور کفار
 کے دربار میں جا کر ہر کاروں نے انکو بھرا دیا اور عرض کیا کہ ابھی ہم دربار میں لشکر اسلام کے گئے
 تھے برائے خبر تو ہم نے سنا کہ رات کو تین سو دار لشکر اسلام کے بستر خواب پرستے غائب ہو گئے
 ہیں انکے ملازم صاحبقران کو خبر کرنے آئے تھے جب صاحبقران کو یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے
 ہر کار سے برائے تلاش روانہ کئے اور انکے ملازموں کو حکم دیا کہ تلاش کر دے خبر سنے بادشاہان کفار
 ابھی حیران ہوئے کہ یہ کون ہے جو سرداروں کو گرتے کر کے لے گیا اگر کوئی عیار ہے تو آج بھرا لے گا
 کل تم جا کر پھر خبر لانا انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب یہ کہہ کر وہ ہر کار سے دربار سے باہر آئے
 یہاں بھی دربار برخواست ہوا سب اپنے اپنے مقام پر گئے راوی نے بیان کیا کہ وہ دن
 لشکر اسلام کے چند عیاروں کو ان سرداروں کی تلاش میں گذرا انکے ملازم تو تھک کر مایوس
 ہو کر چلے آئے تھے کہیں سرخ نہ ملا تھا کیا کرنے جب شام ہوئی سب اپنے اپنے مقام پر
 آئے جدوبست کیا پھرہ چونکہ شرمین مقام پر گیا طلاع پھر نے لگا ہر مقام پر بڑا بندوبست
 تھا کہ ایک مرتبہ عشاق کوئی پھر رات سے اٹھا اور اسکان سے باہر آیا کہ چل کر اور سرداروں کو
 لاؤں سحر کے درپہ سے شرمین آکر پہونچا آج لشکر میں بہت انتظام پایا اسنے اپنے کو سحر سے
 یہ شیدہ کیا ادھر ادھر ٹھہرنے لگا کہ جب نصف شب کے قریب آئی اسنے خیال کیا کہ اب اپنا
 کام کرنا چاہیے بس اسنے سحر کیا اور غرق زمین ہوا اب جو اسنے سر نکالا تو یہ خیمہ میں نورالزمان
 عم صاحبقران کے پہونچا تھا اسنے دیکھا کہ تمام لوگ جاگ رہے ہیں اسنے چپ کے سحر
 کیا جب سحر کیا تو ایک مرتبہ ہوا چلی سب بے ہوش ہو کر گرے جسقدر ملزم تھے اور نورالزمان
 بھی بے ہوش ہو گئے بس یہ زمین سے نکلا اسنے انکو سحر سے اور بے ہوش کیا اور سحر کر کے
 سے انکے غرق زمین ہوا اور زمین ہی زمین چلا یہاں تک کہ اسنے خیال کر لیا کہ اب لشکر سے
 نکل آیا ہو نکلا اب جو سرزمین سے نکالا تو دیکھا کہ میں لشکر سے بہت دور نکل آیا ہوں بس
 اسنے نکل کر نورالزمان کو پوچھا شیدہ کیا اور پھر سحر کر کے غرق زمین ہوا ابکی مرتبہ یہ خیمہ
 آفاق میں آیا یہاں بھی سب کو بیدار پایا اسنے سحر کر کے سب کو بے ہوش کیا آفاق واسکی
 روجہ کو لیکر سحر کر کے تریز زمین چلا اور اسی صحرائین نکل کر اسنے اوپر بھی قید سحر آراستہ کی
 زبان میں سوزن دیے اسنے بعد پوچھا شیدہ کر کے پھر وہاں سے چلا اور خیمہ میں عین الزمان
 کے آیا انکو گرفتار کر کے سحر کیا اور اسی طور سے پہونچ کر پھر آیا ابکی مرتبہ سکندر فریح لقا
 کو لے گیا اور پھر آیا اور کو کپہ کو گرفتار کر کے لے گیا آج شب بھر میں یہ آٹھ سرداروں کو

سے گیا جن میں تین سار تھے اور پانچ غیر سار جب صبح قریب ہوئی تو سب کو تخت سحر و الکر
 لامکان میں لایا سب پر قید سحر آراستہ کی اور نفس آہنی میں قید کر کے سقف میں لٹکا دیا آپ
 سوار ہا کہ صبح ہوئی بادشاہ نے دربار کی سب سے غمزدار ہوئے خواجہ بھی آئے کہ ان سرداروں
 کے خیموں سے سردارے گریہ آئے لگی کیونکہ جب ان کے ہاڑم ہوش رہے اور اپنے مالکوں کو
 نہ پایا پہلے دھڑا دھڑلاش کی جب نہ تو روئے ہوئے طرف دربار کے طے داخل دربار
 ہو کر بادشاہ و صاحب قرآن کو خبر کی کہ ہمارے سردار شب کو توری گئے ایک مرتبہ جو آٹھ
 سرداروں کے غائب ہونے کی خبر آئی صاحب قرآن بہت پریشان ہوئے کہ یہ کیا امر ہے
 کہ ایک ایک شب میں آٹھ سردار غائب ہوئے گئے لہذا دن بھر تین غائب ہوئے
 آج آٹھ یہ کون ایسا بد خواجہ سے کہ کہ رات کو لشکر میں ہرہ چوکی کا بندوبست نہیں
 ہوتا ہر طلبہ نہیں پھر تاجر خواجہ نے جواب دیا کہ رات کو تو خوب بندوبست تھا بڑا انتظام
 تھا ہر مقام پر ہرہ تھا طلبہ بھی پھر رہا تھا میں نے غیبی چیز پر مقرر کئے تھے نہ معلوم
 یہ سردار کیونکر غائب ہوئے صاحب قرآن نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ اسکا سراغ لگاؤ
 خواجہ نے عیاروں سے کہا انھوں نے عرض کی بہت خوب صاحب قرآن نے خواجہ سے
 کہا کہ لشکر اسلام کا انتظام کرو یہ بات اچھی نہیں بد خواجہ نے کہا آج سے دوسرا بندوبست
 کیا جائیگا ہر سردار کے خیمہ میں ایک غیار برائے چوکی مقرر کیا جائیگا یہ حکم صاحب قرآن نے
 دیا کہ سائنڈنی سوار برائے تلاش روانہ کیے جائیں پھر عیاشی شہر ہندوستان میں جائیں وہاں سے
 خبر لائیں کہ سمندر سے تو کوئی تدبیر نہیں کی ہو پس خواجہ نے حکم دیا کہ تم شہر میں
 جا کر خبر لاؤ ضرغام اسوقت طرہ شہر کے صاحب قرآن بادشاہ کو سلام کرتے دربار سے نکل کر روانہ ہوا
 کہ اسکا حال پھر تحریر ہوگا بادشاہ نے دربار برفست کیا سب دربار سے اپنے مقام پر آئے خواجہ
 نے دربار سے آکر میرے والوں پر بہت غصہ کیا اور پھر یہ تو کیا سائنڈنی سوار روانہ کئے طلبہ کا بندوبست
 کیا کو تو ال لشکر پر بہت خفا ہوئے ہر ایک نے جواب دیا کہ ہم غافل نہیں ہوئے تھے نہ کوئی لشکر میں آیا
 خواجہ نے آج کل سے زیادہ بندوبست کیا اور کفر کے ہر کاروں نے جو کہ یہاں دربار میں موجود
 تھے یہ خبر دریافت کر کے کہ رات کو آٹھ سردار غائب ہوئے ہیں بیوقوفی کفار بھی حیران ہوئے کہ یہ
 کون ہر اذھر پرچہ نویس نے سمندر مشاہد کو خبر بذریعہ پرچہ کے پہنچا سمندر سے جو پرچہ اخبار دیا
 اہل دربار سے کہا کہ آج کل لشکر اسلام میں غدر چھا ہوا ہے کل سے کئی دربار غائب ہوئے ہیں انکا
 کہیں نشان نہیں ہے نہ جانے والے کا پتہ چلتا ہے میں تو خیال کرتا ہوں یہ کسی میرے دوست کا
 کام ہے جیسے کہ اس زمانہ میں جب کہ آفاق مقابلہ میں لشکر اسلام کے اتر آٹھا اور بہت سے سردار
 غائب ہوئے تھے اور زمرہ گرفتار کر کے لے گیا تھا پتہ نہ چلتا تھا اسی طور کا یہ بھی واقعہ ہے اہل دربار
 نے کہا بجا ارشاد ہوا دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے سمندر نے ایک حکم نامہ بنام گزواں مشاہد اس غمزدار
 جاری کیا کہ جو واقعہ لشکر اسلام میں لڑا کر سے ہم کو بذریعہ تحریر کے ہر روز خبر دیا کرو اور یہی حکم
 پرچہ اخبار والے کے بھی نام جاری کیا راوی نے تحریر کیا کہ سمندر نے یہ بندوبست کر کے دیا
 برفست کیا پھر شب ہوئی آج بہت بڑا انتظام ہے لشکر اسلام میں ہر ہر پرندہ پر نہیں مار سکتا ہے
 شام تک وہ سائنڈنی سوار بچن تلاش کر کے واپس آئے خواجہ نے ان کو دیا کہ کہیں سراغ نہ ملے

وصاحبقران سے خواجہ نے آکر حال بیان کیا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ یہ تجھری
 غفلت سے ہے اب تم نے بالکل لشکر کی طرف سے خیال دور کیا ہے اور تم کو کسی امر کا خیال نہیں
 پس میں تم کو حکم دیتا ہوں کہ جلد اسکا پتہ لگاؤ اور اس کو تلاش کرو ورنہ مجھ کو بہت رنج ہوگا خواجہ نے
 عرض کیا کہ یہ آپ کا گمان ہے میں اسکا پتہ لگاؤں کہ میں لشکر کی خبر سے دست بردار ہو گیا ہوں
 اور خائف ہوں میں نے وہ وہ تمہاری بات کی ہیں کہ کیا عرض کروں خیر آج اور تدارک کرونگا راوی بیان
 کرتا ہے کہ وہ شاہ نے دربار میں سے کسی کچھ بخوری ویرنگ دربار آراستہ رہا اب تو ہر ایک بعد برخواست
 ہوتے ویرنگ اپنے اپنے خیمہ میں آکر یہ فکر کرنے لگا کہ کیا تدبیر کی جائے اس دن خواجہ نے
 بہت بندوبست کیا بڑا انتظام لیا راوی نے بیان کیا کہ اس شب کو بھی عشاق نہ طاقی آکر دس
 سرداروں کو لے گیا اور بہت ہوشیاری کے ساتھ صبح کو صاحبقران کو جو خبر ہوئی خواجہ پر بہت غصہ
 ہوئے قصہ مختصر دس دن کے عرصہ میں قریب سو سو سو کے سردار غائب ہوئے اور کچھ حال نہ کھلا
 کہ کون لے جاتا ہے صیاحقران ہر روز خواجہ پر غصہ ہوتے ہیں خواجہ ایک دن کے دوسرے دن
 زیادہ بندوبست کرتے ہیں مگر کچھ کام نہیں آتا ہر بس صاحبقران نے عاجز ہو کر ایک دن جب
 دربار آراستہ تھا سب عیار سوا سے ضرغام کے اس مقام پر موجود تھے قرآن بھی آئے ہوئے تھے ایک
 رقعہ اس مضمون کا لکھا گیا کہ جو کوئی ہم کو اس راز سے آگاہ کرے یہ بیس ہزار روپیہ اسکو ملے گا
 میں دین گے اور یہی تقریر زبان سے بھی فرمائی پس اور عیاروں نے قصد کیا تھا کہ خواجہ نے انکی
 طرف ہنگامہ نہ دیکھا ہر ایک اپنے مقام پر متم کیا خواجہ نے اپنے مقام پر سے اٹھ کر وہ رقعہ لیا
 اور اسکو پڑھا صیاحقران سے عرض کیا کہ اگر آپ کو یہ حال معلوم ہوگا تو بیس ہزار روپیہ عنایت
 فرمایا گیا اور سردار جو رہا جو کر آئیں تو اسکا بھی کچھ انعام دینگا صیاحقران نے فرمایا ہر خواجہ
 نے عرض کیا کہ کس قدر فرمایا کہ بیس ہزار خواجہ نے عرض کیا کہ اسکا بھی رقعہ تحریر فرمایا ہے پھر میں
 کوشش کروں گو کوشش کرتا تھا مگر نہ اس طور کی کہ جس سے ظاہر ہوتا صرف لشکر کا بندوبست
 کرتا تھا اب میں بیرون لشکر جا کر تلاش کرونگا یہ کام سوا سے میرے دوسرے سے نہ ہوگا پاس
 یہ ہے مضرعہ کہ مزدور خوش دل کند کار بیش اب تک کوئی لفع کی صورت نہ تھی اب امید نوی
 ہوئی ہے میں جان لادونگا صیاحقران نے اسوقت اس بیس ہزار کا بھی رقعہ تحریر کر کے خواجہ
 کو دیا جب خواجہ رقعہ پڑھا خواجہ نے چالاک ثانی و برق ثانی دوران ثالث سے کہا
 کہ بعد دربار کے تم ہمارے خیمہ میں آنا ہم کچھ مشورہ کریں گے ان سب نے عرض کیا کہ بہت خوب
 دربار آراستہ رہا راوی بیان کرتا ہے کہ ہر روز کی خبر سمندر کو معلوم ہوتی رہتی ہے ہر یوم پر یہ اخبار
 کے اور عرضی سے گرداب شاہ وغیرہ کی ضرغام بھی دربار میں سمندر شاہ کے ہے یہ ابھی
 وہاں سے نہیں آیا ہے اس خیال سے کہ شاید کچھ حال معلوم ہو تو تدبیر کی جائے سمندر خود حیران
 ہے کہ یہ کیا واقعہ ہے اہل دربار سے کہتا ہے کہ کچھ سمندر میں نہیں آتا ہے ایسے ایسے عیار ہیں وہ کچھ تدبیر
 نہیں کرتے اور اس امر کو عیاری کر کے نہیں دریافت کرتے یہاں پر کچھ عیاری نہیں کام کرتی
 ہے اسکا کیا سبب ہے سبب عرض کرتے ہیں کہ اس فکر میں ہونے لگے تدبیر کرتے ہوئے سمندر نے
 کہا کہ میں دریافت کرتا کرکروں جب وہ اپنے کام سے فراغت کر لیا مجھ کو خود تحریر کر گیا اسکی
 معلوم ہو جائیگا جو ہوگا جیسے کہ مرد نے خبر دی تھی اہل دربار نے کہا کہ یہ امر تو ضرور ہے پس یہاں

گفتگو ہر روز ہوا کرتی رہی تھی یہی کہ اس نے ہون کیا کہ اس دن جس دن صاحب قرآن نے رقعہ تحریر کیا اور
 خواجہ نے اقرار کیا، سلی حتی خیر سدر کرم ہوئی اہل دربار سے کہا کہ اب ضرور ہی ہر ہوگا کیونکہ
 خواجہ نے صاحب قرآن سے اقرار کیا کہ وہ دربار سے عرض کیا کہ کیا معلوم ہوگا جب شکرین سے
 رہے گی اور نہ کھل تو ذیہ دریافت ہوئے پھر تمہیں یہ سمجھ رہے کہ کیا ہوگا وہ ظاہر ہوگا
 اگر مجھ کو معلوم ہوتا کہ فلاں شخص کی کارروائی بد تو میں ضرور خبر کرتا اس کو کہ اب خبر زار ہو جاوے خواجہ
 تمہاری تدبیر میں آئے ہیں مگر کیا کروں تیرے چہ از این تب اپنے ہونے پر شیدہ ہو گا مگر کیا تو ہم کو
 کیا اہل دربار سے عرض کیا جاوے شاد ہوا میں دس بار میں سمجھ رہے کہ یہ ضرور ہوتی ہوگا مگر کیا تو ہم کو
 پس اب سماعت ہو کہ جب بادشاہ اسلام نے دربار میں سب اب خواجہ سے اپنے خیمہ میں آئے بوجہ اب کی
 طلب کے وہ بھی کہ جن کو خواجہ نے طلب کیا تھا وہ خیمہ کراچہ ہوئے تب وہ بھی رہا اپنے
 خواجہ نے انہیں مشاورت برپا کی جس سے کہ روئین کیا مگر سب کی عقل کل تھی کسی کی سمجھ
 عقل کو نور نہ دیتی تھی خواجہ نے عیاروں سے کہا کہ تمہاری اس سے میں کیا آتا ہوں کہ میرے کسی
 کارروائی ہو اور کیونکر سردار اب ہونے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ ہم کیا عرض کریں کوئی
 امر قیاس میں نہیں آتا ہمارا عقل کم ہے خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے بہت سے حکماء کی
 کے خوب بندوبست کیا مگر کوئی امر پیش نہ کیا میں سب تدبیر کر کے تھا کہ کوئی کارگر نہ ہوئی
 گو میں نے صاحب قرآن سے اقرار کر لیا مگر کوئی امر قیاس میں نہیں آتا ہمارا عقل حیران ہو
 عیاروں نے عرض کیا کہ میں حال ہمارے بھی جو میں خواجہ نے چاہا اسے مانا سے کہا کہ تم
 لشکر میں رہو میں جانتا ہوں ذرا خوب ہو شکاری کے ساتھ کام کرتا ہوں مگر ذرا غیرہ درہو
 وغیرہ میں تلاش کروں شاید کچھ چلے لاکھ سے عرض کیا کہ جہاں تک ممکن ہوگا میں کوتاہی نہ کروں گا
 جب آپ ایسا شخص اس مقدس زمین پر لیشان رہا اور کوئی صورت نہ ہو پڑی تو میری کیا اصل ہو
 میں آپ کے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتا ہوں آپ کا ارشاد بجا لائے خواجہ نے جواب دیا کہ بہانہ
 ممکن ہو کو شمشیر کرنا خبردار رہو لاکھ نے جواب دیا کہ سمجھاؤں غتر جب چالاک کی طرف
 سے اطمینان ہوا خواجہ نے پرتی و قرآن سے زیادہ کہ ہم ہو کہ ہر چہ لاکھ کے مددگار رہنا انہوں نے
 عرض کیا کہ ہم خود قصد رکھتے ہیں کہ جا کر تلاش کریں ہمارا شکرین رہنا غیر ممکن ہے خواجہ نے جواب دیا
 کہ خیر چالاک کالی رہا چالاک کو شخصیت کیا سزا دہر ق بھی رخصت ہو کر اپنے مقدم پر
 آئے سامان عیاری سے دست ہو کر اسے نکال کر ان صحابہ کے روانہ ہوئے کہ انکا حال پھر
 تحریر ہو گا وقت پر بعد جاسد زبانی و ہر شے کے خواجہ نے اپنے کو بانٹا سے عیاری سے آراستہ
 کیا اور اپنی صورت ایک مسافر کی بنا کر سراجہ چاک کر کے نکال کے چالاک سے یہ کہہ دیا تھا
 کہ خیر کوئی دریافت کرے تو کہہ دینا کہ خواجہ بہت غلبہ میں ہے اور صاحب قرآن کو اس حال سے
 آگاہ کر دینا کیونکہ وہ پریشان ہوئے اور میرے دیکھنے کو آئے اگر لوگ میرے پاس آئے گا
 قصد کریں تو منع کر دینا کہ خواجہ کا حکم نہیں ہے بلکہ میرے خیمہ پر پیرہ مقرر کر دینا کہ کوئی نہ آئے
 پائے خواجہ تو اُدھر کو نکل کر کے ادھر چالاک نے باہر آ کر خیمہ خواجہ پر پیرہ مقرر کیا لکن
 خیمہ کے کوئی نہ جانے پائے سوائے میرے اگر صاحب قرآن بھی ہوں تو منع کرتا نہ اپنا جانے
 پائے نہ غیر خواجہ کا حکم نہیں ہے سوائے میرے بس یہ تدبیر کر کے چالاک بندوبست میں مصروف

اسکو تو یہاں چھوڑا جاتا ہے کہ پھر اسکا حال تحریر ہو گا بس حال خواجہ کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ جو صورتِ سفر کی
 بنے ہوئے لشکر سے نکلے اور باہر لشکر کے آئے، انھوں نے دل کی ہوس جس حد کو اپنے دل سے
 لاس دی اس طرف سے پاس شطری راست ہوئے روانہ ہوئے تو سون نکل گئے ایک صحرا سے
 پر بہار ملا اسکے قریب دو پہاڑ بھی تھے خواجہ اس میں سے ایک سیر کر کے وہ صحرا بہت پر بہار تھا
 ہر طرف زعفران تھا لالہ لگا ہوا تھا خواجہ کو وہ صحرا بہت پسند آیا خواجہ ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے اور
 فکر کرنے لگے کہ کیا تدبیر کروں اور کیا عیار ہی کروں کہ یہ حال نظاہر ہو نہ اور نہ سرداروں کو گرفتار کر لیا جائے
 مگر عیار ہی کس پر کروں کسی کا حال معلوم ہو تو یہ کاشفان موتہ یہی ہی کاشفان موتہ یہی کاشفان موتہ یہی کاشفان موتہ
 نشان عیار ہی کس پر ہوئے فکر کے خیال کیا کہ یوں تو بیکار رہنا بہت غیث ہے چار بیسوں کی فکر کرو
 تاکہ کچھ نفع ہو یہ خیال کر کے اپنے دل میں کسوے بنی ہوئی تھیں وہ کو دیکھا ہاتھ کی پشت کو تین سو
 ساٹھ مگر پیش نگاہ آئے ایک آن تین سے سینہ کی اب کسوت کی گھولا بہت سی تصویریں دکھائیں
 ایک تصویر کو پسند کیا وہ ایک سا ہو کار کی لڑکی کی تھی اپنی صورت آئینہ سامنے رکھ کر اسکی صورت
 سے مشابہتائی بالکل فرق نہ رہا جب صورت سے مشابہ ہو چکا تو ایک لنگا بہت عمدہ نکالا اسکو
 پہنا اور ایک ٹولہ بیکر کا خوب مٹی لگائی پٹیاں بنائیں یہ پور پہتا سینہ کی لکیر مانگ میں دی سر نہ لگایا
 ڈوٹہ کا سنی سر سے ڈرھا اس پر سے ایک دولائی اور بھی گھومت نکالا ایک تھا حال برنجی اس میں حلوا
 اور کچھ بار پھول اور ایک جو تک اس میں رذعن کا ڈوٹہ ہوا تھیں پٹری ہوئیں ہاتھ میں لیکر اور
 سب سامان نذر زمیں کر کے ایک طرف جمع جمع کرتی ہوئی عجیب ساز و انداز سے چلی اگر عابد شب
 بیدار بھی دیکھ لے تو فریفتہ ہو جائے وہ صورت بنائی تھی جو کہ عابد کش زاہد قریب تھی وہ نازک
 نازک کل بیان وہ نرم نرم انگلیاں وہ پھول سے عارض کہ جسے دیر پہل ہزار جان سے فریفتہ ہو
 وہ نورانی پیشانی اس پر سینہ دور کا نیکاط سہاگ ملا ہوا وہ اونچی اونچی چھاتیان جو کہ دل عاشق
 کو برآمدین وہ جو بن کا ابھار سینہ پر غضب کرتا تھا اگر فرشتہ آسمان بھی دیکھ لے تو مثل ہاروت
 و ماروت کے اس پر ہی کی چاہ نسبت میں تید ہوتا گوارا کرے باوجود کہ صاحب نفس نہیں ہے اور
 جو کہ نفس رکھتے ہیں انکا کیا حال ہو گا ایسی صورت تو میر نکاس میں بھی باہر پرانہ سالی چشم
 مہر و ماہ سے دیکھ ہوئی جیسی صورت خواجہ نے اپنی بنائی تھی بس عجیب انداز سے قیامت
 برپا کرتی ہوئی چلی یہ گواہ صورت پر اپنے کو آراستہ کر کے ایک طرف کو روانہ ہوئی کہ انکا
 حال پھر تحریر ہو گا اب کچھ حال عشاق کا تحریر ہوتا ہے

اب قسمہ حال عشاق نہ طامی میں تلم فرسائی کی جاتی ہے

راوی نازک خیال بیان کرتا ہے کہ آج جو عشاق سرداروں کو قید کر کے لایا اپنے لامکان میں لکر
 انکو مثل طامیوں کے نفس میں بند کر اور خود شراب خوار ہی کر کے سو رہا راوی نے بیان کیا
 ہے کہ سب یہ قید عمر اور جو ساحر میں انکی زبان میں سوزن زدہ بھی قید سحر میں مبتلا ہیں زبان
 بیکار ہے دوسرے کے حس و حرکت کیا کریں جنکو زمانہ گذرا ہے وہ بے ہوشی میں آسکے من سوا
 دیکھنے کے کوئی ان میں حالت نہیں ہے خاموش بیچارے جو حال گذرتا ہے سنتے اور دیکھتے ہیں
 کیا کریں کہ کچھ بس نہیں ہے زمانہ گرفتار میں وہ نفس میں سرنگارے ہیں رہ جاتے ہیں یہ انکے سامنے

اور سردار لانا ہوا اور گرفتار کرتا ہوا نکال کچھ بس نہیں چھتا ہرگز دیکھتے ہیں اور یہ خدا کرے ہیں سی
 طور سے اسنے آج بھی لا کر ساحر دن کو تید کیا اور غیر مباح کو اور خود شراب پی کر سور ہا دن بھر
 نہ بے درگ بین بتلا رہا قریب سہ ہر اٹھ منہ ہاتھ دھویا سب کام اپنے ہاتھ سے کرتا ہر کوئی
 اور دیکھ رہی نہیں کہ جب منہ ہاتھ دھو چکا اسنے خیال کیا کہ دس دن برابر ہو سکے ہیں کہ میں
 شیا بین کیا سرداروں کو اسیر کر کے لایا بالکل سویا نہیں ہون کو دن کو سو تھ ہون مرنید نہیں
 جرات ہے طبیعت کس مند ہے آج نہ جانوں رات کو رات ہوں میں دیکھ جائیہ شاید کچھ طبیعت درست
 ہو جائے اگر ماندہ ہوگی تو پھر سب کام خراب ہو جائے اس سے ایک دن کے مذہب کے لئے کئی
 برس نہیں ہرے اپنے دل میں خیال کر کے خوش ہو رہا بیٹھے تھے اسکا دم بھرا یا پہلے اسنے
 جیندہ جام شہر سے پیے کہ اسے شہر سے کچھ طبیعت درست ہو رہا ہو شہر والے میں خیال
 ہے کہ جلو جنگل کی ہوا کھا آئیں تاکہ کچھ طبیعت جان ہو جائے اسنے شہر والے سے کہہ دینے
 ہو کہ اسے وضع کے لائق تھے ایک تخت سو طیار کے اس پر سید رہا ہے اسے روزانہ
 پیدا کر کے لا مکان سے باہر آیا تخت سحر کو بیاد من صحرانے چلا لالہ و گل کی سیر اپنے لگا وہ
 صحرانے بہار تھا ہر طرف لالہ و گل سے خود رو سے منو تھا سہ پہر کا وقت ہر طرح کے گل کھلے ہوئے
 تھے خانور درختوں پر بیٹھے ہوئے تھما کر رہے تھے کسے کسے خوش آواز تھے اسکا دل جو
 پریشان تھا وہ بہانے لگا یہ تخت آڑے بس ادا صحرانے لکھی ادا صحرانے طو سے سیر
 صحرانے کر رہا ہوا صحرانے سا ہو کار کی لڑکی تھا ہاتھ میں سے ہوئے چلی جاتی تھی کہ ایک
 حبشی ایک درہ کوہ سے پیدا ہوا بہت قریب بڑی بڑی آنکھیں کشادہ پیشانی سینہ چوڑا
 قد اور گول گول بازو ایک ڈنڈا ہاتھ میں وہ نیم نیم کی صدا سننے باہر آیا تھا ادا صحرانے دیکھنے
 لگا ایک پر تہا اسکی نگاہ اس نازنین افسانہ جان خانہ آوارہ پر پری گودہ حبشی اجنبی کسی پر فریفتہ نہ ہوا تھا
 عشق و عاشقی کو براج نہا تھا عاشق کی دیکھ کر کہتا تھا کہ بیکار یہ اپنی جان دیتا ہوں میں سے کچھ
 حاصل ہو اسکو بالی ہو گیا ہر ایسے ایسے خیال کرتا تھا کہ اس پر مہل کو دیکھ کر اسکی مستانہ
 چال پر فریفتہ ہوا اسکی اس طرف ہست مئی وہ تھا ایسے ہوئے اپنے رو میں چلی جاتی تھی
 یہ اسکی رفتار تیا ست افزا ایک دل و ہزار جان سے فریفتہ ہوا دل کو پکڑا اپنے دل کو قابو
 میں کر کے کہا کہ اے دل یہ کیا تیرا حیاں خام ہے ایسی باتوں سے کہا حاصل تیرا اپنی طرف دھیان
 کر کسی کے اور پر عاشق ہونا تیرا کام نہیں ہے بلکہ جب دل ہوئے تھا جاتا ہے پھر اسکا قابو میں نہا
 غیر ممکن تیرے حفرات عشق میں انکی چڑھائی جب کشور دل پر ہوتی ہے تو پھر یہ بدون غارت
 کے ہوئے باز نہیں آتے میں انکو اب بند و نصیحت سے کیا ہوتا ہے یہ وہ زراعت نہیں ہے
 جو اس یان سے بعد خشک ہونے کے تر ہو بس جب اس حبشی نے دیکھا کہ دل قابو سے
 نکل گیا اب اس پر تمام حق ہونا بدوان اس کے وصل کے غیر ممکن ہے آواز دی کہ اے جانے والی
 ایک نگاہ ادا صحرانے دیکھنے کے گمان جاتی ہوا اے جان جہان دارم دل مشتاقان کس سے وعدہ
 ہے اور کس سے اقرار ہے تم سے تو کہو ہر رات تو تمہاری رفتار نہ رہنے یا پال کیا ذرا ٹھہرا
 جاو تاکہ کچھ کلام کر کے اس نالایق کو تسکین دین یہ جو بیکار کر اس حبشی نے کہا اس نازنین کے
 کان میں جو یہ صدا ہو چکی اسنے خیال کیا کہ یہ کون ہے جو بھرا میں تجھ کو پکارتا ہے اسکو دیکھنا چاہیے

یہ نہ کرے کہ جو منہ میں آیا وہ کہنے لگے ایسی باتوں سے دولت حاصل ہوئی ہے جاو جاو اپنی راہ لو کیون
اپنی آپ دسکے پیچھے پیچھے ہو جاو اس آواز سے کہا اور اس طریقہ سے ہاتھ اٹھا کر کہیلہ پر سے ڈوٹہ دلائی
ہٹ گئی درخت کی کھل کیا یہ جو عالم دیکھا وہ جھٹی اور بقیار ہو گیا اور جو یہ تقریر سنئی نورانیہ جواب دیا
کہ اگر ہاتھ بان واسے آرام دل نہ صبر ان میں کہن جاو اب تو سو اسے تیرے جھکو دار نہیں چاہے
ایرو جاے چاہے رہے بدون تیرے وصل کے میں زندہ نہ رہو نا جو جب شعر عشق میں تیرے کو وہ غم
سر پر لیا جو جو سو ہو تو عیش و نشاط و زندگی چھوڑ دیا جو سو ہو جب شعر پر زانین درمیں اپنی
اجان سے ہاتھ دھو چکا ہوں اب میں کہان جاؤنگا نہ کہو جاے دنیا میں خیراتی میں ہر کہ میرے
ساتھ میرے مکان پر چلو ورنہ میں اپنی جان دوں گا وہ کہنے قدم اٹھایا اور میں نے اپنے گلے
پر چڑھا لیا اگر تم کو یہ منظور ہو تو جاؤ میں منع نہیں کرتا ہوا اس پری دش سے کہنا کہ کیا خوب آپ
جھکوڑے چرے معلوم ہوئے ہیں تھری جان جاے دنیا سے نہ تھا صاف ہو گا تم ایسے بہت سے
مہرچہ ہیں اور میں نے یہاں کچھ پروا نہیں جو اگر میں ایسا ہی خیال کروں تو ہزاروں تم سے بہتر
جیتے رہے ہیں میرے شوہر کی کوئی برابر نہیں کر سکتا ہر خداوند ہے جو اسکو حسن دیا ہر وہ
ایسا کوئی رطبتا ہو گا ارے اس کے تلوے کے برابر تو کوئی بھی نہیں یہ جو اس نازنین نے کہا اس جھٹی
نے جواب دیا کہ اگر جان میں بس تعری ہو چکی میری طرٹ دیکھا وہ میرے دل کو بقیار نہ کرو میں
تیرے ادیر سے حد تک ہو رہا جاؤں تیری ہر ادا پر زبان ہوں میں مڑتا ہوں اپنے شربت ویدار
سے جلائے شراب وصل سے شاد کراؤں سے جواب دیا کہ بس اپنی زبان بند کر ورنہ میری طرح سے
پیش آؤنگی اگر اس طور سے مسکرا کر کہا کہ وہ جھٹی سمجھ گیا کہ یہ ماضی ہو نہیں ہاتھ بڑھا کر کھونکھٹ
دست دیا کھونکھٹ کا لٹنا تھا کہ ایک بری چمکی اور ایک نور پیدا ہوا اسکی رو سے زیادہ سے کہ جسکی
سبب سے وہ جھٹی ایسا خود رفتہ ہوا کہ اپنے تن بدن کا ہوش نہ رہا بقیار ہو گیا دل نے
لقاض کیا کہ گلے سے اٹھا کر دو چار لوہے لون کچھ نخل قد سے شعر حاصل کروں دست گرتا خ کو کسی
اور جانب دراز کروں یہی عمرہ اس باغ عشق سے ہاتھ آئے یہ تصور کر کے یہ شعر پڑھتا ہوا
پڑھتا شعر دوستی کا ہوزمانہ میں بھروسا کس پر تو مجھے چھوڑ چلا اور دل شیدا کس پر دیدیا تیری
مریضوں کو خدا نے بھی جواب دیا اب بھوئے ہوئے بیٹھے ہیں سینا کس پر نہ فتنہ پردار لیسون ساز
شکر عیار ہاے انسو ہیں دل آیا بھی تو آیا کس پر بس قریب اگر لپیٹ جانے کا قصد کیا تھا
کہ اس نازنین کا جب کھونکھٹ اس جھٹی نے اٹا تھا تو پہچان لیا تھا جیسے اسنے قصد لیٹ
جانے کا کیا کہ اسنے اپنی بائیں آنکھ دکھائی کچھ ایسے نشانی پائی کہ وہ جھٹی سر جھکا کر پیچھے ہٹا اور
شرمندہ سا ہو کر رہ گیا کہ اس نازنین نے کہا اسے بوسے کیجیے جی میں موجود ہوں اور کسی طرٹ
ہاتھ بڑھائیے کچھ سس اس فرمایا یہ عادت آپ کو کب سے ہوئی معلوم ہوا صحرا میں آپ
اسی واسطے رہتے ہیں کہ دو کہ کی خیر مناتے ہیں واہ کیا خوب نہ دیکھا نہ بھالا جو جا ہادہ کرنے
لے ایسی مستی اچھی نہیں ہوئی ہر کچھ بدنامی کا بھی خیال نہ کیا اگر دراصل کوئی زن بازاری
ہوئی آپ اسکی ضرورے دے کرتے ورا ہوش و حواس سے کام کیا کیجیے اپنے پر اسے کو
خیال کرایا کیجیے اگر میں نہ اپنے کو ظاہر کرتا تو آپ نے اپنی جوانی کی اسنگ ظاہر کی تھی تم تو
ایسے نہ تھے اور سب تو شہدے بد معاش ہیں مگر آج تک تمھاری کوئی حرکت ایسی نہ سنئی نہ دیکھی

معلوم ہوا کہ آپ کو دوسری علت پر آپ کو دوسری علت میں ابھی تک تمیز نہ ہوئی اس طور سے جو اس زمانہ میں
 نے کہ غیر حبشی اور خفیت ہوا اور سر جھپٹ کر اس کے جوڑ کر کہا کہ اس استاد سے نہ فرماینگے میں آپ کو دے
 اپنی صورت ایسی بنائی کہ میری کہ اس کے ہونے میں نہیں پہچن سکتا ہوا استاد اس طور کی صورت پر نہ طیار
 ہوا ایسی ہی دل دیکھ کر بے قرار رہتا تھا کہ یہ کہ ہم نے اس میں نہ ہونے کیے ہوئے ایسے ہیجے پستان میں سے حاصر
 میں نے ان آپ اپنے دل کو اس میں اس کی بھاری کو برطانت فرما کیے معلوم ہوا کہ اب آپ کو دوسرا بھی
 شوق ہوا کہ یہی سبب ہے جو آپ حرا میں رہتے ہیں میں نے صاحب جہان سے لہو نکایا جو تقریر کی تب اس
 حبش نے کہا کہ استاد لا حول والہ اسے الہا مدد یہ آپ کیا فرماتے ہیں کیا میں کوئی دیوا غرہ ہوں
 میں آپ کو دے کر ایسی سوکت آپ صورت بنائے ہوئے ہیں اگر عابد شب زندہ دار بھی دیکھ لے
 تو اسے بھی وضو شاکست ہر جا میں عبادہ حیار عباد کو سلام کرے غار میں فرق آئے تنوت ٹوٹ جاٹ
 ہی سر سوئے شمع شمع نہ پڑھنے کے مثل قیس و فرہاد تک سرگردان پوسے فرشتہ جو کہ نفس مارہ
 نہیں رہتے میں وہ گردن چلے تو بار دت دار آپ کی چادر نخلان میں ہزاروں کنوین جھکین آسمان
 پر نہ جانیں عبادت خدا رک کرین تو میں کیا پتیز ہوں تب تو جواب دیا کہ کیوں کیا صورت بنائی ہے جو
 دل میں سے وہ غرض اب دور کیا نہ دیت کہ اس میں کوئی میرے دل سے پوچھے مگر آپ نے غضب
 کیا تھا پہلے کیوں نہ آدہ کیا کہ میں یہی حرکت نہ کرتا تھا اگر ایک منٹ آپ اور یہ
 خبردار کرتے تو میں اب عرض کروں جو میں حرکت کرتا جواب دیا کہ کرتے ہو سہ لیتے اور سہ لیتے ہر
 پتیز اور اب کہہ کر کوئی دوسرا تو کرتے نہیں میں نے خود تم کو نہیں پہچان تھا کیونکہ گھوٹ گھٹ کی
 آگ تھی جب تم نے گھٹ گھٹ اتنا تب میں نے نہ کہ یہی نہیں خاموش ہو رہا کہ کیوں کیا کرتا ہے یہ بھی
 پہچانتا ہے یا نہیں تب دوسرا شخص سے میرے قریب آئے اور میں نے گھٹ گھٹ سے یہی پتیز پتیز
 میں نے خیال کیا کہ اسے آج کو تو کیا میں نے اپنی آنکھ کاٹل دکھایا بارہے تھری گاد اس پتیز
 تم ہو شیار ہوئے میں نے آج تک تم کو اس قدر بے قرار نہ دیکھا تھا آج دیکھ خیر دل ہی تو پتیز میان
 آج تم نے تو غضب کیا تھا جواب دیا کہ استاد اس قدر نہ شرمندہ رہا ہے اب میں بہت خفیت
 ہوتا ہوں لاوی نے بیان کیا ہے کہ وہ حبشی قرآن مثال تھا جب خواجہ کے خیمہ سے خواجہ
 سے رخصت ہو کر چلے گئے تو شکر سے نکل کر اس خواجہ میں آئے اپنے کو ایک حبشی ساحر کی صورت
 پر طیار کیا اور اس درے کوہ میں اس خیال سے گھرے کہ شاید چھ تہلے کہ چھ چھم کی صدا آئی
 پس اس صدا پر نکل آئے یہ امر تھا وہ خواجہ تھے جو کہ سا ہو کار کی لڑکی بلکے تھے جب گھوٹ گھٹ
 اٹھا ہے تب خواجہ نے پہچانا اور قرآن دوسرے قصہ سے چل کہ خواجہ نے خیال کیا کہ یہ مرد
 تو ہی بیگن ہے اور اس وقت بہت بے قرار ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ دیوچ کر خوب بو سے لے اور لگے
 سے لگے تو خرابی ہو کوئی دے ہو جاؤ ہمیشہ اس سے بھیجیں یہ خیال کر کے اپنی بائیں آنکھ کاٹل
 دکھایا کہ جس کو قرآن دیکھ کر ہٹ گئے اور شرمندہ ہوئے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ کو بڑا
 محضت ہوا تھا لا حول ولا قوت الا باللہ اگر استاد اپنے کو نہ ظاہر کرتے تو بڑی خرابی ہوتی
 تھی ایسے دل کی ایسی تھی کہ جو شرمندہ کرے مگر کس غضب کے رہے ہیں کہ مجھ ایسا سخت تلب
 یوں بے قرار ہو گیا اور دوسرا قصہ کیا اور خواجہ نے خفیت کرنا شروع کیا تھا یہ اور گوا جاتا تھا
 غری خال میں غرق ہوا جاتا تھا کہ کیا بیوردہ حرکت مجھ سے ہوئی تھی اس کو خیال کرتا ہے اور

شرعے جائے جب خواجہ نے دیکھا کہ قرآن فرشتہ سے مواج تا ہی بندہ فرمایا کہ اے قرآن تم اس قدر
 اجل کیوں ہوئے ہو میں دل لگی کرتا ہوں یہ جلوہ یقین ہے کہ تم نے تجھ پہ چنانہ عبادت نہ تم بھی ایسی حرکت
 کے مرتکب نہ ہوئے میں تمھارے افعال سے بالکل واقف ہوں اور اے قرآن یہ وقت دل پر ہے
 قابو نہیں ہے تم کو کیا معلوم تھا کہ میں ہوں تم سے جلدی کوئی نازنین ہے اب نہ سرزد ہو جائے کہ تم یہاں
 کمان قرآن نے اپنی حالت بیان کی خواجہ سے قرآن نے عرض کیا کہ است و آپ کہاں اس
 صورت پر طبع ہو کر جاتے ہیں کسی تقدیر پر یہ لگا ہوا خواجہ نے کہا کہ نہیں میں نے یہ صورت تو میری
 کچھ پیدا کرنے کے لیے بنائی ہے تاکہ کچھ مل جائے جیسے تم نے فریب کھایا تھا اسی طرح شدید کوئی اور دھوکہ
 کھائے ورنہ اب تک تو نہیں پتہ بھی نہیں ملا یہ کمر ساری حالت اپنے آگے کی بیان کی خواجہ قرآن
 سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے قرآن خواجہ سے اتفاق زمانہ سے عشاق نہ طائی اپنے تخت
 پر بیٹھا ہوا اور تخت سحر کو اڑائے ہوئے خزان خزان بچا کی سیہ کرتا ہوا چاروں طرف نگاہ دوڑاتا
 ہوا چلا آتا تھا کہ ایک مرتبہ اسکا گنداس مچراہن بھی ہوا اور اسکی نگاہ ان دونوں پر پڑی اسنے دیکھی
 کہ واہ کیا قدرت خداوندی ہے کہ چلوے دیو میں پری ہر یا پسلوے گل میں خنیا بازاع و بلبل کا ساتھ ہو
 یا ماہ تان کو ابرو سے کھیر لیا ہے اسنے اپنے دل میں غیب کی قدرت ہر کسی کی یہ جہشی اور یہ رنہ
 کیونکہ اسنے دیکھا کہ ایک مرد جہشی قوی ہیکل گران محمد کھڑا ہوا ہے اسکے روبرو ایک نازنین نازک
 بدن گل چہرہ بن نازک اندام سر سے پاؤں تک زبور میں عرق ایک پتھال ہاتھ میں لیے ہوئے کچھ
 اور ہنس ہنس کر باتیں کر رہی ہے اسکو رشک ہوا کہ یہ جہشی کی خوش تقدیر ہے کہ اسکو ایسی نازنین
 نصیب ہوئی اور یہ نازنین کیا بد تقدیر ہے کہ ایسے جہشی پر عاشق ہوئی ہے اپنا اپنا تقدیر یہ ایسی
 تقدیر خداوند نے ہماری دہلی کہ ہم پر ایسی نازنین کو عاشق کرنا اس جہشی کی ہیئت کیا ہے کہ ایک
 لنگ باندھے ہوئے ہے اور ایک گزرنے ہوئے سر پر موٹا سا بندھا ہوا ہے کچھ مال دیر بھی
 تو نہیں معلوم ہوتا ہے نہ معلوم نازنین اسکی کس بات پر عاشق ہے اگر اسکو کہا جائے کہ وہ جو عاشق ہے
 تو اسکی نازک اندامی اور خوبصورتی پر یہ کس بات پر زلفیت ہے وہ تو ایسی صورت نہیں رکھتا ہے کہ
 کوئی اس پر زلفیت ہو کس طور پر خوش ہو ہو کر باتیں کر رہی ہے اور وہ بھی کیا خوش ہے اگر وہ خوش
 ہے تو کچھ خوش ہے کہ اسکو ایسی نازنین ملی ہے یہ ایسے ایسے خیال کر رہا تھا اور تخت بالائے ہوا روئے
 ہوئے کچھ اکتاہٹ اب جو اسنے پہ نگاہ غور دیکھا اور نظر خریداری سے دیکھا تو ایک تیر عشق تھا کہ اسکے
 تلب و جگر کے مار ہو گیا اسنے آٹ کر کے اپنے دل پر ہاتھ رکھ لیا اور کلیجہ پکڑ کر لگیا کہنے لگا اپنے
 دل سے کہ اب تو جو کچھ ہو میں تو اسکو اسکے پاس سے اٹھائے دیت ہوں یہ جہشی میرا ایک کرچا کیونکہ
 مجھے اسکے فراق میں صبر نہ ہو گا یہ اپنے دل سے غلام کر کے جھوپٹی پر ہاتھ ڈالا اس میں سے ایک
 پنجہ نکالا اس پر سحر کر کے طاق سے پھینکا اور کہا کہ اس نازنین کو اٹھ لا جو کہ اس جہشی نے رو رو
 کھڑی ہوئی باتیں کر رہی ہے طاق سے بچلی چلی کہ جس کے سبب سے اسکی اور اس جہشی کی
 آنکھ میں چمکاتہ ندسی ہو کر رہی اور وہ پنجہ اس نازنین کی کمر میں آکر پڑا اور اسکو لیل طرٹ آسمان
 کے چلا وہ چلائی کہ اے میرے عاشق کوئی مجھ کو طرٹ آسمان کے لیے جاتا ہے جلد میری خبر لے
 میں یہ تجھ سے کہتی تھی کہ کوئی نہ کوئی آفت آسکی دے کوہ میں چلو مگر تم نے نہ مانا کہ تھوری
 دیر تو ہوا کھالین خوب ہوا کھائی مجھ کو ہاتھ سے لٹوایا میں تیرے تران جلد میری خبر لے اور مجھ کو

اس آفت سے پہلے قرآن نے جندی سے انھیں مل کر دیکھ تو کیا نظر آیا کہ کوئی خواجہ کو بالائے آسمان لیے
 جا رہا ہے یا پچھلے کوڑے جست کی مکھڑی سے ہو رہا ہے یا پچھلے سن سے لیکر بالائے ہوا جا کر غائب ہو گیا یہ مایوس ہو کر
 رہ گئے ان کے ہاتھ پھر نہ بنا ان کا برا انسو میں ہوا کہ خواجہ میری ذات سے جیسا ہے بل ہوئے نہ میں روکتا نہ
 وہ تھکتے نہ اس آفت میں مبتلا ہونے نہ معلوم کوئی دوست لے گیا ہر یا کوئی دشمن خدا جانے خواجہ کی
 امیری کا میں سبب ہوا وہ اپنے دل میں کہتے ہوئے ہزاروں باتیں سناتے ہوئے اور لعن و نفرین
 کرتے ہوئے میں کہ جانتا تھا کہ یہ نازنین خواجہ ہیں اگر میں جانتا تو کبھی نہ دکتا یہ بدنامی میرے تقدیر میں
 لکھی ہوئی تھی لاہل و لاتہ جب معلوم ہو گیا تھا تو پھر میں کیوں ہاتھ کرنے لگا کیا فاش خط ہوئی خیر
 خدا کا ایک ہر کردار مست ہے کیا ہر تو کوئی تقدیر موقوف نہیں ہے ہاں اگر دشمن لے گیا ہر تو خدا کے سپرد
 کیا کیونکہ وہی سب کا رب ہے اور حافظ قرآن یہ کمزور نہ پڑا ایک طرہت کو سر جھکائے ہوئے چل
 کھڑے ہوئے کہ اگر برق کہیں مل جائے تو اس سے خواجہ کا حال کہیں اور کہیں کہ اس صحرائے کھا کو
 آسمان پر سے بلائی ہوئے آئے ہیں ہر گز اسکی صلاح ہو تو خواجہ کی تلاش میں جاؤں کہ کون لے گیا
 ہے اس مقام پر تو ٹھہرنا چاہیے کیونکہ یہ مقام بہت مخدوش ہے نہ چھ سال تھا نہ کمان ایک مرتبہ برق چمکی
 پھر بوا نکھوئی تو خواجہ کو بالائے ہوا دیکھ قرآن شالہ سے ایسے خیال کرتے ہوئے اسی صحرائے
 ایک طرہت کو جانے میں تلاش میں برقی شانی کے انکو تو اذہر روان رہے اب حال خواجہ کا سماعت
 فرمائیے وہ چبھوا گلوں کے چلا یہ چاہتے رہے اسنے ایک نہ سنی سن سے بلند ہو گیا یہ چمکنے سے اور موج
 ہوا سے بے ہوش ہو گئے تھے کہ اس چمکنے سے لاکر عشاق کے پاس تخت پر پہونچا دیا عشاق نے
 اس نازنین کو دیکھا ایک آہ کی مگر خوش ہو گیا تخت پر لٹایا اور کچھ غلاب وغیرہ سحر سے پیدا کر کے چمکے
 کہ اسکو ہوش آیا تو آنکھوں کو دیکھا کہ ایک ساحر بیٹھا ہوا ہے میں اسے پرا لٹا ہوں اب ہو غور کر کے
 دیکھا تو سمجھا نا کہ یہ تو عشاق نہ طلبا کی ہر بس نور آنکھ بند کر لی اور کہنے لگی کہ یہ کیا خواب ہے میں تب بکری
 ہوئے اپنے معشوق سے وہم عاشق سے کلام کر رہی تھی کہ یکایک کوئی چیز میری کمر میں پڑی کہ میں
 اسے سبب بلند ہوئی میں بے ہوش ہو گئی شاید خواب دیکھ رہی ہوں میں ایسے خواب سے باز
 آئی میں اپنے عاشق کی خواستگار ہوں یہ کیا خواب پریشان ہے یہ جو اس نازنین نے کہا عشاق
 نے جواب دیا کہ اگر جان سن واد معشوق میں یہ خواب نہیں ہے بلکہ میں بیدار رہی ہر تو ذرا ہوشیار ہو
 اور خبردار ہوا کھل بھیل تو میں تجھ سے حال بیان کر دوں یہ جو خواجہ نے اسکی زبانی سنا نور اٹھ کر اٹھ
 کھڑے ہوئے اور آنکھ مل کر کہنے لگے کہ تو کون ہے تو نے کیوں مگر مجھ کو میرے عاشق سے جدا کیا یہ کیا ظلم تو نے
 کیا وہ میرے فراق میں ٹرپ کر جا بیٹھا اسے جلد مجھ کو اسے پاس پہونچا دے ورنہ میں اپنی جان
 دو ملی تو نے مجھ کو میرے دل سے جدا کیا ہے یہ کیا کیا ہے تو بڑا ظالم معلوم ہوتا ہے یہ جو اسنے کہا عشاق
 نے جواب دیا کچھ غم نہ کر فاب تیری اور اسکی ملاقات غیر ممکن ہے میری طرہت دیکھ میں تیرے اور عاشق
 ہوں میں بکلی بیجان کے برابر رکھا کرونگا کیوں اسقدر گھبرائی ہے اسے اپنے کو دیکھ اور اسکو دیکھ تو میری
 جمال وہ دیو خصال تو حسین میں طاق وہ بد صورتی میں غمراہ آفاق وہ سیاہ رنگ تو مثل پری کے
 شمع و شنگ کہیں بھی آجنگ دیو و پری میں وصل ہوا ہے بھی بھی خار برابر گل کے بیٹھا ہے یہ کیا
 تیری حرکت ہے یہ کون سی لیاقت ہے کہ تجھ ایسی پری ایسے بد صورت پر فریقہ ہوا رہی میرے
 وصل کو قبول کریں مجھ کو تمام دنیا کی نعمتوں سے کامیاب کر دے گا یہ تقریر جو اسنے کی اب خواجہ نے اپنے

درست کر کے اور سب طرف سے اپنے کو پوشیدہ کیا اُس سے ہرٹ کر بیٹھے اب جو دیکھا تو پتہ چلا کہ یہ تو
 عاشق نہ طاقی ہے بڑا سا حریج دیکھے کیا ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہی سرداروں کو بھی اٹھا لاتا ہے شکر
 اس خیر معلوم ہو جائیگا نہ معلوم سکا مکان کہاں ہے اور کہاں رہتا ہے اگر خدا نے چاہا تو اسکو قتل کیا
 یہ میرے ہاتھ سے اب پھر کہاں جاتا ہے یہ تصور دل میں کیا اور دل سے کہا کہ اُس دن تو سمندر
 سے آکر پچا لیا اب ضرور اسکی قضا ہے یہ خیال کر کے ایک مرتبہ پیچے جھپک کر دیکھا اور آہ کی اُسے
 پڑی دیا کہ اگر جان میں کیوں اپنے کو ہلاک کرتی ہزار سی وہ تیرے قابل نہ تھا وہ تو ایک کالی
 بلا ہے تو اپنی طرف دیکھ اور اسی صورت دیکھ یہ کیا غضب ہے کہ تو اپنی جان دے دیتی ہے اُسے
 جواب دیا کہ یہ تو کیا ہے وہ وہ کلام کرتا ہے کیا تو نے نہیں سنا ہے کہ کسی نے مجھوں سے کہا کہ لیلے
 ایک بد صورت عورت ہے تو کس بات پر اُسکے مرتا ہے یہ سنکے مجھوں نے ایک آہ کی اور جواب دیا
 کہ بلی را بہ چشم مجھوں باید دید اگر تو میری آنکھ سے دیکھے تو مجھے معلوم ہو پس تیری نگاہ میں
 وہ بد صورت ہے میری نگاہ سے دیکھ اور میرے دل سے اُسکا حال دریافت کرنے معلوم
 کہ میرے قلب پر کیا گذرتی ہے مجھے اُس درد کی کیا لذت اُس قند سے دریافت کر کے
 اور یہ مصیبت پڑے گل کی جدائی کو دل بیل سے پونچھ اور فراق پار کو دل عاشق سے
 دریافت کر یہ تو بیکار کہتا ہے جس پر یہ مصیبت پڑی ہے وہی خوب اسکا مزا جانتا ہے جس پر نہ
 پڑی ہو وہ کیا جانے میرے دل سے اُس لذت کو دریافت کر میں ضرور اُسکے فراق میں تڑپ
 تڑپ کر شل بیل کے جو کہ نفس میں گل سے جدا کر کے بد کی جائے وہ بہت بیقرار ہو اور
 صیاد جیہ تم کے اُس پر ظلم ہوں وہ کچھ نفس میں اپنی جان دے اسی طور سے یہ آفت
 کبھی میرے اوپر نہ آئی تھی جب سے میری شادی اُسکے ساتھ ہوئی تھی میں کیونکر نہ محبت
 کرتی اور کیونکر نہ عاشق ہوں کیونکہ میرے بزرگوں نے میرا ہاتھ اُسکے ہاتھ میں دیا ہے
 اُس والفت قدیمی ہے جو کہ زن و شوہر میں ہوتی ہے میں اُس جدائی سے اپنے کو ہلاک کرنا
 اُسے جواب دیا کہ اگر جان میں اب تو اس خست کو ترک کر اور اُسکے خیال کو سینے دل
 سے دور کر نہ تو اپنے والدین سے لیکر نہ اُس سے اب یہاں حال ہے یہ بتا کہ تو جاتی کہاں
 تھی اُسے کہا کہ میں اپنے شوہر کے ساتھ یہ جاؤ جاتی تھی یہ صحرا اچھا معلوم ہوا میں اور وہ
 سیر کرنے لگی کہ یہ آفت آئی اب تو جلد بتا کہ تو کون بلا ہے جو تو نے یہ ظلم میرے اوپر کیا
 ہے عاشق نے کہا کہ اگر اہم دل نا صبور میری اصل حالت ہے کہ میں ایک سا حریج
 ہوں میرا نام عاشق نہ طاقی ہے میں صحرا سے نہ طاقی میں رہتا ہوں اُسے یہ سنکے
 کہ کیا وہاں تو طاق ہیں اُسے جواب دیا کہ نہیں اُس مقام ہاں ہے جواب دیا ہاں میں
 سمجھی خیر بیان کرو عاشق نے کہا کہ میں نہ طاق سے اپنی نانی کو لیکر یہاں آیا تھا
 برا سے علاج کہ وہ طبل تھی یہ خیال کیا تھا کہ وہاں ایک حکیم ہیں میں جا کر اُنکا علاج
 کروں تاکہ نانی کو صحت ہو یہ بلکونہ معلوم تھا کہ یہاں شکر اسلام آتا ہوا ہے اور سمندر شکر
 سے مقابلہ ہو رہا ہے اگر یہ معلوم ہوتا تو میں کبھی نہ آتا جب یہاں آیا حکیم صاحب کو سمندر شکر
 نے طلب کیا یہ سبب شکر اسلام کے آنے کے حکیم صاحب بھی ٹوٹے نشین ہوئے
 ہیں بس اُنکی صورت بگر شکر اسلام کا عیار آدہ بڑا نکار ہے اُسے قصد کیا تھا کہ میری

نانی کو قتل کرے اُس نازنین نے کہا کہ عیا۔ کس کو کہتے ہیں وروہ دوسرے کی صورت کیونکر بنا
عشاق نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ باغی ٹاوانا اور نا بچھو کر یہ کچھ نہیں جانتی کہ جواب
دیا کہ اگر جان سن عیار بھی ایک انسان کی قسم سے ہر شے ہمارے اور تمہارے وہ جی آدمی
ہو اسنے جواب دیا کہ میں یہ سمجھتی تھی کوئی جانور ہوتا ہو یا کوئی دیو ہو کہ دوسرے کی صورت
میں جاتا ہو عشاق نے کہا کہ وہ آدمی تو یہ جی، ایک پیشہ پر کچھ دود لگا کر دوسرے کی
صورت بن جائے ہیں کبھی عورت بھی مرد ایسے بنتے ہیں کہ کوئی پہچان نہیں سکتا ہر شیر اس
سے کوئی غرض نہیں کہ وہ تو میری نانی نے اسکو سحر کے سبب پہچان لیا اسنے جواب دیا
کہ تم تو کہتے تھے کہ کوئی پہچان نہیں سکتا ہر پھر کیونکر پہچان لیا ہو، اب دیا کہ سحر سے سب حال
معلوم ہو جاتا ہو اسنے کہا کہ اب مسموم ہوا بس عشاق نے کل حال بیان کیا اپنا ذلیل ہونا
اپنا ایر سحر جا کر لانا اسکا برباد ہونا سمجھ کر کاہین دست پر پو پچھ اور اسکے ہاتھ سے جان کا
پچھا ہمراہ سمندر کے آنا دربار میں اُس سے رخصت ہو کر اپنی نانی کو لیکر روانہ ہونا طر
تہ طاق کے راہ میں خیال آیا کہ خالی جانا بدون اس سلام کو رک دیے ہوئے بیٹا رہی
اپنا لامکان طیار کرنا اُس میں کیا کرنا شب کو جا کر سرداروں کا لشکر سے اٹھالانا بیان کیا
کہ اب میں اُسی لامکان میں رہتا ہوں آج میرا ارادہ ہے کہ میں لشکر میں نہ جاؤں کیونکہ کئی
شب سے جاگ رہا ہوں اسوقت اسی قصد سے بیٹھا ہوا تھا کہ آج شب کو چین سے بسر
کرونگا کل سے پھر جاؤنگا کہ دل گھبرا یا تخت سحر پر سوار ہو کر براے سیر نکلا کہ صبح کی سیر
کروں سیر کرتا ہوا ادھر آنکلا تم کو اس حبشی کے ہمراہ کلام کرتے دیکھا بڑا عجب ہوا میرا
دل تم پر آیا تم کو سحر سے اٹھا لیا اب اُسی لامکان میں جا کر رکھونگا وہاں سب سامان
راحت موجود ہو تمہارے ساتھ بے غش و راحت بسر کرونگا اب تم اسکا خیال اپنے
دل سے دور کرو اور میری محبت کو اپنے قلب میں جگہ دو میں تم پر جان و دل سے عاشق
ہوں میرے حال پر رحم کرو یہ جو تقریر اسنے سنی اپنے دل میں کہا کہ اب معلوم ہوا کہ یہ انکی
کارروائی تھی بھلا کیونکر یہ چلتا خیر خدا نے اپنا فضل کیا کہ یہاں تک پہنچا یا اب انجام
اچھا معلوم ہوتا ہو ضرور کوئی نہ کوئی سبیل ان سب کے رہائی کی نکلے گی اسکے قتل کا
زمانہ قریب آیا یہ خیال دل میں کر کے ایک آہ کی اور کہا کہ اگر عشاقی تو نے مجھ کو کسی
طرت کا نہ رکھا کیونکہ اُس میرے عاشق سے یوں جدا کیا کہ جو میرے ساتھ اپنی زندگی
بسر کرتا تھا را کیا اعتبار جب تم کہتے ہو کہ ایسے عیار دشمن ہیں وہ ضرور تلاش کر کے یہاں
بھی آئیں گے اور ضرور تمہارے قتل کی تدبیر کریں گے عشاق نے کہا کہ اگر ملکہ تم اسکا
نہ خوف کرو اب کوئی مجھ تک نہیں پہنچ سکتا ہو اول تو مکان میں نے درمیان زمین و
آسمان کے بنایا ہو دوسرے اسکا دروازہ نہیں ہو تیسرے یہ حال میرا کسی کو معلوم
نہیں ہو یا اب تم کو میرے کہنے سے معلوم ہوا ہو کیسرا نہیں جانتا ہو تم یہ چاہو گی نہیں
کہ میں قتل ہوں اُس نازنین نے جواب دیا کہ تم نے تو مجھ کو کسی قابل نہیں رکھا اب
سوا کے تمہارے ہمارا کیا سہارا ہو کچھ ہو تم ہی ہو میں کیا کر سکتی ہوں جو میرے
مقدور میں تھا وہ ہوا میرا عاشق ضرور میرے فراق میں اپنا حال تباہ کرے گا اور میں اسکی

مذہب میں عشاق نے کہا کہ اگر ملکہ تم اب اسکا خیال نہ کرو میری طرف پناہ لگاؤ کیونکہ
اب اس سے ملاقات ہونا محال ہے جو اب دیا کہ بات اب سوائے اس امر کے ہو کہ جو لہریں
وہ گواہ کرینگے یہ کہ غلاموش ہو رہی عشاق بہت خوش خوش تھی تو اسے سوئے اس
نازنین یعنی خواجہ سے باتیں کرتا ہوا چلا جاتا ہوا دی سی سیر صحرا میں تھے اس نقلی نازنین
کے مہر دہت ہے اب حال قرآن کا تحریر ہونا ہے کہ جب وہ پہنچے خواجہ کو اٹھ کر طرہ آسمان
کے لیے یہ قرآن دیو میں ہو کر انسوس کرتے ہوئے ایک طرف صحرانے چلے تھے یہ چلے
جائے تھے کہ ایک مرتبہ ایک طرف سے پھر صدائے چہم چہم آئی انھوں نے پیٹ کر دیکھا
کہ یہ صدا کہاں سے آئی یہ خواجہ پھر آئے اب جو دیکھا تو ایک در سے بہار سے ایک
نازنین مہجین مہر تکین کا چوہی لہنگا پہنے ہوئے گلزار ڈوپٹہ سر پر دھانی محرم کرتی دونوں
پہچاتیں مثل انار کے یا حباب کے سینہ پر نمودار آنکھوں میں سرمہ دیا ہوا ناک میں تھوٹیاں
بنی ہوئیں سر سے پاؤں تک زیور بن غرق تھے ناز و اداسے در سے کوہ سے نکل کر طرف صحرانے
کے چلی جیسے نگاہ قرآن کی اس پر پڑی دل پکڑ لیا اور کہا کہ یہ تو اس سے بھی زیادہ شوق
دشنگ ہے وہ تو استاد تھے یہ کون ہے ذرا اسکو بھی دیکھنا چاہیے آواز دی کہ اگر جائے وہی
ذرا ادھر بھی ایک نظر عنایت بہ تمہارے مشتاقی میں اُسے خیال بھی نہ کیا کہ پھر قرآن نے
صداد دی اپنی اُسے پلٹ کر دیکھا کہ حبشی پکارنا ہے پھر پھیر لیا راوی نے بیان کیا ہے کہ جب
اُسے ادھر پہنچا تو ایک اُسکے چہرہ سے نور پیدا ہوا تھا اور ایسی پاکیزہ صورت تھی کہ
جسکو دیکھ کر قرآن از حد بے قرار ہوا جس جب اُسے دیکھ کر حبشی ہو نوراً اپنے پر کا انگوٹھا دیکھا
اشارہ یہ تھا کہ پاؤں پر ہوتے ہی جا اپنی راہ لی اس کالی صورت پر یہ اغماز یہ اسکی شرارت
قرآن کو اور پسند آئی دن نہایت بیتاب ہوا مثل شعلہ جوالہ کے یا سیاہ آندھ سے لیک کر
اُسکے قریب آگیا وہ کہہ کہ کدھر جاتی ہو میرے دل کو لیکر میں تو جھانکے دوں گا کہ اُسے نہ گاہ
تھر قرآن کی طرف دیکھا اور قرآن نے جو پہلی طرف دیکھا تو پہچان لیا کہ یہ تو برق ثمانی
ہے راوی نے بیان کیا ہے کہ جس طرح سے برق فرمے پر عورت کی عیاری ختم ہے اور عورت
شوب بتاتا تھا اسی طور سے برق ثمانی بھی خوب عورت بنتا ہے اسی سبب سے اسکو برق ثمانی
خطاب ملا اور اسی مرتبہ پر فخر ہوا جس قرآن نے پہچان لیا مگر یہ خیال کیا کہ اسکو استاد و صحرانے
برقی نے بھی قرآن کو پہچان لیا کہ یہ حبشی قرآن مثال میں مگر ظاہر نہ کیا قرآن نے کچھ روا
نے کی جھپٹ کر اُسکا ہاتھ پکڑ لیا اور تصدیق کیا کہ بوسہ لون کہ برقی نے کہا کہ بائیں بھائی قرآن
یہ کیا یہ کیا تم کو اپنے بیگانے میں تمیز نہیں ہے ایسے بے بہرہ ہوئے یہ کون حرکت ہے قرآن
نے کہا کہ کیسا اپنا اور کیسا بیگانہ میں بہت بے قرار ہوں دل کسی طور سے نہیں مانتا ہے میں
مذہب اپنی خواہش پوری کروں گا یہ کہ ہر تصدیق کہ گئے سے لگاؤن کہ برق نے کہا کہ بھائی
قرآن میں ہوں برق ثمانی ذرا ہوش میں آؤ یہ کون سی حرکت ہے کوئی ایسا طبع نفس
امارہ نہیں ہوتا ہے یہ جو برق نے کہا تو قرآن نے جواب دیا کہ لا حول ولا قوتہ نہ معلوم
میرے دل کو کیا ہو گیا ہے برق تم نے تو ایسی صورت بنائی تھی کہ اگر تم نہ ظاہر کرتے
تو میں ضرور بوسہ لیتا اور دست کشاں کو دراز کرتا کیونکہ میرا دل بہت بے قرار تھا یہ دو حرکتیں

مجھ سے ہوئیں پہلی حرکت سے تو میں بہت شرمندہ ہوں برقی نے کہا کہ تم بڑے ہر معاش ہو
 جھکو کھنڈا کیا تھا قرآن نے کہا کہ ضرور ایسا ہوتا میں تم کو کو دین اٹھا کر فن در سے میں
 نے جتنا سیرا جو جی چاہتا وہ کرتا خوب ہوا کہ تم نے اپنے کو ظاہر کیا ورنہ بڑی خرابی ہوتی
 برقی نے کہا کہ میں نے غلطی کی جب تم در سے میں لے جاتے اسوقت میں اپنے کو ظاہر
 کرتا تو تم کو بڑی حقیقت ہوتی قرآن نے ہنس کر جواب دیا کہ پھر میں نہ چھوڑتا چاہے جو ہوتا
 برقی نے کہا کہ آپ تو ایسے قوی بھی مجھ سے نہ تھے کہ نہ چھوڑے خوب کدم کدا ہوئی
 اگر یقین نہ ہو آؤنا لو قرآن نے کہا کہ خیر پھر بھی دیکھا جائیگا اگر برقی برا غضب ہوا
 میں کسی کے کٹھن دکھانے کے قابل نہ رہا استاد کو میں نے اپنے ہاتھ سے کھوپا نہ معلوم
 دشمن لے گیا کہ دوست خدا انکا حافظ ہر برقی نے کہا کہ یہ ہوا بیان تو کرو استاد سے
 کس مقام پر ملاقات ہوئی اور کس صورت سے قرآن نے اول سے آخر تک حال بیان
 کیا برقی نے ہنس کر جواب دیا کہ آپ کوئی میرے اوپر نہیں فریفتہ ہوئے پہلے اپنے بزرگوں
 سے کی اگر بھائی قرآن وہ کون تھا جو استاد کو اٹھانے لیا قرآن نے جواب دیا کہ میں
 نے دیکھا بھی نہیں ورنہ میں جانے دیتا یہاں قرآن میں اور برقی میں ہنس ہنس کر یہ باتیں
 ہوتی ہیں کہ عشاق اس نازنین سے باتیں کرتا ہوا چلا آتا ہر بالائے ہوا کہ اسکی نگاہ
 اتفاق سے ان دونوں پر پڑی دیکھا کہ وہی حبشی ایک نازنین سے جو کہ یہی نازنین
 سبکو بھی زیادہ خوبصورت تر کھڑا ہوا ہنس ہنس کر باتیں کر رہا ہر وہ بھی بہت کھل کر
 کلام کر رہی ہر اس سے بھی زیادہ خوبصورت اور صاحب جمال ہر اسکو رشک ہوا
 یہ حال دیکھ کر اور اپنے دل میں کہا کہ یہ حبشی بہت صاحب قسمت ہر کہ جو عورت اسکو
 ملتی ہر وہ صاحب جمال اور بے مثال ہوتی ہر اپنا حسن و جمال میں شہل و نظیر نہیں
 رکھتی ہر پہلے وہ تماشہ دیکھا اسکو میں نے فریفتہ ہو کر رشک و حسد سے اٹھا لیا اب جو
 دیکھا تھا اس سے زیادہ نازک اندام سے وہ کھڑا ہوا باتیں کر رہا ہر معلوم ہوتا ہر کہ اس کے
 پاس کوئی ایسی چیز ہر کہ جسکے سبب سے ایسی ایسی عورتیں اسکو پیار کرتی ہیں یہ عورت
 کی طرف سے بہت خوش نصیب اور صاحب تقدیر ہر کوئی جب کا تعویذ اسکے پاس ہر
 یا اسکی آنکھ میں موہنی ہر کہ جسکے سبب سے ہر ایک اس سے الفت کرتا ہر یہ خیال کر کے
 اور حسد کے سبب سے اسنے خیال کیا کہ اس نازنین کو یہ واقعہ دکھانا چاہیے کہ اسکا
 دل اسکی طرف سے بھڑے اور یہ تجھ سے رغبت کرے جب یہ سوت کو دیکھے گی تو اسکو
 اس سے نفرت ہوگی میری رغبت ہوگی کیونکہ عورت کو سوت کی جگہ بہت ہوتی ہر
 یہ اچھے دلی میں تصور کر کے کہا کہ اگر ملکہ ایک تماشہ دیکھو گی اسنے کہا کہ ہاں وہ
 کیا تماشہ ہر اسنے کہا کہ سامنے صحر کی طرف دیکھو کہ وہ کون کھڑا ہر اور کس سے باتیں
 کرتا ہر تم یہی کہتیں تھیں کہ قرہ مجھ پر مڑتا ہر میرے غم میں ہلاک ہوگا میری مفارقت
 میں اپنی جان دے گا اسکو تو کچھ پروا نہیں ہر وہ تو دوسری عورت سے دیکھو کس خوشی
 سے کھڑا ہوا باتیں کر رہا ہر اسکے چہرہ پر ذرا بھی کچھ لالہ نہیں ہر معلوم ہوا کہ اسکا یہ طریقہ تھا
 کہ مختاری بھی خوشی کرتا تھا دوسری عورت بھی رکھتا تھا اس سے بھی اپنا دل

خوش کرتا تھا تم کو میں نے اٹھایا اُس نے خیال کیا ہوگا کہ تم نہیں اور سہی ہم اکیلے نہ رہیں گے اگر
ملکہ تم تو اپنی جان دو اسکو کچھ پروا نہ ہو ایسے مرد کا کیا اعتبار بلکہ جو کوئی مرتا ہے اس پر مرد
ہو جو اپنے پر مے راہ چلتے پر نہیں رہتا یہ دیکھ لو کچھ بھی اسکو تمھاری جدائی کا ملال ہوگا
اپنی جان دے دیتی سو بس دیکھ لی اسکی محبت معلوم ہوا کہ تم اس پر عاشق نہیں ہو تم پر
عاشق نہ تھا صرف تمھارے سبب سے اور نیز اس سبب سے کہ تمھارے بقول اس کے
ساتھ شادی ہوئی تھی وہ بھی خیال کرتا تھا کہ کیا کروں یہ بھائی برادر ہی کا مقدر ہے اگر
چھوڑ دوں گا تو سب بدنام کرینگے بس کرنا تھا جب کہ اس کے پاس تم سے خوب صورت عورت ہو
اسکو تمھاری کیا پروا ہے بس آپ کا جو شریع معلوم ہو گیا یہ جو عشاق نے کہا اس نازنین
نے طرٹ جنگل کے دیکھا پہلے ہی نظر میں آگیا اور پہچان لیا کہ قرآن میں اور اس نازنین
کو فرجہ اور طرز گفتگو سے گوسنی نہ تھی مگر انداز سے خیال کیا کہ یہ برقی ثانی ہے جب تو اس طور
سے باہم کلام ہو رہا اس میں ایسی نازنین کہاں کہ جہاں کو سون ہوے امرانات کا آنا
و شوارہ کشام جان تک یہ ممکن نہیں ہے کہ پیکر خیالی بھی انسان کا یہاں آسکے نہ کہ پیکر اصلی
بس ایسی حالت میں ضرور یہ برقی ثانی ہے اور عورت بھی خوب بنتا ہے بس یہ خیال دل
میں کر کے کہا کہ کہاں کہاں اس کے خیرات کو اسنے انگلی کا اشارہ کر کے کہا کہ فلاں درخت
کے سایہ میں تھو کہ اس درے کوہ کے سامنے ہے جب اسنے اس طور سے پتہ دیا تو اسنے
دیکھ کر کہا کہ سچ کہتے ہو یہ لہر پشیا رہی پر ہاتھ مارا اور کہا کہ واسے تقدیر میں سے اپنی جوانی
مفت برباد کی اگر میں یہ جانتی تو کبھی اس کے ساتھ محبت نہ کرتی یہ تو ایسی بائین کرتا تھا
کہ میں کیا کہوں میں جانتی تھی کہ اپنی جان و روح جانتا ہوگا اسوس یہ کیا ہوا یہ تو وہ
باست ہوئی کہ ہم تو ہم پرستہ ہیں تمھارے کچھ خیال میں نہیں آتا ہے ہم تو دم بھر کی جدائی کو
برا برا ایک سال کے خیال کریں وہ دوسروں کی محبت اپنے قلب میں پوشیدہ کریں اور
یوں ظاہر کریں دراصل میری تو حالت اس کے فراق میں غیر تھی میں ضرور اپنے کو ہلاک کرتی
اسکو کچھ پروا نہیں ہے بس میں نے بھی اسکی محبت کو ترک کیا مرد کا کچھ اعتبار نہیں ہے اسنے
مطلب کا بار ہوتا ہے جس سے مطلب نکلا وہ اسوقت تک اچھا ہے جب تک کہ مطلب ہے
جہاں مطلب نکلا پھر تم کون اور ہم کون معلوم ہوا یہ سب مرد اپنے مطلب کے میں انکی محبت
غرضی ہوتی ہے جہاں غرض پوری ہوئی پھر اپنے نہیں رہتے دوسرے کی تلاش کرتے ہیں بکا
کو عورت کو بدنام کیا ہے کہ عورت بے وفا ہوتی ہے ہم تو عورت سے زیادہ وفادار کسی
نہیں جانتے مرد کی ذات بے وفا ہے وفائی انکی خست ہے اگر میں اس مقام پر ہوتی
تو ضرور اپنی جان دیتی کہ ہاں یوں محبت کرنے والا جدا ہو گیا وہاں کچھ پروا نہیں ہے
اب مجھے تم سے بھی امید نہیں ہے کوئی مجھ سے زیادہ حسین و خوبصورت تم کو میں نہیں
اس سے محبت کر لو گے میری پروا نہ ہوگی بس تم لوگوں کا اعتبار نہیں ہے عشاقی سے
جواب دیا کہ اگر ملکہ مجھ سے قسم لے لو کہ میں جو تم سے کبھی بے وفائی کروں یا اس
یہ کوئی فرض نہیں ہے کہ سب عورتیں ایک سی ہوں اور سب مرد یکساں ہوں نہ ہوں
کی طبیعت و صورت و سیرت و خصلت و حرکت جدا جدا ہے اپنا طریقہ انحال میں حسب

نہ ہزن زن۔ ست و نہ بر مرد و خدا بی انگشت یسان نہ کرد و تم مجھ سے کسی قسم کا خوف نہ کرو
 میں اپنی زندگی تمہارے ساتھ بسر کروں گا اگر آپ میرے رو برو پر ہی ثابت یا حور جنت بھی آئے
 تو تمہاری موجودگی یا خیر موجودگی میں کبھی اسکی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھوں، اگر دیکھوں تو میری
 آنکھیں پھوٹ جائیں میں جو ان مجازن اس نازنین نے کہا کہ خداوند ایسا مکر میں یہ تو زبان سے
 نہ نکالو اچھا ہو گا تمہارا، بھی امتحان ہو جائیگا اگر میری خوشی چاہتے ہو اور تم سے ہوسکتا ہو تو
 ان دونوں کو اٹھا لو میں انکو اپنے رو برو بٹھا کر تمہارے ساتھ عیش کروں گی شراب خوار سی
 کروں گی مزے و صل کے حاصل کروں گی اور انکو جلاؤں گی جیسے میں اسوقت ان دونوں کو باہم
 کلام ہوتے ہوئے دیکھ رہی ہوں راوی نے بیان کیا کہ خواجہ نے اپنے دل میں خیال
 کیا تھا کہ کسی تدبیر سے قرآن و برق بھی آجائیں تو شاید کوئی سلسلہ اسکی قتل کا نکلے یہ خیال
 کر کے کہا تھا کہ اٹھا لے عشاق نے جو سنا تو کہا کہ اگر تمہاری یہ مرضی ہو تو ابھی لو یہ کتنی
 بڑی بات ہو یہ تم نے سچ کہا کہ تم اسکو بھی جلاؤ میرے ساتھ عیش کرو مگر وہ اسے ساتھ عیش
 کرے گا اس نازنین نے جواب دیا کہ نہ تو ضرور آئے گا جب میں تم سے ہم کلام ہوں گی تو ضرور
 جلسہ دو سرا میرا ہو کہ ہم اور تم جو شراب پیئیں گے اور در ذہب کی وہ ان دونوں پر مارے گے
 ہم انکو جلاؤں گے عشاق نے کہا کہ ابھی لو یہ کہرجو لی پر ہاتھ ڈال کر دو پیچہ نکالے ان پر کچھ
 پڑھ کر براق سے اٹھا کر بھینکے اور کہا کہ وہ جو دونوں زن و مرد باہم کلام کر رہے ہیں انکو
 یہاں اٹھا لاؤ کسی قسم کی زک نہ ہوئے برق حملی تراق سے وہ پیچہ اڑ کر اس طرف چلے گئے
 قریب پہونچے کہ ایک چمک ہوئی قرآن نے کہا کہ ذرا خبردار ہونا ایسی برق اسوقت بھی
 پہنکی تھی جب تک یہ دونوں خبردار ہوں دوسری چمک ہوئی آنکھ جھپک گئی ایک مرتبہ
 دونوں کی کرین آکر پہنچے اور یہاں طرف آسمان کے چھ ادھر برقی ثانی داد قرآن
 اپنے دل میں خیال کرنے لگے کہ یہ کب آگے آئی کون ہم کو لیے جاتا ہوا دھرا دھرا ہوتا ہے
 لے لے لے کچھ نہ ہاتھ میں آیا وہ پہنچے سن سے لیکر اپنے ہو گئے کہ یہ دونوں بے ہوش ہو گئے
 پنجون نے لا کر تخت پر عشاق کے رو برو ڈال دیائیں عشاق نے آنکھ دیکھ کر اس نازنین
 سے کہا کہ یہ دونوں حاضر ہیں اس نے کہا کہ اب سیر ہو چکی چلو جہان تم رہتے ہو بس یہ
 جو اسنے کہا عشاق شوش ہو گیا اپنے تخت سحر کو طرف لا مکان کے روانہ کیا یہ دونوں
 ابھی بے ہوش پڑے ہیں کہ وہ تخت ایک مرتبہ قریب لا مکان پہونچا اسنے وہاں پہونچ کر
 سحر کیا کہ لا مکان فی ہر ہوا اب خواجہ یعنی نقلی نازنین نے دیکھا کہ ایک بہت بڑا مکان
 درمیان زمین و آسمان کے ہوا پر قائم ہو گردش کر رہا ہو کہ جب وہ گردش کر کے اسکی
 طرف وہ رخ آیا کہ جدھر اسنے دروازہ قائم کیا ہو اسکو پہچان ہو اسنے سحر کیا کہ وہ ساکت
 ہو گیا بس عشاق اسے بعد ساکت کرنے کے سحر کیا کہ دروازہ ظاہر ہوا یہ کتبہ تخت کے
 اندر مکان کے آیا اب پھر سحر کیا کہ وہ مکان گردش کرنے لگا مگر صفت یہ ہو کہ اندر چوڑے
 میں آنکھ گردش اس مکان کی نہیں معلوم ہوتی ہو بس تخت پر سے اتر کر اس نازنین سے
 کہا کہ ملکہ آؤ یہ جو کہا وہ نازنین اسے ہمراہ چلی اسنے کہا کہ انکو بھی لیے چلو عشاق نے
 کہ کہ تم چلکر مسند پر بیٹھو پھر انکو بھی ہو شیاء کر کے ملکہ نے کہا کہ اچھا بس ہمراہ عشاق کے

اگر سند زرنگار پر پڑے غروب سے بھیجی دیکھا کہ مکان خوب آراستہ ہر قسم کی اشیاء موجود ہر قسم
 آلات چھت پردے فرش غروب وغیرہ سے پر آستہ جس چیز کی احتیاج ہو سب موجود ہر کسی بات کی
 کمی نہیں ہر سقف میں سیکڑوں نفس آویزان ہر آستین سردار قید ہیں یہ دیکھ کر خواجہ نے اپنے
 دل میں کہا کہ خدا نے یہاں تک تو پہنچایا اب ایسی کوئی سبیل ہو کہ یہ سب قید سے رہا ہوں
 یہ مرتد قتل ہوا دھواں سب نے دیکھا کہ یہ مرتد جو کیا تو دو عورتیں اور ایک مرد کو لایا مرد
 حبشی ہر اور عورتیں ایک دوسرے سے زیادہ حسین ہر ایک عورت اور مرد تو تخت پر
 بے ہوش پڑا ہر ایک نازنین اُسکے ہمراہ اگر تخت پر سے سند پر بیٹھی ہر یہ لوگ حیران ہوئے
 کہ یہ نازنین اسکو کہاں سے مل گئی یہ سب تو یہ خیال کر رہے ہیں ادھر اسنے تائین کباب کی
 مرا حیان شراب کی کشتیوں میں قرینہ سے لی ہو یکن انہیں ساغر بلورین رکھے اگلے منہ
 ہلکے سے بندھے ہوئے توڑے پوش پڑے ہوئے لا کر سامنے مندرجے رکھیں بعدہ سامان
 گالے کا ڈول ستار طبلہ وغیرہ بھی لاء جب سب سامان کر چھا آپ خود بھی اگر کنارے
 سند کے بیٹھے کا قصد کیا خواجہ نے دیکھا کہ ایک سہری بھی ملی ہوئی تڑوہ بھی خوب آراستہ
 ہر جب یہ کنارے بیٹھے لگا اٹھ نازنین نے کہا کہ ادھر آکر بیٹھو میرے برابر اسنے کہا کہ یہ
 بے ادبی میں کیونکر کروں شاید آپ کے مزاج سے خلاف ہو جواب دیا کہ تم مجھ سے ایسی
 باتیں نہ کرو یہ کیا حرکت ہر بس خیر ہے ہو چلے یہ ہم لوگوں کو زیبا ہیں یہ کہلے ہاتھ پیر کر پار
 اپنے سند پر بٹھا لیا ادھر ہوا جو چلی ان دونوں کو ہوش آیا اب جو آنکھ کھلی تو اور رنگ
 پایا کہ ہم ایک مکان میں ایک تخت پر پڑے ہیں اب جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو سامنے ایوان
 نین واد فی بیٹھے ہیں انہوں نے اپنے کو ہوشیار کیا ایک نے دوسرے سے اشارہ کیا
 کہ ہم کہاں آئے اسنے اشارہ میں جواب دیا کہ معلوم ہو جائیگا یہ کلمہ دونوں تخت پر سے
 اُٹھے اور باہم ملکر طرٹ آیوان کے چلے اب کیا دیکھتے ہیں کہ سیکڑوں نفس آویزان ہیں انہیں
 ہمارے لشکر کے سردار قید ہیں اب تو یہ دونوں ہوشیار ہوئے ایک نے دوسرے کی
 طرٹ اشارہ کیا کہ تم نے دیکھا یہ کیا واقعہ ہر قدر رتے کہاں پہنچے یہ خوب تقدیر سے
 رسائی کی کہ ایسے مقام پر آئے کہ جسکی تلاش میں نکلے تھے آج کی دن سے پریشان تھے اسنے
 جواب دیا کہ ذرا ادھر کود دیکھو اب جو آیوان کی طرٹ دونوں نے دیکھا کہ عشاق نہ طافی
 ساتھ ایک نازنین مہرنگین ماہ جبین کے بیٹھا ہوا ہر باہم اشارے سے کہا کہ پہچانا جو اب
 دیا کہ خوب پہچانا یہ تو عشاق نہ طافی ہر اب معلوم ہوا کہ یہ اسکی حرکت تھی کہ سرداروں
 اسیر کرانا تھا بھلا اسکا ہتہ کہاں چلتا خوب خداوند کریم نے سبب پیدا کیا یہ باہم اشارے
 کرتے ہوئے آیوان میں آئے اب جو قرآن نے دیکھا تو پہچانا کہ یہ نازنین تو وہ نازنین ہر کہ
 جو مجھ کو صحر میں ملی تھی اپنی خواجہ بین کہ ایک مرتبہ برکی چلی تھی خود بخود بالائے آسمان
 چلی آئی تھی خوب خواجہ بھی یہاں پہنچے پنا رنگ جمالیا اب مار لیا جاتا کہاں ہر یہ
 خیال دل میں کر کے برق کمانی سے اشارہ کیا کہ تم نے پہچانا کہ یہ نازنین کون ہر اسنے
 جواب دیا کہ نہیں قرآن نے کہا کہ یہی خواجہ بین انہیں سے باتیں کر رہا تھا کہ خود بخود
 یہ طرٹ آسمان کے اوچی ہو گئی اب معلوم ہوا کہ ہمارے یہاں آئے کا خواجہ سبب

ہوئے ہیں بس جب یہ دونوں روبرو عشاق و نازنین کے پہونچے ایک مرتبہ اس نازنین نے
 اس حبشی کی طرف دیکھ کر کہا کہ او موسے کل موسے یہ کون سی حرکت تھی کہ ہم تو تیرے اوپر
 جان دین اور دوسروں پر جان دے تو نے میرا غم بھی نہ کیا دوسرا معشوق پیدا کر لیا جانے
 بھی تیرے جلاستے کے لیے دو سرا عاشق پیدا کیا اور تجھ کو مع تیری معشوقہ کے اٹھوا لیا
 اب میں اس کے ساتھ عیش کرونگی اور میں اور وہ تجھ کو دکھا دکھا کے شراب خوار می کرونگی کہ
 جس میں کو جلتے اس حبشی نے جواب دیا کہ میری بلا جلتی ہے میرے پاس تجھ سے اچھا معشوق
 موجود ہے بلکہ میں اس کے ساتھ جب معرفت عیش ہو گیا تو تو جلتے گی تو مجھ کو کیا جلائے گی تیرا
 خیال کہ معرفت تو اس کی جوتی کی برابری میں کر سکتی ہے جا بیٹھ اور معرفت جلتے واسے اور ہوتے ہیں
 اسی سبب سے تو میں نے دوسرا معشوق پیدا کر لیا میں نے تیرا رنگ خراب دیکھا میں نے
 دوسری طرف دل لگایا اب اسکا انجام کھلا یہ جو حبشی نے کہا اسکو بہت غصہ آیا برہم ہو کر
 کہا کہ تو مجھ سے زبان پڑاتا ہے تیری قف آئی ہے تیری بھی یہ لیاقت ہوئی ہے کہ تو ہم سے تقابہ
 کر گیا ہے جو کہا حبشی نے جواب دیا کہ کوئی میں تیرا غلام ہوں جو تجھ سے زبان نہ لڑاؤں
 بلکہ تو مجھ سے زبان نہ پڑااری تجھ کو شرم نہیں آتی ہے میرے سامنے دوسرے مرد کے پہلو
 میں بیٹھی ہوئی مجھ سے اس طور سے کلام کرتی ہے بس لہذا اگر چاہتی ہے تو اپنی زبان بند کر لے
 ورنہ خرابی ہوگی یہ جو حبشی نے کہا اس نازنین کو غصہ آ گیا یہ کہ اس نے کھانے کا قصد کیا کہ دیکھ تو تجھ کو
 کیسی سزا دیتی ہوں تو برابر کرتا ہے کہ عشاق نے کہا ملکہ جلتے دو غصہ نہ کر و تم کو ہمارے
 سر کی قسم بس ہو چکا یہی سزا کافی کہ تم اس کے سامنے میرے پہلو میں بیٹھی ہو اس کے مرجانے کو
 یہی کافی ہے کہ کہہ لیا کہ اے حبشی تو سامنے سے اپنی معشوقہ کو لیکر وہ جو اس طرف والان ہے
 جا اور اس کے ساتھ عیش کر سامنے سے ملکہ کے چلا جا یہ جو عشاق نے کہا قرآن نے برقی
 کا ہاتھ پکڑا اور جدھر کو عشاق نے کہا تھا اُدھر کو چلا اور یہاں آکر کہا کہ دیکھا تم نے برقی
 کیا رنگ اگستا دے جمایا ہے اب یہ حرام زادہ کوئی دم کا تمہاں ہوا دھر عشاق نے کہا کہ
 ملکہ کچھ گاؤ بس ملکہ نے پہلے انکار کیا جب عشاق نے بہت اصرار کیا تو ستار اٹھا کر
 ہی نا شروع کیا وہ طلبہ بچانے لگا یہ تو اُدھر معرفت ٹاپچ و رنگ دکھانے میں ہوئے برق
 و قرآن نے دیکھا کہ جہاں ہم بیٹھے ہیں اس کے سامنے ایک والان ہے اس میں ایک مسہری
 بھی ہوئی ہے اور اس میں پردے پڑے ہوئے ہیں اب برقی نے پہچانا کہ یہ تو وہ مسہری
 ہے کہ جس میں عشاق کی نانی بیمار پڑی ہوئی تھی تب اس نے خیال کیا کہ اس ملعونہ کو لیجانا
 چاہیے یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ اس مسہری سے اس کی خادمہ جو کہ اس کی بیمار دار تھی وہ باہر
 آئی اور ایک طرف کو چلی برقی نے قرآن سے کہا کہ ذرا تم ٹھہر جاؤ میں عیاری کرتا ہوں
 یہ کہہ اس کے عقب میں چلا وہ ایک مقام پر بیٹھ کر پیشاب کرنے لگی برقی نے حباب بے
 ہوشی مار کر اسکو بے ہوش کیا آپ اس کی صورت پر طیار ہوا یہاں تو یہ دونوں معرفت
 گانے میں ہیں انکو کیا خبر کہ کیا ہو رہا ہے اُدھر کا عشاق کو کچھ خیال بھی نہیں ہے بس
 برقی اس خادمہ کی صورت بنا ہوا اس مقام پر آیا مسہری کے پردے اٹھا کر اندر
 آیا دیکھا کہ شعلہ جادو بخار میں پڑی ہوئی جل رہی ہے یہ اسکو دیکھ کر خوش ہوا بس اسکی

نایک پکڑ کر مل دی، ورے ہوئی سوئی دی ایک تو وہ بے ہوش تھی دوسرے اور بے ہوش ہو گئی ایک تو کڑوا کر بالا دوسرے پڑھتا نیب ایک تو وہ شدت مرض سے بے ہوش ہو گئی بے ہوشی سوئی فی بالکل مددۃ صمد سالہ سے بدتر ہو گئی بس برق نے اپنی صورت اس کی صورت سے شاہ کی، اسکا پشت پر ہندو حد قرآن کے حوالہ کیا اور کہہ بھائی تم اس شعلہ کو گل کرو تم اسکی خبر لوچ کہہ کر آپ اسکی صورت بندر سی طور سے مسہری پر پڑ رہا اور قرآن اس پشتار سے پڑھتا اور کھوٹے رہنے لگا خیال یہ کیا کہ اگر یوں قتل کرتا ہوں تو یہ سحر خیز بڑھتا ہے اسکے مرنے کی علامت بند ہو گئی عشاق پر ظہر ہو گا اس سے اسکو طعونٹ، کھونٹ کر مارو کچل کچل کر دم اسکا نکالو خوب اسکا بچہ بنو تاکہ یہ اپنے اعمال کی سزا پائے یہ تو انیسکے دیائے ہوئے پیٹھے بین کھونٹے اور رہے بین ادھر برقی شعلہ کی صورت بنا ہوا پڑا ہوا ادھر عشاق ہزارہ خواجہ کے بیٹھا ہوا گاربا ہر طبقہ تک پہنچا ہوا ستر کی صدا بلند ہو کہ ایک مرتبہ خواجہ کو خیال آیا کہ اب اسکا خاتمہ کر دینا چھی نہیں کر یہ خیال کر کے ستر ہاتھ سے رکھ دیا کہ عشاق نے کہا کہ ملکہ کیون جواب دیا کہ اس عشاق میرا ہاتھ تھک گیا ذرا ٹھہر جاؤ انے کہا کہ جب تک شراب خوار رہی کرو تا کہ خمیہ ہو تب گالے کا زیادہ لطف ہو خواجہ نے کہا کہ یہ اب تم سہلے مطلب کی کہی بکرا ایک اور ہر ذرا شراب پی کر بدست نہ ہو جیسے گا ورنہ بین ناخوش ہو جی انے کہل نہیں ملکہ میں تم کو ناخوش نہ کر دیتا تم شراب پلاؤ آپ بھی پیو پینے کے خواجہ نے نشی ہو سائے رکھی تھی اسکا توروں سے پائس اٹھ یا جام اٹھا کر ایک مراحی سے ملکہ کیا انہیں بے ہوشی ملا کر کہا لو میرا کر داسنے کہ پہلے تم ہو جواب دیا کہ میری عادت نہیں ہے کہ پہلے میں پیوں جب تم پہلی لوگے تو میں پیوؤنگی یہ سننے آئے جام ہاتھ سے لیا را دی اٹکو تو یہاں اس رنگ میں مبتلا رہتا ہے پھر انکا حال تحریر کر جا

اب شمعہ حال سمندر کا قلم بند کرتا ہے

راوی نے بیان کیا ہے کہ وقت سپہر کا ہے، یار راستہ ہر محسوس محسوس لوگ ہیں کچھ لشکر اسلام کی گفتگو ہو رہی ہے سمندر جہ کہ رہا ہے کہ نہ معلوم کون ہے جو سردار یہ دن کو اسیر کر کے لے جاتا ہے کہ عشاق استاد سمندر نے کہا کہ جس دن سے عشاق نہ طافی یہاں سے رخصت ہو کر گیا اسکا کچھ حال نہ معلوم ہوا کہ اپنے مقام پر پہنچا یا راہ میں کوئی آفت اسیر آئی کیونکہ اسکی کچھ خبر نہ آئی یہ جو عشاق استاد سمندر نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ استاد آپ نے خوب یاد دلایا میں بھی کئی دن سے اسی فکر میں تھا کہ اسکا حال کیا ہے کہ دن بھر بھول جاتا تھا کہ اسوقت خوب آپ نے یاد دلایا میں بھی اوراق جمشیدی میں دیکھے لیت ہوں یہ کہ اوراق اٹھائے انہیں صفت حال عشاق کو خیال کیا یہ معلوم ہوا کہ عشاق جو تہ سے رخصت ہو کر اپنے مقام کو چلا راہ میں خیال آیا کہ یوں آج توجہ تابکار ہے کہ سب سے غفلت ہوں کوئی نہ کوئی ترک دینا اپنی مسوم کو ضرر ہے اس آئینے نالان صحرائین لا مکان بنایا اس میں قیام کیا ہر روز جاکر لشکر اسلام سے سرداروں کو گرفتار کر لاتا تھا مگر آج جو سہ پہر کو براے سیر نکلا تو خواجہ غیاث لشکر اسلام سرداروں کی تلاش میں

نکلے تھے ایک نازنین کی صورت ہے بوئے محرابین کھڑے تھے کہ عشاق اُن پر عاشق ہو گیا
انگوٹجہ محراب کے ذریعہ سے اپنے پاس اُٹھایا اب اُنکے ہمراہ بیٹھا ہوا شراب خوری کر رہا ہے خواجہ
نے شراب میں سے ہوشی ملائی ہے اور جام دیا ہے عشاق بیجا ہوتا ہے کوئی دم میں عشاق
کا خاتمہ ہے کیونکہ اس جام میں موت ہے ہوشی نہیں ہے نہ ہلا ہل بھی ہے کہ اوہ شراب خلق
سے اتری ہے اوہ مرگ سے سب و جگر کو کاٹ دیا اور ہم تمام کیا یہ دیکھنا تھا کہ سمندر سے زانو
پر ہاتھ مارا اور کہا کہ غضب ہوا یہ کہ جلدی سے اور ہی جلدی پھینک دیے اور کچھ حال
نہ دیکھو ورنہ قرآن و برقی کا بھی حال نظر ہو، اور ہی جلدی پھینک کر اسنے اپنی پشت
کی طرف دیکھا کہ ایک نئے پشت کی ہو اور شوق ہوئی یہ خیال سے کہ ضرغام دربار میں ہو جو
ہو اس سے ایک نازنین پیدا ہوئی اسنے سمندر کو جھک کر سلام کیا اور عرض کیا کہ کیا حکم
ہوتا ہے سمندر سے کہا کہ اے ملک حجاب افرا تم یہاں نشتری لو اور یہ لوح اور یہاں سے فوراً روانہ
ہو نلان صحرا میں عشاق نے لامکان طیار کیا ہے اس میں اس نے سرداران اسلام کو لشکر
اسلام سے لے جا کر انیر کیا ہے مگر غضب یہ ہوا ہے کہ خواجہ عیار لشکر اسلام کسی ترکیب سے
نازنین بنکر پہنچ گیا ہے اور شراب پلا کر اسکو بے ہوش کرتا ہے اور قتل کرنے پر آمادہ ہے
اگر ذرا عرصہ ہوا وہاں خاتمہ ہے کس تم جاتے ہی اس نازنین کو جو پہلو میں عشاق کے بیٹھی
ہے سحر کر کے پکڑ لینا کہ وہ خواجہ میں اسلئے بعد عشاق کو اس حال سے خبردار کرنا اور میری
طرت سے کہنا کہ کوئی ایسا غافل ہوتا ہے اور شعلہ جادو کو میرا سلام کہنا اور میری طرت
سے مزاج کی حالت دریافت کرنا یہ انکشتری اس لیے ہے کہ وہ لامکان پوشیدہ ہے اور
گردش میں ہے اس صحرا کی یہ پہچان ہے جہاں وہ لامکان ہے کہ وہاں لالہ کے درخت بہت ہیں
بس جب تم وہاں پہنچنا تو اس انکشتری کو چمکنا وہ مکان ظاہر ہوگا اور تم جا سکا بس تم
یہ لوح دیکھنا کہ دروازہ پیدا ہوگا تم اندر چلی جانا سے جلدی جاؤ جو میں نے کہا ہے اس پر عمل
کرنا دیر نہ کرو بس یہ سننے حجاب افرا نے وہ دونوں چیزیں سمندر سے لین اور سحر کر کے
اپنے شانوں پر دم لیا کہ وہ پر پیدا ہوئے سمندر کو سلام کر کے اُڑ کر طرت صحرا سے لالان
کے روانہ ہوئی ضرغام بھی چونکہ اس مقام پر موجود تھا یہ حال سننے فوراً دربار سے نکل کر
اسکے سایہ کیچھے پیچھے روانہ ہوا اس خیال سے کہ شاید یہ کسی مقام پر اترے تو خیری
کروں اوہ مرگ سے اسنے روانہ کرنے کے بعد سب حال اہل دربار سے کہا وہ لوگ اسنے حیران
ہوئے کہ خواجہ بڑے غضب کا عیاں تو یہاں سمندر اس انتظار میں بیٹھا ہوا ہے کہ ملک حجاب افرا
آئے تو کچھ حال عشاق کا معلوم ہو پھر دربار برخواست کروں اسکو تو یہاں چھوڑا جاتا ہے
اب حال حجاب افرا کا بیان ہوتا ہے کہ یہ اثری ہوئی چلی جاتی ہے ساحر بہت حسین و
خوبصورت ہے یہاں تک کہ یہ اس صحرا میں پہنچی کہ جسکا نشان عشاق نے دیا تھا وہاں
پہنچ کر اسنے انکشتری کو چمکایا کہ ترقہ ہوا وہ مکان ظاہر ہوا گردش کر رہا تھا کہ سگت
ہوا اسنے لوح دیکھا کہ دروازہ پیدا ہوا یہ اس دروازے کے اندر داخل ہوئی یہ اسنے
پہنچی ہے کہ عشاق نے جام ایسا لبوان سے لگایا ہے کہ یہ پہنچی اسنے دور سے دیکھا کہ در
اصل ایک نازنین پہلو میں عشاق کے بیٹھی ہے اور عشاق جام ہاتھ میں لیے ہوئے ہے

قصہ کرتا کہ اسے سو گیا کہ وہ شراب شعلہ بن کر اڑی اس شعلہ سے ندر آئی کہ اگر عشاق ہوشیار
ہو یہ نازنین نہیں ہر بلکہ خواجہ شالیش عیار شکر اسلام تیرے قتل کی فکر میں آئے ہر عشاق
حیران ہوا تھا کہ یہ کیا واقعہ ہے اور خواجہ نے جو یہ واقعہ دیکھا حیران ہوئے یہ صدا سن کر کہ
اس شعلہ نے قتل کر دیا کہ انھوں نے قصہ کیا کہ گلیم اور پھر لوٹ کر آئے اس شعلہ کو کیا تھا کہ
انکے ہاتھ پاؤں بالکل بیکار ہو گئے تھے کیونکہ اسے پہلے ہی دیکھا تھا اب وہ تیرے ہی اور
کہا کہ اگر عشاق خبردار ہو یہ نازنین نہیں ہر بلکہ عیار ہر اسے شراب میں بے ہوشی ملا کر
اس میں نہ ہر بلکہ بھی تھا تم کو دیا تھا اگر میں نہ آتی تھی راجم تمام کھتے تھے عین وقت پر
ہو چکی یہ کہل جو سحر کیا جو کچھ روعن عیار سی تھا سب اثر نیا خواجہ کی اصلی صورت ظاہر ہوئی
اس سحرہ نے کہا کہ عشاق دیکھ کہ یہ نازنین یہاں خواجہ اب جو عشاق نے دیکھا خواجہ
کو پایا اب تو یہ بہت حیران ہوا کہ اسے بلکہ تم کو کیوں نازنین معلوم ہوا تم سے خوب تیری
جان بچانی اسے جواب دیا کہ اگر عشاق مجھ کو بادشاہ نے بلا کر تھو رحال دریافت کر کے
روا نہ کیا کہ جلدی جاو رہے عشاق کا خاتمہ ہو جائیگا میں خود راہ ہونی ایک انگشت تیری
اور لوح دی تھی کہ جس کے ذریعہ سے یہاں تک آئی سب حال بیان کی اور کہا کہ میں نے
تم کو دیکھا کہ تم شراب پیا جاتے ہو میں نے سو لیا کہ اس کا رنگ و روعن اثر کیا ہوا تھا پائوں
بیکار ہو گئے ورنہ یہ بھاگ جاتا جو عشاق نے سنا بلکہ سے کہ تم اپنا سحر اس پر سے
اتار لو میں اپنا سحر کرتا ہوں اب بیچ کو ساتھ ان سب کے اسکو بھی قتل کرونگا اس کے بعد شکر
جا کر صاحب قرآن کا اسم اعظم نذر کر کے تمام لشکر کو غارت کرونگا اور ملکہ ہم تم یہ رات جو کہ
ہر ساتھ عیش کے بسر کریں کیونکہ میں تم پر ایک مدت سے فریقہ ہوں تھا رہے وصل کا
عشق ہوں اسے جواب دیا کہ میں خود تیری عشاق تھی خداوند نے یہ دن نصیب کیا
کہ یہ میری ملاقات ہوئی میں آتی ہوں زمانہ نانی امان کے پاس ہواؤں جو پیام شمشاد
نے آنکھ دیا ہر وہ دے آؤں تو پھر آئی ہوں عشاق نے کہا کہ اچھا جب تک میں اس کو
گرفتار کرتا ہوں اس نے کہا کہ نانی امان کہاں ہیں عشاق نے کہا کہ اس دالان میں ہیں
عشق ایسا مد ہوش ہو کہ بالکل خیال اسکو ان دونوں کا نہیں ہے کہ میں اور کسی کو بھی
لایا تھا یہاں قرآن شعلہ پر سوار ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے بھڑکتے بنا رہے ہیں سامنے
نہیں ہیں بس انکو اس حال کی خبر نہیں ہے بلکہ برق منانی سامنے ہے وہ سہری میں
سے پڑا ہوا دیکھ رہا ہے اس نے یہ سب حال دیکھا ہر افسوس کر رہا ہے کہ کیا وقت پر
یہ اکابر آئی ہر وہ خواجہ نے کام تمام کیا تھا آج کل کیا خراب تقدیر ہے ہم سب پر
کہ جو کام کرتے ہیں وہ خراب ہو جاتا ہے تھوڑی دیر نہ آئی اور وہاں سب حال شکر
کو معلوم ہوا کہ یہ نازنین خواجہ کے ہماری رہائی کے لیے آئے تھے خود بھی اس پر
ہوئے انکو بھی افسوس ہوا اپنے دل میں کہا کہ کیا خراب قسمت ہے کہ جو کوئی اپنی رہائی
کو آیا وہ گرفتار بلا ہوا اور اس نے لیغ حساب نہ جب اپنا سحر اتار لیا عشاق
نے تیرا خواجہ کو ستون سے باندھ دیا خود سند پر کھڑا تھا اور حساب شمشاد
کے پاس سے اس مقام پر آئی کہ جہاں شعلہ پڑی ہوئی تھی سہری کا پردہ اٹھا کر

اندر آئی۔ لکھا کہ شعلہ کے منہ پر ہزاروں لکھوں بیٹھی ہوئی ہیں بخارا سفید ہے کہ جہاں تک پہنچے ہوں
 پڑی ہے کچھ خبر نہیں ہے جب حالت ہے یہ سر ہانسنے بیٹھ گئی رویاں سے لکھیاں نہیں سے کچھ شائع پکڑ کر موشیا
 کیا جب گئی مرتبہ شائع ہوا تو ہوشیار ہوئی بہ صدائے یوسف کہا کہ تم کون ہو اسنے جواب دیا کہ میں
 آپ کی کینز حساب افزا میرا سلام پہنچے میں تسلیم عرض کرتی ہوں اسنے کہا کہ عمر دراز ہو بیٹھی
 اسوقت تو کہاں آئی اسنے کہا کہ بادشاہ نے مجھ کو آپ کے فرزند کے پاس بھیجا تھا یہ لکھ کر سب ل
 بیان آپ کہ یہ ضرورت تھی سو میں آکر اس عیار کو اسیر کر لیا آپ کے مزاج کی حالت دریافت
 کی ہے مجھ سے کہا تھا کہ نانی ازان سے ملکر آپ کی حالت دریافت کر لینا سو میں حاضر ہوئی دوسرے
 مجھے خود بھی آپ کی زیارت منظور تھی یہ کہنے اسنے جواب دیا کہ اگر کینز یہ سمندر سے کہن کہ اس
 شخص کا کیا بھروسہ کہ جو ہر وقت بخار میں جلا کرے کوئی وقت کم نہ ہوا اسکی کیا امید کہ جو ایک لکھ
 لکھا سکے ہر وقت مثل مردے کے پڑی رہتی ہوں اب تو ایسی اجیرن ہو گئی ہوں کہ عشاق
 خبر بھی نہیں لیتا ہے اس دن رات شغل تاج و رنگ میں مصروف رہتا ہے کبھی کوئی نازنین ہر
 کبھی کوئی نازنین ہر جب آنکھ کھل گئی صدا طلبہ کی چلی آئی ہے ہر دن پانی کے لیے تڑپا کرتی ہوں کوئی
 نہیں بولتا ہے وہ جو خادمہ ہے وہ بھی پاس بیٹھنے سے پرہیز کرتی ہے اٹھ اٹھ کر چلی جاتی ہے لکھن جھکا
 کرتی ہیں کوئی خبر لینے والا نہیں ہے ایسی زندگی سے تو خداوند موت دین تو بہتر ہزار ہی کچھ کیا
 کہوں کہ جو میری حالت ہے کیا اعتبار زندگی کا اسنے جواب دیا کہ خداوند تصویر آپ کو سلامت
 رکھیں کیونکہ آپ ہم سب کی بزرگ ہیں یہ کیا فرمائی ہیں کیا کسی کو بخار آتا نہیں ہے کوئی آپ کو
 نیا بخار نہیں آیا ہے بہت جلد شفا ہوگی دیکھیں میں عشاق سے کہوئی کہ یہ کیا حرکت ہے اسنے
 کہا کہ اگر فرزند اب کوئی امید زندگی کی نہیں ہے کیونکہ اب دوائے حلق سے تھیں اترتی ہے دو
 دواں دواں نہیں ہوتی ہے وہ جو خادمہ ہے وہ کہتی ہے کہ مجھ کو ڈر معلوم ہوتا ہے کہ تم سے مردے کی بو
 آتی ہے میں ڈرتی ہوں اگر حساب کیا مجھ سے دراصل مردے کی بو آتی ہے اسنے کہا کہ وہ جو
 بولتی ہے کو لکھاتی ہے آپ تو کبھی ایسا خیال نہ فرمائیے اسنے جواب دیا کہ اگر کبھی نہیں یہ امر دراصل
 ہے دیکھ میری پیشانی پر جو پسینہ آیا ہے اس سے مردے کی بو آتی ہے مجھ کو خود معلوم ہوتی ہے میں اب
 کوئی چند منٹ کی صفا ہوں یہ جو شعلہ نے کہا حساب میں دیکھا کہ دراصل اسکی پیشانی پر
 پسینہ آیا ہے شعلہ نے یہ بھی اس سے کہا تھا کہ میرے پاس سے ہٹ کر بیٹھو مجھ سے مردے کی
 بو آتی ہے تیرے اوپر یہ سایہ نہ پڑے بس اسنے جواب دیا تھا کہ یہ کیا آپ کے خیالات وہاں
 ہیں بھلا میں آپ سے پرہیز کروں یہ کہ آپ خیال فرماتی ہیں یہ کہ لکھ پیشانی پر سے پسینہ لیکر سونگھ
 لکھا کہ کھین بھی نہیں مردے کی بو آتی ہے کہا کہ ذرا اچھی طرح سونگھو یہ جو کہا حساب نے خوب
 لیکر سونگھا بس سونگھنا تھا کہ ایک مرتبہ جھینک آئی اور لہرا کر چلی برقی نے جھٹ پٹ اٹھ کر
 اسکو سنبھالا اور اسکو اہستہ سے زمین پر رکھ دیا اور اٹھ کر اپنی صورت اسکی صورت سے
 مشابہ کی جب اپنی صورت اسکی صورت سے مشابہ کی تب اسکو ایک چادر میں باندھا اور
 عشاق کی آنکھ بچا کر قرآن کے حوالہ کیا کہ اسکو بھی لو اس کا بھی کام تمام کرو میں جا رہا عشاق
 کی خبر لیتا ہوں اسنے تو آکر بڑا غضب کیا استاد کو گرفتار کر لیا بس قرآن نے اسکو بھی شعلہ
 پر رکھا اور چڑھ کر بیٹھ گئے اور کھوتے رہنے لگے اور حساب نقلی سکھ کی ہوئی طرف

عشاق کے چلی عشاق نے جو اسکو آتے ہوئے دیکھا چونکہ یہ عاشق تو بوجھا تھا فوراً سند پر سے اٹھ کھڑا ہوا کہا کہ اگر ملکہ آؤ میں تجھارا انتظار کر رہا تھا کمونانی امان کا مزاج یکساں جواب دیا کہ بخار ہے عشاق نے جواب دیا کہ بخار تو اب کوئی دم مفرقت نہیں کرتا ہر مین تو علاج کرتے کرتے پریشان ہو گیا اب کہاں تک علاج کروں کوئی دوا اثر نہیں کرتی اب میں ان خدا پرستوں کے مقدمہ سے فراغت کروں تو انکا علاج کروں ملکہ نے کہا کہ تم کو اختیار ہے یہ کہہ کر اگر برا عشاق کے سند پر بیٹھ گئی کہنے لگی کہ میں تو ایک مدت سے تم پر عاشق ہوں مگر کوئی موقع نہیں ملتا تھا کہ تم سے ملاقات کرتی اپنے راز دل سے تم کو آگاہ کرئی عشاق نے کہا کہ یہی سہا بھی حال تھا تمھارے فراق میں آج خداوند نے خوب میری اور تمھاری ملاقات کرائی راوی بیان کرتا ہے کہ سامنے خواجہ مستون سے بندھے ہوئے کھڑے ہیں سب سردار جو کہ قید ہوئے ہیں نفس میں مفید صفت میں آؤ زبان میں قرآن و بیان بیٹھے ہوئے انکا بھرتہ بنا رہے ہیں کہ ادھر حجاب نقلی سے عشاق نے کہا کہ ملکہ شراب نوش کرو اپنا آتش مجھ کو بھی دو کہ سرور ہو ہم تم دونوں باہم عیش کریں وصل کا برا حاصل کریں کیونکہ ایک مدت کے بعد یہ دن مقدر سے نصیب ہوا ہے خداوند تصویر سے یہ نصیب کیا ہے عیش کر لیں نہ معلوم اب کب ملاقات ہو کب نہ ہو ملکہ نقلی نے جواب دیا کہ اچھا اگر مجھ کو یہ منظور نہ ہوتا تو میں کھڑکیوں جاتی خیر آج دل کے ارمان نکال لو یہ کہہ کشتی شراب کی کھینچی تو رے بوش کو اٹھایا کیونکہ سب سامان تو قبل سے موجود تھا جب کہ خواجہ نازنین کی صورت سے ہوئے تھے اسلئے عشاق نے موجود کیا تھا کہ ہمارے ہمراہ شراب خواری کے وصل کی لذت حاصل کرونگا راوی کہتا ہے کہ خواجہ یلوس یعنی زندگی سے سامنے کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں اور دل میں کہہ رہے ہیں کہ کس وقت یہ لگا کر پہنچے گی کہ جب میں سب کام کر چکا تھوڑا زمانہ باقی رہا اگر تھوڑی دیر اور نہ آتی تو میں کام تمام کیا تھا مگر مقدر سے کیا چارہ ہے ہم سب کی کاتب تقدیر نے اسی قدر زندگی تحریر کی تھی ہرگز ازل ضرور یہ بوقت سحر ہم سب کو قتل کرے گا اور میرے تو ضرور پڑے پڑے اڑائے گا کیونکہ میرا تو دشمن جانی ہے یہ عشاق نے کہا بھی تھا کہ اب بتاؤ خواجہ کہ تمھاری کیا حالت کروں اب تمھاری رہائی میرے ہاتھ سے غیر ممکن ہے میں ضرور تم کو ان حرکتوں کی سزا دوں گا جو کہ تم نے میرے ساتھ کی ہیں خوب تم نے جملہ ذلیل کیا خوب برسے سحر کو برباد کیا میرا کلیجہ تمھارے ہاتھوں خون ہو گیا ہے لاکھوں آبلہ دل میں پڑے ہیں اب میں کب چھوڑتا ہوں کہ تم میرے ہاتھ سے بچ کر جا سکو میں تمھاری تلاش میں تھا خوب خداوند تصویر نے میری جان بھی بچائی اور تم کو میرے تہفہ قدرت میں بھی دیا ایسے ایسے کلام بہت سے عشاق نے خواجہ سے کہے تھے خواجہ کو اس سبب سے زندگی سے یاس تھی کہ اب ضرور قتل کرے گا راوی کا قول ہے کہ خواجہ تو ایسے ایسے خیال کر رہے تھے کہ کسی سے ملاقات نہ ہوئی صاحبقران کو ہمارے حال کی خبر نہ ہوئی ہم یہاں ایسی حالت میں قتل ہوئے کہ جسکا کوئی پرسان حال نہیں ہے اُدھر ملا حساب نے کشتی میں سے صراحی اٹھا کر جام لہریز کیا اور منہ پھیر کر عشاق سے کہا کہ تو شراب زہر مار کر عشاق اسکی اس ادا کو دیکھ کر بیقرار ہو گیا کہا کہ ملکہ پہلے تم آتش کرو پھر میں بیوہ نکال دیتا تھا

کہ درد سے غرسے نہ کر پینے ہو تو لے سیرا ہاتھ ٹھکا جاتا، دین ایسے نخرے نہیں مانتی یہ سنے عشاق
لے اُسکے ہاتھ سے جام لیکر بے اندیشہ انجام لاجرم کر کے پی لیا اور جو کچھ درد بچا وہ خواجہ کی
لادت پھینک دیا خواجہ کو بہت غصہ آیا کہ کیا کر سکتے ہیں مجبور ہیں بندھے ہوئے ہیں کیا زور ہے
جو بدعت نہ ہو وہ بچا ہر جہ خالی کر کے ملکہ کو دیا ملکہ نے ہاتھ سے جام لیکر اُسکے دلھانے کو لپیٹ
لیا اور اپنے منہ سے لگا دیا اُسکی آنکھ پھر سر میں بے ہوشی ملائی اور اُسکی لادت ہاتھ پھر کر لیا
کہ لو یہ بھی زہر مار کر وہ ہمارا دشمن ہے اس سے تجھاری نجات ہوگی وہ جام بھی ہاتھ سے لیکر پی گیا ذرا
سی بھی نہ چھوڑی اب تو ملکہ نے کئی جام بے ہوشی آمیز اُسکو پلائے ادھر تو شراب نے نشہ کیا ادھر
بے ہوشی نے اپنا کام کیا بس اُسکو گرمی معلوم ہونے لگی سر گردش کرنے لگا سنے کہا کہ ملکہ
تم نے شراب پینے کیا ملا کہ میرا سر گردش کرنے لگا یہی شراب میں روز پیتا تھا ملکہ نے جواب
دیا کیا خوب میں کیا ملاؤں گی تم نے کئی جام شہوار پیے ہیں یہ اُسکا سبب ہے تو ذرا اٹھ کر شہلو شراب
نے گرمی زیادہ کی ہے ہوا کھاؤ گرمی کم ہو جائے گی یہ بات جانتی رہے گی یہ سنے عشاق اٹھا
بے ہوشی تو پنی پورا اثر کر چکی تھی بار اُسے ملکہ کے سر تلے ٹانگین اور دم سے گرا ادھر دھاکے کی
صد جو کان میں قرآن کے آئی انھوں نے جھانک کر دیکھا کہ کیا ہوا دیکھا کہ برقی نے اپنا کام
کر لیا بس یہ خوب زور دیکر بیٹھے اب انھوں نے خوب کس کس کر گھوٹے مارنا شروع کیا ہڈیاں پسلیاں
دونوں کی نیلی کر دین خوب کسر نکالی وہ جو بے ہوش ہو کر گرا خواجہ نے جو دیکھا کہ یہ نیا واقعہ ہے
کہ اُسکو کس نے بے ہوش کیا میں تو گرفتار ہوں یہ کس کی کارروائی ہے قرآن بھی عیاری
کر رہا نہیں ہے کیوں ہے کہ جس نے بے ہوش کیا سب سردار بھی حیران ہیں کہ برقی نے لغو کیا نعم
برقی ثنائی یون عیاری کرتے ہیں اسکا نام عیاری ہے یہ کلمہ جتنی لیکر اُسکے قریب پہنچا اور ادھر
ادھر دیکھنے لگا خواجہ نے جو برقی کا لغو سنا اب جو دیکھا وہ ملکہ حساب افزا نہ تھی بلکہ
برقی ثنائی تھا خواجہ نے برقی سے کہا کہ واہ کیا کہنا بار دے ہاتھ تاکہ کام تمام ہو میں خدا
سے نجات پاؤں برقی نے جواب دیا کہ استاد اسوقت کچھ قبول کر دینا تو میں نکل کرتا ہوں
ورنہ ہوشیار کر دوں گا میں کو دیکھنا نہ کر نکل جاؤں گا آپ اسی طور سے بتا رہے ہیں آپ خوب مال لے لیکر
پرکے ہیں جو انعام میں صاحب قرآن نے دیا سب لے لیا یہ کلمہ کہ یہ تو میرا مال ہے اب جو کچھ
لیکا وہ بھی داخل زمیں ہو گا یہ بیان کیا جائے گا کہ میں نے یون عیاری کی اس قدر روپیہ
مرٹ کیا یہ نقصان ہوا سب اپنا نام کیا جائیگا بھی تو موقع ہے بیان فرمائیے کہ کیا مرحمت فرمائیگا
جو انعام یا بیگا اپنا تو نام عیاری میں نہ فرمائیے میرا بھی نام شریک ہو گا خواجہ نے کہا کہ اے
فرزند برقی ثنائی تم کیوں پریشان ہوتے ہو یہ عیاری ہی تمھارے نام پر ختم ہوئی تم نے میری
جان بچائی اے برقی میرا مال تو تمھاری ہے تمھارا مال بھی میرا مال ہے کوئی غیریت ہے استاد شاگرد
کے مال میں کوئی فرق ہے برقی نے کہا کہ یہ تو بجا ارشاد ہوا کہ میرا مال آپ کا ہے اور آپ کا
مال بھی آپ کا ہے مگر یہ بتائے کہ کیا عنایت ہو گا خواجہ نے کہا کہ زیادہ باتیں نہ بناؤ اپنا
کام کرو کہیں اسی طور سے پھر سمندر نہ خبردار ہو جائے کسی کو روانہ کرے کہ وہ اگر
تم کو بھی گرفتار کر لے پھر حسرت دل کی دل میں رہ جائے میرے تمھارے پھر حساب
ہو جائیگا یہ جو خواجہ نے کہا برقی کو بھی خیال آیا بس اسنے خیر کو چمکا کر یا علی گردن پر

جو مارا پتیرا بدل کر کھٹ سے سر لٹک ہو گیا اسے ٹپنے کا سنتے نہ کون نہ خود نہ باب و تہہ نہ خواجہ پستے نہ دفع ہوا وہ
 قرآن نے ان دونوں کا کام تمام کیا ایک بار کی نفس بہانی ہوئے تھے انکا محزون ہو عین شکست ہوئے سردار
 قید محسوس تھے خواجہ نے دیکھا کہ جو کہ صاحبی اعلیٰ زبان سے موزوں میں بولتا تھا وہ اب گرتے تھے کہا کہ سحر
 کر کے ان سب کو روکو ورنہ سب کا کام ہی مہربان ہو جائیگا یہ سب نے سمجھ کر نہ تشریف لیا یہ کام تھا کہ ایک سیاہ
 اندھی چلی سنگ باری ہونے لگی اور وہ جو وہ دونوں میں نہ تھا یہ سب نے سمجھ کر نہ تشریف لیا یہ کام تھا کہ ایک سیاہ
 شعلہ برتنے کے برتن باری ہونے لگی وہ ہر صفت میں مہربان تھا چو نہ مشتاق کی یہ تھا قاعدہ کہ جب
 ساحر قتل ہوتا ہے اسکا اثر مت جاتا ہے تراق تراق صدا سے لگی تمام رہا ہر دہار ہول نہیں سدا ایک مرتبہ قتل
 ہوئے ہیں سب ساحر زبرد مستحکم یہ نہ کہ تارکی ہو یہ غل چپاٹنے کے ہر ایک کے بیرون کے روئے کی صدا سے لگی
 ہر طرف برق باری سناتے رہتی تھیں یہی چٹان کی اینٹ سے اینٹ جڑ ہو ہو کر گر رہی تھی کہ وہ گرا وہ دالان گرا سب
 حوان ہو ہو کر اتر رہا تھا ہر طرف مہربان سب کو یہ دھاتی نہیں دیتا کہ ہرے و سیتاک ہی عام رہا ساحر زون نے سحر
 کر کے سب تار کی گود فتح کیا اب جو تہ صدا کی کہ شستی تھیں کہ نام من مشتاق نہ طاقی بود افسوس مردیم و جان و امید
 بہ مطلب خود نہ رسید یہ چہ صدا کی کہ شستی کہ نام من ملکہ حساب افزا بود چہ صدا کی کہ مارا تھوان مجلو کہ نام من شعلہ جاو
 بود افسوس مردیم و جان و امید بہ مطلب خود نہ رسید یہ چہ صدا کی کہ شستی کہ نام من ملکہ حساب افزا بود چہ صدا کی کہ مارا تھوان مجلو کہ نام من شعلہ جاو
 دودھ کے دانت بھی تو ڈھونڈتے تھے نہ مجھو ظالم نے قتل کیا خوب میرا بھر مہ بنایا یہ صدا بین آئین دیکھا کہ جب روشنی
 ہوئی ساحر زون نے سب کو سحر سے روک کر مع سردار زون و عیار زون کے و خواجہ کو بھی زمین پر اتار دیا سب
 علامت سحر بر طرف ہوئی دیکھا کہ ایک لاش مشتاق کی پڑی تھی اور سر اسکا الٹ پڑا اور الٹ الٹ پڑا
 پڑے ہیں بس چا یک سر مشتاق کا ایک مرتبہ شق ہوا اس سے ایک طائر پیدا ہوا اسنے صدر سے پیمانہ داسوس
 کی جڑی اس کے بعد اسکی تقاریب سے ایک شعلہ نکل کہ وہ لاش پر مشتاق کی آکر گر کہ اس تار کی لاش جلنے
 لگی آئینہ جہنم میں جلنے سے قبل آتش دنیائے اسکو جلا دیا وہ طائر صدا سے افسوس دیتا ہوا طرف سمندر سے
 رہا نہ ہوا اسی طور سے ایک ایشار سے سے صدا سے شراقہ آئی اب جو دیکھا کہ اس کے اندر سے بھی طائر نکلا اسنے بھی
 اسی طور سے صدا سے افسوس بلند کی اسکا بھی تقاریب سے شعلہ پیدا ہوا کہ وہ پشت رد جلنے لگا وہ طائر بھی طرف سمندر
 کے روانہ ہوا دوسرے ایشار سے سے بھی طائر پیدا ہوا اسنے یہ صدا دی کہ افسوس وہ سحر قتل ہوا اور خالوت
 نے قتل کیا کہ چراغ سحر و سحری کو گل کر دیا سحری و شیشیا سے دست کیا اور اب کوئی نہ سیلے نہ لایا نہ پابہ سحر
 ہم عمر سحری و شیشیا کی تھی اسکا سحر کا جواب نہ تھا ضرور اب کوئی ساحر نہ پزیر نہ رہا یہ کہ کذا ایک نعرہ آہ کیا
 کہ اس کے نعرہ کرنے سے زمین سے ایک شعلہ نکلا اسنے اس پشت سے اٹھ کر وہ طائر سمندر سے طرف سمندر
 کے رہا نہ ہوا جب یہ سب واقعہ ہو چھا خواجہ سب سردار زون کو یہ کرات شکر کے چپے ہو کہ سحر و سحر سے افسوس
 عرض کیا کہ خواجہ بھائی عرض یہ کہ کرات کا وقت پر پیدا چلنا سب سے نہیں آتا یہ کہ سحر و سحر سے افسوس
 دشمن مل جائے تمام زمانہ عدو ہو گیا پس اس سے پتہ چلا کہ ہم تخت کھلی کرین اس سے سحر و سحر سے افسوس
 ہوں کیونکہ لشکر یہاں سے بہت دور ہے سب جھک جائیں خواجہ نے جواب دیا کہ تو تھار ہی مرضی ہیں نہ سحر
 ساحر زون نے تخت سحر لیا رکھے سب سردار و عیار زون کو ان پر سوار ایک طرف شاہک روانہ ہوئے نہ سحر
 میں رکھا جائیگا کمال بھر تحریر ہوگا اب سمت دریا حال تحریر ہوتا ہے

سمت دریا قلم بند کیا جائیگا

راوی خوش تقریر پاکیزہ تحریر بیان کرتا ہے کہ جب سمندر نے ملکہ حساب افزا کو اوج و اشدستی دیکھا کہ

اس کے جانے کے بعد سب محل اہل و رہا سے بیان کیا تھا کہ یہ واقعہ گزرا یہ عشاق نے کہا یوں خواجہ سب نے
 اس نے فخر سے منے حساب افزا کو اس لیے روانہ کیا ہر بلکہ اپنی انگشتی اور لوح جو کہ واقعہ سحر و جانی جو سحر کہ
 لفظود ہو وہ اس انگشتی سے ظاہر ہوتا ہوا جس بحر میں جانے کی راہ نہ ہو وہ لوح پیدا کرتی ہر دیکر روانہ کیا ہر کہ یہ
 بہر شواہد تو رفتہ راز کے عشاق کے حوالہ کرے اور تجھے اگر خبر دے وہ آئے تو کچھ حال معلوم ہو میں دربار سے
 جادو نکل میں کیونکہ جب تک وہ نہیں آتی ہر میرا دل لگا ہوا ہر کہ معلوم و بیان کیا گذری خواجہ گرفتار ہوئے
 یہ نہیں اہل و رہا سے عرض کیا کہ آپ کو حق یہ ہم سب ہر فرہین جب تک حضور اشرفیت فرما میں اسی انتظار میں
 کوئی دیر نہ پہرہات آئی اور حساب افزا نے جب بہت عرصہ ہوا تو عشاق اتنا دسمندر نے سمندر سے کہا کہ اگر وہ
 ذرا وراق میں بیچہ تو کہ حساب افزا کو گئے ہوئے برا عرصہ ہوا کیا سبب ہر کہ اب تک نہ آئی کہ وہ مقام نہیں ملا جو
 اس وقت میں ہر جی میں بینا شاعر صہ ہوا لیونہ میں کام کوئی تھی وہ کو اتنے عرصہ کا نہ تھا بلکہ پانچ چار مہینے کا تھا کہ
 مکان میں جا کر سو گزرتا رہی عشاق کے حوالہ کر کے چلی آتی اتنا عرصہ کس امر میں ہوا کیا کوئی آنت اس پر بھی
 آئی کیا وہ بھی گرفتار ہو کی ذرا ملاحظہ تو فرما کے یہ مقدم نشو ویش ہے یہ جو سمندر سے کہ عشاق نے بس سمندر
 نے جواب دیا کہ استاد آپ نے بجا ارشاد کیا جنگو کچھ اسکا خیال نہ تھی میں دیکھتا ہوں یہ کمر سمندر نے اوراق اٹھائے
 دیکھا کہ حساب و عشاق کیا کر رہے ہیں خواجہ اسیر ہوئے یا نہیں اس میں نکل کہ حساب نے جا کر بموجب تھا
 تعلیم کی خواجہ کو اسیر کیا اس کے بعد جو پیام تم نے عشاق کو دیا تھا وہ بیان کیا عشاق نے خواجہ کو تون سے
 باندھ دیا خود اشتیاق میں حساب کے بیٹھ حساب عشاق پر عشاق حساب پر فریفتہ ہو گئے تھے دونوں
 میں اترا رہا کہ ہم تھری نانی کے پاس ہو آئیں تو اگر تم بہت ہوں چنانچہ حساب شعلہ کے پاس گئی وہاں وہ
 شعلہ نہ تھی بلکہ شعلہ کا تو پھر قرآن بنا رہے تھے برقی ثانی شعلہ کی صورت بنا ہوا لیٹا تھا ان دونوں
 عیاروں کو بھی میان عشاق لامکان میں لے گئے تھے انھوں نے یہ کرشمہ کر رکھا تھا ایک بھرتہ بنا رہا تھا ایک
 اسکی صورت بنا ہوا تھا بھاری حساب کو یک معنوم وہ جا کر مسہری کے اوپر بھی شعلہ نقلی کو ہوشیار کیا وہ جڑی مقل
 سے ہوشیار ہوئی اس سے آچکا پیام کہ اسنے جواب دیا خلاصہ یہ کہ اپنا پسینہ سوٹھا کرا سکوبے ہوش کیا ابکی انکی صورت
 بن کر عشاق کے پاس برقی آیا اور حساب کو بھی قرآن کے حوالہ کیا کہ انکی بھی خبر لو وہ اٹھا بھی بھرتہ بنانے لگا
 اب عشاق کے پہلو میں آکر بیٹھا عشاق کو شرب میں بے ہوشی ملا کر بے ہوش کیا اب اسکو قتل کر کے استاد و شاگرد
 سب عیار کے طرک لشکر کے جاتے ہیں عشاق کا بھی خاتمہ ہوا شعلہ ایک کرگل ہو گئیں بے حساب سراٹھا کر پھوٹ کر
 مراکین پوری دنیا کی ہو ابھی نہ کھائی کہ معنوم موت نے سر نہ اٹھانے دیا ایک چپا پنچہ میں فنا کر دیا اب کس کا حال دیا
 کرتا ہوا لامکان ہر نہ عشاق اس مقام پر خاکسارہ ہی ہر کوئی پر سان حال نہیں ہر یہ واقعہ عشاق پر گزرا یہ حال
 ہو چکر سمندر نے ایک آہ بڑی زور سے لی اور کا غذا کھا کر پھینک دیے زانو پر پڑی زور سے ہاتھ مارا اور کہا کہ
 انیسویں مقدر بیٹ گیا جو کام کیا وہ خراب ہوا یہ کہ کمر قصدا کیا کہ میں جاؤں کہ عشاق نے ہاتھ دیکر دیا اور کہا کہ کچھ
 حال تو بیان کرو کہ کیا گذری کیونکہ اسقدر غصہ ہر چہرہ ادا میں ہر کچھ بیان کرو ہم بھی تو نہیں تب سمندر نے کہا کہ کیا
 خاک بیان کروں وہاں سب کافی تم ہو گیا عشاق بھی قتل ہوئے شعلہ بھی حساب بھی عشاق نے کہا
 کہ کیونکہ تب سمندر نے پوری حالت بیان کی تب اسنے کہا کہ تم جانتے کہا اسنے بیان کرو اسنے کہا کہ وہ سب فلان
 صحرا کی طرف سے اپنے لشکر کو جاتے ہیں ان میں وہ عیار بھی ہیں میں جاتا ہوں انکو گرفتار کرنے اسے استاد سے
 جواب دیا کہ کچھ خفقان ہوا ہر اہل تو رات کا وقت دوسرے وہ وہاں رہے ہونگے بھی گئے ہونگے تیسرے یہ
 کہ اسنے ہمراہ عیار بھی ہیں وہ عیار جو کہ اپنا شل و نظیر نہیں رکھتے ہیں دیکھو خیال کرنے کا مقام ہر کہ کیونکہ جا کر

لا مکان کو تلاش کیا اور کیونکر پہنچے ایک کا کیا ذکر ہے تین تین ایک جو اسیر ہوا وہ نے اپنا کام کر لیا کس پھر قی سے
کام تمام کیا جو وہ لوگ سب جلے ہوئے ہیں انکے ہمراہ بھی ساحرین مقابلہ ہونے لگے گا تو پھر شکل ہوئی اس سے
بہتر یہ کہ اس وقت طرح دو پھر کسی وقت دیکھا جائیگا انسان کو لازم یہ کہ جو کام کرے بنام سحر کرے وہ لوگ تو اطمینان
سے جاتے ہیں کوئی انکو خون نہیں ہے جب تم ایسی حالت بدحواسی میں جاؤ گے وہ تمہاری حالت دیکھ کر یہ تمہان
کو کہ وہ تم کو دیکھ کر فرار کریں یہ امر غریب نہیں بلکہ یہ حالت دیکھ کر وہ تم سے ضرور مقابلہ کرنے لگے اس طور سے جو خشق
نے بھیجا تو سمندر کا غصہ کم ہوا اس نے لہا کہ اس استاد ان عیاروں نے ناگ میں دم کیا ہر کس کس
طور سے عیاری کرتے ہیں کوئی وار انکا خالی نہیں جاتا ہر جو عیاری کی وہ پوری ہوئی جب وار کیا وہ پورا
ہیٹھا کیا تدبیر کردن کہ ان عیاروں سے جان بچے یہ تو بلا کی طرح پیچھے پڑے ہیں کسی مقام پر نہیں چھوڑتے ہیں
فصل حیران ہو کر کیا کرتے ہیں کیونکر ہو سکتے ہیں ایک ہو تو کہا جائے وہ تو سکھروں ہیں استاد سمندر نے
جواب دیا کہ میں کیا تدبیر بتاؤں میری عقاب خود حیران ہو کر کوئی تدبیر سوائے اسکے کہ اب اہل اسلام سے نہ کرے
ہو کر مقابلہ کیا جائے قیاس میں نہیں آتی ہر سمندر نے کہا کہ یہ دیکھا جائیگا یہ کہ دربار پر خاست کیا آج کوئی
دو پہر لات تک دربار لا ستہ رہا اب برخاست ہوا ایک بے آب و طعام مر گیا سمندر داخل محل ہوا سب
اپنے اپنے مقام پر آئے سمندر نے جا کر بستر مرگ پر سونے کا بندوبست کیا کچھ کھایا بھی نہیں غم میں
عشاق نہ طاقی و ملکہ شعلہ و حساب کے وہ سب بسر ہوئی صبح ہوئی یہاں سمندر نے دربار کیا
سب حاضر دربار ہوئے کہ ابھی کوئی گفتگو نہ ہونی تھی کہ تین طائر اگر دروہ سمندر کے بیٹھے ایک طائر نے
انہیں سے کہا کہ اگر سمندر آگاہ ہو کہ میں میریون عشاق نہ طاقی کا انکو قرآن و برقی و خواجہ نے
قتل کیا برق نے حساب کی صورت بن کر شراب میں بے ہوشی ملا کر قتل کیا بس میں تجلوتہ دینے آیا ہوں
کہ لا مکان برباد ہوا سب سردار رہا ہوئے خواجہ سب کو لیکر رہا ہی ہوئے لشکر کو یہ حال گذرا اگر سمندر آگاہ ہو
کہ اب تیرے قتل کا راز قریب آیا یہ ملک بھی بے غمہ میں اہل اسلام کے ہو گا بلکہ نہ طاقی بھی برباد ہو گا یہاں
بھی کوئی سامری و جیشید و خداوند تصور کا نام لینے والا نہ رہیگا یہ کہ اس طائر ایک جسم سے شعلہ نکلا وہ جل کر
خاک ہو گیا اسی طور سے دوسرے طائر نے خبر دی وہ بھی جل گیا اسی طریقہ سے تیسرے کا کیا وہ بھی جل گیا یہ جو
طائروں نے بیان کیا ہر ایک حیران ہوا اہل دربار سے عشاق حیرہ نشین ہوتے سمندر نے کہا کہ آپ نے شتاب
ملا کر کیا خبر دے گئے سمندر نے کہا کہ یہ یوں ہی سکتے ہیں یہ کہ مگر سمندر نے دیر سے کہا کہ ایک حکم نامہ بنام گرداب شعلہ
و غیرہ تحریر کر دے ہم نے تم کو اس سے نہیں روانہ کیا ہو کہ تم لشکر لے ہوے پڑے رہو بلکہ اس لیے روانہ کیا ہو کہ مقابلہ
کر دو اور اہل اسلام کو شکست دو اتن عرصہ ہوا کہ تم نے کوئی مقابلہ نہ کیا بس اب بہت جلد طبل جنگ بجا کر مقابلہ
کر دو ورنہ تم پر کتاب شاہی نازل ہو گا یہ معنون دیر نے کاغذ پر تحریر کیا اس پر سمندر کی مہر کر کے پیش کیا سمندر
نے ایک اسم تحریر کیا کہ ایک طائر پیدا ہوا وہ سانسے سمندر کے آیا اسکو نامہ دیا کہ تو یہ نامہ ہمارا گرداب کو پہنچا دے
وہ طائر نامہ منقار میں لیکر طائر لشکر کے روانہ ہوا یہاں گرداب و غیرہ دربار میں بیٹھے ہوئے تھے وہ طائر آ کر
پہنچا گرداب کو نامہ دیا گرداب نے نامہ پڑھا اس کے بعد سب نے وہ نامہ دیکھا بس گرداب نے اسکا
جواب تحریر کیا کہ چونکہ میرے لشکر کے لوگ بہت سے جموع تھے بدین سبب ہم علاموں نے مقابلہ نہیں کیا اب
سب اچھے ہو گئے ہیں طبل جنگ بجا کر مقابلہ کرتے ہیں حضور اطمینان رکھیں ہم سب اہل اسلام کو غارت
کر دیئے خدا پرست ہمارے مقابلہ کی تاب نہ لائیں گے زیادہ حد اب یہ لکھ کر اسی طائر کو زیادہ لیکر روانہ ہوا اور جل کر سمندر
کو جو اب دیر سمندر پڑھ کر بہت خوش ہوا ایک مرتبہ سمندر نے اپنے استاد سے کہا کہ میں نے نامہ بہت سے بادشاہوں

اور ملکوں کو تحریر کئے تھے ان میں سے چند نے باقی ابھی تک نہائے اسکا کیا سبب یہ عشاق نے جواب دیا کہ جب نہ آئے اب آئیں گے جاسٹے کہاں اپنے ملک کا بندوبست کرتے ہوئے جب بندوبست کر لیں گے تو آئیں گے سمندر نے کہا کہ ہاں یہی امر معلوم ہوتا ہے راوی نے بیان کیا کہ جب یہ خبر تمام ملکوں میں پہنچی کہ سمندر شام آفاق شاہ کے ساتھ حرکت کی کہ اسکو بہ قصور سردبار ذلیل کیا اور اس کے قتل کے ورپے ہوا مرث اس خیال سے کہ یہ قتل ہو جائے تو بین اسکی روجہ کو اپنے قہر میں لادوں کوئی آفاق کا تصور نہ تھا مگر خواجہ شمس العارف شکر اسلام رہا کر کے عیاری سے پہنچے گئے اب وہ شریک شکر اسلام مع اپنی زوجہ و لشکر کے ہو گیا ہوا اور گو کہ یہ بھی پس جو بادشاہ دی حضرت اور صاحب ایسا وانصاف تھے انھوں نے اپنے مقام پر خیال کیا کہ ایسے ناقدر دان کی شرکت کرنا کیا ضرور ہے جو کہ کسی قسم کے باغی کا خواص رکھتا ہے اسکی شرکت میں سوائے دولت کے اور کچھ نہیں حاصل ہو پس ہم دشمنی کرینگے اگر سمندر اہل اسلام پر ظفر یا پ ہو تو اس سے اسوقت کچھ غار کر لیں گے جب وہ ہم سے سوال کرے گا اہل اسلام ظفر یا پ ہونے تو دیکھا جائیگا اگر مقابلہ کا موقع ہوگا تو خیر ورنہ صلح کر لیں گے کیونکہ جب سمندر یہ مقابلہ کر سکا وہ فتح نہ پاسکا تو ہماری کیا اصل ایسے خیال کے ہر ایک اپنے دل میں خاموش ہو رہا وہ جو قصور رکھتے تھے کہ سمندر کی کمک کر دین وہ نسخ کر دیا جو کہ اپنے ملک میں شکر جمع کر رہے تھے وہ اور نیز وہ بادشاہ اور سارے جو کہ اپنے ملکوں سے لشکر لیکر چلے تھے راہ سے واپس گئے بلکہ وہ جو قریب سمندر پہنچ چکے تھے بعض ان میں سے جو کہ لشکر لیکر چلے تھے اور بعض وہ جو کہ اپنے ملک میں تھے مگر نہایت سیاہ قلب تھے وہ وطن سمندر پہنچے مگر وہ روئے ہوئے اس خیال سے کہ چکر بادشاہ کی کمک کریں خلا برستوں کو قتل کریں ان کے خون میں شریک ہوں تاکہ ہم کو ثواب ملے خداوند بادشاہ ہم سے خوش ہوں پس انکا حال آئندہ تحریر ہوگا کہ وہ کون کون تھے اور ان کے کیا نام تھے جو کہ سمندر کے اگر شریک ہوئے تھے انکا انجام کیا ہوا کیونکہ قتل ہوئے راوی پھر انکا حال بیان کر گیا اب راوی خوش بیان کرتا ہے کہ جب سمندر نے عشاق سے سنا کہ آئین کے خاموش ہو رہا اسوقت سے اسکو یہ فکر ہوئی کہ اب خود مقابلہ کروں اس کو تو اس ملک میں کھانا ہے

اب حال شکر اسلام میں قلم فرسائی کی جاتی ہے

پس جب صبح ہوئی بادشاہ نے دربار کیا سب حاضر و سہارہ تھے کہ جو چوری گئے تھے آج لشکر میں غل نہ ہوا کہ سردار غائب ہوئے چالاک ثانی اپنے مقام پر کھڑا ہوا تھا کہ صاحبقران نے چالاک سے فرمایا کہ آج خواجہ ویرقی کہاں ہیں چالاک نے عرض کیا کہ وہ کل سے برائے تلاش سردار لشکر سے نشریت لے گئے ہیں برقی ثانی بھی گئے ہیں مجا پر اسے حفاظت لشکر حکم فرماتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ آج تو کوئی نہیں چوری کیا چالاک نے کہا کہ حضور کے اقبال سے آج تو کوئی نہیں سردار چوری کیا سب حاضر و سہارہ ہیں صاحبقران نے چالاک ثانی کو خلعت سے سرفراز فرمایا اور فرمایا کہ تم نے خوب حفاظت کی راوی خوش گفتار بیان کرتا ہے کہ یہاں تو دیوار آستہ ہر سب حاضر ہیں اب حال ضرغام ثانی کا سماعت ہو کہ یہ حیدر بار سمندر سے ملکہ حجاب کے عقب میں چلے تھے وہ تو سر سے برقی چوٹی چلی جاتی تھی یہ اپنے سایہ میں رفیع تھے چونکہ قریب شام چلے تھے ٹھوڑی دیر چلے تھے کہ رات ہو گئی اب یہ کیا کریں کیونکہ سردار نہ ہوں یہ تو رہ گئے تھے یہ وہاں پہنچی اپنا کام کیا قتل بھی ہوئی سب رہا بھی ہوئے شکر کی طرف روانہ بھی ہوئے مگر جاس صاحب میں رات بھر سرگردان پریشان رہے انکو راہ نہ ملی جب صبح ہوئی انھوں نے خیال کیا دل میں کہ اب کدھر جائوں نہ معلوم رات کو کیا گذری اب بیکار ہوئے شکر میں جاؤ صاحبقران کا اس حال سے آگاہ کر دیا یہ تصور کر کے وہاں سے ہاں شکر کے چلے راہ ٹکر کے داخل شکر ہوئے بارگاہ میں آئے مگر آگاہ پر سے مجرا کیا بادشاہ و صاحبقران کو صاحبقران نے

نے فرمایا کہ ہر غلام ثانی تم کہان گئے تھے کچھ بیان کر دھر غلام نے عرض کیا کہ میں کج کئی دن سے شہر سمندر میں رہا ہے
 خبر گیا ہوا تھا کہ خواجہ کبیر نے نہایت کدہ یہ کارروائی سمندر شاہ کی تو نہیں ہو کہ اسنے کسی ساحر کو مقرر کیا ہو کہ وہ سردار کو
 لے جاتا ہو یا کسی عینا کو پس میں وہاں حاضر تھا صاحبقران نے فرمایا اگر کچھ خبر معلوم ہوئی اسنے عرض کیا کہ وہ خود حیران
 تھا کہ کون پروردگار اسکو خبر دیا تھی وہ خود اپنے اہل و عیال سے کہتا تھا کہ یہ کون سردار ان اسلام کو اسیر کرے جاتا ہو کل
 ایک وہ اسی فکر میں رہا کہ کل اسکو معلوم ہوا تھا کہ یہ حال معلوم یہ سب کارروائی میان عشاق کی ہے جب وہ یہاں سے
 حقیقت ہو کر گئے تو انھوں نے لاہ میں الامکان بتایا اس میں قیام کیا شب کو آتے تھے سحر کے سردار کو اسیر کر کے لیے
 جاتے تھے اس لامکان کو سب کی نظروں سے پوشیدہ کر دیا تھا چنانچہ کل سمندر نے قریب شام جو حال عشاق کا
 کیا تو معلوم ہوا بلکہ یہ معلوم ہوا کہ اس لامکان میں پہونچ گئے ہیں نازنین کی صورت سے ہوئے عشاق کو
 شراب پلا رہے ہیں کہ سمندر نے ایک ساحر کو روانہ کیا کہ تو حال اس حال سے عشاق کو خبردار کر بلکہ خواجہ کو گرفتار
 کر کے عشاق سے حوالہ کرنا اسے بعد اگر محکوم بنیاد جو حال محکوم معلوم ہوا کیونکہ میں بھی جو ہمار کی صورت پر وہاں
 موجود رہا تو اسے عقب میں روانہ ہوا کہ وہ لکاتہ سحر سے پریدار کے چلی میں بھی اس کے ساتھ میں چلا ایک
 صحابہ میں پہونچ رات ہو گئی اب اسکا سایہ نہ نظر پڑا میں تو رہ گیا لاٹ بھرا میں صحابہ میں سردار ان رہا کہ میں پتہ نہ چلا نہ
 معلوم ہوا کہ خواجہ پر کیا کدہ رہی کیا نہ کدہ رہی جب صبح ہوئی میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا یہ واقعہ میرا ہے
 آج تو کوئی سردار نہیں جو یہی کیا صاحبقران نے فرمایا کہ سردار تو کوئی نہیں جو رہی گیا مگر تم نے یہ خبر خستہ
 اثر سنائی کہ جس کے سننے سے ایک قسم کا حقدان پیدا ہوا ہے نہ معلوم خواجہ پر کیا کدہ رہی آیا اس نے حال اسیر
 کر لیا یا خواجہ کل آئے اب جب تک کچھ خبر نہیں آتی بدل پریشان ہوا حالاک ثانی نے عرض کیا کہ حضور آشوبشہ تو
 خواجہ کے غلام کو تو کوئی اسیر کر نہیں سکتا یہ تو بھلا خواجہ کی کیا حقیقت ہے کہ کوئی انکو گرفتار کرے وہ ایسے دیسے عیار
 نہیں ہیں وہ بات دوسری ہے کہ دھوکا دیکر صاحبقران نے فرمایا کہ یہی تو امر ہے کہ اسکو تو سمندر نے خبردار کر دیا کہ وہ
 ہونا نہ چاہتا ہے وہ خواجہ میں نہیں وہ جاتے ہی گرفتار کرے گی اسکو کچھ ضرورت دریافت کرنے کی نہیں ہے حالاک
 نے عرض کیا کہ کسی صورت سے ضرور خواجہ ایسے گورہ کر کے کوئی نہ کوئی صورت ضروری رہائی نکالیں گے اب
 ایسا ہوا ہوگا آپ پریشان نہ ہوں وہ عشاق نہ طاقی کو تسل کر کے مع سردار کے حاضر خدمت والا ہوئے صاحبقران
 نے فرمایا کہ خدام چہن کند یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہے اور سب اہل و عیال خواجہ کے لیے فکر مند ہیں وہاں جو خواجہ کو اور
 سب سردار ان کو ماحر تحت پر سوار کیے چلے تھے جو کہ شب ماہ کا زمانہ تھا ماہ فراموش کی دوسری طرف نکل گئے تھے
 وہ راعدان سب کو راہ تلاش کرنے میں ایسے ہوئی صبح کو جب خطر ماہ اپنے اشیاء سے نکلا اسنے اپنے شعاع نور سے
 عالم کو روشن کیا زمانہ شب برطرت ہونا شب سے صبح آمد ہوا آفتاب نے اپنے چہرہ پر سے نقاب شب کو دور کیا تاکہ
 غلام میں روشنی چلی تو انکو معلوم ہوا کہ ہم راہ گم کر کے ادھر چلے گئے ہیں بس اب ہر سب اوپر سے طرف لشکر کے چلے
 حضور سے غرض میں نشان لشکر نظر نہ کر کے بارگاہ ہوں گے کاس نکھائی دیکھو وہ ساحر نے غت کو سحر سے بڑھا کر
 بہت جلد مع سب کے داخل لشکر فیروزی اثر ہوئے قریب بارگاہ تھے ہمارے سب سردار روئے ملازم اپنے اپنے
 آقا کو دیکھ کر دوڑے لشکر میں غلج گیا کہ وہ سردار جو کہ چہری گئے تھے وہ رہا ہو کر آگئے ہر طرف سے لوگ دوڑے یہ
 سردار تھے پر سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئے سب کے آگے خواجہ تھے جلو خانہ کو طر کے بارگاہ میں آئے یہاں
 دربار پرستہ تھا سب حاضر تھے کہ ایک مرتبہ صاحبقران کی نگاہ خواجہ پر پڑی دیکھا کہ خواجہ مسکراتے ہوئے
 چلے آئے ہیں ان کے عقب میں سب سردار ہیں یہو لیکر صاحبقران خوش ہوئے کہ اتنے عرصہ میں خواجہ نے
 انکو بارگاہ پر سے صاحبقران و بادشاہ کو مبرا کیا اور دوزر بارگاہ شاہ کی تدبیر سی حاصل فرمائی بادشاہ نے دست

شفقت پر خواجہ کے گناہت مہربانی فرمان خواجہ صاحب قرآن سے ملے انھوں نے بھی بہت شفقت فرمائی
 پھر تو ہر سردار نے جو کیا بادشاہ و صاحب قرآن کی فہم سببی حاصل کی اسچندے مقام پر آکر بیٹھے خواجہ اپنے کسی بہت
 قرآن ثالث اپنے مقام پر برقی ثانی اپنے مقام پر صاحب قرآن نے خواجہ سے فرمایا کہ کیا واقعہ پیش آیا کیونکر ان سب کا
 پتہ ملا خواجہ نے اول سے آخر تک سب حال بیان کیا کل عیاری اپنی و قرآن کی و برقی کی عشاق کا قتل کرنا عجیب
 و متعلقہ کو مارنا سب رو برو صاحب قرآن کے بیان کیا صاحب قرآن و بادشاہ نے وزیر سب اہل دربار نے بہت تعریف کی
 اسی وقت خلعت طلب کر کے مرحمت فرمائی اور قریب ایک لاکھ روپیہ کے خواجہ کو انعام میں ملا و قرآن و برقی کو بھی بہت
 کچھ انعام ملا خواجہ کے مدبر و کم سب سے پوشیدہ طور سے دینے کا اقرار کیا کیونکہ انھوں نے شاہ سے منع کر دیا تھا کہ اگر آپ
 کے روز و مرحمت فرمائیگا تو سب لینے کے ہمارے پاس ایک جہیز لگایا جائے گا کہ کچھ عرصے قلیل ملا وہ بھی خواجہ نے ان کے
 سے لے لیا اور کہا کہ جب تم کو ضرورت ہوئی مجھ سے طلب کر لینا میں فوراً دید و دیکھا انھوں نے یہ لکھ دیا کہ ہم کو بھی ضرورت نہ ہوئی ہم نے
 آپ کے لیے کوشش کی تھی ہمارے مال و مردہ آپ کا ہر ہمسایہ اپنے مرت میں لائے خواجہ نے سب کا جواب دیا کہ تم دونوں
 جیسے لائق ہو ان سے کہ تمھارا مال تو میرا ہر شکر و داد و لاد میں کیا فرق ہوتا ہے کچھ نہیں پس یہ باہم خوشی کی تقریر ہوئی بادشاہ
 و سب اہل دربار بہت خوش ہوئے بڑی خوشی حاصل ہوئی لشکر کفایت ہر کار سے یہاں موجود تھے وہ یہ سب حال دریافت کر کے
 اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے دربار میں پہونچ کر بھالاکر جو حال تھا سب بیان کیا اور کہ خواجہ بیکور ہالے عشاق نہ ملانی
 قتل ہوا یہ جو انھوں نے سنا سب حیران ہوئے کہ خواجہ کو کیونکر خبر ہوئی اور یہ کیونکر سوچے ہم کو خبر نہ تھی جسے غضب کے خیار
 بین زمین کے اندر کی بات تلاش کر کے نکالتے ہیں ان سے خداوند بچائیں یہ تو ملا بین دیکھو تو عشاق نے کیا تدبیر کی تھی بین
 وہ تلاش کر کے وہاں تک پہونچے اور کیونکر عیاری کی کیا کہنا یہ تو ہم نے عیاری ان بتیں تک نہیں ہیں ان سے کون بچ سکتا
 ہر ایسی باتوں سے کون محفوظ رہ سکتا ہے خداوند تصویر اپنی عنایت شامل کر میں تو شاید کوئی صورت بچاؤ کی ہو
 اور نہ بڑی خرابی ہر حساب شاہ نے کہا کہ اگر یہ حال معلوم ہوتا تو بھالی میں تو کبھی لشکر لیکر نہ آیا لگا اب آگے واپس جانا
 خداوند شجاعت ہر موانع سے کما کما تم خدا کے ہم تو فوراً آتے عیاری ہمارا کیا کرے گی جیسا کر گیا ویسا پائیگا اس نے اس کے ساتھ
 عیاری کی انھوں نے اس کا جواب دیا ہم کو یہاں آئے ہوئے چند ہی دنوں میں روز کا عرصہ ہوا انھوں نے کوئی بھی عیاری
 ہم پر کی سیلاب شاہ نے کہا کہ ہم تو فوراً ہر خیر کو اس قصہ سے کیا عرض جس کام کو آئے ہو اس کی تدبیر کرو اگر وہاں سے
 کہا کہ آتے بادشاہ کا حکم نہ بھی آیا ہوا انھوں نے براے جنگ تاکید فرمائی ہر لہذا کے حکم کی تعمیل پر ضرور ہوا اس امر میں ہر
 لوگوں کی کیا رائے ہوا انھوں نے جواب دیا کہ اگر لشکر کے مجروح اتھے ہوئے ہوں تو کیا نقصان ہو گا وہاں سے جواب دیا
 کہ اسے لشکر کے مجروح نہ بھیجے ہوئے کیونکہ زمانہ بین دن کا ہوا کہ ہر علاج ہو رہا ہے یہ جو کہ وہاں سے کہا
 سب نے جواب دیا کہ پھر شوق سے ہل جیگ بھوایے کس امر کا انتظار ہو گا وہاں سے جواب دیا کہ کل میں ہر وہی ہل
 جنگ جو اوٹیا پر سون مقہ بلہ کر دیا سب نے جواب دیا کہ بہتر ہے جس ہمد خور سے جس کے دربار برخواست کیا سب
 بادشاہ اپنے اپنے خیمہ خاص میں آئے اگرچہ انھوں کو طلب کیا ان سے دریافت کیا کہ وہ سب مجروح ہو کہ تمھارے
 زیر علاج تھے اتھے ہوئے انھوں نے عرض کیا کہ انکو محنت پائے ہوئے آٹھ روز کا زمانہ ہوا
 پس وہ بادشاہ یہ سننے خوش ہوئے یہاں تو اب یہ رسے ہوئی ہو کہ کل ہل جنگ بچے گا اور لشکر اسلام میں دہا
 آراستہ ہر سب خوش بیٹھے ہوئے ہیں کہ بادشاہ نے فرمایا کہ آج میں سب کی دعوت ہو کہ تہمت رہا ہو کر آئے ہیں
 یہ فرما کر دعوت کے سامان کا حکم دیا اس کے بعد دربار برخواست کیا سب اپنے مقام پر آئے اپنے دوستوں غرضوں سے
 ملے لشکر میں ایک خوشی یہ کہ خدا نے ان سب کی عمر دوبارہ کی ہم سب پر سے یہ بل دفع کی اور سبکی جانیں اس مملکت
 سے بچائیں اس کا شکر یہ کرنا چاہیے وہ ہم سب کا حافظ ہو اور مالک ہر خدا نے خوب حفاظت کی و درباری خرابی ہوئی

وہ اسی طور سے سب کی گرفتار کر کے جتنا ایک دینی معلوم ہو گا۔ یہ سب کو ایک درجہ حرارت کے نسل کے تمام انسان شکار میں تو
 ہر طرف یہ چرچا ہو رہا ہے کہ کوئی بچہ کو لایا گیا ہے ایک کی باتیں ہو رہی ہیں جو جس کے ذہن میں آتا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ بچہ
 اگر تیار ہو کہ وہ دن تمام سوارات کو سب کی یاد دہانہ دے دے تو فراموشی سب عورت میں حاضر ہوئے بزم عشرت پر یا
 ہوئی طعام لذت کھائے۔ یہ بچہ ناپ و نگاہ سے صبح کو سب دربار میں آئے و سب بار بار شہ ہوا بادشاہ نے فرمایا کہ
 دیکھو اب کیا مرحلہ پیش آیا ہے کہ کوئی مقابہ ہو گا جس دن سے یہ لشکر آیا ہے اسے تو ایک درجہ بھی مقابلہ نہ کیا اب
 دیکھو کس کو سمندر برابر مقابلہ روئے ہے یہ بھی بھلا ہے بقران سے فرمایا کہ جس کی نصیب ہوگی یا جو مسلمان ہونے والا ہو گا
 یا جو خداوند کریم کو ہمارے حق میں منظور ہو گا وہ پیش آئے گا یہاں تو یہ اقرار ہو رہی ہے خواجہ اپنے مقام پر ممکن ہیں
 سب سردار اپنے درجہ سے سب عیار سے طریقہ سے اب قرآن تلاوت بھی ہر روز دربار میں آئے ہیں بہت خواست
 دربار صحران کو چلے جاتے ہیں یہ اپنے مقام پر کھڑے ہوئے ہیں لشکر کفار کا حال تکتا ہوتا ہے کہ وہاں بھی دربار ہوا سنانوں
 بادشاہ دربار میں آکر بیٹھے ہیں اس وقت باہم سلامت کر کے گرداب نے حکم دیا کہ نقارہ بھر چوب چپے ہم کل اہل
 اسلام سے مقابلہ کریں گے آتش فشاں کو دو بار آریٹ بس یہ جو حکم دیا تو آگ سے پرچوب پڑی صدا سے نقارہ
 گونجی اہل لشکر کفار کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہو گا سامان جنگ ہونے لگا اور جو ہر کار سے لشکر اسلام کے بھر جا سوسی
 لشکر کفار میں موجود تھے یہ خبر فاختہ بلبل جنگ لیکر طرٹ لشکر کے دروازے پہنچا یہاں گوش ہمایون میں بادشاہ و صاحب قرآن
 کے صدر بلبل جنگ آئی خواجہ سے فرمایا کہ یہ کیسی صداقت ہے کی آئی کیا کفار نے نقارہ بلبل جنگ بجوایا ہے یا کوئی ان کے
 لشکر میں آئی کمک کے لیے آیا ہے خواجہ نے عرض کیا کہ ہر کار سے تو لشکر کفار میں موجود ہیں جو امر ہو وہ اگر گذارش
 کریں گے در نہ حکم عالی ہو تو اب ہر کار سے روانہ کیے جائیں صاحب قرآن نے فرمایا کہ کوئی ضرورت نہیں تھوڑے عرصہ میں
 سب حال ظاہر ہو جائیگا اب ایسی ضرورت ہے خواجہ نے عرض کیا کہ بہت خوب سی باتیں ہو رہی ہیں تھیں باہم خادم
 و مخدوم میں کہ جو رہی ہر کار سے کے گرد میں آلودہ اگر حاضر دربار ہوئی مجرگاہ پر سے مجرگاہ لالی دعا و ثنا سے بادشاہی بھی لالی
 شعر الہی نعت کو سیدار بادشاہ تبارک و تعالیٰ ہمیشہ یار بادشاہ جہان پناہ فلک بارگاہ کی عمر دراز ہو ترقی پر ستارہ اوج
 اقبال ہو و دست ہمیشہ شاد و شمن پائے ہوں ہم لشکر کفار میں موجود تھے کہ باہم صلاح ہوئی اس کے بعد حکم کفار لکھا
 شہا نے دیا کہ بلبل جنگ پرچوب پڑے گا ہم غلابان صاحب قرآن سے مقابلہ کریں گے آتش کین و فساد کو دو بار آریٹ
 جب بلبل جنگ پرچوب پڑتی تو یہ غلام اس خبر و شست اثر کو لیکر طرٹ لشکر شاہی کے رومی بیٹے حاضر بارگاہ ہو کر سمع
 مبارک تک پہنچ گئے ان خبریت پر اس جب ہر کار سے بیان کر چکے بادشاہ نے حکم دیا کہ ان کو انعام دیا جائے وہ
 مجرگاہ لالی انعام یا کر بادشاہ و صاحب قرآن کو دعائیں دیتے ہوئے دربار سے باہر آئے اور طرٹ لشکر کفار کے روانہ
 ہوئے یہاں بادشاہ نے حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و تائید ربانی کو جس حربی پرچوب پر سے ہم بھی کل
 میدان جنگ میں جا کر کفار کے مقابلہ کریں گے جس قدر میں غشی ہارل سے فتح تحریر فرمائی ہوگی وہ سر بلند ہو گا اور جس
 قدر میں شکست تحریر فرمائی ہوگی وہ سر ٹکون ہو گا عرصہ سے مقابلہ بھی نہ ہوا تھا بہت دل چاہتا تھا کہ مقابلہ ہو خدا
 نے وہ دن دکھایا مہر دار دن نے عرض کیا کہ حضور ہم کیا عرض کریں جو کہ ہمارے دل کو ملی ہوگی جنگ میں حالت تھی اور
 اب جو اس خبر کو سننے حالت ہوئی ہے ہم خدمت عالی میں عرض نہیں کر سکتے ہیں خدا حضور کو سلامت باکرات ہمارے
 سروں پر رہے کہ یہ دن نصیب ہو اس بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا کہ جا کر نقارہ سکندری پرچوب لگاؤ تاکہ لشکر کو
 خبر ہو سب پنا سامان جنگ کریں یہ سن کر خواجہ اپنی کرسی پر سے اٹھے طرٹ نقارخانہ کے چلے وہاں سب نقارے
 اور سب تھے داروغہ پانچ اشرقیان برابر نذر خواجہ لیے ہوئے کھڑا تھا کہ خواجہ پہنچے اس نے نذر پیش کی خواجہ نے
 سرسری انکار کر کے نذر قبول کی اس نے ٹھکریاں سکندری پر سے غاشیہ لیا خواجہ نے چوب اٹھا کر اس پر لکائی شعر

رنقارہ آواز آمد برون کہ دون است و دون است گردون دون بدو سے نقارہ سے طبقہ زمین کے بل گئے گوش گردون
 ہوئے مرد سے تیرہ تین چونک اٹھے رنقارہ ایسا جوا مرد خواب گئے چونک بڑا گار زمین کی تہہ کو لایا وہ سا ہو کیا تیری دون کے
 دل بل گئے برون کی جائیں لیون پانکھیں سجا اچھا وہ خوب لگا کر تھے اور تھوڑا چھون سے نوبت بجانا شروع کی سنا گودم
 دواپ لشکر اسلام میں خبر پھیلی کہ کل لشکر کفار سے مقابلہ ہر طرف ایک خوشی تھی معلوم ہونے لگی ہر طرف ایک جہل پہل
 ہو گئی اور بادشاہ اسلام نے دوبارہ برخاست کیا بلکہ حکم فرمایا کہ کچھ ہم سے پہر کا بھی دوبارہ نہ کرنے سب سامان جنگ میں معرہ
 ہوں تاج سب کو فرست کر یہ فرما کر داخل نیمہ خاص ہوئے سردار اپنے مقام پر آئے سامان جنگ میں معرہ ہوئے اور کفار
 نے بھی دوبارہ برخاست کیا سب کا غار بھی سامان جنگ لے کر آئے اور اسلام بھی چونکہ ساحر تھوڑا تو اپنے دشمنوں میں جا کر سب جنگ
 کی تہہ میں معرہ ہوئے یہ ایک غیر ساحر تھے انھوں نے کیا کیا کر کے تھوڑا ہی وقت میں کیا اور دن کو جہنم پر پڑ گیا کہ عقل پر نلک
 کی چلک میں آئی خود غیر مصیقل کھینچ رہا کہ درست کیا گیا زمین جو خانہ تھوڑا کہ زمین زمین کو سینک سا نک کر درست کیا تیر
 جوا تھے اچھے تھے وہ ترش تھے یہ سب کالی والے وہ دن خانہ یا اسلام کو اسی سامان میں گذر جب شب ہوئی تو
 سب ایک مقام پر جمع ہوئے باہم دے رہے تھے چونکہ ساحر تھے انھوں نے زمین میں جا کر تھوڑا دیکر سحر کو جگایا اس
 خیال سے کہ ساحر دن سے مقابلہ کر سکیں اور دم کر لیں برخیزے والی سرسوں کو غل کی بوائی تھی اور تو یہ سامان تھی
 اور لشکر کفار میں چمک چمک ہو رہے تھے یہ سب کالی والے جلتے تھے کوئی کالی کلکتے والی کو تار تار تھا کوئی لونا چاری
 کو بلاتا تھا کوئی بھوانی کی بوجھا رہا تھا کوئی کہ رہا تھا یا سامی تھا یہی جڑ کوئی حبشید کی جڑ کو پکارتا تھا کوئی
 خداوند تصور کیا کرتا تھا کہ تم جگتی ہو سب خداوند ہو رہے رہے مست خدا ہو میری آبرور کو لینا جو کہ چھوٹے چھوٹے
 ساحر تھے انکا یہ حال تھا جو کہ بہت ست ساحر تھے انھوں نے فرات تھوڑی دیر تک یہ بات کیا اسلے بعد جا کر سو رہے تھے
 بیرون کا اپنے قبضہ میں کرایا انکا جو درشن تھا اسکو برلائے بلا کر اپنا قبضہ کی سحر کو تارہ کر لیا مگر لشکر اسے اپنے
 طریقہ سے سحر کو جگا رہے ہیں ہر طرف سے الفاظ سحر کی آوازیں آرہی ہیں اس کے دے جل رہے ہیں کوئی یون بھیجا رہا
 کوئی ہندو یا روم کرتا ہے کوئی دھرم کا نام بیرون کے سامنے لے رہا ہے کوئی اپنے بیرون سے یہ کہتا ہے کہ اسکو ست
 کمی نہ کرنا ورنہ شرابی ہوگی کوئی غسل کر رہا ہے خون چوک سے کوئی تار تار تارہ طیار کر کے اپنے بیرون کو کھلا رہا
 یہ لشکر کفار میں ایک عجب طرح کا حال رہا ایک کو جنک کانچیاں ہو بلکہ کئی خیاں ہو کہ ہمارا نام رہے ہم دشمن رنقارہ
 پائین اہل اسلام کو شکست ہو ہمارے ظفر ہو یہ امر خداوند کریم کے ہاتھ سے معلوم کس کی ظفر ہو اور کس کی شکست
 ہوا افسوس ہر ایک اپنے اپنے لشکر کفار میں سامان جنگ میں معرہ ہو رہا تھا اہل اسلام میں جو کہ غازیان دیندا
 تھے وہ گویا سامان جنگ کر کے ہم ایک مقام پر بیٹھے ہیں اور باہم شوروں کر رہے ہیں انظرار سحر میں کیسے خوش
 ہیں چہرہ مثل لعل بدیشان کے خوش شجاعت سے گل رنگ ہو رہے ہیں بات بات پر ہنسنے دیتے ہیں راوی
 سے بیان کیا کہ وہ رات بسر ہوئی سفیدی سحری سے اپنا ظہور کیا ہر دون لشکر زمین سحر کی وردی تھی یہ عالم
 ہوا بموجب شعر لکے ہوئے نظریں سے تارے نہان ہو چھپا نور میں جا کہ ککشان چمک چمک مائل ہر ردی ہوا
 لباہ فلک لا جو ردی ہوا ہوا قصہ مختصر صبح ہوئی اور لشکر کفار میں کر بندی ہوئے لگی اور لشکر اسلام کے سردار
 سید و مکمل ہو کر در و دستہ بر حاض ہوئے لشکر طر سیدان جنگ کے روانہ ہوا محمد احقران نماز سے فراغت
 کر کے تشریف لائے بادشاہ برآمد ہوئے مع سردار دن کے طرف میدان کے روانہ ہوئے مقام جنگ گاہ میں پہنچے
 صفین آراستہ ہوئیں کہ لشکر کفار بھی آیا وہ بھی صفین آرا ہوا جب صفین بندی ہو چکی تھی تب ترقیب کر کے
 لشکر کفار سے ملکہ حیدر میں اپنے طاؤس سحر کو بڑھا کر میدان میں تلی مبارک طلب کیا اور سے ملکہ غزالان اپنے
 اپنی صف سے اپنے طاؤس کو بڑھایا بادشاہ سے اجازت لیکر اس کے نقاب ہونی پہلے نوبت ہم کامی کی آئی چند

نے بہت کچھ بچایا ملک سے سوائے انارک کے جو اب نہ دیا بلکہ یہاں یہ مقام جنگ نہ جاسے نصیحت و چند تم جس قصد سے
آئی وہ کام کرو میں بیچارہ کی دماغ خراشی سے کہ حاصل اسے جواب دیا کہ تم لوگ بہت مغرور ہو خبر بدوں سزا پائے
ہوئے نہ مانو گے یہ کہل سحر کیا کہ ایک برقی چمکی تار کی ہوئی بعد تھوڑی دیر کے خود لکھا تو ایک رہتا ہاں آسمان پر نمایاں
ہو غزالان ابھی کھڑی ہوئی دیکھ رہی تھی کہ اس بہان سے ایک برقی چمکی اور ایک شعلہ پیدا ہوا طرقت غزالان
کے چہرے غزالان نے کچھ اسم غرکات جو کہ وہ شعلہ برات ہو گیا چند رتن نے کہا کہ اگر تم نے شعلہ لوکل کر دیا تو کیا
میرے ہاتھ سے بیج جاؤ گی بس یہ کہا اسے کچھ بڑھا دیا کہ اسے چاند سے ایک رسن پیدا ہوئی اور وہ طرقت
غزالان کے چلی غزالان نے جو اس رسن کو دیکھا اسے کہ کیا کہ ایک شعلہ پیدا ہوا اسے اس رسن کو جلا دیا
چند رتن کھڑی ہوئی دیکھ رہی تھی اس رسن کا جلتا تھا کہ ایک تڑپا ہوا اور برقی چمکی کا اسکی حکم کے ساتھ ہی ایک پتھر
پیدا ہوا وہ کرین غزالان کے پڑا اور غزالان کہ اٹھا کر طرقت آسمان کے لئے گیا چند رتن نے سحر کیا کہ ایک گنبد بڑی
پیدا ہوا بس اسے دستک دی کہ ذی خیمہ غزالان کو لیے ہوئے ظاہر ہوا اسے اسکی زبان میں سوزن دیکھا اس گنبد میں
قید کیا پھر نمیب دی کہ کوئی میرے مقابلہ کو آئے چاند اسی طور سے تمام کے نمیب کا دینا تھا کہ کو کبہ روشن تن سے
اپنے طاؤس سحر کو صفت سے نکالا بادشہ سے اجازت لیکر میدان میں آئی چند رتن نے کہا کہ اے کو کبہ میں بہتری
کہ تم میرے ہمارے جلو میں سمندر سے تھوڑے تصور حاکم کرادوں گی ورنہ مثل غزالان کے تیرا بھی حال ہو گا کو کبہ نے
جواب دیا کہ میں تو تیرے کشتے پر عمل نہ کروں گی سمندر کیا گیدی ہے کہ میں اپنا تصور اس سے معاف کرادوں بلکہ تو میرے
اعزاز میں تیرا تصور صاحب قرآن سے معاف کرادوں یہ سنے اسے جواب دیا کہ لا جو حربہ بکھینی ہو کو کبہ نے کہا کہ یہ تو
میرا دستور اب نہیں ہے پہلے تو اپنا حربہ کرے اگر میں تیسے حربہ سے بھی تو اپنا حربہ کروں گی ورنہ جو مرضی خدا کی ہے سننا تھا
کہ اسے اس چاند کی طرقت دیکھا اس میں حرکت ہوئی اور ایک صورت پیدا ہوئی جب وہ شکل پیدا ہوئی اسے کو کبہ
نے کہا کہ ذرا آسمان کی طرقت دیکھو میں حربہ کروں گی کو کبہ نے سہاٹھا کر دیکھا جیسے ہی نگاہ اس شکل پر پڑی کو کبہ کی زبان سے
نکلا کہ یہ نکلتا تھا کہ ایک مرتبہ دیکھا آئی اور طاؤس سحر سے چلی کہ چند رتن نے اپنا طاؤس بڑھایا اور اسے قریب آکر اسکی
زبان میں سوزن دیے اسکو روک کر اس گنبد کی طرقت اشارہ کیا کہ اس سے ایک پتھر پیدا ہوا وہ اسکو اٹھا کر اس گنبد
میں لے گیا یہ حال دیکھا آئینہ اندام و جہ آفاق کو تاب نہ رہی بس ایک مرتبہ اپنے شوہر سے اجازت لیکر طاؤس بڑھا
خدمت میں بادشاہ کے آئی اجازت لیکر اسے مقابلہ آئی اور کہا کہ یہ کیا سحر کرتی ہے کوئی عمدہ سحر اسے کیا کہ کیوں
شامت آئی ہے تو بھی شل کو کبہ و غزالان کے گرفتار ہوئی آئینہ اندام نے جواب دیا کہ طریا میں گرفتار ہوئی یا تو اسے
کہا کہ اپنا حربہ کر جواب دیا کہ تو سن چکی ہے کو کبہ سے اور غزالان سے کہ ہم پیش دستی نہیں کرتے ہیں پھر کہتی ہے کہانا
حربہ کرے اسے کہا کہ اچھا بس اسے طرقت چاند کے اشارہ کیا کہ وہ ایک مرتبہ وہاں سے دور ہو کر جلا اور ذی گنج
میں سے اپنا حربہ کیا آئینہ اندام نے جو پھینا اپنی جھوٹی پر لکھو اس میں سے ایک بیضہ نکالا جھٹ پٹ پٹ اس پر
پڑھ کر دم کیا اور طرقت اس چاند کے جو کہ اسکی طرقت آتا تھا اچھا لا جب وہ بیضہ اسے قریب پہنچی شق ہوا اس میں سے ایک
شعلہ پیدا ہوا وہ شعلہ چاند پر اور دونوں گردن پر کہ اس شعلہ نے اسکو بے نور کر دیا اور وہ دونوں نکلتے اسی مقام پر قائم ہو کر
رہے یہ جو چند رتن نے دیکھا فوراً اپنے طاؤس سحر کو آڑا اور ایک طرقت آسمان پر جا کر غائب ہو گئی بعد تھوڑے عرصہ کے
پھر ظاہر ہوئی آئی ہر ملک آئینہ اندام پر ایک نارنج رنگ کا تیسرا رستہ آئینہ اندام کی یہ نوبت ہوئی کہ ہر اسے ملی
غشی کے آنے کی بس اسے سحر کیا کہ ایک پتھر پیدا ہوا وہ آئینہ اندام کو اٹھا کر اسے قریب لایا اسے اسکی زبان میں
بھی سوزن دی وہی پتھر اسکو بھی اٹھا کر اس گنبد میں لے گیا آئینہ اندام کو تاب نہ رہی وہیں سے لاکر آتا ہوا اپنے
تخت سحر کو بڑھا کر چلا کہ میں آیا تو میرے ہاتھ سے چل کر جا رہی ہیں میرا قتل میرا بادشاہ سے اگر اجازت ملے میدان میں کیا

کہ راجہ جو بہرے پہنچے ہوا تھا وہ ناریج جو کما مینہ اندام پر بار تھا اور پھر اس کے پاس پہنچ گیا تھا آفاق پر بار بجیے وہ ناریج آفاق
 کے قریب آیا آفاق نے نہ تو سمجھ سکے کہ ایک شعلہ نکلا وہ ناریج پر پڑا کہ ناریج جگہ خاک ہو گیا اس خاک سے ایک طہر
 پیدا ہوا آفاق نے آفاق کے صدائے افسوس ہی پس آفاق نے دستک دی کہ ایک باز پیدا ہوا اسکو اشارہ کیا
 کہ اسکو کھلے اس نے بہت کڑواؤ نکالا اور کہا کہ جہرے آیا تھا اسی طہر جلا تھا چندر من نے جو یہ حال دیکھا
 ایک مرتبہ اپنی جھون پر ہوا اور ایک چھوٹا سا نیچہ نکالا اس پر کچھ مگر طہر آسمان کے پھینکا کہ وہ برق بنکر چلا اور آفاق
 نے دستک دی کہ سنیہ بن پیرین اسے سر برق تم ہوئین کہ وہ برق ان سب پیرین کو کاٹ کر آفاق کے قریب آگے اسنے
 کچھ مگر جو اس برقعہ نہ تھا لادہ برق اسے ہاتھ میں نیچہ ہوا کہ یہی پس یہ نیچہ کو لیکر اسکی طہر چلا یہ کہ میں تجھ سے کیا قتل
 کروں اسی نیچہ سے تیرا کام تمام کر دینا پہلے تیرا جو کہ تو نے کیا تھا کہ چاند بن گیا تھا اس سے تو نے دوسرا دن کو اسکی گامیری
 بنی لی ہے اگر اسے بیکار کر دیا جب سے وہ اسی طور سے قائم ہو چکا ہے شاموں پہ میرا بھی کام کو گنا یہ کہ ایک مرتبہ کچھ دسے لاش
 کے تخت پر سے اٹھا کر آکر کچھ مگر جو اس چاند پر اسے پس ایک تڑا کہ ہوا وہ چاند پر سے پر سے ہو کر زمین پر گرا اسنے عرصہ
 میں اسنے ایک اور سو طیار کیا تھا کہ اسنے اپنے سر کے بال توڑ کر اسکا ایک کوڑا بنایا اسکو باغ میں لیکر کھڑی ہوئی جب
 آفاق اس چاند کوٹ کر اسکی طہر چلا اسنے کہا کہ چھاپیرا یہ سر رو کر تو میں جانوں آفاق سے کہ اسنے اٹھا کر وہ کوڑا
 زمین پر مارا کہ زمین کو زلزلہ سا ہوا تمام زمین ہلنے لگی جہاں پر آفاق تھا وہاں پر سے زمین شق ہوئی اس سے ایک مرتبہ ایک مرکب
 کو تل پیدا ہوا بازین دھگام اور طہر صحرا کے جست کر کے چلا گیا ایک آن واحد میں وہاں سے واپس آیا اب جو دیکھا اس پر
 ایک طفل حسین سوار ہوا اس طفل نے آکر حیدر من کو سلام کیا پس چندر من نے وہ کوڑا اس لڑکے کے ہاتھ میں دیا کہ اس
 کوڑے سے آفاق کو سزا دے کہ اسنے میرے ساتھ بہت بے ادبی کی ہے پس وہ طفل اس کوڑے کو لیکر طہر آفاق کے یہ
 کتا ہوا چلا کہ ابھی میں اسکو سزا دیتا ہوں اسنے میری ملکہ کے ساتھ بے ادبی کی تو آفاق نے ہوا اسکو آتے ہوئے دیکھا جو
 کر کے روکنا چاہا مگر وہ نہ رکھا پس ایک مرتبہ آفاق نے دستک دی کہ اسی طور سے بلکہ اس سے زیادہ زمین کو حرکت ہوئی زمین زلزلہ
 لگی کہ ایک مرتبہ زمین شق ہوئی اس سے ایک عورت پرنال پیدا ہوئی اسے ہاتھ میں کچھ لکڑیوں کے پھلنے کے کھلونے تھے مثل
 باغی کھوڑے وغیرہ کے اسنے آفاق کو سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہوتا ہے آفاق نے کہا کہ تیرا کادیکر یہاں چلا آیا ہے تو اسکو لے نہیں
 جانی اسنے عرض کیا کہ میں تو برس عرصہ سے تلاش کر رہی تھی لکھو کیا معلوم تھا کہ یہاں یہ لکھو آفاق سے کہ لکھو آفاق نے
 اشارہ اس طفل مرکب سوار کی طہر کیا وہ طفل مرکب سوار کوڑے سے چلا آیا تھا جسے ہی آفاق نے اشارہ کیا یہ تو وہ
 پرنال کھڑی تھی یہ ایک مرتبہ جست کر کے اس طفل کی طہر چلی میرا یہ کہ اور بہت جلد اسے قریب پہنچی اس طفل نے کوڑا مارا
 کہ اسنے اتنے کی وہ کوڑا چلنے لگا اس پرنال نے جست کر کے اسکو مرکب پر سے اٹھا لیا اور پیار کرتی ہوئی وہاں سے چلی آفاق
 کو سلام کیا اور پیرا کہ عوی زمین ہوئی اسکا غرق زمین ہونا تھا کہ ایک بری چلی وہ اس مرکب پر گری کہ اس مرکب کے دو پر
 کالے ہوئے پس آفاق نے ملکہ سے کہا کہ میں نے تمھارے سر کو دینے کا اب میرے ہاتھ سے اپنی جان بچاؤ یہ کہ وہی نیچہ لیکر
 اسکی طہر چلا اسنے بھی نیچہ لیا لکھو باز ہی ہوئے پس ایک تمام پرانے گاتھ کہ آفاق نے جو نیچہ مارا اسنے پیر کو سر کی بناؤ
 کیا لکھو کہ نہ ہوا وہ نیچہ پیر کو کاٹ کر سر زیا یا سر کھ جھٹکوا کتا ہوا سینہ سے گذر تا ہوا شرنگا کے پھاٹک سے صاف
 نکل گیا اسکا قتل ہونا تھا کہ ایک سیاہ آندھی اٹھی برت باری سنگ باری ہوئی زمین کا پانی تاریا ہوئی تھی تھوڑے عرصے
 جو روختی ہوئی تو صدائے نشی مرا کہ نام من ملکہ حیدر من چادو وود افسوس مردیم و جان دباہم یہ مطلب خود نہ رسید ہم دیکھا
 کہ ایک عورت کی لاش خاک پر پڑی ہے کہ ایک مرتبہ ایک بلوہ غبار کا پیدا ہوا اس لاش کو اٹھا کر وہ بلوہ طہر سمندر سے
 کے روانہ ہوا اس سے صدائے گریہ و زاری آتی تھی ادھر وہ گنبد بلوہ شگست ہوا سب سردار جو کہ قید تھے رہا ہوئے اپنے
 خواص میں آئے وہ بے ہوش چپے تھے خواجہ نے جو اس بلوہ کو طہر سمندر سے لے جاتے ہوئے دیکھا یہ بھی اپنی صورت

جیل ایسے اس خیال سے کہ کچھ عین یہ جگہ کہان جا آتا اور کس کے پاس اسکی لاش جانی جو اگر بن چرسے تو اسکو بھی قتل
 کر دینا ہوتا ہے اسکا تاج پر تحریر ہوگا راوی نے بیان کیا کہ جب ملکہ حیدر مت قتل ہوئی پانچ سے آفاق کے پس
 گرد آب نے لہجہ کر بل باز گشت بجو ادیا گو کہ اجی نہ ہو رہی تھی کسی مقبلہ ہوتے تھے کہ اسے اس جگہ کہ بل باز گشت
 ہو گیا شکر اسلام میں بھی کوس باز گشت پر چوب پڑی پس گرد آب سب لشکر نوید و تفریح ۷۰ گاہ کے واپس چلا گیا اسوقت کا
 بل باز گشت کو نا اور سب کو نا گوار ہوا شل حباب و ماہ تن وغیرہ کے مکر یا ہوسن جو چارہ وہ جسے اپنے لشکر کو لیکر واپس
 اپنے لشکر کے پڑ و برا کر دے ہوئی سب سردار اپنے اپنے خیمہ میں گئے اور لشکر اسلام بھی ہلاکت زد و گاہ کے چلا آفاق اسکو نے کر
 خدمت میں بادشاہ کے کیا ہر دن آفاق کی بہت تعریف کہ حکم بادشاہ آفاق کے ساتھ ہوا صاحبقران سب کو لیکر
 طاعت قیام گاہ کے واپس اپنے لشکر لے گئے لگا بادشاہ و صاحبقران اپنے خیمہ میں رہے اور سب سردار اپنے خیمہ میں رہے
 اور پھر وہی دیر آہ میں اسے بعد تشریف لائے بارگاہ میں سب سردار حاضر ہوئے اپنے اپنے جگہ پر بیٹھے سب عیاں بھی آئے مگر خواجہ آئے
 اور صاحبقران نے فرمایا چالاک ثانی سکدا چالاک خواجہ کہاں ہیں یہ کہ جنت آفاق نے مقابلہ کیا اور اسکو قتل کیا
 اور قتل کے برے برابر موجود تھے پھر بل باز چالاک نے انکو نہیں دیکھا کیا کسی طرف چلے گئے ہیں چالاک نے عرض کیا
 کہ مجھ نہیں معلوم کہ خواجہ کہاں تشریف لے گئے ہیں یہ سنئے صاحبقران خاموش ہوئے کہ کسی ضرورت سے گئے ہونگے سب
 سردار آفاق کی تعریف کرنے لگے وہ سب کو سلام کر رہا جو یہاں کا تو یہ سنگ ہوا اور لشکر کفار کا یہ حال ہے کہ بعد تھوڑے
 عرصہ کے گرد آب و حباب وغیرہ نے دربار کیا سب حاضر ہوئے جو سردار کہ ملکہ حیدر مت کے تھے وہ قاتلے اپنے مالک
 کے نام میں مبتلا رہے جب دربار آراستہ ہو چکا اسوقت ملکہ ماہ تن و حباب شہ نے گرد آب سے کہا کہ آپ نے بیکار رہی
 بل باز گشت کو دیا یا جی بہت دین پاکی تھا کوئی اور مقابلہ کو نکلے گرد آب نے کہا کہ مجھ کو ملکہ حیدر مت کے قتل کا مقدر صدمہ
 ہو گیا میرے حواس بھی نہ تھے اسی بدحواسی میں بل باز بجو ادیا خیر حکم دو کہ پھر بل باز گشت کے کل پھر مقابلہ کرنا یہ حکم دیا
 کہ دیر حاضر ہو دیر حاضر ہوا گرد آب نے دیر سے کہا کہ ایک عرضی اس سب حال کی بارگاہ کی خدمت میں تحریر کر کہ میں
 روانہ کروں دیہت بہ موجب حکم گرد آب نے سارے حالات جو کہ گذرے تھے سب تحریر کئے پس مہر کے ہاخر کی گرد آب
 نے لکھا کہ ایک طرہ سے اسکو عرضی رہی کہ یہ خدمت میں بادشاہ کے پہونچ دی وہ طائر عرضی لیکر طاعت سمندر میں کے
 روانہ ہوا کہ اسکا حال بھی قلم بند ہو گا بعد عرضی روانہ کرنے کے حکم دیا کہ بچے بل جنت نور بل جنت بحار سے تقارہ زنگ
 بلند ہوئی ہر کار سے یہ خبر لیکر طاعت لشکر اسلام کے روانہ ہوئے داخل بارگاہ ہوئے مجرا بجالائے عرض کیا کہ لشکر کفار میں
 بل جنت بحار باقی خیریت ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ سمان بھی بل جنت بحار سب کے ہم کل مقابلہ کرینگے ہر کاروں کو
 کو انعام دیکر غصہ کیا سمان تقارے پر چوب پڑی معلوم ہوا کہ کل پھر لشکر کفار سے مقابلہ ہو گا ہر ایک سامان جنگ
 کرنے لگا ہر ایک اپنے حربہ درست کرنے لگا دربار آراستہ ہوا اور لشکر کفار میں بھی سامان ہونے لگا وہاں بھی دیکھا گیا
 ہر دونوں لشکر دن کو سامان جنگ میں مصروف رکھا جاتا ہے

اور رونے کی کہ سمندر شاہ نے کہا کہ کج شہر میں غل کیسا ہے اور یہ صدے گریہ کیاں سے آ رہی ہے سرداروں نے عرض کیا کہ چونکہ شہر بہت وسیع ہے لوگ بہت آباد ہیں کوئی فرمایا ہوگا اس کے خونروا قریب رونے ہوئے سمندر نے کہا کہ ہاں یہی امر ہے کہ ایک مرتبہ ایک بگولہ پیدا ہوا اور وہ دربار میں آسمان پر سے آیا اس سے ایک لاش پیدا ہوئی وہ لاش اس بگولہ سے بدستری صدا آ رہی تھی اسے ملکہ حیدر تن میری جوانی پر ظالم نے رحم بھی نہ کیا کس بدردی سے قتل کیا کہ ہر جہت تیری بددلی یہ جو صدا سب اہل دربار نے سنی وہ سمندر نے اور لاش دیکھی حیران ہوئے کہ اسکو کس نے قتل کیا کہ یہ تو نشہ تھی کیا واقعہ گذر لشکر نے شکست کھائی کیا آفت آئی کہ اس لاش کے ایک پہلو سے ایک جانور پیدا ہوا وہ سامنے سمندر شاہ کے آیا مادی نے بیان کیا کہ خواجہ بھی ہمراہ اس بگولہ کے چلے گئے قدم آگے تھے جب وہ بگولہ شہر سمندر میں آتا تھا خواجہ نے گلیم اور مٹی بھی اس خیال سے کہ تم اپنی رو میں آ رہے ہو شاید کوئی پہچان لے تو بری خدائی ہو یہ گلیم اور مٹی ہوئے چلے آتے تھے جب وہ بگولہ داخل دربار سمندر ہوا یہ بھی دربار میں داخل ہوئے اور عقب سمندر راگر لکڑے ہو گئے تھے کہ وہ جانور پہلو سے اس لاش کے پیدا ہوا سامنے سمندر کے آ کر زبان انسانی گویا ہوا کہ اے سمندر شاہ آگاہ ہو کہ ملکہ حیدر تن کو آفت قضاہ نے قتل کیا یہ لکڑی کل حال معرکہ آرائی کا بیان کیا اسکا نکل کر مقابلہ کرنا عزالاں و کوکبہ و آئینہ اندام کو اسیر کرنا آفاق سے سمجھنا آخر اسکا سلو قتل کرنا بیان کیا اور ایک نعرہ کر کے جل گیا یہ حال سنے سمندر کو برا صدمہ ہوا اسی وقت حامد یا اسکی لاش طرٹ شہر حیدر خان کے روانہ کی جائے وہاں اس کے عزیز بن سب گریہ کر رہے تھے اسی وقت کے چند برہمن حاضر ہوئے اسکی لاش کو لیکر روانہ ہوئے یہ حال کو قابل تحریر بھی نہیں جو کچھ آگے مذہب میں ہوتا ہو گا وہ کیا ہو گا طویل بجا سے کیا حاصل اصل مطلب سے غرض ہے پس بعد رات کر کے ماتم سے سمندر نے اہل دربار سے کہا کہ اب اہل اسلام نے بہت سراپا بنایا ہے میں یہ کہتا تھا کہ کیا ان سے بولوں یہ خود دشمنان ہونے لگے نہ میں مانتے ہیں اور حیدر تک حرام جوئے شریک ہو گئے ہیں انھوں نے بہت پریشان کیا ہے خصوصاً اس آفاق شاجہ نے یہ اپنے کو برا سا حرجا تا ہے اب میں اسکی تدبیر کرتا ہوں بس یہ لکڑی حکم دیا کہ وہ بار بار غاسٹ ہو خود اٹھکر محل میں چلا گیا اندر محل کے جا کر خواجہ سرا سے کہا کہ تم جا کر شقائق و کلاب و شقاق و امراق و دیگر سرداروں سے کہ جنکے میں سے نام بتائے میں کہنا کہ مکان مشورت میں حاضر ہوں میں کچھ مشورہ کرونگا یہ سردار اپنے دربار میں تھے کہ جو بدایت خواجہ سرا سے انکو حکم شاہی سے آگاہ کیا اسکا ایک نے جواب دیا کہ بہت خوب خواجہ بھی موجود تھے گو خواجہ کا قصہ تھا کہ اب میں یہاں سے طرف لشکر کے روانہ ہوں مگر جب یہ حکم سنا تو خواجہ نے خیال کیا کہ اس مشورے کو بھی سننا ضروری ہے کہ کیا مشورہ ہوتا ہو شاید اسکی کوئی تدبیر پڑے ابھی سے آگاہ ہونا بہت ہے یہ دل میں خیال کر کے خواجہ گلیم اور مٹی ہوئے ہمراہ شقائق کے اس کے مقام پر آئے وہ تھوڑی دیر ٹھہر کر وہاں سے طرف مکان مشورے کے روانہ ہوا جن میں سرداروں کو سمندر نے طلب کیا تھا سب اپنے اپنے امور ضروری سے فراغت کر کے وہاں آئے خواجہ بھی موجود ہیں جب سب جمع ہوئے سمندر کو خبر ہوئی وہ محل سے برآمد ہوا سب نے تعظیم کی وہ اگر اپنے مقام پر بیٹھا جب انھیں مشورے آئے اس نے بوجلی عقل کے فانوس میں شمع ملے کو روشن کیا سمندر نے ان لوگوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تم نے کیا رائے ہے میں خود مقابلہ کو جان اب کہاں تک ان لوگوں کا انتظار کروں کہ جنکو میں نے نامہ تجویز کئے ہیں وہ کیا بھی نہیں آئے ہیں بیان اہل اسلام نے پریشان کر دیا ہے ہر روز ایک نیا واقعہ پیش آتا ہے جو شریک ہو کر مقابلہ کرتا ہے اسکو سحر یا غیر ساحر قتل کرتا ہے جو یوشیدہ ہو کر مقابلہ کرتا ہے اسکو عیار عیار سے قتل کرتے ہیں بہ طور میرے لشکر کا خاتمہ ہوتا ہے یا جو اسیر ہو کر لیا وہ انکا شریک ہو گیا بس مہاراجہ ان صدمات سے قریب ہے کہ شوق ہو جائے میں یہ خیال کرتا ہوں کہ خود کا مقابلہ کروں ایک پل میں سب کو غارت کروں مجھکو کچھ لشکر کی بھی ضرورت نہیں ہے صرت برے نام طبل جنگ بھجواؤں گا جو کہ لشکر ہاں ہے وہ صفت آلا ہو گا میں یہاں سے تنہا چلا جاؤں گا ایک پل میں سب کا خاتمہ کر کے چلاؤں گا

اسکو بنا کر اسکی مدد بٹانا بھول گئے کسی سبب سے انھوں نے اسکو نکالیا نہیں کہ یہ وہ چیز ہے کہ جسکو رو برو میں بھی بیکار ہوں اور میری بھی کہ لی اصل نہیں یہ کیسا ہی ساحر ہر دستہ جو جس کی یہ ایک مضبوط گوشت ہر بلکہ اسکی سایہ سے خوفناک موش ہوتا ہے جب اسکی چمک کا سایہ چڑتا ہوا ہر سمندر پر میرے پاس پشت کشیت سے بھی آتی زمین سے اسکا نام برق غضب لگا کر گرتوئے جبکہ میری ایسی خدمت کی ہر کہ میں بہت خوش ہوں میں جھکودیتا ہوں مگر ایک امر سے اور خبردار کرتا ہوں کہ اس سے ہوشیار رہنا ہے اپنے پاس سے جانے نہ دینا یہ جس کے پاس گئی پھر اسی کا حکم بجالائی لی اسکو ساحر وغیرہ ساحر دونوں کام میں لاسکتے ہیں وہ صرت ترکیب جو اس ترکیب سے کاربند وہ کام کرش فرمایا تھا کہ میرے کسی کام کی نہیں ہر کیونکہ میں تو خداوند ہوں اس سے بڑھ کر چیز نہیں ملے گی کہ میں نے جہاں درجہ تین تین دیاں یہ صند وچہ بھی ترا تھا اب تو بے جا کیونکہ تجھ کو اکثر ضرورت ہوگی اور جب کسی دشمن شخص سے متعلق ہو اس سے کام لینا میں نے سلام کر کے لے لیا وہ میرے پاس رہا اب ایک اور چیز میں نے صرت آزمائش کے لیے ایک مرتبہ ایک عمر بن جا کر اسکو گھولا تھا ایک شیر میرے سامنے آیا میں نے اسکی اسکی طور پر ٹھہری کو دہلی طرٹ ہوا زیادہ تلواریں ہوتی نور ایک تڑپ ہو میری نگاہ اچھی طور سے اس تلواریں پر ٹھہری تھی کہ تڑپ ہوا ہر تڑپ کی ایک شمارہ طرٹ آسمان کے گلیا میں نے کہہ دیا اس شیر کو پس پھر چمک ہوئی اب جو دیکھا تو شیر کے دڑکے تھے وہ اسکو تلم کر کے آسمان پر گئی میں نے بائیں طرٹ پیری بنائی پھر چمک ہوئی وہ اپنے مقام پر آگئی صرت اسکا قبضہ باہر رہا اس سے ثابت ہوا کہ تلواریں جب وہ چمک کر آسمان پر چلی گئی تو تڑپ غائب ہو جاتا ہے جب آتی ہر پیری ہٹانے سے تو پھر قبضہ ظاہر ہوتا ہے پس جب سے وہ میرے پاس زمین نے آجنگ اس سے کہ میں لیا اب میرا قصد یہ کہ اب اس کام لوں اس سبب سے میں نے کہا تھا کہ میں تنہا جا کر سب کا خاتمہ کر دینا کیا میں دیوانہ تھا جب یہ تقریر سمندر نے سب کے رو برو بیان لی اور مشتاق اسکی ہر استاد نے کہا کہ آپ ہی کیا عقل یہ کہ آپ خود جا کر مقابلہ کریں جب اس میں یہ صفت ہو تو جس کے ہاتھ چاہو روا کر دو وہ جا کر کام لے لے گا اسے جانے کی کیا ضرورت ہمارے بھائی اتنے سے کام کے لیے تم خود تکلیف کرو سمندر نے جواب دیا کہ مجھ کو یہ خوف ہے کہ وہ نایاب چیز ہے جس کے ہاتھ لے لی وہ پھر مجھ کو نہ دے گا اگر طلب کر دوں تو مقابلہ کو موجود ہو گا مشتاق نے کہا کہ یہ صرت تمھاری عقل ہے اس سے تمھاری آدمی جو کہ اسوقت یہاں موجود ہیں ان میں سے کوئی تمھارا دشمن نہیں ہے کہ تم کسی کو دشمن خیال کرو پس جس کو تمھارا جی چاہے دیکر روانہ کرو سمندر نے کہا کہ کیا چاہا دیکھا جا چکا اب آپ سب سے ہوں اسے ہر کہ میں اہل اسلام کا خاتمہ کر دوں سب سے کہہ کہ ہاں یہ امر قوتور ہے کہ ہر روز قبضہ اور جھگڑے تو جائیں کہ انوں کو ہمارے خوف کے نیند نہیں آتی کہ کوئی عیار آکر قتل تو نہ کر دے ایسا اس امر سے تو طینت ہو جا چکا اب سمندر نے کہا کہ کل میں اسے صبح کو طلب کر کے کسی نہ کسی کے ہاتھ میں شکر میں رونا کر دے گا یقین ہے کہ کل ہی مقابلہ ہو بلکہ میں اسوقت ایک حکم نامہ بنام گرداب تحریر کرتا ہوں کہ وہ کل صفت آکر ہوں یہاں موجود اب لوگوں کی رائے کے کسی کے سرور کے جملہ مدارج نبھا کر روانہ کر دے گا میرے نزدیک تو مناسب تھا کہ میں خود جانا مشتاق نے جواب دیا کہ بالکل خلاف داب تھا ایسے مہم پر جانا جب کہ کوئی انکی اصل نہ تھی یہ جو مشتاق نے کہا سمندر نے جواب دیا کہ اس خیال سے جنگ میں نے اسکو نکالا نہیں کہ کیا ان لوگوں سے مقابلہ کروں اسکو لے جا کر گرداب جو عاجز ہوا اور یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ یہاں سے جلد دفع ہوں تو مجبوری یہ امر گوارا کیا پھر ہر جب آپ کی رائے کے کسی کے ہاتھ اس امر کو سرا انجام دونا کر گرداب شاہ وغیرہ کو اس امر سے خبردار کرتا ہوں کہ کل تم صفت آکر ہونا میں ایک چیز ایسی بھیجوں گا جو کہ کل اہل اسلام کا خاتمہ کر دے میں کل خون چندر تن کا عیوض لوں گا یہ خون منسل اور خورون کے بالا بالا تھا چکا مشتاق نے کہا کہ اسکا کچھ مفاد تھے نہیں ہر اب یہ رائے قرار پا چکی ہے سمندر نے نفس کو طلب کیا کہ کہ اسکا کچھ پوچھا وہ سمندر کی آواز میں آکر بھو گیا اب جو سمندر نے دیکھا اسے کہ میں نامہ تھا سمندر نے اسکو گھول کر رکھا اور غرضی تھی گرداب شاہ وغیرہ کی اس میں سبب حال جنگ تحریر تھا

وہ قتل ہوتا چند رتن کا بھی تحریر تھا کہ ہم کل پھر قہار کو اپنے حضور کو آگاہ کر دیا یہ یمنوں پر حکمران سمندر نے سب اہل صبار کو سنایا کہ
موت ومان موجود تھے اور خود اسکی نیت پر اپنے ہاتھ سے تحریر کر دیا کہ تم کو معلوم ہو کہ تم کل مقابلہ میں صفت آرا ہوتا
میں یہاں سے ایک سحر طیار کر کے روانہ کر دیا کہ وہ سب اہل اسلام کو اپنے جد وید سے خاتمہ کر دیتا تھا تو مقابلہ کرنے کی نوبت نہ
آئی اس سے اہلیاں رگھویرہ لکھ کر اس طائر کے گلے میں باندھ دیا وہ طائر اڑ کر چلا گیا جب وہ طائر چلا گیا تو ان سب سے
دور یا آت کیا کہ بادشاہ وہ مندر وید آپ کے پاس بروقت رہتا ہے سمندر نے کہا انہیں بلکہ میں نے قحطاق میں ایک
نظام پر مانت رکھا ہے اور اس پر سکھایا ہے اور ایک ساتھ اسکا محافظ نامے نگہبان ہے پس میں کل صبح کو طلب رہو گئے
لاوی تے بیان کیا ہے کہ اسقدر سمندر نے دروغ کہا ہے کہ وہ نہ طاق میں ہے اور محافظ نامے کا محافظ ہے بلکہ وہ اس کے
محل میں رہتا ہے کہ ناظرین کو آئندہ اسکا حال معلوم ہو گا یہ اگر سمندر نے اس خیال سے کہا کہ شاید کوئی ان میں سے برخلات ہو
کہ اسکا حال سن چکے ہیں پھر اس کے میرے محل میں آئے اور اسکو لے جائے گو میری پہچان ہے سو اسے میرے کوئی ہاسکی شناخت
نہیں کر سکتا ہے مگر کیا ضرور ہے کہ بیان کر دے کہ محل میں ہے اگر یہ کہو گا تو وہ یہ ضرور دریافت کر نیلے کہ اس مقام پر پہنچ سب
محل کہتا ہے کہ اس سے وہ بات کہہ کہ یہ کوئی مقام دریافت کا باقی نہ رہے بدین خیال سمندر نے یہ فقرہ کیا اسی تقریر
اور مشورے میں کوئی ایک پہرے آئی کہ سمندر نے حکم دیا کہ اب تم سب جاؤ میں بھی محل میں جاتا ہوں یہ لکھ سمندر
آنحضرت محل میں چلا گیا خواجہ بھی اس کے ہمراہ میں محل میں گئے سمندر نے ہار کا خاصہ زہر مارا اس کے ساتھ وہ جہیزان مہر
تکلیف کے عیش میں مصروف ہوا جام شراب گردش میں آیا رتھیں و سرود ہوتے لگا رہا تھا اپنی مہشوتوں کے بوسہ دینا زمین ہوتا
ہوا خواجہ نے یہ خیال کیا تھا کہ شاید کچھ قہار میں جائے کہ میں سمندر کو اسیر کر لوں یا اس سے پھر اس کے سوا حال معلوم ہو مگر
موت نہ پایا بلکہ یہ خیال ہوا کہ تم تو یہاں اس فکر میں رہو ہو جائے وہ لوگ تو نہ فل میں انکو تو اسکی خبر نہیں ہے وہ برا سے
مقابلہ آئیں یہاں سے بلا ہو گئے وہاں سب کا خاتمہ ہو جائے تو یہاں تہہ کہتے کرتے رہا تو شاید ان لوگوں کو خبر ہو اتفاق
وغیرہ کچھ تہہ میں جب تک تم جا رہے ہو کہ کیونکر خبر ہوگی شاید کوئی تدارک ہو یہاں تم ہو رہے ہو کہ تو وہاں کا تدارک رہ جائیگا
اور یہاں بھی تھا طاکام نہ ہوا وہاں تمام تمام ہو گیا تو وہ قتل ہوئے و بدھ میں دونوں کے نہ مایہ ملی نہ رام تم یہاں
تہہ کہتے رہے وہ لوگ غافل رہے کفار کا سلب ہو گیا یہ خیال اپنے دل میں کر کے سمندر کو مصروف عیش چھوڑ کر
وہاں سے ہارے اور شہر کو طر کے طرے شکار کے روانہ ہوئے انکو راہ میں لکھا جاتا ہے اور حال لشکر کفار کا تحریر ہوتا ہے
کہ یہاں طبل جنگ بج چکا ہے دربار آگاہ ہے سامان جنگ بڑھ چکا ہے کہ دن تمام ہوا کفار کا دربار اس سبب سے
آگاہ ہے کہ وہ جو عرضی سمندر شاد کو تحریر کی ہے اسکا کچھ جواب آئے تو ہم دربار برقا ست کر رہے تھے اسی فکر میں رات ہو گئی کوئی
درمختی رات آئی ہوئی کہ وہ طائر جواب عرضی لیکر آیا کہ وہاں شاہ کو جواب عرضی دیا خود جہد سے آیا تھا اور وہاں ہو گیا
پس کہ وہاں شاہ نے دیر سے وہ جواب پر ہوا یا اسنے بہ مدد بلند رہا یہاں لشکر میں چند عیار ضل ضرغام وغیرہ کے
موجود تھے انھوں نے سنا کہ سمندر نے تحریر کیا ہے کہ تم لوگ صفت آرا ہو میں کل ایک چیز ایسی روا کر دنگا کہ جس سے
کل اہل اسلام کا خاتمہ ہو گا تم کو مقابلہ نہ کرنا پڑیگا ضرغام میرے دربار سے باہر آیا اور طرے اپنے لشکر کے چلا یہاں کہ وہاں
نے دربار برقا ست کیا سب سردار اپنے مقام پر آئے ملکہ زعفران ہفتہ یوس نے و ملکہ ماچن نے اپنے خیمہ
میں آکر آسنا سو تازہ کیا اس کے بعد جا کر آرام کیا مگر لشکر میں بڑھ چکا ہے ہوری ہوری میں ساحر اپنے سحر جگاہ ہے میں گو گا
اندھک کی بو آ رہی ہے پچھ تو کت چٹھکا گئے ہوئے پچھ میں نرسوں والی جل رہی ہے پچھ سے دھواں بلند ہے سادہ
کفار کو دنگا ہے میں یہاں تو یہ نہ بڑھتا ہے انکو لشکر اسلام میں جو کہ ساحر میں وہ اپنا سحر جگاہ ہے میں جو کہ غیر
ساتر میں وہ اپنے آفات حرب و ضرب کو یہ مستدیر ہے میں اس خیال سے کہ صبح کو پھر سارنا کفار سے دربار آجیگا
مرد کا راستہ ہے مگر سہرا ب جہد و اجازت لیا اپنے خیمہ میں گیا تھا چٹھکا سکی طبع ہو پچھ کسل نہ دخی جا کر سر رہا

روئی نہ بیان کیا تو کہ میں قبل میں سامعین کی خدمت میں یہ عرض کر چکا ہوں کہ سمندر شاہ کی دختر نیک اختر پسر سہراب
 فرشتہ ہو کہ بسکا نام ملکہ نسیم جادوگر کو یہ ملکہ خرچین جانتی ہو مگر ان کا پسر سمندر شاہ جو کہ عالم سمندر سے بہت بڑا ساحر
 ہے اس سبب سے اسکا نام ملکہ نسیم جادوگر رکھا گیا ہے یہ اس کے عشق کے جرم میں سمندر سے نکالا گیا کو یہ مرد جبری
 صفت شمس بیخیزن ساحری میں بھی شہرہ آفاق افسوگری میں ملحق ہے اور سرکار سمندر شاہ میں اسکا بڑا رتبہ تھا
 یہ سہ سالہ تھا ہم یہ تھا اقتاب جادو کا جس کو خواجہ نے دریا سے اس بار آ کر نالین کی عیاری کر کے جلد اول میں قتل
 کیا تھا ایک وجہ سہ سالہ تھا ایک یہ جب اسکا عشق سمندر بظاہر ہوا تو سمندر نے اسی دھوکے سے پاس میں ایمان طوفان
 کش کے روانہ کیا تھا اس نے اپنی جیوتی بہن کے پاس یعنی سحر الہی کے سپرد کیا تھا اور قید کا حکم دیا تھا وہ اس پر خود فریشتہ
 ہوئی تھی لیکن یہ مرد قوی تن اور خواجہ صورت و حسن بھی خوب رکھتا ہے ملکہ نسیم جادو بھی اکل پر فریشتہ ہے اکثر صحبت
 برادر و نیاز ہوتی ہے اسکو بھی اس کے ایمان سے جانے کا مدد ہے مگر عبرت ذات ہے اور ناخدا ہے بدین سبب اس نے اپنے ملاز کو
 افشا نہ کیا اور سرے والدین کے خون سے گردن رات فراق سہراب میں جلا کرتی ہے جب اسکی حالت بے خبریہ قصہ تو غیر
 تحریر ہو گا سہراب کا حال کو جلد اول میں تحریر ہو چکا ہے اس جالب طور یاد دہی مختصر طور سے تحریر ہوتا ہے کہ جب سحران
 اس پر فریشتہ ہوئی اپنا عشق ظاہر کیا اس حیلہ میں اسکو تیرا کیا بلکہ ہمارے رکھا ہے ہر دنا اسکو حیلہ و حوالہ میں رکھتا تھا
 اسی نے نہ میں صاحب حقان مع لشکر داشت بہار افزا میں پونے کے پیش کیا تھا صاحب حقان کی صنوبر شاہ کے لیے
 کنارے دریا کے عین بہت دعوت میں دریا سے شیر پیدا ہوا تھا صاحب حقان نے اسکو قتل کیا تھا کیونکہ وہ صنوبر شاہ کو
 آغا کرے چاہا یہ سہراب ہر حکم کو ان ترس لیتا تھا جب صاحب حقان حساب جادو کے عقب میں گئے تھے اس نے
 صنوبر کو سحران میں جوڑ دیا تھا خود بھاگا یا صاحب حقان نے عقب کیا تھا اور سحران یعنی سہراب صنوبر شاہ کو خاک
 پر ریواں میرا کر کے چلا تھا خواجہ نے جال مارا اسکو بند نہ مل گیا تھا صنوبر کو اس کے پیچھے سے چھوایا تھا صاحب حقان نے حساب کو
 جو صورت شیر تھا قتل کیا تھا خلاصہ یہ کہ یہ مسلمان ہوا تھا صاحب حقان نے اس سے انکار کیا تھا کہ جب سمندر یہ
 کعب ہو گا سمندر شاہ قتل ہو گا تو میں تری شادی کر دوں گا بس ہر جس سے شریک صاحب حقان ہوا ہے کئی مقام پر
 اسے لشکر اسلام کی کمک کی یہ سب جہل جلد اول میں تحریر ہے ایمان چربان کی ضرورت نہیں ماسی امید پر اب تک
 زندہ اور بچا صاحب حقان کے زہر چھو آتا ہے اور ساحر بر دست بھی نہ مگر اسکو ملکہ نسیم جادو کے خیال سے کسی دوسرے ہمت
 نہیں ہے بلکہ اس کے فراق میں اسکی طبیعت ہر جو کہ قابل تحریر نہیں ہے یہ سمجھو صاحب سے قریب سمندر سے لشکر فیروزی اثر
 اگر فیر کش ہوا ہے جس سے تو جب اسکا حال ہر رات رات بھر سوتا نہیں ہے اس شاعر کا شقانہ ورد زبان میں کھانا پینا ہے
 ہو گیا ہے یہ حالت ہے کہ تصویر ملکہ سامنے پھر کرتی ہے نوبت ہے جنوں ہے مگر صاحب حقان کے لحاظ سے و نیز اس امید سے
 زندہ ہے کہ خداوند کریم نے ایمان تک تو پہونچا دیا ہے بس اب کیا باقی ہے سمندر سے ہے ہوا میرا عشق ہی مجھ کو بنا اس امید
 نے اسکو زندہ رکھا اور نہ اب تک کب کا مر گیا ہو تھا خلاصہ یہ کہ یہ دربار میں بیٹھا تھا کہ ملکہ کا خیال آیا بادشاہ سے
 اجازت لیکر اپنے خیمہ میں آیا پلنگ پر جو لیتا تو سوگ خواب میں ملکہ کو دیکھا یہ کو یہ ایمان اپنے خیمہ میں سو رہا ہے اور
 خواب دیکھ رہا ہے وہاں دربار آ رہا ہے کہ یہ حکم بادشاہ نے فرمایا کہ جن صاحب کا جی چاہے وہ شریفیت جان
 کوئی لحاظ کو کام نہ فرماؤں میں آج نصف شب تک دربار میں رہو نہ کہ جو حکم فرمایا ہے اس سے سرور اس
 خیال سے اٹھ کر چلے گئے کہ چل کر اپنے سامان جنگ کو درست کریں اب کون ہے دربار میں کہ آفاق شاہ ہوا اسکی زبرد
 ہے کہ کو کسب و خیر الان ہے میری کتاب علم اور حیدر ساحر نامی شہنشاہ کو ہر کلاہ سلیمان اعظم نور الزمان میں انوار
 قیصر صاف باطن و دیگر عزیز صاحب حقان کوئی ہزار بارہ سو ہزار ہا عیاری بھی مثل جالاک ثنائی برقی ثنائی
 قرآن ثنائی وغیرہ کے ہیں ذکر بھی کی ڈرائی کا ہو رہا ہے کہ ضرغام ثنائی حاضر دربار ہوا اس نے مجرا کے عرض کیا ہے

کہ میں کفار کے دربار میں برائے تماشا کیا تھا کہ دلچسپ کیا مشہور ہو رہا ہو وہاں جو گیا دربار راستہ تھا سامان جنگ ہوا
 تھا کہ ایک غرضی میرے جلسے سے قبل گروا بسنے سمندر کو روانہ کی سب اس میں حالت جنگ تحریر تھی اس کا جواب
 میرے سامنے آیا جواب یہ تھا کہ تم کل صفت آ رہو ناہر یہاں سے ایک چیز روانہ کرینگے وہ کل اہل اسلام کو قتل کر لی اور
 اہل اسلام کا خاتمہ ہو گا تم کو مقابلہ نہ کرنا پڑے گا جب یہ جواب آیا تو کفار نے دربار پر سخت کیا میں نے خبر لیکر ادھر آیا
 حضورؐ کی چیز یاد کر گیا اسے صاحب قرآن نے فرمایا کہ خداے مابزرگ است مضر عہد میں اگر تو لیست تلمسان نوی تراست
 لوں مقامات میں تیرے فرار کو خواجہ کی کرسی کی طرف ملاحظہ فرمایا خواجہ کی کرسی خالی پائی فرمایا کہ اے چالاک ثنائی جب سے
 تہا حرم میں اسے نہ معلوم کہاں گئے ہیں کچھ کا حال نہ پتا چلا ایک نے دست بستہ عرض کیا کہ میں تو یہاں حاضر ہوں دربار
 کو تاج و تاجہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ کوئی مقام خوب تو دیکھیں وہ کسی نہ کسی ضرورت سے گئے ہوں گے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا
 ہے کہ جو سہرا ب نے اپنی مشوقہ کو خواب میں دیکھا ایسا بیقرار ہوا کہ خواب سے اٹھ کر کئی دن نہایت درجہ بقرار
 رہا یہاں تو یہ لکھا ہوا تھا یا اٹھ بیجا شعر عاشق نہ پڑھنے لگا اٹھ کر ٹھٹھے لگایا بیقرار ہی جو خادموں نے دیکھی عرض کیا
 کہ یہ بیسب و فراق کیسے ہو کیوں اسوقت آپ کی طبیعت زیادہ کدھر ہے سہرا ب نے کہا کہ کیا اور ریاست کرے ہو جس پر
 گوہ فراق نہ ہو اور آسمان جدی کا پھٹا ہو وہ کیا اپنی حالت بیان کرے مجھے اسوقت اپنی معشوقہ کا خیال آیا دل پریشان
 ہوا کہ کھٹے لکھتے ہو کہ رات کا وقت ہے کہ میری دن اور دوسرے میں کو مقابلہ ہو رہا ہے اور اس کے وقت پر آجاتا کہ اگر
 انھوں نے عرض کیا کہ ابھی ہم باہر گئے تھے تو چند سردار دربار میں حاضر تھے یہ کلام کہتے ہوئے باجم آتے تھے کہ آج بادشاہ
 خدمت شب دربار فرمایا میں نے تم کو اجازت دینا چاہی تھی تاکہ سامان جنگ درست کریں اگر آج کا دل بہت پریشان ہو
 تو ایسے دربار راستہ پر تھوڑی دیر چل کر دربار میں پہنچے دل بہل جائیگا کیونکہ وہاں تو ادھر ادھر کے ذکر ہو رہے ہوں گے یہ تو
 خادموں نے عرض کیا سہرا ب نے خیال کیا کہ چلو اگر کوئی بن پڑے تو بادشاہ و صاحب قرآن سے اجازت لیکر ملکہ کے بلغم میں
 بیچیں شام اس وقت جان تنہا جہان سے ملاقات ہو جائے یہ اسنے دل میں تصور کر کے درباری کہے پہنچے خیمہ سے
 نکل کر لڑتے رہے چلا دیکھا کہ دراصل سواریان سرداروں کی کھڑی ہوئی ہیں چوہدری فرماتے آگے جانے ہیں روشنی بکثرت
 دیا اپنے دل میں یہ باتیں کرتا تھا کہ آج کیا سبب ہے کہ دربار میں تک آلاستہ ہو یا وجود میں صبح کو مقابلہ آج بھی
 مقابلہ تھا سب دن بھر کے ٹھٹھے مانگے ہیں اس پر ابھی تک نہ بادشاہ عمل میں تشریف لے گئے ہیں نہ صاحب قرآن ایسی
 ایسی باتیں کرتا ہوا دل سے یہ دربار میں آیا دیکھا کہ سب سردار بھی ہیں بلکہ سردار ہیں اور غور صاحب قرآن ہیں یہ
 بھی سلام کر کے اپنے دخل پر بیٹھ گیا صاحب قرآن نے جو چہرہ سہرا ب کا دیکھا تو بہت متغیر پایا ہر روز سے زیادہ اس کے
 چہرے پر غم تھا کہ صاحب قرآن نے سہرا ب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے سہرا ب جاؤ تم تو اجازت لیکر اپنے خیمہ
 کو گئے تھے کہ میری طبیعت آج کچھ کسل مند ہے میں معاف فرمایا جاؤں اور تمھارے چہرے سے بھی ظاہر ہوتا ہے پھر اس کا کیا
 سبب ہے کہ تم بھرا سوقت دربار میں آئے اور ہم کو کیوں یہ معلوم ہوا کہ دربار راستہ ہے سہرا ب نے عرض کیا کہ حضور کو
 تو میری طبیعت کا حال بخوبی معلوم ہے بار بار عرض کرتے ہوئے شرماتی ہو بلکہ میں نے کئی مرتبہ بذریعہ عرضی کے آپ کو
 آگاہ بھی فرمایا تھا اس پر اسے یہی دیکھ کر فرماتے کہ اب زمانہ بہت کم رہا ہے وہی حال ہے جو کہ عرض کر چکا ہوں خصوصاً
 جب سے اس نواح میں قشکر اگر فروش ہوا ہے حضور نے یہاں دروغ جلال فرمایا ہے جب سے تو کسی وقت طبیعت
 بحال نہیں ہوتی ہے ہر وقت سہمی خیال رہتا ہے یہی سبب ہے کہ میں دن بدن کم ہوتا جا رہا ہوں گوا سوکت اجازت
 لیکر دربار سے گیا تھا یہ خیال تھا کہ شاید وہاں جا کر کچھ طبیعت بہل جائے مگر اور زیادہ پریشانی ہوئی معلوم ہوا
 کہ ابھی تک حضور دربار میں جلوہ فرما رہے ہیں اور بادشاہ بھی تشریف رکھتے ہیں میں نے خیال کیا کہ چلو آپ ہی کی
 خدمت میں حاضر ہوں وہاں سے یہاں کچھ کم طبیعت پریشان ہوئی کیونکہ طرح کے ذکر ہوئے یہ خیال کرنے کا غرور ہوا

یہ سبب نہ معلوم ہوا کہ آج حضور کیون ابھی تک تشریف فرما ہیں خیریت تو یہ صاحب قرآن نے فرمایا کہ خیریت ہے مگر آج کچھ
 بادشاہ سلامت کے مزاج میں برائی ہوئی تھی انکی طبیعت پر نشان برآخون کے لڑا ہوا کہ آج ہم دربار نصرت شہنشاہ کو دیکھنے
 بدین سبب دربار مستعد ہوا ان ایک نیا امر یہ کہ ابھی ابھی ضرغام ایک خبر تازہ لشکر کفار سے لایا ہے کہ سب کشتہ
 ایک گودہ ترودہ و سہراب سے عرض کیا کہ وہ کیا خبر تازہ ہے جو کہ باعث تردد مزاج عالی کے ہوا صاحب قرآن نے فرمایا کہ
 ضرغام ثنائی شد کفار میں گیا تھا دربار میں موجود تھا کہ وہ اپنے ایک عرضی سمندر کو آج کے حالات کی تحریر کی تھی
 جتنا پختہ آئے جو اب میں یہ تحریر کیا کہ تم کل صفت آلا ہونا میں یہاں سے ایک چیز تیرا یہ ساحر کے روانہ کر دینا کہ جو
 محل اہل اسلام کا خاتمہ کر دے گی اس کے روبرو کسی ساحر کا سر کا گر کر مرے گا نہ صاحب قرآن کا اسم اعظم ہم کو مقبلہ نہ کرنا پڑے گا
 اب مجھ کو خدا پرستوں کا خاتمہ منظور ہے یہ تحریر تھا کہ جسکو پڑھا سب کفار خوش ہوئے ضرغام وہاں سے چلا آیا یہاں
 آکر بیان کیا یہ کچھ نہ تحریر تھا کہ وہ کی چیز ہے اور کس قسم کی خدمت اس قدر عظیم تھا جو کہ میں نے تم سے بیان کیا یہی ضرغام
 نے بھی بیان کیا دوسرے یہ کہ آج خواجہ غائب کہیں میان جنگ سے واپس ہمیں آئے نہ معلوم کہ جتنے ہیں جو نہیں
 آئے ہیں باوجودیکہ یہ انکو معلوم ہے کہ کل بحر مغالہ ہو گا اس پر غائب ہیں یہ دو ترودہ میں خیر اسکی تو کچھ پروا نہیں ہے
 کہ وہ کوئی چیز روانہ کرے گا جو کہ باعث بالائے ہوا اسی طور سے تضائی ہو تو کیا خوف ہے کہ کیا آج کر جا سکتے ہیں یا نہیں
 جو اسکی مرضی بموجب شعرا کی بخشی ہے رحمت بخشے تو شکایت کیا ہے سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے ہم
 موت سے نہیں خوف کرتے ہیں زندگی بھی اس کے قبضہ میں ہے اور موت بھی اگر اسکی مرضی ہے کہ ہم سب قتل ہوں تو
 اگر تمام دنیا ایک ہو جائے تو ہم زندہ نہیں رہ سکتے ہیں اگر اسکی مرضی نہیں ہے اور اسکی طرف سے نہیں آئی ہے تو ہر دلوں
 کچھ نہیں کر سکتا ہے ابھی چند روز کا ذکر ہے کہ عشاق نے کیا کیا نہ کیا اسکا عظم بھی نہ کر لیا برسی کو محبت بھی کر دیا جو
 کچھ شہداء گذر سہ سب ظاہر ہیں کہ یہ سبب شدت گرمی کے مثل ماہی بآب کے تڑپ رہے تھے پھر کہ ذکر اس بلا
 گواہی دے کیا اور ہم سب کو بھی یا اس کے بعد وہ تم سب کو گرفتار کرے کیا حال مکان بنا کر رکھتا تھا کہ جس سے رہائی
 کی باطل امید نہ مٹی پھر کیونکر رہا ہوئے اس کے نزدیک کوئی بات نہیں ہے مشکل کا دفع کرنا بلاست نجات دینا سمندر
 کیا ہے اگر تمام عالم چاہے کہ ہم انکو قتل کریں اگر اسکی مرضی نہیں ہے تو کوئی کچھ نہیں بنا سکتا ہے اگر اسکی مرضی ہے تو ایک
 مور ضعیف کافی ہے پس اس امر سے خوف کرنا کہ وہ کوئی چیز روانہ کرے گا وہ ہماری بلکت کا باعث ہوگی بالکل غلط
 عقل ہے یہ غوی نہ ہو کہ جو انسان چاہتا ہے وہ نہیں ہوتا کہ جب تک اسکی مرضی نہیں ہوتی ہے خیال کر لو کہ ہم کس
 شہداء سے چلے گئے کہ جاتے ہی سمندر یہ کوئی کر لیں گے مگر ابھی تک ایک اسکا صلح بھی نہ فتح ہوا اس قدر رعایت ہو چکی ہیں
 انسان کچھ خیال کرتا ہے وہ سب کا مالک کچھ خیال کرتا ہے بوجب شعر میں درجہ خیالیم و فلک درجہ خیال ہے کہ اس کے خدا کند
 نیک و بد محال ہے بموجب قول اہل عرب لا تحزن خورۃ الاباذن اللہ کو یہ بھی ایک آیت ہے بعض شخص کا اس پر بھروسہ ہے
 پس جب یہ امر یہ تو خوف کرنا چاہیے اگر اسکو یہ منظور ہے کہ اتنے ہندون کی جانیں ہم ایک کانیکے ہاتھ سے تلف کر دینا
 تو کیا پروا ہے اسے جان دی ہو وہ ہی لیے لیتا ہے ہمارا کیا اجارہ ہے یہ امر ہے اور یہ جو ترودہ فکر ہوتی ہے یہ بشریت
 ہے جو کہ خدا نے ہم کو نفس دیا ہے جب کوئی مصیبت درپیش ہوتی ہے نفس اسوقت میں شکیں کرنا ہے اور اس کے سبب
 سے ایک فکر پیدا ہوتی ہے دوسرا دوسو شیطانی ہے چونکہ شیطان ہم پر حاوی ہو وہ یہ چاہتا ہے کہ ایسا کچھ کیا جاسکے کہ
 جادو اعتقاد سے بھرت ہو کر خدا سے کو اختیار کریں پس یہ انسان کو چاہئے کہ اپنے نفس کو اپنے قبضہ میں رکھے ورنہ
 دوسو شیطانی کو اس پر غالب نہ ہونے دے صبر اختیار کرے اسکا انجام ہمیشہ ٹھیک ہوتا ہے جو صبر بہت عمدہ چیز
 ہے مگر پہلے بہت تلخ و ناگوار معلوم ہوتا ہے جب انسان اس پر مجبور سا کرنا ہے اور اسکا انجام پیش آتا ہے تو کبھی اس خوش ہوتا ہے کہ
 کہ شاعر نے کہا ہے صبر طمع اسعد دین بر شیرین دار و نہ پس صبر بہت عمدہ چیز ہے اس سے خدا بھی خوش ہوتا ہے اور

ہمیشہ صابر و ملی مدد کرتا۔ دنیادار و صیاح جیسے مقبول ہندے میں بس ناخون نے صبر اختیار کیا و سو سو شیطانی کو اپنے قریب
 نہ آنے دیا ہر بلا و سختی میں صابر رہے ہر بلا و مصیبت کو گوارا کیا و تہا علی ملا کیسی کیسی پاؤں میں مبتلا ہوئے سرعان صبر کو ہاتھ
 سے نہ دیا ہر بلا میں ساتھ استقلال کے بسر کی پھر تہہ ملا و ظاہر و خدا کے پیارے بندے مشہور ہوئے و تہہ علی پایا بس
 نتیجہ اس تقریر کا یہ ہے کہ انسان کو لازم ہے کہ صبر کرے اور کسی بلا کو بلا نہ خیال کرے پاسے استقلال کو اپنے قائم رکھے و مستقل
 نہ ہو میرا مال کا یہ ہے کہ صبر کرے و اگر زندگی ہو تو تمھارا بھی کام ہو اجا تا کہ اب بہت کم زمانہ باقی ہے اگر خدا کو منظور ہو
 تو کل کی بھی قسم سر ہوگی صبر اپنے عرض کیا کہ خداوند میں کب غدر کرتا ہوں بس میری سبب زندگی ذات والا ہو ورنہ
 اب تک میں کب کام کر لیا ہوتا نہ معلوم میرے اوپر کیا گذر ہوتا صاحب جبران نے فرمایا کہ میں ابھی کہ چکا ہوں کہ سب کی زندگی
 و موت کے قبضہ میں ہے پھر تم یہ کہتے ہو کہ میرا سبب زندگی آپ میں کیا ہوں جو کہ اسے خاص بندے تھے انکو لو اسکا
 اختیار تھا نہیں میں ناچیز حقیقت کا عہد ذلیل وہ رب جلیل میں گیا باعث زندگی ہونگا اسکی طرف سے تمھاری حیات
 تھی اسنے ایک سلسلہ کمالہ یادہ کیا میری مجال تھی یہ جو صاحب جبران نے فرمایا صبر اب خاموش ہو رہا گو یہ قصد کر کے
 آیا تھا کہ اجازت لیکر ملکہ کے باغ میں جاؤ گا شاید ملکہ سے ملاقات ہو جائے مگر صاحب جبران کی اس تقریر سے کچھ تسکین
 دل ہوئی یہاں یہ تقریر ہو رہی تھی صاحب جبران کلمات پر فصاحت فرما رہے تھے سب جیسے ہوئے خاموش ہیں رہے تھے
 عجب اسوقت دربار کا عالم تھا ہر ایک اپنے حال میں نہ تھا سب ہمہ تن گوش بیٹھے ہوئے صاحب جبران کی تقریر سن
 رہے تھے کسی کو حرکت تک نہ تھی صاحب جبران کس خوش بانی سے فرما رہے تھے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ بلبل نہیں ہوتا
 یہ تک ہر عالم محویت میں سب کے قلب خدائی طرف رجوع تھے راوی نے بیان کیا کہ یہاں تو یہ صحبت تھی ہر دھڑ
 خواجہ جو سمندر سے چلے آئے شاطری مارے ہوئے راہ طے کرتے ہوئے بعد تیز گامی چلے آئے تھے یہاں تک کہ
 اہل لشکر بڑے دیکھ کر ہر طرف سامان جنگ ہو رہا ہے سب اپنے آلات حرب و ضرب کو درست کر رہے ہیں ساحر سحر
 جگہ رہے ہیں بل لشکر تین پہل پہل ہے چونکہ راسخ کوئی سوا میر کے قریب آچکی تھی خواجہ کو گمان تھا کہ دوبارہ برخاست
 ہو گیا ہو گا صاحب جبران و بادشاہ آرام فرماتے ہوئے یہاں آکر یہ کرشمہ دیکھا کہ سامان جنگ ہو رہا ہے اپنی اصلی صورت پر
 کو توالی چوتھے میں آئے اوکو ال کھڑا ہو گیا کہ سی پر آپ بیٹھے فرمایا کہ کیا بلبل جنگ ہی ہے جو سامان جنگ ہو رہا ہے
 اسنے عرض کیا کہ جی ہاں بلبل جنگ بجا ہر کل یہ مقابلہ ہو گا یہ سنکے آپ اٹکے اپنے خیمہ کی طرف چلے راہ میں تھے
 کہ دیکھا کچھ لوگ دربار کی طرف سے چلے آئے ہیں ناخون نے یہ خیال کیا تھا کہ صبح کو بادشاہ و صاحب جبران سے
 کونسا اسوقت آرام کرتے ہیں جب ناخون نے دربار کی طرف سے لوگوں کو آتے ہوئے دیکھا تو خیال کیا کہ کیا
 سبب ہے کہ دربار کی طرف سے لوگ چلے آئے ہیں یہ آگے بڑھے دیکھا کہ سواریاں سرشاروں کی درد و لذت پر موجد ہیں
 ناخون نے خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہے ابھی دوبارہ برخاست نہیں ہوا یہ طرف دربار کے ہے یہ ایک جوہر کسی سرشار کا
 آتا تھا خواجہ نے اسکو آواز دی کہ کون ہے اسنے خواجہ کی صلبہ چان کر اپنا نام بتایا خواجہ نے کہا کہ کہن جاستے ہو
 عرض کیا کہ اسنے مالک کے خیمہ کو جاتا ہوں خواجہ نے کہا کہ تمھارے مالک کہان میں اسنے عرض کیا کہ دربار میں لشکر
 فرما میں خواجہ نے کہا کہ کیا دوبارہ ابھی تک آراستہ نہ ہو تمھارے مالک و سامان میں اسنے عرض کیا کہ جی ہاں یہ
 سناتا تھا کہ خواجہ پاؤں اٹھا کر طرف دربار کے آئے درگ سالار و کل پوٹھا تھا اسے زبردستی روٹن تھا خواجہ نے
 ایک قسم کی روشنی ایجاد کی جو کہ ادھر شام ہوئی وہ خود بخود روشن ہو گئی وہ روشنی ہر مقام پر لگائی ہو اسکا جھانڈ بٹایا
 میں وہ شل شب ماہ کے غمناک تھا جیسے نو بہا ہتھاب ایسی صاف ہے کہ اگر سونے گریے تو اٹھا لو اس روشنی میں وہی روشنی
 تمام لشکر میں پھیلا دی جو ایک جھانڈ کی روشنی بہت دور تک کافی ہوئی کہ نہ کہ متعدد بین بین روشنی بارگاہ و مزہد
 کے حرم میں ہوئی یہ شمعیں دیکھ بھی ہوئی میں ملکہ روشنی ضرور ہوئی جو اس سے اور رونق و زینت ہوئی یہ شمعیں

آج کل ہماری سرکار دولت مدر گورنمنٹ نے تازہ جلی کی روشنی ایجاد کی یہاں تک کہ اس سے خواجہ نے روشنی ایجاد کی تھی دوسرے
 اسکی صفت یہ تھی کہ دور کا آدمی دغولی معلوم ہوتا تھا اور یہی مانا جاسکتا تھا بس اسی قسم کا جھاڑہ رنگہ سالار کے روز روشن
 تھا جیسے اسنے خواجہ کو دیکھا اپنے دخل پر سے اٹھ کھڑا ہوا خواجہ نے کہا کہ بیچہ جاؤ میں اندر جا رہا ہوں یہ سنکے اسنے سلام
 کیا خواجہ اسکو جواب سلام دیتے ہوئے پردہ اٹھا کر اندر بارگاہ کے آئے سب جلو غامہ طر کر کے آپ خاص بارگاہ میں پہنچے
 صاحبقران وہی تقریر بیان کر رہے تھے کہ خواجہ جا کر پہنچے سب ایسے خوش تھے کہ خواجہ کو کسی نے نہ دیکھا کہ خواجہ قریب
 تخت شاہی پہنچے بادشاہ کو بجا کیا اور صاحبقران کی تقریر سنے کہا کہ دراصل صاحبقران آپ بہت خوش تقریر ہیں
 اسوقت جو میں دیکھتا ہوں تو سب آپ کی طرف متوجہ ہیں کسی کو اپنے تن بدن کی خبر نہیں بدین یمان تک آیا بھی اور
 کسی نے مجھ کو نہ دیکھا یہ جو خواجہ نے کہا ب صاحبقران نے خواجہ کی طرف دیکھا خواجہ نے سلام کیا اور سب سرداروں
 سے صاحب سلامت ہوئی بس خواجہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھے لادی بیان کرتا رہا کہ جب سے صاحبقران نے سہراب سے
 یہ فرمایا کہ سمندر سے تھوڑا کر کے کل میں ایک ایسی چیز روانہ کروں گا کہ جو سب اہل اسلام کا خاتمہ کر دے گی یہ کوئی عالم کی رحمت
 نہ ہوگی اسوقت سے سہراب خیال کر رہا کہ سمندر کیا ایسی چیز روانہ کر گیا اسنے پاس رہ جو کچھ پردہ سب مجھ کو معلوم
 ہو میرے خیال میں تو کوئی ایسی چیز نہیں آتی کہ بیان شاید کوئی اسنے اس عرصہ میں سوچا یہ کیا ہو تو کیا عجیب ہوا سپر
 سکو بھر دس ہودہ روانہ کرے سہراب اس صند پر بیٹھ کر بچا لیا ہر بالکل یاد نہیں رہی ایسے ایسے خیالات اپنے
 دل میں کر رہا اور خاموش بیٹھا ہوا صاحبقران کی تقریر سن رہا تھا کہ خواجہ آئے صاحبقران نے تقریر ختم فرمائی
 خواجہ کی طرف متوجہ ہوئے خواجہ کو جو دیکھا تو کلمہ غموم ورنہ پوچھا یہ کیسی کوئی صدمہ ہوتا ہے کچھ عجیب حال ہے یہ حال
 ملاحظہ فرما کر صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ کہیں خواجہ خیریت تو ہے مزاج کیسا ہے تم کہاں میدان جنگ سے
 چلے گئے تھے اسوقت تک کہاں پہنچے ہیں نے کسی مرتبہ یاد بھی کیا مگر بھٹا نشان نہ ملا تھا اسے چہرے سے رنج و غلا
 ظاہر ہوتا ہے اسکا کیا سبب ہے خواجہ نے جواب دیا کہ کہاں گیا تھا تنہا و آوارہ و سرگردان تھا چار مہینوں کی تلاش میں کیا
 تھا کہ شاید پھر مل جائے وہاں سے ایک مدد ملے کہ اسنے اپنے لال کا حال بیان کر دیا خیر میرا تو قصہ طوفا فی ہر
 جب آپ سب صاحب سماعت کریتے آپ کو بھی مدد ملے ہو گا بلکہ مصیبت عظیم ہر ایک کو اپنی جان کی پرکھی پہلے آپ
 فرمائیں کہ یہ کیا سبب ہے کہ خلافت محمویں ہر آراستہ ہے دوسرے اس قسم کی آپ تقریر فرما رہے ہیں کہ جس سے بے
 یاس آتی تھی صاحبقران نے فرمایا کہ اسنے کئی سبب تھے اول تو یہ کہ بادشاہ نے فرمایا کہ آج ہم دربار نصف شب تک
 کرینگے دربار کے راستہ رہنے کا تو یہ سبب تھا اس تقریر کے یہ سبب ہیں کہ اول تو ضرغام نے ایک خبر تازہ سنائی کہ
 جس کے سبب سے اہل دربار کو ایک قسم کا انتشار ہوا جو خبر ضرغام نے بیان کی تھی صاحبقران نے خواجہ سے
 فرمائی دوسرے کچھ سہراب نے شہادت کی میں نے اسکے جواب میں تقریر بیان کی تیسرے تھا اسی طرف سے دل
 پریشان تھا کہ نہ معلوم تم کہاں چلے گئے ہو بدین اطلاع زمانہ بھر دشمن ہو رہا ہے زیادہ تر دربار کے آراستہ رہنے کا
 سبب یہی تھا کہ تمھارا حال نہیں معلوم تھا یہ خیال ہوا کہ شاید تم کوئی خبر لاؤ بس خواجہ نے یہ تقریر صاحبقران
 کی سنی ایک آہ کی اور عرض کیا کہ اے میرے مالک و قاتلین بھی ایک خبر وحشت اثر لیکر حاضر ہوا ہوں جب
 سے وہ خبر سنی ہے جو میرے قاتل کا حال بدین کیا عرض کروں بس میرا ہی دل خوب فزع اٹھا رہا ہے حضور
 وہ خبر سماعت فرمائیں سب لوگ میری حالت متوجہ ہوں بس سب اہل دربار مع بادشاہ کے خواجہ کی طرف
 متوجہ ہوئے خواجہ نے عرض کیا کہ جب آقا حق نے چند رتن کو منتل کیا اور اس کے مرے کی علامت بنا
 ہوئی جب وہ علامت برطرف ہو چکی تو ایک گونہ پیدا ہوا وہ الٹش کو لیکر چلا میں بھی اس کے
 عقب میں چلا یہاں تک کہ وہ گونہ شہر سمندر پر پہنچا وہاں داخل دربار سمندر نشہ ہوا میں بھی دربار

میں گیا دربار تاراستہ تھادہ لاش جا کر گری ظاہر پیدا ہوا اُس نے کل حال بیان کیا سمندر نے بہت ہنسوس
 کیا اور بڑا صدمہ ہوا اسکو بس اُس نے انجن مشاورت برپا کی اُس میں سب حاضر ہوئے میں بھی موجود
 تھا خواجہ نے سمت در کی سب تقریر وہ اہل جلسہ کا اعتراض اسکا جواب حال صندوقچہ سب بیان کیا
 جو کچھ تقریر ہوئی تھی عرضی کا آنا اُس کا جواب خواجہ نے کہا کہ وہی صندوقچہ کا بیج کو آئیگا یہ جو ضرغام
 نے کہا ہے کہ سمندر نے تحریر کیا ہے کہ میں ایک چیز روانہ کرونگا وہی صندوقچہ ہے اسکی یہ صفت ہے کہ وہ بند
 رہتا ہے جب اسکو طوطا اُس میں ایک پٹری لگی ہے اس پٹری کے نیچے تلوار ہے صرٹ اسکا قبضہ باہر ہے
 اگر دہنی طرف اُس پٹری کو ہٹا دے تو برقی کوئی تڑا کہ ہوا ملو نا سمان پر گئی برقی بنکر چلی بس جس کے اوپر
 اُس صاحب صندوقچہ نے کہا کری اس کے دو پر کا لہ کے اُس نے بائیں طرف پٹری بٹا دی وہ پھر اپنے مقام پر
 آئی اگر اسی طور سے ہزار مرتبہ لاکھ مرتبہ کرے وہ کام دے جائیگی اُس سے مفکر کوئی صورت نہیں
 نہ اسکا کوئی ٹوڑ ہے نہ اُس پر سحر اثر کرتا ہے نہ اسم اعظم سے وہ رد کی گئی نہ ساحر زنج سکتا ہے نہ غیر ساہر
 اگر قلعہ آہنی میں بھی ہو گا اور صاحب صندوقچہ اُس کی طرف اشارہ کر دینا وہ ضرور اپنا کام کر لے یہ صندوق
 طیار کیا ہوا سامری کا ہے ایسا سحر طیار کیا تھا کہ بعد مرنے کے بھی قائم رہا اسکا نام بیخ سامری ہے اُس سے
 خود سامری عاجز تھا بنا کر پشیمان ہوا یہ ایوان تاجدار کے پاس تھی اُس نے سمندر کو دی سمندر نے بے اختیار
 سے رطبی نہ طاق میں ہے بیج کو طلب کر کے روانہ کر دیا دو پہری صفت یہ ہے کہ ساحر وغیرہ ساحر ہر ایک
 اُس سے کام لے سکتا ہے کوئی ساحر برخص نہیں ہے یہ حال سننے کے ہمراہ سمندر کے محل میں گیا کہ اگر موقع
 ملے تو سمندر کو گرفتار کر لوں مگر موقع نہ ملا میں نے خیال کیا کہ جا کر اسکی خبر کروں تاکہ کوئی تدبیر کی
 جائے یہ حال جو خواجہ نے بیان کیا بس سب اہل دربار کا رنگ بدلتا ہوا گیا ہر ایک کے چہرہ پر غم
 چھا گئی ہر ایک کو اپنی زندگی سے یاس ہوئی امید زندگی قطع ہو گئی تصویر موت سامنے پھرنے لگی
 سب کو یہ معلوم ہوا کہ کسی نے روح قبض کر لی خصوصاً سہراب کا اور افاق وغیرہ لان کا تو عجیب
 حال ہوا کہ اُن کے دم میں دم نہ تھا کیونکہ یہ لوگ اُس کے حال سے واقف تھے اب سہراب کو خیال آیا کہ یہ اُسی
 کے بھروسے پر ہے اور وہی تحریر کیا ہے کہ کل میں وہ چیز روانہ کرونگا کہ جو سب کا خاتمہ کر دے اُس نے
 سچ تحریر کیا ہے کوئی باصحت جوٹ نہیں ہے واقعی اُس پر نہ سحر اثر کیا نہ اسم اعظم کام دیا اس کے دور و ساحر
 وغیرہ ساحر سب برابر ہیں سب کا ایک مرتبہ ہے یہاں سے ناگہانی تم بس اس خیال سے یہ حال ہوا
 کہ اب کل ضرور خاتمہ ہے زندگی تمام ہوئی جب خواجہ بیان کر چکے اور اہل دربار کا یہ حال ہوا
 خواجہ نے صاحبقران سے عرض کیا کہ میرے نزدیک تو مناسب ہے کہ اسوقت مع شکر بیان
 سے کوچ فرمائیے جب اسکی کوئی تدبیر ہوئے کی تو پھر براے مقابلہ تشریف لائے کیا ضرور
 ہے کہ ایسی بلا میں دیوہ و دانستہ اپنے کو مبتلا کریں کہ جس سے کوئی صورت نفی کی نہ ہو سواے
 موت کے چاراء ہو گیا ضرور ہے کہ اسقدر بندگان خدا کا خون ہوا انسان کو خدا نے عقل اسے لے
 دی ہے کہ وہ اپنے نیک و بد کو خیال کرے جس امر میں ضرر ہو اُس سے اپنے کو بچائے اور بچائے
 یہ کہ اپنے کو ہلاکت میں ڈالے خواجہ نے جو یہ کہا ابھی صاحبہ ان نے جواب نہ دیا تھا کہ
 سہراب نے اپنے مقام پر سے اٹھ کر اور ہاتھ جوڑ کر یوں عرض کیا کہ یا صاحبہ ان خداوند درجہ
 آپ کی غمخیز فرمائے میں اُس صندوقچہ کے حال سے بخوبی واقف ہوں جو کہ خواجہ فرماتے ہیں
 ایسا ہی ہے اُس سے کوئی نہیں بچ سکتا ہے اسقدر ساحر تہذیب کہ اسوقت ہمراہ حضور کے ہیں ان میں

ہر ایک اپنے وقت کا سامری و خمبیدہ خصوصاً دو تین صاحب تو اپنا مثل نہیں رکھتے ہیں یعنی صبح آفتاب علم
ولی عبد طلسم فیروز بیہ آفاق شاہ اور انکی زوجہ بلکہ گو کہ یہ سب صاحب اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہیں
انکے روبرو سمندر کوئی چیز نہیں ہے مگر یہ سب صاحب اس صندھ و پچھلے زمین پر نہ اس پر کھڑے ہیں
سامری یہ ایک ایسی چیز بنا گیا ہے کہ اس سے سب عاجز ہیں اسکے سامنے سب طفل بکتب ہیں میں کیا عرض کروں
جو خواجہ فرماتے ہیں سوائے اس تدبیر کے کوئی دوسری تدبیر نجات کی نہیں ہے صاحب قرآن نے سہراب
کی تقریر سننے کے جواب دیا کہ اے سہراب میں ابھی اسی قسم کی تقریر کر رہا تھا فسوس تم نے اس قدر فراموش کی
یہ فرما کر فرمایا کہ میں آپ سب عاجزوں سے کہتا ہوں کہ جن صاحب کو اپنی جان اس صندھ و پچھلے اہل سے بچانا ہو
وہ صاحب اس وقت تشریف لے جائیں میں ہمارے نہیں ہوں کیونکہ میرے ساتھ کوئی اپنی جان نہ لے
کرے ایسی حالت میں جب کہ بالکل امید زندگی نہ ہو سوائے موت کے اور میں تو بیان سے ہرگز ہرگز
ایک قدم نہ ہٹوں گا بلکہ کوئی خوف نہیں ہے اگر یوں ہی آئی ہے تو کیا پروا ہے شعر سر نے عجم و شیر جبب ہرچہ
آید بر سر من یا نصیب و موت سے ڈرنا کیا اگر باں یہ امید ہو کہ اگر ہم اس وقت ہم یہاں سے لے جائیں تو پھر کبھی نہ
مریں گے تو ایسا بھی کیا جائے جب کہ یہ ظاہر ہے کہ اس زلیست کا انجام یہ ہے کہ ضرور ایک دن ایک دن ناقص
موت چکنا ہوگا تو پھر کیوں وہ کام کیا جائے جو کہ باعث بدنامی ہو اور میرے بزرگوں نے دیکھا ہو میں
تو اسکی ذات پر بھروسہ رکھتا ہوں وہ مالک ہے اور سب کا خالق ہے زندگی و حیات اسکے اختیار میں
ہے تو پھر سمندر کیلئے چیز کا دریغ سامری کیا بلا ہے یہ سب انکے لیے ہے جو کہ موت سے ڈرتے ہیں نہ
کو اچھا جانتے ہیں اور اس کے نزدیک زندگی و موت یکساں ہے جو کہ غلبہ نظر رکھتا ہے اس کو اپنا
خالق جانتا ہے اور یہ جانتا ہے کہ جو اسکی تشیست میں ہو گا وہ پیش آئیگا دنیا سرا ہے جب تک اس میں
حاکم رہنے کا ہے رہتے ہیں طلب کے ساتھ ہی کوح کرینگے پھر کیا ضرور ہے کہ ہم اس مقام پر سے گزرنے
کریں جو کہ جیسے خوف ہو اگر اسی طور سے بدی ہی تو کیا چارہ کوئی اجارہ نہیں ہے بس اگر قلعه آہنی میں
بھی پناہ گزین ہونگے تو نہ مفر بلکہ ضرور موت آکر گویاں گیر ہوگی خیال کرنے کا مقام ہے کہ سب کو
عشاق کے ہاتھ سے کب زندگی کی امید تھی کیونکہ یہ بلکہ خواجہ نے اسکے قتل کی تدبیر کی وہ
کیونکہ بچا جب تک اسکی دعا آئی تھی جب آگنی تو اسنے لامکان بھی بنایا اپنے کو کسی پر ظاہر بھی نہ
کیا مگر قتلانے نہ چھوڑا کیونکہ جا کر خواجہ وغیرہ نے قتل کیا اب کوئی اسکی سحر و ساجری کا کام نہ آئی
آج صبح کا ذکر ہے کہ چند رتن نے نکل کر مقابلہ کیا جب تک اسکی قضاء تھی دوسرے اسکے مقابلہ
کو نکلے اسکے ہاتھ سے اس پر ہونے جب قضاء آئی آفاق نے نکل کر قتل کیا پھر نہ کر سکی بس ایسی
حالت میں جبکہ جو اہل ہمارے اختیار میں بالکل نہیں ہے اس سے خوف کرنا بالکل بیجا ہے یہ ہم تو سر کوئی نہ
پرے پھرتے ہیں یہ صرف اسکی ہند پروری ہے جو اب تک زندہ ہیں ورنہ کب کے مر چکے ہوتے ہم نے مقابلہ
پر اور اسکی راہ میں جہاد پر جو کہ باندھی تو موت کو پہلے خیال کر لیا اگر یہ نہ خیال کر لیتے تو آج تک اسقدر کا فائدہ
قتل کرنے نہ اٹھا پڑا ہوتا ہے بس ایسی حالت میں تو بھی اس مقام پر سے گزرنے کی نہ کرنا چاہیے
تو مرتبہ شہادت دیا جو کہ آج تک کسی کو نہ مل سوائے انکے جو کہ صاحب نصیب ہیں اگر زندہ رہا تو کت بڑا نام ہوا اور
کیا کفر لیت ہوئی نیک نامی کو ترک کر کے بدنامی اختیار کروں یہ تو بھی نہ ہوگا میں کسی کو منع بھی نہیں کرتا
ہوں نہ جبر کرتا ہوں کہ میرا ساتھ دو یا شکر سے نہ جاؤ اپنی جان نہ بچاؤ بلکہ میری خوشی ہے کہ جس جس کو اپنی جان
عزیز ہو وہ چلا جائے کیونکہ میرے ساتھ اپنے کو ہلاکت میں داسے میرے ساتھ تو نہ رہا میں تو موت کو حیات اور

حیات کو موت جانتا ہوں اور ہر وقت اپنے کو مردہ تصور کرتا ہوں جب رات کو سوتا ہوں تو کلمہ طیبہ پڑھ لیتا ہوں
بس کیون کوئی میرا ساتھ دے اپنی زندگی میں غفلت ڈالے میں تو مردہ ہوں مرنے سے ڈرتا نہیں ہوں بلکہ اپنے
جانتا ہوں اور سب کو حیات و درکار ہر یہاں حیات سے انکار ہو یہ تو صاحبقران نے فرمایا سب نے جواب دیا
کہ جب تک ہمارے دم میں دم ہو اور ہمارے ہاتھوں میں طاقت ہو زبان میں گوئی ہو تلواریں تھم کر ہم آپ
کے قدم نہ چھوڑیں جو آپ کا حال وہ ہمارا حال یہ کیوں آپ بار بار فرماتے ہیں اگر اُسے بھی تو کیا خوب ہے ہر بسم اللہ
آپ کل نہفت آ رہے ہوں اگر ہمارے قدم میدان سے ہٹ جائیں تو آپ ہم کو مردہ فرما دیں گے بلکہ نامرد تصور فرما دیں گے
یہ کیا سنتے کہ ہم آپ کا ساتھ چھوڑ دیں آپ ایسا قادر دان ہم کہاں پائیں گے جو ہماری قدر کرے گا ہم تو آپ کے
نازائے خاصے ہوئے ہیں آپ کی صحبت پائے ہوئے ہیں جو ناز کیا آپ نے گوارا فرمایا بھلا وہ سراپہ کون گوارا کرنے
لگا ہی سے ذات کی برداشت کرنے لگا ایسا قادر دان آقا و مالک مقدر سے ملتا ہو نہیں ہم ایسے کلام کے سننے
کی تاب نہیں دے سکتے ہیں ہم ایسے آقا کو چھوڑ کر کہاں جاسکتے ہیں جو ہر وقت ہمارا خیال رکھے اپنی اولاد سے
زیادہ ہم کو سمجھے اسی سبب سے ہم اپنی حکومت کو ترک کئے ہوئے آپ کی غلامی اختیار کر کے ہیں اور اس حکومت
سے اس غلامی کو بہتر جانتے ہیں سرداروں نے تو یہ عرض کیا عزیزوں نے یہ عرض کیا اگر ہم کو آپ کا ساتھ
نہ منظور ہوتا تو ہم ہمراہ صاحبقران ثانی کے خانہ کعبہ کو نہ چلے جاتے اگر وہ نہ لے جاتے تو خود تیلے جاتے
دیوان جا کر عبادت خدا کرتے ہم تو آپ کے ساتھ ہیں آپ کا دامن ہمارے ہاتھ میں ہے جس جب یہ تقریب
سننے کی صاحبقران نے فرمایا کہ اگر تمہارے یہ ارادے ہیں خداوند مدد کرے گا یہ بلا بھی رو کرے گا کوئی
مقام خوب نہیں جو اپنے دلون کو قوی رکھے وہ سب کا حکم ہو وہ عادل ہو ظلم اس کو پسند نہیں ہو
ظلم سے وہ نفرت کرتا ہو عدل و انصاف اس کا طریقہ ہو وہ یہ کہ گوارا کرے گا کہ اس قدر بندے میرے
جو کہ میری راہ میں جہاد پر آمادہ ہیں اور میری ذات پر بھروسہ رکھتے ہیں ہر بلا کو میری راہ میں راحت
جانتے ہیں مرنے کو حیات خیال کرتے ہیں میں ایک ظالم کے ہاتھ سے ان کو قتل کروں اور ان کی
انید پوری نہ کروں وہ ضرور حامی ہو گا اور حمایت کرے گا کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہو گا غیب سے
پیدا کرے گا کہ جس کی وجہ سے یہ بلا نہ ہو اور ہماری مدد ہو یہ فرما کر کہا کہ تم لوگ کچھ غم نہ کرو صبر کرو
وہ صابر سے بہت خوش ہوتا ہو دیکھو تم نے خشتاق کے مقدمہ میں صبر کیا اُس کے مدد چاہی
اُس نے مدد کی کیسا ذریعہ نکالا کہ اُس بلا سے نجات ملی سب نے عرض کیا کہ بجا ارشاد ہوا سمندر کیا
کیدی ہو اور سامری کیا لفظ حرام تھا کہ جو ایسی چیز بنا گیا اُس خدا کے سامنے سب بیکار ہو جو سب
مالک و مختار ہو ہم تو اسی پر بھروسہ رکھتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ پس اسی قول پر ثابت قدم رہو
دیکھو کیا ظہور ہوتا ہے جب یہ تقریر تمام ہوئی سہرا ب تو دست بستہ کھڑا تھا اُس نے عرض کیا
کہ میری ایک آرزو ہے اگر اجازت ہو تو عرض کروں صاحبقران نے فرمایا کہ بیان کرو میں نے
کب منع کیا ہے سہرا ب نے عرض کیا کہ میں نے کسی مرتبہ قصد کیا جب سے یہاں آیا ہوں
کہ آپ سے اجازت لے کر اپنی معشوقہ کے باغ میں جاؤں اُس کے دیدار سے اپنے قلب
بمقررہ کو تڑاؤں مگر بہ سبب شرم و حیا کے عرض نہ کر سکا مجبور ہو گیا مگر اس وقت میرا قلب
بہت بمقررہ ہو میں نے لاکھ قصد کیا کہ نہ عرض کروں مگر اُس نے نہ مانا آخر مجبور ہو کر عرض
کرنا پڑا میں اس قدر اجازت کا امیدوار ہوں کہ مجھ کو اجازت ملے کہ میں چند ساعت کے
لیے اُس کے باغ میں جاؤں اگر وہ ہو تو اُس کا آخری دیدار دیکھ لوں ایک زمانہ ہوا ہے کہ

میں سناس کو نہیں دیکھا۔ میں بہت بیقرار ہوں نہ معلوم کل کیا ہو گیا نہ ہو یہ حسرت تو نہ باقی رہے
 کہ مرے دم اس کو نہ دیکھا اس طور سے سہرا بے عرض کیا کہ صاحبِ حقان کے دل پر جو ٹپکی
 لگے آنسو نکل آئے فرمایا کہ اگر سہرا بے اپنے دل کو قابو میں رکھو اور میں نے کب منع کیا ہو کہ تم نہ
 جاؤ تم جب اجازت طلب کرتے ہیں دیتا یہ تمہارا لگان غلط تھا کہ میں نہ دیتا تم شوق سے جاؤ تم اسکو
 دیکھو وہ تم کو یہ کب ہو سکتا ہے کہ میں ایسے امر کی مخالفت کروں جو کہ سبب ہلاکت ہو مگر اس امر
 کا خیال رہے کہ ملک غیر پر دشمن سے سامنا ہو جہاں تک ممکن ہو اپنے کو بچائے رکھنا کسی پر
 ظاہر نہ ہونے یا سرور نہ تھا رہی بدنامی ہو آئندہ تم کو اختیار ہے اس نے عرض کیا کہ حضور اس امر
 سے خاطر جمع رکھیں کہ کسی پر ظاہر نہ ہوگا میری بدنامی کے سوا اسکی بھی کوئی ناموسی ہو اور اس کے
 والدین جانی دشمن ہو جائیں گے یہ میں کب گوارا کروں گا کہ میرے سبب سے میرے مشقوت کی
 بدنامی ہو صاحبِ حقان نے فرمایا بسم اللہ کس امر کا انتظار ہے بس یہ جو صاحبِ حقان نے فرمایا
 سہرا بے نے اپنا سر قدم صاحبِ حقان کی طرف جھکا یا عرض کیا کہ آپ کے غلام کو زندہ کر لیا بس
 صاحبِ حقان نے ان ان فرما کر اسکا سر سینے سے لگایا فرمایا کہ سہرا بے یہ کیا حرکت ہے میں نے کیا
 ایسا امر کیا کہ تم اس قدر بیقرار ہوئے جاؤ اپنی مشقوت کو دیکھو آج رات بہت باقی ہے یہ
 سگے سہرا بے خدمت میں بادشاہ کی آواز سے اجازت طلب کی بادشاہ نے بھی اجازت
 دی بس سہرا بے سب کو سلام کر کے بارگاہ سے باہر آیا سحر سے ایک طائر خوش رنگ
 بنکر طرت باغِ ملکہ کے روائہ ہوا اسکو تو ادھر روانہ رکھا جاتا ہے پہلے حال و بار کا تحریر ہوتا ہے
 کہ جب سہرا بے جا چکا صاحبِ حقان نے فرمایا کہ دراصل سہرا بے اسوقت بہت بیقرار تھا
 اس نے اس طور کی تقریر کی کہ میرے قلب سے برداشت نہ ہو سکی میرے آنسو نکل آئے دامن
 خدا کسی کو دردِ محبت میں مبتلا نہ کرے یہ عجب دردِ بڑا دو اسواسے وصلِ مشقوت کے دوسرا اسکا
 علاج نہیں ہوا اور ایک زمانہ ہوا کہ سہرا بے نے اپنی مشقوت کو دیکھا بھی نہیں ہر اسی کا ملک
 تھا کہ اس نے اتنے عرصہ تک مہر کیا دوسرا اس مقام پر ہوتا جب سے یہاں آیا تھا یہی اس مرتبہ
 جاتا میں نے بھی خیال کیا کہ اب اجازت طلب کی ہو اور تمہارے لحاظ سے آج تک گیا نہیں ہو
 اگر سحر کے ذریعہ سے جاتا اور چلا آتا تو کیا معلوم ہوتا ہر روز اجازت دوتا کہ اس کے قلب نا صبور
 کو کچھ تو صبر ہو اگر میں اجازت نہ دیتا فردر سہرا بے آج رات کو مر جاتا آج بہت بیقرار تھا سب
 نے عرض کیا کہ حضور نے بہت مناسب کیا جو اجازت دی خواجہ نے کہا کہ میں ایک بات
 عرض کروں صاحبِ حقان نے فرمایا کہ بیان کرو خواجہ نے عرض کیا کہ سہرا بے اپنی جان بکا کر
 نکل گیا کیونکہ اسکو تو یہ امر بخوبی ظاہر ہے کہ کل اس برقِ غضب سے کوئی زندہ نہ بچ سکتا میں ناظر
 جان بچا کر کیون نہ چلا جاؤں شاید کبھی نہ بھی وصل جائن نصیب ہو اس مرنے سے کوئی امید
 قطع ہوئی ہے بس یہ خیال کہ اس نے نقرہ کیا اور چلا گیا صاحبِ حقان نے فرمایا کہ یہ امر بھی
 نہیں ہو اس کو نقرہ کرنے کی کیا ضرورت تھی جب کہ میں نے عام اجازت دیدی ہو کہ جس کا
 جی چاہے چلا جائے وہ یہ کہ چلا جائے کہ میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا ہوں دراصل وہ اپنی
 مشقوت کے دیکھنے کو گیا ہو خواجہ نے عرض کیا کہ میں کو معلوم ہو جائیگا صاحبِ حقان نے فرمایا
 کہ تمہارا بھی قول درست ہے کہ وہ نقرہ کر کے چلا گیا ہو تو پھر کیا کیا جائے اسے بھائی کوئی مرنا

نہیں گوارا کرتا ہے اسکا بی بی جان عزیز ہے جو کہ اپنی جان عزیز رکھتا ہے اور موت سے ڈرتا ہے اس پر کوئی زور نہیں ہے وہ کوئی میرا غلام نہ تھا کہ میں اس کو روک لیتا خواجہ اپنی اولاد پر تو قابو چلتا نہیں ہے اگر وہ وقت بد میں ساتھ نہ دے تو کیا کیا جائے نہ کہ دوست و آشنا سے اس کا خیال رکھنا محض نادانی ہے میں سب کے سامنے کھتا ہوں کہ اس مقام پر میرے عزیز بہت ہیں یہ میرے عم بزرگوار ہیں اگر یہ میرا ساتھ نہ دین تو کوئی قابو نہیں ہے گوان میں میرا خون ملا ہے جو ان کو میری محبت ہوگی بعد و مردن کو وہ ہوگی یا جو جگہ والی ہوگی اور کو نہ ہوگی یا شہنشاہی اگر یہ میرا ساتھ نہ دے تو جبر نہیں کر سکتا ہوں باوجودیکہ میرا فرزند ہے بس پھر اردن سے امید رکھتا ہوں کہ جس کو اپنی عقبی درست کرنا ہوگی وہ میرا ساتھ دیکھا جو اسکا خیال نہ کر گیا اپنی راہ لے گا میں کہاں تک کسی کا دامن پکڑ کر دنگا سب نے عرض کیا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں بقول آپ کے کوئی کہاں تک ساتھ دیکھا ہم نے جو مرتبہ نصیحت کا تھا وہ تمام کیا ایک بھونڈی سی مثل ہے اپنی اپنی گوارا اپنی منزل کوئی نہیں کسی کا ساتھ نہیں دیتا ہے سوائے اعمال کے بس جو اعمال نیک کر گیا وہاں خوب بسر ہوگی بد کر گیا اسکی سزا پائیگی یہ تقریر جو سب نے کی اور صاحبقران نے اس طور سے سمجھا یا خواجہ خاموش ہو رہے تھے تھوڑے عرصہ کے دربار برخواست ہوا بادشاہ محل میں آئے ابلی مرتبہ باوجودیکہ اس مرتبہ سے زیادہ خوف تھا نا موس کو رہنے دیا روانہ نہ کیا اس خیال سے کہ ابلی کوئی نہ بے جا بیٹھا بیکار سخن را سگان جائیگا بادشاہ اپنے ناموس میں صاحبقران اپنے ناموس میں سب سردار و عزیز صاحبقران اپنے مقام پر آئے خواجہ اپنے خیمہ میں اور سب عیار اپنے مقام پر پہنچے سرداروں نے اگر پہلے آلات حرب و قزب درست کئے جو کہ ساحر تھے انھوں نے سحر تازہ کئے انکے بعد عبادت میں مصروف ہوئے خواجہ بھی عبادت کرنے لگے اب کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ جہاں عبادت خدانہ ہوتی ہو اور بادشاہ اپنے خیمہ میں صاحبقران اپنے خیمہ میں مصروف طاعت پر دروگاہ ہوتے انکو تو اب یہاں عبادت میں اور دونوں لشکر دن کو سامان جنگ و انتظار سحر میں رکھا جاتا ہے آئندہ حال تحریر ہو گا کہ کیا لکری اب کچھ دوسرا حال تحریر ہوتا ہے

اب راوی شہزادہ حال ملکہ نسیم جادو و دختر سمندر جادو کا بیان کرتا ہے کہ اسکا کیا حال

فرق بین سہراب کے و حال سہراب دیگر الا بعد داستان ہذا

راوی نے ابھی تک ملکہ نسیم کی داستان کی مقام پر نہیں بیان کی کہ اسکی کیا حالت ہے قرائن میں سہراب کے کیونکر اسکی بسر ہوتی ہے اسکا سبب یہ تھا کہ کوئی موقع نہ تھا کہ بیان کی جاتی ہاں اب موقع آیا تو گارش ہوتی ہے شائقین و ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ بھی سہراب پر فریفتہ ہے اور ایسی کہ بدون اسے اسکو قرار نہ آتا تھا بموجب شعر دل لا بدل رہے ست درین گنبد سہراب سوے کینہ کینہ و زہوے مہر مہر چو کہ یہ تو مسئلہ طر ہو چکا ہے کہ ایک دل کو دوسرے دل سے راہ ہوئی ہے اور محبت ہوئی ہے پس جب سہراب کو اس سے نفست ہے تو اسکی بھی ضرور نفست ہوگی لہذا راوی بیان کرتا ہے کہ اسکی نفست کا سہراب نے یہ حال تھا وہ اسکو دیکھنے نہ دیتی تھی یا اسکو دیکھتا تھا کہ وہ عورت تھی دوسرے مان باپ کے پس میں تھی ناموسی و بے عزتی کا خیال تھا جب سہراب اس کے باغ میں جاتا تھا تو ملاقات ہو جاتی تھی ملاز و ملاز کی باہین محبت و نفست کی گہاتین ہو تین تھیں جب یہ چلا آتا تھا وہ دن رات اس کے

آتش فراق میں مثل شمع جلا کرتی تھی تن گھلا کر تپا تھا مگر کیا کوئے نہ تاب وصل تھی نہ طراقت جدائی نہ کچھ ٹھنڈ
 سے کہ سکتی تھی نہ خاموش رہا جاتا تھا ایک شعلہ تھا کہ دن رات قلب میں بھڑکا کرتا تھا یہ اسکا عالم
 جب سے اسنے سنا کہ سہرا ب کو تیرے باپ نے کسی جرم پر یہاں سے نکال دیا اور دریا سے سیر
 رنگ میں قید کیا ہے پاس ماہیان طوفان کش کے اب اسکو یہ بھی امید جاتی رہی تھی کہ کبھی نہ کبھی ملاقات
 ہوگی اور کوئی نہ کوئی صورت وصل پیدا ہوگی وہ جو گاہے گاہے ایک دوسرے کے دیدار سے ہر
 ہوتا تھا وہ بھی امید قطع ہو گئی اسکو بڑا مہمہ ہوا اب کو اسکی غیر حالت ہوئی سمندر کو خبر ہوئی دریا
 گیا اسنے عرض کیا کہ مجھ کو درمن خفقان ہو گیا ہے تنہائی پسند ہے بس یہ باغ میں رہتی ہے گاہے گاہے پاپ
 پاس مان پاس ہو آتی ہے باپ نے نسخہ حکیم صاحب سے لکھوا کر بھیج دیا کہ اسکا استعمال کیا جائے وہ اس
 دن سے حرا ہانے رکھا ہوا ہے جب سمندر نے دریافت کیا کہ کچھ نسخہ لے نقصان تو نہیں کیا یا خود کھدیا یا
 کسی کے ذریعہ سے کھلوا دیا کہ نقصان نہیں کیا بلکہ نفع کیا ہے حالت ہے کہ رات رات بحر نیند نہیں آتی ہے
 فراق میں سہرا ب کے اسکا تصور بندھا رہتا ہے شعرا فقہان پڑھا کرتی ہے اور رویا کرتی ہے سوکھ سوکھ کر
 کاٹا جویں ہے اب نہ کچھ کھایا جاتا ہے نہ پیا جاتا ہے جو کہ ہمارے میں وہ پھر بروسکی کھلا دیتی ہیں پس سوا سے
 رونے کے کوئی کام نہیں ہے نہ بناوکی فکر ہے نہ سنگار کی جب کسی نے عرض کیا کہ ملکہ کچھ سے پہلے ہو گئے
 ہیں ہمارے بدل فالو کنکھی کرو سر مہ لگاؤ ذرا دل کو سنبھالو تو ایک آہ سرد بھر کر جواب دیا کہ وہ کیا دل
 کو سنبھالے کہ جسکا دل قابو میں نہ ہو بھلا یہ سنبھالے سے کہیں سنبھلتا ہے بیرون وصل پار کے اب کیا
 نہاؤں کیا کیڑے بد لون کیا شانہ کروں کیا سر مہ لگاؤں وہ اس بناؤ کا دیکھنے والا کہاں ہے جو میرا سنگار
 دیکھ کر خوش ہوتا تھا اور میں اسے خوش کرنے کو ہر روز نیا بناؤ کرتی تھی کہ شاید وہ آجائے اور دیکھ کر
 خوش ہو اب میں کس کے دیکھانے کو بناؤ کروں اب وہ دل ہی نہ رہا یہ کہتی تھی اور رونے لگتی تھی
 اسی طور سے ایک زمانہ گزرا ہر ایک خواص و معاصب پر تاکید تھی کہ تم ہمارے روبرو سہرا ب کا
 ذکر کیا کرو اور بلکہ یہ تاکید تھی کہ محل میں جا کر خبر لایا کرو کہ وہاں تو کچھ ذکر نہیں ہوتا ہے جو ذکر ہو ہمارے
 بیان کیا کرو چنانچہ ایک دن کا ذکر تھا کہ جب سہرا ب نے صاحبزادان کی شرکت کی ہے اور اس
 پار آ کر سحران کو قتل کیا ہے خواجہ کو لیا کر اسی امر کا ذکر سمندر نے محل میں کیا کہ اپنی زوجہ سے کہ
 سنا تم نے سہرا ب جو کہ بڑا سپہ سالار تھا میں نے اسکو ایک جرم کی سزا میں دریا سے سیر رنگ میں
 قید کیا تھا سحران نے اس پر ترس لگا کر رہا کر دیا اور اسکو ایک ضرورت سے بیرون دیا بھیجی اسنے
 جا کر اہل اسلام کی شرکت کی اور وہاں سے آ کر سحران کو نقرے سے قتل کرایا اور یہی وہی ہے پہلے سالار
 کو بھی اب وہ شریک اہل اسلام ہو گیا بڑی خرابی ہوئی کیونکہ وہ یہاں کے اکثر حالات سے واقف
 ہے میں یہ نہ جانتا تھا کہ یہ معرکہ پیش آئیگا ورنہ میں اسکو قتل کرتا اب اسکا ہاتھ آنا بہت مشکل
 ہے اسکی زوجہ نے کہا تھا کہ تم نے اپنے ہاتھ سے اپنے دوست کو دشمن کیا جیسا کہ ویسی سزا
 پائی اسکی شکایت بیکار ہو رہی ہے تم اسکو قید کرتے نہ وہ بخاری رفاقت ترک کرنا سمندر نے اسکا
 جواب دیا تھا کہ وہ میرا کیا کر لیا جو اسکی امید ہو وہ کبھی نہ پوری ہوگی یہاں تک لشکر اسلام کو
 آنا نہ نصیب ہو گا ماہیان قتل کر لی یہ باہم کلام ایام دن ہوئے تھے اس دن سے اسکی زوجہ
 اکثر حالات سہرا ب دریافت کیا کرتی تھی کیونکہ سہرا ب دور کا اسکا رشتہ دار تھا یہ حال جا کے
 ملکہ سیم کی خواص نے ملکہ سے کہا تھا کہ اے بی بی تم میرا نشان ہو تمہارے عاشق ابھی زندہ ہیں

انکو بادشاہ نے دریا میں قید کیا تھا وہ کسی تدبیر سے رہا ہو گئے ہیں اور کوئی اہل اسلام ہیں خدا پرست
 کہلاتے ہیں ان کے شریک ہوئے ہیں ان کا مذہب قبول کیا ہے اب ان کے ہمراہ ہیں بلکہ آج بادشاہ ملکہ سے
 فرماتے تھے کہ سہرا اب سے بڑا غضب کیا میرے سپہ سالار کو عیاں ملے ہاتھوں سے قتل کر آیا وہ ملکہ سحران
 کو جو کہ دریا میں رہتی تھی وہاں عیاروں کو لیا کر اسکو قتل کر آیا وہ میری ملک کی تباہی کی فکر میں ہے جو ملک
 نے اس شخص سے سنا کہا کہ ذرا فلاں الماری سے پرچہ اخبار تو اٹھا لا وہ دوڑ کر اٹھا لائی اب ملکہ نے
 پرچہ اخبار دیکھنا شروع کیا اس میں کل حال صاحبقران کے آنے سے لیکر جو کچھ اسدن تک گذرا تھا
 تحریر تھا اس کے دیکھنے سے ملکہ کو کچھ امید ہوئی کہ میرا عاشق زندہ ہے اگر زندہ ہے تو کبھی نہ کبھی ملاقات ہوگی
 مگر بقیاری کی وہی حالت تھی گزشتہ بات تھی کہ پرچہ اخبار دریا میں ڈال دیا کرتی تھی جو وہ گئے گذرتے تھے سب
 اسکو معلوم ہوتے تھے یہاں تک کہ وہ کاٹھنا صاحبقران کا ادھر کو آتا تمام شاہوکار شریک ہونا
 جسم و جسم کی لڑائی از یک جہت کے مقابلہ لشکر اسلام کا قریب سمندر سے فرود کش ہونا سہرا اب کا
 جا بجا مقابلہ کرنا یہاں سمندر سے پر آ کر جو کچھ واقعے گذرے سب اسکو پرچہ اخبار سے ثابت ہوتے بلکہ جب
 سے اسکو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ لشکر اسلام سمندر سے پر آیا ہے میرا عاشق ہمراہ لشکر اسلام ہے اور مسلمان ہوا ہے
 اسے بھی مذہب اسلام قبول کر لیا ہے مگر خفیہ طور پر ابھی کسی پر ظاہر نہیں کیا ہے کچھ دل کو بھی تڑپا رہا ہے اب کبھی
 کبھی نہا بھی لیتی ہے کہ پتہ بھی اچھے پہنچے رہتی ہے اس خیال سے کہ شاید سہرا اب آج ملے کیونکہ اب تو دریا
 شہر لشکر اٹھا ہوا ہے جو معرکہ گذر رہا ہے اسکو سننے دعا کرتی ہے صاحبقران کے ظفر کی ابھی عشاق کے
 معرکہ میں اسنے دعا کی تھی بس اب یہ کوئی دکت باغ سے زمین پاتی ہے دن رات سہرا اب کی یاد
 میں مبتلا رہتی ہے اسنے دل سے کہتی ہے کہ کیا سبب ہے کہ اتنا زنا مانگہ بیان آتے ہوئے ہے ابھی تک انکو میل
 خیال نہ آیا ہے ایک دن بھی میرے دیکھنے کو نہ ملے ان کے نزدیک کیا بات ہے جب چاہیں سحر سے
 صورت بدل کر چلے آئیں کوئی مشکل امر نہیں ہے یہاں انکا کوئی دشمن نہیں ہے جو خوف کر دیکھا معلوم ہوتا ہے
 کہ میری محبت ان کے دل سے جاگتی رہی کوئی اور معشوق انکو مل گیا اسکی طرف دل لاغب ہو گیا ایسے
 خیالات دل سے کیا کرتی ہے اور رونا کرتی ہے آج کا ذکر ہے کہ اسکا دل بہت بقیار ہے سہرا اب کے دیدار
 کا بہت مشتاق ہے کسی پہلو قرار نہیں آتا ہے سر شام سے یہ رو رہی ہے اور یہ شعور و زبان ہے سو غنیمت
 اٹھائی آکھوں کی خدا خیر کرے پھر مجھے دھل کی راتوں کا مزہ یاد آیا وہ دیکر تو ہی عادل تو ہی شمع فتویٰ
 شید امیراہ اقربا میرے کرین خون کا دعویٰ کس پر فتنہ پرواز سنوں ساز ستار عیار وہاں سے کبھی مل
 آیا ہے تو آیا کس پر یہ شعر پڑھتی ہے اور دل سے کہتی ہے کہ کیوں تو اسقدر بقیار ہوتا ہے اب سے کتنی غمت اب
 اسکو میری چھوڑا نہیں ہے اسنے مجھکو بھلا دیا وہ اور کسی زلفت میں پھنس گیا تو کیوں اسقدر اسکی لیے بقیار
 ہوتا ہے اسی طور سے سمجھاتی ہے سہری پر پڑی ہوئی تصویر خیال سہرا اب کی سامنے موجود ہے رو رہی ہے
 تمام تکیہ آنسوؤں سے تر ہیں لاغرا اسقدر ہو گئی ہے کہ کبھی جانی نہیں جاتی ہے وہ پھول سے عارض مانند گل
 آفتاب کے نور میں تمام جسم بھر میں خون کا نام نہیں ہے آکھوں میں چلے پڑے ہوئے ہیں یہ تو خوشک
 رہتے ہیں یہ تو اسکی حالت ہے باغ کی یہ حالت ہے کہ ویران پڑا ہوا ہے شبنم کے درخت یہ معلوم ہوتے ہیں
 کہ کوئی غموم ہال کھولے ہوئے کھڑا ہے لالہ اپنی طرف دل بداع کوئی درخت تریش سے نہیں ہے محض
 انگ ویران پڑی ہوئی ہے نہر مثل دیدہ عاشق کے خشک پڑی ہے کہ جب زیادہ جدائی کا صدمہ
 اٹھاتی ہے تو آنسو بھی خشک ہو جاتے ہیں ناسی طور سے نہر بھی خشک ہے تمام باغ اُجاڑ ہے جب کہ

صاحب باغ کا دل ویران ہو تو باغ کیون نہ ویران ہو وہ درمی بلوغ تھا کہ جو کوئی آتا تھا اسکا پھر جانے کو جی نہ تھا
تھا ہر قسم کے جانور کفیس ہاے طلائی میں بند درختوں پر آویزان ہیں کیسی کیسی خوش آوازین آتین تھیں بلبلوں
مجموع رہتا تھا کمریاں شمشاد پر جم جاتی تھیں یہ عالم تھا کہ ہمیشہ بہار رہتی تھی یا یکا ب اُس باغ میں سوا
زانع درخت کے دوسرے جانور کا نام نہیں ہو جا بجا بوم نے آشیانے بنائے ہیں مھندی کی خنائین ٹرکی
ہیں یہ عالم ہے کہ اُس باغ میں جانے کو جی نہیں چاہتا ہر شل دل عاشق کے ویران ہے برگ ہاے باغ
صاحب باغ کے حال پر کف انسو س ملتے ہیں ہر روش پری پر خاک کڑھتی ہے دل کھراتا ہے جو بارہ درمی
شل عروس شب اول کے ہر وقت آراستہ رہتی تھی وہ اب شل زن سو گوار کے ویران ہے نہ فرش ہے
نہ شیشہ آلات جا بجا خاک پڑی ہوئی ہے جن طاقوں پر بوتلیں شراب کی دساغرتے رہتے تھے وہ
خالی ہے ہن کوئی سامان آرائش نہیں ہے سب ادھر ادھر ہوا ہے دسہری کی چھت کہیں ہے پردے کہیں
مسند کا ٹھکانا نہیں ہے کہ کہاں پڑی ہے یہ حال کیون نہ ہو جو کہ صاحب خام ہے جس کے دم سے یہ ساری
روقت ہے جب وہی اپنے آپ میں نہیں ہے تو ملازموں کو کیا ضرورت ہے جو خیال رکھیں یہ عالم ہے جو کہ جینے
عرض کیا صرف یہ طریقہ ہے کہ نصف شب تک سب خواہشیں دے صاحبین ملکہ کے پاس رہتی ہیں بعد
نصف شب کے سب اپنے اپنے مقام پر جا کر ٹہرتی ہیں ملکہ عالم تنہائی میں جی ہوئی ہے پرچہ اخبار دیکھتی
ہے کبھی مسہری پر ٹہرتی ہے یہ طریقہ ہے اسی طور سے آج بھی یہ خواہشیں ملکہ کے پاس ہیں کچھ باغ میں پھر
رہی ہیں ملکہ بھی ہوئی رو رہی ہے یاد میں سہراب کے مقاصد ہیں بھاری ہیں یہاں کا تو یہ عالم ہے
راوی بیان کرتا ہے کہ سہراب جو اجازت لیکر اور طائر خوش رنگ بگڑے چلا پرواز کرتا ہوا چلا آیا اگر باغ
ملکہ کی دیوار پر بیٹھا دیکھا کہ باغ ویران پڑا ہے چونکہ شب ماہ تھی اس سبب سے حال باغ کا معلوم
ہوا کہ عجیب اسکی حالت ہے اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ تیرا انا بیکار ہوا معلوم ہوتا ہے کہ ملکہ نے
آنا باغ کا چھوڑ دیا جب تو باغ کی یہ حالت ہے خیر اے دل اس مقام کو دیکھ لیا کہ جہاں ہمارا معشوق و
دلدار بیٹھا تھا اور محبت آرا ہوتا تھا اسنے خیال کیا کہ چل کر ذرا بارہ درمی کو بھی دیکھ لوں کہ وہاں تو بیٹھا کرتی
تھی شاید اسکی بوم باغ میں آجائے اُس جگہ کے پوسے نون جہاں وہ جلوہ گر ہوتی تھی یہ خیال کر کے دیوار
پر سے اڑ کر اُس درخت شمشاد پر آکر بیٹھا جو سامنے بارہ درمی کے تھا اب طرف بارہ درمی کے دیکھنے
لگا اسنے دیکھا کہ کچھ خواہشیں ملکہ کی باغ میں پھر رہی ہیں انھوں نے بھی دیکھا کہ ایک جانور خوش
رنگ شمشاد کے درخت پر آکر بیٹھا ہے مگر بہت سیار پتار ہے نہایت خوش رنگ ہے مگر کچھ حیران
حیران ادھر ادھر دیکھ رہا ہے وہ خود حیران ہو چکے کہ یہ رات کا وقت اسوقت یہ جانور کہاں سے
آیا یہ تو نئی بات ہے ایک نے دوسری سے کہا کہ بوا تو نے دیکھا کہ یہ تو آج نیا واقعہ ہوا کہ اسوقت
ایک جانور آکر اُس درخت پر بیٹھا ہے یہ وقت جانوروں کے اپنے آشیانوں میں رہنے کا ہے نہ کہ
پرواز کرنے کا اسنے کہا کہ عجیب کی کیا بات ہے یہ جانور اپنے آشیانے میں بیٹھا ہو گا کسی جانور نے
نہایا ہو گا یہ وہاں سے ویران ہو کر یہاں چلا آیا ہے چونکہ شب ماہ ہے اسنے درخت پر بسرا
لیا اسنے کہا کہ بوا وہ تو بہت خوبصورت ہے کیا کہوں اگر دن ہوتا تو کسی نہ کسی طور سے اُس کو
پکڑتی اور ملکہ کو دکھاتی کیا کہیں ہماری ملکہ نے تو اپنی وہ حالت بنائی ہے کہ نہ دنیا کی خبر
کچھ نہ مافیہا کی سوا اسے روکنے کے کوئی کام نہیں ہے نہ کھاتی ہیں نہ پیتی ہیں اپنی جوانی کو مفت
پر باد کر رکھا ہے جس کے لیے یہ حال کیا ہے اسکو کچھ پروا نہیں ہے وہ اپنی نیند میں سے سوتا

ہوگا کھاتا ہوگا مینا ہوگا اسکو انکا خیال بھی نہ ہوگا اور یوں ذرا خیال کرو کہ گتنا زمانہ ہوا لشکر اسلام کو
 اس مقام پر آئے ہوئے تھے مین کہ اس لشکر کے ہمراہ سہرا ب بھی مین لگا ایک دن توفیق نہ ہوئی
 کہ جگر ملکہ کو دیکھائیں جب یہاں تھے تو دوسرے تیسرے ملکہ کو اپنی محبت جتانے آئے تھے جب
 دیکھا کہ ملکہ کا دل آگیا اب رک گئے یہی تو مردوں کے حال ہوتے ہیں پہلے خوب اپنا دل لگاتے
 ہیں تاکہ دوسرا بھی محبت کرے جب دوسرا محبت کرنے لگا خود رک گئے دوسری طرف دل
 لگا دیا اب انکو کیا پروا چاہے کوئی مرے جا رہے ہیں اپنا مطلب حاصل کر چکے وہی حرکت کیا
 سہرا ب نے بھی ملکہ کے ساتھ کی کہ جب ملکہ کا دل انکی طرف آگیا آپ خود بھی رک گئے ملکہ
 اسے فراق میں مر رہے ہیں پہلے تو یہ یام تھا کہ قید تھے پھر یہ یام ہوا کہ دریا حائل ہو پھر لشکر کے ہمراہ تھے
 شہر دور تھا اب کیا بات ہو جو نہیں آئے مین نہ شہر دور ہو نہ دریا حائل ہو نہ قید مین پھر کیوں نہیں آئے
 مین یہ سب باتیں تھیں کہ ملکہ نے اپنے مقام پر خیال کر لیں ہم تو بھی اسکو یقین نہ لاتے کہ اس سبب
 آئے نہیں آئے انکو ملکہ کی الفت ہی نہیں ہو ایک نے کہا کہ یوں مردے اسے مطلب کے دوست
 ہوتے ہیں انکو اپنے مطلب سے غرض ہے جب تک مطلب نہیں نکلتا ہوا شوق تک الفت بھی ہے
 جان بھی جاتی ہے تب ان مطلب نکلا پھر تم کو ان اور ہم کمان دوسرا گھر تلاش کرنے لگے مگر یہاں اسے
 خلافت ہوا مطلب تو حاصل نہ ہوا حرف امید رہی مگر سہرا ب مرد عاقل تھا اسنے خیال کیا کہ یہاں
 مطلب نہ حاصل ہوگا کیونکہ ملکہ صاحب اختیار نہیں ہو وہ حرف اپنی محبت جتا کر چلے گئے دوسریلو
 عذاب میں مبتلا کر دیا آپ چین سے دوسروں کے ساتھ عیش کرنے لگے تیسری پولی کہ یہ کوئی امر نہیں
 ہو دراصل سہرا ب بھی عاشق تھا مگر مجبور ہو موقع نہ ملا کہ وہ آئے یہ باتیں جو ان سب کی سہرا ب
 نے نہیں اپنے دل میں کہا کہ انفسوس تو نے ایسی بیوفائی کی کہ یہ عورتیں تیری خدمت کرتی ہیں
 ایک مرتبہ زبان انسانی کو یا ہوا کہ اے شیو و شکوفہ و سیوئی اچھی تو رہی من مزاج کیسا ہے یہ جو قصدا
 سنی اس میں سے سیوئی ذرا حالاک بھی پیاری تو بواوہ ہونڈھی کاٹا جالوز ہم سب کے نام جانتا
 ہے اور ایک ایک کا نام لیکر پکارتا ہے یہ بھی بات ہے اس سوئے کو نام کمان سے معلوم ہوئے یہ ہوا
 جانور نہیں ہے کوئی آدمی ہوا وہ کیا خوب بڑا حرام زادہ معلوم ہوتا ہے بھلا ہمارے مزاج کے دریافت
 کرنے سے کیا کام ہوا کر اپنی امان کا یا بھینا کا مزاج دریافت کرے یہاں کسی کو مرد کی ضرورت نہیں
 یہ یہاں کوئی ملکہ کی طرح دیوانی نہیں ہے جو ایک ایک پر جان دیتی پھر سے میری بوا مجھ کو معلوم
 ہوا اگر میرے ہاتھ آجائے تو ٹانگیں چیر کر بھینک دین کیا خوب نئی بات سنو ہم سے جانو ہو کر کتا ہے
 کہ مزاج تو اچھا ہے نہ معلوم سوئے کو نام کیونکر معلوم ہو گیا شبوتے کہا کہ سیوئی خاموش رہے کوئی شاہ
 یا شہر یا رزادہ نہ ہو کہ بحر سے انسان کی صورت سے تبدیل ہو کر جالوز بنکر آیا ہو تو بڑی خرابی ہو
 نصرت کی ذلت ہو اور سزا ملے کہیں ملکہ کا کوئی عاشق نہ ہو جس کے فراق میں ملکہ کی یہ حالت ہے
 تو اور بڑی ہو جب ملکہ سے ملاقات ہو تو شکایت کرے ذرا سمجھو بوجھ کر بات کہا کر شیو کی
 نے کہا کہ تم کی رو میں نہیں ڈرتی ہوں کیا شامت ہے کسی شاہ یا شہر یا رزادہ کی یا ملکہ کے عاشق
 کی کہ وہ جانور بنکر آئے گا یہ ہوا کوئی ایسا دیکھا ہوگا کہ جو یوں آیا ہو لکر کوئی شاہ یا شہر یا رزادہ ہے
 تو اسے اور بھی نصرت ہے کہ ایسی حالت سے آیا کہ جو کہ اسے کم عزتی کا سبب ہوئی شکوہ سے
 جواب دیا کہ تو بڑی چرب زبان ہے اب یہی زبان بند کر اپنے ساتھ ہم کو بھی جو تیاں کھلوائیں سیوئی بڑی

خاموش ہو رہی کہ پھر سہرا بے کما کہ اے شہبوز تم نے کچھ ہمارے کلام کا جواب نہ دیا کہ ہم نے تم سے کیا دریافت کیا شہبوز نے کہا کہ میں کیا جواب دوں پہلے آپ یہ فرمائیں کہ آپ کون صاحب ہیں کہ ان کے اشریف لائے ہیں کس کے اشتیاق میں آنا ہوا شعر اگر شاہی تر آخر یہ نام است اگر ماہی تر انزل کلام است + میں آپ کے نام سے آگاہ ہوں تو جواب دوں یہ تو وہ سفل ہوئی شل کہ جان نہ پہچان مری خالہ سلام یہ جو شہبوز نے کہا اس جالور نے ایک آہ کی اور کہا کہ سچ ہے خاتمان آواز بکس و تباہ کا کوئی کیا نام جانے جب آواز آئی ہے اور صحبت ہوتی ہے تو دوست بھی دشمن ہو جائے ہیں ایسے دشمن ہوتے ہیں کہ یہی انتہے نہیں ہیں خیر کچھ کسی کا گلہ نہیں ہے صحت اپنے بقدر سے گلہ ہے یہ امر کوئی شکایت کا نہیں ہے بلکہ مقام تقسوس ہے کہ جو ہم کو جانتے تھے وہ بھی خاموش کر گئے اسی شہبوز میں وہی خاتمان بر باد ملک کا شایا کسی کا عاشق و شہیدا ہوں میں وہی بلا نصیب ہوا کہ قریب اپنی جان سے جلا دل نا مصبور کے ہاتھوں کا بر باد لیا ہوا مثل قیس فریاد آوارہ و شست جدائی و نا شکیبائی میں وہی مغارت دست دیدہ و کشیدہ اپنی جانی سے دوستانہ فداہ فلک کا بر باد کیا ہوا سہرا بے ہون کہ جس کی ابھی تم باہم شکایت کر رہے تھیں دراصل میں اسی لائق ہوں بلکہ اس سے زیادہ کلمات کے معنی کا مستحق ہوں یہ جو طے تم نے کہے یہ کچھ مدت تھے بلکہ اگر تم اور زیادہ کہتے تو بھی کم تھے میں نے دراصل ایسی ہی خطائی ہے کہ جس کے سبب تم نے میں سر نہیں اٹھا سکتا ہوں میں فی الواقع لائق اس کے نہیں ہوں کہ کوئی میرے آنے کا رد دار ہو موزور میں خطا دار ہوں یہ سب کلام تمہارے بکاتے جو ایسا کرے گا وہ ایسے کلاموں کا مستحق ہو گا اچھا ذرا میری خبر اس شاہ خزان و ماہ محبوبان بادشاہ حسن میری پیاری ملکہ سیم جادو کو کر دو اور عرض کرو کہ آپ کا خادم دیر سہ غلام کہنہ گنہگار خطا دار آپ کے شربت دیدار کا پیرا سا آپ کے قدموں سے دور افتادہ لائق سزا آپ کے دیدار کے اشتیاق میں حاضر ہوا ہے اگر وہ اس لائق ہو تو ذرا اسکو اپنا دیدار دیکھائیے ورنہ اسکو اپنے مجمع اداسے قتل فرمائیے کہ اب اس سے صدمہ جدائی و دوری اٹھ نہیں سکتا ہر اب کہاں تک آپ کی مغارت کی تاب لائے دل نا مصبور کو اب قرار نہیں ہے قلب میں طاقت باقی رہی کہ صدمہ اٹھائے پس میں حاضر ہوں جو حکم ہو بجا لاؤں یہ جو اس طاقت نے کہا شہبوز نے کہا کہ کیا آپ سہرا بے جادو ہیں سہرا بے نے کہا کہ ہاں ہوں تو مگر مجھ کو شرم آتی ہے اپنا نام بتانے ہوئے اچھی نیم میری نہ دست کر رہیں تھیں یہ محنت تھا کہ شہبوز نے سہبوز کی طرف دیکھا اور کہا کہ کیوں موی تم نہ کہتے تھے کہ تو جو بڑا کر رہی ہے کوئی شاہ یا شہر یا زرادہ نہ ہو ملکہ کا عاشق و شہیدا نہ ہو کیونکہ آج ملکہ بہت بیقرار تھیں یہ حالت ملکہ کی بھی نہ ہوئی تھی جو آج ہو دیکھ وہی نکلا نہ یہ سگنا تھا کہ ہر ایک اپنے منہ پر طاعت مار رہے تھے اور گنتی کہ خطا ہوئی ہماری خطا معاف ہو ہم نہ جانتے تھے کہ آپ کشر لیت لائے ہیں نا دانستلی میں ہم سے تصور ہوا تصور معاف فرمائیے سہرا بے نے کہا کہ میں خود تم سب کا خطا دار ہوں تم سب میری خطا ملکہ سے کہہ معاف کراؤ اٹھوں گے کہا کہ آپ ہمارے مالک ہیں ہم آپ کے تابع دار ہیں ابھی جا کر ملکہ کو آپ کی کشر لیت آدری کی خبر کرتے ہیں کہ سہرا بے جادو کشر لیت لائے ہیں ملکہ کی کو آپ کے فراق میں عجب حالت ہے ملاحظہ فرمائیے گا تو معلوم ہو گا ملکہ تو پہچانی نہیں جاتی ہیں برسوں پہلے کے ہوئے انکو ہوا سے روکنے کے دوسرا کام نہ تھا سہرا بے نے کہا کہ اچھا جا کر خبر تو کرو یہ سننے کے وہ خواہ دوڑی ہوئی کہیں یہ حالت کہ سر کا دمیشہ کہیں جوتی کہیں سانس بھولی جاتی ہے پیٹ میں نہیں سماتی ہر گزرتی پڑتی بارہ درسی میں پہونچیں ملکہ اور خواصوں سے بیٹھی ہوئی بائیں کر رہی تھیں کہ یہ جو اس

حالت سے پہونچیں تو ملکہ حیران ہوئی کہ کیا آفتاب آئی یہ سب کی سب جا کر ملکہ کے روبرو بدحواس ہو ہو کر
 گر پڑیں فرط خوشی سے منہ سے بات نہیں کی جاتی زبان لڑکتی ہے کہتی کچھ بین نکت کچھ ہر سیموئی نے اپنے
 حواس درست کر کے کہا کہ ملکہ وہ آئے ہیں وہ آئے ہیں ملکہ خود انکی حالت دیکھ کر حیران و ششدر رہ کر کہ انکو
 کیا ہو گیا ہے کہ یہ ایسی بدحواس ہیں کہ انکو کچھ لحاظ دیا نہیں ہے یہ سے روبرو کر گڑی ہیں یہ جو سیموئی
 نے کہا کہ ملکہ وہ آئے ہیں ملکہ اور حیران ہوئی کہ کون آئے ہیں کچھ کی سب کی سب دیوانی ہو گئی ہیں
 انکے حواس جاسے چھین وہ جو اور خواص میں تختین اسے ملکہ نے کہا کہ انکو سمجھا لو تاکہ انکے حواس درست
 ہوں تاکہ وہ صاف طور پر کلام کریں یہ جو حکم ملکہ نے دیا اور خواصوں نے انکو سن لیا کہ تم کو کیا ہوا ہے
 تم کو ان سقد پر بدحواس ہو اسے حواس درست کرو ملکہ خفا ہوتی ہیں تب پھر سیموئی نے کہا کہ ملکہ
 وہ آئے ہیں ملکہ نے برہم ہو کر فرمایا کہ کون آئے کہا وہی ملکہ نے کہا کیا حیران ہے یا تیرا یا رتو تو ایسی بدحواس
 ہوئی ہے کہ تو سے طور سے بات نہیں کرتی ہے ملکہ تو سیموئی پر خفا ہوئے لیکن اذہر شبہ اور شک و فہم نے
 اپنے حواس درست کر کے عرض کیا کہ ملکہ آپ کو مبارک ہو ہم اسوقت وہ خبر خوشی لائی ہیں کہ آپ
 اسکو ملے بہت خوش ہوئی ہم لوگ لائق انعام کے خبر لائی ہیں ملکہ نے فرمایا کہ کم نختون بیان تو کرو میں
 سنوں تو ہی میرا مقدر ایسا کہاں کہ میں خبر خوش سنوں سو اسے رنج و الم کے جب کبھی آنکھ لگ جاتی
 ہے تو خواب بھی ایسے پریشان نظر آتے ہیں کہ بسکود یکسر میں خوش رہ رہ ہوتی ہوں میرا یہ نصیب کہاں
 کہ کوئی خوشی کی بات میرے گوش نہ ہو میں ایسی کم نخت ہوں کہ کبھی اپنے معشوق کو خواب میں بھی
 نہیں دیکھتی ہوں ظاہری دھل تو درکنار بموجب شعر نہ ہو گا مجھ سا بھی محروم دھل مار کوئی ہے کہ خواب
 بھی بھی دیکھتا نہ ان خیالوں کا آئے عرض کیا کہ ملکہ ایسا کلہ زبان پر نہ لائے اپنے دل کو خوش فرمائیے
 مجھ سے خبر خوش سماعت فرمائیے ملکہ نے فرمایا کہ کیا شہر سمندر پر فتح ہو گیا یا اہل اسلام نے قبضہ کر لیا
 کہ تو یہ خبر خوش نہیں ہے بلکہ اور سبب رنج و الم ہے کہ باپ مان سے بھی جدا ہوئی جس کے لیے یہ سب
 کچھ ہوا اس سے ملاقات نہ ہوئی یہ سب خبر غلط تھی کہ وہ لشکر اسلام کے ساتھ ہیں فیر یک اہل اسلام
 ہوئے اگر ایسا ہوتا جب سے یہاں لشکر اسلام آیا تھا وہ میری ملاقات کو ضرور آتے یا کوئی نہ کوئی
 شہر کسی طور سے میرے پاس ضرور روانہ کرتے جو کہ میرے تسکین کا سبب ہوتا ایسے وہ بے مردت
 نہ تھے میرے حال سے بالکل واقف تھے میری حالت ان پر ظاہر تھی معلوم یہ ہوتا ہے کہ کوئی اور سہا پہ
 ہے اسکا حال پرچہ اخبار میں تحریر ہوا انکو تو ضرور باہر بیان سے کھل گیا یہ ممکن نہ تھا کہ وہ زندہ ہوئے اور
 میری خبر نہ لیتے جب یہ امر تو میں یہ خیال نہیں کر سکتی ہوں کہ تم یہ خبر لائی ہو گی کہ وہ آئے ہیں
 تو خیال کرنا عجیب ہے بالکل خلاف عقل مقدر میں کہاں کہ یہ خبر آئے ہے گردن دون ایسی بازی بھی نہیں
 کھیلتا ہے یہ عاشق و معشوق طالب و مطلوب حبیب و محبوب کو ایک جا نہیں دیکھ سکتا ہے نہ ایک
 مقام پر جمع ہونے دیتا ہے اسکو فرقہ بہست پسند ہے اسکو دونوں کا تڑپنا و بقرار ہونا اچھا معلوم ہوتا ہے
 بموجب شعر یہ دودل کو یکجا بٹھاتا نہیں کسی کا اسے وصل بھاتا نہیں لہذا یہ خیال خام تصور نا تمام
 ہے خیر بیان کریں سن لوں تیری بھی خوشی ہو جائے اتنے میں ملکہ کی وزیر زادی حسن آرا جو کہ ساحرہ
 بھی ہے بولی کہ ملکہ تم کو کیا ہو گیا ہے اسے صاحب کچھ سن تو لو کہ یہ کم نختین کیا بیان کرتی ہیں کچھ ملک
 کی شکایت کرنا شبہ و سیموئی بھی اپنے حواس درست کر کے بولیں کہ ہم بیان کر کے ہیں یہ کیا
 عرض کر لی ملکہ نے کہا کہ کوئی بیان کرے پس سیموئی سب میں چالاک ہے اسنے اپنا چمن میں پھونکا

طاہر خوش رنگ کا اگر بیٹھا اپنا تعجب کرنا وہی جواب دینا جو کہ تحریر ہوا ہے اس طاہر کا سب کا نام لیکر لکھنا
اپنا یا بیٹن شنانا انکا منع کرنا اس طاہر کا اپنا حال کہنا اپنا آگاہ ہونا اس سے دریافت کرنا اسکا کہنا
کہ ملکہ کو خبر کر دو کہ وہ غلام خانہ زاد سہراب آیا ہے اور جو کہ تقریر سہراب نے کی تھی سب ملکہ کے روبرو
عرض کی ملکہ نے یہ بولی کہ تم مجھے دل لگی کرتی ہو اب چل نکلی ہو بھلا وہ کہاں آئے ہیں کہ چلی ہو
اگر وہ ہوتے تو یوں آتے اگر آتے بھی تو پہلے خبر کرتے اس کے بعد آتے اری وہ کہاں کیوں بیکار سیر
جلے ہوئے دل کو اور سوختہ کرتی ہو ان باتوں سے تم لوگ یہ خیال کرتی ہو کہ مجھ کو صبر آگیا بلکہ اور
دونی بیکار سی ہوگی سیوتی ہے یہ سنے عرض کیا کہ ملکہ میں تجوئے نہیں عرض کرتی ہوں فقرہ کرتی
تو مجھ کو تم ہر آپ کے سر مبارک کی میں کبھی آپ کے سر کی قسم نہ چھوئی تھی وہی سب دیکھ بھول
جائیں جو میں چھوئے تھی ہوں جو قسم کھا کر سیوتی ہے عرض کیا اشبو و شلو فہ سے عرض کیا کہ سیوتی
سچ عرض کرتی ہے اگر حضور کو یاد رہے ہو تو فلاں تپن میں اشرافیت نے چلن اور پہلے یوشیہ ہو کر دریافت
فرمائیں پھر ہمارے قول کو یاد کرین وزیر زادی نے ملکہ سے عرض کیا کہ اے ملکہ آج تک کبھی انھوں نے
فقرہ نہ کیا جو آج فقرہ کر رہی تھی کلام سے مجھ کو بے صحتی آتی ہے میرا دل بھی گواہی دیتا ہے کہ وہ ضرور
آئے ہیں انکو خبر کرنے کی کیا ضرورت تھی کہ وہ خبر کیے آئے ساحر میں ملے آئے یہ امر کوئی تعجب کا نہیں
ہے جو حسن آرائے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ اچھا تم یہاں سب سامان درست کرو میں جاتی ہوں انکو
جھوٹ سچ ابھی معلوم ہوا جاتا ہے اگر انھوں نے فقرہ کیا ہے وہ سزا دہنی کہ یہ عمر بھر یاد کر رہی یہ کہہ کر ملکہ بھی
مگر عجیب عالم ہے کہ بال پریشان لب خشک پھر تو یقین اس کے سبب سے چہرہ پر خوشی کے آثار کچھ ابھی
تقدیر کے سبب ناامیدی اسکی وجہ سے رنج و الم ان خواصوں کو ہر اہل لیکر طرف بائیں کے چلے گئے تھے
سے ڈھکے ہوئے ملکہ تو ادھر چلی ادھر وزیر زادی نے سہری کو درست کیا فرش آراستہ کیا مسند لگائی
اور جو سامان جلدی میں قبو کا درست کر دیا بھلا جو مکان اجڑا ہوا ہو وہ فوراً درست ہو سکتا ہے
اس قدر درست کر لیا کہ کوئی آکر بیٹھ جائے یہ تو نہ معلوم ہو کہ بالکل ویرانہ تھا یہاں تو یہ سامان کر رہی
ہو ادھر ملکہ اٹکے ہر اہل اس چمن میں آئی اور ایک درخت کی آڑ میں پوشیدہ ہو کر کھڑی ہوئی ملکہ خود
اس لیے آئی تھی کہ میں جا کر دریافت کر لوں کہ انکا فقرہ نہ ہو وزیر زادی کو اس خیال سے نہیں روتا
کیا تھا کہ شاید ان سب نے ملکہ سے اسے قرار دی ہو کہ تم ملکہ سے اس طور سے بیان کرنا تمہارے
قول کی تصدیق کرینے مصرعہ میں تراویح کیویم کو مرا حاجی کیویم بس اگر میں اسکو روانہ کرتی ہوں
اگر فقرہ کر دے کہ ہاں آئے تھے جسے کہنے کو یہاں کیویم کہ انکو تو اب فکر ہے کہ کسی طور سے میں اپنے دل کو
صبر دوں اور یہ بیکاری موقوف کر دوں یا والدین کو خبر ہو گئی ہو انھوں نے ان سب کو ملا لیا ہوا
کوئی دوسری تدبیر کی ہو اس سے میں خود جا کر پوشیدہ طور سے دریافت کر لوں اگر اصل واقعہ
ہو گا تو ظاہر ہو جائیگا جو فقرہ وغیرہ ہو گا وہ بھی معلوم ہو گا پس مادی نے بیان کیا ہے کہ ملکہ تو آڑ میں
کھڑی ہوئی کہ سیوتی ہے اس شجر کے قریب جا کر کہا کہ جس پر وہ طاہر یعنی سہراب جادو بیٹھا
ساتھ کہ میں نے جا کر ملکہ سے آپ کے آنے کی خبر لی ملکہ کو یقین نہ آیا تو پایا کہ تو فقرہ کرتی ہے یہ جو
سیوتی ہے کہا اس طاہر نے ایک آہ کر کے جواب دیا کہ اے سیوتی میں ایسا ہی کہہ چکتی ہوں
وہ اصل ملکہ کو کیونکر یقین آئے کیونکہ ایک زمانہ سے میں نے ملکہ کی خبر نہ لی مگر کیا کروں مجبور تھا
کیونکہ میرے اور ملکہ کے زمین و آسمان کا فرق تھا دوسرے مقابلوں سے محبت نہ تھی جب سے

شہر کے قریب لشکر آیا ہر روز ایک نیا واقعہ پیش آتا، جس میں کیونکر آتا جو میرے دل کا حال تھا اور ہر وہ
 میرے خدا پر روشن ہو کر میری بدقسمتی اور کمزوری کے لیے آتا جس کی ملاقات کے لیے آیا ہوں اسکو یقین دہانے
 میرے سوا کسی دوسرے کے اور کیا چارہ ہے جو تقریر میں ملنے کی ملکہ کو یقین ہو اور وہاں سے یہ شے ایسی بارہ کی
 میں آئی مگر خوشی سے یہ حال تھا کہ چہرہ گلزار ہو گیا تھا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے یہاں اپنی دوزیر
 زادی سے آکر کہا کہ وہ حرافز ادیان سے کھینچتے تھے اور حسن ہارا تم جا کر آؤ مجھ کو تو اس حال سے سامنا
 کرتے ہوئے شرم آتی ہے میں اسنی حالت کو درست کرتی ہوں یہ کمر ملکہ نے فی الحال شام وغیرہ کر کے
 اپنے بال درست کئے دوپٹہ درست کر کے اور حال مردہ پوشاک دیکھ کر کہہنے تھی حسن آکر کہہ جو جب
 ارشاد ملکہ وہاں آئی جہاں سیوٹی وغیرہ اس طائر سے کلام کر رہی تھی کہ حسن آرا سے آکر کہا کہ میرا بھی سلام
 ہوئے اے طائر فرزندہ حال یہ کہہ کر کہا کہ اے سیوٹی تو فری حرافز ادبی ہو ملکہ سے کہہ کر جو بھالی تو پھر کوئی خبر
 جا کر کہی کہ ملکہ نے مجھ سے ارشاد کیا کہ تم جا کر دیوانہ کر دلا کر یہ سچ کہتی ہوں تو انکو لے آؤ یہ جو دوزیر زادی
 نے کہا سیوٹی نے تو کچھ جواب دیا مگر اس طائر نے کہا کہ میں سلام کے لائق کب ہوں اس نہایت مجھ کو
 اس قابل ہی درکھا کہ کوئی سلام کرے میں تو لائق گردن زدنی ہوں میں خطا دار ہوں میرا منہ اس لائق
 کب ہے کہ میں ملکہ کو دکھاؤں مجھ کو ملکہ کے رو برو جاتے ہوئے شرم آتی ہے کہ یہ روئے سیاہ لٹکے دکھانے
 کے قابل نہیں ہے کیونکہ کوئی عاشق بھی ایسا ہو گا کہ وہ برسوں اپنے معشوق کی خبر مرے لے کر یہ حالت
 عالم ناچاری و مجبوری سے ہوئی درد کوئی ایسا کر سکتا ہے جس ملکہ کی خیریت معلوم ہوگی اگر زندہ رہے
 تو پھر اگر خبر لے جائیں گے مرے تو حسرت ملاقات لیکر گئے اپنے دوستوں سے یہ وصیت کر جائیں گے
 کہ ہمارے قہر میں روزن رکھنا شاید ہمارے دلدار کا بھی اسطرح گزر ہو یہاں تک میں جو حسرت دیکھا
 ہوں دوسرے کی اسکو دیکھ لین بعد مرے کے شاید یہ حسرت پوری ہو گو فلک میرے پر بھی امید نہیں ہے
 جتنا آستے ہم کو اس امر میں محروم رکھا کسی کو مر رکھا ہو گا جس میں ہم سے آتا کہتا ہوں کہ اس آفت جان
 کشاں جہاں کے میری طرف سے یہ کہہ کر کہی میری ہر ایک ایک ٹھوکر لگا جانا دل اسی کا شتاق
 ہے میں اپنا منہ دامن کفن میں پوشیدہ کر کے گوشہ قہر میں اس شرم سے بہنا ہونگا کہ یہ روئے زرد دکھانے
 کے لائق نہیں رہا اب میں جاتا ہوں حسن آپ نے عرض کیا کہ آپ یہ کیا دیکھتے ہیں کشریفہ طہر علیہ
 آپ سب لائق ہیں یہ کوئی بات ہے اب کا منہ کیوں نہیں دکھاتے کے لائق یہ کیا آپ کا خیال ہے ملکہ
 ہماری ملکہ کا منہ دکھانے کے لائق نہیں ہے کہ آپ شریف لائے اور ملکہ کو آپ کی شریف لائے کا
 یقین ہو اتنی دیکھتے آپ یہاں شریف فرماہیں آپ کو ملکہ کے سر کی قسم شریف کے حلیے آپ
 سے کوئی خفا نہیں ہے بلکہ یہ خیال ہے کہ آپ ہم سب سے خفا ہیں جو ہمیں شریف سے چلتے ہیں ملکہ
 آپ کا انتظار کرتی ہوئی اگر میں جا کر کہوں گی کہ وہ شریف لائے تھے یہ فرما کر شریف لائے کہ تو ملکہ
 اپنی حالت خراب کر لی ہیں کہ اپنے کو ہلاک کر دیں ہم یہ خفا ہوں کیونکہ آج تک ہم سب کے سمجھنے
 سے تو وہ زندہ رہی ہیں ورنہ نہ معلوم کیا حال ہوتا آپ انکو زندہ بھی نہ پاتے اگر نہ منظور خاطر ہے کہ وہ ہلاک
 ہوں تو بسم اللہ شریف لائے جائے انکی حالت تو چل کر ملاحظہ فرمائیے کہ سوکھ کر کاٹا ہو گئی ہیں وہ
 گل عارض فرجہا کر عجب رنگ لائے ہیں وہ حیرت آفتاب سا مثل ماہتاب کے نق ہو گیا ہے ان کا
 خیال کرنا بھی ہے چل کر انکو اسے دیکھنے شاد فرمائیے یہ جو حسن آرا نے کہا سہرا اب سے جواب
 کہ اگر حسن آرا نہیں کیا گردن کہ میری جرات و خیال کس امر کو لو ارا نہیں کرتا ہے کہ اس کے رو برو

جہاں کہ جسکا میرے سبب سے یہ حال ہوا میں اس حال کے دلچسپ کو زندہ رہا کاش مر جاتا تو صبر آ جاتا مگر
تیری قسم سے مجبور ہوں خیر چلتا ہوں سوائے تیرے میری آبرو کا بچانے والا کوئی نہیں ہے تو میری طرف
سے سفارش کرنا یہ لکھنا اس درخت پر سے زمین پر آیا اور اپنی صورت بدل کر اصلی صورت پر آیا سر جھکائے
ہوئے طرف بارہ درہی کے چلا بلکہ رومال سے ہاتھ بھی باندھ لیے یہاں ملکہ اپنے کو سب طرف سے
پوشیدہ کر کے نمٹ کر ایک گوشہ مسند پر سر جھکائے ہوئے بیٹھی تھی کہ سامنے سے سہرا پٹیاں ہوا
ملکہ نے جو سہرا پٹ کو دیکھا تو عجب حالت پائی سر جھکا ہوا ہر ہاتھ رومال سے بندھے ہوئے ہیں عقب
میں سیوٹی ہے اور حسن آرا وغیرہ ملکہ نے یہ دیکھ کر سر جھکالیا اور روئے لگی مگر خوشی کا یہ حال تھا کہ غیہ
دل خود بخود شلفہ ہوا جاتا تھا میری دل لقاؤں کا کرتا تھا کہ انکے اپنے عاشق کا استقبال بھیجے مگر حاد امن
کی یہ ملکہ بقرار ہوا دھر سہرا پٹ کی نگاہ ملکہ پر پڑی دیکھا کہ ملکہ ایک گوشہ مسند پر سر جھکائے ہوئے بیٹھی
ہے مگر نزدیکہ نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہی ہے بارہ درہی کی عجب حالت ہے کہ قبضی اجڑی ہوئی بس
ملکہ کو دیکھ کر سہرا پٹ کے دل کو تاب نہ رہی دھڑک کر ملکہ کے قریب آیا اور اپنا سر قدم پر ملکہ کے رکھ کر ملکہ
نے ہاتھ لکھ کر اپنے پاؤں ہٹائے سہرا پٹ نے کہا کہ میں خطا دار ہوں میری خطا کو کسٹاں فرمائیے بوجہ
شعر ہاتھ باندھے ہوئے کتا ہوں کرو عفو تصور پاؤں بھی کیئے تو مشفق یہ کنگار مجھے جو تصور خطا
عدم حاضری و نہ خبر گیری کی مجھ سے سزا ہوئی ہے اسکو معاف فرمائیے دراصل میں نے بہت بڑی خطا کی
ہے میں اس لائق نہیں ہوں کہ میرا کوئی قصود مجھ سے یا میں اپنا قصود کھاؤں میں تو نہ آتا تھا کہ میں اس قابل
نہ تھا مگر محلو حسن آرا لائی ہے میں مرت اٹھا کئے آیا تھا کہ میری قبر پر آکر ٹھوکر لگا جانا بھی مجھے اپنے
کشتہ حسرت کو اس سے سرفراز کرنا میں جانتا تھا کہ میں نے وہ تصور کیا ہے کہ جو لائق عفو نہیں ہے بس میں
ہاتھ باندھے ہوئے ہوں یہ سر حاضری اسنے مجھاداسے میرا سر مل کر دیا کہ اس کشاکش دنا سے بجا
پاؤں اپنی سزا کو پہنچوں اس جرم کی سزا پاؤں اتنے عرصہ میں حسن کر رہا بھی قریب آگئی تھی ملکہ نے اس
کی طرف قہقہہ کر کے اہستہ سے کہا کہ یہ تو اسے ساتھ کیا آفت لائی اری کم بحث تو بڑی جالاک ہے اری میں
کون اور یہ کون میری انھوں نے کیا خطا کی ہے یہ ساری فتنہ پرہیزی تیری ہے تو بڑی مفید ہے میں تیرے
ہاتھ سے بہت عاجز ہوں میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا کہتے ہیں کیسی خطا اور کیا عفو تصور میری تو
خطا کسی نے آج تک نہیں کی ہے جھکو تو اپنے مقدر کی شکایت ہے میں کیا جانوں کہ یہ کون صاحب ہیں
میرے سامنے کیا واسطہ ہے انکو دھوکا ہوا ہو گا تو اپنے حواس درست کرین جھکی انھوں نے خطا کی
ہو گی وہ معاف کر گیا یہ معاملہ میری سمجھ میں نہ آیا اری تو سے لائی ہے میں تو آج تک نہ کسی پر عاشق
ہوئی نہ کوئی میرے اوپر میں اس لائق کب ہوں اسے کہو کہ یہ جس کے خطا دار ہوں اس کے پاس جاؤں مجھ سے
کیا عرض ہے حسن آرا نے جواب دیا کہ یہ سچ کہتے ہیں آپ کے خطا دار ہیں بس نے بس ایسی باتیں
کہ فرمائیے یہ بھی کوئی بات ہے کہ کوئی اپنے پاس آئے اور اس سے اس طور کے کلام کرو یہ سون کے بعد میر
دن نصیب ہوئے اس پر یہ تقریر ملکہ نے کہا کہ تو کیا کہتی ہے بس نے بس جھکو تیری باتیں اچھی نہیں
معلوم ہوتی ہیں ادھر سہرا پٹ کے حسن آرا کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے حسن آرا تم کو یہ کہو میں
آج اپنی جان سے عاجز ہو کر آیا ہوں یہ مجھ حاضری ملکہ سے کہو کہ میرا سر تن سے جدا کوں اگر میرا تصور نہ
معاف کریں ورنہ اپنے دست نازک سے میرے ہاتھ بدلتے ہوئے کھولیں یا قتل کریں شعر بھی
پچھم زخم شیر حبیب ہر چہ آید بر سر من یا نصیب دیکھ اگر شے نہ ہے رحمت نہ شے تو شکایت کیا سر تسلیم خم ہے جو فراق یا میں

اور حسن آرا محکوانی تقدیر سے گلہ اور کسی شکایت نہیں ہے میرے مقدر میں ہوں ہی ہر ہر حسرت و ارمغان اس دنیا سے لے لیا تھا اشتیاق دیدار میں نہ تھا جو سہرا بے کما حسن آرا نے کہا کہ آپ کیوں اس قدر پریشان ہوئے ہیں آپ نے کوئی خط نہیں لکھا ہے میرے فریاد پر ابھی ابھی فیصلہ ہوا جاتا ہے کیا یہ امر سہل ہے کہ کوئی آپ کو قتل کر دے یہ کمر ملک سے کہا کہ بس بے بس اب اس قدر ٹھکانے سے اعتنائی ہو چکی ہے بھی کوئی بات ہے کہ ایک شخص کو غدر کرے دوسرا بے مردتی کے جائے تو کیا حاصل ملے گا کہ تو ٹھکانے خراب عورت ہے ایک غیر مرد کو میرے پاس لائی ہے کہ جو بھی یہاں نہ آیا تھا میں کہ جانوں کیسا سہرا اب اور کیسا عاشق و ریزادی سے جواب دیا کہ تو ایسی ہی ہوا چھا ہمارے کتنے سے جوان کی خط ہو معاف کروانے ہاتھ کھولو دیکھو کہ انکی کیا حالت ہے ملک سے جواب دیا کہ اسے فقر سے محکوم بھی بہت آتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ محکوم دیا ہے کہ تو بہت پاس داری کرتی ہے بس کوئی ہاتھ کھول دے جو بجلا اس قدر خیال ہے سہرا اب نے کہا کہ ملک اس قدر عتاب و فریاد و خطا معاف کر دے مجھ سے اس قدر بیزار نہ ہو میں اسی قدر شب کا صمان ہوں جس قدر باقی ہے صبح کو نہ معلوم کہاں ہوں اور نہ نہ ہوں عدم کے تسار سے اس قدر بیزار نہ ہو صبح کو تو خاتمہ ہے جب یہ امر میرے اہل نظر ہوا تو میں نے خیر لیا کیا کہ اب زندگی کا کوئی بھر دسا نہیں ہے سو کو ضرور ساتھ صاحبقران کے قتل ہوئے یہ حسرت کیوں باقی رہے آخری دیدار چل کر دیکھ لو بس کیا ضرور ہے کہ تم اس قدر بیزار ہو یہ شب سب آخری میری خطا معاف فرماؤ مجھ سے دو دو باتیں کر لو تاکہ حسرت نکل جائے یہ کلمات اس طور سے سہرا ب نے کہے کہ ملک کا دل بھی بقرار ہو گیا اور سر جھکا کر کہا کہ اے حسن آرا تو نے مجھ کو غلاب میں مبتلا کیا اگر میں یہ جانتی تو باغ سے علی جانی ایچھے کو میرے پیچھے دگایا ہے جو کہ کسی طور سے مانتا ہی نہیں ہے حسن آرا نے جواب دیا کہ تم کو میرے سر کی قسم اور قسم کھو اسی خدا کی جو تمہارا اور میرا اب اسے بات کروانے ہاتھ کھولو و انکی خطا معاف کرو یہ جو حسن آرا نے کہا ملک نے جواب دیا کہ اے رندی تو ٹھری چالاک ہے غیر تو یہ بھی نہ کہ ہم نے ملک سے کسی امر کو کہا ملک نے نہ قبول کیا میں تو تیرے کتنے بر عمل کرتی ہوں یہ کمر اپنے نازک ہاتھوں سے سہرا ب کے ہاتھ کھولے اور اشارہ سے کہا کہ بیٹھ جاؤ سہرا ب نے جواب دیا کہ جب تک یہ اپنی زبان سے نہ کہوں کہ خطا معاف کی اس وقت تک یہ گنہگار مٹی سے گا ملک نے آہستہ سے کہا کہ اچھا خطا معاف کی سہرا ب نے سنا سہرا ب بیٹھ گیا اب حسن آرا نے ملک کے ستانے کو کہا کہ کیوں بی بی صرٹ یہ دیکھانے کی بات تھی دل چاہتا ہو گا کہ کسی طور سے ہاتھ کھولو دن بلکہ ناگوار ہو گا کہ ہاتھ بندھے ہوئے ہیں ہر دل کا حال ہو گا وہ تمہارا ہی قلب جانتا ہو گا ملک نے کہا کہ اور رندی تو بڑے غضب کی ہے خوب باتیں بناتی ہے تیرا اسکا عوض لو لی حسن آرا نے جواب دیا کہ ملک دل میں تو بہت خوش ہو لی مجھ کو دعائیں دیتی ہو لی خیر تم لینا باتیں کروان سب کو انعام دو یہ کمر اٹھ کر علی گئی سب خواہشیں بھی بہانے سے دیان سے علی آئیں صرٹ ملک و سہرا ب اس مقام پر پہلے جب سہرا ب نے مکان کو غیر سے خالی یا یا غلیہ دیکھا ملک کے قدم پر پھر سے رکھ دیا اور کہا کہ میری خطا معاف کر میں خود تا دم ہوں ملک نے پاؤں ہٹا کر کہا کہ تم نے میری خطا نہیں کی حسن آرا مجھ کو غلاب میں مبتلا کر کے چلی گئی میں اس کے ہاتھ سے بہت عاجز ہوں سہرا ب نے جواب دیا کہ ملک میں تم سے کیا عرض کروں کہ میں کس غلاب میں مبتلا تھا کسم ہے مجھ کو اپنے خدا کی جو حالت تمہارے فراق میں میری تھی وہ میں بیان نہیں کر سکتا ہوں ہر وقت تمہارے خیال میں تھی رہتا تھا رات کا سونا دکھانا حرام تھا کوئی جلسہ و صحبت ابھی نہیں معلوم ہوتی تھی حاضری سے معذور تھا سو اسے تمہارے عم کے اور تصویر کے دوسرا خیال نہ تھا عدم حاضری کا فرد تصور ہوں اسکی جو سزا چاہو دو گرا سوقت میری حالت پر خیال کرو اور میرا حال میں لوٹن سے عرض کرنا ہوں کہ میں غور سے عرصہ کا صمان ہوں یہ شب میری زندگی میں باقی ہے صبح کو خاتمہ ہے پھر میں کہاں جو تمہاری خدمت میں حاضر ہوں

مرتب آخری دیدار کا اشتیاق کیلئے لایا تاکہ مرنے وقت تو دیکھوں ملکہ نے کہا اس امر سے کیا حاصل میں جانتی ہوں
کہ آپ میرے عاشق و شیدا ہیں جس لئے میں سن چکی ہوں کہ آپ میرے اوپر مرنے ہیں ان باتوں سے
کیا حاصل ہے اب آپ کو اور دن سے مہلت ملی اور کبھی چلے آئے وہاں خوب جلسہ ہونے باہر دیوں سے صحبت
ہوگی خالان ایسی حسین وہاں ہر وہ ہوگی رات و دن صحبت بزم برپا ہو کر رہی ہوگی سہرا اب نے جواب دیا
کہ ملکہ یہ تمہارا بالکل خیال خام ہے اگر مجھ کو ایک پل یا ایک منٹ راحت سے لڈا ہو یا تمہارا خیال میرے
دل سے گیا ہو گا تو میری آنکھیں کور ہوں میں تو ہر وقت مبتلا ہوں رہتا تھا کسی جلسہ میں جاتا تھا کہ میں تمام
حسینان جہان میرے روبرو مختاری موجود ہیں بدتر از چتر مل ہیں میں تمہاری موجودگی میں برہنہ سے
بھی آنکھ نہیں ملا سکتا ہوں اسکو بھی بیچ جاتا ہوں میں تو تمہارا شیدا اور دلدادہ ہوں خدا اس دن کے لیے مجھ
زندہ نہ رکھے کہ میں ہوں اور تم نہ ہو یا میں کسی اور کی طرف دل لجاؤں اب تمہارے روبرو کوئی بھی ہے کہ جس
میں عاشق ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ ایسی باتیں بہت سی سنیں ہیں بس ہو چکا مجھ کو یقین آ چکا خیر اب آپ کیجیے
جسے تشریف لے جائیے سہرا اب نے جواب دیا کہ ملکہ اگر برا ہے خداوند میرے اوپر رحم کھاؤ اب ایسی باتیں
فرمان پر نہ لاؤ مرنے ہوئے کو نہ مارو بس اب کچھ میری سنو اور کچھ اپنی کہو تاکہ یہ شب بسر ہو کر زندہ رہے تو
دیکھا جائیگا ورنہ موت سے کوئی چارہ نہیں یہ لکھ کر ہاتھ جوڑنے لگا ملکہ نے جواب دیا کہ میں پہلے کہہ چکی ہوں کہ
میں ایسی باتوں کو نہیں سنتی ہوں بس ہو چکا معلوم ہوا کہ آپ مرنے ہیں خیر مجھ کو یقین آ گیا آپ کا اب جوش
ہو وہ بیان فرمائیے سہرا اب نے جواب دیا کہ میرا کیا مشا میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میری خطا غفرو کر میرے
دل کی حالت کو سنو ملکہ نے جواب دیا کہ میں کوئی بہری نہیں ہوں سن چکی آپ کے دل کی حالت کو بھی
اب آپ کیا بیان کرنا چاہتے ہیں وہ بھی فرمائیے سہرا اب نے جواب دیا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ مجھ سے
ایسی طو سے کلام کریں کہ جیسے سابق میں کلام کرتے تھے میں ملکہ نے جواب دیا کہ اب وہ دن گئے وہ بات کسی
سہرا اب نے پھر سر تھکا پا قدم کی طرف اب ملکہ کو رحم آ گیا کہا کہ کیوں اسقدر بے قرار ہوتے ہو بس اب
میں نے تمہارے لئے کو مان لیا اتنا جو مرہبان سہرا اب نے ملکہ کو پایا بس ہاتھ بڑھا کر گھر سے آ پھل بٹلایا
روئے زریا کی بلائیں لیں یہ قصد ہوا کہ عارض تا بان کے بوسہ لون ملکہ نے کہا کہ اسقدر بے قرار غمی اچھی نہیں ہوتی
ہے اگر آئے ہو تو مجھ کو کچھ اپنی سرگذشت بیان کرو کچھ دوسرے کی سنو کیا گزری سہرا اب نے کہا کہ ملکہ اتنا دفا
کہاں یہ یہی رات ہے جو کچھ کہتا ہوں سن لو اے ملکہ اب زمانہ حیات کم باقی ہے یہی رات ہے ملکہ نے کہا کچھ
بیان تو کرو اب دونوں عاشق و معشوق باہم ملکر بیٹھے ہیں اور خوشی ہوئی سہرا اب نے ملکہ سے کہا کہ
اے ملکہ یہ یہ آلام میرے اور تمہاری مفارقت میں گزرتے ہیں لکھ کر اتنا ملکہ کل حال بیان کیا جو
جو مرنے لگتا ہے وہ سب بیان کئے اور کہا کہ اے ملکہ اب تمہارے واقعہ گزرا ہے کہ تمہارے باپ پاس جو صندوق تھا
تصویر کا دیا ہوا ہے اور اس سے کوئی ساحرہ غیر ساحرہ نکلتا ہے اسکو لیکر مقابلہ کریگا کل کل اہل سلام کا خاتمہ
ہے اور میرا بھی جب میں نے یہ حال سنا میں نے خیال کیا کہ چلکر ملکہ کو دیکھاؤں کیونکہ اب کوئی امید زندگی نہیں
ہے صبح کو خاتمہ ہے کیونکہ اب وہ ایسے چیز سے کام لے گا کہ جو کسی کے رہنے سے نہ رہو ہوگی وہ سہرا اب کام میں
ٹائیگا جو کہ رونہ ہو گا گو اے اسم اعظم کے مالک صاحبقران ہیں اس کے روبرو کوئی سو کام نہیں کرنا ہو مگر
یہ وہ سحر ہے کہ اس پر اسم اعظم بھی کام نہ کرے گا بس خاتمہ ہے جب یہ ظاہر ہوا میں نے خیال کیا کہ چلکر اپنے
عاشق جانی یار رو حائی کو دیکھاؤں مرنے وقت یہ حسرت نکال لوں تاکہ یہ حسرت تو مافی نہ رہے بس
میں تم کو دیکھتا ہوں اپنی آنسو پوری کرنے آیا ہوں یہ میری آخری ملاقات ہے اب مہر ہوگی بس یہ

آخری صحبت ہر اب ہم کہاں اور یہ صحبت کہاں یہ واقعہ ہر ملکہ نے یہ سیکے جواب دیا کہ انیسویں سو ستائیس سال
کہ جب زمانہ بالکل قریب ہو کہ باہم ملکر بیٹھ بھی نہیں سکتے ہیں نہ اپنا حال دل کہہ سکتے ہیں نہ دوسرے کا یہ نہ کہ
انہیں بچا رہا ہے دیکھ آزار دہر کیا چارہ ہر جو مرضی ہو تو مجبور ہیں یہ لکھ ملکہ روئے لکی سہرا اب نے اپنے
دامن سے ملکہ کے اشک پاک کیے اور کہا کہ ملکہ اگر ہیں یہ جانتا کہ تم کو صدمہ ہوگا تو میں نہ آتا میں تو اس
سبب سے آیا تھا کہ مل لون آخری دیدار دیکھ لون اے ملکہ کیا کرین مجبوریت کوئی چارہ نہیں ہے بجز صبر و شکر
کے اتنا زہد اسی امید میں بسر ہوا کہ اب کوئی صورت وصال کے اسی امید میں زندگی بسر ہوئی تو یہ
ہوئی کہ تمنا سر پر آگئی سو اسے مرے لئے کیا چارہ ہر اچھا ہر کہ اس کشاکش دنیا سے نجات پاؤں اب
صدمہ جدائی نہیں اٹھ سکتا ہر کوئی حد بھی ہر ملکہ نے کہا کہ تم کیا کہتے ہو میرا بھی یہی دل چاہتا ہر ملکہ کیا کر دین
رہیں سخت آسمان دور ہر سہرا اب سے ملکہ نے اپنی کل کیفیت بیان کی اور کہا کہ یہی حال میرا تھا تم نے
دیکھ لیا کہ جنگو باغ سے غرض ہر نہ آرایش مکان سے میرا کیا حال ہر تم دیکھ رہے ہو سہرا اب نے جواب دیا
کہ اے ملکہ کیا کہا جاتے ہیں جو دم گذرتا ہر غنیمت گذرتا ہر بس اب یہ آخری ملاقات ہر بیان کر لو جو مجھ
کہنا ہو کہ لو جو جب شعر غنیمت شعر صحبت دوستانہ کہ چندے بود گل درین بوستان + اب ان شکوہ
و شکایت سے کیا حاصل کچھ خوشی کی باتیں کرو تا کہ غم غلط ہو ملکہ نے جواب دیا کہ اے سہرا اب جادو
تم نے تو اگر اور دل کو بقرار کر دیا ابھی تک تو یہ امید تھی کہ کبھی نہ کبھی ملاقات ہوگی یا ہم وصل کی صورت
کے کی یہ نہ معلوم تھا کہ یہ صدمہ ہوگا اور یہ فلک میر ہم کو اس غم میں مبتلا کر گیا ہم کو تو اس آئے کی خوشی
نہ ہوئی بلکہ صدمہ ہوا ان کیا تم نے بیان کیا کیسا صدمہ و گمراہی اور کیا سہرا اب نے اس صدمہ و گمراہی کی بڑی
حالت بیان کی ملکہ نے ایک آہ کی اور یہ شعر پڑھا شعر وہ تھے ہاے جس کو پیار کرین + جبر کیونکر نہ
اختیار کرین + سہرا اب نے کہا کہ ملکہ دراصل یہ دنیا عجیب مقام غیرت ہر تم نے یہ شعر پڑھا کہ ثباتی
دنیا کو یاد دلا یا چند شعر یاد آئے معلوم ہوتا ہر یہ رات جو کچھ پائی ہر وہ اسی صدمہ اور رنج میں بسر ہوا
خیر سن لو اشعار جاے عبرت سراسے فانی ہر + مورد مرگ کا کہانی ہر + اوسکے اوسکے مکان تھے جنگ
بڑے + آج وہ تنگ گور میں ہیں بڑے + غیرت حور و مہ جبین نہ رہے + ہر مکان کو لکھ لکھیں نہ رہے + تھے
جو بس بادشاہ بخت اقلیم + ہوئے جا جا کے زیر خاک بقیم + تاج میں جنگے گئے تھے گوہر + ٹھوکر بن گئے
ہیں وہ کانسہ سر + کل تھا جس جاہ بلبون کا + جوہر + آج اُسجاہی آشیا نہ بوم + کل جہان پر شکوہ و گل گئے +
آج دیکھا تو خاک بالکل تھے + ہر نہ شیرین نہ کوہ کن کا پتہ + نہ کسی جاہ و نلد من کا پتہ + اب نہ رستم نہ سام
بالقی ہر + حرف نام ہی نام بالقی ہر + ہوئے افسانہ تمام پھیلی ہر + بالقی اب تیس ہر نہ لیلی ہر + عطر
مٹی کا جو نہ ملتے تھے + نہ لہجی و صوب میں نکلتے تھے + گردن چرخ سے ہلاک ہوئے + استخوان تک
بھی اُنکے خاک ہوئے + صبح دم طائران خوش الحان + پڑھتے ہیں کل من علیہما فان + بس اس امر
غم کے ناسکار ہر کیونکہ مر جانے سے ایک امر تو ضرور ہوگا کہ ان صدموں سے نجات ملیگی یہ بھی حسرت
کل کی کہ تم کو نہ دیکھا پتھارا دیدار آخری بھی مرے وقت نصیب ہوا کچھ عرصہ تک کل کلام بھی ہوا کیونکہ
اب تو بالکل امید زندگی نہیں ہر ملکہ نے جواب دیا کہ اے سہرا اب نہیں کیا کہوں تمہارے اس لئے
سے اور کلام یا اس وحسرت سے دل بیقرار ہو جاتا ہر یہ کسی طرح گوارا نہیں ہر کہ تم کہ مرے ہوئے صنوں
اور صدمہ نہ کروں ادھر یہ خبر آئی کہ تم قتل ہوئے میں نے بھی اپنی جان دی کیونکہ بعد تھا کہ یہ دنیا
میری نظر میں سچ ہر صورت اس امید زندگی تھی کہ ملاقات ہوگی ہر دیدار پتھارا بھی مجھ کو آخری ہر کیونکہ تم نے

گھار نہ کر دیکھ کہ تھاب وہاں نہ جاؤ وہ لوگ جہانگیر اور سمندر شاہ میرے نزدیک بستر تو یہ ہو گا کہ عباد بلکہ یہ ہیں
 رہو کوئی اس امر سے واقف بھی نہ ہو گا خوب عیش سے بسر ہو گی سہراپ نے جواب دیا کاس میں کئی امر ہیں
 اول تو یہ کہ یہ نگر ہو سکتا ہے کہ میں اپنے ایسے محسن کو کیونکر چھوڑوں کہ جس کے سبب سے میں نے ان کی قید سے
 نجات پائی اور لکاتوں کے لئے تھکے پچا اور میری زندگی بچی کہ میں تمھارے پاس آیا ورنہ یہ دن نصیب نہ
 ہوتا اسی قید میں ٹپ ٹپ کر رہا تھا دوسرے یہ امر کہ مجھ کو راہ کھر سے راہ ہدایت پر پہنچایا بھلا میں کیونکر ایسے
 وقت میں ان کی رفاقت سے ہاتھ اٹھاؤں اور تمام عالم میں بدنام ہوں مجھ کو راہ ہدایت پر ان کی ترک رفاقت کو راہ
 نہیں ہے میرے یہ امر کہ یہی مجھ کو اسید نہیں ہے کہ میرے تمھارے ہمیشہ ملاقات سے یہ غیر ممکن ہے کیونکہ جب
 تمھارے باپ کو اس حال کی خبر ہوگی وہ بہت پرہم ہو گا میرے قتل کی فکر کر گیا جیسا قبل میں کیا بلکہ اس کے
 ساتھ تمھاری بھی جان پرستہ کی بس انجام آخر کا پھر قتل و غارت ہو گا اس سے یہ بدنامی کیون اپنے سر لوں
 کہ سہراپ ذرا سی مشکل میں اپنی جان بچا کر نکل گیا اس امر کا تم خیال بھی نہ کرنا بس میرا امر نا ہی بہتر ہے بلکہ
 رونے لگی اور کہا کہ افسوس ہم دنیا میں برائے رنج و غم پیدا ہوتے ہیں کوئی راحت و راحت سے نہیں گذرے گی
 یہ دن بھی نصیب ہوا تو وہ بھی صدمہ میں بسر ہوا میں تو یہ بھی کرتی کہ وہ صند و بچہ اٹھ لاتی اگر مجھ کو یہ
 ہوتا مگر کیا کروں کہ میں کسی حال سے واقف نہیں ہوں ہاں یہ تو جانتی ہوں کہ ایک قسم کے آٹھ صند و بچہ
 ایک الماری میں رکھے ہوئے ہیں مگر یہ میں معلوم ہے کہ وہ صند و بچہ کون سا ہے ورنہ میں اٹھ لاتی تھا رنجی
 زندگی سے میری زندگی ہے مگر کیا کروں اگر تمام شہر قتل ہوا ورنہ رہو تو مجھ کو راہ ہدایت پر سمندر کو میرا باپ
 یہ گروہ قتل ہو جائے تو بہتر ہے مگر کہاں ممکن ہے کیا کروں کیا کروں کس بلا میں مبتلا ہوئی ہوں افسوس
 اس طرح تمھاری زندگی کی صورت کروں یہی سی راست آئی کہ جس کے سحر کو یہ آفت آئے گی یہ کہہ کر ملک
 خاموش ہو رہی تھی ویر غا خوش بھی رہی سہراپ بھی عالم سکوت میں رہا کہ سہراپ نے کہا کہ ملک
 شمس بول تو کیونکہ اب رات کہ باقی ہے پھر یہ محبت کہاں کل ہم قبر میں ہونے ملک نے سنا تھا کہ کہ میری یہ
 آرزو ہے کہ تم سے پہلے میں مردوں کہ میرے کان تک یہ خبر نہ آئے کہ سہراپ قتل ہوئے سہراپ نے جواب دیا
 کہ ملک میری یہ آرزو ہے کہ مجھ کو تمھارا دماغ نہ نصیب ہو ملک نے کہا کہ تمھاری یہ امید میری یہ امید خیر اب جو
 منظور خداوند ہو گا وہ ہو گا یہ تقریر حسن آرا بیرون کر رہی تھی وہ جھلائی ہوئی اندرائی اور کہا کہ
 یہ ملک تم کو کیا ہو گیا ہے جو تم ایسی باتیں کرتی ہو کوئی تمھارے پاس آیا ہے خوش ہوتے کو یا اور صدمہ
 اٹھانے کو بس نیسے بوسے یہ کو صدمے ہمیشہ رہیں گے سہراپ سے کہا کہ واہ آپ کی بھی عقل سے بعید
 ہے کہ آپ ایسے کلام کریں جو کھڑی بھرات باقی ہے اسکو شمس بول کر کاٹھے سحر کو دیکھا جائیگا اس شکوہ و
 شکایت سے کیا مطلب وہ اپنی طرف مہموم آپ اپنی طرف رنجور سہراپ نے جواب دیا کہ اس حسن آرا
 میں تو اسی سبب سے آیا تھا کہ یہ رات تو راحت سے گزرے پھر تو جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا مگر ہم ایسے
 بد قسمت ہیں کہ وہ بھی ساتھ راحت کے بسر ہوتے ہوئے نہیں معلوم ہوئی ہے سوائے رنج و غم
 کے حسن آرا نے کہا کہ اب اب اس ذکر کو جانے دیجئے کوئی خوشی کا اندرہ بھیجے سہراپ نے
 کہا کہ اچھا یہ کہہ کر سہراپ نے تصدیق کیا تھا کہ کچھ کلام کرے کہ ملک نے فکر کرتے کرتے ایک نہر پر سوجی
 اور کہا کہ اب سہراپ ذرا تم ٹھہر جاؤ میں جاتی ہوں اگر فقرہ بن پڑا تو صند و بچہ لانی ہوں جب تک
 میں اسکی فکر نہ کر لوں گی مجھ کو راحت نہ ہوگی میں نہ لیگا تم دعا کرو کہ میرے ہاتھ صند و بچہ لگ جائے
 میں یہ کہہ دیتی ہوں کہ صند و بچہ لکراؤں گی ورنہ اپنی جان دوں گی تم سے قبل میں تمھارے مرنے کی خبر

سننے کی تاب نہیں لاسکتی ہوں سہرا ب نے جواب دیا کہ اے ملکہ یہ کیا خیال ہے اس امر کو دل سے دور کر و کیوں
اپنے کو ہلک کرتی ہو میں صند و تچہ سے باز آیا میں کسب یہ کہتا ہوں کہ تم صند و تچہ لاؤ پس اس امر کو اسی طور
پر رہنے دو جو خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا اسکے حکم میں کوئی چارہ نہیں ہے پس میں تو تمھارے پاس آیا ہوں تم
جاتی ہو ملکہ نے جواب دیا کہ میرے دل کو ملی ہو لیکن ضرور جاؤ گی اور جہاں تک ممکن ہو گا صند و تچہ لاؤ گی تم
مقرر ہی دیر کھڑ جاؤ میں اپنی تقدیر آرمائی کرتی ہوں یہ خیال ہے اگر میری قسمت میں تمھارا وصل ہے تو ضرور
صند و تچہ ہاتھ لے گا ملکہ نے جو یہ کہا کہ اگر تم لا کہ نہ سچ کر دے میں نہ مانوں گی ابھی تو آتی ہوں حسن آرا تمھارے
باتیں کرو میں آتی ہوں حسن آرا نے کہا کہ میں بھی تو سنوں کہ کیا مرہر پس ملکہ نے حسن آرا کے کل حال
بیان کیا اور کہا کہ میں ایک تدبیر سوچ کر جاتی ہوں اگر تدبیری تو لاتی ہوں حسن آرا نے جواب دیا کہ ملکہ
تم جاؤ میں انکو سمجھاؤ گی سہرا ب نے کہا کہ تم جانے کیوں دیتے ہو سہرا ب خاموش ہو رہا ملکہ آنکھی
سے کچھ کچھ دھڑکتا ہے اور اسے خواہ اس درست کر کے چند خواہوں کو لیکر طرف محل کے چلی ملکہ ادھر
سے چلی ادھر محل میں سمندر بیٹھا ہوا نہایت دیکھ رہا تھا کہ ایک مرتبہ اسکو خیال آیا کہ شاید یہ ہم جہ و کو نہیں
دیکھا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہی ایک دختر ہے اسکے نام کوئی اور نہیں ہے وہ لڑکا سوائے ہریم جادو کے بس
و خیال آیا کہ بہت دن ہوئے اپنی دختر کو نہیں دیکھا نہ وہ سلام کو آتی معلوم اسکا خراج کیسا ہے جب سے
اہل اسلام آئے ہیں میں اسکا پریشاں ہوا ہوں کہ جس کسی امر میں خبر نہیں ہے سوائے اہل اسلام کی فکر
کے وہ لڑکی کہ جسکو بدو نہ دیکھتے ہوئے اس کے مجھ کو چین نہ آتا ایک مدت سے نہیں دیکھا کچھ خیال بھی
نہ ہوا یہ خیال کر کے اپنی زوجہ کی طاعت نہ کر کے کہا کہ کیوں صاحب تم کو کچھ خبر نہیں جادو کی جہی معلوم ہے
کہ وہ کیسی ہے تمھارے تو سلام کو آتی ہو گی اسکی طبیعت تو اچھی ہے میں تو انسی فکر جنگ میں مصروف ہوں
کہ بالکل خبر نہیں ہے کہ کیا گذرتی ہے کھانا پینا سونا حرام ہے اسکی زوجہ نے جواب دیا کہ صاحب وہ کئی ماہ
سے میرے سلام کو بھی نہیں آئی ہے اسکی خواہوں سے اس کے خراج کی حالت معلوم ہوتی رہتی ہے
خواہ میں یہ بیان کیلی تمھیں کہ جب سے لشکر اسلام قریب شہر آکر آ رہا ہے جب سے ملکہ بہت پریشان ہیں سمندر
نے کہا کہ تمھاری بھی کیا باتیں ہیں کہ اسکی کچھ خبر نہ لی کوئی اپنی اولاد سے ایسا غافل رہتا ہے زوجہ نے جواب
کہ میرے خود ہوش و حواس بابت نہ ہوں روز کی خبر میں سن سن کے یہ فکر ہے کہ دیکھ لیا ہوتا ہے کس طور سے
اہل اسلام سے نجات ملتی ہے سمندر نے کہا کہ کوئی مقام فکر و تردد نہیں ہے میں نے فکر کر لی ہے کل کل
اہل اسلام کا فتنہ ہو جائیگا کہا اچھا صبح کو یاد دلانا میں اسکو طلب کر کے خواہ اسکے باغ میں جا لے اسکو
دیکھوں لگا زوجہ نے کہا کہ اچھا پس سمندر نے حکم دیا کہ اب باغ درنگ موقوف ہو اب میں آرام کر دے گا
پھر جو حکم دیا تب رخصت ہو کر چلے مرث شوہر کو زوجہ رہ گئی تھی ایک خواہ میں نے اگر خبر دی کہ اے
ملکہ عالم آپ کی صاحبزادی اسوقت تشریف لاتی ہیں سمندر نے جو یہ سنا کہ لڑکی آتی ہے یا تو
خواہ گاہ کو جاتا تھا یا کھڑ گیا کہ میں ابھی یاد کر رہا تھا اور دیکھا بھی نہ تھا خوب ہوا کہ وہ آگئی ورنہ میں
صبح کو اسکے باغ میں جاتا یہ سمندر خیال کر رہا تھا کہ یہیم نے آکر یہاں اب کو جھٹک کر سلام کیا اسکے
بعد مان کو سلام کر کے کھڑی ہوئی سمندر نے کہا کہ اگر بیٹا بیٹو و کو فزاج کیسا ہے سمندر نے فرمایا
یہ کہا یہیم سلام کر کے بیٹھ گئی باپ نے کہا کہ اے یہیم تیری طبیعت کیسی ہے کیونکہ تو بہت لالچ ہوئی
ہے تیرا چہرہ اگر گہرا تیرے وہ عارض ہو کہ ماہا بان تھے گلت کر بدر ہو گئے ہیں رنگ زرد ہوا مصلال
چہرہ پر ظاہر ہے نا تو انی علالت کی دلیل ہے یہیم نے کہا کہ بابا جان میری طبیعت تو اچھی ہے کوئی

علامات نہیں ہر صورت فکر مارے ڈالتی ہر اسی فکر میں گھلی جاتی ہوں سمندر نے جواب دیا کہ اگر فرزند میں نے
 جھگو بہت عرصہ کے بعد دیکھا ہر اب جو میں نے دیکھا ہر خراب حالت پائی بیٹا تم کو کس امر کی فکر ہو اگر کسی نے
 کچھ کہا ہو تو کہو میں اسکو سزا دوں اگر آنکھ دکھائی ہو تو بیان کرو میں اسکی آنکھ نکال لوں ابھی تھکے سے باب
 کو بڑے بڑے اختیار ہیں تمھاری بلا فکر کرے اگر فرزند بختیں تو میری تمام عمر کی کہ لی ہو مجھ کو تو اسوقت
 تمھاری صورت دیکھ کر جبری فکر ہوئی میں نے تو ایسی تمھاری حالت بھی نہ دیکھی تھی جلد بیان کرو کیا فکر
 ہو ملنے جو دیکھا کہ اسوقت باب بہت مہربان ہوا یا سانسے بیٹھی ہوئی تھی یا وہاں سے اٹھ کر گئے سے
 ایٹ گئی اور تھین مار کر رونے لگی حالت اسکی یہ تھی کہ جب سے سانسے آئی تھی بات بات پر آنسو
 لگتی تھی اس طرح رونے لگی بجلی اسنے لگی رقت کسی طرح کم نہیں ہوئی ہر سمندر لاکھ لاکھ کشت ہر کہ بٹا
 کچھ سبب گریہ تو بیان کرو غلو معلوم تو ہو کہ کیا سبب ہر وہ کچھ بیان نہیں کرتی ہر جب سمندر نے بہت
 کہا تو اسے رقت کو ضبط کر کے کہا کہ بابا جان میں کیا عرض کروں جو میرے دل کا حال اور جس امر کا خیال
 ہر آنسو میں ہم آپ سے جدا ہوئی یہ شہر تباہ ہوگا سب قتل ہونے کے جب سے لشکر اسلام آیا ہر یہ فکر مجھ
 مارے ڈالتی ہر کہ اب کیا ہوگا رات کی فیند دن کا آرام کھانا پینا سب ترک ہر اسی فکر میں غلطان و
 بیجان رہتی ہوں سوائے رونے کے اور سب کی جدائی کے خیال کے دوسرا خیال نہیں ہر یہی ملال
 ہر جب خیال آتا ہر تو ہوش ناز جاتے ہیں جی چاہتا ہر کہ کسی طرقت نکل جاؤں کیا کروں یا بابا جان یہ کونسی آفت
 آئی ہر جب سنا یہ سنا کہ آنھوں نے فداں سا خر کو قتل کیا یہ نہ سنا کہ ان میں سے کوئی مارا گیا یہی سنا ہر کہ یہ
 لوگ جہان جاتے ہیں بدون اس مقام کو غارت کئے ہوئے واپس نہیں آتے ہیں یہ لوگ بڑے زبردست
 ہیں نہ سحر سے خون کرتے ہیں نہ لڑائی سے انکے پاس ایسا ایسے ساخر جمع ہیں کہ اپنے وقت کے سامری و خبیر
 ہیں میں نے سنا ہر کہ آفاق شہاہ انکا شرک ہو گیا ہر عشاق نہ طاقی کو آنھوں نے قتل کیا ہر انکے لشکر
 میں عیار بڑے غضب کے ہیں بس ہر خبر میں سن سن کر میرے حواس جاتے ہیں سوائے خرابی کے بہتری
 نظر نہیں آتی اسی فکر نے میرا یہ حال کیا ہر کہ مریضوں سے بدتر ہوں اگر بابا جان اب کیا ہوگا پاس یہ
 شہر تباہ ہوگا ہم سب قتل ہونے خداوند تصور جلد ان سب کو غارت کر میں آپ کے اب تک اس حال
 کی خداوند کو خبر ہو کہ وہ اپنا ان سب پر عذاب نازل کرے کہ انکا زور کم ہوتا پاسے آپ قتل ہونے میں
 نے سنا ہر کہ وہ لوگ آکے جانی دشمن ہیں یہ بھی سنا ہر کہ وہ یہ کہتے ہیں کہ اگر سمندر شہاہ سحر ترک کرے
 ہمارے خدا کی بندگی کرے تو ہم اسکو بجات دین ورنہ ضرور قتل کرے یہ بھی سنا ہر کہ وہ کہتے ہیں کہ
 جب تک سمندر تصور پرستی ترک نہ کرے یا جو نہ ترک کرے یا ہم اسکو قتل کرے ایسی حالت میں کیا ہوگا
 ہر بس یہی فکر ہر اور یہی قدمہ مجھ کو ہلاک کئے ڈالتا ہر کیونکہ یہ خیال ہوتا ہر کہ آپ و نیز اہل شہر یہ امر
 نہ گوارا کرے کہ ترک مذہب کریں کیونکہ یہ مذہب ہم سب کا آبائی ہر بس ایسی حالت میں کیونکر ہو
 سکتا ہر کہ دوسرا مذہب اختیار کیا جائے اگر بابا جان میری تو یہ پاسے ہر کہ آپ ہم سب کو لیکر نہ طاق
 میں چلے وہاں خداوند سے فریاد کیجئے ان سے کہ آپ طلب کیجئے یا انکو عرضی تحریر کر کے مدد طلب فرماتے
 اگر یہ نہ ممکن ہو تو پھر اہل اسلام سے صلح فرمائیے کسی صورت سے جان تو بچے میں آپ سے جدا نہ ہوں
 شہر تباہ نہ ہو ایسی کوئی فکر فرمائیے میرے آپ کے مفارقت نہ ہو اگر آپ قتل ہوئے تو پھر کون میرے
 یہ ناز اٹھائے گا کون مجھ سے ایسی الفت کرے گا پاسے یہ کیا بلا آئی کونسی آفت میں مبتلا ہوئی کیا ایسا
 ہم نے خداوند کا گناہ کیا تھا کہ آنھوں نے ہم پر یہ عذاب نازل کیا یہ لکھ کر دستے لگی یہ تقریر اس دروے

بیان کی کہ سمندر کا بھی دل بقرار ہو گیا بیٹی کو گلے سے لگا کر پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا کہ اے نسیم تو اس قدر کیوں صدمہ
 کرتی ہو کیوں اپنے کو ہلاک کرتی ہے یہ سب غلط ہے نہ شکر آیا ہوتا تھا کہ یہ بان اور حرام لشکر آیا تھا سب کے شہر
 کیا تھا کہ اہل اسلام کا لشکر ہو مگر جب مقابلہ ہوا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر کسی غیر ساحر کا ہے میں نے تجھ کو اس لشکر
 روانہ کیے تھے اسکو دی وہ فرار کر گیا جو تھکے سے یہ کہتا ہے اور خبر بیان کرتا ہے وہ کاذب و دروغ گو صرف تیرے
 شہوت دلائے کو کہتا ہے بھلا مجھ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے تو اطمینان رکھ شوق سے کھڑے ہو کھیلو کودو کوئی فائدہ
 کرو کسی کی اس قدر طاقت نہیں ہے کہ وہ اوہ کو آئے کیا بچاؤ یہ کوئی ایسا وسیعہ مقام ہے اگر یہ بیان آئے تو بیان سے
 ایک محسن تو زندہ جائے نہیں اول تو دیکھو یہ سب رنگ حائل ہے دوسرے ماہ بیان و حوائج ایسی ساحر و اسکی
 محض مین بھلا کون اسکا ہر دریا اگر آئے تو کوئی اور آئے دریا کہ شہت ممال پر وہ دونوں قتل ہوں تو دیکھو
 میں یہ خیال تھا کہ بالکل بیکار ہو فرض کر کہ لشکر اسلام یہاں آئے تو میرے پاس وہ ساحر ہیں کہ جو ایک جہش
 لب میں کرو رو نکو تباہ کر دیں پھر مجھ کو کیا خوف ہے اور کیا ضرورت ہے کہ میں نہ طاقت سے کم طلب کروں یا غفلت
 کو فرار کر کے جاؤں یا انکا مذہب قبول کروں اول وہ یہ بیان آئے نہیں ہیں اگر آئے بھی تو میں ان اوروں سے
 کسی امر کو قبول نہ کرتا بلکہ نہ جواب دیا کہ اے ابا جان یہ فائدہ اور کسی کہ دیکھو یا اسکو دیکھو جو کہ بالکل نادان
 ہو مجھ سے کوئی بیان نہیں کرتا تو یہ سب خبریں مجھ پر چہ اخبار سے معلوم ہوتی رہتی ہیں پرچہ اخبار والا بھی
 غلط نہ ہو کر گنا آپ بیکار مجھ سے پوشیدہ فرماتے ہیں سب حال میرے اوپر نظر ہوتا ہے یہ کہنا اول سے آخر تک سب
 حال جو کہ اسکو معلوم تھا سب بیان کیا کہ یہ یہ واقعات ہو چکے ہیں اس سبب دیکھو یہ کیا حاصل ہے جاری
 تو نقصان کی ہر ہم ضرور ہلاک ہوتے یہ خبریں سن سن کے معلوم ہوا سمندر نے کہا کہ اے نسیم تو کیوں اس قدر
 اپنے کو ہلاک کرتی ہے اب سن سن سے جو واقعات تو نے بیان کیے سب درست ہیں کوئی انہیں غلط نہیں دے
 میں نے آج تک کوئی اسکی فکر نہیں کی ہر دم یہ نوبت داتی اب مجھ کو فکر ہوتی ہے اب ان سب کا خاتمہ ہے اب انکی
 زندگی حال جاری نسیم میرے پاس وہ ہے کہ جو ایک پہل میں سب کا خاتمہ کر دے میں جو خاموش بیٹھا تھا تو
 اسی بھروسے پر تھا خداوند تعالیٰ سے مجھ کو ایک ایسی شہ دہی ہے کہ جس پر وہ سحر اثر کر سکتا ہے نہ غیر سحر کوئی اہل اسلام
 کی دعا جو کہ اس کے مذہب میں ہیں بس میں کل اسی شہ کو رو دہ کر دے گا کسی ساحر کے ہاتھ رو دہ کر دے گا اگر مٹا تو
 غم نہ کریں غافل نہیں ہوں کیا سہل ہے میرے شہر پر لشکر کشی کر کے آیا یہاں اگر کوئی لاکھوں کا بھی لشکر لا سکا
 تو قتل ہو جائیگا وہ مقام ہے کہ جہاں ساحر دے دم نکلتے ہیں تو کسی قسم کا خوف نہ کرتے ہی بلا فکر کرے تو کیوں
 اپنے کو فکر کر کے ہلاک کرے جو سمندر نے کہا نسیم نے کہا کہ اے ابا جان آپ تو مجھ کو اس طور سے بہلا کے ہیں جیسے
 کوئی دودھ پیتے بچہ کو بہلاتا ہے میں ان باتوں سے بچنے والی نہیں ہوں کہ میں نے فکر کی ہے مجھ کو خداوند تعالیٰ کوئی
 سحر دی ہے میں ایسی نادان نہیں ہوں کہ میں اسکو مان لوں اگر ایسا ہوتا تو آپ اب تک غافل بیٹھے رہتے
 ماہ بیان قتل ہوتی خبر ملتے یہاں تک لشکر اسلام قریب شہر آکر اس قدر روز زیادتی کرتا ہے کہ جو خبر نہ ملے
 یہ امر بالکل غلط قیاس ہے اس سے کوئی فائدہ نہیں ہے میں اس آپ کے بہلانے سے بچنے والی نہیں ہوں
 بس معلوم ہو گیا کہ اسی طور سے نفع آتی ہے غیر جو مرضی خداوند تعالیٰ سے جو نسیم نے کہا سمندر نے جواب دیا
 کہ بیکار تو ابھی جان دیے دیتی ہے اسی نسیم میں مجھ سے یہ کہتا ہوں تو چون روئی ہے میرا خون خشک
 ہوا جاتا ہے میں اپنی جان سے تیری زندگی کو مقدم جانتا ہوں تو اس قدر کیوں بقرار ہوتی ہے یہ مرث تیرا خیال
 غام ہے میں نے جوابات کی وہ مجھ سے سچ کسی تیرے سر کی قسم میں نے تھوٹ نہیں کہا نسیم نے
 جواب دیا کہ مجھ کو یقین نہیں آتا ہے سمندر نے جواب دیا کہ یہ اپنی جان دی کی اس فکر میں ہلاک ہو جائے گی

کیونکہ اسکی حالت بہت خراب ہو چوت ہو کیونکہ اپنی لڑکی کو چاہتا بہت ہے نہایت درجہ الفت
 کرتا ہے بس کہنے لگا کہ تو میرے سر کی قسم کھا کہ جو بات میں تجھ سے کہوں تو کسی سے نہ کہنا تو میں تجھ کو
 اس سے آگاہ کروں اور دکھا دوں تاکہ تیرا اطمینان ہو جائے کیونکہ تجھ سے مجھ کو وہ منہ و توجہ زیادہ نہیں
 ہے اگر تو نہ ہوگی تو سکا بہر میں کیونکہ زندہ رہوں گا کیونکہ تمام عمر کی میری کمائی تو ہر اب دوسری اولاد کی
 بھی امید نہیں ہے اگر قسم نہ کیوں اپنی جان ہلاک کرنی ہے میں وہ راز تجھ سے کہتا ہوں جو میں نے آج تک
 تیری مان سے بھی نہیں کہا نہ اسکو اس حال سے آگاہ کیا دیکھ اسکو اپنے دل میں رکھنا کہی سے نہ کہنا
 ورنہ خزانہ ہوگی پھر میرے بنائے کوئی کام نہ بنے گا ایک دم میں خاتمہ ہو جائیگا قسم نے کہا کہ
 اگر آپ کو مجھ سے خوف ہے اور آپ دشمن خیال کرتے ہیں تو یہ بیان فرمائیے بلکہ میرا زندہ کر ہنا عیش
 ہے میں نے اس سبب سے آنا جانا ترک کر دیا کہ میں نے جو دنیا جہان میں آئی چلے چلے باتیں ہونے
 لگیں یا آپ خاموش ہو رہے ہیں ایسی ہوں کہ ایک ایک کے لیے اپنی جان و دن اور لوگ
 ہم کو دشمن خیال کریں افسوس کیسی کم نعت میں ہوں کہ ایسا کیوں نہ ہو گا اب معلوم ہوا کہ ہم
 دشمن ہیں اب میں ضرور اپنے کو ہلاک کرونگی سمندر نے کہا کہ اگر قسم تجھ کو کیا ہوا ہے کون یہ کہتا ہے کہ تو دشمن
 ہوا ہے قسم یہ تو خیال خام ہے میں نے کب کوئی بات پوشیدہ کی یہ میں نے یہ خیال سے کہا کہ تو ابھی
 نادان ہے شاید کوئی تجھ سے دھوکا دیکر دریافت کرے قسم نے کہا کہ میں ایسی بچہ ہوں کہ کوئی مجھ کو دھوکا
 دیکر دریافت کرے گا اور میں نیک و بد خیال کرونگی سمندر نے کہا کہ یہی خیال تجھ میں تجھ سے پوشیدہ کرتا ہے
 تیرے سوا کوئی اور جو میرا وارث ہو گا قسم نے کہا کہ میں معلوم ہو گیا کہ ہم دشمن ہیں میں کہہ دونگی
 تجھ سے نہ بیان فرمائیے میں اب جی کر کہ کروں گی جب بان دیا ہے یہ خیال کریں کہ اولاد ہماری دشمن ہے
 تو ایسی اولاد کا جینا پسند کیا ہے قسم نے جواب دیا کہ سمندر نے اسے انسو اپنے دامن سے پاک کر کے پیامبر کیا
 اور کہا کہ قسم تو بچہ نہ ہو میں بیان کرتا ہوں قسم نے کہا کہ آپ بیان نہ کریں دیکھیے میں دشمن ہوں کسی
 سے کہ نہ دون سمندر نے کہا کہ بچہ اچھا ہے قسم کو جواب دیا کہ اپنی بات برے خداوند میری یاد رکھنا کہ یہ راز
 کسی سے تو کہہ دینا یہ کہہ کر کہا کہ اگر قسم خداوند نے ایک منہ و توجہ مجھ کو دیا ہے اسکی صفت یہ ہے کہ ہر کل اسکی حالت
 بیان کی قسم نے ہنس کر کہا کہ اب جان آپ کی بھی کیا عقل ہے کہ اس منہ و توجہ کو اپنے خزانہ میں رکھا ہوگا
 عیار اشک اسلام کے لے گئے بہت کیونکہ وہ تو بہت چالاک ہیں سمندر نے کہا کہ اگر قسم میں نے
 اسی عرض سے اسکو احتیاط کے ساتھ نہیں بلکہ اسے اس لاپرواہی سے رکھا کہ کسی کو اس پر
 گمان نہ ہو بان اسقدر تو میں نے ضرور کیا کہ اٹھی قسم تجھ اور ہوا ہے انھیں میں اسکو شامل کر دیا
 ہر ایک پر اپنی مہر کر دی یہ نہیں ثابت ہو سکتا ہے کہ وہ گواہ ہوا نقل کون ہے میں نے اسکی شناخت
 کر لی ہے اگر قسم وہ اصلی منہ و توجہ ہے جس پر ایک ہزار کا پتہ دیا ہوا ہے نہ خفی اور منہ و توجہ پر نہیں
 ہے یہی شناخت ہے کل میں اسی منہ و توجہ کے کام لوں یہ سے قسم نے اپنی ناست و رست کی فیسکر
 کہا کہ فلان الماری میں جو منہ و توجہ ہے ایک دفع کے رہے ہوئے ہیں وہی ہیں سمندر نے کہا کہ ہاں قسم
 نے کہا کہ اب معلوم ہوا ہے انکو دیکھتی تھی اور خیال کرتی تھی کہ معلوم ہوتا ہے کہ والد کو کسی نے یہ
 منہ و توجہ سونپا تھا لا کر دیے ہیں کسی وقت مانگ ہوئی کیونکہ پیار سے پیار سے ہیں بلکہ کئی مرتبہ
 قصید ہوا کہ اٹھا لے جاؤں خوب ہوا کہ میں نے نہ لکھی مجھ کو یہ امر تو معلوم نہ تھا میں وہی لے
 جاتی تو بڑی خرابی ہوتی سمندر نے کہا کہ اگر فرزند بان اسی الماری میں وہ ہی منہ و توجہ ہیں

پھر خیر کو ناگوار ہوا اُس نے یہ تفرقہ ڈالا حسن آرا نے جواب دیا کہ اگر سہرا ب جادو آپ بلکہ کی
 طر سے کچھ خیال نہ لاسکے وہ جس کام کو ہی ہین اسکی فکر کرتی ہوئی آپ پریشان نہ ہوں وہ تشریف
 لائی ہوئی وہ آپ سے خفا نہیں ہین انھوں نے آپ کے فراق میں اپنی یہ حالت کی ہو کہ جسے کوئی
 دیوانہ ہوتا نہ کھاتی ہین نہ جیتی ہین نہ سوتی ہین راتوں کو روتی ہین دن بھر منہ ڈھانپے ہوئے پڑی
 رہتی ہین سوائے روسے یا سحر خوانی کے دوسرا کام نہیں ہر میرے خیال میں تو نہ انھوں نے اجناک
 بھی شانہ زلفوں میں کیا نہ پوشاک نفیس نہ آرائش باغ نہ ریشم مکان کی فکر ہوئی بس سوائے
 آہ و نالہ کے دوسرا کام نہ تھا آپ نے باغ کی حالت ملاحظہ فرمائی ہوگی بارہ درسی کا حال ملاحظہ
 فرمائیے کہ یہی حالت اس زمانہ میں بھی تھی سہرا ب نے کہا کہ تم سچ کہتی ہو مگر دیر کا کیا سبب
 ہر جگو خفقان ہوتا ہر جگو خود اسکا یقین تھا کہ ملکہ نے میرے فراق میں ایسا حال تباہ کیا ہو گا جیسے
 جگو خیال تھا ویسا ہی پایا سہرا ب حسن آرا سے یہ کلام کر رہا تھا کہ ملکہ کے پاؤں کی چاب آئی
 حسن آرا نے عرض کیا کہ ملکہ آگین ابھی حسن آرا یہی کہہ رہی تھی کہ ملکہ سر جھکائے ہوئے اگر ایک
 طر سے ملکہ کی خواہشیں خاموش کھڑی ہو گئیں ملکہ نے راہ میں سب سے منع کر دیا تھا کہ کوئی نہ ملکہ کے
 ملکہ صندوقچہ لائیں سب نے عرض کیا کہ بہت خوب جب ملکہ بیٹھ چکی حسن آرا نے ملکہ سے کہا
 کہ کیوں ملکہ آپ خاموش کیوں ہین کلام کیجئے یہ آپ کے پاس آئے ہین اب رات بہت کم باقی
 ہے صبح کو یہ چلے جائیں گے اور یہ بیان فرمائیے کہ جس کام کو تشریف لے گئیں ٹھین وہ کام بھی ہوا یا
 نہیں ملکہ نے یہ سنے جواب دیا کہ ایسا مقدر کہاں سوائے ریخ و صدمہ کے خوشی ہمارے نصیب
 میں کب ہو بیکار اتنی دیر بھی ہوئی ہزاروں فوے بھی کئے مگر کچھ نہ ہوا پتہ نہ چلا آخر مجبور ہو کر چلی
 آئی کیا کرتی وہ ایک عقل مند آدمی ہو بھلا یہ کب ہو سکتا ہے کہ اپنے دل کا حال بیان کرے
 اگر حسن آرا اگر ہین یہ جانتی تو کبھی نہ جاتی اور جا کر صدمہ ہوا ملکہ نے مجھ سے کہا سہرا ب نے جواب
 کہ مقدر سے کوئی زور نہیں ہر خیر اسی قدر زندگی تھی اگر حسن آرا اب میری یہ مرضی ہو کہ تم مجھ
 کا کوہین سن لوں ملکہ کے ساتھ ایک دو جام شراب کے پی لوں پھر یہ صحبت کیاں اور ہم کہاں
 کل اسوقت آغوش اجل میں ہوں ہم پر کیا غصہ ہو کہ ہم ہوں کل اہل سلام ہوں گے حسن آرا نے جواب دیا
 کہ وہ کیا ایسی چیز ہے کہ جس کے سبب سے تمام اہل اسلام کا خاتمہ ہو گا مجھ سے تو بیان فرمائیے سہرا ب
 نے کہا کہ اگر حسن آرا ایوان جادو جو کہ خداوند تصویر کھلاتا ہے اس کے پاس پشت در پشت سے ایک
 صندوقچہ چلا آتا تھا اس صندوقچہ کو سامری نے سحر سے طیار کیا تھا وہ سحر ایسا ہے کہ بعد مرنے کے بھی
 سامری کے برقرار رہا اُس نے ایسا سحر طیار کیا کہ خود اسکی روء بنا سکا اس سحر سے سامری عاجز ہو گیا
 روء طیار ہو سکی تو اُس نے اسے بیکار بھی کر رکھا یا کبھی کاہن نہ لایا وہ ایسا تھا کہ اسے روء و سامری
 کا سحر و تمشید کا سحر بیکار تھا اگر ایک طفل چاہتا تو سامری کو آپس کے ذریعہ سے ایک بل میں قتل
 کرتا وہ صندوقچہ ہمیشہ سامری کے پاس رہتا تھا سحر یہ ہے کہ اس صندوقچہ کے اندر ایک تلو اسکی
 چھوٹی سی مورت اسکا قبضہ باہر ہر باقی تلو اور پوشیدہ ہر اس تلو پر ایک پٹری لگی ہے جب صندوق
 کو کھولا اس پٹری کو اگر وہنی طرٹ ہٹایا ایک برقی چمک کر آسمان پر گئی جہاں اس برقی سے
 کہا کہ فلان کو لینا بس وہ تڑپ کر چلی اگر کیسا ہی ساخر ہو یا صاحب باطل سحر ہو یا سحر بند ہو یا
 روہین تن ہو وہ برقی اسکو مثل خیار تر کے دو پر کالے کر لی نہ ساخر کا سحر اس پر کارگر ہو گا نہ

باطل سحر بس اُسکے ضرب سے کوئی نہیں زندہ رہ سکتا جو منصف یہ ہے کہ اس سے ساحر وغیرہ ساحر ہر ایک کا ہلے سکتا ہے وہ ہر ایک کو کام دیتا ہے وہ ساحری کے قبضہ سے ایوان تاجدار کے قبضہ میں آیا اس کے قبضہ میں کیا بلکہ اسے بزرگوں کے قبضہ میں اس کا نام تیغ سامی تھا وہ نہ طاق میں چلا آتا تھا آج تک کسی نے اس سے کیا نہ لیا تھا جب کہ سمندر شاہ نہ طاق میں تھا ایک سردار جو خداوند خوش ہوئے تو وہ بنی صند و قچہ سمندر شاہ کو بطور تبرکہ دیا کہ یہ تاج تیرے پاس رہے گا تم اپنے پاس رکھو جب کوئی ہم سخت پیش ہو اس سے کام لینا وہ سمندر شاہ جیسے لیا لو ان تاجدار نے اس کا نام تیغ غذاب و تیر خداوندی رکھا وہ بنی صند و قچہ سمندر شاہ کے پاس جب سے ہر ایک دن شکار گاہ میں ایک شیر پر امتحان بھی کیا جب تک بروقت پاس نہ رہتا تھا میں بھی موجود تھا میرے روبرو بس جیسا کہ خداوند نے کہا ویسا ہی پیش آیا تب میں نے بادشاہ سے حال دریافت کیا انھوں نے کہا حال بیان کیا اور فرمایا تھا کہ کسی سے گمان نہیں مجھ کو کیا ضرورت تھی جو میں ہمتا کر اور لوگوں کو بھی حال معلوم تھا بادشاہ نے لا کر محل میں رکھا اب حال نہیں معلوم کہا ان رکھا تو کہا کہ انہیں آواز سے کہا کہ جب وہ برقی آسمان پر چلی گئی اور اپنا کام کر چکی تو پھر اس میں زور کہاں رہا وہ اس صند و قچہ میں کہاں سے آئی سمیرا نے کہا کہ میں نے بیان نہیں کیا ہے کہ دینی طرف جو اس پٹری کو بناؤ تو وہ برق آسمان پر جاتی ہے یا کہین طرے جو ہوا وہ آواز سے پھر اسی صند و قچہ میں چلی آتی ہے اور وہ وہ آواز اپنے مقام پر آدھروہ پڑی بھی خود اس مقام پر آجائی ہے اور وہ آسمان پر گئی اور پٹری بھی اپنے مقام پر آگئی اس صند و قچہ میں اگر یہ اسکا وہی زور ہو جاتا ہے پس کل سمندر اسی صند و قچہ کو روانہ کرے گا جب دونوں اشکر صفت آرا ہوتے کوئی ساحر لیکر جائیگا وہ مبارک طلب کرے گا اہل اسلام کا یہ طریقہ ہے کہ وہ پہلے اپنی ضرب نہیں کرتے ہیں جب حریف کے ضرب سے بچ لیتے ہیں تو اپنا حریف کرتے ہیں بس جو ایک مقابلہ کو آئیگا وہ صند و قچہ ٹھو لگا برق سے قتل کرے گا اول جو مقابلہ کرے گا اس ساحر سے جو صند و قچہ لے کر جائیگا وہ کون ہو گا یہ ہر نصیب زور کا ستایا ہوا سمیرا اب جو کہ تم سے کل حال کہ رہا ہے اسے اس کے اب کشاکش دنیا نہیں گوارا ہو سکتی ہے میں نے بہت صبر کیا مگر اب صبر نہیں ہو سکتا تیرے گوارا ہوتا ہے کہ انکا سا کھڑے دون انھوں نے بہت احسان میرے اوپر کئے ہیں میں انکے بار احسان سے سر نہیں اٹھا سکتا ہوں بلکہ یہ مروت و ہمت و مردی کے خلاف ہے کہ جن لوگوں نے اس قدر احسان کئے ہوں ان پر جو وقت پڑے تو سا تھر ترک کیا جائے اپنے مرا ایک الزام لیا جائے اور اپنے کو بدنام کیا جائے بس جو زبان سے کہا وہ کہا قول مردان جاندار دو سخن مردان اختیار جو نامرد ہوتا ہے وہ اپنے قول سے منحرف ہوتا ہے اور کس زندگی کے لیے کوئی یہ بتک بھی گوارا کرے یہ زندگی بے ثبات ہے موت تو ضرور ہے پس کتنے کی موت کیوں مرے سا تھر آبرو اور نیک نامی کے کیوں نہ جان دے جو کہ باعث عزت و ابرو ہو جب یہ معلوم ہے کہ موت ایک دن ضرور آکر گریبان گیر ہوگی تو ہم اس مرنے کو اچھا خیال کرتے ہیں اس مرنے سے جو کہ پلنگ پر پڑے مرتا ہے دوسرے یہ بھی تو امید نہیں ہے کہ اب کوئی صورت وصل ملے کیونکہ سمندر سے یہ امید نہیں ہے وہ میرا جانی دشمن ہے بلکہ یہ گوارا نہ کریشلی کہ میں انکو یہاں سے نکال لے جاؤں اگر ملکہ کو لے بھی گیا تو کہاں جا سکتا ہوں جہاں ہونگا سمندر تلاش کر لیا

میں سمندر سے اس صندوچ کی موجودگی میں مقابلہ کر نہیں سکتا ہوں پھر بھی مرنا ہے اور یہ سب امر میں تو کیا
 ضرور ہے کہ انکا ساتھ ترک کروں ہاں اگر اہل اسلام کی فتح ہوئی تو ضرور ایسا ہی ہو گا کیونکہ صاحبقران
 نے اقرار کر لیا ہے کہ جب سمندر پر فتح ہو گا سمندر شاہ خواہ قتل ہو خواہ مسلمان ہوں اسکی دختر کے ساتھ
 تیرا عقد ضرور کروں گا اسی امید میں زندہ رہتا تھا ورنہ اب تک کب کا مر گیا ہوتا بس کل صبح کو وہ امید بھی قطع
 ہو جائیگی بدین سبب میں پہلے اپنی جان دوں گا دوسرے اہل اسلام کا شہید ہونا بھی مجھ سے نہ دیکھا
 جائیگا بس جو دم گذرتا ہے غنیمت گذرتا ہے یہ سبب ہے یہ تقریر جو حسن آرائے سنی کہا کہ معلوم ہوا کہ آپ
 اپنی جان دینے پر آمادہ ہیں سہرا بے نے کہا کہ میں کوئی اپنے بس میں ہوں جو جان نہ دوں اس کے
 سبب میں نے بیان کر دیئے ملک خاموش بیٹھی ثنا کی کچھ جواب نہ دیا حسن آرائے نے کہا کہ آپ کو یہ کیوں نہ
 معلوم ہوا کہ کا صندوچ سے کام لیا جائیگا سہرا بے نے سب کیفیت خواجہ کے آنے کی سمندر سے
 مشورہ کرنے کی گردا ب شہادت کے عرضی آنے کی سمندر کا جواب بیان کیا اور کہا کہ خواجہ نے اگر
 یہ تحریر دی ہے اس سبب سے معلوم ہوا حسن آرائے نے کہا کہ جب یہ امر ہو تو دراصل اب کوئی امید
 زندگی نہیں ہے ہاں بلکہ اسے کلام کر لو جو دو گھڑی ہنسنا بولنا ہو ہواں لو پھر یہ کہان اور تم کہان واقعی اپنا
 بھی کوئی بد نصیب نہ ہو گا نہ تم سا اور ہم لوگ تو کسی طرف کے نہ رہے کیونکہ ہم کو یہ امید نہیں ہے کہ اسے
 مرنے کی تم خبر سنئے اپنے کو ہلاک نہ کرو یہ غیر ممکن ہے بس ادھر تم نے اپنے کو ہلاک کیا ادھر ہم سب
 نے بھی اپنی جانیں دیں نہ معلوم کوئی ہسی وہ ساعت بد تھی جو ہم لوگ پیدا ہوئے تھے کہ برسوں
 گذر گئے کہ خوشی کا نام ملک زبان پر نہ آیا ہم تو کبھی خواب میں بھی نہ ہٹے یہ تو ہمارا حال ہے اور
 جن کے دل پر تہی ہو گئے انکا کیا حال ہو گا مگر عالم لاچار ہے و مجبور ہے کوئی زور نہیں ہے یہ کہہ کر حسن
 آرائے نے لگی سہرا بے کے بھی آنکھ میں آنسو بھر آئے تب ملک نے کہا کہ اگر وہ صندوچ ہاتھ آ جائے تو
 پھر تو کوئی ناامیدی نہیں ہے سہرا بے نے جواب دیا کہ اگر صندوچ مل جائے تو پھر کیا بات
 ہے ایک دم میں تو میں سمندر سے یہ خالی کرالوں پھر مجھ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے یہ کہہ کر ملک نے ہنس کر
 کہا کہ ہم جو تدبیر سوچ کر جائیں اسکو لو لائے کریں یہ بھی ممکن تھا کہ ہم صندوچ نہ لائے بس یہ کہہ کر
 نکال کر سہرا بے کے روبرو رکھ دیا کہا کہ مجھے آپ کو حیات مبارک ہو مع کل اہل اسلام کے مگر میری
 زندگی سے ہاتھ اٹھا لیجئے کہ جب یہ حال سمندر کو معلوم ہو گا وہ ضرور میری جان کا دشمن ہو گا اور
 مجھ کو قتل کرے گا کیونکہ یہ حال سوائے میرے اور کسی کو نہ معلوم تھا یہ جو ملک نے کہا سہرا بے نے جواب دیا
 کہ مجھ کو اپنا مرنا بہتر ہے تمہارے مرنے سے تمہاری بلا سے کرا کر میں مر جاؤں تو اچھا ہے بس یہ صندوچ
 تم اسی مقام پر رکھو آؤ کوئی اسکی ضرورت نہیں ہے میں یہ نہیں گوارا کر سکتا ہوں کہ میں دنیا پر ہوں اور
 تمہارے دشمن نہ ہوں ایسی زندگی بیکار ہے خداوند وہ دن مدد لکھا ہیں کہ تم نہ ہو اور میں ہوں ملک
 نے جواب دیا کہ بس ایسی باتیں نہ کرو حیات مبارک ہو خوشی کرو میں جان پر کیل کر یہ صندوچ لائی
 ہوں حسن آرائے نے عرض کیا کہ ملک بیان فرماؤ کیونکر لائی ہو ملک نے اول سے آخر تک سب حال بیان کیا
 جو کچھ واقعہ گذرا سب کہ سنایا کہ اس فقرہ سے یہ دستیاب ہوا حسن آرائے اور سہرا بے نے ملک
 کی نسبت تعریف کی اور کہا کہ بلکہ تم نے بھی وہ کام کیا جو کہ عیار کرتے ہیں بڑی مکاری کی خوب
 دھوکا دیا کیا کہنا واہ کیا تدبیر کی ہے ملک نے کہا کہ میں بڑی درد سمندر دھوکا کھانے والا تھا
 مرث میری محبت کے سبب سے دھوکا کھا لیا کیونکہ مجھ سے بہت الفت کرتا ہے میرا سچ

اسکو دم بچر کا گوار نہیں دیں گے یہ تدبیر کی تھی کہ میں اپنا صندوقچہ اسی طویسے بن کر رکھ آئی صبح کو سمندر
 اسکو اٹھا کر روانہ کر گیا جب وہ کام نہ دیکھا اور وہ اگر بیان کر گیا کہ اس صندوقچہ نے کام نہ دیا سو وقت
 سمندر کو معلوم ہوگا سو وقت میرے اوپر بدعت کر گیا کیونکہ یہ راز سوا سے میرے کسی کو نہیں معلوم
 ہر سہرا سب نے جواب دیا کہ ملکہ میں اب انکو زندہ گب رکھتا ہوں ایک دم سے سب کو قتل کرتا ہوں
 صبح کو خاتمہ ہوا اگر میری رائے بہ چلو تو بین ایک امر بیان کر دین ملکہ نے کہا کہ بیان کرو سہرا سب نے
 کہا کہ میری رائے تو یہ ہے کہ تم میرے ہمراہ اسی وقت میں اپنی خواہشوں کے لشکر اسلام میں چلو دیا
 تھا میری بڑی عزت ہوئی جب تم نہ ہوئی تو سمندر کس پر بدعت کر گیا کس سے دریا نیت کرے گا
 ملکہ نے جواب دیا کہ یہ ننگ میں گوارا نہ کرونگی کہ لوگ ہر شہر واسے یہ کہیں کہ سمندر کی لڑائی کسی کے
 ساتھ نکل گئی یہ تو بڑے غیرت کی بات ہے بالکل خلاص آبرو ہر بان جب خدا کو منظور ہوگا سو وقت
 ہمارا تھا نہ اصل ہوگا اس بھاگ کر جانے سے تو مرنا ٹرپ ٹرپ کر بہتر ہو کیونکہ خلاص آبرو کام کرنا
 بالکل نازیا ہے سہرا سب نے جواب دیا کہ یہ امر کوئی آبرو کے خیرات نہیں ہے کہ تم قلعہ و پلہ ہو
 اپنے نیک و بد کو خیال کر سکتی ہو تم کو اپنے فعل کا اختیار ہے کوئی مانع نہیں ہو سکتا ہے ملکہ نے
 جواب دیا کہ یہ امر جو تم نے کہا سب درست اور بخیر مگر یہ بھی میں گوارا نہ کرونگی کہ یہاں سے اس
 ہمارے شیب میں نکل چنوں کیونکہ نہایت درجہ بدنامی ہے یہ کوئی نہ کہے گا کہ وہ اپنے فعل کی مختار تھی
 بلکہ یہ ہر ایک کی زبان پر جاری ہوگا کہ بادشاہ کی ناگوار لڑائی کسی کے ساتھ نکل گئی تمام شہر
 میں بدن می و تا موسی ہوئی دوسرے اگر یہ ہوتا کہ نکل کر جان بچتی تو کیا مضائقہ تھا جب سمندر
 کو معلوم ہو کہ وہ اسی وقت سے ایسی کوشش کر گیا کہ میں اور غم دونوں گرفتار ہو کر اس کے
 پاس لائے جیسے وہ فوراً تم کو قتل کر دالیکا یہ مجھ کو نہیں منظور ہے کہ تم قتل ہو اور میں زندہ رہوں
 سہرا سب نے جواب دیا کہ ادا تو میں بھی کو سب کا خاتمہ کرتا ہوں جب کہ سمندر نہ ہوگا تو پھر
 کون اس امر میں کوشش کر گیا اور شاید یہ کیا تو لشکر اسلام سے کوئی نہیں لاسکتا ہے دیاں پر زندہ
 رہ کر نہیں مار سکتا ہے ملکہ نے جواب دیا کہ جب یہ تھا کہ قصہ ہے کہ صبح کو خاتمہ کر دے تو پھر کیا
 ضرورت ہے کہ میں بنگ کر چلون میں اعلان کل بعد مقابلہ جب اہل اسلام کی فتح ہوگی میں تمھارے
 ہمراہ عقد کر لوں گی اس چوری سے بھاگ کر جانے سے یہ امر بہتر ہے سہرا سب نے کہا کہ جو تمھاری
 مرضی ہو میں اسوقت تم کو ملے جانے کو موجود ہوں کیونکہ مجھ کو بھی یہی فحوت ہے کہ جب سمندر
 کو معلوم ہوگا کہ میں نے صندوقچہ غائب کر کے کسی کو دیدیا تو ضرور وہ ظلم کرے گا بس اس ظلم
 و ستم سے تو بچو کی ملکہ نے جواب دیا کہ اس ننگ سے تو یہ امر گوارا ہے کہ سمندر ظلم کرے مگر یہ کوئی
 نہ کہ سمندر کی دختر نکل گئی ہیں یہ امر نازیا کر کے تمام خاندان کی ناک و کالو لگی بس اگر
 خدا سے کریم کو منظور ہے کہ میرے تمھارے وصل ہو اور میں اور تم ایک جا ہوں تو وہ کوئی نہ کوئی
 صورت ضرور پیدا کرے گا بس صبر کرو اور میں تم کو گواہ کرتی ہوں کہ میں نے دین اسلام اختیار
 کیا ہے مسلمان ہوں اس امر کا اجمال یہ ہے کہ جب لشکر اسلام قریب شہر سمندر سے آکر روکش
 ہوا مقابلہ ہونے لگے میں نے یہ سنا کہ عشاق نہ طلاق نے سمندر شاہ سے اقرار کیا ہے کہ
 میں اپنا آبرو گرا کر سب لشکر اسلام کا خاتمہ کر دنگا اس وقت مجھ کو ان سب کی جان سے
 ناامیدی ہوئی تو میں نے بھی قصد کیا تھا کہ جب لشکر اسلام کا خاتمہ ہوگا تو میں بھی زہر

لکھا کہ اپنی جان دوئی اگرچہ یہ امر ہوتا تو میں ضرور مشتری المی میں چپ کر سورتی بیچ کون تھا یہ میرا
 قصہ تھا میں نے یہ خیال کیا کہ اگر اہل اسلام کا مذہب سچا ہے اور انکا خدا برحق ہے تو انکو اس قتل
 کے شر سے محفوظ رکھے گا اور اس کا فرقہ سزا دیکھا کوئی نہ کوئی سبب اس کے قتل کا ہوگا اگر یہ لوگ
 اس شقی کے شر سے محفوظ رہے اور نہ قتل ہوئے تو میں اپنا دین تبدیل کر دیتی اور دین اسلام
 قبول کر دیتی اور میں نے خدا سے نادرہ سے دعا مانگی تھی بس خدا نے سن لی وہ کافر مارا گیا سب
 بخ گئے اس دن سے میں نے مذہب تصویر پرستی پر لعنت کی دین اسلام قبول کیا میں مسلمان
 ہوئی مگر میں نے پوشیدہ رکھا اس وقت تم پر غلہ بر کیا اب بھی میری یہی دعا ہے کہ اگر وہ خدا سے
 برحق اور اہل اسلام کا دین سچا ہے تو وہ میری سن لے گا اور کوئی ایسی سبیل نکالے گا کہ میری
 اور تمھاری باعلان عقد ہو اس بھگ کر جانے سے بدنامی نہ اس کے اوپر نگاہ رکھو وہ
 بڑا رحیم ہے رحم کرے گا میں انھی سے امید رکھتی ہوں اس قدر بقرار ہو سہرا اب نے جواب دیا
 کہ خیر جو مرضی تمھاری ہاں وہ بڑا کریم ہے سبب الاسباب ہے کوئی نہ کوئی ضرور سبب پیدا کرے گا
 خیر اس شکوک و موقوف کرو جس قدر راست باقی ہے اس کو اب ساتھ راحت کے بسر کرو شکوے
 و شکایت ہو چکے ہیں دیر تو راحت ہو یہ سننے ملکہ نے جواب دیا کہ اچھا بس ملکہ نے حکم دیا
 کہ مرا حیان شراب کی حاضر کی جائیں بس وزیر زادی نے جو کچھ ملکہ نے حکم دیا حاضر کیا سہرا اب
 نے جام برنڈ کر کے ملکہ کو دیا ملکہ نے مسکرا کر لیا اور کچھ سے لگا کر لی کئی پھر ملکہ نے برنڈ کر کے
 سہرا اب کو دیا سہرا اب بھی کی گیا اب جام شراب گردش میں آیا باہم شراب پوری ہونے لگی
 دو دو جام کی نوبت آئی سرور ہوا سہرا اب کے دل نے بقراری کی اسنے دست گستاخ کو
 دراز کیا یہ رنگ دیکھ کر سب خواہیں زخمیہ بہانے سے چلی گئیں ٹھیکس ہو گیا اب جو اسمقام
 کو غیر سے سہرا اب نے خالی پایا ملکہ کو گلے سے لگا لیا لب نازک کے بوسہ لیے خوب
 سار گیا ملکہ نے کہا کہ اے سہرا اب اپنے دل کو قابو میں رکھو اور خدا پر نظر رکھو اگر وہ چاہے گا
 تو خوب ساتھ نیک اسلوب کے میرے اور تمھارے وصل ہوگا اس قدر بقراری سننے کیا
 حاصل سہرا اب نے جواب دیا کہ ملکہ میں کہاں تک صبر کروں اب یہ دل نا صبور نہیں رہتا
 ہر قابو سے نکلا جاتا ہے ملکہ نے جواب دیا کہ جہاں اتنے دنوں صبر کیا وہاں اور صبر کرو کیونکہ
 اب زمانہ بہت کم باقی ہے خدا نے چاہا تو بہت جلد صورت وصل پیدا ہوتی ہے سہرا اب
 نے جواب دیا کہ ملکہ یہ تو تمھارا کہنا بہت درست ہے یہ کتنا جاتا ہے اور بوسے لیتا جاتا ہے
 گلے سے لگائے لیتا ہے اسی طور سے وہ اسقدر شب بسر ہوتی یہاں باہم عاشق و معشوق
 میں راز و نیاز ہو رہا تھا سہرا اب اپنے دل کی حسرت بوسے سے لے کر نکال رہا تھا اپنے
 دل کو تسکین دے رہا تھا یہ امر بھی اس ملک ناہنجار کو ناگوار ہوا کیونکہ یہ کفر قہ انداز ہے سہرا
 کسی کی خوشی اچھی نہیں معلوم ہوتی ہے یہ ایسا تفرقہ انداز ہے کہ جہاں اسنے دیکھا کہ دو دل جو
 ہم نے اسنے یہ فکر کی کہ کسی طور سے کفر قہ نہیں یہاں تو برسوں کے چھوٹے ہوئے باہم
 ملے تھے صرف بوس و کنار سے اپنے دل کو تسکین دے رہے تھے اور ملک ناہنجار کو یہ امر بھی ناگوار ہوا
 کیونکہ اسکی عادت ہے کہ یہ باہم عاشق و معشوق کو ایک جہاں میں دیکھ سکتا ہے معرہ دو دل کو کچھ
 بٹھاتا نہیں کسی کا اسے وصل بٹھاتا نہیں پس یکا یک مرغ سحر نے آذان دی خدا کے

اذان جو کان میں سہرا ب کے پہونچی ایک مرتبہ فقہ سانس کا چہرہ ہو گیا اور یہ شعر زبان پر لایا
 شعر دی مؤذن نے شب وصل اذان بچھلی راست + ہاے کم تخت گو کس وقت خدا یا د آیا +
 یہ شعر پڑھ کر گئے لگا کہ ملکہ صبح ہو گئی میں ایسا معروت ہوا اور ایسا مسرور ہوا کہ بالکل اپنے کام کو
 فراموش کر گیا کیونکہ صبح کو مقابلہ ہوا اور میں یہاں بیٹھا ہوا ہوں سب یہ خیال کرتے ہوئے کہ
 سہرا ب اپنی جان بچا کر نکل گیا ملکہ نے جواب دیا کہ مژدہ پس مرنے سے سہرا ب نے ملکہ سے کہا
 کہ اب میں کیونکر جان لوں کیونکہ صبح ہوئی ہے ملکہ نے جواب دیا کہ خود کس امر کا ہے جس طرح سے آئے ہو
 اسی طور سے جاؤ پس سہرا ب نے ہر نکل فرط آسمان کے دیکھا دیکھا کہ اثار سے نلک پر ظاہر
 ہوئے ہیں نور سے ظہور کر رہا ہے ابھی بالکل صبح نہیں ہوئی ہے پس ملکہ کے پاس آیا اور کہا کہ اے ملکہ اب
 میں رخصت ہوتا ہوں خدا حافظ تم کو سپرد خدا کریم کہ اگر زندہ رہے تو پھر آئیں گے اور پھر
 جمال نہن آرا سے اپنے دیدہ مشتاق کو روشن و منور کرینگے اگر مر گئے تو ہمارے لئے سنے کو معاف
 کرنا بھی کبھی ہم کو فاقہ سے یاد کرنا گریہ نہ تھا رہے وصل کی حسرت لے کر دل میں جاتے ہیں
 انسو اس امر کا ہے کہ اس نلک ناہنجار و گردن غدار کو اس قدر بھی ناگوار ہوا کہ ہم و تم با ہم
 بیٹھ کر عرصہ تک اپنے دل کی حسرت نکالیں ہم ایسے پرارمان ہیں کہ کوئی نہ ہو گا خیر کیا کریں
 جو اسکی مرضی اور جو مقدر میں ہو ملکہ نے جواب دیا کہ نظر بخدا سے کریم رطوبت نا اسید نہ ہو
 اسکی ذات سے ہر طرح کی امید ہو وہ کریم ہوا اس کے فضل پر نگاہ رکھو بقول شاعر شاعر
 اُسے فضل کرتے نہیں لگتی بار + نہ ہوا اس سے مایوس امید وار + ملکہ نے جو یہ کہا سہرا ب
 نے جواب دیا کہ ہاں اب سوا سے اسے اور کیا ہو گا خیر جو کچھ گذرے وہ برداشت کرینگے یہ
 کہہ کر ملکہ کو گلے سے لگا کر لب و عارض کے بوسے لیے خوب پیار کیا اپنے دل کو تسکین دی
 گوجی د چاہتا تھا کہ جھوڑوں کے یہ خیال تھا کہ اگر بالکل سحر ہو گئی تو پھر جانا شکل ہو گا پس
 یہ خیال دل میں کر کے کہا کہ لو ملکہ خدا حافظ و ناصر ملکہ روئے لگی سب خواہیں وغیرہ چلی آئیں
 ملکہ کو سمجھانے لکین سہرا ب ملکہ کو سمجھا کر بار بارہ درمی کے آیا ملکہ بھی اُسکے ہمراہ آئی بہتان
 سہرا ب نے آکر تخت سحر طیار کیا اور بصورت اصلی اس پر سوار ہو کر سحر سے اس کو اڑا کر
 طرقت لشکر اسلام کے روانہ ہوا ملکہ دیکھ کر رہی جب تک تخت سہرا ب سامنے رہا سہرا
 بھی ملکہ کو دیکھے گیا اور ملکہ سہرا ب کو دو دنوں کا یہ عالم تھا کہ آنکھوں سے اشک حسرت جاری
 تھے سہرا ب بھی روتا جاتا تھا ملکہ بھی کہ تخت ایک مرتبہ ملکہ کی نگاہ سے پوشیدہ ہو گیا ملکہ
 ایک نعرہ آہ کر کے گڑبڑی اور بے ہوش ہو گئی وزیر زادی ملکہ کو اٹھا کر وہاں سے بارہ درمی
 میں لائی گلاب وغیرہ چھڑکا کہ ملکہ کو ہوش آیا ملکہ نے رونا شروع کیا سب نے سمجھا یا اور عرض
 کیا کہ ملکہ صبر فرمائیے اب زمانہ مفارقت دور ہو گیا ہے تھوڑا عرصہ باقی ہے اے ملکہ اس امر کی کب
 امید تھی کہ پھر ملاقات ہوگی جس خدا نے یہ دن دیکھا یا وہی پھر آپ کو ان کو با ہم یکجا کرے گا نا اسید
 نہ ہو جیسے ملکہ نے جواب دیا کہ میں اپنے دل کو کیا کروں وہ نہیں مانتا ہے آنکھوں سے عرض کیا کہ
 اُسکو اپنے قابو میں رکھئے ملکہ نے جواب دیا کہ ہاں جس پر یہ مصیبت پڑی ہے وہی خوب جانتا
 ہے دو سرا کیا جائے خدا کسی کو یہ مرض لا دانا نہ دے ارے صاحبو جس پر یہ بلا نازل ہوئی ہو
 اُسکے دل سے دریا نصیب کر دے عشق وہ ملا سے بد ہے کہ اسنے گھر کے گھر پر باد کر دیئے بڑے بڑے

صاحبان صبر اس بلا میں مبتلا ہو کر اپنی جان دینے پر آمادہ ہوئے قیس کو خیال کرو کہ اُس نے عشق لیلے
 میں اپنے مکانوں کو ترک کیا صحرا کو آباد کیا سوائے لیلے کے اُسکو اور کسی کی خواہش نہ تھی فریاد
 نے اسی عشق کی حالت میں اپنی جان دی سوائے شیریں کے دوسرے کی اُسکو خواہش
 نہ تھی اُسکے عشق میں اور ولولہ تجست میں اُس نے پہاڑ کو تراش کرنے ستون بنایا آخر کو میٹھ مار کر
 جان دی یہ عشق وہ بد بلا ہے کہ سوائے وصل معشوق کے دوسری اس سے نفرت کی صورت نہیں
 رہا جان جاسے یا وصل حاصل ہو بس جب کہ یہ امر ہو تو یہ سمجھانے سے کہو نہ لے اب نصیحت
 و پند سے یہ آگ اور زیادہ فروختہ ہوتی ہے اور اس سے شعلہ نکلتے ہیں سوائے آب وصل کے یہ
 کسی چیز سے فرد نہیں ہوتی بس ایسی حالت میں بکار ہو کہ اُسکو بچایا جائے بس محکو میری حالت
 پر رہنے دو جو میرا خدا چاہے گا وہ ہو گا یہ کہل اور شمع عاشقانہ پڑھنے لگی روئے لگی اپنی حالت
 غبار کرنے لگی خواہمیں وغیرہ سمجھانے لگیں بلکہ کو تو اس حالت میں مبتلا رکھا جاتا ہے کہ پھر اُسکا
 چل تحریر ہو گا اب حال سہراب کا تحریر ہوتا ہے کہ یہ سخت آزمائے ہوئے چلا جاتا ہے اس کی
 آنکھوں سے آنسو روان ہیں اپنے دل میں خیال کر رہا ہے کہ اس زندگی سے تو موت بہتر ہے کہ اس
 رنج و الم میں مبتلا ہوں اپنے معشوق سے جدا ہوں اگر مر جاؤں تو اس کشاکش دنیا سے بچاؤں
 یاؤں اب تو صبر نہیں ہو سکتا ہے کہاں تک صبر کروں آنسو بس ایک عرصہ دراز کے بعد ملاقات
 بھی ہو لی تو کس حالت میں کہ اسچھر طور سے کلام بھی نہ کر سکے باہم ٹپٹے تھے کہ فلک کو یہ بھی ناگوار
 ہوا اُس نے باہم جدا کر دی کہ سحر ہو گئی اے سہراب خدا ایسا کرے کہ تو لشکر تک نہ پہنچے
 مر جائے اے سہراب اب تو دود بلاؤں میں مبتلا ہوا ہے اول تو مفارقت ملکہ نے مجھ کو لب گور کو دیا
 ہے اگر صاحبقران اس قدر دل دی اور تسکین نہ فرمائے اب تک تیرا خاتمہ تھا مرنا بہتر تھ
 مگر کیا سخت جان ہے کہ ابھی تک زندہ ہے کیونکہ زندہ رہتا کیونکہ ان آلام میں مبتلا ہونا تھا
 اور یہ صدمے اٹھائے تھے ایک مرتبہ اور ملکہ سے ملاقات ہوتی تھی آخری وقت میں ملکہ کا
 دیدار دیکھنا تھا دوسرے یہ امید تھی کہ شاید کوئی صورت وصل نکلتے مگر ہم کہاں اور وصل کہاں
 اب کوئی دم میں خاتمہ ہے خیر اگر میں مر جاؤں تو بہتر ہے کیونکہ اب ان بلاؤں میں میرا قدم کھ نہیں
 سکتا ہے مجھ کو اس زندہ رہنے سے موت اچھی معلوم ہوتی ہے دوسرے یہ بلا سے تارہ جو کہ نازل
 ہونے والی ہے اور نہ نئی بلا ہے کہ اس سے نفرت کی صورت سے ممکن نہیں ہے یہ تو مجھ کو ا
 نہ ہو گا کہ میرے روبرو لشکر اسلام تباہ ہو میں دیکھا کروں پہلے میں مقابلہ کروں گا یہ تو ہو نہیں
 سکتا ہے کہ میں مقابلہ نہ کروں یہ میں کیونکر خیال کروں کہ ملکہ نے اصل صندوق مجھ کو لا کر دیا ہو
 کیونکہ جو چیز نایاب ہو وہ یوں رکھی ہو کہ جسکا جی چاہے لے آئے ملکہ نے جو مجھ کو بقرار
 دیکھا دوسرے ایک مدت کے بعد ملاقات ہوتی تھی صرف میرے دل کے رہنے کے واسطے
 ایک صندوق مصنوعی لا دیا بھلا کیونکہ میں اس پر یقین کروں کہ وہ یہی صندوق ہے جسے صبح کو سب لشکر
 کا خاتمہ ہے ایسے ایسے خیال کرتا ہوا جاتا تھا سہراب کو اس امر کا بالکل یقین نہ تھا کہ یہ وہی
 صندوق ہے یہ بھی یہ خیال آ جاتا تھا کہ اگر وہی صندوق ہے تو جب سمندر کو معلوم ہو گا تو ملکہ
 پر بہت بدعت کیے گا آنسو اس وہ میری محبت میں مبتلا ہے بلا سے سخت ہوتی ہے میرے
 کریم اگر سمندر اُسکو اس جرم میں قتل کرے تو تو پہلے میری قبض روح کا حکم فرمانا کیونکہ میں دنیا

بعد ملکہ کے میرے لیے ہزار ہا فرسخ زمین یہ نہ سنوں کہ میرا کوئی دشمن نے قتل کیا اگر خدا نخواستہ یہ خبر وحشت
 اثر میرے کان تک پہنچتی تو میں اپنے کو ہلاک کرونگا کیونکہ بعد ملکہ کے یہ دنیا خاک ہو جائے گی میں نے
 کوئی اپنی جان کا موت نہ کیا مجھ کو منہ نہ لگا کر دیا اگر وہی منہ نہ لگے ہوتا تو اپنے کو مفت میں میرے چہرے
 انگشت میں انگشت سخت میں ڈالا کہ خداوند کریم اس پر رحم کرنا اسے تیرے بندوں کے ہاں سے نجات دینے کے
 لیے اپنی جان پر بنائی کہ کوئی خوف نہ لے پھر یہ خیال کرتا تھا کہ یہ اسنے خیال کیا ہو گا کہ کوئی ایسی صورت کرو
 تاکہ اس کے دل کو قرار دے اسنے ایک صندوق لکھ لیا کہ یہ صندوق اس کے لیے تھا کہ اسے اسے خیالات کرتا ہوا
 تخت آرائے ہوئے اپنی زندگی سے تنگ دلتا تھا اس کے چاروں طرف اس کوک کے تو عجیب کہتے
 میں یہ تو ہر مرتبہ صبح سے شام تک شام سے صبح تک ہزاروں رنگ بدلتے اور تفرقہ دہا ہوا اسکا تو کیا کام
 کہ نا امید کو امید وار کرتا ہوا اور امید وار کو نا امید کے تو حال یہ عجیب رنگ کے ہیں جسکو چاہا آباد کر دیا
 جسکو چاہا برباد کر دیا ہر مرتبہ ایک نئی بازی کرتا یہ عجیب طور کی اس کی روش یہ صبح سے شام تک اسی قدر
 میں رہتا کہ کس کو تباہ کروں اور کس کو آباد کروں اس سے امید نہیں رہتی کھٹ بکارت اسنے بڑے شہزادے
 جاہ و چشم کو ایک چشم زدن میں پھانسی لکھا ہوا ایسا برباد کیا کہ آٹھ ہزاروں ملک کے لشکر میں سے کوئی
 یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ لوگ کس مقام پر دفن ہوئے ہیں اس کے فریادوں ایسے بادشاہ کے سامنے آتے کہ
 کب جمشید ایسے صاحب اختیار کو نہی لے ایسے نالہ کے ہاتھ سے قتل کر آیا اور لوگ بے رحمیت سے کہتے
 انرا سیاب کو کہ جس کے نام سے سنہ کا جڑ آب ہوتا تھا کیسی کیسی سختی میں مبتلا کی رستم کو اپنے چچ
 میں گرا کر جان لی اسی طور سے اور بہت سے بادشاہ ہوئے ہیں کہ جو ہمیشہ حکومت کرتے تھے اس
 کو ان کی حکومت پر شک ہوا انکو ایسا محتاج کیا کہ وہ نان شبینہ کو محتاج ہوئے بادشاہ ہوں یا کیا ہو
 جو وحشی بی اور بھی خدا تھے ان پر اس زمانہ نے ایسا کیا نظر دسٹم کیے کوئی آگ سے بے چرا لیا کوئی میسر
 پر خرچ کیا کوئی قتل کیا گیا ہر ایک اس ملک کے ہاتھ سے عاجز ہو کر دنیا سے گیا بڑے بڑے نام
 شتم اعدائے دین کے کو اس کے ہر بی کو لے کر ہاتھ سے سوائے صد سالہ لام کے کوئی پھل نہ ملے بس
 یہ ہمیشہ درپے آزار اور اسی فکر میں رہتا کہ کسی نہ کسی کو مبتلا کر لے بلایم اس کے ہاتھوں سے کسی کو
 چین نہیں ملتا کہ کوئی اس کے دور میں شوش و سرور نہیں رہتا کہ یہ ہر ایک کے درپے آزار ہوا اس سے
 دور میں کوئی ایسا دل نہیں کہ جو قصہ سے خالی ہو کوئی اٹھ ایسی نہیں کہ جو غرور کی ہو پلے
 یہ ایک کو دوسرے پر عاشق کرتا رہا ایسا تفرقہ ڈالتا کہ دونوں اپنے اپنے مقام پر ٹھہرتے ہیں
 اور کوئی صورت و فصل نہیں ہوتی اگر اتفاق سے ملن بھی ہوا تو پھر یہ تفرقہ ڈالتا کہ بس یہ ہمیشہ
 اسی فکر میں رہتا ہوا اسکو یہ ہی فکر کہ کوئی نہ کوئی نئی بلا نازل کروں یہ کتا ہوا سہرا اب اپنے
 دل سے باتیں کرتا ہوا کچھ حالت امید کچھ مایوسی میں چلا جاتا تھا اسکو ہر امر بھی ناگوار ہوا ایک
 تازہ بلا میں مبتلا کیا اور اسی رنگ اور شعبہ دکھایا کہ جس سے اسکو بالکل قطع امید ہوئی
 سہرا اب چلا جا رہا تھا کہ چنانچہ ایک دیو اُدھر سے اُڑتا ہوا چلا جاتا تھا یہ وہ تانتا گواہنے
 جو دیکھا کہ ایک آدم زاد تخت پر بیٹھا ہوا چلا جاتا ہے اسکو یہ خیال ہوا کہ ایک عرصہ سے تو نے
 گوشت آدم نہیں کھا یا ہوا اسکو اُٹھائے جا اور کسی مقام پر بیٹھ کر کھالینا بعد مدت یہ دن نصیب
 ہوا کہ اس نے یہ خیال اپنے دل میں کر کے طرٹ سہرا اب کے متوجہ ہوا اور قریب سہرا اب پہنچا
 اسکی کر میں بنجہ دیکر نے آڑا سہرا اب حیران ہوا کہ یہ کیا واقعہ ہوا یہ ابھی کچھ خیال نہ کر کے پایا تھا

کہ وہ اس تیزی سے بلند ہوا کہ سہراب کرہ ہوا میں پہونچ کر یہ سبب شدت ہوا کے بے ہوش ہو گیا راوی نے بیان کیا کہ سہراب کو دیو نے کراہک طرف کو روانہ ہوا یہ بے ہوش ہو کر وہ صندوقچہ اس کی مکر میں پڑ گیا پس راوی دیو کو مع سہراب کے پردہ قات کی طرف متوجہ رکھتا ہے کہ اسکا حال آئندہ بیان ہو گا یہ ملک نے نیا فرقہ ڈالا ہے دیکھیے اب سہراب کی حالت کیسے تحریر ہوتی ہے کیونکہ اس دیو سے جان بچتی ہے اب راوی حال لشکر اسلام کا تحریر کرتا ہے کہ دیان کیا گذری اب عنان قلم کو طرٹ لشکر اسلام کے بحر میں ہے اور دیان کا حال قلم بند ہوتا ہے شعر ازین قصہ یک دم فراموش کن ہا اگر جاے دگر داستان گوش کن

اب ششمہ حال لشکر اسلام کا بیان ہوتا ہے مقابلہ کرنا لشکر کفار کا اہل اسلام سے اور روانہ کرنا سمندر شاہ کا اس صندوقچہ کو بذریعہ دو ساحرون کے یہاں انکا آنا میدان میں آنا ملکہ اعظم کا اور اہل اسلام کا مقابلہ کرنا چند ساحرون کو اہل اسلام کے اسیر کرنا اور خود قصد کرنا صاحبقران کا اس کے مقابلہ کا و دیگر حالات داستان ہذا وعین وقت پر آنا سہراب کا اور مقابلہ ملکہ سے تحریر ہو گا و باقی حالات عنقریب

شکل نمکین جو ہم سے ہوا کام رہ گیا ہم رو سیاہ جاتے رہے نام رہ گیا یارب یہ دل ہی کو لی مہمان سراے ہم رہ گیا بھوکھو آرام رہ گیا سو بار سوز عشق نے دی آگ یہ ہنوز دل وہ کیا ہے کہ جگر خام رہ گیا ساتھی مرے بھی دل کی طرف تیک گاہ کر کہ لب تشنہ تیری بزم میں یہ جام رہ گیا ہم کپ کے چل بسے کھلے پئے مژدہ وصال پہ پھر آج ہوتے ہوتے سراپا نام رہ گیا بدست سے وہ تیاک تو موت ہو گیا اب گاد گاہ بوسہ بہ پیغام رہ گیا از بسکہ ہم نے نرٹ دہلی کا اٹھا دیا ہے اور دہلی سے وقت میں ابہام رہ گیا بیست سخن سازی کہ تعنی ساز کردہ سخن راہین چنین آغاز کردہ کیست خامہ لو اس را ہی زیر سار سے سبقت کر کے طرف میدان جنگ کے جولان کرتے ہیں اور یوں لوگ قلم سے مدد سے دل کو صفحہ قسط میں پر تحریر کرتے ہیں راوی نے یہاں تک اس داستان کو بیان کیا تھا کہ جب سمندر کو معلوم ہوا تھا کہ ملکہ ماہ تن یا چند رتن ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوئی تو اسنے بہت افسوس کیا تھا خواجہ بھی دربار سمندر میں موجود تھے اسنے بزم مشورت برپا کی تھی جو اسے دیان قرار پائی تھی وہ تحریر ہو چکی ہے ایک عرضی بھی سمندر شاہ کے پاس گروا اب کی آئی تھی اسنے اسکا جواب یہ تحریر کیا تھا کہ تم طبل جنگ بجواؤ میں بھیج کر ایک چیز فائدہ کرو گا جو سب اہل اسلام کا خانہ کر دیگی یہ جواب روانہ کر کے اور یہاں ہم مشورہ کر کے محل میں لگا تھا خواجہ بھی دیان سے اپنے لشکر میں آئے تھے جواب عرضی دیکھ کر وہ اب شاہ نے طبل جنگ بجوا دیا تھا سامان جنگ ہونے لگا تھا لشکر اسلام میں بھی طبل جنگ بجایا تھا یہاں بھی سامان جنگ ہونے لگا تھا خواجہ نے آکر سب حال بیان کیا تھا سب کو فکر پیدا ہوئی تھی سہراب صاحبقران سے اجازت لیکر طرف اپنی معشوقہ کے گیا تھا یہاں سب سامان جنگ اور عبادت میں مصروف تھے دربار برخاست ہو گیا تھا سہراب کا تو حال تحریر ہوا اب لشکر اسلام کی کیفیت تحریر ہوتی ہے کہ جب دربار برخاست ہوا سب سردار اپنے اپنے مقام پر آئے جو ساحر تھے وہ سو جگہ لے گئے

اس خیال سے کہ ایک حملہ تو ہم ضرور اس صند و قچہ پر کرینگے گو یہ اسید نہیں ہے کہ ہمارا اس پر قابو ہو اور ہمارے
 یحییٰ بن یحییٰ تو غیر ممکن ہے اس لیے دل کی حیرت نکال لین ایک مرتبہ تو اس پر سحر کرنے یہ خیال کر کے ایک
 ایک اپنے سحر کو تازہ کرنے لگا جو کہ ساحر نہ تھے وہ اپنے آلات حرب و ضرب کو درست کرنے لگے خواجہ
 اپنے خیمہ میں آئے اور سر جھکا کر فکر کرنے لگے کہ کیا تدبیر کروں کیونکہ اس صند و قچہ پر قابو چلے خواجہ اس فکر
 میں ہیں یہاں لشکر میں طبل جنگ بج رہا ہے صدای بیدار باش و ہوشیار باش کی بلند آواز دونوں لشکر دن میں
 ملا بہ پھر رہا ہے دونوں طرف سامان جنگ ہو رہا ہے لشکر کفار کے ساحروں نے بعد پر خفاست ہوئے برابر
 کے ہر ایک نے اپنے خیمہ میں جا کر سحر کو تازہ کرنا شروع کیا ہر خیمہ سے دھواں بخورات کا بلند ہونے لگا سرسوں
 کا لادانہ کدھک کی خوشبو آنے لگی ہر خیمہ سے دھواں بلند تھا ہر ایک سحر کو تازہ کر رہا تھا دیر نہ ہو کہ تو لشکر کفار
 میں سحر جگایا گیا بعد اسکے ہر ایک جا کر سورہا یہاں تو یہ سامان عظیم لشکر اسلام میں ساحر کو سحر کو تازہ کر رہے
 ہیں غیر ساحر اپنے آلات حرب و ضرب کو درست کر رہے ہیں صاحب قرائت بھی اپنے خیمہ خاص میں عبادت
 خدا میں مصروف ہیں بادشاہ اپنے خیمہ میں عبادت خدا کر رہے ہیں برطانت سب بیدار ہیں کل سردار جاگ رہے
 ہیں جب سب اپنے اپنے آلات حرب و ضرب درست کر کے ساحر اپنے سحر کو تازہ کر رہے ہیں قریب دو پہر
 رات کے فراغت کر کے ایک دوسرے کے خیمہ میں آیا باہم حکم کرنے لگے کہ دیکھیے کل صبح کو میدان جنگ
 میں کون ثابت قدم رہتا ہے کون بڑھکے تلوار لگاتا ہے کون اپنا سر قدم بادشاہ و صاحب حقان پر نشان کرتا ہے اور
 بھائیوں کل روزگار بچانے کے کل وہ تلوار کرنا کہ کفار کے جی چھوٹ جائیں کل عروس مرگ سے سامنا کرے اور
 بھائیوں اس زندگی سے مرنا اچھا ہے یہ موت خوب ہے کہ تلوار سے مرے میں اس مرنے سے کہ بلند پر کروں
 اس مرنے میں نام آوری ہے یہ مرنا باعث نیک نامی ہے اس مرنے میں حیات ابدی کا نطفہ ہے اس مرنے میں
 درجہ شہادت ملتا ہے پیش خدا بڑا مرتبہ ہوتا ہے ہر ایک کو مرتبہ عالی ملے گا اپنے باپ و دادا کے نام روشن
 کرتے کا دن ہے ہمارے باپ دادا ہمیشہ میدان جنگ میں سرخ و دست اور تپ رہے تو میدان میں مرے
 تلوار سے قتل ہوئے بڑے مرتبہ پائے مجاہد مہلائے ہم ان فیروں کے شیریں یہ تقریر باہم کر رہے تھے
 ایک دوسرے کے گلے مل رہا تھا اور خوش ہوتا تھا اور کہتا تھا کہ بھائی کل کا دن روز عید سے کم نہیں
 ہے کل عید ہے کہ عروس مرگ سے ہم کنار ہونے ایسی تقریریں کرتے تھے اور خوش ہوتے تھے اور جو ش
 شجاعت سے جھومتے تھے کبھی تلوار جھومتے تھے میں ہر رات تک ایک دوسرے کے خیمہ میں ملنے کو
 گیا ایسی خوشی تھی سحر کی کہ خیموں سے چل کر آسمان کی طاقت دیکھتے تھے کہ تندرست ہو گئے ہیں ظاہر ہوں اپنے
 قبائے دین کو جو اکی طرف کرتے تھے کہ نسیم غریبہ چلے گی ایسا اشتیاق تھا سحر کا کہ انکو یقین نہ آتا تھا
 بار بار نکل کر آسمان کو ملاحظہ کرتے تھے اور دعا کرتے تھے کہ اگر یہ جلد صبح ہو اور میرے ماتلحہ کر کہ
 اختیار سحر نمایاں ہوں تاکہ ہم میدان میں جا کر خلافت شہادت سے سرفراز ہوں جب کوئی پہر بھر رہا ہے
 باقی رہی لشکر اسلام میں سب سے دھوکا سجاوے عبادت خدا میں مصروف ہوئے نماز شب
 پڑھی اسکے بعد اپنے بی بی بیہ سنا جات گئے لے کوئی کہتا تھا کہ اگر ہم تو میرے حال پر رحم کر
 مجھ کو کل میدان جنگ میں سرخ و نہایت و موت و عذاب فرمانا کہ میں ثابت قدم رہوں اور کریم کریم
 اس بلا کو ہمارے سروں پر سے دفع کر کفار کو ہم سب قتل کریں ثابت قدم رہیں کفار ہم سے نکال
 نہ کر سکیں ہم تیری راہ میں جہاد کریں بن تیرے دشمنوں سے مقابلہ کرتے ہیں اگر کل وہ ہم سے غالب
 آئے اور ہم کو شکست ہوئی تو پھر کون ہے جو ان سے مقابلہ کر گیا تمام عالم میں پھر کفر و کافراں خراب

ہو گا اور خداوند صاحب قرآن و کل اہل اسلام کو ان کافروں پر ظفر عنایت فرما سوا ہے تیری ذات کے کوئی
 اور بھروسہ نہیں ہے تو اپنے ہر بندہ کی شکل میں لکھ کر تیار کر تو ہی وضع کرنے والا ہر بلا کا تو ہی اپنے
 بندوں کا حامی و مددگار ہو ہم سب گنہگار ہیں مگر تیری ذات سے امید نہ کہ تو ہم پر رحم فرما یگا اس
 بلا سے ضرور نجات عطا فرما یگا اور خداوند کریم جس طرح تو نے حضرت ابراہیم و حضرت موسیٰ کو شرف و عزت
 و نمود سے نجات عطا فرمائی صدقہ انھیں بزرگان دین و مرسلان بحق کا ہم کو بھی اس بلا سے اور شرف
 سمندر شاہ سے نجات عطا فرما جب کہ عشاق و معشوقین نے ہم پر ظلم کرنے کا قصد کیا تھا تو نے اس کے
 بھی سر سے بچا یا خوب نجات دی اسی طور سے کل بھی مدد کر اور ہماری لکھ فرمایاں ہر ایک سردار
 اور ہر ایک لشکر کی بصد گریہ و زاری و بیکاری جناب باری سے دعا کر رہے تھے اسی عجب دست و
 مینا جات میں وہ رات بسر ہوئی کہ ایک مرغ سحر کی صدا بلند ہوئی چراغوں کے منہ پر زردی چھا گئی
 شمع بجھلا گئے لکی مؤذن اذان دینے لگی ہر طرف ہنگ اٹھ اٹھ بلند ہوئی نسیم سحر کے جھونکے اٹھنے
 لگے نور سحر پھیلنے لگا سلطان انجم نے طرے کا شہاء مغرب کے کوچ کیا آمد آمد شاہ خاور کی افق شرق
 سے شروع ہوئی یہ عالم تھا صحر کا کہ چاروں طرف نور سحر سے ایک روشنی پھیلی ہوئی تھی دریائے
 فک میں تارے ڈوب رہے تھے اوس جو گر رہی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ نور کے فوارے چھوٹ
 رہے ہیں طائران صحرائی اشجار صحرائی پر مٹھے ہوئے اپنے آشیانوں سے نکل نکل کر حمد باری بصد خوش
 الحالی اپنی اپنی زبان میں کر رہے تھے گلاب رنگارنگ گھٹے ہوئے تھے اوس جو پڑی تھی اُس کے
 سبب سے تمام سبزہ ہرا ہورہا تھا اسی جو اوس کے قطرے پڑے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ
 درغلطان میں لالہ کی ایک طرف کو بہا رہی گل خود رو ایک سمت کو اپنی بہا رہی تھی کہ کوئی لا
 ایک جانب کو جھک رہا تھا نسیم سحر کا جب جھونکا آتا تھا دماغ جان نہ مٹتا تھا پس جب ظہور
 نور سحر ہوا ہر ایک نے تحدید و وضو کیا نماز سحر پڑھی بعد فرغ نماز صبح لباس رزم پہن اختیار کیا لشکر
 میں ہر طرف صدا آواز بلند تھی صوت اٹھ اٹھ کر سے تمام صحرا گونج رہا تھا عجب دست تھا کیا نظام
 تھا طرے سمان تھا کہ جس کے سبب سے زمین و آسمان تھا ایک طرف نور سحر کا ظہور وہاں سے
 سر دے تھو کوں گا آنا علیچہ دل کو شگفتہ کیے دیتا تھا سب سردار سا حرد و غیر سا حرا اپنے اپنے خیموں سے
 آراستہ ہو کر برآمد ہوئے ابھی آفتاب نے نہیں ظہور کیا تھا چاند یار دی نق مع اپنی سیاہ انجم کے
 خشاہ خاور سے شکست کھا کر طرف مغرب کے کریمان تھا ظلمت شب نے نور سحر سے شکست
 کھائی دنیا میں حکومت نور ہوئے لکی تار کی شب بر طرف ہوئے لکی روز روشن ہے اپنے
 چہرہ نورانی پر سے نقاب شب کو بر طرف کیا نور سحر چمکا تمام عالم اُس کے نور جمال سے روشن ہوا
 ذرے اپنی چمک دکھانے لگے جو اسے سرد کے جھونکے آئے لگے طائر چھانٹنے لگے یکا یک
 در یکہ مشرق سے آمد شاہ خاور خسرو روز کی شروع ہوئی تاج شاہی بر سر عاتق نورانی نقاب
 اٹھتے ہوئے خسرو مشرق برآمد ہو کر تخت نیلی فلک پر جلوہ گر ہوا اپنے نور سے تمام عالم کو روشن
 و منور کیا وہ صبح کا وقت وہ نور آفتاب آفتاب کی جو کرن بر گھاسے اشجار پر پڑتی تھی اور اوس کے
 لظروں پر یہ معلوم تھا کہ لوح زرد ویر کو ہر غلطان چمک رہے ہیں سبزہ چوہ بنیب اوس کے ہرا
 ہوا تھا یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ سبب خنکی کے زمین کے بال کرے ہوئے ہیں ذرے جو نور آفتاب
 کے ضو سے چمک رہے تھے یہ ثابت ہوتا تھا کہ زمین کے ستارے چمکے ہیں کو سونہ رنگ سبزے

لے کہا رکاز چوئی و رویان پینے ہوئے پگڑیاں باندھے ہوئے طرہائی معرکہ لگے ہوئے تخت
شاہی کو دووش پر اٹھائے ہوئے ٹھہرے بین ایک طرف اور سامان سواری موجود ہے مرکب
کوئی پھر رہے ہیں چاکر طلائی چوریان لیے ہوئے نس رائی کر رہے ہیں چوہدار انتظام کرنے
کرتے ہیں یہاں تو جلو خانہ میں سب سامان سواری موجود ہے اور صاحبقران مسجد
کریاس میں سجاد کا عبادت پر بھیجے ہوئے وظیفہ بڑھ رہے ہیں اپنے خالق کے بعد رجوع
قلب اپنے ظفر کی دعا مانگ رہے ہیں رو رو کر یوں عرض کر رہے ہیں رباعی یارب خلائی
مہر و ماہی تو ہے بخشدہ تاج و تخت شاہی تو ہے بے منت و بے سوال و بے استحقاق
چیتا ہے جو سب کو یا اکی کو ہے یارب تو خدا ہی میں ہوں بندہ تیرا وحدت میں نہیں ہے کوئی ہمتا تیرا
بھی فرماتے ہیں کہ اے خالق کون و مکان و اے خلائی زمین و آسمان و اے مالک تار و جتان و اے
مختار ہر دو جہان تو ہی مالک ہے تو ہی مختار ہے تو وہ ہے کہ جو رات کی تاریکی سے روز روشن کو
ظاہر کرتا ہے روز کو تاریکی شب سے بدل کرتا ہے زمین سے دھ کو پیدا کرتا ہے تو ایسا
خالق ہے کہ دن کو تو نے نور آفتاب سے روشن و منور کیا تاکہ اسکی روشنی میں بندے میرے
سینے حوائج دنیوی سے فارغ ہوں رات کے لیے ماہتاب و ستاروں کو خلق کیا تو ایسا خا
ہے کہ تیرے یکتائی کی شہادت ہر رکب گیاہ دیتی ہے جو جب شعر پڑ گیا ہے کہ از زمین روئے
وحدہ لا شریک لہ گوید اے خالق تو مالک ہے تو ضعیف کو قوی کرتا ہے قوی کو ضعیف نور کو قیہ مست
پر غالب کرتا ہے تیری قدرت کا لہ سے یہ امید ہے کہ تو مجھ کو کفار پر فتح دے میں ایک مرد ضعیف
ہوں میرا بندہ حقیر ہوں اگر تو چاہے گا تو مجھ کو فتح دیگا اے کریم رحم کرا اے رحیم کرم کرا اے خالق
سب اپنے بندوں کو بچائے تو نے نار سے ابراہیم خلیل السلام کو بچا دیا کلمان کو شیر سے
بچایا تو بچے اپنے بندے کی مشکل میں مدد کی ہر ایک کی بلارد کی صاحبقران دعا کر رہے
آدم خواجہ نے نانہ سے فراغت کر کے باہر آئے عیاری تن پر آراستہ کیے اور اپنے خیم
کے محل کر طرف در دولت کے چلے یہاں آکر سب سرداروں کو جلو خانہ میں موجود پایا وہاں
سے مسجد کریاس میں آئے دیکھا کہ صاحبقران مناجات میں مصروف ہیں عقب صاحبقران
خاموش کھڑے ہوئے صاحبقران نے مناجات سے فراغت کر کے سر کو اپنے سجدہ
خالق میں خم کیا سجدہ شکر ادا کیا سجدے سے سر اٹھا کر جو دیکھا دیکھا کہ خواجہ کھڑے ہوئے
ہیں فرمایا کہ کیوں خواجہ کیا خبر ہے خواجہ نے عرض کیا کہ سب سردار حاضر ہیں لشکر نبرد گاہ
میں جا چکا ہے یہ سماعت فرما کر حکم دیا کہ صندوق اسلحہ حاضر کرو خادم نے صندوق حاضر کیا
صاحبقران نے تبرکات جسم پر آراستہ کیے بھیاں لگائے مسلح و مکمل ہو کر سجاد پر سے
اٹھے بیرون مسجد سے شریف لائے یہاں خادم مرکب لیے ہوئے حاضر تھا انکشت
شہداء سے گردن مرکب پر با علی بندہ تحریر کر کے پاؤں رکاب میں رکھا حلقہ رکاب مثل
ہلال کے ہو گئے صاحبقران مرکب پر سوار ہو کر طرف در دولت کے چلے خواجہ نے
رکاب سعادت پر ہاتھ رکھ کر دواہ ہوئے اور صاحبقران چلے اور خود بدار نے
بڑھ کر سرداروں کو خبر دی کہ اے سرداروں آگاہ ہو کہ صاحبقران شریف لائے ہیں
سننا تھا کہ سب سردار ایک مرتبہ قرینہ سے کھڑے ہوئے کہ صاحبقران شریف لائے

سب نے سلام و محراب کیا صاحبقران نے کتبے سلام کا جواب دیا مگر کب پر سے اترے خادم نے
 زمین پوش نکچاد یا صاحبقران اس پر جلوہ فرما ہوئے سب سردار ساخر و غیر ساخر بھی بیٹھ گئے
 مواد ب یہاں تو صاحبقران تشریف لائے ہیں جلوخانہ میں بیٹھے ہوئے ہیں ادھر بادشاہ محل
 میں نماز سدا کر کے مسند پر جلوہ فرما ہوئے حکم فرمایا کہ لاؤ حاضر کر و کشتیان پوشاک کی
 پس خدمت نے حاضر کین بادشاہ نے پوشاک زر کم زیب تن فرمائی اسلحہ تن پر آراستہ کیے
 شمشیر الماس نگار کے قبضہ پر ہاتھ رکھا کہ جواہر نگار بازوؤں پر باندھا تاج جواہر نگار سر پر
 آراستہ کیا قبلے قلم کار زیب تن فرمائی جب اسلحہ و لباس سے آراستہ ہو چکے حکم فرمایا کہ تخت
 حاضر کرو کہاریاں نکلتے کر حاضر ہوئیں ظل اللہ نے تخت پر قدم رکھا خادمان محل نے
 صدائے بسم اللہ بلند کی پر یوں نے تخت اس سلیمان تخت کا دروش پر اٹھایا وہ گوری گوری
 صورت میں وہ کاسنی و گلابی و دیشہ ان میں بنسٹ و چمک لٹا ہوا سر دین پر چلیاں پیشانی پر تمام
 سر سے پاؤں تک زیور جواہر نگار میں عرق کار چوٹی لینگے پاؤں میں چمچم کرتی ہوئی تخت کو
 دروش پر اٹھائے ہوئے کس ناز و داد سے طرف در دولت کے چلین آگے آگے ترکین حبشین
 انتظام کرتی ہوئیں خواجہ سرا کوڑا کرے ہوئے طفلان خوب صورت کے ہاتھ میں ٹکڑے کے
 لوٹے ان میں عود و عنبر و مشک سلکتا ہوا کہاریوں کے ہاتھ میں رنگ برنگ کے کنول روشن
 اور جھوس سوار سی نقیب صدا لگاتے ہوئے کہ خبردار باشن ہو شیار باش جہان پناہ
 کیوان بارگاہ شریعت لائے ہیں بادشاہ سب اہل محل کا مجرایتے ہوئے دعاے ترقی
 و اقبال سماعت فرمائے ہوئے در دولت پر تشریف لائے تھلدار نے بڑھکر خادمان
 در دولت کو آگاہ کیا کہ جہان پناہ ظل اللہ تشریف لائے ہیں ادھر جو ہارون نے آگے
 بڑھ کر سب سرداروں کو خبر دی کہ باادب باش سوار سی شہنشاہ کی آگے سب سردار
 مواد ب ہوئے صاحبقران اپنے مرتبہ سے استادہ ہوئے ادھر بڑھ کر خواجہ سرا کے سرخ
 پردہ چرخ پر کھینچا گئے گزرا بہت پیدا ہوئی کہار تخت شاہی کے کر قریب پردہ پہونچے
 سب نے دلچسپا کہ آگے آگے خواجہ سرا انتظام کرتے ہوئے آتے ہیں انکے عقب میں
 بہت سے طفلان حسین کنول ہاتھوں میں لیے ہوئے ان میں نہ ماموئی و کامووری
 روشن ہیں وہ بھی ایک طرف آکر کھڑے ہوئے انکے عقب میں اور بہت سے رشکے لٹے
 ہاتھوں میں مشک و عنبر کے ٹوٹے سلکتے ہوئے آگے بعد ترکین حبشین بعد ان سب کے
 تخت شاہی بادشاہ اس پر جلوہ فرمایا کہ کہارون نے بڑھ کر محراب کیا تخت کو تختہ
 سے ملا دیا بادشاہ اس تخت سے اس تخت پر جلوہ فرما ہوئے صدائے بسم اللہ سے جلو
 گونج گیا زنانه عملہ و ایس گیا مردانہ عملہ حاضر ہوا سب نے اپنا بند و بست کیا کہ سواری
 جلوخانہ کو طو کر کے باہر آئی صاحبقران نے محراب کیا عرض بلی نے عرض کی جہان پناہ
 صاحبقران نگاہ رد و برو بادشاہ کے صاحبقران کا مجرایلر سینہ پر ہاتھ رکھا کہ آپ کی
 جگہ میرے دل میں ہے پھر تو غریبان صاحبقران و بادشاہ کا مجرا ہوئے لگا عرض بلی عرض
 کرنے لگا کہ یہ لالان سردار یہ فلان سردار یہ بادشاہ سب کا سلام مجرا لیتے ہوئے
 تخت پر سوار ہے آتے ہیں صاحبقران نے بڑھ کر یا یہ تخت پر ہاتھ رکھا اب تو جس عزیز

یا سردار کا مجرا ہوتا ہوا بعد مجرا کرتے کے ہمراہ تخت کے عقب میں چلتا ہی یہاں تک کہ سات سو
تاجداروں کا مجرا ہوا وہ بھی ہمراہ ہوئے انہوں نے عام ہوا ہر ایک کا مجرا و سلام ہوا سب ہمراہ
تخت روانہ ہوئے کہ بادشاہ نے حکم فرمایا کہ سب مرکبوں پر سوار ہوں بس یہ حکم فرمانا تھا
کہ صاحبقران مرکب پر سوار ہوئے اُنکے بعد سب غنیمت و سردار اپنے اپنے مرکب پر سوار ہو کر
خود تخت جمع ہوئے ساتھ ساتھ تاجداروں نے تخت کو گھیر لیا یہ حال تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ
گوشتاروں میں ماہ یا بالوں میں کل ہر اس طور سے بادشاہ کے گرد سب سردار و عزیز
مرکبوں پر سوار تھے نقیب صدائگانے کے شعر آتی تخت تو بیدار بادا و ترا دولت ہمیشہ یار
بادشاہ اس طور سے سوار می مثل باد بہاری کے طرٹ میدان جنگ کبھی جو کہ ساحر تھے وہ
اپنے تخت سحر پر سوار کوئی طاؤس سحر پر سوار کوئی باز پر کوئی بط پر کوئی تاز کوئی قرق سے پر
کوئی شیر مر اپنے سحر سے ایہ سحر طیار کر کے اپنے سر پر قائم کیا ہر کہ کسی نے اہر سحر طیار کر کے بادشاہ کے
سر پر قائم کیا تو کہ اس سے بارش و زوری ہر بادشاہ تخت حادثی ہر سوار جلو میں ذریعہ نیک کردار ہاں ہمارے برون سے کس
لائی کر رہا ہر چتر شاہی سر پر بادشاہ کے گرد شکار ہاں اس شان و شوکت و جاہ و جلالت
سے سوار می میدان جنگ گاہ میں پہونچی ایک مرتبہ تمام لشکر کے علموں کو جلوہ دیا گیا سب
علم سلامی ہوئے سب لشکر مجرا بجالایا باجے سلامی کے بکے کو س سکندری پر چوب پری
تخت شاہی قلب لشکر میں قائم ہوا صفت بندی ہوئے لگی یہاں تو صفت آرائی ہو رہی ہر
سفون نے آب پاشی کر کے گرد و غبار کو مٹھایا جو کہ آمد لشکر سے بلند ہوا تھا اور تو یہ بندوبست
ہو رہا ہر آدمی لشکر کفار کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ جب سب لشکر بجا پاٹ سے فارغ ہوا
کہ وہاں شاہ و غیرہ اپنے خیموں سے برآمد ہوئے یہاں سب سیاہ طیار تھی گرداب شاہ
و غیرہ تخت سحر پر سوار ہوئے گرد سردار نہیں اپنے اپنے تخت طاؤس سے کر جمع ہوئے عقب
میں لشکر ہوا کفار طرٹ میدان جنگ کے چلے اوردونے پشت پر کالے کالے علم کہ جن پر
خوک و سنگ کے چہرے بنے ہوئے اُنکے پھر رے اڑتے ہوئے چلے آتے تھے یہاں
ابھی لشکر اسلام میں صفت آرائی نہ ہو چکی تھی کہ آمد لشکر کفار کی شروع ہوئی آگے آگے اوردور آتش
فشان اُنکے پشت پر علم لہراتے ہوئے اُنکے عقب میں لشکر کفار کوئی اوردور پر سوار کوئی ہنس پر کوئی
طاؤس سحر پر کوئی باز پر کوئی بط پر کوئی شیر مریان پر اپنے سحر کی نیرنگیاں دکھائے ہوئے کالی کالی
صور میں عجیب شکلیں قوی ہاتھ پاؤں قد اور جوان نیلے نیلے لباس پہنے ہوئے جھولان شانوں پر
ڈالے ہوئے ہاتھوں میں ترنج ناریخ ترسول پیشانیوں پر شتقہ گلون میں مار سیاہ لٹے ہوئے
اسپے سحر کو آرماتے ہوئے کوئی آگ برساتا ہوا کوئی سنگ کی بارش کرتا ہوا کوئی برق گراتا ہوا
منہ اور کانوں سے غلے نکلتے ہوئے ابرؤں پر بل ترے ہوئے مثل دیو کے عجیب و بد شکل ایسے
سیاہ کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ شب تار نے روز روشن پر چڑھائی کی یا سیاہ آندھی اُنھی پر یہ معلوم
ہوتا تھا کہ ظلمت نے آکر نور پر غلبہ کرنا چاہا ہر یہ عالم ہر کہ لشکر کفار کے لوگ اس قدر کالے ہیں کہ
یہ معلوم ہوتا تھا کہ ظلمت سے اب حیوان پر اپنا عمل کیا ہر بس لشکر کفار میدان جنگ میں آکر ہوتا
مقابل لشکر اسلام کے میدان جنگ کو درمیان میں دیکر صفت بندی ہوئے لگی کفار بھی صفت آرائی
کرنے لگے یہاں دونوں لشکروں میں صفت بندی ہو رہی ہر اُنکو کو صفت آرائی میں چھوڑا جاتا ہر

ششمہ حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہو

روسی نے بیان کیا ہے کہ جب صبح ہوئی سمندر شاہ خواب مرک سے بیدار ہوا اور ضروریہ سے فراغت کر کے اب میں درباری پہن کر برآمد ہوا یہاں دربار میں سب سرداران تاملی و گرامی آئے تھے جسے شہنشاہ حجرہ نشین و شملانی و افغانی وزیر کے دگل سب جادو و سحر سالار و دیگر اراکین مہکنت و امیران اہست و شہیران مہکنت و وزیران حکومت سے دربار آراستہ تھا کہ سمندر شاہ دربار میں آیا سب برائے انہیں کھڑے ہو گئے سلام و تحویات کی سمندر شاہ سب کا سلام و تحویات کر تھکت حکومت پر مینا سب سردار اپنے اپنے مقام پر پہنچے جب دربار آراستہ ہو چکا تو وقت سمندر شاہ نے حکم دیا کہ تم فقط وزیر کو بلاؤ اور احتیاط جادو کو یہ حکم دینا تھا کہ جو بداریہ حکم لے کر ان دونوں کے پاس گیا اور حکم شہی سے آگاہ کیا وہ دونوں حاضری ہوئے مگر کچھ پرکے مجرا بجالائے سمندر شاہ نے مجرا لے کر حکم چھنے کا دیا خود تخت پر سے اٹھ کر نکل میں گیا اور اس الماری میں سے وہ صندوق نکال جو کہ ملکہ نسیم جلالی کر کے بنا گئی تھی اور اصلی کے گئی تھی اصلی خیاں کر کے لیتے آیا اسکو کیا خبر تھی کہ صندوق تبدیل ہو گیا ہے یہ بے خبر تھا کہ دشمن اپنا کام کر چکے ہیں میرے چوتھیری دختر نے لگا دیا ہے وہی صندوق لے کر دربار میں آیا تخت پر بیٹھا محافظ و احتیاط کو رو رو و طلب کر کے کہا کہ پہلے تم دونوں اس امر پر قسم کھاؤ کہ جو چیز آپ ہم کو دین گے اور جس طرح سے آپ ارشاد فرما جائے ہم اس سے اسی طرح سے کام لے کر جو آپ کو واپس کر دیں گے کسی طور کا اس میں تغیب و غفلت نہ کریں گے تا پ کی امانت میں خیانت کریں گے ان دونوں نے بموجب کہنے سمندر کے خداوند نصیر کی قسم کھائی تب سمندر شاہ نے احتیاط و محافظ سے کہا کہ تم یہ صندوق لے کر تمہارے لشکر میں جاؤ کہ بیرون شہر مقابلہ میں لشکر اسلام کے اتر ہوا ہے جب تم وہاں پہنچو گے تو دونوں لشکر صف آرا ہونے پہلے تم کو اب شاہ وغیرہ سے ملاقات کرنا ہونے لگنا کہ ہم کو بادشاہ نے برائے مقابلہ بجا ہر لہذا ہم آئے ہیں تم کسی کو برائے مقابلہ نہ جانے دو پس یہ کہ تم میدان میں جانا اول صاحبقران کو اپنے مقابلہ کو طلب کرنا جب وہ آئیں تو پہلے ان سے ہم کلام ہونا اور نصیحت کرنا میری اطاعت و ترکہ سلام پر راضی ہوں تو خیر ورنہ تم یہ صندوق لے کر لکھنا اس میں ایک پٹری لگی ہوئی ہے اسکو دہنی طرف مٹانا ایک برقی چمک کر بالائے آسمان جاسیگی اس برقی کو اشارہ کرنا کہ وہ ٹرپ کر صاحبقران پر گرے گی اگر لکھ جائیں بھی رکتے ہوئے تو میدان سلامت دے جا سکیں گے اُنکے دو پر کالے ہوئے پس پھر تم اس پٹری کو بائیں طرف مٹانا وہ برقی اپنے مقام پر آجائے گی جب صاحبقران قتل ہوئیں تو تم پھر اہل اسلام کو نصیحت کرنا اگر وہ مان لیں تو خیر ورنہ اسی صندوق سے اسی طرح سے کام لینا اشارہ کرنا کہ وہ برقی چمک کر لشکر پر گرنے لگے گی ایک پہل میں تمام لشکر کو غارت کر دیگی جب سب لشکر تمام ہو جائے تو یہ صندوق لے کر میرے پاس چلے آنا یہ میری امانت ہے نہ تم کسی عیار سے خوف کرنا اس امر سے نہ کہ صاحبقران مالک اسم اعظم ہیں اس صندوق پر اسم اعظم کا اثر کر گیا سب بیکار ہو یہ کام ہو دیکھو اسے خلافت نہ کرنا کیونکہ تم قسم کھا چکے ہو انھوں نے عرض کیا کہ کیا مجال ہمارا جو ہم امانت میں خیانت کریں یا آپ کے حکم کے خلاف کریں بیوقوفی کر کے سمندر کے ہاتھ سے صندوق لے لیا اور سلام کر کے بیرون دربار آئے ایک تخت سحر طیار کیا اس پر دونوں سوار ہوئے صندوق پر رو برو رکھ لیا اور تخت سحر کو

ترک کر دیا۔ سچے شکر کے روانہ ہوئے۔ یہ تھا بلکہ دل میں نہ رہا کہ ہمارا بڑا مرتبہ ہرگز
 بادشاہ نے ہم سے یہ کام لیا ہماری بادشاہت کے نزدیک بہت عزت ہو اور اس کام کے عوض ہم کو بہت
 عطا فرمائے گا ہماری بہت عزت ہوگی۔ یہ سب ہم کو وزارت کے مسئلہ میں ہم کو وزارت کے لیے یہ امر اس
 سبب دل میں خیال کر کے کہا کہ ہم کو حقا خداوند تصور کرنے کی اپنا فضل کیا کہ یہ کام ہمارے ہاتھ
 سے سمندر شاہ نے لیا ہو۔ یہ سب ہم کو عزت ہوگی۔ اس سبب میں ہم کو عزت ہوگی۔ اس نے
 جواب دیا کہ اب کیا کم عزت ہو ایسی عزت ہو کہ یہ کام لیا گیا کسی اور سے نہ لیا ہو۔ بڑے مرتبہ کے
 بادشاہ نے ہم سے یہ کام لیا ہو۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہمارے بزرگ سدا خدمت خداوند
 حاضر رہے اور مرتبہ عالی پر متمنا رہے بلکہ کوئی قربت بھی خداوند سے رکھتے تھے یہ سب ہی جو
 شکر کے لیے ہیں یہ سب اس لیے کہ تم سچ کہتے ہو یہ دونوں تو یا ہم باتیں کر کے ہوئے
 شکر کے لیے ہیں یہاں سمندر شاہ نے اٹلے جانے کے بعد حکم دیا کہ آج میں دربار پر خاصتہ
 کرونگا جب تک احتیاط و محی فقط شکر اسلام کو قتل کر کے نہ آئیں گے کیونکہ مجھ کو اس امر کے سننے کی
 خوشی ہو کہ اہل اسلام کا کیا انجام ہوا اور دو خلعت گران قیمت حاضر کیے جائیں کہ میں ان دونوں
 کو اس خدمت کے عوض میں دو انگا بس اسی وقت خلعت حاضر کیے گئے سمندر نے حکم دیا کہ
 سامان جشن مہیا کیا جائے جب ہم یہ خبر سنیں گے کہ شکر اسلام کا خاتمہ ہوا اسی وقت سے بزم عشرت
 برپا کریں گے یہ جو حکم دیا سامان جشن ہونے لگا یہاں تو یہ فکر میں ہو رہی ہیں وہ دونوں صندوق
 لیے ہوئے جاتے ہیں وہاں جب دونوں شکر میدان میں آچکے صف آرائی ہونے لگی ساتواں
 سفین جانیوں کی آراستہ ہو چکیں صاحبقران زیر علم اتر دیا سیکر مرتبہ صاحبقرانی استاد ہو
 شکر اسلام سے ستون نے نکل کر آب پاشی کی تھڑا روں نے نکل کر جو پست و بلند زمین تھی اس کو
 ہموار کیا اور جو شجر کہ حائل نظر تھا اسکو کھل گیا شکر افار سے ایک ساحر نے نکل کر ابر سے پانی برسیلا
 گرد و غبار کو بٹھایا ایک سندل نے برہ کر کے جو کیا تو برقی چمک کر گری اُسے جو درخت حائل تھے
 انکو قلم کیا اور جلا کر خاک کر دیا جو پست و بلند زمین تھی ایک ہوا ایسی چلی وہ اڑا لے گئی زمین برابر
 ہو گئی جب یہ سب بندوبست ہو چکا تو شکر اسلام سے نقیب نکلے انھوں نے اس طور سے نقابت
 کرنا شروع کی کہ اے مجاہدان اسلام و غازیان دیکھ نام و گھوران شجاعت شعار و اعزاز داران نامدار یہ
 دن نام آوری کا ہے نام کرو اپنے اباد اجداد کے نام کو صفحہ ہستی پر روشن کرو کیونکہ یہ دن سنا ناپائیدار
 ہے اس میں ٹھہرنا ایک دم کا دشوار ہے یہ مقام فانی ہے یہاں ہر ایک کو پریش سفر جاودانی ہے اگر ہزار برس
 بھی زندہ رہے تو کیا رہے انجام اس زندگی کا تنہا جو دنیا پر آگاہ اسکو ایک دن فنا ہے اس پر کچھ
 منحصر نہیں ہے کہ جو جوان ہو وہ نہ مرے گا جب حکم خداوند آئے گا ضرور قضا کر داسن گیر ہوگی خیال تو
 کرو جو کہ شاہان ہفت ملک تھے جنکی خدمت میں ہزاروں بندگان خدا دست بستہ حاضر رہتے
 تھے جنکے حکم سے کروں ماری جاتی تھی لوگ جنکے روبرو جاتے ہوئے لرزتے تھے جنکی سکونت
 کے لیے بڑے بڑے عالی شان محلات تھے ہمہ وقت پر یوں کے مجمع میں رہتے تھے دین عید ہوتی
 تھی شب شہادت تھی ہمہ وقت محبت ناپ و رنگ جلسہ عیش و عشرت برپا رہتے تھے مگر ایک
 پیشمرزون میں وہ سب خاک ہو گیا جب موت نے آکر گریہاں پڑ لیا کچھ نہ بچا سب خاک بچھا
 شاہی کچھ کام آئی نہ حکومت نہ مال و دولت نہ خادم و خدمت کا رستہ کو چھوڑ کر تنہا چلے مال دنیا

سے ساتھ بھی گیا تو سوائے دو گز کفن کے اور تھوڑی زمین کے اپنے صرف میں اور کچھ نہ آیا وہاں سے خالی ہاتھ آئے تھے یہاں سے بھی خالی ہاتھ گئے اور جوانوں بعد مرنے کے گدا و شاہ برابر ہر سب سامان ظاہری جو زیر زمین ایک مرتبہ ہر بان اور بھائیوں پس فرقی اتنا ہو کہ اپنے اپنے اعمال میں اگر اعمال نیک ہیں تو راحت سے قبر میں سونا لیا گیا اور نہ جو مرضی اس کی ہوگی وہ سنا لیا گیا خیال کو کرو کہ اُنکے قبر تک کے نشان باقی نہیں ہیں کوئی دو پھول بھی نہیں چڑھاتا ہر نہ کوئی سورہ الحمد تبرید جاکر چڑھاتا ہر وہ لوگ تو ناتھ کو اور دو پھولوں کو محتاج ہیں انسوس اس امر کا ہو کہ اُنکے لیے اُنکے زمانہ خیات میں کیا کیا سامان تھے سونے کے لیے نرم و نازک ہلنگ تھے کیسے نفیس فرش اس پر وہ لوگ آرام کرتے تھے ہزاروں آدمی پہرہ دیتے تھے ایام گرامین خس خانہ طیار ہوتے تھے سرور کی خواہش ہوتی تھی ایام سرمایہ دوسرے سامان کی ضرورت ہوتی تھی عطری کا بھی دلتے تھے دھوپ میں نکلنا ناگوار ہوتا تھا یا وہی لوگ زیر زمین بستر خاک پر پڑے ہوئے ہیں وہ جسم نازک خاک میں ملیا ہو کہ استخوان تک نہیں باقی رہے ہونگے انکو زمین کھا لگی مٹی میں اُنکے وہ جسم نازنین مل گئے اور جو غریبین بجز سنگ و کنگر کے تکیہ تک نہیں ممکن ہوتا ہر وہ لوگ جو کہ تاریکی میں بھرتے تھے روشنی شمع کا نور سی و مومی میں اپنی زندگی بسر کرتے تھے یا وہی لوگ تاریکی قبر میں مبتلا ہوتے جنکے پاس ہمیشہ ہزاروں نازنین و وہ جبیں رہتیں تھیں کوئی وقت تنہائی کو گوارا نہیں کرتے تھے یا وہی اکیلے تنہا بے یار و مددگار و بے مونس و غم حوار گنج جلد میں پڑے ہوئے ہیں کوئی پرسان حال بھی نہیں ہو کہ تم پر کیا گذری وہ میں یا اُنکے اعمال میں مگر جو نیکی کہ وہ دنیا میں کر گئے ہیں اُسے سب سے اچھا نام اب تک تصفہ دنیا پر باقی ہو مثل نوشیروان و فریدون کے یا جس جس نے اس دنیا میں ظلم و ستم کیا ہو وہ ساتھ بدی کے مشہور ہیں مثل ضحاک مالان و غرور و غیرہ کے پس اس امر سے یہ ثابت ہو گیا کہ اس دنیا میں سوائے نام نیک کے کچھ نہیں باقی رہتا ہر جس جہاں تک ممکن ہو دنیا میں نیکی کرے اور وہ کام کرے کہ جس کے سبب سے نام باقی رہے یہ دنیا سرا ہو اور جو اس میں آیا ہو وہ بطور مہمان کے ہو اور جوان مردوں آج کا دن نام کا ہو پس ایسی جو غرضی کرو تا کہ کھانا نام باقی رہے آج وہ کام کرنا جو کہ رستم و اسفندیار نے بھی کیا ہو آج تلوار کرو کہ تازمانہ قیامت آج کا سور کہ یادگار رہے کیا اعتبار ہو زندگی کا خیال کرنے کا مقام ہو کہ جب مرسلان برحق و پیغمبران مابا سلف نہ رہے کہ جنہے لیے زمین و آسمان خلق ہوئے ہیں انکو موت سے نفرد ملا تو ہماری کیا اہل ہو پس انسان کو لازم ہو کہ وہ کام کرے کہ جو ساتھ نیک نامی کے مشہور ہو مقام انسوس ہو کہ اس موت سے کسی کو مفر نہیں ہو اور بھائیوں خیال تو کرو کہ اگر ہم یہاں قتل ہوئے تو ہمارے عزیز و اقربا ہماری میت پر گریہ کریں گے دوست ہم کو سرمد میں پہونچانے آئیں گے سب روئیں انسوس کریں گے وہ لوگ جو کہ عالم ساقی میں مرے ہوئے اور اُنکے عزیز و اقربا اُنکی لاش پر نہ ہونگے اچھا کیا عالم ہو گا سوائے تنہائی اور مایوسی کے اُنکے پاس کیا ہو گا کوئی پر دے والا بھی نہ ہو گا کسی نے ترس کھا کر دفن کر دیا ہو گا یا جو لوگ کہ صحرا میں مرے ہوئے انکو کفن تک نہ ملا ہو گا اُنکے استخوان و گوشت کو جانور ان مچالی کھا گئے ہونگے وہ دو گز کفن اور قبر کو بھی محتاج رہے ہم لوگ تو بڑے خوش نصیب ہیں کہ ہمارے لیے سب سامان موجود ہو ہر سر ہم یہ یقین نہیں کر سکتے ہیں کہ ہم یہاں مرین اور کفن وغیرہ ہم کو ممکن ہو یا کیا معلوم شاید ہمارے

بھی جسم زناغ و زرعین کے طعم ہون پس ایسی حالت میں خیال کرنے کا مقام یہ کہ کیوں نہ ہم وہ کام کریں کہ جو
 ہمارے بقا کے نام کا سبب ہو پس آج وہ ثابت قدمی دکھاؤ اور جرات کام میں آؤ کہ جس کے سبب
 سے کفار کے جی تھوٹ جائیں اور تمہاری تلوار کے ٹخنہ پر نہ ٹھہر سکیں انکو کسی مقام پر گوشہ امن نہ ملے
 سوائے گوشہ گمان کے اور کوئی کوچہ مفت نہ ملے سوائے کوچہ زعم کے اگر کفار کے ہاتھ سے قتل ہو کر
 مرے تو مرتد شہادت ملا اور اگر ظفر بآب ہوئے تو غازی گھلائے ہر طور سے نیک نامی پر آج کا
 مرنا بہتر اس مرنے سے ہے کہ جو پلنگ پر گر کر مرے آج کے مرتے ہیں تا بدنام باقی رہے گا سب جری
 اور شجاع کہیں کہے دنیا بے ثبات ہے اسکا کیا اعتبار ہے اس میں ہوا یا ہو وہ ایک دن جائیگا ضرور
 جس سے مزاحیات کا چکھا ہو وہ تلخ کامی موت سے ضرور بھرہ مند ہو گا پس جہاں تک ہو سکے
 انسان وہ کام کرے کہ جو باعث بقا کے نام ہو خود فنا ہو جائے مگر نام باقی رہے عقیدوں سے یہ
 تقریر کر کے اور چند کلمہ بے ثباتی دنیا میں بیان کے اور یہ چندا شعار پڑھے اشعار کل چین میں
 ہر طرف تھا آشیان عند لیوب + جو کہ ڈھونڈھا پھر نہ پایا کچھ نشان عند لیوب + یاغبان سبے رحم سے
 رد رو کے یہ میں نے کہا + پھر تہ کل کا بتا اور دے نشان عند لیوب + سنتے ہی محسن چین سے ڈھونڈ
 لایا دم کے بعد + فالسیان سو گئی ہوئی اور استخوان عند لیوب + دیکھا اور بچے اسنے مکان تھے حسلے
 بڑے + آج وہ تنگ گورین ہیں بڑے + کل جہاں پر شکوفہ دگل تھے + آج درجہ تو خاں بالکل
 تھے + کل تھا جس جا پہ بلبلو نکلا بجوم + آج اس جا پر آشیاں بوم + تاج میں حسلے نکلتے تھے کوہر +
 ٹھوکرین کھاسے میں وہ کانسہ سونے غیرت جو وہ جبین نہ رہے + مکان کو مگر کہیں نہ رہے + عطر
 مٹی کا جو نہ پڑتے تھے + نہ بھی دھوپ میں نکلتے تھے + گردش چرخ سے ہلاک ہوئے + استخوان
 نیک بھی اُسکے خاک ہوئے + دیکھ کوئی آغوش دلبر میں ہو بد ہوش + کنارہ سے کوئی ہم آغوش +
 کہیں ہو ساز و برگ غسل صحت + کہیں ہو غسل صحت کی نصیبت + کہیں کی نرم میں ہو شادمانی
 مکان میں ہو کسی کے لوند خوانی + کسی جا غلت و کاغ خوشناری + کہیں تالیوت اور ماتم سرا +
 کوئی کرتا ہو ہاتھوں کو حنا بند + حیو طر مردہ میں ہو کوئی یا بندہ کسی کے واسطے دمن و کفن +
 کوئی تن طعمہ زناغ و زرعین ہو + کسی کے عطر اعضا میں ملا ہو + کسی کا جسم مٹی میں ملا ہو + کسی کو
 سند نعل سے ہو کام + کسی کو سنگ ریزو پیر + آرام + کوئی ہو زندگی سہل سنی خر سند + کوئی باغی
 اجل کا آرزو سند + رہا سو وہ دل کون اس مکان میں + ملا آرام کسکو اس جہان میں + کہان
 میں ایسا دو قیصر روم + کئے عیش و طرب سے ہو کے محروم + نہ کیا دوس نے بھی پایا آرام +
 اسفند یار و نال و بہرام + ارم کے باغ کی حسرت میں خداد + ہوا کس طرح کے آخر کو بہر باد
 بڑی رستم کی بختی زور آزمائی + اجل سے کچھ طاقت کام آئی + ہوا افراسیاب ایسا دلاور +
 اجل کی بخت سے اکدم میں بے سر + یہ شعر پڑھ کر انھوں نے صدا دی کہ آخر جو انسان بکو شید
 تاجا نہ زمانہ پوشیدہ دنیا مقام فانی ہو اس میں کسی کو آرام نہیں ملتا ہی جیسا کہ آپ نے
 مضمون اشعار سننا ہی ہر ایک جہان فانی سے ناامید کیا ہو کسی کو اس دنیا میں راحت نہ ملی
 پس یہ امر بہتر ہے کہ وہ کام انسان کرے کہ جو باعث نام و غیرت کا ہو اور جو سبب آبرو
 کا ہو اپنے باپ و دادا کا نام روشن کرو کیونکہ تم شیر و ن کے شیر ہو مہن دلا ورون کے فرزند ہو
 جو کہ ہمیشہ میدان جنگ میں سرخرو رہے اور اپنے نام کو روشن کر کے رہے ہمیشہ دم شمشیر پر کھلے

رکھے دستے تھے اور میدان اُنکے ہاتھ پر جب انھوں نے انتقال کیا تو وہ میدان میں مرے جب وقت پڑا تو
 انھوں نے اپنا سینہ سپر کیا ہر شے تلواریں میں کھینچے میدان رزم کو جلسہ رزم خیال کرتے تھے روز مصافحہ کو
 روز عید خیال کرتے تھے تم اُن دلاوریوں کے شیر ہو جو کہ شیر خزان کو ایک نشست سے بہت کرتے تھے
 پس اپنے نام کو روشن کرو اور اپنے باپ کے نام کو اس دنیا کو فانی خیال کرو اس زندگی کو حباب بر
 سر آب تصور کرو اس دنیا میں کچھ نہیں ہے یہ مقام نیک نامی پر یہاں سوائے نیک نامی کے کچھ نہیں باقی
 رہتا ہے جو جسکو کرنا ہو نیکی کرے تاکہ وہ باقی رہے کیونکہ سوائے پروردگار عالم کے سب کو فنا ہوا اسکے
 خاص کو بقا ہے یہی باقی رہے گا کیونکہ اسے فرمایا کہ کل من علیہا فان و یبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکر
 پس جب کہ یہ امر ثابت ہو تو انسان کو لازم ہے کہ نیکی کرے تاکہ بقا سے نام ہو پس اب اپنی شجاعت
 دکھا تاؤ و کفار سے مقابلہ کرو تاکہ باعث عزت ہو اور غازی کمال دیوان جو قیہوں نے نقاہت کی اُدھر
 لشکر کفار کے کتیوں نے کڑکا کہ یہ عالم ہو کہ دونوں لشکر دن پر ایک سناٹا سا چھا گیا مثل صف
 مرگان کے سب عالم سکوت میں پانہ تصویر کلی کے رہنے سب کو سکوت ہو گیا بڑے عرصہ تک سب
 خاموش کھڑے رہے عالم سکوت میں مر یہ عالم تھا کہ سب کے چہرے ہوش و شجاعت سے لالہ رنگ تھے ٹھوکر
 عرصہ تک عالم خاموشی رہا بعد اُسے سب کو جوش شجاعت نے خبردار کیا ہوشیار ہوئے اب جو ہوش
 آیا جوش شجاعت میں جھوننے لگے قبضہ شمشیر چومنے لگے یہ قصد ہوا کہ کفار پر جا پڑیں ایسا حملہ کریں
 کہ قدم کفار کے اٹھ جائیں یا اپنی جائیں دین سب کے رو برو تصور ہو جس پر ہر نے نکی سب کو شجاعت
 عرس مرگ ہوا سب نے اپنے مرکبوں کو جوش شجاعت پر لڑنے کا قصد کیا مگر پاس صاحبقران
 سے خاموش ہو رہے چہرہ جوش شجاعت سے لالہ رنگ حقیقی شجاعت نے اپنا رنگ ظاہر کیا تھا
 شراب جرات و دلاوری سے مدہوش تھے مثل بادہ کشوں کے جھوم رہے تھے یہ عالم تھا کہ کسی کو
 سوائے خیال جنگ کے دوسرا خیال نہ تھا سارے یہ معلوم ہوتا تھا کہ تلوار چل رہی ہے کتے خاک
 و خون میں لوٹ رہے ہیں بسمل ٹرپ رہے ہیں تصویر ہو کہ جنگ پیش نگاہ ہے یہ جو عالم ہوا القیہ
 نقاہت کر کے لشکر میں چلے آئے اہل اسلام یہ چاہتے ہیں کہ کوئی میدان میں آئے اُس سے مقابلہ
 کریں ابھی لشکر کفار سے کوئی نہیں تھا، ڈھونڈے عرصہ تک تو یہی عالم رہا بعد اُسے ملکہ زعفران نے
 اپنے وقت کو پہن صف سے نکالا اور قریب تخت گرد اب شاہ و حساب شاہ وغیرہ کے آئی
 اور کہا کہ مجھ کو اجازت میدان دیکھیے تاکہ میں جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں ان سب کو اپنے
 جوہر شجاعت دیکھاؤں مجھ کو بھی دیکھنا ہے کہ ان میں کون میرا مقابلہ کرتا ہے ساحر و غیر ساحر میں سے
 میں ساحر و نکی کوئی اصل نہیں جانتی ہوں سب میرے رو برو طفل مکتب ہیں ایک جنبش
 لب میں سب کو خاک سیاہ کر دو نکی بان کسی کدھون ہو تو مجھ صاحبقران سے ہو کیونکہ وہ صاحب
 اسم اعظم ہیں مگر میں نے اُسکا بھی تدارک کر لیا ہے اسم اعظم میرا کچھ نہ کر سکے گا گرداب شاہ
 نے کہا کہ تو ملکہ تم کیوں جاؤ بیکار کو زحمت اٹھاؤ بادشاہ نے تو تحریر فرمایا ہے کہ تم صرف صف
 آنا ہو میں ایک ایسی چیز روانہ کروں گا کہ جسکے سبب سے ایک دم میں اہل اسلام کا خاتمہ ہو گا
 پس ہم اُنکے فرماتے کے بموجب میدان میں آئے ہیں اور اُس چیز کے منتظر ہیں ہم کیوں اپنے
 کو زحمت میں ڈالیں اور کیوں درد سر مول لیں ملکہ زعفران نے جواب دیا کہ تم اُس بھروسے پر
 آئے ہو کہ میں اپنے سر کے بھروسے پر آئی ہوں ضرور تمھارا بلہ کر دوں گی یہ نہنگ نہ گوارا کر دوں گی تم

اس قدر کہ قیامت پوری بادشاہ تھے اور سب عربین مشتاق تھے مگر ایک کے بنائے کچھ نہ بن سکا جب ہم نے ملک
 کی تو اس نے اسلام لے شکست کھائی بس میں میدان میں جا کر جب تک خدا پرستوں کو غارت کر لوں گی اس
 وقت تک نہ واپس آؤں گی یا اپنی جان دوں گی تم لوگ جو یہاں آئے تھے برائے مقابلہ آئے تھے نہ کہ اس
 لیے کہ تماشا دیکھیں اور بیکار یہاں ہیں میں میں بڑی بدنامی ہو سب کی زبان پر یہ امر جاری ہوگا
 کہ یہ لوگ کیسے سحر تھے اور کیسا دعویٰ کر کے گئے کہ دو ماہ تک پڑے رہے ایک مقابلہ نہ کیا ایک
 معرکہ جوڑا اس میں جو ایک سردار عالی قتل ہو دوسرے دن بادشاہ سے ملک طلب کی بادشاہ
 نے اپنے پاس سے کارنامہ کی جزوہ کی کہ جس کے سبب سے ظفر حاصل ہوئی پس لے کے حالات سحر
 و ساحر می ہم پر کھل گئے پس میرے نزدیک اس بدنامی سے کیا فائدہ کر داب شاہ نے جواب دیا
 کہ خیر آپ کو اختیار ہے میں نے جو امر کہ میرے نزدیک مناسب تھا وہ کہہ دیا مگر عرفان نے جواب دیا
 کہ اگر داب شاہ اب بھی بادشاہ کے پاس سے کوئی آیا ہی نہیں ہے پس جب تک کوئی آئے میں
 جا کر مقابلہ کروں یہ سب گرواب شاہ نے جو سب دیا کہ جو آپ کی مرضی پس ملکہ عرفان نے یہ سب اپنے
 تخت کے چاروں طرف سے نکالے کہ یکایک سمندر میں کی طرف سے ایک ایر نمودار ہوا اس ایر
 سے شعلہ آگ کے شکل سے تھے برق کی جھلک رعد کی گرج تھی یہ جو امر نظر آیا کہ داب نے ملکہ عرفان
 سے کہا کہ یہاں سے جاؤ دیکھو کہ یہ ایر کیسا بڑا کمان سے آیا ہے کوئی ساحر آتا ہے ملکہ تخت روک کر کھڑی
 ہو گئی اس ایر کی طرف دیکھنے لگی صدائے رعد سے دونوں لشکرا اس ایر کی طرف متوجہ ہوئے دیکھا
 کہ وہ ایر قریب لشکر کفار کے آکر شق ہوا اس ایر سے ایک تخت پیدا ہوا دونوں لشکر کے لوگ
 دیکھ رہے ہیں کہ وہ تخت یا تو بلند تھا یا اب اس طرف پستی کے مائل ہوا دونوں لشکروں نے مع بادشاہ
 و صاحبقران و خواجہ کے دیکھا کہ اس تخت پر دو ساحر سیاہ رنگ و موی صورت شیطان میرے بیٹے
 ہوئے ہیں گلون میں اس کے کانے کوڑیا لے پڑے ہوئے ہیں پیشانی پر شقے دیے ہوئے ہیں
 جھولیاں شام پر بڑی ہوئی ہیں سامنے تخت پر ایک صندوق رکھا ہوا ہے چلے آتے ہیں یہ
 دیکھا کہ بل اسلام کو تو زندگی تھے ناامیدی ہوئی کیونکہ خواجہ کی زبانی سن چلے تھے کہ سمندر کے
 پاس ایک صندوق ہے کہ جس میں برق سحر ہے وہ ایسی برق ہے کہ جس پر اسم اعظم بھی نہیں اثر کر سکتا
 پس ان ساحروں کو جو دیکھا اور صندوق کو یقین ہو گیا کہ یہ وہی صندوق ہے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا
 کہ کل سمندر اسکو ردا کر گیا پس یقین ہو گیا کہ وہی صندوق ہے یہ ساحر لیکر آئے ہیں مخصوص
 صاحبقران و بادشاہ و خواجہ و دیگر سرداران کو تو بالکل مرگ کا یقین ہو گیا غزالان کا تو چہرہ
 عنبر ہو گیا اور ساحروں کے چہرہ کارنگ اڑ گیا آفاق منتشر ہوا پیکتہ اندام حیران ہوئی جو کہ
 ساحر تھے انکو زیادہ ہراس تھا جب لشکر اسلام کا یہ حال ہوا مگر کیا ہو سکتا ہے کوئی صورت
 منفی نہیں ہوا اب ہر طرف یہ چرچا ہے کہ سہرا اب خوب اپنی جان بچا کر چلا گیا اسنے اپنی جان
 عزیز کی اسکو تو معلوم ہو چکا تھا سچ کوئی بڑے وقت میں کسی کا ساتھ نہیں دیتا ہر لشکر میں
 تو یہ چرچا ہو رہا ہے سب کو زندگی سے مایوس ہے مگر نظر بخدا کئے ہوئے میدان میں صفت
 آملہ پیر و صاحبقران نے خواجہ سے کہا کہ اگر خواجہ سہرا سب اپنی جان بچا کر فقرہ کر کے
 نکل گیا اسکو خوف ہوا ایسا ڈر غالب ہوا کہ چلا گیا میں یہ کہتا ہوں کہ اس فقرے سے کیا
 حاصل تھا جب کہ میں نے یہ حکم دیا تھا کہ جس کا جی چاہے چلا جائے تو پھر کیا ضرورت تھی کہ یہ

بفرہ کیا اگر وہ صاف صاف کہتا تو کوئی اسکو روکتا نہیں خواجہ نے جواب دیا کہ اُس نے یہ خیال کیا کہ
 یہ سب صاف صاف کہہ جاتا ہوں تو لوگ بدنام کرینگے کہ سہرا بجان کے خوف سے فرار کر گیا
 دے سکاس سے یہ بہتر ہے کہ اس طور سے چلا جاؤں اور صاحبقران کوئی بُرے وقت میں کسی
 ساتھ نہیں دیتا ہر وہ اور لوگ ہوتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ خیر جو ہونا تھا وہ ہوا اور جو
 ہو گا وہ ہم پر گذرے گا خوب ہوا کہ وہ چلا گیا اردہ رہتا تو اوروں کو بھی اپنے ساتھ حالت
 انتشار میں ڈالتا ایسے کا لشکر سے کل جانا اچھا ہے یہاں تو خواجہ و صاحبقران میں یہ تقریر
 ہو رہی تھی لشکر میں سب بالوں میں تھے کہ وہ تخت قریب تخت گرداب شاہ وغیرہ کے آپا لشکر
 افکار میں تھا فظوا احتیاط نے گرداب شاہ وغیرہ کو سلام کیا اور کہا کہ ہم کو بادشاہ نے روانہ
 فرمایا ہے اور یہ صند و تہہ دیا ہے کہ تم اسکو لے جا کر گرداب شاہ سے اجازت لے کر میدان میں
 آ جاؤ اور صاحبقران کو برائے مقابلہ طلب کر کے اُسے مقابلہ کرو اس میرے سحر سے انکو قتل
 کرو اس پر اسم اعظم وغیرہ کچھ اثر نہ کرے گا لہذا ہم آئے ہیں ہم کو اجازت ملے تاکہ اہل اسلام
 سے مقابلہ کریں انکا خاتمہ کر کے خدمت میں بادشاہ کے جائیں جب یہ سحر نمودار ہوئے تھے
 انکو دیکھ کر لشکر کفار بھی حیران ہوا تھا گرداب شاہ وغیرہ بھی جب یہ لشکر میں آئے اور حال
 بیان کیا تو معلوم ہوا گرداب شاہ نے کہا کہ وہ جو لشکر صف آرا ہے اہل اسلام کا ہے اور یہ جو
 جوان زیر علم لڑا رہی ہے صاحبقران کے برابر اس کے خواجہ ثالث ہیں اور طلب لشکر میں جو چہر
 دیکھ رہے ہو اُس کے سایہ میں بادشاہ اسلام ہیں اور یہ سب لشکر اُن کے عزیزوں اور سرداروں کا ہے
 اور وہ بائیں طرف لشکر اسلام کے لشکر ساحران کا انکا افسر و مالک مرتضیٰ آفتاب علم ہے اور آفاق
 اس لشکر ساحران میں دو لشکر ہیں ایک اس اقلیم کے ساحر ہیں ایک طلسم فیر ذریعہ و دیگر طلسم
 کے جو اس اقلیم کے ساحر ہیں انکا افسر آفاق شاہ ہے جو اور طلسم کے ساحر ہیں انکا افسر
 مرتضیٰ ہے بس لشکر اسلام میں نامی و نام آور ساحر کوئی ہچاس ہونے لگے جن میں دس ساحر بڑے
 نامی ہیں مثل مرتضیٰ و آفاق و زوجہ آفاق و کوکبہ و غزالان کے سہرا اب کا آج اس لشکر میں
 نشان نہیں ہے ہر کاروں سے معلوم ہوا ہے کہ سہرا اب رات سے غائب ہے ورنہ وہ بھی ساحر
 و جہد ست تھا میں نے آپ کو سب حال سے خبردار کر دیا تھا فظ نے جواب دیا کہ ہم سب سے
 واقف ہیں کوئی خبردار کرنے کی ضرورت نہیں ہے بس ہم کو اجازت دیجئے یہ سنے گرداب نے
 ملکہ زعفران سے کہا کہ اے ملکہ اب تم میدان میں نہ جاؤ انکو جانے دو کیونکہ یہ تو آگے ہیں راوی
 کہتا ہے کہ ملکہ زعفران گرداب سے اجازت لے کر اور نصف لشکر کو لے کر چلی گئی کہ یہ ایر نمودار
 ہوا تھا اسی مقام پر ٹھہر گئی تھی جب اُس ابر سے وہ تخت ظاہر ہوا تھا اس پر ساحر تھے اور وہ
 ساحر قریب گرداب آئے تھے تو یہ بھی واپس آئی تھی کڑی ہوئی انکی گفتگو سن رہی تھی جب
 گرداب نے یہ کہا تو زعفران بنفشہ لوش سے جواب دیا کہ میں قصد کر چکی ہوں آج میں
 مقابلہ کرونگی آج کا دن میرا ہے کل انکو اختیار ہے گرداب نے کہا کہ کیا ضرورت ہے کہ میں ایسا
 نہ ہو کہ سمندر شاہ ناخوش ہوں کہ ہم نے اپنا سحر روانہ کیا یہ لوگ ایسے صاحب اختیار ہوتے
 کہ ہمارے حکم کو ٹالا اور نمود مقابلہ کیا اچانک خاموش رہے مقابلہ نہ کیا جب ہم نے تیر کر کے
 ساحر بھی تو خود بھی جرأت ہوئی پہلے جرأت نہ ہوئی تو کیا ہو گا انکا غضب غضب خداوندی ہے

ملکہ نے جواب دیا کہ تم خوف کرو جب وہ ہم سے ناشوش ہوئے اور سوال کریں گے ہم جواب دے لینگے اتنا
 عرصہ جو مقابلہ کو ہوا اور جتنا کہ کوئی مقابلہ نہ ہوا یہ بھی آپ کی ذات سے ہیں تو ہر وقت ہر روز یہی
 کہا کرتی تھی کہ جہاں جنگ ہو اور آپ اس میں ایک نہ ایک ایسی وجہ نکالتے تھے کہ میں خاموش رہ
 جاتی تھی یا کوئی حکم نامہ بادشاہ کا آجاتا تھا جو کہ باعث دیر کا ہوتا تھا اور اب تک میں خاتمہ کر چکی
 ہوئی یہ جو ملکہ نے کہا گرداب نے سر بھٹا کر جواب دیا کہ اچھا میرے ہی سبب سے تاخیر ہوئی خیر
 اب آپ جائیں اور یہ فرستادہ شاہ جہاں چاہتے آپ مقابلہ کو جائیں چاہے یہ مگر بین اتنا ضرور
 جانتا ہوں کہ آپ کے جانے سے کچھ نہ ہو گا سوائے دولت اور خوار سی کے دوسرے آپ بھی مثل ملکہ
 ماہرین کے کسی نہ کسی کے ہاتھ سے قتل ہو گئی یہ کلمہ زعفران کو بہت ناگوار ہوا اور کہا کہ اب تو
 میں ضرور جافو لگی چاہے بادشاہ شاہوں کچھ پرنا نہیں دے میں مثل تختار سے درپوک اور اہل اسلام سے
 خائف نہیں ہوں کہ خوف کروں نہ نامرد ہوں بلکہ مجھ کو اس امر کی حیرت ہے کہ تم کیسے مرد ہو کہ لڑنے سے
 ڈرتے ہو اگر ایسا تھا تو ڈو پیٹہ سر پر اور ہر گھر میں بیٹھے ہوتے لو اور یہ کیوں لگائی یہ مرد نکا شیوہ ہمیں
 نامرد کا طریقہ ہے تم سے تو عورتیں بہتر ہیں اب میں جا کر اسے جو ہر سو قہر کو دکھائی ہوں کہ یوں مقابلہ کرتے ہیں
 دیکھو کتنے اہل اسلام قتل کر کے ہوں دیکھو کون میرا مقابلہ کرنا دے یہ کہہ کر گرداب سے محافظہ واجب طے
 کہا کہ آپ لوگ آج صبر کریں اور میرے مقابلہ کا تم شہ ملکہ حشر فرمائیں آج میں مقابلہ کروں اپنے دل کی
 حسرت نکال لوں زعفران کو وہ کے ساحر و نکاحی سحر دیکھے کہ کیسا ہوتا ہے کل آپ کو اختیار ہوا انھوں نے
 جواب دیا کہ ہم بادشاہ کے حکم سے آئے ہیں اگر اسے خلافت کریں تو وہ ناراض ہوں گے ملکہ نے جواب دیا کہ
 جب وہ آپ سے دریافت کریں کہ تم نے کیوں نہ مقابلہ کیا تو یہ کہہ دیجیے گا کہ ملکہ زعفران نے ہم کو منع
 کیا اور خود مقابلہ کو لگئیں وہ کچھ نہ فرمائیں گے میرا نام سننا کیونکہ وہ میری بڑی خاطر کرتے ہیں اور جو میں کہتی
 ہوں وہ مسمول کر لیتے ہیں آج تاک انھوں نے میرے کہنے کو نہیں ٹالا اگر آپ کو ایسا ہی خوف ہے تو میں
 میدان سے واپس آ کر ایک عرضی اپنی طرف سے تحریر کر کے روانہ کر دوں گی وہ بالکل ناشوش نہ ہونے پر
 جو زعفران نے کہا محافظہ واجب طے خیال کیا کہ ہمارا کیا نقصان ہے اسی کے کہنے پر عمل کروا کر بادشاہ
 ناراض ہوئے تو اسے ہونے ہم کہہ دینے کہ یہ میدان میں مقابلہ کر رہیں تھیں ہم نے کہا کہ تم جی آؤ انھوں نے
 نہ سنا ہم لاچار ہو گئے یہ سب تھا ہمارے مقابلہ کرنے کا بلکہ ہم بعد واپسی میدان کے اسی مضمون
 کی عرضی تحریر کر کے روانہ کریں گے یہ اپنے دل میں خیال کر کے دونوں نے باہم مشورہ کیا اسی رات کو
 قرار دیا اور گرداب نے بھی اشارہ دیا کہ اسے بھی دل کا حوصلہ نکل جانے دو نہ رو کو پس یہ مشورہ
 کر کے زعفران سے کہا کہ اچھا آپ سمجھ لیں کہ ہم بادشاہ کی خطی نہ ہونے وہ ناراض ہوں ملکہ نے جواب دیا
 کہ تم اس امر سے اطمینان رکھو تم سے بالکل نااطمینان نہ ہونے آج تم لوگ میرے سحر کا عطا شدہ دیکھ لو
 جب مجھ سے کچھ نہ ہو گا شوکت عم کو اپنے فعل کا اختیار جو میں ہی ان سب کے لیے کافی ہوں
 محافظہ وغیرہ نے کہا کہ جاؤ یہ حیرت تختاری خاطر ہے کہ ہم بادشاہ کی حکم عدل کرتے ہیں اگر اس
 مقام پر کوئی اور ہوتا ہم اسکا کہنا بھی نہ مانتے ملکہ نے جواب دیا کہ بادشاہ کو انکا تباہ ہونا منظور ہے وہی تو
 ہوتا ہے پھر کیا ضرورت ہے کہ آپ لوگ زحمت کریں جو انکا منشا ہے وہ ہوا جاتا ہے یہ کہہ کر اپنے تخت سحر کو
 طرف لشکر اسلام کے سحر سے روانہ کیا ایمان لشکر اسلام میں سب مایوس ہو گئے دیکھ رہے تھے
 کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے کوئی دم میں یہ جو سحر آئے ہیں میدان میں آتے ہیں اور مقابلہ کو ہم سے کسی

کسی کو طلب کرتے ہیں پس جو گیا وہ قتل ہوا یہ لوگ یہ خیال کر رہے تھے کہ دیکھا سب اہل اسلام نے کہ وہ جو
 ساحر آئے تھے وہ تو مقابلہ کو نہیں آئے ہیں بلکہ زعفران اپنا تخت بڑھا کر برابرے مقابلہ آتی ہے سب کو
 اطمینان ہوا اور خیال کیا کہ ابھی زندگی باقی ہے جو یہ آتی ہے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اسے خواجہ
 وہ مرتد تو اپنے مقام پر ہیں وہ ہندو تھے مگر اب اسے یہ تو کوئی عورت مقابلہ کو آتی ہے خواجہ سے عرض کیا کہ
 معلوم ہوتا ہے کہ پہلے یہ مقابلہ کر لی اس کے بعد وہ مقابلہ کرینگے شاید یہ امر قرار پایا ہو کہ ہم اہل اسلام کے مقابلہ
 کرنے کا طریقہ دیکھ لیں خواجہ صاحبقران سے یہ عرض کر رہے تھے کہ ہر کار نے جو لشکر کفار میں تھے جب یہ
 ساحر آئے تھے تو ہر اسے خبر ہر کار سے کہ تھے کہ دریافت کریں کہ کہاں سے آئے ہیں اور یہ ہندو تھے
 ایسا ہی پس انھوں نے سب تقریب سنی جو کہ ان ساحروں نے کروا دیے تھے اور جو کہ وہ اب اور
 زعفران سے ہوئی تھی اور جو ان ساحروں اور مدد سے ہوئی تھی جب ملکہ طرٹ میدان کے مقابلہ کے
 لیے چلی ہے خوشی خوشی خبر لے کر خدمت میں دشت کے طرف ہوئے اور چند خدمت میں صاحبقران کے
 انھوں نے بادشاہ کو سلام کر کے کل محل عرض کیا اور عرض کیا کہ یہ لکاتہ بڑی ہے بھی سے آتی ہے کہ میں جا کر
 تم لشکر کا خاتمہ کرتی ہوں یہ لوگ یہ ایک مقابلہ کر رہے ہیں انکی قوم ضعیف نہ تھی وہ آتے تھے مگر اسنے
 انکو روکا خود آتی ہے یہی خبر ان ہر کار نے صاحبقران سے بیان کی خواجہ نے جواب دیا کہ اسکی
 اہمیت لاتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی ہم سب کی زندگی باقی ہے جو لکاتہ آتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ بہت مغرور
 ہے اور بڑی ساحرہ ہے اسے بددکسی کی حقیقت نہیں جانتی ضرور یہ کسی نہ کسی اہل اسلام کا شکار ہوگی
 یہ آپ سے نہیں آتی ہر ایک اسکی موت سے لاتی ہے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ خدا مالک ہے جو
 سلی مرضی ہوگی اور جو ہمارے حق میں بہتر ہوگا وہ کرے گا کوئی مقام موت و انتشار نہیں ہے یہاں یہ گفتگو
 ہر ہی تھی یہ خبر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ آج وہ ساحر جو کہ سمندر سے ہندو تھے سحرے کر آئے ہیں
 مقابلہ کرینگے بلکہ ملکہ زعفران بنفسہ پیش مقابلہ کر لی وہ جو مایوسی سب کو زندگی سے تھی ہر
 طرف ہوئی سب نے اپنی زبان پر کلمہ شکر جاری کیا اور یوں عرض کیا کہ تو بڑا راحم ہے تیری ذات پر جو
 تکیہ کرے اور تجھ سے التجا کرے تو ضرور اسکی سننا بڑا اپنے بندہ و نجا ہر امر میں حامی و مددگار ہے تو بڑا غفار
 ہے ہر مشکل کو آسان کرتا ہے خوب تو نے ذریعہ ہمارے نجات کا پیدا کیا ضرور کوئی نہ کوئی ایسا سبب ظاہر
 ہوگا کہ یہ ساحر قتل ہونے اور ہم سب محفوظ رہیں گے لشکر میں یہ چرچا ہو رہا ہے ہر ایک خدا کا شکر
 کر رہا ہے جو ساحر ہیں وہ خیال کر رہے ہیں کہ ہم جا کر اس سے مقابلہ کرینگے بھلا یہ کیا کر سکتی ہے بڑے غرور
 و تکبر سے آتی ہے اسے تو مبارک طلب کرے ہم جا کر پہلے مقابلہ کرینگے ہر ایک یہ خیال کر رہا ہے اور خواجہ
 و دیگر غیار یہ خیال کر رہے ہیں کہ اگر یہ دونوں ساحر پہلے اور آج انھوں نے مقابلہ نہ کیا تو ہم رات کو
 عیاری کرے ہندو تھے انکے ہتھ سے نکال لیں گے یہ جاتے کہاں ہیں ہم اس امر سے مجبور تھے کہ ہم کو معلوم
 نہ تھا کہ یہ ہندو تھے کہاں ہے ورنہ ہم سمندر میں جا کر محل سے سمندر شاہ کے آتے یا ہم کو یہ
 معلوم ہوتا کہ وہ ہندو تھے لے کر آتے ہیں تو ہم راہ میں عیاری کرتے اس سے ناچار تھے اور اب
 بھی ناچار ہیں کہ ہم بالکل لے جبر تھے اور یہ اسے بھی تو میدان جنگ میں آئے یہاں کوئی ہر نہیں
 ہو سکتا ہے نہ کوئی عیاری ہو سکتی ہے ہاں اگر آج یہ رہ گئے تو کل یہ ہندو تھے ہمارے پاس ہوگا ایسے
 بہت خیال عیا کر رہے ہیں اور خواجہ بھی یہاں تو یہ ہر ایک اپنے دل میں فکر و خیال کر رہا ہے لشکر میں شکر
 کر رہے ہیں وہ مایوسی انتشار ہر طرف ہو گیا ہے کہ ملکہ زعفران اپنا تخت سحر اڑا کر میدان میں آئی

آئے تھے اسنے سو کیا کہ ایک اہل طیار ہوا اس سے بارش برقی ہونے لگی آگ برسنے لگی محرق و مار کی بارش
 ہوئی سنگ ریزے پر سے پھر آئے سحر کی کہ دو جانور پیدا ہوئے وہ باہم لڑتے ہوئے ایک طرف چلا
 گئے کئی شعبہ سے سحر کے آئے دھواں و دھواں شکرہ نگاہ غور دیکھا گئے جب وہ اپنا سراپا دکھائی تو
 اسنے اپنا تخت روک کر بہ نگاہ قہار اسلام کی طرٹ دیکھا بڑے عرصہ تک دیکھا کی کوئی دن پہر بھرا آیا تھا
 کہ جب یہ میدان بین آئی تھی ابھی طرح سے آفتاب بلند نہیں ہوا رہا بجاسایہ ہر جہان تہاں دھوا
 ہن لشکر کھڑا ہر سب اپنے سپردن کے سایہ میں ہن بلکہ لشکر اسلام کے ساحروں نے سحر کر کے ایک اہر
 اپنے لشکر پر قائم کیا کہ جسکے سبب سے ان پر دھواں نہیں پڑی کہ شاید کسی کو دھواں سے تکلیف
 نہیں رہی تہاں یہ تو ہر با میدان کا دکھا رہی تھی اور گرداب نے نہ فقط قتل طے سے کہا کہ اس دست
 زعفران نے بالکل جہاں سے کی تم دیکھ لینا کہ جو کچھ بھی ہوئے سوائے دست کے انھوں نے جواب دیا کہ
 اسنے اہل راکب ہم مجبور ہو گئے دوسرے آپ نے بھی اشارہ کیا ورنہ کیا حال تھی یہ وہ جاسکتی اب ہم کو
 نبوت ہر بادشاہ کی ناراضی کا کہ وہ ناراض نہ ہوں کہ تم نے ہماری عدول علمی کی ہمارے حکم کے خلاف
 کیا گرداب نے کہا کہ اس میں تمہارا کیا تصور ہے تم اتنا کہہ دینا کہ جب ہم دہان پہون گئے تھے تو وہ مقابلہ
 کر رہی تھی ہم نے ہزار مرتبہ کہا کہ تم جلی آؤ ہم مقابلہ کریں گے اسنے نہ سنا ہم مجبور ہو گئے کیونکہ وہ بھی ایک
 ملک کی حامل تھی دوسرے ہم نے یہ خیال کیا کہ شاید آپ ناخوش نہ ہوں بدین سبب ہم نے زیادہ کوشش
 نہ کی خیال کر آیا کہ کل مقابلہ کریں گے یا بعد انکے انکی بھی حسرت نکل جائے انھوں نے جواب دیا کہ ہاں یہی تو
 عرض کر رہے اسی صورت سے تو جان بختی نظر آئی ہر دورہ کتاب نارنگی ہو گا یہ سننے گرداب نے کہا کہ اچھا مقابلہ
 کا تماشہ دیکھو بس جب وہ دست آئیگا جو امیر تم کو اپنے حق میں بہتر معلوم ہو وہ کرنا یہ سننے وہ دونوں طرٹ
 میدان جنگ کے دھننے لگے دیکھا کہ زعفران تخت کو روکے ہوئے طرٹ لشکر اسلام کے دیکھ رہی ہے یہ دیکھت
 تھے کہ زعفران نے ایک مرتبہ صراحتی کہا خدا پرستان تم میں سے جسکو تمنا ہے کہ ہو میرے مقابلہ کو آئے
 پہلے ساحرائین غیر ساحر سے میں ابھی مقابلہ نہ کرونگی جب ساحروں کو قتل کر لونگی اسکے بعد غیر ساحروں سے
 لڑونگی یہ جو صدر زعفران نے دی پہلوے آفاق کے ملکہ خزانہ نے اپنے طاؤس سحر کو بڑھایا اور خدمت بادشاہ
 میں آکر عرض کیا کہ مجھ کو اجازت مرحمت ہو کیونکہ یہ فاحشہ بہت مغرور ہے اسے سحر یا سکوڑنا نہ دینا جا کر اسکا
 غور نکال دوں بادشاہ نے خزانہ کو دیکھا فرمایا کہ جاؤ سپرد خدا کیا وہ اجازت پا کر اور سلام رخصت کر کے اپنے طاؤس
 کو لے کر خدمت میں صاحبقران کے آئی صاحبقران سے اجازت لیکر میدان کا رخ کیا زعفران دیکھ رہی ہے کہ ایک
 لڑکی برس بندرہ کی میرے مقابلہ کو آتی ہے مگر اسی اقلیم کے ساحر و تنین سے یہ خیال کر رہی ہے کہ اس لڑکی کو
 تو میں نے کہیں دیکھا ہے نام سے یہ واقعت تھی مگر اس سے نہیں واقعت تھی کہ یہ آفتاب جادو کی لڑکی تو نام سے
 بھی بیان آکر واقعت ہوئی تھی نہ بچا سے کا یہ سبب تھا کہ اسنے خزانہ کو حالت شیر خواری میں دیکھا تھا جب
 سے پھر نہیں اتفاق ہوا کہ دیکھتی اس سبب سے ناواقعت تھی یہ تو خیال کر رہی تھی کہ یہ کون ہے کہ خزانہ اپنے طاؤس
 کو لے کر اسکے مقابل ہوئی طاؤس کو روک کر کھڑی ہوئی اسنے اسکی طرٹ دیکھا اور تیوری برلی لے کر کہا کہ اوتھو پری
 کیا کوئی ساحر زبردستان ساحر و تنین نہ تھا کہ تو میرے مقابلہ کو آئی ارے کو کہہ گیون د آئی آئیہ اندام کیون نہ
 کلی میان آفاق کو اپنے سحر پر بڑا ناہرہ اور وہ سحر و ساحری میں طاق ہن وہ کیون نہ میرے مقابلہ کو آئے ان سے
 سوا میان مرغ جو کہ بڑے ساحر زبردست ہیں بلکہ ایک طلسم نرنگ کے شاہزادے ہن وہ کیون نہ خنکے انھوں نے
 اپنا علم سحر و ساحری بلند کیا ہے مثل آفتاب کے مشہور ہیں انہیں اپنے نور جمال سے اور سحر سے ایک عالم کو شیخ کر

رکھا ہوا بھی نہ اسے میرے مقابلہ کو جو ایسے طفل کتب میں نے بہت سے طیارے ہیں تو میرا کیا مقابلہ کرے گی
 ثابت ہو گیا کہ سب مجھ کو دیکھ کر ڈر گئے اور خیال کیا کہ ہم اس سے مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ یہ بڑی ساحرہ
 زبردست ہے خیر اس سے کیا ہوتا ہے کیا میں انکو قتل کر دیتی کیا وہ میرے ہاتھ سے زندہ رہیں گے ان سبکی
 قضا میرے ہاتھ سے ہو آج ہیں اسی قصد سے آئی ہوں کہ ان سب کو قتل کران بیکار خوف کرتے ہیں اگر ان
 سب کو اپنی جان عزیز ہے اور بچو بھی تو میری خدمت میں رہنا سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہوں میں انکا قصور
 بادشاہ سے بھل کر ادوئی نیز تیرا بھی اور یہ ترک بندھ سب کرین رفاقت اس مرد خدا کی ترک کرین یہی صورت
 زندگی کی ہر دورہ صبر میرے ہاتھ سے آج تھا ہونے ایک گواہان نہ ملے گی ابھی تک مجھ کو غصہ نہیں آیا ہے اگر
 مجھ کو غصہ کیا تو کچھ کوئی صورت مفکر نہ ہوگی اگر ان بھی طلب کرو گے تو میں امان دے دوں گی بس میں تم کو نصیحت
 کر چکی یہ جو اسنے کہا غزالان نے چن چن ہو کر جواب دیا کہ کیا یہ وہ بکری تیرا ہے کیا اصل ہے کہ کوئی بچہ سے
 خوف کرے تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ یہ ساحر تیرے خوف کے سبب سے تیرے مقابلہ کو نہ آئیں وہ لوگ
 تیرے ساتھ مقابلہ کرتے کو تنگ و عار خیال کرتے ہیں بدین سبب نہ اسے تجھ ایسے انکے خادم ہیں بلکہ انکے خادم
 ایسے ہیں کہ تجھ کو برسوں سے تعلیم کرین جب کہ تو ایسی ہو تو تیرے مقابلہ کو وہ کیا آتے بس میں ہی تیرے لیے
 کافی ہوں تجھ ایسے بہت سے ساحر اسنے ملازم میں یہ کہا تو نے کہا کہ اگر گواہی زندگی منظور ہے تو وہ اگر سری
 اطاعت کرین میں بادشاہ سے انکا قصور معاف کرادوں گی اور کتا تیری کیا حقیقت ہے تیرا بھی مرتبہ ہے کہ کوئی
 تیری اطاعت کرے اور میرا بادشاہ کیا گیا ہے جو جو رخصت معاف کرے گا اور اسکو دو لون کو لازم ہے کہ
 وہ اگر صاحبقران کے قدموں پر گرین اور اپنا قصور معاف کر آئیں ورنہ یہ درجہ سمندر شاہ مثل ملک خوک
 کے قتل کیا جائیگا کوشہ امان تلاش کر سکا اور نہ بیگناہ بہت اس امر پر مجبور ہوا ہے کہ میرے پاس مندر و کچھ ہے اگر
 ہماری قضا نہیں آئی ہو تو وہ مندر و کچھ کیا کر سکتے ہیں ہم نے توجہ دیکھ کر سہیلے یہ خیال کر لیا تھا کہ ہم فردہ
 ہیں ہم اپنی زندگی سے ہاتھ دھو چکے چاہے جان جائے رہے ہم میں سے نہ کوئی ترک اسلام کرے نہ سمندر
 کی اطاعت کرے نہ بس ایسے کلام کرنے سے کیا حاصل اور کہا کہ تو مجھ کو نہیں پہچانتی ہے میں اس ساحر کی یادگار ہوں
 جو کہ کبھی ملک سمندر یہ میں سپہ سالار تھا پیٹے میں بھی بادشاہ کی شریک تھی مگر چند حرکتیں سمندر نے میرے
 ساتھ ایسی کیں کہ مجھ کو نفرت ہو گئی دوسرے میں نے دین اسلام میں بڑی بزرگی اور عزت دیکھی اور اس مندر سب
 کو حق پایا اور تصویر پرستی کو باطل اسکو ترک کیا اور دین اسلام قبول کیا اب کیا ترک ہو سکتی ہے ہری غافل
 مجھ کو پہچان لے میں غزالان ہوں دعوتِ آفتاب جو دو جو کہ ملک سمندر یہ میں بہت بڑا ساحر تھا اپنی نادانی سے
 عیاروں کے ہاتھ سے قتل ہوا اگر میرے والد زندہ ہوتے تو وہ بھی رفاقت سمندر کی ترک کر لیتے میں یہ حیران ہوں
 کہ یہ بھائی کلاب نے اب تک کیوں نہ ترک کی اگیدی وہ سمندر کب اس لائق ہو کہ کوئی اسکی اطاعت کرے
 کیا کہوں کیا کسی کا راز افش کر دین مگر ہا نہیں جانتا ہر اسے نادان یہ وہ سمندر ہے کہ جو غلام تھا ایوان ماجدار کا
 یہاں اگر مرتبہ شاہی ملا چونکہ کئی غصہ اسے پاس ایوان کے دیے ہوئے ہیں کہ جنکے سبب سے ہم سب نے عزت کی اپنا
 بادشاہ کیا اور نہ وہ کیا حقیقت رکھتا تھا اپنی اصل کو فراموش کر گیا ہے جو کہ اصل و نسل کے درست ہوتے ہیں
 وہ صاحبان خاندان کی عزت کرتے ہیں اور اپنے انجام پر نظر کرتے ہیں جو کوئی راہ نیک دکھاتا ہو وہ اسے کینے پر عمل
 کرتے ہیں جو کہ اصل و نسل کے خراب ہوتے ہیں اگر انکو کسی نے کوئی مرتبہ دیا وہ ابھی اصل کو بھول جاتے ہیں اور
 خیال کرتے ہیں کہ ہم ہی ایسے تھے کہ لوگ ہماری عزت کرتے ہیں بس بھول جاتے ہیں ہمارے غرور کے زمین پر
 پاؤں نہیں رکھتے ہیں اور ہر ایک کو حقیر خیال کرتے ہیں بس یہ حال ہے سمندر کا وہ اپنی اصل کو بھول گیا ہے میں تو اسکی

حالت سے بخوبی واقف ہو کر کیا بیان کروں بس اس سے کیا حاصل یہ امر غیر ممکن ہے کہ اہل اسلام ترکِ مذہب کریں یا سمندر کی اطاعت نہ وہ لوگ ترکِ مذہب کیلئے جو کہ اب تو مسلم ہوئے ہیں اور ایسے ناقدر کی کون اطاعت کرے کہ جسکو دوست و دشمن کی پہچان نہیں ہے جو اپنے دوست کو نہیں جانتا ہے اسنے بیکار آفاق شاہِ بظلم و ستم کیا کوئی اسکی خطا نہ تھی یہ بھی اسنے نہ خیال کیا کہ ہم ایسے عزت دار کو یوں ذلیل کر کے ہیں بھلا اور کون کو تم سے کیا امید ہوگی بس جسکو اپنی ذلت منظور ہوگی وہ سمندر کا ساتھ دیا جو ذرا بھی صاحبِ عزت ہو گا وہ کبھی ایسی حالت میں نہ دیکھا افسوس یہ ہے جو غیر خواہی کرے وہی دشمنِ مذہب میں یہ ظاہر کئے دیتی ہوں کہ سمندر ضرور قتل ہو گا یہ شہرِ سمندر یہ بھی اہل اسلام کے تفسیر میں آیتِ گمیر سے نزدیک تو بہتر ہو گا کہ تم بھی اہل اسلام کی شراکت کرو اور اس مذہب پر لعنت کرو ورنہ قتل ہو گی یہ کہہ چند کلمہ وحدانیت خدا میں بیان کیے جو کہ صاحبِ عقول سے سنئے تھے یہ جو غیر غرالان نے کی اور سمندر کی نسبت سخت و سست کہا زعفران کو بہت ناگوار ہوا برہم ہو کر جواب دیا کہ اوجھو کری تو بہت چرب زبان ، اب معلوم ہوا کہ تو آفتاب جاو و کی دخترِ زمین سے اب بچا ناما میں تیری دیر سے خیال کر رہی تھی کہ میں نے تجھے کمین دیکھا ہے مگر یاد نہ آتا تھا جب تولے آفتاب کا نام لیا تو یاد آیا کہ تو آفتاب کی لڑکی ہے کیونکہ میں نے تجھے حالتِ صغر سنی میں دیکھا تھا جب کہ تو دودھ پیتی تھی بان تیرے بھائی سے بخوبی واقف تھی کیونکہ میں نے اسکو اُنی مرتبہ آفتاب کے ہمراہ دیکھا تھا اری کم تخت تولے تمام اپنے خاندان کی ناک کاٹی تیرے تو خاندان میں کسی نے ایسا نہیں کیا کہ کل گیا ہو یا ترکِ مذہب کیا ہو تین پشتوں سے تو میں بھی واقف ہوں بلکہ ہمیشہ تیرے خاندان کے لوگ اپنے مالک کی عزت گاہے بہن کبھی تک حرامی نہیں کی اور مذہب کے ایسے پابند تھے کہ کسی مذہب کو اچھا نہ کہتے تھے خصوصاً عیڑا پائے اس باب کی تو ایسی لڑکی نکلی کہ کچھ خیال نہ کیا اب میں تجھ سے کہتی ہوں تیرے اوپر اور تیری جوانی پر تیرے باپ کی ملاقات کا خیال کر کے کیونکہ میرے اُسکے بڑی ملاقات تھی بلکہ وہ مجکو ہمیشہ میں اسکو بھائی کہتی تھی اسکا خیال کر کے کہ تو میری بھینجی ہوئی یہ اظہار کرتی ہوں کہ تو کیون ابی جان دے اہل اسلام کی شراکت ترک کر اپنے مذہبِ قدیم پر آئیں تیرا تصور بادشاہ سے سفارش کر کے معاف کرا دینی اری چھو کری اپنے خاندان اور اپنے باپ کی لیاقت و بھائی کی شرافت پر خیال کر یہ جو زعفران نے کہا غرالان نے جواب دیا کہ آپ میرے اوپر رحم نہ کریں میرے باپ کی ملاقات کا پاس کریں یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں راہ نیک کو ترک کروں یہ جو تم نے کہا کہ وہ لوگ میرے مذہب کے گمراہ تھے اور والدِ بزرگوار کو جو کہ وہ اپنے مذہب کے اور پر جان دیتے تھے تو جب تک کوئی راہِ نمانہ ملا تھا نہ ان سب کو اس مذہبِ باطل کا باطل ہونا ثبوت ہوا تھا یہ مذہب اسلام کا برحق ہونا بدین سبب وہ لوگ اُسی مذہب پر رہے اور تصویر پرستی کو اچھا جانتے تھے اگر کوئی انکو دلیل سے ثابت کر دیتا اور قائل کرنا جیسے مجکو تو وہ لوگ ضرور ایسا کرتے اور مذہب اسلام قبول کرنے یہ کیا فرض ہے کہ جو مذہب بزرگوں کا ہو وہی سب خرد بھی اختیار کریں یہ کوئی امر ضروری اور واجب نہیں ہے انکو اس مذہب کا برحق ہونا ثابت ہوا انھوں نے قبول کیا بس اس تقریر سے تو کچھ حاصل نہیں ہے جو آپ کو کرنا ہو وہ مجھے میں موجود ہوں یہ مقدم رزم ہے نہ مقامِ محکم و پند اس امر کا یہ جواب ہے کہ جو آپ نے فرمایا کہ تیرا بھائی ابھی تک اسی مذہب میں ہے نیز کوئی بھائی نہیں ہے کیونکہ میرے کل کے مذہبی فرق ہے کا فرد اہل اسلام سے کیا قرابت اور میری دوسرا مذہب قبول کرنے سے کوئی شرافت نہیں لگتی بلکہ میں اور نزدِ خدا مغرر ہوئی کہ میں راہ نیک پر آئی یہ جو زعفران نے کہا زعفران نے جواب دیا کہ تو بڑی صاحبِ تقریر و چرب زبان ہوئی ہے بس معلوم ہوا کہ تیری قصائی ہے لایا حراہ رہتی ہے غرالان نے جواب دیا کہ ہمارا یہ طریقہ تین ہے کہ ہم پیش دستی کریں اہل اسلام میں پیش قدمی کرنا یا حریف پر

پہلے حربہ کرنا جائز نہیں ہے تھا پہلے حربہ کر لو اگر میرے خدا نے تمہارے حربہ سے مجھ کو بچا یا تو پھر میں اپنا حربہ کرونگی یہ سنکر
 زعفران نے جواب دیا کہ تو بڑی مغرور ہو گئی ہے کل کی چھو کری ہے مجھ جیسی جہان دیدہ گرم و سرد عالم حشیدہ سے
 یہ نظریہ کرتی ہے مجھ کو معلوم ہو گیا ہے کہ دراصل تیری قضا الگ ہے تو میں کیا کروں مجھ کو تیری جوانی پر رحم آتا ہے اگر میرے
 مقام پر کوئی اور ہوتا تو میں کبھی نہ سمجھاتی اب تک خاتمہ کر چکی ہوئی کیا کروں میں مجبور ہوں تو نہیں مانتی یہ
 بدون سزا پائے ہوئے نہ ماننے کی اگر میری قضا تیری نہ تو میں کیا کروں ارسی غزالان میں نے تجھ جیسی بہت
 چھو کر یاں دیکھی ہیں اگر تو نہ حربہ کر یاں تو میں کرونگی یہ کہہ کر اور برہم ہو کر اپنے چونی پر یا پھر ڈالا اور غصہ کر کے
 ایک لٹ چٹ سے توڑ لی اور اسکو شل کوڑے کے بل دے کر جھکا دیا کہ اس سے تیرے کی صدا آئی کہ تمام
 میدان وغافل گیا غزالان سے کہا کہ میرے حربے سے خبردار ہو جا یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا اور اسکا رد کر دیا کہ
 اس لٹ کو جھٹ پٹ زمین پر پھینک دیا کہ نہ کن پٹ اور کچھ میں پر پڑھ کر دم کیا یا تو وہ بال سچے ہوئے تھے یا اب
 جو دیکھا تو کیسی سیاہ ناگن تھے کہ جیسے تھرا دیا انھوں سے شعلہ نکل رہا تھے جدھر کو وہ شعلہ چھوڑ دینی تھی یہ
 معلوم ہوتا تھا کہ ایک ہوا سے گرم ہوا چھوٹا سیاہ حال دیکھ کر غزالان بھی اپنے طاؤس سحر پر سنبھلا کہ اسنے کچھ
 پڑھ کر اس ناگن کی طرف اشارہ کیا کہ او ناگن! ارد رہیں جا یہاں اشارہ کرنا تھا کہ وہ ناگن ایک دہڑی میں پڑی
 اب جو اٹھی دیکھا کہ ایک ارد دریاں ہر قدر اسکا کوئی دوسو گز کا عرض میں کوئی دس گز بڑے بڑے پانی اسنے
 سر پر سفید داغ تھے جسم پر آنکھیں وہ شعلہ جوالہ تھوڑے سے برابر دھواں و شعلہ نکلتے ہوئے سپنہ سے بھل
 میدان میں کھڑا ہے یہ دیکھ کر غزالان نے تصدیق کیا کہ میں بھی اسکا رد کروں کہ اُدھر زعفران نے پچھرا سم سحر کو
 زبان پر جاری کیا اور کہا کہ او ارد اس چھو کری کو نکل لے یہ اسکا گناہ تھا کہ وہ ارد را ایک مرتبہ اپنے مقام
 نہ سے طرف غزالان کے جلالہ معلوم ہوتا تھا کہ سیاہ دیوار چلی آتی ہے یا سیاہ آندھی دونوں آنکھیں یہ معلوم
 ہوئیں تھیں کہ دو مشعلیں روشن ہیں وہ شعلہ چھوڑنے لگا جو شعلہ غزالان کی طرف آتا ہے غزالان اسکو
 سحر کر کے دفع کرتی ہے چونکہ وہ ارد را بھی دور کھل زمین سبب شعلے اس کے قریب نہ آتے تھے یہاں تک کہ
 جب وہ ارد ر قریب آیا غزالان نے تصدیق کیا کہ پچھرا سم سحر پڑھ کر دم کروں کہ زعفران نے پکار کر کہا کہ او ارد
 اسکو نکل لے اور غزالان کی طرف کچھ پڑھ کر پھونکا اور کہا کہ اس کے منہ میں کود پڑو یہ سننا تھا یا تو غزالان
 اپنے طاؤس پر سوار دس گز کا قصد رکھی تھی یا ایک مرتبہ طاؤس پر چھوئی اور کود کر طاؤس سے ارد ر کے
 قریب آئی ارد ر سے شعلہ چھوڑا اور اپنا سحر مار سا کھولا یہ اس کے منہ میں کود پڑی اسنے دم پھینکا کہ وہ جو شعلہ
 اس کے منہ سے نکلا تھا پھر اس کے منہ میں چلا گیا اور طاؤس بھی بس اپنا سحر بلند کر کے ایک مرتبہ اسنے زمین پر
 لوٹ لگائی کہ دو پر پیدا ہوئے شعلے تیرے ایک مرتبہ ارد ر طرف آسمان کے چلا گیا یہاں زعفران نے پچھرا سم
 سحر پڑھ کر دستک دی کہ ایک حباب بلوری اس کے سر پر آکر قائم ہوا وسط آسمان زمین سب دیکھ رہے
 ہیں جب وہ حباب قائم ہو چکا اسنے پھر دستک دی کہ وہ ارد ر ایک طرف سے پیدا ہوا قریب اس
 کے آیا اگر ایک شعلہ بچے ہے چھوڑا ایک مڑا تہ ہوا برق چمکی دونوں لشکر دن کے لوگوں نے دیکھا کہ اس حباب
 میں ایک شکات ظاہر ہوا ارد ر نے اس شکات کے قریب جا کر اپنا سحر اس حباب میں ڈال کر جو شعلہ
 چھوڑا سب نے دیکھا کہ غزالان ہموش طوق وزنجیر میں گرفتار اس کے منہ سے نکلی اس حباب میں گری
 اسنے سحر نکالا پھر برق چمکی اب جو دیکھا تو وہ شکات برابر تھا غزالان اس کے اندر قید تھی وہ ارد ر اس کو
 آکل کروان سے لٹا اور زمین پر آیا رد و بر زعفران کے کھڑا ہوا اور طرف لشکر اسلام کے منہ کر کے شعلہ
 چھوڑنے لگا بس جب غزالان اس صورت سے قید ہو چکی اور ارد ر زمین پر آچکا زعفران نے صدا دی

کہ جسکو تمنا سے مرگ جو میرے مقابلہ کو آئیں کہ شکر حرم سے ایک ساحر کہ نام اسکا حرم جادو تھا
 اپنے ہر سو کو بڑھا کر سامنے صحن کے آیا اور کہا کہ مجھ کو اجازت مرحمت ہو صحن سے جازت دی وہ بادشاہ
 صاحبقران سے اجازت لے کر میدان میں آیا زعفران سے کہا کہ لاکھ حرم رکھتی ہو و نون اشکر دیکھ رست
 ہیں کہ وہ آرد و موجود ہو شعلہ چھوڑ رہا ہے جب یہ حرم سے کہہ لاکھ حرم رکھتی رہا جسے جواب دیا کہ تم لوگوں کے لیے
 کوئی حرم کی ضرورت نہیں ہے یہ آرد و سی کوئی ہے کہ لکڑی میں آرد کی طرف اشارہ کیا کہ اسکو بھی نکلے وہ آرد ایک
 مرتبہ بل لکھا کر چلا اور شعلہ چھوڑا جسے قصد کیا تھا کہ میں اپنے کو اس شعلہ سے بچاؤں مگر نہ بچ سکا ایک مرتبہ وہ
 شعلہ اس پر آگڑا کہ یہ اس میں پوشیدہ ہو گیا تو ہر قسم میں اپنے آبدی کے آدھرا اس آرد و سے دم کشی کی کہ
 اس ساحر کو مع اس کے بازو کے نکل گیا اور ایک مرتبہ آسمان کی طرف اشارہ کیا اور اس حساب کے قریب پہونچ گیا اس
 حساب میں شگفت پیدا ہوا جسے اسکو بھی بے جا کر اسی حساب میں اگل دیا یہ بھی اسی طرح بے ہوش تھا
 اور طوق وزنجیر میں گرفتار تھا کسی طرح سے وہ شگفت بند ہو گیا یہ اسکو بھی حساب میں قید کر کے زمین پر آ
 پھر زعفران نے غیب دی کہ اور کوئی میرے مقابلہ کو آئے ایک مرتبہ لشکر کو کہہ سے ایک ساحر کہ نام اسکا
 زیری جادو تھا اجازت لے کر نکلے اسے اسی آرد و کو اشارہ کیا وہ اسکو بھی نکل گیا اور آسمان پر جا کر
 اسی حساب میں قید کر کے چلا آیا زمین پر زعفران نے غیب دی کہ اور کوئی میرے مقابلہ کو آئے اس دفعہ
 لشکر آفاق سے ایک ساحر کہ نام اسکا تھا ایک جادو تھا میدان میں اجازت لے کر آیا یہ بھی اسی طور سے قید
 ہوا اب یہ مبارز طلب کرنے لگی دفعہ دفعہ کر کے تیغوں صفوں سے ساحر نکلتے لگے اور قید ہونے لگے ہر ایک
 صفت سے قریب پچاس پچاس ساحر کے جو کہ نامی افسر تھے نکلے زعفران نے اسی آرد و کے ذریعہ سے
 اسیر کئے پھر اسے مبارز طلب کیا اب ایک مرتبہ لشکر کو کہہ سے ایک ساحر کہ نام اسکا طلانی جادو تھا بڑی
 ساحرہ تھی نکل جیسے قریب اسکو بھی اسے آرد و کو اشارہ کیا کہ اسے اسکو بھی نکل گیا اور اس حساب میں
 لے جا کر قید کیا بصورت مذکور ادھر زعفران نے لشکر اسلام کی طرف منہ کر کے اور غصہ کر کہا کہ اسی دعوے
 پر سمندر شاہ سے مقابلہ کرنے آئے تھے ایک سے بھی میرے کار و نہ ہو سکا قریب ڈیڑھ دو سو کے ساحر
 میں نے پہرچہ کے عرصہ میں گرفتار کر لیے وہ لوگ کہاں ہیں کہ جنگو بڑے دعوے تھے کہ ہم ساحر زبردست ہیں
 اس سے کیا حاصل کہ اہل لشکر کو تیل ماش کرنے میں اگر تمام تک ساحر آئیں گے اسی طور سے سب اسیر ہوئے
 آج ہی تو میں مقابلہ کو نکلے ہوں میں چند تین نہیں ہوں کہ اسکو قتل کیا میں تو کل لشکر کا خاتمہ کر دوں گی
 یہ کلام جو طعن امیر زعفران نے کہ کو کہہ کو غصہ آیا اپنے تخت کو رہی صفت سے نکلا اور بادشاہ کی خدمت
 میں آکر عرض کیا کہ اب اس کینر سے اس کلام کی برداشت نہیں ہو سکتی ہر لکڑی مجھ کو اجازت ملے تاکہ میں
 اسکو جا کر سزا دوں بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ خدا کے سپرد کیا ذرا سچھو بوجھکر مقابلہ کرنا کیونکہ یہ ساحر زبردست
 معلوم ہوئی ہو اسے بہت سے ساحر زبردست گرفتار کئے ہیں کو کہہ نے جواب دیا کہ خدا مالک ہے جس اپنے تخت
 کو بڑھا کر بادشاہ کو سلام کر کے صاحبقران سے اجازت لے کر اور سلام رخصت کر کے میدان میں آئی اور کہا
 کہ کیا لات و کذات کر رہی ہو لاکھ حرم رکھتی ہو اسے کہا کہ یہ میرا آرد و موجود ہے میں اسکو اٹھ رو کرٹی ہوں
 تجھ کو نکلنے چلے گا تو اسکو روک اور میرے اوپر حرم گراؤ کو کہہ یہ تو نے کیا کیا کہ اپنا مذہب قہیم ترک کیا ہے میں
 یہ تو تم کو زیبا تھا کیونکہ تم تو قدیم سے تصویر زریں عین ایک عیا کے بکاتے سے اپنے اوپر یہ بدنامی
 گوارا کی ابھی کچھ نہیں کیا ہے میرے ساتھ چلی آؤ میں بادشاہ سے تصویر رفات کرادوں گی کو کہہ نے کہا کہ بس
 آپ نصیحت کر چکے ہیں جو امر ہم کو مناسب تھا وہ کیا تیرا بادشاہ کیا میرا تصویر رفات کر چکا ہے بھی ہے

ایا قسمت ہو اور تیری بھی بلکہ وہ خود اسے دیکھا کہ میں اس کا قصور سوائے کروان پس جو چھو کر نہ ہو وہ کہ یہ مقام نرم
 ہو نہ جائے گفتگو یہ جو کو کبہ نے کہا کہ تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 کیا کروان مرت جھکو اس اور قتال تھا کہ میرا ملک وہ تیرے پاس ہے اس وقت میں ہمسایہ ہیں نے ادا کیا
 تو نہیں مانتی تو نہیں کیا کروان کہ میرے تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 میں مسلم میرے تیرے تیرے آسمان کا فرق تھا کہ میں تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 کہ تیری جی دھنا کہ میں نے یہ تصور کیا کہ جس قدر کہ تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 جہاد کے لگوئی میدان سے نہ سب کو ایک مرتبہ جس روز کی کا بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 کی میدان داری میں سب کا فائدہ کر دینی کہ یہ ہے جواب دیا کہ جب تو میرے ہاتھ سے بھی کی تو یہ خیال
 کرنا میں کب جھکو نہ ہو تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 اس وقت کہ میں اس اردو کی طرف اشارہ کیا وہ اردو ایک مرتبہ جھکو نہ ہو تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 نے جو اردو کو اپنی طرف اسے میرے دیکھ اپنے جھوکے پر ہاتھ دیا ایک ڈبیر کا لی اسکو کھولا اس میں ستارے
 تھے اس میں ایک مرتبہ سے سب سے ہاتھ پرست کر جھٹ پٹ چلا کی سے پھان پر پڑھ کر دم کیا اور طرف
 آسمان کے پھٹا کھل ہوئے آدھ سے تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 از عفران کے چلے پھر اردو پر اردو تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 اس میں اور اردو پر بھی پس اسے سوچا کہ تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 کی طرف اشارہ کیا اور کہ کو کبہ نے کہا کہ تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 پر قائم ہو گیا اور تیرے آسمان سے کہ کے تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 شعلہ تیرے آسمان پر تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 نے ان کو تو نہ دیکھا اور ایک چٹوڑا کی تخت پر سے چھلک کر اٹھائی زمین سے اسے تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 کو کبہ کے مار ہی اور کہ تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 تھا کہ پانچ کو کبہ تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 کھولا یہ اسے تیرے بڑے بڑے بھائی کہ جہاد ہو تو بھی مثل ان سب سے کہ میری بولی خیر میں
 جو اہل اسلام نے دیکھا پانچ چہا کرنے لگے کہ بڑی زبردست ساحرہ ہے اسے کس قدر ساحر اہل اسلام کے
 لشکر کے امیر کے ہیں دیکھے خدا کیا دیکھا تا بہت ہوا کہ یہ اسی بھروسے برابرے مقابلہ آئی تھی
 جو کہ گرفتار ہو گیا کو کبہ اسے دیکھی ساحرہ نہ تھی جب یہ آئی ہے اسے بھی بہت بڑے ساحر کو قتل کیا ہے
 مگر اس قدر چہا نہیں نہ چلا اہل لشکر تین تو چہا ہو رہا ہے صلا جعفران نے خواجہ سے فرمایا کہ اے خواجہ
 تم نے دیکھا کہ اسے کس قیامت کا سحر کیا ہے کہ کوئی دفع نہیں کر سکتا دیکھے یہ کوئی قتل ہوئی ہے بہت
 سے ساحر اسے گرفتار کیے ہیں خواجہ نے عرض کیا کہ میں آج رات کو اسے غیار سی ضرور کرنگا یہ میرے
 ہاتھ سے چلی کہان ہے صاحب جعفران یہ سننے خاموش ہو رہے تھے میدان کے ملا حظہ فرماتے لگے تمام
 لشکر اسلام کی مع بادشاہ و صاحب جعفران کے نگاہ میدان کی طرف لگی ہوئی ہے اور وہ ساحر جو کہ گرفتار
 ہوئے ہیں وہ اس حباب بلوری میں ہونے لپ رہے ہیں کہ جیسے طرف بلوری میں سٹھی پھیلیاں
 بند کروا رہے ہیں یہی حالت تھی زعفران میدان میں کھڑی ہوئی تھی کو کبہ کو گرفتار کر کے پھر اسے
 خسیب دی گئی پس آئینہ اندام زوجہ فاق کو نہ تاب رہی ایک مرتبہ اپنے تخت کو بٹھا کر شوہر سے اجازت

جہ سے ہوئے جواب سے یہ آئے اور ایک تہہ سب کو ایک گردش دہی گئی پھر اس جواب میں بند کر دیے گئے
 یہی سو تھا زعفران کا سنیہ سنی کی تھی کہ ان میں طاقت نہ رہے کہ کھٹے ہو گیا تھا جب وہ زعفران
 اندر اس جواب کے چلی گئی اور سب قیدی بھی صورت سے ترسپٹ گئے اس نے قسم کیا کہ سب زعفران کو روک
 کو تاب نہ رہی اپنی زوجہ کو جو گرفتار رکھا آگے میں شون تر یہ اختیار ہو کر خست کو اپنے منہ سے کھلا دیا
 اجرت طاعت سید کے چلا لشکر اسلام میں ایک ملو سی کی حالت ہوئی جاتی ہر قسم سے داری ہوئی جاتی ہر
 از صحرایہ شہادے گرد آب سے کہا کہ کھانا بھی ملے کہ وہ راہینہ اندام کو اس پر کیا ہوا ہے یہی ساحرہ کو
 کیا ہو کوئی ایسا اسی طرح گرفتار ہو کر اس سے کہہ دیا اصل آج ملکہ نے خوب سنا ہو وہ دکھائے
 میں تقدیر کیا ہوں آج شام تک سب کو گرفتار نہیں کی جیسے اب میان آفاق بھی آگئے بی بی کی ہمارے نہ
 گوارا ہو سکی اس نے کیا ہو رہا ہے اس سے ہونے جب سب سے کہا کہ چاہئے اور حرم سے صاحب قرآن سے فرمایا
 کہ آفاق میں سنا ہم سے اجرت بھی نہ کی یہ ان میں چلا گیا خواجہ نے کہا کہ اسے خیال کیا کہ میں اجازت طلب
 گردان شاید اجازت نہ ملے دوسرے یہ مونیہ اجازت لینے نہیں آگے تو اس نے کہا کہ اس کی زوجہ کہ جسکو وہ دم و بوش
 چاہتا ہے اور وہ اس کے روبرو رہا ہے اور میں مرغ اس کے تہہ رہی ہے اب اس کے دل کو کب قرار ہو کہ وہ
 انھیں سے اسکو یہ امر بھی نہ کہ اس نے اس کے حرم سے ان کے فرمایا کہ نہ درست کہتے ہو خیر اگر اجازت نہ ملی
 تو کہ کی ہرج نہیں ہر خدا کے آفاق میں اس وقت سے یہ فرما کر طاعت میں اس کے ملاحظہ کرنے کے اتنے عرصہ میں
 آفاق بہ عجلت قریب اسے پہنچ گیا وہاں کہ اس نے بہت سے اٹھایا تو میں تیرا سر کو ب آگیا یہ کیا
 تو نے شہید کر رکھا میں جاؤ رہو یہ کس سے کہنے سے اور ان سب کو رو کر دے ورنہ میرے ہاتھ سے ماری
 جس کے تیرے قریب نہ ہو کہ اس نے یہ ان کی اطاعت کر اور دین اسلام قبول کر اس کا کس حرام ناقہ ہوا
 حق فراموش نہیں کشید کہ میں سمندر کی اطاعت کو ترک کر اگر یہ نہیں منظور ہو تو اب اپنی جان ہاتھ سے دھو
 اور جو حربہ رکھتی ہو وہ کہیں نہیں تھا کہ کو تو ہو دھون مجھے پہچان کے میں آفاق ہوں میں سوائے خدا کے
 کسی سے نہیں ڈرتا ہوں وہ سمندر کا یہ نہیں تو ہو سلوک کہ اس نے میرے ساتھ کیا کہ میں جانتا ہوں سب کے
 ساتھ کر خیاب اس کے بہت سے زمانہ قریب آیا کہ اس نے دوستوں کو دشمن بنا دیا ہے جب اس نے مجھ
 ایسے خیر خواہ و پاک حلال سے رہنا ہے حرکت کی تو اب کسی کی کیا اصل ہو نہیں ثابت ہو گیا کہ اس نے اپنے
 اصل کی طرف رجوع کی کل شہر جمع اس کے اصل سے بھی بد ہوئی ہے ضرور اس میں اس کا اثر آتا ہے بھی نہ بھی
 وہ اپنی اصل کی طرف ضرور رجوع کرتا ہے قبول شاعر شعر پر ستار زادہ نادر کا رہا اگرچہ ہو زادہ شہر یا مدح
 کہا کہ شاعر نے کہ پرستار زادہ یا غلام سے بھی اس کی نہ رہے وہ ضرور اپنی اصل پر رجوع کرتا ہے اگرچہ بادشاہ
 کا بھی جنوا یا ہو جو کہ جس میں کہیں بوسے شرافت نہ ہو وہ تو ضرور بدی کرے گا یہ اس کی خطا نہیں تو بلکہ
 اس کے اصل کی غلطی جو جو قریب رہے ہو کر آفاق نے کی زعفران نے جواب دیا کہ اگر آفاق شاہ میں آلو
 اس کا کیا جواب دون ملک ان اس قدر جواب ضرور دینی کہ آپ نے برسوں تک کھایا ہے اور ایک مدت
 تک عہد محو وزارت پر سفر فرما رہے ہیں اور بہت بڑے بڑے کام کئے ہیں کہ جنکے عوض میں یہ مرتبہ
 ملا کہ ایک ملک سے بیاع کے بادشاہ ہوئے یہ سب مرتبہ اور عزیزین سمندر شاہ کی وجہ سے بلین اس پر
 آپ نے کلام بادشاہ کی نسبت فرماتے ہیں اور یہ جواب نے فرمایا کہ اس کی اطاعت ترک کر اور دین
 انصوری پرستی ترک کر لیں اس کا جواب یہ ہے کہ جس ملو سے آپ اطاعت صاحب قرآن جو کہ آپ نے
 حاصل کی ہے بلین ترک کرتے ہیں دین اسلام جو کہ ابھی نیا اختیار کیا ہے نہیں ترک کرتے ہیں چلا

آپ ہی خیال فرمائیے کہ میں کیوں اس امر کو اختیار کروں کہ جس میں میری ایک عمر بسر ہوئی آپ تازہ بات کو تو
 ترک نہیں کرتے میں کیونکر ایک مدت کے طریقہ کو ترک کروں یہ جو فرمایا کہ میرے ہاتھ سے تو قتل ہو گیا تو اسکا
 جواب یہ ہے کہ چاہے جان جائے چاہے رہے میں تو نہ شراکت سمندر شاہ ترک کرونگی نہ مذہب تصویب
 پرستی پس لڑائی میں کیا ہے سوائے اسکے کہ قتل کرنا یا قتل ہونا جسکا وار چل گیا دو سرا مارا گیا کوئی پیدا
 میں نہ دیر سے تقسیم ہوئے ہیں یہی جو قتل ہونا یا قتل کرنا اس امر سے تو میں غور کرتی نہیں ہوں مگر میں
 یہ یقین کرتی ہوں کہ آپ بھی مثل ان سب کے گرفتار ہونگے اور میرے ہاتھ سے قتل ہونگے اتفاق
 نے جواب دیا کہ میں نے کچھ ایسی بہت سی چھوڑیاں بنائی ہیں تو کیا مجھ کو گرفتار کر لی میں غور کر لی
 سے نہیں کہتا ہوں بلکہ اگر وہ فریاد و عاجزی کے بس اگر میرے مقدر میں تیرے ہاتھ سے اس پر ہونا
 ہو تو کیا چارہ ہے جو چاہے ہو ورنہ میں تو تیری کوئی اصل نہیں جانتا ہوں میں جب کہ سمندر شاہ
 کی حقیقت کو کچھ نہیں سمجھتا ہوں وہ کس شمار و قطار میں ہیں وہ جو کہ بہت بڑے ساحر و برہمن
 میان عشاق ہیں جو کہ اپنے کو پہلو نشین سامری کہتے ہیں وہ کیا ہیں روبرو اگر سر میدان مقابلہ کریں
 ساتھ ایک شرط کے کہ وہ شقت کیے ہوئے سحر نکالیں نہ میں وہ سحر نہ وہ کریں کہ جو کہ انھوں نے
 اپنی محنت سے طیار کیے ہیں اور انھیں انھوں نے اپنے قبضہ میں کیا ہے کیونکہ اسکا توڑ کسی کو نہیں
 معلوم ہو گا نہ میں ویسے سحر کام میں لاؤنگا ہاں طرے ہو کر میدان میں سحر کریں میں ہر ایک کا جواب
 دوں گا بلکہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ وہ اپنے تجربہ کے سحر کریں میں انکے ہر ایک سحر کو رد کروں گا جب کہ
 میں انکے مقابلہ کی خواہش رکھتا ہوں تو تو کیا ہے اور یہ تیرا سحر کیا ہے تو تو نے اپنی شقت کا سحر
 کیا ہے اسکا رو بہت شغل سے ہو گا کوئی ایسا ویسا ساحر نہیں کر سکتا ہے کہ کوئی ساحر درست
 اسکا رد کر سکتا ہے مگر میں یہ بھی تجھ کو دکھائے دیتا ہوں اگر چاہا میرے خدا نے تو میں نے یہ سحر
 تیار کر دیا اور یہ جو تو نے کہ کہ سمندر کے سبب سے تجھ کو یہ مرتبہ حاصل ہوا وہ کون سا وقت تھا
 کہ جب میں تمھارے پاس سمندر کے روبرو بھیگ مانگتا ہوا گیا تھا وہ دن بتاؤ خدا کے فضل و
 کرم سے میں ہمیشہ سے اور میرے برگ ہمیشہ مرتبہ عالی پر سرفراز رہے بلکہ حکومت کرتے رہے
 بلکہ سمندر کو اس امر پر ناام ہونا چاہیے کہ بہت سے ملکوں پر میرے سبب سے اسکا قبضہ ہوا اور
 سیکڑوں بادشاہ اس کے مطیع ہوئے یہ سب میری جوتیوں کا صدقہ ہے ورنہ یہ مرتبہ کبھی نہ نصیب ہوتا
 اس تقریر سے کیا فائدہ جو میرے دل میں حوصلہ ہوا سکو نکال دینا چاہیے کہ عرفان نے جواب دیا کہ یہ حریہ تو یہی
 اثر ہے اسی سے میں نے ان سب کو اسیر کیا ہے ہاں بعد اس حریہ کے دو سرا حریہ کرونگی اتفاق
 نے کہا کہ پھر راہ کس امر کی دیکھ رہی ہے اور درگوا اشارہ کر کہ وہ میری طرف اپنا منہ کھول کر چلے اور
 اپنی شعلہ مزاجی دکھائے یہ جو اتفاق نے کہا عرفان نے اثر درگوا اشارہ کیا اور کہا کہ اتفاق
 کو نکل جا یہ کہنا تھا اور اشارہ کرنا تھا کہ وہ اثر درگوا شعلہ قمریہ کے اپنا منہ کھول کر اور شعلہ چھوڑتا ہوا
 ہات آفاق شاہ کے اپنے قاعدے سے چلا پس آفاق شاہ نے بنگاہ قہر آلود اس اثر درگوا طرف
 دیکھا نگاہ کا پڑنا تھا کہ وہ اثر درگوا کہ ہو کر رہ گیا تھا اسنے اپنا بند کر لیا شعلے زد ہو گئی بالکل حرکت
 جاتی رہی یہ معلوم ہوتا تھا کہ مردہ پڑا ہوا ہے جب یہ حالت اُسکی ہوئی تو آفاق نے عرفان سے
 کہا کہ جس سحر پر آپ کو بڑا بھروسہ تھا اور آپ مقابلہ کر رہے تھے ملاحظہ فرمائیے کہ اسکا کیا حال ہوا وہ کس
 حالت سے پڑا ہوا ہے خبر لیجیے کہ وہ سحر آپ کا سٹ کیا ہے اور دیکھ لیں کہ نخت پر سے اتر کر اس اثر

کا کلمہ چیر کر پھینک دوں یہ تو اس فکر میں متوجہ ہوئے انکی طبیعت تو اوپر طرف تھی اور غفران نے جو دیکھا کہ آفاق
 نے میرے ارد گرد کو بیکار کر دیا اور اب میرا کمال کا سر بر طرف ہوتا ہوا اور مٹا ہوا میری ساری شقت بر باد ہوئی تھی
 اور سب کے روبرو کر رہی ہوئی ہر فوراً اسے خیال میں ایک تدبیر آئی اور اسنے آفاق شاہدہ سے قصداً یا اگر میرے
 ارد گرد کو تخت پر سے اتر کر حیرت میں ڈال دیا گا سا میرا سر مٹ جائیگا اسکے ساتھ کوئی لکر کرنا نہ رہا جس اسنے یہ
 سوچ کر یہ صدادی کہ اب معلوم ہوا کہ تم صاحب غفران کے بھروسے پر مقابلہ کرتے ہو وہ وہاں سے اسنے اپنے سر پر بھر
 دم کوٹے تین یہ اسی کا سبب ہے کہ جو میرا ارد گرد گت ہو گیا میرے سر کو تم نے رد کرنے کا قصد کیا اسکی شرط تین تین ہی
 یہ جو غفران نے کہا آفاق نے جواب دیا کہ کبھی ایسا نہ ہو گا مجھ کو سوائے خدا کی کمک کے دوسرے کی کمک دیکھ رہے
 ہو نہ یہ صاحب غفران کا طریقہ زمین پر سے لے کافی ہوں یہ لکر خیال کیا کہ شاید صاحبہ ان کو کچھ خیال آیا ہو انھوں نے
 ارد گردے محبت کے اسماء عظم پڑھا ہوا کو منع کرنا چاہیے مگر وہ کبھی ایسا نہ فرمائیے یہ خیال کر کے آفاق نے پلٹ کر طرف
 صاحب غفران کے دیکھا غفران نے جو مصلحت پائی اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا اور ایک تار بچ نکال کر اس پر اسنے سحر دم
 کر کے طرف آفاق کے پھینکا اور کچھ سحر بھرا اس ارد گرد پر دم کیا اور اس حجاب بلوری کی طرف اشارہ کیا اس نے
 ایک چاند پیدا ہوا وہ سر پر آکر آفاق کے قائم ہوا اور وہ جو تار بچ چلا اور ایک برقی جھلکی آفاق کو طرف صاحب غفران
 کے دیکھ رہا تھا اور قصد کیا کہ بیکار کر دیا نہ کر دے وہ برقی جو تھم ہی پاسنے فوراً خیال کیا کہ کیا اسنے جھک دھوکا
 دیا بس یہ خیال کیے پلٹا تھا کہ وہ تار بچ اسکے قریب آکر شق ہوا اس سے ایک پھار آتش نکل گئی کہ اسنے
 چاروں طرف سے آفاق کو لپیٹ لیا یہ اسکو دفع کرنے لگا کہ اس نے خاک اٹھا کر اس ارد گرد پر ماری کہ اس میں
 حرکت ہوئی اور پھر وہ اپنی حالت اصلی پر آیا اور شعلہ چھوڑنے لگا اس نے زور دیا کہ وہ تو ہی ہوا
 اس نے صدادی کہ انما اثر و انتہین لینا آفاق شاہ کو یہ کہتا تھا کہ وہ ارد گرد چلا سہاں آفاق شاہ
 اس آگ کو دفع کر رہا تھا کہ وہ ارد گرد قریب آیا اسنے شعلہ چھوڑا یہ شعلہ اس آگ کو دفع کر کے آفاق کے
 منہ پر آکر پڑا کہ جس کے سبب سے آفاق شاہ پریشان ہوا کہ اس نے اسی چاند کی طرف اشارہ کیا
 اس سے ایک حجاب پیدا ہوا اس چاند کے دو گز سے ہوئے ایک لکر انو اسی مقام پر قائم رہا ایک لکر
 اس حجاب کے ساتھ چلا غفران نے اشارہ کیا کہ وہ حجاب قریب آفاق اس آگ میں آئے یہاں
 آفاق اس آگ کے دہکے میں مصروف تھا وہ آگ دم بدم برقی کرتی جاتی تھی اسکا سبب یہ تھا
 کہ ارد گرد کے منہ سے جو شعلہ نکل رہے تھے وہ آگ کو مشتعل کرتے جاتے تھے جب وہ قریب آفاق
 پہنچا برا آفاق کے منہ کے آکر شق ہوا اس سے چند قطرے پانی کے نکلے جو کہ آفاق کے منہ پر
 پڑے اور وہ قطرے منہ پر پڑے اور اس لکر سے چاند سے ایک برقی چمک کر آفاق کے سر پر گری کہ دو
 انگل سر میں در آئی آفاق نے برہم ہو کر ات جو ل وہ برقی تو خاک ہو کر گری مگر سر سے خون جاری
 ہوا اور وہ قطرے جو پڑے تھے اس نے تمام منہ پر آبلہ ڈال دیے اس میں تمام سوزش پیدا ہوئی اب
 جو اسقدر فرصت ملی اس نے اس آگ کو اور زور دیا ایک مرتبہ وہ تمام آگ آفاق پر آ پڑی ابھی تک
 دور تھی اسکے آنے سے یہ بات پیدا ہوئی کہ تمام جسم میں آگ کے آفاق ایسا زبردست سحر تھا جو ان
 آفتوں سے بچا ورنہ اگر وہ سحر کوئی اور سحر ہوتا وہ جل کر خاک ہو جاتا اس کا پتہ بھی تو نہ ہوتا آفاق نے
 پڑی چاروں طرف اس عالم زخم داری اور بدحواسی میں اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا اور ایک چھوٹا سا پاچ
 نکالا اس پر کچھ اسم سحر دم کر کے چھوڑ دیا کہ وہ آسمان پر گیا اور ایک لکر اب بکریا ہوا اس سے پانی
 برسنے لگا اس پانی کے نظروں میں یہ اثر تھا کہ اس سے تمام آگ کو گل کر دیا یہاں اسنے یہ خیال کیا تھا

کہ آفاق کو میں نے دھوکے سے اور فقرہ سے کہ قتل کیا زمین پر کہ جل گیا ہوگا اگر دھوکا نہ دیتی تو ضرور وہ میرے
 ویر غالب آتا کیونکہ ساحر زبردست بخدا تو یہ خیال کر سکتی تھی اور آفاق نے اس سے تمام آگ بھادی
 گھر پر جو زخم کاری لگا تھا اس سے خون جاری تھا جسم میں آبلہ میرے تھے اب زعفران نے دیکھا کہ
 آفاق نے آگ بھادی ابھی تک زندہ ہے جب نہیں اسکا وہ خیال برطوت ہوا دل میں خیال کیا کہ اس سے
 نے بھی میرے کچھ اثر کیا گو دھوکے میں میرے آیا مگر ایسا کامل تھا کہ سب بلاؤں کو دفع کیا پس یہ سوچنے
 لگا کہ یہ تدبیر کروں اتنا تو اسے ضرور کیا کہ اس اثر کو پھر اشارہ کیا کہ وہ طرہ آفاق کے چلا اور آفاق
 کو برطرف کر کے اسے اندر سے نکالا قصداً کیا کہ میں اپنا سحر کروں چونکہ خون سر سے بہت نکل چکا
 تھا وہ سہاگہ تکلیف سے رہتے تھے ضعف جاری ہونے لگا اسے ارادے سے باز رہا ایک مرتبہ
 تخت پر چھوڑ دیا وہاں جو اس لگا تھے دیکھا بس فوراً اشارہ کیا اس حباب بلوری کی طرہ اس سے
 دو پنجہ پیدا ہوئے وہ آفاق کی کہ زمین پر سے آفاق کے اب ہوش بجا آئے ادل تو زخم سر کے سبب
 سے دوسرے آبلوں کی تکلیف سے کہ کر سکتا تھا وہ پہنچے اٹھا کر اسکو بھی اسی حباب میں لے گئے
 یہ حال جو آفاق کا اہل اسلام نے دیکھا ایک تلامذہ نے گویا ہر ایک افسوس کرنے لگا بادشاہ نے فرمایا
 کہ بہت بڑا ساحر گرفتار ہوا اس نے تو جاکر لڑائی کوڑو کا تھا ورنہ جو کیا فوراً اس پر ہوا یہ بڑی ساحر
 زبردست ہے صاحبقران نے خواجہ سے ادھر فرمایا کہ بڑا غصہ ہو آفاق بھی اس پر ہوا اب یہ
 بدون میرے جائے ہوئے قتل نہ ہوئی یہ اسم اعظم سے ماری جائے گی خواجہ نے عرض کیا کہ میں
 بھی یہ خیال کرتا ہوں اس نے بہت سے ساحروں کو گرفتار کیا ہے بڑی زبردست ساحر ہے پھر اگر یہ
 آج بچ گئی تو میں اس کو شب کو گرفتار کر لوں گا زندہ نہ رکھوں گا جس قدر اس نے ساحر میرے لشکر
 کے اسیر کیے ہیں اسی قدر میرے دل پر داغ پڑے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ میں جا کر اس کو قتل
 کرتا ہوں یہاں صاحبقران خواجہ سے یہ فرما رہے ہیں ادھر لشکر میں سب کو صدمہ ہے بادشاہ
 بھی افسوس کر رہے ہیں ادھر جب آفاق کو بھی وہ گرفتار کر چکی اس نے اشارہ کیا کہ وہ اثر
 اس کے تخت کے قریب آیا پس اس نے جھوم کر آواز دی کہ اوپر کوئی میرے مقابلہ کو آئے یہ آواز
 دے کر خاموش ہوئی یہاں لشکر اسلام سے کوئی نہ نکلا سب کے دم پر پڑی ہے دو سرا امر ہے کہ
 آفتاب وغیرہ نے منع کیا تھا اور صاحبقران سے عرض کیا تھا کہ جب تک ہم لوگ زندہ ہیں
 پھر ساحر ساحر کے مقابلہ کو نہ نکلیں جب ہم نہ ہوں گے اس وقت آپ کو اختیار ہے صاحبقران نے سب
 سرداروں یاہل لشکر کو منع کر دیا تھا غیر ستر تو اس سبب سے نہ نکلا ساحروں کے یہ حالت دیکھ کر
 حواس جاتے رہے ہیں کون نکلا اور کون مقابلہ کرے حضور ہی دیر اور اس نے انتظار کر کے پھر صادی
 کہ اس قدر لشکر کوئی تیرے مقابلہ کو نہیں آتا ہے یہ چند سردار جو اس پر ہونے سب کے جی چھوٹ گئے ہیں
 تو بہت شہرہ جرات کا سنتی تھی یہ کیا ہوا پس اسی امر کا وعدہ دیکھتے مقابلہ میں ہر بند ہو گیا اگر
 ساحر نہیں آتے ہیں تو غیر ساحر آئیں ہیں ان سے بھی مقابلہ کرنے کو موجود ہوں یا خود صاحبقران
 نکلیں یہ جو اس نے کہا مریم آفتاب علم کو غصہ آیا اپنی صفت سے اپنے تخت کو بڑھایا اور آواز دی
 کہ تیری بھی یہ لیامت ہے کہ تیرے خوف کے کوئی نہ نکلا اور تیرے مقابلہ کو خود صاحبقران شریف
 لائیں ابھی ان کے عالم بہت سے موجود ہیں جب علام نہ ہونے اس وقت انکو اختیار ہے
 پھر چاہیں تیرے مقابلہ کو آنا ہوں یہ کہ بادشاہ کی خدمت میں آئے اور کہا کہ مجھ کو اجازت رحمت ہو کہ میں جا کر

مقابلہ کروں کیونکہ اب مجھ سے اسکی لاف زنی و کلمات سخت کی برداشت نہیں ہو سکتی ہر میری موجودگی میں وہ ایسے
کلام کرے اور میں سنوں اور قتل کروں بادشاہ نے جواب میں فرمایا کہ تم آفاق کا حال دیکھ چکے ہو کہ وہ کیونکر
اسیر ہوا گو وہ ساحر زبردست تھا مگر کچھ نہ کر سکا مرت نے جواب میں عرض کیا کہ میں اسکا توافر نہیں کر سکتا ہوں
کہ میں گرفتار نہ ہو سکا مگر ان اگر اقبال شاہی و صاحبقرانی شامل حال ہر تو میں ضرور اسکو قتل کروں گا اور
سب کو رہا کر کے دوں گا آپ مجھکو اجازت مرحمت فرمائیے کسی امر کا خیال نہیں ہے وہ دوسرے پکار چکا ہے
ابن ابی غضب نہ کہ وہ صاحبقران کا نام لیکر لکڑے پھر بڑی مشکل ہوگی ہر کے بادشاہ نے عرض کو اجازت
دی مریخ بادشاہ سے جازت بلکہ ویرانہ نصرت کر کے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا عرض کیا کہ اجازت عنایت
ہو تاکہ میں اس لکائے کو جا کر سرداروں صاحبقران نے مریخ سے فرمایا کہ میں کیونکر اجازت دوں کیونکہ میں آفاق
کا حال دیکھ چکا ہوں یہ ساحر زبردست ہر بدن میرے جانے قتل نہ ہوگی کیا میں تمکو بھی اجازت دے کر
ہاتھ سے گواؤں مریخ نے عرض کیا کہ یہ غلام تو اسوقت جازت لے گا جب تک اس غلام کے دم میں دم ہر
آپ کو میدان میں نہ جانے دے گا یہ لکڑے کو جو عرض کیا کہ اب آپ منع نہ فرمائیے درندہ اس غلام کی سب میں
حقارت اور ذلت ہوگی سب یہ خیال کریں گے کہ مریخ کی کوئی بیادست نہ تھی نہ اسکا جی چاہتا تھا کہ وہ میدان میں
آتا صرف سب کے دکھانے کو اجازت طلب کی تھی زعفران کے خوف کے مارے صاحبقران نے جو روکا
تو نہ آیا جانتا تھا کہ میں بھی جا کر گرفتار ہو سکتا یا صاحبقران نے یہ غلام طلسم فیروز پر کا ایسا دھکلا تا ہوا اور بڑا نام
ہر اگر اجازت نہ عطا فرمائیے گا تو بسکی بچاؤ میں حقیر ہوگا لکائے میں کسی کو نہ دے گا نے کے قابل نہ ہوں گا یوں جو
مریخ نے عرض کیا صاحبقران مجبور ہو گئے کہ تصددا جازت دینے کا نہ تھا مگر اس کے عمر کی تقریر سے ناچار
ہو کر فرمایا کہ جاؤ ذرا بچہ لوجہ کہ مقابلہ کرنا میرے نزدیک تو یہ مناسب تھا کہ اس دوسرے وار جو کہ غیر ساحر تھے
وہ جا کر مقابلہ کرتے تم لوگ تو لڑ چکے تھے شاید انہیں سے کوئی اسکو قتل کرتا مریخ نے عرض کیا کہ میں نے
آپ سے قبل میں بھی عرض کیا تھا اور اب چہ عرض کرتا ہوں کہ جب تک لشکر ہارن ہوا اور آپ کے لشکر میں ساحر
ہیں اسوقت تک کوئی غیر ساحر مقابلہ کو نہ جاسے بدین سبب کہ وہ ساحر ہیں جس سے مقابلہ کرینگے یہ لوگ
سمجھ گیا جانیں قتل ہوں گے اس سے کیا حاصل خدگان خدا کا خون ہوگا ہاں جب لشکر میں ساحر نہ ہوں
اسوقت لچاری ہر کوں مقابلہ کرے سوائے غیر ساحر کے اور جبکہ آپ یہ ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ یہ لکائے ساحر
زبردست ہر ساحر اسکا کچھ نہ کر سکے اور گرفتار ہوئے تو غیر ساحر کیونکہ مقابلہ کر سکتے ہیں پس میں یہ یقین
کرنا ہوں کہ اسکی قضا میرے ہاتھ سے ہر صاحبقران نے فرمایا کہ اسی سبب سے تو کوئی غیر ساحر مقابلہ
کو نہیں گیا گو ہم نے منع کیا تھا ورنہ اسکا کوئی رکتا بہ صرف تھا مریخ نے عرض کیا کہ یہ صرف
آپ کی غلام نوازی ہر کہ آپ غلام کے عرض کرنے کو قبول فرماتے ہیں پس یہ غلام کو اقبال حضور سے
اسکو قتل کرتا ہر اگر تقدیر میں ہر تو اسکا سر لا آہر نہ قدم پر حضور کے مثل آفاق کے تھام ہو گا صاحبقران
نے فرمایا کہ جاؤ سپرد خداوند کریم کیا مریخ نے جواب جازت دینی سہم کیا اور اپنا تخت صرت میدان
کے سرے اڑا کر چلا زعفران نے تصد کیا تھا یہ پھر صدادوں مریخ کو جو آتے ہوئے دیکھا
خاموش کھڑی رہی اور صاحبقران والا شان نے خواجہ سے فرمایا کہ سداوند کریم مریخ کو اسپر
ظفر باب کرے خواجہ نے عرض کیا کہ امید قوی ہر کہ مریخ اپنے ہفر مند ہو گا ہاں سب اہل لشکر مریخ
کی نفر کی دعا کر رہے ہیں اور گر داب سے جناب شاہ نے کہا کہ آپ نے دیکھا کہ زعفران نے کیا
کار نمایاں کیا ہر کہ جو بڑے بڑے ساحر زبردست تھے انکو کیونکر گرفتار کر لیا اگر مریخ بھی گرفتار ہو گیا

ایک چور کوئی ساحر مقابلہ کو نہ آئے گا غیر سادون کا قتل یا اسے کڑا کسی بڑی بات پر زعفران سے تو آج وہ مری گیا ہی
 ہو کبھی کسی نے نہ کیا ہر گاہ بڑی کاملہ ہر ہم اسکو ایسا نہ جانتے تھے ہاں اب معلوم ہوا میرے بھائی و یکے
 سینہ رشاہ اگر ہوئے تو بڑی تعریف کرتے پھر جو کہ زعفران نے کیا ہر اگر سادری و جیشد ہوئے
 ان سے بھی اسکا رو نہ ہو سکتا وہ بھی عاجز ہوتے گرواب نے جواب دیا کہ آپ بجا ارشاد کرتے ہیں معلوم
 ہوا کہ زعفران بھی اسی سحر کے بھرست پر میدان میں گئی ہر جواب نے کہا کہ آپ درست فرماتے ہیں ہر ایک
 گرواب و غیرہ نے یہ حقیقت طے کیا کہ ہم جانتے ہیں کہ آپ کے یہ تحریف فرماتے کی کوئی ضرورت نہ ہوگی پس
 یہ مندرجہ بھی لکھا کر بادشاہ کو دیدیجئے گا اور جو حال گذرا ہر سب بیان کیجئے گا اور فرمایا کہ گاہ کہ آپ کی
 ایک حکمت سے یہ کار نمایاں کیا ہر پس ہم سب لوگ ان سب کو لے کر حاضر خدمت ہونے آئیں گے۔ نے جواب
 دیا کہ ہم ابھی تو جا رہے ہیں ہاں جب ان کی کاغذات ہو جائے گا سب اہل اسلام گرفتار ہو لیں گے
 اس وقت جاؤ گے اگر اب نے جواب دیا کہ میں یکے کتا ہوں کہ آپ اسی وقت ان کے لکھ لکھا ہاں ان جب
 اڑانی کاغذات ہر لے اس وقت جب آپ جائیں تب عرض کریں حقیقت نے کہا کہ اسکا کوئی سفارت نہیں ہر
 یہ گفتگو باہم کر کے سب طرف میدان کے دیکھنے لگے تمام لشکر کفار خوش ہو کہ آج اہل اسلام کا خاتمہ ہر
 بیان ہر پہلو سے سخت کواڑا اگر مقابل زعفران کے ہو سچا اور سخت کورک کر کہا کہ کیا لانا نہ لیا کر رہی ہے
 لا جو خسرو بر رکھتی ہرین تیری جان کا ملک الموت آیا ہوں تو میرے ہاتھ سے قتل ہوگی یہ کیا تمنا
 کیا ہو زعفران نے جواب دیا کہ تم لوگ بہت مغرور ہو حالت دیکھ رہے ہو کہ جو کوئی آیا میرے ہاتھ سے گرفتار
 ہوا ہر بھی تم لوگوں کو خیال نہیں آتا ہر اسی طور سے کلام کو نے ہو تم سب کو کیا ہو گیا ہر کچھ بھی تو خیال کر دو
 کہ میں نے کن کن کو گرفتار کیا ہر جو دعویٰ کر کے آیا وہ ہی میرے ہاتھ سے گرفتار ہو گیا ہر اس امر سے
 کیا حاصل جو تمہارے پاس حربہ ہو وہ کرو کیونکہ تمہارے دل کی حسرت بکھجائے یہ نہ ہو جیسے کہ وہ لوگ اپنے
 دل کی حسرت دل ہی میں لے کر گرفتار ہوئے اور کچھ نہ کر سکے مرنے کے جواب دیا کہ آپ کی بلا سے ہمارا یہ
 طریقہ نہیں ہر کہ ہم حریف پر پیش قدمی کریں ہاں جب حریف کے حربے سے خدا بچاؤ گا تو ہم بھی خیر رہ کرینگے
 زعفران نے جواب دیا کہ اسی غرور نے تو سب کو بہت کیا اور کوئی ارمان نہ بکلا مرنے کے کہا کہ زعفران
 ہم لوگ غرور کے پاس نہیں کھڑے ہوتے ہیں بلکہ غرور دیکر کونا پسند کرتے ہیں فرود تہی اپنا طریقہ ہر اسی سبب سے
 تو ہمارے خدا نے ہر کو یہ مرتبہ عنایت فرمایا ہر کیونکہ غرور و تکبر خداوند کریم کونا پسند ہر جو کہ عجز و انکسار
 کرتا ہر خداوند کریم اسکو تر تعالیٰ بہ حسرت فرماتا ہر پس ہم لوگ ہوا سے عجز کے دوسرے امر کو نہیں پسند کرتے
 ہیں پس نہ حربہ کر جو میرے خدا کو منظور ہوگا وہ کریگا کوئی فوت نہیں ہر جو مقدر میں ہوگا وہ پیش آئے گا
 یہ جو تو نے کہا کہ ان سب نے غرور کیا اسکا بوجہ پایا ہر غرور کا بوجہ تھا بلکہ اسکو نہ لے بالکل خسرو و
 نہیں کیا اگر وہ غرور کرتے تو خدا انکو بھی یہ سزا نہ دیتا بلکہ تیرے ہاتھ سے قتل کرانا ہر مرنے والے مقدر
 ہیں نہ حسرت تھی جو کہ پیش آئی کوئی مقام فوت و اندیشہ کا نہیں ہے پس تو اپنا حربہ بہتر کر اور کہ
 زعفران نے جواب دیا کہ معلوم ہوا تمہاری بھی قضا آئی ہو جب تک تم بھی مرنے پاؤ گے
 اپنے کردار سے باز نہ آؤ گے یہ لکھا اسی اثر و رک کی صورت اشارہ کیا وہ اس کے سخت کے قریب
 کھڑا ہوا شعلہ منہ سے چھوڑ رہا تھا اس نے اشارہ کیا وہ مرنے کی طرف اپنا منہ مثلاً قہر والے کھول کر
 شعلہ چھوڑتا ہوا چلا زعفران نے کہا کہ ای مرنے خیر دار ہو جاؤ میں نے اپنا حربہ کہا مرنے
 یہ کن کے جواب دیا کہ یہی اثر و تیرا حربہ ہی اس نے کہا کہ ہاں میں نے اسی حربہ سے ان سب کو

ان سب کو گرفتار کیا جو مریخ نے کہا کہ خبر میں تیرے اس حربہ کو رد کرنا ہوں تو بھی کیا نہ کھسکی میں نے
ایسے ایسے شہدے عالم حقیقی میں بہت سے بنائے ہیں اور ہم تو اُن کے پیرو ہیں جو کہ عالم طفلی میں کلمہ
از در کو پیر کر چھینکا تھا یہ کلمہ اپنے تخت پر سے کودا اور اس اذ در کی طرف چلا جیسے ہی اذ در
قریب آیا اور اُس نے اپنا منہ شلہ کے چھوڑنے کو کھولا مریخ نے جھٹ کر اپنے دونوں ہاتھ اُس کے
تختہ میں ڈال دیے اور دونوں طرف سے اُس کے چہرہ پر بکڑ کر باغلی دلی لکڑی خور در کیا اور کچھ لفاظ
اپنی زبان پر جاری کئے دونوں لشکروں نے دیکھا یہ مثل کر پاس کمنہ کے اسکو چکر پھینکا یا اہل لشکر
کو تو یہ معلوم ہوا یہاں وہی بالوں کی لٹ تھی جو کہ اُس نے اپنے سر سے توڑ کر سر کے در پور سے اذ در
بنا یا تھا مریخ نے اسکی طرف آن بالوں کو پھینکا یا اور کہا کہ اسی امر کا شکوہ دعویٰ تھا کہ یہی میرا حشر یہی
یکم یہ وہ اذ در ہے کہ تیرے سر کے بال ہیں اِسے ہم ایسے بال کی مانند بہت سے سر کر رہے ہیں اور مثل
بال باریک کے بہت سے شہدے بنائے ہیں یہ کیا ہیں اب تو تجھ کو اپنی جان دیاں ہوگی مثل بال
کے بری روح جسم میں پریشان ہوگی تیرا کچھ بھی بھرنہ چلا وہ اذ در آگے سر کو بال پر کورہ گیا کیا خوب
سحر کرئی ہو یہ جو مریخ نے کہا اور اُس نے دیکھا کہ مریخ نے نہ میرے سحر کو بردار دیا کوئی میرا اذ در اُس کے
رو برو نہ چلا بہت غصہ ہوا اور مریخ جست کر کے اپنے تخت پر سوار ہو گیا یہ جو کہ نمایاں مریخ
نے کیا صدا جعفران نے بہت تعریف فرمائی اور لشکر اسلام سے صدائے تمہیں و آغوش بلند ہوئی
ایک مرتبہ سب نے مغرہ تکبیر بلند کیا اور شکر کے طہون کی جلد دیا اس حرکت سے اہل اسلام کی اسکو
اور غصہ آیا اور برہم ہو کر اپنے تخت پر سے کود کر عالم تھا کہ چہرہ فرط غیظ سے لال ہو رہا تھا اور سر میں
لف تھا زمین پر آئے تھے یہ کہا کہ اب میرے حربے سے بچ دیکھو کہ تو کیسا ساحر ہے میں تیرے ساتھ
سب لشکر اسلام کو بردار کرتی ہوں میں کہلا کہ ہر ایک سے فرو افتاد مقابلہ کر دئی افسوس اس امر کا
ہو کہ تو نے اپنے ساتھ سب کی جان لی یہ لکڑی اور کچھ بڑھنے لگی مریخ نے اسکی تقریر کا یہ جواب دیا کہ
کیون اپنی زبان کو خراب کرئی ہو کیا گو کہاتی ہو اگر ایسی ہوئی تو اب تک کیا تو طرح دیتی مریخ نے
تو یہ جواب دیا اُس نے پڑھنے کو موقوف کر کے کہا کہ معلوم ہوا جانا اب مجھ کو غصہ آگیا ہے میرا غصہ
فرخداوندی ہے پس یہ لکڑی ایک دو تھپڑ زمین پر مارا اور کہہ دئی کہ تو زمین تو الٹ جا یہ کہنا اور دو تھپڑ کا
مارنا تھا کہ ایک مرتبہ ایک صدائے سب آئی کہ سب کے یکجہل گئے کیا سا کر کیا غیر سا
دونوں لشکر کے لشکر کا پ کر رہ گئے اور زمین میں اس صدائے آنے کے بعد ایک نزل
پڑ گیا اور مثل گھارے کے ہلنے لگی اور جھوٹے کھانے لگی اور جا بجا سے شق ہو گئی زمین سے
پانی نکلنے لگا پیادوں کے پاؤں اور سواروں کے مرکب جو گم گئے یہ عالم تھا کہ گویا زلزلہ
آیا ہے تو بت پہنچی کہ صفین درہم و برہم ہو گئے ایک تلامذہ دونوں لشکروں میں پڑ گیا ہر ایک کو جان
سے پاس دلی اہل اسلام تو دغا مان گئے گئے سب کفار نے یہ عالم دیکھا ایک مرتبہ بکارے کہ او ملکہ یہ کیا
ارہے سب تباہ ہوتے ہیں دشمن کے عمر لہ ہو بھی غرق زمین کرتی ہو برا سے خداوند تصور اس زلزلہ کو
بطر و شا کر دھارے قدم آٹھ گئے ہیں اب زمین پر نہیں قائم ہوئے ہیں بڑی خرابی کی بات ہم سب بھی
تباہ غرق زمین ہوتے ہیں یہ تو تم نے وہ حرکت کی جو کہ کسی قسم کے باقی کی مثل ہو جو غرق و تباہ ہونے سے
بچاؤ ہمارے تو پاؤں اب زمین پر نہیں ٹکتے ہیں نام لشکر میں ایک اہل قل پڑی ہے کہ کوٹنے بڑا غضب
کیا اگر ہم سب تباہ ہو گئے تو باد شاہ کو کیا جواب دئی یہ اہل لشکر نے بکار کر فرما دی زعفران نے

جو خور کیا تو دراصل تمام زمین کو متلاطم پایا اسکو بھی یقین ہو گیا کہ ضرور اہل اسلام کے ہمراہ میرا لشکر دیکر شاہون کا لشکر غرق زمین ہو جائے گا پس یہ خیال کر کے اُس نے ایک ہی مرتبہ کچھ پردھکڑ زمین کی طرف اشارہ کیا کہ ساکت ہو جا یہ زبان سے کہنا تھا کہ زمین ساکت ہو گئی وہ نہ لزلہ برطرف ہو گیا اہل اسلام و کفار کے حواس درست ہوئے مگر طرفہ ماجسہ ایہ تھا کہ جہان پر یہ کھڑی تھی آرتی زمین ساکت تھی اسکو بالکل حرکت نہ تھی اور طرفہ سے زمین کو سترزلزل کیا تھا اور ہر مرتبہ نے اس کے قائم کرنے کی تدبیر کر لی تھی بلکہ یہ امر جو تھا کہ جہان پر ہر مرتبہ کھڑا تھا وہ ہی زمین ساکت تھی اور ہر مرتبہ تدبیر کر چکا تھا کہ کفار نے اس سے فریاد کی اُس نے خود زمین کو قائم کر دیا مرتبہ یہ ماجرا دیکھ کر خاموش ہو رہا اور وہ بعد قائم کرنے زمین کے ایک مرتبہ اور زیادہ برہم ہوئی اور کچھ اپنے لشکر کے لوگوں سے بھی شرمندگی ہوئی اور اہل اسلام نے یہ صدا دی کہ لوگوں ہمارا خدا اسکو بچاتا ہے اور ہر صاع جبران نے بھی پانی طلب فرمایا تھا کہ پانی پیا سم اعظم ہم کو کے زمین پر چھٹا دوں گا کہ اس کے سبب سے حرکت زمین کی برطرف ہو جائے گی اسکا سحر رو ہو گا جب تک پانی آئے آئے کہ اُس نے خود اپنے لشکر کی فریاد سے زمین کو قائم کیا تھا چاہے پانی نہ آئے کہ یہ ہمارے خدا کی قدرت ہے کہ خود تو نے اپنے سحر کو رو کیا اور کیسی بدحواس ہوئی تھی کہ اپنے لشکر کو خود بر باد لگاتی تھی ہمارا کیا نقصان تھا وہی لوگ تباہ ہونے پر یہ کلام اسکو مثل لشکر کے سلیم ہوئے تھے اور قلب بشل حدنگ کے پڑے تھے اور اس کے قلب کو مجروح کیا تھا اسکو اور شرمندگی ہوئی تھی غصہ آیا تھا کہ ایک مرتبہ برہم ہو کر اور غیظ میں آکر کچھ پڑھ کر بلا سے آسمان پر پرداز پیدا کر کے لگی اور وہاں جا کر برقی جگر طرف مرتبہ کے چلی گئی گڑھاٹ اور چمک چمک ہوئی مرتبہ ایک مرتبہ فریاد فرمایا وہ صراحتاً کہ نے بھی پکار کر کہا کہ اے مرتبہ خردار ہو کہ نہ عفران سحر سے برق جگر تھا اسے اور پگرتی ہو وہ شہاد دوسرے خیر بھی ہو سبیا ہو گیا تھا یہ بجز اس سبب سے تھا کہ اس طرف اسکا دھیان تھا کہ زمین کو قائم کر دین یہ اس فکر میں تھا کہ وہ زمین کو قائم کر کے فوراً آسمان پر لگی تھی یہ اسطرت متوجہ تھا گو یہ امر اہل شام میں ہو چکا تھا کہ زمین قائم ہو گئی ہے خود عفران نے قائم کی ہے یہ خاموش اس فکریں تھا کہ اب میں اپنا حربہ کر دین کہ اُس نے آسمان پر جا کر اپنے کو برق بنایا تھا اور مرتبہ برقی تھی مرتبہ چمک اور گڑھاٹ سے خرداد ہو گیا تھا وہ سب سے خواہ نہ صدا دی تھی پس جیسے ہی مرتبہ نے دیکھا کہ وہ برق سبک آتی ہے ایک مرتبہ کچھ پڑھ کر دستک دی کہ زمین میں متلاطم پیدا ہوا اس مرتبہ سے زیادہ سترزلزل ہوا زمین مرتبہ زمین نے گردش کی پس جب گردش زمین کی کم ہوئی اور وہ سترزلزل برطرف ہوا تو پشیم مرتبہ کی ایک مرتبہ زمین شش ہوئی اور ایک صدا کے ہولناک آئی کہ جس کے سبب سے سب کے دل ہل گئے بڑے بڑے پڑھ دیکھے جی چھوٹے کیا عجیب ہو جو رستم بھی اپنی قبر میں کانپ اٹھا ہوا تھا متلاطم ہوا تھا کہ دریا کا پانی نیزون بند ہو گیا ہزاروں درخت جڑا سے اکھڑ گئے بہت سے مقام پر غار بڑے غار صہ یہ کہ جسے زمین مغرب مرتبہ شش ہوئی اس سے ایک تپلا پیدا ہوا کہ اس کے ہاتھ میں ایک سپر تھی اُس نے آئے ہی اس سپر کا سپر پر مرتبہ کے کیا لکھی وہ سایہ نہ کر چکا تھا کہ ایک اور تپلا اس سے قوی ہیکل و قد اور اسی غار سے نکلا اس کے ہاتھ میں بھی سپر تھی اُس نے بھی آکر سایہ سپر کا سپر پر مرتبہ کے اسی طور سے کیا کہ اس سپر سے ایک ہاتھ بلند اپنی سپر قائم کی کہ قبر ایتلا ادران دونوں سے قوی ہیکل اور قد آدر کلا وہ بہت بڑی سپر اپنے ہاتھ میں لیے تھا اُس نے ان دونوں سپروں کے اوپر ایک ہاتھ اپنی سپر قائم کی کہ چوتھا تپلا باہر اس غار کے آبادہ ان سب سے قوی اور بلند قامت تھا اس کے ہاتھ میں بھی ایک بہت بڑی سپر تھی اُس نے بھی آئے ہی ان تینوں سپروں کے اوپر اپنی سپر قائم کی یہ چھ ایسی عیب صورتیں رکھتے تھے کہ دیکھے والوں کے کلیجے

آب ہوئے جاتے تھے اور نیند نہ کانی رہے تھے مگر سختی پڑی ہوئی تھی سب نے اپنی آنکھیں بند کر لی
 تھیں دو دن لشکر کے لشکر کا نہ رہے تھے یہ عالم تھا اولیٰ انکی ہمیب صورتیں تھیں وہ پہلے سپرد
 قائم کیے ہوئے کھڑے تھے مریخ آن سپردن کے سایہ میں بلا خوف و خطر تھا تا تو پر بل بھی نہ تھا
 اسکو یہ بھی خوف نہ تھا کہ یہ کیا امر ہو بلکہ صاحبقران نے خود بنفس نفیس پکار کر فرمایا کہ اے مریخ اگر تم کو
 تو میں تمہارے قریب آؤں اور اسسم اعظم بڑھ کر تم پر سے یہ بلا دفع کر دوں مریخ نے اسے جواب
 میں یہ عرض کیا کہ غم کو سوائے فضل خداوندی اور ملک رب اکبر کے کوئی ضرورت نہیں ہے آپ ملاحظہ
 فرمائیں کہ یہ بلا کیونکر دفع ہوئی ہے اور یوں تو آپ کی ملک کی ہر وقت ضرورت ہے اور آپ اپنے غلاموں کی
 ملک فرماتے ہیں اقبال صاحبقرانی سے میں اس لکائے کو قتل کرتا ہوں یہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں
 جاسکتی ہے اگر فضل خدا شل حال ہو تو میں اسکو وصل جہم کرتا ہوں ورنہ آپ کے قدم پر خوار ہو گا
 یہ لکھ کر وہ جھک کر سلام کیا مریخ نے سلام کر کے جو رخ اُدھر سے پھیرا دیکھ ہی رہے تھے ان برق تو نبی ہوئی تھی کڑک
 جو گوی آن سپردن کو دفع کرنی ہوئی سربراہی مریخ نے اپنے کو ذرا سا گھج دیا کہ سامنے جو آلی آفت جو
 کرتا ہے ایک شعلہ سے نکلا کہ وہ اس برق سے لپٹ گیا اسکا لپٹنا تھا کہ وہ برق طرف زمین کے چل
 رہی تھی سے آکر برا بر تخت مریخ جادو کے زمین پر گرئی اب سب نے دیکھا کہ ملکہ زعفران اپنی
 اصلی حالت پر مہوش پڑی ہوئی ہے وہ صورت برق بر طرف ہو گئی ہو گئی اسکی وہ مہوشی ایسی تھی کہ
 زمین پر گر گئے ہی وہ ایک لمحہ کے بعد کھڑی ہو گئی مگر سست تھی اور بدحواس تھی وہ ایسا بڑی
 ہو میں مریخ کو یہ یقین تھا کہ یہ جل بھن کر خاک ہو گئی ہوگی کیونکہ مریخ کا یہ سحر ہے کہ جسکے اوپر آتے
 آفت کی وہ چیز جھلک کر خاک ہو گئی خواہ جانور ہو خواہ کوئی چیز ہو خواہ انسان ہو اور کیا ہی سارے
 ہو وہ بھی جل جاتا ہے اور اسی لئے بیان کیا ہے کہ ان وہ سارے نہیں جلتا ہے جو کہ سحر مند ہوتا ہے پس جب
 اسنے آفت کی تھی اسکو یہ یقین ہوا تھا کہ زعفران جل گئی ہوگی جب اسنے اسکو سلامت پایا تو یقین ہوا
 کہ یہ سحر مند ہے اور ہر وہ کچھ دور چلی تھی پھر اپنے تخت کی طرف سست جاتی تھی یا ایک مرتبہ پھر جالا ک
 ہو گئی اور پلٹ ہوئی مریخ سے آنکھ مل کر کہا کہ خبردار ہو جائیں اپنا حربہ پھر کرنی ہوں تم تو یہ خیال کر رہے
 ہو گئے کہ یہ جنگ سے عاجز ہو کر واپس جاتی ہے میں عاجز نہیں ہوں تمہارے مقابلہ کو جو جہم ہوں
 مریخ نے جواب دیا کہ خیر میں نے اسوقت ایک امر میں دھوکا کھایا میں یہ نہ جانتا تھا کہ تو سحر مند ہے ورنہ
 اسکی بھی تم سے بڑھ کر تھا ابھی پوری زندگی باقی تھی جو تو بچ گئی ورنہ میرے سحر سے جو کہ میں نے کیا تھا اور میری
 آفت کی گرمی سے جلی تھی جسد کہاں جاتی ہے وہ لکھ کر ان قبلوں کی طرف اشارہ کیا تا وہ سپردن لے
 ہوئے کھڑے تھے یا تو انھوں نے سپردن سے چھینک دیا اور ایک مرتبہ تلواریں میان سے لے کر
 آئے اور بموجب حکم مریخ چلے بیان مریخ باطمینان اپنے تخت پر بیٹھا ہوا ہے صاحبقران نے بعد
 بلند فرمایا کہ واہ کیا کہنا تھا کہ کیوں نہ سارے زبردست ہو طلسم فیروزہ کے شاہزادے ہو خوب اس
 بلا کو دفع کیا مریخ نے سلام کر کے عرض کیا کہ یہ سب حضور کا اقبال ہے میں نے تو قتل کرنے میں کوئی درجہ باقی
 نہ رکھا تھا میری آفت میں یہ تاثر ہے کہ جیسا اسکی گرمی پڑی اسکو صلا دیا کہ یہ سحر مند ہے اس سبب سے سلامت رہی
 ورنہ جھلک کر خاک ہو جاتی اب بھی حضور کے اقبال سے میرے ہاتھ سے سلامت نہ جائے گی مریخ تو یہ
 کہہ رہا تھا اُدھر وہ تجھے قریب اس کے ہوئے چلے چاروں نے ایک مرتبہ دار کیا زعفران نے
 جلد ہاتھ کو گر دیکھ دی پارسہ زمین اس کے اوپر آکر قائم ہو میں چاروں کے دار خالی گئے دار کا غائب ہوا تھا

کہ اس نے اپنے نیچے سحر کے قبضہ پر ہاتھ ڈال اور اسکو نیام سے لیا یہ معلوم ہوا کہ ایک برقی چمک اس نے چھب کر
 آواز دی کہ خبردار موم جادو بچو اور برقی ہر ایک برقی سی سب کی گنجائش میں نہ رہے اس برقی ہاتھ نے
 نقاب جو دیکھا تو چاروں کے سر میں برستے اڑ گئے ہیں اور دور پڑے ہوئے ہیں ان کی گردنوں سے
 بھاسے خون کے سسٹے نکل رہے ہیں دفعتاً وہ شعلے بالا سے آسمان گئے اور ایک چادر آئین
 بنکر عرفان پر چلے اس نے جو دیکھا کہ چادر آئین میں سے ادھر آتی ہے کہ گونجی ہوئی نہیں ملتی ہے مگر سر ترزیر دست
 کا سحر ہر کچھ نہ کچھ ضرور رک پونچا کی فوراً سحر کیا کہ ایک نہر نیکر لیا یہ ہو گئی یہ فوراً اس نہر میں کود پڑی
 اور غرق ہو گئی وہ شعلے اس نہر میں آکر گرے اور بجھ گئے اور چرستہ جس کے جسم سے نکلے خون
 نے انکو جلا کر خاک کر دیا مریخ نے جو یہ واقعہ دیکھا کہ اس نے میرے چاروں تہوں کو بھی قتل کیا اور چادر
 آئین سے بھی نہر بنا کر اپنے کو چسپا یا پس غصہ آگیا اور اپنے تہوں کو جلتا دیکھ کر اور زیادہ عیش میں آیا فوراً
 جھوٹی برہانہ ڈالا جو کہ سامنے تخت پر رکھی ہوئی تھی اور اس میں سے ایک ناریل نکال لیا پھر خون کے ٹپکے
 دے کر اسے اس میں گھردم کر کے اس نہر پر مارا اور وہ ناریل قریب نہر جا کر شق ہوا اس ناریل کا شق ہونا تھا
 کہ اس سے ایک چادر ناک نکلے اور پانی میں نہر کے گرسے ایک منٹ بھر میں تمام پانی خشک ہو گیا زمین
 صاف ہو گئی اس نہر کے مقام پر دریا سے آگ موصین مارنے لگا شعلے بلند ہو کر بالا سے آسمان جانے
 لگے اس قدر وہ زمین گرم ہوئی کہ زعفران کو تاب نہ رہی اسے خیال کیا کہ یہ کیا آفت آئی زمین کیوں اس قدر
 تپنے لگی کیونکہ یہ تو اسی مقام پر غرق زمین تھی اس آگ کی حدت نے تمام زمین کو گرم کر دیا تھا اسی آگ کی
 گرمی نے اس کے جسم پر اثر کیا اگر تھوڑے عرصہ تک اسی مقام پر رہتی تو ضرور کچھ نہ کچھ رک اٹھاتی جیسے
 ہی گرمی محسوس ہوئی فوراً وہاں سے چلی ایک مقام پر آکر اس نے سحر سے طیف زمین کا شق کیا اور فوراً باہر نکلی سسٹے
 دیکھا کہ خاک میں آلودہ تھی یہ طبقہ شق کر کے کلی کہاں پر کہ قریب تخت مریخ کے سرے جو دیکھا کہ زمین سے
 سلامت نکلی کچھ پڑھ کر جو دم کیا جہاں پر پہنچی تھی وہاں پر کی زمین شق ہوئی یہ غرق ہونے لگی زعفران
 نے جو دیکھا کہ مریخ نے سحر کیا کہ میں زمین میں غرق ہوئی جاتی ہوں فوراً سحر کیا کہ میں پانی میں جا رہی ہوں
 یہ اسی طرح قائم رہی آدھ مریخ نے زعفران پر سحر کر کے اب جو سحر کیا وہ دریا سے آگ جو موصین مار
 رہا تھا ایک مرتبہ دھواں ہو کر غائب ہو گیا یہ تو اس دریا کو نابود کر کے پھر اٹھا گواپنا عرشا مگر میں فرض سے
 کیا تھا وہ مطلب حاصل ہو گیا مطلب یہ تھا کہ یہ نہر خشک ہو جائے اور زعفران زمین سے نکل آئے وہ ہی ہوا کہ
 نہر خشک ہو گئی زعفران زمین سے نکل آئی جب یہ دریا کی طرف گریجے ادھر آئے زمین کو قالم کیا اور اپنے
 جو اس درست کیے ایک مرتبہ نیچے لکھا اور یہ کہ کہ تو سحر سے نہ قتل ہو کا معلوم ہوا میں تجھ کو نیچے سحر سے
 قتل کرونگی جانی مریخ کی طرف مریخ نے جو اسکو نیچے کب آئے ہوئے دیکھا خود بھی تخت پر سے
 کود پڑے اور اپنے نیچے کو نیام لیا اور پتیرا بدل کر کھڑے ہو گئے سحر کر کے ایک نہر اپنے سر پر
 قابم کی راوی نے یہ بیان کیا کہ جب مریخ کوئی سحر زعفران کا رو کرتے تھے تو اہل اسلام تعریف
 کرتے تھے اور جب زعفران اپنے کو سحر مریخ سے بجاتی تھی تو کفار تعریف کرتے تھے اب راوی
 نے اس طور سے اس جنگ کو بیان کیا کہ باہم نیچے چلتے لگا پہلے دار زعفران نے نیچے کا کب
 مریخ نے اپنے کو اس سے بھا یا صفت یہ ہو کہ پھر خود بخود گردش کرتی ہے جب زعفران قاتل
 ہو اس طرف پہنچے آکر سپر ہوئی ہے پس مریخ زعفران کے در و در و رہا ہے زعفران
 متوا نرو کر رہی ہے مریخ ہر ایک وار کو جس خوبی رد کرتا ہے سپر شل پر ہمارے کچھ رہی ہے جب کئی وار

عقراں کے مرتجح سے رہے اب یہ ذہن ہوتی کہ یہی رہے نہ کہ وہ بھی رو کر نہ لگی۔ یہ
 تین سچا لگی جب مرتجح دار کرتا ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عقراں نہ پہنچے گی جو وہ دیکھ کر نہ لگے
 ثابت ہوتا ہے کہ مرتجح نہ پہنچے گا تبھی کہاجے گا یا دو بیلیان پر ایک چاک رہی ہیں یا دو برقیں ہیں
 کر رہی ہیں میدان جنگ میں ایک چکا چوندہ سی جھی ہوئی ہر کسی کی نگاہ کام نہیں کرتی ہر سب کی
 آنکھیں اس طرف لڑی ہوئی ہیں سب ہمتیں چشم بنے ہوئے دیکھ رہے ہیں جس نہ اہل اسلام
 ہیں سب ہمتیں اسی طرف مصروف ہیں اسی طور سے کفار بھی پس جب مرتجح دار کرتا ہے اہل اسلام تعریف
 کرتے ہیں یا اس کے وار سے بچتا ہے جب وہ دار کوئی ہر تو کفار اس کو حلیت تحسین و آفرین سے خوش کرتے
 ہیں یا جب وہ مرتجح کے دار سے اپنے کو بچاتی ہو رادی نے بیان کیا ہے کہ کوئی ڈیڑھ گھنٹہ باہم بیٹھ
 جلا اب وہ پسپا ہونے لگی اور اسکا ہاتھ سست پڑنے لگا بلکہ کئی مرتبہ بھوٹا بھی ہو گیا اب اسکا کوئی وار
 قابل تعریف نہیں ہوتا ہے مرتجح نے جو دیکھا کہ یہ اب سی کرنے لگی پس آنکھوں سے زور ڈالنا شروع
 کیا اور دار کرتے ہوئے اسکی طرف بچے اور پچھلے قدم چھٹے گئے اور یہ دار اس کے رد کرتے ہوئے اور
 اسکو پسپا کرنے ہوئے چلے یہاں تک کہ وہ میدان جنگ سے پسپا ہو کر ایک طرف کوچی اور اسکو
 پست کرتے ہوئے چلے یہاں تک کہ یہ دونوں مقام جنگ سے دور چل گئے زعفران نے جو خیال
 کیا کہ اب تو یہ میرے اوپر غالب آیا اور میں مغلوب ہوئی اب کی جو یہ دار کرے گا تو عقب گذری مشکل
 ہوگی بلکہ میں مجبور ہوئی خرابی کا سامنا ہی کیا کروں خیال کرتے کرتے اس کے ذہن میں ایک بات
 آئی امر یہ تھا کہ یہ دار بھی کرتی جاتی تھی اور روکتی بھی جاتی تھی اور فکر بھی کرتی جاتی تھی کہ کیا
 تدبیر کروں کہ میں اس پر غالب آؤں اور یہ مغلوب ہو اسی فکر و خیال میں اس کے ذہن میں ایک تدبیر
 آئی تھی وہ تدبیر یہ تھی کہ تو اسکو لگا کر ایسے مقام پر لیجا کہ جہاں سے دونوں لشکروں کا سامنا نہ ہو
 جب تو ایسے مقام پر پہنچے تو کسی تدبیر سے اسکو غافل کر کے خاک قبر جمشید می چھوڑ کر بیوش کر دے
 تاکہ یہ مغلوب ہو سداے اس تدبیر کے یہ مغلوب ہو گا پس اسی فکر میں لگاے ہوئے لائی جبکہ ایسے مقام پر
 پہنچی اسے دیکھا کہ اب دونوں لشکروں کا سامنا نہیں ہو بلکہ دونوں لشکر دور ہیں پس یہ ایک مقام پر
 ختم لگی اور ہمیں دار کرنے لگی مرتجح نے کئی دار اس کے رد کئے اور اپنے وار کئے پس جب اسکو اس امر
 سے اطمینان ہو گیا کہ کوئی میرے حال سے اور میرے واقف ہو گا اس نے ایک مرتبہ ہاتھ روک کر
 کہا کہ کیا خوب تم مقابلہ کرتے ہو میں تو تم سے مقابلہ میں مصروف تھی میں نے نہیں دیکھا کہ میں بیان کرتی ہ
 معلوم ہوا کہ تم صا حبقراں والا شان کی لکھا پر مقابلہ کر رہے ہو میں ہی متی تھی کہ کیا سبب ہے
 کہ یہ میرے اوپر غالب آ رہے ہیں میں نے خبر کر کے دار کوئی ہوں اور میرے ہر دار سے معلوم ہوتا ہے
 کہ تم قتل ہوئے مگر پھر تم بچ جاتے ہو اسکا سبب میرے اوپر ظاہر ہوتا تھا اب ظاہر ہوا کہ
 تم مجھ سے مقابلہ کر رہے ہو صا حبقراں والا شان تمہارے عقب میں چلے آئے ہیں اس پر عظیم
 ہڑتے ہوئے اسی سبب سے میرا سر رو ہو جاتا ہے اور دار بھی رد ہوتا ہے تو کہہ دیجئے سحر دار اسکا دار
 کیونکر اثر کرے جبکہ اسم اعظم کی تاثیر اس پر اثر کرتی ہو اور تمہارا دار میرے اوپر کیونکر اثر کرے
 کیونکہ میں تو کوئی امر تمہارے اوپر رو دھڑکا کرتی نہیں ہوں میں ایسے قریب کے مقابلہ سے باز آئی
 یا تو صا حبقراں والا شان کو منع کر دیا میرے مقابلہ سے تم چلے جاؤ یہ کیا امر ہے کہ قریب کے
 ساتھ مقابلہ کرتے ہو اب ثابت ہو گیا کہ تم لوگ جو ظفر مند ہوتے ہو تو اسی تدبیر سے جب ساویر

مقابلہ ہوتا ہے تو صاحب قرآن ملک کرنے میں اسم اعظم سے اسکا سحر رد کرتے ہیں وہ تو غافل ہوتا ہوں
 تم لوگ غالب آتے ہو اور جب پہلوان سے مقابلہ ہوتا ہو گا تو ایک مقابلہ کرنا ہو گا دوسرا عقب سے
 کرنا اسکو قتل کرنا ہو گا کیونکہ وہ تو اسکی طرف مصروف ہوتا ہے پشت کا حال کیا معلوم پس یہ قریب ہی یہ جو
 زعفران نے کہا مرتج کو خیال پیدا ہوا اور اپنے دل میں خیال کیا کہ شاید ایسا ہو کیونکہ صاحب قرآن
 نے فرمایا تھا کہ میں اسم اعظم پڑھ کر یہ بلا تم پر سے رد کر دوں جبکہ یہ برق بنکر میرے اوپر گری تھی شاید
 صاحب قرآن نے خیال فرمایا ہو کہ یہ سارہ زبردست ہی ہیں جا کر اسم اعظم پڑھا کر زعفران کو مرتج
 سے مغلوب کروں مگر یہ امر بھی صاحب قرآن نے گوارا فرمایا کہ دو ملک ایک کو قتل کریں کیا کتنی ہی پہلے
 دیکھ لوں اگر وہ شریف لائے ہوں تو منع کروں اگر جھوٹ کتنی ہو تو جواب دوں یہ اپنے دل میں خیال کر کے
 پلٹ کر دیکھا کہ یہ سچ کتنی ہی یا جھوٹ زعفران نے جو فرصت پائی اور دیکھا کہ حریف نے اپنا منہ
 میری طرف سے پھیرا اور اچھلی سے ڈبہ خاک جھینڈ کی نکالی اور اس میں سے تھوڑی خاک لی اور
 یہ قصد کر لیا کہ ادھر مرتج نے منہ میری طرف کیا میں نے خاک اچھڑا ڈال دی وہ بیہوش ہو گا
 اپنی مراد ولی برائیگی میرا غلبہ ہو گا یہ اسنے قصد کر لیا تھا ادھر مرتج نے جو پشت کی طرف اپنی دیکھا
 تو کسی کو نہ پایا سوائے اپنے اور اسکے اس مقام پر اسنے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ امر تھا کہ اسنے
 ایک لغو بات بیان کی اس سے نہ معلوم اسکا کیا مقصد ہی یہ خیال کر کے اسنے اس غرض سے منہ پھیرا کہ
 شاید اسنے دھوکا دیا ہو کہ ادھر پیٹنے میں غافل پا کر اپنا وار کروں پس ایسا نہ ہو کہ اپنا وار کر کے اس خیال
 سے منہ پھیرا اور یہ خیال کیا کہ ذرا اسکو مغر مندہ تو کروں کہ میں دھوکے سے مقابلہ کرتا ہوں یا تو تو نے مجکو
 دھوکا دیا تا کہ میں غافل ہوں دوسری طرف متوجہ ہوں تو اپنا وار کر کے پس جیسے ہی مرتج نے منہ اسکی
 طرف کیا اور قصد کیا کہ کچھ کلام کرے کہ اسنے نیچے کا ماتہ یہ دکھانے کو بلند کیا کہ میں دار لڑتی ہوں
 اسکا ماتہ بلند کرنا تھا کہ مرتج نے بھی اپنا ماتہ بلند کیا دار رد کرنے کو پس اسنے موقع پا کر خاک
 قبر جھینڈی مرتج کے اوپر ماری کہ وہ تمام خاک مرتج پر پڑی اس خاک کا اثر یہ ہوا کہ جہاں
 ساحر پر پڑی ساحر سے فراموش کر جاتا ہے اور بخود ہوجاتا ہے ہوش نہیں باقی رہتے ہیں جہوش
 ہو کر گر پڑتا ہے پس جیسے ہی خاک قبر جھینڈی مرتج پر پڑی یہی عالم مرتج کا ہوا کہ بالکل بدحواس
 ہو گیا اور بیہوش ہو کر گرا پس مرتج کا کرنا تھا کہ اسنے نیچے کو سینہ میں رکھا اور خاک زمین سے
 اٹھا کر اس پر اسم تحریر کر کے اپنے شانوں پر ملی کہ یہ پیدا ہوئے پس زبان میں مرتج کے سوزن
 دی قید سحر اسکے جسم پر قائم کی اور کہ میں نیچے دے کر لے آؤں اور بلند ہو کر اس جاب کے
 قریب آئی جس میں بابل اسلام قید تھے دونوں لشکر دن نے دیکھا کہ زعفران مرتج کی مشکین
 باندھے ہوئے اور نیچے کمر میں دیے ہوئے جاب بلوری کے پاس آئی را دی نے بیان کیا ہے کہ
 سب اس جانب دیکھ رہے تھے بدھ یہ دونوں مقابلہ کرتے ہوئے گئے تھے کہ دیکھئے کون فتح مند
 ہو کر آتا ہے سب نے یہ دیکھا کہ زعفران مرتج پر بھی غالب آئی اور اسکو اسیر کر کے
 لائی کفار نے اپنے لشکر کے علموں کو ملوہ دیا اور خوشی کے بابے بجائے اور لرے یا خداوند تقویٰ میر و
 سامری و جیشہ کی جسے بلند کیے اور ملک کی بہت تریف کی اہل اسلام نے جو یہ واقعہ دیکھا اب تو بالکل سبکو
 زندگی سے ہل بیٹھ اس سب کے کہ صاحب قرآن ملک اسم اعظم میں شاید وہ جا کر اسکو قتل فرمائیں اور
 تو کوئی صورت مغر کی نظر نہیں آئی یہ بیان تو اہل لشکر خیال کر رہے تھے ادھر صاحب قرآن نے خواجہ

فرمایا کہ ای خواجہ تھے دیکھا زعفران مرغ کو بھی اسیر کر لائی بڑی ساحرہ زبردست ہو مگر یہ ثابت نہوا کہ مرغ
مغلوب کیونکر ہو ا کیونکہ بیان تو بظاہر مرغ غالب تھا وہ مغلوب تھی یہ کیا امر ہوا کہ وہ غالب آئی خواجہ نے
عرض کیا کہ میرے نزدیک کوئی مکر ضرور اسے کیا اس مرغ کو اسیر کیا صا جعفران نے فرمایا شاہ
ایسا ہی ہو کیا معلوم صا جعفران خواجہ سے یہ فرما رہے ہیں ادھر جاب شاہ نے سلاب سے کہا کہ اب
ضرور اہل اسلام کا ستارہ گردش میں آیا اور اقبال اور بار سے بدل گیا ہے کیونکہ جو ساحر زبردست تھے
شکر اسلام میں وہ یون اسیر ہوئے ان ایک صا جعفران باقی میں کیونکہ وہ ایک اسم اعظم میں جو کچھ خوف
ہو وہ صا جعفران سے ہی خیر وہ جب مقابلہ کو آئینگے اسوقت دیکھا جائے گا ہم کو یقین ہے کہ زعفران
صا جعفران کو بھی قتل یا اسیر کرے گی اور انکا اسم اعظم بند کر ملی ہوگی سلاب شاہ نے جواب دیا کہ ضرور
اب دیکھئے کون مقابلہ کرنا ہے بیان یہ گفتگو ہو رہی تھی اور عسکر زعفران مرغ کو اس جاب بلوری
میں قید کر کے زمین پر آئی اور اپنے تخت پر سو رہا ہو کر آزادی کا اہل اسلام میرے مقابلے کو آؤ جبکو
مٹا سے مرک ہو وہ میرا مقابلہ کرے یہ سنا تھا کہ گر گین اپنی صف سے اپنے مرکب جو لان کر کے خدمت یا شاہ
میں آیا اور عرض کیا کہ مجھ کو اجازت میدان ملے تاکہ میں جا کر اس لکڑے کو ایک ضرب تیغ سے جو رنگ کر دوں یا
تیغ سے ہر اٹھاون بادشاہ نے فرمایا کہ تم تو غیر ساحر ہو جبکہ ساحر اس سے سرور ہونے تو تم کیا کر سکتے ہو
گر گین درشت جنگال نے ہا ادب کر اب تو جو کچھ ہو سو ہو میں ضرور جا کر مقابلہ کر دنگا پس بادشاہ نے اجازت
میدان دی گر گین بادشاہ سے اجازت لیکر صا جعفران و بادشاہ کو سلام رخصت کر کے اپنے مرکب کا
تنگ دیست کر کے میدان میں آیا اور کہا کہ لاکھا سپہ رہتی ہے پس اسے کچھ نہ کیا کچھ بڑا کر جو گر گین
پر دم کیا گر گین درشت جنگال کی بالکل قوت سلب ہو گئی اور مرکب پر سے گر پڑا پس زعفران نے
ایک مرتبہ کچھ اسم پڑھ کر دشت دی کا ایک اور جاب بلوری مثل اس جاب کے آکر قائم ہوا اس سے پنجہ
پیدا ہوا وہ گر گین کو اٹھا کر لے گیا جب گر گین کو اسیر کر چکی پھر اسے مہار طلب کیا لشکر اسلام سے اور
ایک پہلوان مقابلہ کو آیا اسی طور سے زعفران نے اسے بھی اسیر کیا اور سد بند ہو گئی اہل اسلام مقابلے
کو آئے لکے راوی بیان کرتا ہے کہ بیان تو مقابلہ ہو رہا ہے درال اسلام گرفتار ہو رہے ہیں اب لشکر اسلام
سے کوئی ساحر مقابلہ کے لیے نہیں آتا ہے سب ساحر خاموش گھر بسے دیکر رہے ہیں غیر ساحر آتے ہیں اور اسیر ہونے میں
ساحر دن کو بیوقوف جیکہ ایسے زبردست ساحر اسکا کچھ نہ کر سکے تو ہماری کیا اصل ہے پس اس خیال سے کوئی
نہیں آتا ہے خلاصہ یہ کہ پرے کے پرے غیر ساحر دن کے خالی ہو گئے کئی سردار مغز اسیر ہوئے اب تو
سب کو یہ حال دیکھ کر خیال آیا اب نہ اسیر ایک نال کر لے لگا میدان میں جاسے سے نوبت یہ پہونچی کہ
پراہند ہو گیا اب جو اسے مہار طلب کیا تو کوئی مقابلہ کو نہ آیا خاموش کڑے ہوئے میں ایک دوسرے
کا منہ دیکھ رہا ہے جب اسے دیکھا کہ کوئی میرے مقابلے کو نہیں آتا ہے سب خاموش کڑے ہوئے دیکھ
رہے ہیں ایک دوسرے کا منہ تک رہا ہے جب زعفران نے دیکھا کہ کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آتا ہے
تو اسے پکار کر کہا کہ اہل اسلام ہماری وہ جرات کیا ہوئی اور غیرت کہ میں کتنی دیر سے مہار
طلب کر رہی ہوں کوئی میرے مقابلہ کو نہیں آتا ہے کیا میں خود آؤں اگر ایک ایک نہیں آتا ہے تو دس دس پانچ پانچ
لکھ آئیں میں مقابلہ کرے کو جو جو ہوں یہ جو اسے کتا شمشاہ کو ہر کلاہ نے اپنے مرکب کو پرے سے
لے لا دشاہ و صا جعفران سے اجازت لے کر میدان میں اس کے مقابلہ میں آئے اسے ان کو بھی
سحر کر فتنہ کر لیا ان کے بعد نور الزمان آئے وہ بھی اسیر ہوئے میں الزمان آئے وہ بھی گرفتار ہوئے سکندر فرخ لکھا

مقابلہ کیا وہ بھی گرفتار ہوا ہوئے سلیمان اعظم دو دیگر عزیزان صاحبقران یکے بعد دیگرے مقابلہ کو آئے
 سب اسیر ہوئے اور جو سردار مثل گرگین درشت جنگال قیصر نیک خصال ہزاروں لندھوڑ محلوں
 بن مالک اسد ثانی وغیرہ کے وہ بھی سب گرفتار ہوئے اب لشکر میں سوائے صاحبقران و بادشاہ کے
 کوئی باقی نہیں رہا ہی سرداران معزز سے یا عزیزوں سے سب اسیر بچہ بچہ ہو چکے ہیں راستے پھر سپاہیوں
 طلب کیا اب کوئی اہل لشکر سے حرکت تک نہیں کرتا ہی راوی بیان کرتا ہی کہ سب خاموش مثل لفظ ویرگی کے
 اکٹھے ہوئے ہیں جواب تک نہیں دیتے ہیں اپنے اپنے لیٹیں کہ رہے ہیں کہ کون اس سے مقابلہ کو جائے اور
 جا کر اپنی جان پر تباہی ہم باز آئے ایسے مقابلہ سے اور نام سے کوئی پہلوان ہوتا تو اس سے مقابلہ کرتے
 دو چار ہاتھ تلوار کے نیزے کے چلتے کچھ ہمارے ہنر کھینے کچھ اسکے اگر قتل ہوتے تو شاید ہونے اگر اسکو قتل
 کرتے تو نام ہوتا اس سے کیا فائدہ کہ بیان تو بڑی ارمان سے مقابلہ کو گئے وہاں جا کر کچھ نہ کر سکے
 آئے جو چھو کر دیا جھکا اچھو ہو گیا ہمارے ہاتھ پائوں رہ گئے مہضو گوشت ہو گئے دل کے اریان لیٹیں
 رہ گئے کچھ نہ سکا اس سے کیا حاصل جیکہ اسی عرصے میں ہی تو وہ بیان آ کر قتل کر کے ہم موجود ہیں نہ وہاں
 ہاتھ ہلا سکتے نہ بیان پھر کیا ضرورت ہی کہ میدان میں جا کر اپنا نام بدنام کرین لشکر کے جا ہی تو یہ سن کے خاموش کھڑے
 ہوئے ہیں وہ ہمارے طلب کر رہی ہی بلکہ سب اپنے دل میں اپنے خالق سے دعا مانگ رہے ہیں کہ ای خان اکبر
 کسی اپنے ایسے نیک کو ہمارے ملک کو روانہ کر کہ وہ آکر ہمارے ملک کرے اور اس بلا کو روکے جو کوئی اسکے
 مقابلہ کو گیا سا حریا غیر سا حردہ اسکے ہاتھ سے اسیر ہوا اگر اسی طرح سے ہماری قضا آئی تو کیا چارہ ہی مگر ہیکو
 اس ذلت سے مرنا کو اور انہیں ہی گریز سے حکم سے لاچار ہیں کیا ہمارا وہ ہی گریز یہ وقت مدد ہی ہمارے رد کرنے
 کا ہنگام ہے کہ قبل اسے بلا لشکر اسلام ہو اہل لشکر تو یہ دعا کر رہے ہیں کہ آدھسہر بادشاہ نے یہ حکم فرمایا کہ ہماری
 سواری کا مرکب لاؤ ہم اس سے جا کر مقابلہ کریں آدھر صاحبقران بھی اپنے مقام پر سے مرکب کو چھین کر کے
 قریب بادشاہ آئے اور خادم نے مرکب حاضر کیا کہ بادشاہ کے قریب صاحبقران پہنچ گئے صاحبقران
 نے بادشاہ سے فرمایا کہ اب مجھ کو اجازت مرحمت ہونا کہ میں جا کر اس سے مقابلہ کر دوں کیونکہ وہ ہمارے طلب
 ہی بیان سے کوئی اسکے مقابلہ کو نہیں گیا ہی بڑی ذلت کی بات ہی کبھی آج تک ایسا نہیں ہوا کہ حریف
 مرد مقابل طلب کرے اور ہمارے لشکر سے اسکے مقابلہ کو کوئی نہ نکلے سوائے آج کے پس اب مجھ سے صبر
 نہیں ہو سکتا ہی میں اجازت کا خواستگار ہوں بادشاہ نے یہ کلام سن کر فرمایا کہ ای زینت لشکر اسلام دای
 گل گاشین صاحبقرانی یہ آپ کیا فرماتے ہیں بلکہ میں خود اس امر کا آپ سے امید دار ہوں کہ آپ مجھ کو اجازت
 مرحمت فرمائیے تاکہ میں جا کر اس سے مقابلہ کر دوں کیونکہ اب مجھ سے لشکر کی تباہی نہیں دیکھی جاتی اسکے
 تو جگر کو خون کو دیا کوئی مقام ایسا دل میں نہیں باقی ہے کہ جہاں برداغ ہنوں یہ میں کیونکر گوارا کر دوں کہ سری
 موجودگی میں آپ اسکے مقابلہ کو نہ صرف لیجائیں و امیر ملین ہی کیونکہ آپ کے سبب سے یہ لشکر قائم ہو رہا ہے
 کی زینت ہی آپ صاحب اسم اعظم ہیں میں تو ایک مرد سپاہی ہوں صرف آپ کے فرماؤ سے میں نے سخت
 حکومت کو قبول کیا ورنہ مجھ کو اس امر سے انکار تھا جب آپ ہنوں سے گئے تو پھر شاہی کس کی اور لشکر
 کس کا خدا نہ کریم وہ دن آنکھ سے نہ دیکھا کہ میں انکو خدا خواستہ قتل یا اسیر ہونے سے روکے دیکھوں
 اور اپنی جان نہ خدا کر دوں پس اب آپ مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیے تاکہ میں جا کر مقابلہ کر دوں میرے
 بعد آپ کو اختیار ہی میں کبھی آپ کو اجازت نہ دوں گا یہ جو فقرہ بادشاہ نے فرمایا صاحبقران نے
 اسکے جواب میں فرمایا کہ آپ کیا فرماتے ہیں میں اسکو کیونکر گوارا کر دوں کہ جو کہ بادشاہ لشکر کو مرنے کو

جو کہ زینت اور نگاشای ہودہ سرگٹھ سے جسے دم سے شکر میں رالین ہو وہ سب جا کر میدان میں دست
اور میں ہو جو درہوں یہ شکر کی ساری رزق آپ کے دم سے ہر اس وقت تک جو شکر قائم ہے اور تباہ نہیں ہوا
ہر صفت آپ کے قدم کی برکت سے ورنہ ایسی حالت میں یہ کب امید تھی کہ شکر قائم رہے گا لہذا اب آپ مجھ کو
اجازت مرحمت فرمائیے میں جا کر مقابلہ کروں اس میں دو امر ہیں اول تو یہ امر ہے کہ میں مانک اسم اعظم ہوں
آپ کی دعا سے میرے اوپر سحر اڑنے نہ کرے گا اور سحر سے مقابلہ ہر بن بغین کرنا ہوں کہ آپ کے اقبال سے ضرور
وہ میرے ہاتھ سے قتل ہوگی اور میں اس پر غالب آؤں گا یہ سب اسیران بلائید سے رہا ہوئے گو یہ زیبا فی
مرحمت کے معلوم ہو چکا ہے اور وہ میں مقابلہ میں جبکہ میں نے اس سے کہا تھا کہ میں اگر تک کروں اسم اعظم
بڑا حکم یہ بلا کر کروں اس سے جواب دیا تھا کہ مجھ کو آپ کے اقبال سے کوئی ضرورت نہیں ہے میں تو اس کو
قتل کر چکا تھا مگر یہ نہ معلوم تھا کہ یہ سحر بند ہر در نہ اس کی بھی مدد کرتا پس یہ سب ہوا اس کے بچنے کا چونکہ یہ امر تھا
ہو چکا ہے کہ یہ سحر بند ہر گز اسم اعظم کے رو پر دیکھ کام نہ آئے گا کسی قسم کا سحر اڑنے نہ کرے گا اگر سحر بند بھی
ہوگی تو میرے ہاتھ سے قتل ہوگی جب میں نے اسم اعظم در زبان کیا سب سحر دفع ہو گیا اگر وہ سحر بند
ہر تو میرے پاس بھی اسم دفع سحر ہو پس ایسی حالت میں امید قوی ہے کہ میں اس پر غالب آؤں گا دوسرا امر
یہ ہے کہ اگر میں قتل یا اسیر ہو گیا تو اس حالت میں وہ ہوگا کہ آپ کل شکر کو لے کر اور ناموس کو غانہ کعبہ شریف
لیجائیں گے ان سب کو بنامی سے بچائیں گے ورنہ یہ ضرور تباہ ہوں گے اور کل قتل ہوں گے کیونکہ یہ تو
میرے ہو گا نہیں کہ میں اس کے رو پر دے چلا جائوں ان سب کو لے کر اور آپ جو ہوئے تو آپ کو اس امر کا ضرور
خیال ہوگا کہ ناموس پر تباہی نہ آئے آپ ضرور اس امر کا خیال کریں گے اور ان سب بے دست دیا کو
بنامی سے بچائیں گے آپ کے دم سے یہ شکر آپ رہے گا پس میں کہی آپ کو طرف میدان کے بنانے دوں گا اس امر
کا بھی خیال رہے کہ جب آپ دست میں صاحبقران اول و ثانی کے پونچھن تو میری طرف سے آداب
عرض فرمائیے گا اور فرمائیے گا کہ اسے عرض کی کہ جہاں تک ممکن ہو میرے خون کا عوض ان کاfran غدار
و نایکاران نامیہار سے کیجئے گا کیونکہ میں بے گناہ قتل ہوا ہوں اور آپ کو میرے خون کا عوض لینا عرض ہے
بادشاہ نے یہ سب فرمایا کہ امیر صاحبقران یہ تو ہوگا کہ میں آپ کو جانے دوں یہ جو آپ فرمایا کہ یہ میرے
بعد ناموس دینے کو لے کر غانہ کعبہ چلے جائے گا اب تو کبھی ہوگا کہ میں اس کے رو پر دے چلا جاؤں حبیب کہ آپ کو
خیال ہے کہ میں بناناؤں گا اسی طور سے میرا بھی خیال ہے پس اس سے تو یہ امر بہتر ہوگا کہ آپ مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیں
اور کسی کے ہمراہ ناموس کو کر کے غانہ کعبہ کو روانہ فرمائیں اور کسی کے سپرد فرمائیں جو کہ معتد ہوں صاحبقران
نے فرمایا کہ اب تو میں نے آپ کے سپرد کیا ہے آپ کو میرے بعد اختیار ہے کہ خذہ خود ان سب کو لے کر غانہ کعبہ
تشریف لیں یا یہ فرما کسی کے سپرد فرمائیے گا بوجہ مصرع بعد از من کن فیکون مشد شدہ باشد پس
آپ کو اختیار ہے اب مجھ کو اجازت مرحمت فرمائیے بادشاہ نے فرمایا کہ یہ تو کبھی ہوگا لہذا اب مجھ کو اجازت مرحمت
فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ بھی ہوگا بلکہ میری تو یہ رائے ہے کہ آپ مجھ کو اجازت دیں اور میری فتح و ظفر
ک خدا سے دعا فرمائیں کیونکہ آپ صاحب شکر ہیں خداوند کریم آپ کی دعا جلد قبول کرے گا پس یہ سن کے
بادشاہ نے جواب دیا کہ میں تو اس امر کو بھی نہ قبول کروں گا یہ جواب دے کر حکم فرمایا کہ سب اہل لشکر بدرگاہ
خداوند کریم اس امر کی یہ گریہ و زاری التجا کریں کہ خداوند کریم اس بلا سے ناگہانی کو رد کرے یہ حکم فرمایا تھا
کہ سب اہل لشکر نے ایک مرتبہ پانچ اپنی بدرگاہ خداوند کریم بلند کیے اور اتنی کر کے لگے کہ اے کریم
رحیم جلد ہم سب پر سے اس بلا کو رد کر کسی کو روانہ فرما کہ وہ آکر اس لکڑی کو قتل کرے ہمارے سرد پر

صاحبقران و بادشاہ کو سلامت رکھ ان دونوں صاحبزادوں کا سایہ ہمارے سر پر سے نہ اٹھے کوئی اس طرح سے دی کر رہا تھا کہ تو نے حضرت ابراہیم کی لکب فرمائی اپنی آگ کو گھڑا کر کیا منہ زد کے شر سے بچا یا اسی طرح سے ہم سب کی بھی لکب فرما کوئی کہتا تھا کہ تو نے حضرت موسیٰ کو شر فرعون سے محفوظ رکھا بلکہ اس کے گھر میں آسکا ہاتھوں پر درخش کر آیا اسی طور سے ہماری بھی مدد کر کوئی کہتا تھا کہ تو نے سلمان کو صحرائے بن دوق سے نجات دیا کہ جہاں سوا سے تنہائی اور حسرت و یاس کے کوئی نہ تھا نجات دی اسی طریقہ سے ہم کو بھی ایسے نجات دے سلمان کو تو نے شیر سے نجات دی ہم کو اس لکاتہ کے شر سے نجات دے اسی کریم شلم حوت میں یونس کا کون کیل تھا سوا سے بترے قوسی نے اصحاب قیل سے اپنے گھر کو بچا یا واسطہ اسی خانہ مقبول کا ہلکوا اس پر سے محفوظ رکھ واسطہ تجکو تنہائی ماسلف و مابین کا کوئی یہ پکارا اٹھا ہر گز اب بلاقت وہ ام یا مسطفی دستی اب بجز غم گرفتارم علی مرتضیٰ دستی | حالات شب حراج و انہم یدالقی چہ را دستہ نگری یا علی ہر خدا دستی | ہر ایک اس طور سے ساتھ گریہ و زاری کے دعا کر رہا تھا اور صاحبقران سے اور بادشاہ سے اجازت پر تکرار ہو رہی ہو نہ بادشاہ صاحبقران کو اجازت دیتے ہیں نہ صاحبقران بادشاہ کو باہم رد و بدل ہو رہی ہو نہ عرفان نے جو ان سب کو دعا کرتے ہوئے دیکھا حیران ہوئی کہ یہ کیا خیال کیا کہ سب اس امر پر روئے ہیں کہ ہم قتل ہونگے شاید محکوم و تادیکہ ملک کو جسم آسے یہ خیال کر کے اور نہیں کر پکا کر کہا کہ تم لوگ بیکار رہتے ہو میں رحم نہیں کر دگی کیونکہ مجھ کو اب غصہ آگیا ہے پہلے کیوں نہ اس امر کا خیال کر لیا کہ اگر ملک کو غصہ آگیا اور عرفان کی فتح ہوئی تو کیا ہو گا اس وقت تو اپنے غور میں اس امر کا خیال نہ رہا اب مابعد دولت کو اس گریہ و زاری پر بخاری جسم نہ آسے گا نہ میں امان ددگی بیکار رہ کر داری ہو پس رو چکے آسے کوئی میرے مقابلہ کو در نہ میں خود آتی ہوں کیا غریب مثل عورتوں کے روتے ہو کیسے مرد ہو بخاری جرات و بہادری کہاں گئی اور غور کی تقریر کیا ہوئی یہ جو آسکے کہا کسی نے اسکی اس تقریر کا جواب نہ دیا بلکہ صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ آپ اب مجھ کو جدا اجازت مرحمت فرمائیں کیونکہ اب مجھ سے یہ کلام طعن آمیز نہیں سننے جاسکتے ہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ آپ مجھ کو اجازت سے ممتاز کریں کہ میں ان کلاموں کی نہیں برداشت کر سکتا ہوں اب راوی بادشاہ و صاحبقران کو باہم اجازت کی بحث میں چھوڑتا ہے کہ نہ بادشاہ صاحبقران کو اجازت دیتے ہیں نہ صاحبقران بادشاہ کو اور اہل شکر اسلام کو مصروف دعا رکھتا ہے اور عرفان کو مبارز طلب چھوڑتا ہے اب کچھ حال سہراب کا تحریر کرتا ہے کہ اسپر کیا گزری کیونکہ اسکا حال بھی تحریر کرنا بضرورت ہے وہ بھی تو ایک بلالین مبتلا ہے اسپر کیا گزری

ازین قصہ یکدم فراموش کن | ازجائے دگر داستان گوئی کن |

اب شمعہ حال سہراب کا تحریر میوتا ہے عین وقت پر اسکا آنا اور عرفان کو قتل کرنا سب اہل اسلام اس بلا سے نجات دینا و دیگر حالات داستان ہذا

راوی نے اس داستان کو بیان کیا ہے کہ جب سہراب ملکہ نسیم جاو سے منہ دیکھ کر طرف کشر اسلام کے چلا تھا اپنی صورت پر سخت سحر پر سوار چلا جاتا تھا کہ ایک دیو اسکو آٹھا کر لے گیا تھا سہراب نے بھی سحر نہ کیا تھا اس امر سے کہ نہ کہ میں اس کش کش دیوی سے نجات پاؤں کیونکہ اب یہ کش کش سحر مجھے بڑ نہیں سکتی ہے یہ ایسے ایسے خیال کر رہا تھا اور خاموش آسکے پنجہ میں دبا ہوا چلا جاتا تھا اور اسکا بھی

اسکو خیال تھا کہ ملکہ نے صرف میری تسکین قلب کیلئے یہ صندوق لادیا ہے جو کہ ایسی نایاب چیز ہوگی وہ
 یوں رکھی ہوگی کہ جب کاچی پائے اٹھالائے یہ بھی ایک امر تھا ملکہ نے خیال کیا ہوگا کہ میرے عاشق کا
 دل نہ میل ہو یہ صندوق لاکر دیا کہ یہ وہی صندوق ہے جس میں اس امر سے تو ضرور پتہ چلا کہ میرے روبرو اہل اسلام
 کا لشکر نہ تھا ہوا کہ یہ بدنامی میرے لیے ضرور ہوئی کہ سہراب اپنی جان بچا کر نکلیا ہر ایک کو یہی خیال ہو گیا
 یہاں بھی جان گئی اور وہاں بھی جان جاتی گرسب کے ہمراہ جان جانا اچھا تھا اس جان جانے سے گر کیا کیا
 جاسے جو مقدر میں بکھر ہو خبر آخری دیدار سے تو اپنی موقوفہ کے مشرف ہو گئے ایسے ایسے خیال کرتا تھا
 اور خاموش تھا راوی نے بیان کیا ہے کہ وہ دیو سہراب کو لیے ہوئے چلا گیا سہراب کی یہ حالت ہر کہ شدت
 ہوا سے کہیں بیہوش ہو جاتا ہے کبھی ہوشیار ہو جاتا ہے جب ہوشیار ہوتا ہے تو وہ یہی خیال کرتا ہے جو کہ تمہیر ہوئی ہے
 تو بیت بیچارہ سید کہ قریب ایک ہر دن کے اس دیو کو عالم پر دامن گزار جب ہر پھر دن آگیا تو وہ دیو قریب
 ایک کوہ سر بلند کے جو کہ پردہ قاف سے قریب تھا پہنچا اسنے خیال کیا کہ اگر تو اس آدم زاد کو لے کر قاف میں
 جائیگا تو خسرو کی ہوگی تو نے تو چاروں کے کچھ کھا یا نہیں ہے اور بیت گرسنہ ہے خداوند ابلیس نے اپنی قدرت
 سے یہ ایک لقمہ چرب عنایت فرمایا ہے پس اگر تو یکر گیا تو وہاں حصہ بانٹ ہو جائے گا پھر سے حصہ میں بھی
 ایک پار چھانکے گوشت کا آسے گا ایک کدہ بھی نہ گرم ہو گا اس سے بہتر ہے کہ یہ جو کوہ سامنے ہے اگر ہر
 اسکو بچا کر کھائے تاکہ تیرا شکم تو سیر ہو جائے یہ حالت گرسلی تو جانی رہے پس یہ سوچ کر یا تو اڑا ہوا جاتا تھا یا ایک
 مرتبہ اس کوہ کی طرف متوجہ ہوا جو جو زمین کی طرف مائل ہوتا تھا وہ سہراب کے حواس درست ہوتے تھے
 یہاں تک کہ وہ اس کوہ پر آتا سہراب کو زمین پر سکا سہراب نے جواب دے کر اس کے پیچھے رہا یا ایک
 مرتبہ اٹھ بیٹھا دیو کو سلسلے کھڑا پایا گو سہراب میں اس قسم کی قدرت تھی کہ وہ اسکو چھ سے قتل کرتا مگر دنیا سے
 اس قدر بیزار تھا اور ایسا صدمہ میرے ناچار تھا کہ اسنے میرے نہ قتل کیا بلکہ مادہ مرگ ہوا اور اس دیو سے
 کہا کہ تو کس لیے مجھ کو یہاں لایا ہے اور تیرا کیا مقصد ہے کیوں تجھ نے مجھ کو ستم رسیدہ ظلم دیدہ کو پریشان کیا ہے اس
 دیو نے جواب دیا کہ میں تجھ چار روز سے بہت بھوکا ہوں اور کسی قسم کی چیز کچھ کو ایسی نہ ملی کہ میں اپنا شکم
 پر کرنا اور اس صدمہ گرسلی سے اپنی جان بچاؤں کچھ نہ ممکن ہوا تو میں نے خیال کیا کہ پردہ دنیا پر سے
 جا کر کسی آدم زاد کو اٹھالوں اسے کھا کر اپنی اسٹھنا کو بھادوں پس اسی ملک میں پردہ دیتا پر آیا یہاں بھی میل
 قابو کسی انسان پر نہ چلا آخسرو ناچار ہو کر قاف کو واپس جاتا تھا کہ راہ میں بچھڑے ملائی ہما میں نے دیکھا کہ تو
 تخت پر سوار چلا جاتا ہے پس مجھ کو تاب نہ رہی میں مجھ کو اٹھالایا قاف میں اس سبب سے نہیں لے گیا کہ وہاں جو
 بچاؤ لگا تو تیرے بہت سے حصہ ہو جائیں گے سب بطور تبرک کے کھائیں گے میری اشتہا نہ کم ہوگی میں اسی صدمہ
 میں مبتلا رہوں گا پس اس سبب سے اس پہاڑ پر مجھ کو لایا کہ یہاں کھالوں اپنی اسٹھنا کو بھادوں شکر گردن خداوند
 ابلیس کا کہ مجھوں نے یغمت عظمیٰ مجھ کو عنایت فرمائی پس اب میں مجھ کو کھائے لیتا ہوں سہراب لے جو
 یہ سنا اپنے دل میں کہا خیر خیر ہوا کلاس دنیوی صدموں سے تو نجات ملی ہمارے مقدر میں فصل و کفن نہ تھا نہ
 قبر تھی نہ یہ امر تھا کہ کوئی ہماری میت پر آدمے ایسے مقام پر مرتے ہیں کہ کسی کو خبر بھی نہ ہوگی کہ ہم پر کیا گذری
 انکو کس اس امر کا ہے کہ ہمارے حال سے نہ صاحبقران والا شان واقف ہو گئے نہ ملکہ نسیم اس امر سے بھی
 محروم رہے کہ ملکہ کو ہمارے حال کی خبر نہ تھی ہمارے کیا کر دن کیا نہ کر دن عجب عالم بے بسی میں مرنے لگا ہے
 خبر جو مثبت ازدی اسکی مثبت میں کیا ہمارے ہر ایک بندہ مجبور ہے وہ ہی مالک قضا و حیات ہے جس طرح سے
 اسنے جسکی قضا تحریر کی ہے اور جس قدر اسنے زندگی تحریر کی ہے اسی قدر زندہ رہ سکتا ہے اس سے زیادہ

نہیں جی سکتا ہے اور جس طور سے قضا تحریر ہوئی ہے اسی طور سے مرتا ہے اس کے خلاف ہمیں مر سکتا ہے کیونکہ اس کا فعل
 ایسا نہیں ہے کہ ابھی وہ کچھ تحریر کرے اور بعد کو کچھ جو کچھ اس نے تحریر کر دیا اس کے حکم سے بنی وہی بھی مجبور رہے
 اور وہ نہ مار سکے میری کیا اصل ہے خیر غنیاً بقضا اگر یوں ہی آئی تو کیا اختیار ہے مگر اس سہرا اب اس صند وچہ
 کی تو آزمائش کر کے شاید قضا نہ آئی ہو تو اپنے کو سحر سے نہ بچا بلکہ اس صند وچہ کا امتحان کر اگر قری قضا آئی ہے
 تو یوں ہی مر گیا اور وہاں بھی جا کر مرے گا یہ حسرت تو نہ ہے کہ ملکہ نے صند وچہ دیا تھا نہ معلوم وہ کیا تھا
 اس امر کا بھی امتحان ہو جائے گا کہ ملکہ کو بھی تجھ سے الفت ہے یا نہیں یا صرف ہنر دیکھنے کی محبت ہے صرف
 بلا لائے کو یہ صند وچہ دیا ہے اس کے امتحان سے یہ امر ضرور ظاہر ہوگا شاید خدا نے اسی کے امتحان کے لیے
 دیو کے بیچہ میں بھگو اسیر کر لیا ہو کیونکہ بھگو تو اس کی طرف سے خیال دوسرا ہے کہ یہ صند وچہ وہ نہیں ہے
 پس خدا نے یہ صورت نکالی ہو اور اس دیو کی نقیض تیرے ہاتھ سے ہو اگر یہ صند وچہ اصلی ہے اور دیو تیرے
 ہاتھ سے قتل ہوا تو ضرور بھگو ملکہ کا وصل بھی نصیب ہوگا اگر ملکہ نے صرف تالیف قلب کی ہے تو ایسی زندگی
 بیکار ہے کہ تو چہر جان دے وہ بتر کچھ خیال نہ کرے پس ایسی زندگی سے تو موت بہتر ہے تو سحر نہ کرنا دیو کو
 کھا جائے دنیا یہ امر جو سہرا اب کے خیال میں آیا اور دل سے بھی اس امر کی گواہی دی بالوسر جھکا لے
 ہوئے اپنی ایسی بے بسی کی موت پر افسوس کر رہا تھا کیونکہ اس نے دل میں قسم کھا چکا تھا کہ اس کو سحر سے نہ قتل
 کروں گا یہ سبب تھا مجبوری کا پس سہرا اٹھایا اور اس دیو سے کہا کہ تو بہت گرسنہ ہے اور بھگو کھانے کو لایا ہے
 کہ بھگو کھا کر اپنی اشتہا کو کم کرے میں موجود ہوں دیر کس بات کی ہے مگر ای دیو اگر تو بھانے تو میں ایک بات سمجھنے
 کہوں اس بات میں تیرا نفع ہے میرا کوئی نفع نہیں ہے بلکہ تیرا شکم خراب ہو جائیگا پھر کبھی بھوک نہ لگے گی دیو نے
 کہا کہ وہ کون بات ہے اور کیا ہم بھیرے پس سہرا اب نے کہا کہ اگر تو بھگو اس قدر دولت دے کہ میں اس میں چہر کو
 بھال لوں اور بھگو دن وہ چہر میرے پاس ہے میں نے ایک مرتبہ کھائی تھی جب سے تو راج تک بھگو کبھی بھوک
 نہ لگی وہ ایسی خوشبودار اور باوقار تھی کہ میں کیا بیان کروں انسان کے لیے ایک تولہ بھیر کافی ہے دیو زاد کے
 لیے ایک سیر بھیر میں نے وہ بہت مشکل سے حاصل کی ہے کیونکہ بھگو تو اپنی زندگی کی امید ہی نہیں یہ تو میں
 جانتا ہوں کہ تو ضرور بھگو کھا جائے گا جب میں مر جاؤں گا تو وہ بھیرا ہے پس ایسی حالت میں میں کیوں اسے
 برباد کروں تو ہی کیوں نہ کھائے تاکہ اور آدم زاد کی جان میرے ہاتھ سے بچے اور تو میرا احسان مند ہو
 کہ کسی آدم زاد نے مرتے وقت یہ احسان میرے اوپر کیا گو میں اس کا دشمن تھا مگر اس نے دوستی کی میں بھگو
 کبھی کبھی باؤا کر دنگا اس دیو نے کہا کہ وہ میرے پاس کہاں ہے اور کیا چیز ہے اس کا نام تو بتا میں نام تو
 سنوں جو تو اس قدر اس کی تعریف کر رہا ہے کہ میرا دل بہت بھیرا ہو جاتا ہے سہرا اب نے کہا کہ میرے
 پاس ہے اس کا نام طوا ہے بے اختیار بھگو ایک حکم سے طیار کر کے دیا ہے میرا بڑا روپیہ صرف ہوا ہے
 وہ میرے پاس ہر وقت ایک صند وچہ میں رہتا ہے اس دیو نے کہا کہ وہ صند وچہ کہاں ہے سہرا اب نے
 کہا کہ میری کمر میں دیو نے کہا کہ لا پھر بھگو دے کہ میں اس کو کھا کر اپنی اشتہا رفع کروں سہرا اب نے کہا کہ
 ابھی نہ کھانا میں بھگو وہ صند وچہ کھول کر کھائے دیتا ہوں تو اس کو اپنے قبضہ میں کر کے پھینک دیتا ہوں
 پھر اس کے بعد کھانا تاکہ میرا تیرے منہ کا بدل جائے دیو نے جواب دیا کہ جلدی کر میری حالت مارے
 بھوک کے تباہ ہے تو مجھے بالوں میں لگا دے ہوئے ہے سہرا اب نے اس سے کہا کہ ذرا تو میرے پاس
 چند قدم ہٹ جا یہ شے کہ وہ دیو سہرا اب کے قریب سے ہٹ گیا اس طوا سے کے اشتیاق میں یہ
 نہ جانتا تھا کہ یہ آدم زاد خود میرا طوا بنا دے گا اور اس اٹھالانے کی سزا دے گا جب دیو سہرا اب کے

چند قدم ہٹ گیا مگر سامنے کھڑا ہی اسی طرف دیکھ رہا ہی پس سراب نے اپنی کمر سے صندوق نکال دیا۔ پہلے تو دیو کو شک ہوا تھا کہ شاید یہ آدم زاد مجھ سے کچھ نقشہ کرتا ہی چاہتا ہی کہ جتنی دیر جان بچھے اتنی دیر بھاؤن اور یہ کھانے سے کیوں باز رہا اسکا سبب یہ تھا کہ سراب نے صوف کی ترفیف کی تھی بہت اسکو اس امر کا گمان ہوا تھا کہ شاید ایسا ہو کیونکہ اکثر آدم زاد ایسی چیزیں تیار کرتے ہیں اس امر سے اطمینان تھا کہ یہ میرے ہاتھ سے بھاگ کر جا نہیں سکتا، مگر بین دیو ہوں یہ آدم زاد ہی صرف بھوک کی تکلیف ہے خیر حقوڑی دیر اور برداشت کر لو جہاں چار دن بھوک گوارا کی وہاں اور گھڑی دو گھڑی میں اسکا جھوٹ سچ معلوم ہو جائے گا تو ایسی نعمت ملتی ہی جو کہ عمر بھر کے لیے کافی ہی فکر معاش سے جان بچتی ہی اگر جھوٹا ہی تو بھی اپنا لقمہ ہی پس لینے خیالات دل میں کر کے ہٹ گیا تھا جب سراب نے صندوق کمر سے نکالا تو اسکو اب بالکل اس امر کا یقین داخل ہو گیا کہ یہ سچا ہی بہت خوش ہونا چاہتا تھا لیکن بچاؤ میں خوش فہمان کر سنے لگا یہاں سراب نے صندوق کھولا دیکھا کہ ایک بڑی مٹی ہوئی ہی اس کے باہر قبضہ تلوار کا نمایاں ہی بہ حال دیکھ کر سراب کو کسی قند یقین ہوا کہ صندوق اصلی ہی کچھ خوشی ہوئی پس جلدی پڑی کو بائیں طرف چھپا کچھ بھی نہ ہوا اب تو یقین کامل ہو گیا کہ ملکہ نے دھوکا دیا معلوم ہوا کہ ملکہ کو مجھ سے الفت نہیں ہی صرف دنیا سازی کی باتیں تھیں جو میرا گمان تھا وہ سچ نکلا رانی نے بیان کیا ہی کہ سراب نے غلطی سے پڑی بائیں طرف ہٹائی تھی اُسکو پہلے دہنی طرف ہٹانا تھی ملکہ نے یہی تعلیم بھی کیا تھا سراب بھول گیا دوسرے جلدی تھی ایسی آفت میں حواس غم کا درست رہنا مقدم ہی اسی نذر سراب نے بہت جرأت کی کہ اپنے حواس بجا رکھے اور یہ فقرہ کیا ورنہ وہ سرا ہوتا اور موت کو سر پر موجود پاتا تو کبھی نہ اتنی جرأت کرتا زائد حواس بجا ہونے یہ سراب ہی کا کام ہی اگر اتنی غلطی ہوئی تو کوئی امر عجیب نہیں ہی پس فوراً خیال آیا کہ اسی سراب اسی بڑی کو دہنی طرف تو ہٹا دیکھ شاید اُدھر کے ہٹانے سے نیز مطلب حاصل ہو اُس دیو نے جو دیکھا کہ اسنے صندوق کھولا مگر کوئی چیز نکال کر نہ دی آواز دی کہ اے آدم زاد میرا تو مارے ہو کہ کے دم نکلا جاتا ہی دنیا ہو تو دے ورنہ میں تجھکو کھانا ہوں میں ایسے صلوہ سے باز آ جا کہ میرا خود صلوہ نکل گیا بھوک سے تو میں کیا اُسکو لے کر چلاؤ گا سراب نے یہ سیکلے کہا کہ لے میں تو نکال رہا ہوں جہاں اسقدر صبر کیا ہی دو منٹ اور صبر کر میں تیرے لقمے کے لیے کتنا ہوں ورنہ مجھے کی ضرورت ہی بہ لکڑا سس پڑی کو دہنی طرف ہٹایا جیسے ہی وہ پڑی دہنی طرف ہٹی ایک برق ایسی گونڈی اور ایک نور ایسا پیدا ہوا کہ دیو کی آنکھیں جھپک گئیں اور بند ہو گئیں اور ایک صدا آئی گرا گرا سٹ کی آسمان پر سے پس وہ تلوار جو کہ اُس صندوق میں تھی آسمان پر جا کر چلی اور دہان سے گرا کر اکر علی سراب نے صدای کہ لینا اسی دیونا بکار کو پس یہ کہنا تھا کہ وہ برق ایک مرتبہ اُس دیو کی طرف تھی یہ غافل کھڑا ہوا تھا اور حیران تھا کہ یہ چمک کیسی ہوئی یہ کیا بلا آئی یہ تو یہ خیال کر رہا تھا کہ وہ برق اگر سر پر دیو کے گری دہان سے تلم کرتی ہوئی دونوں پاؤں کے درمیان سے ہو کر زمین میں آئی اور زمین میں ہو چکر ایک مرتبہ پھر چمک کر بند ہوئی دیکھ کے دو ٹکڑے ہوئے دیو مرکز زمین پر گرا وہ برق بالاسے آسمان جا کر چلی پس سراب نے بندی سے پڑی کو بائیں طرف ہٹایا جیسے ہی پڑی ہٹائی وہ تلوار اپنے مقام پر آکر قائم ہوئی سراب نے جلدی سے صندوق بند کر لیا اور فوراً اسی خاک پر سجدہ شکر کیا جب سجدہ سے فراغت ہوئی سر اٹھا کر دیکھا

تو اس دیو کو کتہ پابا بست خوش ہوا اپنے دل میں کہا کہ ملکہ کو ضرور مجھ سے الفت ہو اگر الفت نہ ہو تو ایسی ناباب چیزوں کو کر دیتی جیکہ یہ معلوم ہو کہ اسکی ضرب سے کوئی نہیں بچ سکتا ہے اتنے بڑے دیو کو کیونکر اس نے دو حصہ کیا اور وہ اسکا کچھ نہ کر سکا پس یہ تو بخوبی ملکہ کو معلوم تھا نہ اسنے مان کی محبت کی نہ باب کی میری الفت میں سب کو میرے ہاتھ سے قتل کرانے کی تدبیر کی کیا اب میں جھوڑنا ہوں آج ہی تو جب اکریٹل جنگ ہوا تاہوں اگر میدان میں صف آرائی ہوگی اور کل بیان کے کل لشکر کو قتل کر کے سیدہ حاشمہ سمندر پر پر جاؤ لگا شہر کے اندر جا کر سمندر شاہ کو عین دربار میں لوک کر قتل کر دوں گا اب کیا میرے ہاتھ سے کفار زندہ بھی رہتے ہیں یہ تو خوب چیز میرے ہاتھ آئی اگر صف آرائی ہوگی تو آج ہی میں نے کل لشکر کفار کا خاتمہ کیا اور صا حبقران سے اجازت لیکر سمندر شاہ کا مقابلہ شہر میں جا کر کر دوں گا اب ضرور میرے وصل سے ملکہ شاد ہوگی میں اس کے وصل سے خوش ہوں گا اتنی میری زندگی تھی جو بے میری جان سلامت بھی اور اہل اسلام کی بھی زندگی ہوئی اور ضرور میری آرزو سے دلی برائے گی یہ نہ کہ سہراب نے اپنے دل سے خوشی خوشی صند و قچہ کو کر میں با حیات رکھا اور سحر کو کے تخت بنایا اسپر سوار ہو کر طرف لشکر اسلام کے بہت عجلت کے ساتھ چلا راوی نے بیان کیا کہ جب سہراب نے اپنے دل میں یہ خیال کیا تھا کہ اس صند و قچہ کا امتحان اس دیو پر کروں اسی وقت خیال آیا کہ کس تدبیر سے فوراً فقرہ ذہن میں آگئی تھا جو کہ دلو سے بیان کیا تھا پس اسی فقرہ نے کام دیا اور جان بھی پس سہراب اس دیو کو قتل کر کے صند و قچہ کو لیکر چلا یہ تو بیان سے روانہ ہوا ہی اور راہ کو ملے کر کے اسوقت قریب لشکر ہو چکا جب کہ صا حبقران بادشاہ سے اجازت طلب کر رہے تھے اور بادشاہ صا حبقران سے اور تمام لشکر میں تلامذہ مچا ہوا تھا سب دعا مانگ رہے تھے اور زعفران مبارک طلب کر رہی تھی ایک جناب بلوری بن سردار ان لشکر اسلام جو کہ ساحر تھے وہ تڑپ رہے تھے اور ایک جناب میں جو کہ غیر ساحر تھے اور زعفران نہیں منس کر اہل اسلام سے کتنی تھی کہ میرے مقابلہ کو کوئی نہ آئے گا معلوم ہوا تم سب نامرد ہو سوائے عورتوں کے طور سے رونے کے تھو کھو نہیں آتے ہر غیر میں ہی تمہارے ادب آتی ہوں پس راوی نے بیان کیا کہ جب یہ کلہ صا حبقران والا شان نے شاہ و شاہ سے فرمایا کہ اگر اب آپ اجازت نہ دینگے تو میں اپنے کو آپ کے روبرو ہلاک کر دوں گا ابھی ابھی اپنا سہرہ سے قلم کر دوں گا یہ جو صا حبقران نے کہا بادشاہ نے سر جمع کالیا اور خیال کیا کہ کیا تدبیر کروں کہ صا حبقران اس کے مقابلہ کو بجائیں مجھ کو اجازت دین ہزار ہزار فکر کی مگر کوئی تدبیر نہ آئی اب یہ فکر کی کہ خیمہ جو مرضی خدا اب یہ تدبیر کر دن کہ کچھ دیر کے لیے صا حبقران اور چٹھرا جائیں شاہ کی ہمدردی سے ہرید ہو یہ خیال کر کے دل میں صا حبقران سے فرمایا کہ میں مجبور ہوں آپ بہت مجبور کرنے میں گمراہ صا حبقران و خواجہ ہکو سہراب سے یہ امید نہ تھی کہ وہ اپنے وقت میں ہمارے ساتھ سے الگ ہو جائے گا اور یوں ساتھ چھوڑ دے گا ملاحظہ کرو کہ وہ کیونکر اپنی جان بچا کر نکل گیا اسکو صند و قچہ کے خوف نے بیان سے نکالا کیونکہ اس نے جب تمہنے صند و قچہ کا ذکر کیا تھا تو اسنے کہا تھا کہ اسکا رد ہونا محالات سے ہے نہ اسپر کسی ساحر کا سحر اثر کوسے گا نہ اسم اعظم پس اسی خوف سے جان بچا کر یہ فقرہ کر کے چلا گیا اگر وہ ہوتا سٹا لہ کوئی تدبیر وہ اس کے قتل کرانے کی ضرور کرتا کیونکہ وہ بیان کا ایک مدت تک پہ سالہ سا ہر وہ کل سا ورن کے حال سے واقف تھا مگر وہ بھی چلا گیا چہ کہ وقت بد میں کوئی کسی کا بھی شہر یک حال نہیں ہوتا ہی باب فرزند کی شہر کت نہیں کرتا ہی نہ فرزند باب کی پھر وہ تو غیر تھا اسپر امید اس امر کی کرتا کہ وہ وقت بد میں خربک ہوگا یا اسکی شکایت

بھی اس ایک دیکھ کر کسی طرف متوجہ ہوئے کہ یہ برکیہ ہے۔ دستار سے اُٹھ کر کیا کوئی ساحر
 آتا ہے یہ تو سب اس طرف متوجہ ہوئے کہ اب اسلام و کفار و خود بخود غفران۔ مگر اودھو جو احمد نے بادشاہ
 و صاحبقران سے عرض کیا کہ آپ لوگ ذرا میرے کون بھی ایک دوسرے کو رخصت نہ کریں
 اور اس ابر کی طرف ملاحظہ فرمیں کیونکہ یہ ابر جو اُٹھا تو ضرور کسی ساحر کی آبر کا باعث ہوگا۔ اُنہی نے تو قضا
 فرمایا کہ جو کوئی ساحر آئے یہ معلوم ہو جائے کہ آیا ہماری ملک کہ آتا ہے خداوند کریم نے کسی اپنے
 بندہ کو روانہ فرمایا ہو یا کھا کی ملک کو آئے۔ اس نے عرض میں آپ کا کوئی نقصان نہ ہوگا۔ شکے بادشاہ
 نے صاحبقران سے فرمایا کہ جو خواجہ عرض کر رہا ہے، اسکو بھی ملاحظہ فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ
 کیا نقصان ہے پس یہ کہہ کر خواجہ و صاحبقران و بادشاہ بھی کئی طرف دیکھنے لگے وہ براستدر جلد
 آ رہا تھا کہ ابھی تو دور نظر آتا تھا کہ ایک چشم زدن میں قریب لشکر اسلام آگیا ایک مرتبہ شوق ہوا اس ابر میں
 ایک تخت پیدا ہوا اس تخت پر ایک ساحر بیٹھا ہوا نظر آیا اب تو اور سب بغور و دلون طرف کے لوگ دیکھنے لگے
 راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ سہراب جادو ہے کہ دیو کو نفل کر کے چلا تھا اور یہاں میں وقت پر پہونچا تھا یہ
 برائی کی آمد کا تھا سہراب جادو نے اسے تخت پر سے دیکھا کہ ایک لشکر کفار نصف آ رہا اور محافظ
 جادو و احتیاط جادو برابر تخت گرداب شاہ و جناب شاہ وغیرہ کے کھڑے ہوئے ہیں اپنے تخت کو
 روک کر ہوئے اُنکے روبرو ایک صند دھند رکھا ہوا ہے اور تمام لشکر کفار خوش رہے سہراب جادو نے اب
 جو غور کر کے دیکھا تو یہ نظر آیا کہ مکر ز غفران سفید پوش میدان میں تخت پر سوار کھڑی ہے اور طرف آسمان کے
 دیکھ رہی ہے اور دو جناب وسط آسمان میں بوری قائم ہیں، تین ایک میں سرداران اسلام جو کہ سب اہرین وہ
 قید ہیں اور زٹ پ رہے ہیں اور دوسرے میں جو کہ غیر ساحرین وہ قید ہیں اور زٹ پ رہے ہیں۔ اُنہی نے دیکھا تو اسکو نظر آیا
 کہ لشکر اسلام میں تلخ برائی اور سب نگہ کر رہے ہیں۔ ایک چہرے نو دہن ایک عالم یاس ظاہری ہے کہ صفین کی صفین سرداروں
 سے خالی ہیں نہ عزیز صاحبقران ہیں نہ سرداران لشکر ہیں ایک طرف سامردن کا لشکر داس کھڑا ہوا
 ہے عجیب عالم یاس تمام لشکر میں ظاہری ہے اس کے دل پر چٹ لگی اب اُس نے علم اُٹھ دیا جس کی طرف نگاہ دوڑائی
 کہ دیکھیں اس کے سایہ میں صاحبقران شریف فرماہیں یا نہیں اُسے اسکو بھی خالی پایا اور باہر اُسکو صدمہ ہو
 اُس نے خیال کیا کہ کیا صاحبقران بھی گرتا رہو گئے اُس نے اُنہی مقام پر سے تھب لشکر پر نگاہ کی کہ کیونکہ
 بادشاہ بھی لشکر میں موجود ہیں یا نہیں ہیں اُس نے دیکھا کہ صاحبقران و بادشاہ و خواجہ ایک مقام پر موجود ہیں
 اسکی جان میں جان آئی اسکو انداز سے یہ ثابت ہوا کیونکہ مردعاقل ہے کہ صاحبقران با اس وقت قادی
 لشکر میں موجود ہیں اسکا یہ سبب ہے کہ غفران جو میدان میں کھڑی جو معلوم ہوتا ہے کہ اسنے ان سب کو رستہ
 کیا ہے اب کوئی ایسا لشکر میں نہیں ہے کہ جو مقابلہ کر سکے پس صاحبقران خود اس کے مقابلہ کو تشریف لے جاتے
 ہیں بادشاہ سے اجازت لینے گئے ہیں یہ اسنے خیال کیا اور بہت افسوس کیا کہ اپنے عرصہ میں لشکر اسلام کا
 یہ حال ہو گیا کہ کوئی مقابلہ کرنے والا نہ آئے کہ خود صاحبقران نے قصہ فرمایا نہ معلوم جنگوں اپنے دل میں کیا
 کہتے ہونگے یقین ہے کہ یہی کہتے ہونگے کہ سہراب تک مرام و احسان فراموش ہے کہ ایسے وقت میں شرارت سے دست
 ہوا اور اپنی جان بچا کر سب سے چلا گیا پس یہ خیال کر کے اپنے تخت کو زمین کی طرف ٹال کر چلا جب قریب آتا سب سے
 پہلے خواجہ نے پہچانا کہ یہ سہراب ہے صاحبقران سے عرض کیا کہ سہراب آگیا نہ معلوم کہاں تھا ہم سب کو یہ گمان
 تھا کہ سہراب اپنی جان بچا کر چلا گیا اب یہ یقین ہوتا ہے کہ کسی نہ کسی بلا میں مبتلا ہو گیا تھا مشوق بخیر آئے وہاں ہوگا کہ
 ایک زمانہ کے بعد گیا تھا صاحبقران نے فرمایا کہ یا ہر تو معلوم ہو جائے گا جو کل لشکر اسلام میں غل پڑ گیا کیونکہ سب

دیکھ لیا کہ یہ ساحر جو کہ آیا ہر سہراب ہر سکی زبان پر یہ جاری ہوا کہ سہراب جادو سے لشکر اسلام میں کو بہ غل ہوا اور
 سب کا غاروں کے مع زعفران کے بھی پہچان لیا کہ یہ تو سہراب ہی نہ معلوم کہ نہ گیا تھا کہ جب ہم لشکر کا خاتمہ ہو گیا
 تو آیا زعفران نے اسکو دیکھ کر اپنے دل میں کہا کہ اگر سہراب ہا ہر میرا کیا کرے گا بیکہ میں نے مرتجح ایسے
 ساحر کو گرفتار کر لیا تو یہ سہراب کیا اصل رکھتا ہے بچال کر کے زعفران نے دیکھ سلام کی طرف منہ کر کے کہا کہ
 بڑی دیر سے میں مبارک طلب کر رہی ہوں کوئی مقابلہ کو میں آتا ہوں خود صبر بقران سے ہن میں دیکھ رہی ہوں
 کہ بادشاہ کے پاس نہ چلائے ہوئے کھڑے ہیں اب میں خود آتی ہوں یہ جو زعفران نے کہا یہ صداکان میں سہراب
 کے ہونچے ہونے اپنے تخت کو لشکر اسلام کی طرف سے پھیرا دیا اسکی طرف چلا اور پہاڑ کر رہا کہ ادب کا نہ میں میرا سر کو ب
 بہو پناہی تھی تھا میرے ہاتھ سے ہر تو نے لشکر اسلام کو بہت پریشان کیا ہے اور بہت مفرد ہو گئی ہے میرے ہاتھ سے
 بیکہ کہاں جاتی ہے میں تیری جان کا ملک الموت میں اب تیری عمر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے کیوں اسقدر بفرار ہوتی
 ہے جبکہ صاحبقران کے غلام و جان تیار مجھ ایسے مودود ہیں تو انکی جوتی میرے مقابلہ کے لیے آئے
 میں بڑی دیر سے تیرے قتل کو کہنے کو آیا ہوں یہ کتا ہوا چلا صاحبقران نے مرد دیکھا کہ یا تو سہراب ادھر
 تھا یا زعفران کی طرف تخت کو پھیر کر چلا صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ تم خواجہ سہراب سے ہکا کر کہہ دو
 کہ پہلے ہمارے پاس ہوتا جاے پھر مقابلہ کو جاے ہلو اس سے کچھ کہنا ہے جو کہنے کا رکھنا کہ اسی سہراب
 جادو پہلے ادھر آدیکھو کہ صاحبقران والا شان طلب فرماتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ مجھو جسے کچھ کہتا ہے
 یہ شکے سہراب نے تخت کو روک کر پیے صاحبقران و بادشاہ کو سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کیا
 کہ میں حاضر ہوتا ہوں ہے، سکوا کی تقریر قتل کی سزا ہے ان مجھے اسکی تقریر نہیں سنی جاتی ہے بہت لافانی
 کر رہی ہے اسکا سر لے کر حاضر خدمت ہوتا ہوں میری گستاخی کو معاف فرمائیے یہ جو سہراب جادو نے
 عرض کیا صاحبقران نے شکے خواجہ سے فرمایا کہ سہراب جادو سے کہہ دو کہ یہ ان اسکے مقابلہ کو جاتے ہو
 یہ سحر بند ہے مرتجح دفرہ سب اسکے ہاتھ سے گرفتار ہوئے ہیں اسے تھا مقابلہ کرنا بیکار ہے یہ میرے ہاتھ سے
 قتل ہوئی کہ یہ بیکہ نہ ہر اور میں ملک اسم اعظم ہوں ایسی حالت میں جبکہ مقابلہ نہیں کر سکے ہر جب کہ مختلف
 ہوا میرا خواجہ پہلے بھی ہکا کر کہہ کہ صاحبقران یہ فرماتے ہیں سہراب نے جواب دیا کہ ب تو غلام مفرد
 ان سے مقابلہ کرے گا اور اسکا سر لے کر حاضر ہوگا اسکی موت قدم کے ہاتھ سے صاحبقران سے میرا طین
 سے آپ عرض فرمائیے کہ غلام کو نہ روکیں نہ غلام اسوقت اسکے مقابلہ سے باز آئے گا یہ لکھنا اور تخت بڑھا کر
 چلا یہ تقریر جو صاحبقران نے سنی بادشاہ سے فرمایا کہ اسکو موت کہتے ہیں رات سے غائب تھا اور سب کو
 لگن تھا کہ جان بچا کر پہنچا گیا اگر جب وقت قریب آیا کیونکر تضاد اس پر لکھ کر لے، انی اور بغیر زبان کے رو برو
 کر دیا یہ اسکی قدرت ہے اسی امر سے اسکی شان بستا ہوتی ہے کہ جب تک جسکی تضاد نہیں آتی ہے وہ خود
 حفاظت کرتا، اور موت نمود محافظ ہوتی ہے جب تضاد آ جاتی ہے پھر کسی کے ہاتھ سے نہیں ملتی ہے، بھی تک
 سہراب کی تضاد نہ تھی شب سے غائب تھا جب تضاد آئی ہزار دن کوں سے چلا آیا رد کا بھی لوند کا ہوا ہے
 ہا سس تک بھی نہ آیا بڑے افسوس کی بات ہے بادشاہ نے فرمایا کہ پھر کیا کیا جائے جو سکی مثبت کوئی چار
 ہا یہ فرما کر خاموش ہو رہے اور رطرت میں ان جنگ کے دیکھنے لگے صاحبقران والا شان بھی اسی طرف
 متوجہ ہوئے خواجہ بھی اور سب لشکر بھی مگر سب اہل لشکر کا یہ حال ہے کہ وہاں تک رہے ہیں کما ی کریم کا رشتہ
 سہراب جادو کو اس کا تہ پر نقیاب کر نہی ذات بڑی کریم ہے ہم ب کے دل زار پر رحم کر اور اس
 لکنا ہے پر سہراب جادو کو ظفر سے لشکر اسلام کے لوگ سہراب جادو کی مع ظفر کے لیے دعا کر رہے ہیں

اور سہرا ب کے مقابلہ میں پہونچا اور گرداب شاہ نے مواج شاہ سے کہا کہ سہرا ب کی بھی قضا
 اسکو گھر کر لائی ہو ملکہ سہرا ب کو بھی ایک کن میں اسیر کرتی ہو مواج شاہ نے کہا کہ ضرور گرداب شاہ
 نے کہا کہ اس امر کا خوف نہیں ہو کہ ملکہ پر وہ غالب آئیگا مگر اس امر کا خیال ہو کہ اور عرصہ ہو مواج شاہ
 نے کہا کہ پھر کیا کیا جائے یہ ہی ایک ساحر باقی ہو لشکر میں نہ مقدار نہ اسکا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے
 جسے محافظ نے پوچھا کہ کیا یہ وہ سہرا ب ہو جو کہ بادشاہ کے یہاں سپہ سالار رہتا گرداب نے کہا کہ ان
 محافظ نے کہا ہم نے تو سنا تھا کہ وہ مر گیا گرداب نے کہا کہ آپ سے جس نے بیان کیا غلط بیان کیسا
 برابر تو لوہو ناچلا آتا ہے محافظ نے کہا کہ صبح سے کہاں تھا گرداب نے کہا کہ نہ معلوم کہاں تھا اچھے وقت پر
 پہونچا جسکے صاحبقران مقابلہ کو آئے تھے اسنے اگر اسکو روکا خیر اسکی بھی جنگ کا تماشہ دیکھو میں کہ یہ کیا
 کرتے ہیں یہ تو جو لقمہ لقمین کامل ہو کہ ملکہ زعفران غالب آئیگی یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اور سہرا ب قریب
 زعفران پہونچ گیا اور ملکہ کی لاف زنی کر رہی ہے نہ معلوم کیا جوگ بڑا جو ایسے ایسے زبردست ساحر تیرے
 ہاتھ سے گرفتار ہوئے دوسری بھی یہ لیاقت تھی کہ تو انکا مقابلہ کر سکتی خیر تیری قضا میرے ہاتھ سے
 تھی کیونکہ انکے ہاتھ سے قتل ہوتی ہیں جسردام ہو جو حریہ کرنا ہو کرے تاکہ میرے دل کی ضرب تیرے
 دل میں نہ رہے وہ بھی نکل جائے دوسرے یہ سارا طریقہ نہیں ہو کہ ہم مرید پر سبقت کریں زعفران نے
 جواب دیا کہ اے سہرا ب جادو کیوں اپنی مٹی خراب کرتا ہے اسنے دان میرے ہمراہ چل میں تیری
 خطا بادشاہ سے معاف کرا دوں بادشاہ بھرنگو وہ مرتبہ دے گا کہ عمر بھر باد کوے گا اس غریب اسلام کو
 ترک کرا دے شرکت اسلام سے باز آدیکھو انکی شرکت کا یہ مزا ہی جو کہ تو دیکھ رہا ہے ذرا سہرا بٹھا کر دیکھ کہ کیسا
 حال ہو اور اس شرکت کی کیا سزا پائی ہے یہ ہی تیرا بھی حال ہوگا میں تو شکر اسلام کا فائدہ کر چکی ہوں کہ
 تو نے آج اب کی بین اور بیا ز طلب کرتی اگر صاحبقران میرے مقابلہ کو آتے تو خیر میں اسنے مقابلہ کر کے
 اور وہ مالک اسم اعظم تھے انکا بھی خاتمہ کرتی پہلے انکا اسم اعظم بند کرتی اسنے بعد انکو بھی اسیر کرتی
 جب صاحبقران اسیر ہو جاتے ایک مرتبہ ایسا اسم ہو چلتی کہ تمام لشکر سلام غرق زمین ہو جاتا اسنے
 بعد ان سب کو جلادیمی کر دیا دیر انکی حیات میں اور باقی تھی جو تو آگیا اور میرا مقابلہ کرنے لگا جسپر
 پہلے جنگو اسیر کر لوں پھر اسنے بعد انکا خاتمہ کر دیا سہرا ب نے کہا کہ کیا ہی بدہ بکتی ہے کیوں بار بار صاحبقران
 کے نام کو اپنی زبان پر لاتی ہے انکی جتنی کو کیا غرض ہے جو تیرے مقابلہ کو آئیں میں ہی اکیلے تیرے سے
 کافی ہوں تو کیا اہل اسلام کا خاتمہ کرے گی میں خیال کرتا ہوں کہ تیرا ہی خاتمہ ہوا جاتا ہے بس اب نہ
 کچھ زبان سے نکالنا ورنہ گدی سے تیری زبان پھینچ لوں گا تو کیا میری خطا بادشاہ سے معاف کرے گی
 اور وہ کیا گیدی میری خطا معاف کرے گا بلکہ تو میرے ساتھ چل میں تیری خطا صاحبقران والا شان
 سے معاف کرا دوں سمندر کو بھی سنے آسکی بھی خطا معاف ہو جائے گی اور اب ہم لوگ کیا اس
 امر سے ہانپا آئیٹھکے اور کیا شرکت اہل اسلام ترک کریں گے اگر ہزار مرتبہ ہم قتل کیے جائیں اور ہمارا
 خیر بنایا جائے اور ہم پھر زندہ کیے جائیں اسپر بھی ہم مذہب اسلام سے نہ پھڑکن گے نہ شرکت
 اہل اسلام ترک کریں گے جب ہم زندہ ہونگے اہل اسلام کا دم بھرنیگے انھیں کی محبت میں مرینگے وہ تو سہرا ب جادو جو
 ہم لوگ اپنا ضد سکھتے ہو جسکو سب لوہاں تا حیدر بھی کہنے میں ایک بچہ شیطان ہو اسنے سیکر گراہ
 کر رکھ کر اب اسکا بھی حال کھد جاتا ہے کہ وہ مثل مٹنے کی موت کے اہل اسلام کے ہاتھ سے قتل ہو گا
 تمام عالم میں بنیاد کی جسکے تلاش کرتا پھرے گا کہیں پناہ نہ ملے گی یہ ہی حال سمندر شاہ کا بھی ہو گا پس

بجائے ایک ابراہیمی طیسار ہو گیا گروہ برق جو کڑکڑا کر چلی اس ابراہیمی کو قلم کرتی ہوئی اور ان سپرد و کلمہ کرتی ہوئی
 آئیں سر پر آئی کئی بات خود بخود پیدا ہوئے اور زعفران کے سربران ہاتھوں نے اپنا سایہ کیا مگر وہ
 بھی مثل بخار تر کے قلم ہو گئے اور یہ سب سپرن و ابراہیمی مثل نیپر کے کٹ گئیں وہ برق کسی چیز پر نہ پڑی
 ان ہاتھوں کو قلم کر کے سر پر آئی آئیں ان کی کہ میری آن سے یہ برق خاموش ہو جائے مگر اسکی
 آن نے بھی کچھ اثر نہ کیا اس برق نے اس کے سر کو دوبارہ کیا مراحی گردن سے گذرتی ہوئی صندوق سینہ
 میں آئی اسکو ویران و برباد کرتی ہوئی شکم میں آئی شکم کا ستھر اڑ کرتی ہوئی مقام شرمگاہ کی سپر کرتی ہوئی
 وہ دونوں ہاتھوں کے بیچ سے نکل گئی زمین کو بوسہ دیا اور پھر بلند ہوئی اور بالائے آسمان جا کر چلی فوراً
 سراب نے پٹری کو بائیں طرف بٹایا ایک جگہ ہی ہوئی اور وہ برق اپنے مقام پر آکر قائم ہوئی
 راوی نے بیان کیا ہے کہ جب وہ برق زعفران کو قلم کر چکی سراب نے لغزہ تکبیر بلند کیا اور کہا
 کہ یوں حریف کو قتل کرنے میں تو جانتا ہی تھا اسکی فتنہ میرے ہاتھ سے سختی اور میں ہی اسکا
 ملک الموت ہوں اسی سبب سے تو میں لشکر میں نہ تھا میں وقت پر پہنچا پس یہ تو سراب نے کہا اٹھ
 کا حال سنئے جیسے زعفران دوبارہ ہو کر زمین پر گری ایک شور و غل برپا ہوا تاریکی چھا گئی برقیں
 چمک کر گرنے لگیں آندھی سیاہ اٹھی شعلے بلند ہونے لگے سنگا رہی برف باری ہونے لگی بیر
 ظل چاہنے لگے کٹی مرانا من ملک زعفران خفشتہ پوش جادو بودا فسوس مردیم دجان دادیم و
 یہ مطلب خود ز سیدیم جب یہ صدا آئی وہ تاریکی برطرف ہوئی راوی نے بیان کیا ہے کہ ادھر
 زعفران مرکز گری ادھر اسکا سحر برطرف ہوا دونوں جناب بلوری ٹوٹے سرداران لشکر اسلام
 قیدی سے چھوڑے جیسے زعفران مری سب کے جسم پر سے قبضہ برطرف ہوئی سادون نے
 اس کے سحر سے نجات پائی فرسا حیحی جھوٹے مگر سادون لشکر اسلام نے یہ چالاک کی کہ جیسے ہی قیدی
 نجات پائی اس جناب کی طرف چھپے کہ جس میں سادو قیدی تھے کیونکہ یہ اپنے جناب سے دیکھ رہے تھے
 فوت بصارت باقی تھی ہوش میں تھے مگر نہ سحر کر سکتے تھے نہ بات کر سکتے تھے نہ حرکت بے حس و حرکت
 پرے ہوئے تھے پس اسکا مرنا تھا کہ اس کے حواس درست ہوئے جناب ٹوٹا یہ اس جناب کے
 قریب پہنچے وہ بھی ٹوٹا سرداران اسلام چھوٹ کر اس سے طرف زمین کے چلے گئے کاغذوں نے روکا
 ایک ایک نے چار چار کور دکا ایک کو بھی زمین پر نہ آئے دبا اگر خدا خواستہ یہ لوگ زمین پر گرتے تو بخوان
 ریزہ ریزہ ہو جاتے نشان بھی نہ ملتا پس سب نے لاکر زمین پر آکر کھانا مانتے مرصہ میں وہ تاریکی
 بھی برطرف ہوئی صدا کے شور و غل موقوف ہوئی راوی نے بیان کیا ہے کہ لاش سے زعفران کی ایک
 طاہر سیاہ رنگ پیدا ہوا وہ اڑ کر بالائے آسمان گیا اور اس نے بن مرصہ صد سے ہیات ہیات بلند کی
 اور کہا کہ ایسا حیران خدا بخیردار آگاہ ہاں شد کہ منہ روح ملک زعفران بن نکو خردینی ہوں کہ ملک قتل
 نہوتی کیونکہ سحر بند تھی جب تک صاحبقران مقابلہ نہ کرنے لگے کہ کو سراب نے اس چیز سے قتل
 کیا ہے کہ جو کہ بادشاہ نے اہل اسلام کے قتل کے لیے تجویز فرمائی تھی اب میں خدمت میں بادشاہ کی
 جاتی ہوں انکو اس حال سے خبردار کرتی ہوں یہ صدا دے کر وہ طاہر طرف صمد ریح کے روانہ ہوا
 لشکر اسلام میں ایک لغزہ خوشی بلند ہوا کفار کے ہوش اڑ گئے سب کے چہرے زرد ہو گئے حواس
 جاتے رہے مردنی منہ پر چھا گئی حیران ہوئے کہ یہ کیا ہوا، سر سراب جادو نے صدا دیا کہ
 اور جب کو تباہے مرگ ہو میرے مقابلہ کو اسے میان محافظ جادو تم جو صند و پنچہ بادشاہ کے پاس

لیکر آئے ہو وہ لیکر میرے مقابلہ کو آؤ دونوں صندوقوں کا امتحان ہو جائے دیکھیں کس کا صندوق
کام دیتا ہے میں بھی اپنے بزرگوں کا تختہ لایا ہوں جو کہ نیش در نیش سے میرے پاس چلا آتا ہے یہاں تک
کے حواس باختہ تھے اور سب افسوس کر رہے تھے کہ کیسے لڑائی بگڑ گئی یہ کیا ہوا سب حیرت زدہ ہو کر
دیکھ رہے تھے اور اپنے دل میں کہہ رہے تھے کہ یہ کیا غضب کا حربہ ہے کہ کسی پر بند نہیں ہوتا ہی زعفران
سحر بند تھی اور کئی سحر آئے اپنے بچنے کے لیے کیے مگر کچھ نہوا براہی کو آئے فلم کیا آخر کو انعام یہ ہوا
کہ خود ہی ماری گئی گرداب نے جناب شاہ سے کہا کہ انو جناب شاہ تم نے دیکھا کہ زعفران کو کیوں نکر
سہراب جادو نے آکر قتل کیا اب ثابت ہوا کہ یہ اسی مذہب کے لیے کیا تھا اگر مجھ کو معلوم ہوتا تو ہم ملکہ
کو میدان سے واپس کر لیتے اور بل باز گشت بجا دیتے بہت بڑی ساروہ زبردست قتل ہوئی اب
کون مقابلہ کرے گا جناب نے جواب دیا کہ محافظ جادو جا کر مقابلہ کریں گے یہ بادشاہ کے پاس سے
صندوق خچہ جو لے کر آئے ہیں اس سے یہ وہ چیز ہو کہ جو کسی امر سے نہیں ٹرک سکتی ہی نہ سحر سے نہ اس عظم
سے اس کے رد و رد کسی کا کچھ پس نہ پٹے گا گرداب نے جواب دیا کہ یہ امر ہم درست اور بجا کہتے ہو مگر
اب مجھ شک گذرتا ہو وہ طائر جو کہ زعفران کی لاش سے نکلا تھا اسے پہنچا دی تھی کہ جو چیز بادشاہ
برائے قتل اہل اسلام روانہ کرنے والا تھا وہ اس کے ہاتھ لگ گئی اسی سے زعفران کو قتل کیا یہ لفظ
اس طائر کی شک دلاتی ہے کہ محافظ کے پاس صندوق وہ نہیں ہے وہ سہراب کے ہاتھ کی
طور سے آگیا جناب نے کہا کہ یہ صرف گمان ہے کیونکہ یہ کہاں ممکن ہے کہ سہراب کے ہاتھ وہ صندوق
آئے نہ سہراب کی زبان تک رسائی ہو اور نہ اس کا گزر ہو سکتا ہے دوسرے یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ ایسی ناد
جیز بادشاہ نے اس لاپرواہی سے رکھی ہو کہ جب کاچی پتہ چور کر لیجائے پس ایسی حالت میں یہ گمان
کرنا محض بیکار ہے گرداب نے جواب دیا کہ ابھی حال کھلا جاتا ہے یہاں گرداب و جناب میں یہ گفتگو
ہو رہی ہے اور جو سب سردار رہا ہوں سارے سارے غیر ساروہ اور ساروہ نے سب کو زمین میں لاکر
چونچا یا بعد دفع ہونے تاریکی کے سب خدمت بادشاہ و صاحبقران میں آئے مجرا بجالائے عرض
کیا کہ حضور سہراب نے آکر ہماری جان بچائی امر عجیب یہ ہے کہ مجھ کو پیش تھا اور ہم سب مال دیکھ رہے تھے
مگر نہ طاقت کو پائی تھی نہ جسم میں جس درکت تھی ہم سب بیکار تھے یہی ساروہ نے بھی عرض کیا بادشاہ
صاحبقران نے فرمایا کہ خدا نے عطا فضل کیا انھوں نے عرض کیا کہ اگر حضور عرصہ تک ہماری ہی
حالت اور رہتی تو ہمارے جھوٹے روح بھجائی صاحبقران نے فرمایا کہ اگر سہراب جادو نہ آتا تو
میں خود ٹھکر مقابلہ کرتا کیونکہ یہ امر مجھ مریخ کی تقریر سے جو کہ مریخ نے میرے سوال کے جواب میں
کی تھی ثابت ہو گیا تھا کہ یہ سحر بند ہے پس بدو اس عظم کے یہ قتل نہ ہوئی اور مریخ تم تو اس سہر
مقابل آئے تھے اور وہ غلوب ہو کر لپٹا ہونے لگی تھی پھر کیوں کر تم گرفتار ہوئے مریخ نے عرض
کیا کہ جب آپ یہاں سے دربار میں تشریف فرما ہوں گے تو میں تمام واقعہ عرض کر دنگا کیونکہ
میرا واقعہ طولانی ہے پس یہ سب صاحبقران نے سب کو لگے سے لگا کر رخصت کیا ہر ایک
اپنی اپنی صف میں آکر اپنے اپنے مقام پر قیام ہوا پھر کسی حور سے لشکر میں آبادی ہوئی سب صفین
درست ہو گئیں اسی طرح سے لشکر آباد ہو گیا ہر ایک سہراب کو دعا دے رہا ہے راوی نے بیان کیا کہ ادھر
سہراب نے کہا کہ اے محافظ جادو کیا تم میرے مقابلہ کو نہیں آؤ گے اگر نہ آؤ تو جواب دو واد
کسی کو روانہ کرو یہ سننا تھا کہ محافظ نے احتیاط جادو سے کہا کہ تم بیان رہو میں سہراب کے مقابلہ کو

جاتا ہوں اور سحر بادشاہ سے اسکو قتل کرنا ہوں احتیاط سے جواب دیا کہ جاؤ بس محافظ نے سہر گیا
 کہ ایک طاؤس سحر صحرا سے اڑ کر آیا تخت پر سے اس طاؤس پر سوار ہوا صندوق اپنے ہاتھ میں لیا یہاں
 لشکر اسلام میں چرچا ہونے لگا کہ غضب کیا سہراب نے کہ محافظ کو طلب کیا جو کہ صندوق سحر سمری
 لے کر ہمارے قتل کے لیے آیا تھا غزالان نے اپنے ساحرون سے کہا کہ اب کوئی صورت مفر کی نظر
 نہیں آتی، کیونکہ اس سحر کار کو کوئی نہیں جانتا، مرتح نے اپنے ساحرون سے یہی کلمہ کہا کہ کوئی نہ
 اپنے ساحرون سے آفاق سے اپنی زوجہ سے کہا کہ اب کوئی صورت نجات کی نظر نہیں آتی، نہ معلوم
 یہ کیا سہراب کو ہوا تھا کہ لڑائی بنی ہوئی کو بگاڑنے کی تدبیر کی اب محافظ وہ چیز لے کر آتا ہے جس سے
 ہر ایک عاجز ہے آئینہ اندام نے جواب دیا کہ آج یا کل وہ نکلے مقابلہ کرنا اور کوئی تو ایسی بات ہوگی
 جو سہراب نے خود اسکو طلب کیا ہے کوئی نہ کوئی ایسا امر ضرور ہے کہ جسے بھروسے پر یہ جرات اُسے کی
 ہے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ایسی چیز لایا ہے کہ جو اس سحر کو رد کرے گا آفاق نے کہا کہ خیر جو شیت خدا داد ہے
 صاحبقران نے خواجہ سے کہا کہ اسوقت تو سہراب نے بڑی جرات کی کہ اپنے مقابلہ کو محافظ کو
 طلب کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اسکے پاس کوئی ایسا تحفہ ہے کہ جو کہ اس سحر کو رد کرے گا یہ اسی تحفہ کو بچھ گیا تھا
 ورنہ کوئی ایسی جرات نہیں کر سکتا ہے کہ جبکہ یہ امر ثابت ہو کہ اس سے مفر نہیں ہے پس ایسی حالت میں ایسی
 جرات کرنا خالی از علت نہیں ہے بادشاہ نے جواب میں فرمایا کہ آپ بیمار شاہ فرماتے ہیں پس صاحبقران
 یہ تقریر کر کے خواجہ کو لے کر اپنے مقام پر زیر علم شریف لائے وہاں محافظ اپنے طاؤس سحر کو اڑا کر
 مقابل سہراب آیا اور کہا کہ او سہراب ایک وہ زمانہ تھا کہ ہم اور تم دونوں ایک سرکار میں ملازم تھے
 باہم صحبتیں رہتی تھیں اب کیا زمانہ کارنگ دیگر گون ہو گیا ہے کہ ہم اور تم باہم مقابلہ کرتے ہیں پس اس
 امر سے کیا حاصل آدمیر سے ہمراہ خدمت بادشاہ میں چلے وہ مختاری خطا معاف کر دیا سہراب نے
 جواب دیا کہ اسی محافظ وہ زمانہ اور تھا اب اور زمانہ ہے اسوقت میں ہم اور تم دونوں ایک مذہب تھے
 اتبہبت بڑا فرق مذہبی ہو گیا ہے بھلا کافر سے اور مسلمان سے کیونکر باہم میل ہو سکتا ہے ان اگر تم مذہب
 اسلام قبول کر دو تو کیا مصالحت ہو ورنہ مقابلہ کرو میں مختار دشمن ہوں تم میرے اور یہ جوتے کہا کہ بادشاہ
 کے پاس چلو خطا معاف کرواؤ تم ہی بناؤ کہ کون ایسا امر بادشاہ نے میرے ساتھ کیا کہ میں اکی خیر خواہی کروں اور
 خطا معاف کرواؤں نہیں نے کوئی خطا کی نہ تصور انھوں نے سر اسر میرے ساتھ برائی کی اور میری جان کے خواتین
 بوسے اور بھگو بھکار یہاں سے پاس ماہیان کے روانہ کر کے قید کرایا اور میری عزت لی میں ایسے کے پاس کیا جاؤ گا
 اور کیا قصور معاف کرواؤ گا وہ کیا گیدی ہے وہ بالکل ناقدر دان ہے ایسے ناقدر دن کی خدمت کرنا بالکل
 نازیبا ہے پس یا تو مقابلہ کرو یا میرے ساتھ چلو خدمت صاحبقران میں محافظ نے جواب دیا کہ میں کیا کروں
 جو کہ میرے اوپر مختاری ملاقات کا حق تھا وہ ادا کیا اب ماننے نہ ماننے کا ٹکوا اختیار ہے کوئی بہ نہ کہیں کہ محافظ
 نے ملاقات کا پاس نہ کیا اور یہ تو غیر ممکن ہے کہ میں بادشاہ کی رفاقت ترک کروں اور اپنا مذہب آبائی
 چھوڑ دوں پس جو خسرو کہنے ہو وہ کہو کہ وہ سہراب جادو نے کہا کہ اپنا طریقہ نہیں ہے جتنے تم خسرو کہو
 پھر میں حربہ کروں گا محافظ جادو نے کہا کہ تم میرے حربے نہ بچو گے کیونکہ میرا وہ غضب خداوندی ہے
 سہراب نے کہا کہ میں تجھ سے کتنا ہوں کہ تو اپنا حربہ کر یہ میرا حربہ کب ہے بلکہ مسترد ہونے بھگو اپنا سحر
 و سے کر ورنہ کیا ہے یہ سحر جو کہ تیرے پاس صندوق حقہ میں بند ہے یہ اسکا بھی نہیں ہے سحری کا ہے مگر میں یہ
 کہتا ہوں کہ میرے روبرو کچھ کام نہ ہے گا میرے پاس وہ سحر موجود ہے جو کہ اس سحر کو رد کر دے گی

یہ جو سہراب نے کہا محافظ کو غصہ آگیا نوراً عند وقیحہ کو کھولا شکر اسلام کے سب ساحر کا ٹپ گئے سب کو امید
زندگی کی قطع ہو گئی اور سہراب کی طرف سے تو بالکل یاس ہو گئی یہاں محافظ نے عند وقیحہ کھول کر
پہلے پٹری کو دہلی طسرت ہٹایا کچھ بھی ملو اجناں کیا کہ شاید میں بھول گیا ہوں پھر بائیں طرف ہٹایا کچھ بھی ملو
اور اُسی طور سے رہا اب جو غور کر کے دیکھا سواے پٹری کے کچھ نہ تھا سمندر نے اس سے کہا تھا کہ اس کے
اندر ایک تلوار ہے اس کا قبضہ نظر آتا ہے اور کچھ نہیں نظر آتا ہی محافظ نے وہ قبضہ بھی نہ پایا اپنے قبضہ میں
نہ تھا وہ تو دوسرے کے قبضہ میں تھا سپر اور کا قبضہ تھا وہ پہلے ہی سے سمندر کے قبضہ سے نکل کر
سہراب کے قبضہ میں آگیا تھا وہاں کہا تھا بھرون تاج را تارادی نے بیان کیا ہے کہ جب یہ واقعہ
محافظ نے دیکھا اس کا چہرہ ہر سے خوف کے زرد ہو گیا منور ہو ایاں اس نے لگین حواس جاسے
رہے موت کا یقین ہو گیا دم بخود ہو کر رہ گیا سکتہ کی فزیت ہوئی تمام جسم میں سختی پڑ گئی یہ حال
جو سہراب نے دیکھا کہا کہ کیوں بھائی میان محافظ کیا حال ہے وہ اسے جو کہ تم سمندر سے لے کر
آئے تھے اور سمندر نے بڑے شد و مد سے روانہ کیا تھا کیا ہوا کچھ بھی آئے اپنا اثر نہ کیا تم تو
سمندر وقیحہ کھول کر ایسے شدید ہوئے کہ بیان سے باہر سہراب میں اپنا عربہ کرنا ہوں تم دکتے تھے کلاس
عربہ سے تم بچو گے دیکھو میرے خدا نے کیونکر ٹکڑا بچا با خبر دار ہو جاؤ اب میں عربہ کرتا ہوں یہ کہہ کر سہراب نے
اپنا عند وقیحہ کھولا محافظ جاے امن و امان تلاش کرنے لگے مگر قضا کب چھوڑی اور سپر پر آواہر
ہوئی تھی پس سہراب نے عند وقیحہ کھول کر پٹری کو دہلی طسرت ہٹایا ہٹانا تھا کہ برق چلی اسما سپر
تلوار گئی وہاں سے چلی محافظ نے حفاظت کے لیے سپر میں قائم کہیں وہ جو گری سب کو قلم کرتی ہوئی
محافظ کے دہر کا لے کچے اور پھر بالاسے آسمان گئی سہراب نے پٹری کو بائیں طرف ہٹایا پھر وہ
برق قضا اپنے مقام پر آکر قائم ہو گئی سہراب جادو نے عند وقیحہ بند کر لیا محافظ کے مرنے کی علامت
بلند ہوئی ناریکی ہوئی برق چلی گباری ہوئی آمدی سیاہ چلی برق گری برغل چمکانے لگے مدائن ہونا ک
آئین جب تلاطم بر طسرت ہوا صد آلی لہ مارا جوان کہ نام میں محافظ جادو نورانسوس مردیم جہان
دادیم پر مطلب خود نرسیدیم اس صدا کے آنے کے بعد وہ علامتیں بر طسرت ہو گئیں اب سب نے بخوبی
خبر کو کے دیکھا کہ لاشہ محافظ جادو کا برابر لاشہ زعفران کے پڑا ہوا ہے اس سے کچھ دور پر وہ عند وقیحہ
پڑا ہوا ہے گرداب نے جو یہ واقعہ دیکھا بلبل باز گشت بجا دیا دوسرے دن بھی قبیل رہ گیا تھا گرداب
نے یہ خیال کیا کہ اب جو سہراب کے مقابلہ کو جاے گا وہ قتل ہوگا احتیاط جادو کو محافظ کے
مرنے کا بڑا اندمہ ہوا مگر اس نے اُسی وقت ایک ہرکار سے سے کہا کہ تو بہت جلد اپنے کو اس مقام پر پہنچا
اور وہ عند وقیحہ آٹھ لادہ ہرکارہ فوطہ یہ سن گئے نصرتی اُس مقام پر آیا اور فوراً عند وقیحہ آٹھ لادہ
را دی کتابی کہ اس قدر جلد گرداب جادو نے بلبل باز گشت نہنچنے کا حکم دیا تھا کہ سہراب جادو
مہارز طلب نہ کرنے پایا تھا کہ بلبل باز گشت پر چوب پڑی اور تلاش محافظ سے ایک جانور سفید
رنگ پیدا ہوا بالاسے آسمان جا کر اُگلے صدائے حیات دی اور کہا کہ اے عاقلو خبر دار ہو عند وقیحہ
سہراب جادو کے پاس وہ ہے جو کہ سمندر کے پاس تھا یہی عند وقیحہ سحر مری ہے اسی
کے پھر سے پر سمندر شاہ کو غرور تھا قبل عند وقیحہ روانہ ہونے کے ولف نے اپنا کام کر لیا
سمندر کے ماتہ یازن نے سمندر شاہ کے ساتھ دغا کی خود اس کے اعضاء کے دشمن ہو گئے وہ ستون
نے خصومت پر کمر باندھی یہ آگ گھر سے لگی من لوگوں پر اس کو سرد سا عطا وہ معروف ہو گئے جنکی

ذات پر اعتبار تھا وہ انہیں انکار کر گئے اب سہراب کے ہاتھ سے کوئی نہ بچے گا سہراب کو سمندر کے بڑے
 عزیز قریب نے یہ صندوق دیا، جو کہ سوائے اُسکے کوئی اس حال سے آگاہ نہ تھا اب سمندر کے
 گھر کی تباہی ہو وہ بھی مارا جائے گا جو اس وقت سہراب کے مقابلہ کو جائے گا وہ قتل ہو گا یہ کہہ کر وہ طائر
 طرف شہر سمندر کے چلا آئے پہلے پہل سے ایک شعلہ آگ کا نکلا وہ آکر محافظ کی لاشیں پر گر کر لاش
 محافظ کی جلنے لگی وہ طائر گھاہ سے پوشیدہ ہو گیا یہ صدا اُسکی سب نے سنی اور اہل لشکر کفار کو ہراس
 ہوا قبل بازگشت کے بکتے ہی فوراً صفین کی صفین طرف بڑاؤ کے روانہ ہوئے اس امر کا بھی انتظار
 نہ کیا کہ بادشاہ واپس ہوں تو ہم بھی جہین پس گرداب وغیرہ مع احتیاط کے باہم افسوس کرتے
 ہوئے طرف فرد گاہ کے واپس چلے جب لشکر کفار میں قبل بازگشت پر چوب پڑی تھی تو حکم بادشاہ
 لشکر اسلام میں بھی کوس بازگشت بجا تھا کفار نے غم و محزون افسوس کنان طرف قیام گاہ کے واپس
 گئے جب لشکر کفار میدان سے بعد قتل ہونے محافظ کے واپس چلا گیا سہراب خوشی خوشی شاہان
 فرحان اپنے تخت پر کو آکر پہلے خدمت صاحبقران والا شان میں حاضر ہوا آداب شاہی بجالایا اُسکے
 بعد صاحبقران والا شان سے رخصت ہو کر خدمت بادشاہ میں آیا مجرا بجالایا بادشاہ نے خوش ہو کر سگے
 سے لگایا بہت توفیق کی اُسکے بعد حکم فرمایا کہ لشکر طرف فرد گاہ کے واپس چلے یہ حکم فرما کر حکم دیا کہ چیتہ
 کشیشان زرسرخ کی حاضر کیا میں بوجیب حکم بادشاہ داروغہ خزانہ نے کشیشان فوراً میدان جنگ میں
 حاضر کیں بادشاہ نے فرمایا کہ سر پر سے صاحبقران کے پانچ کشیشان نثار کرو اور تین کشیشان سر سہراب
 پر سے حکم دیتا تھا کہ زرسرخ نثار ہونے لگا باتو خواجہ رکاب صاحبقران پر ہاتھ رکھ کر ہوسے کہہ کر
 کھڑے تھے جیسے دیکھا کہ کشیشان زرسرخ کی سر صاحبقران پر نثار کی تھی فوراً رکاب کو چھوڑا اور جال
 الیاسی زبیل سے نکال کر طرف شہر دون کے چلے جیسے کشیشان سر صاحبقران پر سے تصدق کو کے اور
 توری پوشش اٹھا کر کے خادموں نے نثار کیں اور شہر سے چلے خواجہ نے بڑا کرجال مارا کہ تمام
 اشرفیان جال میں آگئیں ایک کے بھی ہاتھ میں نہ آئیں وہ باہم ضار کرنے لگے خواجہ لوٹ کر او زبیل
 کر کے اپنے مقام پر آکر ہوسے پر بھی کسی کو ثبوت نہوا کہ خواجہ نے گئے وہاں غم سے باہم لڑا کیے
 جب صاحبقران و سہراب کے سر پر سے زرنثار ہو چکا اور سب خواجہ نے لوٹ لیا اب لشکر دبا لے
 طرف فرد گاہ کے فرحان دشاوان چلا بادشاہ سب کو لیے ہوئے خوشی خوشی فرد گاہ پر شرف لائے داخل
 خیمہ خاص ہوئے بہان ناموں نے کوڑے مارے تھے صمک مانی تھی ہر ایک دعا سے فتح ظفر کر رہے تھے
 سب بیسیان بال کھولے ہوئے محن خیمہ میں کھڑی تھیں اپنے اپنے وارثوں کے پیچھے کی دعا کر رہی تھیں
 جب یہ خبر آگئی جو بچی تھی کہ بادشاہ کی نظر ہوئی سب نے سجدہ شکر ادا کیے اور جو جو منت مانی تھی اُسکے
 سامان میں معروف ہوئے کسی نے پیڑ و ایک دو نامنگا یا کسی نے بی بی کی ہر یا منگالی کوئی کوڑوں کی
 نذر کر کے لگی کوئی صمک کے سامان میں معروف ہوئی کسی نے کھڑے پیر کا دو نامنگا کر نذر دی بلکہ
 کھلایا کہ بادشاہ پہنچے خادمان در دولت لے صدا سے بار کیا دہند کی بادشاہ کو مبارکی دی صدا سے
 بسم اللہ الرحمن الرحیم نکر خبر ہوئے کہ بادشاہ شرف لائے ہیں سب مودب ہو گئے لل اللہ شرف
 لائے خادمان محل نے آکر مسند زرنکار پر بٹھایا نذرین فتح کی گور نے لگین بادشاہ نے سکوا نام
 دے کر سر فرار فرمایا ہر ایک خواص و لغیرہ نے آکر مبارکیا دی بادشاہ نے بھون کو انام وافر سے
 سر فرار کیا اُسکے بعد لباس رزم تبدیل فرمایا پوشاک رزم بنکر بخوڑی میرا ستراحت فرمائی اُسکے بعد

حضرت دربار کے تشریف لے چلے اور صا حقران بھی اپنے خیمہ خاص میں تشریف لے گئے تھے، انکو بھی سب
خادمان محل نے مبارکباد دی تھی صا حقران نے بھی سب کو انعام دیا لباس ندم اُٹا را اور سادے کپڑے
ریب تن فرمائے دربار میں تشریف لائے اور ہر ایک سردار بھی اپنے اپنے جیسے سے کپڑے بدل کر حاضر
در بار ہوا اپنے مقام پر صا حقران کو مہر اگر شے بیٹھا کہ بادشاہ تشریف لائے سب برائے تعظیم کھڑے
ہوئے خواجہ ابی کرسی پر بیٹھے سب عیار حاضر در بار ہوئے نفع کی نذرین گزرنے لگیں اور شکر کرنے
پڑاؤ پر پہونچ کر کمرین کھولیں سب آرام پذیر ہوئے مگر شکر اسلام بن طرف ایک خوشی کی دعوم بھی ہوئی ہر ایک دل
شاہدِ کل سی کا ذکر تھا کہ سب متفکر تھے ابھی تھوڑی دیر کا ذکر ہے کہ سب مثل مردہ صدا کے کھٹے کا ایک
ان میں یہ خوشی کی نوبت ہوئی کہ کوئی پھولے نہیں سنا، ہر طرف تو بین بچ رہی ہیں سب خوش ہیں
در بار میں نذرین گزرنے لگی ہیں انعام و خلعت تقسیم ہو رہے ہیں جب نذرین سے فراغت حاصل ہوئی
بادشاہ نے مرتب جہاد دوسے دربارت فرمایا کہ تم کو زعفران ملے کیونکہ گرفتار کیا مریخ جادو
لے عرض کیا کہ جب میں اسپر غالب آنے لگا اور وہ پہا ہوئے گی آپکے سامنے وہ مجھ کو لگا کر ایک
طرف کو لے گئی جب دونوں لشکروں سے دور نکل گئی اور سامنا نہ کیا اس نے یہ فقرہ کیا مریخ جہاد
لے دم ہی لہر بر جو کہ زعفران نے کی تھی مریخ نے دھوکا کھایا تھا بیان کی اور عرض کیا کہ جب بیٹھے
بیٹ کر اپنی پشت کی طرف دیکھا کیونکہ میں اُسکے دھوکے میں آ گیا تھا اتنے عرصہ میں اُس نے خاک
جیشیدی نکال کر رکھی تھی جیسے ہی میں پٹا میرے اوپر پھینک دی میں بیہوش ہو کر زمین پر گرا ورنہ
میں نے اُسکو گرفتار کر لیا تھا اگر وہ یہ تدبیر نہ کرتی تو میرے اوپر غالب نہ آتی میں غالب آچکا تھا اس
تدبیر سے اُس نے مجھ کو اسیر کر لیا بادشاہ نے فرمایا کہ جیسا کہ تمہاری راجدہ بود ہلا کے دے بغیر گذشت خوب
خداوند کریم نے اپنا فضل کیا یہ جو فقرہ آفاق نے سنی کہا کہ خداوند یہ ہی فقرہ اُس نے میرے ساتھ
بھی کیا پس جو کچھ آفاق جادو پر گزرا تھا سب آفاق نے بادشاہ سے بیان کیا بادشاہ نے فرمایا
کہ معلوم ہوا تم دونوں صاحب اُس کے دام تزدیم میں آکر اسیر ہوئے اُس نے عیاروں کا کام کیا
بہت جالاک معلوم ہوئی تھی مگر سہراب جادو نے خوب ہی آکر اسکا کام تمام کیا تم لوگ کیا کرو یہ نکلنا ہی
اور اُسکی نقیاس سہراب جادو کے ہاتھ سے تھی اور یہ جنگ فتح ہوئی سہراب کے نام پر تھی کیونکہ تم
لوگ اسپر غالب آئے مگر خوب خداوند کریم نے اس آفت جانکاہ سے نجات دی یہ تو اگر سہراب جادو سے
فرمایا کہ اگر سہراب جادو ہم تو یہ جانتے تھے کہ تم اپنی جان بچا کر چلے گئے ہو ہم پر کیا منحصر ہے سب کو
اسی امر کا یقین تھا کہ معلوم ہوا کہ تم دوست صادق ہو بلکہ جان بچا کر نہیں گئے تھے اس امر کی تدبیر
میں گئے تھے تم نے بہر پڑا احسان کیا آج کی لڑائی تمہارے ہی سبب سے فتح ہوئی ورنہ سب کا
کام تمام ہو چکا تھا ان اب تم اپنی کیفیت بیان کرو سہراب نے عرض کیا کہ یہ کیا آپ فرماتے
ہیں یہ سب آپ کا حسن اخلاق سے ورنہ غلام کسی قابل نہیں ہیں میں نے کون یہ لڑائی فتح کی آپکے
ایقان اور میرے خدا نے مدد کی کہ میں عین وقت پر پہونچا اور یہ صند و خیمہ میرے ہاتھ لگا
خداوند کریم کہ شہسوار عمر میں ترقی عطا فرمائے کہ یہ کام اُس نے کیا اُس آپ کی کیر نے یہ
صند و خیمہ مجھ کو لاکر دیا ورنہ کسی کو کیا طاقت تھی اور میری کیا طاقت کہ میں یہ صند و خیمہ پاسکتا
تھا مگر آج اُس نے حق ملاقات و رتہ دیتی ادا کیا بالکل اپنے ان باپ و اہل شہر کی جان کا خیال
نہ کیا نہ اپنی ابر و نہ جان کا پاس کیا اس امر کا مجھ کو یقین ہے کہ جب صند و رکو یہ سب حال معلوم ہوگا

وہ اسکا دشمن جان ہو جائے گا مگر میں نے ملکہ کو پر د خدا کیا ہے وہ ہی ملکہ کا محب فطری ہے جو آپ نے فرمایا کہ تم نے سب پر احسان کیا یہ کوئی امر نہیں ہے میری بھی یہ لیاقت ہے کہ میں کسی پر احسان کرونگا یہ سب پہلی بندہ پروری اور توازن کش ہے کہ اس نے مجھ ناچیز سے اتنا احسان کیا اور وہ سب کا مالک ہے ابھی سب کی قضاء نہ تھی کیونکہ اس کے ہاتھ بے قفل ہوئے اسکی قضاء آگئی تھی وہ میرے ہاتھ سے قفل ہوئی یہ اسکی شان کبر بانی ہے کہ اس نے یہ دفعہ مجھ سے سامان فتح ظاہر فرمائے ورنہ کیا ہوتا جب تک اسکو منظور نہیں ہوتا ہے اسوقت تک کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہے میں کہان اور یہ مرتبہ کہان یہ صرف اسکی عنایت ہے کہ یہ کلام آپ فرما کر غلام کو شہ مندہ فرماتے ہیں یہ جو آپ نے فرمایا کہ مجھ کو یقین تھا کہ تم اپنی جان بچا کر چلے گئے میں تو ایسا نہیں خیال کر سکتا ہوں آپ جو فرمایا ہے بجا ہے یا اور جو صاحب خیال فرمائیں بخدا اسے لایزال میرا کیسوت یہ خیال نہیں ہے اور نہ تھا میں اپنی زندگی میں کبھی یہ قدم نہ چھوڑ دنگا اب سوئے آپ دو چار بزرگان دین کے کہ جہنم نے راہ ضلالت ترک کرانی میرا کون ہے یا آپ ہیں یا صاحبقران یا خواجہ مرندم تک بھی یہ قدم ہون گے اور میرا سر ہوگا آپ یہ خیال فرمائیں کہ میرے اوپر کوئی جبر نہیں ہے نہ کسی قسم کا ظلم ہے کہ تم دین اسلام نہ ترک کر دیا ہمارے لماعت کو ورنہ یہ امر میں نے کسی کے چہرے قبول کیا ہے بلکہ اپنی خوشی سے اور خواہش دلی سے نہ اب کوئی جبر کرتا ہے میں صاحب اختیار ہوں اور اپنے فعل کا مختار ہوں پھر میں کیوں اپنی جان بچا کر چلا جانا پس یہ حرکت نا زیبا ہے کبھی اس غلام سے نہ ہوگی بادشاہ نے یہ کلام سماعت فرما کر فرمایا کہ یہ سب تمہاری خوش اعتقادی ہے یہ امر تمکو داخل بہشت کرے گا خدا تم سے خوش رہے گا ہاں اپنی کیفیت بیان کر دو کہ تم پر کیا گزری اور کہان دیر لگی سہرا اب نے عرض کیا کہ میرا واقعہ یہ ہے کہ کمر اپنا اجازت لیکر صاحبقران سے اور ملکہ کے بلغم میں جانا اور شبہ شمشاد پر بیٹھنا ملکہ کی خواہشوں کی تقریر اپنا آن کی تقریر کو سنکر اور پھر ہر موکر اپنے کو اپنے ظاہر کرنا انکا حیران ہونا آخر کو ظاہر ہونا انکا جب کہ ملکہ کو خبر دینا پہلے ملکہ کا فقرہ جانتا اپنی وزیر زادی کو بھجور و بابت کرنا پھر اپنا وزیر زادی کے ہمراہ جانا ملکہ کی خدمت میں باہم ہم کلام ہونا جو باہم ہوتی تھیں سب بیان کیں ملکہ کا کل مال سنکر انہوں نے کرنا اور ملکہ کا سمندر کے پاس جانا اور فقرہ کر کے حال صندوق کا دریافت کرنا جس طور سے ملکہ صندوق لائی تھی وہ سب حال بیان کیا اور عرض کیا کہ اس تدبیر سے یہ صندوق بچے ہاتھ آتا میں نے جب صندوق چھ پایا تو گمان ہوا کہ ملکہ نے فقرہ کیا اور میری ٹیکین دل کے لیے یہ صندوق لائی ہے مگر میں نے یہ امر ملکہ پر بالکل ظاہر نہیں کیا اور اپنا ملکہ کے ساتھ باہم بیٹھ کر شراب خواری کرنا صبح کا ہونا ملکہ سے رفعت ہو کر طرف لشکر کے روانہ ہونا راہ سے دیو کا اٹھا لیجانا اسکو قریب سے قتل کرنا بیان کیا اور عرض کیا کہ مجھ کو امتحان صندوق کا بھی منظور تھا خداوند کریم نے اس طور سے میری خواہش دلی پوری کی دیو کو قتل کر کے بیان کا آنا یہاں آکر سب حال سے آگاہ ہونا عرض کیا اور عرض کیا کہ اس تدبیر سے یہ صندوق بچے ہاتھ لگا مگر حضور ایک امر کا خیال ہے کہ جب یہ حال محمد رشاد پر ظاہر ہوگا وہ بلکہ ضرور ظلم و ستم کرے گا مجھ کو اسکی جان کا خوف ہے کہ دیکھو آپ پر کیا گزرتی ہے بادشاہ نے فرمایا کہ تم ملکہ کو اپنے ہمراہ کیوں نہ لے آئے جبکہ وہ مسلمان ہو چکی ہے اور عاقبت ہاتھ راشد ہے تو کیا ضرورت تھی کہ تم اسکو دشمنوں میں چھوڑ آئے ہو اور پھر یہ خوف کر سکتے ہو تم کو

ایسی حالت میں آسکو ہمراہ لانا زیبا تھا جبکہ یہ گمان تھا کہ یہاں سب دشمن ہیں ایسے دوست کو کوئی قاتل
میں چھوڑتا ہے یہاں سوائے دشمن کے کوئی دوست نہ ہو سہرا ب جادو نے عرض کیا کہ میں نے بہت
تدبیر کی اور لاکھ لاکھ گناہ کر کے انکار کیا اور کہا ہر امر میں گوارا نہ کرونگی کہ تمہارے ہمراہ ہوں اظہار
حلی چلون یہ امر بالکل خلاف شرافت اور عالی خاندانی کے ہے یہ ننگ میں نہ قبول کرونگی کہ ہر ایک کو یہاں
ہر یہ ہی امر جاری ہو کہ سمندر کی لڑائی شب کو کسی کے ساتھ نکل گئی یہ امر بالکل بدنامی کا سبب ہے یہ سوائے
بچ قوم کے دوسری قوم میں نہیں ہے میں مجبور ہو گیا ملک میں نے ملک سے کہا ہے کہ سب یہاں محتارے دشمن
ہیں اور جب یہ امر ظاہر ہو گا تو سمندر تیر ظلم کرے گا ایسی حالت میں جان کی حفاظت ضرور کرنا ہوگی
جواب دیا کہ میری نظر خدا سے ناویدہ ہے میری جانتی نظر ہو گا وہ کرے گا تم اسکا خوف نہ کرو اگر میری
زندگی ہو اور تم سے ملنا مقدر میں ہے کوئی میرا کچھ نہیں کر سکتا کہ تم جاؤ اپنا کام کرو جو یہاں میرے
اور گزرے گی میں اسکی برداشت کرونگی گروہ امر نہ کرونگی جو کہ بدنامی کا سبب ہو حضور ایسی حالت میں
میں کیا کر سکتا تھا بادشاہ نے فرمایا جو اس کے حق میں خدا کو منظور ہو گا وہی ہو گا اس میں بھی کوئی
مصلحت ہوگی جو اسے ہے امر ملک کے دل میں نہ ڈالا کہ وہ محتارے ساتھ چلی آئی بلکہ ایسے حالات پیدا
کئے کہ وہ نہ آئی کیونکہ کوئی فعل خداوند کریم کا خالی از حکمت نہیں ہوتا ہے جیسا کہ اس فعل سے ثابت ہے
فعل حکمہ عظیم عن اس حکمت پس تم بھی ملک کو بہر خداوند کریم کرو وہ ہی حقاقت حقیقی ہے اس سے برتر
کوئی حفاظت نہیں کر سکتی سہرا ب جادو نے عرض کیا اور کیا چارہ ہے مجبور ہو رہا ہوں ہے چارہ
جہا ہے گا وہ ہو گا بندہ ہر امر میں مجبور ہے عرض کر کے سہرا ب نے عرض کیا کہ یہ سبب ہوا ہر قدم کو عرصہ
ہو اور نہ غلام صبح کو آجاتا اس دینے حرکت کر کے عرصہ کیا گواہی تھا میرے ہاتھ سے تھی دوسرے خدا کو
بیرا شک بھی نہ کرنا تھا اور اس امر کی ضرورت بھی نہ تھی کہ ایک دوست نے توہین کی اور میں نے اس کے
فعل کو فقر خیال کیا اور خیالات بدول میں لایا پس خدا نے اس بدی کی سزا جو بڑی فرائی کہ تھوڑے عرصہ تک
پر لیجان کیا تا کہ اب کسی کے فعل کو میں فقر اور قیل ناجائز خیال کروں جو اپنے ساتھ نیکی کرے اسکو نیکی
نفسور کروں نہ یہ تصور کروں کہ اسے فقر کیا یہ فقر پر سن کے سب اہل دربار نے مع بادشاہ صاحبقران
کے سہرا ب کی بہت تعریف کی اور ملک کے بیٹے و تکی کہ خدا اسکو شرف سے سمندر کے محفوظ رکھے سہرا ب نے
عرض کیا کہ اب خداوند طبل جنگ بخوابن اور مجھ کو حکم دین میں یہاں سے لوٹا ہوا سمندر یہ میں جاؤں
سمندر شاہ کو قتل کروں یہ کلام سن کے صاحبقران والا شان نے فرمایا کہ یہ ہمارا طریقہ نہیں ہے کہ ہم طبل
جنگ بخوابن یا حریف پر سبقت کریں پس جب وہ کچھ برائے مقابلہ طبل جنگ بخوابن میدان میں آئیں
ہم بھی مقابلہ کریں گے اسے سہرا ب جادو اس امر کا خیال رہے کہ جب تک کوئی وقت سخت نہ پڑے
یا کسی دشمن زبردست یا ساویر زبردست سے نہ مقابلہ ہو اسوقت تک اس منہ و قہر سے کام نہ لرتا ہے نہ
کرنا کہ تم اسی منہ و قہر کے ذریعہ سے جو محتارے رو برو آئے اسکو قتل کرو دوسرے سوائے ساجو کے
غیر ساجو پر کبھی اسکا وار نہ کرنا سہرا ب جادو نے عرض کیا کہ جواب لے فرمایا ہے اسی کے بموجب عمل کرونگا
صاحبقران والا شان نے فرمایا اسکا سبب یہ ہے کہ میرے انصاف میں فرق آئے گا اور سب یہ کہنے
کہ صاحبقران والا شان نے عمر سے یہ مقام فتح کیا اگر عمر سامری کا منہ و قہر ساتھ آتا یہ مقام ہرگز
ہرگز فتح نہ ہوتا میں محتارے خیال کو پا گیا تھا را یہ طبل جنگ بخوابن اسی منہ و قہر کے ذریعہ
سے سبکو قتل کروں تم کو حکم دون کہ تم برحقین گراستے ہوئے لشکر کفار کو پامال کرتے ہوئے

سمندر یہ بین جاؤ وہاں جا کر سمندر سے مقابلہ کرو اسکو بھی اس صند و قچہ کے ذریعہ سے قتل کرو اسے
 سہرا اب یہ سمٹا رہا خیال بالکل خام ہر مین کیونکر ایسے امر کی اجازت دون کہ جہین لاکھوں ہندوگان خدا
 کا خون ہو گودہ کا فرہن کر اس کے بندے تو ہین بہت سے ابھی ایسے بھی ہون گے کہ ہدایت کرنے سے
 راہ بینک قبول کریں گے جو کہ بالکل سیاہ قلب ہین وہ قتل ہون گے پس میں ایسی حالت میں کبھی ایسے
 امر نازیبائی اجازت نہ دینگا نہ تم مجھ سے کبھی کہنا نہ بدو میری اجازت ایسی حرکت کرنا یہ تمہنے اچھا کیا کہ
 اسکو لے آسے کیونکہ اسہین ایک امر کا خوف تھا اگر سمندر کے پاس یہ صند و قچہ رہتا تو وہ ضرور اس سے
 کام لیتا ضرورت دہلا ضرورت ناحق ہندوگان خدا کا خون ہوتا پس اسکے پاس سے چلا آنا اسکا بہت اچھا
 ہوا تم اپنے پاس رکھو جب موقع ہو اگرے گا ہم خود تمکو اس امر کی اجازت دیا کریں گے کہ اسے
 سہرا اب اب تم اس صند و قچہ کو نکالو مین وہ امر نہیں کر سکتا ہون جو کہ خلافت عدالت ہو تم بھی
 خیال کر لو کہ جبکہ یہ امر صا حقران اول کو ثابت ہو گیا کہ اہل اسلام سب پر فتناب ہو گئے اور ان کی
 ضرب دست سے کوئی نہ بچے گا تو انھوں نے خلافت انصاف پر امر جانا کہ پہلے اہل اسلام حریف
 پر ضرب لگائیں بلکہ جب اسکی ضرب سے بیچ لین اُسوقت اپنا دار کریں یا یہ امر خلافت شجاعت تصور
 فرمایا کہ جنگ مین اپنی طرف سے سبقت کرنا یا پہلے خود طبل جنگ بجا نا وہ طریقہ مقرر فرمائے تاکہ کوئی
 یہ الزام نہ دے کہ وہ لوگ قوی تھے اور ہم ضیف یا انھوں نے سبقت کی ہم کیا کرے وہ طریقے ایجاد
 فرمائے کہ جہاں تک ہو حریف کے ارمان کل جائیں کوئی الزام نہ دے طریقہ نامہ و پیام جاری کیا پہلے
 خوب حریف کو ہند و نصیحت کر کے سمجھایا اسکے بعد مقابلہ کیا بلکہ یہ طریقہ ایجاد ہون تو ایسی حالت مین مین
 کیونکہ یہ گوارا کر دینا کما س برہہ کو مین اپنے لشکر مین ایجاد کردن اور اس حربہ سے حریف کو قتل کر اؤن
 جیسا کہ رد ممکن نہیں ہون نہ سارے نہ غیر سارے پس یہ بالکل خلافت ہر ہاں جب ایسی ہی ضرورت ہوگی اسوقت
 دیکھا جائیگا ابھی کیا ضرورت ہر نہ مین خود ابتدا کر دینا کہ طبل جنگ بجاؤن پھر جب الکاف جی چاہے گا وہ
 بجرا مین گے مین آئے مقابلہ کر دینا مقابلہ سے نہ باز آؤ لگا یہ جو تقریر صا حقران نے فرمائی سب نے
 صا حقران والا شان کے عدل و انصاف کی تعریف کی اور کہا کہ ان امر دن کا خیال سوا اسے اہل اسلام
 کے دوسروں کو نہیں ہر سچ ہر اگر یہ لوگ یہ طریقہ نہ جاری کرنے تو اب تک تمام عالم پر فیضہ کر لیتے
 اور کوئی انہیں کا قتل نہوتا جب نقصا آتی مر جانا مگر کسی کے ہاتھ سے نہ قتل ہوتا داہ کیا عدل و انصاف
 ہر دشمن کے بھی قتل مین انصاف کا خیال ہر ایسے لوگ کہاں ممکن ہونے مین اہل دریا رہہ بائیں باہم
 کرنے لگے راوی نے بیان کیا ہر لشکر کفار کے ہر کار سے بھی صورت بدستہ سے بیان موجود تھے
 سب تقریر انھوں نے سنی سہرا اب جاؤ کا جانا اور صند و قچہ لانا ہر ایک امر سے وہ خبردار ہوئے
 جو تقریر سہرا اب نے کی یا اور سردار دن نے اور جو تقریر صا حقران والا شان نے کی سب نے
 وہ آگاہ ہوئے اب اس خیال سے یہاں ٹھہرے کہ سنہین اور کیا راے ہوتی ہو کہ بادشاہ نے
 حکم دیا کہ اہلکار دن کو حکم دیا جائے کہ وہ سامان جشن جیسا کریں ہم اس لڑائی کے فتح ہونے کا بہت
 بڑا جشن خوشی برپا کریں گے یہ حکم دے کر دربار برخواست ہوئے کا حکم فرمایا رات بھی کوئی قرب
 ایک پاس کے آئی تھی بادشاہ تخت پر سے اٹھ کر محل سرا مین تشریف لے گئے صا حقران اپنے
 خیمہ خاص مین پس بادشاہ و صا حقران کا اٹھکر جانا تھا کہ سب سردار اٹھ اٹھ کر اپنے اپنے مقام
 کی طرف روانہ ہوئے راہ مین باہم کلام کرتے جاتے تھے کہ سہرا اب نے خوب تدبیر کی اور خوب

صندوق پر قبضہ کیا مگر صاحب ان کی صاحب انصاف ہیں کہ انکو یہ گوارا نہ ہوا کہ وہ قتل کر دیں
 بلکہ مقابلہ کر کے اسی طور سے جویشہ جنگ ہوتی آئی ہو اسی طور سے اب بھی مقابلہ ہو کوئی ضرورت
 نہیں ہے کہ اس صندوق کے ذریعہ سے مقابلہ کیا جائے یہ بالکل خلاصہ انصاف ہر ایسی ایسی باتیں
 کرتے ہوئے اپنے خیال میں آئے کہ پھر سے ۲۴ راتوں کا حکم دیا گیا کہ آرام پذیر ہوئے سہرا ب ہوا ہے
 خیر میں آیا اسے خیال کیا کہ جبکہ صاحب جعفران کو یہ نظر نہیں ہے کہ میں اس کے ذریعہ سے مقابلہ کر دوں تو پھر
 اسکا میرے قبضہ میں رہنا کیا ضرورت ہے جبکہ دربار میں جاؤنگا یہ صندوق نہ درود و لنگا اور عرض کر دینگا
 کہ اسکو ایسے مقام پر بحفاظت رکھے جانے کا حکم فرمایا ہے کہ کوئی نہ پاسکے اگر یہ ایسی ویسی جگہ رکھا
 جائے گا شاید حریف کسی تدبیر سے منگائے تو پھر بڑی خرابی ہو سہرا ب نے یہ اپنے دل میں خیال
 کیا اور کھانا کھا کر سو رہا صندوق کو برابر جنگ کے سند پر رکھ دیا کیونکہ اسکو یہ خوف نہ تھا کہ کوئی میرے
 خیمہ سے ایسا نہ کرے گا نہ ابھی حریف کو اس امر سے آگاہی ہوگی جب تک یہاں سے کوئی نہ جائے گا
 یا اس واقعہ کی عرض نہ جائے گی جب احتیاط جادو اس صندوق میں مصنوعی کو لے کر جائے گا اسوقت
 سمندر کو معلوم ہوگا تب وہ تدبیر کرے گا میں کل نذر صاحب جعفران کی کر دوں گا وہ اسکو خزانہ
 میں ضرور داخل فرمائیں گے یا خواجہ کے سپرد کر دیں گے پس یہ خیال کر کے سو رہا ان سب کو
 تو یہاں آرام پذیر رکھا جاتا ہے اب کچھ لشکر کفار کا حال تیز کیا جاتا ہے جبکہ گرداب شاہ
 و غیرہ جبل بازگشت بجا کر اپنے کل لشکر کو لے کر ملک زعفران و محافظ جادو کا غم
 کرتے ہوئے فرد گاہ پر پہنچے لشکر کو کمر کھڑے کرنے کا حکم دیا خود مع سرداروں کے داخل
 ہار گاہ ہوئے دربار آراستہ ہوا احتیاط جادو کو رسی برابر تخت کے لی احتیاط جادو اُسپر
 بیٹھا کہ گرداب شاہ نے زعفران کے تخت کی طرف دیکھ کر ایک آہ کی اور کہا کہ افسوس
 صد افسوس بہت بڑی ساحرہ زبردست قتل ہوئی رونق زعفران کو ہمت سنی کی
 بیان کیا جائے جو صدمہ ملک کے قتل ہونے کا دل پر گذر رہا ہے دل کا یہ حال ہے کہ دل ٹکڑے ٹکڑے
 ہوا جاتا ہے جواب شاہ نے کہا کہ اگر گرداب شاہ ملک نے تو خاتمہ ہی کر دیا تھا لشکر اسلام کا مرث
 صاحب جعفران و بادشاہ ہاتھی تھے انکا بھی خاتمہ ہو جاتا اہل لشکر کیا کرتے مگر سہرا ب نے اگر ملک کے
 غم میں مبتلا کیا اس کے ساتھ اور ایک رنج تازہ دیا کہ جسکے سبب سے ہم بادشاہ کو منہ دکھانے کے
 لائق نہ رہے محافظ جادو کو قتل کیا جو کہ خزانہ شاہی کے محافظ تھے بادشاہ انکو از حد دست رکھتے
 تھے گرداب شاہ نے جواب دیا کہ اے بھائی کیا بیان کر دوں جو دل کا حال ہے پس یار اے بیان نہیں
 ہے اب کیا تدبیر کہیے جواب شاہ نے کہا کہ ایک عرضی اس کل حالات کی بادشاہ کی خدمت
 میں تحریر کر دو اور یہ تحریر کر دو کہ کوئی ایسی تدبیر نہ ہو کہ لشکر اسلام تباہ ہو یہ بھی تحریر ہو کہ وہ صندوق
 آپ کا کسی تدبیر سے دشمن تک پہنچ گیا ہم کیا عرض کریں کیا غضب ہوا خدا صدمہ یہ غم ہے کہ زعفران
 نے کل لشکر اسلام کا خاتمہ کیا تھا صرف صاحب جعفران و بادشاہ ہاتھی رہے تھے صاحب جعفران نے اپنے کو
 آنے والے تھے کہ سہرا ب جادو آکر پہنچا رات سے سہرا ب لشکر اسلام میں نہ تھا اس نے ۲ کر
 مقابلہ کیا وہ کسی تدبیر سے صندوق لے آیا تھا آپ کے کسی عزیز قریب نے اسکو دیا تھا پس
 اس نے اس کے ذریعہ سے ملک کو قتل کیا اس کے بعد محافظ جادو کو کہ جن کو آپ نے صندوق لیکر
 روانہ کیا تھا وہ آپ والے صندوق کو لیکر اسے مقابلہ کئے جو صندوق ان کے پاس تھا

اس سے کام لینا چاہا اُس نے کچھ کام نہ کیا کیونکہ وہ اصلی نہ تھا بلکہ مصنوعی تھا کیا کام دیتا اصلی تو سہراب جادو کے قبضہ میں تھا وہ بھی مارے گئے مین نے طبل زنگشت بجا دیا ورنہ سہراب آج ہی خاتمہ کر دیتا اور یہ عرضی مشغلہ بر حالات گذشتہ تحریر کی اب جو امر فرمایا وہ کیا جاسے احتیاط جادو نے عرض کیا کہ یہ بھی تحریر کر دو کہ احتیاط اُس صند و فچہ مصنوعی کو لے کر حاضر خدمت ہوتے ہیں ملاحظہ فرمائیے اور دریافت فرمائیے کہ یہ کسی کارروائی پر ہم سے یہ عرضی تحریر کر کے اٹھین کے ہاتھ روانہ کی گئی اور اب نے احتیاط جادو سے کہا کہ آپ آج بجائیں عرضی کا جواب آئے تو جائیں اُس نے جواب دیا کہ میں ضرور جادو کا ایک لمحہ نہیں ٹک سکتا ہوں گرداب جادو نے کہا کہ شام قریب ہی اُس نے کہا کہ ہو مجھ کو اسکا خوف نہیں ہے جب اُس نے کسی طور سے نہ مانا تو گرداب نے کہا کہ ہم یہ ہی ختم کر دیں گے ابھی یہ ہی تقریر ہو رہی تھی کہ وہ ہر کار سے حاضر دربار ہوئے جو کہ لشکر اسلام میں ہمارے خبر موجود تھے مجھرا کر کے عرض کیا کہ ہم سب غلام جبکہ آپ ادھر کو واپس آئے اور لشکر اسلام اپنی فرد و گاہ کی طرف چلا تو ہم صورت بدل کر اُس کے ہمراہ ہوئے لشکر نے بڑا دیر جا کر کڑھولی دربار آراستہ ہوا سب سردار حاضر دربار ہمارے نذرین گذرین خوشنشان ہوئیں ہر ایک بغل گیر ہوا بادشاہ نے القام تقسیم کیا اُس کے بعد ہر ایک سردار سے کیفیت دریافت کی ہر ایک نے اپنی حالت بیان کی سہراب جادو سے حال دریافت کیا اُس نے یہ حال بیان کیا کہ کچھ جو حال کہ سہراب نے بادشاہ کے روبرو بیان کیا تھا اور جو کہ آپر گذر چھا اور ان ہر کاروں نے اسکی زبانی سنا تھا سب بیان کیا اور سہراب کی درخست کا کہ طبل جنگ بجوائیے صاحبقران کا جواب نمک لور دیتا بادشاہ کا حکم سامان جشن ارشاد فرماتا سب بیان کیا اور عرض کیا کہ یہ حال ہے اور یوں صند و فچہ سہراب کے ہاتھ آیا اس طور سے دختر بادشاہ نے بادشاہ سے دریافت کر کے لا کر دیا ورنہ کبھی نہ ہاتھ آتا یہ سنا تھا کہ گرداب کے اور دیگر اہل دربار کے اس جاسے رہے اور خیال کیا کہ بڑا غضب ہوا کہ یہ امر اس طور سے ہوا کہ دختر بادشاہ شریک سہراب ہو گئی اُس نے کچھ نہ خیال کیا نہ آبرو کا نہ مان باپ کی جان کا احتیاط جادو نے گرداب شاہ سے کہا کہ جو ہر کاروں نے فرمادی ہے یہ بھی عرضی میں مخبر کرنا اور بہت جلد عرضی تحریر کرو کہ اب میں کچھ نہیں سکتا ہوں میں جا کر اس حال سے بادشاہ کو خبردار کر دوں تاکہ وہ اپنی لڑکی سے ہوشیار ہو جائیں کہ میں البتہ کوئی راز اور بیان کر دین با سہراب اُس کے درویش سے خواہگاہ شاہ میں جا کر بادشاہ کو قتل کرے تو بڑی خسروانی ہو اب کسکا اعتبار کیا جاسے جب اولاد ہی دشمن ہو تو ملازم کا تو حق بر طرف اخلاص جیسو پرورش کیا ہر قسم کا خیال رکھا اپنا خون جگر پر درخش میں صرف کیا دن کو دن رات کو رات نہ خیال کیا اُس نے یہ حرکت کی اگر نوکر کرتا تو نمک حرام کھلاتا اب اس کو کیا کہا جاسے جبکہ اپنے ہاتھ پاؤں اپنے ساتھ دھننی کرین لٹا دیکھا یقین ہوئیں اب کسی سے کچھ امید نہ کھن چاہیے اگر آفاق و سہراب و غزالان و کوکبہ نے بادشاہ کی شرکت سے دست برداری کی تو کوئی مقام عجب نہ تھا کیونکہ وہ ملازم کئے مگر ہم آپر عجب کرتے تھے اور ان سب کو نمک حرام کھتے تھے یہ فنانس سے زیادہ امر عجیب ہے کہ بادشاہ کی لڑکی ہو کر ادراک سپہ سالار کی شریک ہو جو کہ اپنے باپ کا ملازم رہا ہو اور باپ کے قتل کے درپے ہو اور اُس کے قتل کی تدبیر بنائے وہ راز ظاہر کر دے جو کہ کسی کو نہ معلوم ہو مقام عجب ہی بائین پاؤں کے تنجے سے زمین کھل گئی گرداب جادو نے کہا کہ اس امر کے افسوس کرنے سے کیا حاصل زیادہ نہ بیان کر دشاہ بادشاہ کے خلافت ہو کہ ان

سب نے ہکو تمام عالم میں بدنام کیا ایک راز سہارا نہ پوشیدہ کیا گیا احتیاط جادو نے ہاکہ کیا یہ پوشیدہ رہتا ہے تمام عالم میں مثل جھوٹے کے نمایان ہوگا ہر ایک کی زبان پر جاری ہوگا گرداب نے کیا یہ تو سچ ہے مگر ہم کیوں اپنی زبان سے کالین احتیاط جادو نے کہا کہ اچھا تم عرضی تحریر کرو اگر دیر کرو گے میں بدولت عرضی سب سے ہوئے چڑھاؤ لگا یہ سننے کے گرداب جادو نے دیر کو عرضی کے تحریر کرنے کا حکم دیا دیر نے پہلے القاب و آداب سبکی طرف سے جو کہ شاہوں کو تحریر کرتے ہیں تحریر کیا اسکے بعد کل واقعہ جنگ کا نامحافظ و احتیاط کا صندوقچہ لے کر اور صند کیے کے جان ملک زعفران کا براہے مقابلہ اہل اسلام اہل اسلام کو گرفتار کرنا بہانہ کہ اسکا قتل ہونا ہاتھ سے سہرا ب کے محافظ جادو کا براہے مقابلہ جانا اور قتل ہونا گرداب شاہ کا جیل باز گشت بجا کر واپس آنا ہر کاروں کا آکر خبر دینا اور مل حال بیان کرنا سب عرضی میں تحریر کیا جو کچھ روایات نے حکم دیا تھا وہ سب مضمون تحریر کیا اور جو احتیاط نے کہا تھا وہ بھی تحریر کیا پس لفافہ کر کے ٹھہرا سب بادشاہوں کی کر کے احتیاط کو دی احتیاط اس وقت وہ عرضی اور صندوقچہ مصنوعی لے کر طرف شہر سمندر یہ کے روانہ ہوا بعد جانے احتیاط کے گرداب دیر نے دربار برخواست کیا کیونکہ ان سب کو زعفران کا بڑا صدمہ تھا ہر ایک اپنے مقام پر آیا اور خواب مرگ میں مبتلا ہوا ان کو تو یہاں خواب مرگ میں مبتلا رکھا جاتا ہے اور احتیاط کو طرف شہر کے روانہ اب قدم کو طرف حال سمندر شاہ کے پھیرا جاتا ہے اسکا حال تحریر ہوتا ہے کہ بعد روانہ کرنے صند و قچہ سے اُسے کیا کیا اور جب اسکو ان واقعات کی خبر پہنچی تو کیا نڈیر کی پھر اسکے بعد حال شکر سلام کا تحریر کر

اب شمعہ حال سمندر شاہ کا تحریر ہوتا ہے ناظرین ملاحظہ فرمائیں و دیگر حالات داستان ہذا

راوی اس داستان کو یوں حوالہ قلم مجلیت رقم کرنا ہے کہ جب سمندر شاہ نے محافظ جادو و احتیاط جادو کو صند و قچہ دے کر طرف شکر کے روانہ کیا تھا اور نڈیر اسکی انکو تعلیم کر دی تھی اور رکھ دیا تھا کہ کل شکر اسلام کو قتل کرنا پہلے سب سے صاحبقران کو اور بہت جلد آج ہی خاتمہ کر کے میرے پاس آنا جب وہ روانہ ہوئے تھے تو اسنے حکم دیا تھا کہ آج دربار آتا ہے رہے جب تک خبر غار نگری شکر اسلام نہ آئے گی اور احتیاط جادو و قیرہ واپس نہ آئیں گے میں اسوقت تک دربار سے نکل دنگا پس اسکا دربار آراستہ ہے یہ منت پر بیٹھا ہوا ہے اہل دربار سے بائیں شکر اسلام کے غارت ہونے کی کر رہا ہے کہ اب محافظ جادو و قیرہ کے ہونے وہاں دونوں شکر صفت آراہوں گے یقین ہے کہ محافظ جادو نے احتیاط جادو کو تو شکر میں چھوڑا ہو خود میدان میں صند و قچہ لیکر گیا ہو کیونکہ وہ مرد جہانگیر ہے صاحبقران کو بکا رہا ہوگا وہ براسے مقابلہ بکے ہوں گے پہلے بہت نصیحت کی ہوگی یقین ہے انھوں نے نہ مانا ہوگا محافظ جادو نے قتل کیا ہوگا ایسی ایسی باتیں کر رہا ہے تو بہت باخبر ہے کہ درپردہ اسی گفتگو میں آگیا نہ اسنے خود کہا تاہم مار کیا نہ کسی اہل دربار کو جانے دیا جب وہ پھر اسی حالت میں گزری اسوقت سمندر نے عشاق اپنے استاد کی طرف دیکھ کر کہا کہ نہ معلوم کیا واقعہ گذرا کہ ابھی تک کچھ خبر نہ آئی عشاق نے کہا کہ کیا وہ شکر چھوٹا سا ہے کہ ایک ہی دن میں قتل ہو جاسے گا اگر آج دن بھر میں قتل ہو تو جانوں بہت ہی جلد خاتمہ ہوا میرے خیال میں تو سات آٹھ دن سے کم میں نہ قتل ہوگا اگر سو سو پچاس کا پس

ایک مرتبہ میں قتل کرین تو خبر ورنہ برسوں میں قتل ہوگا سمندر نے کہا کہ سب اس عرصہ میں قتل کر جائیگے
عشاق نے کہا کہ جو کچھ ہو سمندر بولا میں بھول گیا کہہ جا کہ تم ایک ہی مرتبہ برقی کو اشارہ کرنا کہ دن
کے سر اڑا دے وہ ایک ہی مرتبہ میں ہزاروں کو قتل کرتی عشاق نے کہا کہ اب کیا موت ہے
یہ وہ مثل ہے کہ مشتے کہ بعد از جنگ یاد آید ہر کھ خود باید ز دست در رفتن کہ کہ خیر کہاں تک فرار کرینگے
زیادہ سے زیادہ فرار کریں گے تو نصف نصف کا تو خاتمہ ہو جائے گا اور جو سر غدا اور افسر علی
تو حیب اسکا خاتمہ ہو گیا تو پھر کون لشکر کشی کرے گا اب کوئی مقام خوف نہیں ہو رادی کتا ہے
کہ تین ہر دن تک سمندر خوش رہا کچھ بھی اسکو سچ و طال نہ تھا حیب تک یہاں ملک زعفران لشکر
اسلام کے سرداروں کو گرفتار کرتی رہی مگر بعد تین ہر دن کے خود بخود سمندر رکھ کر ہو گیا دل
پریشان ہوا کچھ گھر اسنے لگا آثار سچ و طال اسنے چہرے پر پائے جانے لگے بیٹھے بیٹھے گھرانے
لگا دل کا یہ عالم ہوا کہ پریشان ہونے لگا عشاق سے کہا کہ اوستا داس وقت میرا دل کچھ خود بخود گھبرا
ہوا اسکا کیا سبب ہے عشاق نے جواب دیا کہ صبح سے یہ وقت آیا ہے کہ نہ دربار برخواست کیا نہ کچھ کیا
ایک مقام پر بیٹھے ہو دل پریشان ہو تو کیا ہو اب کوئی دم میں عرضی آئی ہوئی کہ آج ہم نے اسقدر لشکر
اسلام کو تباہ کیا اور صبا جفران کو قتل کیا اس امر کا خیال کرنا کہ وہ خود آئیں گے یہ خبر لے کر گراں
کل حالات کی عرضی خبر کریں گے یہی تو کہ ہو رہا تھا کہ یکا یک ہر دن کے سناتے کی صد آئی جیسے
کوئی طائر اڑ کر آتا ہے سمندر نے کہا استاد عرضی طائر سحر سے کر آیا سمندر یہ کہ رہا تھا کہ وہ طائر سیاہ رنگ
جو کہ ملک زعفران کی لاش سے پیدا ہوا تھا اگر سامنے سمندر کے ایک طاق پر بیٹھ گیا اور سمندر کی طرف
منہ کر کے اپنا سر بخون سے بیٹھے لگا اور پر تو پھرنے لگا ورنہ انسانی کو یا ہوا کہ ای سمندر شاہ
کیا یہ خبر بیٹھا ہوا ہے دن خاتمہ ہو گیا بڑا غضب ہوا ہماری ملک زعفران نبیشر یوش جو کہ اہل اسلام کے
مقابلہ میں نزدیکش تھی ہاتھ سے اہل اسلام کے قتل ہوئی میں اسکی روح ہوں بلکہ خبر دینے آئی ہوں
خبر دار ہو جا رہے غافل تیرے ہاتھ پاؤں نے بھوکے دعا کی ارے نادان تو یہاں بے خبر ہے دیان
دشمن اپنا کام کر گئے وہ صندوق کسی تیرے عزیز فریب نے سمندر کو دے دیا اسنے غرض میں دوسرا
صندوق چھ مصنوعی اسی طریقہ کا بنا کر رکھ دیا تو نے وہ ہی مصنوعی صندوق اپنے طائر ہون کے ہاتھ و دانہ کیا
ہر وہ کیا کر سکتا ہو ای سمندر شاہ خبری بربادی کے دن آئے ہیں تو برباد و تباہ ہو گا ای سمندر شاہ
اس شہر میں بھی اہل اسلام کا سکے جاری ہو گا ان کا ڈنکا بجے گا اب تو ضرور بالفرد قتل ہو گا تمکو
جاسے امن نہ ملے گی خبری قوم کے سامر سب تباہ و برباد ہونگے طلسم نہ طاق بھی برباد ہو گا یہ کہ اس
طائر نے ایک ہاے کا لہرہ مارا اسنے سمندر سے ایک شعلہ نکلا اسنے اسکو جلا دیا وہ جگر خاک سیاہ
ہو گیا یہ جو خبر اسنے طائر نے بیان کی سمندر شاہ حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے میں نے تو محاذ
جادو و جیتا ط جادو کو بر اسے مقابلہ اہل اسلام روانہ کیا تھا وہ نہیں ہو پچھے جو ملک زعفران نے
مقابلہ کیا کیا وہ اہل اسلام سے مل گئے یہ امر کہ میری سمجھ میں نہیں آتا ہے سمندر شاہ نے عشاق
کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے استاد اب نے سنا کہ جو اس طائر نے خبر دی یہ کیا ہے عشاق نے
جواب دیا کہ ان میں نے سنا مگر میرے قیاس میں کچھ نہیں آیا میں حیران ہوں کہ ملک زعفران نے
کیون مقابلہ کیا محاذ جادو و غیرہ تو صندوق سامری دیکھ گئے تھے کیا کوئی آفتاب پر راہ میں ہے
کیا تم سے خوف ہو گئے سمندر شاہ نے کہا کہ میں ہی خیال کر رہا ہوں سب اہل دربار بھی حیران تھے

کہ سمندر شاہ نے عشاق سے کہا کہ تیرا ق سامری میں دیکھ لیتا ہوں سب حال تو یہ چاہے کہ یہ لکھنا راق
سامری اٹھائے بھی دیکھنے کی نوبت نہ آتی تھی کہ دوسرا نشانہ ہوا طائر سفید رنگ جو کہ محافظ جادو کی
لائش سے نکلا تھا پونچھا اور رد ہوا۔ سمندر کے ہاتھ سے ہوا قائم ہو کر صدائے ہیبت بلند کی اور زبان بستی
کہ اگر ای سمندر آگاہ ہو میں روتے ہوں نہ محافظ جادو کی میں نے آج قدر سے نوبت پانی میں جسے
دینے آئی ہوں کہ محافظ جادو کو کبھی سہراب نے قتل کیا وہ سندھ و قحط جو کہ تیری یہاں دریا مٹھی ۵۰ سہراب
کے پاس ہی تیرے عزیز قریب نے سودیا ہو بلکہ خود تیرے ہاتھ پاؤں سے یہ تیرے ساتھ عداوت کی
اور جو سندھ و قحط تو نے روئے کیا تھا وہ نقلی تھا اب تیرے ادبار کا زمانہ قریب آیا ہے ہی نسل کر ہم
آگاہ کیے دینے ہیں یہ کہ ایک شغلہ اسکے دہن سے نکلا اُسے اُسکو جلا دیا اب تو سمندر نے وہ اوراق
ہاتھ سے پھینک دیئے اور اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے پیٹ لیا اور کہا کہ غضب ہو گیا کہ نقد پر پٹ گئی
سندھ و قحط دشمن کے قبضہ میں گیا اسی کے نزدیک سے سہراب بہا دو نے ملکہ زعفران و محافظ جادو
کو قتل کیا اب کیا کر دن دشمن کو بڑی قوت ہم ہو گئی ایک دن میں وہ خاتمہ کر دے گا سہراب جادو
تو جانی دشمن ہی عشاق نے یہ سن کے کہا کہ ای بادشاہ تم تو فرما دے تھے کہ میں نے سندھ و قحط کا حال
کسی سے نہیں کہا اور نہ کسی کو معلوم ہو درمیان میں ایسی جگہ رکھا ہے کہ کوئی باہنہ نہ سکتا ہے پھر کیونکر سہراب
تک پہنچ گیا اور کیونکر سہراب جادو کو اس حال کی خبر ہوئی اور کیونکر اس دینے والے کو جس نے
سہراب کو دیا معلوم ہوا سمندر نے جواب دیا کہ اسناد کیا بیان کر دن مجھ سے ایک بہت تعطلی مادی
ہوئی میرے پاس رات کو سری لڑائی لیس روٹی ہوئی آئی تھی میں نے بہت دن سے اُسکو نہیں دیکھا تھا
جب میں نے سبب گریہ دریافت کیا اور اسکی حالت دیکھی تو بہت غراب پائی یہ حالت تھی اسکی کہ چھ برس
دن کا بیمار ہونا ہی سو کہ کے کاٹا ہو گئی تھی پہلے تو اُس نے بیان کرنے میں انکار کیا مگر روٹی جاتی تھی جب
میں نے بہت اصرار کیا تو اُس نے یہ سبب بیان کیا کہ میں نے سنا ہے کہ لشکر اسلام نے یہاں آکر لشکر کشی کی ہے
اور کئی ساو آب کی طرف کے مارے گئے اور کئی شریک اہل اسلام بھی ہو گئے پس بگوانہ لیتے ہو کہ وہ یہاں
آکر آپ کو قتل کر دیں گے ہم سب تباہ ہوں گے اسی صدمہ سے میری یہ حالت ہو اور اسی غم سے میں
نہ زار روٹی ہوں پہلے تو میں نے بہت کچھ اُسکو سمجھا یا جب اسکی رشت کسی طرح کم ہوئی تو میں نے
سندھ و قحط کا اُس سے ذکر کیا بلکہ میں نے اُسکو اپنے ہمراہ لے جا کر دکھا بھی دیا تب اُسکو اطمینان نہ ہوا وہ
رضعت ہو کر اپنے باغ کو چلی گئی سوا سے اُس کے میں نے اب تک یہ حال کسی سے نہ کہا تھا کسی
پر غل سا برخواستہ نہیں ہے بلکہ یہ امید تھی کہ وہ ایسا کرے گی نہ اب میں یہ امید کرتا ہوں کہ اُس نے
ایسا کیا کہ وہ سندھ و قحط اُسے بچا کر سہراب جادو کو دیا ہو اول تو سہراب جادو تک اسکی
رسائی کہ ان وہ اپنے باغ میں سہراب بیرون شہر دوسرے سہراب کو وہ جانے کیا تیرے وہ
میرے پاس اسوقت آئی تھی کہ نصف شب گزر چکی تھی وہ یہ کیوں کر سنے لگی کہ سب کی جان کی دشمن
ہو جائے اور میرے دشمنوں سے مل جائے میں یہ اسکی نسبت کبھی نہیں خیال کر سکتا ہوں یہ ہر
سمندر شاہ نے کہا عشاق نے جواب دیا کہ یہ جو تم کہہ رہے ہو سب درست اور بجا ہے یہ تو خیال
کر لو کہ جب تم نے اُس سے یہ حال بھائی اسوقت زبان کو ان موجود تھا ہم یہ نہیں سمجھتے تھے کہ یہ فعل
اُسکا ہو کوئی اور سمجھتا ہو ہم نے یہ حرکت کی ہو یہ گمان اب کا درست ہے کہ وہ سہراب جادو کو کیا
جاسے نہ سہراب اب تک اسکی یہ بات نہ سہراب کی اُس تک سہراب ہی خیال فرمائیے کہ وہ کام کچھ

سمندر نے کہا کہ میں کیا بیان کروں کچھ قیاس میں نہیں آتا ہر سوائے اسکے کہ اس سے دریافت کیا جائے
 مشائے اس نے کسی سے کہا ہوا اس نے یہ حرکت کی ہو عشاق نے کہا سوائے اس امر کے کہ کسی سے اس نے
 بیان کیا ہو اور اسے ایسی حرکت کی ہو اور کیا کہا جائے اسی سبب سے عورتوں کو اپنے راز سے نہیں آگاہ
 کرتے ہیں اس نے اپنا راز نہیں کہتے ہیں کیونکہ وہ ناقص العقل ہوتی ہیں سوائے اس امر کے اور کیا گمان
 کیا جائے اس امر کو آپ رفوہ سامری سے دریافت فرمائیں اس سے بالکل ظاہر ہو جائے گا سمندر نے
 جواب دیا کہ یہ تو آپ نے خوب بات فرمائی دیکھیں میں ابھی دریافت کرتا ہوں رادی بیان کرنا ہے کہ
 اسی تقریب فکر میں کوئی ڈبرہ پہ رات آگئی تھی سب صبح سے پریشان ہیں جب سے یہ واقعہ زبانی ان
 حاضرین کے سنا ہے سب کے خواص باختہ ہیں ہر ایک کو اپنی جان کا خوف ہے کہ دیکھیں اب کیا ہوتا ہے جو
 کہ اس کے لیے تھادہ ہی تو ہمارے لیے خرچہ بھی سامنے اس صندوق کے بالکل میکا رہیں نہ سحر کر سکتے
 ہیں نہ بھاگ سکتے ہیں یہ کیا ہو گیا ہر ایک پریشان تھا ہر ایک بدحواس بیٹھا ہوا تھا سب کو عالم سکوت تھا
 عجب اس وقت دربار کا حال تھا سمندر اپنی طرف خاموش تخت پر بیٹھا ہوا تھا عشاق اپنی کرسی پر
 یاد جو دید عشاق نے کہا کہ رفوہ سامری سے حال دریافت کرو مگر سمندر ایسا از خود رفتہ و متغیر تھا
 کہ عشاق سے کہا کہ یہ تو خوب بات آپ نے فرمائی پھر بھی نہ دیکھا سب ساکت بیٹھے ہوئے تھے رادی
 نے بیان کیا ہے کہ احتیاط و عرضی گرداب جادو و غیرہ کی لے کر لشکر سے چلا تھا بہت جلد راہ طے
 کر کے سحر سے آکر پہنچا دیکھا کہ دربار آراستہ ہر سب دربار میں موجود ہیں مگر کچھ عجیب حالت دربار
 کی ہے کہ سب کو سکتے کی فوبت ہے سب مثل آئینہ حیران ہیں سب کے چہرے مکہ زمین زنگ رنج و ملال
 ہر ایک کے رخ پر پایا جاتا ہے سمندر شاہ بھی حیران تخت پر بیٹھا ہے عشاق اپنے مقام پر سر
 جھکا ہے ہوئے بیٹھا ہے اس نے اپنا تخت صحن میں آتا رہا سب اس طور سے بیٹھے ہوئے تھے کہ کسی نے بھی
 اس کو نہ دیکھا جو بداد و دیگر لازم بھی عالم حیرت میں تھے یہ صحن سے ایوان میں آیا اور اس نے سمندر کو سلام
 کیا اور عرض کیا کہ آپ کا غلام احتیاط حاضر ہے یہ صدا کے سمندر نے سراٹھا کر دیکھا اس کی صدا کے سبب
 اہل دربار ہوشیار ہوئے اور اس کی طرف دیکھا سمندر نے احتیاط کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ کیا خبر لائے
 کچھ بیان کر دیکھا سب اہل اسلام کا غائب کر آئے محاذ جادو کہاں ہیں احتیاط نے عرضی نکال کر پیش
 کی اور عرض کیا کہ اس کو لادھ نظر فرمائیے پھر میں حال بیان کروں گا محاذ جادو آپ پر نقد ہوئے پس یہ
 جو سمندر نے شادہ عرضی لیکر خود لقاہ جاک کر کے پڑھی دیر کو بھی ندی اور احتیاط کے لیے حکم دیا کہ
 کرسی لاؤ کرسی حاضر کی گئی احتیاط مجرا کر کے بیٹھ گیا سمندر نے کل عرضی ازا دل تا آخر دیکھی کل مضمون کے
 آگاہ ہوا باہم صفت آرا ہوتا اور احتیاط و محاذ جادو کا صندوقچہ لے کر پہنچا یہ خبر معلوم ہوتا کہ
 سہرا ب رات سے لشکر میں نہیں ہے نہ عفران کا امر کر کے برائے مقابلہ جانا اور مقابلہ کرتا اہل اسلام
 کو گرفتار کرنا سارون وغیرہ سارون کو قریب شام خود صبا حیران والا شان کا قصد مقابلہ کرتا سہرا ب
 کا آنا ملکہ زعفران کو برق سحر سے قتل کرتا محاذ جادو کا جانا اور صندوقچہ کھول کر مقابلہ کرتا سمندر و قہر
 کا کچھ اپنا فعل نہ لکھتا سہرا ب کا اس کو بھی قتل کرنا لیل باز گشت بجا کر واپس آنا باہم صلاح کرنا ہر کار و کار
 واقعات سہرا ب کی خبر دینا جو ہر کار و کار نے بیان کیا وہ سب تحریر تھا احتیاط کا عرضی لیکر ان سب تحریر
 تھا سب مضمون سمندر نے پڑھا جب وہ مضمون جو کہ ہر کار و کار نے بیان کیا تھا سمندر نے پڑھا اس کا
 فرط غیظ سے یہ حال ہوا کہ کانپنے لگا چہرہ مثل انگارے کے لال ہو گیا ایک دود غلیظ تھا کہ کاخ و باغ کو نور کر محل گیا

چہر سمندر نے کسی سے کلام نہ کیا بلکہ عوارطیک کرست پرست، اٹھا اس حالت غیظ میں یہ کلمہ منہ سے نکلا کہ ادا
 کیسویہ یہ تو میر سے، دوسرے کب زندہ بچتی ہر معلوم ہوا یہ دہی تفسیر دہی تہی ہی تہی تو ہی میری جان کی اور
 سب اہل شہر کی دشمن مکی ایکہ نو میں بکلو کیا سنرا دینا ہوں یہ کہتا ہوا طرب محل کے جلا غوطی دور گیا تھا کہ
 سب سے پیٹ کر کہا کہ آپ لوگ اب جائیں دربار برخواست ہوا احتیاط سے کہا کہ تم بھی جاؤ کیونکہ تم دن بھر
 کے شعلے ماند سے ہو سوقت تھو، حالات نہ دریافت ہو گئے کل صبح کو جب دربار میں آؤ گے تو دریافت
 کر دو گے کہ اس وقت ایک ضرورت سے جانا ہوں، اہل دربار میں سے کسی کی یہ جرات نہ تھی کہ سمندر سے
 پوچھتا کہ آپ کا اس وقت مزاج کیسے ہو اور اس غیظ و غضب کا کیا سبب ہو کچھ بیان فرمائیے باوجودیکہ بڑے
 بڑے ساحر و بر دست و بڑے بڑے معزز سردار سمندر کے کسی کی جرات نہ تھی بلکہ عشاق و دوست و سمندر کی جرات
 نہ تھی تو اور کسی کی کیا بابت تھی پس یہ حکم دے کر سمندر شمشیر کف منہ میں کف آنکھیں دل کا زون سے شعلے نکلتے
 ہوئے داخل محل ہوا بیان اہل دربار صبح سے پریشان تھے دربار میں بیٹھے ہوئے بھوننے غیبت جانا
 اسی خیال سے اور بھی نہ دریافت کیا سب اظہار کر اپنے اپنے مکان کو رہی ہوئے احتیاط بھی اپنے مکان
 گیا مگر سردار اپنے دل میں یہ خیال کرتے ہوئے نہ تھے کہ یہ معلوم عرضی میں کیا مگر یہ تھا کہ جسکو دیکھا کہ شاہ
 کو اس قدر غصہ آیا کہ کسی حد میں حصور ہونا ہی نہ کہ یہ معلوم ہوئی ہو کہ جس نے صند و فچہ سہراب جاؤ کو
 دیا کہ خصوصاً عشاق باوجود کو زیادہ فکر تھی اپنے گھر میں مگر اسی فکر میں مبتلا ہو رہا احتیاط جاؤ جو کہ
 دن بھر کا کسل مند تھا اسکو بھی غیبت ہو اور بار سے اپنے مکان پر آیا یہ دل میں کہتا ہوا کہ خوب ہوا
 جو بار شاہ نے اس وقت نہ دریافت کیا در نہ میں بہت پریشان خانہ معلوم کیا بیان کرتا یہ بھی آراؤندھا
 سیدھا پڑا بیان سمندر جو داخل محل اس صورت سے ہوا سب اہل محل دیکھ کر دسکے سب کی رودین
 تفس جیم سے ہر دہر لکھیں کہ کیا سبب ہو جو بادشاہ بصورت سے محل میں تشریف میں لے رہے ہیں یہ کسکی
 مجال تھی کہ دریافت کرنا سب کے دم سکھ گئے اپنی اپنی خدمت پر سب متعجب ہو کر کام کرنے لگے وہ عرضی بھی
 سمندر کے لئے بن تھی سمندر کی صورت سے ایوان میں آیا اور اپنی وجہ طلب کر کے کہا کہ نسیم گیسو پر
 نگ خانہ کو نولاد میں اسے کسی رکت ناشتہ کی سوقت سنرا دنگانہ شعلہ دیدہ یہ آلت کا دیرہ
 سکو کچھ آبرو کا نہ جان کا خیال ہوا سب کی دشمن ہو گئی ایسی مستانی ہوئی کہ بار کی بہت میں اسے ہم سکو
 مثل کر پانڈر بھی پہر خوف نہ کیا نہ یہ خیال کیا کہ یہ جو حال کھلے گا تو کیا انجام ہوگا ایسی نگ لگی تھی ایسی
 مستانی ہوئی تھی کہ اس مستانی میں کچھ نہ رکھانی دیا جلد طلب کر دیا جلا جاتا ہی سچ کہا ت
 لوگوں نے کہ لڑائی بھی جینال ماڈلا میں گاؤد میں ایسی الفت سے باز آیا ہمارا سکو آبرو کا خیال نہ
 اور سہری جان کی دشمن ہوئی یہ جو سمندر نے کہا کسی زور جبران ہوئی کہ یہ کیا کہ رہے ہیں نسیم نے
 کیا ایسی حرکت کی کیا کسی سے آشنائی کر کے محل میں آیا کہ کوئی نہ کہ کسی نے بادشاہ کو جوابی
 اس سبب سے بادشاہ برہم میں کیا آفت آئی کہ جو نہ مل کر سکے کہ مجھ سے تو فرمائیے کہ کیا اسنے ایسی خطا کی
 جو جو یہ عتاب ہو سب کسی دشمن نے نہ بتان دیا ہو پہلے اپنے مقام پر دریافت فرمائیے پھر اسکو طلب
 کر کے سنرا دیکھیے گا صاحب میں بھی تو آگاہ ہوں بکلو اسکی زیادہ فکر نہ کر کہ ایک یہی دور ہو اگر اس وقت
 حالت غصہ میں نہ آئے قتل کر ڈالا تو پھر کون ہو جو ہماری میت پر نہ لے گا اور ہمارے دل کی
 آہ بجا جو امر ہو اسکو دریافت کر کے محل فرمائیے میری تو ایک دہی بھی پھرتی آنکھوں کا دیدہ ہے تھکا
 اس کے نہ کوئی رکتی ہوں نہ لڑکا نہ امید ہو کہ کوئی ہو گا اگر اسکا بھی سہارا ہو گیا تو میں کیسے

کر دنگی صاحب اسکے دشمن بہت ہیں کسی نے تم سے اُسکی طرف سے جھوٹا بیج کہا ہو گا میں سن لوں تو بولا دون
 اس وقت تم کو قصہ ہر جگہ اُسے جانتے ہوئے خوف آتا ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم اُسے مار بیجو جہاں ہے
 کہیں چلی جاوے یا کچھ کھا لے غیرت میں آ کر اپنی جان دیدے تو میں کسی طرف کی نہ ہوں سمندر شاہ نے
 برہم ہو کر کہا کہ انہیں باتوں نے تو اسکو اس قدر چالاک کر دیا جہاں میں نے تنبیہ کرنا چاہی تم نے سفارش
 کی میں مجبور ہو گیا وہ یہ سمجھی کہ باپ مان محبت کر سکتے ہیں پس اُسے شوخی پر کمر کسی گریہ کشن رذر اول کا
 لغزش ہوا اگر یہی اُسکے اوپر عتاب کیا جانا تو وہ کبھی ایسی حرکت کی مرتکب نہ ہوتی جسے اُس نے تو سیکو
 قتل کیا کچھ آبرو کا بھی خیال نہ کیا پس اسی میں خیر ہو کہ اسکو طلب کر لو ورنہ میں باغ میں جا کر اسکو مارتا ہوا
 لاؤنگ کسی نے جھوٹا بیج کچھ نہیں کہا ہے بہت بختہ خبر ہو بلکہ اسکی خواہشوں کو بھی طلب کرنا آج بسکی ناک
 چوٹی کاٹ کر نکالو گا اتنا بڑا معرکہ ہوا جگہ کسی نے آ کر خبر نہ دی یہ سب امر ان حرام زادوں کی صحبت میں ہوئے
 ہیں میں یہ خیال کرتا تھا کہ کیا سب ہی کہ یہ ہمیشہ باغ میں رہتی ہر کبھی محل میں نہیں آتی ہر اگر آتی ہر تو بھڑکے
 عرصہ کے لیے گھر آکر چلی جاتی ہے یہی سبب تھا جو کل روز ہی تھی سب کچھ دھوکا دینے آئی تھی
 مرب دے کر اپنا کام کرے کئی خیر میرے ہاتھ سے بیکر مان جاتی ہے میں تم سے کیا کہوں کہ کیا ہوا بس
 اب اُس سے ہاتھ اٹھاؤ میں ضرور قتل کر دنگا اگر ایسی تنگ خاندان زندہ رہی تو کیا نہ ہی تو کیا کہ جسکو
 مان باپ کی الفت نہ ہو آبرو کا پاس ہو یہ تقریر سمندر نے اس طور سے کی کہ پھر زور بہ سمندر کو سمندر
 سے دریافت کرنے کی جرأت نہ رہی خاموش ہو رہی کلام سمندر نے بکار بکار کر کے سب اہل محل
 جمع ہو گئے تھے گرد و رکھڑے تھے کہ یہ کیا امر ہے بادشاہ کس پر عتاب فرما رہے ہیں جب سمندر نے جیکہ کہانی
 کسی طور سے نسیم کو نہیں طلب کرنی ہے خود خواہہ ہر اک طرف متوجہ ہو جوتا بہ سراؤں کا افسر تھا اُس سے کہا کہ
 اگر مسعود وحشی تو اس وقت باغ میں نسیم کے جاؤ اسکو مع اُسکے خواہشوں کے جس حالت میں ہوئے آ
 کہنا کہ بادشاہ نے تمکو سوقت مع خواہشوں و وزیر زادی حسن آرا کے تمکو بادشاہ یا ہر کوئی اشد ضرورت
 ہر میرے غصہ کا حال نہ کہنا ورنہ وہ نہ آئیگی اگر دریافت کرے کہ کیا ضرورت ہے اس وقت بادشاہ نے
 کی تو کہنا کہ مجھ کو نہیں معلوم بادشاہ ابھی باہر سے تشریف لائے ہیں آپ کی والدہ کے محل میں تشریف فرما
 ہیں کچھ ضروری کتنا ہے اسے طلب کیا ہے کیونکہ وہ صبح کو باہر سے مقابلہ جانے والے ہیں جب تو یہ کہے گا
 وہ چلی آئے گی اگر اُسکے سوا اور کچھ تو نے کہا تو وہ نہ آئے گی تو جگہ بھی قتل کر دنگا مسعود نے کہا کہ
 میری کیا طاقت جو سوائے اس امر کے اور کچھ کہوں جو کہ آپ نے فرمایا ہے یہ کچھ مسعود طرف باغ
 ملک کے روانہ ہوا سمندر بہانہ بٹھا ہوا جھوم رہا ہے اور فرط غیض سے کانپ رہا ہے مسعود طرف
 باغ کے چلا ہے اب یہاں کسی کی یہ جرأت نہیں ہوتی کہ بادشاہ سے کلام کرے جسکو دیکھو کانپ
 رہا ہے خوف سے اور خاموش کھڑا ہے سمندر ہر مرتبہ ران پر ہاتھ تارتا ہے اور کہتا ہے کہ افسوس یہ کیا
 ہوا تمام شہر میں ناک کٹ گئی خاندان میں آبرو سٹ گئی سب میں انگشت نما ہوا سمندر کا تو یہ حال ہے
 اور خواجہ سہرا پر اسے طلب ملکہ گیا ہوا ہے اب رادی حال ملکہ خیر کرتا ہے شہر حال ملکہ سماعت
 فرما سیکے کہ ملکہ بعد جانے سہرا ب کے بستر غم پر پڑ رہی کچھ آنکھ لگ گئی تھی کہ گھر کو کھڑ بیٹھی سب
 خواہشیں حاضر ہو میں وزیر زادی آئی ملکہ نے کہا کہ کیوں ہیں اب تو وہ لشکر میں ہو چکے تھے ہوئے
 اور مقابلہ بھی شہر دغ ہو گیا ہو گا وزیر زادی نے عرض کیا جی ہاں ضرور ایسا ہوا ہو گا مگر یہ تو فرمایا
 کہ یہ حرکت تو آپ نے کی جب بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی تو بخام کیا ہو گا اپنے ہم سب کی جان کی

ملکہ نے جواب دیا کہ اب تو میں جوش الفت میں ایک حرکت کر چکی اب کیا ہوتا ہے جو جب میرے عشق میں میرے
کوہ غم سر پہ لیا جو ہو سو ہو۔ مثل۔ جبکہ ادھنی میں سردیاں زدھکیں سے کیا خوف ہے، اب تو جو کرنا بخادہ کر گزری
جو پڑے گی اُسکو اٹھا ینگے بلکہ میں خوش ہوں اگر والدہ ماجد کو یہ حال معلوم ہو جائے اور وہ اس خطا کے
عوض سزا کو قتل کرین تو پھار کیونکر اب مجھ سے صدقات پھر کی برداشت نہیں ہو سکتی ہر اس کشاکش سے
نجات پاؤنگی وزیر زادی نے جواب دیا کہ ملکہ یہ کیا کلام کرتی ہو ہم سب کی زندگی اب کے ہمراہ ہے اگر
خدا نخواستہ اب ہنوز کی تو ہمارا کون ہے اب تو خداوند کریم ہم سب کے سر پر تاحدہ ہی سال سلامت رکھے
اور آپ کی مراد وہی پوری کرے پس اب تو ہم آپ کے ہمراہ ہیں اگر فرمایے تو ہم آپ کو یمان سے لے کر
بکھل چلین لاکھ بادشاہ سر پہ چین کر تیرے چلے ملکہ نے جواب دیا کہ اگر یہ ہی امر منظور ہو تو میں اُسکے ہمراہ
کیون نہ چلی جاتی وہ لاکھ لاکھ کہا کیے شکر اسلام میں چنے کو اگر سمندر کو بھی یہ جان معلوم ہوتا کہ میں لشکر
اسلام میں ہوں وہ لاکھ لاکھ کو شش کر تا کہ ہوتا کہ میں نے خود انکار کیا جب اُسکے ہمراہ نہ گئی اور کسی
کے ہمراہ کیا جاؤنگی اگر میرے مقدر میں آنکا وصل مقدر ہے تو میرا کوئی کچھ نہیں رہ سکتا ہرگز۔ امر نہیں ہے تو یک
حصول وزیر زادی نے کہا کہ ملکہ ہر ایک کو اپنی جان کی حفاظت پر ضرور ہے جہاں تک ممکن ہے ملکہ نے جواب دیا
کہ اس کشاکش میں بتلا رہے سے جان کا جانا اچھا ہے اب میں بہت پریشان ہوں کوئی حد بھی صدقات
اٹھانے کی ہے وزیر زادی نے کہا کہ یہ تو آپ کا خیال خام ہے ملکہ نے جواب دیا کہ جا ہے خیال خام ہو چلا
بابگر میں نے جو قصد کر لیا اب مجھ کو کسی امر کا خوف نہیں ہے میں ہر بلا کے اٹھانے کو اور برداشت
کرنے کو موجود ہوں دیکھوں یہ ظلم ناہنجار و گردن غدار کہاں تک مجھ کو قتل سے آلام و صدقات کرتا ہے
کیونکہ یہ مسئلہ ہی اہل اسلام کا کہ جو کہ زیادہ تر صدقات میں مبتلا ہوتا ہے اور اسکی برداشت کرتا ہے اُسکا بڑا امر ہے
ہوتا ہے اور جو ہر بلا پر صبر کرتا ہے وہ بندہ نیک ہے پس جب میں نے مذہب اسلام اختیار کر لیا جو صدقہ میرے
ادب اور جو بلا میں نازل ہوئی اُسکے میں برداشت کر دئی کیونکہ اکثر کتب اہل اسلام سے ثابت ہوتا ہے کہ
ہر ایک بندہ کا خداوند کریم اُسکی رحمت کے موافق متوان لیتا ہے جسکے بنی وہی ہیں اُنکا امتحان اُنکی لیاقت
کے موافق لیا گیا اور جو کم مرتبہ کے بندے ہیں اُنکا امتحان اُنکے موافق لیا گیا پس جو بندہ اُس امتحان میں
پورا اتنا سکھو مرید اُسکے لائق رحمت ہوا پس اب میرا ہی امتحان ہے اگر میں نے ان سب صدقات کی برداشت
کر لی تو خداوند کریم میری راحت سے بسر کرے یا نہ پھر کسی غم میں نہ مبتلا کرے گا لہذا میں کیون اس امر سے
پرہیز کر دن جو ہوتا ہو ہو جائے تاکہ بعد کو فور رحمت سے ملکہ نے جو یہ کہا وزیر زادی نے عرض کیا کہ
ای ملکہ اگر آپ قضا نون زمین ایک بات عرض کروں کہ لے لے کہ کہہ اسنے کہا کہ اب نے کب سے
مذہب اسلام قبول کیا ملکہ نے جواب دیا کہ کب سے لشکر اسلام کے قریب غمراہ کر فزوکش ہونے کی خبر سنی
اسی دن سے وزیر زادی نے عرض کیا کہ پس ای ملکہ ہم لوگ بھی آپ کی اطاعت کرتے ہیں کیونکہ یقین کلی
ہے کہ جب بادشاہ کو اس امر کی خبر ہوگی تو وہ مزور ہم سب پر بدعت کرے گا لہذا ہم آپ کی اطاعت سے
نہ پھر میں نے جو امر وہ دریافت کرے گا چاہے مان رہے چاہے جان چاہے ہم انکار ہی کریں گے
ہمارے قتل کے درپے ہو گا عدول عالمی میں ہو کیونکہ دینا پر سے بے ایمان و لاندہب جائیں لہذا جو طریقہ
مذہب اسلام کے قبول کرنے کا ہو مجھ کو تعلیم فرمائیے ای ملکہ آپ کو کس نے تعلیم کیا ملکہ نے شیعہ نے جواب دیا
کہ وہ کوئی امر مشکل اور اہم تو نہیں نہ کسی کے تعلیم کرنے کی ضرورت ہے کہ کتب اہل اسلام میں سب امور تحریر
ہیں ہیں سے انکو دیکھ کر ان طریقہ ان طریقہ میں جو ملکہ بتاؤں اُسی کے مطابق عمل کروں کوئی امر مشکل

اور دقیق نہیں ہر کسی امر کی تکلیف زبان لوگ امر وہ یہ ہے کہ جو کلمہ طیبہ ہی اسکے بڑھنے سے عزم و شوق ہو جائے
 ہر پس جو ہم میں سا وہ میں اُنکا عزم و شوق ہو گا ورنہ راوی نے عرض کیا کہ یہ تو بڑی مشکل ہوئی ملکہ نے کہا
 کہ یہ بھی کوئی مشکل نہیں ہے بلکہ اسکا بھی طریقہ ہے کہ یہ جو کلمہ طیبہ اسلام ہو جو امر کہ اہل اسلام میں منع ہیں انہیں عمل کرو
 مرن کلمہ نہ پڑھو کوئی امر کی دقت اہل اسلام نے نہیں رکھی یہ جو ملکہ نے کہا ورنہ راوی نے عرض کیا کہ پھر
 عرصہ کس بات کا ہے ہم سب موجود ہیں پس اسی دقت ملکہ نے کل امور اور سب خواصون اور اسکے دہراپنی زبان
 سے بیان کیے جو کہ سا درہ یقین وہ مطیع اسلام ہوئیں اسی طریقہ سے جو کہ کتابوں میں تحریر تھا اور جو کہ سا درہ
 نہ یقین وہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئیں راوی نے بیان کیا کہ ہر ملکہ کے پاس سب کتابیں موجود یقیناً
 جو اسلام قبول کیا تھا اسی امر سے قبول کیا یقیناً کتابوں کو دیکھ کر سب جیسا سب مسلمان ہو چکے ہیں ملکہ نے کہا
 کہ تم سب عذر دے کر وہ خدا اپنے فضل و کرم سے ہم سب کی آبر و بادشاہ کے ہاتھ سے بچائے سب نے موجب
 فرمائے ملکہ کے دعا کی اور یہ ہی درگاہ باری تعالیٰ نے عرض کیا کہ اے کریم ہم تو مسلم ہیں یہاں یہ استغاثہ و سن
 اور جاری ملکہ کی مراد ولی برہ اس کے سب ارباب و آرزوئیں پوری فرما جب یہ سب دعا کر چکے ہیں ملکہ نے فرمایا
 کہ اب میں تم سب سے بہت خوش ہوئی اور مجھ کو یقین ہوا کہ تم سب میرے پیچھے میرا خواہ ہو یہ فرما کر ورنہ راوی
 کی طرف منی طلب ہو کر فرمایا کہ نہ معلوم وہاں میدان جنگ میں کیا پیش آیا اُس نے عرض کیا کہ کیا پیش آیا ہو گا
 سہرا ب جادو نے تلاطم ڈال دیا ہو گا ل پر چا جنار سے ظلم ہو گا ملکہ نے فرمایا کہ ان اگر ہم آج شہر سے
 بادشاہ کے محفوظ رہے اُس نے عرض کیا کہ خداوند کریم ضرور محفوظ رکھے گا کیونکہ ہم نے اُسکا دین اختیار کیا
 ہے آئندہ اُسکو اختیار ہے ہم سب کا بھر دسا اسی پر ہے اور سوسے خدا کے کون ہمارا حافظ ہے راوی کہنا ہی
 کہ وہ دن اسی فکر و تدوین بسر ہوا رات آئی وہ رات بھی اُن بلا کشوں کے لیے اور زیادہ ہلاکی تھی وہ
 اسکی تاریکی و شام غیب حال کر رہا تھا ملکہ کو دو فکرین یقیناً ایک تو میدان جنگ کی فکر کہ نہ معلوم کیا ہوا
 دوسرے اس امر کی فکر کہ دیکھئے سندھ شاہ میرے ساتھ کیا برتاؤ کرنا ہے اور کس طور سے پیش آتا ہے
 اسی فکر میں کوئی ڈیرا پھر رات گزری کہ ایک مرتبہ جو کہ محلدار درہ باغ پر سفر تھی وہ گھبراہٹ ہوئی آئی
 بیان ملکہ ساتھ اُن خواصون اور ورنہ راوی کے باہم باقیں کر رہی تھی کہ اُس نے آکر عرض کیا کہ ملکہ مسعود
 خواجہ سرا جتنے حضور کو پرورش کیا ہے اور بادشاہ کا خاص خواجہ سرا ہے آپ کے باغ کی طرف آتا ہے ملکہ
 نے جواب دیا کہ آتا ہے تو اُس نے دو کیا خوف ہو وہہ شکے اور خبر دے کے اپنے مقام پر چلی آئی کہ اتنے عرصہ
 میں خواجہ سرا آکر درگاہ باغ پر پہنچا محلدار سے دریافت کیا کہ ملکہ میدان میں یا آراہ فرما رہی ہیں اُس نے
 جواب دیا کہ ابھی تو میدان پر نکلے کیونکہ یہ وقت اُن کے آگام فرمائے کا نہیں ہے پس خواجہ سرا بوقت طرت ہوا ورنہ
 کے پہلا بیان تھا کہ باغ کے صحن کو محو کر کے بارہ درہ میں آیا دیکھا کہ ملکہ مع خواصون اور ورنہ راوی
 کے بیٹھی ہوئی ہیں باقیں ہو رہی ہیں کہ مسعود خواجہ سرا نے جا کر سلام کیا ملکہ نے جواب سلام دیا ملکہ نے
 فرمایا کہ میدان مسعود اسوقت لہان آتا ہوا اسقدر رات گئے اُس نے عرض کیا کہ میں ایک حکم سن رہی
 ہے کہ حاضر خدمت ہوا ہوں اگر حکم ہو تو بیان کروں ملکہ نے جواب دیا کہ یہاں کہہ دے اُس نے عرض کیا کہ
 آپ کو بادشاہ نے اسوقت مع خواصون کے طلب فرمایا ہے کوئی امر ضروری ہے اُس کے فرمائے کے لیے
 ملکہ نے جواب دیا کہ کیا ایسی ضرورت ہے کہ اسوقت بادشاہ کے طلب فرمایا ہے میں صبح کی آؤنگی میری
 طرف سے بادشاہ سے عرض کرنا کہ میرے سونے کا وقت ہے اگر میں جاؤنگی تو میری طبیعت
 بد مزہ ہو جائے گی آج ہی تو ہوا ہے کہ کچھ اصلاح پر طبیعت آئی ہے پھر خواجہ سرا جی مسعود نے عرض کیا کہ

اور ملکہ بادشاہ نے فرمایا کہ میں صبح کو یہ اسے مقابلہ اہل اسلام مع لشکر کے جاؤنگا لہذا تم اس وقت میرے پاس آؤ تاکہ میں تم کو دیکھ سکوں یہ جو خواجہ سراسر نے کہا ملکہ نے جواب دیا کہ میری خواہشوں کے طلب کرنے کی کیا ضرورت ہے اس نے جواب میں عرض کیا کہ اس امر سے ہر گاہ نہیں ہونے کے لئے ملکہ نے سب سے کہا کہ چلو مگر ملکہ کا دل کٹک گیا اشارہ سے وزیر زادی سے کہا کہ کچھ نہ کچھ دال میں کا ہر دوسرے خیر چلو کیا خوف ہے جو مرضی باری یہ کہہ کر ملکہ اسی حالت سے اٹھ کھڑی ہوئی مع وزیر زادی و خواہشوں کے ہمراہ خواجہ سراسر کے رفیق محل کے چلی گئی فکر کر رہی تھی کہ کیا فقرہ کر دگی اگر بادشاہ صند و قچہ کو دریافت کرے گا اسی فکر و تردد میں محل میں پہنچی دیکھا کہ سب اہل محل ایک مقام پر جمع ہیں مگر خاموش ہیں میرے زرد میں رنگ پر پردہ ہیں خواہش باختم ہیں سب خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں ملکہ آگے بڑھی دیکھا کہ ایوان میں ملکہ کی ماں برابر بادشاہ کے خاموش بیٹھی ہے اور بادشاہ عالم غنظ و غضب میں بیٹھا ہوا ہے تلوار سلبتے رکھی ہوئی ہے منہ سے کف جاری آنکھیں دل میں چہرہ سبب غنظ کے کیوں ہو رہا ہے یہ دیکھ کر وزیر زادی نے اشارہ کیا کہ ملکہ خیر نہیں ہے بادشاہ نے دھوکے سے طلب کیا ہے صورت ملاحظہ فرمائیے ملکہ نے جواب دیا کہ کیا خوف ہے شہر سرخی پیچیم ز شمشیر حبیب + ہرچہ آید بر سرین یا نصیب + دیگر بر سر اولاد آدم ہرچہ آید بگذرد + دیگر مشکے نیست کہم سان نشود + مرد باید کہ ہر اسان نشود + دیگر دشمن اگر قوی ست گھسان قوی ترست + ملکہ یہ کہتی ہوئی اور اشارہ سے بتائی ہوئی کہ وہ مالک ہے تو کیا خوف ہے ایوان میں آئی جھپک کر باپ کو پہلے تسلیم کی اس کے بعد ماں کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑی ہو گئی ماں نے جواب سلام دیا نہ باپ نے پھر ملکہ کی خواہشوں و وزیر زادی نے مجھ کو کیا سب ہو دے کھڑی رہیں تھوڑے عرصہ تک ملکہ نے انتظار کیا کہ بادشاہ کچھ حکم فرمائیں کیونکہ جیش کا یہ طریقہ تھا کہ جب ملکہ آتی تھی اور اپنے تسلیم کی سمندر نے دعاے شرفی عمر دی اور حکم دیا کہ بیٹھ جاؤ جب بیٹھی تب گلے سے لگا یا دست شفقت سر پر رکھا آج ملکہ نے بالکل خلافت قاعدہ پایا جب دیکھا کہ نہ ماں نے کچھ کہا نہ باپ نے کچھ کہا نہ حالت دیکھی کہ جب میں آئی ہوئی ہوں ہر ایک اہل محل کے جسم میں خمر سہری پڑی ہوئی ہے ماں کی توبہ نوبت تھی کہ میری طرف دیکھتی ہے اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتی ہے بادشاہ کا یہ عالم ہے کہ ایکسان بنگاہ قہر اور میری طرف دیکھ رہے ہیں کچھ بولتے نہیں ہیں اس نے یہ حالت دیکھ کر وزیر زادی کی طرف دیکھا اور اُدھر سے منہ پھیر کر بادشاہ کی طرف دیکھا اور کہا کہ مجھ کو آپ نے کیلئے یاد فرمایا ہے میں حاضر ہوں کیا حکم ہوتا ہے یہ کہنا تھا کہ یہ معلوم ہوا کہ نوہ بار وہ میں کسی نے آگ ڈال دی پاک مرتبہ بعد اسے قہر و غضب سمندر نے کہا کہ کیا میں اُدھر جاؤں دیکھتا نہیں ہوں جو تو مجھ کو آگاہ کرنی کہ توبہ پڑی شوخ دیدہ ہو گئی ہے تیری چالاک کی زبان درازی کسی طرح نہیں جاتی ہے ہم نے کسی امر کے لیے طلب کیا ہے جب ہمارا جی چاہے گا حکم دین گے بس خاموش کھڑی رہو اب نہ کلام کرنا ورنہ سزا پائے گی یہ کلام سمندر نے اس طور سے کیا کہ جس قدر عورتیں و خواجہ سراسر اس مقام پر تھے سب کانپ کر رہ گئے بلکہ در و دیوار کو حرکت ہوئی تمام مکان اہل گیا یہ سن کے ملکہ خاموش ہو رہی پھر مطلق کلام نہ کیا تھوڑے عرصہ کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ ناظر محل کو بولا لاؤ اور کہنا کہ کوڑا لٹاؤ اسے یہ حکم دینا تھا کہ سب کے دم محل گئے سب نے خیال کیا کہ غضب ہو گیا یہ سن نازک اس قابل ہے کہ اس پر کوڑے پڑیں مگر کون دم ہار سکتا تھا سب اسی طور سے خاموش کھڑے رہے کہ خواجہ سراسر نے ناظر محل کو حکم شہری سے خبردار کیا وہ فوراً اس وقت کوڑا بہ کف حاضر ہوا جب وہ آگیا اس وقت بادشاہ نے وزیر زادی کو ملکہ کی اسکانام لیکر اپنے روبرو طلب کیا

جب وہ روبرو ڈھنی ہوئی کا پتی ہوئی آئی کہا کہ احسن آرا صاف صاف کہنا جو میں تجھ سے دریافت کروں جھوٹ نہ بولنا اگر صاف کہہ دے گی تو میں تجھ کو سزا نہ دوں گا بلکہ خوش ہوں گا یہ نہ خیال کرنا کہ مجھ کو کچھ حال معلوم نہیں جو سب حال میرے روبرو روشن ہو اور میں بخوبی واقف ہوں اگر تو جھوٹ بیان کرے گی تو معلوم ہو جائے گا کہ تو نے جھوٹ کہا کہ سچ اگر جھوٹ کہا تو یاد رکھ کہ ناظر محل کھڑا ہوا ہے ابھی اُسکو حکم دوں گا کہ مارے کوڑن کے تیری کھال کرا دیگا اس امر میں میں کسی کا پاس نہ کر دوں گا احسن آرا نے دست بستہ عرض کیا کہ کیا مجال جو میں خلعت عرض کروں جو مجھ کو معلوم ہو گا وہ حضور میں عرض کر دینی ماننے نہ ماننے کا حضور کو اختیار ہے یہ سن کے بادشاہ نے کہا کہ چلے یہ بیان کرو کہ ملکہ کے پاس سہراب جادو ہمارا سپہ سالار آیا کرتا ہے یا کبھی آتا تھا یا کل رات کو آیا تھا ملکہ سے اُس سے باہم از دینا ہوا تھا احسن آرا نے اپنے شک کے اپنے حواس درست کر کے کہا کہ یہ امر جس نے آپ سے بیان کیا ہے بالکل غلط ہے ہمداری ملکہ سہراب کے نام سے تو واقف نہیں صورت کسی اور اسکا آنا کیا نہ وہ جب کبھی آیا جبکہ یہاں ملازم تھا نہ اسکا کبھی پیام آیا میں تو ہمہ وقت ملکہ کے پاس رہتی ہوں نہ کل آیا اسکو تو سنا ہوتا ہے کہ وہ دریا کے سبز رنگ میں قند تھا جب اہل اسلام نے دریا کو مٹا دیا وہ دب کر مر گیا کیا اسکی روح ملکہ کے پاس آئی نہ میری ملکہ کا یہ چال چلن ہے نہ ہم میں سے کسی کا یہ طریقہ ہے ملکہ کو تو مرد کے نام سے نفرت ہے تو یہ امر ہے کہ ملکہ کی کیا شامت تھی کہ نہ وہ کسی شاہزادے نہ شہر بازادے سے آشنائی کر میں کریں بھی تو کس سے جو کہ اپنے یہاں ملازم ہو یہ بالکل افترا اور نیت ہے بادشاہ نے کہا کہ تو بالکل جھوٹ بولی اور ابھی تو نے سچ نہیں کہا ملکہ تم ہی سب کی خراب کی ہوئی ہے تم ہی سب نے اُسکو ان امور دن سے آگاہ کیا تم سبکی سب چھٹائی اول درجہ کی ہو دیکھ احسن آرا سچ سچ بیان کر در نہ میں حکم دیتا ہوں ناظر کو وہ میری قیسم کوڑے سے لپٹا ہوا حلا مزا دی ابھی رات کا ذکر ہے کہ سہراب آیا تھا تمام رات باغ میں رہا ملکہ اسکو باغ میں چھوڑ کر آئی لہجہ سے حال دریافت کر کے صندوقچہ کا گئی اور صندوقچہ لے کے اُسکو دیا تو کہتی ہے کہ سہراب مر گیا کیا خوب دروغ گویم بروے تواری کم نیت فاحشہ جب ملکہ محل میں آئی ہے تو اُسکو اپنے پاس لیے بیٹھی رہی فعل بد کر دیا کی تو کیوں بیان کرنے لگی بڑا بھی فودہ یا رہی تو اپنے یار کی حالت کو کیوں بیان کرنے لگی سمندر نے ہزاروں گالیوں میں احسن آرا نے جواب دیا کہ یوں جو آپ کا جی چاہے فرمائیے میں اس حال سے بالکل واقف نہیں ہوں نہ ملکہ نے کبھی میرے سامنے سہراب کا نام لیا نہ کسی خواص نے کبھی ملکہ کی شکایت کی کل کی بابت جو آپ فرماتے ہیں تو کل تو سپہر سے دروہر میں مبتلا تھی اور بخار شدت تھا کل تو میں ملکہ کے پاس بھی نہ آئی بلکہ ملکہ نے طلب بھی فرمایا کہ میں نہ آئی کیونکہ ملکہ کے محل میں آنے کی خبر تھی نہ اپنے تن بدن کا ہوش تھا میں کیا جانوں یہ صندوقچہ کیا اور سہراب کا دنیا کیا بالکل افترا ہے میں نے کہا جو جھوٹ کہا ہے بادشاہ نے کہا اودکا یہ بھرنہ ہی کہے جانی ہے سچ بتا کہ کیا واقعہ ہے احسن آرا نے کہا کہ جو اصل امر تھا وہ میں نے عرض کر دیا سمندر نے برعہ ہو کے کہا کہ یہ تو بیان کر کہ پھر وہ صندوقچہ کیونکر سہراب کے پاس چھپ گیا اُس صندوقچہ کا حال سوائے لہجہ کے اور کسی کو نہ معلوم تھا اس سے ہی بے کل بیان کیا تھا ہاں اگر اور کسی کو بھی معلوم ہوتا تو میں گمان کرتا کہ اس نے لہجہ کر دیا ہو یہ کام نہ ہی سب کا ہر تم سب نے صلاح ملکہ کو دی ہوئی رقم ہو کر بادشاہ سے دریافت کرو دینے سے بیان کر دین گئے اور تہذیبہ بتائی ہوئی چنانچہ اُس نے دلیا ہی کہا اور صندوقچہ سہراب جادو دیا یہ سب مل ہوئی بائیں آیت درون مجھ سے جھوٹ بولتی ہے کیوں اپنی شامت

لولائی ہو گا بھی آپ کچھ نہیں کہ خیرین ساتھ آشتی کے دریافت کر رہا ہوں جب مارٹر نے لگی اور تو قبولی
 نو کیا رہا کیونکہ مارٹر کے آگے بھرت بھاگ جاتا، حسن آگے آئے جواب دیا کہ ہم سب آپ کے بس میں ہیں
 جو چاہے ہمارے ساتھ رہے مگر ہمیں اس سے بالکل واقف نہیں نہ معلوم صند وقیح لیا اور سہرا اب
 کون اور کیسا آنا اور کیسا منہ کا دینا، کل خبر نے جھٹکا کہ یہ کہنا تھا حسن آگے آگے سمندر کو غصہ آیا
 اور ناظر محل کی طرف دیکھ کر کہا کہ میں لکھتا ہوں کہ اسے فوراً حسن آگے آگے کو ستون سے بانڈھا
 اب سمندر نے مارٹر کے خواہشوں کو طلب کرنا شروع کیا اور دریافت کرنا شروع کیا سب سے اٹکا کہ
 سو اسے اس تقریر کے جو کہ حسن آگے آگے کی تھی کسی سے اور نہ بیان کی بات حسن آگے آگے نے یہ بیان کیا تھا کہ
 کل مجھ کو بچا تھا میں مارٹر کے پاس نہ تھی اور کسی نے یہ نہیں بیان کیا بلکہ یہ کہا کہ دراصل مل لگے حسن آگے کو
 بچا تھا جب سمندر نے سب کی تقریر بیان پائی ان بعض نے کہا کہ یہ ہمارے نہیں معلوم ہے کہ یہ اب پوشیدہ طور
 سے آگے آگے خبر ہوتی ہو یا کہ وہ صاحب ہر دھرم سے ہمارے ہمارے بلکہ نافرمانی کرتا ہو تو دوسری بات ہے ہم بالکل بیوقوف ہیں
 کہ ہمارے ہمارے حال معلوم ہوتا تو ہم ضرور حضور میں کر حرم کرتے کہی نہ پوشیدہ کہنے کیونکہ ہمارے اپنی جان کا
 خوف تھا کیا پوشیدہ کر کے اپنی آبرو دیکھتا بادشاہ نے کہا کہ سچ ہی ضرور ایسا تھا سب کی ملی ہوئی بیعت، در
 ہم یوں نہ بتاؤ گی پس سب کو سمندر نے سڈن سے اچھہ رو بہ رو بندھوایا اور ناظر سے کہا کہ ان سب کو ٹور
 سے مارو سو سو لوڑے مارو یہ حکم دیتا تھا براہ سے کوڑے پڑنے لگے ہر ایک جلاسنے لگی تڑپنے لگی جسم
 خون کے فوارے نکلنے لگے مگر اپنے قول سے کوئی نہ پھری جو پہلے کہا تھا وہ ہی کہنے لگی ناظر مارتے رہتے
 تھک گیا مگر وہ اسی طور سے کہے گئیں یہ زیبت ہوئی کہ بیہوش ہو گئیں راوی نے بیان کیا کہ اس قدر شور و
 غل محل میں ہوا کہ تمام محل کی عورتیں بھی ہوس گئیں مگر کوئی مار سے خوف کے کچھ کہ نہیں سکتی ہر اب زوجہ
 سمندر کو معلوم ہوا کہ یہ سب ہر بھی طبع کا یہ حرکت چھو کر رہی تھی کی ہر اب وہ بھی کچھ نہیں کہہ سکتی ہر
 گومان سے بیتاب ہو اور یہ خیال کہ یہ میں حال نسیم کا بھی ہو گا مگر کیا کرے اپنے دل میں کہتی ہو کہ یہ اسکو
 کیا ہو گیا یہ اسے کون سی حرکت کی اس نے کچھ بھی آبرو کا خیال نہ کیا یہ حرکت کرنا یہ نہ جانتی تھی کہ باپ
 ظالم ہو گا کہ نہ پاس عزت و آبرو کیا یہ سب انھیں و امرا دیون کی حرکتیں ہیں اپنے ساتھ ملکہ کو بھی بدنام کیا
 زوجہ سمندر یہ خیال کر رہی تھی اسی طور سے سب عورتیں محل کی باہر آہستہ آہستہ کلام کر رہی ہیں کوئی کہتی
 ہو کہ بہن بہت بڑی حرکت کی ان بیچارہ دیون کی کیا خطا جو ملک نے کہا ہو گا وہ انھوں نے کیا اگر آبرو خسر
 دیتیں تو اس وقت بھی خرابی تھی ہر طرح سے بروک قصور دار ہیں بولی کہتی ہو کہ اری سن باری آشنائی سب
 کر رہے ہیں ناظر سے کہ جیسے غصہ کی کچھ نفرت نہ کیا اپنے ہر کی محبت میں سب کی جان لی کوئی کہتی ہو کہ یہ
 امر بالکل بیکار ہر جب کسی کی اہانت نہ کرتا ہی حال ہوتا ہر پھر کچھ ہیں اچھہ معلوم ہوتا ہے یہ ہی خیال ہوتا
 ہو کہ وہ کام کر رہی ہو کہ سکی خوشنودی کا سب ہو ملک نے کوئی دینا سے عجوبہ کام نہیں لیا ایسے ایسے کلام باہم سب
 کر رہی ہیں کوئی بڑا کہتی ہو کوئی کہتی ہو اگر سب سے معلوم ہوتا اور ہم اس مقام پر ہوتے تو ہر خبر
 کر دیتے کہی نہ پوشیدہ کرتے کیونکہ اپنے کو مبتلا بغضب کرتے بل محل تو یہ کلام کر رہے تھے وہاں سب
 ہر ہر ہی تھی راوی نے بیان کیا کہ سمندر کی ایک دایہ ہر بڑی لکاتہ ہر اس نے سمندر کو پرورش
 کیا آگے آگے کوئی ہزار برس سے کم نہیں ہر جب سمندر نہ طاق میں تھا اور ایون تا جدار نے
 اسکو ہلا تھا تو اسکو سمندر پر ہر نوکر کہ تھا اس نے جوڑ کا بالا سمندر کے بیان ہر اس نے
 ہر ورش کیا ہر چنانچہ اسی نے ملک نسیم کو بھی کو دیون میں پالا ہر بہت محبت کرتی ہر دم ہوش چاہتی ہر اسکا

عجوزہ جادو کی بڑی سکارہ اور لکاتہ ہر اس کے کاٹے کا منتر نہیں ہر بہت چالاک اور مہیاک ہر سارہ بھی بڑی
 ہر اس لکاتہ نے کالے سر کا ایک ہین چھوڑا بڑی فاشہ ہر اس پیرانہ سالی میں بھی نہیں بندہ ہر اس وقت چار
 یہ رجوان جوان جو کہ خوب صاحب قوت ہن موجود ہن رات بھر ان کے ساتھ رہتی ہر خوب منہ اڑانی
 ہر صبح کو گھر سے نکال دیتی ہر سمندر کے محل کے برابر اس کا مکان ہر اس وقت بھی اپنے یار کے ساتھ سو رہی
 کھتی اور وہ اس کی خواہش دلی کو پورا کر کے لیٹا تھا کہ اس کی لون سی آنکھ لگ گئی کہ شور و غل کی جو صدا
 آئی یہ گہرا گراٹھ بیٹھی اور کان لگا کر سننے لگی اس کو معلوم ہوا کہ محل کی طرف سے غل کی صدا آ رہی ہر کسی پر
 مار پڑ رہی ہر اس نے خیال کیا کہ یہ کون سا وقت مار پڑنے کا ہر اور محل میں کس پر مار پڑ رہی ہر دریافت
 تو کرنا چاہیئے یہ سوچ کر اس نے بانی خادمہ کو صدا دی وہ بھی سمجھتی تھی اس کے آواز دینے سے آنکھیں
 آنکھیں مٹی ہوئی اس کے خواب گاہ میں آئی دیکھا کہ بی بی تو بنگ پر بیٹھی ہوئی ہن مگر عجیب حالت سے کہ محرم
 سسکی ہوئی دو ہنگین لٹک رہے ہن سر پر ڈو پٹہ نہیں ہر ٹانگین رالون تک کھلی ہوئی ہن میان بین
 پر پڑے ہوئے بی بی کی ٹانگوں میں ٹانگین پڑی ہن یہ حال دیکھ کر یہ منہ پھیر کر ہٹ گئی کہ اس نے
 آواز دی کہ آئی کیون نہیں بیان کیا ہر جو زمانہ کا دستور ہر وہ ہر کیا تو اپنے میان کے ساتھ نہیں سوتی
 ہر کوئی شرم کی بات ہر جو ترے پاس ہر وہ میرے پاس جو بیڑے میان کے پاس ہر وہ میرے
 میان کے پاس جو وہ ترے ساتھ کرتا ہر وہ ہی بیان بھی ہو رہا تھا اب تو کچھ نہیں ہر صرف مساس ہر آدیکھو
 میں بیٹھی ہر وہ لیٹے ہن بھلا اگر کچھ ہوتا تو میں بیٹھی ہوتی یہ جو اس نے کہا اس نے اپنے دل
 میں کہا کہ یہ بڑی بے غیرت ہر اس کو کسی امر کا کھانا نہیں ہر گو یہ سی امر ہر کہ باہم ہر عورت و مرد میں ہوتا ہر
 یہ امر ضرور ہر کہ سب عورتیں برابر ہن اور سب مرد گر کچھ تو شرم و حیا دوسرے کی ہوتی ہر خود تو یار کے ساتھ سو رہی
 ہر اور بھک بولی ہر میں جو واپس چلی تو پھر جان کر بولائی ہر بھکویا ہر یہ کہہ سارے آئی گھر شرم سے سر جھکائے کھڑی
 تھی ابھی اس نے کچھ کہا نہ تھا گو وہ مرد سو رہا تھا اس لکاتہ کی باتوں سے اس کی بھی آنکھ کھل گئی آدہ مردی نے
 زور کیا تو وہ لیٹا ہوا تھا یا گہرا کر اٹھ بیٹھا اور لیٹ گیا وہ بنگین ہٹنے لگا اس کے دہن ناپاک کو جو منہ لگا دوسرے
 امر کی خواہش کرنے لگا اس لکاتہ نے کہا کہ اتنی دیر تال کر وہ کہ میں اس سے کچھ کہ لون پھر منہ کو اختیار ہر
 یہ سن کے وہ پھر اس نے خادمہ سے کہا کہ تو محل میں جا کر دریا در بابت تو کہہ کہ یہ کیا غل و شور ہر کہ جسکے سبب
 سے میری آنکھ کھل گئی ہر یہ بھکویا کی طرف سے صدا آئی ہوئی معلوم ہوتی ہر اس نے کہا کہ بہت خوب یہ کہہ
 وہ جلدی سے اس مقام سے باہر آئی وہ دونوں باہم منہ کا کرنے میں مصروف ہوئے وہ خادمہ اس
 مکان سے نکل کر باہر آئی اور محل میں اس کے محل کے لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ شور و غل کیسے ہر عجوزہ
 جادو نے دریافت کیا ہر جن سے اس نے دریافت کیا تھا انھوں نے کل واقعہ بیان کیا اور کہا
 کہ ملکہ نسیم کی خواہشوں پر مار پڑ رہی ہر وہ خادمہ یہ حال سن کے محل سے واپس آئی اپنے مکان کی طرف
 جب وہاں سمندر نے دیکھا کہ یہ سب کی سب مار کھاتے کھاتے بیہوش ہو گئیں اور جسم سے خون
 بہنے لگا کراپنے فول سے نہ پھر میں کہا کہ انکو لیجا کر قید کر جب پھر ہم طلب کریں گے اس وقت ان
 سب کو حاضر کرنا پس انکو خواجہ سرا لیکر ایک مکان میں آئے اور لا کر زمین پر ڈال دیا اور
 دروازہ بند کر کے چلے گئے یہاں جب انکی سزا دینے سے سمندر کو قراعت ہوئی اور اصل
 واقعہ نہ معلوم ہوا برہم ہو کر نسیم کی طرف دیکھا اور کہا کہ ادنگ خاندان کو بڑی شوخ دیدہ
 ہوئی ہر بھکویا خوش نہ ہوا نہ کچھ تو نے آبرو کا خیال کیا یا رکی الفت میں تو نے سب کی جان

ن سچ بتا مجھے کہ سند و قچہ سہرا اب کو بیجا کر تو نے دیا ہی سہرا اب تیرے باغ میں کل غیب کو آیا تھا تو نے
مجھ سے فقرہ سے سب حال دریافت کیا تھا تو نے برای مکاری کی مجھ ایسے جہاں زیدہ کو بچھا ایسی چھو کر ہی
نے فقرہ دیا اور میں فقرہ میں آگیا لکھنے کے کہا کہ اسی والد بزرگوار میری سمجھ میں یہ واقعہ اب تک نہ آیا
اور پورے پورے نہ معلوم ہوا کہ میری خواصوں پر اور مجھے کس امر کا عتاب ہوا اور کیوں میری خواصوں
پر اور بڑی ہی میں اس وقت سے حیران ہوں سمندر نے کہا کہ لو اور سنو یہ حکو بنائی ہر سارا واقعہ اسکے
رو برو بیان کیا اور خواصوں سے دریافت کیا مگر انکو نہ معلوم ہوا تیرے اس ناواقف بننے سے کیا ہوتا
ہی پس خیریت اسی میں ہی کہ اول سے آخر تک کل حال بیان کر اور یہ بیان کر کہ کیا تو نے سند و قچہ لے جا کر
سہرا اب جادو کو دیا ہی کیونکہ سوا کے تیرے سند و قچہ کے حال سے کوئی دوسرا واقف نہیں تھا یہ کام
سوا کے تیرے کسی دوسرے کا نہیں ہی نسیم نے کیا اب معلوم ہو کہ کسی نے میرے اوپر ہمت لگائی ہی میں تو
نہ سہرا اب کی صورت سے واقف ہوں نہ شکل اسے آبادہ کالا ہی یا گورا ان نام تو سنتی ہوں اور وہ کیوں میرے
پاس آنے لگا اسکو مجھ سے کیا غرض اور مجھ کو اس سے کیا مطلب ہی بالکل افترا ہی نہ وہ قبل میں آیا تھا نہ کل
آیا تھا نہ میں نے اسکو سند و قچہ دیا ہاں اسقدر تو گنگار ہوں کہ جب میں کل آپ کے پاس حاضر ہوئی آپ نے
سبب پریشانی اور گریہ دریافت کیا میں نے جو اصل واقعہ تھا بیان کر دیا آپ نے اسپر فرمایا کہ تو فہم
نکھامیں نے تدبیر کر لی ہی میں نے پوچھا کہ کیا آپ نے سند و قچہ کا حال بیان کیا اور لیا کر دکھا دیا ہاں اس وقت
کے تو دیکھنے کی گنگار ہوں گر میں نے ابھی طرح سے دیکھا بھی نہ تھا کہ کون سند و قچہ ہی کیونکہ وہاں اور تو
بہت سے سند و قچہ رکھے ہوئے تھے میں کیا جانوں کیا سند و قچہ اور کیا دیتا کوئی اسکا یہاں دوست
ہوگا وہ یہ حال سستا ہوگا یا وہ خود تیرے اپنے کو پوشیدہ کر کے آیا ہوگا اسکو کسی نے خبر دی ہوگی کہ کل سند و قچہ
کے پورے سے مقابلہ ہوگا یا اسے سحر سے دریافت کیا ہوگا وہ ضرور آیا ہوگا لیکن کو آپ نے مجھ سے حال بیان
کیا اسے بھی سن لیا اور وہ سند و قچہ بے لیا دوسرا مصنوعی بنا کر رکھ گیا یا کوئی عیار آکر لے کیا ہوگا آپ میرے
اوپر بیکار حقا ہوتے ہیں کسی میرے دشمن نے یہ حال آپ سے بیان کیا ہی نسیم نے یہ تقریر سنا کر
چرب زبانی کے کی اور کئی وجہیں اپنے دل سے بنا کر بیان کیں سمندر کو غصہ تو تھا ہی اور زیادہ غصہ آگیا
اسکا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا اور ایک طہانچہ مارا کہ اسکے ان گل سے عارضوں پر انگلیوں کا نشان بن گیا خون
جھلک آیا نسیم بیدار کی طہانچہ مار کر سمندر نے کہا کہ آپ تو اسنے بڑی حرکت ناشائستہ کی اسپر ہم سے
تقریر کرتی ہی جلد بتاؤ نہ میں آج جو قتل کر ڈالوں گا زندہ بھی نہ کھو لگا کہ تو زندہ رہ کر اپنے یار کے ساتھ نہ
کرے اور ہکو قتل کرالے اگر ایسی سستی سوار تھی تو ہم سے کہا ہوتا ہم کسی نہ کسی کے ساتھ تیرا عقد کر دیتے یہ
یہ نامی تو معنوی نسیم انکار کیے گئی اب سمندر نے نسیم کو مارنا شروع کیا ملاپنچہ مارا ہی گر وہ یہ ہی کہے جاتی ہی
کہ میں نہیں جانتی ہاں کیا سند و قچہ کیا سہرا اب اچھا ہی کہ آپ ہکو قتل کر ڈالیں میں خود اپنی زندگی سے
عاجز ہوں ایسی بے غرق کی زندگی سے تو مرنا بہتر ہی کہ سب کے سامنے میری آبرو لگی گایاں پڑیں
اب میں کسی کے منہ دکھانے کے لائق نہ رہی زمین شق ہو جائے تو میں اس میں سا جاؤں یا کوئی ایسی بلا
نازل ہو کہ میرا دم نکلا ہے میں سچ کہتی ہوں اگر آپ زندہ چھوڑ دینگے اور قتل نہ کریں گے تو میں خود اپنی جہاں
دیدہ گی کیونکہ اب کسی کے قابل نہ رہی سکی لگا ہوں میں حیر ہو گئی یہ ہی سب کہیں گے کہ نسیم بہت
لگائی گئی تھی کہ اسنے سہرا اب جادو سے آشنائی کی بعض کا یہ قول ہوگا کہ ہمت کبھی اتنے بولے
امر کی کوئی بادشاہ کی بیٹی کو ہمت نہیں لگا سکتا ہی ضرور ایسا امر تھا جیٹ بادشاہ نے زود کو ب کی تھی

بلکہ اسے قویاب کے قتل کرنے کی فکر کی تھی پس ایسی حالت میں زندہ رہتا بالکل عبث ہو کر آپ نہ قتل کریں گے
 قید کریں گے تو میں خود جان دوں گی نسیم ہی کہے جاتی ہوں اور سب خواہیں سمجھا رہی ہیں کہ جو واقعہ ہو رہا
 صاف صاف بیان کر دو جس نے ٹکڑے ٹکڑے کر کے سے نمٹنے کی حرکت کی ہو مگر وہ یہی ہے
 جاتی ہو کہ میں کیا جانوں میرے ار پر ہمت ہو جب سمندر مارنے سے عاجز ہوا اور آسکتے نہ قبول اور زیادہ
 غصہ آیا کہ بڑی توجہ سے مار پڑنے پر بھی نہیں قبولتی ہو پس ایک رشتہ تلوار علم کی کہ میں تجھ کو قتل کر دیتا ہوں
 تو قتل ہو رہی ہوں اب تو لیون زندہ رہے یہ لکھ تلوار پیام سے لی تلوار کا لیتا تھا کہ مان نسیم کی نسیم پر بڑی
 اور خواہیں لیون سمندر سے کہنے لگین کہ یہ در شاہ ملکہ کو قتل نہ کرو وہ قبول دہلی سب مانتے جڑنے لگے
 تڑپنے لگے بہت سی سمندر کے باغیوں سے پٹ لکھن، بنی جان پر کھیل کر بہت سی قوموں پر سمندر کے
 گر پڑیں سمندر نے دیکھا کہ میں عجب بلا میں مبتلا ہو گیا کوئی بتاتا نہیں ہیں یہ ملکہ کی مان ملکہ کے بے لوثی ہوئی ہو
 کہتی ہو کہ اس بادشاہ کے ساتھ مجھ کو بھی قتل کر دین زندہ رہ کر کیا کر دگی نسیم کے گالوں پر اور تمام پشت پر نشان
 مار کے بڑے بڑے رخسار بھی درم کر آئے تھے مگر وہ بھی ایک اپنے قول پر قائم تھی جواد لکھتا وہی
 کہے جاتی تھی دوسری بات نہ کہنی تھی ایک تلامذہ مچا ہوا تھا کہ سمندر نے سب کو جتا کر ورجہ یہ دیکھا کہ تلوار سے
 قتل کرنے سے اسکی مان کی بھی جان ماسے کی دوسرے تو ظالم مشہور ہو گا اور ہر خواہوں نے جان پر کھیل کر
 تلوار چھین لی خود سمندر نے بھی ہاتھ کو ڈھیل کر دیا در نہ انکی مجال تھی کہ تلوار سے سکتیں پس سمندر نے
 سب کو ہٹا کر قسب کی چوٹی پکڑ کر کھینچا ہوا ستون کے پاس لایا اپنے ہاتھ سے اسکو ستون سے جکڑ کر باندھا
 اور کوڑا سے کرکھڑا ہوا کہ مارے کوڑوں کے آج ٹھیکو مار ڈالو لکھا اسوقت تک ہاتھ نہ اٹھا دھکا جب تک
 تو قبول نہ دے گی بیان تو یہ حال ہو اور اس خادمہ نے جا کر کمرے کے باہر سے بچا کہ میں آؤں کیونکہ اسے
 یہ گمان ہوا کہ شاید وہ دونوں کسی امر میں مصروف ہوں ایسا ہی تھا کہ وہاں چار میں ایک سے فرصت ہوئی دوسرے
 طلب کیا گیا اسکو رات دن یہی مشغل ہو سوا اسے اس مشغل کے دوسرا کام نہیں ہو س ہر نہ سناں میں پڑل
 ہو کہ کسی طور سے آگ فرد ہوئی ہو نہیں ہو پس جب خادمہ نے آواز دی وہاں فرصت بھی ہو چکی وہ لگ ہو گیا
 ہ اپنے چہرہ چادر ڈال کر آٹھ میٹھی وہ لیٹ گیا اور دوسرا مشغل کرنے لگا اسنے آواز دی کہ کیا خبر لائی ہو اگر بیان
 کر اسنے کہا کہ میں آتی ہوں اس نے جواب دیا کہ آئی کیون نہیں پس وہ اندر آئی اور حالت پائی دیکھا کہ کمر تک
 ہا در پڑی ہوئی باقی تمام جسم پر بند ہو یا اپنے دل کو بہلا رہا ہو کچھ مل رہا ہو یہ میٹھی ہوئی ہو وہ لیٹا ہوا ہے
 مگر دونوں بے غیبت میں کچھ حیا و شرم نہیں ہو مجوزہ نے کہا کہ کیا خبر لائی اس نے سب حال بیان
 کیا اور کہا کہ ملکہ کی خواہوں پر مار پڑی ہو بادشاہ کو غصہ ہو یہ حرکت کاہ نسیم نے کی ہو کہ سہراپ جادو
 سے آستنائی کی اسکی الفت میں کوئی ضد و فحہ بادشاہ کے پاس تبرکات سے لکھا وہ لیٹا کہ ملکہ نسیم نے
 سہراپ جادو کو دیا کسی نے یہ خبر بادشاہ کو دی بادشاہ نے ملکہ نسیم کو اسکی خواہوں کے طلب کیا
 پہلے آشتی سے دریافت کیا جب کسی نے نہ بتایا تو اب مارا ہو اسی کا تلوار دخل ہو مجوزہ نے کہا کہ کیا ملکہ
 نسیم بھی آئی ہو اس نے کہا کہ ان وہ بھی مشغل گنگاروں کے بادشاہ کے روبرو کھڑی ہو یہ نہ تھا
 کہ اسکو اس کے پاس کی الفت آگئی یہ کہنے لگی کہ اگر اس نے ایسی حرکت کی تو کیا بڑا کیا جوان جوان اسوقت
 تک شادی نہ کی خود مزے کرے چار چار عورتیں رات بھر میں بدلے جوان لڑکی کی شادی نہ کرے
 آخر اس نے بھی عاجز ہو کر کر لیا کہ ان تک اپنے دل کو مارتی اس امر کے واسطے ایسر بدعت کرنا بیکار
 ہو میں ابھی جاتی ہوں اور سمجھاتی ہوں یہ لکھ اپنی خادمہ سے کہا کہ تو اپنے مقام پر جاؤ گے بعد

اپنے یار سے کہا کہ میں ابھی آتی ہوں چھوڑ کر کی اس عالم کے ماتہ سے جان بچاؤں کہیں ایسا نہ کہ وہ اسکو قتل نہ کر ڈالے اس نے کہا کہ جلدی آتا رہ نہ میں بہت پریشان ہو گا مجوزہ نے کہا کہ میں ابھی آتی ہوں یہ لکڑی اپنے کو درست کر کے بنگ پر سے اٹھی اور کمرے سے باہر آئی لکڑی ملے کر اپنے مکان سے طرف محل کے چلی اسوقت آکر پہونچی کہ جب سمندر کوڑا لے کر اٹھا اور قند کرتا تھا کہ کوڑا ماروں تب سب کے سب ماتہ سے اپٹ جاتے تھے سمندر مجبور ہو جاتا تھا کہ مجوزہ پہونچی اسنے جو یہ رنگ دیکھا پکارا اٹھی کہ او چھو کو سے کیا کرتا ہے کیا چھو کر کی کوڑا لے گا خداوند تصور میرے تجھ کو غارت کریں کہ تو میری پالی کو مارے ڈالتا ہے بھڑ جائیں آتی ہوں مجھ سے کھلیاں کر کہ کیا واقعہ ہے یہ کتنی ہوئی پلکتی ہوئی آئی اور سمندر کے قریب پہونچ کر ایک دو جھڑا سلی پشت پر مارا اور کہا کہ کیا غضب کر رہا ہے سمندر نے کہا کہ دائی امان تم ہٹ جاؤ میں اسوقت اسکو مار ڈالوں گا مجوزہ نے کہا کہ میں تو سنوں کہ ایسے کیا کیا تب سمندر نے کل حال اس سے بیان کیا اور کہا کہ میرا صند و قچہ کیونکر سہراب کے پاس پہونچا اسکا محل تو کسی کو بھی نہ معلوم تھا سوا سے نسیم کے وہ ضرور بالضرور آیا اس نے صند و قچہ بجا کر اسکو دیا اسنے کہا کہ بچھے کیونکر معلوم ہو کیوں اسکی جان کے چھپے پڑا ہے وہ مری جاتی ہو اسکے تمام ماتہ کٹے جاتے ہیں اس زور سے تو نے اسکو کسکر باندھا ہے زور و جہ سمندر نے کہا کہ دائی امان تم تو باندھنے کو کہتی ہو بادشاہ نے تو اسکو خوب مارا ہر طا پخون سے دیکھو متھ لال ہو گیا ہے آس کر آیا ہے اب کوڑا لیکر کمرے ہوئے میں جو میرے دل کا حال ہے میں کیا بیان کروں دایہ نے کہا کہ بیٹی ہر کہتی ہے شہزادہ حق بجانب ہے کہ تو مان ہے میرا دل یہ حال سن کے بیقرار ہو گیا یا تو میں سو رہی تھی یا یہاں کے شور و غل سے آنکھ کھلی دریافت ہو گیا تو یہ حال سنا بیقرار ہو کر چلی آئی یہ لکڑی سمندر سے کہا کہ اسکو چھوڑ دے سمندر نے کہا کہ میں بدون اسے دریافت کیے نہ چھوڑوں گا یہ بتا دے کہ اسنے صند و قچہ سہراب کو دیا یا نہیں میں چھوڑ دوں دایہ نے کہا کہ وہ کیونکر کہے جب اسنے ایک قفل کیا ہی نہ ہو بیکار تو نے اسکو مارا اور پریشان کیا اب وہ اپنی سزا کو پہونچ گئی اگر اسنے ایسا کیا بھی ہو گا تو سزا پائی سمندر نے کہا کہ دائی امان تم اس امر میں مطلق دخل نہ دو ورنہ اسکو بہت زور ہو گا اور زیادہ چالاک ہو جائے گی دایہ نے کہا کہ او سمندر تو نہیں سب کا وہ ضرور ہے خطا ہے اس نے کبھی ایسی حرکت نہیں کی وہ کیا جائے ابھی وہ دنیا کے امور سے تو واقف نہیں ہوئی ہے ابھی اسکا بن ہی کیا ہے کوئی دس برس کی ہوگی وہ باری آشنائی کو کیا جائے سمندر نے کہا کہ ایک تم تھی ہو ایک نسیم اب تم یہ حال دیکھو گی کہ مجھ کیونکر معلوم ہوا کہ دائی امان یہ بالکل فقیر نہیں ہے بالکل سچ کسی دشمن نے نہیں ہمت لگائی ہے دایہ نے کہا کہ اچھا بیان کر دو کیونکر معلوم ہوا پس یہ سن کے وہ عرضی سمندر نے دایہ کے ماتہ میں دی اور کہا کہ اسکو پڑھو کہ کیونکر معلوم ہو جائے کہ اس مجوزہ نے وہ عرضی پڑھی اسکے صغیر سے آگاہی ہوئی پڑھ کر کہا کہ او سمندر تو بڑا انا دان ہے یہ کسی نہ کسی دشمن نے گرداب جادو وغیرہ سے بیان کیا ہے خون نے تخریر کیا ہے خیر میں اسے بھی مانے لیتی ہوں کہ ضرور اس نے ایسا کیا پس اب یہ اپنی سزا کو پہونچی دوسرے یہ امر ہے کہ اگر تجھ کو زیادہ تر اس امر کا غصہ ہے کہ اس نے میرا صند و قچہ سہراب جادو کو دیدیا پس تو اسکو چھوڑ دے میں تمہارا صند و قچہ سہراب جادو کے پاس سے لائی دیتی ہوں اسکا رنج نہ کر دے سب شاہزادان ایسا ہی کرتی ہیں اگر اس نے ایسا کیا تو کوئی دنیا سے جو یہ بات نہیں کی اول تو اسکے طریقے سے

ایسا پایا ہی نہیں جاتا ہر من نے بہت سی عورتیں دیکھی ہیں ہر ایک رنگ کی محبت میں رہتی ہوں جو کہ
 جہناں ہوتی ہوئی اسکی چٹن اور موتی ہر اسکے وہ طور نہیں من فرمن کروم ایسا کیا بھی تو ایسی سترالی ہر کیا اب
 نہ کرے گی سمندر نے کہا کہ اے دالی امان نہ کیا کہتی ہو دیکھو اسکو چھوٹا بچپتا وگی مجوزہ نے کہا کہ جو میں ہستی
 ہوں وہ کراہ بھہرے کو تھوک دے وہ مر جائے گی کیا کرتا ہے رادی نے بیان کیا ہے کہ خود بھی سمندر
 اسکا منتظر تھا کہ ٹولی تو ایسا کوسے کہ سفارش کر کے چھوڑا لے جب مجوزہ نے اس طور سے کہا اور ہاتھ بٹھا کر
 سمندر کے اٹھ سے کوڑا لے لیا اور کہا کہ اب تو مٹ جا پس سمندر یہ کہتا ہوا ہٹ گیا کہ دالی امان تھنے
 بڑا غضب کیا کہ میرے دل کی بھڑاس نہ نکلے دی دایہ نے کہا کہ تیری بھڑاس کو آگ لگے اور تیرے منہ کو تھلکا
 تو نے میری بھی کو ہلکان کیا تمام اسکے جسم پر نیل پڑ گئی سمندر نے کہا کہ دالی امان اگر تم نے صند و قچہ
 نہ لا دیا تو میں ضرور اسکو قتل کروں گا مجوزہ نے کہا کہ میں صند و قچہ لائے دیتی ہوں مگر یہ کہ گیا کہ اب یہ میر
 سامنے دے آئے سمندر یہ مگر چلا گیا اپنی خواہگاہ میں یہاں مجوزہ نے اور شیم کی مان نے شیم کو کھولا دیکھا
 کہ تمام ہاتھوں میں نیل پڑ گئے ہیں خوب کس کہ سمندر نے بازو ہاتھ اسکو کھولا جیسی کھولا وہ بیوسش ہو کر
 گر پڑی گلاب کیوڑا چھڑکا تو ہوش آنا نہ پنے لگی کہ کس نے مجکو ظالم کے ہاتھ سے بچایا میں اپنی جان دو گئی
 اچھا تھا جو وہ مجکو قتل کرتا میرے ساتھ دشمنی کی مجوزہ نے کہا کہ او جھوکری کیا دیوانی ہوئی ہے اسکے
 مان باپ مارنے ہیں اگر سمندر نے مارا تو کیا بڑا کیا ملے کہ اسکا تو غم نہیں ہے کہ مارا کیون صدمہ اسکا
 ہو کہ بیکار کو میں بدنام ہوئی اب اپنے کو ہلاک کر دنگی کسی کے سامنے جانے لگے قابل نرمی دایہ نے کہا
 کہ پس اب کچھ نہ کہنا ورنہ میں مجکو سزا دوں گی ایک تو چوری اسیر سپہ زوری سمندر سے کتنا تھا مجوزہ نے جو یہ
 کہا ملک خاموش ہو رہی تھوڑے عرصہ کے بعد ملک نے کہا کہ دالی امان جہاں تم نے یہ کیا ہے رہاں یہ بھی
 کہہ کر اس ظالم سے اجازت لا دو کہ میری خواہوں اور وزیر ناوی کو رہا کر دے معلوم اٹکا کیا حال ہو گا آن پر
 محبوب مار پڑی ہو تمام بدن اٹکا خون سے شرابور ہو گیا تھا سب کو طش آ گیا تھا مجوزہ لگے کہا کہ اچھا یہ لکھ سمندر
 کے پاس گئی کہا کہ کیون چھو کرے مجکو بڑا غصہ ہو گیا ہے کوئی جوان مٹی پر ایسا ظلم کرتا ہے اگر اُسے حرکت
 کی بھی تھی تو سمجھاتے ہیں یا مارنے ہیں اگر وہ مر جائی تو پھر اسوقت سوائے انوس کے اور کیا باقی آتا
 یا اب وہ کہتی ہے کہ اب میں اپنے کو ہلاک کر دنگی تو کیا ہو گا یا نکل جائے تو کیا ہو سمندر نے کہا کہ اسے
 دالی امان میں نے جو عرضی دیکھی پس مجکو غصہ آ گیا اس امر سے تو اُسے یہ حرکت کی سہراب نے
 بھرے دربار میں سب مال بیان کیا لاکھوں آدمیوں پر یہ امر ظاہر ہوا کہ سمندر کی دفعہ نے
 سہراب جادو سے آشنائی کی اُس پر طرہ پہ ہوا کہ ہر کارون نے گر داب جادو سے آکر بیان کیا
 اس نے مجکو تحریر کیا پس تاب نہ رہی یہ مضمون دیکھ کر لکھوں میں خون اُتر آیا فوراً دربار سے محل
 میں آیا اسکو طلب کیا پہلے خواہوں سے دریافت کیا اخون نے صاف انکار کیا اور غصہ آیا
 میں نے اُنکو خوب مار کھلوائی کہ وہ میوش ہو گئیں خون اُنکے مضمون سے جاری ہوا اُنکو قید کیا
 پھر اس سے دریافت کیا اسنے بھی انکار کیا اور غصہ آیا خوب مارا اگر تم نہ آ جاتیں تو میں ضرور مار ڈالتا
 زندہ نہ رکھتا تھا رے آنے کے سبب سے اُسکی جان بھی اے دالی امان اب تم اٹھکو سمجھاؤ کہ وہ اپنے
 کو ہلاک نہ کرے دایہ نے کہا کہ اے سمندر تو بڑا نادان ہے اسے جو کوئی جو خطا کرتا ہے اگر اس سے
 دریافت کرو تو وہ کہہ دیتا ہے ضرور انکا رکتا ہے خیر اب تو یہ کہہ کہ اُسکی خواہوں وغیرہ کو رہا کر دے
 اور اُسکی خطا کو صاف کر دے میں تیرا صند و قچہ لائے دیتی ہوں غم نہ کھا سمندر نے جواب ناظر کو اسوقت طلب کر کے

حکم دیا کہ شہم کی خواہشوں کو رد کرادو وہ یہ حکم پا کر اس مکان میں آیا جہاں وہ سب مصیبت زدہ تھے پر طوی ہوتی
تھیں انکو ہواش آس سے اپنے حالت دیکھ کر روتی تھیں اور سمندر کو کوس رہی تھیں کہ اتنے میں
انواب ناظر پہونچا اسکو دیکھ کر سب کی سب سمجھیں کہ پھر اس ظالم نے طلب کیا ہر اک کی دفعہ مار ڈالے گا
کہ انواب ناظر نے نہ کر کہا کہ جو تم سب کو بادشاہ نے یہاں کیا دعا دو دانی امان کو کہ جن کے صدر قد میں
اتم رہا ہو میں اور ملکہ کی جان بھی نہ وہ آتی نہ تھ۔ ہا ہوتیں نہ ملکہ کی جان بچتی یہ سنکے وہ کہنے لگیں
کہ خیر اس ظلم کی بادشاہ کو سزا دینی دل میں کہا کہ ہر سب سے نہ اسے ملکہ کو بھی بچا یا اور ہم پر بھی رحم
کیا دینا میری طاقت میں ہے اسی خدا کی قدرت ہر کہا کہ یہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ اپنی ملکہ کے پاس
جاؤ انواب ناظر یہ لکھ چلا آیا بس وہ سب کی سب اپنی مار بھول گئیں اپنے اپنے زخم باندھ کر جس طور
سے ہوا وہاں سے چھین کر چل کر ذرا ملکہ کی حالت دیکھیں کہ اس ظالم نے ملکہ پر کیا ظلم کیا ہر بیان
دایہ نے آکر ملکہ سے کہہ کہ تو تمہاری خواہشیں بھی چھوڑا دانی اب تو تم خوش ہو میں اب میں اپنے
مکان کو جاتی ہوں اب کبھی ایسی حرکت نہ کرنا ملکہ نے کہا کہ دانی امان پھر تم نے وہی کہا جب میں نے
کوئی حرکت کی بھی ہو دایہ نے کہا کہ میں سمجھاتی ہوں یہ کہہ کر اپنے مکان کی طرف بڑبڑاتی ہوئی چلی کہ میری
راحت میں خلل آیا وہ میرا انتظار کر رہا ہوگا اسکو جا کر راضی کر دے اسکے بعد جا کر صد و فچ لاد کر دایہ
تو یہ کہہ چلی گئی اسکا حال پھر عرض تحریر میں آنے گا یہاں ملکہ کی ماں نے ملکہ کی بلا میں ملین گئے سے
لگایا خواہشیں اسی وقت دور کر ہدی ہونا میں جہاں جہاں میل پڑے تھے وہاں وہاں لگا یا شب بانی
اور شیر گرم کر کے بلایا کہ اتنے عرصہ میں سب خواہشیں ملکہ لگاتی پڑتی آئیں ملکہ کے قدم پر گر کر روتے
لگیں اور یوں عرض کرنے لگیں کہ ہم نے پھر آپ کے قدم دیکھے ہمارے بعد آپ پر کیا گذری ملکہ نے
سب حال بیان کیا وہ سب دل میں سمجھ کر کو کو سننے لگیں اور بڑا ہبلا سکنے لگیں ملکہ کی ماں نے کہا
کہ بیٹی اب تو جا کر سو رہا ابھی کچھ رات باقی ہے ملکہ نے جواب دیا کہ واہ میں اپنی خواہشوں کا علاج کر دین
پس ابھی وقت ہدی ہونا منگا کر سب کے لگایا پھا ہے چاہا ہے ان سب کو لے کر ملکہ اپنی خواہگاہ میں
آئی کیونکہ کسل مند بہت تھی سو رسی رات طوی بانی غی ادھر زو جہ سمت رہی جا کر سو رہی اب
انکا حال پھر تحریر ہوگا کہ ملکہ پر کیا گذری دایہ کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو گئی اسکو لغین تو ہو ہی گیا
تھا اسی عرضی کے مضمون سے کہ اسکے اور سہراب جادو کے آشنائی ہر ادرا سی نے عند و مجہ
دیا ہر گز بسبب محبت کے اسکو بچا یا فساد رفع کر آیا وہاں سے اپنے مکان میں آئی اپنے پار سے سب
حال بیان کیا اسکو خوش کیا کہ اتنے میں صبح ہو گئی اسکو رخصت کیا اب ملکہ درجہ زادی حسن آرا کی
صورت بنکر اور اپنے مکان سے نکلا طرف لشکر اسلام کے چلی کہ اسکا حال آئندہ تحریر ہوگا یہاں جب
صبح ہوئی ملکہ بیدار ہوئی دو دو دھو دھو جو کہ چوٹ کو دفع کرتا، عرمان نے طیار کر کر رکھا تھا اسکو
نی کر اور مان سے رخصت ہو کر اپنے باغ کی طرف چلی گئی اب اسکا حال بعد سوم میں تحریر ہوگا انشاء اللہ
ہر آدمی بیان کرتا ہے کہ جب صبح ہوئی گور ات کم تھی مگر سمندر جادو سور ہا تھا جب بیدار ہوا سمندر ہاتھ دھو کر دربار
میں آیا سب سردار حاضر ہوئے سمندر کی حالت جو دیکھی تو متغیر باقی کسی نے کچھ کلام نہ کیا سمندر کا بھی
حال آئندہ تحریر ہوگا اب لشکر اسلام کی طرف مراجعت کی جاتی ہے کہ وہ رات لشکر اسلام کو باحت بسر ہوئی
صبح کیا بادشاہ نے دربار کیا سب سردار حاضر ہوئے لگے نماز پڑھ کر ان آکر دنگل پر ٹنکن ہوئے بادشاہ
مخت پر ہر اک سردار آتا ہی اپنے اپنے مقام پر بیٹھا جاتا ہر کل اہل کار سلمان حسین کر رہے ہیں لشکر میں

چہل پہل بھی ہوئی تھی ہر طرف سامان جین کی خبر تھی ہر ایک سردار اپنے خیمہ کے ٹکڑے دربار کو بڑھ رہا تھا
راوی نے بیان کیا کہ وہاں جو ملکہ نسیم پرست در شاہ نے بدعت کی تھی یہاں رات بھر ہر ایک
کو نیند نہ آئی تھوڑا کیا رہ رہ کر آنکھ کھل جاتی تھی طبیعت گہرائی تھی وہ رات سہرا ب نے بھی
عجیب حالت میں بسر کی صبح ہونے اُسکی آنکھ لگ گئی تھی چونکہ رات بھر جاگا ہوا تھا سو گیا دن
جرطہ آیا وقت دربار کا آیا کہ ایک مرتبہ گہرا کے اٹھا فادمون سے دریافت کیا کہ کس قدر
دن آیا ہو گا آنکھوں نے عرض کیا کہ کوئی ایک یا اس دن آیا ہو گا سہرا ب نے کہا کہ دربار تو رات
ہو چکا ہو گا بادشاہ تشریف لائے ہوں گے عرض کیا کہ جی ہاں بہت عرصہ ہوا دربار کو آراستہ ہوئے
اس نے پانی طلب کیا تاکہ امور ضروریہ سے فراغت کر کے دربار میں جاؤں وہ صندوق سند
پر برادر گاہ کے رکھا ہوا ہی سہرا ب جادو کا یہ قصد ہی کہ اسی وقت صندوق چھو کر صاحبقران
کی خدمت میں حاضر کر دوں گا کہ یہ حاضر ہی جو چاہے اسکو کیجیے کیونکہ یہ میرے کام کا نہیں ہے
یہ منہ ہاتھ دھو رہا تھا کہ ایک جو دار نے آکر عرض کیا کہ ایک مساعا آپ کے دیکھ پر حاضر ہو رہی ہے کہ میں
سہرا ب جادو سے کچھ عرض کر دوں گی تم نے ہلکے لاکھ دریافت کیا گرا آنکھوں نے ہلکے نہ بتایا پس سمجھنے
آکر عرض کر دیا یہ تنکے سہرا ب نے کہا کہ اسکو لے آؤ وہ خادم گیا اور کہا کہ چلیے آپ کو ہمارے آفا
نے طلب کیا ہے پس وہ عورت ہمراہ اس خادم کے خیمہ کے اندر آئی سہرا ب جادو کو سلام کیا مگر سر
سے پانوں تک برقع میں پوشیدہ تھی سہرا ب جادو نے کہا کہ امی صاحب آپ کون ہیں اور کیا مجھے
عرض ہے اس عورت نے سہرا ب کی طرف منہ کر کے ذرا سا برقع منہ پر سے ہٹایا اب جو سہرا ب نے
دیکھا تو حسن آراہی مشوقہ کی وزیر زامی کو پایا پس چہرہ پر ایک آئنا خوشی نمایان ہوئے جو کہ خادم
دیگر اس وقت حاضر تھے انکی طرف دیکھ کر کہا کہ تم ذرا دیر کے لیے باہر چلے جاؤ اور اب جو آتا تو پکار کے
آنا وہ سب کے سب باہر چلے آئے مگر حیران تھے کہ وہ کون عورت ہے کہ جسکے آنے سے ہلکے آتے
باہر کر دیا یہ امر کچھ خیال میں نہ آیا یہ اپنے دل میں خیال کر کے اپنے بستر پر آکر بیٹھ رہے چہرہ
پہرہ پر رہے وہاں سہرا ب نے لب فرش آکر کہا کہ امی حسن آراہی تو رہیں اور یہ شعر پڑھا ہے
ایک رات شان خبر بار بار بگو + احوال گل بہ بلبل بنانے بگو + اس وقت کہ ہر آنا ہوا ملکہ کا تو مزاج اچھا ہی
در سب خیریت پر تم نے مجھ کو سر فراز فرما کر بہت مسرور کیا غم دل دور کیا رات سے میں بہت بھرا اور پریشان
تھا کیونکہ پہ سون سے جب سے آیا ہوں کچھ حال ملکہ کا نہ معلوم ہوا کہ ان سے اور سمندر سے کیونکر گزری
آیا سمندر کو صندوق کی خبر ہوئی یا نہیں یہ کہتا ہوا قریب حسن آرا کے آیا اور اسکا ہاتھ پکڑ کر سند کے
قریب لایا اور قصد کیا کہ سند پر بٹھاؤں حسن آرا سے آہستہ سے کہا کہ آپ یہ کیا کرتے ہیں میری بھی یہ
لیاقت کہ میں سند پر بیٹھوں یہ مرتبہ آپ کو زہر پہا ہے جیسے میں ملکہ کی ملازم دیکھنے آپ کی سہرا ب نے
جواب دیا کہ تم میری بہان ہو اور وہاں ناخواندہ عطیہ خدا ہوتا ہے مجھ کو تمھاری عزت کرنا زیباء حسن آرا نے
کہا کہ یہ امر تو ضرور ہے مگر میری یہ لیاقت نہیں ہے یہ لکڑ گوشہ مند پر بیٹھ لئی اور سہرا ب نے کہا کہ ذرا آپ بیٹھ جائیں
جو ملکہ نے فرمایا میں عرض کر دوں سہرا ب نے جواب دیا کہ میں جانا لکان ہوں گو میرا دربار میں جانے کا وقت ہے دربار
آراستہ ہوئی صاحبقران بادشاہ تشریف لائے ہونگے مگر اب بنیاد نگاہ عرضی کہ مجھ کو گھر صحت طلب کر لوں گا اول تو آج
دیر ہوئی تھی وہاں سے نہ آئی جو حسن آرا نے کہ جی نہیں آپ مجھ سے کچھ کلام کر لیں میں علی جاؤں گھر
میں آؤں گا کہ نہ فرمایا تھا کہ جلد آنا نہیں ایسا غضب فرمایا کہ میرے آسنے کا ذکر کسی سے کیجیے

یعنی میں تحریر فرمائیے کیونکہ میں پوشیدہ ہو کر آئی ہوں کسی کو نہ معلوم ہو کیونکہ یہاں کے سب سال کی خبر سمندر
کو پہنچتی ہے کہ میں زیادہ کھڑ نہیں سکتی ہوں اپنے لشکر کے لوگوں اور آپ کے لشکر کے لوگوں سے میں بچ کر آئی ہوں
سہرا اب نے کہا کہ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں بخاری دعوت بھی نہ کروں اور تم لوگوں ہی نصرت و دین اس امر
کے لیے جو ہم نے کہا کہ کسی کو خبر ہو ان یہ امر ممکن ہے کہ کسی کو خبر ہوگی مگر میں ابھی نہ جاننے دوں حسن آرا نے
کہا کہ اچھا جو میں عرض کرتی ہوں پہلے اسکو سماعت تو فرمائیے اس کے بعد آپ کو اختیار ہے سہرا اب نے کہا کہ ان
بیانات کو حسن آرا نے عرض کیا کہ ملکہ نے سلام شوق کہا ہے اور کہا ہے کہ ابلی نعم مجھ کو آں کر قتل کرے جو کچھ جس
باتی تھے وہ بھی نے گئے پرسوں سے سوا سے تمہارے خیال کے دوسرا خیال نہیں ہے کوئی تدبیر بہت جلدیسی
نچا لو تاکہ طاقات ہو اور یہ صدمہ جدائی برطرف ہو ورنہ اب ہم مجبور زندہ نہ پاؤ گے اگر عرصہ ہو اسہرا اب نے
کہا کہ میری طرف سے ملکہ کی خدمت میں عرض کرنا کہ میں کیا بیان کروں کہ جو میرا حال اتنی مفارقت میں ہے
میرے خدا بدوش ہر دہی سب کا حامی و مددگار ہے زندہ کیا کر سکتا ہے میں خود ہی اس امر کا خواستگار ہوں کہ کسی صورت
سے یہ ایام حدائی ہمارے سر پر سے دفع ہوں مگر جب تک خدا کو نہ منظور ہوگا اسوقت تک کچھ ہوگا میں
غافل نہیں ہوں اس کے فرمانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں نے تو بہت عرصہ تدبیر نکائی تھی اسنے
عرض کیا تھا کہ تم میرے ساتھ لشکر اسلام میں ملی چلو انھوں نے انکار کیا میں ناچار ہو گیا پس میں خود
اسی فکر میں ہوں کہ حسن آرا ملکہ نے بہت بڑا احسان میرے دہر اور کل لشکر پر کیا کہ صند و قچہ دیکر سبکی
جان بچائی دیکھو یہ صند و قچہ ملکا ہوا ہے ابھر کل واقعہ جو کہ گذرا تھا اتنا سے نجات تک سب کہ سب
اور کہا کہ اگر میں نہ آتا تو بہت بڑا نقیب ہو گیا تھا زعفران نے کل خدمتہ کر دیا تھا میں نے اگر زعفران کو
قتل کیا اس کے بعد مجھ کو جادو کران دونوں کے مرنے کا سمندر کو برا صدمہ ہوگا اے حسن آرا جس چیز پر
میان سمندر کو برا گھنڈ تھا وہ ملکہ نے ہمو دیدی ب کیا ہو سکتا ہے ملکہ سے کہنا کہ ایک ان میں سمندر یہ
فتح کر لو تمہارا تم پریشان نہ ہو حسن آرا نے کہا کہ ان ملکہ نے بار بار کہا دفرائی ہے اور فرمایا ہے کہ ہر خضر ملک بیک
ہو ہم بھی بہت خوش ہوئے کہ تمہارے خدا نے ہماری کمک کی مگر اس امر کا خیال رہے کہ صند و قچہ کو بہت
احتیاط سے رکھنا کیونکہ دشمن اس کے بچانے کی ضرورت فکر کریں گے اور ہم لو اب دیکھئے کیونکہ تمہارے فراق میں
زندہ رہتے ہیں اور دیکھئے جب صند و قچہ کا حال ظاہر ہوتا ہے تو ہم پر کیا گذرتی ہے مگر مر جائیں تو کبھی کبھی یاد کرتا
اور ہمارے احسان کو نہ فراموش کرنا اسکا ضرر در خیال کرنا کہ ہم نے اپنی جان بھوکر تمہاری جان کی حفاظت کی اور
کچھ نہ خیال کیا کہ ہم پر کیا گذرے گی سہرا اب نے کہا کہ اے حسن آرا خدا کا شہد الیسا ہو تو میری یہ دعا ہے کہ ملکہ
سلامت رہیں میں مر جان دراصل ملکہ نے بہت بڑا کام کیا میری الفت میں کچھ انھوں نے اپنی جان کا خیال نہ کیا
خدا انکو اس امر غیر کی مراد سے گا اور انکی مراد دلی برائے گا کیونکہ خون نے لاکھوں زندگان خدا کی جان ایک
عالم اظلم کے ظلم و ستم سے بچائی ہے اے حسن آرا میرے اہل کدہ انھیں اس احسان خدا کے سب اہل اسلام
احسانند ہیں اے حسن آرا تو دیکھو لے بھی تک صند و قچہ میرے پاس موجود ہے یہ جو ملکہ نے فرمایا ہے کہ بہت
حفاظت کرنا دشمن ضرور فکر کریں گے یہ متون بھی خوب جانتا ہوں در یہ تو میری جان و دین ہے اسکو میں
کہاں چھوڑ سکتا ہوں اپنی جان کے برابر رکھو گا وہ دین الکی نایاب چیز ہے دوسرے معشوقہ کی بھی
ہوئی اور معشوق نے بھی اپنی جان بچھیل کر دی ہے اور میں یہاں تک کہ اس کو بچاؤں اور اس کو بچاؤں
اپنے سینہ پر اسکو رکھا بھی اپنے سینہ پر سے ہاں سمندر پر رکھا ہے میرا رعب غرور سے میرے لیے کسب
حسن آرا نے کہا کہ ابھی صند و قچہ دیکھو کہ اس کے کچھ اور کچھ ہے اور اس کے کچھ اور کچھ ہے

حسن آرائے کہا کہ بنی ہان دیکھ نہ تھا گرجی طرح سے نہیں دیکھا تھا کیونکہ رات کا وقت تھا واقعی صندوقچہ
بہت خوبصورت سی سہراب نے جواب دیا خوبصورتی درکنار جو صفت اس میں ہو اس سے تم بخوبی ماہر ہو
ملکہ نے تم سے کسی ہوگی حسن آرائے کہا کہ ہان اس صفت سے میں بخوبی واقف ہوں دراصل ایک نایاب
چیز تھا جسے ہاتھ لگی ہر ایسی چیز کی تو لوں خواہش رکھتے ہیں اور نہیں ملتی ہر مختار مقتدر اچھا تھا کہ یوں بدون
ممت مشقت کے ہاتھ لگی سہراب نے کہا کہ جسکی مذہبی الفت کرنے والی ہوتی ہے تو ایسی چیز ہاتھ آتی
ہی حسن آرائے کہا کہ اب میں جاتی ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ میرے آنے کا حال کسی پر ظاہر ہو یا نہ ہو
خرابی ہو ادل تو ملکہ کی رسوائی کا سبب ہو دوسرے سمندر شاہ کو بھی آگاہی ہو تو وہ اور زیادہ دشمن
ہو سہراب نے کہا کہ اسی حسن آرائے عرصہ تک بٹھرا جاؤ کہ میں مختاری دعوت گریوں بدون دعوت
لیکھے ہوئے میں بچاؤ نہ دوں گا کہ تم کو شش کر دین سچ کہتا ہوں کہ کسی کو تم سے آنے کی قانون کاں نہیں
تاک ہونگی نہ کوئی واقف ہوگا کیونکہ حسن آرائے تو باغ میں ہوگی حسن آرائے کہا کہ ہان سہراب چاہو
نے جواب دیا کہ اگر موقع ملے تو میں بھی آج رات کو آؤں گا انکے احسان کا شکریہ ادا کروں گا حسن آرائے
جواب دیا کہ ابھی دو ایک روز ملکہ سے باغ میں ملاقات ہونگی تم آنے کا قصد کرنا جب تک اس صندوقچہ کا
تیسرہ نہ ہو جائے کیونکہ جب سمندر کو حال معلوم ہوگا وہ ضرور فکر کرے گا سوائے ملکہ کے اس حال
سے کوئی دوسرا واقف نہیں ہر وہ ضرور اٹھے دریافت کرے گا یہ افکار کر نیگی پس اسکو فکر ہوگی کہ حال
میرے اوپر ظاہر ہو وہ ہر کار سے مخبر روانہ کرے گا اگر کسی نے ٹکڑے لکھ لیا اور سمندر کو خبر کر دی تو
خرابی ہوگی اور سب سے زیادہ بدنامی ہوگی اس سے کیا ضرور ہے کہ تم آؤ ہان بعد دو ایک دن کے آنا
سہراب نے کہا کہ تم نے نیک بات کہی حسن آرائے کہا کہ اب بھلا جانے دو سہراب نے جواب دیا
کہ یہ تو ہرگز ہرگز ہونگا یہ کہہ کر سہراب اپنے مقام پر سے اٹھا کہ تم بٹھرو دین ابھی آتا ہوں داروغہ کو
بلا کر مختاری دعوت کا سامان کر دوں یہاں بلا نہیں سکتا ہوں کیونکہ تم مجھے موٹی ہو حسن آرائے کہا
کہ میرے آنے سے آپ کو بڑی رحمت ہوگی میں نے تو ملکہ سے عرض کیا تھا کہ کسی خواص وغیرہ کو روانہ فرمائیے
میرا جانا اچھا نہیں ہے کہ ملکہ نے فرمایا کہ تم عقلمند ہو مختار جانا خوب ہی میں پہلے ہی سمجھے ہوئے تھے کہ میرے
جانے سے رحمت ہوگی مگر بعض وقت کی انکی ضد غراب کرتی ہر ادل تو خود پریشان ہو رہی ہونگی کہ
عرصہ کا کیا سبب ہوا یہاں میں عجیب مختصہ میں مبتلا ہوں اگر کہنا آپ کا نہیں مانتی ہوں تو آپ کو
صدمہ ہوتا ہی مانتی ہوں تو انکی پریشانی کا خیال جو میں میراں ہوں کہ کیا کر دوں کیا نہ کر دوں سہراب
جادو نے کہا تم پریشان نہ ہو بہت عرصہ نہ گا ایک گھنٹہ سے کم میں میں یقیناً اجازت جانے کی
دید و لگا حسن آرائے نے کہا کہ فیہر میں انکی پریشانی کو گوارا کر دنگی مگر آپ کی ناراضی کو نہ گوارا کر دنگی
کیونکہ جب آپ ان سے میری شکایت فرمائیں گے تو وہ ضرور مجھ سے ناراض ہونگی فرمائیں گی کہ تم نے
میرا کچھ بھی خیال نہ کیا انکو ناخوش کیوں کیا اسوقت بھی تو خدا ہی ہوگی فیہر میں موجود ہوں بلکہ
خاموش ہو رہی سہراب اس خیمہ سے نکل کر دوسرے خیمہ میں آیا جو کہ اسکے کھانا کھانے کا خیمہ تھا آہ
آکر اپنے داروغہ کو طلب کیا مگر بہت خوش ہے کہ آج محبوبہ کی وزیر زادی میری معاف ہوتی ہے معلوم
ہوا کہ ملکہ کو مجھ سے الفت قلبی ہے جب تو خبر کے لیے اپنی وزیر زادی کو روانہ کیا یہ اپنے دین
خیال کرتا ہے اور خوش ہوتا ہے داروغہ حاضر ہوا اس سے حکم کیا کہ بہت جلد اس قدر سامان دعوت
میاں کر دو کہ بہت خوب لکھ چلا گیا سہراب نے قلمدان پھینک کر ایک مٹی اس معتمد کی بادشاہ کی خدمت میں تحریک کی

کہ جناب عالی بعد گذارش آداب کے عرض پرداز ہوں کہ میں اسوقت دربار کی حاضری سے مجبور ہوں ایک ایسی ضرورت میں مبتلا ہوں کہ میں اسوقت حاضر نہیں ہو سکتا ہوں لہذا معاف فرمایا جاؤں بسید از غلام لوازی ہو گا جب سہ پہر کے دربار میں حاضر ہو گا تو عرض کر دوں گا تحریر کرنا مناسب نہ تھا ورنہ میں اس امر کو عرضی میں تحریر کرتا زیادہ صراحت میں مضمون تحریر کے اور عرضی لغافہ کر کے ایک چوبدار کو دی کہ توبہ عرضی میری دربار میں پہنچا دے اور جو حکم ہو اُس کے حال سے بہت جلد مجھ کو آگاہ کر جو بدار وہ عرضی لیکر طرف دربار کے روانہ ہوا یہاں سہراب اُسی خیمہ میں اس انتظار میں بیٹھا ہوا کہ جواب آئے تو میں حسن آرا کے پاس جاؤں کہیں ایسا ہو کہ چوبدار جواب لیکر آئے اور وہ مجھ کو یہاں پہنچے اُسی خیمہ میں جلا آئے تو خرابی ہو سہراب جادو تو یہاں بیٹھا ہوا یہ خیال کر رہا تھا کہ حال سننے کے چوبدار عرضی لے کر دربار میں گیا صاحبقران نے سب اہل دربار کی طرف دیکھا سب کو حاضر دربار پایا مگر سہراب جادو کے دلگل کو خالی پایا خواجہ کل طرف تھپ ہو کے فرما کہ آج یہ کیا سبب ہے کہ سب دربار میں آئے سہراب جادو نہ آیا خواجہ نے کہا کہ وہ کل کا ٹھکانا بند ہو گا رات کو سو یا بھی تک آنکھ نہ کھلی ہوگی ورنہ سہراب دربار میں آتا ضرور یہ شکے صاحبقران نے حکم فرمایا کہ کوئی جا کر خبر لائے ابھی کوئی چلا نہ تھا کہ سہراب کا چوبدار سہراب کی عرضی لے کر ہوئے حاضر دربار بادشاہ صاحبقران و خواجہ کل اہل دربار کو بجا کیا اُس کے بعد عرض کیا کہ غلام ایک عرضی لے کر اپنے قریبی حاضر خدمت ہو یہ صاحبقران و الا نشان نے فرمایا کہ کسکی عرضی لائے ہو اُس نے کہا کہ سہراب جادو کی صاحبقران نے خواجہ سے کہا کہ ابھی کوئی خبر کو تو نہیں گیا اگر نہ گیا ہو تو اب بچا کے کیونکہ سہراب جادو کی عرضی آگئی ہو جس سے حال معلوم ہو جائے گا یہاں خواجہ نے جیسے چوبدار کو آئے ہوئے دیکھا تھا اسوقت متحیر ہو کر آداب کوئی ضرورت جاننے کی نہیں تھی کیونکہ سہراب کا چوبدار آتا ہی اُس سے حال معلوم ہو جائے گا پس صاحبقران نے خواجہ سے فرما کر اُس چوبدار سے فرمایا کہ پہلے یہ بتا کہ میرے آقا کا مزاج تو اچھا ہے پھر عرضی لیا اسنے عرض کیا کہ جی ان آپ کے جان و مال کے و عاقلوین سب طرح سے اچھے ہیں یہ شکے صاحبقران نے اس سے عرضی طلب فرمائی اُس نے عرضی پیش کی صاحبقران نے خود ملاحظہ فرمائی اُس کے بعد دیکر کوئی راسکوبہ مارا بند بڑھوا اور اسکی پشت پر تحریر کر دو کہ اچھا آج کی حاضری تمہاری معاف فرمائی گئی دیر سے وہ عرضی لے کر با د از بند بڑھائی اُس کے بعد جو کچھ صاحبقران و الا نشان نے فرمایا تھا پشت پر تحریر کر دیا اہل دربار مضمون عرضی سے واقف ہوئے دیر سے وہ مضمون تحریر کر کے وہ عرضی چوبدار کو دی چوبدار سلام رخصت کر کے طرف حیدر سہراب جادو کے روانہ ہوا سکوراہ میں رکھے سہراب کو اس کے انتظار میں اب حسن آرا کہ حال ملاحظہ فرمائیے راوی بیان کرتا ہے کہ بہ حسن آرا وہ ہی مجوزہ سحر و مکارہ دایہ ہے جو کہ سمندر شاہ سے وعدہ کر چکی تھی کہ میں تمہارا صندوق قہر لاؤں گی اور صبح کو ملک کی وزیر راوی کی صورت پر سحر سے طیار ہو کر علی نقی تمام راہ سحر سے ملے کر کے آئی تھی اس نعرہ سے یہاں آئی اور داخل خیمہ سہراب جادو ہوئی انکو یہ دریافت کرنا تھا کہ چہ اصل ملکہ نسیم سے اور سہراب جادو سے آشنائی ہے یا نہیں اور یہ صندوق سہراب کو اس نے دیا ہے مہیا کہ گرداب شاہ سے ہر کاروں نے بیان کیا اور اُس نے سمندر کہ عرضی میں تحریر کیا ہے یا غلط ہے یا اور کسی کی کار کردائی ہے دوسرے صندوق کو نہیں پہچانتی تھی اسکی بھی شناخت کی ضرورت تھی ورنہ وہ اسطور سے آئی کہ کسی کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی اور صندوق قہر لیجاتی یہ تعبیر مت غلط کر آئی اور وہ جو قہر کہ بالا گزری ہے اُس نے سہراب جادو سے کی تاظرین کو معلوم ہو کر وہ اس میں آ رہا ہے مگر سہراب کو یہ

یقین ہو کہ یہ میری معذرت کی وزیر زادی، مردہ اس حال سے بالکل ناواقف ہوئے اس لئے کل حال کہہ رہا بلکہ
 مستند و فوج بھی دکھا دیا یہ تو اسی فکر میں آئی تھی دس میں خوش ہوئی کہ خوب تیرند بیر لٹانہ پر بیٹھا مطلب
 بر آیا اب میں چھوڑتی بھی ہوں کہ یہ مستند و فوج تیرے پاس رہے یہ لکاتہ اپنے دل سے یہ تقریر کر رہی تھی
 اور اسی فکر میں تھی کہ سہراب جادو کی طرح سے یہاں سے چلے جائے پس جو تقریر سننے کی تھی سب بنادٹ
 کی تھی کیسی ملکہ اور کیا پیہم اسکا فتاویٰ یہ ہی تھا کہ سہراب جگہ رہے کے حبیب ہی تو بارگاہی تھی کہ میں جانی
 ہوں پس اس کے سحر نے سہراب پر اثر نہ کیا تھا سہراب جلو و اسکو بٹھا کر خوشی خوشی، کی دعوت کے سامان
 کی فکر میں دوسرے خیمہ میں آیا تھا حبیب کہ ہالہ نکوہ ہوا ہر یہاں جو کھسنے پانا خالی پایا فوراً اٹھی مستند و فوج
 پر قبضہ کیا اور بہت جلد نشت خیمہ ہال کر کے روانہ ہوئی سحر سے اپنے کو پوشیدہ کر لیا اسقدر تیز چلی کہ دس
 منٹ کے عرصہ میں لشکر اسلام کے کل گئی مقام محب ہو کہ جو لشکر کئی کوس کے گرد سے میں اسراہ اس سے
 اسقدر جلد آدمی نکلیا سے اسکا سبب یہ تھا کہ نشت خیمہ سہراب سے چلی تھی اور نشت پر لشکر نہ تھا
 صرف طارمان لشکر دیگر اہلکار ان کے خیمے تھے وہ سب اپنے اپنے کام میں مصروف تھے یہ اس طرف
 سے گئی دوسری اس نے تدبیر یہ کی کہ حبیب سہراب آئیگا اور جگہ پنا سے لگا اور نہ مستند و فوج تو فوج
 تلاش میں خود بھی چلے گا اور کسی دوسرے کو بھی روانہ کرے گا اس سے شاہراہ سے نہ چلو جنگل اور کوہ
 کی راہ سے چلو یہ سیدھی جنگل کی طرف چلی گئی مستند و فوج یہے ہوئے خوش خوش چلی جانی ہر ایسی بدو
 ہو کہ راہ فراموش کر گئی بسبب خوشی کے کہ خیال نہ رہا جانا اور طرف تھا دوسری طرف چلی گئی غصہ اس کے
 کارخانہ میں کسی کو دخل نہیں ہو خدا کو یہ منظور ہوا کہ یہ مستند و فوج نہ سمجھ سکے پاس جائے نہ سہراب کے پاس
 رہے اس نے دوسری تدبیر کی راہی بیان کرنا ہو کہ یہ راہ کو فراموش کیے ہوئے چلی جاتی تھی اسکو کہ بھی
 خبر نہ تھی کہ کہا ہوگا یہ برابر راہ طے کیے ہوئے جاتی تھی گردش فلکی کو ملاحظہ فرمائیے کہ کیا بازی اس نے
 کی راہی نے بیان کیا ہو کہ ملکہ اخضر راہی پوش یک سارہ ہی بہت زبردست اور وہ عاشق ہو آیتہ اندام
 جادو پر جو کہ طلسم اشراق کا خداوند تھا اسکا واقعہ یہ کہ حبیب بدیع الملک نے طلسم اشراق فتح کیا
 اور آیتہ اندام جادو وہاں سے فرار کر کے نہ طاق میں آیا اس کے آنے کی خبر ایوان تاجدار
 کو ہوئی تھی اس نے حکم دیا تھا کہ امتحان لیا جائے حبیب امتحان لیا گیا تو آیتہ اندام امتحان میں پورا
 نہیں اترتا جب حکم ہوا تھا کہ دوسرا اسکی تعلیم میں کو سنسنش کریں چنانچہ الیاس ہی ہوا تھا کہ شہزاد جادو
 وہ وہاں جادو کے پسر دیکھا گیا تھا کیسا تعلیم دی گئی اب جو امتحان ہوا تھا تو پورا ہوا اسوقت حکم ہوا
 تھا کہ ایک مرحلہ بیرون نہ طاق دشت ہولناک میں بنادیا جائے یہ اس میں رہے وہاں کی حکومت کرے
 چنانچہ الیاس ہی کیا گیا اخضر راہی پوش اسی حالت میں جبکہ یہ آیا تھا اس پر فریفتہ ہوئی تھی اور اسکی محبت
 اس کے دل میں پیدا ہوئی تھی جبکہ اس کے لیے مرحلہ بنایا گیا اور آیتہ اندام وہاں جا کر مقیم ہوا اس نے آیتہ اندام
 پر اپنا عشق ظاہر کیا وہ بھی اس پر عاشق ہوا دونوں باہم رہنے لگے کچھ حال و فعل نامہ کی جلد دوم میں تحریر
 ہو چکا ہے باقی حال ابھی تک تحریر نہیں ہوا ہر نشا اللہ تعالیٰ آئندہ برفصیل تحریر ہوگا جب آیتہ اندام
 کے مرحلہ کا ذکر آئے گا یہاں پر بطور اجمال کے تحریر کر دیا کہ ناظرین یہ خیال نہ کریں کہ یہ اخضر کون
 ہے اور اسکو آیتہ اندام جادو سے کیا غرض ہیں جب سے یہ اس پر عاشق اور کجالی ہوئی تھی
 اسکو یہ امر ناگوار ہوا تھا کہ ایوان تاجدار نے آیتہ اندام کی کچھ بھی قدر نہ کی باوجود
 یہ بہت بڑا معزز سا حرت تھا ایک مدت تک خدائی کی ایک اقلیم اسکو اپنا خدا جانتی تھی اس پر

قدرہ کی صرف ایک وہی مرحلہ بیرون نہ طاق ہو، و یا نہ طاق میں اسکا رہنا بھی گوارا نہ کیا اور کوئی ہرک بھی کسی قسم سے ایسا نہ کیا کہ جسکے سبب سے اسکی قدر ہوتی، اور سمندر کو جو کہ غلام تھا اور ایوان میں پرورش کیا تھا اسکو ایک انیلیم کا بادشاہ کی کئی تبرکات ملیے اور دریا کے سینہ رنگ بنوا دیا بڑے بڑے ساحر و جادوگر و ساحرہ جو کہ ہنائل و نظربین رکھتے ہیں اُسکے تابع کین، انکو طاعت کا سمندر کی حکم دیا بالکل خدمت انصاف کیا کوئی تدبیر ایسی کرنا چاہیے کہ آئینہ اندام کی ایوان کے نزدیک قدر و منزلت ہو اور یہ بھی معتمد بنال کیا جاسے اسکو یہ مال بھی معلوم تھا کہ ایوان نے سمندر کو وہ صندوق دیا ہے جو کہ تیغ سامری کے نام سے مشہور ہے جسکا کوئی روئین کرنا شاید نہ اُسپر کوئی سحر اثر کر سکتا ہے نہ کوئی دعا اُسکے آگے نہ ساحر کی اصل ہی نہ غیر ساحر کی اسکو کیونکر معلوم ہوا تھا تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ یہ بھی ایک اراکین نہ طاق سے ہے بہت بڑی معزز ساحرہ جو کئی ملک اُسکے بھین ہیں بہت سا لشکر ہے ساحر و بر دست اُسکے ماتحت ہیں اسکی طرف سے اُسکے کارندے اُسکے ملک کا کام کرنے ہیں یہ ہمیشہ نہ طاق میں رہتی ہر سال بھر کے بعد جا کر حساب و کتاب ملک دیکھ آتی ہے اس سے اور ایوان تا جدار سے جو کہ بھائی ہے ایوان تا جدار کا بڑی ملاقات ہے وہ اسکو اپنا دست دلی اور یہ اسکو جانتی ہے بلکہ ایوان کے سبب سے اُسکو یہ مرتبہ مل اور اراکین نہ طاق میں شامل ہوتی ایوان جادو اس سے کوئی راز پوشیدہ نہیں کرتا اور جب ایوان نے سمندر کو یہ مرتبہ دیا تھا تو ایوان کو بھی بہت ناگوار ہوا تھا اُسنے بطور شکایت کے اخضر سے ذکر کیا تھا اور کہا تھا کہ خداوند نے وہ چیز سمندر شاہ کو دی ہے کہ جس کے سبب سے وہ زمین پر پیر نہیں رکھتا ہے اخضر نے کہا تھا کہ کیا دیا ہے تب اُسنے سب مال صندوق کا بیان کیا تھا بدین سبب یہ آگاہ بھی مگر کیا کر سکتی ہے جب ایوان مجبور تھا تو اسکی کیا یا نہ تھی کہ یہ کچھ دخل دیتی مگر جب سے آئینہ اندام پر عاشق ہوئی تھی اسکو یہی فکر تھی کہ کوئی چیز ایسی جیسی سمندر کوئی ہے آئینہ اندام میرے عشق کو ابھی بچائے مگر کوئی نہیں بڑی تھی کئی مرتبہ اسنے ایوان سے بھی اسکا ذکر کیا نہ اس طور سے کہ اُسپر ظاہر ہوتا کہ یہ اسکی سفارش کرتی ہے اور یہ اُسپر عاشق ہے مگر نہ کرنا ایوان نے جواب دیا تھا کہ تجھ کو امور خداوندی میں کیا دخل ہے جو انھوں نے مناسب جانا وہ کیا یہ کس کی مجال ہے کہ کوئی اعتراض کرے اور عتاب خداوندی میں گرفتار ہو یہ خاموش ہو جاتی تھی مگر فکر میں تھی آج اتفاق سے اخضر ہاں یوں تھا اسی فکر میں مبتلا دریا کے کنارے پہنچی ہوئی شکار باہی کر رہی تھی نہ کوئی خادمہ ہمراہ تھی نہ خادم شست ڈالے ہوئے سایہ در میں بیٹھی تھی جو نیکہ دشت صبح کا تھا اسوقت اکثر شکار ہاتھ آتا ہے یہ تلاش شکار میں تھی کہ اسنے دیکھا کہ ایک طرف سے گولہ زد کا اٹھا جس سے ثابت ہوتا تھا کہ کوئی مسافر چلا آتا ہے مگر تشریف اُسکے قدم سے جو گر د اُڑتی تھی وہ بلند ہوتی تھی اسنے اس گولہ کو دیکھ کر خیال کیا کہ اُدھر سے تو کوئی راہ کسی ملک کی نہیں ہے سوائے میرا کے کیا کوئی مسافر راہ بھول کر ادھر چلا آیا ہے یہی خیال کر رہی تھی کہ وہ گولہ قریب دریا کے آکر شت ہوا اس سے عجوزہ ساحرہ پیدا ہوئی اس نے جو غور کر کے دیکھا تو دیکھا کہ ایک ہیرا لہجہ ہوئی چلی آتی ہے اُسکو اُسکے مال پر ترس آیا اور خیال کیا کہ نہ معلوم سپر کیا آنت بڑی ہے کہ یہ راہ بھول کر ادھر چلی آئی اور اس تیزی کے ساتھ چلی آتی ہے کہ جو ان بھی راہ نہیں چل سکتا ہے کیا کوئی بلا اُسکے عقب آتا ہے آتی ہے اُسکو رک کر اُسکا حال دریافت کرنا چاہیے اگر راہ بھول ہی ہو تو اسکو راہ پر لگنا چاہیے ورنہ یہ اسی صحرا میں ٹکرا کر مر جائے گی راہ نہ بیگی سخت پریشان ہو گئی یہ اس امر کو خیال کر کے دور کو قدم دل پر لگا کر کھڑے ہوئے اور اسکی طرف چلی آدھر اُس

دیکھا کہ ایک شاہزادی تن تنہا دریا کے کنارے بیٹھی ہوئی شکار ماسی کر رہی تھی مجھ کو آئے ہوئے
 دیکھ کر ڈر کو چھوڑ کر میری طرف آئی کراہنے لگی کہ سارے راہ جو سٹے کی تھی بشت پیاس لگ آئی
 تھی بڑی دور سے تلاش آب میں چلی آئی تھی جب اس نے دریا کو دیکھا اسکی جان میں جان آئی ورنہ
 شدت پیاس سے اسکے ہونٹ خشک ہو گئے تھے زبان میں کانٹے پڑے ہوئے تھے کلام نہ کیا جاتا تھا
 یہ اختر ماسی پوش کو دیکھ کر اسکی طرف اس خیال سے چلی تھی کہ اس کے ہمراہ طرف پانی پینے کا ہوگا دوسرے
 آب سرد ہوگا اگر میں دریا سے پانی پونگی تو سوا سے چلو کے میرے پاس کوئی طرف نہیں ہے
 دوسرے پانی بھی گرم ہوگا اس سے مناسب یہ ہے کہ تھوڑی دیر اور تکلیف اٹھاؤں پھر راحت سے
 پیاس بھر کر پانی پی لوں گی پس یہ خیال کر کے قدم اٹھا کر چلی آدھر سے یہ چلی آدھر سے اختر حب دلو
 فریب ہو گئے ایسے کہ شناخت ہو سکے اختر نے پہچانا کہ یہ تو دایہ ہر سمندر کی اسکا نام عجوزہ
 جادوہ ہے یہ آدھر کہاں سے آئی اسپر کیا آفت پڑی جو یہ یوں تن تنہا اس صحرا میں پونچھی اب تو فرض ہوا
 کہ اس سے کچھ حال دریافت کروں سمندر کا اور اس کے ملک اور اس طرف آنے کا اس حالت سے آدھر
 آئے بھی پہچانا کہ یہ تو ملکہ اختر ماسی پوش حاکم شہر اختر یہ ہے جو کہ اراکین نہ طاق سے ہی بہت
 معزز ہے خوب ہوا اس سے ملاقات ہو گئی اب اگر کوئی میرے عقب میں بھی آئے گا تو میں اور یہ دونوں
 ملکر اس سے مقابلہ کر لیں گے تو یہ خداوند تصویر نے ملک کی ورنہ مجھ کو بہت بڑا خوف تھا کہ اگر کوئی آگیا
 تو میں کیونکر مقابلہ کروں گی مگر اب بخوبی مقابلہ ہو جائے گا کیونکہ ہم بھی وہاں اور ماہ بھی اب خوب کے گی
 ظہر میں یہ امر بھی واضح ہے کہ یہ جو کر کے اور محنت پر سوار ہو کے بذریعہ حرکت کے نہ چلی اسکا سبب یہ تھا
 کہ یہ جانتی تھی کہ سہرا اب جادو سا جوتہ وہ بھی حرکت کے ذریعہ سے میرے عقب میں چلے گا ایسے وقت
 میں اسی طور سے راہ چلتا مناسب ہے دوسرے سبب جلدی کے یہ کچھ حرکت کر سکی اسکو تو پنی جان بھانا
 تھی اسی سبب سے راہ کو چھوڑ کر جو کہ سیدھی تھی صحرانہ راستہ لیا اگرچہ سیدھی راہ سے باہر کر کے جانی
 تو یہ اختر ماسی پوش سے کیونکر ملتی خدا کو تو دوسرا امر مد نظر تھا خدا نے اسکی عقل کو بھی گم کر دیا تھا پس یہ
 کیونکر وہ کام کر لے گی جسکے سبب سے منہ و تپہ سمندر شاہ تک پہنچ جاتا اسنے جو اختر ماسی پوش
 کو دیکھا اور زیادہ خوش ہوئی جلدی جلدی قدم اٹھانے لگی شدت پیاس سے کلام کرنے کی طاقت بھی
 کہ کلام کرے یا اختر کو بکار سے اختر ماسی پوش نے جو اسکو دیکھا آواز دی کہ اسی دانی امان ہم
 یہاں کہاں کچھ بیان لو کہ کس بل میں مبتلا ہوا تقدیر جو اس چلی آئی ہو چہرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ بڑی
 دور سے چلی آئی ہو اس سے کلام تو کیا نہ کیا مگر اشارہ سے کہا کہ میں صحرانہ سے فریب آؤں تو بیان
 کروں اختر اشارہ نہ سمجھی پھر پکار کر کہا اسنے پھر اشارہ سے کہا کہ مٹھ جادو میں آئی ہوں بیان کر تی
 ہوں اشارہ کرتی ہوئی قدم اٹھا کر فریب اختر ماسی پوش آئی اختر نے جو دیکھا کہ زبان باہر نکلی ہوئی
 مثل کٹے کے پڑ رہی ہے اختر اپنے مقام سے چند قدم چلی تھی جب وہ فریب ہو گئی اسکا یہ حال دیکھ کر
 در اشکا ہاتھ بکڑ کر اپنے مقام پر لائی اس سے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے اسنے اشارہ سے کہا کہ تھوڑا پانی
 پہلے مجھ کو پوچھنا کہ میرا دم ٹھہرے بہت پیاسی ہوں اس سے پیاس کے جان میں ہوں اختر کے ہمراہ
 ایک تھوڑی سی پانی طلب کیا پس اختر ماسی پوش نے ایک گیلان لبریز کر کے اسکو
 دیا وہ تھوڑی سی پانی پی کر پانی پیادہ سے درست ہوئے وہ پہلی موقوف ہوئی زبان کے
 در نہ ہوئے یہ وہ اپنے آپ میں آئی جیہ اختر نے دیکھا کہ اسنے حواس درست

ہو سے کہا کہ اے دانی! ان تم ادھر کہاں سے آئی ہو کہاں جاتی تھیں کہ ادھر چلی آئیں کیونکہ ادھر سے تو
 کسی طرف کا راستہ بھی نہیں، ہزار کہاں سے گہرائی ہوئی آئی ہو مجوزہ نے کہا کہ اے بیٹی کیا بیان
 رکھ اس محبت اور الفت کا بڑا ہو کہ جسکے سبب سے میں اسوقت مر گئی ہوئی تو اگر نہ ملتی تو میں
 مرجاتی اُس چھوکر سے اور اُسکی لڑکی کی الفت نے یہ حال کیا اب میرے حواس درست ہوئے
 ہیں بیان کرتی ہوں مگر یہ بتا کہ تو بیان کہاں اُسے جواب دیا کہ دانی! ان میں شکار کو آئی تھی
 مجوزہ نے کہا کہ اہلی کوئی ہمراہ نہیں ہے جواب دیا کہ میں جب شکار کو آئی ہوں تو تنہا آئی ہوں
 اب یہ فرمایا کہ سن رہا ہے تو خیریت سے ہیں اور تھے بال بچہ وہ توجہ سے نہ طاق سے گئے ایک مرتبہ
 بھی نہ آئے بلکہ اسقدر کاروبار سے بہت نہیں ملتی ہے کہ میں خود آؤں میں نے سنا ہے کہ اب تو بہت سے ملک
 اُسکے قبضہ میں آ گئے ہیں بادشاہ بزرگ ہو گئے ہیں مجوزہ نے اب آہ سرد پھر کر کہا کہ ہاں ایسا تو ہو گیا
 تھی مگر اب جد سے ایسی بلا میں مبتلا ہوا ہے کہ جو کہ دوست تھے وہ دشمن ہو گئے کئی بڑے بڑے
 نامی ساحر جو کہ اُسکے قوت پارہ دستے رہے گئے بہت سے منحرف ہو گئے اپنے عزیز اپنے دشمن ہوے
 آج کل زمانہ سمندر سے برخلاف ہے دیکھئے اسکا انجام کیا ہوتا ہے خداوند اُسکی جان بچائیں اُردو زمین
 اُردو میں ہاں پہلے تو بتا کہ نہ طاق میں کسب اس وادان ہے سب اچھی طرح سے ہیں کوئی انقلاب تو نہیں
 ہوا اگواں تاجدار کا مزاج تو اچھا ہے اور سب وزیر و امیر اچھی طرح سے ہیں کسی پر عتاب خداوندی تو
 آجکل نہیں ہے تھارے سب ملکوں میں امن و امان ہے خراج برابر ملے جاتا ہے اور خضر نے کہا دانی! ان
 نہ طاق میں سب طرح سے نعمت ہے سب خوش ہیں اگواں تاجدار بھی خوش ہیں اور سب امیر و وزیر بھی
 کسی پر کسی طرح کا عتاب نہیں ہے ہر سے ملکوں سے بھی برابر خراج آتا ہے اب آپ سمندر کا مال جان فرمائیے
 کیونکہ آپ کے فرمانے سے بلکہ بہت بڑی تطویش ہے کہ کس بلا میں مبتلا ہوئے ہیں ملک و مملکت خیر بھی ہوئی تب
 مجوزہ نے اُس سے حال بیان کرنا شروع کیا آنا لشکر اسلام کا کئی رہے دریا سے ہنر رنگ کے صنوبر شاہ
 کا دعوت کرنا صا جعفران کی سہراب و جباب کو بحران کا روانہ کرنا جباب کا قتل ہونا سہراب کا اسیر ہونا
 سہراب کا شریک اسلام ہونا سمندر کا صنوبر شاہ کو اسیر کر کے طلب کر لینا بحران کا صا جعفران سے مقابلہ
 کرنا و دیگر حالات دریا سے ہنر رنگ کا برباد ہونا میان و بحران و آفتاب جادو کا قتل ہونا لشکر اسلام
 کا اُدھر لو آنا غزالان دختر آفتاب کا لشکر اسلام کے شریک ہونا یقین خود پرست و دیگر بادشاہوں کا
 شریک اسلام ہونا اور جو واقعات گذرے تھے اور لشکر کا قریب سمندر یہ فروکش ہونا سمندر شاہ کا برائے
 مقابلہ لشکر روانہ کرنا شکست کھانا لشکر سمندر شاہ کا آفاق کا شریک اہل اسلام ہونا کو کہہ کا شریک
 ہونا زمرہ جادو کا قتل ہونا عشاق نہ طاق کا مع شعلہ کے قتل ہونا سب بیان کیا اور جو کچھ گزرا تھا
 اور مقابلے اور عیار میں ہوئی تھیں سب کہ سنایا کہ اب بیٹی سمندر میں بلا میں آجکل مبتلا ہے خضر بای پوش نے
 کہا کہ پھر ارکا انجام کیا ہوا نصیب ہو گیا یا نہیں مجوزہ جادو نے جواب دیا کہ ابھی متا بہ ہو رہی ہے کہ ناب شاہ وغیرہ
 لشکر کے ہوتے ہیں ابھی کل کا ذکر ہے کہ سمندر شاہ نے سب اہل اسلام کا خاتمہ کرنا لگا کر ان کی لڑکی
 نے بڑا غضب کیا کہ لشکر اسلام سے مل گئی وہ بھی تو سہراب جادو پر ماضی میں اسی محبت سہراب میں باہمی
 دشمن ہو لیکن فکر قتل والدین کی غمی کیونکہ خضر نے بڑا کام کیا جس مجوزہ نے سمندر شاہ کا منہ
 کا حال نسیم سے بیان کرنا اُسکا سمندر پہ چوڑا کر سہراب جادو و نو دنیا دہان سمندر میں زعفران کا تہ بد سب
 اہل اسلام کو اسیر کرنا میں دقت پر سہراب جادو کا ہو چکا زعفران کا قتل کرنا محض جادو کو

قتل کرنا اسکی خبر سمندر کے پاس آنا سمندر کا افسوس رہا حال صند و قچہ کا عرضی سے گرداب شاہ کی معلوم ہونا اور
سمندر کا نیشیم پر برکت کرنا اپنا یہ خبر اگر آنا نیشیم کو دست سمندر سے نجات دلوانا اور اسکے اقرار سرنا کہ میں ضرور
صند و قچہ روٹی آپس اپنا روانہ ہونا سہراب جادو کے خیمہ میں جا کر سہراب سے ملکر اسکو دھوکا دے کر
موقع پا کر اپنا صند و قچہ لے کر جانا اس خیال سے کہ شاید کوئی تلاش میں آئے شاہراہ چھوڑ کر صحرائی
راہ سے سمندر پہ کوردانہ ہونا راہ بھول کر ادھر کو آنا سب بیان کیا اخضر ماہی پوش نے کہا کہ دائی اماں
بلکہ اس امر سے آگاہی نہ تھی میرے حضور راکر سمندر شاہ کی ملک کرتے یا کوئی نہ کوئی تدبیر ضرور خداوند
کرتے سمندر شاہ نے بالکل خبر نہ لی نہ کوئی عرضی روا نہ کی نہ کوئی پیغام بھیجا مجوزہ نے کہا کہ سمندر نے
خیال کیا کہ میں اسکی کیا خبر کروں کیونکہ وہ لوگ میرے ساتھ ہیں اور انھے ہمراہ اگر سارے ہی تو کچھ میرے طرز ہے
بزرگ شریک ہو گئے ہیں پھر دوسرے اقلیم کے الگا کر مٹا کر لینا باقتل کرنا اتنی بڑی بات ہر کسی میں تیار اب ای
ہوا جو سارے بیان سے لیا آتے جا کر اسیر کر لیا یا عیار سننے آ کر قتل کیا یا کوئی اور سبب ہوا پس یہی حالت
میں جبکہ نکلی کر لی اصل نہیں جو کیا خبر کرنا خبر کر کے سب کے نزدیک اپنے نہیں دفینہ ٹھکانا لوگ یہ کہتے کہ اتنا بڑا
بادشاہ ہو کر غیر ساہروں سے مقابلہ نہ رکھا خداوند سے ایک طلب کی کل ہی کا ذکر ہی نہ عرفان نے غائب کر دیا
تھا جیسا کہ میں نے بیان کیا تم سے نہ سہراب جادو کو صند و قچہ لٹا نہ وہ قتل ہوئی اب میں سہراب کے پاس
سے صند و قچہ لیے جاتی ہوں کل یہ سن میں سب کہ غائب ہو جائے گا ایسی حالت میں کوئی ضرورت نہ تھی جب
مجوزہ جادو نے کہا اخضر ماہی پوش نے خیال کیا کہ ای اخضر اگر یہ صند و قچہ کسی عنوان سے مل جائے تو بہت
عمر و چیز ہو اور تو اس فکر میں تھی ہی کہ کوئی چیز خداوند سے اپنے معشوق کو بھی دلواد دن جیسے کہ سمندر
کے پاس ہو پس اگر یہ صند و قچہ مل گیا تو اسکا سب پاس کریں گے اور پیش خداوند عزت ہوگی یہ خیال کرتے
آئے مجوزہ سے کہا کہ دائی اماں بن نے وہ صند و قچہ جو کہ خداوند نے سمندر کو دیا تھا اور تم نے جس کا
ذکر کیا آج تک نہیں دیکھا کہ کس قسم کا صند و قچہ ہو سین کیا صفت ہو اگر تمہاری مہربانی ہو تو میں بھی دیکھ لوں
مجوزہ نے کہا کہ ای اخضر وہ کہتی ہے کہ صند و قچہ نہیں ہو بلکہ معمولی ہو اسکو کیا دیکھے گی اخضر نے کہا
کہ معلوم ہوا کہ تلک کسی قسم کا مجھ سے خوف ہو تو تم مجھے نہیں دکھائی ہو بلکہ اسدن سے اسکا اشتیاق رہا ہے
میں نے اسکی حقیقت سی ہو پست تو مجھ کو یہ خیال تھا کہ یہ سرد رجوت ہو کر حب سے تم نے اسکا حال بیان
کیا از حد دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہو تم اپنے دل میں رٹی خوف نہ کرو میں صرف دیکھ کر تم کو دے دوں گی اخضر
نے ایسی چاپوسی کی باتیں کہیں کہ مجوزہ جادو ایسی مکارہ اسکے دام فریب میں آگئی کہا کہ ای اخضر مجھ کو
تم سے مطلق خوف نہیں ہو یہ گمان تبر بالکل غلط ہو مان خوف اس امر کا ہو کہ شاید کوئی میری تلاش میں آتا ہو
وہ صند و قچہ کو دیکھ کر بھجان لے اگر صند و قچہ نہ دیکھے گا تو وہ یہ نہیں جان سکتا ہو کہ میں ہی صند و قچہ سے کر
جائی ہوں بلکہ یہ خیال کرے گا کہ کوئی ہو گا کیونکہ میں کوئی اصلی صورت سے لوٹ کر اسلام میں گئی نہ تھی بلکہ تم سے
کہا بھی کہ نیشیم وزیر زادی کی صورت بن کر گئی تھی مان صند و قچہ کو سب پہچانتے ہیں صرف خوف اسکا ہے
اخضر نے جواب دیا کہ میں ابھی تو دیکھ کر دیے دیتی ہوں کوئی نہیں ہو نہ کوئی ادھر آسکتا ہو کیونکہ
سب جانتے ہیں کہ یہ صحرا سے ہوتا ہے اس میں آبادی مطلق نہیں ہو نہ ادھر سے راہ ہو کوئی تلاش
کو نکلے گا بھی یہ سمجھا سمندر یہ جاے گا اس طرف کہیں آنے لگا کیا کوئی دیوانہ ہو کہ راہ چھوڑ کر ادھر
آنے اور اپنے کو آفت میں مبتلا کرے گا اور سرے اگر کوئی ابھی جاے گا تو ہم اور تم دونوں باہم مل کر
امقابلہ کر لیں گے ہم دو ہو گے وہ ایک ہو گا جب اخضر ماہی پوش نے یہ کہا مجوزہ نے بھی خیال کیا کہ کیا نقصان ہو

یہ اپنے دل میں خیال کر کے صند و قچہ نکال کر دیا کہ بیچے دیکھ سیتا، خضر مایہی پوش نے صند و قچہ ہاتھ سے لے کر اپنے
 سامنے رکھا اور ایک مرتبہ حیرت آلودہ ہو کر دیکھنے لگی اور صند و قچہ پر اپنا ڈوٹہ ڈال دیا، عجوزہ نے کہا کہ کیوں
 اس پر ڈوٹہ کیوں ڈالا، خضر نے کہا کہ ایسا تو ان دیکھو کوئی آتا ہے، میں نے اس خیال سے ڈوٹہ ڈال دیا ہے کہ
 وہ نہ دیکھے کوئی، مین سے نہ ہو کیونکہ میں سچا سنی ہیں، میں در ائم بھی پیٹ کر دیکھو یہ جو خضر مایہی پوش
 نے کہا، عجوزہ نے کہا کہ میں نہ کہتی تھی کہ ضرور کوئی نہ کوئی ادھر بھی آئے گا، وہ ہی ہوا یہ کہ کوئی پست کبھوت
 پھر کر دیکھنے لگی اور کہا کہ مہرا خضر نے کہا کہ وہ درپے کے کن سے پڑا، اور بہت جلد نیمچہ سحر پر ہاتھ رکھا اور آسکو
 نیام سے لٹینے لگا، کوئی دانی امان اور اغور سے دیکھو وہ آدھرا دیکھو یہی سچی تھی اسکی خبر یہی نہ تھی کہ پشت کبھوت
 کی مور مایہی پوش جب اس وقت وہ بیٹھے بیٹھے خضر مایہی پوش نے دو قدم ہٹ کر پیٹ بدل کر جھٹکا تو نگاہا بیاض
 گر دن پر پورا ہاتھ چر پور بیٹھا کہ سر اس کے نہ کا قلعہ تن پر سے اڑ کر در جا کر گرا، بجائے خون کے شعلہ
 اس کی گردن سے نکل گیا، لب نہ سمجھ رہا ہوا، حشر و نشر نمایاں ہوئے زمین کا پتہ لگی زلزلہ آگیا تاریکی
 ہو گئی، رب باری شب ری ہونے لگی آمدھی سبب اٹھی، بیر شور و غل بجائے لگی سب تدبیر بھول گئے، غور سے
 عرصہ تک یہ ہی عالم رہا، بعد وہ تاریکی دور ہوئی سب آنا حشر و نشر بر طرت ہوئے صدا آئی کشتی مرا کہ نام نہ
 عجوزہ جاو دو، دوسرے سو سوارانچکو بے خطا اور کام تمام کیا میرا حیف صد حیف مردیم و جان دایم بطلب
 خود نہ سیدیم یہ صدا یہی تھی، خضر مایہی پوش نے دیکھا کہ ایک شعلہ خود بخود زمین سے پیدا ہوا، وہ لاش
 اس لکڑی کی لپٹ لیا اور آسکو جلا کر خاک سببہ کر دیا، اس خاک سے ایک طائر پیدا ہوا، وہ اڑ کر آسمان
 پر گیا اور کہا کہ میں جب کہ سمندر شاہ کو اس حل پر لال سے آگاہ کرنا ہوں کہ خضر مایہی پوش نے
 دایہ کو قتل کیا، وہ صند و قچہ لے کر آئے تھے، میں یہ جو خضر مایہی پوش نے اس خیال لیا کہ اس طائر
 کو سحر سے قتل کرنا لازم ہے، پس اس نے اپنی جھولی پر ہاتھ ڈالا اور ایک گولہ سحر کا نکالا کہ اس سے اس
 طائر کو قتل کر دوں، جب تک وہ گولہ نکالے آئے عرصہ میں وہ طائر یہ صدا دے کر چلا گیا یہ سحر دیکھ کر
 رہ گئی جب وہ طائر چلا گیا، اپنے اپنے دل میں خیال کیا کہ اب اس مقام پر قیام کرنا بیکار ہے، یہاں سے
 اپنے مشفق کے پاس چلو، خوب خداوند تصور میرے بچد یہ چپزدی بد دن مشقت اور زحمت کے
 سمت در شاہ کو براغز در تھا، یہ صند و قچہ لائی آئی تھ، اندام کے بھانہ کہ سمندر کے لائی وہ اسکی
 خوب قدر کرے گا، سمندر شاہ نے صند و قچہ کی کچھ بھی قدر نہ کی ایسی نا قدری کی کہ اہل اسلام تک
 ہو چکا، اسوقت یہ حرامزادی خوب اور آئی اور میرے فقر سے میں بھی خوب آئی دھوکا بھی کھا، بادر نہ
 ہاتھ آنا، اسکا محال تھا، یہ صند و قچہ میرے مقدر کا تھا، اسی سبب سے یہ راہ فراموش کر کے ادھر آئی
 اسکی سزا بھی یہ ہی تھی، بڑی سارہ زبردست تھی اب کہاں تک زندہ رہتی مرنی بھی یا نہیں اسکی
 مرنے سے یہ فائدہ ہوا کہ ایک چیز عمدہ ہاتھ آئی، عجوزہ نے اسے کام میں لانے کی تدبیر بھی بیان
 کر دی تھی اس سے خضر مایہی پوش اور بھی زیادہ خوش تھی کہ تدبیر بھی معلوم ہے اگر وہ تدبیر
 نہ بتائی تو بڑی خسرو الی تھی، گمراہی خضر صاحب سمندر شاہ کو یہ حال معلوم ہوگا، وہ ضرور کسی نہ کسی
 کو میری تلاش میں اور کو روانہ کرے گا، دوسرے خداوند کو خبر کرے گا، پس یہاں سے اب چلا جاتا
 مناسب ہے کیا فائدہ کہ بیکار کا فساد ہو کیونکہ اب یہ تو ممکن نہیں ہے کہ کوئی میرے پاس سے صند و قچہ
 لے جائے، سو اسے اس امر کے جو آئیں گے، میرے ہاتھ سے مارا جائے گا، اسی بھانہ کو لون دفع
 کرو اور جب سمندر خداوند کو میری شکایت خبر کرے گا وہ مجھ سے عداوت کوین گئے اسوقت

ہوا اور مناسب ہوگا جو بے دہی یہ چند امیر خیال کر کے سمندر کے قوت سے اسی وقت اختصار ہی پوچھ
 اس صند و قہجہ کو سے کر طرت مرحلہ آئینہ اندام کے جو کہ حکم الیوان تا جہدار بیرون طلسم بنا دیا
 گیا ہو اور آئینہ اندام وہاں حکومت کرتا ہو نہ ہوتی نکاح حال آئینہ جلد سوم میں انشا ماکتد لہ
 تحریر ہوگا اگر حیات مستعار رہتی ہو اب سکوراہ میں رہتی ہو کہ اسنے جب صند و قہجہ جا کر آئینہ اندام
 کو دیا اسنے کیا کیا اور سمندر نے اسے ساتھ آگاہ ہونے پر کی یہ داستان اس مقام پر ترک کی گئی جلد
 سوم میں بیان ہوگی اب میں حال سمندر و دیگر حالات بتاؤں گے کہ اسے پہن تحریر کرتا ہوں راوی نے اس
 طور سے بیان کیا کہ جب صبح ہوئی یہاں سمندر نے دیکھا کہ سب سردار یکے بعد دیگرے حاضر دربار
 ہوئے عشاق بھی آکر ہوئے حیات جادو بھی آیا جبکہ دربار جمع ہوا سمندر نے کیفیت مقابلہ اپنے
 دریافت کی احتیاط نے کل حال جو کہ عرضی میں تحریر تھا سب بیان کیا اور صند و قہجہ کا لٹا نہ بیان کیا
 اس خیال سے کہ بادشاہ نہ خیال کریں کہ اسنے میری حقارت جاہی اہل دربار کے رو برو سمندر شاہ
 نے بھی کچھ نہ دریافت کیا عشاق جادو کے سمندر سے کہلا کر بادشاہ کچھ نہ بتا نہ ہوا کہ صند و قہجہ
 سہراب جادو کو کیوں نہ ملا سمندر شاہ نے کہا کہ ایک خواص خاص میری اسوقت لکڑی ہوئی تھی
 جبکہ میں نے نسیم سے حال بیان کیا تھا وہ پوشیدہ طور سے سن رہی تھی اسنے بجا کر سہراب جادو کو دیا
 سہراب سے اس سے استثنائی تھی اسطور سے شہر تک پہنچا جب میں نے جا کر سب پر بدعت کی
 اور بارنا سفردع کیا تب میرے اوپر ظاہر ہوا وہ قبولی پس میں نے اسے قید کیا اور استاد میری
 دانی ان سہراب جادو کے پاس گئی ہوئی انھوں نے اقرار کیا کہ میں ضرور بالفرد و لاد ونگی تب
 میں نے اسے چھوڑا اور نہ میں قتل پر آمادہ تھا مگر قید کر لیا کہ عشاق جادو نے کہا کہ وہ کیوں کر لائینگی
 جلا یہ بھی کوئی بات قیاس کرنے کی ہے سمندر شاہ نے کہا کہ کسی تدبیر سے تو لائینگی کوئی امر انھوں نے خیال
 کر لیا ہوگا عشاق نے کہا کہ میری عقل میں تو نہیں آتا کہ ایسی چیز جو کہ ناباب ہو وہ اب ایسی تدبیر سے
 سہراب جادو کے قبضہ سے نکل آئے بالکل غلات عقل پر سمندر نے کہا ہلکواس امر سے کیا غرض کہ ہم دربار
 کرنے کہ آپ کیوں کر لائینگی ہم کو اپنے مطلب سے غرض ہے عشاق نے کہا کہ خداوند الیا کریں کہ وہ ضرور
 کسی طرح سے آئے ہوا آجائے گریبے نزدیک اب اسکا آنا غیر ممکن ہے سمندر نے کہا کہ خبر دیکھا جاسے گا
 اگر نہ آئیگا تو ضرور میں اسے لکاؤں قتل کروں گا عشاق نے جواب دیا کہ اب کیا ہوتا ہے جو ہوتا تھا وہ
 ہو گیا اب آپ اپنی جان بچانے کی فکر فرمائیے سمندر شاہ نے کہا کہ گرداب نے غریر کیا ہے کہ جواب
 حکم فرمایا نہ وہ کیا جاسے کل زمین نے جواب اسکی عرضی کا نہیں تحریر کیا مگر آج تحریر کیے دیتا ہوں
 کہ تم ابھی مقابلہ میں اُسے رہو ہم کوئی تدبیر کرنے ہیں جب ہم حکم دین اسوقت جہل جنگ بھونا اور
 مقابلہ کرنا یا تو ہم خود آئیں گے یا کسی ساز و بردست کو روانہ کریں گے جو کہ پورے طور سے تمہاری کمک
 کرے عشاق جادو نے کہا کہ اب سوائے اس تدبیر کے اور کیا تدبیر ہے کیونکہ ہم تو اب بالکل بیست
 و پا ہو گئے ہیں اب جب تک اپنا کامل طور سے بندوبست نہ کر لیں گے ہم مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں بس میری
 سفنون سمندر شاہ نے دیر سے بکھر کر اس کے طائر کے درجہ سے پاس گرداب شاہ کے داتا
 کیا بعد اسکے اور کاغذات دیکھنے لگا اسکو خیال ہو کہ دایہ ضرور سہراب جادو کے پاس گئی ہوگی
 احتیاط جادو نے وہ نقل صند و قہجہ پیش کیا تھا وہ اسے پاس رکھا ہوا ہے بیٹھا ہوا اسی کو
 دیکھ رہا ہے اور ہر ربہ عشاق سے کہتا ہے کہ اسکا بڑی عمدہ کار و دانی کی تھی اس صند و قہجہ میں اور

اسمیں سر بہ فرقی نہیں ہر اگر یہ وہ ایک مقام پر ہوں تو کوئی نہیں پہچان سکتا کہ اصل کون ہو اور نقلی کون ہو
مین تو اس عقل و دانش پر آفرین کردہ لگا یہ اس خواص کی کارروائی نہیں ہر جگہ یہ فوٹ خاص سہراب
جادو کی ہر اُس نے بنا کر دیا ہو گا مگر یہی چاہیں اور دانائی کی سوا سے اس تدبیر کے کوئی تدبیر نہ تھی عشاق
نے کہا کہ اگر ایسی تدبیر نہ کرتا تو تم دو کا کیونکر کھائے گئے کیا سہراب کی بھی لیانت ہو کہ اُسکو کوئی عورت
بھی نہ ملی اُس نے ایک کمند ر عورت خواص سے آشنائی کی سمندر نے کہا کہ یہ صرف اپنا مطلب بکاٹنے کے لیے
لیا گیا تھا کیا وہ اُسکو اپنے ساتھ رکھتا ہے خبر ہی نہ دیگے جسے مت نہ بن میں آرا کے ساتھ نیکی اور احسان
کیا اُن نے صرف اس غرض سے اس شخص کو گوارا نہ کیا تھا کہ اُسکو کیا ضرورت تھی عشق نے کہا کہ یہ
ایکالمان بہت تھاک ہیں حیات طبعاً بعد ولیم فیض کرنا ہو رہتا ہے کہ خوب بادشاہ نے فقرہ کیا اگر میں حال
بیان کرتا تو ضرور برہم ہوتا اسوقت میری عقل نے خوب میری بُری رو بچانی دور نہ ہو رہتی تھی کیا اس نے
اپنی لڑکی کا عیب پوشیدہ کیا اور خواص کے ذمہ الزام لگایا کہ کوئی ضرور وہ ایک دن ایک دن دسکے
اور ایسی ترک کہ سمندر کو سوائے مر جائے دوسری نہ ہو میں نے پڑے گی اگر صاحب غیر ستا در نہ زندہ
رہت گا اور سب میں منگو دکھا سے کہ یہی امر نجات دار کے یثرب ہے۔ نے تو کوئی خاندان بھی جو ساموم ہوتا ہو
یہ احتیاط جادو اپنے دل میں کتنا احتیاط ہو شہر ہوا تھا یہاں سمندر محل میں یہ ہمدست بستہ کرنا
تھا کہ یہ جو واقعہ شب کو گذر کر اگر اس نے اب ہوں تو تمام اہل محل کو قتل کر دیکھا اسوقت یہ نہ دیکھا
کہ وہ لگے کہ کس نے یہ خبر ہم بیان کی بیان ایک رسد قتل صبا کے سب ہوں گے پس یہ جو حکم دیا احتیاط
تواب اسوقت سے کوئی نہ سا بھی نہ کرنا تھا سب کو جان کا خوف تھا گو یا سمندر پر گنگ کی بھی پس ایسی
سبب سے یہ فقرہ سمندر نے دربار میں بیان کیا کیونکہ اسکو یقین تھا کہ اب کوئی محل داوان سے نہ ہو یہاں
نہ کر سکا جو ظاہر ہو گا پس اسی طرح سے اُسکو پوشیدہ کر دیا کہ بڑی بدنامی کا سبب ہو بیان سمندر
نے یہ فقرہ کیا عشاق سے یہ تقریر ہوئی کہ سمندر کہ دھیان اپنی دایہ کی طرف نکلا ہوا ہے کہ وہ مذہب
مند و لچہ سے کرائی ہوگی ایک پاس ان آہ ہو گا کہ یک ایک صدامت صباب الی اور ہمارت کہ
شہر مند یہ میں مجوزہ کی بنائی ہوئی تھی اور جو ایشاک کہ جسے بحر سے طیار کی بختین وہ سب ایک مرتبہ
جیسے لکین اور عمیق کرنے لکین اور دعوان ہو کر اڑنے لکین ایک طلاطم میچ گیا کہ کیا آفت آئی کہ
یکا یک یہ عمارت کرنے لگی اور یہ کیسی صدا آئی کہ جسکے آنے سے تمام شہر تل گیا زمین کا نیپے لگی ایک
مکان مجوزہ کا سامنے دربار کے بھی تھا وہ بھی گر پڑا اُسکے مندم مونے کی جو صدا آئی اہل نوآس
صدائے صباب کے آنے سے سب اہل دربار حیران تھے اور متفکر تھے کہ یہ کیسی صدا آئی خود سمندر
حیران تھا جب یکا یک عمارت کے کرنے کی صدا آئی تو اس نے علم دیا کہ دریا منت تو کر دے یہ کون سی
عمارت گوی ہو ایک چوبدار باہر آیا اور دریاست کر کے پھر دربار میں گیا اور عرض کیا کہ مسخ خداوند
جو عمارت کہ آپ کے محل اور دربار کے سامنے آجکی دایہ مجوزہ سا درہ کی تھی وہ سب گر پڑی ہو اور
جس قدر عمارت تھی سب مندم ہو گئی اور دعوان کہ اڑ گئی اور جو صدائیں کی طیار کی ہوئی
تھیں سب میں یکا یک آگ لگ گئی یہ جو پردہ رسلے کہا سمندر شاہ سے راؤن پر ماہر مارا اور کہا کہ
افسوس صد افسوس دایہ بھی قتل ہوئی یہ اُسکے مرنے کی علامت ہے جو جو چیزیں اس کے ساتھ تھیں
طیار کی تختیں سب برباد ہوئیں بڑا ہی غصیب ہو گیا اب رہی بزرگوں میں سے ناچار ہوئے
مجبوراً دونوں میں پرورش کش کیا تھا بھی اُسکا سن کیا تھا صرف ایک ہزار برس کی عمر تھی وہ

مثل مان کے شفقت کرتی تھی میں اُسکو اپنی مان جانتا تھا اور دانی امان کتنا عطا وہ مجھ کو اپنا فرزند تصور
 کر لیتی تھی برسوں میں اور وہ ساتھ سویا ہوں جب اور کسی امر کی ضرورت ہوتی اُسنے اُسکو بھی رفع
 کر دیا بلکہ میں اُس امر سے اُسی کے سبب سے واقف ہوا ہوں بڑی میرے مال پر وہ بان تھی آج میرے
 سر پر سے مان کا سایہ اُٹھا اب تو میرے اوپر مصیبت پر مصیبت بلا پر بلا نازل ہوتی ہزاروں کیونکر
 دریافت کر دن کر کس نے میری دانی امان کو قتل کیا ہے اُسے اُس ظالم کو اُسکی جوانی پر رحم بھی نہ آیا
 بعض اہل دربار سمندر کے ان کلمات سے منہ پھیر کر اور مال منہ پر رکھ کر ہنسنے لگے بعض نے اپنے
 دل میں کہا کہ وہ دانی امان جو کہ اپنا فرزند خیال کرے اور شوہر بھی بنائے بعض نے اپنے دل میں
 کہا کہ آگ لے اس جوانی پر کہ ہزار برس کی تو عمر تھی مگر جوان تھی اس کا سپر تو عشاق کو تاب نہ رہی یوں
 بول اٹھا کہ ای بادشاہ جی ہزار برس کی عمر تھی وہ کیا جوان ہوگی یہ تو آپ کا ارشاد کرتا میرے جہاں
 میں نہ آیا کہ اسے اُس ظالم کو اُسکی جوانی پر رحم نہ آیا میری عمر گیارہ سو برس کی ہے میں بالکل پیر
 ہو گیا ہوں وہ بھی مثل میرے ہوگی بکہ جب میں بچہ ہوں وہ کو دیکھا تھا تب ہی وہ ضیف ہو چکی تھی راحت
 ڈھل چکے تھے اب تو زیادہ لت لگی ہوگی گریبان ساحرہ زبردست تھی فن ساحرہ میں کا لہری اُسکا
 مثالی نہ تھا سمندر شاہ نے برہم ہو کر جواب دیا کہ استاد وہ آپ کے نزدیک پیر زال ہوگی میرے نزدیک
 پیر وہ ابھی جوان تھی میں کیا کہوں مگر اُسے مجھ کو کس قسم کی راحت دی تھی صبر اُن راحون کا خیال
 آئے گا کعبہ و جگر سے شعلے نکلیں گے عشاق نے کہا یہ اگر ضرور ہی مگر کیا کیا جائے سمندر غم میں اپنی
 دایہ کے صند و قچہ کا بھی حال جبریل گیا اُسکا خیال بھی نہ آیا خاموش ہو کر عالم سکوت میں رہ گیا جلی سمندر
 کو بچوڑہ کا خیال بر طرف نہ اٹھا کہ عشاق نے کہا کہ کیوں سمندر آپ کی دایہ کی جان صند و قچہ سے
 لی نہ وہ صند و قچہ لینے جا تین نہ تکل ہو تین معلوم ہوتا ہے سہراب جادو پر حال کھل گیا کہ جس تدبیر
 سے وہ گئی ہوں اُسے قتل کیا سمندر نے کہا کہ استاد اس صند و قچہ نے معلوم کس کس کی جان لی اور
 پھر ہاتھ نہ آیا اگر میں یہ جانتا تو دایہ کو کبھی بچانے دیتا صبر کر لیتا عشاق نے جواب دیا کہ ہم نے نہ
 کہا تھا کہ اب صند و قچہ کا ہاتھ آنا حال ہی آپ نے فرمایا تھا کہ دانی امان کسی نہ کسی تدبیر سے آئینگی آپ نے ملاحظہ
 فرمایا کہ کیا ہوا انکی جان بھی گئی اور صند و قچہ بھی نہ ہاتھ آیا اور صند و قچہ تازہ ہوا سمندر نے جواب دیا کہ استاد
 کیا عرض کر رہے ہیں اب تو مجھ کو صند و قچہ کا بھی صدمہ نہیں جو دانی امان کے مرے کا صدمہ ہی سمندر پر ہی
 رہا تھا کہ وہ طائر جو کہ خاک بچوڑہ سے پیدا ہوا تھا اگر پوچھا سر پر سمندر کے قائم ہو کر لپکا رہا کہ اسی سمندر
 خبردار ہو کہ تیری دانی امان بچوڑہ ساحرہ کو ملا کہ خطر مایہ پوش نے صند و قچہ کے لیے قتل کیا وہ
 صند و قچہ فقرہ کر کے سہرا ہے خیمہ کے لیکر بھاگی تھیں بسبب اس امر کے کہ شاعر کوئی ترش کو اُسے
 شاہراہ سے نہ آئیں بلکہ صحرانورد کوستان سے نہ آئے گا کیا جلدی میں راہ فراموش کر لیکن دریا سے
 محیط کے کنارے جو صحرا ہے کہ حد پر سے کسی مرن کا راستہ نہیں ہے سو اسے نہ طاق کے اور وہاں اکثر سفر
 جا کر پھر واپس نہیں آتے میں نکل لیکن وہاں دریا کے کنارے اکثر مایہ پوش شکار مایہ میں مصروف
 تھی یہ بہت سے پیاسی تھیں اکثر مایہ پوش کو دیکھ کر براہ کے ملاقات ٹھہر گئیں اور پانی طلب کیا اُسے
 پانی دیا انھوں نے پانی پی سب حال بیان کیا نہ طاق کا حال دریافت کیا اُس نے ذکر میں صند و قچہ کا بھی
 بیان کیا اُسکے دل میں بڑی آئی اُس نے دایہ سے صند و قچہ دیکھنے کی خواہش کی انھوں نے
 صند و قچہ دکھایا اُسے فقرہ اُنکو دیا کہ کوئی تمھاری پیشت کی طرف سے آنا ہے پلٹیں اُسے نیچہ مارا کہ لکڑی پر

اڑ گیا اور مرگئیں میں تو اخصر سے بہت خوش ہوا کہ اسے سب سے میں نے قید سے رانی پائی نہ وہ قتل
 کرتی نہ یہ مرنے میں خزاں برس سے اسکی قید میں تھا یہ مکر وہ کار فرما آتا رہا اب تو سمندر چرمان ہوا
 کہ توئی بات ہوئی بی اخصر نے میری دایہ کو قتل کیا اور صند و قچہ بھی لے لیا ابحر نے کب کی صداوت ادا کی
 میری انکی کب کی دشمنی تھی میں سب چھوڑنا ہوں کہ وہ صند و قچہ یہی ہیں میرے ہاتھ سے وہ کب پتی میں معلوم
 ہوا کہ نگہ غمور ہو گیا ہر کہ میں کن طلسم نہ طاق ہوں میری کوئی کچھ نہ کر سکے گا میں نہ طاق میں جا کر اس سے
 اپنا صند و قچہ لاؤنگے اور اپنی دایہ کے خون کا عوض ہوگا یہ تو اخصر نے پیش کیے بنا خدا کی ڈالی ایک تو
 صند و قچہ لیا دوسرے خون کیا کیا خوب وہ اپنے دل میں سمجھ گیا کہ اپنے سین بہت بڑی کاہلیاں کرتی ہر
 ایرب نہ ایک ایک چھوڑی ہر میں خداوند سے کسی شے بہت بڑی ہوگی جگر صند و قچہ خداوند نے دیا تھا کوئی
 میں نے اس سے یا اس کے نزدیک سے چھین نہ لیا تھا نہ اسلی بہت کا تھا جو وہ دن سے گئیں میں کسی کو
 طرف دریا کے روانہ کرتا ہوں کہ وہ جا کر اسکو گرفتار کر لائے میرا ملک اب بھی اس کے ملک سے جاری میرے
 پاس اب بھی اس کے پاس سے ساحر زیادہ ہیں لشکر کثیر ہر ہزاروں بادشاہ میرے ہاتھ گذر رہے ہیں گو آج کل میرا
 لشکر تباہ ہو چکا ہو لوگ مجھے پھر گئے ہیں اب میرے قبضہ سے کل گئے ہیں گر میں اس حالت میں بھی اس سے
 زیادہ ہوں صاحب قوت ہوں وہ بھولی کس بھروسہ پر ہر طرف اس امر پر کہ میں کن طلسم ہوں اگر وہ دن
 طلسم ہر تو میں جی شمشاد جلیں اللہ ہوں اس کے ایسے میرے ملازم ہیں میں کہہ خیال نہ کر رہا ہوں صند و قچہ
 سے وہی عشق نے کہ اسی سمندر انسان کو لازم ہو کہ جو امر کرے سچے ہو جگر کیسے پہلے رتہ حبشیدی سے
 دریافت کرو کہ وہ دریا کے کنارے ہی یا نہیں یادہ نہ طاق کو لگی ہر جہان وہ ملک ہے اسکو ایک نامہ بطور
 شکایت کے تحریر فرما دو خداوند کو بھی اس حال سے آگاہ کر دو کیجیوہ کیا جواب تحریر کرتی ہر کیونکہ اگر تم اپنی
 طرف سے بنا خدا کی ڈالو گے تو خداوند کو بھی ناگوار ہو گا وہ اسکی شہادت کریں گے اور دوسرے
 یہی تمکو لازم دین گے کہ پہلے نہ کہنے کیونکہ نہ باشتی پیام و سلام کیا جو شکر کے کہ مقابلہ کو آمادہ ہیسے سنبھلی
 یہی کلام ہو گا اگر مجھ سے باشتی طلب کرنے اور میں قتل تو اسوقت آپ کو زیبا تھا مقابلہ کرنا اب تو میں
 مردگی کوئی میں ہا بکی کا میں کہنی ہوں جو دہ کر دے دون مقابلہ کر دگی اسوقت سب تم کو نادان
 بنائیں گے اور کہیں گے کہ اسکا سوال معقول ہر سوائے خاموشی کے دوسرا جواب ہو گا اسوقت میں
 جبکہ تم باشتی طلب کر دے وہ تم سے کی اور تم اس سے مقابلہ کر دے گی تمکو الزام نہ دے گا بلکہ اسی کو
 الزام دین گے اور سب تمہاری شریک ہوں گے اور تمہاری بات باہ ہوگی وہ مجھ جواب نہ دے سکے گی
 دوسرے یہ امر ہر کہ بھی تم سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہو رہی اگر ادھر بھی شک ہوئے گے تو برہمی ہی
 خرابی واقع ہوگی اب لشکر و طرف کس طرح سے مقابلہ کرے گا اگر ادھر مقابلہ کو گئے انکو زور ہوا یہ
 چوہہ آئے اندھیرہ برقبضہ کر لیا تو خسر اپنی ہوئی کیونکہ تم سے آج کل بہت سے لوگ برخلاف ہیں اگر ادھر
 معرکہ مقابلہ ہوئے ادھر کی لشکر کی ہوتی وہ چڑھ آئی تو بھی مشکل ہوئی ایسی حالت میں بگاڑنا خداوند
 عقل ہی پس یہ تو معلوم ہو چکا ہر کہ وہ صند و قچہ اہل اسلام کے قبضہ میں نہیں ہر اب ان سے مقابلہ کرنے
 میں کچھ خوف نہیں اخصر مای پوٹ سے پیام و سلام کر داہل اسلام سے مقابلہ کر کے نبصلہ کر د اگر وہ
 اس غرضہ میں تمہاری خواہش کے موافق راضی ہو جائے اور صند و قچہ بخوشی خاطر دے دے تو
 پھر ورنہ بعد مقابلہ اہل اسلام اس سے مقابلہ کر کے وہ صند و قچہ لے لو اور طرف سے مقابلہ کرنا بالکل نادانی
 اور خلاص عقل ہر آئندہ تم کو اختیار نہ ہو جو امر میری رائے میں آیا اور میرے نزدیک مناسب تھا چھ

بیان کر دیا سمندر نے بر غزیر سنگ جواب دیا کہ آپ کی ماسہ بہت قبیح ترین اسی پر عمل کرتا ہوں یہ کھار
 سمندر نے رتوہ جمشید کی آٹا کر پست مال اپنی دیوہ لکھیا کہ کیونکر صندوقچہ حاصل کیا وہ صورت
 نوکور الصدر بخت فرمائی جو کہ ضرور مہنگی ہو سمندر نے اپنے اس میں کہا کہ بڑا عمدہ فقرہ کیا اُس کے بعد
 تحریر ہوا کہ صندوقچہ کے کر و ملیں نہ اسباب اس مال کے کہ اگر تھ ہر اہ سے جادو کی تو شاید کوئی میری
 تلاش میں آسے مقابلہ ہو تو یہاں مذہ پس بہ ہستان کی راہ سے چلی راہ بھول گئی دریا کے کنارے پہونچی
 اخضر ہا ہی پوش سے ملاقات ہوئی اس سے سب حال بیان کیا اُس نے نسل کر کے صندوقچہ لے لیا
 جب یہ حال سمندر دیکھ چوہ تو دریا نہت بکا کہ خضر ہا ہی تو تین نکال دے اخضر ہا ہی مقام پر دریا کے
 کنارے ہی نہ نہ طاق کوئی ہو بدوہ دریا کو مع اس صندوقچہ کے کسی جری بے گناہ نہ آتا مشکل ہو اور
 اس امر میں کوشش نہ کیا ہو بان ایک مدت تک صبر کیا جسے تو شاید کوئی صورت نکلے اسوقت میں
 کوشش کرنا بالکل بیکار رہی پھنوں جو رتوہ جمشیدی میں بکا سمندر کا چہرہ متغیر ہو گیا رتوہ کو ہاتھ سے کھینچا
 اور خاموش ہو کر فکر کرنے لگا عشاق نے کہا کہ رتوہ سے کیا اور ہی ہر ہوا سمندر نے بٹے تو سب حالت
 عجوزہ کی پورے طور سے بیان کی کہ وہ اُس خواص کی صورت بن رہا اب جادو کے خبر میں گئی اور مبارکباد
 دی پھر تقریر جو کہ عجوزہ نے کی تھی بیان کی مگر دوسرے الفاظ میں بدلتی ہوئی آئی کہ سہرا اب اُسکو خیمہ میں چھوڑ کر
 چلا گیا جب وہ تن تنہا ہوئی صندوقچہ لے کر بھاگی اسی خیالی سے شاہراہ سے نہ آئی بکا صحر کی راہ سے
 چیا کہ ظاہر ہی بیان کیا تھا اخضر ہا ہی پوش سے ملاقات ہوئی اخضر ہا ہی سب حال بیان کیا اُس نے فقرہ دیکر
 قتل کیا کیونکہ اُسدا دین نہکت وہ کہ رانی مان صحر صندوقچہ لے کر آئی آپ کو لے گئے کہ مشکل ہو دیکھنے گئے
 سے لاشیں گزردہ کیا کریں کہ ہمارے ہمدردین نہ تھا دوسرے کہ اندر میں غانا کی جان گئی صندوقچہ بھی کیا
 وہ تو اپنی سی کر گزیرین دشمن کے قبضہ سے آئے عشاق نے کہا کہ بہت طوی چاما کی اور دانائی کی کیوں کریں
 جہانمیدہ بختیں بان اکر سمندر کہہ اخضر ہا ہی مال غا پر ہو دانات ہر سمندر نے کہا رتوہ میں یہ حکم لفظ ہر کہ نہ
 اخضر دیا کے کنارے ہو جہاں کہ اُس نے والی مان قتل کیا نہ نہ صاق کو گئی ہر نہ اپنے ملک کو بلکہ اور اندر
 کوئی ہو صندوقچہ لے کر اُسکا نقاب کرنا بالکل بیکار ہو اب اسکا بھانڈو دشو رہو اس امر کو کوشش لا حاصل
 ہو اپنے اُس کام میں مصروف ہو جو کہ درمیش ہر صبر کر دیک مدت کے بعد باہر ایگہ ابھی موزوں دانی اور صافقت ہو
 اس امر میں کوشش کرنا اکر کوشش کر کے تو دپیان ہو گے سوائے مدت سے کہ نہ حاصل ہوگا اس مقابلہ میں
 کوشش کر دیکہ ایمان جان کا خوف ہو اب میں کیا کروں کیونکہ رتوہ منع رہا ہر عشاق نے جواب دیا کہ کیوں میری
 اسے نے اسوقت کیا نہ مذہ دیا اور کشا بڑا کام مکلا تم جو بدوان یہ کہے بھی سے غصہ میں کہ ایک میر کہتے تو کیا ہوتا
 سوائے خفت کے سمندر نے کہا کہ ضرور اسوقت آپ کی اسے نے بڑا کام کر اب میں اس معاہدہ میں خاموشی اختیار کرتا
 ہوں اور اہل اسلام کے مقابلہ میں کوشش کرتا ہوں بعد فیصلہ اہل اسلام کے دیکھا جاسے گا میں خود جا کر خدمت دند سے
 شکایت کرونگا وہ کوئی نہ کوئی تدبیر ضرور کریں گے عشاق نے کہا کہ سوائے اس مہرے کوئی دوسری
 تدبیر نہیں ہو جب یہ اسے دار پا چکی سمندر نے صندوقچہ کی حرکت سے صبر کیا اب یہ اسے ہوئی کہ آج تو نہیں کل سے
 اہل اسلام سے مقابلہ کرنے کی تدبیر کیا ہے گی یہ لکھ سمندر شاد سے اپنے ہر بخت کی داخل محل ہوا سب
 اپنے اپنے مکان کو گئے مگر سمندر کو زحمت دہر ہوا اول تو دانی مان کے مرنے کا دوسرے صندوقچہ کے
 ناتھ سے جاننے کا سمندر نے اپنی زہد سے سب حال بیان کیا اور کہا کہ مانی مان بھی مر گئیں ابھی بہت
 رہی اب ان سب کو بیچ دام میں مبتلا رکھا یہاں زندہ الکا صاں عجز ہوگا اب کچھ حال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہو کہ

و بان کیا گزری جب یہ خبر معلوم ہوئی کہ صند و قچہ کوئی سہراب کے پاس سے لگیا اور سہراب کا اس غم میں کیا حال ہوا اب شہ سال لشکر اسلام کا تحریر ہوتا ہے ملاحظہ فرمائیے
 راوی نے اس طور سے اس واقعہ کو بیان کیا کہ سہراب دوسرے قصبہ میں بیٹھا ہوا انتظار جواب عرضی کر رہا تھا اور سامان دعوت میں مصروف تھا کہ جو مدار جواب لیکر آیا اس نے عرضی دی اور کہا کہ اسکی پشت پر جواب تحریر ہے سہراب نے جو دیکھا تو خسر رہا تھا کہ تمہاری عدم حاضری سائنات کی گئی پس یہ دیکھ کر سہراب اس خیمہ سے اٹھ کر چلا گیا مگر یہ حکم دیتا ہوا گیا کہ سب جلد طوع حاضر کرو کہ عرصہ نوپس داخل خیمہ ہوا اس مقام پر آیا کہ جہان حسن آرا نفلی کو چٹا یا تا اب جو آکر دیکھا کہ وہاں حسن آرا کا پتہ بھی نہیں دیکھ سکتا لی پڑا ہی اس نے تلاش کرنا شروع کیا پھر وہاں سے تھوڑے عرصہ میں تلاش کرنے لگا اس جہاں سے کہیں اسکو تھما چھوڑ کر چلا گیا تھا مگر عرصہ ہوا شاید وہ گھبرا یا ہو اور دھڑلے سے لگی ہوئی تھک رہا تھا تلاش کرتا ہوا پست خیمہ پر آیا یہی ہے اندر کی طرف یہ نہ تصور فرمائیے گا کہ یہ خیمہ کے اب جو دیکھا تو قنات کو چاک پایا اور حسن آرا کا کیمبر تیرہ تھا تمام خیمہ جہان دارا اب اسکو قنات ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہو گیا حسن آرا قنات چاک لے کر بدوان سے گئے ہوئے مل گئی کیا کچھ سفا ہوئی میں جو صبح گر بیٹھا تھا اس پر سہراب یہ خیال کرتا ہوا اس کو دیکھ کر پھر آیا کہ شاید میرے سنانے کو کسی طرقت پوشیدہ ہو گئی ہو مگر یہ آج کی رات کو کہ تمام تیرہ بدوان یک جہت ہوئے تو اس خیال میں غرق عبادت ہو آیا تو پناہ اور ہراسہ دیکھنے لگا یہ بھی تک اسکو صند و قچہ کا بالکل خیال نہیں ہوا یہ خیال ہو کہ کوئی اور ساتھ بلکہ یہ خیال ہو کہ حسن آرا بھی میرے دیر میں آئے سے رہا ہو کر چلی گئی اس حالت میں انکی نگاہ اس مقام پر پڑی کہ جہان صند و قچہ لکھا ہوا تھا اب جو کچھ بڑی اس نے دیکھا کہ صند و قچہ میں ندر و ہوا اب تو اسکا ماتھا ٹھنکا اسنے خیال کیا کہ کچھ نہ لکھو وال میں کالہ ہو یا تو یہ حسن آرا کو خوش کرنا تھا یا یہ واقعہ دیکھ کر حسن آرا کا تو خیال دل سے رفع ہوا اب صند و قچہ کا خیال ہوا اس مقام پر یہ صند و قچہ نہ پایا خیال کیا کہ شاید صند و ق میں لکھا ہو سب مقام پر صند و ق وغیرہ میں زیر مسہری تلاش کیا کہیں نہ ملا اب تو یہ بت پریشان ہوا ابھی تک اسکے ہوا اس درست میں پس فوراً اسکو خیال آیا کہ وہ حسن آرا نہ تھی بلکہ کوئی دوسری ساحرہ یا جادو تھا جب صند و ق کو حال معلوم ہوا اسنے روانہ کیا کہ کسی فقرہ سے صند و قچہ لے آؤ اسنے یہ فقرہ کیا میں اس کے فقرہ میں آگیا مگر کیا عمدہ فقرہ کیا کہ حیمین میں آگیا سو اسے اس فقرہ کے دوسرے فقرہ کا رگر نہوتا دوست بنکر دشمنی کی یہ خیال کر کے اپنے دل میں کہا کہ وہ ہی سہراب چاک کر کے پشت خیمہ سے صند و قچہ لے کر گیا ہے پس سہراب جادو و بان سے اٹھا کیونکہ اب تو اسکو یقین ہو گیا تھا کہ وہ حسن آرا نہ تھی بلکہ کوئی دوسرا تھا صند و قچہ لینے آیا تھا اپنا کام کر کے چلا گیا اس قنات کے پاس آیا نشان قدم پاسے وہاں کی مٹی اٹھائی سوٹھی وہ مٹی لے کر اپنے مقام پر آیا اسکو خون خوک اور شراب سے گوندھا اسکا ایک تہہ بنایا ابھر کر گیا اس سے دریافت کیا کہ تو کس کے قدم کی خاک ہو آواز آئی کہ میں مجوزہ سار کے قدم کی خاک ہوں جو کہ دایہ ہو سمندر کی سہراب نے کہا کہ بیان کر دوہ کیوں آئی تھی آواز آئی کہ جبکہ سمندر شاہ کو یہ حال معلوم ہوا کہ صند و قچہ تیرے پاس ہے اسکو سب غصہ آیا یہ بھی اپنے ظاہر ہوا کہ اسکی دختر نے صند و قچہ چھو دیا ہے پس اسنے دربار سے جا کر اسوقت اپنی دختر کو طلب کر کے آپس اور اسکی خواصون پر غریب بدعت کی اور مارا جب مجوزہ کو خبر ہوئی وہ آئی اسنے رہا کر دیا اور اس امر کا اقرار کیا کہ میں صبح کو جا کر صند و قچہ لایا تھی لہذا اسنے اس اقرار کے موافق حسن آرا کی صورت بن کر چھوڑ دیا سب یقین در

کر کے جب تم اس خیمہ میں رہا سے فیاری سامان دعوت گئے تھے وہ موقع پا کر صندوق پر سے کرنٹات چاک
کر کے راہی ہوئی اس کے مطلب یہی نہ کہ کسی طرح سے بہان سے ہٹ جاؤ ویسا ہی ہوا جو کہ اس غرض تھی
اب آگے محکوم حال نہیں ہو سکتا ہے۔ سب ہمارے ایک جتنی ماری کہ ہمارے اور ابیاضہ
ہو کہ پیش کر دیا۔ یہ صدا جو پڑنے کے آتی ہے وہ یہ ہو جو دیکھتے وہ فوراً بردن ہمارے اندر
پہلے آگے کر کے معلوم کیا ہو جو اس سے پہلے کیے خوف نہ کیا کہ آگے سے منع یا سزا ہو جو
اسے تو سہرا اب کو بیویں پایا۔ سب سے یوں جاسنے رہے۔ پھر ایک تو یہ کہ ابیاضہ اور کچھ
بہت نہ پڑا اور کھلاپ دیرہ چھترہ۔ سہرا اب کو پیش آیا سہرا اب نے کہا کہ اسوں بہ محنت
راہ گان گئی میں لٹ گیا دشمن اپنا کام کر گیا میں ایسا غافل ہوا کہ لپو خیال نہ کیا اب اسے ان کو یہ جواب
دو گلا میرا تو منہ دکھانے کے قابل نہ رہا اسے سب یہ خیال کریں گے کہ چیز بہت دیر تھی تو سہرا اب
نے یہ فقرہ کیا ملک کے پاس بھیج دی ہوگی یا خود اس کے پاس ہوگی اب میں کیا کروں خادموں نے پوچھا
کہ آقا کیا ہوا کچھ بیان تو فرمائیے ہم بھی تو آگاہ ہوں سہرا اب نے جواب دیا کہ کیا بیان کروں مقدر
اکت کیا تقدیر برگشتہ ہوگی سب اسے شرمندہ ہوا جب انھوں نے بہت اصرار کیا تو سمندر نے اول
سے آخر تک کل حال بیان کیا اور کہا کہ صندوق مجھ ہاتھ سے نکل گیا یہ واقعہ ہوا یہ سنا تھا کہ اب تو سب کے
حواس جاتے رہے سب کے اندام پر رعشہ پڑ گیا کہ بڑا غضب ہوا اب ہاتھ نہ آئے گا اور سمندر کے
پاس پہنچا وہ خود لشکر لے کر آئیگا۔ سب کو قتل کرے گا ب کوئی صورت نجات کی نہیں ہے یہ خبر باہر خیمہ
نے بھی ہوئی ایک سے دوسرے کو دوسرے سے تیسرے کو معلوم ہوئی لشکر میں پھیلنے لگی کھڑے
عرصہ میں کل لشکر میں پھیل گئی ہر ایک کی زبان پر یہ کلام تھا کہ بڑا غضب ہوا اب کوئی صورت نجات
کی نہیں اب سمندر کسی کو بھی زندہ نہ رکھے گا نہ مند و تہ کسی تدبیر سے ہاتھ آئے گا جو نجات ہو سب سامان
جشن کی تدبیر بھول گئے اسکی خوشی فراموش ہو گئی ہر ایک کے چہرے پر گرد و سنج و طال جسم لگی رنگ رو
متغیر ہو گیا زندہ کی سے یاس ہو گئی تصور رگ سانس پرستے کی لشکر میں ند طہ پڑ گیا ہر ایک ایوں ہو گیا
کیا سا کر کیا فرسا جو کمان میں کی سے ہر ایک کو خوشی تھی کمان یہ خبر رنج و الم نے اپنا عمل کیا ہر طرف
لشکر میں یہ ہی چہ ہورہے تھے کہ سمندر جلا ہوا وہ زندہ نہ رکھے گا ضرور کل لشکر قتل کرے گا
لشکر میں تو یہ غلام سم پڑا ہوا اردوان سہرا اب اپنے خیمہ میں نہاپ رہا ہر تمام بل ذمہ گرد جمع ہیں سمجھا
رہے ہیں کہ اس میں آپ دیکھا تصور ہی مقدری امور کو آپ کیا کریں کوئی آپ نے جان کے تو دبا نہیں
یہ جی ایک ناگمانی ہوئے والی تھی جو ہوئی سکو کوئی کیا کرے کس امر کی ندامت جو اصل واقعہ ہے
آپ صاحبقران سے بیان فرما دیجئے یا وہ عین کر میں گئے اگر آپ کو نہ لانا ہوتا۔ یہ امر منقطع ہوتا
کہ میں کسی کو زندہ نہ لانا تھا کہ سہرا اب کتا ہی کہ نہ معلوم ہم لوگ کیا خیال کر رہے ہو اور کیا
یک رہے ہو اور میرے کیا خیالات ہیں میں یہ خیال کرتا ہوں کہ کل ہی سمندر آئے سب کو قتل کر دیا
یونہی جلا ہوا ہر کل ہی سب کا خاتمہ ہو جس امر سے میں نے اپنی بڑی کوشش کی اور اسکو حاصل
کر لیا پھر یوں اپنی نادانی اور غفلت سے گوان دیا کاش میں کل ہی خواجہ کے پاس کچھ نہ پڑا وہ نہ ہوتا
میں رکھ دیتا نہ سانسے ہوتا نہ وہ کتا نہ سمجھتا نہ کی بڑی حقارت ہوئی ہوتا نہ بھرت۔ یہ حال
کی ندامت ہوئی تھی چاہتا ہی کہ شکم میں خنجر ماروں کہیر کام تمام ہو جائے میں اپنی ندامت سے لشکر
اسلام کا تباہ ہونا نہ دیکھوں انھوں نے عرض کیا کہ حرام موت مرنے سے کیا فائدہ کہتا رہا اور رسول بھی

ہوتے پھر کچھ نہ حاصل ہوا اگر ہلاک ہونے سے صند وچل بھی جاسے تو خیر ورنہ کیا ضرورت ہے کہ سب کے
 ساتھ کیوں نہ میدان میں جان دینے کے جو مرتبہ شہادت پانے کے نام سب جہان میں ہو کہ ننان شخص
 نے کیا جرات کے ساتھ جان دی اور اسطور کے مرتے میں سوائے ناموسی کے اور کیا ہو جبکہ مرنا
 آج بھی ہر اور کل بھی تو سب کے ساتھ کیوں نہ مرین یہ جو سب نے کہا سہراب کو بھی اپنا آساہل
 سہراب دیا کہ تم سب گواہ رہنا پہلے جو کل میدان میں جلسہ گا جبکہ سمندر آکر مقابلہ میں صف آرا
 ہو گا اور بہادر طلب کرچکا اسکے مقابلہ کو جو پہلے جائیگا وہ میں ہونگا سب سے پہلے اپنی جان دوں گا
 تاکہ میں بڑا دیوتا اپنے آنکھوں سے نہ دیکھوں آنکھوں نے عرض کیا کہ اس میں کوئی مضامین
 نہیں ہے بلکہ ایک سہراب جادو سے عرض کیا کہ اگر مناسب ہو تو عیا حقیران کو بھی اس حال سے
 آگاہ فرمائیے کسی کو یہ اسے تلاش روانہ فرمائیے یہ شکے سہراب نے چند ساگر جو کہ اسکے ملازم
 تھے اور زبردست تھے انکو بلا کر کہا کہ تم ذرا تھوڑی تھوڑی دور جا کر تلاش تو کرو کہ اس
 رضع اور قطع کی عورت کدھر جاتی ہے گودہ مل بھی جاسے گی مگر اب صند وچہ کا ہاتھ آنا غیر ممکن
 ہے اگر مجھ سے تو اس سے مقابلہ نہ کرنا سوائے قتل ہونے کے کوئی دوسری صورت نہیں ہے نہ وہ سحر کرے گی
 کہ اس صند وچہ کے سحر سے بچا کرے گی ہاں پھر باقی آسے گی تو خواجہ کسی نہ کسی تدبیر سے اسکو اسیر کرے
 میں جانا ہوں صاحب حقیران سے عرض کرتا ہوں اور خواجہ سے کہتا ہوں کہ آپ رتی نہ میرا کرین یہ کہہ کر
 سہراب نے درباری کپڑے پہنے ملازمین سے کہا کہ یہ تھلاؤ اسے خیمہ سے نکل کر طرف دربار کے
 چلا بیان جو یہ خبر لشکر میں پہنچی اور لشکر میں تلاطم جو ہوا تو رفتہ رفتہ دربار میں پہنچی کہ سہراب جادو
 کو کوئی فقرہ دے کر سمندر پر سے آکر صند وچہ لے گیا سہراب اپنے کو ہلاک کرنے پر آمادہ ہو سب
 مصاحب ملازم اسکو بھی رہے ہیں یہ خبر دربار میں بیان ہوئی تھی کہ سب کے چہرے متغیر ہو گئے ہر ایک
 موت کا یقین ہو گیا اس خیال سے کہ اب سمندر خود آکر مقابلہ کرے گا اور اب صند وچہ کا ہاتھ آنا
 محال ہے اس مرتبہ مقدسے مل گیا کیا سا کر کیا غیر سا کر سب دایوس ہو گئے خوشی جشن کی بھول گئے بادشاہ
 کو بھی بڑا صدمہ ہوا صاحب حقیران والا شان کی پشائی پر شکن تک نہ آئی نہ کچھ رنج ہوا فرمایا کہ خوب ہوا
 مگر اس امر کا صدمہ ہوا کہ سہراب اپنے کو ہلاک کرتا ہے خواجہ سے فرمایا کہ ای خواجہ ذرا تم سہراب کے
 پاس چلے جاؤ اس سے اتنا خبر کو بھی دریافت کرو اور اس امر کا شروع سے اسکو روکو کہ یہ کون حرکت
 ہے بلکہ میری طرف سے کہنا کہ ای سہراب تو مرد مقابل ہو کر حرم موت کا مرتکب ہوتا ہے یہ کونسی حرکت ہے
 کہنا کہ اگر صند وچہ کوئی لے گیا تو لہانے دو خداوند کریم پر نگاہ رکھو وہ ہی حامی و مددگار ہے جس نے اب کی
 مرتبہ بچا ہوا ہے وہی پھر بچائے گا کیوں اپنے کو ہلاک کرتے ہو اسکی ذات پر کیا کر دیکھا ہم کوئی صند وچہ
 کے بھر دے پر تو مقابلہ کرنے نہ آسے تھے اپنے قدرتی فائیت پر ہلکے بھر دے ہی کیوں اسقدر متفکر ہونے
 ہو خواجہ کا خود مزاج پریشان تھا اور صدمہ تھا عرض کیا کہ بہت اچھا جاتا ہے سب اہل دربار بسبب
 یہ صدمہ کے ناموش بیچے ہیں سوائے صاحب حقیران کے کہ وہ تو خوش و خرم ہیں کہ اسنے میں خبر
 آئی کہ سہراب خود حاضر دربار ہوتا ہے صاحب حقیران نے خواجہ سے فرمایا کہ اب کچھ جاننے کی ضرورت
 نہیں ہے سہراب خود آئے ہی بیان تو یہ ذکر ہو رہا ہے اور سہراب جو اپنے خیمہ سے نکلا تو سب لشکر
 کے دل اٹکوا کھلے آسے قریب آسے اور دربارت کر سنے سہراب جو دوسنے یہ کہنا شروع
 کیا کہ میری حماقت سے یہ امر ہوا اور کل حال بیان کیا اپنے خیمہ سے اور دربار تک اسکو اسقدر رملت نہ ملی

ایکے صندوق پر پہنچے آئی تھی مدعو رہا نہ وہ بھی سمندر کی گھر میں اس حال سے بالکل ناواقف تھا کہ یہ سب کچھ
 قریب ہی حبیب وہ راضی ہوئی مگر اسکو کچھ نہیں بتایا چھوڑ کر دوسرے خیمہ میں آیا اور اپنے اہلکاروں کو
 حبیب کے سامان دعوت کا قلم ڈرا اور غیبی کتب کی خدمت میں عدم حاضری کی تحریر کی اس کے جواب کا منتظر
 اس خیمہ میں بیٹھا رہا دیاں بوسہ نہ دیا اور خلیہ پایا مسند و قچہ کے گرفتار بہشت خیمہ جاکر کے
 نکل گئی کیونکہ وہ اسی غرض سے آئی تھی اسکا یہ ہو گیا حبیب جواب عرضی مجھو ملا میں خیمہ میں گیا اسکو بتایا
 نہ وہ خیمہ میں تلاش کیا کچھ نشان ملاقات نہ ہو چاک پانی مسدود پر آکر جو دیکھا مسند و قچہ مدار و تھا پس یقین ہو گیا
 کہ وہ مسند و قچہ کے کمرے میں آئی تھی اس کے تہہ کی سبک آئندہ کر بنا دیا جس سے جو دریافت کیا کہ سب حال معلوم
 ہو ایں نے ایک بیچ ماری کہ تمام خبریں یہ سبب و سبب کے مجھو غش آیا فادھون نے آکر ہوشیار کیا حال
 ریافت کیا جو واقعہ گذرا تھا اول سے آخر تک بیان کیا میں نے قصہ طاقت کیا آنکھوں نے سمجھا یا
 میرے خیال میں آیا کہ یہ سچ ستہ ہیں پس میں نے چند سا جو سنی تلاش میں روانہ کیے خود ہر اسے خبر
 حاضر خدمت ہوا یہ چلا بھی لیتا تھا یہ کھڑی تپا پر بھر کیا اور اس سے حال دریافت کیا اس نے وہ ہی
 حال بیان کیا جو کہ سہراب سے کہ تھا یا صا حقران والا شان یہ واقعہ میرے اوپر گذرا اور یہ صحت
 مجھو ہونا اس رنج سے میرا یہ حال ہوا کہ اب یہ خوف ہو کہ حبیب سمندر شاہ کو یہ حال معلوم ہو گا وہ ملکہ کو
 ضرور قتل کرے گا اس امر کا مدد نہ ہو سکتا بعد لشکر لے کر بیان آئیگا میری نادانی اور حماقت سے
 یہ امر ہوا کہ اس نے بندگان فدائی مفت جان پر یاد ہوئی یہ کلام سہراب کا سنے صا حقران نے فرمایا
 کہ ای سہراب تمنا عقلمند و خیال رسے کوئی مقام خوف نہیں ہو اگر کچھ سب کی تھا اسی طور سے آئی ہو تو کیا
 پر دایہ تم ہی بتاؤ کہ جس قسم کے مقابلہ میں کہ مسند و قچہ تھا یا عریک غمرو کے وقت میں کہ تھا زمرہ جاؤ
 جب کہ کو گرفتار کر کے لے گیا کس کے لک کی با عشاق کے مقابلہ میں کہ امید بھی کیو کہ وہ بلا رد ہوئی
 پس جس نے ان سب بلاؤں سے رانی دی اور ملک کی وہ ہی اس بلا سے بھی نجات دے گا وہ سبکا
 مالک اور مختار ہو کہ وہ ہر امر میں اپنے بندوں کا حافظ ہو جو جب مصرع دشمن اگر قوی ست تمہاں
 قوی ترست پس کچھ خوف کا مقام نہیں ہو یہ فرما کر چند کلمے ایسے صا حقران نے فرمائیے کہ جبکہ
 سبب سے وہ جو ہر ایک کو ال دربار سے سمندر کا خوف پیدا ہوا تھا بالکل برطرف ہو گیا اور ہر ایک
 کو امید قوی ہوئی کہ سچ ہے خدا سب کا حافظ مطلق اور توانا کی کوئی مقام خوف نہیں ہو سہراب کا
 بھی وہ مدد کم ہوا پس سہراب نے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ ای خواجہ سلامت اب آپ کے
 یکے سے تدبیر ہوگی آپ کوئی تدبیر کریں تو شاہ مسند و قچہ ہاتھ آئے خواجہ نے کہا کہ ای سہراب اب
 مسند و قچہ کا ہاتھ آنا محال ہو نظر بخدا سے یرم رکھنا چاہیے میں تدبیر کر دوں گا یہ لکھ خواجہ نے کہا کہ کچھ
 کفار کے لشکر کا حال نہ معلوم ہوا کہ دیاں کیا فکر ہو رہی ہو صا حقران نے فرمایا کہ پھر کسی کو روانہ
 کر دو خواجہ نے کہا کہ ہر کار سے تو گھم مومسے میں وہ کچھ نہ کچھ خبر لے کر آئینگے یہ لکھ خواجہ نے
 برق ثانی دضر غام ثانی کو اپنے قریب طلب لیا اور کہا کہ ای برق دضر غام تم اسی وقت
 شہر سمندر یہ میں جاؤ دربار سمندر شاہ کی حالت دریافت کرو کہ وہاں کیا تدبیر ہو رہی ہو اور
 سمندر کس قدر میں ہو آنکھوں نے کہا کہ بہت اچھا پس اسی وقت یہ دونوں چار دربار سے
 نکل کر اپنی اپنی صورتیں بدل کر وہ شہر سمندر یہ کے روانہ ہوئے انکا حال پھر تحریر ہو گا بیان
 دربار آتا ہے ہر سب متفرق بیٹھے ہیں دربار صا حقران کو اسی طور سے آتا ہے

اپنے دل میں یہ خیال کر کے اور اہل شہر کی تقریریں کے آہستہ سے ضرر خاتم ثانی سنے کہ ان کے معنی تم نے اہل شہر کی تقریر سنی کہ وہ کیا ذکر کر رہے ہیں یہ امر میری سمجھ میں نہیں آتا یہ انتخاب فقرہ سہرا سا جادو سنے کیون کیا جہاں وہ نام لیتا ہے کہ وہ صند و قچہ نیکو فریب دے کر ملے لگی بہان اس کے مرنے کی خبر مشہور ہو چیکہ وہ مرنے پر پھر کون صند و قچہ لے گیا فقرہ سہرا سنے جواب دیا کہ اگر سہرا یہ فقرہ کرتا تو اپنی اہلیہ ہالت کو ان بتاتا اور اس سے اس فقرہ سے کیا فائدہ پٹھا کیونکہ کسی نے اس پر جبر نہ کیا تھا کہ صند و قچہ ہم کر آیا و جودہ اس خوف سے فقرہ کرنا شروع نہ کیا کہ پھر کیا امر ہے یہ خبر غلط ہو گئی نہ تمام نے سنا کہ دربار میں پہلے میں معلوم ہو جائی اسطور کی باتیں کر سنے ہوئے عمارت شاہی کے قریب آئے اس مقام پر پور پہنچے بہان دربار ہو رہا ہے دربار کو برخواست پایا برقی نے ضرر خاتم سے کہا کہ دربار تو برقی سمیت ہی آیا ہے کہین غرض خاتم نے جواب دیا کہ آج سکہ درباری شہر میں قیام کرو کل جب دربار آئے ہو گا اس وقت آکر حال دریافت کریں گے برقی نے کہا کہ اچھا پس وہ دن آکر سرزمین اترے گا ایک کفرہ یکا یہیں قیام کیا آئندہ دن وہ رات سلیمین پھر ایک جیکہ مسافر شب نے اپنی منزل تمام کی اور داخل سرائے مغربہ ہوا وہاں ایک خاص کی انی مشرق سے شروع ہوئی خسر و مشرق نے تحت زبرجدی نکلے پر رفتی پانی نقاب شب کو اپنے پارہ سے برطرف کیا اسٹ فور حال سے جہاں کو روشن دھند کیا بیٹھے آفتاب طلوع ہوا سب پیدار ہوئے اپنے اپنے کام میں مصروف ہوئے یہ دن عمارت محکمہ طرقت دربار کے روانہ ہوئے یہاں قندہ رنے دربار کیا سب سردار حاضر دربار شقاوت آثار ہوئے سمندر نے تحت بکبت پر قدم رکھا دربار کا ڈونگ ہوا یہ عمارت بھی اپنی صورت جو پیدار دن کی بنا کر دیا میں اسے کان لگا سنے ہوئے کھڑے میں کہ کیا ذکر ہوتا ہے ابھی کسی نے کچھ کلام نہ کیا تھا کہ ایک مرتبہ آسمان پر ایک ابر نمودار ہوا ایک آندھی اٹھی اس ابر سے برقی کی جھلک رعد کی گرج پیدا تھی وہ ابر نہ طاق کی طرقت سے اٹھا اس ابر کو دیکھ کر سب اہل دربار نے کہا کہ ایسا شاہ یا تو کسی پر قہر خداوندی نظر یہ نازل ہوا جو اس کی ساحر یا ساحرہ آئی ہو اگر کوئی ساحر یا ساحرہ کی آمد ہو تو زبردست ساحر یا ساحرہ ہو سمیت دربار نے کہا کہ یہ آثار غضب خداوندی نہیں جیسا کہ کسی ساحر کی آمد ہو راوی نے بیان کیا کہ یہ علامت آمد ملکہ ابراہیم شہ طاق مشہور بزرگ عشاق شہ طاق کی ہوا اسکا دھندہ ہو کہ جب یہ خبر ملکہ ابوات نے ملانی کو معلوم ہوئی کہ میری بیٹی نانی امان شہ جادو کو حالت عالت میں پکڑ رہا ہے عروج شہر سمندر کو گویا تھا کہ نانی امان کا علاج حکیم ذہیر اہل حکمت کا کردن شاہ کوئی صورت سمیت پیدا ہو جب وہاں پہنچا سمیت درشاہ سے ملاقات کی سمندر بہت غلج سے پیش آیا حکیم صاحب کو طلب کیا خواجہ سمیت عتار لشکر اسلام کا دربار سمندر میں تھا کیونکہ سمندر سے اور اہل اسلام سے شاہد ہو رہا ہے کئی شکستہ بن سمندر ہمیں کھا چکا ہے اس جہاں سے جو یہ حال سنا اور یہ بھی سننا عشاق نے اقرار کیا ہے کہ نانی امان تندرست ہو جائیں تو میں ایک بل میں سب اہل اسلام کا فاتحہ کر دوں گا اس نے حکیم صاحب کو جا کر بیوسٹس کیا انکی صورت بدل کر خود آیا چاہا تھا کہ نانی امان کو قتل کرے مگر نانی امان کے سچے انکو خبردار کر دیا تھا حال ظاہر ہوا سب نے قصد گرفتار کرنے کا کیا کردہ انھوں نے آیا در تہہ بھائی کو میرے ذلت دی آپس انکو غصہ آیا وہ اپنا ایک سیر کر اہل اسلام کے مقابلہ کو گئے اسی عمارت نے سمندر کی صورت پر اپنے کو آراستہ کر کے میرے بھائی کا عہر بید کیا میں کروں ساحر سمندر شاہ کے برابر کر اسنے بھائی کو قتل کیا ہوتا مگر سمندر نے آکر بھایا پھر بھائی نے ایک لامکان ایک صومرا میں بتایا بہت سے سردار لشکر اسلام کے گرفتار ہوئے انھیں خود بھی رہتے تھے اور نانی امان کو بھی لپیٹ کر رکھا تھا اس

حال سے بھی جبار آگاہ ہوئے عیسایوں نے ملکہ عیاری کی لامکان میں پہنچے بھائی کو اذنی امان کو
 مع ایک اور ساحرہ کے قتل کیا ان عیاریوں میں ایک خواجہ تھے ایک برق ثانی تھا ایک قرآن ثالث
 خواجہ کو گرفتار ہو گئے تھے برق نے بھائی کو قتل کیا قرآن نے ثانی امان کو گھونٹنے مار مار کر دم
 کھا لایا بھائی بڑی مشکل سے نکل سب استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے تھیلہ بنا دیا اپنے سرداروں کو رہا کر کے
 لیکے یہ جو دھوکہ سنا اسکو بڑا صدمہ ہوا بھائی اور ثانی کا غم کیا اسی حالت میں رخ و غم میں خیال آیا کہ ان
 دونوں کے قاتلوں سے چلکر ان کے خون کا عوض لینا ہر ضرر ہی جیکہ مجھ ایسی بن عشاق کی اور
 مجھ ایسی تو اسی شعلہ کی زندہ ہو اور خون کا عوض نہ لے دینا کیا گئے گی پس یہ اپنے مقام سے
 اسی فکر میں چلی تھی آج آکر سمندر یہ بن پہنچی ہو بہت بڑی ساحرہ زبردست ہو جب مقابلہ
 ہو گا تو اسکے سحر کا حال معلوم ہو گا ایسی پیشہ ہو کہ اسکے ادھر عیاری ہونا غیر ممکن ہو اب یہ آتی
 ہو اسکا حال ظاہر ہو گا یہ واقعہ ہی پس آدم بر سر قصہ کہ وہ ابرقرب الیوان سمندر آکر شوق ہوا ایک
 ہوا سے گرم کا جھوٹا آیا کہ سب کے جی چھوٹ گئے اس ابر سے شعلے نکلے تھوڑے عرصہ کے بعد جو
 دیکھا تو یہ دکھائی دیا کہ ایک ساحرہ صنف زبردست خوبصورت ایک تخت پر بیٹھی ہوئی تخت کو چار
 عقاب اٹھائے ہوئے اس ابر سے پیدا ہوئے وہ عقاب اس تخت کو سارے کر زمین کی طرف مائل
 ہوئے اور زمین و بار میں لاکر تخت اُتار ان سب نے دیکھا کہ کسی نے نہ پہچانا سوائے سمندر
 کے کیونکہ سمندر دیکھ چکا تھا کہ یہ بہن ہی بڑی عشاق نہ طائی کی پس دیکھتے ہی اٹھ کھڑا
 ہوا تخت پر سے اُٹھا اٹھا تھا کہ سب حاضرین و بار مودب کھڑے ہو گئے کتا ہوا کہ ملکہ آئیے آئیے
 تا سب فرش آیا اُدھر وہ اپنے تخت پر سے اٹھ کر اسکی طرف چلی اب سب نے دیکھا کہ ایک مینا
 اسکے ساتھ پر بیٹھی ہوئی ہو اسکے پاؤں میں طلائی زنجیر بڑی بڑی اور ایک طلائی اڑا بھی ہو اور ایک
 چھوٹا سا صندوقچہ اسکے ہاتھ میں ہو سب یہ سمجھے کہ شاہزادی صندوقچہ سے کو آئی ہو جو کا خضر
 ماہی پوش بادشاہ کی واپس کو قتل کر کے لے گئی تھی اسی سے اُننے حال بیان کیا یہ اسکو قتل کر کے
 اسی سے دینے کو لائی ہو اور خود بھی آئی ہو اور سبھوں کو قریہ گمان ہوا اُدھر سمندر کی اور اسکی
 صاحب سلامت ہوئی بعد اسکے مراجع پر ہی ہوئی سمندر اُسکا استقبال کر کے و بار میں لایا
 اپنے تخت کے برابر کرسی اُسکے لیے کچھرائی خود تخت پر بیٹھا وہ کرسی پر بیٹھی اڑا مینا کا اپنی پشت
 پر لٹکایا اُسپر مینا بھی بائیں کرسی سے لے کر تڑا لے جاتی ہو الیوان نہ طائی نے کہا کہ خاموش
 ہو جا کیوں پٹ پٹ بولے جاتی ہو مینا خاموش ہو رہی اُس نے ایک کرسی اپنے آگے
 بچھوا کر اُسپر صندوقچہ رکھا سب اہل و بار اپنے مقام پر بیٹھے حیار جو بدار بنے ہوئے کھڑے
 ہیں گمراہش ساحرہ کو دیکھ کر ان کے اندام میں رعشہ پڑ گیا تھا خیال ہو گیا تو ساحرہ
 کو بہت ہی زبردست پایا چہرہ سے اسکے آئینہ کرد و خریب ہی ہر ہوتے تھے صورت
 خود بخود تھی مگر خوبصورت تھی سبھی کوئی آٹھ نو سو برس کا ہو گا منہ میں ایک دانت نہ تھا
 مگر قوی بہت تھی اعتنا بھی قوی تھے جب اہل و بار بیٹھ چکے عیاریوں نے جو اسکی صورت
 دیکھی ہر سبب خوف کے یہ حال ہوا پناہ طرف خداوند کریم و رحیم کے لئے گئے مگر خاموش کھڑے رہے
 جب و بار آراستہ ہو چکے سمندر شاہ نے الیوان کی طرف دیکھ کر کہا کہ ملکہ کہہ جا کہ انا ہوا سب
 خیریت ہو الیوان نہ طائی نے جواب دیا کہ خیریت گمان تھنے خوب بٹھے بھائی اور ثانی کو قتل کر لیا اور اُسکے

تو بیان کرو سمندر نے شلاق سے کہا کہ تم بیان کر دو ملک کے رد و بدو شلاق نے خوب اسکو اپنی طرف سے
 ٹپکرا کر اور چند امراء کر کے بیان کیا اسکے بعد کل حال عشاق اور لشکر اسلام کے آنے کا بیان کیا یہ
 حال سننے اسکو بڑا غصہ آیا شلاق نے کہا ملک تازہ واقعہ تو سنو شلاق نے سمندر کا صند و قچہ
 روانہ کرنا اور وہاں زعفران کا مقابلہ کرنا سہراب کی کل حالت کہ سنائی یہی کہ دیا کہ بادشاہ کی
 دلی امان صند و قچہ لینے گئے صند و قچہ سے بھی آئین مگر راہ میں دوسری افاد پڑی خود بھی قتل ہوئیں
 اور صند و قچہ بھی ہاتھ سے گیا شلاق نے اخضر دالاسب واقعہ سنایا اب اسنو اور غصہ آیا برہم ہو کر
 آگیا کہ میں اہل اسلام کا بند و بست کر لوں تو بی اخضر سے ضرور مقابلہ کر کے بادشاہ کا صند و قچہ لا دوں گی
 بالکل حرکت بجا ہو یہ کٹر سمندر شاہ سے کہا کہ دراصل تم آجکل عجیب آفت میں مبتلا ہو اب میں آئی
 امون سب امرون کا فیصلہ ہوا ہے لشکر اسلام کی کیا اصل ہو اور ان عیاروں کی یا جو سارہین انہیں
 سب میرے سامنے قتل مکتب میں یہ کہنی ہون کہ آفاق کو کیا مرا اور گو کہ اور غزالان کو خیر سہراب
 چادو سے تو ایک قسم کی عداوت تھی کہ جسکے عوض میں اُس نے یہ کیا ان سے تو کوئی امر نہ تھی یہ لوگ کیوں
 پھر گئے معلوم ہوا یہ سب نسا داغین سب کے ہیں اور یہی لوگ جو اُت دلا کر لائے ہیں لشکر اسلام کبھی اور
 نہ آتا انکو ادھر کاراستہ نہ معلوم تھا تمام غم کو کشش کر کے اٹھ رہے تھے مگر یہ سب کا رروائی سہراب
 کی ہوا نے انکو راہ بتائی شلاق نے جواب دیا کہ بکراؤ نے ملک کی ہر ایک ساحر کے قتل میں شریک ہوا
 ایوان نے کہا کہ پہلے عیاروں سے سمجھ لوں تو پھر میان سہراب وغیرہ کے مزاج کا حال دریا بہت
 کرونگی سمندر نے کہا کہ آپ کو اختیار ہو ایوان نے کہا کہ ایک امر ہو کہ پہلے سمندر رحم قسم کھاؤ کہ
 میں نے ملک ایوان نہ طاقی کو اختیار دیا یہاں سفید کاجو مند اہل اسلام میں کوئی سردکار نہیں ہو پھر میں بند و بست
 کروں سمندر نے اسی وقت قسم کھائی پس ایوان نے سمندر سے کہا کہ میں سچ و کل تو دھلے لوں
 پر سون عیاروں کا بند و بست کرونگی اب کو اسیر کر کے اپنے قبضہ میں لاؤنگی اسکے بعد شکر کا خانہ کرونگی
 تم قسم نہ لے لو اب تو میں آئی ہوں میں بھی تو دیکھ لوں کہ ایسے عیار ہیں اور کیوں کر میرے اور عیسائی
 کرستے ہیں اور کیسے صاحبقران اور اُنکے لشکر کے ساحر ہیں کہ میرے سر سے بچتے ہیں اور کیوں کر میرے
 سحر کا جواب دیتے ہیں سمندر نے کہا کہ وہ لوگ اس امر پر زیادہ تر بے خوف ہیں کہ صاحبقران
 والاشان مالک اسم اعظم ہیں پس یہ خیال کرستے ہیں کہ ہم پر سحر نہ کرے گا ایوان نے جواب دیا
 کہ میں اسکا بھی بند و بست کرونگی اور دیکھ لونگی کہ اُنکا اسم اعظم میرا کیا کرتا ہو سب اسم اعظم میرے مقابلہ
 میں بڑا رہ جائے گا سمندر نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے جبکہ میں قسم کھا چکا ہوں تو بکراؤ کیا یہ کہنے
 سمندر خاموش ہو رہا ایوان بھی خاموش ہوئی مگر غم غیظ میں بیٹھی ہوئی جھوم رہی ہو یہ نفس پر
 جو ضرغام و برق نے سنی اسکے موش جاستے رہے اپنے دل میں کہا کہ اسکو اپنی ساری کا بڑا غرہ
 ہو اور یہ عیاروں کی زیادہ تم دشمن ہو خداوند کریم خیر کرے اور اسکے شر سے ہم بچوں کر چاہ
 ضرغام نے جو یہ کہا برق نے جواب دیا کہ بھائی صاحب کچھ تم نے سنا بھی کہ یہ بھری اور استوار
 کی اور قرآن ثالث کی زیادہ دشمن ہو تمام دینا دشمن ہو مگر خداوند کریم نہ دشمن ہو کہ جس کے
 قبضہ میں جان ہو یہ بھی نکاتہ مثل اپنے بھائی اور نامی امان کے میرے ہاتھ سے قتل ہوگی سارا
 ضرور نکل جائے گا جب سامنا ہوگا بھلا یہ کیا شاخت کرنے گی اسکی ماں بھی قبر سے اٹھ کر آئے تو
 مگر بہن بچان سکتی ہو اسکی کیا لیاقت ہو ضرغام نے کہا کہ بھائی ارشاد ہوا ہے اب یہاں سے چلیے

کیونکہ اپنا کام ہو گیا عند و قچہ کا حال معلوم ہو گیا کہ سمیت در تک نہ آیا بلکہ ماہ سے کوئی دوسرا لے گیا
اس لکنا تو بھی قتل کیا یہ وہی قدرتی امر سے خوف تھا اس سے تو محبوبان خود کوئی سو تو
مقابلہ ہو گا یہ کوئی خوف کا مقام نہیں ہر بان موجودی میں یہ خوف ضرور خوف ہی کا اس سے
ہر ایک مقابلہ کرے گا جسکو خدا فرسہ دے برق نے جواب دیا کہ جیتے ہیں مگر ان کی ہمتی ہر میں
بیار دن کو بچان لوئی ہم نہ کتنی دیر سے یہاں میں بچان نہ لیا یہ صرف اسکی باتیں ہیں نہ عام نے کہا کہ ہو گا
چلو اس حال سے بھی سب کو آگاہ کریں تاکہ کوئی بندوبست کیا جاسے برق نے کہا کہ ہر دو دن
کے دونوں کی صورت سے دربار کے باہر آئے اور صرف اپنے لشکر کے ہمراہ سے جہت مذہبی وہ
جیتے تھے کہ برق ثانی نے کہا کہ جانی ضرر عام یہاں سے بہ دن اپہر جاری کیے ہوئے جانا باطل خلاف و
چلو سپرد بار میں پاری کرین یہ ہمتی تو کہ میں بہت ہویش رہا اسکی ہوشیاری وہمیں ضرر عام نے کہا
کہ اچھا پس باتو دونوں لشکر کا قصد کر کے جتے تھے بارہ دست واپس ہوئے اور پھر طرف دربار کے
پہلے ایک گوشہ میں جا کر ایک تدبیر کر کے اپنے سامن سے درست ہو کر بیٹے ہیں یہ آئندہ مال معلوم ہو گا
یہاں ابھی دربار آراستہ درسمت رہے ملک دیا کہ ملک کے آنے کا جشن کریں گے اور آج ملک کی دعوت
ہر اسکا سلمان کیا جاسے ایوان سے کہنا کہ ملک آج تمہاری دعوت ہے ایوان سے کہنا کہ اسو سمند برادل
تو میں کسی کے یہاں دعوت میں جاتی نہیں ہوں دوسرے ابھی میں دعوت تمہارے یہاں نہ کھاؤ گی
جب تک عیار دن کا بندہ راست نہ کر دینی شام کوئی متور ہوئے تو بڑی فرالی رہا تو سمند در سے
جواب دیا کہ آپ اس امر سے اطمینان رکھیں کوئی قصد نہ ہو گا میں خوب بندوبست کر لوں گا جب بہت
اصرار سمند در نے کیا تو ان سے کہنا کہ اگر ایک امر جو میں کھاؤں سکھانے دینا کہ چیز بہ
اصرار نہ کرنا سمند در نے کہنا کہ اچھا یہاں یہ باتیں رہی نہیں کہ بجایک دربار گاہ سے ایک دن کم رسن
کوئی برس بندہ کی سینہ پر جو بن کا بھار یہ معلوم ہوتا ہے کہ چھوٹے چھوٹے دانا ر سینہ پر رہا ہوئے
ہیں آڑا ڈو پڑا ہوا اس سے وہ مایان مگر کھانی رنگی ہوا پاؤں میں اطلس سینہ پر رہا اسالنگ اسٹیم
لکھا و بہت پسند کی ہوئی ڈو پڑا میں لکھا و بہت کی بنا دیکھ کر اسے آگے بڑھ کر دیکھ کر
پیشانی پر نقشہ رہا ہوا میں محراب اور سینہ در کا میکا جسکو شاعر کہتا ہے سینہ در کا میکا عیان محراب
ابو میں + جس طرح اس شخص روئے میں کجہ میں جلایا ہے + بڑی بڑی آنکھیں میں ہر دین عارض
مثل گل کے پیشانی کشا وہ لب مثل برگ گل نازک لبون پر مٹی لگی ہوئی اسپر پان کی سرخی جلو کسی
شاعر نے نظر کیا ہے سہ شفق پھولی ہو دیکھو شام کو شہر پریشان میں + اب نسلیں پہ پیش
مل کے آنے پان کھایا کہ + سر سے بالون بہ زبور میں غرق ہو رہے ہیں باغوں میں بیٹے کے کمر بند
وہ دین سراپا نور کی تصویر تھی مثل گوہر غلطی کے اسکے داستان کے مہر سے کی عینان کھینک سنا
نور کے سانچہ میں ڈھلے ہوئے تھے گردن صراحی دار تھی سینہ جو طرا تھا کہ تیلی تھی باتیں ہو رہی
نئی ہوئی تھیں منکا ہوا سے اڑنا جاتا تھا جب سان با پر سے سمت چاٹتا ہے معلوم ہوتا تھا کہ ایک
نور پیدا ہوا نہ لعلین نہ بدوش بڑی ہو میں براسے اسیری دل دل انہیں شامہ کیا ہوا ہاتھ میرا
ایک برہمنی ہمال کس تین جہ کلون کے بہت خوشنما گلہ سے بنے ہوئے رکھے ہیں تازہ دارا سے
قدم اٹھا سے ہوئے برہمنی کے دل کو پیمال کرتی ہوئی خزان خزان جلی آتی ہے کبھی مسکراتی
ہر کبھی اپنا ڈو پڑا دست رتی ہو اسکے عقب میں ایک مرد پیر اسکے ہاتھ میں گاہن گاہن

اصلی جامدانی کا انگرکھا سر پر گولے دار بگڑی پانون میں نیچابی جو تاسفیدہ لڑھی اس کے بھی ہاتھ میں ایک لڑکی
 کہ اس میں چند سبب چند ناشائیان چند نازیگان کیلئے انناس بطور ڈالی کے درست کیے ہوئے چلا آتا ہوا اس
 مالن پر جسکی نفر بڑی اُسنے آف کر کے اپنا کلیجہ بکڑ لیا سب اہل دربار اسی طرف دیکھ رہے ہیں کسی کو
 سمندر کا خوف تک نہیں ہر بیان حشاق جو کہ بہت کبریں تھے اُنکا بھی دل اس مالن کو دیکھ کر
 قابو سے نکل گیا عشاق بھی اسی طرف دیکھنے لگا سمندر شاہ کا تو یہ حال ہوا کہ اُسنے اپنے کلیجہ پر
 ہاتھ رکھ لیا جو وہ ادھر کو آتی تھی یہ بقیہ رہا جانا تھا یہاں تک کہ وہ مالن قریب دربار آئی پہلے
 اُسنے جھک کر سمندر شاہ کو مبرا کیا اُسکے بعد سب اہل دربار سے اُنکو ملانی جسکی طرف اُسنے دیکھا
 وہ عالم سکوت میں آگیا حیران و مستند راسلی طرف دیکھنے لگا وہ مالن سب اہل دربار کی طرف دیکھا متوجہ
 ہوئی طرفت ایوان نہ طاقی کے اُس مرد پیر نے بھی سمندر کو پہلے مبرا کیا سب اہل دربار کو سلام کیا
 سمندر شاہ اور کل اہل دربار حیران ہیں کہ یہ مالن کس باغ کی درہم نے آج تک اسکو کبھی نہیں دیکھا
 کہ یہ دربار میں آئی ہو جس قدر مائیں ملازم ہیں سب کو تم چانتے ہیں وہ اگر ڈو الیان لے کر آئی ہیں
 نہ یہ باغیان کبھی آیا نہ یہ مالن خود سمندر شاہ حیران ہو اپنے دل میں کتنا ہر کہ میں ہر روز باغ میں
 میں نہ میرے ملازم ہیں جانا ہوں میں نے سے ہرگز نہیں دیکھا کیا خوش قطع نازک اندام ہر مسلم
 ہاں کہ خداوند تصور نے اپنے ہاتھ سے اسکو بنایا جو اگر قبول کیے تو میں اسکو اپنے محلات میں
 داخل کروں سمندر تو یہ خیال کر رہا تھا کہ اُس مالن نے قریب آ کر عادی اور کھڑی ہو گئی سمندر
 نے خود اُسکی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے مالن تو اس باغ میں رہتی ہو میں نے آج تک تجھکو کسی باغ میں
 نہیں دیکھا اُنکا کیا سبب ہے سوائے آج کے اُسنے مسکرا کر جواب دیا کہ خداوند بجا ارشاد ہوا حضور
 اس کینز کو حضور نے کبھی نہ دیکھا ہو گا وہ جو فسلان باغ سرکار کا جنوب کی طرف بیرون شہر واقع
 ہوا وہاں حضور پر نور کبھی تشریف تشریف نہیں لے گئے ہیں اس باغ میں تو کہ ہوں اگر حضور بھی
 تشریف لجاتے تو کینز کو پہچانتے یہ میرا باب ہے اور یہ دونوں حضور کی بدولت پرور شش
 پالی ہوں اس باغ میں کبھی کوئی جیسندہ آج تک نہیں پیدا ہوئی جو میں ڈالی لیکر خدمت والا
 میں حاضر ہوئی یا میرا باب اب خداوند کی قدرت سے اس سال غرب پھلا بھول بھی پیدا ہوئے
 پھل بھی میں آج لے کر حاضر خدمت ہوئی یہ نصیر مالن نے اس شیریں کلامی سے کی کہ سمندر
 شاہ کس کے اسکی شیریں گفتاری پر لوٹ ہو گیا اُسنے عرض کیا کہ آج میرے حاضر ہونے کا
 دوسرا باعث یہ ہوا کہ میں نے سائلکہ ایوان نہ طاقی بڑی دور سے تشریف لائی ہیں اور
 بادشاہ اُنکی تشریف آوری سے بہت خوش ہیں میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ آج سے
 بڑھ کر کوئی دن مسرت کا نہ ہوگا اگر مقدر نے رسائی کی تو آج میں مالا مال ہو گئی میں نے والد سے
 کہا کہ آج دربار میں ڈالی لے کر چلیے اُنھوں نے بھی بخوشی خاطر قبول کیا پس ہم باب بیٹی دونوں
 حاضر خدمت ہوئے ہم دیکھتے ہیں کہ آج ملو آپ سے اور ملکہ سے کیا انعام ملتا ہے سمندر
 نے کہا کہ ملکہ تو سامنے کر سی پر رونق افروز ہیں ڈالی اُنھیں کے رو برو رکھ رہا ہے بھی
 جو زمین میں آگیا انعام دین گے یہ سننا تھا کہ اُس مالن آفت جان سے قدم بڑھا کر فقیر کیا
 کہ وہ سچا مال اس کو کسی پر رکھ دے جو کہ رد و ایوان نہ طاقی کے بھی ہوئی تھی اور اس پر
 سمندر تجھ رکھا ہوا ہے رکھوں کہ وہ جو مینا ایوان کی پشت پر اُلٹے پر بھی ہوئی تھی کہ ایک مرتبہ

جھٹ بول اُٹھی کہ اے ملک خردار ہو یہ مالن نہیں ہر بلکہ عیار برق ثنائی ہر مالن کی صورت بن کر آیا ہے نگو دھوکا
 دینے ان گلدستوں میں بیہوشی آمیز پھول گئے ہوئے ہیں وہ در سراج و مرد پیر ہر وہ ضرغام ثنائی عیار لشکر
 اسلام کو ان سب پھولوں میں بیہوشی ملی ہوئی ہر عیاری کر کے وہ تھہری فکر میں آئے ہیں کیا مرنے
 دیدے کے عیار ہیں کہ دن و رات سے بھرے دربار میں عیاری کرنے آتے ہیں بیتا کا کتا تھا کہ الوان نے
 گھر اگر صدا سے گرو دی کہ برق اور ضرغام کے ہاتھ زمین سے بڑا لیے ان دونوں نے قصہ کیا تھا کہ
 بھالکین مگر الوان نے ہلستندی اور مزین نے ہاتھ زمین سے بڑا لیے اُدھر آئے تھے عیاری کر رہے تھے
 عیاری چہرہ سے اڑ گیا اور وہ پھول بھی شعلہ سرگراڑ گئے اور وہ پھل بھی ان دونوں کی اصلی صورتیں
 نکل آئیں راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ تدبیر کر کے دونوں بڑے تھہری برق ثنائی صورت کی شکل خوب
 بنیاد یہ مالن بنا اور ضرغام کو باغبان بنایا تھا اس تدبیر سے آئے تھے اس بنا حرامزادی لے الوان
 کو آگاہ کر دیا اور کسی کی کیا مجال تھی جو پہچانتا بیٹا نہوتی تو پہچانے جاتے یہ بنا سحر کی ہر اگر یہ معلوم ہوتا
 تو کوئی اسکی بھی فکر کرنے دھوکا کھایا کیا کریں نا چارہ مگر اب جو دیکھا سب کو خون کا پیاسا دیکھا
 سب اہل دربار حیران ہوئے کہ کیا جلاک اور عجوت ہیں کہ اسی وقت عیاری کر گزرے جسے موجود
 ہی تھے سن رہے تھے کہ ملک نے کہا ہے کہ میں ہوشیار ہوں ضرور ملک ہوشیار بھی اپنی تدبیر کر کے آئی تھی
 اگر بنا آگاہ نہ کر لی تو وہ اپنا کام کر چکے تھے سمندر بھی بہت حیران ہے کہ کیا کہنا ان عیاروں نے
 بھوکو سجا کر دیا میں بہت خوش ہوا سمندر شاہ یہ اپنے دل میں کہ رہا ہے کہ اُدھر الوان نے برق
 و ضرغام کی طریت دیکھ کر کہا کہ کیوں عیاری کا مزا ملا خوب ہمیر عیاری کر کے آئے تھے بھی شل اور
 سا اردن کے خیال کر لیا تھا ہر ایک پر عیاری کر کے بہت جلاک ہو گئے ہو میرے نزدیک وہ جو تھہر
 ات دہن انکی عیاری کی بہت ثمرت ہو رہی اگر آئیں تو وہ بھی مثل تم دونوں کے گرفتار ہوں بہن انکی بھی
 کچھ پس نہ چلے میں پہلے ہی سے بند و بست کر کے آئی ہوں یہ جو اس نے کہا برق نے ٹپ کر جواب دیا کہ
 ملک کو خداوند سلامت رکھیں ہم نے سنا تھا کہ ملک ایسا ہوشیار ہیں کہ جو کوئی اُنکے سامنے عیاری کر کے جائیگا
 وہ فوراً پہچان لینگے ہمارے قیاس میں نہ آیا ہم نے خیال کیا کہ یہ امر تو غیر ممکن ہے آج تک ہم نے ایسا سار
 نہیں دیکھا کہ جو ہلو پہچان لے ہم نے یہ اپنے دل میں عہد کیا کہ اگر ملک ہلو پہچان لینگے تو ہم پھر اُن پر
 اپنی مدت العمر میں عیاری نہ کریں گے اور امتحان بھی ہو جائے گا ہم اقرار کرتے ہیں کہ اگر ہم کو آپ را
 کر دین تو ہم پھر کبھی اُدھر نہ آئیں بلکہ خواجہ کو بھی منع کر دین ماننے نہ ماننے کا انکو اختیار ہے ہم تو
 ضرور لشکر اسلام سے چلے جائیں گے اور اب کبھی آپ پر قصد عیاری کرنے کا نہ کریں گے کیونکہ
 آپ کے روبرو کوئی عیاری پیش نہ جاسے گی ہر مرتبہ اسیر ہون گے دوسرے یہ امر ہے کہ اب
 آپ کے ہاتھ سے لشکر اسلام کا بچنا محال ہے ضرور بالضرور تباہ و برباد ہوگا اتنی بڑی زبردست سازہ
 آج تک ہم نے ندیکھی تھی نہ کسی عیاری جیسی آپ ہیں ہم تو اب اس امر کا اقرار کرتے ہیں اے ملک ہم نے
 تو اس وقت انعام کا کام کیا وہ عیاری کی کہ کسی نے نہ پہچانا بڑے بڑے ساحر موجود تھے خود سمندر
 شاہ نے نہ پہچانا عیاری اسکا نام تو پس جیسی ہم نے عیاری کی دیکھا آپ نے بھی اپنا کام دکھایا
 پس آپ کی بڑی مہربانی ہوگی جو آپ کو انعام دین کیونکہ قدرہ ان سے ہر طرح کا پس چتا ہے
 ہم دونوں آپ کی قدر دانی اور سخاوت کی تعریف کرتے آئے ہیں ہم نے سنا تھا کہ ایک ملک نے طاق
 سے آئی ہیں وہ عیاروں کی بڑی قدر و منزلت فرمائی ہیں پس ہلو بھی اشتیاق ہو کہ آپ کی خدمت

حاضر ہو کر کچھ حاصل کر لین پس ہم دونوں نے آپ کی طبیعت کو خوش کیا اپنا کمال دکھایا اور آپ کا کمال دیکھا جیسا تھا ویسا ہی آپ کو پایا آج تمہاری نظر سے نہ کوئی ایسا سا مرگدرا نہ کوئی سا ورہ ہم کئی مرتبہ سمندر شاہ کے بھی دربار میں آئے مگر حکو مطلق کسی نے نہ پہچانا نہ اس وقت سوائے آپ کے کیا خوب سحر ہی پس اب ہم آپ کے سر مبارک کی قسم کھاتے ہیں کہ آپ ہکو الغام دے کر رہا کر دیں اب ہم لشکر میں بھی نہیں آگے صرف خواجہ کو اس حال سے آگاہ کر کے جدھر منہ پڑے گا سبٹ جائیں گے کیونکہ اب ہکو لفین ہو گیا ہے کہ کوئی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکے گا اول تو کوئی عیار نہ عیاری کر سکے گا جو آپ کے سامنے آئے گا آپ پہچان لین گی دوسرے سحر میں آپ کا کوئی مفقابلہ نہیں کر سکتا ہر شد اسلام ضرور تباہ ہوگا میں جا کر صا حقران کو بھی سمجھاؤں گا کہ اب آپ کا مقابلہ کرنا بیکار ہے آپ یہاں سے لشرف لے جائیں تو اچھاری خواجہ کو بھی سب حال سے آگاہ کر دیں کہ ملک کے اوپر آپ کی عیاری کا رگرنوگی بیکار ہو کر قتل ہوں گے اب قبول کرنے نہ کرنے کا اختیار انکو ہو میں تو قسم کھاتا ہوں کہ میرے کو جی چھوٹ گئے میں تو ادھر کا رخ بھی نہ کر دینگا عیاری کرنا تو شے دیگر ہے اب تو ہکو آپ کا اگر سوتے میں بھی خیال آئے گا تو کانپ جاؤں گا وہ ترک میں نے اٹھائی ہے یہ لکھر سمندر شاہ کی طرف منہ کر کے کہا کہ اے بادشاہ آپ بھی کچھ سفارش ملک سے فرمائیے ہمارے حق میں ہم نے آپ کو سچا کر دیا اور آپ کو وہ عیاری دکھائی کہ آپ نے اب تک نہ دیکھی ہوگی ہم لو آپ کے ملک خوار ہیں کچھ تو اس وقت حق والی ادھر فرمائیے سمندر شاہ یہ شے مسکرا دیا ایوان نے کہا کہ اوبرق ثانی تو ہکو فقرہ دیتا ہے میں تیرے فقرہ میں آنے والی تین ہوں ضرور جو تولے کہا سپر عمل کرے گا اے ادھر تو گرفتاری سے چھڑاؤ دھر تولے تو ٹا اس وقت بجا گرفتار ہوئے تو یہ باتیں کر رہے ہو ہم لوگوں کے قول فعل کا اعتبار نہیں تم لوگ ایسے بدماش ہوئے ہو کہ اپنے آپ کے ساتھ دغا کر دو جو ہمارے کہنے پر عمل کرے وہ محض نادان ہے کیون باتیں بناتا ہے اب میں شکور رہا کر چکی کسی نے بھی اپنے دشمن کو گرفتار کر کے رہا کیا اگر اے اگر میں پہچان نہ لیتی تو تو اپنا کام کر چکا تھا جب گرفتار ہو گیا یہ باتیں بناتے لگا یہ فقرہ اور کسی کو جا کر دے تو اور عیاری نہ کرے مگر قریب تو ہم لوگوں کے آپ دنگل میں ہیں تو بڑی دشمن جانی ہوں تو نے اور قران و خواجہ نے مل کر میرے بھائی اور نانی کو قتل کیا ہے اب میں سمجھ کب چھوڑتی ہوں ملک نے جو یہ کہا برف ثانی نے جواب دیا کہ یہ تو بالکل آپ کے عدل والی بات کے خلاف ہے اے ملک جو آپ سے آئے اور امتحان کر کے اس پر ظلم دستم نہیں کرتے ہیں میں یہ آپ سے قول کرتا ہوں کہ اب کی جو آپ پر عیاری کر دیں اور آپ مجھے گرفتار کر لین تو پھر نہ رہا تو میں نہ میں پھر عرض کر دیں گا ایک مرتبہ رہا کر کے میرے قول کو آزما دیجیے اے ملک اگر میں یہ جانتا کہ میں امتحان کرنے جاؤں گا اور ملک گرفتار کر کے مجھے متسل کر دیں تو میں کبھی نہ آتا بلکہ میں تو اس امید پر آیا تھا کہ ملک خوش ہو کر الغام کیشہ دیتی اور یہ جو آپ نے فرمایا کہ تولے اور قرانی نے اور خواجہ نے میرے بھائی اور میری نانی کو قتل کیا ملک یہ تو مقابلہ تھا ہم نے ان پر عیاری کی وہ ہکو نہ پہچان ہم نے قتل کیا اور ہم اسی ارادہ سے گئے تھے اگر انھوں نے پہچان لیا تو وہ ہکو قتل کر دیں گے انھوں نے نہ پہچانا تو کیا کیا جاسے اور یہاں تو میں اسل قصد سے نہ آیا بلکہ براہے امتحان اور الغام لینے آپ سے اور سمندر شاہ سے اور اپنا کمال دکھانے سو بھان اگر گرفتار ہو گیا اگر آپ نہ بھی پہچانیں تو میں اپنے کو آپ پر ظاہر کرنا دیتا آپ سے الغام لیتا اے ملک اب تو میں

آپ کے بس میں ہوں جو چاہے میرے حق میں فرمائیے غرا فوس اس امر کا ہی کہ میری ابھی شادی ہوئی تھی پورے طور سے وہاں سے بات بھی نہ کرنے پایا دل کے ارمان بھی نہ مل سکے ابھی اسکا گھونٹ بھی منہ سے نہیں اٹھا کہ وہ راند ہوئی ہی رہا ہے وہ کجبت اپنے دل میں کیا کہے گی اسکی جراتی کیونکہ بے سر ہوگی کیونکہ نہ اُسکے مان ہو نہ باب نہ سجائی صرف اسکو میرا بھروسہ ہی ان ایسی بد نصیب عورت کم ہوتی ہے جیسی میری عروس ہو کوئی اسکا پرسان حال نہوگا سوائے بھیک مانگنے کے اور کیا کرے گی جہر برق نے کہا کہ کے دل میں جسم آیا کہا کہ اے برق تو جہر برق ثانی نے کہا اگر آپ کو یقین نہ ہو تو میرے ہاتھوں پر سے سو دفع فرمائیے میں آپ کو دکھا دوں کہ وہ جو مندی کے دن میں نے مندی لگائی تھی ابھی تک اسکی سرخی میرے ہاتھوں میں موجود ہے میرے جھوٹے سچ کا آپ کو باور ہو جائے ملک نے سہرا کر کہا کہ جہر برق وہاں کی صورت کیسی ہے برق ثانی نے کہا کہ اگر آپ ناراض ہوں تو عرض کروں گا۔ نے جواب دیا کہ ناراض ہونے کی کیا بات ہو تو بیان کر برق نے کہا کہ ملک عینہ آپ ہی کی صورت ہے کوئی بات اس میں ایسی نہیں ہے جو حق کی صورت میں نہ ہو جب سے آپ کو دیکھا ہے اس وقت سے اسکی تصویر میری آنکھوں کے نیچے بچ رہی ہے نہیں یہ یقین کرتا تھا کہ وہ بھی مجھی ہوتی ہے صرف اس قدر فرق ہے کہ آپ ضعیف ہیں وہ ابھی جوان ہے اگر اُسکا آپ کا سامنا ہو تا تو میں بھی نہ باور کرتا کہ آپ ملک ہیں میں یہ ہی خیال کرتا کہ میری عروس ہے ملک ایوان نے فقہ لگایا کہا کیوں تم سے تو مجھے اپنی جو رو بنانا ہو برق ثانی نے جواب دیا کہ ملک میں نے آپ سے پہلے ہی عرض کر دیا تھا کہ آپ ناراض ہوگی آپ نے فرمایا تھا کہ نہیں اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے اب اے ملک عالم مجھے الغام دے کر رخصت فرمائیے وہ گناہ لے لے مجھی ہوگی میرا انتظار کر رہی ہوگی لیکن میرے کھانا نہ کھائے گی وہ مجھ سے محبت بد رجہاں کرتی ہے جو جب تک میں گھر میں نہیں جاتا ہوں پریشان رہتی ہے کہ نے جواب دیا کہ اے برق یہ نہ کہنا کہ میں نے ملک کو فقرہ یاد کیا تھا بلکہ تیرے اوپر جسم لگا کر اس امر کا خیال ضرور رہے گا اب میرے اوپر ہرگز گزرتا ہے عیساری دکرنا کہ اپنے استاد خواجہ کو بھی منع کر دینا اور سمجھا دینا کہ وہ بھی مجھ عیاری کرنے کا قصد نہ کرے اور اس موت کا یہ کہنا کہ وہ ہو سبھا رہے ہیں اسکو ضرور قتل کر دے گی برق ثانی نے کہا کہ میں آپ کا پیام سب کو دوں گا مگر میں یہ عرض کرتا ہوں کہ کوئی میرا کتا نہ مانے گا بلکہ قرآن سے آپ کی ثانی کا برا حال کر کے قتل کیا وہ ضرور ملحق سزا ہو میں اسکو آگاہ کر دوں گا اور میں تو اب سے اقرار کر چکا ہوں اب کبھی عیاری نہ کروں گا آپ پر بلکہ لشکر میں بھی نہ ہوں گا ملک ایوان نے یہ سن کے برق سے سہرا دتا رہا اور کہا کہ اپنے قول پر قائم رہنا عہد شکنی نہ کرنا برق ثانی نے کہا کہ اے الغام لایکے ملک ایوان نے اپنے اشرافان برق کو دین برق نے کہا کہ ملک یاد دیجیے اپنی بیعت کے موافق یا دوسرے کی میری تو یہ بیعت نہیں ہے کہ پانچ اشرافان ہیں اور اتنے بڑے کام کے صلہ میں ہیں آپ اپنی بیعت کے موافق عنایت فرمائیے ملک نے مسکرا کر تہرہ اشرافان اور برق ثانی کو دین امد کہا کہ جاؤ ہم نے تلواریں کیا برق ثانی نے اپنے کو سر سے رہا پایا اشرافان نے کہ سلام کیا اور کہا کہ ملک میرے ساتھی کو تو رہا فرمائیے اور اسکو بھی الغام عنایت فرمائیے ملک ایوان نے کہا کہ آپ کو اس سے کیا کام چاہے ہم اسکو رہا کریں چاہے نہ رہا کر میں وہ کوئی آپ کا قیدی تو نہیں ہے برق ثانی نے کہا کہ اے ملک یہ تو ہو نہیں سکتا ہے کہ میں تو رہا ہو کر الغام پا کر چلا جاؤں اور اپنے ساتھی کو نہ لپیٹوں لوگوں کی کہیں کے معقت بدنام

کریں گے اور کہیں گے کہ اپنی توجہ بجا کر جلا آیا دوسرے کو بھینسا آیا اس سے بہتر یہ کہ آپ مجھ کو بھی نہ
 راکریں اگر آپ رہا فرماتی ہیں تو دونوں کو رہا فرمائیے برق نے اسطوری سے اسس امر کو کہا کہ ملکہ
 نے پور ہوئی ضرغام کو بھی پندرہ اشرفیہ دے کر رہا کیا جب برق ثانی و ضرغام ثانی دونوں
 سحر ایوان سے رہا ہوئے ایوان کو بہت دور تھی اور بہت ہی محاکر اور مودب ہو کر سلام کیا اور
 وہاں سے سمندر شاہ کے پاس پہنچے۔ سمندر شاہ نے ان کا نام پوچھا کہ کون سے ملک کے بادشاہ ہیں انہوں نے جواب
 ملکہ کو شہنشاہ دیا یا ملکہ کے برابر نہ کہی کوئی حیم ہو نہ کوئی غنی نہ ساوہی یہ امر تو ضرور ہی گریم نے آپ کی
 بھی سخاوت کی تعریف سنی ہو اسوقت ہنسنے لگے وہ عیاری کی ہر کہ بھی نہ کی ہوگی آپ کو ملکہ ایوان کے روبرو بچا
 کر دیا اور اپنا فن دکھا دیا جیسی آپ نے ہم سب کی تعریف فرمائی تھی میں ہم امیر دار اس امر کے ہیں کہ آپ
 بھی ہم دونوں کو انعام و اکرام عنایت فرمائیے تاکہ ہم آپ کی تعریف کریں اور آپ کے سبب سے ہماری کجی
 و دونوں زندگی بسر ہو سمندر نے مسکرا کر برق ثانی سے کہا کہ میں کس امر کا فکر انعام دونوں تو نے میرے
 ساتھ کیا سلوک کیا برق ثانی نے جواب دیا کہ سب سے زیادہ کوئی کام کرتا ہوں اور مالک خوش ہوتا ہوں تو انعام
 دیتا ہوں میں نے ملکہ کے روبرو عیاری کی آپ بھی نہ بولیں۔ اس پر انعام عنایت فرمائیے سمندر نے جواب دیا
 تم میرے ملازم کب ہو برق نے جواب دیا کہ جب سے بیان آکر اترے ہیں لشکر میں اہل اسلام کے رہتے
 ہیں اگر ہا دم آپ کے ہیں ہم تو ملک آپ کا کہنے ہیں برق نے وہ تقریر دلہندہ کی کہ سمندر نے بھی برق
 و ضرغام کو پانچ پانچ اشرفیہ انعام کی دیں اس خیال سے کہ وہ دونوں بیان سے جلدی چلے جائیں
 ایسا نہ کہ کوئی اور آفت برپا کریں ان لوگوں کے یہاں رہنے سے خوف ہو پس برق و ضرغام نے
 وہ اشرفیہ انعام لے کر سمندر کے پاس دیا اور دعا دی کہ اس کے بعد کہا کہ ہم رخصت ہوتے ہیں یہ ملکہ بھی
 سلام رخصت کیا ملکہ کو اور سمندر وہاں سے چلے کہ ملکہ نے بکا کر کہ برق اپنے قول پر ثابت قدم
 رہنا خواجہ کو بھی بہت سہجائی اور ہماحقان کوئی برق ثانی نے جواب دیا کہ میری یہ اکرا اور پاسے شادی
 مارے دونوں دربار کے باہر آئے اور باہم یہ خانم کہنے ہوئے تھے کہ خوب خدا نے جان بچائی یہ قاضی
 بڑی زیر دست ساوہ ہو جیسا کہ شہنشاہ دیا ہی پایا اگر اس بھائی ضرغام جو کہ یہ مینا ہر اگریت نہ آگاہ
 کرتی وہ کبھی نہ پہچان سکتی سدا در و دار اسکا بیٹا پر ہو ضرغام نے کہا کہ بھائی مجھ کو تاب یہ یقین نہ تھا کہ
 سامعون کے خوب تم نے تقریر دلہندہ کی اور خوب فقرہ دیا کیا ہالاکا اور دانائی کی ہو سدا سے اس
 تدبیر کی کہی اور تدبیر نہ تھی برق نے جواب دیا کہ نہ رہا کرتی تو کیا کرتی قل ہی کہ سنتی تھی ابھی زندگی باقی
 تھی ضرغام نے جواب دیا کہ یہ امر تو ضرور تھا اگر اور کون سی صورت رہائی کی تھی برق نے کہا یہ تو درست
 ہو کر بھائی ضرغام ایک ارجمند گئے یہ نہ دریافت کیا کہ اس صند و فہم میں کیا ہو اسوقت وہ ضرورتاً
 نہ تھی کیونکہ میں نے وہ تقریر کی کہ خوش ہو گئی تھی اور ضرغام آج کسی اچھے کام نہ دیکھا تھا کہ میں
 اشرفیہ انعام چلو استادت یہ سب حال کہیں اور کہیں کہ اسکا دوز اسوچ سمجھ کر عیاری آپر کیجیے گا
 در نہ فراموشی ہوگی اور قسم ان کو بھی آگاہ کر دیں کہ وہ زیادہ تر عیاری دشمن ہو میری بھی دشمن تھی مگر
 میں نے اچھی فطرت سے اپنے کو بچایا تم بھی خوب ہوشیار رہنا ضرغام نے کہا کہ یہ ضرور ہو یہ باہم باتیں کرتے
 ہوئے شہر کے باہر آئے پائے شادی مارے ہوئے قریب لشکر ہوئے دیکھا کہ حشیش ہو رہا ہے ناچ
 و سنگ کی صحبت پر ہاتھ مٹھل غش میں آئے بیان خواجہ گار سے تھے سمان بندھا ہوا تھا برق و ضرغام
 خواجہ کا گانا سننے لگے جب خواجہ خوب گائے تھے عرصہ تک وہ ہی حال رہا جب سب کو موش آیا

خواجہ کو ہر ایک نے انعام دیا خواجہ بہت خوش ہوئے کہ برق نے دھڑ غلام نے بڑھ کر بادشاہ دھڑا جقران کو
 مجرا کیا خواجہ کو سلام کیا خواجہ نے کہا کہ کیا خبر لائے ہو اُنھوں نے عرض کیا کہ عرض کرتے ہیں بادشاہ نے
 برق ثانی سے فرمایا کہ اسوقت ہم سب کے سب رات بھر کے جاگے ہوئے ہیں اسوقت نہ بیان کرو سہ ہر کے
 دربار میں بیان کرنا اُنھوں نے عرض کیا بہت خوب پس بادشاہ نے جلسہ برخواست ہونے کا حکم دیا خود منظر
 محل میں تشریف لے گئے جا کر آرام کیا صا جقران والا شان اپنے خیمہ میں گئے اُنھوں نے بھی آرام کیا بعد
 بادشاہ دھڑا جقران کے سردار سب اپنے اپنے خیمہ کو گئے آرام پذیر ہوئے خواجہ اپنے مقام پر آئے کہ وہ
 دن تمام ہوا بادشاہ نے دربار فرمایا سب آکر حاضر ہوئے بادشاہ تخت پر رونق افروز ہوئے صا جقران
 اپنے دگل شوکت پر سب عیاجی آکر حاضر ہوئے خواجہ اپنی کرسی پر آکر بیٹھے کہ برق نے اپنے مقام پر سے
 آگے بڑھ کر پہلے بادشاہ کو دعا دی اس کے لیے عرض کیا کہ ہم دونوں غلام مجبور ارشاد خواجہ صحت مدد یہ میں گئے
 آسدن دربار برخواست ہو چکا تھا دربار میں نہ جا سکے سر میں لیس کی صبح کو دربار میں گئے دربار آراستہ
 پایا پس برق ثانی نے ملکہ الیوان نہ طاقی کا آنا سمندر کا اس سے سب حال بیان کرنا درباروں کی
 شکایت و صند و قحہ کا حال اور غلام برزنا کی سیری دایہ صند و قحہ سہراب جادو کے پاس سے لے آئی تھی راہ
 میں اخضر ماہی پوش نے اسکو قتل کر کے لے لیا نہ معلوم کس طرف چلی گئی۔ دربار میں بعد استیصال اہل اسلام
 کے اسپر لشکر کشی کر دینا الیوان نہ طاقی کا یہ کہنا کہ مجھ کو نہ عیاروں سے خوف ہو نہ صا جقران سے
 بلکہ میں زیادہ تر عیاروں کی فکر میں آئی ہوں صندر کا کہنا کہ عیاروں سے تم سربرداری اسکا دعویٰ کرتا سمندر
 سے قسم لینا بیان کیا اور عرض کیا کہ جب یہ سب حال شکست ہو لیا تو ہم دربار سے اہر آئے پھر خیال آیا کہ
 اسکا امتحان تو کرو ہم نے جا کر عیاری کی برق ثانی نے اپنی کل عیاری اور اسکا بھاننا اور اپنا تقدیر
 ہا ہوسی کر کے اور انعام لے کر الیوان سے اور صندر سے لشکر میں آنا بیان کیا اور کہا کہ دراصل ساحرہ
 زبردست ہے اور بہت ہر طیار ہو غضب یہ ہے کہ وہ جو مینا اسکے پاس ہو وہ بڑے غضب کی ہر وہ سب حال
 اس سے کہتی ہے وہ ہوشیار ہو جاتی ہے جو تقدیر برق ثانی نے بیان کی صا جقران نے فرمایا کہ آئی ہو
 تو کیا خوف ہو کہہ پردانین ہر وہ بھی قتل ہوگی یا شریک ہوگی اسی سہراب جادو تم نے قدرت خدا
 دیکھی کہ وہ صند و قحہ بیان صند در تک نہ پہنچا راہ سے دوسرے گیا تم کو بہت خوف تھا اب تو اطمینان
 ہو جب خداوند کریم حفاظت کرتا ہی تو یوں بھاننا ہر اسکی ذات پاک پر تکیہ رکھنا بہت اچھا ہے یہ حال سننے
 سب اہل دربار کو ایک آنہ خوشی پیدا ہوئی ہر ایک کے چہرہ کار گ بدل گیا ملکہ تنقہ لفظ سب لے کہا
 کہ اگر الیوان آئی ہو تو ہم ضرور بالفرد اس سے مقابلہ کریں گے کوئی وہ دوہری نہیں ہا ہوسی ہر اب
 کوئی خوف نہیں اگر ان کے ہندو خوف تھا تو اسی صند و قحہ سے بھاؤہ تو گیا یہ کلام اہل دربار کا اس کے
 برق نے کہا کہ وہ ساحرہ زبردست ہے اور بڑی کاملہ معلوم ہوتی ہو میں کیا اسکی تہریف کروں اور سخی بھی
 بہت ہے آفاق نے کہا کہ اے برق ثانی جو تم کہتے ہو بہت درست اور بجا کہتے ہو مگر ہم فہم دور
 اس سے مقابلہ کریں گے برق نے کہا کہ میں یہ کہہ لیتا ہوں کہ اس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہے بلکہ میرا
 قول ہے کہ وہ ساحرہ زبردست ہے یہ لکھ خواجہ سے کہا کہ اے استاد اُس نے یا ہم آپ کو دیا ہے کہ
 خواجہ تم مجھ پر عیاری کا قصد نہ کرنا در نہ بچتا اُس کے بہت ذلت اٹھاؤ گے میرے رو بردا دھر آئے
 اُدھرمین نے پہچان لیا اور میں تھارے اور قرآن کے لیے فرض کر کے آئی ہوں اے استاد دراصل
 وہی واقعہ ہے کہ وہ زیادہ تر عیاروں کو درہانت کرتی ہے اور قدر ان کی نسبت تو وہ بہت کمات

اپنی زبان پر لاتی ہر آپ سنا کہ کبھی بھولے سے بھی میرے اوپر عیاری کرنے نہ آتا ورنہ قتل ہو گئے
 اوتنا وجہ اسنے کہا جو دیسی ہی ہم نے اسے پایا ہمارے نزدیک تو مناسب ہو گا کہ جب تک وہ بیان ہر
 آپ لشکر سے بھلا جائیں تو بہت ہو گا کیونکہ وہ ساحرہ زبردست ہر آپ کی دشمن جانی ہر کیا ضرور ہو کہ ایسی
 حالت میں قیام فرمائیے واجب وہ قتل ہو گی یا جل جائے گی اسوقت پھر شریف لائے گا ہم لوگ تو فطرت
 سے جان بچا کر پہلے آئے ہیں اور اقرار کر آئے ہیں کہ اب ہم عیاری بخار سے اوپر نہ کریں گے بلکہ
 انجام بھی دے رہے ہیں ہو تو فطرت یہ کہ اسے کوئی عیاری نہیں کر سکتا ہر آئندہ آپ کو اختیار ہر خواجہ نے یہ
 نئے برق ثانی کو جواب دیا کہ او برق کیون تو مجھ کو بتاؤ ہر وہ میرا کیا کر سکتی ہو اگر میری تلاش میں آئی ہے
 تو آیا کرے یہ ہو سکتا ہر کہ میں ایک ساحرہ لکنا نہ فاحشہ کے خوف سے چلا جاؤں وہ کیا پہچانے گی ہم دونوں
 نا تجربہ کار تھے چنانچہ یہاں تک کہ فلاح پر ثابت قدم رہو حیف کی بات ہو کہ تم کل کے نوڈے ہر کر تو اس سے
 انعام لے آؤ اور میں اسٹند عیاری ان میرا اسے خوف سے بھاگ جاؤں پس میں نے جا کر اس سے عیاری
 نہ کی اور تم سے نا اذ نہ لایا تو میں استاد کس بات کا یہ بدنامی اپنے سر پر لے لیا کہ برق و ضرغام تو عیاری
 کر کے آئے اور خواجہ فرار کر گئے قسم بخدا اگر میں نے جا کر اسے مسلمان نہ کیا تو اپنا نام خضران نہ رکھا
 میں ضرور اسکو مسلمان کر دینگا اور جاتا ہوں اچھی عیاری کرونگا اور تم سے دو ٹوٹا لانا ہوں یہ لکھنا اپنی گری پر
 آئے کہ بیا خوف ہو کر دلا یا جاتا ہے اگر وہ پہچان لیتی ہو تو میرا کیا کرے گی مجھ کو سوائے خداوند کریم کے اور
 کسی کا خوف نہیں اگر وہ لکنا نہ کہ ہر برق نے کہا کہ استاد غصہ نہ فرمائیے میری بات تو سماعت فرمائیے کہ
 میں کیا عرض کرتا ہوں خواجہ نے کہا کہ سن لیا پس اب میں ضرور جاؤنگا تم ایسے نالائق تو میں بنی خضران
 لے آؤ اور میں نہ لاؤں یہ تو کبھی نہ ہو گا برق نے کہا کہ استاد آپ جیسی صورت پر شریف لے جائیگا اسکی مینا
 ضرور تباد سے گی خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کی بلا سے نہ میں مینا سے خوف کرتا ہوں نہ طوطی سے ایسا دام
 تذریر پھیلانوں کہ وہ مینا بھی بھڑک کر رہیگا دام کر دے غریب سے اسکو بھی گرفتار کروں عیاری کی بھٹکی میں
 نہ بند کروں تو تم خواجہ نہ کہتا برق نے جواب دیا کہ استاد پہلے بات کو اپنے مقام پر سوچ لیجیے پھر جانیے
 خویر نے کہا کہ ممکن نہیں ہے کہ خضران برق نے دیکھا کہ خواجہ نہ مانیں گے ایسے کو لفرین کی اور کہا کہ کپن
 میں نہ کما سفت میں استاد گرفتار ہوں گے اسوقت جہالت فرماتے ہیں یہ دل میں خیال کر کے صاحبقران
 سے اشارہ کیا کہ باصاحبقران والا شان استاد کو منع فرمائیے روکے اسوقت جا کر ضرور اسے ہون گے
 آپ کا فرما قبول کریں گے یہ نکلے صاحبقران نے فرمایا کہ کیون خواجہ کیا قصد ہر خواجہ نے جواب دیا کہ
 سمندر کے دریا میں جاتا ہوں اور عیاری کر کے روپیہ لاتا ہوں صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ
 کیون خواجہ اپنے کو فتنہ میں مبتلا سے بلاتے ہو اسکی حالت بھی برق سے سن چکے ہو پھر بھی جاتے ہو
 یہ کون سی عقلندی ہے کہ دشمن کے پاس جانا دیدہ و دانستہ اپنے کو آفت میں پھنسانا ہے اگر وہ پہچان لے
 ہر تو ایک ہزار روپیہ ہم سے نو دربار میں سمندر شاہ کے نہ جاؤ خواجہ نے جواب دیا کہ باصاحبقران
 اس امر میں آپ کچھ دخل نہ فرمائیے میں ضرور با ضرور جاؤنگا عجیب سے میں نے یہ سنا ہر کہ میری نسبت
 بہت سخت کلمات کہے ہیں اور کہا ہر کہ میرے اوپر عیاری کا قصد نہ کریں ایک آگ سی بدن میں لگی ہوئی
 ہو ورنہ جب سب یہ مدم ہوا ہر کہ یہ کل کے چھو کر سے نوا پھر عیاری کر کے انعام لائے پھر میں
 کیون نہ باؤں یہ بدنامی لوں کہ شاگرد تو عیاری کر گئے مگر استاد مارے خوف کے نہ اسے میں ضرور
 جاؤنگا صاحبقران والا شان نے خواجہ کو بہت کچھ سمھایا مگر خواجہ کب سننے میں بادشاہ نے بھی فرمایا

کہ ہم مجھ سے اس قدر روپیہ لے لو کہ بجا و ہر ایک سرور اسے کہا کہ تم ہم سے سو کوئی سٹے کہا کہ دو سو لو مگر نہ جاؤ
افساق دلو کہہ نے کہا کہ خواجہ تمہارا بھائی چھانین ہم بھی آپ کو دو سو روپیہ دین گئے کیونکہ وہ
ساحرہ زبردست ہوتی تھی ساحرہ نہیں ہم اسے حال سے بخوبی واقف ہیں جو کچھ برق ثانی کہتے ہیں سب
سچ ہو جب خواجہ نے یہ سنا کہ سب سردار مع بادشاہ کے رہ پیہ دینے پر آمادہ ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ نہ
جاؤنگا ضرور مگر عیاری نہ کرو کہ صرف اسکی صورت دیکھ کر آدمی سراسر روپیہ ہر ایک پر ہو گیا اس امر کو بھی
ہر ایک نے منع کیا خواجہ نے نہ سنا اور اسی وقت خواجہ دربار سے نکل کر اپنی صورت تبدیل کر کے ہاتھ
عیاری سے درست ہو کر طرٹ شہر سمندر پر کے روانہ ہوئے راہ میں وہ پیر سوچ لی خواجہ نوادہ صبر
روانہ ہوئے صاحبقران نے بادشاہ سے فرمایا کہ یہ طبع خواجہ کی ضرورت جان لیگی صرت زر کی طبع میں
گئے ہیں یہ خیال کر کے کہ برق و ضرغام تو شرفیاء لائے ہیں میں کیوں نہ لاؤں سب اہل دربار نے
عرض کیا کہ بھائی ارشاد ہوا برق نے عرض کیا کہ خواجہ ضرور گرفتار ہوں گے وہ اُنکے جان کی دشمن ہیں اگر
خدا بخواتیستہ بڑا گئے لو پھر ہائی مشکل ہی بڑی جمالت فرمائی ہوتی اسے دے صاحبقران دلاشان نے
فرمایا کہ ہم سب نے شکر کیا لایا بھی دیا گراٹھوں نے نہ سنا کہا جاسیے برق نے جواب دیا کہ حضور مجبور ہیں
میں بھی جساتا ہوں کہ کیوں کیا گزری برق اور ضرغام دزراٹھ بن عمر و طرٹ شہر سمندر پر کے
صاحبقران دلاشان سے اجازت لے کر روانہ ہوئے انکا بھی حال خیر ہو گا یہاں بادشاہ نے دربار
برخاست کیا محل میں تشریف لے گئے صاحبقران اپنے غم میں سب سردار اپنے اپنے مقام پر کہ انکا حال
خیر قلبند ہو گا خواجہ و برق ثانی وغیرہ بصورت تبدیل طرٹ شہر سمندر پر کے رہی ہیں انکو نوراً وہیں
رکھا جاتا اور کچھ مال دربار سمندر شاہ کا خیر ہوتا ہو کہ جب برق وغیرہ عیاری کر کے ایوان نہ طاقی
اور سمندر شاہ سے انعام لیکر دربار سے باہر آئے اور لشکر کی طرٹ روانہ ہوئے ملکہ ایوان نے
سمندر شاہ سے کہا کہ بڑے غضب کے عیاد میں مجھ بھی خوت اپنے دل میں نہ کیا فوراً عیاری کر گزرو
اور کیسے جرب زبان میں جو غصہ مجھے بھلاہ بغیر کلامی کر کے بر طرٹ کر دیا اور انعام لے کر چلے گئے سمندر
نے کہا کہ یہ کیا امر ہو ابھی آپ نے دیکھا کیا ایسی ایسی بہت سی عیاری ہو گئی یہ تو کچھ بھی نہ تھی ایوان نے
کہا کہ اب کی مرتبہ اگر یہ دونوں عیاری کر کے تو میں ضرور انھیں قتل کر دیتی لیکن واقعی ہو کہ اب وہ نہ آئیں
کیونکہ اقرار کر گئے ہیں سمندر شاہ نے کہا کہ قول فعل کا کیا اعتبار خیر دیکھا جاسے گا یہ جا کر بیان
کر رہ گئے انکا استاد خواجہ ضرور آئے گا وہ بھی اگر عیاری ضرور کرے گا ملکہ نے کہا کہ آئے گا تو کیا پکا
گرفتار ہو گا اب تو یقین ہو کہ یہ حال سن کے وہ بھی نہ آئے سمندر نے کہا کہ یہ ممکن نہیں ہو کہ خواجہ
نہ آئیں ملکہ نے کہا کہ کیا خوت ہو آئے گا تو آئے یہ سن کے سمندر خاموش ہو رہا بعد کھوڑی دیر کے
دربار برخاست کیا سب اپنے مقام گئے سمندر شاہ داخل محل ہو جو مقام ملکہ ایوان نہ طاقی کے
اُترنے کے لئے قرار دیا گیا تھا ایوان جسا دوا سیمین آئی گرد مکان بھر کر لیا وہ دن تمام ہوا سمندر
نے دعوت میں طلب کیا دعوت کہا نے گئی جو اسٹیا کہ خشک بھین اور جن میں اس امر سے اطمینان
تھا کہ کوئی مہوشی نہیں ملاکتا ہے وہ تھاتھیں بھڑی دیر ناچ دیکھ کر پھر اپنے مقام پر چلی آئی حصار بھر
کر لیا یہ گویا ہوا اور خواب فرگ میں مبتلا ہوئی سمندر اپنے محل میں آرام پذیر ہوا اندر تو قبل
خواب فرگ رکھا جاتا ہے اُدھر خواجہ راہ لے کر کے داخل شہر سمندر پر ہوئے ان کے بعد برق
وغیرہ بھی داخل ہوئے خواجہ چہرہ کی سیر کرنے ہوئے دربار کی عمارت کے قریب آئے دربار کو

برخواستہ باخیاں کیا کہ وہ جس مقام پر تری ہو وہاں چلو جسے عرصہ تک تیرا کیا نشان نہ ملا پس اپنے دل سے کہا کہ یہ شب تو سراپن بسر کرو صبح کو دربار میں چلتا یہ دل میں خیال کر کے چوک کی سیر کرتے ہوئے آئے ایک ہاجن کے ہاتھ ایک مصری کا لعل فروخت کیا کہ اسی عرصہ میں شام ہو گئی سہل میں آئے ایک درخت کے سایہ میں بستر لگایا بٹیا ری غلامہ لاکھ کہا کہ کوٹھی خالی ہو پلنگ ملتا رہ کر دن کہا کہ ہم لوگ فقیر ہیں ہلو کسی امر کی ضرورت نہیں ہے ہم اسی درخت کے سایہ میں رات بسر کریں گے وہ یہ سن کے خاموش ہو رہی پھر نہ کہا اور مصری برق اور غیرہ بھی پہلے دربار کی تلاش میں گئے انھوں نے بھی دربار پر خاست پایا سراپن آکر اُسے مگر بد سری سہل میں مگر کرایہ کا لیا بٹیا ری سے کھانا پکوا یا راحت سے بسر کی بیان خواجہ نے جب دیکھا کہ سب سو رہے کوئی نہیں جاگتا ہوا اپنے مقام پر سے اُٹھے چند مسافر سہل میں گئے سب کا مال و اسباب کر ٹوٹی ٹوٹی کے نکال لیا ایک جہ نہ چھوڑا اور پھر اپنے مقام پر آکر لیٹ رہے بیان تک کہ صبح ہوئی سہل کا بچا ایک کھڑا سب سے پہلے آپ سراسر اپنا بستر اٹھا کر نکل گئے باہر آکر دوسری صورت تبدیل کر کے طرن دربار کے چلے دوسری سہل سے برق و غیر غلام وغیرہ بھی چلے بیان سمندر محل سے برآمد ہوا دربار آراستہ ہوا سب سردار اپنے مرتبے سے آکر بیٹھے بلکہ الوان کرسی پر برابر سمندر کے آکر بیٹھی پشت پر اڈا لگا ہوا ہوا سپر جینا بیٹھی ہوئی ہر پانون میں طلائی زنجیر بڑی ہوئی ہوئی عند درجہ سامنے کرسی پر رکھا ہوا ہوا بیان دربار آراستہ ہو کر برق و غیر غلام وغیرہ نو عدد منگوا روں کی صورت بنکر الوان کے سامنے علیحدہ ایک طرف کو کھڑے ہو رہے گراک ایک کو دیکھ رہے ہیں کہ کین کون خواجہ ہیں اور خواجہ کی صورت پر داخل دربار ہوئے ہیں کسی کو نہ پایا سوائے اصلی صورتوں کے برق نے غلام سے کہا کہ ابھی تک استاد نہیں آئے غلام نے کہا کہ آتے ہوں گے آئیں گے ضرور گرواب نقب زن عیار سمندر شاہ اپنی کرسی پر بیٹھا ہوا ہے اسکے برابر اسکے چاروں شاگرد بولہ معزز ہیں وہ بیٹھے ہوئے ہیں اور سب عیار کھڑے ہوئے ہیں کہ الوان کے گرد اب سے کہا کہ ہم تمہاری عیاری کی بڑی تعریف سنتے تھے کہ بہت بڑے عیار ہو مگر آج تک تم نے کوئی عیاری لشکر اسلام میں جا رہی کی گرواب نے جواب دیا کہ بادشاہ نے حکم نہیں فرمایا در زمین خواجہ کو لشکر سے جا کر اسیر کر لانا خواجہ کی اصل کیا تھی ملکہ نے جواب دیا کہ میں اجازت دل دوں را دی نے بیان کیا کہ جب خواجہ قریب دربار پہنچے تھے تو انھوں نے زنبیل سے گلیم نکال کر اوڑھ لی تھی داخل دربار ہوئے تھے سب دربار کو آراستہ پایا تھا یہ قریب کرسی گرداب نقب زن کھڑے ہوئے گرواب کی اور الوان کی تقدیر سن رہے تھے جبکہ یہ ملکہ نے کہا کہ میں اجازت دلا دوں تم گرفتار کر لاؤ گے گرواب نقب زن نے جواب دیا کہ ضرور اگر وہ عیار زیر زمین جا کر پوشیدہ ہوگا تو میں جا کر اسیر کر لاؤں گا میرے والد اسکی منی کیا ہو برسوں میں عیاری تقسیم کر دیں اس امر سے مجبور ہوں کہ اسکے پاس چند ایشیاں ایسی ہیں جو کہ نایاب زمانہ ہیں گراٹے بھی میں نہیں خوف کرتا ہوں اس امر کا امیدوار ہوں کہ بادشاہ اجازت فرمائیں اور جبکہ فرما دیں کہ وہ جو اسلبا خواجہ کے پاس ہیں سب میری ہیں زمین کو مستثنیٰ کر دیں یہ شکے ملکہ نے سمندر سے کہا کہ اب گرواب نقب زن کو کیوں نہیں اجازت دیتے ہیں جس طریقہ سے کہتا ہے سمندر نے جواب دیا کہ اسنے کب ذکر کیا اگر یہ اجازت چاہتا ہے تو کیا معافی تو ہو یہ جاسے خواجہ کو اسیر کر لائے اسکو خواجہ کی ہر چیز کا خلیا رہے گرواب سے ملکہ نے کہا کہ اب تو اجازت لی گرواب نے جواب دیا کہ میں کل جا کر اسیر کر لاؤں گا آپ مجھ سے لین میں اسی امر کا تو امیدوار تھا

کہ حکم شاہی جو پادشاه تو میں اپنا کمال دکھاؤں اور اتنی مدت جو تک شاہی کیا یا ہو اسکو ادا کروں اب اب میرا
 کمال ملاحظہ فرمائیے کہ نہ کہ اگر تو خواجہ کو گرفتار کر لے گا تو میں تجھ کو مال دنیا سے نہال کر دوں گی تو میں یہ
 قوت رکھتی ہوں کہ ابھی جاہوں تو خواجہ کو اسی مقام پر بیٹھے بیٹھے طلب کروں کسی کا کچھ پس نہ پہلے ساحر و
 غیر ساحر سب منہ دیکھ رہے ہیں یہ جو تو چند دھن دیکھتا ہے کہ میرے روبرو رکھا ہے اس چند دھن میں چار کبوتران
 سامری ہیں کہ وہ میرے طالب ہیں میں جو حکم آنگو دوں وہ فوراً بجالائیں اور اس چند دھن پر میرا سحر ہے کہ
 کوئی اسکو بدن میری اجازت کے ہاتھ نہیں لگا سکتا اگر لگاتے لگاے تو اسکا چند دھن میں جسم جاسے
 پھر جب تک نہ حکم دوں چند دھن نہ چھوٹے پس اگر میں جاہوں تو کبوتران سامری کے ذریعے سے اسیر
 کرالوں مگر کمال دیکھتا ہے کہ میں نے بڑی بہت شہرت سنی ہے کہ گرداب نے کہا کہ کل ملاحظہ فرما لیجیے گا کہ نے
 کہا کہ چاہا خواجہ کلیم اور میرے سب تفریسن رہتے دل میں کہا کہ یہ بڑی ساحرہ زبردست ہے
 ایسی ایسی چیزیں اسکے پاس ہیں پس قصد کیا تھا کہ چند دھن آٹھالوں جب یہ سنا کہ چند دھن ہاتھ پکڑ
 لیتا ہے تو اس قصد سے باز ہے اور حیران گرداب لقب زن اب چوسے نہیں سلتے کہ میں کل جہا کر
 خواجہ کو اسیر کر لے گا کسی پر بیٹھے ہوئے اگر رہے ہیں بار بار چوں پر تادوسے رہے ہیں بیان
 خواجہ نے خیال کیا کہ تم کڑے کیوں ہو جس کام کے لیے آئے ہو وہ کام کرو پس یا تو عقب گرداب کھڑے
 تھے یا ہاتھ بڑھا کر گرداب کے سر پر سے کلاہ مہر دار بد جو کہ پہنے ہوئے تھا اتار لی کہ وہ برہنہ سر ہو گیا
 خود وہاں سے عقب سمندر آئے کہ برق کی نگاہ گرداب کے سر پر پڑی دیکھا کہ برہنہ سر بیٹھا ہوا
 ضرغام سے کہا کہ استاد آگے پہلے ہاتھ گرداب لقب زن پر صاف کیا کہ کلاہ سر پر ہے اتار لی
 اسکو جھک نہ ہوئی اسی نے استاد سے مقابلہ کرنے کو راضی ہیں اور اقرار کیا ہے کہ اسیر کر لے گا ضرغام نے
 کہا کہ اسکی بھی یہ لیاقت ہے کہ یہ اسیر کر لے گا خود گرفتار ہوگا بیان ضرغام و برق میں یہ باتیں اشاروں
 میں ہو رہی تھیں کہ ایک گرداب کے شاگرد کی نگاہ گرداب لقب زن کے سر پر پڑی اس نے جو
 برہنہ سر دیکھا تو آہستہ سے کہا کہ استاد کیا آپ کلاہ ہینکر دربار میں نہیں آئے تھے کہ برہنہ سر ہیں بڑی
 خیریت ہوئی کہ بادشاہ کی نگاہ نہ پڑی ورنہ خرابی ہوتی کیونکہ بالکل خلاف تدبیر ہے گرداب نے کہا کہ
 کیا جتنا ہے میں کلاہ ہینکر کیونکہ میں نے اسے کہا کہ ذرا ہاتھ سے ملاحظہ فرمائیے کہ کلاہ سر پر ہے یا نہیں
 آگے جو سر پر ہاتھ رکھا کلاہ کو پٹیا بست حیران ہوا اور دھڑا دھڑا دیکھا کہ کین گر نہ پڑی ہو وہ گری ہو تو لے
 یہ حیران ہوا کہ یہ کیا امر ہے کلاہ ہو گئی یہ حیران ہوا تھا اور خواجہ جو عقب پشت سمندر پہنچے اسکے
 سر پر سے تاج لیا امراق و شلاق کے سر پر سے منہیل و زارت لی عشاق کے بھی سر پر سے کلاہ اتار
 لی اور باقی اہل دربار میں سے کسی کی کلاہ نہ لی یہ سب کلاہ و تاج لے کر عقب پشت ایوان کے آئے اور
 آہستہ سے مینا کی زنجیر پکڑ کے اپنی طرف کھینچا مینا جو کھینچنے لگی پکاری کہ ملکہ کوئی مجھے کھینچتا ہے
 دیکھو میں جاتی ہوں جیسے ہی مینا نے یہ صدا دی خواجہ نے ہاتھ روک لیا ایوان نہ طانی نے ہلٹ کر
 دیکھا کسی کو نہ پایا پھر اپنے منہ کو پھیر لیا کہ خواجہ نے پھر کھینچا پھر مینا پکاری کہ ملکہ کوئی مجھے پھر کھینچتا
 ہے ایوان نہ طانی نے پھر ہلٹ کر دیکھا کسی کو نہ پایا مینا کو اسی مقام پر بیٹھے دیکھا ایوان مینا پر خفا
 ہوئی اور کہا کہ تو دیوانی ہوئی ہو نہ کوئی کھینچتا ہے نہ کچھ کرتا ہو نہ کچھ بیکار رکھتا رہی ہے یہ کھنکھرائی
 طرف منہ کر لیا ابکی مرتبہ خواجہ نے زور سے پکار کر مینا کو دیا وہ چلا لی کہ ملکہ خردوار ہو کوئی مجھ کو لیے
 جانا ہے مینا چلائی رہی خواجہ نے مع زنجیر وادے کے مینا کو آٹھ کر نذر منہل کیا ایوان نے خیال کیا

کہ مینا دیوانی ہو گئی بیکار کے لیے چلائی ہر پٹ کر نہ کیا بھٹی ہی اور ہر خواجہ اسکو تدریجاً بل کر کے سمندر
کی لپیٹ پر سے ہو کر ایوان ہنگامہ سے محض بن گئے کہ برقی نے دیکھا سمندر و عشاق و شلاق و امراق
سب برہنہ سرہن اور عینا ندر دی ضرغام سے کہا کہ خواجہ شریف لائے مینا کا تو فیصلہ کیا بھون کر کھا گئے
خوب دام کر میں اسیر کیا پڑی ہو شیار کھتی کچھ ہو سکا پھر پھڑا کر رہ گئی اب نہ بیل میں ہوگی اور دیکھو کہ
سب کو خواجہ نے مع سمندر کے برہنہ سر کر دیا ضرغام نے جواب دیا کہ دیکھتے جاؤ ہوتا کیا ہے
اور عشاق کی نگاہ سمندر شاہ کے سر پر پڑی اسنے کہا کہ امی بادشاہ گت خفی صاف یہ کوئی حرکت
کھتی کہ آج دربار میں سر برہنہ آئے والی اماں تو پر سولہ مہینہ گزرا آٹھ غصہ آج کیا یہ جو عشاق نے
کہا سمندر نے سر اٹھا کر عشاق کی طرف دیکھا برہنہ سر پایا سمندر نے کہا کہ واہ اسناد اپنی
پائی اور پر گنوائی آپ خود تو برہنہ سر میں اور ٹھیکو کہتے ہیں یہ جو استناد اور شاگرد میں تفریق
ہوئی اب سب اہل دربار نے سراٹھا کر دیکھا تو یہ صاحب نظر بڑا کہ دونوں وزیر بادشاہ و
عشاق سر برہنہ بیٹھے ہوئے ہیں ہر ایک نے یہ واقعہ دیکھ کر اپنے سر پر ہاتھ رکھا اپنی کلاہ کو سر پر پایا
اس خیال سے کہ شاہ ہم بھی سر برہنہ ہوں جب کلاہ سر پر پائی تو اطمینان ہوا کلاہ اب جاؤ گے شلاق سے
کہا کہ آپ نے بھی بادشاہ کا ساتھ دیا آپ بھی آج کلاہ پنکر نہیں آئے نہ امراق اب تو ہر ایک کو حیرت ہوئی
گر داب نقب زن نے جو یہ سنا تو فرط شرمندگی سے سر جھکائے بیٹھا ہوا تھا یہ جو سنا کہ بادشاہ کے
سر پر تاج نہیں ہو اسنے سراٹھا کر دیکھا سر برہنہ پایا ایک مرتبہ ردبرہ سمندر شاہ کے آیا اور عرض کیا
کہ غلام بھی اسی بلا میں مبتلا ہو کر ہے عرصہ سے اسی فکر میں تھا کہ یہ کیا ماحول ہے کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا اب
سب نے گر داب نقب زن کو بھی ریشہ سرا پایا سب کو بڑی حیرت ہوئی سمندر نے کہا کہ یہ امر ہماری سمجھ
میں نہیں آیا کہ یہ کیا ماحول ہے کون ایسا زبردست تھا کہ ہم سب کی کلاہ سے گیا اور ہر کو سر برہنہ کر گیا مگر یہ دوسری
عجیب کی بات ہے کہ اور کسی سے نہ بولا سوا اسے ہم چند اشخاص کے بڑا ہوشیار تھا کہ جو ہمیشہ کلاہ بچھن وہ لے گیا
باقی کو ہاتھ نہ لگا یا پس اسوقت سمندر شاہ اسنے دوسرا تاج منگا کر سر پر رکھا اسی طرح سے ہر ایک نے
کلاہ طلب کر کے سر پر پہنی گر داب نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ خوب آبرو بھی ورنہ ضرور آبرو جاتی
جب بادشاہ ایسی حالت سے دیکھتا سوال کرتا میں کیا جواب دیتا رہا ہاں لہذا تاج ندر و ہو گیا اب
وہ کیا غتاب کر کے بڑا نصف تھارا دی نے بیان کیا ہر کسی نے ملکہ ایوان کی طرف نہ دیکھا سب یہ واقعہ
دیکھ کر جہراں ہوئے اور سر جھیکائے سمندر خود شرمندہ ہوا کہ یہ کوئی حرکت ہے اور سر جھیکایا دل میں کہا
کہ اہل دربار کیلئے ہون گئے یہ ہی خیال کرتے ہوں گے کہ بادشاہ سڑی ہو گیا ہے اور اسناد کو اور وزیروں کو
سب کو دیوانہ خیال کرتے ہوں گے اور سب تو سر برہنہ نہ آئے تھے ایسی کوئی بھی حرکت کرے گا
یہ نئی بات ہوئی کہ خمد بخمد یہ چند آدمی سر برہنہ ہو گئے کوئی نہ کوئی بات تو ضرور ہی سمندر سر جھکائے
ہوئے یہ اپنے دل میں خیال کر رہا تھا کہ بکا پت دربار گاہ سے ایک شخص سر پر تاج رکھ ہوئے قبا
قلہ کار پہنے ہوئے جلا آتما نظر پڑا سمندر شاہ بھی لگاہ سے دیکھ رہا تھا مگر خاموش تھا راوی
بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ مینا کو لے کر صحن بارگاہ میں اپنی صورت تبدیل کی معقول آدمی کی صورت بن کر
کلیم آمار کر طرف دربار کے چلے جب ایوان میں پہنچے اب سب نے دیکھا کہ یہ کون شخص آیا ہے خواجہ
نے بارگاہ پر سے سمندر کو بہت جھک کر بھرا کیا اسنے بعد ملکہ ایوان نہ طاقی کو مہر کیا کہ سمندر نے
ہویدار کو اشارہ کیا کہ ابکو کرسی دو خواجہ کو جو سب نے نہ دیکھا سوا اسے سمندر کے آتے ہوئے

اسکا سبب یہ تھا کہ سب سر جھکا رہے ہوئے اس حیرت میں بیٹھ رہے تھے کہ یہ کیا ماجرا تھا کہ سمندر
 وغیرہ کی ٹو پیاں سر سے نثار دے ہو گئیں بدین سبب کسی نے نہ دیکھا اور صرچو بدار نے کرسی لاکر حاضر کی خواجہ
 سمندر شاہ کو سلام کر کے روبرو ملکہ الیوان نہ طانی کے کرسی پر بیٹھ گئے برق نے ضرغام سے کہا کہ بھائی
 ضرغام یہ جو مرد بزرگ آئے ہیں یہ استاد ہیں بنا کو غائب کر کے آئے ہیں تاکہ مال نہ لکھے ضرغام
 نے اشارہ سے کہا کہ سچ کہتے ہو اور خواجہ سب ملکہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ملکہ آپ نے مجھے پہچانا
 کہ میں کون ہوں اور کس فرض سے آیا ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ میں نے آپ کو پہلے پہچانا نہ میں نے آپ کو
 کبھی دیکھا تھا جو پچانوٹ خواجہ نے سمندر سے کہا کہ آپ نے پہچانا سمندر شاہ نے بھی انکار کیا پھر تو خواجہ
 نے سب اہل دربار سے پوچھا کہ آپ لوگوں میں سے کسی نے مجھ کو پہچانا سب نے انکار کیا کہ وہ اب نقب نہ
 سے کہا کہ بتاؤ آستے کہا کہ میں نہیں واقف ہوں جب سب انکار کر چکے خواجہ نے سمندر اور الیوان اور
 عشاق سے کر دوسہ کر دریافت کیا جب سب انکار کر چکے اس وقت خواجہ نے الیوان سے کہا کہ ملکہ
 تم اسی امر پر دھوکے کر لی تھیں کہ جب خواجہ میرے روبرو صورت بدل کر میرے اور پر عیاری کرنے
 آئیں گے تو میں پہچان لوں گی میں تمھارے سامنے موجود ہوں اور تم میں سے کسی نے نہ پہچانا بیان کر دیا اب
 میرے مقابلہ کا دھوکے رکھتے ہیں وہ بھی مطلق نہ پہچان سکے کیا خوب اسی نعر پر یہ دھوکے اور برق نے
 ضرغام سے کہا کہ لو اور سنو خواجہ نے اپنے کو ظاہر بھی کر دیا بڑا غضب کیا اب ضرر دیا میرے کوئی
 بھی دشمن کو آگاہ کرنا ہر جو کام کرنا تھا کیا ہوتا اور اپنی راہ لی ہوئی ضرغام نے جواب دیا کہ کوئی مسلمان
 ہو گی برق یہ سن کے غاموش ہو رہا اور خواجہ نے ملکہ سے کہا کہ ای ملکہ وادی سمندر دراز گرداب
 وادی کل اہل دربار آگاہ ہو کہ تم خواجہ ثالث خضران بن عمرو ثانی الفسول کسی نے نہ پہچانا خصوصاً
 ملکہ نے بن لڑ ملکہ کا امتحان کرنے آیا کہ میں نے سنا تھا ملکہ پہچان لیتی ہو گز میں نے مجھ سے بیان کیا تھا
 وہ سب بالکل مجھوٹ تھا کیا کوئی مجھے پہچان سکتا ہو میں چاہتا تو سب کی بیوی لکھا کر بیوٹل کرتا اور سب کو
 قتل کر کے جلا جاتا سمندر نے یہ سن کے کہا کہ ہلو کیونکر یقین ہو کہ آپ خواجہ عمرو ہیں آپ اپنی اصلی
 صورت ہلو دکھائیے یہی کلام ملکہ نے بھی کیا الیوان نہ طانی ایسی تھیر ہوئی تھی کہ بنا کو بھی فراموش
 کر گئی تھی کہ دیکھے کہ میری بیٹا نے کیوں نہ آگاہ کہا بیٹا ہو تو آگاہ کرے اسکے تو پہلے ہی پرکڑے گئے
 نہ کسی اہل دربار نے ملکہ کو باوجود لا با نہ بنا کی طرف دیکھا سب کے سب چشم حیرت سے خواجہ کی طرف دیکھ
 رہے ہیں جب سمندر اور الیوان نے یہ کلر کہا خواجہ نے کہا کہ تم اصلی صورت پر جو دیکھو گے تو یقین
 لاؤ گے پس میں برائے امتحان تو آیا ہوں یہ لکھ کر کسی پر سے جست کی سقف الیوان تک گئے وہاں
 جا کر غلطک لگائی نہ میں تک آئے آئے اپنی اصلی صورت پر تھے وہ سب سامان نائب تھا دم ہی
 نکا کسی ڈاڑھی دہی کلمہ سے گال دہی زیرہی آنکھیں دہی خوبانی ایسے کان وہ ہی طباق الیا
 پیٹ نکا ایسے ہاتھ ہاتھ نین گز کا فہر ادھر کا جھگڑ کا قد نیچے کا نو گز کا پیا وہ شطرنج کا جو کہ
 برطم کر فیل سوار کوار سے ایک ٹاٹ کا کڑوہ آپ کے گلے میں اور بندے کا باج بجامہ سر پہ کا غلہ
 کی ٹوپی انجمن لومڑی کی دم لگی ہوئی آکر کرسی پر بیٹھے راوی نے بیان کیا کہ خضران بن عمرو
 ثانی بالکل خواجہ عمرو بن امیہ صغریٰ کی صورت میں سر و فرق نہیں ہو بلکہ عمرو ثانی اس قدر مشابہ
 نہ تھے جیسے یہ ہیں پس جب خواجہ آکر اپنی صورت اصلی سے کرسی پر بیٹھے سمندر شاہ اور ملکہ
 الیوان نہ طانی اور کل اہل دربار کو حیرت ہوئی کہ کیا عسرا اور امر عجیب یہ کہ بالاسے معقظ جاتے جاتے

مورت بل گئی جس میں بھی تو یہ طاقت نہیں ہو گئی اہل دربار خواجہ کو کوئی مرتبہ اصلی حالت پر دیکھ چکے تھے
مگر اس وقت جو دفعتاً دیکھا اور گئے ملک تو خوت زدہ ہو کر سم گئی خواجہ نے کرسی پر بیٹھ کر فرمایا کہ اب تو اپنے
بیچانا اب بھی کوئی شائبہ نہ رہا ہے مع سمندر اور ملک کے جواب دیا کہ ہم سب نے پہچانا خواجہ نے
آنکھ کر سی پر سے سمندر اور ملک کو پھر سلام کیا اور پھر کرسی پر بیٹھے سمندر کے خواجہ نے کہا کہ اس وقت آپ کی
تشریف آوری کا کیا سبب ہوا خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے سنا تھا کہ ملک عیار دن کو خوب پہچانتی ہیں
دوسرے جو کوئی آئے رو برو عیاری کرے اسکو انعام دیتی ہیں تو میں نے کہا کہ میں بھی جا کر عیاری
کروں اور ملک کا امتحان کروں کہ مجھ کو بھی پہچانتی ہو یا نہیں اور ملک سے انعام ہوں مگر میں نے یہاں آکر
جس نے مجھ سے بیان کیا تھا اسکے قول کے خلاف پایا ملک نے تو ذرا بھی نہ پہچانا ایوان نے کہا کہ میں
تو ضرور پہچانتا ہوں یعنی مگر نہ معلوم کیا سبب ہوا کہ جو اس وقت میری بیٹا نے مجھ کو بتایا خواجہ نے کہا کہ ملک
بیٹا کیسی کہا کوئی بیٹا بھی تمہارے پاس حتی ملک نے کہا کہ تم سے جس نے بیان کیا ہو گا یہ بھی بیان کیا
ہو گا کہ ملک کی بیٹا جو کچھ حال ہوتا ہے مفصل بیان کر دیتی ہے خواجہ نے کہا کہ ان بیان کیا تھا اب یا ر آ یا
اور ملک وہ تمہاری بیٹا کہاں ہے اب ایوان نے پٹ کر دیکھا کہ کیا سبب ہوا جو میری بیٹا نے مجھ کو
نہ وی دیکھا تو وہاں بیٹا ہمارا دیکھ کوئی عیاد مع اڑے اور زنجیر کے لے گیا یہ دیکھنا تھا کہ اسکو بڑا ہند
ہوا اسے بیٹا لکھا۔ پٹے زانو پر ہاتھ دے مارا سر پیٹ لیا اور کہا میری بیٹا عہدہ بیٹا تھی میں نے اسکو
بڑی مشقت سے پالا تھا خوب باتیں کرتی تھی نہ معلوم کون کم بخت لے گیا افسوس اب ایسی بیٹا مجھے
نہ لے گی میں اپنی بیٹا کو کہاں سے لاؤں آئے دو مرتبہ مجھ سے کہا کہ اگر ملک کوئی مجھ کو کہنیتا ہے میں نے
دونوں مرتبہ پٹ کر دیکھا کسی کو نہ پایا جب آئے تیسری مرتبہ کہا میں نے خیال کیا کہ دیوانی ہو گئی ہے
جو بیوہ بکٹی ہو میں نے کچھ ساعت نہ کی پٹ کر بھی نہ دیکھا اسے میری بیٹا دے میری بیٹا کہاں سے مجھ کو
تلاش کر کے لاؤں میرا تو مجھ سے دل بہتا تھا کس ظالم نے مجھ کو مجھ سے جدا کیا کون وہ کم بخت تھا ملک ایوان نے
جو یہ کہہ کر ونا مشروع کیا سب اہل دربار حیران ہوئے کہ یہ کہا جسراہو این گل دیگر شگفت تاج اور کلاہ
تک پہنچتا تھا بیٹا کو کون سے گیارہ کون ایسا تھا کہ جو بیٹا کو لے گیا سب کو حیرت بالائے حیرت ہو ا دھر
خواجہ نے کہا کہ ملک حمل سفید زمار زار کیوں روئی ہو ایک مشت پر کے لیے اور بیٹا خرید کو کے پال لیتا بیکار
دو پرہن کے لیے جان کھوتی ہو اور اپنے کو ہلاک کرتی ہو ملک ایوان نے جواب دیا کہ خواجہ وہ بیٹا
میری بہت عمدہ تھی خوب باتیں کرتی تھی میں نے اسکو سحر بھی تعلیم کیا تھا میری مونس تھائی تھی حبیب میں اکیلی
ہوئی تھی تو اس سے باتیں کرتی تھی ایسی پیاری باتیں کرتی تھی کہ میرا دل بہتا تھا میں اس سے بہت
محبت کرتی تھی نہ معلوم کون دشمن تھا جو مجھ کو رو لایا میری بیٹا کو لے گیا میں اب کہاں سے تلاش کر کے لاؤں یہ تو خواجہ
تم نے سچ کہا کہ ایک مشت پر کے لیے جان کھوتی بیکار ہو اور خرید لیتا ہے خواجہ پھر میں اتنے زمانہ تک محنت کروں
تب اس لائق ہو اور نہ معلوم پوسے یا نہ پوسے کوئی جائز پر نوزور ہے عین خواجہ نے کہا کہ ملک
پھر آؤ نہیں تمہاری بیٹا کل مل جائے گی تم کیوں اس قدر پریشان ہوتی ہو میں صرف آزما تا تھا ملک نے
کہا کہ کہاں سے ملے گی اسکو تو کوئی نے لیا اور خواجہ نے بتاؤ کہ کیا تمہارے پاس ہے خواجہ نے
کہا کہ میں تو تمہارے پاس بیٹا ہوں میرے پاس ہوئی تو تمہارے سامنے ہوئی اچھا تم یہ بتاؤ کہ تم اپنی
بیٹا کو پہچان لو گی جو ملے ملک ایوان نے کہا کہ اگر خواجہ اب وہ کہاں ان اگر ملے تو ضرور با ضرور پہچان لوں
بیان سب اہل دربار مع سمندر کے حیران ہیں کہ یہ کیا ام ہو اور کس طور کی باتیں ملک میں اور

اور خواجہ مین ہو رہی ہیں کہ خواجہ نے ملک سے کہا کہ اے ملک تم اس مینا سے بہت محبت کرتی ہو ملک نے کہا کہ
 ضرور مین اسکو چاہی ہوں خواجہ نے کہا کہ اے ملک تمہاری مینا میرے پاس ہے مگر اصل امر یہ ہے کہ میرے پاس
 وہ بھی مینا مین ہیں شامنائین مل گئی ہوں انکو نکالنا ہوں تم اپنی مینا کو پہچان لو ملک نے کہا کہ خواجہ مین تمہارے
 پاس کہاں سے آئی خواجہ نے جواب دیا کہ مینے صرف تمہارے امتحان کی خاطر مینا پہلے سے پسلی تھی مگر مینے
 مطلق نہ پہچانا یہ بیان کیا کہ میری مینا تمہارے پاس ہے اور اسی جیسی مین نے تمہاری جھٹ سے بھی آسکے خد فہ پایا
 ملک نے سر جھٹک لیا غوطے عرصہ کے بعد سر اٹھا کر کہا کہ اے خواجہ جو تعریف کہ مین نے تمہاری مینا سے
 زیادہ بھلو پایا دراصل تم سب کے سب بڑے عیار کامل ہو مگر مین تم سے متعجب کر دئی اب تم میری مینا بھلو
 دے دو کیونکہ مین اسکی بہت بیتاب ہوں خواجہ نے کہا کہ ملک مین تم سے مذاق کرتا تھا بھلا یہ بتلاؤ کہ
 مینا میرے پاس کیونکہ اپنی کیا خوب مین نے جواب سے مذاق کیا آپ کو بھی تعین ہو گیا مین کہا مینا کہا وہ پر وار
 جانور تھا معلوم ہوتا ہے کہ کہیں اگر کیا ملک نے جواب دیا کہ مع آؤ سے اور زنجیر کے خواجہ نے کہا کہ مین کیا جانوں
 تمہارا ہی قول ہے کہ مین نے اسکو بزدل سمجھ کر تعلیم کیا تھا وہ سحر کر کے آگئی ملک نے مسکرا کر کہا کہ خواجہ جانور بھی
 کہیں سحر کرتے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ مین کیا جانوں ملک نے جواب دیا کہ خواجہ مذاق ہو چکا میری مینا بھلو
 دو خواجہ نے کہا کہ ملک ذرا ہوش میں آؤ وہ ایک فوب تم سے میری بات کو پکڑ لیا ملک نے جواب دیا کہ
 خواجہ مینا تمہارے پاس ضرور ہے خواجہ نے کہا کہ ملک یہ صرف تمہارا خیال ہے کہ ملک بولی کہ خواجہ جب تک تم مینا
 نہ دو گے اُسوقت تک مین تلو جانے نہ دے گی خواجہ نے کہا کہ یہ بھی کوئی زبردستی ہے اور کیا مین کوئی چڑیا
 ہوں کہ میرے پاس مینا ہو یہ کسی چڑیا پر سے فرمایے کہ وہ آپ کو مینا لا دے ملک نے کہا کہ خواجہ بہت
 باتیں نہ بناؤ یہ تقریر ملک اور خواجہ کی سب اہل دربار و سمندر خاموش بیٹھ ہوئے سن رہے تھے جب بہت
 ملک نے کہا تو خواجہ نے کہا کہ ملک ایک شو سے مینا مل سکتی ہے وہ شرط یہ ہے کہ کچھ روپیہ صرف کرو تو مین چڑیا
 سے تلاش کر کے تمہاری مینا ملو مینا دون ملک نے کہا کہ اے خواجہ مین روپیہ کیوں صرف کرو مینا میرا ہی تو
 مال جاے اور مین ہی روپیہ صرف کروں خواجہ نے جواب دیا کہ اے ملک ایوان پھر مینا کا نام نہ آتا امر
 محال ہے بغیر روپیہ صرف کہے ہوئے مین چڑیا ہوں سے سنگا تا انکو روپیہ کا لالچ دینا شاید مینا ملجائی ملک
 جواب دیا کہ اے خواجہ میری سوریہ تک دو گی خواجہ نے کہا کہ کیا خوب انجا بڑا تو کام اور سوریہ
 حاصل کلام ملک ایوان نہ طاقی نے ہزار روپیہ کا اقرار خواجہ سے کیا خواجہ نے کہا کہ لاؤ ملک نے کہا
 کہ تم پہلے مینا لاؤ خواجہ نے کہا کہ اے ملک تم اس امر کا بخوبی ایسے دل میں اطمینان رکھو کہ مین تمہاری
 مینا تلو ضرور لاؤ دن گاہ خوف نہ کرو کہ روپیہ تو مین تم سے لے لوں اور تمہاری مینا ملو نہ لے یہ جو
 خواجہ نے کہا ملک نے روپیہ سنگا کر خواجہ کو دیا خواجہ نے روپیہ لیکر کہا کہ ملک لو اپنی مینا یہ ملک خواجہ نے
 اپنی زنجیر مین ہاتھ ڈالا اور چند تلور بیان نکال کر ملک ایوان نہ طاقی کے روپر و پیش کین اور کہا کہ لو
 پہچان لو ملک نے کہا کہ خواجہ مینا مین نہیں مین بلکہ تلور بیان ہیں اے خواجہ مینا مین سنگا و اور خواجہ
 تم تو کہتے تھے کہ مین کوئی سبیل ہوں کہ میرے پاس مینا ہرگی تم روپیہ صرف کرو تو مین
 سنگا دو لگا یہ تو تم نے اپنی بھٹی سے نکالین کیا بھٹی تمہاری بھٹی مین اے خواجہ نے جواب دیا کہ میرے
 پاس سب قسم کے جانور ہیں مینا طوطا ہڈ ہڈ وغیرہ جس جانور کی ضرورت تلو جو مجھ سے مول لے لو
 پھر اگر ان مین تمہاری مینا نہیں ہے تو مین اور نکالنا ہوں اہل دربار حیران تھے کہ خواجہ نے چڑیا ہوں
 کے بھی کان کاٹے گویا خواجہ کے پاس بھٹی کی بھٹی اور کچھ معلوم نہیں ہوتا ہے اور کس قدر

ثوربان نکالی میں ادھر خواجہ نے انکو زنبیل میں رکھا اور چند مینا بین مثل ایوان کی مینا کے نکالیں
 اور کہا کہ لو ملکہ پہچان لو ملکہ ایوان نے انکو بغور دیکھا ایک مینا کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ سی میری
 مینا ہے خواجہ نے اس مینا کو ملکہ کے ساتھ میں دیا ایوان نے اسے خواجہ کے ہاتھ سے لے کر اپنا منہ
 مینا کے پاس بجا کر پیا رکھا اس مینا سے ایسی خوشبو مشک کی آئی کہ ایوان کا دماغ معطر ہو گیا اور
 خواجہ نے وہ سب مینا بین داخل زنبیل کیں ایوان نے اسے خوشبو سونگھ کر خواجہ سے کہا کہ اسے
 خواجہ اسکا اڈا اور زنجیر بھی دو خواجہ نے جواب دیا کہ ملکہ اڈا اور زنجیر تو میرے پاس نہیں ہے
 اگر ہوتا تو میں ضرور تجھیں دے دیتا ملکہ نے کہا کہ خواجہ یہ تو مختاری باتیں ہیں تم یہ جو کچھ کہتے کہ مینا
 میرے پاس کب ہے آخر مختار سے پاس نکلی کہ نہیں جب مینا مختار سے پاس سے نکلی تو اسے زنجیر وغیرہ
 بھی ضرور ہو گی خواجہ نے کہا کہ مجھ سے جبکی چاہے قسم تو میرے پاس زنجیر نہیں ہے اور وہ مینا سے خوشبو
 مشک کی جلی آئی کہ اس خوشبو کے سبب سے ایوان کے دماغ کو جو فرحت ہوتی تھی تو بار بار اُسکو
 پیار کرتی تھی تو بت بانیجہ رسید کہ اس خوشبو نے ملکہ ایوان نہ طاقی کے دماغ میں اثر کیا ملکہ نے خواجہ
 سے کہا کہ خواجہ اس مینا سے مشک کی خوشبو کہاں سے لے کر خواجہ نے جواب دیا کہ ملکہ یہ مینا میں
 میری جہان رہتی ہیں اس مقام پر میں نے مشک بچھا رکھا ہے کیونکہ ان سب کو اس مشک میں رہنے کی
 عادت پڑی ہے اس سبب سے کہ اکثر میں شاہ مظہر پور کے ہاتھ فرودخت کرتا ہوں چونکہ یہ مینا بھی
 میں نے انھیں کے ہمراہ چھوڑ دی تھی اس سبب سے اب میں بھی مشک کی خوشبو موگئی ملکہ جانور کو
 اس طریقہ سے رکھتے ہیں ملکہ ایوان نے جواب دیا کہ اب صوم ہو ا پس ملکہ اُسکو پیار کرنے لگی کہ کیا
 پیاری مہر می مینا ہے مگر مینا کچھ بولتی نہیں ہے خواجہ نے جواب دیا کہ ملکہ اسکا سبب یہ ہے کہ مینا ہی
 مینا ڈر گئی ہے اور اس کے دماغ میں اس مشک کی خوشبو نے اپنا اثر کیا کہ ایک مرتبہ ملکہ ایوان کو
 چھینک آئی اور بیہوش ہو کر کرسی پر سے گری ملکہ ایوان کا کرسی پر سے گرنا تھا کہ مینا اس کے ہاتھ سے
 چھوٹ گئی فریاد کر اٹھی اور اس کو دوسرے کمرے کو اٹھا لیں پس خواجہ نے دوسرے ایک
 جاب دماغ بیہوشی مارا کہ ملکہ کو دوبارہ چھینک آئی اور اپنے موٹل میں آ گئی خواجہ نے ملکہ ایوان
 کا بازو دیکھ کر کرسی پر بٹھایا اور اپنی کرسی پر آ کر بیٹھ گیا کہ ملکہ ایوان نہ طاقی نے اپنے حواس
 درست کیے اور کہا کہ میری مینا کیا ہوئی خواجہ و دیگر اہل دربار نے کہا کہ جب آپ گریں تو وہ
 آپ کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی اُنکی ملکہ کو بڑا افسوس ہوا اور خواجہ سے کہا کہ خواجہ یہ کیا
 حرکت تھی خواجہ نے جواب دیا کہ اسے ملکہ میں نے اس وقت وہ کام کیا ہے کہ آج تک کسی
 عیار نے بھی نہ کیا ہو گا اور ملکہ میرے شاگرد آئے انھوں نے عیاری کی اور تم نے پہچان لیا
 انکو الغام دیا انھوں نے جا کر مجھ کے کل کیفیت بیان کی میں نے اپنے مقام پر بیٹھے بیٹھے
 یہ خیال کیا کہ جب یہ لوند سے جا کر عیاری کر کے الغام لے آئے کہ جنکو نیز تک نہ تھی ملکہ نے
 رفتا کر کے رہا بھی کر دیا تو میری کیا یہ طاقت بھی نہیں ہے کہ میں بھی عیاری کر دوں ملکہ
 میری عیاری کو تو دیکھو کہ میں نے اپنے کو آپ پر غلطی کر بھی کر دیا اور کوئی خوف انجہ دہیں
 نہ لایا بلکہ یہ بکھو بخو بی معلوم تھا کہ ملکہ میری دشمن ہیں میری فکریں تشریف لانی ہیں اب
 بھی میں اس طور سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا میں نے ملکہ آپ کو بیہوش بھی کیا اور ہوشیار
 بھی کر دیا وہ تو صرف صورت بدل کر آئے تھے ملکہ نے پہچان لیا اور ملکہ نے اس وقت

تین چار بیان کہیں اول تو یہ کہ سب کے سر پر سے کلاہ و تان لے کر کسی کو خبر نہ دے بہت بڑے عیار پر دریا لاک
 بیان کر داب نقیب زن تھے انکو بھی نہ معلوم ہوا چہ بین نے تمھاری مینالی باوجودیکہ مینا نے کسی
 مرتھکا بھی کہ مجھ کو کوئی نے جاننا کر تم نے پٹ کر دیکھا بھی مگر نہ پہچانا دو سری رتبہ میں صورت بدل کر
 آیا کسی نے نہ پہچانا اب میں نے اپنی اصلی صورت پر نظر ہو کر عیاری کی اور پوری عیاری کی اگر میں چاہتا
 تمکو قتل کرتا تو میرا کوئی کیا کرتا میں تکلا ہوا چلا جانا مجھ کو یہ امر خود منظور نہ تھا صرف میں اپنا کمال آپ کو دکھانے
 آیا تھا سو دیکھ دیا میں نے اسوقت بہت بڑا کام کیا ہر میں نے سنا ہر کہ تم بہت بڑی بختی ہو لہذا مجھ کو انعام دو
 ملے کہ لہا کہ کیا خوب ایک تو میرے اوپر عیاری کی دوسرے مجھ سے انعام کے طالب ہوا خواجہ میں نے
 جیسا سنا تھا ویسا پایا واقعی امر یہ ہر کہ تم بہت بڑے عیار ہو اور خواجہ میں ضرور تمھارے قتل کی فکر میں آئی تھی
 اور اسی فکر میں تھی پس اسوقت اس امر نے تاپا ہون کہ میرے پاس خود آئے ہو اور تمھارے اپنا کمال
 ابھی دکھایا مگر دراصل تم برس بنے خوف ہو کہ میں نے اسے قتل مانی کے انہ کہہ بھی بھیجا تھا کہ میرے
 اوپر عیاری کا قصد ہرگز نہ کرنا تم نے اس پر جرات یہ کی کہ یہ میرے روبرو آکر ہے۔ یہ اوپر عیاری کی پس وہ خواجہ
 اب تم جاؤ اور مجھ سے بہت ہوشیار رہنا کہ میں ضرور تم کو اس سیر کرانگی اور قتل کرانی میں اس امر سے سرگرم
 نہ آؤ گی خواجہ نے کہا کہ ملکہ الیوان تم بھی مجھ سے ہوشیار رہنا کہ میں ضرور تمھارے عیاری کر دوں گا اور تمکو اسیر
 کر دوں گا جہاں تک ممکن ہو گا اس امر کی کوشش کر دوں گا کہ تمھیں اسلام قبول کروا کر مان لیا تو خیر در نہ
 قتل کر دوں گا الیوان نے جواب دیا کہ خواجہ کو میری مینا میرے پاس نہیں ہر کہ میں کسی امر سے عاجز نہیں
 ہوں میں ہر شیا ہوں تم عیاری کرنا میں بخون اور تم بھی ہو غبار رہنا خواجہ نے جواب دیا کہ ملکہ میں ضرور
 ہوشیار اور خبردار ہوں گا اب ملکہ مجھ کو انعام دو تاکہ میں جاؤں بڑی دیکھ ہوئی اگر ملکہ انعام نہ دے گی تو سب کو
 یہ گمان ہو گا کہ خواجہ کی کچھ بھی وقت ملکہ نے نہ بھی خواجہ کے شاگردوں کو تو انعام دیا اور خواجہ کو چاہیہ
 خواجہ نے بہت بڑی عیاری کی یہ جو خواجہ نے کہا اور یہ بھی کہا کہ ملکہ تمھارا نام بھی ہو تاکہ ملکہ الیوان بڑی
 اندر دان کر یوں نا قدری کے ساتھ مشہور ہو یہ یہ تقریر خواجہ نے کی ملکہ نے اپنے دل میں خیال کیا
 کہ خواجہ جیسے کہتے ہیں پس ملکہ نے اسی وقت دو خیر دیکھ ملکہ کو خواجہ کو دیکھ خواجہ نے کہا کہ ملکہ میں نے
 تمھارا نام سنا ہر اپنی لیاقت کے موافق دیکھ ملکہ نے اور ہر اور پہلے دیکھے جب ملکہ انعام دے چکی
 خواجہ نے سلام کیا اور سمندر شاہ کی طرف منہ کر کے کہا کہ آپ تو بادشاہ ہیں آپ کے روبرو
 اور آپ کے سہا کر نے کو میں نے یہ عیاری کی پس آپ بھی کچھ انعام دیں خواجہ نے سمندر کی بہت تعریف
 کی سمندر نے کہا کہ خواجہ تم نے کیا اچھا سوئی ہے ساتھ کیا کہ تجھ سے ملے روبرو ذیل کیا میرا
 تاج اُتار لیا اور مجھ سے انعام کے طالب ہو خواجہ نے جواب دیا کہ در شاہ غلام اسی طور سے
 بادشاہ سے ناز کرتے ہیں اور اس سے ناز کرتے ہیں خود سناٹا ہر اس سے نہیں کر کے ہیں جو ہیں
 آٹھانا ہر پس آپ میرے ناز آٹھانے میں آپ سے ناز کرنا ہر میں پہلے کہوں آپ نے مجھ کو
 اس قدر گستاخ کیا یہ جو خواجہ نے کہا سمندر مسکرا دیا اپنی وقت ملکہ دیا کہ خواجہ کو پانچ ہزار روپیہ
 کہہ کر وہ خواجہ نے کہا کہ ہر بھی اپنی زبان سے فراموش نہ زمین نے تاج اسکو بخش دیا سمندر نے
 کہا کہ خواجہ میں نے تاج بھی تم کو دیا اور سمندر نے شلاق اور احراق سے کہا کہ آپ بھی خواجہ
 کو اپنی کلاہ معاف فرمائیے اور انعام دے دیجیے کیونکہ خواجہ نے بہت بڑا کام کیا اور ہمارے
 دربار میں آئیں ہن تو خالی ہاتھ نہ آئیں چاہے سمندر نے سب اہل دربار سے کہا کہ خواجہ کو تم لوگ بھی دم

خواجہ نے کہا کہ یہ آپ کی مرث پرورش ہو در نہ میں کوئی بیباک نہیں مانگتا ہوں سمندر نے کہا کہ یہ
 کوئی امر نہیں ہو رہا علم ہو خواجہ نے کہا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو خیر در نہ اسپر بھی جن صاحب کاچی جاے
 دین جن صاحب کاچی جاے نذرین کوئی کسی پر چہ نہیں ہو پس یہ جو حکم سمندر نے دیا شملی دغیرہ نے خواجہ
 کو اپنی اپنی کلاہ معاف کی جو کہ گران قیمت تھی اور ایک ایک ہزار روپیہ انعام کا دیا خواجہ کی اس عبارت
 سے ہر ایک بہت خوش ہو، مثال دربار کے حسبِ لیاقت اپنی خواجہ کو روپیہ منگا کر دیا اب خواجہ کے
 سامنے روپیہ کا ایک اتھار ہو گیا سمندر نے گرداب نقب زن کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ تو نے
 اپنی کلاہ خواجہ کو نہ معاف کی اس نے جواب دیا کہ میں تو نہ معاف کر دے کیا خوب ایسا تو زبردستی تو ہی
 لی پھر میں معاف کروں آپ لوگوں کو اپنے فعل کا اختیار ہو میں تو اسے اپنی کلاہ لوٹا کیونکہ میرا سکی طہریٰ میں
 بہت سارے مرث ہو اے خواجہ نے یہ سن کر سمندر سے کہا کہ آپ کو شغل نکر میں انکو رہنے دیکھے یہ
 مجھ سے اپنی کلاہ لے لیں گے یہ کہہ کر خواجہ نے گرداب نقب زن سے کہا کہ میرے اور تمہارے یہ شرط
 ہو کہ اگر تم مجھ سے اپنی کلاہ لے لو تو میں تین سو ہزار روپیہ اور دین در نہ تم مجھ کو گرداب نے کہا کہ اچھا
 خواجہ کی اور گرداب نقب زن کی باہم شرط رو برو سمندر اور کل اہل دربار کے ہوئی ہاں تھوڑا تو
 پڑا پس جب شرط ہو چکی خواجہ نے دوسرے روپیہ اٹھا کر نذر زبیل کیا اور اپنی کرسی پر سے اٹھ کر
 سمندر شاہ اور ملکہ الیوان نہ طاقی سے کہا کہ میں جانا ہوں اگلی دن پھر کہے جانا ہوں کہ ہوسنیار
 رہنا مجھ سے ملے جواب دیا کہ تم بھی مجھ سے خبردار رہنا خواجہ نے کہا کہ اچھا وہ ملکہ کو سلام کیا اس کے
 بعد سمندر شاہ کو مجھ کیا معن بارگاہ میں آئے ہاں کہہ کر گرداب میں جانا ہوں یہ نہ کہنا کہ خواجہ
 مجھ کو خبردار کر کے نہیں گئے نہ چھپا کر چھپے گئے میں موجود ہوں اگر تم کو کلاہ لینا ہو تو لے لو گرداب نے
 جواب دیا کہ یہ کوئی طریقہ نہیں ہو کہ تم میرے گھر پر آئے ہو میں تم پر زیادتی کروں ہاں جب موقع ملے گا
 میں اپنی کلاہ لیلو لگا اب آپ شوق سے تشریف لیجائیں یہ سن کر خواجہ بہت کر کے باہر آئے باہر آ کر اپنے
 لشکر کا شہر سے راستہ لیا آمد برق ثانی و ضرغام دغیرہ بھی دربار سے نکل کر دوسرے راستے سے بہت جلد
 طرف لشکر کے چلے خواجہ ابھی خرامان خرامان چلے آتے نظر یہاں دربار آ راستہ تھا بادشاہ تخت پر اور
 صاحبقران و قتل پر جلوہ فرما تھے اور سب سردار اپنے اپنے دنگل و کرسی پر تنگ تھے خواجہ کا ذکر ہو رہا
 تھا کہ خواجہ قتل سے گئے ہیں یہ حال نہ معلوم ہوا یہ طمع خواجہ کی جان لے کی کہ کیا ضرورت تھی کہ دشمن
 کے رو برو ایسی حالت میں جائیں جیکہ وہ جانی دشمن ہوا وہ ایسی فکر میں آیا ہوں سب نے روپیہ بھی دینے
 لو کہ اگر نہ سنا ہی ذکر ہو رہا تھا کہ برق ثانی و ضرغام دغیرہ بہت تیز چلتے ہوئے آکر حاضر دربار ہوئے مگر
 چہرہ فرط مسرت سے لال مجرا کاہ پر سے مجرا کیا اور بادشاہ و صاحبقران کو دعا دے کر عرض کیا کہ خداوند
 خواجہ نے بہت بڑا کام کیا یہ تمکب بیاری اول سے آخر تک بیان کی اس حرکت پر کہ سبکی ٹوپیاں لین
 سب مع بادشاہ کے بہت سنے بنا کا قائب ہونا اپنا بھی جہت کرنا خواجہ کا دوسری صورت پر آنا پھر
 اپنے کو ظاہر کرنا اور مینا کو دے کر جہوش کرنا اور پھر ہوش میں لانا انعام لیکر بیان سے چلتا سب بیان
 کیا یہ حال سنکے بادشاہ و صاحبقران بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف افزائی کی کہ خواجہ کی اس قدر
 تہذیب کی یہ فرمایا کہ خواجہ اول کے یہ بھی ہیں انچے باب سے جالاک ہیں کیا کام کیا ہو بہت بڑی بیاری
 اس دیانت کا کام کیا اہل دربار نے بھی بہت تعریف کی کہ اتنے عرصہ میں خواجہ آکر سب کے سب کو
 سلام کیا ابی لہری پر بیٹھ گئے مگر نہ بناے ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ کیا کلاہی کیا

خواجہ نے کہا کہ کچھ نہیں ملا تھا کیا میں کچھ لینے کو گیا تھا صرف ملکہ الوان کو دیکھنے گیا تھا دیکھو یہاں اصل بہت بڑی ساحرہ تیرہ دست ہے خدا اُسکے شر سے بچائے اور محفوظ رکھے مگر میرا نقصان بھی ہوا ایک نوٹ ہزار روپیہ کا اگر گیا تھا جعفران نے فرمایا کہ خواجہ تم کو قسم ہے میرے سر کی بیج بیج بیان کرو جب خواجہ کو صا جعفران نے اپنے سر کی قسم دی خواجہ مجبور ہو گئے سبک خواجہ نے کل مال بیان کیا مگر یہ نہ ظاہر کیا کہ انعام بھی ملا کہ یہ کہا کہ روپیہ میرا بہت صرف ہوا لایئے وہ جواب سب نے اقرار کیا تھا اسی سبب سے تو میں نے نہیں لیا کہ آپ ندرین کے صا جعفران دلائل ان نے فرمایا کہ خواجہ یہ امر تو بالکل غلامت ہو کہ تم نے کچھ لیا نہیں سمندر سے یہ اہل دربار سے لیا ملکہ الوان نہ طافی نے دیا جو ہم سب نے اقرار کیا ہے وہ ہم سب ضرور دین گئے پس یہ بیان کرو کہ کیا ملا جب خواجہ کو یقین ہو گیا تو کہا کہ ان کچھ ملا ہیں یہ سبک ہا و سلفہ اور صا جعفران دکل اہل دربار نے خواجہ کی بہت تعریف کی بادشاہ و صا جعفران نے خواجہ کو ایک ایک خدمت مرحمت فرمایا اور جس قدر روپیہ کا اقرار خواجہ سے کیا تھا وہ عنایت کیا سب سہرا دونے دیا خواجہ بہت خوش ہوئے موسیٰ راوی نے بیان کیا ہے کہ بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنے اپنے مقام کو گئے خواجہ اپنے خیمہ میں آئے یہاں تو سب خوش ہیں وہاں دربار عند رکا حال سماعت فرمایئے پہلے دربار کی حالت تھی کہ کل کی جو خبر ہر کار سے لشکر اسلام سے دریافت کر کے لائے تھے جب صبح کو روایا دیا دینے دیا کیا تھا تو بیان کی تھی وہ سب کے سب خوش ہوئے تھے کہ ملکہ آکر مقابلہ ہوئے گی آج پھر یہ کار سے لشکر اسلام میں موجود ہے یہ سب مثال دریافت کر کے دربار میں آئے گے روایا دینے سے سب مثال بیان کیا انکو حیرت ہوئی خواجہ کی تعریف کی تھی تو یہاں اسی نمکون رکھا جاتا ہے کہ دیکھ کیا حکم آیا ہے سمندر کا حال خبر ہوتا ہے کہ جب خواجہ انعام لے کر دربار سے ہنڈی کے چلے آئے بعد اسے خواجہ نے سمندر نے بہت تعریف خواجہ کی کی اور الوان سے کہا کہ ملکہ تنہا دیکھا کہ کیا بلا کے عیار ہیں اور خواجہ کا جواب نہیں ہر ملکہ نے کہا کہ میں کیا بیان کروں میری تو عقل کم ہے جرات بھی نہیں اور ہلال کی نظرت بھی ویسی مجھ کو اپنی بیٹا کا بہت بڑا صدمہ ہے میں نے بڑی منت سے بیمار کی تھی تو سوقت آنھوں میں خاک ڈال کر ملے گیا خیر میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہے میں اسکو ضرور گرفتار کر کے قتل کر دوں گی گو سوقت بھی ممکن تھا مگر خلافت مردن کا یہ جو اپنے گھر پر آئے اُسکے ساتھ دغا کیا ہے اب میں اسے سیر کر دوں گی سمندر نے کہا کہ ایسا میں نہیں کرتا میں کہ تم اس پر نہیں کر سکتی ہو بلکہ میں یہ کہتا ہوں کہ جو میں کہتا تھا وہ پیش آیا آپ کو یقین نہ تھا اب تو یقین آیا ہو گا یہ سن کے الوان نے سمندر سے کہا کہ ایسا بادشاہ آپ گرداب شاہ کو آگاہ کریں کہ میں کل جاؤں گی اور پرسوں آپ اسلام میں مقیم ہوئی کل سب عیاروں کا بندہ بست کر دوں گی سمندر نے کہا کہ ایسا ملکہ دو ایک روز اور صبر جاؤ پھر جاؤ مقابلہ کرنا الوان نہ طافی نے کہا کہ ایسا سمندر اب یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ ایک تو مجھ کو خود چننے دینا لاجت ہیں دوسرے میں خواجہ سے اقرار کر چکی ہوں اگر عرصہ کر دوں گی تو خواجہ یہ کہیں گے کہ الوان نے کسی سمندر نے کہا کہ اچھا آپ کو اختیار ہے میں انکو آگاہ کرتا ہوں پس سمندر نے اُسی وقت دیر سے کہا کہ آپ نامہ نیام روایا بہت جلد تقریر کر دو اور اسکا مضمون یہ ہو کہ تم لوگ خبر دو کہ ملکہ الوان نہ طافی نے اپنے لشکر کے تشریف لائی ہیں انکی اجاعت کرنا اُسکے حکم سے سرتابی نہ کرنا جو وہ علم دینا یہ سب اہل دربار اسکے حکم کے خلاف کرنا نہیں چاہی سب مضمون دیر سے خبر دیا سمندر نے ایک طائر کے ذریعہ نامہ روانہ کیا انکے پاس دربار

برخواست کیا بلکہ اپنے مقام خود گاہ پر آئی اور سب اپنے اپنے مقام پر گئے سمندر نے دعوت کا سامان روانہ کیا ملکہ نے کھانا کھایا آرام کیا بیان اس طائر نے آکر نامہ گرداب شاہ کو دیا گرداب شاہ نے دیر کو نامہ پڑھنے کا حکم دیا اسے نامہ پڑھا مضمون نامہ سن کے گرداب شاہ نے حکم دیا کہ طبل بشارت پر چوب لگائی جائے لشکر میں سب کو آگاہ کیا جائے کہ کل ملک ایوان نہ طائی برائے مقابلاً ہل اسلام لشرف لائیکلی یہ جو حکم گرداب شاہ نے دیا طبل بشارت پر چوب پر پی سب لشکر کو معلوم ہوا ایک خوشی لشکر میں ہوئی سب خوش ہوئے جاسوسان لشکر اسلام یہ خبر سن کر اپنے لشکر میں آئے دربار کو برخاست پایا خواجہ سے جا کر عرض کیا خواجہ نے جاسوسوں سے کہا کہ تم لشکر کفار میں جاؤ اور جو واقعہ گزرسے وہ دریافت کر کے خبر دینا ہر کارے پھر گئے گرداب شاہ نے بھی دربار پر غاصت کیا خلاصہ یہ کہ وہ شب تمام ہوئی صبح ہوئی بادشاہ اسلام نے دربار کیا صاحبقران دالاشان دربار میں کثرت لائے سب سردار آئے خواجہ نے آکر بادشاہ کو مجسدا کیا اور جو ہر کار دن سے سنا تھا وہ بیان کیا صاحبقران نے فرمایا کہ آئی ہو تو آئے خدا کے بزرگ است کبر خوف نہیں میرا پاسداری کنار میں بائیکلی بیان یہ ذکر کردان گرداب شاہ نے حکم دیا کہ سب لشکر طیار ہو ہم ملک ایوان کا استقبال کریں گے ایسوقت لشکر میں گرنہدی ہونے لگی ٹھوڑے عرصہ میں لشکر طیار ہو گیا گرداب شاہ نے اپنے لشکر کو طریقہ سے صف بستہ کیا خود تخت پر سوار ہو کر وسط لشکر میں قائم ہوا اسی طور سے گرداب شاہ و جناب شاہ و سیلاب شاہ وغیرہ بھی وسط لشکر میں قائم پذیر ہوئے ملک ایوان کا انتظار کرنے لگے ہر کار دن نے یہ خبر آکر بادشاہ اسلام سے عرض کی بادشاہ نے فرمایا کہ ہم بھی حد لشکر سے ایوان نہ طائی کی آمد کا تماشا دیکھیں گے صاحبقران دالاشان نے فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے ایسوقت سے انتظام ہونے لگا بادشاہ مع سردار دن کے حد لشکر پر کثرت لائے تخت پر جلوہ فرما ہونے سب سردار کر سبیل پر بیان تو یہ بند دست کردان سمندر یہ کمال سماعت فرمائیے کہ جب صبح ہوئی سمندر شاہ نے دربار کیا سب جب آپ کے ملک ایوان نے کہا گرداب بن رخصت ہوئی ہوں مجھ کو اجازت ملے سمندر نے کہا کہ اچھا جاؤ بہر خداوند تصویر کیا کل ہم بھی تمہاری جنگ کا تماشا دیکھنے آئیں گے ملک ایوان نے کہا کہ بہت خوب پس ملک نے کسی پرستہ لشکر سمندر کو سلام کیا سمندر زالب فرش ملک کے پہنچانے کو آیا ملک نے صحن بارگاہ میں آکر کثرت سحر طیار کیا اسپر پیچکر روانہ ہوئی جب شہر سے باہر آئی ایک مقام پر ٹھہری اور سحر کر کے دنگ دی کہ ایک ابر پیدا ہوا وہ ابر آکر سر پر ملک کے قائم ہوا اس سے بارش مروارید ہوتی تھی اسکے بعد ملک ایوان نہ طائی نے کچھ بڑھکر دنگ دی کہ ایک طائر پیدا ہوا ملک ایوان نے اس طائر سے کہا کہ میرے سپہ سالار از در جادو سے کو کرست جلد لشکر اور خیمہ وغیرہ لے کر جلوہ طائر یہ سننے فرمائے مار کے اڑ گیا ہڑ پی دیر گزری تھی کہ نہ طائی کی طرف سے ایک ابرا آٹھا آگے آگے از در جادو کر گدن مست پر سوا عقب میں اسکے لشکر کفار اس ابر سے پیدا ہوا کوئی ساوہنس پر سوار تھا کوئی بط پر کوئی شیر پر کوئی از در پر قشقہ پیشانیوں پر محبوبان شانون پر ترسول ہاتھوں میں اس شان سے وہ لشکر آکر پہنچا انہ در نے ملک ایوان نہ طائی کو سلام کیا سب لشکر نے مجھ کیا پس ملکہ نے اس لشکر کو لے کر جو کہ قریب دس ہزار کا تھا طرف لشکر گرداب کے روانہ ہوئی بیان گرداب شاہ وغیرہ انتظار ملک ایوان میں لشکر کو صف بستہ کیے ہوئے برائے استقبال کھڑے تھے بادشاہ اسلام مع سردار دن کے اپنے لشکر کی حد پر کثرت فرماتے لشکر کفار کی طرف ملاحظہ فرما رہے تھے کہ ایک مرتبہ سمندر یہ کی جانب سے ایک ابرا آٹھا اس ابر سے برقی کی چمک رنلکی گرج

پیدا تھی وہ بہت تیز آیا اور قریب لشکر کفار آکر ایک طرف قائم ہو گیا اس ابر کے بعد ایک اور با نظر سپر ہوا
اس سے چھوٹی چھوٹی بوندیاں پڑتی ہوئیں کہ جس کے سبب سے گرد و غبار مٹتا جاتا تھا گویا چھڑکاؤ
موتا تھا اسی ابر کے برابر آکر قائم ہوا اب سامان سواری نمودار ہوا کالے کالے جن پر صورت خداوند
القصود کی بنی ہوئی وہ آکر ایک طرف جدھر وہ ابر تھے ہوئے تھے قائم ہوا اب تو غول کے غول
غٹ کے غٹ ساحرون کے طاؤس و ہنس واژدہ پر سوار نمودار ہوئے اور ایک طرف آکر قائم
ہوئے اسکے بعد وسط لشکر میں ایک تخت پر ملکہ ایوان نہ طاقی سوار سر پر ابر سیاہ ٹخن اس سے بارش
مردارید ہوتی ہوئی پائے تخت پر آثر در جادو ہاتھ رکھے ہوئے کرگدن پر سوار نمودار ہوا اسکے عقب میں
لشکر حب ملکہ آکر چوبی خواجہ و برقی وغیرہ نے بادشاہ و صاحبقران و کل سرداروں سے کہا کہ یہ ہی
ملکہ نیر بادشاہ نے لفظ فرمایا غموش ہو رہے اور ملکہ نے دیکھا کہ ایک لشکر کثرتیں بارہ کوس کے حلقہ میں
مردکش ہر لاکھوں جیسے اور بارگاہیں برپا ہیں نشان کھلے ہوئے ہیں پھر ہرے اس کے ہوا سے اڑ رہے ہیں
بازار میں آتا ہے ملکہ نے دیکھا کہ ایک بادشاہ مع کئی ہزار سرداروں اور کئی سو بادشاہوں کے عد لشکر پر
زیر نگرہ ذربفتی تخت پر بیٹھا ہوا اور سب سردار کرسیوں پر انہیں سار بھی ہیں غیر سار بھی اور ایک لشکر
مختصر صف آرا ہے انہیں کئی بادشاہ ہیں اب جو ملکہ نے غرے دیکھا تو پہچانا کہ یہ گرداب شاہ کا لشکر ہے
کیونکہ ملکہ نے گرداب شاہ وغیرہ کو پہچانا اور گرداب شاہ وغیرہ نے ملکہ کو دیکھا براہ کرم سلام کیا ملکہ نے
جواب سلام دیا اب لشکر گرداب شاہ نے سلام کیا علم سلامی یکے کے سامنے بنے جیل بشارت
پر چوب پڑی تخت ملکہ قریب تخت گرداب شاہ آیا ملکہ نے دریافت کیا کہ یہ ہی لشکر اسلام ہے گرداب
شاہ نے جواب دیا کہ جی ہاں ملکہ ایوان نے کہا کہ انہیں سار بھی ہیں گرداب شاہ نے کہا کہ ان بہت ہیں
آفاق و کوکبہ وغیرہ تو تمہارے اہلیم کے سار میں باقی دوسرے مدت کے ہیں مثل مرغ وغیرہ کئے
لاحظہ فرمائیے کہ بادشاہ اسلام آپ کی آمد کی خبر کئے برائے تماشا مع کل سرداروں کے عد لشکر پر موجود
ہیں پس گرداب شاہ نے ایوان کو بادشاہ سے لیکر کل سرداروں کو پہنوا دیا ملکہ ایوان نے ہر ایک
کا نام پوچھا گرداب شاہ نے سب کے نام بتائے ملکہ نے کہا کہ خواجہ کمان ہیں گرداب نے کہا کہ
وہ سائے صا صاحبقران کے کرسی پر بیٹھے ہوئے ہیں ملکہ نے جو دیکھا تو خواجہ کو بڑے مرتبہ سے پایا اور
عیاروں کو بھی دیکھا برقی و دھرم غام کو نو پہچان لیا گر اور کسی کو نہ پہچانا گرداب نے بکے نام بتائے پس ملکہ نے
اپنے لشکر کو فردکش ہونے کا حکم دیا اور کہا کہ لشکر گرداب سے آگے کچھ فاصلہ پر فردکش ہونا یہ حکم
دینا تھا کہ لشکر ملکہ کا اہل لگا خیمہ بارگاہ میں برپا ہو گئیں سب لشکر انرا ملکہ چند سہ داروں کو اپنے ہمراہ
لے کر ہمراہ گرداب شاہ کے گرداب کی بارگاہ میں آئی گرداب شاہ وغیرہ نے بڑی
عزت سے ملکہ کو بٹھا جب سہا لوگ باطنیان بیٹھ چکے ملکہ ایوان نے کہا کہ نامہ مخیر کرنے کی
کوئی ضرورت نہیں ہے یا ہر گرداب نے جواب دیا کہ کیا ضرورت ہے کہ وہ لوگ سامنے واسے نہیں ہیں
بیکار رہیں پس ملکہ ایوان نے حکم دیا کہ جیل جنگ بجاؤ پس یہ حکم دینا تھا کہ گرداب شاہ نے
جیل جنگ کے بنے کا حکم دیا فقارہ پر چوب پڑی اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ کل مقابلہ ہوگا ملکہ ایوان کے
لشکر میں بھی جیل جنگ بجا پس ملکہ نے سختی دیر مجبور دان سے اٹھرا اپنے لشکر میں آئی بارگاہ میں
بیٹھی دربار کیا دونوں لشکروں میں سامان جنگ جوئے لگا ہر کار سے لشکر اسلام کے خبر جیل جنگ
کے سمجھنے کی سے کو طرف لشکر کے روانہ ہوئے بیان جب ملکہ ایوان نہ طاقی خیمہ گرداب میں

چکی کی اسکا لشکر آئے نہ لگا بادشاہ اسلحہ بھی مع سرداروں کبار گاہ میں تشریف لائے تخت پر جہود نظر ہوئے
 ال دربار سے کوئی ایسا نہ تھا جو حاضر دربار نہ تو قرآن بھی اُسوقت دربار میں موجود تھے کہ بادشاہ نے فرمایا
 یہ سارہ معزز معلوم ہوتی ہر جب تو بس شان و شوکت سے آئی ہو خواجہ نے عرض کیا کہ اسکی بڑی عزت
 سمندر شاہ کرتا ہے یہ خاندانی سارہ اور آفاق نے کہا اور حضور اسکے بزرگ ہمیشہ فتنہ نہ طاق رہے
 بلکہ قرابت بعید رکھتے تھے خداوند نہ طاق سے خود اسنے اور اسکے بھائی نے طبع کی کر لی تھی اور نیز
 ایسی ایک اراکین طلسم سے جو اور اسی سبب سے سب اسکی عزت کرتے ہیں دوسرے سارہ زبردست ہر
 صاحب قرآن والا شان نے فرمایا کہ کیا خوف ہر میں خیال کرتا ہوں کہ اگر یہ شریک ہو جائے تو کچھ حال سے
 نہ طاق اس کے ظاہر ملن آفاق نے جواب دیا کہ یہ پہلے حالات سے واقف ہوا تو سنئے سنئے بدست
 ہوئے ہیں سنئے سنئے طریقے ایجاد ہوئے ہیں یہ ان حالات سے نہیں واقف ہوگی صاحب قرآن والا شان
 نے فرمایا کہ کچھ تو ضرورتاً سے ماہر ہوگی یہی ذکر ہو رہا تھا کفارہ کی صدا آئی بادشاہ نے خواجہ سے فرمایا
 کہ یہ کفارہ کیسا ہے خدا سے طبل کی یہ صدا ہے خواجہ نے عرض کیا کہ میں خیر منگا تا ہوں ابھی خواجہ نے
 کسی کو روانہ نہ کیا تھا کہ وہ ہر کار سے آکر حاضر دربار ہوئے ہر گاہ سے مجھ پر بجا لائے دعا دینا سے
 شاہی ادا کر کے عرض کرنے گئے کہ ہم دربار کفار میں موجود تھے کہ جب ایوان سارہ تخت پر بیٹھ چکی سب
 بڑی عزت کی آئے بعد اُسنے کہا کہ ایک نامہ بنم بادشاہ لشکر اسلام مقرر کیا جائے کہ میں بند و لپیٹ
 ہو اگر وہ اسپر عمل کریں تو زور نہ طبل جنگ بکویا جائے گرداب وغیرہ نے جواب میں کہا کہ بیکار رہی
 وہ اسپر عمل ہرگز نہ کریں گے بلکہ اسکے جواب میں جواب سنت دین گے اس کے کیا حاصل پس یہ
 سن گئے اُسنے نامہ روانہ کرنا موقوف کیا طبل جنگ بجوا دیا چنانچہ گرداب شاہ وغیرہ کے بھی لشکر
 میں طبل جنگ بجاؤ اور ایوان نہ طاقی کے بھی لشکر میں ہم یہ خبر ملے گردان سے فوراً روانہ ہوئے
 انکار کا قصد ہر کہ ہم کل غلامان شاہی سے مقابلہ کریں باقی سب فریت ہی بادشاہ نے یہ سماعت کر کے
 انکو انعام کیلئے کرخصت کیا حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی لقا رہ زری بجا یا جائے ہم بھی
 کل میدان جنگ میں جا کر کفار کے مقابلہ کریں گے یہ حکم سن کے خواجہ نے جا کر طبل سکندری پر
 جو ب لگائی لشکر اسلام میں بھی کوسس جلی بجا اہل اسلام کو بھی معلوم ہوا کہ کل لشکر کفار سے مقابلہ
 ضرور ہوگا بیان بھی سامان جنگ درست ہونے لگا خواجہ دربار میں آئے اپنی کرسی پر بیٹھے خواجہ
 نے آفاق کو کلبہ و سہراب جادو و غزالان و مرتح سے کہا کہ آپ سب لوگ میرے
 خیمہ میں بوقت سپر تشریف لائیے گا مجھ کو آپ سے کچھ مشورہ کرنا ہے اور اس کے لینا ہے
 اسی طور سے برق ثانی و ضرغام ثانی و قرآن ثالث و چاند نور ثانی و چالاک ثانی
 و زانچہ بن عمر سے بھی کہا تم سب بھی آتا ایک امر ضروری میں راے لینا ہے ان سب نے کہا کہ
 بہت اچھا بادشاہ نے حضور سے عرصہ کے بعد دربار پر فراست کیا دہان گرداب وغیرہ نے
 بھی دربار پر فراست ہونے کا حکم دیا مگر ایوان نہ طاقی نے بھی اپنی بارگاہ سے اٹھا کر
 خواب مرگ میں اپنے کو جلا کیا تھا کیونکہ راہ کی تنگی مادی تھی تیرن لشکر دن میں سامان جنگ
 ہو رہا ہے عقیقین آراستہ ہو رہی ہیں ہر ایک لشکر کی معرقت درستی سامان جنگ ہے کہ وہ دن
 تمام ہوا ہے ہر کا وقت آیا بادشاہ اسلام نے دربار کیا چند خاص خاص سردار حاضر ہوئے اپنے اپنے
 لشکر میں گرداب شاہ وغیرہ نے دربار خاص کیا کیونکہ یہ وقت دربار خاص کا تھا ایوان نہ طاقی بارگاہ

کیا اسکے پاس بھی اسکے سردار میٹھا کر بیٹھے مثل اژدر جادو و زنا رجا و و غلیو اژ جادو و لسنوز جادو و وغیرہ کے بیان
 بھی برابر راستہ پر شکروں میں سامان جنگ جو رہا ہو اودھ خیمہ خواجہ میں آفاق کو کہہ سہرا ب مریخ جالاک
 برق ضرغام وغیرہ موجود ہیں خواجہ اپنی بسند پر بیٹھے ہوئے ہیں اور سب سردار بھی برابر بیٹھے ہیں رات
 ثالث رو رہا بیٹھے ہوئے ہیں شمع رائے روشن ہو رہی ہے شور سے ہو رہے ہیں خواجہ نے آفاق و مریخ
 کی طرف دیکھ کر کہا کہ آپ کی کیا راسی ہے اس پر عیاری کی جا کے یا نہیں انھوں نے کہا کہ ہماری راسی کیا ہے اور تم
 کیا ہیں ان ان سبکی راسی یعنی خواجہ نے عیاری کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم سبکی کیا راسی ہے انھوں نے جواب دیا
 کہ جو حکم آگیا ہو ہم موجود ہیں اگر آپ حکم دیں کہ آگ میں کود پڑ تو ہم دیرینہ نہ کر سکیں گے مگر عیاری کرنے میں اس مکر کا
 خوف ہے کہ وہ خردار بہت ہے ایسا نہ ہو کہ کوئی خرابی ہو اور دھوکا نہ کھا جائے دوسرے امر یہ ہے کہ وہ سب حالات
 سے واقف ہے آئندہ جو مریخی آپ کی مورد ایک دن دیکھ کر عیاری ضرور کرینگے ذرا اسکے مقابلہ کا بھی طریقہ دیکھ لیں کہ
 کیا طریقہ ہے آفاق وغیرہ نے بھی یہی کہا کہ یہ راسی بہت عمدہ ہے ان ذرا ہم لوگوں کی بھی توجہ ان کا بھی ملاحظہ
 کیجئے گو امر نہ ہو کہ سب نامرد میں عیاری کے بھروسے سے مقابلہ کرنے میں جان کوئی زبردست اپنے سے دیکھا اسکو
 عیاریوں کے ذریعے سے گرفتار کر لیا خواجہ نے کہا کہ جیسی آپ سبکی راسی ہے مگر میری ایک راسی ہے کہ کل
 سب عیاری لشکر سے متفرق ہو جائیں کیونکہ یہ امر تو ظاہر ہو چکا ہے کہ وہ زیادہ تر عیاریوں کی دشمن ہے اور جو لشکر
 میں موجود رہے وہ بصورت مبدل رہیں اور قرآن سے کہا کہ تم کل لشکر میں نہ آنا کیونکہ وہ زیادہ تر تھکاری
 دشمن ہے قرآن ثالث نے جواب دیا کہ مجھ کو اس سے کوئی خوف نہیں ہے میری امید دیر انگیز ذات باری پر ہے
 وہ جو چاہے گا وہ کرے گا میں ایک لکاتہ فاحشہ ساحرہ کے خوف سے لشکر میں نہ آؤں خواجہ نے کہا کہ ای قرآن
 اسکا سبب یہ ہے اور میرا مشاہدہ نہیں ہے کہ تم اس کے خوف سے لشکر میں نہ آنا لگے اس سبب سے کہ شاید کوئی بلنازل ہو
 ہم سب خدا کا خواستہ مبتلا ہوں تو تم اگر کوئی صورت بانی کی تو کرو گے کوئی توبائی رہے قرآن نے جواب دیا
 کہ جو انکی مرضی ہو اس پر عمل کروں گا اور راسی ہونے لگی بیان تو یہاں ہو رہی تھی وہاں پھر الوان کو بھیجے
 بیٹھے انہی نانی کا اور بھائی کا خیال آیا ایک کوہ عظیم تھا کہ دل پر کرا ایک آہ کی اور خیال کیا کہ اس جیشی نے
 میری نانی کو برے ظلم سے قتل کیا انا کا دم ٹھٹھٹ کر نکلا اس پرانہ سال میں یہ صدر ہو چکا اس جیشی کو ضرور
 ضرور گرفتار کر کے قتل کرنا ہے بانی کا توکل فائدہ کر دی گراں جیشی کو ابھی گرفتار کر کے عامہ کو روں بیخیال کرالو
 غلیو ان سے کہا کہ ای غلیو از میں تمکو یہ تصویر بتی ہوں اس صورت کا عیاری جان تمکو ملے ابھی اس پر کوئی تمکو
 بہت کچھ انعام دیگی غلیو از نے عرض کیا کہ بہت خوب ہے اس نے مقام پر سے اٹھی وہ تصویر لیکر الوان نے
 قرآن ثالث کی تصویر سے اٹھی صورت دریافت کر کے تیار کی تھی وہی تصویر اس ساحرہ کو دیکر روانہ
 کیا غلیو از نے محن بارگاہ میں آکر اپنے شانوں پر سہم محروم کیا کہ برہدا ہوئے ہیں دہان سے مثل
 غلیو از کے اڑ کر طوف لشکر اسلام کے چلی اور لشکر میں ہو چکر تلاش کرنے لگی اتفاق سے قرآن ثالث
 خیمہ خواجہ سے نکل کر اسے مقام کو جانے لگے جو کہ یہ راسی فرار ہو گئی تھی کہ سب عیاری متفرق ہو جائیں جب
 یہ راسی فرار پا چکی تو وہ صحبت ہر فاست ہوئی سب اپنی اپنی طرف روانہ ہوئے خواجہ ان سے بھیجے
 میں آئے قرآن اس نے مقام کی طرف چلے غلیو از نے جو بلند ہی پر نگاہ کی اور اس تصویر کو دیکھا
 کیونکہ یہ تو اسی فکر میں تھی قرآن کو پہچانا پس ایک مرتبہ گند سے جو کہ چلی قریب قرآن ہو چکر سو گیا
 کہ برق چمکی یہ اس برق کی چمک میں زمین پر آئی قرآن چمکے دیکھ کر سمجھے تھے کہ کسی نے کمر میں خود دہراؤ
 بالاسے آسمان کے اور اچانک جو بر طوف ہوئی سب نے دیکھا کہ کوئی قرآن کریمے جاتا ہے لشکر میں

مشورہ غل بچ گیا کہ کوئی قرآن کو گرفتار کیے ہوئے سرکار میں لے جاتا ہو یہ جو غل مجاہد عیار اس نے اپنے خیمے سے
 آئے خواجہ بھی اپنے خیمے سے باہر آئے یہ غل تنگے خیموں سے نکل آئے خواجہ نے پوچھا کہاں لوگوں
 نے بتا دیا وہ لے جاتا ہوا اب جو خواجہ نے دیکھا کہ قرآن تنگے ہوئے کڑے چلے جاتے ہیں لہذا فوراً
 نظر نہیں آتا ہر سب سردار ساحر و غیر ساحر اور عیار اس مقام پر جمع ہو گئے اور اسی طرف دیکھنے لگے
 ساحر و غیر ساحر نے قصد کیا کہ ہم جا کر بارگاہ میں یہ کون سا چرچہ لے جاتا ہو ایک مرتبہ یہ جو خبر بارگاہ میں پہونچی شاہ
 و صاحبقران مع ان سرداروں کے بارگاہ سے تشریف لائے یہ بھی اسی مقام پر جا کر کھڑے ہوئے کہ شاہ
 نے بادشاہ سے عرض کیا کہ میں جاتا ہوں اور قرآن کو اس کے پیچھے سے رہا کر کے لانا ہوں آفاق سے لے لیا
 کہ میں جاتا ہوں اس سے عرض میں وہ سبکی نگاہ سے غائب ہو گئے اب نہ قرآن کا بھی پتہ نہیں ملتا
 کہ کدھر گیا ہوں تھا خواجہ نے کہا کہ اب بیکار ہو کیونکہ یہ معلوم نہیں ہو کہ اس کو کدھر لے گیا جب تک
 معلوم نہ ہو تا اس وقت تک جانا اچھا تھا اب کیا ہوتا رہی میں نے قرآن کو سپرد خداوند کریم کیا ہوئی کہ
 جو رہا تھا کہ ایک مرتبہ قرآن نظر آئے کہ طرف زمین کے چلے آئے ہیں جو برگ کہ آسمان کی طرف چلے
 تھے انھوں نے عرض کیا کہ یہ نیا واقعہ ہو کہ یا تو قرآن نگاہ سے غائب ہو گئے تھے اور معلوم نہ ہوتے تھے
 یا زمین کی طرف آئے ہوئے نظر آتے ہیں ہر سب دیکھنے لگے کہ دفعۃً قرآن فریب زمین کے ہوئے
 سینے دیکھا کہ قرآن ایک ساحر کے پیچھے پر رہے ہوئے چلے آئے ہیں سب حیرت مند ہو کر دیکھنے لگے کہ ایک
 مرتبہ قرآن زمین پر ہوئے جیسے زمین پر ہوئے قرآن جیت کر کے اس کے سینہ پر سے کوسے دور
 کوسے ہی چلے جکر جو لغو مارا کہ اس کا سرخ پر سے جا ہو گیا اس کے مرنے کی علامت بلند ہوئی تاریکی
 چھا گئی برق باری ہوئی بر غل مجاہد نے لگے صد آل کہ کشتی نام من غلیواز جادو بود صاحب ملک الوان
 نہ طاقی افسوس مرید جان دادیم بطلب خود در سیم بعد اس صدر آتے تھے تاریکی بر طرف ہوئی ایک
 شعلہ آگ کا زمین سے پیدا آئے اس لاش کو جلا دیا سب نے دیکھا کہ ایک لاش بڑی ہوئی ہو
 جب وہ لاش مل گئی اس سے ایک طائر پیدا ہوا وہ صدائے افسوس ہوا اڑ گیا قرآن کو
 سینے دوڑ کر گلے سے لگایا خواجہ نے بہت تعریف کی صاحبقران و بادشاہ قرآن و سب عیار و
 اور سرداروں کو لیکر بارگاہ میں آئے جو کہ اس مقام پر موجود تھے سب آکر بیٹھے پر ایک کی زبان پر
 یہ کلمہ تھا کہ خدا نے خوب قرآن کو بجا باور نہ برا غضب ہوا تھا وہ لکانہ ضرور قتل کر لی کیونکہ ان کی دشمن
 جانی ہو صاحبقران نے پوچھا کہ قرآن یہ کیا واقعہ ہوا اور تھے کیا تہ میر کی کہ یا تو وہ منکر لیکٹی تھی
 یا تم اس پر سوار ہو کر زمین پر آ گئے اور تھے قتل کیا قرآن نے عرض کیا کہ حضور یہ واقعہ یہ ہو کہ جب
 میں خواجہ سلامت کے خیمے سے اس راہ کے فرار پانے کے بعد چلا کہ ہر ایک عیار لشکر سے
 نکلے گا سے اور جو لشکر موجود ہے وہ بہت سبیل میں جو خیمے کے باہر آیا تو میر سے دل نہ منھے
 کہا اور یہ مشورہ دیا کہ اے قرآن زمین چکا ہو کہ ایہ ان تیری دشمن جانی ہو گو خداوند کریم ہر ایک کا ہر بلاد
 آفت میں محتاط ہو اس کے ہر دوسہ پر کبہ رخصت پر ضرور ہو مگر انسان کو لازم ہو کہ وہ خود بھی اپنی حفاظت کرے
 دشمن کو حفر نہ خیال کرے ہیں میں نے غلط بیہوشی اسے تمام جسم میں اور گردن میں مل لیا اپنی حفاظت
 کے لیے میں میں جیسے دھڑلے شرمین ہر جا کہ ایک برق چلی میں اس برق کی جھلک سے چھکا کہ نورانی
 کریمین نیچے پڑا اور چھو لگا یا لا سے آسمان چلا جب بہت بلند ہو گیا تو میں نے دیکھا کہ ایک ساحر میری کمر
 میں نیچے وائے مجھ کو لے جاتی ہو چھو اپنی جان سے یا کسی ہوئی اور میں نے اپنے دل میں کہا کہ ہر غنی خدا

اب تیری قضا الگئی خیر کیا زور ہو اور میں نے طرف خدا کے دل کو رجوع کیا اور تہمت آہستہ آہستہ دھاک کرنے لگا جو کہ میرے کپڑوں میں عطر بیہوشی لایا ہوا تھا میں نے پہلے سے یہ تمہیر کر لی تھی کہ اپنی ناک میں روئی رکھ لی تھی تاکہ میرے ذہن میں بیہوشی کی برائت نہ کرے میں تو اس سبب سے ہوشیار رہا اس کے دماغ میں جو جو بیہوشی بیہوشی نے اپنا کام کیا وہ بیہوش ہو کر چلی طرف زمین کے میں اس کے قبضہ سے چھوٹا ہوں میں نے دونوں ہاتھوں اس کے سینے پر جما دیے اور یونہی اس کو لیے ہوئے زمین پر آیا بیان اگر آپ سب کے رو برو اس کو قتل کیا یہ واقعہ پیش ہوا جو کہ میں نے عرض کیا ہے یہ حال سننے کا کیا خوب دانا اور عقلمندی کی خوب نمونہ عبادی کی ہر ایک سنے بڑی تعریف کی بہت ترغیب حاصل ہوئی خواجہ نے کہا کہ اے قرآن اب تم نہ جاؤ لشکر میں قرآن سے جواب دیا کہ اب کوئی خوف نہیں ہے سنے قرآن کو انعام دیا بادشاہ و صاحب قرآن نے غفلت دیا خواجہ نے قرآن سے کہا کہ اے قرآن یہ سب میرے پاس رکھ دو تم کو جب ضرورت ہوگی وید و ہنگا قرآن نے جواب دیا یہ سب مال آپ کا ہے پس خواجہ نے جو روپیہ لایا ہوا تھا بھی اور غفلت بھی لیکر تھیل لیا قرآن نے کہا کہ میں جاتا ہوں پس قرآن رہا ان سے رخصت ہو کر لشکر کو چل کر کے اپنے مقام عبادت پر آئے اسی قصہ میں رات ہو گئی تھی بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنے خیموں میں آئے ساحر سمجھ جگانے لگے غیر ساحر اپنے آلات حرب و ضرب درست کرنے لگے تقارہ حربی بچ رہا ہر طلایہ لشکر اسلام چہرے لگا صداسے ہوشیار باش و خبردار باش کی بلند ہوئی اور لشکر کفار میں بھی کوس حربی بچ رہا ہر ساحر اپنا سحر چکار ہے میں یہاں میں طلایہ پھر رہا ہر اپنی بارگاہ میں ایوان جادو جیٹھی ہوئی تھی اس انتظام میں کہ غلیو از قرآن کو گرفتار کرنے لگی ہر آسکر نیکر آتی ہوگی اس کے لشکر میں بھی ساحر سحر چکار ہے میں طلایہ پھر رہا ہر گرداب نے دربار برخواست کیا ہر بیان یہ بھی ہوئی تھی کہ وہ طائر جو کہ خاک غلیو از سے پیدا ہوا تھا اگر ہر ایوان کے گرد سرچرخ مار کر صدرا دی کہ افسوس آپ کی مصاحب خاص غلیو از کو قتل حبش نے قتل کیا اور وہ ماری لٹکے میں اس کی روح ہوں اب میں اپنے مقام کو حاتی ہوں یہ کہ کہ وہ طائر صلا یہ جسنما ایوان کو حیرت ہوئی اس نے اسی وقت اور ان ساتری اٹھا کر دیکھے آسمان وہ ہی حال نکلا جو کہ بابت قتل غلیو از کے تحریر ہوا ہر ایوان کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ افسوس بہت بڑی ساحرہ قتل ہو میری مصاحب قتل ہوئی اس کے خون کے عوین میں کل صبح کو اگر کل لشکر اسلام کو نہ قتل کروں تو اپنا ایوان نام نہ رکھوں غلیو از کے مرنے سے میری بارگاہ سونی ہو گئی یہ کہ کہ غلیو از کے لیے قرب روئی پھر ٹھوڑی دیر کے گریہ کو ضبط کر کے اور رومال سے آنسو پونچھ کر اپنا صندوقہ کھولا اس صندوقہ میں راوی نے بیان کیا جو کہ ہار خانہ تھے ہر خانہ میں ایک طلایہ تھی بالشت بھر کی ایوان نے اشارہ کیا ایک پتلی اس صندوقہ تھے کے ایک خانہ سے جہت کر کے تاہرائی ایوان کو سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہو تاہر ایوان نے کہا کہ اے کنیز ساتری تو اس وقت جا اور میری وزیر زادی ملکہ عطار و اسماں پر کو خبر دے کہ ملکہ نے تم کو طلب کیا ہے اور کہا ہے کہ صبح کو ہم سے اور اہل اسلام سے مقابلہ ہو لہذا تم بھی آؤ کہ وہ پتلی فوراً اڑ گئی ایک برق چمک کر رہی یوں غائب ہوئی کہ جیسے نگاہ عینک سے فوراً جاتی ہو یا کہ سے تیر یا سنگ سے شرارہ نچر ٹھوڑے عرصہ کے واپس آئی ملکہ کے رو برو ٹھہری ہوئی ملکہ نے کہا کہ خبر دے آئی عرصہ کی کہ جی ہاں ملکہ نے اشارہ کیا وہ پتلی اسی خانہ میں چلی گئی ملکہ نے صندوقہ بند کر ڈا دربار برخواست کیا خود ایک خیمہ میں آئی بخت عیاران لشکر اسلام اس کے گرد حصار سحر قائم کیا آسمان ٹھوڑے عرصہ تک سحر چکایا کی اس کے بعد چنگ پر جا کر لیٹ رہی یہاں ہر ایک ساحر اپنا سحر چکاتے

جنون لشکروں میں رات بھر تیری جنگ رسی سامان جنگ ہوا کیا اٹھایا پھر کیا صدا سے بوسہ باریاں
 خردار باش بلند رسی بیان تک کہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا انجم فلک غروب ہونے لگے ظلمت شب
 برطرف ہوئی نور سحرے اپنا جلوہ دکھایا شہباز روز نے اپنے پر نورانی کو بچھلایا اپنے نور جمال سے عالم کو روشن
 کیا سلطان شب نے اپنی صحبت برخواست کی مح اپنے مہاجون اپنے کروہ انجم کے طرف مغرب کے
 کو تیغ کیا آئندہ خسرو خاور کی ہوئی اپنے آفتاب نکل آیا تمام عالم روشن ہوا شاہ روز نے نقاب شب کو اپنے
 منہ پر سے اٹھایا تمام باغوں میں گل کھلے طائر آشیانوں سے نکل کر شاہانے درخت پر بیٹھ کر حمدی
 کرنے لگے نسیم سحری کے جھونکے آنے لگے لشکر اسلام میں صدا سے اذان بلند ہوئی سب نے فوج
 کیا نماز سحر سے فراغت کی آلات حرب و ضرب سے آراستہ ہو کر طرف در دولت کے روانہ ہوئے
 لشکر آراستہ ہو کر میدان جنگ کی طرف راہی ہوا ادھر حیدر لشکر کفار میں بھی بیکار بیدار ہوئے پوچھا
 سے فراغت کی گرداب شاہ وغیرہ اپنے خیر سے نکلے لشکر کو دیکر طرف میدان جنگ کے چلے آدھر
 اپنے خیر سے نکلے ایوان بھی کھلی سب سردار حاضر ہوئے اپنے لشکر کو دیکر طرف میدان کے چلے بیان
 صاحبقران عبادت خدا سے فراغت کر کے تشریف لائے کہ بادشاہ محل سے براہ ہوئے سبکا
 ہوا ہوا غرض کہ بادشاہ سبکو لیکر ہوا سحری کے چھوٹے کھانے ہوئے طرف میدان کے تشریف
 لے چلے عیار جو بیدار ہوئے کچھ تو طرف محراب کے چلے گئے کچھ طرف لشکر کفار کے اپنی صورت مبدل کر کے
 جو کہ لشکر میں باقی رہے انھوں نے بھی صورت بدل لی خواجہ بھی صورت بدل کر چلے گئے قرآن بھی اپنے مقام پر موجود
 ہوئے ایک طرف کو راہی ہوئے ان سبکا حال تحریر ہوگا برق ثانی لشکر میں موجود ہر مگر بصورت
 مبدل راوی نے بیان کیا کہ بادشاہ اگر میدان میں نہ ہوتے صفت آرائی ہونے لگی ایک طرف
 لشکر ساحران جو کہ مقلع اسلام تھے اگر صفت آرا ہوئے ایک طرف کل لشکر اسلام صفت آرا ہوا
 تخت شاہی قلب سیاہ میں قائم ہوا صاحبقران زیر سایہ علم اتر دایا نیکو کھڑے ہوئے ابھی
 اسلام صفت آرا نہ ہو چکا تھا کہ یکایک لشکر کفار کی آمد شروع ہوئی کانے کانے علم لہرائے
 ہوئے ساحران غدار طائران سحر و اژدران و شیران سحر پر سوار تخت پر سب بادشاہ سوار
 کفار ثری شان و شوکت غول کے غول غٹ کے غٹ نمایاں ہوئے ساحران ناہنجار و کافران غدار
 سید کار چھو لیاں منجھو لیاں شان و نیر ڈالے آفت کے پر کانے آکر ایک طرف قائم ہوئے
 تخت گرداب شاہ وغیرہ وسط لشکر میں قائم ہوا صفت بندی ہونے لگی کہ بلکہ ایوان بھی
 اپنے لشکر کے پر سے جھانکے اپنا لشکر خوب اچھی طرح سے آراستہ کیا اپنا تخت قلب لشکر
 میں قائم کیا مگر بار بار طرف آسمان کے دیکھتی ہوا اور کہتی ہوا اپنے دل میں کہ عطار و آسمان
 نہ آئی ہر اعرصہ ہوا کہ ایک درخیز نہ طاق کی طرف ایک ابر نیل فری رنگ اٹھا اور وہ اگر تمام
 لشکر اسلام و لشکر ایوان پر محیط ہو گیا مگر ایک مثل دھن کے بھنا حب وہ ابر قائم ہو چکا
 ایوان نے دیکھا کہ وہ بلکہ آگنی بجکواسی کا انتظار تھا ایوان نے قصد کیا تھا کہ سبکو
 برائے مقابلہ روانہ کر دے کہ ایک مرتبہ سمندریہ کی طرف سے گھنٹہ نافوس کی صدا آنے لگی
 یا خداوند تصویر کی جو کاری جانے لگی کہ ایک ابر پھر ظاہر ہوا وہ ابر اگر ایک طرف قائم ہوا
 لشکر اسلام اور لشکر کفار اس ابر کی طرف دیکھنے لگا کہ تینوں لشکروں نے دیکھا کہ اس ابر سے
 چھڑکا ہوا ہونا ہوا چلا آتا ہے اسکے بعد اور سامان سواری بعد سب سامان سواری کے تخت پر

سمندر شاہ سوار گرویش سہ داران نامی گرامی سواری ہاے سحر پر سوار عشاق تجربہ نشین بھی ہمراہ و
شلاق و امراق دزد پر پائے تخت پر انھوں نے ہوسے ابر سے بارش مروارید ہوئی لعل دیانت
برستے ہوئے گھنٹہ دافوس بچتے ہوئے اگر ہو بخاک لشر کفار نے سمندر شاہ کو دیکھا کہ سمندر شاہ
نے سب کا سلام و عجز الیا اور ایک سمت دونوں لشکروں سے علحدہ مع کل سرداروں کے کھڑے ہو گیا
راوی نے بیان کیا جو کہ سمندر شاہ نے الوان سے کہا تھا کہ میں بھی کل تمھارے مقابلہ کا تمھارا
دیکھنے آؤنگا جب سمندر صبح کو جدھر ہوا دربار میں آیا سب سردار حاضر ہوئے اُنکو ہمراہ لیکر طرف لشکر
کفار کے آیا جب سمندر بھی آچکا آسوت لشکر کفار و لشکر اسلام سے نقیب نکلے انھوں نے
لقابت کی جو انوں کو جوش جنگ دلائے ثانی دنیا کو ثابت کیا اگر گیت نکلے انھوں نے کر کا کہا
جب نقیب ثابت کر کے اور اگر گیت کر کا کہو کہ لشکر میں ملے آئے برابر ایک صف پر دونوں لشکروں
کے سنسانا سا جھگڑا ابھی کوئی نہ نکا تھا کہ شہر آفاقہ کی طرف سے ایک برق چمکتی ہوئی نظر آئی
آفاق نے اپنی زد و جد سے کہا کہ او ملکہ برق برس ملک کی طرف سے کیسی چمکتی ہوئی آئی ہو ملکہ انکا
نے کہا کہ کوئی آنا ہوگا کہ وہ برق اگر ایک مرتبہ شوق ہوئی اس منور جادو مہاجنی ملکہ آئینہ اندام کی
اسکو آئینہ اندام نے پریش کیا ہر مثل اپنی اولاد کے خوب سحر تعلیم کیا تھا اس سن رسال میں اسی
زبردست ساحرہ پر جب اسلیمان نے قضا کی تھی اسکا سن برس دن کا تھا جب آئینہ اندام نے بدھش
کیا اب اسکا سن کوئی دس برس کا ہو کر بڑی بالاک اور ہوشیار ہو اور خوبصورت بہت ہو گھرنی
و جالاک آسکے غفور غفور سے ظاہر ہوئی ہوئی ہوئی پھٹ گئی سے غور نہ مستر حسین بھی اسکو جوق
نے دیکھا جو کہ برق لشکر میں صورت پر سے ہوئے جلالہ منور کو جو دیکھا اس کے دل میں ایک محبت
سی پیدا ہوئی یہاں منور جادو نے اگر آئینہ اندام کو تھک کر سلام کا اپنے دعاوی کہ نبی سلامت
رہو اپنے بھر آفاق کو سلام کیا آفاق نے کہا کہ ہر خود ار من سلامت و ہو منور جادو و حبیب
کر کے آئینہ اندام کے برابر آئی طاؤس سحر پر سے جو جموئی جموئی گریان اور مئے مئے کھل رہی تھی
سائے رکھ کے کہہ کر اس سے اپنا جی ملا دے منور نے کہا کہ کہوں خالہ اماں آپ بھوک بھول
گئیں جب سے آپ ادھر آئیں بھوکا دھبی نہ کیا کوئی ایسی حرکت کرنا ہو اور یوں دل سے فراموش
کرنا ہو آپ کو یہ زیبا نہ تھا آئینہ اندام نے کہا کہ او فرزند میں بھولی نہیں بلکہ بروقت میرے دل میں
نیری یاد تھی میں تیرے بے از حد بغیر تھی گر جب سے یہاں آئی ہوں ہر وقت ہی فکر رہتی ہے
کہ دیکھے کیا ہوتا ہو کون دن مغلیے سے غارت ہوئی ہو میں نے خیال کیا کہ ایسی حالت میں کیا
تمکو طلب کر دن کیا بیان کر دن کہ جو آلام ہم پر گزر گئے ہیں تیرے سننے کے قابل نہیں ہیں تو ابھی جو
ہو بھوک بھی بھلا کہ عذاب میں مبتلا کر تی اس سبب سے نہیں بھلا یا منور نے کہا کہ او خالہ اماں اسے
قویا مہ نہ تھی اگر کوئی واقعہ ہوتا تو میں کیسے بھروسہ پر اپنی زندگی بسر کرتی میرا سوا ہے آپ کے کون جو
آج میرا دل بہت پریشان ہوا میں خود چلی آئی ملکہ نے کہا کہ اچھا کیا منور نے پوچھا کہ یہ سائے لشکر
کس کا ہے آئینہ اندام نے کہا کہ سمندر کا منور نے کہا کہ کیا آپ سے اور سمندر سے بگاڑ
ہو گیا آئینہ اندام نے کہا کہ سمندر نے تیرے خالو پر بڑے ظلم کیا ہے میں اس سبب سے انھوں نے سمندر کی محبت
سے تین پیر اور شریک اہل اسلام میرے اہل اسلام سے اور سمندر سے مقابلہ ہو وہ سائے د اپنی
طرف دیکھو سمندر خود موجود ہے لشکر گرداب شاہ کا ہو اور تاج لشکر اسلام سے اور ملکہ الوان طاقی سے

مقابلہ ہر وہ سمندر کی طرف سے مقابلہ کرنے آئی ہو ابھی تک خود سمندر نے مقابلہ نہیں کیا ہے یہ لشکر اسلام جو جس طرف تو کھڑی ہو یہ ساحران اسلام کا لشکر ہر وہ غیر ساحرون کا لشکر جو وہ زیر سایہ مسلم صاحبقران تشریف فرما میں منور نے سبکو دیکھا اور بہت خوش ہوئی کہا کہ میں خوب وقت پر آئی کہ مقابلہ دیکھنے میں آیا اور خالہ امان یہ تو خالو جان نے خوب کیا کہ سمندر کی احاطت ترک کی وہ وہ مواسوندی کا نام بڑا قادر ہے یہاں تو خوب قدر ہوئی کیونکہ خالہ امان یہ جو ساحر دیکھا لشکر اسلام کی طرف ہو یہ سب اسی مقام کے ساحر ہیں ملک نے جواب دیا کہ نہیں بیٹا اور اور مقام کے بھی ساحر ہیں بڑے زبردست ساحر ہیں مرتب و غیرہ یہ بڑے نامی ساحر ہیں کہ اتکا مثل نہیں ہو اور کچھ سب بھی ساحر ہیں یہ سب منور خاموش ہو رہی آتے ہیں اسے پاس لگی اسنے پانی مانگا ملک نے پانی مانگا کہ میں اپنے ملازم کو حکم دوں کہ وہ پانی لائے کہ ملک نے دیکھا کہ ایک مرد پر جراحی لیے ہوئے گلا میں پانی بھر رہا ہے اسنے پانی مانگا کہ اس سے طلب کروں کہ اسنے خود وہ گلا میں منور کو دیا آئینہ تمام اسنے اسکی طرف بغور دیکھا اسنے اہستہ سے کہا کہ تم خوف نہ کرو میں ہوں برق ثانی جب سے میں اس میں تمھاری بھانجی کو دیکھا ہے مجھت ہو گئی ہو میں اسوقت سے اسی تخت کے پاس موجود ہوں کہ یہ لڑکی جو اسکو کسی امر کی تکلیف نہ تو تم بیخوف رہو آئینہ اندام خاموش ہو رہی راوی نے بیان کیا کہ دراصل برق ثانی اسوقت سے صورت تبدیل کے لیے آئینہ اندام کے تخت کے برابر تھا ایک لمحہ کے لیے بھی نہ ہٹا تھا جب منور پانی لی جلی اس نے قیوب تو نقابت کر کے چلے گئے الوان نے اپنے سپہ سالار اثر در جادو کو حکم دیا کہ تم جا کر لشکر اسلام کا قاتلہ کر دے اس اثر در نے اپنے گردن مست کو صف سے نکالا اسکے بال بڑے بڑے تھے بہت جوان قوی تھا سپاہیوں کے دہنے ہاتھ میں اسکے ایک کڑا تھا اپنی جو کہ پڑا ہوا تھا اور اسی ہاتھ میں ایک رول فولادی کوئی ایک گز کا لٹا تھا یہ اسکا حقارت راوی نے یہ بیان کیا کہ وہ رول کو گردن کے سر پر زور سے اتار رہا تھا اسکے مقابلہ میں کوئی آتا ہو یا جسپر اسکو اپنا سحر روانہ کرنا ہوتا ہو اور کتا ہو کہ جانلان کو بگڑا اس گردن کے سر سے ایک شعلہ آگ کا نکلن ہو وہ جا کر اسکے لیٹ جاتا ہو جبکا وہ نام لیتا ہو پھر وہ لاکھ کوشش کرتا ہو کسی طرح سے بچ نہیں سکتا ہر وہ شعلہ اسکو بگڑاتا ہو یا اسکو جلا دیتا ہو یہ سب اسکا ہی ہیں جب اثر در جادو صفت کے جلا منور نے اپنی خالہ سے پوچھا کہ ای خالہ امان یہ کون آتا ہے آئینہ اندام نے کہا کہ یہ اثر در جادو سپہ سالار الوان جادو کا ہے اسنے کہا کہ یہ کیا کر بگا بیان آکر ملک نے کہا ای منور اسکا یہ رول خود بھیتی ہو کہ اسکے ہاتھ میں ہو یہ اس گردن کے سر پر رہتا اس سے ایک شعلہ پیدا ہوگا یہ جسکی طرف اسنے لوٹا وہ کر بگا وہ شعلہ اسکو جا کر جلا دینگا یا بگڑا بھٹکا بھٹکی کے بنائے کچھ بھی ہوگا منور جادو نے کہا کہ ای خالہ امان میں اس سے مقابلہ کرونگی آئینہ اندام نے کہا کہ چھو کر ہی ہوش میں آؤ بڑے بڑے ساحر تو اسکا مقابلہ نہیں کئے ہیں تو کیا مقابلہ کرنگی کتنی ایسا قصہ نہ کرنا منور جادو یہ سب خاموش ہو رہی جب اثر در جادو سپہ سالار مقابل لشکر اسلام آیا اپنا گردن مست کھدک کر کھڑا ہوا اور نظر تند و تیز طرف لشکر اسلام کے دیکھا جب منور جادو آئی تھی تو سمندر اور گرداب اور الوان نے اسکو بھان لیا تھا کہ یہ بھانجی ہو ملک آئینہ اندام کی اور اپنی خالہ کے پاس آئی ہو سب اسکو پہچانتے ہیں عرصہ تک اثر در جادو طرف لشکر اسلام کے دیکھا کیا اسنے دیکھا کہ ایک لڑکی جو کہ آئی ہو اور آئینہ اندام کے پہلو میں بیٹھی ہوئی ہو وہ میری طرف باہر دیکھ رہی ہو مگر نگاہ تھما اسنے قصہ کیا کہ میں اثر در کے سر پر رول ماروں اور اس لڑکی کو گرفتار کروں گا

رول اٹھایا اور منور جادو نے کچھ اسم سحر پڑھ کر آہستہ سے کہا کہ اے کرگدن فولاد کا ہوجا یہ جو منور جادو
 نے کہا کرگدن فوراً فولاد کا ہو گیا اور اڑدے رول کرگدن کے سر پر آیا اور کہا کہ اس لڑکی کو
 پکڑ لا رول اس کے سر پر اتر کر صدا آئی شعلہ نہ نکلا نہ کچھ ہوا آہستہ وقت یہ جبران ہوا کہ یہ کیا امر ہے میرا تو سحر
 کبھی خطا نہیں کرتا ہی آج کیوں نہیں کام دیتا ہی اس نے پھر اسم پڑھ کر اس کے سر پر رول آیا پھر اس پر صدا آئی
 اور شعلہ نہ نکلا اور جبران ہوا اس کو غصہ آیا اپنے کرگدن پر سے مارے غصہ کے خود پڑا اور ایک
 چٹکی خاک کی جھٹکا کر اس پر پھونکا دم کر کے کرگدن پر ماری یہ معلوم ہوا کہ کس نے تودہ باروت میں آگ لگا دی
 وہ کرگدن جھٹکا خاک مویا یہ واقعہ دیکھ کر منور جادو مسکرائی اور اہل اسلام میں اس کی اس حرکت پر
 قہقہہ پڑا مگر ساحران لشکر اسلام جو اس کے سحر نے واقف تھے مثل آفاق و کوکبہ و آئینہ اندام کے
 وہ جبران تھے کہ یہ کیا امر ہے اس کے سحر نے کئی کیوں کی آفاق وغیرہ نے خیال کیا کہ شاید مریخ نے سحر
 کر کے اس کے کرگدن کو فولادی کر دیا اور اس نے اس غصہ میں اگر اس کو بلایا یا مریخ وغیرہ یہ سمجھ کر ہی
 اس کا سحر تھا کہ جب رول کرگدن کے سر پر اترتا تھا یا وہ پکڑتا تھا یا بلاتا تھا اب سحر بار خطا کرتا ہی
 اب غصہ میں آکر کرگدن اپنے ہاتھ سے اسے بلایا اس حرکت سے سب کو ہنس آئی اس کو اور غصہ کیا
 تب اس نے خیال کیا کہ کسی ساحر نے لشکر اسلام کے سرے کرگدن پر سحر کیا ہے اس سبب سے آہستہ
 شعلہ نمایاں نے غصہ میں آکر بلایا تو سب اس امر سے ہنسے کہ ایک سحر دفع ہو سکا جس نے اسے خالی کیا کہ
 دریافت کر دکھ یہ سحر کس کا تھا پہلے اس کو نرا دون جیسے اس نے مجھ کو دھوکا دیا اسی طوع سے میں اس کو
 دھوکا دوں یہ خیال کر کے اس نے خاک جو کہ اس کرگدن کے ٹری میری تھی اٹھائی اس پر اس نے سحر کیا
 اور کہا کہ تیار رہے اور پر گھسنے سحر کیا تھا اس خاک سے صدا آئی کہ منور جادو نے جو کہ بھانجی ہو ملک
 آئینہ اندام کی گتے سحر کیا تھا یہ سگے بڑا غصہ آیا اور خیال کیا کہ ایک چھو کرمی نے مجھ کو زک دی اور میرا
 سحر خود میرے ہاتھ سے مٹوا یا پہلے اسے قتل کر دوں پھر اس کو براے مقابلہ طلب کروں یہ خیال
 کر کے اپنے جھولی پر آنچ ڈالا اور ملک نے منورہ سے پوچھا کہ چھو کرمی تو نے تو کچھ سحر نہیں کیا کیونکہ وہ
 بڑی طرف بار بار دیکھ رہا منور نے کہا کہ آہستہ سے چھو کرمی تو نے تو کچھ سحر نہیں کیا کیونکہ وہ
 نے کہا کہ خبردار کوئی حرکت ایسی دلیس نہ کرنا اور حسد آہستہ سے اپنے جھولی سے ایک نارنج سحر نکال کر اس پر
 کچھ پڑھ کر اور اپنی زبان میں تشریف دیکر زبان کا خون لیکر نارنج پر لگا یا اور اس کو طرف آسمان کے پھینکا
 وہ نارنج آسمان پر جا کر شق ہوا اس سے ایک جادو آتش نکل رہا طرف آہستہ اندام کے چلی
 پھر اس نے آہستہ سے وہ کڑا فولادی جوا تھ میں تھا اس کو ہاتھ سے آمارا اور اس پر سحر کر کے کہا کہ تو جا کر گلے
 میں اس لڑکی کے پڑ جا جو کہ آئینہ اندام کے ہلو میں بیٹھی ہو بس وہ کڑا بھی اس کے ہاتھ پر سے چلا گیا
 جیسے اس کے قریب آیا بھی جادو آتش نہیں آئی تھی منور جادو نے کچھ پڑھ کر کہا کہ اے کڑے تو کڑا بھر پڑ جا
 اور میرے ہاتھ میں آ جا یہ جو اس نے کہا وہ کڑا حالت اصلی پر پہنچا اور منور کے ہاتھ میں آ گیا یہ حرکت سحر جو
 آئینہ اندام نے دیکھی کہ اس کیوں چھو کرمی تو نے کہنا نہ سنا میرے کہنے کے خلاف کیا تو میری جالا
 ہو گئی ہو لے اب اس کی جادو سے بچ منور نے کہا کہ اب خفا نہ ہواں میں تیرے کرمی کو لگی یہ لکڑا آتش
 کڑے کو ہاتھ سے آمارا اور اس پر سحر کر کے کہا کہ اے کڑے تو برون بکڑا اور در پر گر اور اس کو قتل کر یہ
 لکڑا اس کڑے کا طرف اڑ کر کے پھینکا وہ کڑا برون بکڑا اور وہ جادو آتش اس کے قریب پہنچی یہ
 یہ جالا کی تخت پر سے زمین پر آئی وہ جادو اس کی طرف چلی آئینہ اندام نے تو کلمہ پڑھا پھر کلمہ لہا اور

اور آفاق سے کہا کہ صاحب اس چھو کر ہی نے مفت اپنی جان دی کیا کروں اُدھر منور نے زمین پر
آسنے ہی کو پڑھ کر زمین پر دو ہزار مارا کہ فوراً ایک نہر پیدا ہوئی یہ آسمین کو دھڑی اور پانی میں غرق
ہو گئی وہ مادر آگ اس پانی میں گری کہ میں منورہ کو جلادوں جیسے وہ جادو سے شعلہ آگ
پانی پر گرا پانی نے اُسکو ٹھنڈا کر دیا سحر اور بر طرف ہو گیا یہ جو واقعہ اثر اور نے دکھا کہ آسنے
نہر پیدا کر کے میرے سحر کو دفع کیا ایک مرتبہ زمین پر گرا اور خود اثر اور بنا کہ آسنے تین وہ کرا
جو کہ منور نے اُسکی طرف سحر کر کے بھینکا تھا اور برق بیکر چلا تھا اسکے قریب آیا اثر اور جادو نے
گواہ در بنا ہوا تھا آف جو کی ایک شعلہ موندہ سے نکلا اور اس برق پر پڑا وہ اُس شعلے سے جلتے ملی
اور خاک پر گری تو وہ بھی گرائی میں اثر اور نے قریب آکر جو دم کشی کی تمام پانی نہر پانی گیا منور نے جو دکھا
کہ یہ اثر اور بنا ہوا پانی کو بی رہا ہوا پانیوں زمین میں مار کر غرق زمین ہو گئی یہ پانی لی کر پلٹا اور آسنے اپنی
اصل صورت پیدا کی اور لشکر اسلام کی طرف موندہ کو لکھا کہ ای آئینہ اندام تو نے مفت میں اپنی بھانجی کی
جان لی تو نے منع بھی نہ کیا آسنے بہت بجا حرکت کی آخر کو اپنی حرکت کی سزا پانی میں اُسکو اثر اور نے
نگل گیا تو وہ نہر بنا کے غرق ہوئی تھی مگر نہ ہی آئینہ اندام نے کہا کہ میں کیا کروں اُسکی قضا اُسکو لائی تھی
یہ کمر آئینہ اندام نے قصد کیا کہ میں مقابلہ کو جانوں آفاق نے کہا کہ میں جا کر اسکا مقابلہ کروں گا منور
کے خون کا عوض لوں گا آفاق یہ اپنی زوجہ سے کہہ رہا تھا اُدھر اثر اور آسنے مقام پر پہنچا جسے قصد
کیا تھا کہ میں دوسرا کر گدن سحر سے تیار کر کے اُس پر سوار ہو کر اہل اسلام سے کسب مقابلہ کے لیے طلب
کروں ابھی آسنے سحر نہیں کیا تھا کہ برابر سے زمین سے ہوئی اور صدائی کہ او اثر اور خبردار رہنا میں
آپوئی نو ہوا تیر مقابل ہو میرے تیرے مقابلہ ہوا یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا یہ جو صدائی اثر اور نے
پلٹ کر دیکھا دونوں لشکر کفار و سمندر و لشکر اسلام نے دیکھا کہ منور جادو زمین سے نیچے بہت نکلی
تیسے اثر اور نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ صد کہ حرسے آئی آسنے جھک کر اور نعرہ کر کے کہا کہ منم منور جادو
اب نیچے وال کر پر مارا اور نیچے بیٹھا کر گاہ سے مثل خیار تر کے دو ٹکڑے اثر اور جادو کے ہوئے
اسکا مرنے کا تاریکی ہو گئی آگ برسے گی بیرون کی صد آسنے لگی صدائی مارا جوان کہ نام میں اثر اور
جادو سب سالار ملکہ الوان نہ طانی بود یہ جو صدائی پہلے تو اس تاریکی سے یقین ہوا تھا کہ اثر اور
نے منور کو قتل کیا مگر جب یہ صدائی تو سب جہان جوئے سمندر نے جہان ہو کر عشاق آسنے استاد
سے کہا کہ اس چھو کر ہی نے کیا چالاکی ہو واہ کیا خوب قتل کیا اثر اور کو کہ وہ اب نے سب سے منور
تعریف کی الوان کو براغصہ آیا آسنے سب سالار کے مرنے کا بڑا صدمہ ہوا جہان اسکی آنکھیں سیاہ و تاریک ہو گیا
ادھر منور اُسکو قتل کر کے اُسی حالت تاریکی میں اپنی خالہ کے پاس تخت پر آکر بیٹھ گیا گئی بھی برق
نو بہ عالم خاجب سے منور غرق نہر ہوئی تھی اور اثر اور پانی لی گیا تھا کہ جیسے کوئی دیوانہ ہونا ہو مگر ادھر
یہ صدائی کہ منم منور جادو اُدھر آسکے حواس بجا ہوئے جان میں جان الی آسنے مقام پر آیا اور نہ دیوانہ
دار صد ان میں دور رہا تھا خاجب منور تخت پر آئی وہ تاریکی بر طرف ہوئی برق ثانی منور کو دیکھ کر خراج
تخت آکر کھڑا ہوا آئینہ اندام نے کہا کہ او چھو کر ہی تو نے بڑا غصہ کیا کہ اثر اور جادو کو قتل کیا اب
خود الوان مقابلہ کو آئیگی اور تجھ کو طلب کر لی کہونکہ وہ تیری دشمن جانی ہو تو نے آسکے سب سالار کو قتل کیا
منور نے جواب دیا کہ آئیگی تو کیا کریشی میں اُسکو بھی اسی طور سے قتل کروں گی لشکر اسلام میں ساحر غیب
ساحر و بادشاہ صاحبقران منور کی بہت تعریف کر رہے ہیں کہ یہ لڑائی بڑی چالاک ہو گئی تیری

اسے اتر کر قتل کیا کہ وہ پورا پستانہ تھا کہ بچہ چل گیا بیان تو سب تعریف کر رہے ہیں کہ انوار
ایسا تخت قلب لشکر سے نکال کر بیرون لشکر آئی سمندر کو سلام کیا اور میدان میں آئی کہ اس ابر
تنگ سے صدا آئی کہ ملکہ کیا قصد ہو ابھی تم مقابلہ نہ کرنا میں مقابلہ کرتوں پھر تم کو اختیار ہی پہلے میرے
مقابلہ کا تماشا دیکھ لو یہ صدا جو ایوان نے سنی اسی مقام پر تخت کو روک کر کھڑی ہو گئی اور آج
اس ابر سے فقہ کی صدا آئی وہ ابر شق ہوا پھر قصد کی صدا آئی تو وہ صدا کل لشکر اسلام کے ساحل
سے سنی اور کسی نے نہ سنی ایک مرتبہ سر اٹھا کر طرف آسمان کے دیکھا کہ یہ صدا کہاں سے آئی دیکھا کہ
وہ جو ابر محیط تھا یہ صدا اسی ابر سے آئی ہو گیا ایک وہ ابر شق ہوا جسے دیکھا کہ ایک چہرہ صورت کا
بہت خوبصورت اس ابر سے پیدا ہوا پس سب نے جو اس صورت کو دیکھا ایک خیر گئی نہی ہر ایک
کی نگاہ میں پیدا ہوئی اور سب لشکروں نے دیکھا کہ اس ابر سے ایک ستارہ ٹوٹا وہ ستارہ قریب
منور بادو کے آبا اور اسکے گلے میں مثل طوں کے پڑا اور اسکو کھینچ کر طرف آسمان کے لگیا اسراف
لے قصد کیا کہ میں سحر کر دوں کہ دوسرا ستارہ ابر سے ٹوٹا وہ گلے میں ملکہ آئینہ اندام کے پڑا اسکو کھینچ کر
لیولا اسی طور سے آفاق نے قصد کیا پھر ایک ستارہ ٹوٹا وہ آفاق کو پہلا انوار بندھ گیا ہر ابر
ستارے اس ابر سے گرنے لگے ساحل کو لہجائے لگے مادی نے بیان کیا جو کہ سہرا بے ترائی کن
و کو کہ ابر چند سرداروں کو اسی طور سے ستارے اٹھا لیے جو کہ سمندر یہ کے رہنے والے اور
سمندر شاہ کے ملازم تھے عطار دسے قریب بجاس ساحل کے ستاروں سے ابر کے کہ
پھر فقہ کی صدا آئی ایوان نے کہا کہ ابر میں اب تم ٹھہر جاؤ تم مقابلہ کر چکے ہو ابر سے مقابلہ کا بھی تماشا
دیکھ لو اس ابر سے صدا آئی کہ اچھا یہ صدا آئی تھی کہ وہ صورت اس ابر میں پوشیدہ ہو گئی راوی نے
بیان کیا کہ دو سرے فقہ کی صدا سب نے سنی اپنے لشکر کفار نے بھی اور سب لشکر اسلام نے
بھی سنی وہ ستارے گرتے ہوئے دیکھائی دیتے تھے اس فقہ کے بعد وہ چہرہ بھی سب کو نظر آئی
جب ایوان نے یہ کلمہ کہا وہ چہرہ اس ابر میں چہان ہو گیا اب سب نے دیکھا تھا جب وہ چہرہ اس
ابر میں پوشیدہ ہو گیا اسوقت ایوان نے ایسا تخت بڑھا یا اور میدان میں آکر کہا کہ اے اہل اسلام
ختم میرا مقابلہ دیکھا پس اسی میں خیریت ہو کہ تم میرے سب آکر سمندر کی اطاعت کرو اور دین تقویٰ
پرستی قبول کرو ورنہ میں تم سب کو ایک بل میں قتل کروں اب میرے سحر کی نوبت آئی ہو اور خواجہ برق
ثانی و قرآن کو میرے والد کو تاکہ میں انکو قتل کر کے اپنے بھائی اور نانی اور اپنی مصاحب علیوان کے
خون کا عرس لوں آئندہ تم کو اختیار ہو اہل اسلام نے اس تقریر کے جواب میں اسکو ہزاروں گالیوں میں
اور کہا کہ جو تیرے بنائے ہیں تھے وہ کہ ہم ترک اسلام نہ کریں گے نہ سمندر کی اطاعت کریں گے نہ خواجہ
اور نہ برق نہ قرآن کو تیرے والد کریں گے یہ جو جواب ایوان نے سنا بہت برہم ہوئی اور اپنے
تخت پر سے اسی حالت غضب میں کودی اور زمین پر آکر ایک دو ہزار بار کہ زمین کو زلزلہ سا پیدا ہوا
اور زمین شق ہوئی پس اس مقام پر سے پانی نکلا شروع ہوا دفعہ ایک دریا سے ذخار دریا میں
لشکر اسلام و لشکر کفار کے جاری ہو گیا کہ جب کاتارا کنر کا عدم سے ملا ہوا تھا آسمان ایک جاب
معلوم ہوا تھا جو میں ساحل سے تکرار میں تھیں چادر آب ہر بار پڑتی تھی طوفان آ رہا تھا ہزاروں مقام
گرد آب پڑ رہے تھے مردمان آبی بالا سے آب نسیب غلام کے آگے تھے وہ دریا نہ تھا دریا
فنا تھا معلوم ہوا تھا کہ پانی آگھیں نکالے ہوئے ہر عجیب طرح کا دریا تھا لشکر اسلام و لشکر کفار

دریا کو دیکھ کر خوف زدہ ہوا ہر ایک گنبد بند کا پ گیا کہ ادھر الوان سننے کنارے دریا کے آگے کچھ ہے
 کہ ایک حباب پڑا برہنہ مرعابی کے دریا میں پیدا ہوا اور شادری کرنا ہوا اس مقام پر آیا کہ جان صاحب
 زیر سایہ علم کھڑے تھے صاحبقران سے اور دریا سے برابر ایک تیر کے فاصلہ تھا کہ وہ حباب پانی پر
 قائم ہوا اور برو صاحبقران کے آکر ٹھہرا صاحبقران نے دیکھا کہ اس حباب میں ایک شمع مومی
 روشن ہو رہی تھی شمع سو اسے صاحبقران کے اور کسی کو نہ دکھائی دیتی تھی ہاں سبکو حباب نظر آتا تھا جب
 وہ حباب مقابل رو سے صاحبقران کے ہوا اور اسکا عکس یعنی روشنی شمع صاحبقران کے
 موندہ پڑی جون جون عکس اسکا صاحبقران کے موندہ پڑتا تھا وہ صاحبقران کا چہرہ تغیر ہونے لگا
 ساتھ کہ صاحبقران کے بالکل حواس جاتے رہے چہرہ زرد ہو گیا ہاتھ پانوں میں درد ہونے لگا
 انھوں میں ملنے پڑنے کے اور ایک حالت بھار کی سی پیدا ہوئی جب یہ نوبت صاحبقران کی پہنچی
 ادھر وہ حباب خود بخود ایک مرتبہ گردش میں آیا اور غرق ہو گیا ادھر وہ حباب غرق ہوا ادھر
 صاحبقران نے ایک میچ ماری اور مرگ پر سے گرے یہ جو حال بادشاہ نے دیکھا فوراً حکم دیا کہ
 صاحبقران کو کیا ہو گیا تو گدوڑے صاحبقران کو اٹھا کر بادشاہ کے پاس لائے بادشاہ نے اس
 مقام پر گلاب و کیوڑا طلب کر کے صاحبقران کے موندہ پر چھڑکا کیساتب صاحبقران کو ہوش آیا
 بادشاہ نے فرمایا کہ اسم اعظم بتائیے تاکہ ملکت برطون ہو صاحبقران نے اشارے سے فرمایا کہ اسم اعظم
 فراموش ہو اسی سبب سے توبہ حال ہوا راوی نے بیان کیا کہ الوان نے اس حباب میں مذکور
 روشنی کے اسم اعظم بند کیا تھا جب تک وہ حباب پانی پر قائم رہا وہ کنارے دریا کے نیچے ہوئی سو
 کے گئی جب بالکل اسم اعظم صاحبقران کا بند کر لیا اور صاحبقران کو فراموش ہو گیا اسنے سو
 کیا کہ وہ حباب غرق ہو گیا اسنے سو کیا کہ صاحبقران کی یہ حالت ہوئی یہ اس کے تدارک میں رہی کہ
 صاحبقران کو اٹھا لے کر صاحبقران کو ہوش آیا ہی کہ کلام نہ کرنے ہن نہ حس و حرکت تھی خاموش
 پڑے ہن بادشاہ نے خیال کیا کہ اگر لشکر لیکر لٹا جاتا ہوں تو غلامی نہیں لٹتا ہوں تو دیکھنے کیا ہوا
 یہ خیر تمام لشکر میں پھیل گئی کہ الوان نے صاحبقران کا اسم اعظم بند کر لیا پس اتنو لشکر میں تلاطم پڑ گیا
 ہر ایک کو جان سے ماہوسی ہوئی سب کو زندگی سے ناامیدی ہوئی مرنج نے قصد کیا کہ میں جاؤں مقابلہ
 کروں پھر خیال کیا کہ اسنے کسی کو براے مقابلہ طلب نہیں کیا جن کیوں جاؤں خلافت طائفہ صاحبقرانی
 ہو گا یہ اسنے مقام پر کھڑا ہوا صاحبقران کے صحت کی دعا کر رہا ہوا اہل لشکر کو سمجھا رہا ہو کہ تم پریشان
 نہ ہو چند ساعت کے لیے صاحبقران پر صیبت ہو اور چند ستارے ناقص ہن وہ جب دفع ہو جائے
 پس سب حالت برطرف ہو جائیگی مقام خوف نہیں ہو مرنج اسی سبب سے صاحبقران کے پاس نہیں گیا
 کہ میں ادھر کو جاؤں ادھر لشکر میں تلاطم تو بجا ہوا کہیں ایسا نہ ہو کہ لشکر ہماگ جائے یہ لشکر کو روکے
 ہوئے ہو ادھر سب غیر ساحروں کو شہنشاہ کو برکلاہ وغیرہ سمجھا رہے تھے اور لشکر کو بھی روکے ہوئے
 تھے لشکر اسلام میں تلاطم تھا عیاں ہو کہ باقی تھے وہ بھی سب نکل گئے تھے لشکر سے بیان تو بہر تلاطم رہا تھا
 ادھر آئے سو کیا کہ ایک مرتبہ دریا میں تلاطم پیدا ہوا اور ایک کشتی دریا کے اندر سے نکلی وہ کشتی تیار
 آب اگر قائم ہوئی اور ایک مرتبہ شوق ہوئی اس کشتی سے ایک چوٹی سی کشتی پیدا ہوئی اسیر ایک تیرت
 بیسی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں ایک شمع تھی اسنے الوان کو سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہوا الوان نے
 کہا کہ اگر زور قیاد تو باکر درمیان لشکر اسلام اور سمندر شاہ کے قسمل کا پیام دے اگر وہ لوگ نہیں

نیز در اسیر کرمان مجبور اسے امیری غیر ساحران حکم دینی چون پستنا تھا کہ وہ کشتی تیر کر کنارے پرانی اور کہا
 کہ اہل اسلام میں نہ کو آگاہ کرتی ہوں جو کہ غیر ساحر ہیں کہ سمندر شاہ کی اطاعت کو اور ہماری ملکہ کی
 خدمت میں حاضر ہوتا کہ وہ دریاں بھارے اور سمندر کے صلح کرادیں اگر اسکے خلاف کرو گے تو میں
 اسیر کر کے لہواؤں گی اور قید سخت میں رکھوں گی لشکر اسلام سے کسی نے جواب نہ دیا وہ چھوٹی دیر تک خاموش
 رہی پھر اسنے کہا کسی نے جواب نہ دیا وہ پھر خاموش رہی بعد چھوٹی دیر کے اسنے پھر کہا کہ جواب نہ ملا اسی طور
 سے اسنے جب تین مرتبہ کہا کسی نے کچھ جواب نہ دیا تب اسنے پھر کہا کہ ملکہ کوئی جواب نہیں دیتا اب کیا حکم
 ہو گا جو ملکہ نے کہا کہ اب تو اپنا کام کر لیں اسنے خوش لشکر اسلام کی طرف موڑ کر کے اس شمع پر گراف کیا
 کہ ایک شعلہ موند سے نکلا وہ شمع روشن ہو گئی اسنے اس شمع کو گردن دی پھر چہرہ اس شمع کا عکس برآؤ
 مانند دیوانوں کے اسنے مقام پر سے ملا اور دریا کے قریب اگر دریا میں کود پڑا اور غرق دریا ہو گیا تب تو
 رسد بندہ گئی پر سے کے پر سے خالی ہو گئے قریب ایک ہزار اہل اسلام کے اور دو سو سرداروں کے جو کہ
 غیر ساحر تھے غرق دریا ہو گئے جب اس قدر لوگ غرق دریا ہو گئے تو دیوان نے آواز دی کہ ای زور قہقار
 اب تم اپنے مقام پر جاؤ اب کل پھر ملکہ میں طلب کروں تم آنا پستنا تھا کہ وہ مع اس روشن شمع کے
 کنارے سے واپس آئی جیسے کشتی دریا کے وسط میں پہنچی ویسے ایک تلاطم ہوا کہ وہ کشتی غرق ہو گئی لشکر
 میں ایک تلاطم پڑ گیا اب ہر ایک ایس ہو گیا ایک دوسرے کی صورت دیکھ رہا ہر مریح کا بہ عالم تھا کہ باطل
 سحر فراموش ہو چکا تھا ساحر لشکر میں میں سب کو سحر فراموش ہو چکا تھا ایسے ساحر کو سحر فراموش ہو کر نواور
 کسی کی کیا اصل اور اسکا سبب یہ ہو کہ جب اسنے دریا پیدا کیا تھا اور حباب ظاہر ہوا تھا صاحب قرآن
 اسم اعظم بند کیا اور ساحر و نکاح فراموش کیا تھا سب غبار اوی بیان کرتا ہو کہ جب وہ کشتی غرق دریا
 ہوئی تب اسنے پھر کنارے دریا کے آکر پھر کہا کہ ایک گنبد اس دریا سے پیدا ہوا کہ میں ایک دروازہ
 تھا کہ وہ دروازہ کھلا اس درمیں ایک کرسی پر ایک نمازین بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ میں ایک آئینہ
 تھا اسیر غلاف تھا اسنے دیوان کو سلام کیا امد کہا کیا حکم آگیا ہے ملکہ نے کہا کہ تو جا کر جو کہ لشکر اسلام میں ساحر
 ہیں اسنے کہہ دیا کہ وہ سمندر شاہ سے صلح کر لیں پستنا تھا کہ اس گنبد کو حرکت ہوئی وہ گنبد کنارے دریا
 اور اس طرف جہر ساحر و نکاح لشکر تھا دبا کر گیا پھر اس نمازین نے بھی وہی کلام کہا جو کہ نمازین اول نے کہتا
 تھیں مرتبہ ہر کسی نے جواب نہ دیا تب اس نمازین نے دیوان سے کہا کہ اب کیا حکم ہوتا ہے کیونکہ کوئی جواب
 نہیں دیتا ہے دیوان نے کہا کہ ای مشاطہ جادو ان سب کو اسیر کر لے پستنا تھا کہ اسنے اس آئینہ پر سے
 خلاف آئندہ ایک برق چمکی جائیں آئینہ کا عکس آؤہ مثل غیر ساحر وں کے آکر غرق دریا ہوئے لگا نوبت پہنچا
 رسید کہ مریح بھی غرق دریا ہوا جب بہت سے ساحر غرق دریا ہوئے اور دن کم رہا اسوقت دیوان نے
 کہا کہ ای مشاطہ جادو اب تم اپنے مقام پر جاؤ کل ہم جب پھر ملکہ طلب کریں تب تم آنا ہم آنکو ایک شب
 کی مہلت دیتے ہیں تاکہ یہ باہم صلاح کر لیں شاید راہ برآ جائیں تو خیر ورنہ کل سب کو غرق کر دینا یہ کہنا تھا
 کہ اسنے آئینہ پر غلاف چڑھا دیا اور وہ گنبد وسط دریا میں آیا اور غرق ہو گیا جب وہ گنبد غرق ہوا پس
 اسنے ایک مرتبہ لشکر اسلام کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اہل اسلام میں تم کو ایک شب کی مہلت دیتی
 ہوں کہ تم باہم صلاح کر لو کہ مقابلہ ملکہ سے بہتر ہے یا صلح پس جو راہ قرار پاسکے کل اس پر عمل کرنا
 اگر صلح کی راہ سے قرار پاسکے تو صلح کر لینا اگر مقابلہ کرنا منظور ہو تو مقابلہ کرنا یہ کہنا اسنے سخت سحر پر
 سوار ہو کر اپنے لشکر میں آئی حکم دیا کہ طبل باندھیں پھر طبل باز پر چوب پڑی صدا سے طبل باز بلند

ہوئی گرداب نے بھی اپنے لشکر میں طیل باز بجا یادوں لشکر طرف اپنے بڑاؤ کے لیے سمندر نے
 قصد کیا کہ میں شہر کو واپس جاؤں کہ گرداب شاہ نے پھر عرض کیا کہ آج شب کو نیاں قیام فرمائیے
 صبح کو مقابلہ کا تماشہ دیکھا لکھنا سب سرداروں و عشاق نے کہا کہ کیا مقابلہ ہو جب سب
 رای یہ قرار پائی سمندر شاہ ہمراہ گرداب مع سرداروں کے اسلی بارگاہ میں آیا اور تخت پر بیٹھا
 سب سردار گردخت کر سبوں اور دنگوں پر بیٹھے اور گرداب بھی تخت پر بیٹھا اور بار آور آستہ ہوا لشکر
 کفار نے کہیں اپنی کھولیں آدھرا یوان اس نے بڑا دھڑکھڑکی لشکر کو کھولنے کا حکم دیا اور خود بارگاہ میں
 آئی تخت پر بیٹھی اور سب سردار حاضر ہوئے انکو تو یہاں مقرون خوشی چھوڑے آدھرا دربار گرداب
 میں سمندر بہت خوش بیٹھا ہوا تھا کہ گرداب نے طایفہ طلب کے تاکہ صحبت مانج و رنگ ہو سمندر
 سب سے ملکہ الیوان کی تعریف کر رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ تھے دیکھا کہ کس قدر سران سنے اٹھا ہوا تھا
 اور بڑا زور پانہ تھا کیا ہوا ایک ہر بحر میں سب کا فائدہ ہو گیا تا اسم اعظم کام آیا نہ ساحر و نکاح
 عیار و نکل عیاری میں نے خیال کر کے جو دیکھا تو ایک عیار لشکر اسلام میں نہ تھا معلوم ہونا ہر کسب
 ملکہ کے خوشی سے بھاگ گئے گرداب نے کہا کہ کل شام تک تو تھے کراچ میں نے صبح سے نہیں
 دیکھا اور اصل ملکہ الیوان نے بڑا کام کیا بیان تو یہ ذکر ہو رہا ہے آدھرا جب لشکر کفار طیل باز بجا
 واپس گیا بادشاہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طیل باز بھیجب طیل باز پر جو بفری بادشاہ اس لشکر شاہ
 اور سرانگندہ کو لیکر اور صاحبقران کو اس حالت میں اپنے تخت پر ڈالے ہوئے طرف فرود گاہ کے
 پہنچے مگر ایوس دست از جان شستہ ہر سے کے زور داس عالم یا اس افسون کنان فرود گاہ پر پہنچے
 بادشاہ نے لشکر کو کھولنے کا حکم دیا لشکر نے کھول بہت سے خیر و بران ہو گئے انکے ملازم
 اپنے آقاؤں کے لیے رو رہے ہیں بہت سے خیموں سے جدا گئے گریہ ناموس آ رہی ہو ایک لشکر
 میں تلاطم مچا ہوا ہے بازار میں بند ہیں عیار و برہن ہر سے ہن اور رو رہے ہیں بادشاہ
 داخل بارگاہ ہوئے صاحبقران کو تخت پر ڈال دیا آپ الین پر بیٹھ گئے ناموس میں خبر ہوئی ایک
 مع گیا سرادنے واسطہ صاحبقران کے لیے رو رہا ہے ایک تلاطم مچا ہوا ہے جو سردار ساحر و غیر ساحر
 باقی رہ گئے تھے وہ بھی بارگاہ میں آئے گرد صاحبقران نے بیٹھے بڑا زور دنگل خالی پڑے تھے اور
 صاحبقران ہمیں و حرکت کھڑے تھے ذرا بھی حس و حرکت بدن میں نہیں تھی عبارت نے میں
 صاحبقران کی حالت دیکھتے ہیں اور روتے ہوئے چلے جاتے ہیں ناموس میں کرام مچا ہوا ہے
 بسمل کی طرح خاک پر بچھاڑ میں کھا رہی ہے کوئی ٹرپ بھی کوئی خیمے سے سرگزار ہی میں کوئی
 موندہ ہر خاک لے ہو کوئی گریبان چاک کیے جو و عبدہ کی کھاریوں سے خبریں سنگار ہی میں وہ اگر
 لہتی ہیں کہ وہ ہی حالت ہو بادشاہ رو رہے ہیں سردار سب گریان میں بیان تو یہ تلاطم مچا ہوا ہے اس
 حال کی خبر میں چشم قلم سے اشک سیاہ کرتے ہیں دل میں قوت نہیں ہو تا تھ میں طاقت ہو کہ مال
 لشکر اسلام بڑھ گیا جاسے لہذا اسی حال پر ختم کیا جاتا ہے کہ سب کو اپنے تن بدن کا جوش نہیں ہے
 کرام بڑا ہوا ہے کوئی خیمہ نہیں ہو کہ جس سے جدا گئے گریہ نہ آئی ہو ہر طاقت ایک تلاطم ہو لشکر
 اب کو زور رہے ہیں سردار اپنا ہی کھ رہے ہیں نہ بانی کی فکر ہو نہ دانہ کا پیش بیان تو یہ بہت
 ہو کہ جو عاطفہ خیر سے باہر ہو آدھرا بارگاہ گرداب میں سمندر تخت پر بیٹھا ہے جام لالہ فام گردش میں ہو کہ
 مقرر نہایت تشکیل اور خوش گلے یہ غزل پائی اور سب کو خوش کیا انکو گون سے افہام دیا غزل

بھی کو جو بیان جلوہ فرما نہ کیا
کہ جس کو کسو نے کبھو نہ کیا
اذیت مصیبت ملامت بلا میں
کبھو تو نے اگر تماشا نہ کیا
حجاب رخ باز ہو اب بھی تم
کسو نے جسے بان نہ سمجھا نہ کیا

برابر ہی دنیا کو دیکھ نہ کیا
بیگانہ ہو تو آہ بیگانگی میں +
ترسے عشق میں سب نے کیا کیا
تغافل نے ترسے یہ کچھ دن دکھائے
کھلی آنکھ جب کوئی پردہ نہ کیا

مرا غیب دل وہ دل ہے گرفتہ
کوئی دوسرا اور ایسا نہ کیا
کہا مجھ کو داغون نے سوجھنا
ادھر تو نے ہرگز نہ کیا نہ کیا
شب دروزا کو تو دلا نہ کیا

یہ غزل وہ مقررہ گارہی تھی سب عاشق سبھی ہو گئے سن رہے

میں ایک عالم حیرت ہے دربار سمندر کا تو یہ عالم ہو اور حب الیوان نے دربار کیا پختہ ہو
بیٹھی ہوئی تھی کہ ایک درجہ اس ابر کو جنبش ہوئی اور وہ شش ہوا اس سے ملکہ عطار دخت پر سوار
اور سب اسیران لشکر اسلام تخت پر بیہوش پڑے ہوئے بارگاہ میں آئے الیوان نے جو اسکو
دیکھا یہ کہ کھڑکی ہو گئی کہ آؤ میں آؤ نے تو آج بڑا کام کیا خوب اپنا نام کیا عطار و مسکرائی
ہوئی قریب الیوان کے آئی الیوان نے کرسی دی عطار دے سلام کیا اور کرسی پر بیٹھ گئی اور
کہا کہ ملکہ میرا دیاں بیٹھے بیٹھے دم بھرا یا میں نے خیال کیا کہ ملکہ کے پاس چلون ابن قیدیوں کو بھی ملکہ کو
دون جہان ملکہ نے آنکو قید فرمایا جو دیاں ابھی قید کرین پس میں سبکو لیکر حاضر ہوئی ملکہ نے کہا کہ
ای عطار دے تھے اچھا کیا میں خود تمکو طلب کرنے والی تھی کہ ابن قیدیوں میں وہ بھو کر ی بھی رہے
پہلے سب سالار کو قتل کیا میں اسکو اسوقت قتل کروئی عطار دے سلطان سبکو لاکر فریش پر ڈال دیا وہ سب بیہوش
پڑے ہیں ملکہ نے کہا کہ پہلے انکو ہوش میں لاؤ تاکہ میں ان سے کلام کروں عطار دے نے عرض کیا کہ وہ سب کچھ
ہوش میں آئے سب نے دیکھا کہ ہم سب قید سر میں اسیر ہیں زبان میں سوزن دی ہوئی ہو کلام کرنے کی
طاقت نہیں ہو سانس ملکہ الیوان تخت پر بیٹھی ہوئی ہو اور سب کو ساحر میں اور وہ عورت بھی جو جسے ہم سبکو
انے پاس بندر یستاروں کے طلب کر کے قید کیا تھا گو اسیر تھی مگر منور مگر کسی الیوان نے کہا کہ اگر
تم سبکو کیا اسدن کی خبر نہ تھی کیا تم میرے حال سے آگاہ نہ تھے جو تھے سمندر سے سرکشی پر کرسی تھی وہ
وہ اس خیال سے کہ تھارکث کرتا تھا اور طرح دینا تھا کہ تم سب اس کے ملازم تھے تم یہ جانتے تھے کہ ہم سب
ملکہ سمندر کو قتل کر ڈالیں گے کوئی جبار کیا کر گیا تم سب کو اس امر پر مجبور سا تھا کہ ہم اس شخص کے شریک
ہیں جو کہ ایک اسم اعظم کا ہو اسم اعظم کا بھی بند کرنا کوئی امر اہم تھا ایک ذرا سے تو سو میں اسم اعظم بند
ہوتا ہو تمکو کچھ خبر بھی ہو میں نے اسم اعظم بند کر لیا جو صاحبقران کی عجیب حالت ہو اب کوئی دم کے مہمان
میں ان سب نے کہا کہ میرے سونہ میں خاک اپنے دون میں ان سب نے کہا کہ نہ ہم کلام کر نہیں سکتے میں الیوان
نے کہا کہ میں نے ہزاروں سرداران اسلام اور ساحر و فیر ساحر کو غرق دریا کر دیا وہ ایک شب کی مہلت دی کہ
کہ تم سب با ہم صلاح کرو اگر مرضی ہو کہ بادشاہ سے صلح کرین تو فیروز درہ میں کل تم سبکو تباہ کر دوں گی یہ تو انکا حال
سہا جو کہ ایسے کم بساط ہوں تھے جو انکی شراکت کی اور تنگ حرامی پر کرنا نہ ہی تو کیا سمجھ کر یہ دن بھول گئے
تھے اسکی خبر نہ تھی اب بھی کچھ نہیں گیا ہو اگر تم اسکا اقرار کرو کہ ہم سمندر شاہ کی اطاعت جس طور سے کرتے
ایسی طور سے کرتے تو میں بادشاہ سے کہہ کر تمھارے قصور معاف کرادوں اور اسی مرتبہ ہم سبکو قلعہ
کرادوں ورنہ میں سبکو قتل کر دوں گی یہ جو آئے کہا ہر ایک نے سنا کہ انکار کیا کہ سبکو قتل ہونا گوارا ہو کر مشد
اطاعت کرنا گوارا نہیں ہو اسکو غصہ آیا کہ کہا کہ عباد کو بلاؤ منور کھینچ لیا کہ کہا کہ او بھو کر ی تو نے بہت
سراٹھا یا تھا اور میرے سپہ سالار کو قتل کیا میں تو ترسے خون کا پیاسی ہوں ابھی تو بھاؤ قتل کرتی ہوں سبھی

ہو اس سر اٹھانے کی اور نمک حرامی کرنے کی زبان میں سوزن دیے تھے کوئی کیا جواب دیتا دل
 ہی دل میں بیچ و باب کھاکر رکھو راوی نے بیان کیا ہے کہ جب لشکر صفت آرا ہوا تھا تو بہت سے عہد
 لشکر سے نکل گئے تھے بہت سے تو اسی طرف صبرا میں رہتے تھے اس نے لشکر کی پشت پر بہت سے
 لشکر میں تھے بہت سے اس کفار کے لشکر میں چلے آئے تھے صورت بدلے ہوئے لشکر میں پھر چڑھوہ عیار جو کہ لشکر کفار
 میں تھے انھوں نے قصد کیا کہ ہم اپنے لشکر میں جائیں وہاں کا حال دیکھیں مگر سب دریا سے سحر کے
 راہ نہ پائی ہزار ہزار طرح سے تدبیر کی کوئی صورت نہ نکلی جان تک گئے سوا سے دریا کے دوسری جزیر
 نظر نہ آئی قصد کیا کہ شناساوری کر کے چلے جائیں وہ بھی ممکن نہوا کیونکہ شعلہا سے آتش پانی سے نکل تھے
 تھے مایوس ہو کر واپس آئے خواجہ سلامت بھی اسی طرف کے صحرا میں اس خیال سے آئے تھے
 کہ جو کوئی ساحر تلاش کو جائیگا تو لشکر میں جائیگا اور اس طرف تلاش کر لیا تم اس طرف نکل چلو چاہو چینی
 دن کم رہا تو صحرا سے واپس آئے لشکر کفار میں گیا کہ لشکر میدان جنگ سے واپس آ چکے ہیں سب
 اپنے مقام پر بیٹھے ہوئے ہیں یہ چلے کہ اپنے لشکر میں جا کر سب حال دیکھیں انکو بھی مدد ملا ایسا دریا
 کیسی نہ دیکھا نہ سنا تھا نہ کوئی کشتی تھی نہ کوئی ڈونگی سوا سے کشتی فلک کے موصیٰ میں مثل تلوار کے آ رہی
 تھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ تلوار چل رہی ہے آسمان اُس دریا میں ایک حباب معلوم ہوتا تھا ہزاروں جہت
 آنکھیں نکال نکال کر دُرا رہے تھے کیسی مرتبہ خواجہ نے قصد کیا کہ پیر چلا جاؤں مگر نکل نہوا شعلہ نکل
 رہے تھے بس لاچار ہو کر ہم لشکر میں واپس آئے دیکھا کہ بارگاہ میں گرد آب شاہ کے سب جمع ہیں یہی
 اُس بارگاہ میں آئے دیکھا کہ سمندر شاہ تخت پر بیٹھا ہے اور سب سردار حاضر ہیں جام شراب گردش
 میں ہے ایک سطرہ گارہی ہے خواجہ نے خیال کیا کہ آج ان لوگوں میں بڑی خوشی ہے خواجہ تھوڑے عرصہ
 تک اُس بارگاہ میں صورت بدلے ہوئے موجود رہے بعد تھوڑے عرصہ کے اُس بارگاہ سے نکل کر طرف
 بارگاہ الیوان کے آئے جب بارگاہ میں پہنچے دیکھا کہ سپاس ساٹھ ساحران لشکر اسلام اسیر و بردار
 پڑے ہوئے ہیں تخت پر الیوان بیٹھی ہوئی ہے اور کرسی پر ایک ساحر بیٹھی ہوئی ہے الیوان اُن سردار
 سے وہی تقریر کر رہی ہے اور کہہ رہی ہے کہ کل صاحبقران کا خانہ ہے اور لشکر اسلام کے اس قدر سردار
 ساحر و غیر ساحر میں غرق دریا کر چکی ہوں اگر اُن لوگوں نے کل صلاح کر کے باہم کشتی کر لی تو ضرور نہ شان
 سب کے انکو بھی غرق دریا سے غنا کر دے گی اور صاحبقران تو ٹرپ ٹرپ کرات بھر میں تمام ہو گئے یہ جو جعفر
 کی حالت خواجہ نے سنی خواجہ کا دل بے قرار ہو گیا ناب نہی بے قرار ہو کر بارگاہ سے باہر آئے اور پھر دریا
 کی طرف چلے لاکھ لاکھ تدبیر کی نہ جاسکے مایوس ہو کر پھر چلے کر آب لشکر میں آئے بارگاہ میں نہ گئے یہاں
 الیوان نے جلا دون کو طلب کیا تھا جلا حاضر ہوئے الیوان نے حکم دیا کہ ان سبکو میرے روبرو قتل کرو
 جلا و چلے آسوقت عطار دے گئے کہا کہ اے ملکہ میرے نزدیک تو یہ امر مناسب ہے کہ ان سبکو رات بھر قید
 رہنے دو کل اُن سبکے ہمراہ انکو بھی قتل کیجے گا جب اُن سبکو بھی اسیر کر لیگا انکو بھی اسی دریا میں قید کر دے گا
 الیوان نے کہا کہ اگر بھاری یہ راہ ہے جو تو کیا مضائقہ ہے صبح کو انھیں سب کے ہمراہ وہی یہ جو نے
 کہا کہ دریا میں انکو بھی قید فرما دے کوئی ضرورت نہیں جو یہاں سے کوئی رہا کر لیجا لیگا کیا ممکن ہے ان سبکو
 اسیر رکھنے عطار دے گئے کہا کہ جو آپ کی مرضی ہو الیوان نے کہا کہ میں منظور کرتا اس وقت قتل کرو گئی کیونکہ
 اس نے میرے دل کو بڑا صدمہ دیا ہے اسکی صورت دیکھ کر میری آنکھوں میں خون آ رہا ہے جس طور سے اپنے
 میرے قلب و جگر کو جلا کر کباب کیا ہے اسی طور سے میں اسکی خالہ کے قلب و جگر کو جلا کر کباب کروں گی

عطار دے گنا کہ جو آپ کی مرضی مجھ کو کیا دہل جو مرضی مولانا زبیر علی ہیکل کو وہ خاموش ہو رہی ملکہ نے
جلاد کو حکم دیا کہ اس جھوٹری کو رو برو میرے قتل کرو ابھی جلاد چلانہ تھا اسکے قتل کرنے کو کہ یکایک دربار گاہ
کی طرف سے روٹنے کی صدا آئی سب نے سر اٹھا کر بارگاہ کی طرف دیکھا کہ ایک ضعیف کوزہ پشت مار کیں پانچا
از حد کثیف جذبہ ہوئے جو سب نے اپنے جوئے سر پر جا درادہ بھی سیلا اور سچے جتنی اور از حد ضعیف کہ سر کے بال
بال سفید مثل نیل کے تھے اور پلکین تک سفید تھیں اونچا جوڑا بندھا ہوا ایک لکڑی ہاتھ میں پکڑے ہوئے
ہوئی ہوئی ملی ملی سی ایسی ضعیف جو کہ سب پرانہ سالی کے ہر قدم پر آہ کر کے ٹپک جاتی ہی سانس پھولی ہوئی
ہر بیٹ میں نہیں سمجھتی جو اور یہ کلمہ زبان پر جو کہ جتنی متور میں جھکو زندہ یا انگوٹھی انگوٹھوں سے جھکو زندہ دیکھوں
ارتنی کھبت تو نے میرا گناہ نہ سنا خال کی محبت میں بسنے کو عذاب میں مبتلا کیا میں کتنی جتنی کہ تو نہ جاوے ان ملک الوان
سے مقابلہ کرنے والا ہو گرا آئے اپنی ضد میں ایک نہ سنی مجھ کھبت کو اس پر چاہے میں دوڑا یا اور اسیاد
دکھنا یا میں کن انگوٹھوں سے بڑا یہ حال دیکھوں اری متور تیری جدائی سے میری آنکھوں کی بصارت بھی کم کر دی
میں نے تو جھکو مثل اولاد کے پرورش کیا ہو یا خداوند تصویر میں اپنی منور کو زندہ یا انگوٹھوں کو دکھائی نہیں دیتا
ہو نہ معلوم دربار کہ ہر جو ملک الوان کس مقام پر تشریف فرما ہیں میں جا کر آئے کچھ سفارش کروں یہ جو ملک نے
سنا ملک کو اسکے حال پر رحم آیا خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ کوئی اسکی غریب یا کھلائی ہو جلاد سے کہا کہ ٹھہر جا ایک
جوہر کو حکم دیا کہ اس عورت کا ہاتھ پکڑ کر میرے پاس لے آنا کہ میں اس سے کچھ حال دریافت کروں ملک نے یہ
جو حکم دیا جوہر اس ضعیف کے پاس آیا وہ مارے ضعف کے ٹپک گئی جتنی دم چڑھ رہا تھا کہ جوہر نے آکر ہاتھ پکڑا
آئے گناہ کیوں مجھ آفت رسیدہ بلا کشیدہ کو پہنچان کرتے ہیں میں خود بلا میں مبتلا ہوں مجھ کو نہ بدو عاواں
جوہر نے گناہ میں ملک کا جوہر ہر چون تیرے حال پر ملک کو رحم آیا مجھ کو حکم دیا کہ اسکو میرے پاس لے آؤ تو میں
جھکو ملک کے پاس لیے چلتا ہوں آئے جو یہ سنا ایک آہ کی اور گناہ کہ خداوند ملک کو تاحد و سی سال سلامت مارا
رکھے کہ انکو رحم آیا اگر کیا سخت قلب کے اہل اسلام میں کہ انکو بالکل میرے حال پر رحم نہ آیا یہ کلمہ پڑھی ہوئی
رکھ کر اگر گئے لگی جوہر نے سنبھالا بازو پکڑ کر طرف دربار کے جلاد راہ میں یہی مرتبہ یہ حالت ہوئی کہ وہ گئے
گرتے ہی جوہر نے ہر تار گریہ ہانک کر اس جوہر نے بجا گاہ پر لا کر کھڑا کیا کہ ملک کو سلام کر آئے
کہا کہ ملک کہہ میں مجھ کو نوحہ دے کے سبب سے کچھ دکھائی نہیں دیتا جو تم بناؤ جوہر نے گناہ کے سامنے ٹپکی
ضعیف نے جھکو سلام کیا جوہر نے گناہ کہ پھر سلام کر ملک کی وزیر زادی عطار دے جادو کو وہ بھی ملک کے سہوین
کر سی پڑھیں میں اس ضعیف نے پھر سلام کیا اور عادی کہ ملک کی عمر دراز ہو ترقی پرستار کے اوج اقبال
ہو دوست شاد و شمن پر نشان اور پامال جن ہمیشہ ملک کے سر پر سایہ نہ اوڑھ رہے خداوند کی نظر تھا
ملک پر رہے یہ اسکے گناہ کی وزیر زادی کی بھی حیات میں ترقی ہو ملک کا بار رہے یہ جوہر عادی
ملک نے فرمایا کہ اس ضعیف کو قریب لگا سکے بڑھاپے کا یہ حال جو کہ سبب نفرت کے آواز کا اپنی بات
ہو یا ہاتھوں میں رشتہ جو برابر بل رہا جو اس طور سے کہ جیسے کھانے والے پٹی کی بڑھیا بنائے
میں اسکا سر برابر ملے جانا جو اس طریقے سے جوہر اسکا ہاتھ پکڑے ہوئے رو بہ سخت کے لایا
اور گناہ اب قدم آگے نہ اٹھا تا کیونکہ انکو قریب سخت آگئی سب جو کچھ میں کرنا ہو کرے ملک رو برو
نہت پر نہیں میں پچھتا تھا کہ وہ ضعیف جین مار کر روٹنے لگی آنکھوں سے آنسو کا دریا روان ہوا ہند
روٹی کہ اسکے حال پر سب اہل دربار کو رحم آیا ملک نے باہر سے فرمایا کہ اے ضعیف گریہ کم کر اور
ضبط کر کے کچھ حال نویں کر کہ میرے اوپر کس نے ستم کیا کس نے جھکو لوٹ لیا کیا میرے اوپر

نازل ہوئی کسی نے بجو اس حالت پر کسی میں سستا یا کہ تو یہاں دوڑی ہوئی آئی کیا بلا تیرے اوپر آئی
 ہو کوں ایسا بخت تھا کہ رحم نہ آیا کچھ بیان تو کر کیا کچھ مال تیرا لوٹ لیا یا بجو ضعیف جان کر کے مارا
 یہ جو ملکہ نے تشفقت بیان کیا اور ہتھیار حال کیا آتش ضعیف نے گریہ کو ضبط کر کے ایک آہ سرد
 کھینچی اور کہا کہ اے ملکہ مجھے کھڑا ہوا نہیں جاتا ہو اگر حکم ہو تو پیچھا جاؤں ملکہ نے فرمایا کہ پیچھا جاؤ پیچھی
 ملکہ نے کہا کہ اپنا حال بیان کرنا کہ میں آس ظالم کو اس ظلم کی سزا دوں یہ جو ملکہ نے کہا اُس نے عرض
 کیا کہ ملکہ بجو کسی نے نہیں سستا یا نہ میرا کچھ مال دنیا سے کسی نے لوٹ لیا نہ بجو کسی نے مارا نہ میرے
 اوپر کسی نے ظلم کیا میرے مفدے نے بجو سستا یا ہو اور اس حال میں در در بھرا یا ہو میں آس کے
 ہاتھوں سے پریشان ہوں کیا عرض کروں کہ جو میرے قلب کی حالت ہو اس حال سے میرا ہی قلب لگا ہوا
 ہو یا یہ صدمہ چہرہ پر ہو گا وہ اس خڑے سے واقف ہو گا ملکہ نے کہا کہ کیا کوئی تیرا مر گیا ہو اس نے کہا کہ مجھ میں
 نہ کوئی ابھی تک مرا ہو وہ جو مرے والے تھے وہ مر گئے یہ بیا صدمہ ہو اگر حکم ہو تو عرض کروں میری کشتی
 معاف ہو ملکہ نے کہا کہ مجھے تیری گستاخی معاف کی تو شوق سے بیان کر اس ضعیف نے دست بستہ عرض کیا
 کہ جو کچھ ہوا آئی ہو آپ کے سب سے آئی ہو اپنے بجو بھرا کر کیا آپ نے مجھ پرستم کیا اور آپ نے بجو اس بیان
 بتلا کیا آپ نے اس حالت ضعیفی میں گھر سے نکالا ایسا صدمہ دیا کہ آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتا ہو پیکر
 ادھر ادھر دیکھنے لگی بجو اس ضعیف نے دیکھا کہ بہت سے سردار سو میں مبتلا خاک پر پڑے لوٹ رہے ہیں
 زمین منور بھی ہو اس طرف دیکھا کہ آہ کی ملکہ نے جو یہ تقریر تھی ادھر آئے کہا کہ اے مجھ میں اس لیے زندہ رہی
 کہ تیرا حال یہ ان آنکھوں سے دیکھوں تیرے دشمن اسیر ہوں اور میں دیکھا کروں زمین شوق ہو جائے اور
 میں آسمان سما جاؤں افسوس کرنے پر آگہنا نہ مانا اور اپنے کو قید میں بھنسا یا اور یہ حالت انہی کی کیا کروں
 زمین سخت آسمان ادھر پھرا کوئی بس نہیں ہو میں وہ سخت جان ہوں کہ بجو موت نہیں آئی یہ تمکد دار زار
 روئے لگی ادھر ملکہ نے کہا کہ اے ضعیف یہ جو نے کہا کہ آپ نے میرے اوپر ظلم کیا آپ کے ہاتھوں سے بلا میں
 مبتلا ہوئی میں نے تو بجو آپ کے سوا کبھی نہیں دیکھا ہو میں تیری صورت سے واقف بھی نہیں ہوں پھر میں
 کب تیرے پاس گئی اور میں نے کب تجھ پرستم کیا کیا عالم خواب میں ہو اور تو دیوانی ہو گئی ہو کہ بیکار میرے
 اوپر سخت لگاتی ہو کوئی مردے پر طوفان لیتا ہو تو زندہ پرستی ہو اس پر زار نے کہا کہ ملکہ میں طوفان نہیں
 لیتی ہوں ملکہ میں سج عرض کرتی ہوں اے ملکہ اب میں صاف صاف کہتی ہوں کہ تجھے میرے اوپر ظلم
 پرستم کیا ہو کہ میری بھی کو اسیر کر لیا ہو اور اسیر ظلم کر رہی ہو جسکو میں نے ناز و نعم سے پرورش کیا ہو جس پر
 کبھی بھول کی چڑی نہ لگائی تھی اور کبھی اکٹلا کچھوڑا اس پر اسے یہ پرستم کہ وہ قید میں مبتلا ہوئی ہو ملکہ نے اس کے
 بچنے پر بھی رحم نہ آیا وہ بھولی بھولی صورت اس کی ایسی ہو کہ ہر ایک کو اس پر رحم آتا ہو مجھے پرستم کیا کہ اسکو
 قید کیا اسے ملکہ میرے حال پر رحم کرو اور منور کو میرے جو اسے کر دیکھو ملکہ حواس اس کے کوئی میرا سہارا
 نہیں ہو میں نے منور کو بڑی محنت سے ماہ ہر دن کو دن رات کو رات نہ خیال کیا جب یہ برس دن
 کی تھی اس کی ماں مر گئی میں نے اسے پرورش کیا اس پر کیا منہ پر میں نے اس کی ماں کو بلا تھا بہ میری بیوی
 شہی کی نشانی ہو میں اسے اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتی ہوں اے ملکہ اگر تجھے اسے قید کیا ہو اور قتل
 کرنے کا قصد ہو تو بجو بھی اس کے ساتھ قید کرو اور اس سے پہلے قتل بجو کرنا میں نہ مانو گی یہ کہہ کر
 کہا کہ ادھلاؤ تیرے پہلے بجو قتل کر پھر اور طرٹ جانا کہ میں اپنی بھی کا قتل اپنی آنکھ سے دیکھوں یہ کہہ کر روئے
 لگی اور اس پر پھرا رہے روئی کہ حاضرین بارگاہ کے آنسو ٹپک آئے ملکہ نے کہا کہ اے ضعیف تو نے کچھ سنا ہو

کہ منور نے کیا کیا میرے سپہ سالار کو قتل کیا دوسرے وہ اپنے مذہب سے بھر گئی تھوڑا سا دور دیا میں ضرور
اُسے قتل کروائی وہ بہت چالاک ہو میں نے انہی اُسکو کھایا اُسے میرا کھانا بھی رہنا دیکھو وہ سامنے پڑی ہو
یہ جو ملک نے کہا ضعیفہ نے اُس طرف دیکھا دور سے بلائیں لینے لگی اور کہنے لگی کہ یہ کیا ہے تیرے اوپر سے
قربان ہو جاسے تیری الامین بلائیں لیکر مر جائے اری کجنت تو ملک کے کہنے کو کیوں نہیں قبول کرتی ہو
کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو میرے کہنے کو نہ سنا اس بلا میں جلتا ہوئی بڑی خالہ جان کی محبت تھی
اس وقت خالہ جان نے بچا نہ لیا جو میرے دل کو لگی جو وہ کسی کے دل کو نہ لگی تو نے خالہ کا ساتھ دیا اور
کجنت چلو یہ کیا ہو اتنا کہ تیرے اپنا دین بھی ترک کیا اور ملک کے سپہ سالار کو بھی قتل کیا پھر کیوں نہ ملک کو غصہ آ
آ ملک کے قدموں پر گرا اپنی خطا معاف کر ا منور جا دو نے کچھ جواب نہ دیا اول تو سوزن زبان میں دی
ہوئی تھی دوسرے قید حرم میں مبتلا تھی صرف سر ہلا دیا کہ بھی ایسا نہ دگا اُس ضعیفہ نے کہا کہ معلوم ہوا تو اپنی جان
کے پیچھے پڑی ہو یہ کمر ملک سے کہا کہ ای ملک تم حکم دو کہ لوگ مجھ کو بھی اسیر کر لیں اور اسکے ساتھ قتل کر دیں ملک نے
کہا یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں مجھ کو تنہا اسیر کر اؤں اور قتل کا حکم دوں اُس نے جواب دیا کہ ای ملک بعد اسکے میں
دودھ نہ روؤ گی تڑپ تڑپ کر مر جاؤ گی دوسرے مجھ سے یہ نہ دیکھا جائیگا کہ یہ میرے رو بہ قتل ہو اس
لڑکی کو نہ معلوم کیا اس آئینہ اندام کا دے سکھا دیا ہو اور کیا قیاس کیا ہو کہ وہ کسی طور سے اسکی لاف
سے دست بردار نہیں ہوتی ہو یہ ممکن نہیں ہو مفت میں اپنی جان ضائع کرتی ہو ایوان نے کہا کہ ای ضعیفہ
یہ چھو کر ہی بہت چالاک ہو میرے سپہ سالار نے جا کر میدان میں مبارز بھی نہ طلب کیا تھا کہ اسنے اُس کے
کرگدن کو چھڑکا کر دیا اسکو غصہ کیا اُس نے یہ بھر گیا اُسکے سحر سے بھی اور زمین میں غرق ہو گئی وہ یہ کھاکہ
بھاگ گئی یہ اُسکے عقب میں آکر چلی جینک وہ خبردار ہو اُسے اُسکو تیرے قتل کیا اور آئینہ اندام
کے پاس چلی گئی تب مجھ کو غصہ آیا میں خود ہر لے مقابلہ کھلی میری بہن غلطی کرنے سے کیا کہ تم مقابلہ نہ
کر دین مقابلہ کرو گی انھوں نے گرتا رہ کر شروع کیا ایک کا بھی تو بس نہ بھلائی آئینہ اندام کو اپنے
سحر پر اور اپنے شوہر کے سحر پر بڑا زور تھا کیا لڑا میں ضرور اس سے اپنے سپہ سالار کے خون کا عوض لو گی
کیونکہ مجھ کو لگے مرنے کا بڑا صدمہ ہو یہ کہہ حکم دیا کہ او جلا کر کیا کھڑا ہو اس پر ملہ قتل کر اس لڑکی کو اُس ضعیفہ
نے جو سنا ایک مرتبہ تڑپ کر بکاری کہ ای ملک میں تمہارے قربان ہوں ایکسا بات میری سن لو پھر حکم
دو ملک نے کہا کہ بیان کر اُس ضعیفہ نے کہا کہ ای ملک میرے اوپر یہ ستم نہ کرو میرے سامنے حکم قتل نہ دو
پہلے مجھ کو قتل کر لو پھر حکم دینا ای ملک یہ جو اور اسیر ہیں اسکے بابت حکم دو ملک نے کہا کہ ان سب کو تو میں کل
بعد گرفتار ہونے کل اہل اسلام کے ایک مرتبہ قتل کرو گی جو یہ محمد بن شاد کے کیونکہ انہیں بہت سے
بادشاہ کے ملازم ہیں شاید انکو بادشاہ کی صورت دیکھ کر ملک کا خیال آجاسے اور یہ سب گھنگار ہیں
بادشاہ کے کوئی اُنکے گناہ سے بری نہیں ہو میں یوں کر بدوں اُنکے حکم کے قتل کر سکتی ہوں اور یہ جو میری
گھنگار رہے مجھ کو اختیار ہو کہ جب چاہوں قتل کر دوں گو بادشاہ دیکھ ان سب کا بھی اختیار دے دے چکے ہیں
مگر اُس پر بھی مجھ کو انکا خیال ہو دوسرے کا بھی چہر غناور انرا ان سب کا ہو اور اس پر نہیں ہوا ہوا
نہ ابھی عیار گرفتار ہوئے ہیں اسوقت میں عیار دن کی تہ پیر کرو گی کل جمع کو وہ سب تہ پیر میری
خدمت میں حاضر ہونگے اور جو لشکر کہانی جو وہ بھی کل اسیر ہو جائیگا رات بھر میں صبا جعفران بھی
مر جائیں گے کیونکہ میں نے انکا اسم اعظم پڑھ لیا ہے اور اپنے حرم میں جتا کر دیا ہے وہ ضرور تڑپ
تڑپ کر تمام ہونگے اُنکی حالت یہ ہو کہ ہوشیار تو ہونگے مگر نہ حرکت کر سکتے ہونگے نہ کلام لشکر اسلام میں

کرام چاہا ہوا ہوں جو یوں سر اٹھانے کا وہ بھی سزا پانگ تو یکارا اسکی سفارش کرتی ہو یہ امر غیر ممکن ہو کہ یہ
اب میرے کہنے پر عمل کرے اور اس امر سے باز آئے جب میں اسکی صورت دیکھتی ہوں میرے تن
ہر ان میں آگ لگ جاتی ہو آنکھوں میں خون اتر آتا ہو مجھکو اسکا دم بھر کا زندہ رکھنا گوار ہو افسوس کہ میرا
سپہ سالار تو غوا اور اسکا قاتل میرے رو برو موجود ہو مجھکو اسقدر نانی کے مرنے کا۔ رومہ ہوا نہ بھائی کے
مارے جانے کا رنج ہو اگر انکے قاتل آکر مجھ سے عجز کریں اور کہیں کہ ملکہ میرے قصور ہو اہمارا قصور معاف
فرمائیے ہم آپکی اطاعت کرنے ہیں تو میں ضرور اٹھا قصور معاف کروں مگر ان اپنے سپہ سالار کے قاتل
کو زندہ نہ رکھو نگی اگر خود خداوند بھی آکر اسکی سفارش کریں تو میں انکے کہنے کو نہ مانو نگی اس ضعیفہ نے منور
کی طرف متھے کر کے کہا کہ افسوس صد افسوس تو نے میری بات پر عمل نہ کیا اور جوان بھی نہ ہونے پائی
کہ تیری قضا آگئی سارے سیرے ارمان خاک بن گئے میں تیرا سہرا بھی نہ دیکھنے پائی میں یہ خیال
کرتی تھی کہ تیری شادی کر دنگی چھوٹا سادو لٹھا آئیگا کہ تیری اجلی آگئی افسوس کسی کی نظر لگ گئی اے می
کہنت ابھی خیر کہا سن ہو اپنی ضد سے باز اور ملکہ کے کہنے پر عمل کر خالد کی الفت سے باز آ سیری وہ
تیری جان کی دشمن ہو کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو ابھی کچھ نہیں گیا ہو گو ملکہ یہ فرماتی ہیں کہ میں سی کی
سفارش اس امر میں نہ مانو نگی مگر میں جہان شک ممکن ہو گا تیرے لیے کوشش کر دنگی اے منور میرے حال
پہ چرس کھا یہ کہہ کر لگ بلک کر روئے لگی اپنا جی کھولنے لگی مگر منور نے کچھ جواب نہ دیا سب قیدی خیال
کر رہے ہیں کہ یہ کون ہو آئینہ اندام خیال کرتی ہو کہ اسکی دایہ تو مر گئی ہو یہ کہاں سے پیدا ہوئی ہو کہ جو یہ
اپنی جان دے دی ہو مگر اس خیال سے کچھ کہتی ہی نہیں ہو کہ شاید اسکی سفارش سے منور جادو و ج
جائے میری بہن کی نشانی تو رہے دوسرے طاقت گریانی نہیں ہو کہ کچھ کہے اپنے دل میں یہ خیال کرتی ہو
اور خاموش ہو بلکہ منور کو اشارہ کرتی ہو کہ بیٹا مان لے کیوں اپنی جان دیتی ہو وہ جواب دیتی ہو کہ میں بھی
نہ مانو نگی آپ کا ساتھ ددنگی یہ ضعیفہ جو اشارے بازی دیکھتی ہو تو کہتی ہو کہ او آئینہ اندام تو میرے بچی کو
بیکار ہسکار ہی ہو تیری شرارت نہیں جاتی ہو اپنے ساتھ اسکا بھی قتل ہو نا چاہتی ہو آئینہ اندام بیچ و تاؤ
کھا کر رہ جاتی ہو یہ حال ہو جب اسنے دیکھا کہ کیسی صورت سے نہیں مانتی تو کہا کہ اے ملکہ اگر آپکی اجازت ہو
تو میں ایک بات اور عرض کروں ملکہ نے کہا کہ بیان کر اسنے کہا کہ اے ملکہ میری خواہش ہو کہ ماس شب کو
اسکو نہ قتل کیجیے کل ان سب کے ہمراہ قتل کرنا تاکہ میں اسے رات بھر اور بھی لون مشا یہ مان جائے
ملکہ نے کہا کہ اے ضعیفہ یہ تو ہو گا دوسرے اگر یہ قہد بھی کی جائیگی تو تو وہاں کہاں ہوگی جو سمجھا بنگی یہ قید خانہ
میں ہوگی دوسرے میں اس امر کو گوارا نہ کر دنگی کہ یہ زندہ رہے یہ کہہ حکم دیا کہ بان اسکو قتل کر دے یہ سنکر
حلا وادھر چلا اودھر ضعیفہ دوڑ کر ملکہ کے قدموں پر گر پڑی اور روئے لگی ٹپنے لگی اپنی حالت خراب
کرتے لگی سر کو اٹھا اٹھا کر زمین پر دے دے دے دے لگی اور کہنے لگی کہ ملکہ میرے اوپر رحم کرو ایک رات
کی صلت دو تاکہ میں اسکو کچھ نصیحت کر لوں ایسی روئی اور ایسی اپنی حالت خراب کی کہ عطار دود و دیگر
اہل دربار کو رحم آگیا ملکہ نے کہا کہ اے ملکہ آپ کا کیا نقصان ہو اسکے کہنے پر عمل فرمائیے اسکو صولت قید
فرمائیے کل اسکو قتل فرمائیے گا ملکہ نے کہا کہ اے ملکہ حفاظت کون کرے گا ایک ساحر ہو کہ وہ بہت دیر دست ہو
نام اسکا محفوظ جا دو ہو ملکہ کا دست مقرب ہو وہ اپنے مقام پر سے اٹھا اور عرض کیا کہ میں اسکی حفاظت
کر دوں رات بھر کے لیے آپ اسکو میرے سپرد فرمائیے ملکہ نے کہا ایک شرط سے کہ تم ان سب قیدیوں
کی حفاظت کا ازار کرو اسنے عرض کیا کہ بہت خوب میں ان سب کی حفاظت کروں گا جب اسنے یہ کہا

تو ملکہ نے اُس ضعیفہ سے کہا کہ اے ضعیفہ تو اپنا حال خراب نہ کریں۔ میرے کہنے پر عمل کیا ایک رات
 کی اسکو حملت دی میں تو کبھی نہ مانتی مگر تیرے روتے اور تیرے پینے نے میرے دل پر اثر کیا مگر یہ تو
 بتا کہ تیرا اور اسکا ساتھ کب ہوگا کہ تو اسے سمجھا سکے یہ جو ملکہ نے کہا اُس نے گریہ کو ضبط کر کے اور اپنے حواس
 درست کر کے ملکہ کی بلائیں لین اور کہا کہ خداوندہ تصور میرے بلند کریں اُنکا خدا پیار رہے اور مرتبہ میں ترقی
 ہو آپ اپنے بڑا میرے حال پر رحم کیا اے ملکہ پھر آپ تو گون سے کہے دل میں رحم ہو یہ خدا پرست ہوئے موتی کی
 غارت گئے خداوندہ انکو کہیں جلدی غارت کریں اپنا عذاب جلد نازل کریں یہ خاک کا پودہ ہوں اگر
 میرے ہاتھ یہ لوگ آجائیں تو انکی بوٹیاں کاٹ کاٹ کر اور اسپر نکس مریج چھڑک کر زخموں پر پلویں اور
 کو دون کو دون اور اس عذاب سے قتل کروں کہ باسیان دریا و مرغاب جو انکے حال پر رحم حایین اور
 مجھکو ترس نہ آئے کیا عرض کروں کہ ایک مدت ہوئی ترک کر کے ہوئے سب فراموش ہو گیا دوسرے
 یہ کہ زمانہ پیرا نہ سالی کا ہو ورنہ میں انکو مزاحمت کرتی اور اُنکے مزاج پر سختی کیا کہوں مجھ پر ہون کی
 ورنہ محنت کر کے انکو قتل کرتی خصوصاً اس آئینہ اندام کی تو اس حالت کرتی کہ رنگ دیکھ کر نہ رس کھا نہ
 اور میں بالکل رحم نہ کرتی جیسے اسنے مسیری بھی کو ہکا پھوکا کر دیا اُسکی جان لی جاوے ملکہ پسلن یہ تہن غلب
 کے میں کہ انکے دل میں ذرا بھی رحم نہیں ہو میں پہلے ان پر غصہ سے شکر میں لگتی تھی کیونکہ میں بہت جب یہ سن
 کہ منور باد و اپنی خالہ کے پاس گئی ہو کیونکہ جب یہ چھو کر آئی ہر تو میں سو رہی تھی یہ مجھکو سوتا چھوڑ کر چلی
 آئی اسکا سبب یہ تھا کہ یہ مجھ سے جو پوشیدہ ہو کر آئی میں سن چکی تھی کہ آفاق نے ملک حرامی کی اور بادشاہ
 کی شرکت سے ہاتھ اٹھا یا شریک اہل اسلام ہوا مع اپنے لشکر کے میں نے یہ امر اس سے پوشیدہ کیا تھا
 مگر جب یہ کہتی تھی کہ میں خالہ کے پاس جاؤنگی میں منع کرتی تھی اور کہتی تھی کہ انکو بادشاہ نے کسی لڑکی
 پر روا نہ کیا ہو نہ معلوم وہ کہاں ہیں تو کسکے پاس جائیگی یہ کہتی تھی کہ وہ تو لڑائی پر جائیں اور میں اُنکے
 پاس نہ جاؤں میں فقرے سے دے کر کہتی تھی کہ آج آنکی کل آئیگی یا انکا کوئی خط آئے تو تو جانا ہے نہ
 مانتی تھی مگر میں نے اسکو روکا یہی کہتی تھی کہ کیا سبب ہو کہ ابھی تک کچھ خبر نہ آئی میں یہ کہتی تھی کہ جب میری
 الفت خالہ کو نہیں ہو تو کہیں اپنی جان دیے دیتی ہو کیون اپنے کو تباہ کرتی ہو اسے جو اپنے اوپر مرتا
 ہو اسپر مرے ہیں تو تو بہان خالہ کے لیے بہتر ہو انکو اسکی خبر بھی نہیں ہو ہے شکے خاموش ہو جاتی تھی مگر یہ
 رات دن اسی فکر میں مبتلا رہتی تھی اسکو کسی سے خبر ملے کہ خالہ میری لشکر اسلام میں ہو اور خالو بھی اس
 سمندر شاہ سے اور خالو سے بگاڑ ہو گیا اسنے مجھ سے کہا میں نے جواب دیا کہ جو کہت ہو وہ جھوٹا کہتا
 ہو ایسا شوگا کیونکہ سمندر شاہ آفاق کو اپنا بزرگ اور خیر خواہ خیال کرتا ہو اور تیرا خالو سمندر شاہ کو
 اپنا ولی نعمت اور آقا تصور کرتا ہو بھلا کیونکہ ہو سکتا ہو کہ وہ تیرے خالو کو جو اکرین اور خالو تیرے اُنکی
 احوال سے منہ پھیریں یہ جو میں نے کہا اسنے کچھ جواب نہ دیا خاموش ہو رہی گو میں سب کچھ جان اور
 سن چکی تھی مگر اُسکے سمجھانے کو میں نے یہ کہا وہ اسوقت تو خاموش ہو رہی مگر فکر میں رہی آج صبح کو
 موقع پا کر مجھکو سوتا چھوڑ کر چلی آئی جب میں اُنھی میں ملے دریافت کیا کیونکہ جب میں موسکے اُنھی تھی
 اسکا منہ دیکھتی تھی جب منہ دیکھنے کو بلایا اسنے تو اُسکی خاموشی نے پوشیدہ کیا کہ رفع حاجت کو گئی ہیں
 یا کسی طرف کھیل رہی ہیں جب میں خفا ہوئی تو سب نے کہا کہ وہ اپنی خالہ کے پاس گئی ہیں یہ منہ خفا
 کہ میرا دم نکل گیا جان تو میں نہ رہی گھبرا کر اُنھی اس گھبراہٹ میں گھر بھی پڑی دیکھیہ یہ سر میں چوٹ
 آئی خون نکل آیا ران چھل گئی پسلیاں سب بسبب گرتے کے درو کرے لیکن شانہ پہل نہ گیا کیا عرض

کروں اور جو عورتیں وہاں تھیں انھوں نے اٹھا یا اسی ملک زمین نے ٹھہر دیا وہاں سے وہاں سے
 چلی صرف میں نے اس قدر سچر بنی ضرورت بھر کا پاؤں رکھا ہو کہ جہاں جانا ہوتا ہو بعد سحر کے راہ طو کرتی
 ہوں بس سحر کر کے وہاں سے چلی اسی ملک میں نے رات کو اس چھو کری کے نسبت ایک خواب پریشان بھی
 دیکھا تھا اسکا بھی خیال تھا ایوان اسکی باتوں کی طرف ایسی مخاطب ہوئی کہ کسی بات کا خیال نہ رہا جلد
 حکم کا منتظر کھڑا ہو ملک نے کہہ کہ وہ خواب دیکھا تھا اسنے کہا کہ ملک میں نے یہ خواب دیکھا کہ جیسے منور
 جادو ایک صحرا میں ہو د شیر ایک اس کے دہنی طرف سے اور ایک بائیں طرف سے نکلا اسنے اسکو دیکھا کہ
 خوف نہ کیا اسنے انہر سحر کیا انہر اس کے سحر نے اثر کیا وہ اسکی طرف چلے اور میں ایک پہاڑی پر ہوں اب
 میں نے ان شیروں کو دیکھا اسکو پورا کہ اسی پیش منور جادو تو میرے پاس چلی آئیں بھی یہ کہہ کر اس پہاڑی
 پہ سے اس خیال سے چلی کہ یہ ابھی کم سن ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ ڈر جائے اور شیر اسکو ہلاک کر میں جہنک میں
 اس کے قریب پہنچوں پہنچوں کہ ایک شیر اس کے عقب کی طرف سے پیدا ہوا وہ اسکی طرف چلا جب اسنے
 دیکھا کہ میرے سحر نے شیروں پر اثر کیا اور ایک شیر پیدا ہوا اب یہ بھاگی میں نے آواز دی کہ گھر انہیں
 میں آتی ہوں مگر ایسی وہ خوف زدہ ہوئی تھی کہ میری طرف خیال نہ کیا بھاگی چلی گئی اب آگے جو گئی تو ایک
 خون کا دریا ملا اس میں مارے خوف کے کود پڑی ایک ہنگام اسکو ٹھل گیا میں اس کے پیچھے پیچھے چلاتی چلی
 آتی تھی یہ واقعہ دیکھ کر میں نے قسم کیا کہ میں بھی اپنے کو گرا دوں جیسے میں اپنے کو گرا نے لگی میری آنکھ
 کھل گئی اب جو آنکھ کھولی تو صبح تھی میں نے جو دریافت کیا تو یہ معلوم ہوا بس میں وہاں سے لشکر اسلام میں
 آکر پہنچی دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر اسلام ہو مگر اسی ملک میں نے اسکی حالت بہت طراب پائی کیا
 عرض کروں ہر طرف روتے کی صدا بلند تھی ہر جگہ سے صدا ہے گریہ کہی تھی کوئی مقام ایسا نہ تھا کہ
 جہاں لوگ رو نہ رہے ہوں میں نے جو دریافت کیا کہ آئینہ اندام کا جسم کو کسا ہو کسی نے نہ بتایا بلکہ
 ہر ایک نے ترش ہو کر جواب دیا کہ کہیں آئینہ اندام میں نے دریافت کیا کہ میری بی منور جادو کہاں
 ہو انھوں نے کہا کہ ہم کیا جانیں منور کو لو اور شلو بہت لہنی آفت میں جلا ہیں یہ منور کو دریافت کرتی ہوئی
 آئی ہو ہوئی کوئی منور یہ لشکر میں بھی روئے لگی ایک شخص سے معلوم ہوا کہ سب ساحروں کو ایوان
 جادو پکڑ بیگنی ہو انھیں میں منور بھی ہوگی تب تو میرے ہوش جاتے رہے میں نے اس سے کہا
 کہ مجھ کو لشکر ایوان کا نشان دو بھری نے میری طرف خیال نہ کیا میں رو پاکی کسی نے خبر نہ
 لی میری ہنگام ان علوں پہنچی میں نے خیال کیا کہ چکر وہاں دریافت کروں کہ یہ لشکر کسکا ہو اسی ملک
 میں وہاں سے ادھر کو چلی جو نہ کہ میں ساحر تھی اور کسی قدر سحر سے واقف بھی ہوں مگر وہی کہ راہ طو کر لوں
 ایک دریا درمیان میں اس لشکر اور لشکر اسلام کے حامل تھا میں نے خیال کیا کہ کوئی کشتی و غیرہ مٹھائے تو
 اس پار جاؤں بہت تلاش کیا نہ ملے آخر لاچار ہو کر سحر کے ذریعہ سے پہنچا اگر کے ادھر آئی یہاں آکر
 دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ یہ آپ کا لشکر ہو ملک آپ کے لشکر کے سب لوگ رحم دل ہیں سب نے ترس
 میرے حال پر دیکھا بائیں نے دریافت کیا کہ ان لشکر بٹ فرما ہیں انھوں نے کہا ملک بارگاہ میں تشریف
 رکھتی ہیں اور قیدیوں کو طلب کیا ہو اس کے تھل کی فکر میں ہیں بیتاب ہو کر چلی راہ میں ایک مقام پر
 گر پڑی تھی چھٹائی ایک تو وہاں چوٹ لگی تھی اس پر اوچھٹ لگی خون کھل آیا یہ کہہ کر سر اور ران
 وہاں سب دیکھا یا سب نے دیکھا کہ سر سے خون جاری ہو بازو پر نیل پڑے ہوئے ہیں ران زخمی
 تھک خیر میں یہاں اسوقت پہنچی کہ میں نے اسکو زندہ پایا اب آپ نے ترس کھا کر میری عرض کو قبول

کیا دراصل آپ بہت رحم دل ہیں اہل اسلام تو بڑے سخت قلب کے لوگ ہیں بالکل میرے حال پر
 درس دیا یا خیر اب اسے سمجھا لوں گی ملکہ نے کہا کہ تنہا کتنی تعجب کہ مجھ کو سحر نہیں آتا ہو بھول گئی ہوں پھر کیونکر سحر
 یاد آیا اس نے جواب دیا کہ اے ملکہ مجھ کو سحر اس قدر آتا ہے کہ میں اس کے سبب سے راہ دور کو طے کر لوں یا دور یا کادو
 کو طے کر کے چلی جاؤں باقی میں کسی سے مقابلہ نہیں کر سکتی ہوں نہ کوئی اشیاء طیار کر سکتی ہوں ملکہ نے کہا کہ
 اب معلوم ہوا خیر اب تم جا کر کسی مقام پر بیٹھو میں صبح کو سب کے ساتھ اس چھو کری کو بھی قتل کروں گی
 یہ صرف تیرے سبب سے ہو ورنہ میں نہ مانتی یہ کہہ کر حکم دیا کہ چند نفس لاؤ تاکہ میں قیدیوں کو انہیں قید کروں
 ملازموں نے نفس لا کر حاضر کیے ملکہ نے مخلوط جادو سے کہا کہ تم ان سب کو ان نفسوں میں قید کرو اور
 اپنا سحر قائم کرو عطا رد سے کہا تم اپنا سحر اتار لو بس مخلوط نے اپنا سحر اُپر قائم کیا اور عطا رد نے
 سحر اپنا اتار لیا یہ ضعیفہ خاموش بیٹھی ہوئی دیکھ رہی ہے کہ مخلوط نے ایک ایک نفس میں سب کو قید کرنا
 شروع کیا اور ہر نفس پر اپنا سحر کیا جب سب کو قید کر کے فراغت پائی اب منور جادو کے بھی قید کرنا
 نفس کی طرف آ گیا کہ اس کو بھی نفس میں قید کروں بس یہ دیکھ کر وہ ضعیفہ تر بننے لگی اور کہنے لگی کہ اے ملکہ اپنے
 ملازم کو منع فرما دو کہ وہ میری بھی کو نفس میں نہ قید کرے اس سے نفس کی تکلیف نہ اُٹھے گی یہ تڑپنے پر
 کر رہی تھی اس نے کبھی ایسی تکلیف نہیں اُٹھائی ہے یہ ایسی رحم دل اور رقیق القلب ہے کہ جہاں اسے کوئی
 جانور نفس میں دیکھا اسے مول لے کر اسے آزاد کیا یا جہاں کوئی قیدی دیکھا اس کو خوش آگیا کیونکہ
 نفس کی رحمت اُٹھائیگی بلکہ یہ مرجائیگی ملکہ نے کہا کہ وہ ضعیفہ تو نے تو پاؤں پھیلائے یہ تو کبھی نہ ہوگا بس
 اب نہ کہنا یہ کہہ کر حکم دیا کہ اسے روئے دو اور منور کو قید کر کے لجاؤ بس یہ سن کر مخلوط جادو نے منور
 کو بھی ایک نفس میں قید کیا اور نفس سب کے لیکر چلا بس یہ دیکھنا تھا کہ وہ ضعیفہ تر بننے لگی اور زار زار
 رونے لگی اپنی حالت تباہ کرنے لگی اور کہنے لگی کہ جلد کسی کو حکم دو کہ وہ مجھ کو قتل کرے میں اب زندہ نہ
 رہوں گی یا یہ حکم دو کہ جہاں یہ قید کی جائے اسے نفس کے نیچے میں رات بھر بیٹھی رہوں کیونکہ یہ کبھی اکیلی
 نہیں سوئی ہو اس کو نیند نہ آئیگی تنہائی میں گھٹ گھٹ کر مرجائیگی اگر میں ہونگی تو کچھ تو اس کو سہارا ہو گا اور
 ملکہ جہاں تنہا اس قدر رحم کیا ہو وہاں یہ بھی رحم فرمائیے اے ملکہ یہ ہمیشہ نرم بستر پر سوئی تھی جہاں ذرا سا
 بھی کوڑا ہوا یہ بیقرار ہو گئی جب تک بستر صاف نہ کر لیا جائے اس وقت تک یہ بیقرار رہتی تھی نیند نہ آتی تھی
 اس کے جسم پر نشان پڑ جانے سے نہ فکں بستر اس کو ناگوار ہوتی تھی یا یہ سخت قید اور نفس فولادی کیونکہ اس کی
 زندگی جو مٹی ہاں سے کیا اپنے کو بلا میں ڈالا ہو حالہ کی الفت میں خیرات جو کچھ گزریگی اس کی برداشت کریگی
 ملکہ مجھ کو اتنا حکم دے میں تیرے قربان ہوں صدقہ ہو جاؤں میری ملکہ میرے اوپر رحم کرتا کہ میں رات بھر
 اور اس کی صورت دیکھ لوں یہ میری زندگی کا سہارا ہو یہی میری زندگی کا بھروسہ ہے میں نے ایک جوگ
 گنوا کر اس کو پالا ہو اس طریقے سے ملک کر کہا کہ ملکہ کو ترس آگیا کہنے لگی کہ اچھا یہ تو ممکن نہیں ہے کہ جہاں
 یہ قید ہو اس کے اندر زیر نفس مجھ کو جگہ دی جائے ہاں اُس قید خانے کے در پر تو بیٹھ جاتا تیرے روبرو
 اس کا نفس ہو گا تو رات بھر دیکھنا یہ جو ملکہ نے کہا اسے مایوس ہو کر کہا کہ بہت خوب ہی مگر اے ملکہ
 یہ حکم دو کہ نفس میرے سامنے ہو تاکہ میں دیکھنی جاؤں ملکہ نے کہا کہ اے مخلوط اس کو بھی بے جاؤ اور
 منور کا نفس ایسے مقام پر لٹکا تاکہ اس کا سامنا رہے مخلوط نے کہا کہ بہت خوب یہ کہہ کر سب نفس لیکر
 چلا اس سے کہا کہ آؤ یہ ملکہ کو سلام کر کے اُٹھی مگر اس طور سے کہ پھر گر پڑی اور کہا کہ ہاں منور تیری
 الفت نے مجھ کو مار ڈالا اور کسی طرف کا نہ رکھا یہ جو ملکہ نے دیکھا ایک چوہا اس سے کہا کہ اس کو وہاں پہنچاؤ

کہ جہاں محفوظ ان سب کو قہر کر چکا اور جس مقام پر محفوظ کے اسکو بٹھا دینا وہ چوبدار بموجب حکم ملک
 اس ضعیف کو لیکر ہمراہ محفوظ کے چلا محفوظ ہار گاہ سے باہر آیا سب نفس سحر کے ذریعہ سے اپنے ہمراہ
 لایا تھا ایک تخت پر رکھے ہوئے تھا یہاں تک کہ اپنے خیمے کے قریب آیا اور اسی خیمے کی سقف میں
 سب نفس آویزان کیے منور کا نفس سامنے درختے کے اور بائیس ساحر نامی و نام آور اسکے گرد
 مقرر کیے اور خود ایک چھوٹا سا گنبد استادہ کر اسکے اور کرسی بچھا کر اسپر بیٹھا چوبدار سے کہا کہ اسکو درخت
 میں بٹھا دو چوبدار نے لا کر اسکو درختے میں بٹھا دیا اور کہا کہ دیکھ وہ نفس لٹکا ہوا ہے اسی منور جا دو قید
 ہو اسنے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو سب نفس آویزان پاسے منور کا نفس سامنے پایا یہ دیکھا اسنے ایک آہ
 کی اور روئے لگی قاعدہ یہ مقرر کیا تھا محفوظ اسنے ایک ایک مرحلہ ایک ایک ساحر جو کہ اسنے پہرہ کے
 لیے مقرر کیے تھے اٹھاتا تھا اور چاروں طرف اس خیمہ کے گشت لگاتا تھا اور پھر آکر محفوظ کے پاس
 بیٹھ جاتا تھا چوتھ رات ہو گئی تھی وہ رات ایسی تاریک تھی کہ بھی ایسی نہوگی گویا لیلی شب نے ریخ مجنون
 میں اپنا خیمہ سیاہ استادہ کیا وہ تاریک شب تھی کہ کبھی چشم فلک سے بھی یہ تاریکی اپنی چشم ماہتاب و آفتاب
 سے نہ دیکھی ہوئی تمام ستارے سیاہ معلوم ہوئے تھے جہاں آکھ انھ جاتی تھی سوائے تاریکی کے کوئی شہ
 نظر نہ آتی تھی ہزاروں پنشناسنے اور نہ اسے لشکر میں روشن تھے مگر اسپر بھی تاریکی ہر طرف نہوئی تھی یہ
 عالم تھا کہ نہ ٹھنڈک کھائی دیتا تھا نہ دیر ایک پردہ سیاہ پڑا ہوا تھا طلایہ لشکر میں پھر ہوا تھا صدا ہے
 ناظر باش و حاضر باش بلند تھی ایسی تاریک شب تھی کہ لوگوں کے اسکی ظلمت کے سبب سے دم ٹٹے
 جانے تھے اپنے ہاتھ کو کوئی نہ دیکھ سکتا تھا یہ شب بسبب اہل اسلام کے تاریک تھی اسکے غم میں اسنے
 لباس سیاہ پہنا تھا باوجودیکہ لشکر اترے ہوئے تھے مگر اسقدر سناتا تھا کہ دل گھراتے تھے ہوش
 اڑے جاتے تھے ہوا سا میں سا میں رسی تھی جگل کے وہ سنسنے کی ہوا دونوں کو پریشان کیے دیتی
 تھی گوکل کفار خوش تھے مگر اس خوشی اور اس تاریکی اور سنسنے کے سبب سے مہل پر پڑے ہوئے
 تھے کسی کے دل کہ میں نہ تھا خیمے شدت ہوا سے اکیڑے جاتے تھے چراغ مل ہوئے جاتے تھے ان
 چراغوں کی کہا اصل جو چراغ عقل و دانش جل ہو رہے تھے اس سبب سے اور تاریکی تھی اس شب
 کو یہ عالم ظلمت تھا کہ اسکے روبرو ظلمت آب حیات کہ تھی کوئی اصل نہ رکھتی تھی لوگ باہم ٹکرا جاتے تھے
 کفار بہت پریشان تھے رہ رہ کے طرف آسمان کے دیکھتے تھے کہ شاید شہنشاہ شب نے ظہور کیا ہو
 خسرو شب بھی صدمہ اہل اسلام میں گوشہ گیر ہوا تھا کیونکہ جو کہ برائے رواج دین اسلام کشتش
 کرین انجریہ صدمہ ہوئے ہر ایک شخص کو صدمہ تھا تمام اشجار و حیوان پر ہوش تھے درند بھی اور چرند بھی و پرند
 بھی اپنے اپنے دنیاؤں میں اسے خوف کے پنہان تھے شیر گھائیوں میں بیٹھے ہوئے صدائیں
 لگا رہے تھے جب صدائے شیر آتی تھی لوگ ڈر جاتے تھے کہ شیر آگیا یہ عالم تھا کہ سب مارے خوف
 کے گوشوں میں صیون کے پنہان ہو رہے تھے بندہ کا پیسے جاتے تھے کیجئے سکھ کو آئے تھے راوی
 نے بیان کیا کہ یہ عالم تھا کفار کا مگر یہاں خیمے میں محفوظ بیٹھا ہوا شہزادہ اری کر رہا تھا وہ ضعیف
 درختے میں بیٹھیں ہوئی تھی اسکے روبرو نفس منور جا دو کا لٹکا ہوا تھا وہ اسکی طرف خطاب کر کے
 کہتی تھی کہ کیوں ای بیٹی اب وہ فرش نرم کہاں ہو تو راحت نہ آتی تھی افسوس تیرے مقدر میں
 اس سن میں نفس فولادی تھا اری کجست نفس بدن میں گزتا ہوا گا مہر ابس ہوتا تو میں فرش
 نہ تھا دینی ہا سے کل یہ چاند سی صورت آنکھوں کے سامنے سے پنہان ہو جاتی اسے قبر کی تاریکی سے

تیرا کیا حال ہو گا جب کبھی رات کو خمیں گل ہو جائیں اور تیری آنکھ کھل جاتی تھی تو تو پریشان ہوتی تھی اور کہتی تھی کہ اے دوامہری میرا دم نکلا جاتا ہو یا یہ تاریکی زندان اور کل تھری کی قبر میں قبر البستر ہو گا وہاں کل ہو گا جو تیری خبر لگا اری کجست دب بھی اپنی خالہ کی الفت سے ہاتھ اٹھا دیکھ میں کہتی ہوں کیا پائے لگی سوائے قتل ہونے کے کیوں اپنی جان شیریں کو برباد کرتی ہو منور اسکی طرف چشم حیرت سے دیکھتی ہے اور دل میں کہتی ہو کہ کون اسقدر محبت کرنے والی میری پیدا ہوئی ہو میری تو کھلائی بھی مر گئی ہو جب یہ اسکی طرف دیکھتی تھی وہ یہ کہتی تھی کہ میرا کیا بس ہو کیوں میری طرف چشم حیرت سے دیکھتی ہو تو نے تو خود اپنے ہاتھ سے یہ بلا اپنے سر لی اری کجست محبت کا یہی مزا ہو اب بھی باد آئین سفارش کر دو مگر یہ وہ یہ کہتی تھی وہ منہ پھیر لیتی تھی اور پھر دلچستی تھی وہ جو لوگ پاسبانی کو بیٹھے ہوئے تھے باہم یہ کہہ رہے تھے کہ کیا اس بڑھیا کو اس سے الفت ہو کہ دیکھو رو رہی ہو وہ کچھ پروا بھی نہیں کرتی ہو محفوظ کرنے کا کہ بھائیو پائے کی ایسی ہی الفت ہوتی ہو بعضوں نے کہا کہ بعد اسکے یہ ضرور مرجائے گی انھوں نے کہا کہ اسکو تو اسکا بچہ خیال نہیں ہو یہ اپنی جان دبے دینی ہو محفوظ نے کہا کہ مجھ ہو وہ اسکو گوارا ہو یہاں یہ باتیں ہو رہی ہیں وہ ضعیفہ رو رہ کر اسکو سمجھا رہی ہو اس قصہ کو یہاں موقوف رکھا جاتا ہو اور اب حال ایوان کا تحریر ہوتا ہو کہ ایوان نے جب ان سب کو سپرد محفوظ کے کیا اور وہ لیدر چلا گیا اور وہ ضعیفہ بھی گئی تب ایوان نے اپنے اہل و بار سے کہا کہ اس عورت نے اگر ارادہ دیکھو میرے حواس باختہ کر دیے ہیں پریشان ہو گئی سوائے اس امر کے کہ میں اسوقت نہ قتل کروں کوئی تہ بہ تہ نہ پڑی خبر صبح کو دیکھا جانیگا یہ کہہ رہی تھی کہ اسکے کان میں طبیب کی صدا آئی یہ طبیب کی صدا اسکے بیقرار ہو گئی جو مدار سے کہا کہ خبر تو لا کہ یہ طبیب کہاں بیچ رہا ہو کون گنا سن رہا ہو کیا اچھا طبیب کوئی بجار رہا ہو کہ دل بیقرار ہو گیا جب سے نانی و بھائی نے انتقال کیا میں نے گانا نہیں سنا اسوقت دل قابو سے نکل گیا چوہا رہ حکم پا کر بارگاہ سے باہر آیا اور کان لگا کر سنا کہ یہ صدا کہہ رہی ہو معلوم ہوا کہ یہ لشکر گرداب شاہ کا ہو وہاں سے لشکر میں گرداب شاہ کے آیا معلوم ہوا کہ بارگاہ میں گانا ہو رہا ہو یہ بارگاہ میں آیا دیکھا کہ سمندر شاہ تخت پر بیٹھا ہوا ہو سب سردار اسکے اور جو بادشاہ یہاں تھے حاضر ہیں اسکے روبرو گانا ہو رہا ہو جام شراب گردش میں ہو کہ سمندر شاہ کی نگاہ اسپر پڑی گرداب شاہ سے کہا کہ شناخت تو کرو کہ یہ چوہا کہنا لگا ہو گرداب نے پاسٹ کر اسکی طرف دیکھا اور پہچاناکہ یہ چوہا بدار ملک ایوان کا ہو کیونکہ یہ پہچان چکا تھا جبکہ ایوان اپنا لشکر لیکر آئی تھی اور جب اسکے ہمراہ بارگاہ میں آئی تھی تو یہی چوہا اسکے ہمراہ تھا یہ سب تھا کہ اسنے پہچان لیا اور سمندر شاہ نے جو دیکھا اسکا سبب یہ تھا کہ جب ایوان بارگاہ سمندر میں سمندر میں آئی تھی تو اکیلی آئی تھی وہاں سے اگر اسنے لشکر طلب کیا تھا ہرین سبب سمندر نے نہ پہچاننا گرداب سے کہا گرداب نے اسے دیکھ کر عرض کیا کہ یہ چوہا ر ایوان کا ہو سمندر نے کہا کہ اسکو سنا ہے بلا و گرداب نے ایک چوہا کو حکم دیا کہ یہ چوہا بدار ملک ہو دیکھ رہا ہو اسکو بلا تو لاؤ وہ چوہا ارگسا اور اس سے کہا کہ چلو تمکو بادشاہ نے طلب فرمایا ہو وہ اسکے ہمراہ آیا سمندر شاہ کو سلام کیا بعد اسکے اور سب کو سمندر شاہ نے کہا کہ کہا تو ملک کے چوہا روں میں سے ہو اسنے عرض کیا کہ جی ہاں سمندر شاہ نے کہا کہ یہاں کس عرض سے آیا ہو اسنے کہا کہ ملک نے برا سے دریافت اس امر کے بلکہ حکم دیا تھا کہ انکے کان میں طبیب کی صدا آئی تھی ملک نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ دریافت کر یہ طبیب کہاں بیچ رہا ہو میں جو باہر آیا تو مجھکو صدا دے کر آئی ہوئی معلوم ہوئی میں یہاں برا سے دریافت حال آیا یہاں پہلو شریف فرما

دیکھا اب ملکہ سے جا کر عرض کر دینا کہ یہ واقعہ ہر سمندر شاہ نے کہا کہ کیا تیری ملکہ بیدار ہیں اسنے کہا کہ جی ہاں دربار میں تشریف فرما ہیں اور سب واقعہ بیان کیا سمندر نے یہ سُنکے کہا کہ اپنی ملکہ سے ہماری طرف سے کہنا کہ ہکو تھے کچھ ضروری باتیں کہنا ہیں اگر جی چاہے تو تھوڑی دیر کے لیے ہمارے پاس آؤ اگر زحمت نہوار ناچ بھی دیکھو اسنے کہا کہ بہت خوب سلام کر کے باہر آیا اور اپنے لشکر میں آکر پہنچا بارگاہ میں اہالیان ایوان سب سے کہہ رہے تھے کہ وہ چوہدری اب تک آیا نہیں معلوم کہ صحر چلا گیا سب عرض کر رہے تھے کہ آپ نے خبر دریافت کرنے کو فرمایا تھا کہ یہ طلبہ کہاں بیج رہا ہے وہ دریافت کرنے گیا ہوا تھا کہ ہاں میں اسی تقریر کے یہ بھی پوچھا ملکہ نے کہا کہ دریافت کر آئے دیر کس امر میں ہوئی اسنے سب حال بیان کیا اور سمندر شاہ کا بھی پیام دیا ملکہ نے وزیر زادی عطار دے سے کہا کہ آج بڑا رنگ سمندر پر سوار ہوا ہے شہر کو بھی نہ گئے ہیں رہے اور صحت عیش برپا کی اور بہت خوش ہیں ہکو خبر بھی نہ کی جب ہمارا چوہدری گیا تو ہکو طلب کیا آج بہت شاد ہیں خبر میں تھوڑی دیر کے لیے جاتی ہوں تم بیٹھے رہو جب میں آؤں تو سونے جانا اسنے عرض کیا کہ میں اکیلی بیٹھ کر کیا کروں ملکہ نے کہا کہ میں ابھی تو آتی ہوں سمندر شاہ سے مل آؤں دیکھوں کیا کرتا ہے عطار دے نے کہا کہ وہاں ناچ ہو رہا ہے آپ اسکے دیکھنے میں مصروف ہو جائیں گی میں یہاں پریشان ہو گئی دوسرے میری اب ضرورت کیا ہے کہ میں بیٹھی رہوں دن بھر کی تھکی ہوں جا کر سو رہوں ملکہ نے جواب دیا کہ نہیں میں آتی ہوں صرف سمندر شاہ سے دو دو باتیں کر دینی ایک غزل سنوئی چلی آؤ گی کیونکہ میں بھی تو تھکی ہوئی ہوں یہ لکھ اٹھی اسکے ساتھ سب سردار بھی اسٹھے ملکہ نے چند سردار ہراہ لیے اور سب سے کہا کہ تم یہاں ٹھہرو کیونکہ عطار دے وہاں پریشان ہو گئی یہ سُنکے وہ خاموش ہو رہے بس ملکہ چند سرداروں کو لیکر تخت صحر پر سوار ہو کر چلی یہاں عطار دے کرسی پر بیٹھی ہوئی ہے اور سب سردار بیٹھے ہوئے ہیں عطار دے اسنے باتیں کر رہی ہے کہ ملکہ جگہ بیکار بیٹھا کئی میں اب اتنا کامیاب ہر سمندر کہنا کہ جب ناچ برخاست ہو لگا تو حبا نا اُنکو انکار کرتے ہوئے بن نہڑ گیا مجبور ہو جائیں گی تھکو یہاں زحمت ہو گی میں تھوڑی دیر انتظار کر کے جا کر سو رہو گی کیونکہ اسقدر پریشان ہوئی ہوں کہ دوسرے ہو رہا ہوں راوی نے کہا ہر کہ جب یہ عطار دے نے کہا تو ان سب نے جواب دیا کہ ملکہ ضرور آئیں گی کیونکہ وہ بھی تو دن بھر کی تھکی ماندی ہیں اگر رات بھر جاگیں گی تو کل مقابلہ کون کرے گا عطار دے نے کہا کہ مقابلہ کیسا میرے نزدیک تو کل جو لوگ باقی ہیں وہ مع بادشاہ کے اگر صلح کر لیں گے کیونکہ رات بھر میں صبا جعفران نام ہو جائیں گے جو کچھ ہوتا تھا وہ ہو گیا اگر صلح بھی نہ کی تو اب ملکہ کے میدان میں جاتے کی کیا ضرورت ہے ملکہ کا صحر تیار ہے جسکو حکم دینی وہ جا کر ایک پہر بھر میں سب کو اسیر کر لے گا اب کیا ضرورت ہو انھوں نے کہا کہ یہ بجا ارشاد ہوا ہے بھی ملکہ ضرور میدان میں تشریف لے جائیں گی یہاں تو یہ تقریر ہو رہی تھی اُسپر ایوان راہوں کر کے قریب بارگاہ پہنچے راوی نے بیان کیا ہر کہ ایک مسند و قیام ملکہ کے پاس ہوا ایک بل کے لیے بھیج دینا ملکہ کے پاس سے نہیں جدا ہوتا ہے برابر اپنی جان کے رکھتی ہے بہت عزیز ہے کیونکہ خبر کات میں سے ہے بس جب ایوان قریب بارگاہ پہنچی تو خبر سمندر شاہ کو ہوئی کہ ملکہ ایوان نہ طاقی تشریف لاتی ہیں اسنے گرداب شاہ وغیرہ سے حکم کیا کہ برائے استقبال جاؤ سب بموجب حکم بیرون بارگاہ آئے ایوان سے ملے ایوان نے کہا کہ کہاں جاتے ہو انھوں نے جواب دیا کہ آپ کے تشریف لائیلی خبر سُنکے بادشاہ نے میرے لڑایا کہ ملکہ کا استقبال دینا ہم برائے استقبال آئے ہیں

یہ شکے ایوان لنگے ہمراہ بارگاہ میں آئی سمندر خود تائب فرشتہ اسکو پتے آیا پڑے احمد اسے لاکر کر سی
پر بٹھایا برابر تخت کے جب سب بیٹھ چکے سمندر نے سانی کو حکم دیا کہ ملکہ کو جام شراب دو اسنے جام دیا
ملکہ نے لیکر پیا بعد شراب پینے کے ایوان نے کہا کہ کیا حکم ہو گا یہ کہیں طلب فرمایا ہر سمت رشاہ نے
کہا کہ بیٹھو تو میں کو بیٹھا جلدی کس امر کی ہر ناچ دیکھو جب جانے لگوں تو کہہ دوں گا ایوان نے کہا کہ میں شہر نہیں
سکتی ہوں اول تو دن بھر کی تھکی ہوئی ہوں دوسرے مہری وزیر زادی تنہا ہو رہی پریشان ہو گئی میں جانی
ہوں صرف بموجب آپ کی طلب کے حاضر ہوئی بلکہ مجھ کو تو آپ سے شکایت ہو اگر یہ دفرائے کہ ضرورت
کی باتیں کہنا ہیں تو میں نہ آئی کس سبب سے جبکہ ہم غفل صحبت ہوئے تو کیا ضرورت تھی آپ نے جلسہ آراستہ
کیا سارا کام ہمارا کیا ہوا ہمارے سبب سے یہ خوشی ہوئی اور ہمیں کو فراموش کیا سمندر نے یہ شکے کہا
کہ ملکہ تمہارے سر کی قسم میں نے جلسہ نہیں آراستہ کیا بلکہ گرداب شاہ نے آراستہ کیا ہر میں تو اپنے
شہر سمندر یہ کو جاتا تھا جب تم لشکر لیکر واپس چلی ہو تو گرداب شاہ وغیرہ نے منت سے کہا کہ آج شہر کو
یہاں قیام فرمائیے صبح کو مقدمہ ملاحظہ فرما کر تشریف لے جائیے گا میں نے بھی خیال کیا کہ سچ کہتے ہیں کیونکہ
صبح کو پھر آنا ہو گا کوئی نقصان کا امر نہیں ہو میں شہر گیا اور انھوں نے یہاں آکر یہ جلسہ آراستہ کیا میں
ناچ دیکھنے لگا گرداب شاہ سے دریافت کر لو کہ میں نے کہا تھا ملکہ کو بھی خبر کر دو میرے نہ جانے کی
اور جلسہ آراستہ ہونے کی انھوں نے کہا کہ ملکہ دن بھر کی تھکی ہوئی ہیں وہ جا کر آرام کر لیگی دوسرے
انکو کل پھر مقابلہ کرنا ہو میں نے بھی خیال کیا سچ کہتے ہیں اس سبب سے دفر کی ورنہ میں ہوں تھا
ناچ دیکھنا اور جب میں بزم عشرت آراستہ کروں گا ہوں تمہارے کیا ممکن ہو جو آراستہ کروں یہ صرف
تمہارا گمان ہوا کہ ملکہ بھی کیا کوئی بہت دیر ہوئی ہر ایک غزل اسنے گائی تھی کہ تمہارا چہ بدار آیا اس
چہ بدار سے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ تم بیدار ہو بلکہ دربار میں بیٹھی ہو میں نے خود اس سے کہا
کہ ملکہ کو بھیج دینا اور کہنا کہ ایک امر ضرور کہنا ہو یہ سبب تھا تمہارے نہ بلانے اور نہ تمکو خبر کر نیکا اب
بیٹھو جلدی کس امر کی ہر خنے سمندر یہ کی گائے والیاں کہاں سنی ہو نگلی انکو بھی سن لو کہ انکا بھی گانا
یاد گا ہر گو تمہارے پسند نہ آئیگا کیونکہ تم ان لوگوں کو سن چکی ہو جو خداوند کے رو برو گاتے ہیں کہ
جنگلے ڈنگے بچ رہے ہیں خیر یہ گانا بھی لائق دید اور قابل تعریف ہو ہم ایسا نہ ان لوگوں کو خیال
کرتے تھے مگر خوب گاتے ہیں جب سے ہم نہ طاق سے آئے ہیں ان لوگوں کے گاتے کو ترس
گئے مگر انھوں نے مارے دل کو محفوظ کر دیا ہلکو تو پسند آیا اب یہ معلوم کہ تمکو پسند آئیگا یا نہیں سنو تو معلوم
ہوا اور یہ جو خنے کہا کہ مہری وزیر زادی تنہا ہو پریشان ہوئی انکو کیوں نہ ہمراہ لائیں کیا وہ ہماری صحبت
سے پرہیز رکھتی ہیں اگر ہمراہ نہیں لائی ہو تو اب طلب کر لو وہ بھی یہاں آکر کچھ دیر بٹھان سن لیں ملکہ
نے کہا کہ یہ تو سب آپ کی باتیں ہیں کہ میں نے یہ خیال کیا اور وہ خیال کیا یہ کہ میں نہیں فرماتے کہ یاد
نہ رہا یہ خیال کیا کہ کیا ضرورت ہو بیکار صحبت میں خلل ہو گا تو میں ایسی بہ تمیز نہ تھی خیر اس سے تو
کوئی مانا کار نہیں ہو آپ وہ امر فرمائیے سمندر نے کہا میں ابھی تو نہ جانے دوں گا اور نہ ابھی وہ امر بیان
کروں گا جب تک تم کچھ دیر بیٹھ نہ لو گی تکو نہ یاد رہے وزیر زادی کا خیال ہر میں انکو بھی طلب کرتا ہوں ملکہ
نے کہا کہ آپ انکو نہ طلب فرمائیے وہ نہ آئیگی بڑی نازک مزاج ہو آپ اسکے مزاج سے واقف
نہیں ہیں میں خوب واقف ہوں میں نے خود اسنے جان کر نہ کہا اس خیال سے اول تو آپ نے
اسے طلب نہ فرمایا تھا اگر میں کہتی تو وہ یہ جواب دیتی کہ اگر انکو طلب کرنا ہوتا تو وہ خود طلب فرماتے

میں بدون بلائے نہ جاؤنگی میری بات رائیگان جوتی دوسرے اسے نہ آجاتی تو پھر وہ نہ آتی تیسرے
یہ خیال کیا کہ نہ معلوم کیا امر آپکو فرمانا ہو جو طلب کیا ہو نہ معلوم سب کے روپر و کئے کا ہو یا نہیں پس وہ
آئی اور آپ تخلیہ چاہتے تو اسکو ناگوار ہوتا اسکو رنج ہوتا اس سبب سے میں نہ ہمراہ لائی اور نہ اب طلب
کرنا مناسب جانتی ہوں اسکا سبب یہ ہو کہ وہ خیال کر گئی کہ ملکہ نے جا کر کہا ہو گا اس سبب سے طلب کیا ہو
اگر اکر طلب کرنا ہوتا تو پہلے نہ طلب کرتے میری طرف سے اسکو صدمہ ہو گا دوسرے اب وہ نہ آئیگی تو پھر
اسوقت آپکو صدمہ ہو گا کہ مجھے انکی رزیرزادی کو طلب کیا وہ نہ آئی بڑی معذور ہو وہ ایسی بد مزاج اور
باخوار و نارک طبع ہو کہ بات بات پر بگڑ جاتی ہو میں ہی ایسی ہوں کہ اسکے نہ اٹھاتی ہوں اسکی کسی بات
کا برا نہیں مانتی ہوں وہ برابر سے مجھ کو جواب دیتی ہو میں خاموش سنا کرتی ہوں سبب اسکا یہ ہو کہ وہ بہت
بڑی کاملہ ہو اسکا اسوقت مثل و نظیر نہیں ہو اسکے کمال کے سبب سے میں قدر کرتی ہوں پس اس امر کو
تو آپ معاف کریں نہ میں یہ چاہتی ہوں کہ اسکو صدمہ ہو نہ یہ امر مجھ کو ارا ہو کہ آپکو رنج ہو میں انکی خاطر
سے اسکا یا دو غزلین شے اور اس امر سے آگاہ ہو کے کہ جسکے لیے مجھ کو طلب فرمایا ہو چلی جاؤنگی سمندر
نے کہا کہ اچھا بیٹھو تو پھر دیکھا جائیگا سمندر نے کہا کہ جب یہ جانے لگے گی تو اسوقت پھر روک لین گے
اور اسکی وزیرزادی کو طلب کر کے ضرور دیکھنا چاہیے کہ وہ کیسی عورت ہو اور کہا سبب ہو اسکے اسقدر
معذور ہوئے گا یہ اپنے دل میں سمندر نے خیال کیا اور ملکہ سے کہا کہ اب میں حکم دیتا ہوں کہ نالچ شروع
ہو ملکہ نے جواب دیا کہ میں نے منع کب کیا تھا آپ مجھ سے ہاتھیں کرنے لگے یہ شے سمندر شاہ نے
ساقی کو حکم دیا کہ پھر سب کو ایک مرتبہ شراب پلا دے ساقی نے پھر سب کو ایک مرتبہ شراب پلا
بعد شراب بخوار ہی کے سمندر نے اس مطربہ کو حکم دیا کہ گلاؤ اپنا کمال ملکہ کو دکھاؤ انھوں نے بڑے
بڑے گانے دانون کو سنا ہوا ایسا اسوقت گاؤ کہ ملکہ خوش ہو جائیں اُسے ہاتھ باندھ کر عرض کیا
کہ جو کچھ مجھ کو آتا ہو میں گاؤنگی اپنے امکان بھر اسکی کوشش کرونگی پسند فرماتے نہ فرماتے کا ملکہ کو اذیت
ہو سمندر نے جواب دیا کہ ملکہ بھی ایسی نامنصف نہیں ہیں کہ پسند آئے اور تعریف نہ کریں یہ شے
اُسے پہلے گت ناچی خوب خوب اپنا کمال دکھایا ایوان نے بہت تعریف کی ہر مرتبہ اسکے نوا
لینے پر ایوان کے گنہ سے واہ نکل جاتی تھی اسکے بعد اسی حالت میں وہ یہ منزل درو کی ہر طرح

سے پہلے دیکھو اور دیکھو گانے کی منزل
 مشجائے کیا ان میں کثرت بلایمان
 وامن بخوردین تو فرشتے وضو کریں
 ہر چند آئینہ ہوں پاتھا ہوں ناقبول
 کس بات پر حیرت میں رنگ و بو کو من

ہم تجھ سے کس ہوس کی ظلمت جو کرین
ہم آئینے کے سامنے جب آکے سو کرین
سرتا قدم نہ بان و چین ن شمع گو کہ ہم
منہ پھیرے وہ جبکہ مجھے روبرو کرین
جو اپنی یہ صلاح کہ سب لاماں سیر

دل ہی نہیں رہا ہر جگہ آرزو کرین
تر دامنی پہ شیخ ہمسازی و جانیو
پر ہر گمان محال ہے کہ گفتگو کرین
نئے گل کو پر ثبات نہ بنو ہوا اعتبار
ای دور و آ کے بیعت دست ہو کرین

یہ غزاں جو اس نازنین نے گائی
 جیتے جیتے ہو وہ بھوش ہو کر گریڑا
 جیتے جیتے سے کہاں اپنا کبوتر گریڑا
 شب کو رونا تھا کھڑا میں کچھ کدہ لہڑا
 آسمان کے نیامے طالع کا اختر گریڑا
 مقتضائے تیغ و دگر سکا مجھ کو قتل

یوان نے بہت تعریف کی اب وہ
ہاتھ کانپے ایسے سانی کے کہ ساغر گر پڑا
ہو گئی مدت پھر الجھ نہ لیکر کچھ جواب
کان کی بجلی جو دین جمکی عذاب کر گر پڑا
جنش باد صبا نے کر دیا بے آبرو
دست نازک ایسے تھرائے کہ مخبر گر پڑا

بھرنی اور یہ غزل گائے ملی غزل
جسم کے اعضا میں مرغ دل نظر انہیں
ہاتھ سے قاصد کے میلا خط مقرر کر پڑا
گھات برپڑھتا نہیں ہر کوئی شیک
دامن غل سے ہر کھینچم کا گوہر گر پڑا
شب جو وہ لیکر تینہ قتل کو میرے چلے

دیکھو قسمت کی بدی رستے میں تپ کر پڑا
عالم بالاسے بسم اشتر کی آئی صدا
اونگھ کر شب کو جو فصل میں وہ بچھ کر پڑا
سین ابلی سے بچے اہل صفادیر زمین
اُس کے اپنے پانوں پر ایک ساتھ بن کر پڑا
ذرا نشان کے قریب آئے جہاں میں

یا کے آئے ہی میخانے میں بچ کر پڑا
دوڑتے میں جب وہ طفل ماہ پید کر پڑا
میں وہ بچہ ان کا ایک بچہ کیا بچا بچا
شدت باران کب آئے کچھ کر پڑا
ناوان وہ ہوں کہ میں اکثر دم سیر کر
ماہ نو پانچر تان کا لشکر کر پڑا

میں گراساجی پر ساتی محاسب کر پڑا
خفنگان جاگ کر اگلے عاشق کے نقیب
منہ کے بھل گلام پر صیاد کر کر پڑا
بوسہ مانگتیج ابرو کا جو اس خونریز سے
دام موج نکمت گل میں ابھکر کر پڑا
میری بانوں سے گئی آنکھ میں آنکھ

پانی پانی ہو کے دریا میں سمندر کر پڑا
لا غری میں بھی مانت تو نہ بھولا ہی بل

یہ جو غزل گائی اور تب خوش آوازی کے ساتھ گائی ملک نے بہت تعریف کی ایوان بہت خوش ہوئی
پھر اس سے اسی غزل گانے کی دوبارہ فرمائش کی اس نے پھر شرم کی یہاں تو ایوان بیٹھی ہوئی تاج
دیکھ رہی ہو اور گانا سن رہی ہو اسکو تو یہاں مصروف تاج درنگ کرکھا جاتا ہو اور اب اسکی بارگاہ کا
حال خبر ہو تا ہو کہ وہاں عطار دوزیر راوی اسکی اسکے انتظار میں بیٹھی ہوئی ہو جب کچھ عرصہ ہو تو
عطار دے نے ان سب لوگوں سے کہا کہ میں نہ کہی تھی کہ ملک کا وہاں جا کر جی لگ جائیگا وہ اب نہ آئیگی
جگو بیکار بٹھا گئی ہیں بیکار جگو رحمت دی ملک کی بعض وقت ایسی نادانی کی بات ہوتی ہے کہ جسکے سبب سے
خواہ مخواہ طبیعت پریشان ہو جاتی ہو اب میں جاتی ہوں انھوں نے جواب دیا کہ تھوڑی دیر اور انتظار
فرمایا پھر آپ کو اختیار ہو اگر ایسا ہی تھا تو آپ کیوں نہ ملک کے ہمراہ تشریف لے گئیں اب چلی جائیے
عطار دے نے تیری بدل کر جواب دیا کہ کیا خوب مان زمان میں خیر امان میں تو کسی مدد ہائی اور نہ تو انھوں نے طلب
نہ کہ میں چلی جاتی وہ لوگ خیال کرتے بڑی بدتمیز اور نالائقی میں دیکھنے طلب کیا دیکھ چلی آئیں میں ایسی بدتمیز اور
نالائقی نہیں ہوں راوی نے بیان کیا کہ دراصل یہ بڑی بد مزاج اور بد خوا اور نازک طبع ہو اپنے رو برو یہ
خداوند کی کچھ اصل نہیں سمجھتی ہو سوائے اپنے اور ایوان کے ایوان اسکے بڑے نازاٹھاتی ہو اور کوئی نہیں
آٹھا سکتا ہو جب اس نے یہ امر چوری بدل کر کہا سب خاموش ہو رہے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ بیکار
دربار گاہ پر غل ہوا کہ ہم بدون اجازت کے نہ جانے دینگے عطار دے نے طرٹ چو بدار کے یہ غل
ٹنگے دیکھا اور کہا کہ خبر نہ لاؤ یہ دربار گاہ پر کیا شور ہو ایک تو میرے سر میں ہون ہی دے ہو رہا ہو
دوسرے ان سب کے غل و شور نے اور پریشان کر دیا ہو منع کرتا کہ کیوں غل کرتے ہو میرا نام
لینا کہ انکی طبیعت نہیں اچھی ہے یہ شکر چہ ہر چلا تھا کہ ایک مرتبہ یہ وہاں تھا اور وہ گہ سالار دوڑا ہوا
آیا عطار دے کو سلام کیا عطار دے نے جو اسکی صورت دیکھی تو اسکو بدحواس و پریشان پایا اس سے پوچھا
کہ کیوں تو اسقدر بدحواس کیوں ہو اس نے کہا کہ او ملک کیا عرض کروں ایک ساحر آیا ہو لشکر گرداب
شاہ سے وہ اندر آنے لگا میں نے اسکو روکا اسکی صورت کچھ ایسی مہربان اور خوفناک تھی میں اسکو
دیکھ کر ڈر گیا مگر جرات کہہ کے میں نے روکا کہ کہاں جاتے ہو بدون اجازت ملک عطار دے کے اور
کہا تھے آئے ہو اسنے کہا کہ ہم ملک کے پاس آئے ہیں اور ہکو اجازت کی کوئی ضرورت نہیں ہو ہم
سب مقام پر بدون اجازت کے جاتے ہیں اور ہم بھیجے ہوئے عنداوند منصوبہ کے آئے ہیں
ملک کے لینے کو ہم نے کہا کہ خداوند تو غلطاق میں ہیں وہ یہاں کہاں سے آئے ہم نہ جانے دینگے اسنے
یہ ہم ہو کر جواب دیا کہ میرا دم نکل گیا پھر میں نے کچھ نہ کہا وہ تو یہ کہتا ہو کہ ہم بڑے بڑے شاہوں
کے دربار میں بدون اجازت کے جاتے ہیں بلکہ انکے گھروں میں تمھاری ملک کیا چیز ہے جو اسنے

کہا میں وہاں سے بھاگا کہ آپ کو خبر کروں کیا اجازت ہوتی ہو آنے دوں یا نہیں عطار دے گا کہ آگے
 دو میں بھی تو دیکھوں کہ کون ہوا اور کیوں خداوند نے طلب کیا ہو آج تک تو کبھی خداوند نے طلب کیا پھر کج
 کیوں طلب فرمایا یہ نئی بات ہو خداوند کہاں اور میں کہاں ملکہ یہ کہہ رہی تھی مگر نگاہ ملکہ کی دربار گاہ کی طرف
 تھی کہ ایک مرتبہ پردہ پھر بلند ہوا اور ایک سرسبز چارچاندی کے سب سے دیکھا کہ ایک ساحر بہت بڑا
 اسکا قد اونچے میں بہت بڑا سر اور گرد اس سر کے چار اور سر ہر سر کی چار چار آنکھیں اور بیچ کے سر میں چھ
 آنکھیں مگر انہیں شعلے نکلتے ہوئے تھے ہر سر کے شعلے نکلتے ہوئے آٹھ ہاتھ چار چار پیر ہر طرف سینہ بہت
 چوڑا کانے کوڑیا لے لئے ہوئے شانوں پہ پہ پاؤں کے گئے ہوئے ہر ہاتھ میں گرز و لادی قد کوئی
 پانچ گز کا سیاہ کپڑے پہنے ہوئے مگر توری پر بل آنکھیں فرط غیظ سے لال چلا آتا ہو جھولی شائے پر پڑی
 ہوئی گلاب کمر سے لگی ہوئی اس پر خط جلی بیگھا ہوا کہ این ملازم خاص خداوند تصور و سمندر شاہ ہیں
 اسکی صورت عجب اور شکل عجیب عطار و اور اہل دربار دیکھ کر خائف ہوئے ہر ایک شخص کے اندام
 میں رعشہ پڑ گیا ایک مرتبہ سب کا بننے لگے دم بخود ہو گیا بعض کی توبہ نوبت ہوئی کہ انھوں نے اپنی
 آنکھیں بند کر لیں ایسے خائف ہوئے کیونکہ نہ عطار دے گا کہ ان سب نے اپنی عمر بھر ایسی صورت
 دیکھی تھی جو نہ خوف کرنے باوجودیکہ ساحر نے مگر ڈر گئے وہ ساحر اسی طور سے برابر چلا آیا عطار و
 دم بخود بیٹھی رہی کچھ نہ کہا کہ اسنے آکر اس درگاہ سے کہا کہ یہ شرط میں تھو اس امر کی سزا دوں
 کہ تو نے مجھ کو دکھا تھا ہم کہیں رکھے والے ہیں یہ شکر وہ گناہ کیا او یہ ہم کرتا تو کہا کہ خطا ہوئی معا
 فرمائیے اب ایسی خطا نہ ہوئی اس ساحر نے اس آواز سے اسکو ڈانٹا تھا کہ تمام بارگاہ ہل گئی تھی
 یہ معلوم ہوا تھا کہ اسرافیل نے صورت قیامت بھونک دیا یا پہاڑ چٹ کر گر پڑا اسکو وہ ساحر ڈانٹ کر
 اس کے گلے کرنے سے اسکی طرف سے پٹا اور اب عطار و کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ عطار و قیرا نام کہ
 اب عطار و رقم بہت مفرد تھیں اور بہ مزاج مشہور تھیں کسی کی حقیقت نہ جانتی تھیں مگر اسوقت سب
 بہ مزاجی اور بہ طبعی اور بخصہ بھول گئیں اس کے رویہ و کچھ نہ چلا آہستہ سے کہا کہ جی ہاں عطار و میری
 نام ہو اس ساحر نے کہا کہ چل مجھ کو خداوند اور سمندر شاہ نے بارگاہ گرداب شاہ میں طلب
 کیا ہو اور مجھ سے فرمایا ہو کہ اپنے ہمراہ لے آؤ اسنے یہ سننے کہ بہت خوب میں چلتی ہوں ذرا آپ
 بیٹھ جائیں ایک امر آپ سے دریافت کر دنگی یہ کہہ کر ایک خادم سے اشارہ کیا کہ کرسی لاؤ خادم
 نے جلدی سے کرسی حاضر کی انھوں نے کہا کہ ہم بیٹھ نہیں سکتے ہیں بلکہ بہت جلدی ہو ورنہ بلکہ جواب
 دے اسنے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ آپ شریف رکھیں میں چلتی ہوں ایک امر میں میں حیران ہوں
 اسکو آپ ذرا بیان فرما دیں وہ بیٹھ میرے دل سے دفع کر دیں میں چلنے کو موجود ہوں مجھ کو
 چلنے میں انگار نہیں ہوئے اسنے آپ کرسی پر بیٹھ گئے اور کہا کہ جو دریافت کرنا ہو وہ دریافت کر دیر
 نہ کرو ورنہ خداوند خفا ہونگے اسنے کہا کہ پہلے تو آپ یہ فرمائیں کہ آپ کا اسم مبارک کیا ہو تاکہ میں بھی
 تو آگاہ ہوں جواب دیا کہ مجھ کو ہمارے نام سے کیا کام ہو گا کچھ نام اگر تو نام سنے گی تو ڈر جائیگی
 اس سے کیا حاصل ہو پس اسقدر کافی ہو کہ میں سب ساحرون کے نام سے واقف ہوں اور
 ہر ایک کی روح میرے قبضہ میں ہو جسکی روح کا حکم ہوتا ہو میں جسم سے نکال لیتا ہوں میں وہ
 ہوں کہ مرنے کو بن باپ کا کرتا ہوں مان کو بیٹے کے جدا کرتا ہوں بیٹے کو باپ سے بھائی کو
 بھائی سے بہن کو بہن سے زوجہ کو شوہر سے شوہر کو زوجہ سے مان کو فرزند سے دوست کو دوست

سے میرا جہان قدم جاتا ہوا وہ گھر کے گھر تباہ ہو جاتے ہیں بس خیال کر لے مجھ کو جسکی روح قبض کر لیا
 حکم ہوتا ہے میں فوراً روح قبض کرتا ہوں کسی کی آہ و زاری کو نہیں سنتا ہوں ایک ہل میں لشکروں
 کو خاک سیاہ کر دیتا ہوں شہر کے شہر تباہ ہوتے ہیں میرے سبب سے میرے نام کے دریاں
 کی کیا ضرورت ہے یہ جو انھوں نے کہا تو ملک نے ہاتھ ہاتھ عرصہ کی کہ یہ تو میں بھی درویش سے نہ سامان اور
 کنیز نوادی نام نامی سے آگاہ فرمائیے کیا کہ میرا نام ملک الموت چا دو یہاں تک کہ یہ نام سنکے ہاں
 گئی اور عرض کیا کہ آپ کیا میری روح قبض کرنے تشریف لائے ہیں میں نے تو ابھی کچھ دنیا کا سزا
 دیکھا بھی نہیں اور نہ میں نے کوئی ایسی خداوند کی خفا کی جو انھوں نے آپ کو روانہ کیا کہ آپ میری
 روح قبض فرمائیں آپ اہل اسلام کی روح کو قبض فرمائیں کیونکہ وہ لوگ بہت مغرور اور گنہگار ہیں
 ملک الموت نے جواب دیا کہ میں میری روح قبض کرنے نہیں آیا ہوں بلکہ تمکو اسی طور سے لپکاؤ گا
 دربار میں سمندر شاہ کے کہ انھوں نے طلب کیا ہو اگر روح قبض کرنے آتا تو اس طور سے نہ آتا
 اور سامان تھا میں تمکو نظر نہ آتا اور اس قدر بھی فرصت نہ دیتا کہ تو کلام کرنی ابتک تو بہر اظہار بھی ہو چکا
 ہوتا ملک نے کہا کہ اچھا یہ فرمائیے کہ آپ کیون تشریف لائے آج تک کسی نے خداوند کو نہیں دیکھا اور
 نہ کوئی دیکھ سکتا ہو اسکا کیا سبب ہے جواب دیا کہ سن اسکا یہ سبب ہے کہ خداوند نہ طاق میں تشریف فرما
 تھے کہ انکو معلوم ہوا کہ ملک ایوان نہ طاقی نے جا کر سب اہل اسلام کا خاتمہ کیا سب کو اسیر کر لیا
 ہوا اب کل صبح کو انکو قتل کر دیا اور سمندر اپنے لشکر میں بیٹھا ہوا خوشی کر رہا ہوا اور ملک ایوان بھی ہر
 بس خداوند نے مجھ سے فرمایا کہ اے ملک الموت ظاہر ہوا جسک پہنے اپنے بندوں کو اپنا جلوہ نہ
 دکھایا تھا آج دکھائیں گے کیونکہ آج دن خوشی کا ہوا اور کل اپنے رو بروئے اہل اسلام کی روح
 قبض کرائیں گے میں نے عرض کیا بہت خوب پھر میں نے عرض کیا کہ کوئی اور بھی ہوا چلیگا فرمایا
 کہ ہم اور تم اور کوئی نہیں میں ان بندوں کو جلوہ دکھاؤ گا وہ بندے اس لائق ہوئے ہیں کہ انھوں نے
 خدا پرستوں کو گرفتار کیا ہو اور کوئی اس لائق نہیں ہو بس خداوند ہائے تشریف لائے یہ سبب ہی
 خداوند کے آنے کا مجھ کو اسلئے ہوا کہ میں نے بیان کیا اور میں جو میرے اپنے کو آیا اسکا سبب
 یہ ہو کہ جب خداوند یہاں آکر پہنچے تو ایوان سے اور سمندر سے یہ تقریر ہو رہی تھی کہ تم غرور و کبر
 تھی کہ میں غرور نہیں سکتی ہوں میری وزیر زادی پریشان ہوئی کیونکہ میں تمہا سے چھوڑ گئی ہوں خداوند
 جو آکر پہنچے سمندر بھی خاموش ہو رہا ایوان بھی چپ ہو رہی سب نے تعظیم کی خداوند تخت پر جلوہ فرما
 ہوئے سب نے سجدہ کیا جب سب سجدہ کر چکے اسوقت خداوند نے ملک سے کہا کہ تے سب اہل اسلام
 کو اسیر کیونکر کیا ملک نے سب حال بیان کیا تھا را بھی نام لیا اور یہ بھی کہا کہ آپ پر تو سب حال ظاہر
 ہو گیا میں کیا عرض کروں ملک نے جو یہ کہا تو خداوند نے فرمایا کہ یہ امر تو ضرور ہے میں تمہاری زبان
 سے سننے کا مشتاق تھا سن لیا جب ملک نے تمہارا نام لیا خداوند نے فرمایا کہ وہ کہاں ہو تمہارے
 ساتھ دربار میں نہ آئی کہ ہم بھی اس سے ملاقات کرتے ملک نے کہا کہ وہ نہ آئی چونکہ بادشاہ نے
 اسکو طلب نہ کیا تھا صرت مجھ کو طلب کیا تھا میں کوئی وہ نہ آئی بلکہ میرے اور بادشاہ سے اسی امر پر
 تکرار ہو رہی تھی یہ فرماتے تھے کہ تم نہ جاؤ اپنی وزیر زادی کو طلب کر لو میں کہتی تھی وہ نہ آئیگی بلکہ تمہا
 گھبراتی ہو گی تب خداوند نے کہا کہ نہ آنے کا کیا سبب ہے بس اس ساحر نے وہی تقریر جو کہ دریاں
 سمندر اور ایوان کے ہوئی تھی بیان کی جو کہ بالآخر ہو چکی دوہرا آخر کر کے کی ضرورت نہیں ہے

ملک الموت نے کہا کہ جب ہر ملکہ نے خداوند سے کہا خداوند نے مجھ کو حکم دیا کہ تم لاٹھی بارگاہ میں جاؤ اور لاٹھی و زینلادی کو بہت جلد لاؤ لٹکانام لینا اور سمندر کا اور میرا اگر وہ آئے میں انکار کرے تو کوئی حکم لینے کی ضرورت نہیں ہو اسکی عدول علی کے جرم میں اسکی روح قبض کر لینا میں تمکو اجازت دیتا ہوں بس اگر تم انکار کرو گی تو میں روح قبض کر لوں گا یہ سنکے عطار رد کانپ گئی کہ آپ روح قبض نہ کریں میں جانتی ہوں مجھ کو کوئی عذر نہیں ہو ملکہ نے کہا یہ بیان فرمائیے کہ آپ روح قبض کر کے کہاں رہتے ہیں یہ سنکر ملک الموت نے کہا کہ کیا دیکھے گی عطار دے کہہ کہ میں ہاں بس یہ سنکے ملک الموت نے بغل میں اپنے ہاتھ کو بڑھایا اور ایک شیشہ نکالا کہ انہیں بہت سی روہن ہند تھیں سرخ زرد سبز سفید پتھر کی تھیں کہا کہ اسی شیشے میں بند کر لیں ہوں یہ ان لوگوں کی روہن میں جو کہ حکم سے خداوند کے راہ میں قبض کر لیں میں نہ طاق سے یہاں تک آئے اسے اسی میں تیری بھی روح بند کر لیتا یہ جو ملک الموت نے کہا یہ ڈر گئی اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ آپ تخت سحر تیار کریں تاکہ میں اس پر بیٹھ کر آپ کے ہمراہ چلوں تاکہ بہت جلد پہنچیں ایسا نہ ہو کہ خداوند کو غصہ آجائے تو خرابی ہو ملک الموت نے کہا کہ کیا مجھ کو سحر نہیں آتا ہر جو ترجمہ سے کہتی ہو کہ آپ تخت سحر تیار کریں اسنے کہا کہ آتا کیوں نہیں ہو مگر میں آپ کے سامنے سحر کر سکتی ہوں میری بھی یہ مجال ہو ملک الموت نے کہا کہ نہیں تو ہی سحر کر اور تخت سحر تیار کر ادول تو مجھ کو دنیا پر سحر کرنے کا خداوند کا حکم نہیں ہو دوسرے میں تیرے سحر کا بہت مشتاق ہوں میں اجازت دیتا ہوں یہ جو ملک الموت نے کہا عطار دے کہہ کہ گو میری طاقت نہ تھی کہ میں آپکی موجودگی میں سحر کروں مگر جب آپ اجازت دیتے ہیں تو میں مجبور ہوں یہ کہہ کر ان سب سے کہا کہ تم اپنے اپنے مقام پر جاؤ میں پاس ملکہ کے جاتی ہوں یہاں بیکار بیٹھ کر کیا کرو گے ان سب نے کہا کہ بہت خوب ملکہ سے فرما دیجیے گا عطار دے کہہ کہ ہاں بس عطار دے یہ کہہ کر ہمراہ ملک الموت جادو کے باہر بارگاہ کے آئی سحر کا تخت تیار ہوا اس پر سوار ہوئی ملک الموت سے کہا کہ آپ بھی تشریف لائیے انھوں نے کہا کہ میں سوار نہ ہوں گا بلکہ اسکا پایا پکڑ کے چلوں گا جس طرح سے مجھ کو حکم ملا جو عطار دے کہہ کہ بے ادبی ہو ملک الموت نے کہا کہ ہم جو کہتے ہیں اس پر عمل کرو زیادہ تقریر نہ کرو دیر ہوتی ہو ملکہ کا دم نکل گیا خاموش ہو رہی تخت قدم بلند ہوتا چلا ملک الموت نے تخت کے پاس سے پکڑ لیے وہ تخت طرف دربار گرداب شاہ کے چلا لکھو تو دھڑلے دیکھے پھر لٹکا حال تحریر ہو گا جب عطار دے کہہ کہ سب سردار آ کے اپنے ٹھکانوں میں خواب مرگ میں مبتلا ہوئے کیونکہ دربار میں بیٹھے ہوئے اونکھ رہے تھے کیا کرنے تا بعد اسی سے ناچار تھے یہ تو سب سو رہے انکو تو خواب مرگ میں مبتلا چھوڑ لیے اب حال محفوظ جا دو اور اس ضیفہ کا سماعت فرمائیے کہ اسنے کیا کیا اور کیا گزری راوی نے اس طرح سے بیان کیا ہو کہ وہ ضیفہ بیٹھی ہوئی اسی طرح سے رو رہی تھی اور اپنا ہی کھو رہی تھی اور سمجھا رہی تھی جب کوئی ڈیرہ ہرات کے قریب پہنچی تو ایک مرتبہ کہنے لگی کہ ہاں اے ابھی تم اب تک نہیں سوئیں ہاں اس تکلیف میں نیند کہاں آتی ہو تمکو تو عادت تھی نرم بستر جو روشنی ہو میں پہلو میں ہوں تھکے تھکے مٹی ہوں خواص میں پانوں دہانی ہوں یا یہ تکلیف بجائے بستر نرم کے تو لاوی قہقہے بجائے روشنی کے تاریکی بجائے قہقہہ دہانی کے اپنی جان کا خوف بجائے خواصوں کے تنہائی پانوں دہانی کی جگہ پر پانوں میں بڑبان ایسی حالت میں نیند کجا پڑی زحمت ہو گی اسے اب بھی میری سن سنے اور اس خیال سے درگزر بھی بہت رات باقی ہو اس طرح سے بن کر رہی

تھی کہ محفوظ کا کبھی نکلا آتا تھا بعض بعض تو رو رہے تھے اور بعض سرواہ جگر سے بھر رہے تھے جو کہ صاحب اولاد تھے وہ زیادہ تر بیقرار تھے اسی عالم میں کوئی دو پہرات کے قریب آئی کہ ایک مرتبہ وہ ضعیفہ و پائنے ہائے کر کے اٹھی گرتی پڑتی روتی قریب محفوظ جا دو کے آئی اور اس کے قریب بیٹھ کر اور ہاتھ جوڑ کر رو رو کر کہنے لگی کہ اے محفوظ جا دو آپکی مین نے بہت تعریف سنی ہے اور سنا ہے کہ آپ بہت صاحب خلق اور رحیم ہیں میری ایک عرض ہو اگر آپ فرمائیں تو میں بیان کروں کہ محفوظ نے کہا کہ اے ضعیفہ بیان کر اسے کہہ کہ آپ کے مدد سے جاؤں مجھ کو اتنی اجازت دیجیے کہ میں اگر کی بنی روشن کروں شاید اس کے سبب سے یہ غم زدہ آنت میں مبتلا ستم رسیدہ سو جائے اتنی دیر راحت پائے جتنی دیر سو رہے محفوظ جا دو نے کہا کہ یہ امر میری سمجھ میں نہیں آیا کہ تو نے کیا کیا کسی اگر کی بنی اور کیسا روشن کرنا اور کیسا سونا کچھ صاف طور سے بیان کر اسے یہ تقریر محفوظ کی سماعت کر کے کہا کہ اے محفوظ جا دو اس کا واقعہ اس طور سے ہے کہ یہ ناشاد و نامراد منور جا دو بہت نادک دماغ اور بد مزاج ہو میں نے اسے جب یہ برس دن کی تھی جب سے پرورش کیا ہو جب سے اسکی مان نے اسکو چھوڑ کر انتقال کیا باپ اسکا بہت بڑا صاحب مال تھا اسنے اسے اور مجھ دونوں کو اسکی خالہ آئینہ اندام کے مکان پر پہنچا دیا اور خود اس عورت کو گھر میں لے آیا کہ جس سے اسکی مان کی زندگی سے ملاقات تھی آپ چین سے بسر کرنے لگا پھر اسدن سے اسکی خبر نہ لی یہ لڑکی جو آئینہ اندام کے پاس پہنچی اور میں نے اس کے مان کے مرنے کی خبر سنا لی تو یہ شکر آئینہ اندام کی یاد میں بہت رونی آئینہ اندام اسکی مان جسکا نام گل اندام تھا اسکی بہنیں تھیں ایک مان اور ایک باپ سے مگر ایک عرصہ سے کچھ باپ مان کے ترکہ پر تکرار ہو گئی تھی اس سبب سے آمد رفت موقوف تھی اسکی مان چھوٹی تھی مگر بہن سے الفت بہت رکھتی تھی بس جب آئینہ اندام نے یہ سنا کہ بہن مر گئی اور اس کے شوہر نے دوسرا عقد کر لیا لڑکی کو مع اسکی کھالی کے میرے پاس بھیج دیا اسنے اس سے بہت الفت کی گلے سے لگا یا پیار کیا اور کہا تو میری مولیٰ مٹی کی نشانی پر نہ میرے مان باپ ہو گئے دگل اندام پیدا ہو گئے تو ہو گئے میرا بازو ٹوٹ گیا میری قسمت کم ہو گئی گو میرے اس کے نزاع تھی مگر میں نہ اس امر کی خواستگاری تھی کہ وہ مر جائے میری اس ٹوٹ گئی میں خیال کرتی تھی کہ وہ مجھ کو روئینگی یہ نہ جانتی تھی کہ میں روؤں گی خلاصہ یہ کہ بہت کچھ رونی اور الفت ظاہر کی اور اسی وقت انا طلب کر کے اس پر نوکر رکھی اور سب سامان درست کر دیا کیونکہ خداوند نے سب کچھ اگلو دیا تھا آفاق برسر حکومت تھا یہ پرورش پانے لگی جب اسکا سن کوئی ڈیڑھ برس کا ہوا تو یہ از حد بیمار ہوئی چونکہ آفاق کے نوئی اولاد نہ تھی وہ اسکو بہت پیار کرتا تھا اپنی اولاد کے برابر جانتا تھا تو اسی اسکی طبیعت سست ہوئی وہ بیقرار ہو گیا اور آئینہ اندام بھی اب جو یہ بیمار ہوئی تو کوئی امید زندگی کی نہ رہی تمام حکماءے شہد کا علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا اور مرض زیادہ ہوتا گیا تو بہت باہنجار رسید کہ آفاق نے اطراف و جوانب کے حکیم و جید طلب کیے مگر کوئی صورت صحت کی نظر نہ آئی اور دور دور سے حکیم بلائے کسی کے علاج نے فائدہ نہ کیا درحقیقت آفاق نے ہزار روپیہ صرف کیا اگر اسکی مان زندہ ہوتی اور یہ اپنے گھر میں ہوتی تو نہ اس کے مان باپ اس قدر روپیہ صرف کرتے کیونکہ وہ لاسے کھانے اور ایسے حکیم انکو کھان مکھن ہوتے نہ وہ ایسے مالدار تھے جو صرف کرتے جیسا کہ آفاق نے صرف کیا جب سب طرف کے حکیم آچکے سمندر یہ سے بھی آفاق نے حکیم طلب

کرنے شروع کیے تمام شہر سمندر یہ کے حکیم آئے کچھ نہ ہوا حاصل کلام یہ کہ آفاق نے ایک عرضی بنام
 سمندر شاہ خریہ کی اور اس میں نثر لکھا کہ میں امیر اور ہوں کہ جو حکیم خاص آپ کا علاج کرتے ہیں اور
 ملازم سرکار ہیں انکو ایک تھوڑے عرصہ کے لیے یہاں کے آسنے کی اجازت فرمائیے کہ میری دختر
 بہت علیل ہو میں سب حکیموں کو علاج کر کے تمنا کیا کچھ فائدہ نہ ہوا اور میری ایک لڑکی بڑھاپت
 آہی مہربانی اور غلام ذرا ہی ہوگی یہ عرضی سمندر شاہ کے پاس پہنچی انھوں نے اسی وقت حکیم
 بقراط الحکمت جو کہ ملازم خاص اور اپنے وقت کے سیاح زمانہ تھے انکو اپنے سامنے طلب کر کے
 روانہ کیا چونکہ سمندر شاہ آفاق شاہ کی بڑی خاطر کرتے تھے اور تدر کرتے تھے کچھ ایسی اس زمانہ
 میں اکی قدر تھی کہ جو آفاق نے کہا سمندر نے اسے قبول کر لیا بس حکیم صاحب آفاقہ میں پہنچے
 بڑی قدر و منزلت سے آفاق نے دعوت کی بس حکیم صاحب نے اسکو دیکھا اور فرمایا کہ یہ علیل کیا
 ہو پر ہوں ابھی ہو جائیگی ایک نسخہ حکیم صاحب نے پینے کے لیے تحریر کیا ایک مالش کے لیے اور
 ایک نسخہ اور تحریر کیا اور فرمایا کہ اسکی بنیان بنائی جائیں صرف حکم کی دیر تھی سب بند و بست ہو گیا
 حکیم صاحب نے اپنے روبرو نسخہ طلب کر کے سب دوائیاں درست کیں لڑکی کو اور انا کو پلوایا
 مالش کرائی جب بنیان اسدن طیار ہو گئیں حکم دیا کہ جب رات کو سب سوتے لگیں خواہ بیدار رہیں
 ایک بنی ٹنہیں سے روشن کر دی جائے اسطور سے کہ اسکی خوشبو اسکے دماغ میں جائے اصل علاج
 دسکا ہی ہو اور فرمایا کہ یہ بنیان ہمیشہ طیار کی جائیں اور روشن کی جائیں اسکے برابر خواہ یہیں مقام پر
 سوتی ہو اس کرے میں ہی اسکی صحت کا سبب ہو اب یہ بھی نہ علیل ہوگی اگر اسکا بند و بست رہے گا
 چنانچہ جب سے وہی بند و بست کیا گیا اسکو اب عادت ہو گئی ہو کہ جب تک جی روشن نہ کی جائے
 اور اسکی خوشبو اسکے دماغ میں نہ پہنچے اسوقت تک اسکو نیند نہیں آتی ہو اور ہمیں رہتی ہو محفوظ
 نے کہا کہ پھر حکیم صاحب کیا آفاقہ میں رہے اسنے جواب دیا کہ جیسا کہ حکیم صاحب نے فرمایا تھا
 کہ یہ پر ہوں ابھی ہو جائیگی پس ویسا ہی ہوا جسدن کا اقرار کیا تھا اسی دن صحت ہو گئی مرض کا نام
 نہ رہا حکیم صاحب نے دوا موقوف فرمائی مگر اسکے روشن کرنے کی تاکید فرمائی رخصت ہو کر چلے گئے
 بہت کچھ آفاق نے دیا میں خیال کرتی ہوں کہ لاہور بادشاہ سمندر شاہ بھی دیتا ہو گا بس اسی
 بھائی محفوظ میں نے سنے اسی جی کے روشن کرنے کی اجازت مانگی ہو محفوظ نے کہا انہیں کیا کیا
 اجزا ہیں اسنے جواب دیا کہ انہیں اگر ہر کا فور ہو عہدہ مشک و زعفران ہو گلاب و کیوڑہ ہو
 اور دونوں الاچیان ہیں جو زو جو تری ہو اور بہت سے اجزا ہیں جو کہ مجھ کو یاد نہیں ہیں اگر سب سے
 زیادہ ہو ان صندل بھی ہو اسی طور سے کہ جسنہ خوشبو یا ت ہیں سب میں ترکیب نسخہ ہو محفوظ نے
 کہا وہ کہاں ہو اسنے جواب دیا کہ میرے پاس ہو محفوظ نے کہا پھر کیا فرض ہو اسنے کہا کہ میری
 غرض یہ ہو کہ اگر تم اجازت دو تو میں روشن کروں تاکہ اسکی خوشبو اسکے دماغ میں پہنچے نیند آئے
 تاکہ یہ زحمت قید و قلع ہو کچھ دیر تو راحت پاسے صبح کو تکلیف نکل اٹھائیگی مجھ سے اسکی تکلیف نہیں
 دیکھی جاتی ہو اکی بڑی مہربانی ہوگی میں ابی بہت ممنون ہوئی محفوظ نے یہ سنے کہا کہ تو نے ملکہ سے
 کیوں نہ اجازت لی بھلا ہم بدو ان کے حکم کے کیونکر اجازت دیں اگر وہ ناراض ہوں تو ہم کیا
 جواب دینگے ہم اجازت نہیں دے سکتے ہیں اسنے ہاتھ جوڑ کر امداد کر کہا کہ میرے اسوقت حال
 درست نہ تھے اور نہ مجھ کو ادا یا ورنہ میں حضور عرض کرتی دوا اجازت ضرور دیتیں مگر میرے

قیاس میں دیا یا اگر آپ بھی اجازت دیجئے تو ملکہ خفا نہو گی کیونکہ انھوں نے آپ کو اختیار دیا ہے اس
شب بھر آپ کو ان سب کا اختیار ہو کیونکہ یہ آپ کے قبضہ میں ہیں یہ لکھ رہے ہیں ہر سر رکھ دیا محفوظ
نے اپنے ہر ایہوں کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم سب کی کیا رائے ہو بعض نے تو کہا کہ ہماری رائے نہیں
ہو کیونکہ نہ معلوم کیا ہو گیا ہو کوئی فقرہ ہو تو بڑی خرابی ہو ملکہ سے آپ کو خفت ہو ملکہ یہ ارشاد کر رہے کہ
تم نے بدو ہمارے اجازت کے کیوں اجازت دی جیسا کہ آپ کا خیال ہو گو یہ امر ضرور ہو کہ آپ کا اختیار
ہو کہ اٹکی خبر گیری فرمائیے اب و طعام سے یہ اختیار نہیں ہو کہ رہا کر دیجیے یا قتل فرمائیے قیدی تو ملکہ کے
ہیں ہماری تو کسی صورت سے رائے نہیں ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو محفوظ نے انکا کلام سننے کہا کہ میری
بھی یہی رائے ہو مگر! سنئے بہت پریشان کیا ہو جو کہ رحم دل اور صاحب اولاد تھے انھوں نے جواب
دیا کہ اگر آقا اس امر میں کوئی نقصان نہیں ہو اور فقرہ کیا ہو گا ہمارے سامنے تو وہ روشن کرے گی یہ تو وہ
کتنی نہیں ہو کہ میں اندر جا کر روشن کروں بلکہ یہ کتنی ہو کہ جہاں پر میں بیٹھی ہوں اس مقام پر روشن
کر دوں گی اگر ملکہ کو معلوم بھی ہو گا تو وہ خفا نہو گی اگر اٹکی کچھ خیال ہوتا تو وہ اجازت کیوں فرماتیں بس ہم
لوگوں کے نزدیک تو کوئی نقصان نہیں معلوم ہوتا ہے جو انھوں نے کہا محفوظ کو اٹکی رائے پسند آئی اپنی
رائے کو اور اٹکی رائے کو جو کہ ظلم تھے اٹکی رائے سے ناپسند کیا اس ضعیفہ سے کہا کہ ہم بھی دیکھیں کہ
وہ بیان کیسی ہیں اپنا سر قدم پر سے اٹھا اٹھے سر اٹھایا اور کہا کہ آپ ملاحظہ فرمائیے یہ لکھ ایک پوٹلی
نکالی اس میں سے ایک چھوٹی سی صندوقچی نکالی اسکو کھولا اس میں پانچ بیان تھیں ان میں سے ایک بتی نکال کر
محفوظ کے ہاتھ میں دی اور کہا کہ ملاحظہ فرمائیے محفوظ نے وہ بتی ہاتھ میں لیکر دیکھی اور سوچنے لگی ایسی چھو
ٹی کہ دماغ معطر ہو گیا کہا کہ اس ضعیفہ اس میں تو بڑی خوشبو ہو اسنے کہا کہ جی ہاں ابھی کیا ہو جب روشن
ہوئی اسوقت ملاحظہ فرمائیے گا محفوظ نے کہا کہ اچھا جاؤ روشن کرو مگر ملکہ سے دیکھا اسنے کہا کہ محکو کیا
ضرورت ہو میں ملکہ سے کتنے بیٹھو گی ایک تو تم میرے اوپر مہربانی کرو دوسرے میں ملکہ سے کتنے
بیٹھوں میں ایسی محسن کش نہیں ہوں یہ لکھ رہا ہیں مدتی ہوئی اسی مقام پر آئی اور کہا کہ دراصل آگ
ملگا دیجیے محفوظ نے اپنے خادم کے ہاتھ آگ منگوائی وہ ایک مٹی کے پیالے میں آگ لایا اسکو
دی اسنے وہ پیالہ لیکر زمین پر رکھ دیا اور ایک بتی لیکر اس آگ پر توڑ کر بھر دیا اسکا آگ پر
پڑنا تھا کہ ایک دو دلیلا اس سے بلند ہوا اور ایک خوشبو ایسی پھیلی کہ جو کہ کہیں آجک ان لوگوں
نے سوچنے نہ تھی وہ دھواں تمام خیمے میں بھر گیا اٹکی دماغ خوشبو سے معطر ہونے لگے اٹکی جو ابھی
معلوم ہوئی اور ناک پھٹا پھٹا کر سوچنے لگے ادھر اس ضعیفہ نے اور اس آگ پر ڈالی اور کہا کہ لو
فرزندو خوشبو سوگھو اور آرام کرو میں نے تمہاری راحت کے لیے سب کی منت کی تاکہ تم سب کو آرام
ملے کچھ دیر تو یہ تکلیف قید ہر طرف ہو گو خند نہ آئیگی اور تکلیف کیا ہر طرف ہو گی کہیں قید کی بھی تکلیف
جانی ہو مگر اتنی دیر تو راحت ذرے ملے گی یہ لکھ رہا اسنے اس آگ پر ڈالی شروع کی ان لوگوں کو جو
انجھی زیادہ معلوم ہوئی اور دماغ اسنے انکے خواہش کی خوب ناک چڑھا چڑھا کر سوچنے لگے اسنے
جا کر انکے دماغ میں اپنا اثر کیا ایک مرتبہ سب کو گرمی معلوم ہوئی محفوظ نے گھر کر کہا کہ کس قدر گرمی
ہو اور لوگ بولے کہ جی ہاں کہاں صحت کر میں یہ سنکے محفوظ اپنی کرسی پر سے اٹھا کر سی سے اٹھنا تھا
اور چند قدم چل چھا کہ ایک مرتبہ سر نے گردش کھائی چکر آیا پٹھیل نہ سکا بس دھم سے زمین پر
گرا اسکا گرنا تھا کہ زمین زمین لکھ رہا وہ لوگ اسے جو کہ خیمے میں بیٹھے ہوئے تھے اسکے اٹھانیکو

بس جو کرسی پر سے اٹھا وہ جہان سے اٹھا دھما دھم کرنے لگا گرے اور بیہوش ہوئے سب قیدی یہ واقعہ دیکھ رہے تھے کہ یہ کیا امر تھا واقعہ ہو کہ یہ لوگ کیونکر بیہوش ہو کر گرے ناظرین کو خیال رہے کہ اس ضعیف نے یہ تدبیر کی تھی کہ اس طرف کو دھوئیں کو نہ جانے دیا تھا اسی طرف تدبیر سے پھیلایا تھا ورنہ وہ لوگ بھی بیہوش ہوتے تو بیہوش تو تھے ان کے حواس کب بچائے تھے مثلاً مضافہ گوشت کے نفس میں پڑے ہوئے تھے نہ ہاتھ پاؤں میں حرکت تھی نہ زبان میں طاقت گویا تھی ان پر یہ خوشبو کہاں اثر کرتی جیسے یہ لوگ بیہوش ہو کر گرے چند ساحر جو کہ بیرون تھے وہ دھماکے کی صدا سنے اندر آئے یہاں آکر عجب تماشا دیکھا حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ اس خوشبو نے ان کے بھی دماغ میں اثر کیا یہ بھی بخیر ہو کر گرے کہ کیا ایک اتنوہ ضعیف ایک مرتبہ جادو وغیرہ سر سے پھینک کر اٹھی یا تو کوڑہ پشت تھی یا جوان ہو گئی پلانہ جاتا تھا یا دوڑنے لگی ہر ایک کے پاس جاتی تھی اور حساب مارتی تھی ایک تو وہ بیہوش پڑے تھے اور بیہوش کرتی تھی مرے پر سو درپے یہاں تک کہ سب کو بیہوش کیا اتنوہ لوگ اور پریشان ہوئے کہ یہ کیا امر ہے یا تو یہ ضعیف تھی یا جوان ہو گئی ہر ایک خیال کرنے لگا کہ ضرور یہ کوئی عیار ہے یہ تو یہ خیال کر رہے تھے کہ ایسے چمک کر سر سے نیچو لیا اور نعرہ کیا منم ہتر برق ثانی یہ نعرہ کر کے ایک نیچہ بیاض گردن پر محفوظ کے مارا کہ سراسر اقلعہ میں پر سے اڑ گیا لاشہ ٹڑپنے لگا اسکا مرنے لگا تھا کہ وہ نفس خود بخود ٹوٹ گئے اور سب قیدی یابین پر گرے چونکہ یہ سب سحر محفوظ میں تھے اچھا روئے اپنا سحر ان پر سے اتار لیا تھا محفوظ کا مرنے لگا تھا کہ نفس ٹوٹے ان کے ہاتھ پاؤں قابو میں آئے ہر ایک ہلچلا سنبھلتے سنبھلتے جو سحر کیا ایک برق چمک کر گری جسے خیمہ کو جلا دیا اور برق نے چمک چمک کر کچے مارنا شروع کیے جس ساحر کی گردن پر ہاتھ مارا اسکا سر اڑ گیا اور ساحر دونوں نے جھوٹ کر آفت برپا کر دی خیموں میں آگ لگا دی لشکر ایوان کو قتل کرنا شروع کیا چونکہ وہ لوگ بجنر سورہے تھے کسی کو خبر نہ تھی کہ بند و بست کرتے خیموں میں بھی یہ جا پڑے سحر کر کے خیمے جلانے شروع کر دیے اور برق نے سب کو قتل کیا ساحر و ن کے مرنے کی علامتیں برپا ہوئیں تاریکی ہو گئی برقیاری سنگباری ہونے لگی ہر غل مجانے لگے شعلے آگ کے بلند ہونے لگے اور ساحر و ن نے جو سحر کیا اور ان کے خیموں میں آگ لگائی ان کے شعلے آگ بلند ہوئے قیامت کے آثار برپا ہوئے سب ساحر لشکر کفار کے خیموں میں سو رہے تھے جنے لگے آنکھیں جو کھولیں تو خیموں کو جلتا ہوا پایا گھبرا کر اسٹھے راہ نکلنے کی نہ پائی جگہ خاک ہو گئے خصوصاً منور جا دو نے ذرا آفت برپا کر دی جدھر جا پڑی ہزاروں کو قتل کیا اب اسکی چالاکی کیا بیان کی جائے آواہین آئے لگین کہ کشتی مرا کہ نام من فلان جا دو بود فلان جا دو بود ہر طرف سے یہی صدا آ رہی تھی تمام لشکر کو جلا دیا کسی کو بھاگنے کی مہلت نہ دی آواہی کہ مارا جھکو کہ نام میرا محفوظ جا دو تھا اور ساحر ان لشکر اسلام نعرے کر رہے تھے کہ منم آفاق جا دو و آئینہ اندام جا دو و کو کہ جا دو و سہراب جا دو و غزالان جا دو و ایک طرف سے صدا آ رہی تھی منم برق ثانی عیاری اسکا نام ہر من نے وہ کام کیا کہ جو کہ کوئی نہ کر سکا یہ سو سو ساحر جدھر جا پڑے ہیں ایک آفت برپا کر دی ہے کسی کو مہلت دمزدن کی نہ دی دوسرے وہ لوگ سو رہے تھے انھوں نے حالت غفلت میں خیموں میں آگ لگا دی وہ جو گھبرا گھبرا کے اٹھے راہ نہ ملی اسی میں ہلکا ہلکا کر رہ گئے جو کہ باہر تھے وہ دن جلتے کہ جدھر گئے آگ نے پھیلایا کسی طرف سے ہماگ جانے کی راہ نہ ملی وہ بھی جلتے ان ناریوں کو آتش دنیا نے پہلے جلا یا بعد کو آتش دوزخ نے جلا نا شروع کیا چونکہ ان کے مندر میں جتنا تھا تو جیتے جی

بھی جلے بعد مرے کے بھی جلے انکے گوشت کے جلنے کی چوہا نہ اس صحرا میں پھیلی ہوئی تھی شاید کوئی جان بچا کر نکلا ساحران لشکر اسلام کنارے کنارے کھڑے ہوئے تھے کادرون کے مرنے کا تماشا دیکھ رہے تھے انھوں نے جو اسکو جالتے ہوئے دیکھا برق گرا کر قتل کیا اسکو اس بلا سے آسانی کی خبر تک نہوئی یہ عالم تھا ایک غدر مچا ہوا تھا ساحرون کے مرنے کی صدا بلند تھی اسی ہنگام میں برق ثانی نے صدا دی کہ اے ساحران لشکر اسلام میں نے تم سب کو رہا کیا اب تمکو اختیار ہے جدھر چاہو چلے جاؤ میں تو جاتا ہوں اپنی جان بچاؤ کیونکہ ایوان اور عطار دے مرنے کی صدا نہیں بلند ہوئی ہو جس معلوم ہوتا ہے کہ وہ دونوں کسی نہ کسی تدبیر سے نکل گئی ہیں وہ ساحرہ زہر دست ہیں ورنہ انکا بھی یہی حال ہوتا وہ ضرور اپنے حواس درست کر کے آئینگی اور مقابلہ کریں گی تم لوگ تکلیف قید سے پریشان ہو لہذا ایسا نہو کہ میری محنت بیکار ہو دوسرے لشکر کفار قریب ہو وہ یہ طہر کرنا پڑے یہ صدا دیکر برق تو ایک طرف کو گریزاں ہوا اسی صحرا کی اسی تاریکی میں یہ اسکو خبر نہ تھی کہ ایوان بارگاہ سمندر میں ہر اور عطار و کو ملک الموت جاؤ لیگئے ہیں ناظرین کو معلوم ہو کہ یہ تو دوسرے خبر میں تھا اپنے کام کی تدبیر میں یہ جو صدا برق ثانی کی ان سب کے کان میں آئی سب نے خیال کیا کہ برق سچ گستاخو بس ایک مرتبہ سحر کر کے ہر ایک اپنا وار کرنا ہوا اسی ہوا اس ظلام میں جو ہر جگہ اٹھ گیا اسی طرف چل دیا کچھ خیال نہ کیا اول تو وہ ظلم دوسرے تاریکی شب تیسرے یہ لوگ بھی تو یہ حواس ہیں حریصت کا خوف ہو چوتھے ساحرون کے اُسنے سے تاریکی چھائی ہوئی ہوا اس حد میں جو ساحر کہ لشکر کے باقی رہے تھے وہ بھی نے النار ہوئے جس ہزار کا لشکر تھا انھوں نے اس تدبیر سے قتل کیا کہ ایک بھی نہ بچ سکا تدبیر یہ کی تھی کہ رہا ہونے ہی متفرق ہو گئے تھے چاروں طرف سے آگ لگا دی تھی وہ لوگ کہہ رہے تھے ایک آفت برپا کر دی تھی ظلم یہ جو پھر رہے تھے وہ بھی لکھ کر لشکر میں چلے آئے تھے جب انھوں نے شور و غل سنا تھا اس خیال سے کہ کیا آفت لشکر پر نازل ہوئی وہ بھی قتل ہوئے ملک الموت نے خوب رد میں نبض کین خوب باز اور مرگ گرم ہوا قابض اور جلا ہوا ہو گئے رد میں قبض کرنا بھول گئے دس کی رد میں نبض کین اتنے عرصہ میں ہزار جگہ ٹپٹپٹے یہ انکی طرف مصروف ہوئے اور چلنے لگے تمام ہادیہ کو لاشوں سے بھر دیا مالک فرشتہ جو کہ غبار دوزخ پر وہ کھڑا ہوا کہرا تھا کہ لاؤ میرے حوالے کر دین انکو مالک گمراہی کی سزا دین فرشتگان عذاب لے لیا کہ اس کے سپرد کرنے تھے وہ داخل جہنم کرتا تھا یہ اس طرح سے اس صحرا میں پریشان پھر رہے تھے کہ جیسے طائر ستائے ہوئے پریشان ہوتے ہیں یا مٹی آتی ہو اپنے اپنے مالکوں کے مرنے سے پریشان تھے اور دوسرے قید سے چھوٹے تھے۔ حرف سے رونے کی صدا آ رہی تھی وہ صحرا اسدن سے مسکن ہو گیا ہر غول و شیا طین کا جہان ایک مرتبہ میں ہزار کا فران غدار مر رہا پھر وہ صحرا کیونکر نہ بچا کا مسکن موصلا صد یہ کہ سب کے سب ایک طرف کو رونے سے روانہ ہوئے یہاں تو یہ ظلام برپا ہوا دھڑکا حال سنئے کہ سمندر اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا مع ایوان کے ناچ دیکر رہا ہو کہ ایک مرتبہ ایوان نے سمندر کی طرف منہ کر کے کہا کہ اب میں جاتی ہوں بڑی دیر ہوئی میری ذہیر نادہی پریشان ہو رہی ہوگی میں اس سے ابھی کا وعدہ کر کے آئی تھی سمندر نے کہا کہ میں نے اس مرتبہ بھی کہا کہ بلا لو مگر نے نہ بلایا اب میں پھر کہتا ہوں کہ بلا لو ایوان نے بھردی جواب دیا سمندر نے کہا کہ اچھا میں اپنے دل کی جو س نکال لوں ایوان نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے جس سمندر نے ایک چوہا سے کہا کہ تو جا ملکہ

کے نیچے مین اکی وزیر زادی وہاں بارگاہ مین مین اٹھنے کنا کہ آپ کو بادشاہ نے طلب کیا ہوا اور آپ کی
ملکہ بھی وہاں مین آپ بھی چلیے اٹھنے کنا کہ بہت خوب ایوان نے کنا کہ میری طرف سے کنا کہ مین نے
بہت چاہا کہ مین آدن گربادشاہ نے میری عرض کو نہ سنا لہذا مین مجبور ہون تم ہی یہاں چلی آؤ ہم تم
ساتھ بھانسنے بعد تھوڑی دیر کے رخصت ہو کر چلیں گے بادشاہ کی بھی خوشی لازم ہو وہ چوہدری یہ
کلام سنے بارگاہ سے باہر آیا اور طرف لشکر ایوان کے چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ اٹھنے دیکھا کہ عطار د
جادو اس طرف کو چلی آتی اور ایک ساحر تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے تھوڑی دیر اسکی کچھ عجیب صورت ہو
لشکر مین آچکی ہو اٹھنے خیال کیا کہ یہ بارگاہ مین بادشاہ کے جاتی ہو ورنہ اسکا اس لشکر مین کیا کام
ہو وہاں پریشان ہوئی نہ دینی آئی اب کیا ضرورت ہو کہ مین پیام دون جو مطلب تھا وہ ہو گیا بلکہ اسکی
بادشاہ اور ملکہ سے خبر دون اسکے اٹھنے کی اس ساحر کو دیکھ کر اسکا دم ٹھل گیا اس سبب سے اور
بھی پاس نہ گیا یہاں لشکر مین طلایہ پھر رہا ہو اور سب سو رہے مین سوا سے ان لوگوں کے کہ جسکے سزا
در بار مین مین وہ تو جاگ رہے مین باقی کل اہل لشکر خواب مرگ مین مبتلا مین کسی کسی مقام پر جاگ
ہو رہی ہو تھوڑی دیر کے باہر کا حاکم کسی کو کیا معلوم کہ کون جاتا ہو اور کون آتا ہو طلایہ کنا رہے کنا رہے
لشکر کے پھر رہا ہو پس وہ چوہدری دیکھ کر اس پریشان فوراً واپس ہوا اور بارگاہ مین آیا ایوان
نے کنا کہ کیا جواب لایا اٹھنے عرض کیا کہ مین جو بارگاہ سے نکل کر آپ کے لشکر کی طرف چلا مین نے
تھوڑی راہ طر کی تھی کہ مین نے دیکھا کہ خود ملکہ عطار د ادھر کو تشریف لاتی مین اور اٹھنے ہمراہ ایک
ساحر ہوا اٹھنے تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے کہ مین نے آج تک اس صورت و شکل کا ساحر نہیں دیکھا مین تو
اسکی صورت دیکھ کر ڈر گیا قریب نہ گیا واپس اٹھنے ہاؤن واپس ہوا کہ آپ کو خبر کہ دن ایوان نے
کنا کہ تو نے بادشاہ کا پیام دیا تھا اٹھنے کنا کہ جی نہیں مین نے خیال کیا کہ اب پیام دینے کی کیا ضرورت
ہو جب وہ خود آئی مین اکی ملکہ میری آنکھوں مین اسکی صورت پھر ہی ہو بلکہ سنے کنا کہ بیان کر کہ کس
صورت کا وہ ساحر ہو پس اس چوہدری نے وہی صورت بیان کی جو کہ مین ملک الموت جادو کی
عرض کر چکا ہوں بخیاں طر کے یہاں تحریر کرنے کی ضرورت نہ دیکھی جب اس چوہدری نے یہ
صورت بیان کی ملکہ نے کنا کہ اس صورت کا تو کوئی ساحر میری وزیر زادی کا ملازم نہیں ہو نہ معلوم
تو کہا بیان کرتا ہو شاید دوسرے مین سے اٹھ گیا تھا خیر ایوان نے اپنے ان سرداروں سے کہا
کہ جو کہ اٹھنے ہمراہ آئے تھے کہ تم جا کر عطار د کا استقبال کر کے لے آؤ کہ مین ایسا نہو کہ وہ خطا ہو جائے
دوسرے جگہ یہ بھی خون ہو کہ مین خود مان تھی نہیں ایسا نہو کہ کوئی عمار اس کے پاس نہ آبا ہو گو کہ عمار
میرے خون سے بھاگ گئے مین نے پھر بھی اٹھکا خیال پر ضرور ہو گو یہ امر ہو کہ عطار د مجھ سے زیادہ
ہوشیار ہو مگر وہ ان عماروں کی چال سے واقف نہیں ہو یہ تو دیر وہ دانستہ آنکھ مین خاک ڈالتے
مین آج ہی کی ہوشیاری لازم ہو اٹھنے جو صورت اس ساحر کی بیان کی میرے دل مین شک گذرتا
ہو کہ یہ کون ساحر ہو اور دوسرے یہ امر شک کا ہو کہ عطار د ایسی ہر مزاج اور بے بلائے چلی
اٹھنے میرے پاس تو وہ یون آتی نہیں یہ کیا بات ہو آنکھوں نے کنا کہ مین جو جائے مین گرپ و بیست
دو کر مین کہ وہی مین یا کوئی عمار اکی صورت ہو کہ کہ شک مٹائے یہ جو آنکھوں نے کنا ایوان
نے اس سطرہ سے کنا کہ ذرا ٹھہر جا میری وزیر زادی آئے تو پھر کنا وہ خاموش ہو رہی اٹھنے اب
اور اقی حبشیدی جھولی سے نکالے انہیں دیکھا مین یہ پناہ عطار د تو اصلی ہو مگر وہ ساحر عمار ہو پس

یہ دیکھن تھا کہ اسے تنہا اس جگہ رہے اپنے پر یہ نہ دیکھی کہ کون عیار تھا اور کیا نام ہے اسے سرداروں سے کہنا
 کہ جلد جاؤ غلط روئے ساتھ عیار اسے بین تم نہ موشیں میں روئے پاس چلے جانا اور اسکو اس حال
 سے خبردار کرنا تاکہ وہ اسیر کرے گی ایوں نے، اسے جلد ہی کے یہ بھی نہ دریافت کیا کہ کس صورت پر ہو
 حضرت اس قدر دیکھ تھا کہ یہ عطار رو اصلی ہو عیار اور یہ جو ساحر جہاں عطار رو کے جو اصلی ہو یا یہی عیار
 ہو پس یہ نکل تھا کہ عطار رو اصلی ہو گیس جہاں رہا اسے بڑی زکیمیت سے اور سرداروں کو وہ بات جو
 کہ بالا خبر ہوئی ہو تعلیم کر کے روانہ کیا تھا وہ سے سردار جب اُدھ اتھا یہ سے عطار و قریب بارگاہ
 پہونچن جب سب اسکو ملوٹ سے دیکھا کہ اب یہ قریب رہا جاتی یہ موقع دیکھتے پتے اسے کہ موقع
 پاؤں تو پناہ دار کروں کسی مقام پر موقع نہ ملے گا لہذا میں نے عطار رو بہت ہوشیار رہی اس
 قریب سے انکے پس نہ چلا قریب بارگاہ پہونچا خون سے خیال اب کہ اگر یہ بارگاہ میں چلی کہ نہ ساری
 محنت بیکار ہوئی اب ان خون نے اپنے کو درست کیا اور قصد کیا تھا کہ میں وار کروں کہ بارگاہ کے
 اندر وہ سردار نکال جنکو ایوان سے روانہ کیا تھا اب نگاہ عطار رو پر پڑی عطار رو کی نگاہ ان پر
 تری جیسے ہی بات چارنگا ہو گین ان خون نے اشارہ کیا کہ ملکہ ہوشیار رہو یہ اشارہ کا نکال الموت
 سے دیکھ لیا پس کیا نہ سے معلوم کرایا کہ ان خون سے میری بابت اشارہ کیا ہے یہ آمادہ تو ہو چکے تھے
 پس کہا جو کچھ ہوا کر دل یہ کہ اور یہ حیدر ارادہ کہ جو ایک مرتبہ تخت کو یاد کر رہا کہ اسے دینا ہے
 سحرانامہ قیامت کیا تھا تاکہ تخت میں برائیت ہو نہ رہے لینے کو ساحر آئے ہیں یہ تو انہی طرے
 توجہ تھی سحر بھی تو قیامت ہوا تھا ان خون نے نعرہ دیا کہ اتر کے جو رو کیا تخت کو اٹھا لیا اور وہ
 مارا کہ نیچے عطار رو ہوئی اوپر تخت ہوا اس زور سے پڑا کہ اسے استخوان چوڑا چور ہو گئے اوپر
 سے تخت جو پڑا اور ریزہ ریزہ ہو گئی وہ ساحر قریب پہونچے بھی نہ پائے تھے کہ ان خون نے خاتمہ کر دیا
 وہ تخت اصلی تھا سو کا نہ تھا بان وہ سب سے اسکو لے کر چلی تھی پس اسکا دنا تھا کہ ساحر وہ بردست
 تھی اسے مرنے کی علامت بلند ہوئی تاریکی ہو گئی آندھی سیام چلی ہوا زور سے آئی برہنہ باری سنگ
 باری ہونے لگی بڑی بڑی سلیمین برت کی گرتے میں شعلہ آسمان سے آگ کے گرتے لگے ہر غل
 مچانے لگے ایک تلاطم برپا ہو گیا اسی عالم تلاطم میں ایک صدا آئی کہ منہ قرآن ثالث میں کام تمام
 کرتے ہیں خوب اسنے اہل اسلام کو تکلیف دی ایوں عوض لیتے ہیں یہ کہ قرآن ثالث وہ تخت
 کے کر طرے صحرائے راہی ہوئے یہ تلاطم جو برپا ہوا ان سرداروں نے دیکھا کہ عطار رو کو اس ساحر
 نے اٹھا کر مع تخت زمین پر دے مارا اسکا کام تمام ہو گیا اپنا گریبان چاک کر کے فوراً پیر و پاد
 کے چلے دیان سمندر و ایوان بیٹھے ہوئے بائیں کر رہے تھے ایوان سمندر سے کہ رہی تھی کہ اگر
 بادشاہ عیار بڑے غضب کے ہیں باوجود کہ میں نے یہ آفت برپا کر دی ہے کہ سب اہل اسلام
 کو گرفتار کر لیا ہے صاحب قرآن کی محجب حالت ہو کوئی دم کے ٹھکان ہیں اس پر یہ جرات کی
 کہ میری بارگاہ میں جا کر ایک ساحر کی صورت بن کر عطار رو کو نقرہ دے کر بیان لاتے تھے
 کہ جب چویدار نے اگر خیر دی کہ ملکہ وہ خود آئین میں تو مجھو شک ہوا میں نے اوراق مجید
 میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ عیار ہمراہ ہم میں نے اپنے سرداروں کو روانہ کیا کہ تم جا کر عطار رو
 کو اس حال سے خبردار کرو چنانچہ وہ گئے ہیں سمندر سے کہا کہ ملکہ میں کیا کہوں کہ کس بلا
 سے یہ لوگ میں میرا ہی خوب دل جانتا ہے ایوان نے کہا کہ صبح کو اٹھا بھی تدارک کرو گئی

ایک تو اسی وقت گرفتار ہو کر آتے ہیں اپنے گہ کی سڑپا تے ہیں یہی ذکر ہو رہا تھا کہ ایک مرتبہ ایک شور و غل کی صدائی اور تاریکی ہو گئی باوجودیکہ بارگاہ میں اس قدر روشنی تھی کہ دن معلوم ہوتا تھا تاریکی ایسی ہوئی کہ ہاتھ کو ہاتھ معلوم ہوتا تھا آندھی سیاد اٹھی تھی برطانت سے ہاسے ہاسے کی صدا آ رہی تھی زمین ہلنے لگی زلزلہ سا ہو گیا ایک قیامت برپا ہوئی بیرون کی غل سے آفت برپا کر دی ایک ایسی صدمہ کے سبب آئی کہ سب کالپ کے سب اہل دربار مع سمندر اور ایوان کے یہ حالت دیکھ کر حیران ہوئے سبکے سینہ میں اچھلنے لگے ایوان اور سمندر اور صراطِ حیرت میں آ کر دیکھنے لگے کہ دفعتاً یہ کیا آفت آئی کوئی بلا لازل ہوئی یہ سب حیران تھے کہ وہ تاریکی برطانت ہوئی اب معلوم ہوئے تھا سمندر اور ایوان نے دیکھا اہل دربار نے دیکھا کہ بیرون بارگاہ تاریکی پر شعلہ آگ کے بلند ہیں برق چمک رہی ہے برت باری ہو رہی ہے غل و شور کی صدا آ رہی ہے سمندر نے یہ ان ہو کر حلقہ دیا کہ کوئی جاگر خبر تو لائے کہ یہ بیرون بارگاہ سے کس طرح کسی ساحر کے مرنے کی علامت معلوم ہوئی کہ سمندر یہ کہ رہا تھا کہ صدا آئی کتنی دیر نام سن ملکہ عطار و جادو و بودا فسوس و مدیم و جان دادیم بہ مطلب خود ہم سیدیم یہ صدا جو آئی تو ایوان کے کان کھڑے ہو گئے اور سمندر نے کہا کہ خداوند میری وزیر زادی کی غیر کرین میرے کان میں یہ صدائی پیرا گیم بھگوان یا جلد کوئی خبر لائے اسے عرصہ میں وہ تلاطم تو برطانت ہوا پھر وہی صدا آئی اب تو یہ گھبرا کر کسی پر سے اٹھ کھڑی ہوئی چمنے کا قصد لیا تھا کہ وہ سردار پردہ اٹھی کر اندر بارگاہ کے آئے مگر کس حالت سے کہ چاک کریاں خاک بر سر نہ پر ہوا یان آئی ہو میں اسی مقام پر سے چاک کر کہا کہ ملکہ غضب ہو گیا کہ آپ کی وزیر زادی کو کسی عیار سے قریب بارگاہ پہنچ کر قتل کیا یہ اسی کے مرنے کی علامت بلند تھی یہ سننا تھا کہ ایوان نے عطار و کمر گر پری لوگوں کے اٹھ کر اس کو سنبھالا ہے ہوش ہو گئی تھی کلاب کیورہ چمک کر ہوٹیں میں لائے جب ایوان کو ہوش آیا پکارتا کہ عطار و تم کہ صرچلین کین ہم کو چھوڑ گئیں ہماری کموز گین ہم کو تم سے بڑی امید تھی میں اسی سبب سے یہاں ٹھہرے تھے انکار کرتی تھی کہ وہاں کوئی آفت نہ آئے وہی ہوا کہ تم مجھ سے چھوٹ گئیں یہ باتیں کر کے رونے لگی سب سے سمجھا یا سمندر کے خود حواس جانے لگے تھے حیران حیران ایک ایک کانٹہ دیکھ رہا تھا کہ یہ کیا سا نہ ہوا اسکو بچ عطار و کا بڑا صدمہ ہوا مگر کیا کرے لوگوں نے ایوان کو بچایا اسکی رقت کم ہوئی اسنے اپنے حواس درست کئے ہاتھ کر کے گری پر بیٹھی سمندر کی طرٹ نہ کر کے کہا کہ میں اسی سبب سے جاتی تھی آپ نے نہ جانے دیا آخر کو جو میرا گمان تھا وہی ہوا سمندر نے جواب دیا کہ میں کیا یہ جانتا تھا کہ یہ سا نہ ہوگا جگو تو عیار و ن گمان بھی نہ تھا کسی کو روانہ کر کے خبر تو منگاؤ کہ یہ کس فقرے سے وہاں سے آئے ہیں ایوان نے کہا کہ میں خود جاتی ہوں سمندر نے کہا کہ اب تم کو نہ جانے دو نکا عیار لشکر میں ضرور ہونے اب تم یہاں رہو رات بھی تھوڑی باقی ہے ایوان نے کہا کہ یہ بات تو آپ نے بہت درست ارشاد فرمائی اچھا پھر کسی کو برائے خبر روانہ فرمائیے کہ وہاں سردار و ن سے دریافت کر آئے بس سمندر نے ایک اپنے جویدار خاص سے کہا کہ تم ملکہ کے لشکر میں جاؤ اور بارگاہ میں جا کر سردار و ن سے دریافت کرنا کہ عطار و کو کون گے کیا بس یہ دریافت کر آؤ وہ جویدار بارگاہ سے نکل کر طرٹ لشکر کے چلا یہاں ایوان نے ان سردار و ن سے کہا کہ تم نے بھی ملکہ کو نہ آگاہ کیا میں نے تم کو کس لیے روانہ کیا تھا اسی لیے روانہ کیا تھا کہ ملکہ کو خبر کرو اس لیے کہ تم جا کر ملکہ

کا منہ دیکھنا انھوں نے کہا کہ ملکہ جب ہم اُنکے قریب بھی پہنچے ہوں تو آگاہ کرتے ہم تو بارگاہ سے نکلے
ہم نے دیکھا کہ ملکہ مع اُن ساحر کے قریب بارگاہ چلی ہیں ہم یہ دیکھ کر قدم اٹھا کر چپ بھاری اور غنڈہ
کی چار نگاہ ہوئی ہم نے اشارہ کیا اُس نے ہم کو ملکہ کی طرف جاتے ہوئے دیکھا پس نہ معلوم کیا کیا کہ ایک
درتہ تخت ملکہ کا اٹھا لیا گو ملکہ تخت کو سوسے لار میں بٹھین گئے نہ معلوم کیا اسباب و اسباب تھاکہ جسکے
سبب سے سو دفع ہو گیا پس بلکہ اُس نے تخت کو اٹھا کر اس زور سے زمین پر مارا کہ ملکہ نے اسٹخوان تک
چھوڑے ہوئے یہ نو بت ہوئی کہ ملکہ بیچے اور تخت اوپر ہم چلے گئے کہ جا کر اُس کو سیر کر لین کہ ماکہ کے مرنے
کی علامت بلند ہوئی ملکہ نے کہا کہ ہم نے کیوں نہ سو کر کے سیر کر لیا جسے اُس نے تخت اٹھایا تھا دیکھ
ہم نے سو کر کیا ہوتا اسکی کیوں مہلت دلی انھوں نے عرض کیا کہ ہم لوگ اسکی حرکت سے کچھ ایسے حیران
ہوئے کہ حواس جالے رہے سو فراموش ہو گیا ہم کو کچھ نہ یاد رہا یہ حسرت ہوئی کہ یہ کیا امر ہوا اُن کے
مرنے کی علامت بلند ہوئی اور زیادہ بہ حواس ہوئے ملکہ نے کہا کہ مجھ سے خود غلطی ہوئی کہ میں تم سے
کتنی کہ تم جیسے اسکو دیکھنا ویسے ہی سو کرنا اور اسیر کر لینا بلکہ تم کو یہی لازم تھا اگر اتنی عقل کہاں انھوں نے
کہا کہ ہم کو یہ خیال نہ ہوا کہ آپ نے ہم سے فرمایا تھا ورنہ ہم ایسا ہی کرتے بلکہ نے کہا کہ پھر کیا ہوا وہ یہ حرکت
کر کے کردہ گیا انھوں نے کہہ کر ہم نے اسکو نہ دیکھا یا ان اتنی صدا تو ہمارے کان میں اس شور و
غل میں یہ آئی کہ سنم قرآن شریف یون اہل اسلام دشمن کو یا مال کرتے ہیں یون عوض لیتے ہیں ہمارے
یا خود سے بھلا تپتی بجلی سکتی تھی یہ صدا تو ہم نے سنی مگر پھر اسکو نہ دیکھا یہ جو انھوں نے کہا ایوان
نے کہا کہ اس قرآن نے بہت سراٹھایا ہے بڑے صدمے دیے ہیں پہلے نانی کو مارا پھر میری صاحب
علیہ وار کو قتل کیا اب کی تو میری کر تو رمی میرا دل شق ہو گیا اب میں صبح کو پہلے اسکی تدبیر کرونگی پھر
اور کسی کی طرف متوجہ ہوں کی ملکہ کہہ رہی تھی سب سن رہے تھے کہ سمندر نے نظریہ سے کہا کہ اب
تم جاؤ کہ اب موقع نہیں ہے ہم کا ناسین کے نہ نایح دیکھیں گے کیونکہ ایوان کے صدمہ سے علم
صدمہ ہر وہ یہ سنکے اپنے سازندوں کو لے کر اپنے مقام کی طرف بارگاہ سے نکل کر سب کو سلام کرتے
روانہ ہوئی جب وہ چلی گئی سمندر نے کہا کہ ملکہ تم نے یہ نہ اسوقت اطلاق میں دریافت کیا کہ کون
عیار ہوتا کہ معلوم ہو جانا ملکہ نے کہا کہ اب دریافت کیجئے لیتی ہوں یہ کہہ کر ملکہ نے اوراق اٹھائے تھے کہ
پھر شور و غل کی صدا آئی اب کی اس مرتبہ زیادہ تھی سب اہل دربار نے سراٹھا کر دیکھا چونکہ لشکر ایوان
کا سامنے بارگاہ کے لشکر گرداب سے ایک فرسخ کے فاصلہ پر تھا اس طرف سب کو آگ کے شعلے
اٹھتے ہوئے نظر آئے برقیں چلتی ہوئی دکھائی دیں اسی طرف سے غل و شور کی صدا آتی ہوئی معلوم
ہوئی اُن لوگوں نے گہرا کر سمندراور ملکہ سے کہا کہ دیکھیے یہ کیا واقعہ ہوا آپ کے لشکر کی طرف ملکہ نے جو آنکھ
اٹھا کر دیکھا گہرا کر کہا کہ میرے لشکر میں آگ لگ گئی ہے یہ شعلہ میرے لشکر میں بندہ میں ابھی تک
جو بدار خبر سے کہنے آیا نہ معلوم لشکر پر کیا آفت آئی کوئی جا کر جلد خبر لائے یہ سننا تھا کہ ایک سردار
ملکہ کا اپنے مقام پر سے اٹھا اور سیر و ن بارگاہ آیا اور سو کر کے طرف لشکر کے پریدہ کرتے چلا فوراً
قریب لشکر آیا یہاں آکر عجب آفت دیکھی کہ تمام لشکر کے خیمہ جل رہے ہیں ایک تلام برپا ہو گیا
باری برت باری ہو رہی ہے ہر عمل چار ہے بین صدائیں ساحرون کے مرتے کی بلند ہیں یہ تو حال
دیکھ کر فوراً واپس ہوا طرف بارگاہ سمندر کے یہاں ایوان کی بھی بارگاہ میں لگی کیا یہ ساحر اس
وقت آیا تھا کہ جب سب ساحر لشکر اسلام کے یہ آفت برپا کر کے جا چکے تھے اور برق بجی

یہ تو یہ خبر دریافت کر کے حلا تھا وہ جو چوہا رہا پہلے آیا تھا وہ یہ سب حالت دیکھ کر واپس گیا تھا اس ساحر کے
 پہونچنے سے قبل بارگاہ میں آیا اور یوں عرض کرنے لگا کہ ملکہ میں کہان سے خبر لاؤں وہاں تو قیامت
 برپا ہو ملک نے خود اس سے کہا کہ تو میرے لشکر میں ہو آیا کیا خبر ہے اس نے جب یہ اس کے جواب
 میں کہا ملک نے کہا کہ کیا آفت برپا ہو اس نے کہا کہ میں جو بوجہ حکم بادشاہ کے آپ کے لشکر کے
 قریب پہونچا تو میں نے یہ دیکھا کہ ہر خیمہ سے آگ کے شعلہ نکل رہے ہیں لشکر میں آگ ملی ہوئی ہو کوئی
 گوشہ سوائے گوشہ موت کے بناہ کا آپ کے لشکر کو نہیں ملتا ہر طرف سے آگ شعلہ ور ہو گیا
 آتش ہو کہ موج زن ہو آپ کے لشکر کے ساحروں کے ہرے کی صدا بلند ہو میں یہ واقعہ دیکھ کر حیران
 ہوا کہ یہ کیا آفت آئی کون لشکر پر آگ لگا کر کیا کسی نے شیخون مارا یا اہل اسلام کی ملک آگئی میں اس
 آگ سے اپنے کو بچائے ہوئے دور نظر اٹھا کہ میرے کان میں صدا آئی کہ منہ برق ثانی عیار دوسرے
 مرتبہ صدا آئی کہ منہ آئینہ اندام و آفاق و سہراب و کوکہ و غزالان و منور جادو یہ صدا آئی اور
 ایک مرتبہ ایسے شعلہ بھڑکے کہ بوجہ بانی تھے وہ بھی جلنے لگے میں یہ حالت دیکھ کر دہان سے گریزان
 ہوا کہ ملک یہ صدا آئی کہ گشتی مرانام سن محفوظ جادو بود یہ جو اس جو بلا کے بیان کیا ایوان نے
 کہا کہ ای سمندر میں تباہ ہو گئی میرا لشکر لٹ گیا میرے یہاں آئے سے یہ آفت برپا ہوئی معلوم
 ہوتا ہے کہ ہر مٹی ثانی عیار سے آگ سب سرداروں کو محفوظ جادو کو قتل کر کے ہار گیا چونکہ اہل لشکر ان
 کے ٹھکے ماندے تھے سو رہے ہوئے انکو خبر بھی نہ ہو گی ساحر جو رہا ہوئے ہوئے اٹھوں نے
 سحر کر کے سب کو قتل کرنا شروع کیا ہو گا خمون میں آگ لگا دی ہو گی اہل لشکر نکلنے نہ پائے ہوئے
 افسوس سب جل گئے ہوئے میرے آئے ہی یہ آفت آئی میں جانتی تو نہ آئی مجھ کو کیا خبر تھی سمندر
 نے کہا کہ تم نے سرداروں کو قتل کیوں نہ کیا ایوان نے کہا کہ اول تو آپ کا خیال ہوا کہ آپ کے
 ملازم میں اگر آپ یہ فرمایا کہ ہم سے جی نہ دریافت کیا تو کیا جواب دہنی دوسرے اس نے
 دالی سے سفارش کی تھی اس سبب سے نہ قتل کیا بلکہ میں نے جلاد تک طلب کر لیے تھے
 سمندر نے کہا کہ خوب ہوا تم وہاں نہ تھیں ورنہ تم بھی آرام میں ہوتیں تمہارے بھی دشمن قتل
 ہوئے ایوان نے کہا کہ یہ تو آپ نے بجا فرمایا کیونکہ معلوم ہو کہ یہ کیا ہوا کیا عیاری برق سے کی
 کیونکہ لشکر میں آیا سمندر نے کہا کہ اوراق سے دریافت کر لو ایوان نے کہا کہ بہت خوب یہی
 سمندر سے ایوان کہ رہی تھی کہ وہ سردار آکر پہونچا جو براے خبر کیا تھا مگر با حال پریشان ایوان
 نے اس سے پوچھا کہ کیا خبر لائے اس نے بھی وہی حال بیان کیا کہ جو اس جو بلا کے بیان کیا تھا
 ایوان نے کہا کہ ہم کو پہلے ہی خبر ہو گئی تھی ہم تو یہاں آکر تباہ ہوئے لشکر الگ تباہ ہوا ہم جدا
 تباہ ہوئے نہ معلوم کون سی منحوس ساعت تھی جب میں وہاں سے چلی تھی خیر اب تو میں اہل
 اسلام کا خاتمہ کر کے جاؤنگی ان سب کے خون کا عوض لوں گی یہ لوگ میرے ہاتھ سے جاتے ہیں
 میں پس یہ کہہ کر ایوان نے اوراق اٹھا کر دیکھا اور دریافت کیا کہ عطار دے کے ساتھ کون عیار
 تھا اور کس تدبیر سے اسکو یہاں لایا تھا کیا فقرہ دیا تھا اس عیار کا کیا نام تھا گو معلوم ہو چکا
 تھا کہ قرآن ثانی تھے یہ تھا کہ قرآن ثالث تھے ملک الموت ہنر اس کے پاس سے گئے تھے
 اور یہ کہہ کر اسکو لائے تھے کہ تم کو ایوان اور سمندر نے طلب کیا ہو بلکہ خداوند کا بھی نام لیا تھا
 جو عیاری اور جو تقریر قرآن ثالث نے کی تھی وہ سب اس اوراق سے ظاہر ہوئی اور

یہ بھی ظاہر ہوا کہ اگر تم بھی لشکر میں ہو تین تو گرفتار ہو جائیں پھر ہوئی اور طریقہ قتل بھی تحریر تھا کہ اس طور سے قتل کیا کہ تخت اٹھا کر دے ، لاکو عطار دوسرا کر رہی تھی مگر نام کران نے ایسے بزرگ کا کیا کہ جس کے نام سے سحر دمع ہو جاتا ہے وہ سحر جو کم زور ہوتا ہے عطار دوسرے اپنے سحر کو کم کیا تھا اس لیے کہ تخت زمین پر اتار دیا جب یہ دیکھ چکی سمندر سے سب حال کہا کہ اس فقرہ میں عطار دوسرے قتل ہوئی جیسے بلا کے عیار ہیں کیا خوب تدبیر کی وہی سب تقریر بیان کی کہ تو میرے آپ کے بابت عطار دوسرے ہوئی تھی میں جانتی ہوں کہ وہ یہاں دربار میں موجود تھا یہاں سے سننے کیا اور اس فقرہ سے سمجھ لایا کہ خوب ملک الموت کی عیاری کی یہ کام انھیں عیار دیکھا سمندر نے کہا کہ میں نہ آپ کے کہتا تھا کہ بڑے شراب اور حالاک عیار ہیں آپ فرمائیں تھیں کہ میرے روبرو کیا انکی عیاری چل سکتی ہے دیکھا آپ نے کہ آپ جہاں سے یہاں آئے سمندر یہ میں شریف لائی میں لکھی عیاریاں ہو چکی ہیں ایوان سے کہہ کر یہ کران کو یہ خواجہ سے بھی زیادہ تیرے سمندر نے کہا کہ جب میں سنے سنا عیاری سنئی ایسے ہی غضب کی سنئی وہی خواجہ سے حالاک سمندر نے کہا کہ لشکر کا حال تو دیکھو کیونکہ میرے خیال میں تو برق ثانی سے غضب کی عیاری کی بدترین خود دیکھتا میری طبیعت اس وقت پریشان ہو ایوان سے اوراق اٹھا کر دیکھا کہ یہ سحر کیا آفت آئی ہے کیونکہ قتل ہوا اس میں تھویر تھا کہ وہ ضعیفہ جو کہ تیرے پاس بارگاہ میں آئی تھی اٹھانے تھی وہ برق ثانی بکرا یا تھا اور سنو کی سفارش کر کے اٹھو قتل سے بچا لیا اور محفوظ ہے خواجہ میرے سامنے جا کر یہ بوشی کی بتی روشن کر کے سب کو یہ ہوش لے لی محفوظ کو قتل کیا محفوظ کے مرنے کے سب سردار رہا ہوئے انھوں نے رہا ہوئے ہی تھا برپا کر دی تمام لشکر کے بیٹوں میں آگ لگادی برق ثانی نے بھی حق آتش بازی مار کر تمام لشکر کے خیمہ جلا دیے ماحر ان سلام نے سب ساحر دن کو غافل یا کر قتل کرنا شروع کیا یہ آفت آئی سمندر سے یہ حال دیکھ کر ایوان نے سب در آمد ابتداء کے آخر تک بیان کیا جو کہ اسے روبرو گدرا تھا اور بعد گدرا اوراق سے معلوم ہوا سمندر نے کہا کہ کیا غضب کے عیار ہیں جو عیاری کرتا ہے بلا کی کرتا ہے دیکھ تم نے کس غضب کی عیاری کی ایوان نے کہا کہ میں نے بڑا دھوکا کھایا اب ایوان کو غصہ آیا اس نے کہا کہ میں اس وقت عیار دن کی فکر کرتی ہوں انھوں نے بہت سراٹھایا ہے بہت جگہ پریشان کیا ہے میرے اور بہت دھوکا کھایا ہے ساری عداوت مجھ ہی سے تھی میری جان کے پیچھے پرے ہیں میرے لشکر کو قتل کیا میری ذریر زادی کو قتل کیا میں انکا خاتمہ کرتی ہوں کہ ان میں یہ جو ایوان نے کہا سمندر کے جواب دیا کہ اے ملکہ میری بھی راسہ یہی ہے کہ پہلے عیار دنکا بندوبست کرو پھر لشکر اسلام کا ختمہ کرنا کیونکہ لشکر کا تو خاتمہ ہو چکا ہے کچھ تھوڑا ہی نہ لشکر لائی ہے عیار ایسی عداوت میں ضرور عیاریاں کریں گے اور جہاں تک ممکن ہو گا سب کے قتل کی فکر کرے گا راوی نے بیان کیا ہے کہ یہ جو سمندر نے کہا ایوان نے کہا کہ میں ابھی فکر کرتی ہوں یہ کہہ کر ایوان نے نہ نہ دیکھ لایا راوی بیان کرتا ہے کہ جب میں کو لشکر اسلام صفت آ رہا تھا اور شب کو تھوڑے سے راسہ دمی تھی کہ سب عیار متفرق ہو جائیں چنانچہ وہی واقعہ ہوا تھا سب عیار متفرق تھے حالاک ثانی یہاں بارگاہ میں جو بدار بنے ہوئے کھڑے تھے یہ سب واقعے انکے روبرو ہوئے اپنے دل میں بہت خوف ہوئے کہ کران نے عیاری کر کے عطار دوسرے کو قتل کیا بری نے اس سے بڑھکر کام کیا کہ تمام لشکر کا خاتمہ کیا ، ہم یوں ہی رہے کوئی تدبیر کرنا چاہیے لاکو میں

عیاری کر کے سمندر دیکھ کر قتل کروں یہ تو اس فکر میں تھے اور عیار رات بھر تباہ پھر رہے تھے کوئی صبح
 میں کوئی شکر کفار میں کوئی سی وکان خالی بین صورت بدلے ہوئے کوئی درخت کے نیچے بہ صورت بدل
 کوئی درہ کوہ میں کوئی لشکر کفار میں مگر بصورت بدل پھر رہا ہو کوئی کہیں پر ہو کوئی کہیں یہ حالت
 ہو کہ جیسے جانور تباہ ہوئے ہیں یہ تو عیار و کاحال ہمیں راوی نے بیان کیا ہے کہ اسنے سمندر و نیچے کھیل کر
 اشارہ کیا کہ ایک پتلی اس سمندر و نیچے کے خانہ سے طلائی نکلی یہ وہی صند و نیچے جو اسکے ساتھ ہر وقت
 رہتا ہے اسنے اس پتلی کو اشارہ کیا کہ اسے کھینچا بدست و سامری جاؤ جانشور ثانی کو تو پکارا و جہان
 یہ کہنا تھا کہ وہ پتلی دیکھ کر سے شہر و آتش کے پتلی چشم زدن میں غائب ہوئی یا تو
 جالاک ثانی فکر عیاری میں تھے یا یہ جو دیکھا تو منظر ہوئے خیاں کرنے لگے کہ دیکھئے یہ حرام راوی
 کیا آفتاب برپا کرتی ہو اور کسکولائی ہو یہ تو بڑا غضب ہوا یہ تو یہ خیال کر رہے تھے اُدھر ایوان
 گرسی پر بیٹھی ہوئی جھوم رہی تھی وہ پتلی جو یہاں سے چلی تو تلاش میں جانشور کے چلی جانشور ثانی
 ایک درخت کے سایہ میں صورت بدلے ہوئے پڑے تھے مگر جاگ رہے تھے یہ فکر کر رہے تھے
 کہ کیا عیاری کروں کہ سرداران اسلام رہا ہوا اب راست کوئی سوا پر باقی ہو کہ ایک تہہ برق
 یہ چمکی برق جو کوہندی یہ کھرا کر اٹھے کہ ایک پنچہ انکی کمر میں پڑا اور سن سے لے کر انکو اڑ گیا وہ پتلی تو
 اس طرح پہونچی کہ گویا اسکو معلوم تھا اور ضرورت کو بدلے ہوئے تھے مگر اس پر بھی اسنے پہچان لیا
 اور لے گئی ایک آن کی آن میں لا کر ایوان کے روبرو ڈال دیا اور کہا کہ ملکہ جانشور حاضر جالاک
 نے دیکھا کہ یہ تو جانشور نہیں ہے یہ اپنے دل میں خوش ہوئے کہ گویا پتلی سحر ہو کر اسنے جانشور
 کے دھوکے میں کسی اور کو گرفتار کر لیا اور لے آئی اُدھر ملکہ نے کہا کہ میں نے جانشور کو طلب
 کیا ہے نہ کہ کسی اور کو اسنے عرض کیا کہ یہ جانشور ہے صورت بدلے ہوئے ہے جانشور بہ سبب
 نمازت و شدت ہوا کے کہ جبکہ یہ لے کر بلند ہوئی تھی تو یہ گرہ ہوا میں پہونچ کر لے ہوئے ہوئے
 تھے یہ تو بے ہوش تھے زمین پر پڑے ہوئے تھے اس پتلی نے کہا کہ آپ سحر کر کے اسکو اور
 سے روغن دغ فرمائیے پس یہ جو پتلی نے کہا ایوان نے جو سحر کیا سب روغن عیاری دغ ہو گیا
 اصلی صورت نکل آئی اب سب نے پہچان لیا کہ یہ تو جانشور ہے ملکہ نے سمندر سے کہا کہ آپ نے
 پہچان لیا کہ یہ جانشور ہے سمندر نے کہا کہ ہاں شب اسنے سحر کیا کہ تمام جسم میں جانشور کے سحر
 لپٹ گئے اور قید سحر میں مبتلا ہوا سمندر نے کہا کہ ملکہ انکو ہوشیار کرو تاکہ کچھ کلام کرین ایوان نے
 کہا کہ میں اب انکو ہوشیار نہ کرونگی کیونکہ یہ لوگ حد کے شیریں کلام ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ میں پھر
 لے کر قریب میں آ جاؤں سمندر و فوض ہو رہا اسکے پاس عیار و دن کے نام لکھے ہوئے رہے ہیں
 جالاک نے سمندر دیکھا تو پتلی نادل میں کہا کہ غضب ہوا یہ اسی طور سے سب کو اسیر کر لیا اور
 یہ کچھ جا کر اسیر کر لائے کی جالاک یہ خیال کرنے لگے کہ اسنے پتلی کو حکم دیا کہ جا کر برقی کو یا لیا
 وہ پتلی فوراً وہاں سے چلی بنان برق ثانی سب کو رہا کر کے اور لشکر میں لگا کر اور لشکر کو سحر
 اسلام کے ہاتھ سے قتل کر کے اور سب سے کہہ کر کہ اب نکل جاؤ خود بھی ایک طرف چلے گئے
 چلتے چلتے ٹھک گئے تھے اپنی صورت بدل کر ایک کوہ کے اوپر بیٹھ رہے تھے کہ صبح ہوئے
 تو لشکر کو جاؤں یہ بیٹھے ہوئے تھے کہ برق چمکی انھوں نے سنا تھا کہ دیکھا کہ یہ برق کیسی چمکی
 سنا تھا کہ تھا کہ ایک پنچہ انکی کمر میں پڑا اور سن سے لے کر اڑ گیا یہ بھی گرہ ہوا میں پہونچ کر بیہوش

[illegible]

لشکر پس فرود گاہ پر آئے تھے تو یہ لشکر کفار میں آئے تھے وہاں سے اپنے لشکر میں جانے کی تدبیر کی تھی ہر
سبب دریا کے نہ جاسکتے تھے ایوان کی بارگاہ میں آئے تھے وہاں سے صاحبقران کے حال کی خبر
سنتے بقیہ ہو کر پھر دریا پر آئے تھے جب راہ نہ ملی تو پستی پر ایشانی میں لڑتے صحرائے حبیب گئے تھے نہ کل صبح کو کچھ
کھانا نہ رات کو اس وقت بہت شدت سے بھوک لگی تھی تو میں تدبیر میں لشکر میں آئے تھے کہ یہ تدبیر
کچھ پیدا کروں یا نہ پڑے دھوکا دیکر کچھ لوں اپنے پاس سے تو صحت کرنا بالکل حماقت ہو بس یہ ایک نانا پز
کی دوکان پر کھڑے ہوئے اس سے روٹی خرید رہے تھے اور نہاری پر تیار ہو رہی تھی اور اہل شہر کی
بھی تقریر سن رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں کیسا شہرتیاب ہونا اور کیسا خطرہ کا مایا جانا
حالاک کہ جو بارگاہ سے نکلا کر جلا تھا اسکا گذر اُدھر سے ہوا اسنے جو دیکھا کہ ایک شخص نانا پز سے
توڑ ہار کچھ لڑ تقریر سے اسکو شک ہوا اسنے قریب آکر اس خیال سے دیکھا کہ یہ تو تقریر خواجہ کی سی
ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہی ہوں تو بڑی خرابی ہوگی یاد بان ارد میں اپنے پاؤں سے آپ کو دھڑکے
بس یہ قریب آیا اتفاق سے خواجہ جو لون کرتے ہیں منہ کو یعنی منہ دہ سری طرف پھیرنے میں تو آنکھ کاٹ
ہینک گیا چالاک کی نگاہ پڑ گئی اسنے پہچان لیا اپنے دل میں کہ اس وقت تیرے قیاس سے خطہ
کی بس ایک مرتبہ خواجہ کے قریب آکر ایک دھوکا دے کر جلا خواجہ نے ہلٹ کر دیکھا اور کہا کہ کون
نامینا تھا کہ ماہ دیکھ کر نہ جلا دھوکا دیتا ہوا چلتا ہے جیسے خواجہ نے چالاک کی طرف دیکھا چالاک
نے اشارہ کیا اور کہا کہ بھالو اشارے میں خواجہ نے کہا کہ یہ کیا کہہ رہے ہیں یہ خیال کیا کہ
اس سے دریافت کرنا پڑ ضرور ہو کچھ انکو اس وقت ایسا خفقان ہوا اور دل پر نشان ہوا کہ یہ سب کچھ
بھول گئے روٹی لینا اور دام دینا یا فقرہ دینا جو کچھ روٹی لی تھی وہ اسکی دوکان پر پھینک کر چالاک
کے عقب میں چلے چالاک انکو لگائے ہوئے کنارے لشکر کے آیا اور صحرائی طرف روانہ ہوا یہ اس
وقت کچھ ایسے بنے خود تھے کہ انھوں نے یہ کچھ خیال نہ کیا کہ میں کس کے عقب میں جاتا ہوں یا
یہ دشمن ہے یا دوست اسی طور سے بتیاب چلے آئے جب چالاک نے دیکھا کہ بالکل تنہائی ہے
تھم گیا اور خواجہ کی طرف بھاگ کر اشارہ کیا کہ جلد میرے پاس آؤ جو نہ خواجہ دوڑے تھے بس خواجہ
لیک کر اس کے قریب آئے خواجہ جب قریب آئے چالاک نے کہا کہ استاد آپ سنئے بھوکے پیانا
میں نے تو آپ کو نان پز کی دوکان پر پہچان لیا تھا کہ میں کون ہوں خواجہ نے کہا کہ کیسے خواجہ
اور کیسا پہچاننا میں ایک مسافر ہوں یہ جو خواجہ نے کہا چالاک نے کہا کہ استاد اپنے کو پوشیدہ
کر و جلد ظاہر کرو چالاک کو تو یقین ہو کہ استاد ہیں خواجہ کو یہ خوف ہوا کہ کوئی ساخرہ ہو یا
گروہ اس وقت زن دھوکا دے کر گزرتا کرے ای خواجہ تم سے بڑی نادانی کی کہ تم اسے
عقب میں چلے آئے بدن تھے اور بوجھے ایسی بھی کوئی حرکت کرتا ہی خیر اب تو جو کچھ کیا وہ کیا
اسکو جواب دو خواجہ نے کہا کہ تو کون ہو سچ بتا چالاک نے کہا کہ انسوس آپ ساقط غفلت نہ
ہو کہ دشناخت کرے میں آپ کو غلام چالاک ہوں میں نے تو پہچان لیا خواجہ نے کہا کہ
کیوں دھوکا دیتا ہی چالاک نے کہا کہ آپ میری بھی جان کے پیچھے پڑے ہیں اور اپنی بھی
جان کے جلد بیان فرمائیے میں آپ کو پہچان چکا ہوں صحت اپنا شک نہ کرنا چاہتا ہوں چالاک
نے جو یہ کہا خواجہ نے خیال کیا کہ اب جو ہونا دانی سے مبتلا ہے عذاب تو ہونے ہوا اس سے
بیان کر دے ہاں میں خواجہ ہوں یہ دل میں تصور کر کے کہا کہ جو تیرا مکان ہر وہ درست ہے میں خواجہ

ہوں چالاک نے کہا کہ کو مجھ کو آپ کے کہنے کا یقین آیا مگر اصلی صورت دکھائیے تو اور زیادہ یقین آئے خواجہ نے جواب دیا کہ تم اصلی صورت دکھاؤ تب چالاک نے اپنی اصلی صورت دکھائی رنگ و روغن دور کیا خواجہ نے چالاک کو پہچانا خواجہ نے اپنی صورت بدلی اصلی صورت پر آئے تب چالاک نے خواجہ سے کہا کہ استاد غضب ہو گیا خواجہ نے کہا کہ کیا ہوا چالاک نے سب کیفیت بیان کی کہ کہہ کہ بین شام سے دربار میں تھا ایوان اور سمندر کے قرآن پڑھنے عیاری کر کے عطار و آسمان سیر کو قتل کیا برق نے تمام لشکر کو تباہ کیا یہ واقعہ جو گذرا تو ایوان کو غصہ آیا اور اُس نے برہم ہو کر یہ تدبیر کی کہ سب عیاروں کو پتلی سے کر تار کرنا شروع کیا پتلی کو نام بتا کر روانہ کیا کہ فلان کو پتلا فلان کو پتلا استاد میرے سامنے آجی ابھی ضرغام ثانی اسیر ہو کر آئے تھے یہ حال دیکھ کر بین وہاں سے بھاگا کہ آپ کو اگر آپ مل جائیں تو خبر کردن اتفاق سے آپ نان نیر کی دوکان پر ٹھٹھے ہوئے تھے اُس سے ٹکرا کر رہے تھے میں نے اسی عالم میں آپ کی آنکھ کا تل دیکھ لیا آپ کا مجھ کو یقین ہوا میں وہاں سے آپ کو دو حکام سے کر چلا میں نے آپ کو اشارہ بھی کیا تھا خواجہ نے جواب دیا کہ میں اسی بادشاہ کے سبب سے ادھر تھا اسے عقوبت میں آیا مگر گوا سوت میں نے نادانی کی تھی اگر کوئی دشمن ہوتا تو خرابی ہوتی مگر دل ایسا پریشان ہوا کہ تاب نہ رہی ادھر چلا آیا یہ جو خواجہ نے کہا چالاک نے کہا کہ استاد وہ پتلی اس طرح جاتے آتی ہیں کہ جیسے اسکو مقام معلوم کسی شکل میں ہو وہ لے آئیگی لہذا جلد یہاں سے بھاگے خواجہ نے یہ سنے کہا کہ صورت کا تبدیل کرنا بیکار ہے کیونکہ جب جس صورت میں ہو گا وہ گرفتار کر کے لے جائیگی چالاک نے کہا کہ جی ہاں پھر خواجہ نے کہا کہ میں صورت بدل کر کیا کروں یہ کہہ کر خواجہ ایک طرٹ پائے شاطری مار کر راہی ہوئے چالاک ایک طرٹ کو چلا خواجہ اپنے دل میں یہ دعا کرتے جاتے تھے کہ اے کریم تو ہی بچانے والا ہے تو ہی سب کا حافظ ہے تیری ہی حماقت کافی ہے تو ہی مالک ہے میں ایک تیرا حقیر و ناچیز بندہ ہوں تو میری حماقت کراؤ شہ سے اس لکارتہ کے بچا یہ تو کہتے ہوئے چلے جاتے ہیں چالاک ایک طرٹ کو راہی ہوئے تھے چالاک بھی پاسے شاطری ماسے ہوئے چلے جاتے تھے کہ وہاں ایوان نے ایک مرتبہ اُس پتلی سے کہا کہ جا چالاک کو پتلا وہ یہ سنتے ہی فوراً اڑی اور بلند ہوئی اور سن سن کر کے چلی گئی چالاک چلے جاتے تھے کہ یکایک ایک برق چمکی کہ چالاک نے سر اٹھا کر دیکھا کہ برقی کیسی چمکی کہ تراقہ ہوا تراق سے ایک بچہ کمر میں چالاک کے پڑا اور رشتے اڑا اور بلند ہو گیا کہکشان فلک کے قریب پہنچ گیا کہ چالاک شدت ہراسے بے ہوش ہو گیا جب بچہ لے کر آتا تھا چالاک نے خیال کیا تھا کہ اب تیرا ہونے یہ بچہ مجھ کو بھی لے جا کر ایوان کے پاس پہنچا دے گا وہ سحر کے بے ہوش کر دیگی اور میرے سر میں مبتلا کر لی چالاک یہ خیال دل میں کر رہا تھا کہ بے ہوش ہو گیا اُس پتلی نے لا کر چالاک کو بھی اُسے رو برؤ ذالہ دیا اُسے اس پر بھی سحر کیا اور تیرے سر میں مبتلا کیا پتلی سے پوچھا کہ یہ کہاں ملا اُس نے بیان کیا کہ فلان جنگل میں یہ چلا جاتا تھا اسی طور سے اس نے سب کا حال بیان کیا تھا کہ یہ فلان درخت کے سایہ میں بیٹھا ہوا تھا یہ پہاڑ پر تھا یہ لشکر میں بیٹھا تھا جو جہان سے اسیر کیا تھا اُس مقام کا پتہ دیدیا تھا جب چالاک اسیر ہو کر آپہلے اُس وقت ایوان نے کہا کہ اے سمندر ابھی تک وہ دونوں نہ آئے یعنی خواجہ اور قرآن سمندر نے کہا کہ تم پتلی کو اُنکا نام کب بتایا کہ وہ لائی ایوان نے کہا کہ اب اسکو روانہ کرتی ہوں یہ کہہ کر

تھی کہ کہ جہنم جکو خواجہ باقران ملین پڑ لایہ سکے پتلی روانہ ہوئی مثل تیر شہر اب کے نظرون سے غائب
 ہو گئی یہ تو تلاش خواجہ اور قران میں جاتی تھو وہاں خواجہ دعائیں کر کے ہوئے چلے جاتے ہیں تیرا
 تیر یہ تو جاتے ہیں قران کا حال سماعت فرمائیے کہ یہ جو عطار و آسمان سیر کو قتل کر کے اور اسکا
 تخت لے کر بھاگے تھے پشدر کو طر کر کے ایک درہ کوہ میں تخت کو رکھا اور آپ بارہ کوہ
 پر بیٹھے انتظار سحر کرنے لگے عبادت خدا میں مصروف ہوئے انھوں نے وہ راست اسی پہاڑ پر
 بسر کی انکی حالت یہ ہے کہ جب یہ عبادت خدا کرتے ہیں تو اپنی اصلی صورت میں اصلی تصویر
 پر تھے اور عبادت کر رہے تھے کہ صبح ہو گئی انھوں نے نماز سحر سے فراغت کی اور وظیفہ شریعت
 لیا اس میں دن بخوبی آگیا جب وظیفہ تمام ہوا اب قران کے قصد کیا کہ ریشہ کو چلتے چھو چاہا
 اور یافت کیجئے کہ کیا گزری ایوان کس نکر و تردد میں ہے یہ یہ قصد کر رہے تھے کہ کچھ اسے بلوایا
 انھوں نے خیال کیا کہ یہ بلو کہ کیسا اٹھا کر کون آتا ہے یہ ایک درخت کی آڑ پر کھڑے ہو گئے
 اور دیکھنے لگے کہ وہ بلو کہ قریب آکر شق ہوا دامن گرد سے ایک پیادہ پیدا ہوا اور وہ پہاڑ لپیٹ
 چلا جب بالکل قریب آیا تو قران نے پہچانا کہ یہ تو خواجہ نبی یا تو قران درخت کی آڑ میں تھے
 یا انھوں نے سامنے آکر صدادی اور یہ خیال کر لیا کہ اگر کوئی خواجہ کی صورت بھی بنکر آیا ہے
 ادھر کو تو اسکا خاتمہ کرنا چاہیے یہ خیال کر کے صدادی کہ اے استاد اس پہاڑ پر آئیے میں آپ کا
 منتظر ہوں خواجہ نے یہ صدادی اور سراٹھا کر دیکھا تو قران کو پہاڑ پر یا یا حیران ہوئے کہ قران
 یہاں کہاں خواجہ نے خیال کیا کہ ضرور یہ کوئی نکوئی مکار ہے کہ قران کی صورت پر بنکر مجھ کو
 دیتا ہے کچھ جواب نہ دیا سبب یہ تھا کہ قران اپنی صورت پر تھے خواجہ اپنی اصلی شکل پر تھے
 اس سبب سے خواجہ نے قران کو قران نے خواجہ کو پہچانا مگر دونوں کو مان ہوا کہ یہ کوئی مکار
 ہے خواجہ نے قران کو قران نے خواجہ کو مکار خیال کیا بس خواجہ نے سراٹھا کر اور دیکھ کر
 قران کو کچھ جواب نہ دیا اور چلے قران نے دیکھا کہ یہ جو خواجہ کی صورت پر ہے میرے ہاتھ
 سے مفقٹ نکلا جاتا ہے کیا تدبیر کردن کہ یہ میرے ہاتھ آئے ادھر خواجہ نے کہا کہ اے خواجہ یہ
 تو بڑے نامردی کی بات ہے کہ تم اسے رو برو سے بھاگے جاتے ہو وہ اپنے لوگوں سے کہیں
 کہ میں نے خواجہ کو فلان مقام پر لٹکا ہوا تھا خواجہ نے میری طرف خیال نہ کیا اور میرے خوف سے
 فرار کر گئے خاک بھی جڑا دے زمین پر نہ کچھ عیاری یاد ہے یہ خیال کر کے پلٹے دھر قران نے جو دیکھا
 کہ یہ میرے ہاتھ سے نکلا جاتا ہے ایک مرتبہ سپر پاؤں کے پیچھے رکھ کر پہاڑ پر سے کود پڑا زمین پر آکر
 امدادی کہ او مکار تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا بھلا میں نے خوب پہچانا کہ تو خواجہ کی صورت
 بنکر کسی کو ڈھونڈ رہے جاتا ہے میں کب جانے دیتا ہوں یہ لکھ اور تم مجھے کراؤ سبب تیرا پہونچ
 خواجہ نے جو پہونچا کہ قران نقلی نے کہا کہ او مکار تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاتا ہے میں کب
 جانے دیتا ہوں کہ تو جا کر کسی پر عیاری کرے اور پیچھے کرے تیرے قریب آگیا خواجہ بھی پتہ
 پہونچ کر کھڑے ہوئے اور کہا کہ او مکار تجھ کو دھوکا دیتا ہے قران کی صورت بنکر میں کب چھوڑتا
 ہوں کہ تو کو ابل اسام سے اس لباس مکاری سے اسیر کرے اور پیچھے لیا اور لپک کر
 ہاتھ مارا اس نے جھپٹنے میں جو نگاہ گردش کھاتی تھی قران کی نظر خواجہ کے تل پر پڑی بس قران
 نے سپر پہونچا خواجہ نے پہونچ کر روک کر کہا کہ استاد معاف فرمائیے میں نے آپ کو پہچانا نہ تھا تو

آپ اصلی صورت پر ہین گریں نے یہ خیال کیا اپنے دل میں کہ رہ نہ تو یہ آشوب ہو رہا ہے خواجہ کو کیا ضرورت
ہے کہ ایسے وقت میں وہ اپنی اصلی صورت پر آئیں گے یہ کوئی مکار ہے کہ کسی کی تلافی میں خواجہ کی صورت
پر چلا کر یہ امر خواجہ کی نقل مندی سے بعید ہے یہ جو قرآن نے کہا خواجہ نے کہا کہ او مکار میں تیرے مکر
میں آتے والا نہیں ہوں تو مجھ کو دھوکا دیتا ہے جب دیکھ رہا اب جان نہ بیچے گی تو یہ مکر کہ قرآن نے کہا
کہ اے استاد تم سمجھا میں آپ کا غلام قرآن ہوں میں کیونکر اب پروا کروں جب قرآن نے سمجھ لی
تو خواجہ کو کچھ لکھیں آیا خواجہ نے کہا کہ اے قرآن تم نے لیر کیا جان کہ میں خواجہ اصلی ہوں خواجہ نے
کہا کہ جب آپ نے وارنچہ کا کیا آپ کے آنکھ لوگ دیکھ رہے ہیں آپ کے آنکھ کے تل پر ہرین نگاہ پڑی
ہیں اس سے پہچان آیا خواجہ نے کہا کہ اے قرآن میں سے بھی یہی خیال کیا تھا کہ کوئی مکار کراہل
اسلام کے قریب میں لاسے کو قرآن کی صورت بن کر قرآن نے کہا کہ جی نہیں قرآن نے کہا کہ استاد
کہاں جاتے ہو خواجہ نے کہا کہ اے قرآن تم نے اس جلد میں پوشیدہ ہو بڑا غضب ہو گیا
یہ کہ ساری حالت جو کہ چالاک سے سنی فی بیان کی اور کہا کہ میں اسی کے خوف سے بھاگ کر
ادھر آیا ہوں قرآن نے کہا کہ استاد آپ کی عقل سے نہایت درجہ بعید ہے کہ آپ سماعت قبل بھی گے
جب کہ یہ خیال تھا اور سن چکا ہو کہ جہاں ہو گا وہ پتلی گرفتار کر لائے گی پھر کیا ضرورت ہے کہ بھاگے
بلکہ میری صلاح تو یہ ہے کہ خود اس کے سامنے چلیے اور اس پر اپنا وارنچہ اگر وارنچہ لیا تو خیر و شر
کرتن رتوفر رہوں گے دل کی ہوس تو نکل جائے اس سے تو بہتر ہو گا کہ پتلی پکڑے گی خواجہ نے
کہا کہ آپ کی عقل کے قباں واہ کیا خوب اپنے پاؤں سے دہان اور در میں کرنا آپ ہی کا کام ہے مجھ سے
نہ ہو گا جہاں تک بھی جائے گا وہاں تک بچو نکا قرآن ٹالٹھ نے کہا کہ میں تو ات تک ساحر
کے خوف سے بھاگا نہیں ہوں جو آج بھاگوں میرے مولا میری حفاظت کرینگے یہ لہر قرآن
نے کہا کہ اے استاد میرے ساتھ اس درے میں آئے خواجہ نے خوب اینا اطمینان کر لیا ہے جب
قرآن سے اس طور کے کلام کیے ہین خواجہ قرآن کے ہمراہ درے میں آئے قرآن نے خواجہ کو
تخت دیا اور کہا کہ اسی تخت پر عطار دسوار بھی میں اسکو قتل کر کے یہ تخت لے آیا کہ آپ کے کام
کا ہے پس خواجہ نے قرآن کی بڑی تعریف کی اور تخت کو اٹھا کر نذر نبیل کیا اور قرآن سے کہا کہ
اے فرزند آدم اور تم دونوں کسی طرف کل چلین قرآن نے کہا کہ استاد یہ تو ہرگز نہ ہو گا جائے
گرتا ہو جاؤں یہ جو قرآن نے کہا خواجہ نے کہا کہ بڑی مشکل ہوئی یہ جاتا نہیں ہے اگر میں اسکو
چھوڑ کر جاتا ہوں تو خلافت مردست ہے بڑی خرابی ہوئی اور ایوان اسکی جانی دشمن ہے اگر یہ جائیل
کو ذرا بھی دیر نہ کر لی فوراً قتل کر لی کیا تدبیر کروں لاٹھ لاٹھ قرآن کو سمجھایا مگر قرآن نے نہ سنا وہ
کلام سے کیا اسوقت خواجہ نے لاٹھ دیکھا اور ہاتھ لی پشت دیکھی ایک مکر تازہ دم اپنے اور
قرآن کے بچنے کا ذہن میں آیا قرآن سے کہا کہ اچھا تم بھاگو نہ میں بس جہاں میں تم کو بٹھا دوں
بیٹھ جاؤ وہاں سے نہ حرکت کرنا اگر اسکو نہ مانو گے تو میں ناراض ہونگا قرآن نے کہا کہ فرمائیے
تو کیا تدبیر کیجیے گا خواجہ نے کہا کہ میں منہ فی کھڑی کرتا ہوں اسی میں بھی بیٹھوں گا تم بھی بیٹھو
قرآن نے کہا کہ استاد میں آج تک ساحر کے خوف سے نہ زار ہوا ہوشیدہ ہو کر بیٹھا ہر شاہ
میں کیونکر گوارا کروں خواجہ نے ہم ہو کر کہا کہ اب تم بہت خود ہر ہوئے ہو کہ میرے کہنے کو
نہیں سنتے ہو جب میں نے کہا کہ اگر نہ مانو گے تو میں ناخوش ہونگا اس پر تکرار کرتے ہو تم نے

تو کبھی ایسا نہیں کیا آج کیا ہوا قرآن نے جو خواجہ کو برہم پایا کہا کہ آپ کو اختیار ہے میں موجود ہوں جو
 آپ فرمائیں میں قبول کروں بس یہ سنئے خواجہ نے زمیں سے منڈھی نکالی اس کو برپا کیا آپ قرآن
 کو لے کر منڈھی میں آئے قرآن کو ایک طرف بٹھا دیا اور خود سانس بیٹھے یہ تو چالاک سے سن چکے
 تھے کہ بتلی پکڑ کے سے جاتی ہے حال ایسا ہی نکال کر در پر منڈھی کے لگایا آپ ایک کرسی نکال کر بیٹھے
 قرآن سے کہا کہ اے قرآن اس وقت بہت شدت سے بھوک لگی ہے بات نہیں کی جاتی ہے جب تک
 خواجہ منڈھی میں نہ بیٹھے اس وقت تک بھوک نہ مٹتی اب جو اطمینان سے بیٹھے بھوک لگی قرآن نے
 کہا کہ استاد یہی میرا بھی حال ہے اگر حکم ہو تو جا کر بازار سے کچھ خرید لاؤں خواجہ نے کہا کہ کیا خوب میں تو
 مال ملا ہوا چھوڑ آیا تم کو لاسنے کی اجازت دو نکالو قرآن تم تو دام مرت کر کے لاؤ گے میں نے تو مفت
 کا مال چھوڑ دیا میں نے روٹی کی باب خریدے تھے مرت دام دینے کی کسر مٹی میں دھوکا دے کر لے آتا
 کہ چالاک نے یہ حرکت کی میں اس کے عقب میں وہ سب اشیاء پھینک کر چلا آیا مفت کا نقصان
 بھی ہوا اور بھوکا بھی رہا قرآن نے کہا کہ میں ابھی لاتا ہوں خواجہ نے کہا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے
 وہ دشمن ہو رہی ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ تم بھی گرفتار ہو جاؤ تو خرابی ہو خواجہ نے جو یہ کہا قرآن نے کہا
 کہ بھوک کیا شدت بھوک سے جاؤں دوسرے آپ کی حالت مجھ سے دیکھی نہیں جاتی ہے خواجہ نے
 کہا کہ تم اطمینان رکھو میں تدبیر سے لیتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ نے زمیں سے ایک سفالی کا پیالہ نکالا
 جو کہ جا بجا سے ٹوٹا ہوا تھا اور شیرہ لڑکا نکالا جو کہ تبا کوڑالے سول لیتے ہیں اُس میں چند ٹھیکان بھی
 پڑی ہوئیں تھیں اُنکو نکال کر پھینک دیا اور روٹی کے سوکے ٹکڑے نکالے اس شیرے میں توڑ کر
 ڈال دیے اور پانی نکال کر ڈالا اس شربت میں وہ ٹکڑے تر کیے جب کچھ دیر وہ تر ہوئے خواجہ
 نے قرآن سے کہا کہ آؤ کھاؤ قرآن نے پہلے ہی جب اس کی حالت دیکھی تھی تو اسکو مالش ہونے
 لگی تھی ایسا منہ پھر لیا کھتا اب تو اور حالت خراب ہو گئی تھی اسکو کب رنجست ہوتی ہے خواجہ
 نے کہا کہ آؤ کھاؤ قرآن نے جواب دیا کہ اے استاد اسکو پھینک دیجیے اسکو تو دیکھ کر طبیعت مالش
 کرتی ہے آپ کو کھن نہیں آتی ہے کہ آپ سے خود اپنے ہاتھ سے اس میں سے کھان نکال کر پھینکیں
 اور پھر اسی کے کھانے پر آمادہ ہوئے مجھ سے تو یہ نہ کھایا جائے گا پھر ہی تو خلق سے نہ اترے گا
 چاہے میں بھوک کے مارے مر جاؤں مرجانا مجھ کو اور ہے مگر اسکا کھانا کوارا نہیں ہے خواجہ نے
 کہا کہ جی ہاں آپ کا بڑا مزاج نفیس ہے خیر نہ کھائے اور میں بلاؤ کہ ان سے لاؤں قرآن نے
 جواب دیا کہ خداوند کریم ہم کو بلاؤ کھلاتا ہے ہم کیوں اسکی ناشکری کریں جب وہ بلاؤ کھلاتا
 ہم اسوقت کھائیں گے خواجہ نے کہا کہ اسی سبب سے تو تم لوگ پیسہ پیسہ کو تباہ پھرتے
 ہو اسی زبان کے منے نے تو یہ حال کیا ہے قرآن نے کہا کہ جو کچھ جواب تو مزاحیہ کیا ہے خواجہ
 نے کہا کہ انسان کو لازم ہے کہ ہر ایک بات کی عادت ڈالے جہاں جو ممکن ہو وہ کھائے
 کبھی کسی امر کا محتاج نہ ہو کہ وہی ہو تو ہم کھائیں کوئی مقام ایسا ہو کہ جہاں عمدہ کھانا ممکن نہ
 ہو تو کیا ہو جیسے اسوقت قرآن نے کہا کہ ہم کو ہر مقام پر ممکن ہے اگر آپ ابھی اجازت دین
 تو میں لے آؤں خواجہ نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا عز و خیر نہ کھاؤ بھوکے رہو میں تو اجازت
 نہ دوں گا دیکھو قرآن اب بھی کھاؤ قرآن نے کہا کہ آپ کھائیں یہ کھانا آپ کو مبارک ہو
 یہ سنئے خواجہ نے برہم ہو کر قرآن کی طرف دیکھا اور کہا کہ تم بڑے نازک دماغ ہو یہ کہہ کر کھائے

لے لکھیاں بھن بھن کر رہی ہیں خواجہ کھار ہے ہیں قرآن کہتے ہیں کہ استاد لکھیاں تو ہنکائیے کوئی لکھی نہ پڑھا
یہ سنے خواجہ سر ہلا دیتے ہیں خواجہ بیٹھے ہوئے وہ ٹکڑے کھار ہے ہیں قرآن ایک گوشہ میں سر جھکا کر
ہوئے بیٹھے ہیں کہ ایک دھماکا ہوا کہ خواجہ نے دیکھا قرآن نے بھی سر اٹھا کر دیکھا خواجہ و قرآن نے
دیکھا کہ ایک حیلہ آکر گدسنے زمین پر گرا پڑا اسکا دھماکا ہوا تھا کہ خواجہ نے دیکھا وہ ڈھیلہ دھکا بلکہ
ایک سونے کی پتی تھی جب زمین پر گری تھی یا تو باشت بھر کی تھی یا قد سید کرنے کی برابر نو
دس برس کی لڑکی سے قدر کے برابر اس نے قدم پید کیا خواجہ اور قرآن نے اسکو دیکھا سر جھکا لیا
بلکہ خواجہ نے قرآن کو اشارہ بھی کیا کہ خاموش رہو کچھ نہ کہنا خواجہ سر جھکا رکھا ہے میں
مصدت ہوئے کہ اس پتی نے کہا کہ ای خواجہ چوتھ کو بلکہ ایوان نے طلب کیا ہر کو جو علم تھا کہ
جہاں خواجہ اور قرآن مل جائیں انکو گرفتار کر لاؤ مگر میں یہ تھا۔ یہ عزت کرتی ہوں کہ زبردستی
گرفتار کر کے نہیں لیے جاتی ہوں بلکہ تم سے یہ کہتی ہوں کہ تم خود میرے ہمراہ چلو میں ملکہ سے تمہارا
سفارش بھی کر دوں گی اپنے ہمراہ قرآن کو بھی لے چلو انکی بھی سفارش کر دوں گی اس طور سے تمہارا
جائے سے ملکہ بہت خوش ہوئی خواجہ نے کچھ جواب بھی نہ دیا کہ یہ کیا بکسر رہی ہو وہ لکھ
خاموش ہوئی کہ خواجہ کچھ جواب دینے جب خواجہ نے جواب نہ دیا اسنے پھر کہا مگر ابلی یہ بھی
کہا کہ ای خواجہ میں تم سے کہتی ہوں تم نے کچھ جواب نہ دیا کیا سنا نہیں خواجہ نے پھر جواب نہ دیا
وہ پھر تھوڑی دیر خاموش رہی جب خواجہ نے جواب دیا تو اسنے برہم ہو کر کہا کہ کیا او خواجہ تو
برہم ہو کہ میں تجھ سے بات کرتی ہوں تو کچھ جواب نہیں دیتا ہر یہ بھی نہیں خیال کرتا ہر کہ کون
بکسر رہا تو بڑا مغرور رہا اگر اب کی جواب نہ دیکھا تو میں اندر آ کر تیری گردن پکڑاؤں اور قرآن کی
سے جاؤں گی میں نے جو تیرے حال پر رحم کیا تو تو بہت سرکش ہوا اور اپنے آپ سے گذر کیا یہ تو
سرکشی دیکھو کہ ہم تو کلام کر رہے ہیں وہ سر جھکا کر ہوئے کچھ نہ ہمارا کر رہے ہیں جواب تک
نہیں دیتے ہیں یہ جو اسے کہا خواجہ نے سر اٹھا کر او برہم ہو کر ڈانٹ کر کہا کہ او بھلا تیرے دور
ہو میرے روبرو سے بک بک کر کے دماغ خالی کر دیا سر میں درد ہونے لگا اب جو کچھ کہا تو
تجھ کو وہ سزا دینا کہ تو یاد کر لی جا دور ہو میرے روبرو سے میں دتیرا نوکر ہوں نہ تیری ملکہ فاحش
کے ماپ کا نوکر ہوں کہ تیرے ساتھ چلوں بہت سی ایسی لکائیں ہیں میری خدمت میں آیا کرتی
میں میں ایک کی بھی نہیں سنتا ہوں کہ کیا بلتی ہیں تو کیا ہر جو جواب دون اب کچھ نہ کہنا اگر
اپنی زندگی چاہتی ہو تو سیدھی چلی جا کیوں تضا آئی یہ جو خواجہ نے برہم ہو کر کہا اس نے
نہیں لکھا کہ کیا خوب اب تو بڑے خوش ہوئے یہ غرے اور تیمور بد کسی کو دیکھا ہے گا میں
آپ کے اس غرواں میں آنے والی نہیں ہوں ابھی تک تو میں تم سے باشتی کہتی ہوں کہ چلو
پھر زبردستی نہ جاؤں گی اسوقت کچھ بس نہ چلیگا خواجہ نے کہا کہ تیری بھی یہ لیا کشت ہے کہ تو
تجھ کو لے جائے خواجہ نے جو یہ کہا اسکو غصہ آیا اور کہا کہ دیکھ میں لیے جاتی ہوں یہ لکھ اور کہا
کہ تو یوں نہ مانے گا بس ٹپ کر چلی جیسے ٹپ کر قریب در آئی اور قصد کیا کہ جیسے کر کے اندر
جاؤں جیسے جیسے کر کے اندر جاتے لگی خواجہ نے جال تو قبل کے لگا رکھا تھا اسکا گل
جال میں پھنس گیا وہ لٹکنے لگی اسی طور سے کہ جیسے پھانسی جھکی تھی پھر لٹنے لگی جلالے لگی
کہ ملکہ مجھ کو بچاؤ خواجہ نے پڑ لیا میرا دم نکلا جاتا ہر خواجہ نے کہا کہ او مجھ کو پڑے جاؤ زبردستی

کی سزا پائی خوب محکوم کئے آئیں تھیں خود میر ہو گئیں پس یہ کہہ کر خواجہ کر سی پر سے اُٹھے اور دونوں ہون
 پھر کر حال سے کہا کہ تھوڑے دو تھوڑے جال سے چھوڑا خواجہ نے دم زدن کی حالت میں دی فوراً داخل زمین کیا
 اور پھر کر سی پر آکر بیٹھ گئے قرآن سے کہا کہ کہیں تم نے دیکھا بھلا اگر تم سو دالینے جاتے کرنا رہو جاتے
 یاد قرآن نے ہنس کر تعریف کی اور کہا کہ استاد اب کو جان خواجہ نے کہا کہ کیا خوب کہ ابھی
 جان بچے کی سیان اس کے پاس ہمارا ایسی پتلیاں ہیں ابھی تو ایک گرفتار ہوئی ہے دوسری آئی ہوگی تم
 نیچے ہوئے تماشہ دیکھے جاؤ تمہارا کیا نقصان ہو میں اسی طور سے سب کو پکڑ لوں گا دو ایک پیسہ کا
 سہارا ہو گا قرآن خاموش ہو رہا سیان تو خواجہ قرآن سے یہ کلام کر رہے ہیں اور وہ ٹکڑے اور
 شربت کھا رہے ہیں اس پتلی کو گرفتار کر کے بہت خوش ہیں وہاں ایوان بارگاہ میں بیٹھی ہوئی
 پتلی کا انتظار کر رہی ہے کہ جب بہت عرصہ ہوا سمندر سے کہا کہ معلوم کیا سبب ہے کہ ابھی تک
 میری پتلی نہیں آئی اتنی دیر تو بھی نہوئی تھی اسکا طریقہ تھا کہ فوراً گئی اور فوراً پتلی آئی اب کی مرتبہ
 کیا ہوا سمندر نے کہا کہ آئی ہوگی تھوڑی دیر اس نے اور انتظار کیا جب وہ آئی تو یہ پریشان
 ہوئی پس سنے وہ صند و تھ کی طرف اشارہ کیا دوسری پتلی اٹھ کر اس سے کہہ کر جا اور دیکھ کر یہ
 کہہ کہان بٹھ رہی کہ ابھی تک نہ آئی کیا کسی مقام پر کھینے لگی ہے سمندر نے کہا کہ وہ پتلی بہت خوب گذر
 مانند شعلہ آتش کے ایک کرط آسمان کے روانہ ہوئی جب وہ چلی گئی تو ایوان سے سمندر سے
 کہا کہ میں نے دوسری پتلی کو اسکی تلاش میں روانہ کیا ہے سمندر نے کہا کہ خوب کیا سیان تو ایوان
 سمندر سے یہ تقریر کر رہی ہے کہ اُدھر وہ پتلی اسوقت جا کر پہنچی کہ جب خواجہ کھائے تھے اور پانی
 پی رہے تھے کہ وہ پتلی کہہ کے آکر زمین پر گر کر خواجہ نے قرآن سے اشارہ کر کے کہہ کر دوسری آئی
 اُدھر اُسے قد سیدھا کر کے خواجہ کی طرف دیکھا کہ خورجہ ایک چھوٹے سے خیمہ میں بیٹھے ہیں اور
 قرآن بھی زمین پر وہ تہ نہیں ہے اُس نے خواجہ کی طرف دیکھ کر کہا کہ اے خواجہ اسی میں خیریت ہے کہ
 میرے ہمراہ چلو تم کو ملکہ سے طلب کیا ہے اور قرآن کو اور یہ بتاؤ کہ ملکہ کی کنیز کو تم نے کیا کیا
 کیونکہ وہ تم کو لینا آئی تھی اسی میں خیریت ہے اس سے بھی اسی طور کی تقریر کی جیسے پہلی پتلی
 کی تھی خواجہ نے کچھ جواب دیا میں مرتبہ اسنے بھی کہا خواجہ نے جواب دیا تب اس نے
 کہا کہ اؤ خواجہ تو بہت مغرور ہو گیا ہے میں نے جو تم سے دیر رہا کہ آگاہ کر دیا اور زبردستی
 آکر دے لگی اس پر تو بہت مغرور ہوا جلد بتا کہ ملکہ کی کنیز آئی تھی یا نہیں اگر آئی تھی تو کہہ دے لگی
 اور تو نے اس سے کیا کیا ملکہ نے پریشان ہو کر مجبور دانک کہ تو چاکر خواجہ کو بھی سے آجس حال
 میں ہوں اور اس لکاتہ کو بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ خواجہ سے مل گئی اے خواجہ جلد بتاؤ اور
 میرے ساتھ چلو ورنہ میں اندر آکر زبردستی کر کے ساتھ ذلت کے لے جاؤ گی یہ جواب سن کر خواجہ
 خواجہ نے کہا کہ تیری گھنا آئی ہے جا میرے رو برو سے کیا بکری ہو کیسی ملکہ اور کیسی ملکہ
 کی کنیز ہوگی کوئی تاحشہ میری ملکہ میں کیا جانوں میں کیا تیری ملکہ کے باب کا ذکر ہوں جہاں
 چلی جا اسی میں خیریت ہے ورنہ وہ سزا دینا کہ تمام عمر یاد کرے گی یہ کہہ کر ہزار دن کا لیوان دینے
 کہا کہ اپنی زبان چھ کر دیکھو میں وہاں آکر جگہ سزا دیتی ہوں خواجہ نے کہا کہ مجھے جانوں کہ
 تو یہاں آکر محکوم سزا دے گا کہ اسکو غصہ آگیا اور وہاں سے جست کر کے
 چلی جیسے قریب پہنچی اور چاہا کہ اندر جاؤں مثل اُسکے یہ بھی شک کر چلائے لگی اور پھر گئی لگی

خواجہ نے کہا کہ کیا ہوں میری بہار سے اس نے کہا کہ اسکو بھی پکڑ کر نذر نہیں کیا وہ چلائی رہی اسل
 کون سنتا ہے جب خواجہ اسکو بھی نذر نہیں کر چکے قرآن سے کہا کہ وہ کا تم خاتمہ کیا اب دور باقی
 میں قرآن نے کہا کہ استاد آجے خوب تمہاری ہر خواجہ نے کہا کہ دیکھ جاؤ اسی طور سے مسکو
 نذر نہیں کرو نکاحا یہاں تو خواجہ خوشی خوشی اسے اسیر کر کے کسی پر بیٹھے ہوئے ہیں قرآن سے
 باتیں کر رہے ہیں وہاں ایوان انتظار کر رہی ہو کہ کب بھی تک یہ مجھ بھی دانی سمندر سے کہا کہ یہ ماجرا
 کیا ہے کہ یہ حرازدی بھی جا کر بیٹھ رہی میں اسے سمندر سے کہا کہ نہ معلوم کیا سبب ہے بس ایوان
 کو غصہ آیا صند و قہر کی طرف اشارہ کیا تیسری چلی نکل اس سے کہا کہ جاتو دیکھو یہ دونوں حرازدی
 کہاں بیٹھ رہیں کیا اسے باب خواجہ سے مل گئیں یا کوئی یار کر لیا انکو مع خواجہ و قرآن کے پکڑ
 کر جوتپان مارتی ہوئی لانا ہے جو ایوان نے کہا وہ چلی بھی فوراً روانہ ہوئی ایوان نے سمندر سے
 کہا کہ یہ جا کر ضرور لائیکل معلوم ہوتا ہے کہ انکو خواجہ نے کیوں وہ گلاش کر رہی ہیں سمندر نے کہ
 کہ یہی امر ہے بس ایوان سے کھٹکے خاموش ہو رہی اور انتظار کرنے لگی یہاں خواجہ بیٹھے ہوئے
 تھے کہ اسی طور سے یہ بھی آکر گری اور وہی تقریر کی خواجہ نے بعد تھوڑی دیر کے جب اسکو
 بہت غصہ آیا تو جواب دیا کہ جاکوین تفتا آئی ہو میں کو نہیں جاؤ نکاحا یہاں سے کوئی نکاحا نہیں
 لے جا سکتا ہے اور میں کیا جاتوں کہ کیسی ملکہ اور کیسی کنیز میں اگر تجھ میں کچھ طاقت ہو تو مجھ پر
 سکھایہ جو خواجہ نے کہا اسکو بھی غصہ آیا اور فوراً جست کر کے چلی اور اسی طور سے یہ بھی نکاحا
 کر رہی چلائے لگی خواجہ نے اسکو اسکو بھی نذر نہیں کیا اور گری پر بیٹھے قرآن سے کہا
 کہ میں نے تین کا تو خاتمہ کیا اب کی اس کا بھی خاتمہ ہے کیونکہ قرآن اور کوئی صورت نکل نہ تھی
 یہ پتلیاں بڑے غصہ کی ہیں اتنے بچنا محال تھا تم نے دیکھا کہ وہ اس طور سے آتی ہیں کہ جیسے
 انکو معلوم ہے کہ میں اور تم ہوں یا کوئی انکو ہو نکاحا یہ یا پتہ دے دیتا ہے قرآن نکاحا نے
 کہا کہ آجیئے ہم ارشاد کیا خواجہ نے کہا کہ وہ بھی آئے تو پھر ہم اس کے پاس چلین گے قرآن نے
 کہا کہ بہت خوب بس یہاں تو خواجہ قرآن سے یہ تقریر کر رہے ہیں وہاں ایوان انتظار کر رہی
 ہے جب اسکو بھی غصہ ہوا تو اور غصہ آیا اور فوراً صند و قہر کی طرف اشارہ کیا کہ وہ جو بھی
 چلی نکل اس سے کہا کہ تو جلاؤ دیکھ کہ ان حرازدیوں پر کیا ظلم نازل ہوئی کہ اچھی نکاحا میں
 جوتی وہ بیٹھ رہی کیا خواجہ نے پکڑ لیا یا کسی کے ساتھ چلی گئیں ایسی تو حرکت کبھی نہ کی تھی
 آج تک سوائے ایک کے دوسری کی تو یہی خانی تھی جہاں میں انکو گرفتار کر کے لانا اور خواجہ
 اور قرآن کو بھی جس قدر میں چاہتی ہوں کہ جلدی یہ کام سرانجام پائے میں جا کر اہل اسلام کا
 خاتمہ کروں وہاں تک کہ وہ ہوتا ہے کہ اس سے بھی روادہ کیا وہ ہو جب حکم ایوان روانہ ہوئی
 اب صند و قہر خالی ہو گیا ایک چلی بھی نہ رہی سمندر سے کہا کہ کچھ یہ کے خیال میں نہیں آیا
 کہ یہ امر کیا ہے کہ وہ جا کر کہاں بیٹھ رہیں اب میں نے اسکو روانہ کیا ہے جا کر ضرور سب کو لائیکل
 سمندر سے کہا کہ ملکہ میں کیا بیان کروں خود میری عقل حرازدی ایوان نے کہا کہ معلوم ہوا ہے
 ہے آج انکو خوب مزاد و نکی ایوان تو یہاں بیٹھی ہوئی یہ گفتگو سمندر سے کر رہی ہے مگر خیال
 اسی طرح ہے اور فکر مند ہے یہاں خواجہ اسی محو میں بیٹھے ہوئے ہیں منڈھی میں اس تپتی
 سے بلند ہو کر خیال کیا کہ خواجہ کہاں میں رہ پتلیاں کہاں میں بس ایک مرتبہ اسکو معلوم

ہو گا کہ فلان مقام پر ہیں یہ وہاں سے چلی اسکو یہ ثابت ہوا تھا کہ جہاں خواجہ ہیں وہاں ہر ملک کی گزیر
 بھی ہیں پس وہاں اگر چکی اسنے اور یہ دیکھا کہ خواجہ ایک چھوٹے سے قصبہ میں بیٹھے ہوئے
 ہیں قرآن بھی ہیں اسنے خیال کیا کہ خیلے خواجہ کو اسیر کر لوں اور قرآن کو پھر انکو ملاش کر دلی
 زیرین پر دانی اسنے خواجہ سے کچھ تقریر کی آسمان پر سے سید صاحب مدد ملے چلی کہ اندر جا کر خواجہ
 قرآن کو یکڑوں جیسے قریب منڈی ہوئی اور قصہ کیا کہ اندر جاؤں یہ بھی مثل گرگٹ کے لٹک
 کر رہی جیسے اطفال بچہ لگا کر گرگٹ کو پکڑتے ہیں اسی طور سے ترستے لکی پکڑنے لگی چلائے لکی
 خواجہ نے سسکا کر کہا کہ جو بدون اجازت ہماری آئے گا اسکا یہی حال ہو گا یہ کہرا اور اسکا سسکا
 بھی نڈر زنبیل کیا اور قرآن سے خوش ہو کر کہا کہ لو خاتمہ ہوا ہم سے یہ سحر و ساحری کی کیا بس
 چلا سب کو میں نے پکڑ لیا قرآن سے کہا کہ خوب اپنے تدبیر کی استاد کیا کہنا خواجہ نے
 کہا کہ اسوقت دعا جان ہوتے تو ٹیری اس عیاری کی داد دیتے میں نے یہ عیاری بڑے سحر
 کی کی ہوا یہ قرآن اب جہنم سے کسوت نہ کر دیکھو کہ اسکی تیلیوں کا تو خاتمہ ہو چکا وہ بلیو کا
 کو تاج کر چکی بس اب کا قوت تھا کہ جو کوئی جس صورت پر جاتا یہ بتا دیتے اگر وہ اسے دریالت
 کرتی مینا کو میں نے اس طور سے غائب کیا انگلیوں سر تا پھر تا کیا اب وہ بالکل بیکار ہو گئی یہ
 قرآن نے کہا کہ یہ کام آپ ہی کا تھا خواجہ نے کہا دیکھو اب میں کیا کرتا ہوں اور قرآن ہم
 ایک فرشتہ عذاب کی صورت ہو کر قرآن بموجب علم خواجہ ایک صورت پر طیار ہوئے
 خواجہ نے بہت پسند کیا اسلئے بعد خواجہ نے زنبیل سے تصویر سامری کی نکالی اسی تصویر
 کے موافق اپنی صورت بنائی دیو جامہ نکال کر پہنا تاج سر پر رکھا کر سیا جوا ہر نگار نکالی
 اس پر غور کیجئے چار سو گریز طلائی نکال کر قرآن کو دین کہ تم انکو پاتھ میں لیے رہو اور میری
 پشت پر کھڑے ہو ایک مصنوعی چل نکال اسکو بہت آلاستہ کیا اسنے ایک پہلو میں کھڑا
 کیا اسکی پیشانی پر تحریر تھا بخط جی کہ ابن حور بشتی اسکا لباس سرخ تھا دوسری چل نکالی
 وہ اس سے زود آلاستہ تھی اسکی پیشانی پر تحریر تھا کہ ابن حور جنت قرآن کو ابھی
 طلائی پتھر نکال کر دیا کہ تم اسکو پیشانی پر لگاؤ اس پر خط چلی زرد کے حرفوں سے لکھا
 تھا کہ ابن فرشتہ عذاب ایک طلا نکالا اسلئے پاتھ میں ایک بال ہما کی مرچیں تھی اسلئے
 دندے طلائی تھے اس پر سب جزاؤ کام کیا ہوا تھا اسکی پیشانی پر تحریر تھا کہ ابن سلمان
 شست اسکا لباس زرد تھا وہ پشت پر کھڑا ہوا اسکی رانی کر رہا تھا اپنی تمام منڈی کو
 قصا دے دے آڑ سے کیا ایک کی تصویر تھی ہمیشہ و لقاء و غرور و فرعون کی وہ منڈی
 شیشہ آلاستہ سے خوب آلاستہ تھی کار چوبی نعل کا برغل کیا ہوا تھا اس پر کرسی بھی بیٹی
 تھی ایک طلائی جوڑی تھا اس میں نوارہ لگا تھا اس نوارہ سے کلاب و کیوڑہ گر رہا
 تھا کنبہ کے نوٹے رہتے رہتے ان سے خوشبو آ رہی تھی مگر اسے طلائی میں غود و
 خمر و شکر تھا اسکی خوشبو سے دیانے معطر تھا اس خواجہ نے دو چٹے نکالے اسکو بصورت
 خواجہ بنایا اور ایک کو بصورت قرآن اور اپنے پاؤں کے برابر انکو رکھا یہ معلوم ہوتا
 تھا کہ خواجہ اور قرآن سب ہوش بندھے ہوئے ہیں جب یہ سب سامان کر کے لو خواجہ
 نے منڈی سے کہہ کہ جلوہ بار سمندر میں پہونچا دے یہ خواجہ کا کہنا تھا کہ وہ منڈی مثل

چارے کے ایک مرتبہ دن سے طر آسمان کے بلند ہو کر چلی یہ تو ادھر سے جاتے ہیں وہاں ایوان دیکھ ہوئی
 سمندر سے کہ رہی ہو کہ یہ حرام زاد سی بھی مثل انکے جا کڑیچہ رہی یہ ماجرا کیا ہو میری عقل حیران ہوئی
 کام نہیں دیتی ہو کہ یہ سبب کیا ہو کیا راہ میں کوئی مقام ایسا ہو کہ وہاں جا کر یہ اسیر ہو جاتی ہیں یا
 خواجہ ساحر زبردست ہو اسنے کوئی تھار کر لیا ہو اسکے اندر بیٹھا ہو کہ انکا وہاں تک گذر نہیں
 ہو سکتا ہو خداوند خیر کریں یہ معاملہ بھلا اچھا نہیں معلوم ہوتا ہو کچھ کچھ ضرور ہو سمندر سے کہا کہ
 ملکہ میں کیا بیان کروں اور عیاروں کو وہ یوں پٹر لائی کہ جیسے اسکے پاس تھے خواجہ و قرآن کے
 لاسے میں اتنا عرصہ کیا میری عقل گم ہو اس پریشان ہیں کہ یہ کیا امر ہو تم نے غصہ میں آ کے کیا
 بعد پر سے سب کو روا کر دیا اور جو کئی وہ واپس نہ آئی یہ تو نیا واقعہ ہو ایوان نے کہا کہ میں کیا
 عرض کروں ایسا تو سا کچھ بھی نہ ہوا ایکس زمانہ ہوا کہ یہ میرے پاس ہیں اور میں انکی خدمت کر
 رہا ہوں انھوں نے بھی میرے کام میں کبھی کمی ہوئی سو اسے آج کے معلوم کیا سبب ہو کہ
 میری طبیعت پریشان ہوتی ہو اور حلقان ہوتا ہو کچھ ٹھنڈ کو آتا ہو کیا تدبیر کروں کہ ایکس سردار
 نے کہا کہ ملکہ اوراق میں دیکھو اس سے حال معلوم ہو جائیگا ایوان نے اسکی طر دیکھا کہ
 کہ تم نے خوب تدبیر بتائی یہ لکرا اس نے اوراق گرسی پر سے اٹھائے قصد کیا کہ بھول کر حال
 بتلیوں کا دیکھوں کہ ایک ہوا سے سرد کا جھونکا آیا اور ایسی خوشبو آئی کہ سب اہل دربار کے
 دماغ معطر ہو گئے اور سب ادھر ادھر دیکھنے لگے ملکہ بھی حیران ہو کر دیکھنے لگی اوراق کا دیکھنا
 بھول گئی کہ سب نے دیکھا کہ ایک نور خود بخود صحن بارگاہ میں آسمان پر سے پیدا ہوا سب
 اس طر دیکھنے لگے کہ یہ نور کہاں سے پیدا ہوا اور کیسا ہو سب اس طر شوجہ ہوئے
 کہ یکایک سب نے دیکھا کہ ایک کنبہ آسمان کی طر سے صحن میں اترا یہ نور اس سے پیدا ہوا ہو
 سب اس کنبہ کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ یہ کنبہ کہاں سے آیا کہ اس الٹا میں وہ کنبہ زمین پر آیا اور
 ایک گز بلند زمین پر قائم ہوا کہ یعنی زمین کے گز بھر بلند تھا اب جو سمندر اور ایوان نے غور
 کر کے دیکھا کہ یہ کیا واقعہ دیکھا کہ خداوند سامری گرسی پر جلوہ فرما ہیں کیونکہ یہ لوگ سامری کی
 موریت کو ہزار مرتبہ دیکھ چکے تھے دیکھتے ہی پہچان لیا یا تو وہ کنبہ صحن میں تھا یا خود بخود ایوان
 میں آیا جیسے ہی سب نے دیکھا کہ خداوند سامری تشریف فرما ہیں اور تشریف لائے ہیں فوراً سمندر
 اور ایوان اپنے مقام پر سے اٹھے اور انکے ہمراہ سب اہل دربار ادھر اس رشتہ نے خدا دی
 کہ کیا دیکھ رہے ہو سجدہ کرو کہ خداوند سامری بہشت سے تشریف لائے ہیں یہ کلمہ خواجہ نے
 قرآن کو تعلیم کر دیا تھا یہ خدا آتی تھی کہ سب کے سب ایک مرتبہ سجدے کو تھماکے گئے راوی
 نے بیان کیا ہو کہ سب عیار اسی طور سے فرش پر پڑے ہوئے ہیں پھر خدا آئی کہ اب سجدے
 سے سر اٹھا لو جب سب نے سجدے سے سر اٹھا دیکھا کہ خداوند گرسی پر جلوہ فرما ہیں تشریف
 پر ایک علماں زرد پوش مگس رانی کر رہا ہو اور ایک فرشتہ عجیب الخلقت پس پشت کھڑا
 ہو کہ جس کے دس سر ہیں ہزار ہا ہاتھ ہیں ہر ہاتھ میں گز رہا ہو مگر چار ہاتھوں میں چار موگر بان
 ہیں طلائی اور دو حوریں دونوں طرف گرسی پر ایک سبز پوش اور ایک سرخ پوش کھڑی
 ہیں فرش محل کا کیا ہوا ہو عود سوز اگر سوز روشن ہیں گلخانے کے لوسے رکھے ہوئے ہیں وہ
 کنبہ خوب آراستہ ہو بہشت کے پھولوں کی خوشبو آ رہی ہو اس کنبہ میں سب خداوندوں کی

تصور یہ ہوئی کہ ایک مرتبہ خود خداوند نے سمندر کی طرف رخ کر کے کہا کہ تو نے ہم کو بچاؤ کہ ہم
 کون ہیں سمندر نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ میں نے آپ کو بچاؤ کہ آپ خداوند سامری ہیں آپ
 ہمارے خداوند ہیں سامری نے کہا کہ تو نے تو ہماری بندگی ترک کی اور بنیاد خدا پیدا کیا تو وہ
 بھی ہمارا نائب ہے ہم نے اسکو اپنا نائب کر کے جنت سے یہاں بھیجا ہے اسنے اپنے کو خدا ظاہر
 کیا غیر سمندر نے کہا کہ میں آج سے آپ کی بندگی کیا کروں گا کہا نہیں تم جسکی بندگی کرتے ہو
 اسی کی کرو سمندر نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ یا خداوند ہمارے ستون نے مجکو بہت پریشان کیا
 ہے میں اپنے کے ہاتھ سے بہت عاجز ہوں خداوند نے جواب دیا کہ تو پریشان کیوں ہوتا ہے تیرے
 پاس اتنی بڑی ساحرہ ہے کہ جس نے تمام بشر اسلام کا خاتمہ کر دیا ہے میں اسی سبب سے توجہ
 سے آیا ہوں کہ تم کو آگاہ کروں کہ ملکہ کامیر سے نزدیک بڑا مرتبہ ہے ملکہ نے بہت عمدہ کام کیا ہے
 سمندر نے کہا کہ بجا ارشاد ہوا ہے سامری طرف ایوان کے متوجہ ہوئے اور کہا کہ ایوان
 غیر بڑا مرتبہ ہے میرے نزدیک میں تجھ سے بہت خوش ہوں میرے علاوہ سب خداوند خوش
 ہیں ہم نے تیرے لیے بہت عمدہ مکان بشتین آما ہے کیا ہے یہ مرتبہ کسی کے لیے نہ تھا جو کہ تیرا
 ہے ہم نے ازل کے ان خدایہ ستون کی موت تیرے ہاتھ سے ضرر کی تھی تو ہی انکی قاتل ہے یہ
 ثواب تیرے حق کا تھا کسی اور کو کیونکر ملتا تو پریشان نہ ہوتا آج تیرے ہاتھ سے انکا خاتمہ
 ہے ایوان نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ میں آپ کی ادنیٰ کینز ہوں یہ سب مرتبہ آپ کا رہا ہے
 یہ کھلا میری بھی یہ لیاقت تھی کہ میں اس مرتبہ کو پہنچتی اور یہ ثواب عظیم حاصل کرتی کہ
 جس کے بڑے بڑے لوگ امیدوار ہیں آپ نے مجکو مرتبہ کیا بلکہ خداوند نے میں ان عیاروں
 کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوں اول تو خواجہ نے اور قرآن نے بھی ہائی اور بھائی کو قتل
 کیا انکا بھکڑا صدمہ ہوا خداوند نے کہا کہ تو صدمہ نہ کر ہم نے خود انکو طلب کر لیا ہے اب
 بعد اس فیصلہ کے انکو پھر زندہ کر دینگے وہ ہمارے پاس بہت آرام سے ہیں اور بہت خوش
 ہیں تو انکا خیال نہ کرو وہ مرے نہیں ہیں ہم نے انکو زندہ طلب کر لیا ہے انکی صورت کی ادنیٰ
 والد سے تاکہ سب کو معلوم ہو کہ وہ مرے اس میں ایک لازمہ خداوندی ہے تو اس سے نہیں
 ہے شے ایوان خوش ہوئی اور کہا کہ کیا پھر وہ زمین پر آئیں گے خداوند نے کہا کہ ضرور
 اگر انکا حق چاہے گا ایوان نے کہا کہ اگر خلافت نہ ہو تو میری طرف سے تانی کو سلام فرادے
 خداوند نے کہا کہ اچھا اکثر اذکر تیری تانی کرتی ہے اور تیرے مرتبہ کو دیکھ کر خوش ہوئی ہے ایوان
 نے کہا کہ خداوند دوسرا ظلم میرے اور پرانے عیاروں نے کیا کہ میری مصاحب غلیواری کو قتل
 کیا اسکو خداوند نے کہا بھکڑا صدمہ ہوا کہ وہ بھی بشت میں بہت اچھی طرح ہے اور خوش ہے ایوان نے
 کہا کہ خداوند میں نے مقابلہ کیا میرا سپر سالار مارا لیا میری وزیرزادی نے بہت سا
 لشکر اسلام کے اسیر کیے میں نے بھی سحر کر کے بہت سے ساحر و غیر ساحر اسیر کیے مگر میری
 وزیرزادی کو قرآن نے عیاری کر کے قتل کیا آپکو تو بزر خداوندی سب حال معلوم ہوگا
 یہاں کہنے کی کیا ضرورت ہے اور برحق نے میرے لشکر کو تباہ کر دیا ہے یہ آنکھ میرے اوپر
 تارل ہوئی میں نے بھی غصہ میں آکر سب عیاروں کو بذر یہ پتلی سحر کے گر لٹا کر لیا اب میں
 نے پتلیاں ہمارے گرفتاری خواجہ و قرآن روانہ کی ہیں وہ ابھی تک نہیں آئیں وہ بھی

گرفتار ہو کر آجائیں تو میں جا کر اہل اسلام کو میدان میں طلب کر کے جو کہ باقی ہیں انکو بھی اسیر کر لوں گا کہ بعد
 قتل کروں یہ جواب دہوں نے کہا خداوند نے کہا کہ ایوان آگاہ ہو کہ ہم کو سب حالات پتہ ہے اور اہل
 اسلام کے معلوم ہیں جو جو ظلم تیرے اوپر ہوئے وہ سب ہم پر ظاہر ہیں ہم سب امروں سے باہر
 ہیں تو غم نہ کھا ہم تیرے سب لشکر کو پھر زمرہ کر دیں گے اور تیری وزیرزادی کو لے کر تجھے اسے اس وقت
 ایک سخت گستاخی ہماری خدمت میں ہوئی ہے ہم تجکو اس سے آگاہ کر کے آئے ہیں میں اس وقت
 ہشتے میں بیٹھا ہوا تھا تیری تانی بھی اور تیرا بھائی ہماری خدمت میں تھا کہ تیرے بھائی آئے کہ
 خداوند کچھ حال ہماری بہن کا فرمایا ہے کہ وہ اس وقت دنیا پر کیا کر رہی ہے میں نے سب واقعہ بیان کیا
 جو جو کام تو نے کئے تھے وہ سب کہ وہ بہت خوش ہوئے اسی حالت میں مجکو یہ سبب علم خداوند
 کے ظاہر ہوا کہ تو نے سب عیاروں کو اسیر کر لیا ہے اب خواجہ کی اور قرآن کی فکر ہے میں نے جو خیال
 کیا تو خواجہ اور قرآن کو ایک مقام غیر پر پایا کہ جہاں سے تیرا سہم بہت عرصہ میں لائے گئے و فرشتہ
 کر کے دونوں کو اٹھوایا اور گرفتار کر لیا اور یہ قصد کیا کہ انکو دوزخ میں ڈال دوں میں بیٹھا ہوا
 تھا اسی ارادے سے کہ تیری پتلی ہشت میں پہنچی اور قصد کیا کہ خواجہ اور قرآن کو اٹھا لائے
 میں نے منع کیا اسنے نہ سنا اور کہا کہ ہم کو ملکہ کا حکم ہے کہ خواجہ کو پکڑ لاؤ ہم ضرور لے جائیں گی میں
 نے کہا کہ ملکہ سے کہنا کہ خواجہ اور قرآن خداوند کے پاس ہیں انھوں نے انکو دوزخ میں ڈال
 اس نے کہا کہ اب تو میں ضرور لے جاؤں گی تب مجکو عصہ آیا میں نے بہ چشم تھرا سکی طرے دیکھا وہ
 طلانی موگری ہو کر پہلی ہمیں سحر و ساحری کے موجد اور سین پر وار کر کے یہ کہاں ممکن ہمارے
 روبرو سحر کیا اصل سحر اور ساحری کیا ہستی ہے تو نے نہ خیال کیا کہ سبب ہے جو پتلی والیں
 نہ آئی وہ سحری روانہ کی اُس نے بھی جا کر یہی سرکشی کی آخر وہ بھی اپنی مزا کو پہنچی تیسری آئی
 وہ سرکشی پر آمادہ ہوئی وہ اپنی مزا سے فیضیاب ہوئی تو نے تو تار باندھ دیا چوتھی روانہ کی وہ بھی
 جا کر سرکشی کرتے لگی آخر اسکا بھی وہی انجام ہوا دیکھو لے یہ چاروں موگران وہی تیری پتلیاں ہیں یہی
 ایوان ہم پر کسی کا سحر اثر کر سکتا ہے ہمارا یہ عباد اور ہم ہی پر اثر کرے یہاں پر بیان کردہ تھا بہت
 نادانی کی اب بھی ایسی حرکت نہ کرنا تیرا زور کم ہو گیا اگر ہزار پتلیاں روانہ کرتی سب کا یہی حال
 ہوتا کیا آسان تھا میرے پاس سے خواجہ کا لانا اب تو خود ہم کو منظور ہوا کہ ہم اہل اسلام کا خادم
 کریں اسی سبب سے تجکو ان پر غالب کیا سب عیاروں کو اسیر کر دیا تو نے جو یہ دیکھا تو مغرور ہوئی
 اور یہ خیال کیا کہ میں بھی کچھ ہوں ہم سے مقابلہ پر آمادہ ہوئی تم نے سحر کی پتلیاں روانہ کیں اپنا سحر
 میں بھیجا خیر اب ایسی خطا کبھی نہ کرنا جب یہ مجکو معلوم ہوا کہ اب تیرے پاس کوئی پتلی نہ رہی تو
 میں نے خیال کیا کہ دنیا پر چل کر تجکو اس حال سے آگاہ کروں تیری پتلیاں جو کہ موگری بن گئی ہیں
 تجکو دکھا دوں اور خواجہ و قرآن کو بھی تجکو دکھا دوں تاکہ تجکو اطمینان ہو جائے اور تو پھر بھی ایسی
 حرکت نہ کرے بس میں ہشت سے دنیا پر آیا دیکھ یہ خواجہ پڑا ہوا ہے اور یہ قرآن سب کے
 ایوان اور سمندر کے دیکھا کہ دراصل خواجہ و قرآن نے ہوش پڑے ہوئے ہیں سب اہل
 دربار مع سمندر و ایوان کے کانپ سنے ایوان نے ہاتھ جوڑ کر اور کانپ کر عرض کیا کہ خداوند
 میری خطا کو معاف فرمائیں مجکو اس امر کا علم نہ تھا کہ قرآن اور خواجہ خداوند کے پاس ہیں دوزخ
 میں بھی نہ اپنی پتلیاں روانہ کرتی بھلا میری بھی یہ مجال تھی کہ میں خداوند سے مقابلہ کرتی میں نے

یہ خیال کیا کہ نہ معلوم کیا سبب ہے جو میری تہلی مائی اس خیال سے دوسری روانہ کی جب وہ نہائی اس کی
 تلاش میں تیسری روانہ کی جب وہ بھی نہ آئی تو چوتھی روانہ کی میں نہ جانتی تھی کہ وہ آپ کے پاس چہ تین میں
 اور سرکشی کرتی ہیں اسکی سزا پائی میں خوب ہوا آپ کی مہربانی سے اور طیار کر لو گئی ایسی حرکت نہ ہو گی
 یہ شک خداوند نے کیا کہ تو نے خواجہ اور قرآن کو پہچان لیا ایوان سے کہا کہ جی ہاں خداوند سمندر کی
 طرست مخاطب ہوئے اور کہا کہ تم بھی پہچان لو اُس نے کہا کہ میں نے بھی پہچان لیا خداوند نے کہا کہ میں آن کو
 تم سب کے سامنے دوزخ میں ڈالے دیتا ہوں یہ کلمہ فرشتہ عذاب سے کہا کہ انکو دوزخ میں ڈال دے
 فرشتہ عذاب نے ایک ہاتھ سے دونوں کو اٹھا کر دوزخ میں ڈال دیا یعنی خواجہ نے نذر زنبیل کر لیا
 یہ جو مجھ دیکھا پھر سب ایک مرتبہ سجدے کو جھک گئے جب سے خداوند آئے میں سب گھڑے
 میں کوئی بیٹھا نہیں ہے کسی مرتبہ سجدے کر چکے ہیں جب سے سجدے سے اٹھائے تو ایوان نے کہا
 کہ اگر خلافت طبع نہ ہو تو میں ایک امرا اور عرض کروں خداوند نے کہا کہ بیان کر ایوان نے کہا کہ میری
 مرضی ہے کہ میں جلاد کو طلب کروں اور ان سب عیاروں کو آپ کے رو برو قتل کر اؤں خداوند نے کہا
 کہ یہ کیوں کر اگر تیرا جی چاہے میرے حوالہ کر میں انکو تیرے سامنے دوزخ میں ڈال دوں تو کیوں
 اُسکے خون میں مبتلا ہو ایوان نے کہا کہ یہ آپ نے خوب امرا ارشاد فرمایا ہیں میں موجود ہوں خداوند نے
 کہا کہ تو ان سب پر سے اپنا سوا اتار لے میں ایک مرتبہ اٹھا کر سب کو دالے دیتا ہوں بس ایوان
 نے اپنا سوا ان پر سے اتار لیا اور کہا کہ میں نے سوا اتار لیا بس خداوند نے ایک مرتبہ جال مار کر
 سب کو نذر زنبیل کیا اسی مقام پر سے پیچھے پیچھے اور کہا کہ دیکھا تو نے سب کو حیرت ہوئی
 سب نے سجدہ کیا سجدے سے سوا اٹھا کر ایوان نے کہا کہ اب وہ جل رہے ہونگے خداوند
 نے کہا کہ ہاں جل رہے ہیں دو ہائی دے رہے ہیں یہ کیا صدا آرہی ہے کیا تو تماشہ اُسکے جلنے کا دیکھ
 گی اور سیر بہشت کر لی مجھ کو تیری خاطر اسقدر منظور ہے کہ میں بھی جیتے جی سیر بہشت کراتا ہوں
 اور اپنے خدا کی کا تماشہ دکھاتا ہوں ایوان نے کہا کہ اگر آپ کی مہربانی ہو تو میں اپنے دشمنوں
 کو جلتے ہوئے دیکھ لوں کہا کہ اچھا سمندر سے کہا کہ تم بھی دیکھو گے سمندر نے کہا کہ جی ہاں
 اسی طور سے سب اہل دربار سے کہا سب نے اپنی خواہش ظاہر کی خواجہ نے خیال کیا اٹھا
 کہ آج سب کا خاتمہ کرو جب سب نے خواہش ظاہر کی خداوند نے کہا کہ آؤ میں سیر کر اؤں
 عیاروں کے جلنے کا تماشہ دکھاؤں یہ کہنا اٹھا کہ ایوان سب سے پہلے چلی اُسکے ساتھ اُسکے
 سردار اُسکے عقب میں سمندر اور اُسکے سردار اُسکے عقب میں گرداب شاہ وغیرہ اور ان کے
 محل سردار باشتیاق سیر بہشت طرف خداوند کے چلے ہر ایک یہ چاہتا ہے کہ ہم پہلے پہنچ جائیں
 تاکہ ہم پہلے دیکھیں بھلا یہ کب ممکن تھا کہ زندگی میں بہشت کی سیر ہوئی ایک کے اوپر ایک
 گرا پڑتا ہے ایک تلامچا ہوا ہے دربار برادتی داعی کو اشتیاق ہے اسوقت یہ کسی کو تمیز نہیں
 ہے کہ ہم لو کہ ہیں یہ آقا ہیں نوکر اپنے مالک کو گرا لے دیتے ہیں یہ شوق ہے سب بدحواس ہیں لڑتے
 خوشی سے لو بہت باہر نکلے سجدہ تھکے ایوان سب سے پہلے قریب اس گنبد کے پہنچے خداوند
 نے اپنی بغل کشادہ کی اور کہا کہ اُسکے اندر دیکھو ایوان نے دونوں ہاتھ کھلے پر خداوند کے
 شک کر جس سخت پر کر رہی تھی جھانکا جیسے جھانکا یوں جو ذرا سہارا دیتی ہیں
 ایوان نذر زنبیل ہو گئی اسوقت ایسا ہلڑا اٹھا اور تلامچا تھا کہ ایک کو دوسرے کی خبر نہ تھی

کہ کیا ہوا یہ بھی کسی نے نہ دیکھا کیا جان کہ صر گئی اب تو خواجہ نے جس قدر سردار ایوان کے تھے اسی طریقہ سے سب کو نذر زنبیل کر لیا جو جاتا تھا یہ خیال کرتا تھا کہ وہ سیر کر کے دوسری طرف چلا گیا جب تو خداوند نے ہم کو طلب کیا یہ نہ خیال کرتا تھا کہ کدھر گیا خداوند نے یہ طریقہ کیا تھا کہ ادم دیکھنے کو سردار جھکا جو بڑے ہاتھ دے کر ذرا جو سہارا دیا وہ زنبیل میں تھا اس پھر نی اور چالا کی سے ہاتھ آتا تھا کہ نہ اسکو محسوس ہوتا تھا نہ دوسروں کو نہ اسکا داخل زنبیل ہونا معلوم ہوتا تھا دوسرے ہاتھ تھا کسی کو کسی کی خبر بھی نہ تھی اپنی اپنی سب کو چڑی تھی خواجہ نے یعنی خداوند نقلی نے جب سردار ایوان کے مع ایوان نذر زنبیل کیے ایک مرتبہ سمندر سے کہا کہ تم بھی آؤ تم کو بھی سیر کروں ایوان تو مع اپنے سرداروں کے سیر کر کے گئی یہ ننگے سمندر بڑھا اسکا بڑھنا تھا کہ اس کے سردار چلے جیسے ہی سمندر قریب منڈھی کے پہونچا اور قصد کیا کہ میں بھی جھاک کر ہشت کی سیر کروں کہ ایک صدا آئی گداو سمندر کیا غضب کرتا ہر ٹھہر جا کہیں ایسا غضب نہ کرنا کہ تخت پر ہاتھ رکھ کر جھانکنا ورنہ زندہ درگور ہو جائے گا اسے اونا دان تو کیسا عقل مند ہو کہ تو یہ خیال نہیں کرتا ہر کہ کہاں ہشت اور کہاں دنیا بھلا خداوند کیونکر آئے انکو کیا غرض ہے کہ وہ اپنی راحت ترک کر کے دنیا پر آئیں اسنے سے کام کو انکو کیا غرض ہے کہ وہ عیاروں کو اسیر کریں اسے کم نعت یہ خواجہ نہیں خضران بن عمر ثانی خبردار ہوا ایوان اور اس کے سرداروں سے ہاتھ ڈھواں سب کو خواجہ نے نذر زنبیل کر لیا تم سب ایسے اندھے ہوئے کہ ایک نے بھی نہ دیکھا اسی طور سے تم سب کو نذر زنبیل کرتے پس یہ صدا آئی سمندر تھا کہ ایک ستارہ آسمان پر سے ٹوٹ کر اودہ زمین پر آکر شق ہوا ایک جگہ پیدا ہوئی وہاں ستارے سے ایک ساحر پیدا ہوا اسنے آکر سمندر کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور کہا کہ او سمندر خبردار ہو بڑا غضب ہوا تھا اگر میں نہ آتا تو خواجہ نے سب کا خاتمہ کر دیا تھا یہ کمر اسنے کہا کہ یہ خواجہ ہیں اور منڈھی ہے اور وہ ہشت پر قرآن ہیں خواجہ نے عیاری کر کے سب عیاروں کو روکا کیا اور ایوان کو نذر زنبیل کر لیا تم لوگ ایسے نادان تھے کہ تم سب فقرے ہیں آگے کچھ خیال نہ کیا ایک نے نہ پہچانا یہ کمر سحر کیا کہ تمام منڈھی پر آگ برسے لگی خواجہ اسی طور سے بٹھے رہے قرآن سے کہا کہ میں نے تو خاتمہ کر دیا تھا مگر نہ معلوم یہ کہاں سے آگیا ابھی سمندر کی زہد کی باقی ہے خیر اب کی بج کیا اب کی خاتمہ کر دینا چاہی اس ساحر نے سحر کیا اور سمندر سے یہ کہا سمندر کا بھی کشہ اُترا اسکو ہوش آیا بسبب یہ تھا کہ اس بوے مشک و عطر نے سب کو بے خود کر رکھا تھا کسی امر کا خیال نہ تھا جب اس ساحر نے آکر سحر کیا اور سمندر کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا تو سب کو ہوش آیا اسنے آگے ہی یہ سحر کیا تھا کہ جس قدر بوے مشک و عطر ان سب کے دماغ میں تھی اور بارگاہ میں پھیلی ہوئی تھی سب اس سحر کے اثر سے برطرف ہوئی سب کے حواس درست ہوئے اب سمندر نے اسکو دیکھا کہا کہ تم کون ہو اسنے کہا کہ او سمندر تم تخت پر چل کر بیٹھو تو میں بیان کروں اتنے عرصہ میں وہ آگ سب برطرف ہو گئی جو اسنے سحر سے برساتی تھی منڈھی پر بسبب برکت منڈھی کے سب نے یہ خیال کیا تھا کہ خواجہ جل گئے ہونگے کیونکہ اسنے سب کو اس امر سے خوب اچھی طرح سے واقف کر دیا تھا کہ یہ خواجہ ہیں خداوند نہیں ہیں سب کو معلوم ہو گیا تھا جب وہ آگ برطرف ہوئی سمندر اپنے تخت پر آکر بیٹھا ساحروں نے سحر کرنا شروع کیا کسی نے آگ

ہر سائی کسی نے برت ہر سائی کسی نے تاریخ باری کسی نے تاریخ مگر اس پر کچھ اثر نہ ہوا وہ منہ بھی اسی
 طور سے قائم رہی ان لوگوں کے یقین کرنے کے دو سبب ہوئے اول تو وہ صدا آئی کہ جس کے سبب
 سے سمندر تھا اور اسے خیال کیا تھا کہ یہ کیا واقعہ ہے دوسرے ستارہ گرا اس سے رطل ستارہ
 چشمے نکل کر سمندر کو خبردار کیا تھا اب سمندر کو یقین ہو گیا تھا اور اپنے مقام پر آکر بیٹھا سب
 ساحر سحر کر کے اس منہ بھی پر عاجز ہوئے کسی کے سحر نے اثر نہ کیا جب سحر نے اثر نہ کیا تب سمندر
 نے سب سے کہا کہ تم لوگوں کا سحر اثر نہ کرے گا اب میں سحر کرتا ہوں کہ شیمہ جلا جاتا ہے یہ کہہ کر سمندر
 نے ایک نایب سحر اٹھا کر اور اسے سحر اس پر دم کر کے مارا کہ تمام منہ بھی آگ میں پھان ہو گئی شعہ
 باندھوئے لگے تاریخ مار کر سمندر نے کہا کہ میں نے خاتمہ کر دیا سب تعریف کرنے لگے اور سمندر
 رطل کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ بھائی تم نے بڑی مہربانی کی خوب وقت پر پہونچے بڑا کام کیا
 میں تمہارا ممنون ہوا اور اسی نے بیان کیا ہے کہ رطل ایک ساحر زبردست ہے اور سرحد طاق میں
 رہتا ہے اس سے اور سمندر سے بڑی دوستی ہے بھائی چاہے پگڑی بدل بھائی ہیں اسکو بھی ایوان جلا
 نے پرورش کیا ہے یہ بھی اسکا پرورش کردہ ہے جس طور سے سمندر کو اس نے اس سرزمین کا حاکم کیا
 ہے اسی طور سے جنوب کی طرف کی حکومت رطل ستارہ چشم کو ایوان سے دی تھی اسے قبول نہ کی
 بلکہ یہ کہا کہ میں درویشی کرونگا لہذا اسے ترک دنیا کی اور ایک صحرا میں اسے ایک باغ طیار کیا ہے
 اس میں اسے اپنی بود و باش مقرر کی ہے بس یہ کسی سے نہیں ملتا ہے جس کو اس سے ملاقات کی
 ضرورت ہوتی ہے وہ اس کے پاس آتا ہے ان سال بھر میں ایک مرتبہ یہ نہ طاق میں جاتا ہے جبکہ جشن
 نوروزی ہوتا ہے اس میں اسکی شرکت ہوتی ہے سمندر اسکی ملاقات کو چھ ماہ کے بعد ہایا کرتا ہے
 سال میں دو مرتبہ ہے سمندر کے پاس دو برس کے بعد آتا ہے جب سمندر ایک جشن کرتا ہے اپنی تخت
 نشینی کا دو برس کے بعد اس دن جس دن یہ تخت پر بیٹھا ہے اسکا طریقہ یہ ہے جو کہ تحریر ہوا ہے یہ
 اور کسی کے مقام پر نہیں جاتا ہے بڑے بڑے بادشاہ اور ساحر اسکی دست بوسی کرتے ہیں اور
 سحر حاصل کرتے ہیں بہت بڑا ساحر ہے جو کہ بالکل دنیا سے غرض نہیں ہے سب اسکا
 کارخانہ سحر کا ہے نہ کوئی خادم ہے نہ خدمتگار ہے جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے خود بخود سحر سے موجود
 ہو جاتی ہے اسے یہ قدرت ہے کہ جن جن بادشاہوں کو اور ساحر و نکو اسے سحر قلم کیا ہے اور اسکو محبت بھی
 اسی ہو گئی ہے اسے تصویر اسکی اپنے ایوان میں لگائی ہے اور ان پر سحر کیا ہے کہ جب ان پر کوئی بلایا مصیبت
 نازل ہوگی اس تصویر میں تغیر ہو جائیگا بس اسکو معلوم ہو جاتا ہے کہ فلان پر یہ آفت آئی ہے
 یہ جا کر اسکی مدد کرتا ہے چنانچہ یہ اسوقت اپنے اسی ایوان میں بیٹھا ہوا تھا کہ سمندر کی تصویر
 پر کچھ تغیر ہوا اسکی نگاہ پڑی اسکو سمندر سے زیادہ آفت ہے یہ بیقرار ہو گیا بس وہاں سے اتر
 میں دیکھ کر روانہ ہوا اسکا طریقہ یہ ہے کہ ہمہ وقت اسی ایوان میں رہتا ہے ہر ایک کی تصویر وہاں
 ہے اور اسکو فکر بھی تھی کہ سمندر اس کے پاس دیر ہو جس سے نہ کیا تھا اسکو یہ فکر تھی کہ کیا کرتے ہیں
 ہے جو سمندر اسے عرصہ سے نہ آیا ہر روز یہ قصد کیا کرتا تھا کہ نامہ روانہ کرے دریا نصت کروں مگر اس
 نصت نہ ہوتی تھی دوسری اس نے یہ بھی خیال کیا تھا کہ میں چھ ماہ کے بعد تو سمندر کے پاس
 جاؤنگا سبب دریا نصت ہو گیا اسکا طریقہ یہ تھا کہ یہ خلاص قاعدہ نہ کرتا تھا جو دن جس کی
 ملاقات کا مقرر کیا تھا اسی دن اس سے ملاقات کرتا تھا جو دن اور ماہ سمندر کے یہاں جاتا تھا

تھا دو برس کے بعد اسی دن جاتا تھا یا نہ تھا یہ اس دن جو کہ مقرر تھا اس کے خلاف نہ جاتا تھا ہاں
جب کوئی مصیبت ہوتی تھی تو بوجہ شیدہ کرنا بس کر کے چلا آتا تھا اسکا سحر یہ ہے کہ ستارہ بنکر جاتا ہے
اور لک کر کے چلا آتا ہے کسی کو نہ جانتا ہے۔ میں ہوتا ہے چنانچہ سمندر کی کمک کو بھی اسی طور سے آتا
تھا اور صدای غمی سننے دیکھا کہ سمندر نے اس صدا پر کچھ خیال نہ کیا تو ناچار ہو کر اپنے اپنے
کونپا ہر گھمسمندر سنو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور اسکو ہمراہ لے کر دربار میں آیا اور اپنے تخت
کے برابر اسی پر بیٹھا سب نے جب یہ ظاہر ہوا تھا تو دیکھا تھا کہ ایک قسمت تخری رنگ کی
بندہ تھا۔ ایک کرتہ پہنے تھا سر پر کلاہ نہ تھی بال بڑے بڑے تھے جس طور سے اور ساتھ
کے منہ سے آواز نکلتا تھا کہ میں اس کے منہ سے نہیں نکلتے ہیں نہ سناںپ وغیرہ لے
میں ہاں تشفیہ سینہ دور کا دیا ہوا ہے آدمی شولہ ورت ہے جو کی وضع سب دیکھ کر حیران ہوئے
کیونکہ ان لوگوں نے بھی اسکو نہ دیکھا تھا سوائے سمندر کے یہ سمندر کی ملاقات کو بھی آتا
تھا تو ایک مقام اس کے لیے سمندر نے مقرر کیا تھا کہ وہاں آتا تھا وہاں سوائے سمندر
کے کوئی اور نہ ہوتا تھا اسوقت اسنے ناچار ہو کر الفت سمندر میں اپنے کونپا ہر گیا جو سب
نے دیکھا پس یہ برابر سمندر کے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ سمندر نے وہ تقریر کی اور کہا کہ کیونکر
آپکو خبر ہوئی خوش وقت پر کمک کی مزاج تو اچھا ہے کیونکہ آنا ہوا اسنے کہا کہ مزاج تو اچھا ہے
کھاری الفت بھی لائی اور اس طور سے خبر ہوئی تم ڈیڑھ برس سے ملاقات کو نہ لے
تھے ہر وقت تمھارا خیال رہتا تھا کئی مرتبہ قصد کیا کہ بذریعہ نامہ کے دریاقت کروں مگر
پھر یہ خیال ہوا کہ شاید تم شہر میں نہ ہو کسی اور مقام پر کسی ضرورت سے گئے ہو اس سبب
سے نہ آئے ہو تو خرابی ہو میرا نامہ بر تباہ پھر سے لہذا تھوڑا نامہ تمھارے جانے میں خود
باقی ہے جب تم جاؤ گے سب معلوم ہو جائیگا اس سے نامہ وغیرہ نہ تحریر کیا مگر ہر وقت
فکر رہتی تھی چنانچہ آج میں ابھی اسی ایوان میں بیٹھا تھا کہ جہاں تصویر میں تم سب دوستوں کی
لگی ہوئی ہیں میری نگاہ تمھاری تصویر پر پڑی کہ یکایک اس میں تغیر ظاہر ہوا میں پریشان
ہوا کہ یہ کیا سبب ہے پس میں اوراق سامری جو اٹھا کر تمھارا حال دیکھا تو یہ ظاہر ہوا کہ تم
کو خواجہ شکر اسلام کا عیار قتل کیا چاہتا ہے کوئی ایوان نہ طاقتی ہے اسکو اسیر کر لیا ہے خداوند
سامری کی صورت بنکر عیاری کی ہے اب سمندر کو اسیر کرنے کی فکر میں ہے اور سمندر اس کے
فقرے میں آگیا ہے پس میں یہ حال دیکھ کر اوراق کو اسی مقام پر رکھ کر چلا کہ تم کو چلکر خبردار
کروں میں اپنے طریقہ سے آیا یہاں آکر دیکھا کہ دراصل خواجہ خداوند بنے ہوئے ہیں اور
تم طرے لٹکے جاتے ہو میں نے صدای غمی تم نے کچھ خیال کیا مگر پورے طور سے نہ خیال کیا
تھا میں نے دیکھا کہ تم نے کچھ اچھی طرح نہ خیال کیا تب میں نے ناچار ہو کر اپنے کو
ظاہر کیا ہے بھی اس میں تحریر تھا کہ خواجہ نے شک و غبر کے ساتھ بے ہوشی چلا کر
سب کو کسی قدر بدحواس کر دیا ہے کہ انکی نقل میں فتور آگیا ہے میں نے سحر کر کے اس
لے ہوشی کو تم سب کے دماغ سے دور کیا خواجہ بدسو کیا کہ تم سب کے حواس
بہت ہوئے تم نے مجھ کو پہچان آئے سمندر یہ امر اوراق سے ظاہر ہوا تھا کہ خواجہ
نے یہ تدبیر کی تھی کہ پہلی پتلیاں ایوان کی اس طور سے پکڑ لیں یہ کماثر حل نے سب

تدبیر پیشین کے کرتی رکرنے کی بیان کی سب اہل دربار حیران ہوئے سمندر نے کہا کہ بڑی چالاکی کی
 رحل نے کہا کہ اس کے بعد خداوند بیکر آیا تم سب کو یقین ہوا خصوصاً ایوان کو انکا تو فائدہ بہ
 اس طور سے کہ خواجہ نے زنبیل کا منہ سطریت کیا اور کہا کہ اس میں جھانک کر دیکھو سب بہشت
 نظر آئے گی پس جو خواجہ نے چڑھ کر دین چالاکی سے ہاتھ دے کر اُسکو آٹھا کر نذر
 زنبیل کیا اسکو بات کرنے کی بھی مہلت نہ دی کسی کو ثابت نہ ہوا کیونکہ تم لوگ تو بیہوشی
 کے آخر سے مدبوش اور مدحواں تھے تم کو اپنی خبر نہ تھی دو سہرے کا کیا خیال ہو تا دو سہرے
 طلب کی اس سے بھی یہی کہا اور کہا کہ وہ سیر کرے اور چلا گیا اسکے ساتھ بھی یہی حرکت کی
 سی طور سے تم سب کو گرفت کر لیتا خداوند نے تم ہی خیر اور اپنا بڑا فضل کی کہ میں وقت پر
 پہنچ گیا در نہ بڑی خرابی ہوتی سمندر نے یہ سنکر رحل سے کہا کہ بھائی میں ڈیڑھ برس
 سے اسی بلا میں مبتلا ہوں اسی سبب سے شہر آنا نہ ہوا نہ تم آئے میرے ساتھ شہر میں چلو
 تو میں تم سے سبب حال بیان کروں اور اسے لون کہ کیا تدبیر کروں رحل نے کہا کہ اب تو میں
 جاتا ہوں جب اپنے وعدے کے موافق بروز مقررہ آؤنگا تو سنو نکا کچھ بھڑکیاں کر دے سمندر نے
 ابتدا سے سب حال بھڑکیاں کیا اور ایوان کی بھی سب کیفیت مختصر طور سے بیان کی اور
 کہا کہ میں تو نہ جانے دو نگا بدون شہر میں لے جائے رحل نے بہت انکار کیا مگر سمندر
 نے نہ مانا آخر کو وہ راضی ہوا اور کہا کہ پھر چلو اب دیر نہ کرو سمندر نے گرداب شاہ
 وغیرہ سے کہا کہ اب تو ہم جاتے ہیں لہذا جب تک ہم کوئی حکم نہ روانہ کریں اسوقت
 تک تم طبل جنگ نہ بجوانا تو ہم کو یقین ہے کہ جب خواجہ چلیں گے اور سب اہلی
 اشیا جو جو ان کے پاس ہیں چلیں گی تو زنبیل بھی چلیں گی جب زنبیل چلی تو ایوان بھی
 رحل میں سب اہل اسلام جو کہ مقید ہیں وہ رہا ہونے لگا اسقدر قناعت نہیں ہے کہ میں
 انکا مدارک کروں دوسرے اُنکے رہا ہونے میں عرصہ بھی نہیں ہے جب تک میں تدارک
 کرونگا اسوقت تک وہ رہا ہو جائیں گے اس سے کیا حاصل بس تم فردکش رہو جب
 میں تدبیر کرونگا اور تم کو تحریر کرونگا اسوقت مقابلہ کرنا یا جو امر میں تحریر کروں اس پر
 عمل کرنا گرداب ہے کہا کہ بہت خوب یہ نئے سمندر نے قصد اٹھنے کا کیا تھا کہ ایک
 سردار نے کہا کہ دیکھو خواجہ تو اسی طور سے موجود ہیں اب خواجہ نے یہ تدبیر کی تھی
 کہ جب آگ منہ بھی پر گرمی اٹھونے سے سب اشیا جو کہ انھوں نے زنبیل سے نکالیں
 تھیں اور آگ سے کین تھیں نذر زنبیل کر لیں اور اپنی اصلی صورت بنائی یہ جو سردار نے
 کہا سمندر نے سراٹھا کر دیکھا کہ دراصل خواجہ موجود ہیں سمندر نے کہا کہ خواجہ تم
 یہاں سے تشریف لے جاؤ تم ہمارے تم جیسے خواجہ نے کہا کہ ہم تو نہ جائیں گے جب
 ہمارا جی چاہے گا اسوقت جائیں گے کوئی میرے نوکر نہیں ہیں جو میرے حکم سے چلیں
 کیا کہوں کہ میرا باب آگ اُسے بچا لیا اور نہ تیرا خاتمہ تو میں نے کیا تھا جیسے ایوان کا خاتمہ
 کیا خیر اگر زندہ ہوں تو جکو قتل نہ کیا تو اپنا نام خواجہ نہ لکھا بموجب مصرعہ زندہ ہم اگر باہر
 تو جنت باقی تیرے باہر نہ جگہ بچا لیا اور بہت سے کلمات سخت سمندر کو کہے
 کہ جسکے باعث یہ سملاف کو غصہ آیا اور اپنے مقام پر سے اٹھکر چلا اور کہا کہ خواجہ میں

تم کو اس تقریر کی سزا دیتا ہوں اور خواجہ نے اس کے تیور دیکھ کر سچان لیا کہ یہ اس قصہ سے آتا ہے کہ میرے اور
 اس کے خواجہ نے ایک حبشی زنبیل سے نکال کر گوشہ میں لٹا کر دیا اس سے کہا کہ جب یہ ہاتھ بڑھائے
 اسکو پکڑ کر اندر کھینچ لینا اور دس جوئے مار کر باہر پھینک دینا اس نے کہا بہت خوب خواجہ یاؤں پھینکا کر بیٹھے
 شملاق نے کہا کہ خواجہ چلے آؤ اسی میں خیر ہے خواجہ نے جواب دیا کہ اگر کچھ طاقت ہو تو ہم کو نکال
 لے جاؤ جو خواجہ نے کہا شملاق کو غصہ آیا سمندر اور اہل دربار منع کرنے سے اس نے ایک کی
 ٹہنی اسے اس قصہ کے ہاتھ ترصا یا کہ یاؤں پکڑ کر کھینچ لوں کہ اس حبشی نے گوشہ سے نکل کر اسکا ہاتھ
 پکڑ کر بھٹکا دیا کہ وہ منہ کے بھل آ رہا اس نے دس جوئے خوب زور زور مارے اور پھر باہر پھینک دیا یہ
 خاک کو جھاڑ کر اٹھا اور قصہ کیا کہ میں سحر کروں خواجہ نے منہ می سے کہا کہ اب یہاں سے مجھ کو لے چلو
 یہ منہ می سے کیا سمندر سے کہا کہ لو ہم جائے ہیں سمندر نے کہا کہ تشریف لے جائیے بس منہ می
 آ کر چلی خواجہ تو ادھر جاتے ہیں دیکھو اب ان کی داستان کس تحریر ہوتی ہے انشا اللہ جلد
 سوم میں تحریر ہوگی شملاق نے دیکھ کر رگیا شریف ہو کر ذلت اٹھا کر واپس آیا سمندر نے کہا
 کہ تم نے کیا غصے سے ذلت اٹھائی وہ اور شریف ہوا کچھ جواب نہ دیا بس سمندر نے گرداب کو
 جست کچھ تعلیم کیا اور کہا کہ جو ہم تحریر کریں اس ہم عمل کرنا یہ کہ اور بیرون بارگاہ آ کر مع اپنے سردار
 وزیر محل کے طرٹ سمندر سے روانہ ہوا اب دیکھو اسکا حال کہاں یہ جلد سوم میں تحریر ہوتا ہے
 خواجہ منہ می پر سوار جاتے ہیں سمندر مع سرداروں کے طرٹ سمندر سے جاتا ہے یہ جلد دوم اس
 مقام پر تمام ہوتی اب باقی حالات جلد سوم اور چہارم میں انشا اللہ تعالیٰ تحریر ہوں گے فقط

خاتمہ الكتاب

چہارم اس میں کریم مطلق کا کہ جس کے بچہ اسے ناپسند تو یہ مرتبہ عنایت فرمایا اور میں نے اسکی قدرت
 کاملہ سے یہ مرتبہ پایا کہ میرا کلام بھی پسند اہل ہنر اور صاحبان قدر ہوا شکر ہے اس خالق مطلق کا کہ
 جس نے ایک لفظ کن سے طاق فلی وزین زمان پیدا کیا احسان ہر خدا سکرم کا کہ اسکی عنایت سے
 جلد دوم دفتر آفتاب شجاعت حسن و خوبی تمام ہوئی اب یہ اسکی ذات سے ہے کہ پسند ناظرین
 ہوا اور ناظرین میری عرق ریزی پر خیال فرمائیں اور خلعت تحسین و آفرین سے سرفراز فرمائیں ناظرین
 کی خدمت میں یہ ناچیز عرض کرتا ہے کہ انشا اللہ تعالیٰ جو جو مقامات جلد دوم میں باقی رہے ہیں تحریر
 ہونے سے اگر جناب علی القاب کرم گستر شریف پروردگار لطف و کرم مخزن جو دستخا جناب شمس
 براگ نرائین صاحب ہما قبلہ حکم فرمائیں گے تو یہ حقیر ناچیز انکو جلد سوم میں تحریر کریگا جب ناظرین
 انکوین حظ فرمائیں گے تو لطف مزید پائیں گے اور میری عرق ریزی کی داد عنایت فرمائیں گے وہ ایسے
 مقامات اور عجائبات ہیں کہ لا حظ فرماتے سے تعلق رکھتے ہیں اب یہ ناظرین کی خدمت میں میری گزارش
 ہے کہ اگر کوئی عیب اس جلد میں ہوا اسکو اپنے پردہ دل میں مثل عروس کے پوشیدہ فرمائیں کیونکہ
 انسان مرکب ہے خطا اور نشان سے شاید کوئی مقام پر نقص نظر آئیگا تو ناظرین کی عنایت سے امید ہے
 کہ وہ عیب پوشی فرمائیں گے اور خلعت تعریف سے مجھ کو سرفراز فرمائیں گے زیادہ والسلام خیر ختام

خاتمہ الطبع

الحمد والثناء کہ جلد دوم دفتر آفتاب شجاعت حسین حالات ملکہ بدر سیتن مشوقہ آفتاب جادو اور پیدا ہونا چاہیے
 کا اور اپنے تئیں نائب آفتاب گنا اور اپنی پرستش کا حکم دینا اور پیدا ہونا ملکہ ثریا سے سیتن کا اور برجیس کی خدائی کا
 ترقی ہونا۔ حالات خواجہ غلیل بازارگان و حاکم شہر خوزیرہ و مرد شیرالغن و کیفیت درو خواجہ حسین تاجر شہر آفتاب خزا
 بن اور دہار برجیس میں پہونچنا کیفیت سرگاد ملکہ ثریا سے سیتن ہار و ہار کی فضا و سہار کا بیان اور خواجہ حسین کا تہ
 ملکہ ثریا سے سیتن طیار کرنا اور خاور میں پہونچنا اثر نگ کے حضور میں پیش کرنا اور اس کا تصویر دیکھ کر عاشق ہونا اور
 نامہ روانہ کرنا و حالات لشکر کشی اثر نگ بر سر برجیس بعد سننے جواب کے و جنگ و پیکار آخر کار برجیس کا مطیع ہونا
 بصلاح تختگان وزیر حال قلہ سیہ تاب و یاد شاہان حامی اثر نگ و اجتماع در اقلیم خورشید بر سر برجیس آفتاب
 پرست و دیگر داستان متعلقہ کے نہایت رنگینی مضامین و عمدگی مطالب کے ساتھ بکمال خوش بیانی مرقوم ہیں اور
 ایام فرخی انجام میں حسب الحکم جناب مستطاب معنی القاب سرآمد تاجران زبان قدر شناس علم و ہنر عزت و افتخار
 اہل جوہر جناب بخشی پراک نرائن صاحب مالک مطبع بخشی نولکشور صاحب مرحوم بہ تالیف شیخ المصطفیٰ حسین
 صاحب داستان گوئے شیواربان و حید عصر بکتاے زمان و باعانت ترتیب و تصحیح کار بردار قدیم مولوی
 محمد اسمعیل صاحب مخلص بہ اثر نہایت عمدگی مضامین و رنگینی عبارت سے بکمال خوش اسلوبی اختتام
 کو پہونچی اور ماہ مئی سنہ ۱۲۸۵ھ میں رہو طبع سے آراستہ و سراستہ ہو کر مکمل و مرتب ہوئی شایقین جب اس
 جلد کو دیکھیں گے اور اہل مضامین نرست آئین کو ملاحظہ فرمائیں گے تو نہایت مخطوط ہونگے۔ جس قدر حالات
 متعلق اس دفتر کے باقی ہیں وہ اب جلد سوم میں مندرج ہونگے جو کہ زیر طبع ہو اور چند عرصہ میں طیار ہو کر بر
 چشم نظر گیان ہوگی امید ہو کہ اہل نظر اس کو پسند کریں گے اور نہایت اشتیاق سے اس جلد کا
 خریداری فرمائیں گے

قیمت	نام کتاب	قیمت	مجموعہ
۱۰ روپے	اور طبع میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا وہ اظہر	۱۰ روپے	سوانح عمری عمر و عیار مطبوعہ
۱۰ روپے	من الشمس جو پہلے دہلی میں خواجہ امان صاحب	۱۰ روپے	سوانح عمری شیطانی
۱۰ روپے	نے اول جلد چھوڑ کر چند جلدوں کے ترجمے	۱۰ روپے	الف لیلہ و نیا نوا دایطرنہ
۱۰ روپے	کیے مگر ترجمہ کرتے کرتے اٹکا پیا نہ عمر	۱۰ روپے	الف لیلہ شریعت و ناول معرو
۱۰ روپے	ہو گیا اصل کتاب کی بزبان فارسی	۱۰ روپے	پھول والوں کی سیر
۱۰ روپے	دین ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں	۱۰ روپے	خوان الصفا اردو چھاپٹپ مطبوعہ غیر
۱۰ روپے	دو جلدیں شریک ہیں جسکی نو جلدیں	۱۰ روپے	ترجمہ اردو زبان سن کرو سو چھاپٹپ نیا نیت
۱۰ روپے	ہیں۔	۱۰ روپے	دھپ ناول قابل دید ہو مطبوعہ غیر
۱۰ روپے	۱۔ جلد صدی نامہ۔	۱۰ روپے	ترجمہ داستان امیر حمزہ با تصویر ہر جہاں دفتر
۱۰ روپے	۲۔ جلد دو خدا الایضار موسوم بہ عزالدین نامہ۔	۱۰ روپے	سلسلہ ہندسہ ترجمہ مولوی عبد اللہ نظرانی
۱۰ روپے	۳۔ جلد ضیاء الایضار موسوم بہ جمشید نامہ۔	۱۰ روپے	مولوی سید صدق حسین۔
۱۰ روپے	۴۔ جلد شمس التہار ترجمہ خورشید نامہ۔	۱۰ روپے	بوستان خیال مصنف محمد تقی خان انکو میر تقی
۱۰ روپے	۵۔ جلد مطلع الانوار۔	۱۰ روپے	خیال بھی لکھتے ہیں باشندہ گجرات۔ یہ باکمال اجاد
۱۰ روپے	۶۔ جلد خسرو نیت الاسرار۔	۱۰ روپے	سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد ہوئے
۱۰ روپے	۷۔ جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔	۱۰ روپے	انکو قہر گوتی سے بہت شوق تھا انکے ہمایوں
۱۰ روپے	۸۔ جلد مشرق الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔	۱۰ روپے	داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی تھی یہ بھی سننے
۱۰ روپے	۹۔ جلد تفریح الاحرار ترجمہ عزالدین نامہ۔	۱۰ روپے	جائے تھے آخر انھوں نے چند اجزا ایک قصہ
۱۰ روپے	الف لیلہ با تصویر۔ دو کالم میں مشہور افسانہ	۱۰ روپے	تازہ کے تصنیف کر کے اس نفل میں سنائے
۱۰ روپے	ہزار اور ایک رات کا عربی میں ہوا سکا ترجمہ	۱۰ روپے	لوگوں نے بہت پسند کیے جب اس قصہ دلا دیا
۱۰ روپے	اردو میں منجانب مطبع فشی طوطا رام شایان	۱۰ روپے	کی شہرت ہوئی دربار شاہی میں طلب کیے گئے
۱۰ روپے	مرحوم نے کیا تھا۔ بہ مزید نظر تانی مولوی محمد حامد علیا	۱۰ روپے	اور خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور یہ تعین
۱۰ روپے	بتخلص بہ حامد کاغذ سفید و حنائی۔	۱۰ روپے	موجب مناسب حکم اختتام اس قصہ عجیب کے
۱۰ روپے	فسانہ عجائب جلی قلم با تصویر۔ بعبارت رنگین	۱۰ روپے	واسطے دیا گیا یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ
۱۰ روپے	ونکین از مرزا رجب علی بیگ سرور کاغذ	۱۰ روپے	پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی
۱۰ روپے	سفید گندہ۔	۱۰ روپے	تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی اردو سے مغل کے اسکا
۱۰ روپے	ایضاً۔ کاغذ حنائی گندہ۔	۱۰ روپے	رواج جاتا رہا۔ اس زمانہ میں کفارسی کا بیج
۱۰ روپے	الف لیلہ با تصویر۔ کامل ہر جہاں جلی کجائی ترجمہ	۱۰ روپے	کا عدم ہو گیا تو اتنی بڑی کتاب کا اردو میں
۱۰ روپے	مولانا محمد حامد علیا صاحب مطبوعہ ۱۹۰۷ء	۱۰ روپے	شائع ہونا مناسب تھا لہذا ان اجلا کے ترجمے
۱۰ روپے	۱۔ کاغذ سفید چکنا۔	۱۰ روپے	
۱۰ روپے	۲۔ کاغذ رسمی سفید۔	۱۰ روپے	

نام کتاب	میت	میت	میت
قصہ سہند باد جہان	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
کامروپ کا ہمارا اردو کا مدد مفید	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱
تب متوسط قلم از مرزا حبیب علی بیگ	۱۰۲	۱۰۲	۱۰۲
روم	۱۰۳	۱۰۳	۱۰۳
ایضا۔ بلا تصور ریختی قلم حسب مراتب بالا۔	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴
سید فخر الدین حسین سودودی۔	۱۰۵	۱۰۵	۱۰۵
ایضا۔ بلا تصور حسب مراتب بالا۔	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶
مخلص حیرت۔ افسانہ دلچسپ از منشی جعفر علی	۱۰۷	۱۰۷	۱۰۷
تخلص تلیون۔	۱۰۸	۱۰۸	۱۰۸
باغ و بہار معروف بہ قصہ بہار درویشی تصویر	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹
ایضا۔ بلا تصور حسب مراتب بالا۔	۱۱۰	۱۱۰	۱۱۰
لطائف الطراف۔ مرتبہ منشی و بی پرشاد	۱۱۱	۱۱۱	۱۱۱
صاحب حسین ڈیرہ سو سے زیادہ عمدہ عمدہ	۱۱۲	۱۱۲	۱۱۲
شراف شراق لطیفین۔	۱۱۳	۱۱۳	۱۱۳
لفظ نگار۔ مرتبہ منشی و بی پرشاد صاحب	۱۱۴	۱۱۴	۱۱۴
جہانگیر کا یات مع نتائج و فوائد میں	۱۱۵	۱۱۵	۱۱۵
اور لطف یہ کہ کہانی بھی حکایت فرضی اور	۱۱۶	۱۱۶	۱۱۶
خیالی نہیں ہے۔	۱۱۷	۱۱۷	۱۱۷
طلبہ فصاحت۔ قصہ عجیب و غریب از سید	۱۱۸	۱۱۸	۱۱۸
محمد حسین جاہ مرحوم۔	۱۱۹	۱۱۹	۱۱۹
آتش محفل۔ قصہ حاتم طائی با قصہ ویران	۱۲۰	۱۲۰	۱۲۰
سید رحید بخش۔	۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱
ایضا۔ بلا تصور حسب مراتب بالا۔	۱۲۲	۱۲۲	۱۲۲
مقتول جفا۔ معروف بفسانہ عم آسودہ لفظ	۱۲۳	۱۲۳	۱۲۳
امیر الدین۔	۱۲۴	۱۲۴	۱۲۴
نوطر زمر صغ۔ از محمد عوض۔	۱۲۵	۱۲۵	۱۲۵
بستان حکمت۔ اردو ترجمہ انوار سہیلی مسجود	۱۲۶	۱۲۶	۱۲۶
فقیر محمد خان۔	۱۲۷	۱۲۷	۱۲۷
سیراب باغ۔ از میر محمد علی قلن مرحوم محفوظ	۱۲۸	۱۲۸	۱۲۸
قصہ سہنی احمد علی خان تاسیہ	۱۲۹	۱۲۹	۱۲۹
فصیح بیخ نوطر زمر صغ رزم رزم دونوں عمدہ۔	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
فسانہ جہیل۔ مترجمہ منشی حامد حسین۔	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۱
قصہ۔ از عنایت اللہ متخلص قیس۔	۱۳۲	۱۳۲	۱۳۲
غلام حیدر خان۔	۱۳۳	۱۳۳	۱۳۳
مشرق پچھ صحت۔	۱۳۴	۱۳۴	۱۳۴
مفتی شیخ بران الدین احمد۔	۱۳۵	۱۳۵	۱۳۵
سنگ۔ سی۔ قصہ مشہور۔	۱۳۶	۱۳۶	۱۳۶
ناہک تل و منشی۔ موفہ منشی بنایک پرشاد۔	۱۳۷	۱۳۷	۱۳۷
قصہ موتی و مہولہ۔ ذخیرہ ہندوستان۔	۱۳۸	۱۳۸	۱۳۸
بتیال کلیسی با تصویر قصہ مشہور۔	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۹
گل بکا ولی۔ از منشی و منال چند۔	۱۴۰	۱۴۰	۱۴۰
طیال کمانی۔ از منشی و سید حیدر بخش متخلص حید	۱۴۱	۱۴۱	۱۴۱
بریم کمانی۔ مصنفہ منشی شہود بال سنگھ صاحب	۱۴۲	۱۴۲	۱۴۲
وکیل مرحوم مطبوعہ غیر۔	۱۴۳	۱۴۳	۱۴۳
افسانہ بر فضائے منشی شاگر پرشاد صاحب۔	۱۴۴	۱۴۴	۱۴۴
قصہ گل و صنوبر۔ از منشی بیچ چند۔	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵
ایک روی زمین ایک قصہ مترجمہ منشی فانی	۱۴۶	۱۴۶	۱۴۶
صاحب کاغذ سفید پکنا۔	۱۴۷	۱۴۷	۱۴۷
نورتن قصہ مشہور از محمد بخش صاحب مجور۔	۱۴۸	۱۴۸	۱۴۸
قصہ اگر گل۔ قصہ مشہور۔	۱۴۹	۱۴۹	۱۴۹
سیر قبول فسانہ نادر از سید غلام حیدر خان بہادر۔	۱۵۰	۱۵۰	۱۵۰
قصہ کوئی چند بھر تھری۔	۱۵۱	۱۵۱	۱۵۱
لطائف ہندی چٹکے اور لطیفے از لاری بی پرشاد۔	۱۵۲	۱۵۲	۱۵۲
قصہ سورج پور حصہ اول۔ از منشی جہد علی لال۔	۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳
قصہ چار گلزار۔ از منشی ہر گوپال۔	۱۵۴	۱۵۴	۱۵۴
ریاض تحقیق نادر سار و شرح سکندر نامہ مرزا	۱۵۵	۱۵۵	۱۵۵
مصنفہ مونی عبد الباقی صاحب متوطن	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶
پہلی بیت۔	۱۵۷	۱۵۷	۱۵۷